

Dal **9 FEBBRAIO 2026**
Al **15 FEBBRAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

9 FEBBRAIO – IL LATTE

italia

di Maria Zemira Nociti

Per le notizie in tempo reale visita anche www.lattenews.it

GORGONZOLA: RECORD DI PRODUZIONE NEL 2025

La produzione di Gorgonzola Dop raggiunge nel 2025 il record di 5.421.517 forme. Lo rende noto il consorzio. Rispetto all'anno precedente l'aumento si attesta al 2,72% (pari a 143.796 forme in più) e al 4,68% rispetto al 2023 (242.542 forme). È il Piemonte a trainare la produzione con 3.962.282 forme totali (+3,66% rispetto al 2024). La Lombardia si attesta a 1.459.235 forme prodotte (+0,26%). Relativamente alle due tipologie, cala del 5,42% la produzione di Gorgonzola Dop di tipo piccante (698.880 forme, pari a circa 13% del totale), scontando l'aumento record registrato lo scorso anno. Il Gorgonzola Dop prodotto con latte proveniente da agricoltura biologica incide per circa l'1% sulla produzione annua.
Il valore complessivo alla produzione del Gorgonzola Dop supera i 460 milioni di euro posizionandolo al quinto posto tra tutti i prodotti alimentari italiani certificati (Dop e Igp).



Parmigiano Reggiano: ecco il piano di regolazione offerta e la revisione della contribuzione ordinaria

Il Piano Regolazione Offerta 2026-2031 del Parmigiano Reggiano prevede un plafond oneroso aggiuntivo di 200.000 quintali. Esso sarà distribuito ai produttori con il vincolo di non incrementare ulteriormente lo splafonamento. Due le nuove misure di sconto: una riconducibile alla qualità testata al martello dai battitori; e l'altra legata al benessere animale.
I consorziati hanno ratificato la proposta di revisione della contribuzione ordinaria di circa 8,5 milioni di euro in più nel 2026 deliberata durante l'assemblea dello scorso 14 ottobre.
Dal 1° gennaio 2026, l'importo è passato da 7 a 8€ a forma.
Per il solo anno 2026, al fine di sostenere le attività di mercato e gli interventi previsti, è previsto un contributo aggiuntivo temporaneo di 1€, portando l'ammontare complessivo a 9€, all'interno di una produzione che supera i 4 milioni di forme all'anno. Dal 2027 l'importo resterà stabilmente fissato a 8€, ma con la previsione che entro ottobre 2026 venga valutato e deliberato il possibile consolidamento dell'euro aggiuntivo.

L'UE approva un aiuto di Stato a Brimi Centro Latte Bressanone

Ai sensi delle norme comunitarie sugli aiuti di Stato, la Commissione europea ha approvato una misura italiana da 18,2 milioni di euro (n. SA.119750 del registro degli aiuti di Stato) che vede come beneficiaria la cooperativa altoatesina Brimi – Centro Latte Bressanone Società Agricola Cooperativa.
Gli obiettivi del progetto di investimento sono i seguenti: ampliare le linee di produzione esistenti dedicate a mozzarella e ricotta; introdurre nuovi prodotti come la burrata; e, infine, ottimizzare il ciclo produttivo mantenendo elevati standard di qualità e sostenibilità ambientale.
L'investimento avrà un duplice effetto positivo. Da un lato, rafforzerà il settore lattiero-caseario in Alto Adige. Dall'altro lato, valorizzerà il siero di caseificio, contribuendo in tal modo all'economia circolare e alla produzione sostenibile.
L'aiuto assumerà la forma di una sovvenzione diretta.
La Commissione ha ritenuto che la misura sia necessaria e appropriata per conseguire l'obiettivo perseguito, e che sia proporzionata, in quanto è limitata al minimo necessario e avrà un impatto limitato sulla concorrenza e sugli scambi nell'Unione Europea.

Inalpi modernizza una torre di essiccazione spray

Inalpi S.p.A. e Tetra Pak hanno sottoscritto un nuovo accordo per modernizzare la prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. La storica torre sarà quindi in grado di produrre: MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), polveri con un contenuto proteico tra l'85 a oltre il 90%. Ingredienti questi, che trovano impiego soprattutto per la preparazione di prodotti specifici per sportivi, l'infanzia, dietetici e più in generale nell'alimentazione altoproteica. Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi intende diventare un player europeo di riferimento. Un percorso supportato da investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.



Il progetto Iconic Italia Gelato Brands di Tonitto 1939

Ideato da Tonitto 1939, Iconic Italia Gelato Brands celebra e porta nel segmento del gelato confezionato i marchi più iconici della tradizione dolciaria italiana rivisitando ricette classiche con un linguaggio contemporaneo. In un contesto in cui i consumatori ricercano prodotti riconoscibili, di qualità e con una forte componente emozionale, Tonitto 1939 reinterpreta in chiave gelato marchi che hanno accompagnato generazioni. Ne deriva una gamma che valorizza la fedeltà ai gusti originali, l'eccellenza delle materie prime e l'identità distintiva dei brand. Al centro dell'iniziativa ci sono l'italianità e la riconoscibilità immediata dei sapori, elementi che creano un rapporto emotivo autentico e duraturo con i consumatori. Al momento il progetto include Bauli, Sperlari, Grisbi ed Elah Dufour Novi.

FATTORIE GAROFALO PUNTA SU STRACCIATELLA E LINEA FROZEN DI BUFALA

Fattorie Garofalo lavora ogni anno circa 40 milioni di litri di latte di bufala per realizzare circa 9.700 tonnellate di prodotti caseari distribuiti in oltre 40 Paesi. Secondo dati NielsenIQ elaborati per Fattorie Garofalo, nell'ultimo anno le referenze realizzate con solo latte di bufala hanno registrato una crescita del +7,7% in volume e del +8,1% in valore.

L'analisi delle categorie evidenzia una dinamica molto positiva per alcune referenze. La burrata di bufala si conferma uno dei principali driver di crescita, con un +18%.

Proprio come la ricotta di bufala: +11%. Anche la mozzarella di bufala mostra performance superiori rispetto alla media di categoria (+8%). In questo contesto di mercato favorevole vi sono elevate opportunità di successo della stracciatella di bufala. Le stime indicano per questa referenza un potenziale di penetrazione fino al 20% del mercato della categoria.

Parallelamente, continua a rafforzarsi la dimensione internazionale del comparto bufalino. Sempre secondo dati NielsenIQ elaborati per Fattorie Garofalo, nel primo semestre del 2025 sono state vendute nel mondo circa 105mila tonnellate di formaggi di bufala (+3% nella Gdo). È in quest'ottica che anche la linea frozen assume un ruolo strategico per Fattorie Garofalo. Pensata per i mercati esteri, tale gamma supera i limiti logistici del prodotto fresco.



9 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Circuito Europeo Under 17 - Tutti i risultati dei cadetti italiani impegnati in questa domenica. Arg

Circuito Europeo Under 17 - Tutti i risultati dei cadetti italiani impegnati in questa domenica. Argento a squadre per gli sciabolatori a Praga
8 Febbraio 2026
Circuito Europeo Under 17 - Tutti i risultati dei cadetti italiani impegnati in questa domenica. Argento a squadre per gli sciabolatori a Praga
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Circuito Europeo Under 17 - Tutti i risultati dei cadetti italiani impegnati in questa domenica. Argento a squadre per gli sciabolatori a Praga
A chiusura di un grande weekend internazionale da 7 medaglie per la scherma azzurra tra gli Assoluti, con i successi nella Coppa del Mondo di spada femminile a Wuxi e nel Grand Prix "Trofeo inalpi" di fioretto a Torino, oggi si sono concluse anche le tre tappe del Circuito Europeo Under 17 in programma in questo fine settimana.
Ancora un podio italiano nella sciabola a Praga. La prova a squadre maschile in Repubblica Ceca, infatti, ha visto il team Italia-3 conquistare la medaglia d´argento con il quartetto composto Alessandro Fanelli, Niccolò Paolantonio, Ascanio Teti e Giordano Vincenzi (quest´ultima già bronzo ieri nella gara individuale). La formazione italiana ha battuto Ungheria-1, Polonia-2 e poi, in semifinale, Polonia-1, cedendo solo in finale alla Svizzera.
Così le altre squadre con bandiera Tricolore: 8^ posizione per Italia-2 (Riccardo Bernardi, Pierfrancesco Cicerchia, Nicolo Tufano, Lorenzo Veggetti), 13^ Italia-4 (Gioele Coronetta, Alessandro Mangiapane, Lorenzo Marchetti, Flavio Ziino) e 14^ Italia-1 (Leonardo Falchieri, Carlo Pasqualicchio, Dimitri Niccolo Vitali).
Nella sciabola femminile individuale, invece, si sono classificate 15^ Vittoria Becchina, 22^ Diletta Farneti, 30^ Cecilia Diana Valsecchi, 33^ Ginevra Bigagli, 47^ Martina Renda, 52^ Martina Trigona pari merito con Gaia Monachini, 56^ Carolina Silvestri, 64^ Aurora Pugliese, 66^ Caterina Ferraresi, 73^ Martina Coggio, 82^ Valeria Cernuto e 92^ Gioia Plez.
A Cracovia, nella spada femminile, buon 7° posto di Giulia Ferioli, migliore delle italiane con il suo piazzamento tra le "top 8" conquistato con il successo negli ottavi sulla statunitense Smuk, prima di perdere il match dei quarti di finale con l´ungherese Horvath. A seguire, in una competizione da 262 spadiste, si sono piazzate 17^ Lucia Grasso, 19^ Payam Kumari, 25^ Arianna Sansone, 30^ Alessandra Spiniella, 44^ Olivia Mingiardi, 70^ Azzurra Bussoletti, 79^ Carlotta Pasqua, 91^ Sara Gillone, 94^ Diletta Freguglia, 95^ Federica Aurisicchio, 101^ Martina Giangiulio, 111^ Beatrice De Troia, 126^ Giada Cammarano, 128^ Giada Boccanera, 172^ Matilde Bua, 173^ Francesca Heim, 188^ Sara Longoni, 210^ Alisia Dominici e 217^ Arianna Grasso.
Sempre in Polonia, nella prova a squadre degli spadisti, 8^ posizione per Italia-3 (Pietro Oberto, Samuele Bellini, Mattia Tappero, Edoardo Mingrone), poi 11^ Italia-2 (Giacomo Di Stefano, Lorenzo Balelli, Edoardo Botter, Francesco Mangiameli), 15^ Italia-4 (Giorgio Roppo, Filippo Kieran Rouse, Thomas Verducci) e 16^ Italia-1 (Andrea Supino, Alessandro Ormanni, Mattia Leonardi).
Infine, a Sofia, nella tappa di fioretto maschile, 25° posto per Nicolo Angonese, 29° Giuseppe Di Martino, 32° Cristian Avizzano, 36° Leonardo Rizzato, 42° Emanuele D´Avanzo, 47° Diego Ruggeri, 48° Sebastian Binotto, 57° Stefano Tonini, 62° Nigel Paganelli, 64° Giacomo Pignataro, 70° Mattia Tedesco, 72° Francesco Buniato, 81° Vittorio Lana, 84° Riccardo Buttò, 118° Diego Annunziata, 119° Lucio Pio Luraschi e 139° Federico Durante.
Ti piace, condividilo!
Mondo Scherma
Ieri alle 19:02
Mondo Scherma
4 Feb alle 10:00
Mondo Scherma
3 Feb alle 21:18

9 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA



Si è svolta a Torino la Festa della scherma 2026, consegnate le Onorificenze FIS. Il Presidente federale Mazzone: "Un anno di grande lavoro, tanti progetti importanti per il presente e il futuro"

TORINO – È stata la città di Torino a ospitare, nel *day after* della splendida 16ª edizione del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", la Festa della Scherma 2026. Nella suggestiva *location* del Museo dell'Automobile, luogo iconico del capoluogo piemontese, la scherma italiana si è ritrovata per un appuntamento ricco di contenuti, emozioni e riconoscimenti per tanti protagonisti del movimento.

I lavori sono stati aperti dalla relazione del Presidente federale Luigi Mazzone, che nel suo intervento ha sottolineato: "*Alle spalle, dopo la mia elezione alla presidenza avvenuta a gennaio 2025, c'è un anno di grande lavoro da parte di tutto il Consiglio, supportato in modo straordinario dalle Commissioni, dai Gruppi di Lavoro e dagli Uffici federali. Ma soprattutto siamo nel pieno sviluppo di tanti progetti importanti per il presente e il futuro, finalizzati a far crescere il brand scherma, a mettere sempre più in risalto la bellezza e i valori della nostra disciplina, a implementare l'impegno nel sociale, a combattere il fenomeno dell'abbandono e ad aumentare il numero dei tesserati anche con una promozione capillare nelle scuole. La nuova stagione agonistica proporrà tante novità per dare agli atleti sempre maggiori occasioni di confronto, venendo incontro il più possibile alle esigenze di società e famiglie. L'ascolto di tutte le componenti è stato e sarà prezioso. Siamo determinati ed entusiasti, perché percepiamo un clima di grande armonia e voglia di far sempre meglio cooperando, rincorrendo insieme gli stessi obiettivi*", le parole del presidente Mazzone.

In seguito, il Consigliere federale Marcello Scisciolo, referente della Commissione Onorificenze presieduta da Arturo Torregrossa, ha introdotto la cerimonia di consegna dei riconoscimenti. "*La Commissione ha lavorato con grande impegno per costruire questo momento particolarmente sentito dal nostro mondo, che dà il giusto risalto a*

095047

dirigenti, personalità, componenti del Gruppo Arbitrale, società, atleti e tecnici. Una partecipazione così numerosa, oggi qui a Torino, è un segnale che dimostra la bontà di quel che è stato fatto".

È iniziata così la cerimonia di consegna delle Onorificenze, che ha coinvolto tanti nomi illustri della scherma italiana – a seguire tutti gli insigniti, per sezioni e con le relative motivazioni – anche con prestigiosi riconoscimenti alle carriere. Con il Presidente federale Luigi Mazzone hanno consegnato Distintivi, Scudi, Lame e Maschere d'Onore il Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, i Consiglieri federali Daria Marchetti, Elisa Alibini, Federico Vismara, Andrea Sirena e Marcello Scisciolo, e i rappresentanti della Commissione Onorificenze, il presidente Arturo Torregrossa e i componenti Michele Maffei, Carmelo Alvino, Romeo Maestri, Mimmo Di Paola e Beniamino Pascale.

Lo sciabolatore Cosimo Bertini, campione del mondo Under 20 a Wuxi 2025, è stato nominato Atleta dell'Anno mentre il maestro Michele Mazzetti ha ricevuto l'onorificenza del "Seminatore d'Oro" dal Presidente onorario della FIS, il maestro Giorgio Scarso. Il Premio Cotronei, invece, è andato ad Augusto Bizzi per la sezione fotografia e al giornalista Roberto Bertellino per la carta stampata, due grandi "narratori" della scherma nei rispettivi settori.

C'è stato poi spazio per la novità del Premio Etico, consegnato dal Presidente dello stesso Comitato, Enrico Demarchi: la prima edizione è andata alla capitana del fioretto azzurro Arianna Errigo, ieri sul podio nel GP di Torino (62^ medaglia per lei in Coppa del Mondo), e qui insignita del riconoscimento in quanto campionessa in pedana e fuori, esemplare come madre e fonte d'ispirazione per le nuove generazioni.
Consegnate ufficialmente anche le medaglie FIE ai neo componenti della "Hall of Fame" della scherma mondiale: il dirigente Michele Torella e l'olimpionico Andrea Borella.
Infine, le premiazioni dei Comitati regionali per il GPG 2024 e 2025 e per le società vincitrici dei Gran Premi delle ultime stagioni, nelle varie categorie e armi.

Un evento ricco di emozioni, e di nomi illustri. Tutti – doverosamente – di seguito riportati.

Onorificenze FIS per il 2025

DISTINTIVO D'ONORE (Dirigenti, Personalità e Componenti GSA)

ORO

Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa per non meno di 30 anni.
Giuseppe **Cafiero**
Vincenzo **De Bartolomeo**
Silvano **Fabrizi**

Motivazione: Per aver rappresentato la Federazione Italiana Scherma come componente del GSA in occasione di Giochi Olimpici e Paralimpici
Alessandro **Cecchinato**
Gaspare **Lo Schiavo**
Giuliano **Ranza**
Marco **Siesto**

Motivazione: Per aver rappresentato la Federazione Italiana Scherma come Componenti del GSA da oltre 15 anni
Roberto **Croia**
Leonardo **Fanelli**

ARGENTO

Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa per non meno di 16 anni.
Nadia **Crea**
Martina **Ganassin**
Evelina Ivana **Langella**
Gianfranco **Lombardi**
Tullio **Mugnaini**

Motivazione: Per aver rappresentato la Federazione Italiana Scherma come componente del GSA in occasione dei Campionati del Mondo di Parigi nel 2010
Luca **Chici**

BRONZO

Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa per non meno di 8 anni.
Giuseppe **Costanzo**
Marco **Di Martino**
Brigitta **Frena**
Fabrizio **Lanciani**
Carlo **Millevolte**
Carlo **Morghese**
Mario **Renzulli**
Cinzia **Sacchetti**
Marino **Vago**

SCUDO D'ONORE (Società)

ORO

Motivazione: Per aver svolto attività di promozione della scherma in maniera continuativa per non meno di 30 anni.

9 FEBBRAIO – CITYJOURNAL

Home › Sport › Fioretto, Lorenzo Nista sedicesimo ...



Fioretto, Lorenzo Nista sedicesimo al Grand Prix "Trofeo Inalpi" di Torino

L'atleta livornese si allena al Circolo scherma Terni sotto la guida di Elisa Vardaro

9 Febbraio 2026

TERNI – Ottimo risultato per Lorenzo Nista, atleta livornese in forza all'Aeronautica Militare, che si allena regolarmente presso il Circolo Scherma Terni sotto la guida della maestra Elisa Vardaro, protagonista di una prestazione di alto livello al Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", disputato a Torino nello scorso fine settimana, dove ha chiuso al sedicesimo posto.

Nista ha affrontato i gironi e le prime fasi eliminatorie nella giornata di venerdì 6

febbraio, chiudendo la fase a gironi al 67° posto grazie a quattro vittorie, risultato che gli ha permesso di accedere al tabellone dei 128.

Sempre nella giornata di venerdì, il livornese ha esordito nel tabellone ad eliminazione diretta con una prova di grande sicurezza, superando Tan Raphael Juan Kang (Singapore)con il punteggio di 15-8. Successivamente ha avuto la meglio anche sul connazionale Francesco Pio Idolo, battuto 15-11, chiudendo così in maniera estremamente positiva la prima giornata di gara.

La mattina di sabato è iniziata la fase decisiva con il tabellone dei 64: Nista ha confermato il suo ottimo stato di forma battendo l'ungherese Szemes Gergo con un ben costruito 15-12, per poi imporsi con un netto 15-5 su Kozlov Zakhar (AIN), guadagnandosi l'accesso al tabellone dei 16.

Negli ottavi di finale, Nista ha affrontato uno degli avversari più temuti del circuito, l'americano Nick Itkin, bronzo nel fioretto individuale alle Olimpiadi di Parigi 2024. Nonostante la caratura dell'avversario, Nista ha disputato un assalto di grande spessore tecnico e mentale, cedendo solo nel finale con il punteggio di 12-15. Una sconfitta che vale comunque un sedicesimo posto finale, risultato che impreziosisce ulteriormente una gara di altissimo livello.

Da segnalare anche il ventesimo posto per il ternano Alessio Foconi. Il Trofeo Inalpi, giunto alla 16ª edizione, si conferma anche quest'anno una tappa di fondamentale importanza: è infatti l'unica prova europea del circuito d'élite di Coppa del Mondo per il fioretto, con gare individuali a punteggio maggiorato, rendendo l'appuntamento torinese uno dei più prestigiosi e sentiti dell'intero calendario internazionale.

9 FEBBRAIO – CORRIERE DELLA SERA – ED. MILANO

Scherma

Arianna Errigo premiata a Torino «Un esempio»

Il lungo fine settimana torinese con il Grand Prix FIE–Trofeo Inalpi di fioretto, maschile e femminile, ha avuto tra le protagoniste assolute la capitana azzurra Arianna Errigo. La 37enne monzese ha centrato sulle pedane allestite alla Inalpi Arena, struttura che ormai è vero punto di riferimento per lo sport di eccellenza, il suo 62° podio in carriera. Ieri la vicecampionessa olimpica individuale di Londra 2012 ha avuto anche l'onore di ricevere il "Premio Etico" nel corso della "Festa della Scherma", organizzata dalla FIS presso l'Auditorium del Museo dell'Automobile di Torino. Questa la motivazione: «Esempio in pedana e fuori di passione, talento, applicazione. Fonte di ispirazione per ogni giovane atleta». Così il presidente FIS Luigi Mazzone: «Dopo il bis nel Grand Prix 2025 di Torino pensavamo di non potere fare meglio e invece sono arrivati quest'anno due ori e lo splendido argento di Arianna, autentica guida delle nostre Nazionali e dell'intero movimento azzurro. Merita questo premio per ciò che ha fatto e farà».

l.igh.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

9 FEBBRAIO – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)

Scherma

Arianna Errigo e le stelle delle pedane celebrate al Mauto per l'impegno etico

La quattro giorni del Trofeo Inalpi, Grand Prix di fioretto di Coppa del Mondo, ha avuto quale ultima comice la «Festa della Scherma», andata in scena presso l'Auditorium del Mauto di Torino. Occasione celebrativa per assegnare le onorificenze alle componenti del mondo delle pedane, dirigenti, giudici, società, tecnici, media e atleti. In loro rappresentanza è stato assegnato ad Arianna Errigo il premio etico, quale esempio soprattutto per le nuove generazioni. Una mattinata intensa alla quale non sono mancati i vertici della FIS, con il presidente Luigi Mazzone, il vicepresidente vicario Daniele Garozzo e il presidente onorario Giorgio Scarso: «Dopo il bis dello scorso anno a Torino, con le due vittorie di Favaretto e Marini — ha detto Mazzone — pensavamo sarebbe stato impossibile fare meglio. Invece siamo andati oltre con le due vittorie di Batini e Bianchi e il secondo posto della Errigo. L'obiettivo ora è aumentare il numero dei tesserati rimanendo al vertice». (*lor. lgh.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

9 FEBBRAIO – OLTREFANO

A Evelina Langella della Fanum Fortunae Scherma il Distintivo d'Onore Argento della Fis

09 Febbraio, 2026 Sport FANO 0



La città di Torino, al termine del weekend dedicato al Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", ha ospitato la "Festa della Scherma" 2026. L'evento, nell'ambito del quale si è svolta la Cerimonia di consegna delle Onorificenze della FIS, si è tenuto stamattina presso l'Auditorium del Museo dell'Automobile.

Grazie al lavoro svolto dalla Commissione Onorificenze della FIS, sono stati consegnati i Distintivi d'Onore (ai dirigenti), gli Scudi d'Onore (società), le Lame d'Onore (atleti) e le Maschere d'Onore (tecnici).

Riconoscimenti suddivisi, in ogni sezione, tra Oro, Argento e Bronzo, nonché il Seminatore d'Oro scelto tra i tecnici e il Premio Adolfo Cotronei per il settore media. È stato, inoltre, assegnato per la prima volta anche il **Premio Etico** alla super campionessa del fioretto azzurro Arianna Errigo.

Tra i premiati marchigiani **il Distintivo d'Onore Argento è stato conferito** a **Evelina Ivana Langella** Maestro di scherma, dirigente presso A.s.d Fanum Fortunae Scherma di Fano e consigliere FIS Marche per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa, senza alcuna interruzione, per non meno di 16 anni e "per l'impegno organizzativo profuso nel campo della promozione della scherma".



9 FEBBRAIO – PICUSONLINE

Tutti i riconoscimenti Fis consegnati ai marchigiani alla festa della scherma di Torino

La manifestazione ha rappresentato un momento di incontro e condivisione per la famiglia della scherma italiana, coinvolgendo tutte le componenti del movimento.

lunedì 09 febbraio 2026



La città di Torino, al termine del *weekend* dedicato al **Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi"**, ha ospitato la "**Festa della Scherma" 2026**. L'evento, nell'ambito del quale si è svolta la **Cerimonia di consegna delle Onorificenze della FIS**, si è tenuto stamattina presso l'**Auditorium del Museo dell'Automobile**.

Grazie al lavoro svolto dalla **Commissione Onorificenze della FIS**, sono stati consegnati i **Distintivi d'Onore** (ai dirigenti), gli **Scudi d'Onore** (società), le **Lame d'Onore** (atleti) e le **Maschere d'Onore** (tecnici).

Riconoscimenti suddivisi, in ogni sezione, tra **Oro**, **Argento** e **Bronzo**, nonché il **Seminatore d'Oro** scelto tra i tecnici e il **Premio Adolfo Cotronei** per il settore media.
È stato, inoltre, assegnato per la prima volta anche il **Premio Etico** alla super campionessa del fioretto azzurro Arianna Errigo.

Di seguito tutti i **premiati marchigiani**:

- **Distintivo d'Onore Oro** a **Silvano Fabrizi** Vicepresidente FIS Marche, già dirigente del Club Scherma La Misericordia Osimo (Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa, per non meno di 30 anni);
- **Distintivo d'Onore Argento** a **Evelina Ivana Langella** Maestro di Scherma, dirigente presso A.s.d Fanum Fortunae Scherma e consigliere FIS Marche (Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa, senza alcuna interruzione, per non meno di 16 anni);
- **Distintivo d'Onore Bronzo** a **Carlo Millevolte** Maestro di Scherma e Presidente dell'Accademia della Scherma Fermo (Motivazione: Per aver svolto attività dirigenziale in maniera continuativa, senza alcuna interruzione, per non meno di 8 anni);
- **Scudo d'Onore Argento** al **Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia** (*Motivazione: Per aver svolto attività di promozione della scherma in maniera continuativa, senza alcuna interruzione, per non meno di 20 anni);*
- **Scudo d'Onore Bronzo** all'**Accademia della Scherma Fermo** (*Motivazione: Per aver svolto attività di promozione della scherma in maniera continuativa, senza alcuna interruzione, per non meno di 15 anni);*

Spazio, infine, alle premiazioni per **Comitati regionali** e **società** relative ai risultati delle stagioni agonistiche 2023/2024 e 2024/2025:

- **Gran Premio Italia 2024 Fioretto al Club Scherma Jesi**
- **Gran Premio Italia 2025 Fioretto al Club Scherma Jesi**

9 FEBBRAIO – SPORTFACE

SCHERMA

Festa della Scherma 2026: a Torino consegnate le onorificenze FIS

Lorenzo De Angelis - 9 Febbraio 2026



Festa della Scherma 2026: a Torino consegnate le onorificenze FIS (IPA Agency) - sportface.it

A Torino si è svolta la Festa della Scherma 2026, un appuntamento che ha riunito la grande famiglia della scherma italiana in un'occasione di festa, riflessione e riconoscimenti.

L'incontro si è tenuto nella suggestiva cornice del Museo dell'Automobile, subito dopo la conclusione del prestigio Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi". In questa cornice istituzionale, **sono state consegnate le Onorificenze della Federazione Italiana Scherma (FIS) a dirigenti, società, tecnici e atleti** che si sono distinti per impegno e risultati.

Il messaggio del presidente Mazzone e i progetti futuri

L'evento di Torino è stato aperto dall'intervento del presidente federale **Luigi Mazzone**, il quale ha tracciato un bilancio dell'attività svolta dalla Federscherma nell'ultimo anno e ha **illustrato le linee guida per il futuro**. Mazzone ha ricordato come, dal suo insediamento nel gennaio 2025, la Federazione abbia lavorato con grande impegno su diversi fronti organizzativi e di sviluppo, con **l'obiettivo di rafforzare la visibilità della disciplina**, promuovere i valori della scherma e promuovere iniziative sociali e scolastiche per contrastare l'abbandono sportivo.

Il presidente ha sottolineato l'importanza di ascoltare tutte le componenti del movimento, dalle società agli atleti, per costruire progetti condivisi e rispondere alle esigenze delle famiglie e dei club. L'auspicio è quello di proseguire in un clima di armonia e cooperazione, valorizzando sempre di più il brand della scherma italiana.

La cerimonia delle onorificenze e i protagonisti

Dopo il discorso inaugurale, **la cerimonia è entrata nel vivo con la consegna vera e propria delle onorificenze ideate dalla Federazione** per celebrare meriti e contributi del mondo schermistico. A presentare i riconoscimenti è stato il **consigliere federale Marcello Scisciolo**. responsabile della Commissione Onorificenze, che ha evidenziato l'impegno profuso nei mesi precedenti per selezionare i candidati.



La cerimonia delle onorificenze e i protagonisti (IPA Agency) – sportface.it

Sono stati premiati dirigenti, personalità, arbitri, tecnici e atleti attraverso diverse categorie di riconoscimenti, tra cui Distintivi, Scudi, Lame e Maschere d'Onore, con motivazioni legate ai contributi specifici di ciascun premiato. La cerimonia ha visto la partecipazione anche del vicepresidente vicario Daniele Garozzo, dei consiglieri federali e dei membri della Commissione Onorificenze guidata da **Arturo Torregrossa**, sottolineando la dimensione collettiva dell'iniziativa.

9 FEBBRAIO – TORINO CRONACAQUI

SCHERMA La tre giorni in pedana del fioretto sotto la mole

Italia trionfa all'Inalpi al Grand Prix Fie con Batini, Errigo e Bianchi

L'Italia si è confermata padrona assoluta del Grand Prix Fie di fioretto "Trofeo Inalpi", organizzato dall'Accademia Scherma Marchesa. Dopo i trionfi della scorsa edizione di Martina Favaretto e Tommaso Marini, gli azzurri alla Inalpi Arena anche questa volta hanno conquistato una prestigiosa doppietta di vittorie con Martina Batini e Guillaume Bianchi. In campo femminile, l'assenza della campionessa in carica e di Francesca Palumbo non ha scoraggiato le ambizioni delle atlete di casa, che nell'assalto conclusivo hanno addirittura disputato un derby fra mamme, nel quale la 36enne Batini ha battuto per 15-13 la 37enne Arianna Errigo. La pisana della Forestale, oro europeo nel 2023, che in questa stagione si era già imposta a Busan, ha ottenuto la sua diciannovesima medaglia in carriera. «Sono felicissima di questa prima vittoria, davanti a un pubblico numeroso, caloroso e straordinario - commenta - è il mio secondo oro in una stagione di Coppa del Mondo che sto affrontando con fiducia ed entusiasmo, supportata dalla mia famiglia, dalla palestra in cui mi alleno e dal gruppo della Nazionale. Vincere a Torino è sicuramente speciale. Arianna è una fuoriclasse, non posso che inchinarmi a lei e sono contenta di non avere mai mollato». La carabiniera Errigo a Torino si era già imposta nel 2013 e nel 2014 e ha mancato di poco la tripletta. Si è consolata con il decimo podio sotto la Mole e il 62° complessivo in Coppa del Mondo, in un palmarès che diventa sempre più monumentale. Grande nota di merito anche per il quinto posto di Martina Sinigaglia, che ha compiuto l'impresa di eliminare la campionessa olimpica e mondiale Lee Kiefer. Fra gli uomini Bianchi, oro continentale di Genova 2025, è stato protagonista di un percorso inarrestabile. In questa stagione era già stato bronzo a Palma de Maiorca e a Parigi e nell'appuntamento più atteso ha fatto saltare il banco. Il 28enne delle Fiamme Gialle ha festeggiato il suo nono podio e il primo sul gradino più alto nel Grand Prix in patria. Si è trattato anche del primo successo da papà di Enea, nato a fine novembre scorso. In finale il romano ha superato per 15-11 l'americano Nick Itkin, che ai Giochi di Parigi nei quarti, al minuto supplementare, gli aveva negato il sogno di una medaglia. «Volevo questa vittoria con tutto me stesso - spiega Bianchi - e ottenerla a Torino è stato speciale. Me l'ero ripromesso, non volevo vedere le finali dalla balaustra, ma essere in pedana a giocarmi qualcosa di grande. Ci sono riuscito ed è una gioia incredibile».





Grande successo per la tre giorni di fioretto all'Inalpi Arena: sopra, Errigo, Batini e Bianchi

Roberto Levi

9 FEBBRAIO – ADRIATICONEWS

SPORT

TUTTI I RICONOSCIMENTI FIS CONSEGNATI AI MARCHIGIANI ALLA FESTA DELLA SCHERMA DI TORINO

LA MANIFESTAZIONE HA RAPPRESENTATO UN MOMENTO DI INCONTRO E CONDIVISIONE PER LA FAMIGLIA DELLA SCHERMA ITALIANA, COINVOLGENDO TUTTE LE COMPONENTI DEL MOVIMENTO



LA CITTÀ DI TORINO, AL TERMINE DEL *WEEKEND* DEDICATO AL **GRAND PRIX DI FIORETTO "TROFEO INALPI"**, HA OSPITATO LA **"FESTA DELLA SCHERMA" 2026**. L'EVENTO, NELL'AMBITO DEL QUALE SI È SVOLTA LA **CERIMONIA DI CONSEGNA DELLE ONORIFICENZE DELLA FIS**, SI È TENUTO STAMATTINA PRESSO L'**AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'AUTOMOBILE**.

GRAZIE AL LAVORO SVOLTO DALLA **COMMISSIONE ONORIFICENZE DELLA FIS**, SONO STATI CONSEGNATI I **DISTINTIVI D'ONORE** (AI DIRIGENTI), GLI **SCUDI D'ONORE** (SOCIETÀ), LE **LAME D'ONORE** (ATLETI) E LE **MASCHERE D'ONORE** (TECNICI).

RICONOSCIMENTI SUDDIVISI, IN OGNI SEZIONE, TRA **ORO**, **ARGENTO** E **BRONZO**, NONCHÉ IL **SEMINATORE D'ORO** SCELTO TRA I TECNICI E IL **PREMIO ADOLFO COTRONEI** PER IL SETTORE MEDIA.
È STATO, INOLTRE, ASSEGNATO PER LA PRIMA VOLTA ANCHE IL **PREMIO ETICO** ALLA SUPER CAMPIONESSA DEL FIORETTO AZZURRO ARIANNA ERRIGO.

DI SEGUITO TUTTI I **PREMIATI MARCHIGIANI**:

- **DISTINTIVO D'ONORE ORO** A **SILVANO FABRIZI** VICEPRESIDENTE FIS MARCHE, GIÀ DIRIGENTE DEL CLUB SCHERMA LA MISERICORDIA OSIMO (MOTIVAZIONE: PER AVER SVOLTO ATTIVITÀ DIRIGENZIALE IN MANIERA CONTINUATIVA, PER NON MENO DI 30 ANNI);
- **DISTINTIVO D'ONORE ARGENTO** A **EVELINA IVANA LANGELLA** MAESTRO DI SCHERMA, DIRIGENTE PRESSO A.S.D

FANUM FORTUNAE SCHERMA E CONSIGLIERE FIS MARCHE (MOTIVAZIONE: PER AVER SVOLTO ATTIVITÀ DIRIGENZIALE IN MANIERA CONTINUATIVA, SENZA ALCUNA INTERRUZIONE, PER NON MENO DI 16 ANNI);

- **DISTINTIVO D'ONORE BRONZO** A **CARLO MILLEVOLTE** MAESTRO DI SCHERMA E PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DELLA SCHERMA FERMO (MOTIVAZIONE: PER AVER SVOLTO ATTIVITÀ DIRIGENZIALE IN MANIERA CONTINUATIVA, SENZA ALCUNA INTERRUZIONE, PER NON MENO DI 8 ANNI);
- **SCUDO D'ONORE ARGENTO** AL **CLUB SCHERMA MONTIGNANO MARZOCCA SENIGALLIA** *(MOTIVAZIONE: PER AVER SVOLTO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA SCHERMA IN MANIERA CONTINUATIVA, SENZA ALCUNA INTERRUZIONE, PER NON MENO DI 20 ANNI);*
- **SCUDO D'ONORE BRONZO** ALL'**ACCADEMIA DELLA SCHERMA FERMO** *(MOTIVAZIONE: PER AVER SVOLTO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA SCHERMA IN MANIERA CONTINUATIVA, SENZA ALCUNA INTERRUZIONE, PER NON MENO DI 15 ANNI);*

SPAZIO, INFINE, ALLE PREMIAZIONI PER **COMITATI REGIONALI** E **SOCIETÀ** RELATIVE AI RISULTATI DELLE STAGIONI AGONISTICHE 2023/2024 E 2024/2025:

9 FEBBRAIO – TUTTOSPORT

SCHERMA

Gran festa per Errigo al Mauto

(rob.ber.) Non c'era modo migliore per Arianna Errigo di concludere il lungo fine settimana torinese del Grand Prix FIE – Trofeo Inalpi di fioretto, maschile e femminile. Protagonista due giorni fa in pedana con il secondo posto finale che le è valso il 62° podio in carriera, ieri la 37enne monzese ha avuto l'onore di ricevere il "Premio Etico". Le è stato consegnato nel corso della "Festa della Scherma", organizzata dalla FIS presso l'Auditorium del Museo dell'Automobile di Torino. Questa la motivazione: «Esempio in pedana e fuori di passione, talento, applicazione. Fonte di ispirazione per ogni giovane atleta». Così il presidente FIS Luigi Mazzone: «Dopo il bis nel Grand Prix 2025 di Torino pensavamo di non potere fare meglio e invece sono arrivati quest'anno due ori e lo splendido argento di Arianna, autentica guida delle nostre Nazionali e del movimento azzurro. Merita questo premio per ciò che ha fatto e farà». Un bel momento per Arianna condiviso, come ormai le capita nelle gare di Coppa in tutto il mondo con gli affetti più cari, i figli Mirea e Stefano, il marito e allenatore Luca Simoncelli e i genitori: «Senza di loro tutto questo sarebbe impossibile. Un enorme grazie e il pensiero va ai prossimi obiettivi».

10 FEBBRAIO – LIBERO.247

Torino, Accademia della Scherma protagonista al Grand Prix

Qui Livorno | 23166 | 31 minuti fa

Si è aperto giovedì, con il tabellone preliminare di qualificazione femminile, il weekend di gare di fioretto dedicato al Grand Prix "Trofeo Inalpi" ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: trofeo inalpi
Luoghi: torino
Tags: grand prix accademia



FOTO



Torino, Accademia della Scherma protagonista al Grand Prix
Qui Livorno - 6-2-2026

1 di 1

ALTRE FONTI (43)

Scherma, Mazzone 'A Torino una prova di squadra eccezionale'

Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, dopo le finali della sedicesima edizione del **Grand Prix** FIE 2026 di fioretto, che si è svolta all'Inalpi Arena di Torino. xn3/mo/...

Radio Lombardia - 8-2-2026

Persone: luigi mazzone arianna errigo
Organizzazioni: federazione italiana scherma fie 2026
Luoghi: torino inalpi arena
Tags: femminile xn3

10 FEBBRAIO – QUILIVORNO

Torino, Accademia della Scherma protagonista al Grand Prix

Martedì 10 Febbraio 2026 — 17:17



Appuntamento di alto livello internazionale che ha visto in pedana anche diversi frequentatori dell'Accademia della Scherma Livorno



Si è aperto giovedì, con il tabellone preliminare di qualificazione femminile, il weekend di gare di fioretto dedicato al Grand Prix "Trofeo Inalpi" di Torino, appuntamento di alto livello internazionale che ha visto in pedana anche diversi frequentatori dell'**Accademia della Scherma Livorno**.

Nella prova femminile sono scese in pedana **Vittoria Ciampalini**, **Olga Calissi** e **Daniella Tang**. Ottimo il percorso della Ciampalini, capace di chiudere il girone con tutte vittorie e di qualificarsi direttamente al tabellone principale di sabato. Nel match valido per un posto tra le migliori 32, la livornese si è però dovuta arrendere alla spagnola **Tucker** con il punteggio di 15-8.

Sorte diversa per Calissi e Tang: entrambe, dopo un buon girone, si sono fermate al primo giorno, uscendo alle dirette

preliminari rispettivamente contro la giapponese **Nagase** (15-10) e contro la britannica **Tsang** (15-9).

Il venerdì è stato invece dedicato ai preliminari del fioretto maschile, con l'Accademia rappresentata da **Francesco Rencricca**, alla sua prima partecipazione a una gara di Coppa del Mondo Assoluti, insieme a **Samuel Robson** e **Sean Ho**. Tutti e tre hanno dato il massimo, ma si sono fermati alle dirette senza riuscire a centrare la qualificazione alla gara di sabato. In particolare Robson è andato a un passo dal tabellone principale, sconfitto solo per una stoccata (12-11) dal francese **Ediri**.

Assente invece **Edoardo Luperi**, costretto a saltare l'appuntamento per un infortunio: a lui vanno gli auguri di un recupero rapido e completo.



Le soddisfazioni non sono mancate nel fioretto maschile grazie all'ottima prova del frequentatore **Lorenzo Nista**, che dopo aver aperto la giornata con un bel 15-12 sull'ungherese **Szemes**, è riuscito a entrare nella top16, cedendo soltanto allo statunitense **Nick Itkin**, poi finalista della competizione. Stesso risultato anche per **Filippo Macchi** che, seguito per tutta la gara da **Marco Vannini**, si è fermato a un passo dai migliori otto, battuto 15-12 dall'egiziano **Hamza**.

Tra i tecnici dell'Accademia, oltre a Vannini, presenti in gara anche **Dario Finetti** e **Alessandro Paroli**.

11 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. TORINO

LA SOCIETÀ DI CORSO TARANTO PREMIATA DAI VERTICI FEDERALI

Scherma, Hall of Fame e Scudo d'Oro Marchesa fa il pieno di riconoscimenti

BARBARA MASI

Una cascata di medaglie, e non sono quelle assegnate dal Trofeo Inalpi agli azzurri del fioretto. Dall'Hall of Fame allo Scudo d'Oro passando per il Gran Premio Italia: per la Federazione italiana scherma che a chiusura del Grand Prix FIE ha scelto il Museo dell'Auto per assegnare le onorificenze annuali ad atleti, società e dirigenti, l'Accademia scherma Marchesa è il fiore all'occhiello della spada.

Lo Scudo d'Oro è il riconoscimento che le è stato assegnato «per aver svolto attività di promozione della scherma in maniera continuativa, senza interruzione, per non meno di 30 anni». «La Marchesa di anni ne ha 46 – sorride il presidente Michele Torella –, svolge un'attività di promozione fin dalla nascita. E anche il Grand Prix FIE, che quest'anno ha compiuto sedici edizioni consecutive, non è solo un grandissimo evento mondiale, ma promozione sul territorio attraverso attività legate alle scuole e anche al nuovo progetto del Politecnico dedicato allo sviluppo delle tecnologie sportive». Il Gran Premio Italia per le stagioni agonistiche 2024 e 2025 premia invece i risultati, e nella spada la società di corso Taranto è seconda alle spalle delle Fiamme Oro Roma: la prima società sportiva civile dietro un gruppo sportivo militare. I riconoscimenti nazionali si aggiungono a quello assegnato a Michele Torella dalla Federazione, che lo ha inserito nella Hall of Fame per «il contributo e il successo dato alla scherma a livello mondiale», con riferimento all'organizzazione della prova del circuito Grand Prix, di cui Torino è tappa inaugurale da dieci anni. Un riconoscimento che per la prima volta nella storia viene assegnato a un dirigente italiano: «Cosa manca? Una struttura dove gli attuali 180 tesserati possano crescere e migliorare. Come spazi siamo sottodimensionati: contiamo sul supporto degli enti locali di riferimento per la concertazione di un progetto che dia ulteriore slancio alla società». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Michele Torella (sinistra) con il presidente federale Luigi Mazzone

11 FEBBRAIO – POLITO



11/02/2026

IN ATENEO

PoliTO Sporty Campus al Grand Prix FIE di fioretto

Dopo le Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, Torino è tornata protagonista dello sport internazionale ospitando il **Grand Prix FIE di fioretto**, disputato dal 5 al 7 febbraio 2026 all'Inalpi Arena. L'evento ha segnato la sedicesima edizione del **Trofeo Inalpi**, unica tappa italiana ed europea del circuito Grand Prix della Fédération Internationale d'Escrime (FIE), confermando il ruolo del capoluogo piemontese come punto di riferimento della scherma mondiale.



Il desk informativo di Ateneo con i borsisti e Diego Nargiso, Senior Sport Manager di Ateneo

Come già avvenuto in occasione delle Coppa Italia Frecciarossa 2026 di pallavolo femminile, il Politecnico non poteva mancare a uno degli appuntamenti più prestigiosi del calendario internazionale del fioretto maschile e femminile, che ha portato all'Inalpi Arena oltre **450 atleti provenienti da più di 55 Paesi**. All'interno dell'Arena, l'Ateneo ha preso parte alla manifestazione con uno spazio dedicato, presentando il **progetto PoliTO Sporty Campus**, volto a promuovere il benessere e l'attività fisica tra studentesse e studenti, e il **Programma Dual Career**, pensato per supportare gli atleti e le atlete dell'Ateneo nel conciliare il percorso universitario con l'attività sportiva di alto livello.

Per l'Ateneo, infatti, lo sport è parte integrante del percorso universitario in tutti i suoi aspetti, interessando sia chi pratica sport a livello agonistico che chi ha un interesse più amatoriale, ma anche chi intende acquisire competenze tecnologiche per costruirsi un futuro professionale nel mondo sportivo.


Il Grand Prix FIE di fioretto disputato all'Inalpi Arena

Attraverso collaborazioni nazionali e internazionali, infatti, vengono poi sviluppati **progetti di ricerca d'avanguardia**, volti a implementare, sotto il profilo tecnologico e dell'innovazione, tanto le performance agonistiche e il loro monitoraggio, quanto la sicurezza degli atleti. Specifici percorsi portano inoltre a delineare competenze per **rendere i diversi sport** – come lo sci, il parastanding tennis, e anche la scherma – **sempre più inclusivi**.

"La strategia sportiva è un fattore chiave nell'offerta dei servizi universitari e darle la giusta rilevanza significa interpretare correttamente le missioni di un'università moderna – commenta il **Rettore Stefano Corgnati** – *Ovviamente la componente formativa verso stili di vita sani è essenziale, così come lo è tutto l'ambiente di ricerca e innovazione: questi devono però aprirsi e dialogare con la società, e lo sport è un esempio applicativo concreto di tale approccio. Non dimentichiamoci poi che fare sport significa benessere, basato su un approccio sano ed equilibrato: ciò aiuta in un percorso complesso quale è quello degli studi di eccellenza, consentendo a studentesse e studenti di acquisire approcci vincenti per crescere un domani nella loro vita professionale e lavorativa".*

Per promuovere questa visione, l'Ateneo sarà presente con uno stand istituzionale anche al prossimo appuntamento internazionale del calendario sportivo torinese: la **Frecciarossa Final Eight 2026**, in programma dal **18 al 22 febbraio**

12 FEBBRAIO – CORRIERE DI SALUZZO

NASCE UNA NUOVA ASSOCIAZIONE

Appli, sinergia tra produttori



L'intervento di Invernizzi alla Camera dei Deputati

ROMA All'evento "Why Italia - Il bello e il buono", tenutosi lo scorso 27 gennaio a Roma, nella Sala Lupa della Camera dei Deputati, il presidente di Inalpi, Ambrogio Invernizzi, ha annunciato la nascita di una nuova realtà, ribattezzata "Appli". «Si tratta di un'associazione che nasce per fornire risposta a un'esigenza e raccoglie i Produttori di proteine del latte.
Oggi questo ambito non è più una commodity, bensì un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese, a patto che sia accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca».
Sempre a detta di Invernizzi, «Oggi la competizione non è tra singole imprese, ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di sicurezza e interesse nazionale auspico che le istituzioni si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica».
Ed è in un contesto di questo tipo che vanno ricercate le motivazioni della nascita di Appli: «Abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta».

Rassegna Stampa

da Lunedì 9 febbraio 2026 a Domenica 15 febbraio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
19	Il Sole 24 Ore	11/02/2026	*Mediaset soffia alla Rai le Atp Finals del tennis: i diritti in chiaro dal 2026 (M.Bellinazzo/A.Biondi)*	12
14/15	La Stampa	11/02/2026	*La settimana nera della Rai da Petrecca ad Angela fino alle Atp (N.Carratelli)*	13
15	Italia Oggi	11/02/2026	*CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA*	15
17	Italia Oggi	10/02/2026	*BREVI pagina 17*	16
8	Super Basket	01/03/2026	*OVANDO LA FINAL EIGHT RADDOPPIA*	17
10/12	Super Basket	01/03/2026	*VIRTUS IN POLE POSITION A TORINO PER SFATARE IL TABU' COPPA ITALIA*	18
18/20	Super Basket	01/03/2026	*MILANO ALLA PRIMA DI PEPPE POETA PER SFATARE IL TABU' INALPI ARENA*	21
22/24	Super Basket	01/03/2026	*VENEZIA TORNA ALLA FINAL EIGHT CON LA SPINTA DELL'ATTACCO ATOMICO*	24
26/28	Super Basket	01/03/2026	*TORTONA OUTSIDER DI LUSSO CON UN ROSTER PROFONDISSIMO*	27
34/36	Super Basket	01/03/2026	*IL GRANDE RITORNO DI UDINE APU MATRICOLA AMBIZIOSA*	30
38/40	Super Basket	01/03/2026	*NAPOLI TORNA FRA LE GRANDI COL SOGNO DI STUPIRE ANCORA*	33
43/46	Super Basket	01/03/2026	*NEXTGEN, IL FUTURO DA' SPETTACOLO*	36
47/82	Super Basket	01/03/2026	*LA STORIA DELLA COPPA ITALIA*	40
	Allevents.in	13/02/2026	*Palestre della Mente*	74
	Allmusicitalia.it	13/02/2026	*Tommaso Paradiso a Sanremo 2026 con I romantici: testo e significato*	76
13	Corriere del Veneto - Ed. Padova e Rovigo (Corriere Sera)	13/02/2026	*Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: "Ok giocarla in casa" (S.Spinazzi Lucchesi)*	79
13	Corriere del Veneto - Ed. Treviso (Corriere della Sera)	13/02/2026	*Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: "Ok giocarla in casa" (S.Spinazzi Lucchesi)*	80
13	Corriere del Veneto - Ed. Venezia (Corriere della Sera)	13/02/2026	*Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: "Ok giocarla in casa" (S.Spinazzi Lucchesi)*	81
13	Corriere del Veneto - Ed. Vicenza (Corriere della Sera)	13/02/2026	*Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: "Ok giocarla in casa" (S.Spinazzi Lucchesi)*	82
	Crisalidepress.it	13/02/2026	*ALCOTT E' OFFICIAL PARTNER DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026*	83
40	Giornale di Brescia	13/02/2026	*Ancora un turno di campionato Poi sara' tempo di Coppa Italia*	85
	Giornaledibrescia.it	13/02/2026	*Germani verso la Coppa Italia: un altro giro di valzer al gran ballo*	86
39	Il Piccolo (AL)	13/02/2026	*Bertram: blindare il quinto posto Sassari, prima di Final Eight e sosta*	88
	Iwebradio.fm	13/02/2026	*Giorgia: questa estate torna con il nuovo tour G Summer*	89
	Lastampa.it	13/02/2026	*I cioccolatieri a canestro e la guida tiristica in pdf*	92
	Lonelyplanetitalia.it	13/02/2026	*Torino regala Torino: la guida Lonely Planet in download gratuito tra cioccolato e grande sport*	93
	Msn.com/it	13/02/2026	*Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle ATP Finals di tennis, agitazione in Rai: Situazione di*	95
14	Sette Giorni a Tortona	13/02/2026	*Coppa italia: storia ed evoluzione*	96
	Spaziotennis.com	13/02/2026	*ATP 500 Dallas 2026: Shelton con fatica, bene Shapovalov e Cilic*	97
	Spaziotennis.com	13/02/2026	*ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori in semifinale*	99
	Spaziotorino.it	13/02/2026	*Torino-Salt Lake City: vent'anni di gemellaggio sotto i cinque cerchi*	100
3	Torino Sette (La Stampa)	13/02/2026	*DA NON PERDERE*	101
6	Torino Sette (La Stampa)	13/02/2026	*I cioccolatieri a canestro e la guida tiristica in pdf*	102
14	Torino Sette (La Stampa)	13/02/2026	*Final Eight a canestro il basket si gioca l'Italia*	103
	Torinoclick.it	13/02/2026	*Torino-Salt Lake City: vent'anni di gemellaggio sotto i cinque cerchi*	105
	Torinocronaca.it	13/02/2026	*CioccolaTo' invade piazza Vittorio: ecco tutto quello che devi sapere*	106

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viaggiandodigusto.it	13/02/2026	*Tra dolce e salato, dove gustarli da Torino a Roma*	112
1+27	Gazzetta di Mantova	12/02/2026	*Annalisa raddoppia Al PalaUnical anche il 26 aprile*	120
	Gist.it	12/02/2026	*Torino e il Piemonte "ci hanno preso gusto": cioccolato, sport e cultura*	122
	Globalstorytelling.it	12/02/2026	*ANNALISA: MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026 Prime date Sold Out e raddoppi in varie ci*	127
	Ilpost.it	12/02/2026	*In Italia gran parte della musica dal vivo e' in mano a due societa'*	131
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	12/02/2026	*«G - Summer», Giorgia annuncia il tour estivo che passera' anche da Ostuni*	135
	Radiobruno.it	12/02/2026	*Annalisa raddoppia i concerti a Mantova e Messina dopo il sold out*	138
	Spettacolo.eu	12/02/2026	*Annalisa aggiunge due nuove date al tour nei palazzetti*	140
	Sporteconomy.it	12/02/2026	*Per la Frecciarossa Final Eight 2026 venduti gia' 30mila biglietti.*	142
	Thesoundhceck.it	12/02/2026	*Annalisa, sold out a Mantova e Messina che raddoppiano*	146
	247.Libero.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay - Primaonline - Ultime no*	148
	Abruzzoquotidiano.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	149
	Adcgroup.it	11/02/2026	*Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di Tennis*	150
	Associatedmedias.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	151
	businesspeople.it	11/02/2026	*Mediaset strappa le Atp Finals alla Rai*	153
	Calabria24ore.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	155
	Calcioefinanza.it	11/02/2026	*Mediaset strappa le Finals alla Rai: ufficiale l'accordo con l'ATP*	156
2	Corriere delle Alpi	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	157
22	Corriere di Savigliano e Dintorni	11/02/2026	*Si puo' scegliere di essere felici*	158
	Corrieredellabasilicata.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	159
	Corrieredelmolise.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	160
	Dagospia.com	11/02/2026	*Rai, un disastro dietro l'altro - i cinque giorni da incubo della tele-meloni: prima ...*	161
1+12	Daily Media	11/02/2026	*Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis*	164
	DDay.it	11/02/2026	*RAI scavalcata nel tennis in chiaro: Mediaset trasmettera' gli incontri free to air delle Nitto ATP*	165
	Economiaplus.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	166
	Emiliaromagnanews24.it	11/02/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo*	167
	Everyeye.it	11/02/2026	*Scacco di Mediaset a RAI: acquisiti i diritti tv per trasmettere in chiaro le ATP Finals*	171
	Fanpage.it	11/02/2026	*Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle ATP Finals di tennis, agitazione in Rai: Situazione di*	173
	Ftaonline.com	11/02/2026	*Mediaset acquisisce i diritti TV in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis*	174
	Funweek.it	11/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	176
43	Gazzetta di Carpi	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	177
43	Gazzetta di Modena Nuova	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	178
35	Gazzetta di Reggio	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	179
	Giornalepartiteiva.it	11/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, a Torino la grande festa del basket parte gia' con 30mila biglietti v*	180
	Happysicily.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	182
	Ideeideas.it	11/02/2026	*Fast News*	183
20	Il Gazzettino	11/02/2026	*Mega offerta di Mediaset: la Rai perde le Atp Finals (V.Martucci)*	184

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
2	Il Mattino di Padova	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	185
24	Il Messaggero	11/02/2026	*La Rai perde le Atp Finals in chiaro Vince la mega-offerta di Mediaset (V.Martucci)*	186
12	Il Piccolo	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	187
9	Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	188
	Ildifforme.it	11/02/2026	*Mediaset acquista le Atp Finals, Usigrai e Cdr esprimono preoccupazione*	189
	Ilfattoquotidiano.it	11/02/2026	*Un altro smacco per la Rai: Mediaset si prende i diritti tv delle Atp Finals di tennis. E Sinner div*	190
	Ilnordest.it	11/02/2026	*biglietti costosi e gli spalti restano vuoti*	193
	Informazione.news	11/02/2026	*Atp Finals, Mediaset soffia alla Rai i diritti in chiaro: accordo triennale da 4 milioni l'anno*	195
	Isolasardegna.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	198
	It.blastingnews.com	11/02/2026	*Mediaset trasmette le ATP Finals in chiaro dal 2026*	199
	Italia24h.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	201
	Italiafruit.net	11/02/2026	*Dole Italia e' Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight e della NextGen Cup*	202
2	La Nuova di Venezia e Mestre	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	204
35	La Nuova Ferrara	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	205
42	La Nuova Sardegna	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	206
38	La Provincia Pavese	11/02/2026	*Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai*	207
2	La Tribuna di Treviso	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	208
	Lastampa.it	11/02/2026	*Sport: Final Eight, la Coppa Italia di basket*	209
	Lastampa.it	11/02/2026	*Tennis in tv: le Atp Finals che vedremo*	210
	Laviaemilia.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	211
	Lazioinfo.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	212
1+10	Libero Quotidiano	11/02/2026	*Mediaset si prende le Atp Finals (A.Valle)*	213
	Liguriainfo.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	214
	Lolnews.it	11/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	215
	Lombardiaonline.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	216
	Lunica.email	11/02/2026	*Lo stadio e' troppo caro: si complica la cessione a Cairo*	217
	Mam-e.it	11/02/2026	*Le ATP Finals passano a Mediaset: accordo pluriennale e trasmissione del torneo gia' da quest'anno*	220
	Megabasket.it	11/02/2026	*Trieste e Udine per le Final Eight: in campo con Io sono Friuli Venezia Giulia*	224
8	Messaggero Veneto	11/02/2026	*Christillin: "Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sara' un'eredita'"*	226
	Milanofinanza.it	11/02/2026	*Mfe: Mediaset acquista diritti tv delle Atp Finals di tennis*	227
	Movieplayer.it	11/02/2026	*Mediaset conquista le ATP Finals di tennis dal 2026: RaiSport in agitazione*	228
	Msn.com/it	11/02/2026	*ATP Finals 2026 visibili in tv anche in chiaro: l'annuncio ufficiale di Mediaset*	230
	Msn.com/it	11/02/2026	*ATP Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay*	231
	Msn.com/it	11/02/2026	*Mediaset conquista le ATP Finals di tennis dal 2026: RaiSport in agitazione*	232
	Notizie.it	11/02/2026	*Dal servizio pubblico a Mediaset: il caso ATP Finals accende il dibattito in Rai*	233
	Oaplus.it	11/02/2026	*Mediaset ha acquisito i diritti in chiaro delle Nitto ATP Finals*	234

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ourenergy.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	237
	Piemontenews.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	238
	Polesine24.it	11/02/2026	*La Rai cede: Mediaset conquista i diritti*	239
	Pugliamedia.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	241
	Quifinanza.it	11/02/2026	*Atp Finals su Mediaset, accordo per i diritti televisivi da 4 milioni l'anno*	242
	Quimotori.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	244
	Quiveneto.eu	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	245
	Quotidiano.net	11/02/2026	*CioccolaTo' ci ha preso gusto: nel 2026 l'edizione piu' grande di sempre*	246
	Quotidianocanavese.it	11/02/2026	*SPORT A Torino la grande festa del basket*	249
	Quotidianomarche.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	252
	Recensiamomusica.com	11/02/2026	*Renato Zero, la scaletta dei concerti 2026 di Firenze*	253
	Recensiamomusica.com	11/02/2026	*Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Sanremo Edition*	257
	Revenews.it	11/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv 10 Febbraio 2026 di adnkronos*	259
	Romadailynews.it	11/02/2026	*Giorgia: il suo album G e' certificato ORO! E quest'estate sara' in concerto con G-Summer*	260
	Spettacolomusicasport.com	11/02/2026	*ANNALISA: MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026 SOLD OUT LE DATE DI MANTOVA E MESSINA CHE R*	263
	Spettakolo.it	11/02/2026	*Annalisa, raddoppiano le date di Mantova e Messina di Capitolo II*	264
	Sportando.com/it	11/02/2026	*In edicola e in versione digitale la guida ufficiale di Superbasket sulla Frecciarossa Final Eight*	266
	Sportando.com/it	11/02/2026	*Pallacanestro Trieste e APU Old Wild West Udine per la Frecciarossa Final Eight*	268
	Sporteconomy.it	11/02/2026	*Mediaset strappa alla RAI i diritti tv pluriennali delle ATP Finals di tennis.*	271
	Spyit.it	11/02/2026	*Tommaso Paradiso annuncia "Casa Paradiso - Sanremo Edition": nel disco anche "I romantici", in gara*	273
	Stilemargherita.it	11/02/2026	*Giorgia a Palmanova: l'unica tappa friulana del suo tour!*	275
	Stranotizie.it	11/02/2026	*Mediaset si aggiudica le Nitto ATP Finals in chiaro in Italia*	276
	Telefonino.net	11/02/2026	*Il grande tennis passa a Mediaset sul digitale terrestre*	278
	Tiscali.it	11/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	280
	Tivubiz.it	11/02/2026	*A Mediaset i diritti free delle Nitto ATP Finals di tennis*	282
11	Torino Cronacaqui	11/02/2026	*Sprechi ma non solo L'eredita' olimpica fa ancora discutere*	283
14	Torino Cronacaqui	11/02/2026	*Nitto Atp Finals, Mediaset soffia i diritti Tv alla Rai*	285
	Trentinolive.com	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	286
	Turismotorino.org	11/02/2026	*Preview eventi e congressi 2026*	287
	Tuttoudinese.it	11/02/2026	*L'APU Udine si prepara alle Final Eight: l'incontro in Regione con Fedriga*	288
	Umbriaquotidiana.it	11/02/2026	*Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026*	290
	Unita.it	11/02/2026	*La Rai perde le ATP Finals di tennis, Mediaset gli strappa i diritti tv: e' l'ennesimo disastro del*	291
	Vaitaormina.com	11/02/2026	*Annalisa, sold out e raddoppio a Messina. Il 13 maggio 2026 nuova data al PalaRescifina*	293
	Youmark.it	11/02/2026	*A Mediaset i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis*	296
	247.Libero.it	10/02/2026	*Atp Finals, a Mediaset dal 2026 i diritti in chiaro: ira Pd contro Rai e 'Telemeloni'*	297
	247.Libero.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	298

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	247.Libero.it	10/02/2026	*Tennis, Rai dice addio alle Atp finals: i diritti passano a Mediaset. Attesa la firma*	299
	247.Libero.it	10/02/2026	*Ufficiale! - Mediaset acquista dal 2026 i diritti in chiaro Nitto ATP Finals di Tennis*	300
	Agenparl.eu	10/02/2026	*(ARC) A REDAZIONI:11/2 a Ts Fedriga a presentazione divise Pall. Ts e Apu Ud*	301
	Agenziagiornalisticaopinione.it	10/02/2026	*MEDIASET * TENNIS: «ACQUISITI I DIRITTI FREE TO AIR DELLE NITTO ATP FINALS DAL 2026»*	304
	Alanews.it	10/02/2026	*ATP Finals: Mediaset acquisisce i diritti in chiaro*	307
	Basketinside.com	10/02/2026	*Presentata la Final Eight 2026 a Torino: gia' venduti oltre 30.000 biglietti. Il Presidente LBA Gher*	309
	Borsaitaliana.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	311
	Borsaitaliana.it	10/02/2026	*Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026*	312
	Brand-news.it	10/02/2026	*Mediaset amplia l'offerta di sport in chiaro con le ATP Finals*	313
	Bubinoblog.altervista.org	10/02/2026	*UFFICIALE! MEDIASET: ATP FINALS DAL 2026 SULLE NOSTRE RETI GRATUITAMENTE*	315
	Cittadinapoli.com	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	317
	Comunicati-stampa.net	10/02/2026	*ALCOTT e' official partner delle Frecciarossa Final Eight 2026: Torino al centro della brand experie*	318
	Comunicazioneitaliana.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	319
36	Corriere dello Sport Stadio	10/02/2026	*"Importante palcoscenico per i giovani" (F.Fabbri)*	321
36	Corriere dello Sport Stadio	10/02/2026	*"SARA' UNA FESTA" (F.Ponciroli)*	322
1+13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	10/02/2026	*Festa a Torino per la final Eight*	323
	Corrieredellosport.it	10/02/2026	*Atp Finals 2026 visibili in tv anche in chiaro: l'annuncio ufficiale di Mediaset*	324
	Corrierediancona.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	327
	Corriereflegreo.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	328
	Cronachedelmezzogiorno.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	329
	Cronachedimilano.com	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	330
	Digital-news.it	10/02/2026	*Ufficiale! - Mediaset acquista dal 2026 i diritti in chiaro Nitto ATP Finals di Tennis*	331
	Fruitbookmagazine.it	10/02/2026	*La frutta di Dole Italia alla Final Eight 2026 del grande basket italiano*	332
	Gazzetta.it	10/02/2026	*Mediaset strappa le Atp Finals alla Rai: trasmettera' il torneo in chiaro gia' da quest'anno*	333
	Gazzettadigenova.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv - Gazzetta di Genova*	334
	Gazzettadinapoli.it	10/02/2026	*Alcott Official partner della Final Eight di Coppa Italia di Basket*	335
	Gazzettadiparma.it	10/02/2026	*Mediaset, accordo per i diritti in chiaro delle Atp Finals*	339
20	Giornale di Carate	10/02/2026	*Nordovest - A Torino arriva il grande basket*	340
20	Giornale di Merate	10/02/2026	*Suppl.- A Torino arriva il grande basket*	341
	Giovannilucianelli.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	343
	Ilcentrotirreno.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	344
	Ilcorriere.net	10/02/2026	*Torino Capitale del Basket: presentata la Frecciarossa Final Eight 2026*	345
	Ilcorrieredibologna.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, ce' laccordo sui diritti tv*	354
	IlsecoloXIX.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	355
	Ilsole24ore.com	10/02/2026	****Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026*	356
	Ilsole24ore.com	10/02/2026	*Mediaset soffia alla Rai le Atp Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026*	357

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilsole24ore.com	10/02/2026	*Mediaset steals Atp Finals from RAI: deal for free-to-air rights from 2026*	360
	Iltempo.it	10/02/2026	*Tennis. Rai dice addio alle Atp finals: chi ha comprato i diritti del torneo*	362
	Iltorinese.it	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight, gia' venduti oltre 30mila biglietti*	364
	Italiaoggi.it	10/02/2026	*Tennis, Mediaset trasmettera' le Nitto Atp Finals*	366
42	La Gazzetta dello Sport	10/02/2026	*DOVE TUTTO puo' succedere (G.Nigro)*	367
42	La Gazzetta dello Sport	10/02/2026	*Museo, cioccolata e giovani: le attivita' in citta' per l'evento*	370
46	La Nuova di Venezia e Mestre	10/02/2026	*Reyer, il grande ritorno di Horton II centro ha dato spettacolo a Napoli*	371
39+59	La Stampa - Ed. Torino	10/02/2026	*Il grande basket torna a Torino Gia'venduti trentamila biglietti (D.Latagliata)*	372
	Lacronaca24.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	374
	Laltravoce.com	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini Gia' oltre 30 mila biglietti venduti*	375
	Lapresse.it	10/02/2026	*Atp Finals, a Mediaset dal 2026 i diritti in chiaro: ira Pd contro Rai e "Telemeloni"*	379
	Lastampa.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	382
	Lastampa.it	10/02/2026	*Torna lo spettacolo del grande basket: Frecciarossa Final Eight, gia' venduti 30 mila biglietti*	383
	Lespresso.it	10/02/2026	*Altro inciampo della Rai, alle polemiche per le Olimpiadi si aggiunge la perdita delle Atp Finals: l*	384
	Liberoquotidiano.it	10/02/2026	*Jannik Sinner, colpaccio di Pier Silvio Berlusconi. E il Pd impazzisce...*	385
	Lopinionista.it	10/02/2026	*Giorgia: "G" e' certificato oro, quest'estate tour con 12 date*	386
	Mantovauno.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	389
	Megamodo.com	10/02/2026	*MEGAMODO*	391
51	Messaggero Veneto	10/02/2026	*Colpo a Brescia Virtus in vetta Milano passa a Treviso*	397
	Mondomobileweb.it	10/02/2026	*Tennis, Nitto ATP Finals: Mediaset ottiene i diritti TV in chiaro*	398
	Monza-news.it	10/02/2026	*Il grande tennis cambia casa in tv: la grande svolta di Mediaset per le ATP Finals*	399
	Msn.com/it	10/02/2026	*Basket, la Virtus Bologna passa a Brescia e torna in testa. Presentata la Final Eight di Coppa Itali*	404
	Msn.com/it	10/02/2026	*Mediaset soffia alla Rai le ATP Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026*	405
	Msn.com/it	10/02/2026	*Mediaset strappa alla Rai le ATP Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026*	406
	Msn.com/it	10/02/2026	*Reyer Venezia: il ritorno sul mercato e' piu' di un'ipotesi*	407
	Newsic.it	10/02/2026	*TOMMASO PARADISO annuncia "Casa Paradiso Sanremo Edition"*	408
	Notiziedi.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	410
	Oasport.it	10/02/2026	*ATP Finals in chiaro su Mediaset: annunciato l'accordo*	411
	Oblo.it	10/02/2026	*CioccolaTo' 2026: festival del cioccolato a Torino febbraio*	414
	Primatorino.it	10/02/2026	*Torino, Circolo Lettori: presentata l'edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight*	418
11	QN- Giorno/Carlino/Nazione Sport	10/02/2026	*Atp Finals in chiaro su Mediaset Vicina l'intesa che esclude la Rai*	419
	Radiobruno.it	10/02/2026	*Tommaso Paradiso: in arrivo una nuova versione di Casa Paradiso*	420
	Radiowebitalia.it	10/02/2026	*Tommaso Paradiso annuncia "Casa Paradiso Sanremo Edition"*	422
	Rassegnabusiness.news	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, Alcott trasforma Torino in un hub di brand experience sportiva*	424
	Repubblica.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	426
	Sardanews.it	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	427

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	SassariNotizie.com	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv Feb 10, 2026*	428
	Sguardisutorino.blogspot.com	10/02/2026	*Dal 18 al 22 febbraio 2026 Torino torna ad essere palcoscenico per il grande basket con la Frecciaro*	430
	Spaziotennis.com	10/02/2026	*ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori avanti, difesa del titolo iniziata nel migliore dei modi*	433
	Spaziotennis.com	10/02/2026	*Jim Courier: "Il livello del tennis oggi e' folle: atleti piu' grandi, veloci e potenti"*	435
	Spettacolo.eu	10/02/2026	*Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Summer Edition*	436
	Spettakolo.it	10/02/2026	*Tommaso Paradiso, esce il 27 febbraio Casa Paradiso Sanremo Edition*	438
	Sport.virgilio.it	10/02/2026	*Dopo le gaffe di Petrecca altra mazzata per la Rai: ATP Finals a Mediaset fino al 2030, e' ufficiale*	440
	Sportal.it	10/02/2026	*Reyer Venezia il ritorno sul mercato e' piu' di un'ipotesi*	443
	Sportmagazine.it	10/02/2026	*Finali del Campionato di eSports a Torino 2026: Un Evento Imperdibile!*	445
	Sportmediaset.Mediaset.it	10/02/2026	*Guida alle Atp Finals 2026: regole, partecipanti e dove vederle su Mediaset*	448
	Sportmediaset.Mediaset.it	10/02/2026	*Il colpo di Mediaset: le ATP Finals sulle nostre reti*	449
	Sportmediaset.Mediaset.it	10/02/2026	*Storia delle Atp Finals: dalle origini a Tokyo fino al trionfo di Jannik Sinner*	450
	Spotandweb.it	10/02/2026	*#brevi TV del 10 febbraio*	451
	Teleborsa.it	10/02/2026	*Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026*	453
116/25	Telesette	10/02/2026	*Lo sport in tv*	454
	Thesoundhceck.it	10/02/2026	*GIORGIA: il suo album G e' certificato ORO! E quest'estate sara' in concerto con G-Summer*	464
15	Torino Cronacaqui	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight fa 50 "Gia' venduti 30mila biglietti"*	467
	Torinocronaca.it	10/02/2026	*Torino 2006, 20 anni dopo - Turismo, palazzetti, strade, metropolitana: l'eredita' sottovalutata del*	468
	Torinocronaca.it	10/02/2026	*UNITO, al via le Giornate di orientamento: corsi, stand e dirette streaming*	471
	Torinonews24.it	10/02/2026	*A Torino arriva il meglio del basket italiano Torna la Frecciarossa Final Eight'. Tronzano: Ricadut*	473
	Torinotoday.it	10/02/2026	*Sanremo 2026, scatta il conto alla rovescia: quando e dove vedere i big in concerto a Torino*	476
32	Tuttosport	10/02/2026	*Coppa Italia per 30.000 "Sara' una grande festa" (G.Teppa)*	477
32	Tuttosport	10/02/2026	*Il basket e Torino: un binomio da... tripla (D.Galosso)*	478
	Unmondoditaliani.com	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv*	479
	Venezia24.com	10/02/2026	*Atp Finals a Mediaset, ce' laccordo sui diritti tv*	480
	Vivatorino.it	10/02/2026	*ALCOTT rafforza il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner delle Fr*	482
	Vivatorino.it	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026 dal 18 al 22 febbraio 2026 presso l'Inalpi Arena.: Torino si conferma*	483
	Vivatorino.it	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026: Torino si conferma capitale del grande basket italiano. Gia' oltre 30*	484
	Viveretorino.it	10/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, gia' venduti oltre 30.000 biglietti*	486
	Wondernetmag.com	10/02/2026	*Alcott Official Partner delle Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino*	493
	361magazine.com	09/02/2026	*Giorgia, il suo album G e' certificato ORO! Le date del tour estivo*	496
	Agenparl.eu	09/02/2026	*PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026: GIA' VENDUTI OLTRE 30.000 BIGLIETTI*	498
	Agipress.it	09/02/2026	*PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 Visualizzazioni: 16*	504
	Ansa.it	09/02/2026	*A Torino le Final Eight 2026, venduti oltre 30mila biglietti*	507
	Basketinside.com	09/02/2026	*Presentata la Final Eight 2026 a Torino: gia' venduti oltre 30.000 biglietti. Il Presidente LBA Gher*	509

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Bolognabasket.org	09/02/2026	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026: gia' venduti oltre 30mila biglietti*	511
20	Corriere dei Territori	09/02/2026	*A Torino arriva il grande basket*	513
	Cremaoggi.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	514
	Cremaoggi.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	516
	Cremonaoggi.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	518
	Cremonaoggi.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini "A Torino c'e' fame di basket"*	520
	Economymagazine.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	522
	Fattitaliani.it	09/02/2026	*GIORGIA, il suo album "G" e' certificato ORO*	523
	Futura.news	09/02/2026	*Final Eight di Coppa Italia: lo spettacolo del basket italiano a Torino per il quarto anno di seguit*	526
	Gazzetta.it	09/02/2026	*Via alle Final Eight! La novita'? Lo Showtime Game. Gherardini: "Festa del basket"*	528
	Gazzettadalba.it	09/02/2026	*Torino scalda la Final Eight: 30mila biglietti gia' venduti*	530
	Goldelnapoli.it	09/02/2026	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: gia' venduti oltre 30.000 biglietti*	534
	Ilmessaggero.it	09/02/2026	*Basket, la Virtus Bologna passa a Brescia e torna in testa. Presentata la Final Eight di Coppa Itali*	536
	Ilquaderno.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	539
	Ilsole24ore.com	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	540
	Informazione.news	09/02/2026	*Draper e il Corpo che non tiene il passo: "La sfida a Sinner e Alcaraz mi ha logorato"*	544
	Investiremag.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	546
	Investiremag.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini "A Torino c'e' fame di basket"*	547
	Italpress.com	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	548
	Italpress.com	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini "A Torino c'e' fame di basket"*	549
	Italpress.com	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini "Gia' oltre 30...*	550
	Ladiscussione.com	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	551
	Laltrapagina.it	09/02/2026	*Pooh: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle ba*	552
	Lidentita.it	09/02/2026	*A Torino il turismo aiuta l'economia. Un 2025 tutto positivo*	555
	Lostrillo.it	09/02/2026	*PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 - Notizia del 09 Febbraio 2026*	558
	Mediakey.it	09/02/2026	*ALCOTT E' OFFICIAL PARTNER DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026: TORINO AL CENTRO DELLA BRAND EXPERIE*	562
	Megabasket.it	09/02/2026	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino*	564
	Mi-lorenteggio.com	09/02/2026	*GIORGIA: il suo album G e' certificato ORO!*	566
	Msn.com/it	09/02/2026	*A Torino le Final Eight 2026, venduti oltre 30mila biglietti*	569
	Msn.com/it	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini Gia' oltre 30 mila biglietti venduti*	570
	Napolimagazine.com	09/02/2026	*MUSICA - "G", l'album di Giorgia e' certificato oro, la cantante in concerto il 21 settembre alla Re*	571
	Newsic.it	09/02/2026	*GIORGIA in concerto questa estate con "G-Summer" [info e Biglietti]*	577
	Nordestnews.it	09/02/2026	*GIORGIA: il suo album G e' certificato ORO e questestate sara' in concerto con G-Summer*	582
	Oglioponews.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	585
	Oglioponews.it	09/02/2026	*Video Pillole Oggi alle 16:00 Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere Condividi*	587

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Opera2030.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	589
	Pianetabasket.com	09/02/2026	*A Torino la fase finale della Next Gen Cup. Bargnani: "Una grande vetrina per i nostri giovani talen*	591
	Pianetabasket.com	09/02/2026	*Germani Brescia vs Olidata Bologna, prove di leadership in campionato e in Coppa Italia*	593
	Pianetabasket.com	09/02/2026	*LBA Serie A, presentata la Coppa Italia. Gherardini: «Una festa per il basket italiano»*	595
	Politicamentecorretto.com	09/02/2026	*"G" e' certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al...*	597
	Pugliain.net	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	601
	Pugliain.net	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino ce' fame di basket*	602
	Quotidianopiemontese.it	09/02/2026	*Calendario e orari della Frecciarossa Final Eight 2026 di basket a Torino*	603
	Radiomusik.it	09/02/2026	*Giorgia Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	608
	Radionbc.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	610
	Radionbc.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino ce' fame di basket*	611
	Rainews.it	09/02/2026	*La Coppa Italia di basket torna all'ombra della Mole*	612
	Rockol.it	09/02/2026	*I fotografi di Rockol: le immagini di Vincenzo Nicolello*	613
	Siciliainternazionale.com	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	621
	Siciliainternazionale.com	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	623
	Spaziotorino.it	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026: il grande basket torna a Torino per la 50ª Coppa Italia*	625
	Sportando.com/it	09/02/2026	*A Torino anche la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26. Andrea Bargnani: Grande vetrina*	627
	Sportando.com/it	09/02/2026	*Anche nella Frecciarossa Final Eight 2026 si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport*	629
	Sportando.com/it	09/02/2026	*Conclusa la tappa del Roadshow Trophy della Coppa Italia a Bra*	631
	Sportando.com/it	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight Coppa Italia 2026: CioccolaTo' e le iniziative nel foyer dell'Inalpi Arena*	633
	Sportando.com/it	09/02/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26: venerdi' 20 dopo le semifinali l'LBA Showtime Game*	636
	Sportando.com/it	09/02/2026	*LBA e Museo Egizio: sport e cultura insieme nella Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026*	638
	Sportando.com/it	09/02/2026	*Presentate le Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026: gia' venduti oltre 30.000 biglietti*	640
	Sportefinanza.it	09/02/2026	*Final Eight 2026: a Torino e' boom di biglietti per la Coppa Italia*	642
	Stylise.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	643
	Stylise.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	644
	Telecitta.tv	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini "Gia' oltre 30 mila biglietti venduti"*	645
	Tempostretto.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere*	649
	Tempostretto.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket*	650
	Tiscali.it	09/02/2026	*Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"*	651
	Tiscali.it	09/02/2026	*Final Eight, Gherardini "A Torino c'e' fame di basket"*	652
	Torinoclick.it	09/02/2026	*Dal 18 al 22 febbraio le stelle del basket italiano tornano a Torino: presentata la Frecciarossa Fin*	654
	Torinocronaca.it	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight, le migliori otto squadre all'Inalpi Arena, per contendersi la Coppa Italia*	656
	Torinotoday.it	09/02/2026	*Festival di Sanremo 2026: la guida ai concerti torinesi dei 30 big di Carlo Conti*	659
47	Tuttosport	09/02/2026	*Jan e' Torino in love Berrettini: c'e' Coria (R.Bertellino)*	660

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tuttosport.com	09/02/2026	*Tutta colpa di Sinner e Alcaraz, Draper e la verita' sull'infortunio: "Il mio corpo ha ceduto"*	661
	Tuttoudinese.it	09/02/2026	*Gherardini presenta la Coppa Italia LBA: "Una festa dello sport con le migliori squadre del campiona*	664
	Vaitaormina.com	09/02/2026	*Giorgia in tour estivo arriva sul palco di Catania: il 28 luglio 2026 a Villa Bellini*	666
	Zerounotv.it	09/02/2026	*Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini Gia' oltre 30 mila biglietti venduti*	670
	Iltorinese.it	08/02/2026	*Il turismo spinge l'economia torinese: tutti gli indicatori in crescita nel 2025*	677
	Imusicfun.it	08/02/2026	*Tame Impala, il remix del brano Dracula, aspettando i due live in Italia*	678
	Lospecialegiornale.it	08/02/2026	*Scherma, Mazzone A Torino una prova di squadra eccezionale*	680
	Quotidianopiemontese.it	08/02/2026	*Abbiamo fatto immaginare all'IA le Olimpiadi 2036 a Torino: ecco le foto*	684
	Zarabaza.it	08/02/2026	*lultimanotterosa*	689

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 19
Foglio 1

Il Sole 24 ORE

Tiratura: 61.479
Diffusione: 118.970

www.ecostampa.it

Mediaset soffia alla Rai le Atp Finals del tennis: i diritti in chiaro dal 2026

Media e Sport

Intesa pluriennale per gli otto migliori incontri con l'intero torneo su Sky

L'edizione 2025 ha generato un valore complessivo stimato in oltre 591 milioni

Marco Bellinazzo
Andrea Biondi

Adesso è ufficiale: Mediaset ha acquisito i diritti televisivi in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. La firma, arrivata ieri in serata, sancisce il passaggio di uno degli eventi sportivi più seguiti del calendario internazionale dalle reti Rai al gruppo di Cologno Monzese.

Quella arrivata da Mediaset ad Atp Media, che detiene i diritti, sarebbe stata un'offerta economica decisamente più alta rispetto a quella di viale Mazzini. Bocche cucite ma si parla di quattro milioni annui, con la previsione, da parte di Publitalia, di incassare, in termini di introiti pubblicitari, più del doppio della cifra pagata.

Di certo per la tv pubblica si tratta di una perdita che rischia di innescare ulteriori polemiche in un momento già delicato, con l'azienda in subbuglio per il bailamme legato al caso Petrecca e alla non felice telecronaca della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali di Milano Cortina.

Per Mfe-Mediaforeurope rappresenta invece un colpo strategico importante. Secondo quanto comunicato dal gruppo, l'intesa prevede la trasmissione sulle reti e sulle piattaforme Mediaset di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo (trasmesso per intero da Sky che detiene i diritti in pay-tv per tutta la competizione), con in campo i protagonisti assoluti del ranking mondiale. E si tratta di un asset non banale visto che il tennis, oggi, è uno degli sport più in crescita nel Paese. A trainare il fenomeno è soprattutto il boom del tennis italiano, guidato da Jannik Sinner e da una nuova generazione di giocatori che sta riportando entusiasmo e pubblico anche davanti allo schermo.

Le Atp Finals rappresentano uno degli appuntamenti più prestigiosi della stagione tennistica: ogni anno riuniscono gli otto migliori giocatori del mondo in una competizione che assegna uno dei titoli più ambiti del circuito. L'edizione 2026 si svolgerà dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino, città che continuerà a ospitare l'evento diventato ormai un punto fermo nel panorama sportivo nazionale e internazionale.

L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, fra impatto diretto (264,9 milioni), indiretto (226,4 milioni) e indotto (99,8 milioni), ha generato un valore stimato in 591, milioni, quasi sei volte tanto rispetto al debutto a Torino nel 2021. Di grande rilevanza anche il rapporto fra il contributo del Governo, di 13,7 milioni di euro, e il gettito fiscale generato dall'evento, di 92,3 milioni di euro.

La presenza record dei tennisti italiani, a partire dai due in singolare, Jannik Sinner e Lorenzo Musetti, ha spinto nella edizione 2025 la biglietteria con 229.879 tagliandi venduti e un aumento del 93% rispetto all'edizione 2021. La percentuale di spettatori internazionali accorsi a Torino per l'occasione Nel complesso, è del 18%, a dimostrazione del respiro globale di una competizione in grado di garantire un impatto economico in costante crescita che permette la creazione o il mantenimento di 4.152 posti di lavoro.

Un evento, dunque, di grande portata sportiva ed economica rispetto al quale restano da definire la governance, con l'ingresso di Sport e Salute nel board, e l'ipotesi di un trasferimento nei prossimi anni a Milano. Prospettiva che ovviamente non piace al Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e dal Sindaco della Città di Torino Stefano Lo Russo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 14/15
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

La settimana nera della Rai da Petrecca ad Angela fino alle Atp

Mediaset si aggiudica le Finals di tennis, a rischio anche le produzioni del divulgatore: "Costi importanti"
L'opposizione: "Ecco TeleMeloni, premiano la vicinanza politica invece del valore professionale"

NICCOLÒ CARRATELLI
ROMA

Tutto in cinque giorni da incubo per i vertici della Rai. E, in particolare, per il direttore di RaiSport Paolo Petrecca. Prima la sua criticatissima telecronaca della cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi di Milano-Cortina. Per la quale le opposizioni in Parlamento chiedono le sue dimissioni e la redazione di RaiSport sta attuando lo sciopero delle firme. Poi, notizia di ieri, la perdita dei diritti tv per trasmettere le Atp Finals di tennis: se li è aggiudicati Mediaset, che ha siglato un accordo pluriennale con l'Associazione dei tennisti professionisti. L'intesa porterà sulle reti del gruppo del Biscione «otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale», spiega una nota di Cologno Monzese. Il fatto che due di questi giocatori siano italiani, cioè Jannik Sinner e Lorenzo Musetti, rende il danno per la Rai ancora più doloroso. Senza dimenticare che le Finals si svolgeranno in Italia almeno fino al 2030. Quest'anno, come nei cinque anni precedenti, dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La Federtennis ritiene «inopportuno» commentare «un accordo commerciale tra l'Atp e Mediaset», ma fonti Fitp sottolineano l'importanza «che il tennis sia il più visibile possibile». Una partita al giorno, finale compresa, andrà in onda in chiaro su Mediaset, mentre i diritti globali della manifestazione restano a Sky. «Quella dei diritti delle Atp Finals è l'ennesima batosta per la Rai, è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili», dice Stefano Graziano, capogruppo del Pd in commissione di Vigilanza. Il collega del Movimento 5 stelle, Dario Carotenuto, parla di «un'altra mazzata» per lo sport in Rai: «Ma com'è possibile che, proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia, si arrivi a questa debacle? – domanda –. Siamo in una situazione di collasso, di emergenza assoluta»

In questa situazione mettiamoci pure le polemiche per la rinuncia al festival di Sanremo del comico Andrea Pucci, attaccato dalle opposizioni per i contenuti dei suoi monologhi e difeso da Giorgia Meloni in persona. E il caso Alberto Angela, il cui contratto con la Rai è scaduto e ancora non è stato rinnovato. Il noto divulgatore, figlio d'arte, è in attesa di capire se i vertici della tv pubblica vogliano ancora puntare su di lui. Nell'intervista a questo giornale, subito prima di Natale, aveva spiegato di non dare nulla per scontato: «Mio padre diceva "nasco e muoio in Rai". Io no, sono altri tempi, continuerò finché si potrà». Insomma, il legame "dinastico" non è blindato e tutto dipenderà dalle condizioni proposte in fase di rinnovo. Negli uffici Rai, infatti, pur riconoscendo la professionalità e l'autorevolezza di Angela, stanno facendo due conti. I costi di produzione di *Ulisse*, *Noos* e *Passaggio a Nord Ovest*, infatti, vengono definiti «importanti», in particolare delle prime due, e si sta ragionando sulla possibilità di tagliare. Eventualità che ovviamente non convince affatto il conduttore. «Dopo l'addio di Fazio, Amadeus e di altri validi professionisti, far andare via anche Alberto Angela sarebbe un altro colpo al cuore della Rai – avverte Graziano –. L'attuale governance, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore». Stessa preoccupazione espressa dalla senatrice M5s Dolores Bevilacqua: «Se addirittura Alberto Angela rischiasse il rinnovo in Rai, non sarebbe un campanello d'allarme ma la campana a morto per il servizio pubblico – dice –. Sarebbe il sigillo di una TeleMeloni che premia la vicinanza politica invece del valore professionale».

Di tutto questo non può occuparsi la commissione parlamentare di Vigilanza, da 15 mesi paralizzata sul voto del presidente della Rai, mai avvenuto perché la nomina della candidata scelta dal centrodestra, Simona Agnes, non ha i voti necessari per essere approvata. Questa mattina l'ennesima convocazione, destinata ad andare a vuoto, perché i parlamentari di maggioranza non si presenteranno. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per il Pd le dimissioni del direttore di RaiSport sono "imprescindibili"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA

www.ecostampa.it

I protagonisti
A sinistra, Jannik Sinner, vincitore delle ultime Atp
A destra, il direttore di RaiSport Paolo Petrecca, nella bufera dopo la diretta dell'apertura dei Giochi. Sotto, Alberto Angela: la Rai non ha ancora rinnovato il suo contratto per i costi di produzione







LAPRESSE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ItaliaOggi

Tiratura: 14.898
Diffusione: 14.921

www.ecostampa.it

CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

Tennis, Mediaset trasmetterà le Nitto Atp Finals. *Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. Il gruppo televisivo pagherà 4 milioni all'anno per tre anni. L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale che quest'anno si svolgerà dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.*

Hoepli a rischio liquidazione. *La storica casa editrice milanese ha fatto richiesta di cassa integrazione a zero ore per i dipendenti, secondo quanto rivelato ieri dal Fatto Quotidiano. Entro fine mese, inoltre, si potrebbe tenere un'assemblea straordinaria per decidere sulla possibile richiesta di liquidazione volontaria della società. Secondo il quotidiano, ci sarebbero stati contatti per l'acquisizione da parte di Mondadori e di Feltrinelli, non andati per il momento a buon fine.*

Paramount: potenzia offerta per Warner Bros. Discovery. *Paramount Skydance ha aggiornato la sua offerta aggiungendo una «commissione di spunta» (0,25 dollari per azione a trimestre) destinata agli azionisti di WBD in caso di ritardi nell'ottenere l'approvazione normativa per la fusione. Finanzierà, inoltre, la penale di risoluzione di 2,8 miliardi di dollari che WBD dovrebbe pagare a Netflix ed eliminerà il costo di rifinanziamento del debito di 1,5 miliardi.*

Amazon, al lancio marketplace di contenuti AI. *Il colosso e-commerce sarebbe in procinto di lanciare un marketplace che dovrebbe consentire agli editori di vendere i propri contenuti direttamente alle aziende che offrono prodotti di AI.*

Spotify, 751 mln di utenti mensili. *Nell'ultimo trimestre 2025 i ricavi sono cresciuti del 7% a 4,53 miliardi di euro, l'utile netto ha raggiunto 1,17 miliardi di euro, più che triplicato.*

© Riproduzione riservata


ItaliaOggi MEDIA

Le copie rallentano a fine 2025

Verità -8,4%, Repubblica -9%, Giorno -12%, Libero -14%

Repubblica non è in edicola Dubbi sulla cessione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ItaliaOggi

Tiratura: 14.898
Diffusione: 14.921

www.ecostampa.it

BREVI

Beauty, nasce Davines España. *Il Gruppo Davines, B Corp italiana della cosmetica professionale con i marchi haircare Davines e skincare [comfort zone], ha annunciato l'avvio delle attività della filiale Davines España, che può contare su un team di oltre 60 persone e su oltre 1.500 clienti tra hair salon e centri estetici. L'operazione, sostenuta da un investimento di 6 milioni di euro, segna una tappa fondamentale nella strategia di internazionalizzazione del gruppo. Alla guida della filiale, in qualità di managing director, ci sarà Bruno Lelievre.*

Caffè Vergnano a Milano Cortina 2026. *Fino al 22 febbraio, Caffè Vergnano, official coffee di Milano Cortina 2026, celebra l'esperienza del caffè con un'attivazione aperta al pubblico in Piazza del Cannone a Milano. L'azienda accoglie il pubblico tutti i giorni, dalle11 alle 21, all'interno di un igloo pensato come un rifugio urbano, dove è possibile intraprendere un percorso sensoriale in 4 tappe per scoprire la dimensione autentica del caffè: dalla conoscenza dei chicchi, alla tostatura, fino al riconoscerne il profumo e infine degustare il vero espresso italiano. Alla fine dell'esperienza, è possibile dedicare un messaggio a una persona speciale, scrivendo una cartolina che l'azienda recapiterà al destinatario prescelto. In occasione dei Giochi, Caffè Vergnano ha inoltre firmato un progetto di rigenerazione che trasforma sei cabinovie dismesse degli impianti di Livigno in originali coffee corner di design.*

Milano Cortina, Assarredo lancia «Design Games – Uniti per l'eccellenza». *In occasione dei Giochi, Assarredo, l'associazione che rappresenta all'interno di FederlegnoArredo le aziende produttrici di mobili, imbottiti, cucine, arredi per esterno, sistemi per dormire e complementi d'arredo, ha sviluppato un progetto visivo pensato per accompagnare simbolicamente il settore durante il periodo olimpico. Il progetto prende forma con un'identità visiva sviluppata da Studio Pupilla, che le aziende associate potranno utilizzare e adattare nei propri spazi fisici e digitali.*

Tcl Italia chiama Federico Faravelli. *Il leader globale nell'elettronica di consumo e sponsor worldwide delle Olimpiadi nomina Federico Faravelli nuovo direttore commerciale Consumer electronics con effetto immediato. In questo ruolo strategico, Faravelli guiderà le attività commerciali di Tcl Italia nella categoria consumer electronics, al fine di rafforzare la presenza del brand sui diversi target italiani.*

Merlata Bloom Milano cresce nel 2025. *Il mall ha chiuso il 2025 con un fatturato di 184 milioni (+12% rispetto al 2024) e 9,5 milioni di visite, affluenza media del +6,2%, che diventa +10,2% a partire da maggio, quando Merlata Bloom ha raggiunto la piena locazione. A contribuire ai risultati positivi, le 9 nuove insegne arrivate nel 2025, l'intrattenimento e l'offerta food. Nel 2026 sono previsti investimenti per 2 milioni di euro per migliorie, accessibilità e orientamento.*

Alcott è official partner delle Frecciarossa Final Eight 2026. *Il brand lifestyle del gruppo Capri conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando official partner della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Lo store Alcott di Torino diventa un vero touchpoint cittadino della Final Eight, dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena.*

Bwh Hotels, domanda in crescita. *Bwh Hotels Italy & South-East Europe ha chiuso il 2025 con una stima di fatturato camere aggregato degli hotel del gruppo superiore ai 420 milioni e un network di oltre 200 alberghi affiliati, di cui 185 in Italia e a Malta, grazie all'espansione internazionale e alla crescita interna. Sono 45 le nuove strutture entrate sotto la responsabilità degli uffici italiani negli ultimi 12 mesi, di cui 8 di prossima apertura. Per quanto riguarda le prenotazioni, si registra a oggi una domanda in crescita del 12% sui prossimi mesi del 2026.*

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


ItaliaOggi MARKETING Martedì 10 Febbraio 2026 17

Allo studio del gruppo la nascita di Wpp creative, holding per le agenzie Ogilvy, Vml e Akqa

Wpp riorganizza la creatività

Obiettivo: arginare la concorrenza e cavalcare la sfida IA

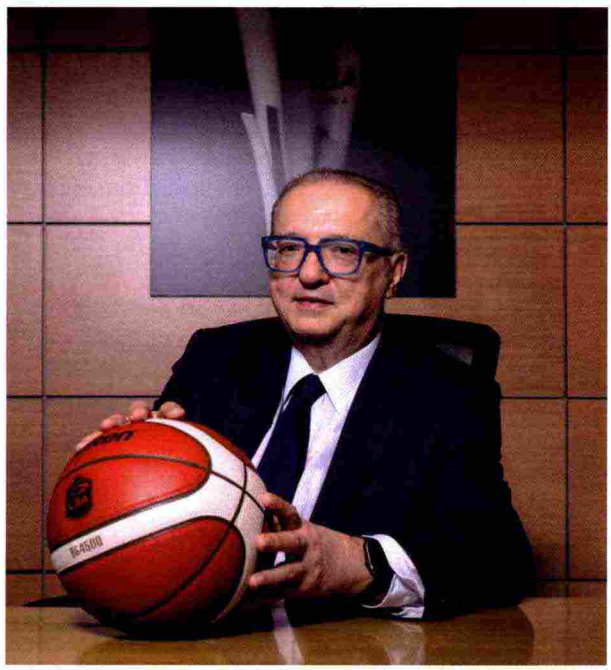
InPost passa a un consorzio guidato da FedEx

095047-ITOMLY

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

SUPERBASKET

»IL PRESIDENTE LBA MAURIZIO GHERARDINI



QUANDO LA FINAL EIGHT RADDOPPIA

Con le migliori 8 del campionato ci sono i prospetti di NextGen.

Un evento come la Frecciarossa Final Eight non ha eguali nello scenario nazionale ed europeo. Le migliori otto del girone di andata di LBA si affronteranno per aggiudicarsi la Coppa Italia, in un'edizione speciale e ricca di significato: sarà la cinquantesima volta che un Club la alzerà al cielo. Iniziò la Partenope Napoli, nell'ormai lontano 1968, al Paladozza di Bologna.

Tutto cio' accadrà domenica 22 e la celebrazione finale sarà preceduta, il giorno prima, da quella della vincente della finale della IBSA NextGen, la principale vetrina del movimento giovanile del nostro basket. Se la contenderanno le formazioni Under-19 di EA7 Emporio Armani Milano, FAP Brescia, Umana Reyer Venezia, UNA Hotels Reggio Emilia, Virtus EmilBanca Bologna, Vanoli Basket Cremona, APU Udine e Acqua S.Bernardo Cantù. Per la prima volta questa fase finale è stata integrata nel programma ufficiale della Final Eight: tutte le partite saranno ad ingresso gratuito, motivo in più per osservare ed applaudire questi ragazzi. E' un torneo che ha già visto sfilare i vari Niang, Suigo, Lonati, Garavaglia, Casarin, Librizzi, Assui, Hassan e quel Francesco Ferrari che proprio da poco ha indossato la maglia della Virtus Bologna e vivrà quindi la sua prima Final Eight "dei grandi".

Due tornei in un unico evento, a completare l'offerta del weekend, tra tradizione e l'innovazione, tra l'oggi ed il domani della pallacanestro italiana.

Lo scenario è Torino, per la settima volta assoluta e la quarta consecutiva, dato che fa salire il capoluogo piemontese sul podio virtuale della Coppa Italia, dietro Bologna (15) e Forlì (9).

E' una Torino molto affezionata all'evento: lo testimoniano l'ospitalità offerta, la vicinanza delle Istituzioni come Regione, Comune e Camera di Commercio. E, non meno importante, un'affluenza sugli spalti sempre molto significativa.

Nei giorni di Milano-Cortina, la nostra Coppa si assegna in un palasport olimpico, la Inalpi Arena; e se la fiamma ha viaggiato per tutta l'Italia, la nostra Coppa lo ha fatto nel suo tour in Piemonte, sorta di viaggio parallelo a quello della torcia a cinque cerchi.

In campo, cinque squadre che la Coppa Italia l'hanno già vinta: Virtus Olidata Bologna (8 volte, l'ultima nel 2002), EA7 Emporio Armani Olimpia Milano (8, ultima nel 2022), Guerri Napoli Basket (1, nel 2024), Germani Pallacanestro Brescia (1, nel 2023) e Umana Reyer Venezia (1, nel 2020). Con loro, tre protagoniste rappresentative di tre belle sfide diverse: l'ambizione di chi ha già assaggiato l'emozione di una finale come la Bertram Tortona (2022); il desiderio di fare il colpo della Pallacanestro Trieste, già semifinalista lo scorso anno; e la gioia della prima volta, come è per la neopromossa Old Wild West APU Udine. Non di rado la Final Eight è stata scrigno di sorprese: Brescia, Napoli e Trento, per esempio, sono state brave nelle ultime tre stagioni a sovvertire tutti i pronostici della vigilia.

A Torino arriveranno in tanti per la Final Eight, anche in treno grazie alle proposte del partner Frecciarossa, al sesto anno con LBA; e per quanti non potranno, la copertura televisiva sarà completa. In chiaro su Cielo (canale 26 DTT) per semifinali e finale, integrale con Sky Sport, tornata al fianco di LBA; cui si affianca la vera novità della stagione, LBATV, la nostra tv, realizzata in collaborazione con la torinese Deltatre, azienda leader nel mondo delle OTT.

A completare la proposta, per gli addetti ai lavori un B2B con oltre 120 aziende presenti, workshop rivolti a categorie diverse, le attività di incontro e confronto dedicate ai ragazzi di NextGen, fino al momento più istituzionale dell'Assemblea dei Club LBA.

Benvenuti a Torino.

Maurizio Gherardini
Presidente Lega Basket Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

VIRTUS OLIDATA BOLOGNA

VIRTUS IN POLE POSITION A TORINO PER SFATARE IL TABU' COPPA ITALIA

La squadra al comando della classifica delle vittorie non alza la Coppa Italia dal 2002. La versione offensiva ed iperatletica costruita ad immagine e somiglianza delle idee di coach Ivanovic ha l'occasione di rompere il digiuno se riuscirà ad imporre stabilmente la sua indole corsaiola.



Dietro (da sinistra a destra): Aliou Diarra, Alen Smailagic, Mouhamet Diouf, Derrick Alston Jr., Nicola Akele, Karim Jallow, Francesco Ferrari.
Davanti (da sinistra a destra): Abramo Canka, Carsen Edwards, Luca Vildoza, Matteo Accorsi, Daniel Hackett, Alessandro Pajola, Matt Morgan, Saliou Niang.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

La Virtus Bologna prova a sfatare il lunghissimo tabù della coccarda tricolore nell'edizione numero 50 del trofeo. I campioni d'Italia in carica arrivano a Torino con lo status da testa di serie numero 1 del tabellone, lasciando potenzialmente le due rivali primarie Brescia e Milano sul lato opposto del tabellone. Ma l'Inalpi Arena non ha mai riservato gioie importanti all'Olidata, sin dalla sconfitta del 2023 nella finalissima contro la Germani testa di serie numero 8. Da una parte le Vu Nere condividono con Milano e Treviso il primato delle vittorie a quota 8; dall'altra però il digiuno bianconero è ormai lunghissimo, se l'ultima vittoria risale addirittura al 2002 a Forlì con Manuel Ginobili MVP prima del grande salto in NBA. È il momento giusto per interromperlo e sollevare il primo trofeo della stagione 2025/26 dopo la beffa all'overtime delle finali di Supercoppa ad Assago?

IL CAMMINO • Un passo falso inopinato alla terza di andata a Cremona, poi subito vendicato a fine gennaio nel retour-match del PalaRadi. E poi una lunga catena di vittorie consecutive – 7 dal turno 4 al turno 10 – per duettare al comando con Brescia, prima del passo falso del Forum contro un'EA7 ridotta all'osso negli effettivi ma oltremodo gagliarda nell'atteggiamento per forzare a soli 63 punti il suo attacco atomico. Ma la domenica successiva il successo casalingo con Brescia ha significato pronto riscatto, lanciando la volata all'Olidata verso il titolo di campione d'Inverno legittimato con le due vittorie esterne consecutive di Trieste e Venezia. La rimonta del quarto periodo del Taliercio, complice l'esclusione di Trapani il giorno successivo, ha permesso alla squadra di Ivanovic di accedere al tabellone dell'Inalpi Arena dalla posizione numero 1.

L'OBIETTIVO • Arrivare in fondo e sollevare la Coppa Italia per dare un segnale forte alle rivali Scudetto che i detentori del tricolore restano la squadra da battere anche nel 2025/26. La razionalizzazione degli investimenti ha creato una squadra egualmente competitiva, seguendo il fil rouge dell'atletismo e dell'aggressività caro a coach Ivanovic. La Virtus degli azzurri per appuntamenti istituzionali e finestre FIBA (4 su 12 di Eurobasket 2025 più l'aggiunta in corsa di Francesco Ferrari, fatto debuttare a novembre da Luca Banchi) possiede un'identità forte e coesa attorno al comune senso dell'energia che sa esaltare il suo vigore anche in Eurolega. Il bomber Edwards, il metronomo Pajola, l'incursore Morgan, l'emergente duo Niang-Diouf: tutti giocatori freschi ed affamati di gloria che vogliono provare a lasciare il segno nell'albo d'oro a Torino 2026.

LA STELLA •Carsen Edwards è il miglior attaccante d'Europa con la palla in mano? Dibattito aperto ma candidatura più che credibile per quanto mostrato in maglia Virtus dal capocannoniere dell'Eurolega 2024/25. Di certo ha licenza per mettersi in proprio ed esaltare i tifosi bianconeri quando produce strisce di canestri apparentemente impossibili, sfruttando il suo mix di fisicità ed atletismo a dispetto di una statura relativa. Coach Ivanovic gli riconosce lo status da star e gli concede facoltà per cavalcare le sue notti di vena balistica, ma ha anche la personalità per cercare alternative in un organico ricco di attaccanti se vede segnali di deragliamento.

L'UOMO CHIAVE • Saliou Niang è un candidato forte al premio di Rising Star dell'Eurolega con un mix di vigore atletico e duttilità che ne fa l'architrave difensiva di una Virtus in modalità cavalleria leggera. La seconda scelta di Cleveland nel draft 2025 ha un motore inesauribile che gli permette di esaltare la sua esplosività anche nei duelli d'area quando coach Ivanovic lo usa sotto canestro in quintetti leggerissimi ma iperatletici. E se il suo impatto a rimbalzo accende il motore del contropiede, l'Olidata può volare.

IL PUNTO DI FORZA • La solida identità condivisa per indole atletica e

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
1°	24	14	12	2	1197	1087

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Vildoza Luca	11/08/95	ARG	Guardia	195	90
3	Edwards Carsen	12/03/98	USA	Guardia	185	85
6	Pajola Alessandro	09/11/99	ITA	Playmaker	194	91
7	Niang Saliou	14/05/04	ITA	Ala	200	86
8	Accorsi Matteo	13/05/07	ITA	Guardia	-	-
9	Smailagic Alen	18/08/00	SRB	Ala/Centro	208	105
21	Alston Derrick	17/09/97	USA	Ala	206	95
22	Canka Abramo	18/03/02	ITA	Ala	200	90
23	Hackett Daniel	19/12/87	ITA	Playmaker	196	96
24	Ferrari Francesco	18/08/05	ITA	Ala	204	90
30	Morgan Matt	07/11/97	USA	Playmaker	188	79
31	Diarra Aliou	31/12/01	MLI	Centro	206	95
34	Jallow Karim	13/04/97	DEU	Ala	198	95
35	Diouf Mouhamet Rassoul	10/09/01	ITA	Centro	206	105
45	Akele Nicola	07/11/95	ITA	Ala	203	96

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

propensione mentale di un gruppo perfettamente mentalizzato sulle lunghezze d'onda di coach Ivanovic. La Virtus segna tanto costruendo gioco grazie ad un parco esterni che sa coinvolgere tutti gli effettivi nella manovra; il primato negli assist è il segnale della condivisione della palla fra i tanti creativi del roster bianconero. Errore grave pensare "marchiamo Edwards e il gioco è fatto" visto che nel roster bianconero ci sono altri elementi (Morgan e Vildoza su tutti) in grado di recitare a soggetto. Se il ritmo si alza perché i piccoli graffiano e gli atleti interni riempiono il serbatoio a rimbalzo, la Virtus può diventare inarrestabile.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Il lato B di una squadra iperatletica e iperaggressiva riguarda le difficoltà se la partita si impastoia su ritmi cadenzati e punteggi bassi, vedi il big-match dell'andata al Forum di Assago quando l'attacco atomico bianconero si è fermato a quota 63 punti. La scelta di campo nella costruzione del roster ha privilegiato l'energia e l'atletismo a scapito della taglia fisica; come tutte le squadre identitarie, l'Olidata si esalta quando indirizza la partita sui binari più congeniali, ma può andare in affanno se non impone le sue certezze. Riuscirà a farlo per tre partite consecutive a Torino nel suo obiettivo di alzare la Coppa Italia 2026?

IL COACH • Dusko Ivanovic vuole aggiungere l'unico trofeo che gli manca nella sua carriera da "Re di Coppe". Il veterano montenegrino disputerà la sua seconda Final Eight italiana a Torino dopo la comparsata dei quarti 2025 con l'eliminazione al primo turno con Milano. Ma nel suo palmarès quasi trentennale ha all'attivo 9 coppe nazionali tra Svizzera (Friburgo), Francia (Limoges), Spagna (Vitoria, ben 4), Grecia (Panathinaikos) e Serbia (Stella Rossa Belgrado). Chiamatelo pure "globetrotter", ma di certo al coach della Virtus Bologna non mancano le capacità di leggere i climi di una partita senza domani come si configura ogni appuntamento della Final Eight. E stavolta c'è tutto il desiderio di restare a Torino fino a domenica...

IL PRECEDENTE • Il massimo bottino stagionale in campionato in una delle vittorie più agevoli del 2025/26. Il 105-88 della gara d'esordio con celebrazioni per lo Scudetto della stagione precedente è stata controllata con grande autorità dalle Vu Nere in versione sinfonia, visti i 7 uomini in doppia cifra. Ma moltissima acqua è passata sotto i ponti dal lontano 6 ottobre, e Napoli ha potenziato il suo roster rispetto alla versione pre-Totè. Certo fra due squadre votate all'attacco rischia di essere sempre favorita quella con più frecce al suo arco; la gara del PalaDozza da 15/32 da 3 e 27 assist per l'Olidata fu un segnale della qualità diffusa di un roster che ha tanti attaccanti di razza capaci di non creare dipendenza dal mitragliere principe Carsen Edwards. Vedremo se l'Inalpi Arena riproporrà il medesimo copione, di certo le Vu Nere – se lasciate libere di esprimere il loro basket ad alto coefficiente di produttività offensiva – sono difficili da fermare per chiunque.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Carsen Edwards	12	14,0	23,8	1,5	2,8	2,2	5,3	47,5	2,8	7,5	35,1	1,4	1,8	71,4	1,1	0,4	1,5	0,0	0,3	1,8	0,8	2,9	**10,1**
Matt Morgan	12	12,7	18,3	2,1	3,3	2,4	3,8	54,3	1,4	5,0	26,5	3,6	3,8	97,0	1,0	0,2	1,2	0,0	0,6	1,5	0,5	2,4	**10,7**
Derrick Alston	13	11,3	22,2	2,5	1,7	2,2	3,6	52,7	1,8	4,1	47,9	1,7	2,1	76,9	2,2	0,9	3,2	0,1	0,4	0,8	0,4	0,9	**9,7**
Saliou Niang	13	9,8	21,4	2,8	3,0	3,5	5,3	67,6	0,2	0,3	50,0	2,3	3,1	74,2	2,8	2,5	5,3	0,1	0,2	1,5	0,8	1,5	**13,4**
Alen Smailagic	8	9,0	18,5	2,5	1,8	2,0	3,8	52,7	1,4	3,0	50,0	0,9	1,0	75,0	2,6	1,0	3,6	0,4	0,4	1,3	0,3	0,8	**8,1**
Luca Vildoza	9	8,9	23,6	2,2	2,0	1,8	2,4	70,9	1,1	3,4	30,7	2,0	2,1	93,8	2,7	0,4	3,1	0,0	0,1	1,3	2,1	3,9	**13,2**
Mouhamet Rassoul Diouf	14	7,9	19,2	1,6	3,1	3,0	5,1	60,2	0,0	0,0		1,9	2,6	71,0	4,4	1,1	5,5	0,7	0,4	1,2	0,8	1,4	**13,2**
Karim Jallow	12	6,8	19,6	2,7	1,9	2,0	2,9	58,4	0,5	1,1	50,0	1,3	1,9	70,2	2,0	0,6	2,6	0,3	0,1	1,0	0,8	1,1	**7,7**
Alessandro Pajola	14	6,4	20,9	2,1	1,6	0,6	1,4	43,3	1,4	3,5	40,5	1,1	1,4	83,3	1,9	0,2	2,1	0,1	0,0	1,5	1,4	4,6	**9,4**
Daniel Hackett	14	4,3	16,1	1,8	1,1	1,3	2,1	55,4	0,4	1,6	19,0	0,6	0,7	87,5	2,1	0,1	2,2	0,0	0,1	0,7	0,4	1,4	**4,7**
Nicola Akele	13	3,2	12,3	1,8	0,5	1,1	2,3	45,5	0,3	0,6	66,7	0,2	0,2	50,0	1,2	1,3	2,5	0,0	0,1	0,4	0,4	0,8	**3,5**
Aliou Diarra	10	2,6	8,8	0,9	0,7	1,1	2,1	47,5	0,0	0,0		0,4	1,0	31,3	2,2	0,8	3,0	0,4	0,0	0,7	0,2	0,2	**3,9**
Matteo Accorsi	12	1,0	1,3	0,2	0,0	0,3	0,3	100,0	0,2	0,3	66,7	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	**0,8**
Francesco Ferrari	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**
Abramo Canka	2	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,5	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**-0,5**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

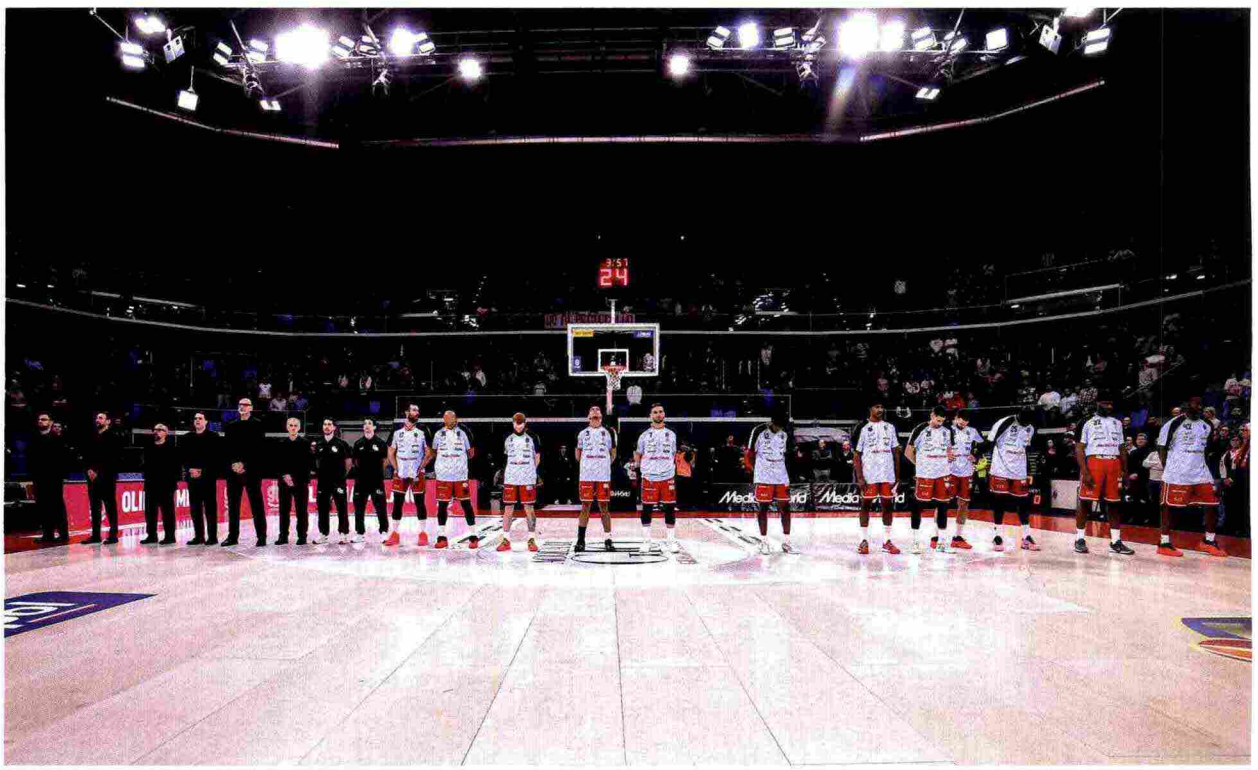
www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO

MILANO ALLA PRIMA DI PEPPE POETA PER SFATARE IL TABÙ INALPI ARENA

Il coach che ha raccolto il testimone da Ettore Messina debutta alla guida dell'Olimpia in una grande manifestazione. Dopo le finali perse nel 2024 e 2025, l'EA7 punta a bissare la vittoria della Supercoppa dello scorso settembre per dare un segnale forte dopo gli alti e bassi della prima parte della stagione.



In piedi (da sinistra a destra): Filippo Leoni, Giuseppe Poeta, Giuseppe Mangone, Alberto Seravalli, Emilio Kovacic, Matteo Acquati, Gabriele Ceriani, Pietro Bavutti, Giampaolo Ricci, Shavon Shields, Niccolò Mannion, Quinn Ellis, Stefano Tonut, Armoni Brooks, Zach LeDay, Diego Flaccadori, Marko Guduric, Ousmane Diop, Josh Nebo, Bryant Dunston.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Il primo trofeo dell'era Poeta dopo l'ultimo dell'era Messina. O almeno così auspica il clan Olimpia, deciso a interrompere la maledizione dell'Inalpi Arena dopo tre anni di festeggiamenti di squadre-rivelazione. La Coppa Italia è storico terreno di caccia per l'EA7, che condivide con Virtus Bologna e Treviso il record di vittorie a quota 8 in 49 edizioni. Ma a Torino il curriculum dei Meninred dice "zero titoli", con due finali consecutive perse (nel 2024 con Napoli e nel 2025 con Trento) in tre edizioni nella capitale del Piemonte. Milano ha già sollevato un trofeo a settembre 2025, conquistando la Supercoppa in casa nella finalissima contro Brescia che rivestì un significato particolare con la dedica di tutto l'ambiente biancorosso a Giorgio Armani nella prima uscita ufficiale dopo la scomparsa del grande stilista. Ora tocca alla nouvelle vague impersonata da Poeta provare a dare continuità nel secondo obiettivo stagionale.

IL CAMMINO • Grandi cadute e grandi reazioni sin dal passo falso inaugurale contro Tortona successivo alla Supercoppa vinta in casa e al doppio turno di Eurolega a Belgrado. Quattro vittorie in fila da Varese a Reggio Emilia, compresa la scintillante prova da 101 punti contro Venezia, e poi il pit stop di Brescia subendone 98. La fatal Trieste dopo gli stop interni con Trapani e Hapoel Tel Aviv dopo la doppietta con Poeta ad interim con Messina influenzato ha cambiato il corso della guida tecnica. Dal 23 novembre solo vittorie, a partire dallo squillo casalingo contro la Virtus Bologna, col brivido finale contro Udine (salvato dalla tripla allo scadere di Brooks) e a Napoli (rimontando da meno 12 nel secondo quarto). Ma il filotto iniziale di Poeta è stato più che sufficiente per chiudere al terzo posto il girone d'andata.

L'OBIETTIVO • Rompere il digiuno che dura dal 2022 e mettere in bacheca il secondo trofeo stagionale per sognare il Grande Slam in chiave Scudetto. Non conta il piazzamento nella griglia di partenza dell'Inalpi Arena 2026: Milano gioca per vincere, per status e ambizioni oltre alla qualità dell'organico. Che pure ha perso qualche pezzo tra infortuni, cessioni ed esclusioni, ma ha risorse sufficienti per mettere insieme tutti i pezzi del puzzle. Specie ritrovando a Torino due elementi utili alla causa come Tonut e Diop. Che col format da campionato, visti i 6 italiani obbligatori e la necessità di fare turnover con gli stranieri, sono assenze pesantissime costringendo a tirare il collo ai soliti noti senza formazione.

LA STELLA • Armoni Brooks si è preso l'Olimpia col cambio Messina-Poeta che ha aumentato responsabilità e spazi del mitragliere texano. Dall'EA7 di Shields si è passati alla Milano del tiratore ex Houston e Toronto, specialista mortifero dal perimetro con rilascio rapidissimo che col nuovo coach ha trovato fiducia e maggior libertà di azione. Da bomber di campionato Brooks è diventato bomber tout court per una squadra capace di esaltarne le qualità realizzative, imparando a cercarlo in maniera più costante ed efficace. Certo poi il primo passo non è esplosivo e il ball handling non sempre affidabile, per cui le difese – soprattutto quelle di Eurolega – si concentrano per tagliargli i rifornimenti. Però quando conta, Milano cerca sempre lui: ci sarà un motivo…

L'UOMO CHIAVE • L'MVP dell'edizione 2025 con la maglia di Trento sogna un bis nella nuova incarnazione con la casacca della squadra che aveva battuto l'anno scorso. Quinn Ellis è l'uomo chiamato a far quadrare i conti della regia milanese nella stagione in cui l'ennesimo play titolare d'estate ha "bucato" in inverno (leggi Lorenzo Brown dopo Pangos I e II e Dimitrjevic). Il regista britannico ha avuto impatto superiore alle aspettative in Eurolega, ma complici anche i problemi fisici del suo alter ego Mannion ha accusato un calo fisiologico quando il

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
3°	22	14	11	3	1211	1074

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Mannion Niccolò	14/03/01	ITA	Playmaker	190	86
2	Brown Lorenzo	26/08/90	ESP	Playmaker	196	89
3	Ellis Quinn	01/04/03	ITA	Playmaker	196	90
6	Booker Devin	28/02/91	USA	Centro	205	113
7	Tonut Stefano	07/11/93	ITA	Guardia	194	100
10	Bolmaro Leandro	11/09/00	ITA	Play/Guardia	198	91
12	Brooks Armoni	05/06/98	USA	Guardia	191	88
16	LeDay Zach	30/05/94	USA	Ala	203	103
17	Ricci Giampaolo	27/09/91	ITA	Ala	202	102
21	Flaccadori Diego	05/04/96	ITA	Play/Guardia	195	80
23	Guduric Marko	08/05/95	SRB	Guardia/Ala	198	96
25	Diop Ousmane	19/02/00	ITA	Centro	204	100
31	Shields Shavon	05/06/94	DNK	Ala	201	97
32	Nebo Josh	17/07/97	USA	Centro	207	111
42	Dunston Bryant	28/05/86	USA	Centro	203	107
77	Sestina Nathan	12/05/97	USA	Ala/Centro	206	106

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

serbatoio delle energie è andato in riserva. Ma dal mancino di Sheffield passano inevitabilmente le fortune della squadra.

IL PUNTO DI FORZA • Messina o Poeta poco importa: Milano era e resta la miglior difesa della serie A, capace nelle giornate migliori di silenziare anche gli attacchi più frizzanti con la sua fisicità e il controllo del ritmo. Nel basket "camminato" nessuna squadra ha più abitudine ed esperienza dell'EA7, che ha vinto partite anche in versione offensiva (vedi Venezia), ma lega indissolubilmente i suoi successi alla capacità di amministrare i temi delle partite su binari più adusi al suo stile di gioco da Eurolega. Vigore a rimbalzo ed esecuzioni lucide: a queste condizioni l'Olimpia perde raramente…

IL PUNTO INTERROGATIVO • L'ultima Milano pre Coppa Italia ha sofferto le avversarie dinamiche ed aggressive, capaci di metterla alla frusta sul piano del ritmo e toglierle fluidità nella circolazione di palla. Se ci si affida eccessivamente all'Hero-Ball delle individualità, il sistema corale rischia di gripparsi; e se calano le percentuali dall'arco, l'attacco Olimpia fatica a trovare ritmo nelle serate in cui non riesce ad innescare Zach LeDay o Devin Booker nella doppia dimensione dentro-fuori. Nel match di campionato con Trieste il lungo texano era indisponibile, e l'EA7 trovò solo nell'ultimo quarto (ma troppo tardi) le soluzioni giuste in fase offensiva.

IL COACH • Seconda apparizione alla Final Eight per Peppe Poeta, il predestinato a raccogliere l'eredità di Ettore Messina sin dal giugno 2025, subentrando al tecnico dimissionario con almeno 7 mesi in anticipo sulla tabella di marcia originale. Poeta vinse una Coppa Italia da giocatore con la maglia della disciolta Auxilium Torino nel 2018, ma è alla prima uscita da capo allenatore di una superbig in un evento che richiede continuità nella gestione dello stress fisico e mentale in tempi ravvicinati. Lo scorso anno la Germani del coach di Battipaglia uscì in semifinale lottando fino in fondo contro l'Olimpia; ora Poeta proverà a mettere in bacheca il primo trofeo della sua giovane ma già importante carriera da head coach, cercando di dare la sua impronta ad un'EA7 recentemente in difficoltà sotto il peso delle assenze.

IL PRECEDENTE • La sfida con Trieste è densa di contenuti visto che la sconfitta subita al PalaRubini lo scorso 23 novembre portò Ettore Messina a rimettere il mandato da capo allenatore. Era un'Olimpia stanca e provata dalle fatiche di Eurolega affrontate in emergenza sul perimetro, che senza LeDay incassò la terza sconfitta in fila (quella con Trapani però è stata cancellata) subendo 30 punti nel primo quarto e 70 all'ultimo intervallo da una squadra più dinamica. Il tema principale riguarda la capacità dell'EA7 di indirizzare la partita sui binari della fisicità e dell'applicazione difensiva: una Milano fresca e motivata può stritolare un'avversaria nelle sue spire, come accaduto in campionato contro la Virtus Bologna. Se il ritmo si alza la taglia da Eurolega può diventare un handicap in certi accoppiamenti, specialmente contro l'agilità dei giuliani.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Armoni Brooks	14	18,1	25,8	2,7	1,6	3,5	4,9	74,2	3,3	7,9	40,9	1,3	1,7	78,8	4,3	0,7	5,0	0,1	0,1	1,3	0,8	1,6	16,7
Lorenzo Brown	1	13,0	19,0	1,0	0,0	2,0	3,0	66,7	3,0	6,0	50,0	0,0	0,0		3,0	0,0	3,0	0,0	0,0	6,0	1,0	6,0	12,0
Shavon Shields	11	12,8	25,2	1,4	2,6	2,6	5,0	52,5	1,8	3,8	51,2	2,1	2,4	90,0	3,5	1,0	4,5	0,1	0,4	1,6	1,3	3,0	16,4
Zach LeDay	9	12,3	22,3	1,8	4,1	2,9	5,6	47,1	1,1	3,1	29,4	3,2	3,4	95,6	2,4	1,6	4,0	0,4	0,4	1,6	0,2	0,7	13,1
Josh Nebo	10	10,4	22,0	2,6	3,5	3,8	6,1	61,0	0,0	0,1	0,0	2,8	4,1	63,4	3,8	2,5	6,3	1,3	0,2	1,7	0,6	0,4	14,3
Marko Guduric	11	8,2	20,0	3,1	2,1	1,4	3,1	50,9	1,3	3,0	41,0	1,6	1,8	89,3	1,2	0,3	1,5	0,2	0,0	1,5	0,5	3,5	7,7
Devin Booker	9	7,8	20,4	1,9	2,3	2,1	4,4	49,1	0,7	1,7	37,1	1,6	2,0	67,5	2,6	1,1	3,7	0,6	0,0	1,7	0,6	1,6	9,1
Quinn Ellis	14	7,6	25,0	1,9	2,6	2,3	4,1	53,1	0,6	1,8	30,6	1,4	1,7	80,2	3,4	0,9	4,4	0,4	0,3	1,5	1,3	3,6	12,8
Giampaolo Ricci	14	7,1	19,1	3,1	0,6	0,9	1,4	67,7	1,6	4,0	42,4	0,5	0,6	61,1	2,1	0,9	3,0	0,1	0,0	0,3	0,4	0,7	5,4
Leandro Bolmaro	9	7,0	20,2	1,9	2,1	1,8	4,7	38,9	0,6	1,2	63,9	1,8	2,0	89,6	1,8	1,0	2,8	0,1	0,2	1,6	1,0	2,9	8,4
Niccolò Mannion	12	5,5	13,9	1,8	1,5	1,1	1,8	62,5	0,7	1,9	29,3	1,3	1,4	95,8	1,3	0,1	1,3	0,0	0,0	1,4	0,3	2,3	5,8
Ousmane Diop	5	3,4	9,8	1,6	1,2	1,0	1,6	70,0	0,2	0,6	33,3	0,8	1,8	50,0	1,6	0,6	2,2	0,0	0,4	0,4	0,6	0,4	3,4
Bryant Dunston	8	2,4	9,1	1,3	1,8	0,4	1,0	45,8	0,0	0,0		1,6	2,0	80,6	1,0	0,6	1,6	0,3	0,1	0,4	0,0	0,4	3,6
Stefano Tonut	9	2,0	11,9	0,7	0,8	0,6	1,2	31,7	0,1	0,3	33,3	0,6	0,9	62,5	2,1	0,4	2,6	0,0	0,1	0,2	0,4	1,2	4,8
Diego Flaccadori	8	1,5	6,6	1,0	0,8	0,5	1,0	38,9	0,0	0,6	0,0	0,5	0,5	100,0	0,4	0,0	0,4	0,0	0,0	0,3	0,5	0,5	1,3
Nathan Sestina	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

UMANA REYER VENEZIA

VENEZIA TORNA ALLA FINAL EIGHT CON LA SPINTA DELL'ATTACCO ATOMICO

La squadra più prolifica della serie A si candida ad un ruolo da protagonista all'Inalpi Arena. Roster profondissimo nonostante gli acciacchi e ritmo molto alto grazie al volume a rimbalzo fanno dell'Umana una squadra con la quale fare i conti nella corsa alla Coppa Italia 2026.



In piedi (da sinistra a destra): Ky Bowman, Leonardo Candi, Jordan Parks, Chris Horton, Kyle Wiltjer, Alessandro Lever, Amedeo Tessitori, Stefan Nikolic, Giga Janelidze, Carl Wheatle, Denzel Valentine.
Seduti (da sinistra a destra): Giovanni De Nicolao, Matteo Halle, Francesco Cuzzolin, Reziero Napolitano, Alberto Billio, Neven Spahija, Emanuele Molin, Veljko Perovic, Giovanni Basso, RJ Cole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Venezia torna a Torino dopo l'inusuale assenza della stagione 2024/25 per recitare da protagonista su un palcoscenico che l'ha vista anche primeggiare nella storica versione di Pesaro 2020. Nell'ultimo decennio la Reyer è stata il terzo polo del basket italiano dietro le corazzate di Eurolega Milano e Virtus Bologna. E in vista di alzare l'asticella con l'inaugurazione del nuovo Bosco dello Sport, rilancia la sua candidatura da outsider di lusso all'appuntamento del 2026 con l'Inalpi Arena. Stabilizzato il rendimento europeo che aveva generato qualche cruccio in avvio di stagione, il team orogranata con la sua qualità offensiva diffusa proverà a far saltare il banco dei pronostici a Torino. Ma dovrà prima di tutto superare il primo ostacolo Tortona nel quarto di finale sulla carta più equilibrato del lotto.

IL CAMMINO • Dopo un avvio a fasi alterne con due vittorie interne e due sconfitte esterne (una delle quali a Trapani, dunque scomparsa dal libro ufficiale), il ciclo di sei vittorie consecutive iniziato il 2 novembre con Varese e chiuso il 13 dicembre a Trento ha proiettato l'Umana verso il pass anticipato per la Final Eight. Nel periodo di massimo fulgore è arrivata anche la vittoria esterna sul campo di Tortona che cercherà la rivincita nel quarto di finale dell'Inalpi Arena. Gli orogranata erano arrivati a ridosso del vertice della classifica ma hanno chiuso in leggera frenata la fase ascendente: solo 2 vittorie nelle ultime 5 gare col passo falso nel big-match di Brescia e lo stop casalingo dell'ultimo turno di andata contro la Virtus Bologna.

L'OBIETTIVO • Confermare il suo status da big tornando almeno tra le prime 4 come già accaduto nel 2024 quando si presentò a Torino da testa di serie numero 1. E provare a inserirsi nella corsa per il titolo cercando eventuale riscatto contro l'Olidata capofila del suo lato di tabellone. La Reyer ha le carte in regola per profondità e qualità del roster per essere protagonista fino all'ultima giornata della kermesse dell'Inalpi Arena. Per andare oltre i pronostici, dovrà riuscire a far valere in maniera costante la sua identità votata al ritmo e alla produzione offensiva.

LA STELLA • R.J. Cole è l'uomo che ha in mano le chiavi di accensione del potentissimo motore dell'attacco orogranata. Il play ex Lietuvos Rytas sta sfoggiando tutte le sue qualità creative con la palla in mano in una squadra nella quale può esaltare le sue doti di spinta. Sempre sotto controllo anche a velocità proibitive, la sua capacità di saltare l'uomo e andare al ferro è vitale per aprire spazi ai tiratori orogranata. E anche quando non ha avuto al suo fianco l'alter ego Bowman, utilizzato come sesto uomo abile nei cambi di ritmo, ha saputo gestire con sicurezza la guida di un veicolo potente come quello messogli in mano da coach Spahija. Magari il tiro dall'arco non è sempre affidabile, ma sa sopperire alle doti balistiche ondivaghe mettendo in ritmo i compagni sul perimetro.

L'UOMO CHIAVE • Kyle Wiltjer è il lungo attaccante più duttile della serie A con la sua doppia dimensione interna e perimetrale a dare una marcia in più nelle serate di grazia dall'arco. Il veterano canadese forma una coppia temibilissima con l'attivatore Cole, abile a metterlo in moto sui giochi a due sia quando taglia verso l'area che quando si apre sul perimetro per scoccare i suoi dardi da altezze proibitive per i difensori. Non sempre è un fattore in difesa e a rimbalzo, ma nelle giornate di grazia (vedi il match di campionato a Tortona dove chiuse a 23 punti in 29' con 10/13 al tiro) la sua carta vincente è la capacità di essere determinante sul piano realizzativo. In sostanza, quando la miglior difesa è l'attacco...

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
4°	20	14	10	4	1280	1187

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
00	Tessitori Amedeo	07/10/94	ITA	Centro	207	107
1	Cole R.J.	24/08/99	USA	Playmaker	185	84
2	Horton Chris	29/06/94	USA	Centro	203	102
4	Lever Alessandro	04/12/98	ITA	Ala/Centro	208	104
5	De Nicolao Giovanni	10/06/96	ITA	Playmaker	191	79
7	Candi Leonardo	30/03/97	ITA	Play/Guardia	190	86
8	Bowman Ky	17/06/97	USA	Play/Guardia	190	87
10	Wheatle Carl	24/03/98	ITA	Guardia/Ala	200	88
11	Nikolic Stefan	29/05/97	ITA	Ala	203	100
14	Janelidze Giga	03/04/95	ITA	Ala	201	96
22	Parks Jordan	06/04/94	USA	Ala	201	92
33	Wiltjer Kyle	20/10/92	CAN	Ala	208	110
45	Valentine Denzel	16/11/93	USA	Guardia	198	97

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL PUNTO DI FORZA • Il ritmo forsennato garantito dalla copertura aerea (Venezia è seconda nei rimbalzi) che mette a disposizione degli esterni la benzina necessaria per spingere costantemente sull'acceleratore. Gli oltre 92 punti di media con i quali la Reyer si presenta all'Inalpi Arena sono il secondo miglior fatturato offensivo totale dell'ultimo decennio dietro i 93,4 di Trapani versione 2024/25. Ma il segreto dell'Umana è il "pace", ossia la velocità supersonica – compresi i contropiedi da canestro subito – che Neven Spahija richiede ai suoi per 40 minuti. E grazie al volume sotto i tabelloni generato dai lunghi e dalle ali (con due specialisti difensivi come Parks e Wheatle, in attesa del recupero dell'infortunato Nikolic) diventa più facile indirizzare le gare sui binari congeniali ai piè veloci orogranata.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Il lato B di una squadra votata alla corsa e ai punteggi alti è la continuità nell'arco del match quando trova avversari ancora più atletici e corsaioli che le negano gli sprint da un lato all'altro del campo. Vedi le sconfitte contro Trento e Virtus Bologna, unite dal medesimo copione: grandi vantaggi dispersi rapidamente quando l'avversario di turno ha girato l'esito del duello a rimbalzo, e ha corso più e meglio della Reyer. Stessa cosa accaduta anche a Varese, dove però la squadra di Spahija – passata in un amen da più 10 a meno 19 – ha saputo girare definitivamente l'inerzia a suo favore. Nel bene e nel male Venezia è squadra di grandi parziali, avrà la forza atletica e mentale necessaria per stabilizzare il suo rendimento in partite dove il margine d'errore è vicino allo zero?

IL COACH • Neven Spahija torna a Torino dopo la comparsata del 2024, raggiungendo le semifinali con solo qualche settimana di lavoro al timone della Reyer successivamente al subentro di Walter De Raffaele. Ma è un altro tecnico straniero con un nutrito palmarès di coppe nazionali vinte altrove (3 in Slovenia, una in Croazia ed una in Turchia) nella sua lunga carriera internazionale precedente al ritorno in Italia, dove aveva già all'attivo un'esperienza a Roseto nel 2004/05. Il coach di Sebenico ha dato un volto ben riconoscibile alla sua versione 2025/26 dell'Umana: la squadra è atletica, talentuosa, profonda e votata all'attacco, a Spahija il compito di farla funzionare il più a lungo possibile sulla base delle sue idee, attraverso le quali è stato plasmato il roster.

IL PRECEDENTE • Il miglior attacco del campionato in una delle versioni più scintillanti della stagione 2025/26. 67% da 2, 40% da 3 e 26 assist sfiorando quota 100 (98-90 il finale consegnato al libro delle statistiche) in occasione del match del 23 novembre alla Nova Arena. Venezia espugnò Tortona giocando la partita che le è più congeniale: Cole a dettare tempi e scelte di gioco, ispirando i lunghi con Wiltjer e Tessitori protagonisti nel pitturato. E Bowman provetto incursore uscendo dalla panchina per cambiare il ritmo del gioco. Però Tortona non aveva il suo leader difensivo Manjon, dunque all'Inalpi Arena i temi del match potrebbero svilupparsi in maniera differente. Chiaro che se si imposta la sfida sul duello a chi segna di più, diventa difficile fare meglio di una Reyer oltre i 90 punti di media. Anche se l'indole dei piemontesi non è molto diversa...

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Kyle Wiltjer	14	15,9	23,1	1,9	2,4	3,8	5,6	59,5	2,1	4,9	37,7	2,1	2,2	87,5	2,8	0,9	3,7	0,2	0,1	0,9	0,4	1,7	**16,6**
R.J. Cole	14	14,6	26,1	2,1	3,7	2,9	6,1	45,7	1,7	5,2	31,0	3,6	3,9	94,6	2,3	0,1	2,4	0,0	0,3	1,9	0,5	4,4	**14,6**
Jordan Parks	11	13,1	25,1	2,5	3,2	3,1	5,5	56,5	1,5	3,3	46,1	2,3	2,5	93,8	3,8	0,9	4,7	0,8	0,1	1,7	1,7	1,6	**16,4**
Ky Bowman	12	10,5	23,7	2,7	2,3	2,5	3,9	54,8	1,2	3,8	32,2	2,0	2,3	77,4	2,4	0,6	3,0	0,1	0,3	2,1	0,9	3,0	**10,6**
Chris Horton	14	7,9	23,4	1,6	1,9	3,3	5,9	55,4	0,0	0,0		1,3	2,1	54,7	3,6	2,1	5,6	0,5	0,3	0,7	1,2	1,4	**12,4**
Amedeo Tessitori	14	7,4	12,1	2,9	2,7	2,5	4,5	51,7	0,1	0,1	50,0	2,1	2,8	77,9	2,4	1,1	3,5	0,1	0,3	1,1	0,2	0,7	**7,6**
Denzel Valentine	14	6,2	18,7	1,9	1,5	1,1	2,4	48,3	1,1	3,6	25,4	0,9	1,2	71,9	2,9	0,4	3,3	0,0	0,3	1,4	0,7	2,4	**6,5**
Carl Wheatle	14	6,1	20,4	1,4	1,7	1,4	2,4	50,6	0,8	2,3	30,7	1,0	1,8	57,3	2,8	0,5	3,3	0,3	0,0	0,4	0,8	1,5	**8,6**
Leonardo Candi	14	5,7	16,4	2,0	1,7	0,9	1,6	52,6	1,0	2,1	43,1	1,0	1,1	92,5	1,5	0,3	1,8	0,0	0,0	1,3	0,4	2,7	**7,0**
Stefan Nikolic	14	5,4	12,6	1,5	0,9	1,7	2,6	68,3	0,4	1,8	13,6	0,9	1,3	75,0	1,3	0,9	2,2	0,1	0,1	0,4	0,4	0,8	**5,1**
Alessandro Lever	14	2,6	4,5	0,6	0,5	0,8	0,9	78,6	0,3	0,4	75,0	0,1	0,4	41,7	0,4	0,1	0,4	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	**2,6**
Giovanni De Nicolao	14	0,4	2,5	0,7	0,2	0,1	0,4	44,4	0,0	0,4	0,0	0,1	0,4	33,3	0,3	0,2	0,5	0,0	0,0	0,0	0,2	0,4	**0,1**
Giga Janelidze	3	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

BERTRAM DERTHONA TORTONA

TORTONA OUTSIDER DI LUSSO CON UN ROSTER PROFONDISSIMO

La Bertram si conferma realtà di vertice con la quarta Coppa Italia in cinque stagioni di serie A. L'asse Manjon-Vital guiderà una squadra che ha talento e profondità in tutti i ruoli: coniugando il rendimento di un attacco poliedrico e di una difesa ritrovata col ritorno del play può essere una realtà con cui fare i conti.



In piedi (da sinistra a destra): Christian Vital, Tommaso Baldasso, Lamine Tandia, Justin Gorham, Paul Biligha, Brekkott Chapman, Dominik Olejniczak, Arturs Strautins, Andrija Josovic, Andrea Pecchia, Joonas Riismaa, Prentiss Hubb, Ezra Manjon.
Seduti (da sinistra a destra): Francesco Sciarretta, Jacopo Torresi, Iacopo Squarcina, Mario Fioretti, Andrea Vicenzutto, Lorenzo Benedetti, Alberto Turini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Tortona si ripresenta a Torino come unica rappresentante piemontese alla Final Eight 2026. La Bertram è ormai una habitué all'Inalpi Arena, dove torna dopo le edizioni 2023 e 2025. E a maggior ragione della Coppa Italia, avendo raggiunto la quarta qualificazione in 5 stagioni di serie A, sin dalla finale disputata da matricola nell'edizione 2022 a Pesaro. Una continuità da squadra di vertice, quale è ormai diventato il club del socio forte Beniamino Gavio che nella stagione 2025/26 è tornata fra le protagoniste stabili nei piani alti della classifica a dispetto della lunga assenza del suo direttore d'orchestra Ezra Manjon. Il quarto più equilibrato contro Venezia mette di fronte due squadre dall'indole antitetica: i piemontesi sfateranno il tabù del primo turno che dura dal 2023? Sulle spalle dei Leoni non graverà alcuna pressione, ma la Final Eight sarà una grande vetrina per tutti e Tortona la vuole sfruttare al meglio.

IL CAMMINO • Partenza sprint da 5 vittorie nelle prime 6 gare per una Bertram che non può più fregiarsi, con l'esclusione dal campionato di Trapani, del titolo di unica squadra ad aver battuto gli Shark di Repesa al completo nel primo terzo della stagione regolare. La vittoria esterna inaugurale sul campo di Milano resta ovviamente l'acuto di maggior spicco del girone d'andata per la compagine di Fioretti. Ripartita di slancio dopo il primo stop stagionale della terza giornata a Trento, con un ciclo di successi contro avversarie di medio-bassa classifica. Tortona ha virato a 10 punti alla boa della pausa, perdendo l'imbattibilità della Nova Arena nel match del 23 novembre contro Venezia. Il poker di vittorie fra fine 2025 ed inizio 2026, facendo bottino sui campi di Cremona e Cantù, ha messo al sicuro in anticipo il pass per Torino.

L'OBIETTIVO • Tortona ha costruito una squadra solida e profonda che l'ha riportata stabilmente a ridosso delle big dopo le due annate difficili coincise con lo sbarco in Europa. Confermarsi in Coppa Italia e tornare ai playoff gli obiettivi stagionali del nuovo progetto sportivo a lungo termine targato Vacirca e Fioretti. Centrato il primo, virtualmente raggiunto anche il secondo; ora a Torino si va per non figurare da comparsa e verificare la distanza con il vertice assoluto del movimento. Ma dopo aver saltato la Coppa Italia 2024 e i playoff 2025, la Bertram è pronta a reinsediarsi come presenza stabile nei due appuntamenti più importanti del panorama tricolore.

LA STELLA • Christian Vital conferma le stimmate del bomber anche alla sua seconda stagione in Piemonte. Da top-scorer della FIBA Europe Cup 2023/24 al Legia Varsavia a re dei cannonieri italiani nel 2025/26, il fil-rouge resta sempre quello dello spiccato feeling con il canestro. Scorer completo che sa mettere punti sul tabellone in tanti modi, attacca il ferro con vigore trovando bottino in lunetta, sa anche creare spazi per i compagni coniugando le soluzioni finalizzate e quelle costruite con efficace equilibrio. Sarà certamente uno dei protagonisti annunciati della Coppa Italia 2026 per aumentare ulteriormente il suo status in vista della prossima estate.

L'UOMO CHIAVE • Ezra Manjon è l'uomo capace di alzare l'intensità e l'energia della difesa di una squadra con tanti elementi dall'indole offensiva. Ma il piccolo grande play californiano ha in mano le chiavi per accendere il motore della retroguardia con la capacità di pressare la palla che ne esalta l'aggressività e il dinamismo. Il lungo stop per l'infortunio muscolare riportato a fine ottobre, che lo ha tenuto ai box fino a metà gennaio, è stato nascosto dalle rotazioni infinite di coach Fioretti. Però con Manjon ad aggredire stabilmente la palla, Tortona ha saputo espugnare Milano e battere la prima Trapani al gran completo. E quando riesce ad innescare le marce alte, il ruggito dei Leoni raggiunge volumi talmente elevati

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
5°	18	14	9	5	1221	1211

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Vital Christian	21/03/97	USA	Guardia	188	85
3	Hubb Prentiss	19/12/99	USA	Play/Guardia	190	80
4	Gorham Justin	06/08/98	USA	Ala	201	102
5	Manjon Ezra	03/12/00	USA	Playmaker	180	77
6	Pecchia Andrea	16/11/97	ITA	Ala	197	90
7	Chapman Brekkott	07/04/96	USA	Ala	206	97
11	Tandia Lamine	19/09/04	ITA	Centro	200	90
12	Strautins Arturs	23/10/98	LVA	Ala	198	100
13	Baldasso Tommaso	29/01/98	ITA	Play/Guardia	192	88
17	Olejniczak Dominik	01/07/96	POL	Centro	213	118
19	Biligha Paul Stephan	31/05/90	ITA	Centro	200	100
25	Riismaa Joonas	06/03/02	EST	Ala	196	90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

da poter spaventare anche le grandi.

IL PUNTO DI FORZA • Le rotazioni chilometriche in tutti i ruoli per una squadra che col ritorno ad alto livello di Arturs Strautins, tornato in campo ai primi di novembre dopo il lungo stop per infortunio dal febbraio 2025, ha assetti, quintetti e uomini per tutte le stagioni e tutte le occasioni. Vital è il bomber e Manjon l'architrave difensiva, ma coach Fioretti ha l'imbarazzo della scelta potendo scegliere protagonisti diversi a seconda delle caratteristiche dell'avversaria di turno. Tortona ha anima offensiva per potenziale e capacità di passarsi la palla, sfruttando la presenza di Olejniczak come riferimento interno. Ma può estrarre dal suo cilindro una variegata gamma di soluzioni all'interno della stessa partita.

IL PUNTO INTERROGATIVO • La tenuta difensiva e il volume aereo della Bertram sono state ondivaghe per tutto il girone d'andata. E quando il pitturato diventa troppo ospitale è complicato competere con le big: i 98 punti subiti con Venezia fanno scopa con i 92 delle sconfitte con Bologna e con Brescia. Tortona ha bisogno di coniugare attacco fluido e difesa graffiante per poter competere alla pari contro realtà di altissimo livello. Per fare strada in Coppa Italia è la via maestra: se la Fioretti's Band riuscirà a percorrerla già dai quarti, potrà avere una marcia in più per andare lontano.

IL COACH • Un esordiente di 53 anni con un curriculum di successi invidiabile (all'attivo 4 Coppe Italia con l'Olimpia). Mario Fioretti conosce alla perfezione le atmosfere e le logiche degli elimination games della Final Eight che ha affrontato ripetutamente nello staff di Milano. Ma per la prima volta a Torino sarà al timone di una squadra come la Bertram, che ha comunque condotto con mirabile sicurezza nei primi mesi da head coach. L'impronta della sua Tortona profonda, talentuosa e tatticamente preparata è molto chiara e molto solida: una squadra agile e dinamica che gioca a ritmi e punteggi alti nel solco di un'organizzazione comunque lineare. I mezzi per fare strada e prolungare la permanenza a Torino ci sono, a Fioretti il compito di metterli in campo con modi ed i tempi giusti per riassaporare il gusto del weekend della Final Eight.

IL PRECEDENTE • Il successo esterno di Venezia alla Nova Arena datato 23 novembre è stata l'unica stecca casalinga dell'andata per la Bertram, cui ha fatto seguito lo stop con Milano nella prima giornata del girone di ritorno. Normale che nel duello fra due dei migliori attacchi della serie A in forza del rispetto vigore a rimbalzo si sia giocata una partita di parziali e di ritmi elevati. Certo al Derthona mancava il collante difensivo Manjon e la Reyer aveva ancora Chris Horton, ma i temi di quel 90-98 per gli orogranata saranno certamente sviscerati nei dettagli da Maric Fioretti per preparare la rivincita dell'Inalpi Arena. I giochi a due ispirati da Cole per Wiltjer e Tessitori (12/13 da 2 in coppia!) sono la prima priorità da limitare per frenare l'attacco atomico della squadra di Spahija e far prendere al film della partita una trama più adatta ai protagonisti piemontesi.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Christian Vital	14	19,9	29,4	2,3	5,2	3,8	7,4	52,5	2,3	7,9	29,0	5,4	6,2	84,4	2,9	0,4	3,4	0,1	0,5	2,0	1,7	3,4	**18,9**
Dominik Olejniczak	14	11,2	24,1	2,3	1,7	4,9	7,1	67,5	0,0	0,0		1,4	1,8	76,2	4,4	2,9	7,2	0,9	0,2	1,4	0,5	1,1	**16,2**
Tommaso Baldasso	14	10,9	22,6	2,1	2,5	1,7	3,3	48,3	1,6	6,4	22,6	2,8	3,1	93,0	1,4	0,2	1,6	0,0	0,1	1,1	0,4	2,1	**7,5**
Arturs Strautins	10	10,5	14,6	1,2	2,5	2,1	3,1	59,4	1,5	3,0	53,8	1,8	2,2	89,5	1,5	0,9	2,4	0,3	0,2	0,8	0,2	0,7	**11,5**
Prentiss Hubb	14	9,7	23,4	2,4	1,8	1,2	3,0	46,3	2,1	5,4	38,3	1,1	1,9	65,7	1,4	0,1	1,5	0,1	0,2	1,8	1,0	4,6	**8,5**
Justin Gorham	14	8,9	29,9	2,6	2,8	3,1	5,7	55,9	0,5	2,0	25,0	1,2	1,6	63,1	3,7	2,1	5,8	0,0	0,6	0,9	0,6	2,4	**11,8**
Ezra Manjon	5	7,6	15,8	1,2	1,4	2,6	5,2	49,2	0,4	1,6	19,4	1,2	1,6	76,7	1,2	0,0	1,2	0,0	0,2	0,6	0,6	3,2	**7,8**
Paul Stephan Biligha	13	5,1	15,6	2,4	1,7	1,8	3,8	44,6	0,0	0,0		1,4	1,9	75,0	2,0	1,2	3,2	0,6	0,0	0,9	0,3	0,6	**5,7**
Andrea Pecchia	14	4,4	18,7	2,0	1,2	1,4	2,2	65,3	0,2	0,9	16,7	0,9	1,2	82,1	2,5	1,3	3,8	0,0	0,4	0,6	0,7	1,9	**7,2**
Brekkott Chapman	14	4,3	13,4	2,6	1,6	0,9	1,9	62,9	0,6	1,4	34,3	0,9	1,4	58,3	1,4	0,8	2,2	0,2	0,1	0,7	0,6	1,1	**4,2**
Joonas Riismaa	14	3,0	11,4	2,0	1,0	0,6	0,7	83,3	0,4	1,2	33,3	0,8	0,8	100,0	0,9	0,2	1,1	0,0	0,1	0,1	0,3	0,1	**2,3**
Lamine Tandia	14	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LBA FINAL EIGHT FRECCIAROSSA

OLD WILD WEST APU UDINE

IL GRANDE RITORNO DI UDINE APU MATRICOLA AMBIZIOSA

Coppa Italia raggiunta al primo tentativo per la neopromossa di Adriano Vertemati, che ha cambiato marcia dopo la pausa Fiba. Difesa e volume a rimbalzo i punti di forza dell'Old Wild West, che col talento di Christon e le mani calde di Alibegovic e Bendzius vuol provare a stupire anche a Torino.



In piedi (da sinistra a destra): Federico Lanza, Francesco Mizerniuk, Alessandro Pavan, Matteo Da Ros, Skylar Spencer, Christian Mekowulu, Iris Ikangi, Aubrey Dawkins, Eimantas Bendzius, Alberto Sandrini, Luigino Sepulcri.
Seduti (da sinistra a destra): Daniele Missarelli, Giorgio Gerosa, Semaj Christon, Mirza Alibegovic, Adriano Vertemati, Alessandro Pedone, Andrea Gracis, Andrea Calzavara, Kristers Zoriks, Lorenzo Pomes, Giorgio Santolini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Missione Coppa Italia compiuta al primo tentativo per Udine, matricola d'assalto capace di ritornare fra le protagoniste della kermesse di Torino esattamente 20 anni dopo l'ultima Final Eight disputata dal precedente asse societario Apu nel 2005/06. È un segnale forte che dà valore alle ambizioni del club del presidente Pedone: pagata la cauzione dello scotto del noviziato con un avvio difficile, il rush finale dopo la pausa FIBA ha portato i bianconeri dalla zona salvezza alla zona playoff. Ma al di là dei risultati, che non sempre hanno premiato appieno la qualità del gioco espresso dalla Vertemati's Band, Udine ha dimostrato di avere un'identità forte e coesa col suo mix di stranieri esperti e italiani emergenti o "riemergenti". La matricola friulana si è guadagnata con merito il pass per l'Inalpi Arena e non vuole certo fare da comparsa.

IL CAMMINO • Cinque partite per il primo hurrà, addirittura 10 per "violare" il parquet amico del Carnera. Ma con i 5 successi nelle ultime 6 gare dell'andata, l'Old Wild West si è portata dalla zona retrocessione della prima metà della fase ascendente al settimo posto nella maxi-classifica avulsa delle squadre a quota 12. Eppure, la squadra di Vertemati aveva fatto sudare tante big già in avvio, in particolare la Virtus Bologna ma anche Tortona, capitalizzando molto meno in classifica rispetto a quanto mostrato sul parquet. Sbloccato l'impasse alla quinta giornata a Sassari, il colpaccio a Varese pre-pausa FIBA ha dato fiducia al gruppo, che con l'innesto di Christon ha cambiato marcia facendo filotto a dicembre. Poi la beffa allo scadere del PalaLido con la magia di Brooks ad evitare il "sacco" di Milano, e l'hurrà decisivo nello spareggio casalingo di fine andata contro Cremona per tagliare il traguardo Final Eight.

L'OBIETTIVO • Dopo tante imprese sfiorate contro le big, compreso il match di ritorno del PalaLeonessa, l'Old Wild West vuol provare a sbloccarsi in una grande manifestazione che sa esaltare le "underdog" come la Coppa Italia. Arrivarci da matricola è un premio alle fatiche di una stagione che ha già regalato tante emozioni. A volte negative a dispetto degli sforzi profusi; ma le sconfitte all'ultimo tiro contro Virtus Bologna, Milano e Brescia dimostrano che la distanza dalle big è davvero in piccoli dettagli.

LA STELLA • Semaj Christon ha trasformato Udine da squadra delle grandi incompiute a gruppo vincente. Il veterano ex Brescia e Tortona ha vestito i panni del Giulio Cesare in Gallia per le sorti della stagione bianconera: veni, vidi, vici con un pacchetto di 4 vittorie in 5 gare (più quella "morale" del PalaLido…) firmate dal suo mix di classe ed esperienza. A beneficiare delle creazioni con la palla in mano dell'ex giocatore di Oklahoma City sono stati principalmente i tiratori friulani, creando un mix letale nei giochi a due con Eimantas Bendzius. Ma soprattutto Udine ha l'uomo delle giocate decisive e dei tiri che contano, che brama di prendersi responsabilità da protagonista sulla base della sua leadership. Il club friulano lo ha scelto proprio per la capacità di fare reparto (quasi) da solo: il volante dell'Apu è saldamente nelle sue mani, e qualche sbandata è concessa se la guida è sicura verso la meta.

L'UOMO CHIAVE • Se Christon è la mente, Mirza Alibegovic è il braccio armato dell'attacco Apu che con un esterno a fornirgli munizioni di qualità ha iniziato a mitragliare a raffica dal perimetro. Il capostipite dei figli di Teoman sta dimostrando di essere giocatore da serie A a 33 anni suonati dopo una vita da protagonista fra i cadetti. Non solo mitragliere ma anche uomo di raccordo, mettendo il corpo in difesa

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
7°	12	14	6	8	1136	1123

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
0	Christon Semaj	01/11/91	USA	Playmaker	191	86
4	Zoriks Kristers	25/05/98	LVA	Play/Guardia	195	84
5	Alibegovic Mirza	25/09/92	ITA	Guardia	195	95
6	Spencer Skylar	11/07/94	USA	Centro	205	107
8	Hickey Anthony	22/11/92	USA	Playmaker	180	84
15	Pavan Alessandro	02/01/08	ITA	Ala	-	-
17	Mekowulu Christian	17/03/95	NGA	Centro	205	111
20	Da Ros Matteo	25/09/89	ITA	Ala	205	94
22	Bendzius Eimantas	23/04/90	LTU	Ala	207	102
24	Dawkins Aubrey	08/05/95	USA	Guardia	198	86
31	Calzavara Andrea	16/12/01	ITA	Playmaker	195	86
33	Mizerniuk Francesco	06/03/07	ITA	Guardia	-	-
35	Ikangi Iris	21/02/94	ITA	Ala	200	88

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

e raccordando i reparti quando la palla l'hanno in mano gli esterni slittando anche nello spot di ala vista la progressiva affermazione di Calzavara. Dopo tanta "gavetta" in A2, l'esterno del 1992 dimostra di poter essere un fattore anche fra i professionisti.

IL PUNTO DI FORZA • L'anima difensiva di una squadra di attaccanti che esercita un ferreo controllo del ritmo in funzione del suo vigore fisico in tutti i ruoli. Udine è la migliore squadra del campionato nei duelli aerei, e grazie al lavoro collettivo a supporto della coppia interna Spencer-Mekowulu può permettersi di impostare le partite in base alle cadenze più adatte al suo organico. L'Apu segna poco ma concede ancora meno, affidandosi ad un control-game che può proporre variazioni sul tema in base a diversi assetti e quintetti. Ma se domini i cristalli, detti il ritmo agli avversari: questa la scelta di campo che i friulani portano avanti con regolarità.

IL PUNTO INTERROGATIVO • La parola alla difesa è una certezza, le percentuali dall'arco sono variabili non sempre costanti. Se Udine non apre l'area con i suoi fucilieri – Alibegovic e Bendzius su tutti – il suo attacco rischia di diventare prevedibile, non avendo lunghi pericolosi spalle a canestro. La solidità è la richiesta base per soffrire il meno possibile nella stagione da matricola, e l'Apu l'ha introiettata fin dalle fasi iniziali della stagione. Per stupire anche a Torino, servirà trovare la continuità balistica necessaria a capitalizzare stabilmente il volume di gioco prodotto dagli esterni.

IL COACH • Adriano Vertemati è un esordiente alla Final Eight italiana, pur avendo all'attivo due Coppe di Germania vinte da assistente di Andrea Trinchieri al Bayern Monaco. L'impronta difensiva che il coach di Cornaredo ha saputo dare alla sua Old Wild West è facilmente riconoscibile nel contesto di un gioco organizzato a supporto di un solista provetto come Semaj Christon. Una volta sistemato l'assetto perimetrale col rinforzo che ha cambiato il volto dell'attacco, Udine ha mostrato una matrice sostanziosa nel suo modulo di gioco che l'ha portata a veleggiare rapidamente dal fondo della classifica alla zona alta. Sarà compito di Vertemati toccare le corde giuste perché l'avventura a Torino possa durare a lungo.

IL PRECEDENTE • Il quarto fra Udine e Brescia sarà l'unico con due partite già disputate fra le rivali nei seed 7 e 2 del tabellone. E se nel match di andata a metà ottobre l'Apu aveva alzato presto bandiera bianca contro un Ivanovic da 26 punti con 6/11 da 3, salvo ridurre lo scarto finale nel quarto periodo, il ricordo della tripla partita segnata da Amedeo Della Valle per coronare la rimonta da meno 6 a 2'30" dal termine è ancora vivido rispetto al match dello scorso 25 gennaio. Significa che la squadra di Vertemati ha caratteristiche in grado di mettere in difficoltà la Germani, se riuscirà a riprodurre il copione di una partita interpretata al meglio sul piano tecnico e mentale...fino agli ultimi possessi. Se Udine saprà imparare dai propri errori, ha già dimostrato di poter rendere la vita difficile ai veterani di coach Cotelli.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Semaj Christon	5	15,2	30,4	2,6	4,2	4,8	12,2	38,0	0,4	1,8	30,0	4,4	4,8	91,0	2,6	1,2	3,8	0,0	0,2	2,6	1,4	6,0	**16,0**
Anthony Hickey	8	13,8	25,8	2,8	2,3	3,8	8,6	42,7	2,0	4,8	43,3	0,3	0,8	33,3	2,6	0,3	2,9	0,0	0,4	1,3	1,9	4,9	**13,1**
Eimantas Bendzius	14	11,9	24,0	2,4	3,3	2,2	4,1	50,3	1,6	3,6	35,1	2,7	2,9	92,5	2,3	2,0	4,3	0,1	0,4	1,8	0,6	1,2	**12,6**
Mirza Alibegovic	14	11,7	24,6	2,2	1,7	1,4	3,8	39,8	2,4	6,9	36,3	1,6	2,0	81,0	2,4	0,6	2,9	0,0	0,0	0,8	0,4	1,6	**8,0**
Aubrey Dawkins	13	8,2	15,4	1,6	0,5	0,8	2,5	35,0	1,9	4,5	39,5	0,8	0,8	91,7	1,8	0,5	2,3	0,1	0,1	0,5	0,2	0,8	**5,5**
Andrea Calzavara	14	7,5	18,6	2,7	4,5	1,6	3,2	49,4	0,6	2,8	21,6	2,3	3,6	59,3	1,6	1,0	2,6	0,0	0,1	1,5	0,4	3,1	**8,6**
Christian Mekowulu	14	7,1	19,1	3,1	3,4	2,4	3,9	55,5	0,1	0,6	14,3	2,0	3,1	69,7	3,7	1,5	5,2	0,4	0,3	1,5	0,6	0,3	**8,9**
Iris Ikangi	14	5,3	20,4	2,7	0,6	0,4	1,4	37,5	1,4	4,2	32,9	0,4	0,5	72,2	2,1	0,6	2,7	0,0	0,1	0,2	0,4	0,8	**2,9**
Skylar Spencer	14	3,9	20,3	2,6	0,9	1,8	3,4	44,6	0,0	0,0		0,3	0,4	66,7	4,1	3,1	7,2	1,4	0,4	1,1	0,9	0,7	**9,3**
Matteo Da Ros	14	3,1	15,5	1,5	0,9	0,7	1,4	50,0	0,4	2,2	21,8	0,4	0,9	43,8	2,7	0,8	3,5	0,1	0,1	0,6	0,4	1,1	**4,0**
Alessandro Pavan	14	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**
Francesco Mizerniuk	14	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**
Kristers Zoriks	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

GUERRI NAPOLI

NAPOLI TORNA FRA LE GRANDI COL SOGNO DI STUPIRE ANCORA

La Guerri torna alla Final Eight dopo aver saltato l'edizione 2025. È il primo risultato concreto della gestione Rizzetta, dimostrando le ambizioni della nuova proprietà. Alessandro Magro ha già vinto una Coppa Italia da "underdog" nel 2023 con Brescia: missione impossibile con la Virtus Bologna o c'è margine per sorprendere?



In piedi ultima fila (da sinistra a destra): Ramir Simms, Mirko Gloria, Guglielmo Caruso, Ed Croswell, Kaspar Treier.
In piedi in fila centrale *(da sinistra a destra):* Stefano Saccoccia, Rasir Bolton, Stefano Gentile, Ishmael El-Amin, Leonardo Faggian.
Seduti (da sinistra a destra): Nazareth Mitrou-Long, Alessandro Di Fede, Francesco Cavaliere, Alessandro Magro, Christopher Caird, Mattia Digno, Savion Flagg.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Napoli si siede nuovamente al tavolo delle grandi dopo non aver potuto difendere lo storico titolo del 2024. La qualificazione alla Final Eight 2026 è il primo traguardo conquistato nella nuova gestione del patron Matt Rizzetta. L'ingresso tra le elette è giunto in extremis e per classifica avulsa, ma è un primo passo che dimostra la solidità delle ambizioni del nuovo corso, rilanciando le quotazioni della squadra griffata Guerri dopo gli affanni della rimonta salvezza 2024/25. E il piazzamento fra le prime otto è arrivato ancora senza Leonardo Totè, l'italiano di spicco della Napoli precedente, tornato sul Golfo qualche settimana fa per ritrovare il piacere di essere protagonista dopo la comparsata con poca fortuna all'Olimpia Milano. La sfida inaugurale alla Virtus Bologna pare quantomeno complessa, ma giocando a mente sgombra...

IL CAMMINO • Sei vittorie in 14 gare, senza strisce di particolare rilievo, ma con un cammino mediamente regolare nelle sfide contro le rivali della stessa fascia di classifica. Napoli ha inaugurato la casella delle vittorie nel terzo turno sul campo di Treviso, poi il primo hurrà casalingo contro Reggio Emilia. La vittoria chiave è stata quella del settimo turno a Trento, decisiva nella multi-parità a quota 12 punti al pari di quella casalinga contro Cremona (pure con 26 punti di scarto) all'undicesima giornata. Decisivo il punto esclamativo casalingo contro Cantù alla terzultima, con la qualificazione arrivata in anticipo dopo l'esclusione di Trapani nonostante lo stop al PalaBarbuto contro Milano nell'ultima tappa del girone d'andata.

L'OBIETTIVO • Essere a Torino è già un traguardo per marcare la differenza fra il passato e il presente della gestione societaria. Matt Rizzetta ha lanciato segnali importanti anche attraverso i colloqui avviati con l'Eurolega; l'importanza di Napoli per il movimento è legata al potenziale di una città dove il basket storicamente "tira" quando i progetti sono ambiziosi. La presenza alla Final Eight è un primo passo nella direzione che conferma il desiderio del club di affondare radici nei piani alti del campionato. Ora toccherà alla squadra mostrare sul campo la stessa fame di gloria; certo sembra improbo il compito di farsi notare se il primo ostacolo si chiama Olidata Bologna. Ossia la testa di serie numero 1. Ma il bello degli elimination games è che danno chances a tutte e otto le pretendenti al titolo.

LA STELLA • Naz Mitrou-Long è il frontman del progetto societario e il punto di riferimento dell'impalcatura tecnica che Alessandro Magro ha ricreato per l'ex MVP della serie A 2021/22 in maglia Brescia. La stella nata in Canada ma con passaporto greco ha qualche anno in più sulle spalle rispetto alla sua prima fuori dal circuito Nba e G-League, ma resta capace di distillare giocate di qualità assoluta, tra punti segnati e fatti segnare. E comunque le attenzioni delle difese avversarie concentrate sul talento di un giocatore che all'attivo ha anche una Coppa nazionale (2023/24 in patria con l'Olympiacos) aiutano i compagni a trovare più spazi per esaltare il talento diffuso in tutti i ruoli. Ma per carisma, talento e pedigree, è "NML" l'elemento al quale Napoli si affida per le giocate decisive.

L'UOMO CHIAVE • Aamir Simms ha accettato la Guerri rinunciando per quest'anno alla vetrina internazionale dopo tre stagioni consecutive in Eurocup tra Paris Basketball e Venezia. L'ala forte laureatasi a Clemson University risulta spesso e volentieri la cartina di tornasole del rendimento offensivo dei partenopei, avendo ritrovato grazie all'intesa con gli esterni la dimensione balistica che lo aveva messo in luce in Francia. Simms è un lungo moderno

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
8°	12	14	6	8	1193	1196

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Flagg Savion	26/05/99	USA	Ala	201	101
3	Mitrou-Long Nazareth	03/08/93	CAN	Play/Guardia	193	99
5	El-Amin Ishmael	01/10/98	USA	Play/Guardia	184	80
8	Croswell Ed	06/09/99	USA	Ala/Centro	202	-
10	Faggian Leonardo	06/02/04	ITA	Guardia/Ala	195	92
14	Gloria Mirko	14/08/95	ITA	Centro	-	-
18	Treier Kaspar	19/09/99	ITA	Ala	204	105
22	Gentile Stefano	20/09/89	ITA	Play/Guardia	192	90
25	Simms Aamir	17/02/99	USA	Ala	203	111
30	Caruso Guglielmo	03/07/99	ITA	Centro	208	105
35	Totè Leonardo	08/07/97	ITA	Centro	212	107
45	Bolton Rasir	27/09/99	USA	Play/Guardia	190	84

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con eccellenti doti frontali e capacità di passare la palla, oltre a sapersi far valere a rimbalzo. Nei quintetti d'assalto di coach Magro può dare minuti anche da 5, e nelle serate di vena perimetrale le sue fiondate permettono alla Guerri di allargare enormemente il campo per le incursioni dei piccoli. E a fianco ad un lungo dinamico ed atletico come Totè potrebbe aumentare ulteriormente la sua incisività.

IL PUNTO DI FORZA • La Guerri è squadra votata all'attacco per l'indole della maggior parte dei suoi elementi chiave. Non solo Mitrou-Long e Simms, ma anche un valido supporting cast – attenzione alla dimensione in velocità di Rasir Bolton – che ha permesso ai partenopei di virare a metà del cammino con la miglior percentuale "combinata" (49,1% totale sommando tiri da 2 e 3 punti). Napoli è squadra di attaccanti che ama il ritmo elevato e il gioco a punteggi alti, e con l'aggiunta di Totè ha ulteriormente migliorato il suo volume a rimbalzo dove è stabilmente in vantaggio nel computo tra conquistati e concessi.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Nel girone d'andata Napoli non ha mai trovato l'acuto vincente contro una delle big della classifica. Riuscirà a sfatare questo tabù all'Inalpi Arena, dove il suo cammino proseguirà solo grazie ad una serie di upset? La Guerri è squadra di attaccanti ma in retroguardia non disdegna, almeno secondo le statistiche delle percentuali concesse e dei punti subiti. Ma c'è bisogno di maggiore stabilità, eliminando gli alti e bassi, e soprattutto trovando continuità al tiro da fuori, che è la cartina di tornasole della qualità offensiva di una squadra piazzata meglio nella classifica dei punti segnati rispetto a quella degli assist.

IL COACH • Alessandro Magro prova ad aprire un nuovo ciclo vincente con Napoli dopo il brillante percorso triennale con Brescia. Il cui picco fu la Coppa Italia 2023 vinta alla guida della Germani, partendo dall'ottavo posto del tabellone eliminatorio con l'abbrivio lanciato grazie al successo inaugurale nei quarti con Milano. Ora la Guerri si è qualificata come ottava e sfiderà la Virtus Bologna testa di serie numero 1: perché la storia si ripeta sarebbe necessaria una grande impresa. Ma il tecnico di Castelfiorentino, riportato in Italia nell'estate 2025 dopo l'esperienza in Lituania ai Wolves Vilnius, sa come si fa; e proverà a toccare le corde giuste anche con i giocatori.

IL PRECEDENTE • Molta acqua è passata sotto i ponti dal turno inaugurale della stagione 2025/26, quando l'Olidata festeggiò lo Scudetto 2024/25 nell'esordio al PalaDozza battendo 105-88 una Guerri dalle mani gelide dall'arco. Lo scorso 6 ottobre la differenza primaria arrivò dalle percentuali dal perimetro: Napoli scheggiò i ferri con 5/23 da 3 (bene solo Simms a 4/9, male Mitrou-Long a 1/7), la Virtus fu micidiale con 15/32 chiudendo con ben 7 uomini in doppia cifra. I messaggi da quella partita sono chiarissimi: per provare a competere contro la squadra di Ivanovic, la Guerri ha bisogno di una prestazione sostanziosa in retroguardia. E di costante qualità balistica: per indole collettiva e caratteristiche individuali, pensare ad una partita a ritmi e punteggi bassi sembra fuori dalle corde dei partenopei. Ma per battere Bologna in modalità "sparatoria" saranno indispensabili percentuali ed equilibrio.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Savion Flagg	14	14,1	31,8	1,6	1,9	3,9	7,1	52,3	1,6	4,3	34,9	1,3	2,1	50,3	3,0	1,9	4,9	0,2	0,1	2,3	0,6	2,9	**14,0**
Nazareth Mitrou-Long	14	13,8	28,1	3,1	2,8	3,4	5,7	58,2	1,7	5,0	35,0	1,9	2,9	71,2	5,3	0,4	5,6	0,1	0,4	2,4	1,0	4,1	**14,9**
Rasir Bolton	14	13,4	27,3	2,3	4,2	4,1	6,8	59,3	0,8	2,6	24,0	2,9	3,6	83,5	1,9	0,9	2,7	0,1	0,4	2,2	0,7	3,4	**14,3**
Aamir Simms	14	12,2	28,0	3,6	3,6	2,2	5,3	43,3	1,8	3,6	44,4	2,4	2,8	85,9	4,2	1,8	6,0	0,4	0,2	1,6	1,1	2,7	**15,4**
Ed Croswell	14	10,8	22,2	3,4	3,6	4,4	6,2	75,0	0,0	0,1	0,0	2,1	3,4	55,6	3,1	2,0	5,1	0,7	0,5	1,4	0,8	0,2	**12,6**
Ishmael El-Amin	14	9,2	20,2	2,4	1,9	2,4	5,1	40,9	0,9	3,9	24,5	1,7	1,9	93,5	0,9	0,4	1,3	0,1	0,5	1,3	0,5	1,9	**4,7**
Guglielmo Caruso	14	4,1	11,2	2,3	1,1	1,8	2,9	64,5	0,0	0,1	0,0	0,6	0,9	66,7	1,4	0,8	2,2	0,6	0,1	1,0	0,2	0,1	**3,6**
Kaspar Treier	14	3,5	12,6	1,7	0,7	0,5	0,8	68,8	0,6	1,7	41,6	0,6	0,7	80,0	1,7	0,8	2,5	0,2	0,1	0,2	0,4	0,5	**4,2**
Leonardo Totè	11	2,5	5,9	1,2	1,0	0,6	0,9	72,0	0,1	0,3	25,0	0,9	1,6	56,3	0,6	0,3	0,9	0,5	0,0	0,3	0,0	0,6	**2,8**
Stefano Gentile	14	2,4	8,8	1,3	0,6	0,6	1,2	45,2	0,4	0,9	57,1	0,0	0,0		0,6	0,2	0,8	0,0	0,0	0,5	0,5	0,7	**2,1**
Leonardo Faggian	14	1,6	8,5	1,6	0,5	0,4	0,8	52,4	0,2	0,8	22,2	0,1	0,1	50,0	1,1	0,3	1,4	0,1	0,0	0,1	0,2	0,6	**1,6**
Mirko Gloria	14	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	100,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,4**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



NEXTGEN, IL FUTURO DÀ SPETTACOLO

Le 8 qualificate a caccia della coppa vinta due volte di seguito da Milano. Marco Sodini, ct dell'Under 18, ci parla del movimento.

di Piero Guerrini

"Ma la cosa più importante è che la mia squadra mi ha insegnato ad accettare il destino con intrepida risolutezza".

Pat Conroy - My losing season (La mia stagione no)

Ecco, sarebbe bello, soprattutto di questi tempi, se in occasioni speciali come questa gli organizzatori di tornei giovanili offrissero oltre all'ospitalità un dono come La mia stagione no di Pat Conroy. Il quale prima di diventare uno scrittore rinomato e di successo ("Il grande Santini", "Il principe delle maree") fu giocatore di college negli Anni 60 e in queste pagine ne racconta l'avventura. Un libro, che invogli i ragazzi ad avvicinarsi a una lettura diversa, magari del passato, però più profonda. Ma intanto è già significativo e diciamolo, da applausi che LBA abbia pensato, dopo aver promosso il basket femminile di vertice ospitando la Coppa Italia di A1, di dare spazio alla fase finale della NextGen. Unire il presente al futuro possibile. Certo la manifestazione che vede partecipare le 16 squadre di Serie A con le loro squadre più qualche rinforzo esterno non rappresenta la fotografia precisa del movimento giovanile, ma è un passo avanti, permette il confronto in anticipo sulle finali nazionali (Under 19, diremmo). Offre visibilità e permette anche agli appassionati di assistere alla preparazione dei prossimi piatti, si spera prelibati, in cucina. E al di là della curiosità, l'albo d'oro delle precedenti edizioni ne certifica la qualità. Basti pensare agli Mvp, tra cui figurano Davide Casarin, giunto a piena maturazione in questa metà campionato, oppure a Francesco Ferrari, appena approdato alla Virtus Bologna e Mvp e capitano dell'Italia all'Europeo Under

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20 della scorsa estate. O ancora a Luigi Suigo, il nostro fenicottero volato a Belgrado in attesa di trasferirsi al college la prossima stagione. In questa stagione si sono messi in mostra il 2006 Saccoccia con Napoli. Con Reggio Emilia si potrà seguire Abreu. E certo, mancheranno infortunati: per esempio nelle ultime uscite del Derthona mancavano gli azzurrini Bellinaso e Di Meo. Ma ora si azzera tutto e come per la Coppa Italia dei giovani, conta la condizione fisica e psicologica del momento. La fase finale della NextGen rappresenta anche l'occasione per fare il punto della situazione del movimento. E abbiamo scelto come cicerone Marco Sodini, coach federale che segue i vari progetti giovanili, è nel direttivo Cna ed è ct dell'under 18.

Sodini, il valore della NextGen Cup e della fase Finale?

«È un evento di altissimo profilo, che mette a confronto squadre e progetti di valore, che permette ai ragazzi di maturare esperienze. Ed è una operazione che dà visibilità, anche mediatica. Mi è parso di notare che le squadre si siano adeguate alla formula, mentre in passato l'agonismo era al massimo livello fin dalla prima partita. Del resto, è vero che questi ragazzi giocano tanto. Ovviamente rispetto al livello top mancano alcuni progetti che non appartengono alla Serie A, penso a Bassano, Borgomanero, Stella Azzurra, ma è anche uno stimolo per i club stessi di A a investire sul settore e sul futuro».

Dunque, lei cosa suggerirebbe per migliorare la competizione?

«Non sta a me, però magari una wild card».

Com'è questa leva che sta seguendo?

«L'annata 2007 è forse la migliore in assoluto degli ultimi 30 anni. Ovviamente alcuni ragazzi hanno già cambiato percorso, ma per esempio i ragazzi della Virtus - penso ad Accorsi, Baiocchi e Lenzi - sono rimasti e si allenano anche con la Serie A. Alle finali mancheranno alcuni giocatori infortunati, non ci sarà Trento che però aveva stabilmente nell'organico senior Hassan e Cheickh Niang e aveva infortunato Cattapan. Il livello resta altissimo. Ma le finali saranno di livello alto, ne sono sicuro».

Vuole dire che i giovani in Italia ci sono, dunque?

«Certamente. E anche i risultati delle nazionali giovanili lo dimostrano. La qualità degli allenatori è elevata. E ora abbiamo anche ragazzi con struttura fisica, tra i 2010 di sicuro. Ma tornando ai 2007, abbiamo 6 giocatori più alti di 2,10 e 21 più alti di 2,05 tra quelli che seguiamo. Abbiamo insomma valido materiale umano e lavoro eccellente, Il punto è che bisogna individuare il percorso migliore per i ragazzi e far maturare esperienze consone a loro. Se posso dare una definizione, a livello giovanile serve una dequalificazione del risultato. Non bisogna perdere l'obiettivo ultimo che è rendere ogni giocatore la miglior versione di sé stesso, mettendo un po' da parte l'obiettivo vicino. Il lavoro dell'allenatore delle giovanili è diverso».


Marco Sodini, ct della Nazionale Maschile Under 18

Chiarisca ulteriormente.

«Io diffido delle squadre giovanili che giocano troppo bene. Mi piace vedere giocatori che hanno coraggio e iniziativa, oltre alle qualità tecniche e fisiche ovviamente. Ricordate Gentile ed Esposito? Si assumevano responsabilità nel finale di partita fin da debuttanti, responsabilità che deve essere legata alla conoscenza di ciò che si sa fare».

Tradotto: come fai a sapere cosa sai fare se non lo fai?

«Ecco, ma vedo che qualcosa si sta muovendo. Ci sono giovani che hanno spazio in A2 e in B Nazionale. Del resto, bisogna cambiare. Siamo terzi al mondo e secondi in Europa per risultati delle giovanili, ma ultimi e non è un modo di dire per impiego degli Under 21 nelle prime categorie senior. Eppure, già ai tempi di Carlo Recalcati ct si studiavano correttivi».

Forse un modo sarebbe dare stabilità alle strutture delle leghe, ovverosia dei campionati per far sì che le società possano programmare anche gli investimenti e poi l'impiego dei giovani. Ma come fare? L'unica via è quella degli incentivi. Certo non fare un campionato Under 23 o 22 perché i ragazzi continuerebbero a confrontarsi con i pari età. Eppoi ora c'è il problema della fuga di talenti, tra Ncaa che paga attraverso i NIL (Name Image Likeness) ed estero.

«Io giro la questione e dico che bisognerebbe dare più potere contrattuale agli allenatori. Ovvio per fare questo i club dovrebbero avere pazienza per avere stabilità tecnica. Ma ricordo al mio primo contratto da allenatore a Livorno che schierammo D'Ercole e Giuri. All'inizio faticarono, poi conclusero la stagione tra le migliori coppie di play e guardia. E non c'è dubbio abbiano avuto una buona carriera. La continuità nel lavoro è una chiave. Ma anche la storia recente ci narra che tanti allenatori sono cambiati e pure presto, durante la stagione».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

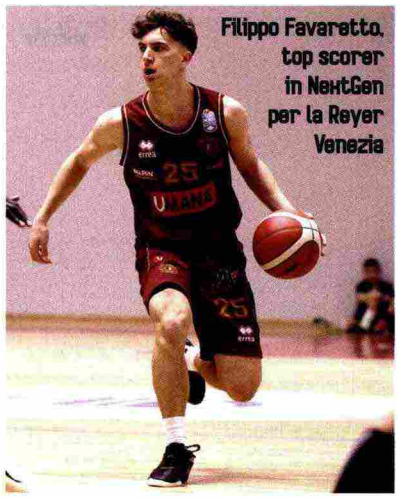
Passiamo ai campionati giovanili, a come riformarli. Poco alla volta i campionati di Eccellenza avranno meno squadre.

«La Federazione sta pensando, sono allo studio e stanno per essere realizzate nuove idee e formule. La seconda fase dell'Eccellenza è già bellissima, ma sarà ancora più competitiva. E la prima fase dovrebbe essere un torneo valutativo. Oggi si gioca troppo, forse l'ho già detto, ma questi ragazzi tra prima e seconda fase dei campionati prima delle finali, tornei europei, la NextGen sono sempre impegnati. Ma l'allenamento deve essere importante e bisogna offrire un livello competitivo elevato e adatto alle capacità dei ragazzi».

Opinione nostra, bisognerebbe ridurre le partite poco equilibrate nella prima fase regionale. Ma c'è un altro problema, oramai, convincere i giocatori a restare e a non andare all'estero.

«Un altro cambiamento lo ha dettato lo svincolo. Ora i giocatori sono liberi e i più bravi tendono ad andare prima nei progetti più competitivi, nei campionati migliori, con ovvie conseguenze sul movimento. Per quanto riguarda il NIL, ci si adeguerà. E anche i college credo, nel medio periodo troveranno un equilibrio dopo l'attuale continuo setaccio (a cifre importanti, ndr). Adeguarsi comunque significa offrire un percorso alternativo valido, competitivo, di qualità».

Un percorso più valido di quello in vigore. E in questo non possono mancare le risorse. Perciò ben venga la fase finale NextGen in concomitanza con la Coppa Italia, occasione anche di visibilità, di confronto tra dirigenti e tecnici. Tecnici di settore che dovrebbero frequentare ancor più le palestre per seguire dal vivo i campionati giovanili, almeno le partite più interessanti, mentre per esperienza personale, anche nelle gare più accattivanti, non c'è propriamente una ressa. Ma vale la pena ripeterlo, qualcosa si sta muovendo,



Filippo Favaretto, top scorer in NextGen per la Reyer Venezia

la Fip che gira continuamente con il ct Luca Banchi e Gigi Datome (e pure con Sodini e altri collaboratori) per le regioni e i club danno un segnale importante. E non ci sono soltanto i club di A, ma Academy di livello. Trasmettere le buone notizie, mostrare i talenti può suscitare interesse, in un momento di grande cambiamento per il basket (e in generale lo sport) a livello globale. Poi certo i ragazzi usciti dai settori giovanili devono avere opportunità. E per questo sarebbe necessario più coraggio da parte dei club, ora che sono visibili esempi incoraggianti. Ma forse la via più incisiva sarebbe dare più stabilità alle leghe, dunque ai club stessi. Fare sistema è necessario, perché poi i buoni risultati portano ricadute positive su tutte le parti del movimento.

Intanto impariamo a conoscere un pezzo di futuro in questa fase finale di IBSA NextGen Cup che comincia il 19 con i quarti al PalaSermig che il Sermig ha costruito nel 2021 in via Carmagnola 23 a Torino, riqualificando l'area. Dalle 9.30 APU IfisSport Udine-Acqua S.Bernardo Cantù e a seguire Virtus EmilBanca Bologna-Vanoli Basket Cremona, Umana Reyer Venezia-UNA Hotels Reggio Emilia ed EA7 Emporio Armani Milano-FAP Brescia. Venerdì 20 le semifinali alla Inalpi Arena alle 15.30 e 17.30. La finale sabato alle 13.30 decreterà chi succederà nell'albo d'oro a Milano che ha alzato il trofeo nelle ultime due edizioni, dopo i successi di Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Fase finale della NextGen che ci permette anche di studiare future possibili nuove regole. In questa fase ritorna il Target Score: alla prima palla morta, entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, ai punti realizzati dalla squadra in vantaggio saranno aggiunti 8 punti per stabilire il totale da raggiungere o superare per vincere, totale valido per entrambe le squadre. Il tempo di gioco residuo sarà azzerato e la partita proseguirà utilizzando soltanto il cronometro dei 24 secondi. E restano le regole sperimentali adottate nelle fasi precedenti. Per chiarire: 1. Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa. 2. Il bonus è a 6 falli di squadra. Poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale a un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale a un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa. 3. È bellissimo che sia eliminata la regola del possesso alternato, così che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due. Quando ritornerà nel regolamento ufficiale sarà troppo tardi. 4. Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. E dopo il time out l'allenatore può scegliere per tutta la gara se rimettere dal fondo o dalla metà campo offensiva. Ma non c'è solo la parte agonistica in questi giorni dedicati ai giovani. Come ormai tradizione è previsto un momento tematico di formazione con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball". È una festa dei giovani, per i giovani. Andiamoci tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

»IBSA NEXTGEN CUP 2025-2026

NXG LBA NEXTGEN IBSA

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

ACQUA S.BERNARDO CANTÙ

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Simone Ventura	7,0	13,6	24,3	1,7	2,4	5,4	8,6	60,5	0,3	1,1	26,7	1,9	2,3	91,7	1,3	1,0	2,3	0,7	0,3	1,0	0,4	1,9	**13,9**
Matteo Molteni	7,0	13,0	24,6	2,1	2,6	3,0	5,4	48,0	1,6	5,9	24,3	2,3	2,3	100,0	2,6	1,0	3,6	0,0	0,3	2,3	2,0	3,1	**12,9**
Thomas Acunzo	4,0	12,0	22,5	2,0	2,3	3,8	6,8	64,9	0,8	1,0	75,0	2,3	3,0	73,8	5,8	1,3	7,0	0,8	0,3	1,5	1,0	0,8	**16,0**
Sekou Diarra	7,0	10,1	20,1	1,4	2,4	3,9	6,9	62,8	0,1	0,4	33,3	2,0	2,1	96,0	7,6	3,3	10,9	1,3	0,1	1,4	1,3	1,3	**20,9**
Bogdan Zimonjic	5,0	9,0	17,2	1,6	2,0	3,2	4,6	62,0	0,6	1,6	18,8	0,8	1,2	75,0	2,0	0,8	2,8	0,0	0,2	1,0	0,8	1,4	**10,4**
Nicolò Gualdi	7,0	7,0	16,7	1,4	1,1	1,7	3,1	60,9	0,7	3,9	15,5	1,4	1,9	79,2	1,0	0,7	1,7	0,0	0,0	1,0	0,4	0,7	**3,6**
Pietro Redaelli	7,0	6,7	15,3	2,0	3,7	0,7	2,0	19,4	0,7	4,1	13,6	3,1	3,4	89,6	0,9	0,1	1,0	0,0	0,4	1,7	0,9	1,9	**5,0**
Federico Bagordo	7,0	5,0	19,1	2,0	1,4	1,3	2,3	49,3	0,7	1,6	44,4	0,3	0,3	100,0	2,3	1,1	3,4	0,1	0,0	0,4	0,7	0,7	**7,1**
Leonardo Presotto	7,0	3,9	14,1	1,4	0,9	1,3	2,7	40,6	0,3	0,9	33,3	0,4	0,6	75,0	3,1	0,3	3,4	0,0	0,1	1,1	0,4	0,9	**4,6**
Andrea Panceri	7,0	3,7	15,0	1,7	1,1	0,4	0,7	60,0	0,9	2,3	34,7	0,3	0,3	100,0	1,4	0,4	1,9	0,1	0,1	1,3	0,1	0,6	**2,7**
Filippo Fortis	6,0	3,2	11,3	0,8	1,3	0,8	1,7	60,0	0,2	0,2	100,0	1,0	1,3	75,0	0,7	0,3	1,0	0,0	0,0	0,7	0,7	0,7	**4,2**
Riccardo Pavese	6,0	2,8	13,2	1,5	1,2	0,2	1,5	6,3	0,5	1,8	45,0	1,0	1,0	100,0	2,5	0,2	2,7	0,2	0,0	1,2	0,0	0,5	**2,0**
Lorenzo Zotti Pavlovic	5,0	1,0	6,4	0,6	0,2	0,2	1,0	12,5	0,2	0,4	50,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,0	0,2	0,0	1,0	0,0	0,8	**0,6**
Casian Alexa Teodor	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**

FAP BRESCIA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Fallou Mbow El Hadji	7,0	14,9	25,0	2,9	3,7	5,3	9,6	56,3	0,6	1,7	30,0	2,6	3,7	65,2	4,6	3,7	8,3	1,6	0,4	2,0	0,9	1,1	**18,6**
Davide Pittana	6,0	11,8	22,7	3,2	2,7	3,2	7,0	45,4	1,5	4,5	33,3	1,0	1,8	58,0	3,7	1,5	5,2	0,3	1,0	1,0	0,5	1,2	**8,8**
Giovanni Parravicini Borbone	7,0	11,6	23,4	3,0	1,4	2,6	6,4	41,9	1,9	5,1	33,7	0,9	1,4	58,3	2,0	0,4	2,4	0,3	0,4	1,9	1,0	2,4	**6,1**
Mattia Santinon	7,0	11,1	28,9	2,6	3,3	2,4	5,4	42,7	1,6	4,7	32,6	1,6	2,0	85,7	3,3	0,6	3,9	0,3	0,3	2,7	1,3	5,0	**12,7**
Bara Danfakha	7,0	8,4	21,6	2,3	2,3	2,3	3,3	66,7	0,7	2,1	29,8	1,7	2,1	83,3	6,0	2,1	8,1	0,3	0,0	2,1	1,0	0,6	**13,4**
Papis Toure	7,0	6,9	21,0	1,0	1,9	1,7	4,1	33,6	0,7	1,9	38,1	1,3	1,9	66,7	2,0	0,3	2,3	0,1	0,6	0,7	0,7	1,4	**6,9**
Samuele Festa	7,0	4,4	18,1	1,7	1,4	0,6	2,3	29,8	0,9	1,6	53,3	0,7	1,1	66,7	2,9	0,7	3,6	0,1	0,0	1,3	0,4	0,9	**5,0**
Stefano Averoldi	3,0	3,7	19,7	3,3	1,0	1,7	3,0	66,7	0,0	0,7	0,0	0,3	0,3	100,0	2,0	1,3	3,3	0,0	0,3	1,7	0,3	0,0	**1,0**
Damiano Zanardini	4,0	3,5	9,0	1,0	0,3	1,3	2,0	69,4	0,3	0,5	50,0	0,3	0,5	50,0	1,3	0,3	1,5	0,0	0,0	0,5	0,5	0,3	**3,3**
Alessandro Tognolini	4,0	1,8	5,0	0,8	0,3	0,5	0,5	100,0	0,3	1,3	12,5	0,0	0,0		0,0	0,3	0,3	0,0	0,0	0,3	0,0	0,3	**0,5**
Federico Grazioli	7,0	1,7	10,6	1,1	0,7	0,4	0,7	60,0	0,1	2,0	5,6	0,4	0,4	100,0	0,7	0,3	1,0	0,1	0,0	0,9	0,0	0,7	**0,1**
Andrea Doneda	3,0	1,3	18,3	2,3	1,7	0,0	1,0	0,0	0,3	1,3	25,0	0,3	0,7	50,0	1,0	0,7	1,7	0,0	0,0	0,7	0,3	0,0	**-0,3**
Salvatore Giordano	6,0	1,2	5,7	0,0	0,0	0,3	0,7	50,0	0,2	0,5	33,3	0,0	0,0		0,2	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	**1,0**
Elia Orobosa Graziano	4,0	0,5	1,8	0,3	0,0	0,3	0,8	33,3	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,3	0,3	0,0	0,0	0,3	0,3	0,0	**0,0**
Lorenzo Comparoni	3,0	0,0	4,3	0,0	0,7	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,7	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	**1,0**

UMANA REYER VENEZIA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Filippo Favaretto	7,0	17,0	25,6	2,3	7,1	4,0	6,4	63,9	1,3	3,9	33,5	5,1	6,3	64,5	4,0	0,4	4,4	0,0	0,4	2,7	2,0	3,7	**22,7**
Francesco Eramo	4,0	11,5	25,8	1,0	1,5	3,0	5,8	53,7	1,3	4,0	36,3	1,8	2,3	83,3	1,5	0,8	2,3	0,5	0,3	2,5	1,0	1,3	**8,3**
Francesco Corato	7,0	11,0	22,9	2,6	2,6	4,3	7,0	66,8	0,1	0,6	25,0	2,0	3,0	78,3	3,4	0,9	4,3	0,7	0,1	0,9	0,3	0,1	**11,3**
Gabriele Turconi	7,0	9,6	21,7	2,4	2,0	2,7	4,7	55,0	0,9	4,1	14,5	1,6	2,4	65,3	2,9	0,9	3,7	0,1	0,0	2,4	1,0	1,0	**6,4**
Andrea Macrì	7,0	9,6	18,3	3,1	5,0	3,6	7,7	46,8	0,0	0,0		2,4	3,6	65,7	4,1	1,9	6,0	0,3	0,4	1,4	0,9	1,3	**12,7**
Davide Marini	7,0	9,0	25,0	1,6	1,6	1,0	2,4	32,1	1,9	6,0	30,1	1,4	1,7	81,3	2,0	0,1	2,1	0,0	0,0	1,1	1,4	0,9	**6,4**
Luciano Dontu	4,0	8,0	18,8	1,8	0,8	1,3	3,0	42,1	1,5	3,0	58,3	1,0	1,0	100,0	2,3	2,0	4,3	0,5	0,0	1,5	0,0	0,3	**7,3**
Gabriele Sarghini	4,0	6,8	16,8	1,0	1,3	1,3	3,0	45,8	1,3	3,3	38,9	0,5	1,0	50,0	6,8	1,3	8,0	0,0	0,0	1,5	1,0	1,3	**11,5**
Marco Brusaterra	7,0	4,7	11,7	1,7	1,7	1,3	3,1	45,0	0,0	0,1	0,0	2,1	3,0	71,7	1,9	2,0	3,9	0,0	0,1	1,0	0,1	0,6	**5,3**
Luciano Dontu	3,0	4,3	26,3	1,0	0,7	0,3	1,7	16,7	1,0	3,0	51,1	0,7	1,3	50,0	5,3	0,3	5,7	0,7	0,3	1,0	1,0	0,3	**6,3**
Federico Vecchiuzzo	7,0	3,7	15,6	2,9	1,1	1,0	2,4	39,3	0,3	2,1	19,0	0,9	0,9	100,0	2,0	1,0	3,0	0,0	0,1	1,3	1,4	1,9	**3,6**
Edoardo Pivetta	3,0	2,3	11,0	0,7	0,7	1,0	1,7	55,6	0,0	1,0	0,0	0,3	0,7	50,0	0,7	0,3	1,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,7	**2,0**
Paolo Lojacono	4,0	1,5	4,8	0,5	0,0	0,8	0,8	100,0	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0		0,0	0,3	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	**1,3**
Federico Zambonin	3,0	1,3	11,3	1,3	1,3	0,7	1,3	33,3	0,0	0,0		0,0	0,0		1,0	0,7	1,7	0,0	0,0	1,0	0,0	0,3	**1,7**
Nicola Gasparoni	1,0	0,0	3,0	1,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	**-2,0**
Nicola Gasparoni	1,0	0,0	2,0	1,0	0,0	0,0	0,0		0,0	1,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**-2,0**

VIRTUS EMILBANCA BOLOGNA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Matteo Accorsi	6,0	15,8	24,5	1,2	6,0	3,3	5,5	60,1	2,2	6,0	31,9	2,7	4,2	65,8	4,3	0,8	5,2	0,0	0,0	1,7	2,5	2,7	**21,8**
Matteo Lenci	7,0	12,3	21,7	2,1	2,1	2,6	5,0	57,0	1,7	4,6	30,8	2,0	2,4	79,3	2,3	1,4	3,7	0,6	0,1	1,3	1,6	1,3	**12,3**
Matteo Baiocchi	7,0	9,0	23,4	1,1	2,7	2,9	5,7	55,7	0,6	3,1	20,7	1,6	1,9	87,5	3,9	1,0	4,9	0,4	0,1	1,1	0,7	2,3	**11,9**
Livio Berlingeri	7,0	8,9	22,1	1,6	1,9	1,7	2,7	66,9	1,1	3,3	30,0	2,0	3,0	59,0	1,4	0,9	2,3	0,0	0,0	1,0	1,7	2,1	**10,1**
Matteo Genasi	7,0	8,1	18,3	0,7	2,0	2,9	5,3	61,1	0,4	1,9	16,7	1,1	1,6	83,3	2,0	2,3	4,3	0,0	0,1	0,4	0,9	1,9	**11,6**
Riccardo Palai	3,0	8,0	10,3	0,0	0,3	2,0	3,0	67,5	1,3	2,3	55,0	0,0	0,0		1,7	0,3	2,0	0,0	0,0	0,3	0,3	1,7	**10,0**
Riccardo Vandini	7,0	6,3	18,6	1,7	1,4	2,0	4,1	43,6	0,4	0,7	62,5	1,0	1,4	62,5	0,4	0,9	1,3	0,3	0,1	0,7	1,0	1,3	**6,1**
Marco Milazzo	5,0	6,0	11,4	1,2	1,6	1,2	1,8	68,8	0,6	1,6	25,0	1,8	2,6	81,3	1,2	0,2	1,4	0,2	0,2	1,0	0,2	1,2	**5,8**
Michael Renzi	6,0	5,0	12,7	1,0	0,5	1,8	3,0	60,7	0,2	0,3	50,0	0,8	1,0	83,3	2,7	1,2	3,8	0,0	0,0	0,5	0,7	0,3	**7,3**
Samuele Trigari	7,0	4,3	13,7	2,3	1,0	1,7	3,0	61,3	0,1	1,4	16,7	0,4	1,1	50,0	2,3	0,9	3,1	0,3	0,0	1,0	0,7	0,3	**3,1**
Federico Venturi	7,0	3,7	18,1	2,3	1,1	1,0	2,3	40,3	0,6	1,9	33,3	0,0	0,1	0,0	1,1	0,4	1,6	0,1	0,0	0,9	1,4	2,0	**4,1**
Cristian Spasovski	5,0	2,6	8,2	0,4	0,2	1,0	1,2	66,7	0,2	0,8	33,3	0,0	0,0		0,4	0,0	0,4	0,2	0,0	0,6	0,4	0,2	**2,2**
Stefano Maurizzi	5,0	2,4	9,4	1,6	0,0	0,0	0,2	0,0	0,8	1,4	54,2	0,0	0,0		1,2	0,4	1,6	0,0	0,0	0,6	0,0	0,4	**1,4**
Luca Magagnoli	5,0	1,2	9,8	1,0	0,2	0,6	1,2	25,0	0,0	0,4	0,0	0,0	0,4	0,0	0,6	0,2	0,8	0,2	0,0	0,8	0,6	0,6	**0,4**

APU UDINE

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Igor Stjepanovic	5,0	25,6	30,8	2,8	3,6	5,2	9,0	57,3	4,6	9,6	48,3	1,4	2,0	78,3	4,0	0,8	4,8	0,0	1,2	2,4	1,2	5,6	**25,0**
Cesare Placinschi	6,0	20,0	30,7	2,7	4,3	7,2	12,5	55,5	1,0	3,2	28,9	2,7	4,7	59,0	6,7	3,7	10,3	0,7	0,3	1,5	1,5	1,8	**24,7**
Pietro Nobile	7,0	18,4	29,1	2,6	6,1	4,9	8,3	61,1	1,0	4,6	19,7	5,7	6,7	88,5	3,3	1,4	4,7	0,1	0,7	2,6	1,3	1,0	**17,9**
Alessandro Giannino	7,0	8,0	20,6	2,9	1,4	0,7	2,3	26,4	2,1	6,6	30,2	0,1	0,3	50,0	2,9	0,4	3,3	0,0	0,1	1,6	0,7	2,0	**4,7**
Francesco Mizerniuk	7,0	7,4	28,1	2,9	2,1	1,7	2,7	70,8	1,1	5,3	16,1	0,6	0,9	62,5	2,0	0,9	2,9	0,1	0,1	1,9	1,9	2,6	**6,7**
Alessandro Pavan	5,0	7,0	16,4	2,6	0,8	1,4	2,8	59,0	1,0	2,2	38,7	1,2	1,2	100,0	2,8	1,8	4,6	0,6	0,2	0,8	0,8	0,2	**7,8**
Tommaso Fabbro	7,0	5,9	17,7	1,3	0,3	2,9	4,6	66,2	0,0	0,0		0,1	0,3	50,0	2,4	2,0	4,4	0,3	0,1	1,1	0,3	0,1	**6,9**
Elia Biasutti	7,0	5,0	21,3	3,0	2,0	1,4	2,7	45,2	0,4	2,4	21,4	0,9	1,1	75,0	2,4	2,1	4,6	0,4	0,0	1,9	0,3	0,4	**4,3**
Mak Bjedov	7,0	2,7	12,9	1,7	0,9	0,6	1,6	38,3	0,4	1,9	33,3	0,3	0,6	50,0	1,6	1,0	2,6	0,1	0,0	0,4	0,6	0,6	**2,6**
Gabriele Durisotto	7,0	0,7	5,0	0,6	0,3	0,1	0,1	100,0	0,1	1,1	6,3	0,0	0,0		0,3	0,1	0,4	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	**-0,3**
Pietro Mariuzza	6,0	0,5	3,2	0,2	0,0	0,0	0,2	0,0	0,2	0,3	50,0	0,0	0,0		0,2	0,3	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	**0,8**
Ndiaye Filippo Tonutto	2,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**
Damian Bjedov	4,0	0,0	1,3	0,5	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**-0,3**
Gabriele Miceli	6,0	0,0	2,0	0,5	0,2	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,2	0,0	0,2	0,0	0,3	**-0,2**

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Samuele Miccoli	3,0	19,0	26,0	2,3	3,7	2,3	6,7	34,4	3,7	7,7	44,1	3,3	4,0	66,7	4,3	0,0	4,3	0,0	0,0	3,0	2,0	6,7	**21,3**
Mattia Ceccato	7,0	12,4	21,4	3,1	3,1	3,4	5,9	61,0	1,0	3,1	24,1	2,6	2,9	91,1	4,0	0,6	4,6	0,0	0,3	1,4	1,3	4,0	**15,7**
Mattia Grassi	7,0	10,4	19,9	1,3	1,3	3,4	6,3	55,4	0,9	3,3	21,3	1,0	1,6	53,3	4,4	3,4	7,9	0,4	0,3	1,1	1,4	1,6	**14,4**
Giacomo Gaiola	4,0	9,5	19,8	1,8	3,3	3,5	5,8	69,2	0,3	1,8	8,3	1,8	2,0	94,4	4,0	1,5	5,5	0,0	0,5	2,3	2,3	6,3	**18,3**
Davide Toffanin	7,0	9,3	24,1	2,0	2,0	1,7	3,4	40,7	1,4	4,3	27,9	1,6	2,0	71,9	2,0	0,9	2,9	0,0	0,4	1,9	0,4	2,0	**7,3**
Luca Bandirali	7,0	8,6	18,3	1,6	1,4	3,3	6,1	56,0	0,4	2,9	23,8	0,7	1,3	56,3	1,7	1,1	2,9	0,0	0,4	2,0	0,4	1,3	**4,7**
Dorde Gulic	3,0	8,3	13,0	2,3	1,0	4,0	5,0	82,2	0,0	0,0		0,3	0,7	50,0	3,7	2,3	6,0	0,7	0,3	1,7	0,7	0,3	**11,3**
Souleymane Niang	7,0	7,3	16,3	2,9	1,3	3,4	5,3	65,0	0,0	0,0		0,4	0,9	50,0	3,7	3,1	6,9	0,6	0,4	2,9	0,7	0,1	**8,4**
Guglielmo Youssef	6,0	6,3	12,7	2,3	0,8	1,3	2,2	59,7	1,0	3,0	21,1	0,7	0,8	83,3	0,5	0,2	0,7	0,0	0,2	0,5	0,8	0,8	**3,5**
Andrea Chouenkam	7,0	5,9	15,0	2,7	1,4	2,1	3,7	54,3	0,1	0,9	20,0	1,1	1,9	60,4	0,9	1,4	2,3	0,3	0,0	0,5	0,7	0,7	**5,3**
Giovanni Cortellino	5,0	5,2	13,4	2,4	2,0	1,2	2,6	38,3	0,4	1,0	37,5	1,6	2,0	87,5	2,2	0,4	2,6	0,4	0,2	1,0	0,4	0,6	**5,2**
Federico Costaglione	7,0	5,1	12,9	2,0	1,6	1,4	2,6	52,4	0,4	1,7	22,2	1,0	1,6	57,5	1,3	0,0	1,3	0,0	0,1	1,3	0,9	1,1	**3,6**
Jacopo Vogogna	4,0	4,5	13,3	2,0	0,5	0,8	2,0	33,3	1,0	3,5	28,3	0,0	0,0		3,0	0,5	3,5	0,3	0,0	0,8	0,8	1,5	**4,5**
Baptiste Chauveau	5,0	2,6	11,8	1,4	0,6	0,6	1,6	25,0	0,4	1,6	13,3	0,2	0,4	50,0	1,4	0,2	1,6	0,0	0,0	1,2	0,4	1,0	**1,2**
Federico Pillepich	5,0	2,0	10,8	0,2	0,4	1,0	1,8	52,8	0,0	0,2	0,0	0,0	0,4	0,0	1,6	0,4	2,0	0,4	0,0	1,2	0,4	0,0	**2,4**

UNA HOTELS REGGIO EMILIA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Pablo Giovanni Abreu	7,0	18,3	30,0	2,3	3,7	6,7	10,3	65,4	0,6	1,1	40,0	3,1	4,3	72,5	7,4	4,1	11,6	0,1	0,0	1,7	1,0	1,9	**27,3**
Luca Manfredotti	7,0	14,4	26,0	2,1	3,0	4,4	9,6	47,6	0,9	4,9	19,6	3,0	3,4	82,5	5,1	1,3	6,4	0,4	0,3	1,1	0,9	1,1	**13,1**
Mame Saba Deme El Hadji	7,0	12,4	23,0	2,4	2,7	4,3	9,0	39,1	0,7	3,0	31,0	1,7	2,6	46,0	6,1	4,7	10,9	0,7	0,1	1,9	0,4	1,0	**15,9**
Alessandro Manfredotti	7,0	11,4	20,6	1,6	5,0	1,0	3,9	22,9	1,4	4,6	32,1	5,1	6,1	83,0	3,0	0,3	3,3	0,1	0,4	1,6	1,9	1,6	**12,7**
Arseniy Hadzhyiev	7,0	7,7	18,4	1,6	1,9	0,7	2,3	24,8	1,4	6,0	19,6	2,0	2,9	62,7	2,6	0,4	3,0	0,0	0,0	1,7	0,9	0,6	**3,7**
Omar Mainini	7,0	4,0	13,1	2,4	0,3	1,6	2,6	70,4	0,3	0,4	66,7	0,0	0,0		0,7	1,1	1,9	0,0	0,3	1,0	0,3	0,6	**2,1**
Babacar Samb	7,0	3,3	15,7	2,1	1,3	1,4	4,3	38,6	0,0	1,1	0,0	0,4	1,1	37,5	2,9	2,0	4,9	0,4	0,4	1,9	0,4	0,3	**1,4**
Filippo Carboni	7,0	3,1	24,9	2,6	2,0	1,3	4,1	32,0	0,0	1,6	0,0	0,6	1,3	33,3	0,7	0,6	1,3	0,0	0,3	2,7	1,6	3,6	**0,9**
Daniel Emokhare	7,0	2,6	8,0	1,7	0,7	1,1	2,6	47,4	0,0	0,0		0,3	0,7	41,7	0,7	1,1	1,9	0,0	0,1	1,0	0,0	0,0	**0,4**
Pietro Fornasier	7,0	2,0	7,7	1,4	0,7	0,3	0,9	37,5	0,4	0,9	40,0	0,1	0,3	50,0	0,3	0,4	0,7	0,0	0,0	0,7	0,3	0,9	**1,3**
Simone Frashni	7,0	1,9	9,4	1,6	0,3	0,7	1,6	36,7	0,0	0,0		0,4	0,6	75,0	2,0	1,1	3,1	0,7	0,0	1,0	0,1	0,1	**2,7**
Federico Borzacca	6,0	0,3	3,2	0,2	0,0	0,2	0,3	50,0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0		0,2	0,0	0,2	0,0	0,0	1,0	0,2	0,2	**-0,7**
Riccardo Selva	1,0	0,0	3,0	0,0	1,0	0,0	0,0		0,0	1,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**
Casian Alexa Teodor	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,0**

VANOLI BASKET CREMONA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL
Petar Kuzmanic	7,0	19,3	25,4	2,7	5,4	7,9	13,9	56,6	0,1	0,3	50,0	3,1	4,3	65,8	7,6	5,3	12,9	1,0	1,1	2,7	1,0	0,9	**26,6**
Simone De Gregori	7,0	11,3	22,9	3,1	2,6	2,3	5,0	45,6	2,0	6,3	29,2	0,7	1,1	75,0	3,6	0,3	3,9	0,4	0,4	2,7	1,1	2,0	**7,6**
Olivers Krilkovs	7,0	10,4	23,7	1,6	1,4	1,9	2,7	67,1	2,0	6,9	28,1	0,7	1,1	62,5	2,3	1,4	3,7	0,3	0,1	2,0	0,7	1,6	**8,3**
Federico Valenti	7,0	10,3	23,7	1,9	3,0	2,4	5,7	43,6	0,9	3,3	24,3	2,9	3,9	73,0	2,3	0,9	3,1	0,3	0,7	1,9	1,0	1,4	**8,0**
Emanuele Boschiroli	7,0	10,1	27,1	3,0	4,1	2,0	5,0	43,8	1,4	3,0	49,4	1,9	2,3	85,4	2,0	0,9	2,9	0,0	1,0	2,0	2,0	3,9	**12,0**
Alberto Zanchetta	5,0	8,8	24,8	1,8	2,8	2,2	6,0	39,0	1,0	5,8	13,5	1,4	1,8	87,5	3,6	0,4	4,0	0,2	0,2	0,6	1,4	2,0	**7,6**
Matteo Zanotti	7,0	8,6	15,6	0,9	0,3	0,4	1,0	33,3	2,6	6,1	33,3	0,0	0,0		1,1	0,1	1,3	0,0	0,0	0,7	0,3	1,4	**6,1**
Leonardo Trinchieri	7,0	2,9	18,9	2,0	1,1	0,9	2,3	34,7	0,3	2,1	8,3	0,3	0,4	50,0	1,3	0,6	1,9	0,0	0,0	1,1	0,1	1,3	**0,7**
Lorenzo Zani	7,0	1,3	7,1	1,1	0,0	0,4	0,6	75,0	0,1	0,9	12,5	0,0	0,0		0,6	0,1	0,7	0,0	0,0	0,6	0,3	0,3	**0,0**
Mamadou Loic Lekre Bedi	7,0	1,3	12,0	1,1	0,7	0,3	1,0	20,0	0,0	0,1	0,0	0,7	1,1	62,5	4,4	1,3	5,7	0,1	0,0	1,0	0,4	0,6	**5,4**
Matteo Venturini	4,0	1,3	3,3	0,5	0,5	0,3	0,3	100,0	0,3	0,8	33,3	0,0	0,0		0,3	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**1,0**
Hicham Bouder	3,0	1,0	1,0	0,3	0,0	0,0	0,0		0,3	0,3	100,0	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	**0,7**
Matthew Eric Junior Yao	4,0	0,0	3,3	0,3	0,0	0,0	0,0		0,0	0,3	0,0	0,0	0,0		0,0	0,5	0,5	0,0	0,0	0,5	0,0	0,5	**0,0**
Marco Spagnoli	5,0	0,0	2,4	0,8	0,4	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0		0,2	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	**0,4**
Federico Pillepich	5,0	2,0	10,8	0,2	0,4	1,0	1,8	52,8	0,0	0,2	0,0	0,0	0,4	0,0	1,6	0,4	2,0	0,4	0,0	1,2	0,4	0,0	**2,4**

ALBO D'ORO

ANNO	FINALI	VINCITRICE	MVP
2024-25	PalaLeonessa, Brescia	**Olimpia Milano**	**Luigi Suigo**, Olimpia Milano
2023-24	PalaTrento, Trento	**Olimpia Milano**	**Francesco Ferrari**, Olimpia Milano
2022-23	PalaBarbuto, Napoli	**V.L. Pesaro**	**Umberto Stazzonelli**, V.L. Pesaro
2021-22	Enerxenia Arena, Varese	**Pall. Varese**	**Wei Lun Zhao**, Pall. Varese
2019-20	Vitrifrigo Arena, Pesaro	**Reyer Venezia**	**Davide Casarin**, Reyer Venezia
2018-19	Nelson Mandela Forum, Firenze	**Aquila Trento**	**Dalph Panopio**, Aquila Trento

INDIVIDUALI GIRONE A

PUNTI		
Guerri Napoli	**Saccoccia Stefano**	**30,7**
APU Udine	**Stjepanovic Igor**	**25,6**
Guerri Napoli	**Sow Fallou**	**23,4**
Allianz Derthona Tortona	**Bottelli Federico**	**20,3**
APU Udine	**Placinschi Cesare**	**20,0**
ASSIST		
EA7 Emporio Armani Milano	**Miccoli Samuele**	**6,67**
EA7 Emporio Armani Milano	**Gaiola Giacomo**	**6,25**
APU Udine	**Stjepanovic Igor**	**5,60**
RIMBALZI		
Vanoli Basket Cremona	**Kuzmanic Petar**	**12,9**
UNA Hotels Reggio Emilia	**Abreu Pablo Giovanni**	**11,6**
Allianz Derthona Tortona	**Josovic Andrjia**	**11,0**

INDIVIDUALI GIRONE B

PUNTI		
Umana Reyer Venezia	**Favaretto Filippo**	**17,0**
Virtus Emilbanca Bologna	**Accorsi Matteo**	**15,8**
Banco di Sardegna Sassari	**Crestan Riccardo**	**15,6**
Pallacanestro Trieste	**Tobou Mouafo Emmanuel**	**15,4**
FAP Brescia	**Mbow El Hadji Fallou**	**14,9**
ASSIST		
FAP Brescia	**Santinon Mattia**	**5,00**
Umana Reyer Venezia	**Favaretto Filippo**	**3,71**
Banco di Sardegna Sassari	**Meschini Matteo**	**3,43**
RIMBALZI		
Acqua S.Bernardo Cantù	**Diarra Sekou**	**10,9**
FAP Brescia	**Mbow El Hadji Fallou**	**8,3**
FAP Brescia	**Danfakha Bara**	**8,1**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 CLASSIFICHE GENERALI

ALBO D'ORO

ANNO	SEDE	VINCITRICE	FINALE	RISULTATO	MVP	SQUADRA
FINAL EIGHT						
2025	Torino	Dolomiti Energia Trentino	EA7 Emporio Armani Milano - Dolomiti Energia Trentino	63-79	Quinn Ellis	Dolomiti Energia Trentino
2024	Torino	Generazione Vincente Napoli	EA7 Emporio Armani Milano - Generazione Vincente Napoli	72-77	Michal Sokolowski	Generazione Vincente NA
2023	Torino	Germani Brescia	Virtus Segafredo Bologna - Germani Brescia	76-84	Amedeo Della Valle	Germani Brescia
2022	Pesaro	A|X Armani Exchange Milano	A|X Armani Exchange Milano - Bertram Derthona Basket Tortona	78-61	Malcolm Delaney	A|X Armani Exchange Milano
2021	Milano	A|X Armani Exchange Milano	A|X Armani Exchange Milano - Carpegna Prosicutto Pesaro	87-59	Luigi Datome	A|X Armani Exchange Milano
2020	Pesaro	Umana Reyer Venezia	Umana Reyer Venezia - Happy Casa Brindisi	73-67	Austin Daye	Umana Reyer Venezia
2019	Firenze	Vanoli Cremona	Vanoli Cremona-Happy Casa Brindisi	83-74	Andrew Crawford	Vanoli Cremona
2018	Firenze	Fiat Torino	Fiat Torino - Germani Brescia	69-67	Vander Blue	Fiat Torino
2017	Rimini	EA7 Emporio Armani Milano	EA7 Emporio Armani Milano - Banco di Sardegna Sassari	84-74	Ricky Hickman	EA7 Emporio Armani Milano
2016	Milano	EA7 Emporio Armani Milano	Sidigas Avellino - EA7 Emporio Armani Milano	76-82	Rakim Sanders	EA7 Emporio Armani Milano
2015	Desio	Banco di Sardegna Sassari	Banco di Sardegna Sassari - EA7 Emporio Armani Milano	101-94	David Logan	Banco di Sardegna Sassari
2014	Milano	Banco di Sardegna Sassari	Banco di Sardegna Sassari - Montepaschi Siena	80-73	Travis Diener	Banco di Sardegna Sassari
2013	Milano	Titolo revocato	Montepaschi Siena - Cimberio Varese	77-74	Daniel Hackett	Montepaschi Siena
2012	Torino	Titolo revocato	Montepaschi Siena - Bennet Cantù	88-71	David Andersen	Montepaschi Siena
2011	Torino	Montepaschi Siena	Montepaschi Siena - Bennet Cantù	79-72	Ksistof Lavrinovic	Montepaschi Siena
2010	Avellino	Montepaschi Siena	Montepaschi Siena - Canadian Solar Bologna	83-75	Shaun Stonerook	Montepaschi Siena
2009	Casalecchio	Montepaschi Siena	Montepaschi Siena -La Fortezza Bologna	70-69	Shaun Stonerook	Montepaschi Siena
2008	Casalecchio	Air Avellino	Air Avellino - La Fortezza Bologna	73-67	Devin Smith	Air Avellino
2007	Casalecchio	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Vidivici Bologna	67-65	Spencer Nelson	Benetton Treviso
2006	Forlì	Carpisa Napoli	Carpisa Napoli - Lottomatica Roma	85-83 Dts	David Hawkins	Lottomatica Roma
2005	Forlì	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Bipop Carire Reggio Emilia	74-64	Massimo Bulleri	Benetton Treviso
2004	Forlì	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Scavolini Pesaro	85-76	Jorge Garbajosa	Benetton Treviso
2003	Forlì	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Oregon Cantù	86-77	Tyus Edney	Benetton Treviso
2002	Forlì	Kinder Bologna	Kinder Bologna - Montepaschi Siena	79-77 Dts	Emanuel Ginobili	Kinder Bologna
2001	Forlì	Kinder Bologna	Kinder Bologna - Scavolini Pesaro	83-58	Rashard Griffith	Kinder Bologna
2000	Reggio Calabria	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Kinder Bologna	78-59	Denis Marconato	Benetton Treviso
FINAL FOUR						
1999	Casalecchio (Bo)	Kinder Bologna	Kinder Bologna - Pallacanestro Varese	65-63	Alessandro Frosini	Kinder Bologna
1998	Casalecchio (Bo)	Teamsystem Bolcgna	Teamsystem Bologna - Benetton Treviso	73-55	Carlton Myers	Teamsystem Bologna
1997	Casalecchio (Bo)	Kinder Bologna	Kinder Bologna - Polti Cantù	75-67	Branislav Prelevic	Kinder Bologna
1996	Assago (Mi)	Stefanel Milano	Stefanel Milano - Mash Verona	90-72	Rolando Blackman	Stefanel Milano
1995	Casalecchio (Bo)	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Illycaffè Trieste	81-77	Orlando Woolridge	Benetton Treviso
1994	Casalecchio (Bo)	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Glaxo Verona	78-61	Davide Bonora	Glaxo Verona
1993	Forlì	Benetton Treviso	Benetton Treviso - Knorr Bologna	75-73		
1992	Forlì	Scavolini Pesaro	Scavolini Pesaro - Benetton Treviso	95-92		
1991	Bologna	Glaxo Verona	Glaxo Verona - Philips Milano	97-85		
1990	Forlì	Knorr Bologna	Knorr Bologna - Il Messaggero Roma	94-83		
GARA UNICA						
1989	Bologna	Knorr Bologna	Knorr Bologna - Snaidero Caserta	96-93		
1988	Bologna	Snaidero Caserta	Snaidero Caserta - Divarese Varese	113-100		
1987	Bologna	Tracer Milano	Tracer Milano - Scavolini Pesaro	95-93		
1986	Bologna	Simac Milano	Simac Milano - Scavolini Pesaro	102-92		
1985	Pesaro/Varese	Scavolini Pesaro	Scavolini Pesaro - Ciao Crem Varese	109-91		
1984	Bologna	Granarolo Bologna	Granarolo Bologna - Indesit Caserta	80-78		
1975/1983		Non Disputata				
1974	Vicenza	Sinudyne Bologna	Sinudyne Bologna - Snaidero Udine	90-74		
1973	Brescia	Ignis Varese	Ignis Varese - Saclà Asti	94-65		
1972	Torino	Simmenthal Milano	Simmenthal Milano - Ignis Varese	81-77		
1971	Viareggio (Lu)	Ignis Varese	Ignis Varese - Fides Napoli	83-60		
1970	Roma	Ignis Varese	Ignis Varese - Simmenthal Milano	74-66		
1969	Roma	Ignis Varese	Ignis Varese - Fides Napoli	73-72		
1968	Bologna	Fides Napoli	Fides Napoli - Eldorado Bologna	93-68		

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLASSIFICHE GENERALI »FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

CLASSIFICHE SQUADRE

PARTITE GIOCATE	
Virtus Bologna	156
Olimpia Milano	153
Victoria Libertas Pesaro	137
Pallacanestro Varese	123
Pallacanestro Cantù	120
Pallacanestro Treviso	110
Mens Sana Siena	88
Fortitudo Bologna	85
Pallacanestro Reggiana	83
Virtus Roma	83
Reyer Venezia	80
Scaligera Verona	73
Pallacanestro Trieste	67
Viola Reggio Calabria	61
Juve Caserta	57
A.P.U. Udine	55
Napoli Basket	53
Libertas Pallacanestro Forlì	52
Basket Rimini	51
Libertas Livorno	50

VITTORIE	
Virtus Bologna	107
Olimpia Milano	106
Victoria Libertas Pesaro	84
Pallacanestro Varese	81
Pallacanestro Treviso	75
Pallacanestro Cantù	68
Virtus Roma	45
Mens Sana Siena	44
Scaligera Verona	43
Pallacanestro Reggiana	40
Fortitudo Bologna	39
Reyer Venezia	37
Pallacanestro Trieste	35
Juve Caserta	29
Viola Reggio Calabria	28
Napoli Basket	27
A.P.U. Udine	25
Auxilium Torino	24
Napoli Partenope	23
Olimpia Pistoia	23

%VITTORIE (minimo 15 presenze)	VITT.	PRES.	% VITT.
Olimpia Milano	106	153	69,3%
Virtus Bologna	107	156	68,6%
Pallacanestro Treviso	75	110	68,2%
Napoli Partenope	23	34	67,6%
Pallacanestro Varese	81	123	65,9%
Victoria Libertas Pesaro	84	137	61,3%
Scaligera Verona	43	73	58,9%
Auxilium Torino	24	42	57,1%
Pallacanestro Cantù	68	120	56,7%
Virtus Roma	45	83	54,2%
Pall. Milano	14	26	53,8%
Pallacanestro Trieste	35	67	52,2%
Napoli Basket	27	53	50,9%
Juve Caserta	29	57	50,9%
Mens Sana Siena	44	88	50,0%
Petrarca Padova	10	20	50,0%
Pallacanestro Livorno	14	29	48,3%
Pallacanestro Reggiana	40	83	48,2%
Olimpia Pistoia	23	48	47,9%
S.S. Basket Napoli	7	15	46,7%

CLASSIFICHE ALLENATORI

PARTITE GIOCATE	
Bucci Alberto	81
Zorzi Tonino	77
Messina Ettore	75
Recalcati Carlo	71
Bianchini Valerio	69
Marcelletti Franco	68
Tanjevic Bogdan	63
Pancotto Cesare	58
Sacco Giancarlo	56
Taurisano Arnaldo	53
Sales Riccardo	52
Lombardi Gianfranco	46
Mangano Massimo	46
Scariolo Sergio	45
Di Vincenzo Mauro	45
Bernardi Virginio	45
Frates Fabrizio	43
Guerrieri Giuseppe	39
Pasini Piero	39
D'Antoni Mike	38

VITTORIE	
Messina Ettore	60
Bucci Alberto	57
Bianchini Valerio	52
Marcelletti Franco	46
Zorzi Tonino	41
Recalcati Carlo	40
Tanjevic Bogdan	35
Taurisano Arnaldo	33
Sales Riccardo	29
Sacco Giancarlo	27
Peterson Dan	27
Scariolo Sergio	26
D'Antoni Mike	24
Frates Fabrizio	24
Skansi Petar	23
Guerrieri Giuseppe	21
Rusconi Edoardo	21
Di Vincenzo Mauro	21
Bernardi Virginio	21
Rubini Cesare	21

%VITTORIE (minimo 15 presenze)	VITT.	PRES.	% VITT.
Galbiati Paolo	6	7	85,7%
Messina Ettore	60	75	80,0%
Peterson Dan	27	34	79,4%
Rubini Cesare	21	27	77,8%
Pianigiani Simone	13	17	76,5%
Bianchini Valerio	52	69	75,4%
Gamba Alessandro	13	18	72,2%
Formigli Otello	10	14	71,4%
Boniciolli Matteo	5	7	71,4%
Bucci Alberto	57	81	70,4%
Obradovic Zelimir	9	13	69,2%
Geroli Giulio	9	13	69,2%
Nikolic Aza	19	28	67,9%
Marcelletti Franco	46	68	67,6%
Rusconi Edoardo	21	32	65,6%
Sacchetti Romeo	11	17	64,7%
D'Antoni Mike	24	38	63,2%
Casey Ronald	5	8	62,5%
Crespi Marco	5	8	62,5%
Messina Nico	15	24	62,5%

CLASSIFICHE INDIVIDUALI

STAGIONI	
Gay Dan	21
Pittis Riccardo	19
Minto Massimo	18
Magnifico Walter	18
Riva Antonello	17
Meneghin Dino	17
Vescovi Francesco	16
Tonut Alberto	16
Morena Domenico	16
Fumagalli Corrado	16
Dell'Agnello Sandro	16
Carera Flavio	16
Boni Alessandro	16
Bullara Roberto	16
Pessina Davide	15
Ragazzi Maurizio	15
Morandotti Riccardo	15
Myers Carlton	15
Gentile Ferdinando	15
Gracis Andrea	15
Forti Andrea	15
Crippa Claudio	15
Binelli Augusto	15
Aldi Massimiliano	15

PRESENZE	
Magnifico Walter	107
Gracis Andrea	89
Costa Ario	85
Carera Flavio	84
Pittis Riccardo	83
Boni Alessandro	83
Binelli Augusto	83
Minto Massimo	75
Vescovi Francesco	74
Meneghin Dino	74
Brunamonti Roberto	74
Riva Antonello	73
Gentile Ferdinando	73
Dell'Agnello Sandro	72
Gay Dan	71
Dalla Vecchia Roberto	70
Ragazzi Maurizio	69
Montecchi Piero	69
Morandotti Riccardo	66
Bargna Fausto	66
Tonut Alberto	63
Pessina Davide	62
Zampolini Domenico	61
Iacopini Massimo	61

PUNTI	
Riva Antonello	1477
Oscar Schmidt	1405
Magnifico Walter	1308
Iacopini Massimo	1037
Solomon Dale	963
Gentile Ferdinando	918
Vescovi Francesco	915
Pittis Riccardo	902
Gracis Andrea	887
Gay Dan	859
Minto Massimo	849
Fantozzi Alessandro	826
Dell'Agnello Sandro	820
Brunamonti Roberto	805
Premier Roberto	799
Mannion Pace	795
Daye Darren	779
Bosa Giuseppe	760
Fucka Gregor	758
Rowan Ron	752
Williams Henry	744
Schoene Russ	740
Tonut Alberto	725
Middleton Larry	724

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1968

LA FORMULA

Partecipazione riservata alle squadre di Serie A e B.
Ottavi, quarti e semifinali in gare uniche ad eliminazione diretta.
Finale in sede e gara unica.

LA FINALE (Bologna 7/7/1968)

FIDES Napoli	93
ELDORADO Bologna	68

FIDES: Angori, Gavagnin 20, Dazzi 16, Maggetti 26, Williams 17, Abbate 3, De Simone 9, A. Errico 2, V. Errico. All. Gavagnin-Maggetti.

ELDORADO: Orlandi 23, Bergonzoni 6, Granucci 20, Viscardi 2, Sgarzi, Bruni, Paganini 7, Angelini 10, Lazzari, Favia, Bianchi. All. Lamberti.

ARBITRI: Bruno e Gino Burcovich.

CLASSIFICA MARCATORI

Granucci Bill	Eldorado Bologna	67
Gavagnin Giovanni	Fides Napoli	62
Maggetti Remo	Fides Napoli	50
Paganini Mario	Eldorado Bologna	41
Medeot Waldi	Splugen Gorizia	37
Orlandi Giampaolo	Eldorado Bologna	36
Dazzi Paolo	Fides Napoli	30
Williams Jim	Fides Napoli	30
Errico Antonio	Fides Napoli	29
Mauri Giulio	Splugen Gorizia	27

1969

LA FORMULA

Gli accoppiamenti iniziali erano definiti sulla base di un tabellone determinato dalla FIP.
Qualificazioni: in gare uniche ad eliminazione diretta: solo squadre di Serie D
1ª fase - 1º turno: squadre di Serie C e D
1ª fase - 2º turno: squadre di Serie C e D
2ª fase: squadre di Serie B, C e D
Sedicesimi di finale: inizia la partecipazione di squadre di Serie A
Quarti e semifinali con andata e ritorno.
Finale unica in campo neutro.

LA FINALE (Roma 2/6/1969)

IGNIS Varese	73
FIDES Napoli	72

IGNIS: Rusconi 14, Flaborea 14, Paschini 2, Consonni, Ovi, Ossola 8, Meneghin 11, Malagoli, Villetti 2, Raga 22. All. Messina.

FIDES: Gavagnin 3, Maggetti 18, Vittori 17, Williams 20, Abbate, Coen, Errico A., Errico V. Dazzi, Bufalini 14.All. Zorzi.

ARBITRI: Stefanutti e G. Burcovich

CLASSIFICA MARCATORI

Williams Jim	Fides Napoli	133
Raga Manuel	Ignis Varese	115
Flaborea Ottorino	Ignis Varese	115
Korac Radivoje	Boario Padova	105
Rajkovic Trajko	Noalex Venezia	103
Vittori Paolo	Fides Napoli	102
Bariviera Renzo	Boario Padova	95
Maggetti Remo	Fides Napoli	91
Meneghin Dino	Ignis Varese	87
Vianello Gabriele	Noalex Venezia	82

1970

LA FORMULA

Gli accoppiamenti iniziali erano definiti sulla base di un tabellone determinato dalla FIP.
1º turno: squadre di Serie C e D
2º turno: squadre di Serie B, C e D
Ottavi di finale: inizia la partecipazione di squadre di Serie A
Quarti di finale: andata e ritorno.
Final Four: semifinali e finali in sede unica.

LA FINALE (Roma 19/4/1970)

IGNIS Varese	74
SIMMENTHAL Milano	66

IGNIS: Rusconi 2, Flaborea 10, Vittori 12, Ossola 6, Meneghin 12, Paschini 2, Raga 30, Consonni, Malagoli, Bulgheroni. All. Messina.

SIMMENTHAL: Iellini 10, Brumatti 1, Masini 10, Bariviera 12, Tillman 14, Cerioni 12, Giomo 7. All. Rubini.

ARBITRI: Bianchi e Pezzullo

CLASSIFICA MARCATORI

Raga Manuel	Ignis Varese	149
Masini Massimo	Simmenthal Milano	128
Webster Elnardo	Splugen Gorizia	117
Tillman Jim	Simmenthal Milano	116
Isaac Joe	All'Onestà Milano	116
Driscoll Terry	Virtus Bologna	103
Flaborea Ottorino	Ignis Varese	98
D'Aquila Carlos	Fides Napoli	84
Gavagnin Giovanni	Fides Napoli	83
Sanford Ron	Noalex Venezia	83

1971

LA FORMULA

1º turno: squadre di Serie C e D
2º turno: squadre di Serie B, C e D
Ottavi di finale: inizia la partecipazione di squadre di Serie A.
Le gare tra squadre di Serie A e B vennero disputate in sede unica sul campo della squadra di serie inferiore, mentre tra le squadre di Serie A si disputavano gare di andata e ritorno.
Quarti di finale: andata e ritorno.
Final Four: semifinali e finali in sede unica.

LA FINALE (Viareggio 11/4/1971)

IGNIS Varese	83
FIDES Napoli	60

IGNIS: Rusconi, Flaborea 14, Vittori 16, Ossola 8, Meneghin 6, Bisson 16, Raga 23, Polzot, D'Amico, Bulgheroni. All. Nikolic.

FIDES: Abbate 4, Maggetti 23, Williams 12, Bufalini 10, Iessi 4, P.Errico 7, Coen, V.Errico, P.Errico, Gavagnin. All. Zorzi.

ARBITRI: Fiorito e Martolini.

CLASSIFICA MARCATORI

Masini Massimo	Simmenthal Milano	115
Recalcati Carlo	Forst Cantu'	99
Raga Manuel	Ignis Varese	90
Lienhard Bob	Forst Cantu'	84
Williams Jim	Fides Napoli	82
Kenney Arthur	Simmenthal Milano	80
Flaborea Ottorino	Ignis Varese	76
Allen Joe	Snaidero Udine	66
Ferello Carlos	Tropicali Pesaro	65
Bisson Ivan	Ignis Varese	64

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1972

LA FORMULA

31 SQUADRE PARTECIPANTI
Questa edizione fu preceduta da una fase a carattere regionale riservata alle squadre di Serie B, C e D. Dal primo turno in poi parteciparono anche le squadre di Serie A.
1ª fase: sedicesimi di finale in gara unica
2ª fase: 4 concentramenti composti da 4 squadre ognuno.
Final Four: semifinali e finali in sede unica.

LA FINALE (Torino 1/6/1972)

SIMMENTHAL Milano	81
IGNIS Varese	77

SIMMENTHAL: Iellini 14, Brumatti 24, Masini 14, Cerioni 8, Bianchi 3, Giomo 8, Kenney 10, Jacuzzo, Ferrari, Borlenghi. All. Rubini.

IGNIS: Rusconi 2, Flaborea 12, Zanatta 11, Meneghin 14, Bisson 17, Raga 21, Malachin, Vigna. All. Nikolic.

ARBITRI: Bianchi e Vitolo.

CLASSIFICA MARCATORI

Fultz John	Norda Bologna	101
Grey Dennis	Mobilquattro Milano	86
Raga Manuel	Ignis Varese	83
Recalcati Carlo	Forst Cantu'	78
Williams Jim	Partenope Napoli	76
Giomo Giorgio	Simmenthal Milano	75
Brumatti Giuseppe	Simmenthal Milano	71
Nizza Federico	Mobilquattro Milano	71
De Rossi Eligio	Mobilquattro Milano	69
Errico Antonio	Partenope Napoli	69

1973

LA FORMULA

31 SQUADRE PARTECIPANTI
Questa edizione fu preceduta da una fase a carattere regionale riservata alle squadre di Serie B, C e D.
1ª fase: un incontro di qualificazione, poi sedicesimi di finale in gara unica con partecipazione di squadre di Serie A.
Il Simmenthal Milano, vincitore della precedente edizione fu ammesso direttamente ai concentramenti dei quarti di finale.
2ª fase: 4 concentramenti composti da 4 squadre ognuno. Final Four: semifinali e finali in sede unica.

LA FINALE (Roma 11/5/1973)

IGNIS Varese	94
SACLÀ Asti	65

IGNIS: Rusconi 6, Flaborea 2, Bartolucci, Zanatta 12, Meneghin 17, Bisson 20, Morse 33, Ossola, Polzot 4, Lucarelli. All. Nikolic.

SACLA': Caglieris 12, Merlati 9, Riva 8, Kirkland 16, De Simone 13, Frediani 3, Benevelli 3, Billeri, Sacchetti 1, Bottecchia. All. Toth.

ARBITRI: Brunelli e G.Burcovich.

CLASSIFICA MARCATORI

Morse Bob	Ignis Varese	169
Lienhard Bob	Forst Cantu'	115
Holcomb Don	Brill Cagliari	111
Ferello Carlos	Brill Cagliari	103
Meneghin Dino	Ignis Varese	94
Kirkland Wilbur	Sacla' Asti	83
Bisson Ivan	Ignis Varese	80
Johnson Carl	Gorena Padova	80
Della Fiori Fabrizio	Forst Cantu'	73
Schull Gary	Alco Bologna	73

1974

LA FORMULA

44 SQUADRE PARTECIPANTI
1ª fase: vi partecipano solo squadre di Serie B e D.
2ª fase: gare ad eliminazione diretta in sede unica sul campo della squadra di serie inferiore mentre le squadre di Serie A disputavano gare di andata e ritorno. 3ª fase: 4 gironi di 4 squadre con partite di andata e ritorno, le vincenti accedono alla Final Four. Final Four: semifinali e finali in sede unica.

LA FINALE (Vicenza 12/5/1974)

SINUDYNE Bologna	90
SNAIDERO Udine	74

SINUDYNE: Albonico 16, Gergati, Antonelli 2, Fultz 28, Serafini 19, Benelli 6, Bertolotti 17, Ranuzzi, Natali, Valenti 2. All. Peterson.

SNAIDERO: Melilla 4, Paschini 12, Giomo 10, Sanders 26, Natali 4, Malagoli 16, Danzi, Savio, Fortunato 2, Tognazzo. All. Lamberti

ARBITRI: Cagnazzo e Filippone

CLASSIFICA MARCATORI

Fultz John	Sinudyne Bologna	220
Sanders Al	Snaidero Udine	216
Morse Bob	Ignis Varese	213
Sutter John	Brill Cagliari	202
Malagoli Claudio	Snaidero Udine	191
Hawes Steve	Canon Venezia	163
Serafini Luigi	Sinudyne Bologna	152
Bovone Enrico	Sapori Siena	151
Pieric Elvio	Patriarca Gorizia	144
Andrews Jim	Fag Napoli	144

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1984

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
1ª fase: 8 gironi eliminatori di 3 squadre con partite di andata e ritorno, le 8 squadre meglio classificate nel campionato precedente passano direttamente agli ottavi. Ottavi, quarti, semifinali, finale: ad eliminazione diretta con gare di andata e ritorno.

LA FINALE

GRANAROLO Bologna	80
INDESIT Caserta	78

GRANAROLO: Bonamico 20, Van Breda Kolff 19, Villalta 14, Brunamonti 10, Rolle 10, Valenti 4, Lanza 3, Binelli, Brunelli, Daniele. All. Bucci.

INDESIT: Oscar 22, Gentile 12, Donadoni Se. 12, Carraro 14, Simeoli 8, Ricci 4, Generali 4, Marcel 2, La Gioia, Mastroianni. All. Tanjevic.

ARBITRI: Zanon e Gorlato

CLASSIFICA MARCATORI

Solomon Dale	Benetton Treviso	245
Johnson Lee	Febal Napoli	235
Bonamico Marco	Granarolo Bologna	194
Oscar Schmidt	Indesit Caserta	193
Villalta Renato	Granarolo Bologna	173
Sacchetti Romeo	Berloni Torino	164
Bouie Roosevelt	C.Riunite R.Emilia	163
Van Breda Kolff Ian	Granarolo Bologna	160
Carr Antoine	Simac Milano	148
Woods Rudy	Febal Napoli	141

1985

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
1ª fase: 6 gironi eliminatori di 4 squadre con partite di andata e ritorno, le 10 squadre meglio classificate nel campionato precedente passano direttamente agli ottavi. Ottavi, quarti, semifinali: ad eliminazione diretta con gare di andata e ritorno. Finale in gare di andata e ritorno.

LA FINALE

ANDATA

CIAO CREM Varese	91
SCAVOLINI Pesaro	77

CIAO CREM: D.Boselli 2, Thompson 25, Devereaux 18, Sacchetti 21, Vescovi 9, Anchisi 6, Caneva, Mentasti 10, Gatti, Prina. All. Sales.

SCAVOLINI: Gracis 5, Magnifico 18, Fredrick 19, Tillis 16, Zampolini 13, Costa 6, Minelli, Berti, Del Monte, Dimatore. All. Sacco

ARBITRI: Garibotti e Marchis

RITORNO

SCAVOLINI Pesaro	109
CIAO CREM Varese	93

SCAVOLINI: Silvester 31, Fredrick 30, Tillis 18, Magnifico 6, Zampolini 18, Costa 6, Gracis, Del Monte, Minelli, Dimatore. All. Sacco.

CIAO CREM: D.Boselli 10, Vescovi 24, Sacchetti 9, Devereaux 14, Thompson 34, Mentasti, Anchisi, Caneva 2, Prina, Curtarello. All. Sales.

ARBITRI: Baldini e Montella.

CLASSIFICA MARCATORI

Bryant Joe	American Eagle Rieti	271
Zeno Tony	Landsystem Brindisi	270
Tillis Darren	Scavolini Pesaro	233
Silvester Mike	Scavolini Pesaro	229
Williams Earl	Landsystem Brindisi	207
Zampolini Domenico	Scavolini Pesaro	203
Crow Mark	Honky Fabriano	195
Thompson Corny	Ciao Crem Varese	191
Magnifico Walter	Scavolini Pesaro	185
Gay Dan	American Eagle Rieti	180

1986

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, finale unica.

LA FINALE

SIMAC Milano	102
SCAVOLINI Pesaro	92

SIMAC: D'Antoni 16, Premier 20, Meneghin 4, Schoene 21, Henderson 28, Bargna 8, F.Boselli 3, Bariviera 2, Gallinari, Blasi. All. Peterson.

SCAVOLINI: Silvester 18, Fredrick 23, Tillis 9, Zampolini 9, Magnifico 16, Gracis 13, Costa 4, Minelli, Franco, Cipolat. All. Sacco.

ARBITRI: Baldini e Pallonetto.

CLASSIFICA MARCATORI

Oscar Schmidt	Mobilgirgi Caserta	244
Premier Roberto	Simac Milano	206
Fredrick Zam	Scavolini Pesaro	195
Henderson Cedric	Simac Milano	150
Thompson Corny	Divarese Varese	143
Solomon Dale	Benetton Treviso	140
Jackson Brian	Segafredo Gorizia	136
Zampolini Domenico	Scavolini Pesaro	128
Rautins Leo	Banco Roma	127
Silvester Mike	Scavolini Pesaro	127

1987

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, finale unica.

LA FINALE

TRACER Milano	95
SCAVOLINI Pesaro	93

TRACER: D'Antoni 10, Premier 15, Meneghin 7, Mc Adoo 29, Barlow 20, F. Boselli 3, Pittis, Bargna 10, Gallinari 1, Governa. All. Peterson.

SCAVOLINI: Gracis 5, Fredrick 6, Davis 34, Magnifico 25, Costa 7, Zampolini 13, Natali 3, Franco, Sonaglia, Berti. All. Sacco.

ARBITRI: Fiorito e Martolini.

CLASSIFICA MARCATORI

Premier Roberto	Tracer Milano	127
Davis Charles	Scavolini Pesaro	125
Bryant Joe	Standa R.Calabria	117
Mc Adoo Bob	Tracer Milano	102
Griffin Rod	Boston Livorno	99
Fredrick Zam	Scavolini Pesaro	85
Riva Antonello	Arexons Cantu'	81
Carera Flavio	Boston Livorno	78
Charles Lorenzo	Arexons Cantu'	78
Tonut Alberto	Boston Livorno	75

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1988

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, finale unica.

LA FINALE

SNAIDERO Caserta	113
DIVARESE Varese	100

SNAIDERO: Gentile 29, Esposito 14, Dell'Agnello 20, Generali 3, Rizzo, Tufano, Donadoni 3, Arlauckas 13, Palmieri, Oscar 31. All. Marcelletti.

DIVARESE: Ferraiuolo 12, F.Boselli, Sorrentino, Castaldini, Caneva 12, Thompson 24, Vescovi 16, Curtarello, Pittman 17, Sacchetti 19. All. Isaac.

ARBITRI: Pasetto e Baldini.

CLASSIFICA MARCATORI

Oscar Schmidt	Snaidero Caserta	180
Thompson Corny	Divarese Varese	123
Vescovi Francesco	Divarese Varese	93
Dalipagic Drazen	Hitachi Venezia	91
Johnson Lee	Enichem Livorno	89
Gentile Ferdinando	Snaidero Caserta	87
Dell'Agnello Sandro	Snaidero Caserta	84
May Scott	Enichem Livorno	84
Sacchetti Romeo	Divarese Varese	74
Milani Achille	Fantoni Udine	70

1989

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, finale unica.

LA FINALE

KNORR Bologna	96
SNAIDERO Caserta	93

KNORR: Brunamonti 17, Silvester 8, Richardson 25, Villalta 16, Johnson 19, Binelli 6, Bonamico 5, Gallinari, Cappelli, Conti. All. Hill.

SNAIDERO: Gentile 15, Esposito 12, Dell'Agnello 14, Oscar 41, Glouchkov 11, Polesello, F.Boselli, Longobardi, Tufano, Rizzo. All. Marcelletti.

ARBITRI: Cagnazzo e Nelli.

CLASSIFICA MARCATORI

Oscar Schmidt	Snaidero Caserta	182
Richardson Micheal Ray	Knorr Bologna	126
Radovanovic Ratko	Hitachi Venezia	89
Riva Antonello	Vismara Cantu'	88
Addison Rafael	Enichem Livorno	85
Drew Larry	Scavolini Pesaro	85
Mc Adoo Bob	Philips Milano	85
Alexis Wendell	Enichem Livorno	78
Daye Darren	Scavolini Pesaro	78
Anderson Mitchell	N.Roberts Firenze	71

53

1990

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
1ª fase con 8 gironi eliminatori di 4 squadre andata e ritorno, quarti di finale ad eliminazione diretta, poi Final Four.

LA FINALE

KNORR Bologna	94
IL MESSAGGERO Roma	83

KNORR: Brunamonti 29, Bon 5, Tasso, Romboli, Richardson 24, Johnson 17, Gallinari, Coldebella 2, Binelli 17, Righi. All. Messina.

IL MESSAGGERO: Barbiero, Gilardi, Ricci 6, Premier 19, Palmieri, Shaw 22, Lorenzon 15, Meleo, Ferry 21, Bargna. All. Bianchini.

ARBITRI: Duranti e Baldini.

CLASSIFICA MARCATORI

Rowan Ron	Kleenex Pistoia	273
Ferry Danny	Il Messaggero Roma	251
Richardson Micheal Ray	Knorr Bologna	240
Shaw Brian	Il Messaggero Roma	213
Matthews Wes	A.Ranger Varese	201
Daye Darren	Scavolini Pesaro	190
Oscar Schmidt	Phonola Caserta	178
Addison Rafael	Garessio 2000 Livorno	177
Anderson Mitchell	N.Roberts Firenze	174
Kopicki Joe	Ipifim Torino	170

1991

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

GLAXO Verona	97
PHILIPS Milano	85

GLAXO: Dalla Vecchia 5, Brusamarello 6, Frosini, Marsilli, Schoene 23, Fischetto 5, Kempton 20, Morandotti 13, Moretti 15, Savio 10. All. Bucci.

PHILIPS: Alberti, Vincent 31, Riva 23, Bargna 2, Aldi 2, Ambrassa, Mc Queen 6, Blasi, Pittis 11, Montecchi 10. All. D'Antoni.

ARBITRI: Duranti e Baldini.

CLASSIFICA MARCATORI

Vincent Jay	Philips Milano	217
Riva Antonello	Philips Milano	165
Anderson Mitchell	Pall. Firenze	163
Mannion Pace	S.Clear Cantù	161
Schoene Russ	Glaxo Verona	152
Kempton Tim	Glaxo Verona	148
Del Negro Vinny	Benetton Treviso	142
Pessina Davide	S.Clear Cantù	136
Iacopini Massimo	Benetton Treviso	134
Jones Anthony	Libertas Livorno	129

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1992

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

SCAVOLINI Pesaro	95
BENETTON Treviso	92

SCAVOLINI: Magnifico 19, Grattoni 7, Zampolini 6, Workman 7, Daye 29, Gracis 17, Costa 8, Calbini, Cognolato. All. Bucci.

BENETTON: Pellacani 8, Kukoc 24, Del Negro 18, Iacopini 13, Vianini 14, Rusconi 15, Generali, Mian, Mayer, Morrone. All. Skansi.

ARBITRI: Pallonetto e Baldi.

CLASSIFICA MARCATORI

Del Negro Vinny	Benetton Treviso	228
Oscar Schmidt	Fernet Branca Pavia	227
Daye Darren	Scavolini Pesaro	178
Magnifico Walter	Scavolini Pesaro	143
Iacopini Massimo	Benetton Treviso	140
Radja Dino	Il Messaggero Roma	129
Rowan Ron	Kleenex Pistoia	126
Schoene Russ	Glaxo Verona	124
Rogers Johnny	Philips Milano	122
Alexis Wendell	Pall. Trapani	110

1993

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

BENETTON Treviso	75
KNORR Bologna	73

BENETTON: Iacopini 25, Vianini 2, Corchiani 14, Pellacani 2, Kukoc 13, Piccoli 6, Rusconi 13, Esposito, Ragazzi, Mian. All. Skansi.

KNORR: Morandotti 17, Brunamonti 6, Carera 3, Coldebella 10, Binelli 4, Danilovic 27, Wennington 6, Brigo, Marcheselli, Diacci. All. Messina.

ARBITRI: Pallonetto e Baldi.

CLASSIFICA MARCATORI

Danilovic Predrag	Buckler Bologna	203
Daye Darren	Ticino Assic. Siena	170
Iacopini Massimo	Benetton Treviso	150
Kukoc Toni	Benetton Treviso	150
Teagle Terry	Benetton Treviso	141
Eubanks John	Marr Rimini	140
Myers Carlton	Scavolini Pesaro	128
Vidili Stefano	Ticino Assic. Siena	128
Mannion Pace	S.Clear Cantù	123
Lampley Lemone	Ticino Assic. Siena	120

1994

LA FORMULA

32 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

BENETTON Treviso	78
GLAXO Verona	61

BENETTON: Ragazzi 5, Vianini 7, Scarone 2, Pittis 12, Iacopini 11, Garland 20, Addison 11, Rusconi 10, Pellacani, Marcaccini. All. Frates.

GLAXO: Williams 15, Gray 5, Frosini 8, Bonora 17, Boni 8, Caneva, Galanda, Cossa, Torri. All. Marcelletti.

ARBITRI: Cazzaro e Zancanella.

CLASSIFICA MARCATORI

Williams Henry	Glaxo Verona	173
Boni Mario	Bialetti Montecatini	154
Danilovic Predrag	Buckler Bologna	145
Pittis Riccardo	Benetton Treviso	139
Rowan Ron	Tonno Auriga Trapani	138
Garland Winston	Benetton Treviso	136
Bodiroga Dejan	Stefanel Trieste	134
Fucka Gregor	Stefanel Trieste	122
Binion Joe	Kleenex Pistoia	116
Hammink Geert	S.Clear Cantù	115

1995

LA FORMULA

31 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

BENETTON Treviso	81
ILLYCAFFE' Trieste	77

BENETTON: Pittis 18, Vianini 12, Rusconi 5, Woolridge 23, Gracis 2, Naumoski 16, Ragazzi 4, Iacopini 1, Esposito, Marconato. All. D'Antoni.

ILLYCAFFE': Pol Bodetto 4, Tonut 8, Thompson 14, Zamberlan 13, Burtt 22, Gattoni 14, Bargna 2, Budin, Sabbia, Dallamorai. All. Bernardi.

ARBITRI: Colucci e Grossi.

CLASSIFICA MARCATORI

Komazec Arijan	Cagiva Varese	180
Williams Henry	Birex Verona	163
Naumoski Petar	Benetton Treviso	154
Gaines Corey	Scavolini Pesaro	145
Bodiroga Dejan	Stefanel Milano	143
Middleton Larry	Illycaffè Trieste	142
Riva Antonello	Scavolini Pesaro	138
Alexis Wendell	Pfizer R.Calabria	134
Fucka Gregor	Stefanel Milano	128
Chilcutt Pete	Illycaffè Trieste	118

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

1996

LA FORMULA

28 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

STEFANEL Milano	90
MASH Verona	72

STEFANEL: Blackman 28, Portaluppi 3, Gentile 11, Alberti 6, Baldi 2, Bodiroga 20, Cantarello 2, De Pol 10, Fucka 8, Sambugaro. All. Tanjevic.

MASH: Nobile 6, Longobardi 4, Laezza 7, Neal 16, Galanda 4, Londero 8, Dalla Vecchia 6, Boni 4, Iuzzolino 17, Perbellini. All. Marcelletti.

ARBITRI: Cazzaro e D'Este.

CLASSIFICA MARCATORI

Edwards Bill	Cagiva Varese	144
Lorthridge Ryan	Mash Jeans Verona	141
Daniels Lloyd	Scavolini Pesaro	135
Komazec Arijan	Kinder Bologna	130
Riva Antonello	Scavolini Pesaro	130
Mills Sherron	Mens Sana Siena	111
Woolridge Orlando	Kinder Bologna	109
Mitchell Mike	Pall. Reggiana R.Emilia	101
Bodiroga Dejan	Stefanel Milano	100
Fucka Gregor	Stefanel Milano	99

1997

LA FORMULA

26 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

KINDER Bologna	75
POLTI Cantù	67

KINDER: Magnifico 13, Abbio 14, Binelli 5, Carera 2, Patavoukas 9, Galilea 4, Prelevic 18, Savic 9, Ravaglia 1, De Piccoli. All. Frattin.

POLTI: Di Giuliomaria 2, Bailey 23, Binotto 13, Myers 2, Ebeling 7, Buratti 14, Rossini 6, Keita, Zorzolo, Lapetina. All. Lombardi.

ARBITRI: Colucci e Lamonica.

CLASSIFICA MARCATORI

Iuzzolino Michael	Mash Verona	218
Davis Lucius	Fontanafredda Siena	168
Bailey Thurl	Polti Cantù	157
Jones Bill	Casetti Imola	125
Mitchell Mike	Cfm R.Emilia	125
Williams Michael	Chc Montecatini	122
Reynolds Jerry	Polti Cantù	118
Mannion Pace	Cfm R.Emilia	117
Bortolon Paolo	Casetti Imola	112
King Gerard	Fontanafredda Siena	109

55

1998

LA FORMULA

28 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

TEAMSYSTEM Bologna	73
BENETTON Treviso	55

TEAMSYSTEM: Wilkins 21, Myers 19, Rivers 12, Galanda 3, Fucka 6, Chiacig 12, O'Sullivan, Attruia, Moretti, Gay. All. Bianchini.

BENETTON: Sciarra 2, Williams 25, Pittis 4, Bonora 3, Marconato 2, Rebraca 13, Rusconi 6, Niccolai, Gracis, Sekunda. All. Obradovic.

ARBITRI: Zancanella e Lamonica.

CLASSIFICA MARCATORI

Pozzecco Gianmarco	Pall. Varese	168
Williams Henry	Benetton Treviso	122
Kidd Warren	Stefanel Milano	114
Myers Carlton	Teamsystem Bologna	112
Wilkins Dominique	Teamsystem Bologna	109
Danilovic Predrag	Kinder Bologna	96
Mitchell Mike	Cfm R.Emilia	93
Bailey Thurl	Stefanel Milano	93
Oliver Brian	Polti Cantù	91
Jones Bill	Casetti Imola	90

1999

LA FORMULA

28 SQUADRE PARTECIPANTI
Tabellone tennistico ad eliminazione diretta con partite di andata e ritorno, poi Final Four.

LA FINALE

KINDER Bologna	65
ROOSTER Varese	63

KINDER: Abbio 19, Makris 11, Edwards 8, Frosini 11, Rigaudeau 9, Sconochini 7, Panichi, Crippa, O'Sullivan, Binelli. All. Messina.

ROOSTER: Meneghin 5, Galanda 6, De Pol 8, Mrsic 19, Pozzecco 12, Santiago 9, Vescovi 2, Zanus Fortes 2, Giadini, Bianchi. All. Recalcati.

ARBITRI: Zancanella e Facchini

CLASSIFICA MARCATORI

Williams Henry	Benetton Treviso	167
Mays Travis	Mabo Pistoia	161
Iuzzolino Michael	Muller Verona	138
Obradovic Sasa	Calze Pompea Roma	112
Pozzecco Gianmarco	Roosters Varese	105
Myers Carlton	Paf Bologna	100
Rigaudeau Antoine	Kinder Bologna	93
Sekunda Glenn	Benetton Treviso	92
Karnisovas Arturas	Paf Bologna	92
Dawson Tony	Scavolini Pesaro	88

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2000

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata di A1 + la prima di A2 accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Sheppard Steve	Benetton Treviso	58	Rigaudeau Antoine	Kinder Bologna	36
Danilovic Predrag	Kinder Bologna	55	Sconochini Hugo	Kinder Bologna	34
Edney Tyus	Benetton Treviso	47	Mays Travis	Ducato Siena	33
Marconato Denis	Benetton Treviso	46	Stombergas Saulius	Kinder Bologna	32
Moltedo Juan Manuel	Scavolini Pesaro	39	Pittis Riccardo	Benetton Treviso	31



REGGIO CALABRIA
26-29/1/2000

BENETTON TREVISO
(Allenatore Piero Bucchi)
La Benetton Treviso vincitrice nella prima edizione con la formula della Final Eight

57

BENETTON TREVISO 78

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Nicola Marcelo	20	33	5	3	5	5	100,0	0	3	6	50,0	1	1	100,0	1	0	1	0	0	0	3	6	25
5 Edney Tyus	6	24	4	4	2	7	28,6	0	0	0	0,0	2	2	100,0	0	2	2	0	0	3	1	2	3
7 Pittis Riccardo	15	37	3	9	5	9	55,6	0	0	0	0,0	5	9	55,6	2	5	7	0	0	2	7	3	28
8 Marconato Denis	16	35	1	2	7	12	58,3	0	0	1	0,0	2	2	100,0	3	9	12	1	0	0	1	1	26
9 Maestrello Matteo	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 Bulleri Massimo	3	9	2	0	0	0	0,0	0	1	2	50,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	1	0	0	0
11 Santos Ismael	3	19	5	2	0	0	0,0	0	0	1	0,0	3	4	75,0	0	1	1	0	0	1	1	0	-1
13 Di Spalatro William	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14 Nees Tim	2	5	2	0	1	2	50,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	2	0	0	-2
15 Sheppard Jeff	13	38	3	3	6	10	60,0	2	0	2	0,0	1	2	50,0	0	1	1	0	0	1	3	1	10
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	2	4	0	0	6	0	0	10
Totali	**78**	**200**	**25**	**23**	**26**	**45**	**57,8**	**2**	**4**	**12**	**33,3**	**14**	**20**	**70,0**	**8**	**22**	**30**	**1**	**0**	**10**	**22**	**13**	**99**

KINDER BOLOGNA 59

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Danilovic Predrag	16	33	4	5	2	5	40,0	0	2	3	66,7	6	10	60,0	1	1	2	0	0	4	2	0	9
6 Ansaloni Luca	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Abbio Alessandro	4	17	5	3	0	0	0,0	0	1	3	33,3	1	1	100,0	0	0	0	0	0	2	3	1	2
8 Ekonomou Nikolaos	5	22	2	2	1	3	33,3	0	1	3	33,3	0	0	0,0	1	5	6	0	0	2	0	0	5
9 Stombergas Saulius	4	22	0	1	1	3	33,3	0	0	3	0,0	2	2	100,0	0	1	1	0	1	2	0	0	-2
10 Sconochini Hugo	10	26	2	2	3	8	37,5	0	0	1	0,0	4	4	100,0	1	5	6	0	0	2	0	1	9
11 Binelli Augusto	2	8	1	0	1	1	100,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	2	0	0	1	0	0	2
12 Frosini Alessandro	7	23	3	5	2	2	100,0	0	0	0	0,0	3	4	75,0	3	4	7	0	0	4	3	0	14
14 Rigaudeau Antoine	7	30	4	4	1	1	100,0	0	1	7	14,3	2	2	100,0	1	4	5	0	0	3	0	1	4
15 Andersen David	4	19	2	3	0	4	0,0	0	0	0	0,0	4	4	100,0	4	1	5	0	0	1	1	0	6
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	2	0	3
Totali	**59**	**200**	**23**	**25**	**11**	**27**	**40,7**	**0**	**5**	**20**	**25,0**	**22**	**27**	**81,5**	**12**	**23**	**35**	**0**	**1**	**21**	**11**	**3**	**52**

ARBITRI: Colucci - Lamonica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2001

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata di A1 + la prima di A2 accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Fucka Gregor	Paf Bologna	57	Jaric Marko	Kinder Bologna	42
Johnson Demarco	Scavolini Pesaro	57	Rigaudeau Antoine	Kinder Bologna	42
Griffith Rashard	Kinder Bologna	47	Smodis Matjaz	Kinder Bologna	39
Booker Melvin	Scavolini Pesaro	46	Granger Antonio	Fila Biella	34
Ginobili Emanuel	Kinder Bologna	43	Allen Jerome	Adr Roma	34



FORLÌ
25-28/4/2001

KINDER BOLOGNA
(Allenatore
Ettore Messina)
La Kinder Bologna con la Coppa Italia che inaugura i trionfi di una stagione dove la Virtus completerà il Grande Slam conquistando anche Coppa Campioni e Scudetto

58

KINDER BOLOGNA 83

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
6 Ginobili Emanuel	15	25	4	2	5	7	71,4	1	1	4	25,0	2	4	50,0	0	1	1	0	0	2	3	2	10
7 Abbio Alessandro	9	24	3	4	0	1	0,0	0	2	4	50,0	3	4	75,0	0	2	2	0	0	0	0	0	8
8 Bonora Davide	2	17	1	1	1	1	100,0	0	0	3	0,0	0	0	0,0	2	2	4	0	0	1	0	1	3
11 Ambrassa Fabrizio	0	2	0	0	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
12 Frosini Alessandro	2	16	2	1	1	3	33,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	3	1	0	0	3	0	6
13 Andersen David	4	6	2	1	1	1	100,0	0	0	0	0,0	2	2	100,0	0	1	1	0	0	2	0	0	2
14 Rigaudeau Antoine	13	27	3	1	5	5	100,0	0	1	3	33,3	0	0	0,0	1	3	4	0	0	4	2	1	12
15 Griffith Rashard	15	31	3	8	3	9	33,3	1	0	0	0,0	9	12	75,0	6	5	11	1	1	3	4	2	25
18 Smodis Matjaz	14	27	4	0	1	1	100,0	0	4	6	66,7	0	0	0,0	1	2	3	0	0	2	0	0	9
20 Jaric Marko	9	25	3	3	2	2	100,0	0	1	3	33,3	2	2	100,0	0	2	2	0	0	3	0	0	6
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	6	0	0	0	9	0	15
Totali	**83**	**200**	**25**	**21**	**19**	**30**	**63,3**	**2**	**9**	**24**	**37,5**	**18**	**24**	**75,0**	**12**	**25**	**37**	**2**	**1**	**17**	**21**	**6**	**95**

SCAVOLINI PESARO 58

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Johnson Demarco	11	33	1	7	2	9	22,2	0	0	0	0,0	7	8	87,5	2	2	4	0	0	1	3	2	17
5 Booker Melvin	8	37	2	2	4	8	50,0	0	0	4	0,0	0	0	0,0	0	2	2	0	0	2	0	1	1
6 Magnifico Walter	2	6	1	0	1	1	100,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	2	0	0	0	0	0	3
8 Gigena Silvio	10	23	1	6	2	3	66,7	1	0	1	0,0	6	7	85,7	2	3	5	0	0	3	3	0	17
9 Zanelli Fabio	3	15	4	3	1	2	50,0	1	0	0	0,0	1	2	50,0	0	1	1	0	1	3	3	0	0
10 Middleton Larry	8	26	2	2	0	1	0,0	0	2	6	33,3	2	2	100,0	1	2	3	0	0	2	3	0	7
11 Pecile Andrea	2	3	2	0	1	1	100,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	-2
12 Traina Brad	0	19	1	1	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	2	0,0	0	1	1	0	0	2	0	1	-3
13 Tusek Marko	8	20	2	2	2	5	40,0	1	1	2	50,0	1	2	50,0	2	3	5	0	0	3	0	0	5
15 Maggioli Michele	6	18	5	2	2	5	40,0	0	0	0	0,0	2	2	100,0	2	2	4	1	1	2	2	0	4
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	5	0	0	5
Totali	**58**	**200**	**21**	**25**	**15**	**35**	**42,9**	**3**	**3**	**15**	**20,0**	**19**	**25**	**76,0**	**10**	**17**	**27**	**1**	**2**	**19**	**19**	**4**	**54**

ARBITRI: Colucci - Cicoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2002

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

Chiacig Roberto	Montepaschi Siena	66	Booker Melvin	Scavolini Pesaro	44
Ginobili Emanuel	Kinder Bologna	54	Andersen David	Kinder Bologna	43
Stefanov Vrbica	Montepaschi Siena	48	Topic Milenko	Montepaschi Siena	37
Gorenc Boris	Montepaschi Siena	47	Smodis Matjaz	Kinder Bologna	33
Jaric Marko	Kinder Bologna	46	Rigaudeau Antoine	Kinder Bologna	31



FORLÌ 19-23/2/2002

KINDER BOLOGNA (Allenatore Ettore Messina) La Kinder Bologna dopo il bis di Forlì nella edizione che segna l'ingresso della Montepaschi Siena tra le grandi

KINDER BOLOGNA 79 dts

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
6 Ginobili Emanuel	28	40	4	7	5	9	55,6	2	5	10	50,0	3	4	75,0	5	5	10	0	0	7	5	3	32
7 Abbio Alessandro	6	33	0	5	0	1	0,0	0	1	3	33,3	3	5	60,0	0	3	3	1	0	1	1	4	14
8 Bonora Davide	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Frosini Alessandro	0	20	3	1	0	4	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	2	5	0	0	3	1	1	-2
13 Andersen David	17	40	5	4	7	14	50,0	2	0	0	0,0	3	4	75,0	5	8,0	13	0	0	3	3	0	21
14 Rigaudeau Antoine	10	34	4	2	2	4	50,0	0	2	3	66,7	0	0	0,0	1	2	3	0	0	1	2	2	11
17 Brkic David	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Smodis Matjaz	8	22	3	1	2	4	50,0	1	1	2	50,0	1	2	50,0	2	0	2	0	0	3	0	0	1
19 Barlera Paolo	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Jaric Marko	10	36	3	2	4	7	57,1	0	0	6	0,0	2	2	100,0	1	2	3	0	0	2	1	3	5
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	2	4	0	0	1	5	0	8
Totali	**79**	**225**	**22**	**22**	**20**	**43**	**46,5**	**5**	**9**	**24**	**37,5**	**12**	**17**	**70,6**	**19**	**24**	**43**	**1**	**0**	**21**	**18**	**13**	**90**

MONTEPASCHI SIENA 77

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Stefanov Vrbica	18	40	4	3	4	7	57,1	0	2	6	33,3	4	4	100,0	0	1	1	0	0	1	1	5	16
5 Zukauskas Mindugas	5	31	4	2	1	1	100,0	0	1	3	33,3	0	0	0,0	1	0	1	0	0	5	1	2	0
6 Gorenc Boris	5	35	5	5	2	6	33,3	0	0	2	0,0	1	2	50,0	1	2	3	0	1	2	4	3	5
7 Naumoski Petar	4	28	1	1	2	6	33,3	0	0	3	0,0	0	0	0,0	1	1	2	0	0	2	1	3	1
8 TolbertBrian	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Pilotti Andrea	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 Rossetti Marco	0	3	1	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
11 Bulatovic Nikola	0	3	0	1	0	1	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14 Chiacig Roberto	35	42	3	10	13	15	86,7	0	0	0	0,0	9	15	60,0	4	10	14	0	0	4	8	0	52
15 Topic Milenko	10	43	4	0	2	5	40,0	0	2	4	50,0	0	0	0,0	2	4	6	0	0	2	1	1	7
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	4	4	0	0	1	9	0	12
Totali	**77**	**225**	**22**	**22**	**24**	**41**	**58,5**	**0**	**5**	**18**	**27,8**	**14**	**21**	**66,7**	**9**	**22**	**31**	**0**	**1**	**17**	**25**	**14**	**92**

ARBITRI: Grossi - Facchini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

Edney Tyus	Benetton Treviso	58	Bulleri Massimo	Benetton Treviso	42
Hines Samuel	Oregon Sc. Cantù	56	Thornton Bootsy	Oregon Sc. Cantù	37
Langdon Trajan	Benetton Treviso	52	Penberthy Mike	Pompea Napoli	35
Mc Cullough Jerry	Oregon Sc. Cantù	45	Davison Bennett	Pompea Napoli	34
Conlon Martin	Pompea Napoli	45	Stonerook Shaun	Oregon Sc. Cantù	31



FORLÌ 18-22/2/2003

BENETTON TREVISO (Allenatore Ettore Messina)
La Benetton Treviso inizia il suo ciclo di regina della Coppa Italia

BENETTON TREVISO 86

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Nicola Marcelo	12	20	2	2	3	7	42,9	2	2	4	50,0	0	0	0,0	1	1	2	0	0	1	0	1	8
5 Edney Tyus	22	32	2	7	5	7	71,4	0	2	2	100,0	6	9	66,7	1	6	7	0	0	2	2	5	34
6 Langdon Trajan	22	35	3	3	5	7	71,4	0	2	2	100,0	6	6	100,0	2	0	2	0	0	1	3	0	24
7 Pittis Riccardo	11	29	3	6	5	7	71,4	0	0	0	0,0	1	6	16,7	2	2	4	1	0	0	2	3	17
8 Marconato Denis	8	24	5	1	4	4	100,0	2	0	0	0,0	0	2	0,0	1	2	3	0	0	2	4	2	9
9 Bulleri Massimo	7	27	4	5	3	4	75,0	0	0	2	0,0	1	2	50,0	0	2	2	0	0	2	4	2	10
10 Loncar Kresimir	0	1	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
13 Markoishvili Manuchar	2	2	0	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	2	100,0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
15 Garbajosa Jorge	2	25	4	1	1	7	14,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	6	7	0	0	2	1	0	-1
17 Calabria Dante	0	5	2	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	2	2	0	0	1	0	1	0
Squadra	0	0	0	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	4	1	0	0	3	2	0	4
Totali	**86**	**200**	**25**	**27**	**26**	**43**	**60,5**	**4**	**6**	**10**	**60,0**	**16**	**27**	**59,3**	**9**	**25**	**34**	**1**	**0**	**15**	**18**	**14**	**108**

OREGON SCIENTIFIC CANTÙ 77

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Damiao Marcelo	4	20	3	2	1	1	100,0	0	0	0	0,0	2	4	50,0	2	2	4	0	0	1	0	0	4
5 Fazzi Cristiano	2	11	2	1	1	1	100,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
8 Hines Samuel	19	36	4	4	3	8	37,5	0	3	9	33,3	4	6	66,7	5	1	6	0	1	0	0	0	11
9 Mc Cullough Jerry	19	35	2	9	6	11	54,5	0	1	4	25,0	4	6	66,7	1	2	3	0	0	1	6	3	27
10 Jonzen Jan Fredrik	2	10	2	0	1	2	50,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	4	0	0	-5
11 Gay Dan	0	10	2	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	-3
13 Jones Phillip	13	29	4	5	3	5	60,0	0	1	4	25,0	4	5	80,0	1	4	5	0	0	3	2	1	13
15 Thornton Bootsy	8	17	2	1	1	2	50,0	0	2	4	50,0	0	0	0,0	1	0	1	0	0	3	0	1	3
19 Riva Patrizio	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Stonerook Shaun	10	32	5	3	2	6	33,3	0	2	3	66,7	0	0	0,0	1	6	7	0	0	1	1	1	11
Squadra	0	0	1	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	2	4	0	0	1	5	0	7
Totali	**77**	**200**	**27**	**25**	**18**	**36**	**50,0**	**0**	**9**	**24**	**37,5**	**14**	**21**	**66,7**	**13**	**17**	**30**	**0**	**1**	**15**	**16**	**6**	**71**

ARBITRI: Cazzaro - D'Este - Lamonica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2004

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

CLASSIFICA MARCATORI

Ford Alphonso	Scavolini Pesaro	72	Edney Tyus	Benetton Treviso	41
Evans Maurice	Benetton Treviso	66	Milic Marko	Scavolini Pesaro	37
Garbajosa Jorge	Benetton Treviso	60	Van Den Spiegel Tomas	Skipper Bologna	34
Elliott Rodney	Scavolini Pesaro	46	Marconato Denis	Benetton Treviso	31
Basile Gianluca	Skipper Bologna	45	Myers Carlton	Lottomatica Roma	28



FORLÌ
25-28/2/2004

BENETTON TREVISO
(Allenatore Ettore Messina)
Il secondo trionfo consecutivo della Benetton nella edizione che vede il grande ritorno della Scavolini Pesaro

BENETTON TREVISO 85

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Nicola Marcelo	11	23	4	1	0	0	0,0	0	3	5	60,0	2	2	100,0	0	2	2	1	1	1	0	1	8
5 Edney Tyus	14	28	3	5	5	6	83,3	0	0	0	0,0	4	4	100,0	1	0	1	0	0	2	3	0	17
6 Evans Maurice	16	22	5	4	6	7	85,7	2	1	3	33,3	1	2	50,0	1	3	4	0	1	5	3	0	12
7 Pittis Riccardo	2	15	1	2	1	1	100,0	1	0	1	0,0	0	4	0,0	0	3	3	1	0	0	3	3	8
8 Marconato Denis	10	26	2	2	4	6	66,7	2	0	0	0,0	2	2	100,0	1	6	7	3	0	3	1	0	16
9 Bulleri Massimo	0	13	2	0	0	2	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	1	2	0	2	-6
10 Slokar Uros	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Bargnani Andrea	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Giovannoni Guilherme	3	18	2	0	0	0	0,0	0	1	2	50,0	0	0	0,0	0	1	1	1	0	1	1	0	2
13 Jackson Jermaine	8	25	2	4	2	3	66,7	0	0	1	0,0	4	4	100,0	0	2	2	0	1	2	2	2	11
15 Garbajosa Jorge	21	30	3	6	8	11	72,7	1	0	5	0,0	5	5	100,0	1	0	1	0	2	0	4	0	19
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	5	5	0	0	0	5	0	0
Totali	**85**	**200**	**24**	**24**	**26**	**36**	**72,2**	**6**	**5**	**18**	**27,8**	**18**	**23**	**78,3**	**4**	**22**	**26**	**6**	**6**	**16**	**22**	**8**	**87**

SCAVOLINI PESARO 76

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Scarone German	4	15	2	5	0	1	0,0	0	0	3	0,0	4	5	80,0	0	1	1	0	0	1	0	2	4
5 Elliott Rodney	17	36	5	0	4	7	57,1	0	3	9	33,3	0	0	0,0	3	1	4	0	0	2	0	0	5
7 Eley Bud	4	20	4	3	2	5	40,0	1	0	0	0,0	0	0	0,0	5	3	8	0	1	3	4	0	8
8 Gigena Silvio	3	4	1	0	0	0	0,0	0	1	3	33,3	0	0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	-1
9 Rannikko Teemu	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 Ford Alphonso	31	36	2	8	10	15	66,7	1	0	1	0,0	11	11	100,0	1	4	5	4	0	5	4	3	42
12 Milic Marko	12	33	5	2	6	10	60,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	5	8	0	3	6	3	1	8
13 Frosini Alessandro	2	20	2	1	1	4	25,0	0	0	0	0,0	0	2	0,0	2	3	5	2	2	0	0	0	1
14 Ress Tomas	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16 Malaventura Matteo	0	11	1	1	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	1	0	1	0	0	0	1	0	1
20 Djordjevic Aleksandar	3	25	2	3	0	2	0,0	0	0	3	0,0	3	6	50,0	1	2	3	0	0	3	1	3	0
Squadra	0	0	0	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	2	0	0	1	6	0	0
Totali	**76**	**200**	**24**	**24**	**23**	**44**	**52,3**	**2**	**4**	**20**	**20,0**	**18**	**24**	**75,0**	**17**	**20**	**37**	**6**	**6**	**22**	**19**	**9**	**68**

ARBITRI: Colucci - Cicoria - Facchini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2005

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

CLASSIFICA MARCATORI

Bulleri Massimo	Benetton Treviso	47	Tusek Marko	Lottomatica Roma	37
Goree Marcus	Benetton Treviso	46	Soragna Matteo	Benetton Treviso	35
Mc Pherson Paul	Bipop Carire R.Emilia	42	Lacey Ken	Bipop Carire R.Emilia	33
Garris Kiwane	Bipop Carire R.Emilia	40	Siskaukas Ramunas	Benetton Treviso	30
Hines Samuel	Bipop Carire R.Emilia	37	Mordente Marco	Bipop Carire R.Emilia	28



FORLÌ 17-20/2/2005

BENETTON TREVISO (Allenatore Ettore Messina)
La Benetton completa il tris in una edizione che vede la sorpresa Reggio Emilia approdare in finale

BENETTON TREVISO 74

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Siskauskas Ramunas	12	36	2	5	4	5	80,0	0	0	1	0,0	4	5	80,0	0	0	0	1	0	2	1	1	13
5 Morlende Paccelis	9	14	4	1	1	1	100,0	0	2	3	66,7	1	1	100,0	0	1	1	0	0	2	1	0	5
6 Ilunga Olivier	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Soragna Matteo	3	33	1	1	0	0	0,0	0	1	3	33,3	0	0	0,0	0	4	4	1	0	2	0	1	5
8 Marconato Denis	4	20	5	1	1	2	50,0	1	0	0	0,0	2	2	100,0	1	6	7	1	0	3	1	1	6
9 Bulleri Massimo	22	33	2	7	7	10	70,0	0	1	2	50,0	5	7	71,4	1	4	5	0	0	3	2	5	30
11 Bargnani Andrea	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Garnett Marlon	0	4	0	0	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	-2
13 Blutenthal David	0	12	4	1	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	2	0	0	-5
16 Sottana Luca	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Goree Marcus	17	34	0	4	6	10	60,0	3	1	3	33,3	2	4	50,0	1	4	5	0	0	0	2	1	21
19 Beard Joey	7	14	2	2	2	3	66,7	0	0	0	0,0	3	4	75,0	1	5	6	0	0	1	1	1	12
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	2	2	0	0	2	7	0	0
Totali	**74**	**200**	**20**	**22**	**21**	**31**	**67,7**	**4**	**5**	**14**	**35,7**	**17**	**23**	**73,9**	**4**	**27**	**31**	**3**	**0**	**18**	**15**	**10**	**85**

BIPOP CARIRE REGGIO EMILIA 64

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Damiao Marcelo	0	10	1	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
5 Mc Pherson Paul	27	35	4	6	5	6	83,3	2	3	4	75,0	8	10	80,0	0	2	2	0	1	2	4	3	31
7 Lacey Ken	8	29	4	0	4	5	80,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	2	4	6	0	0	2	1	0	7
8 Hines Samuel	5	28	2	0	1	4	25,0	0	1	5	20,0	0	0	0,0	1	5	6	0	0	2	0	0	0
9 Mordente Marco	9	29	3	5	3	8	37,5	1	0	4	0,0	3	4	75,0	1	1	2	0	1	0	4	0	6
10 Garris Kiwane	15	40	2	5	0	5	0,0	0	3	6	50,0	6	6	100,0	0	2	2	0	1	4	2	1	10
11 Verri Patrizio	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Migliori Franco	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 Boscagin Giorgio	0	14	1	0	0	2	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	0	0	-2
15 Guarasci Peter	0	15	5	3	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	3	3	0	0	2	2	0	1
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	2	4	0	0
Totali	**64**	**200**	**22**	**20**	**13**	**30**	**43,3**	**3**	**7**	**20**	**35,0**	**17**	**20**	**85,0**	**4**	**19**	**23**	**0**	**3**	**14**	**18**	**5**	**55**

ARBITRI: Colucci - Paternicò - Taurino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2006

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

CLASSIFICA MARCATORI

Greer Lynn	Carpisa Napoli	64	Righetti Alex	Lottomatica Roma	40
Hawkins David	Lottomatica Roma	59	Sesay Ansu	Carpisa Napoli	37
Bodiroga Dejan	Lottomatica Roma	43	Rocca Mason Richard	Carpisa Napoli	34
Nicholas Drew	Benetton Treviso	41	Stefansson Jon	Carpisa Napoli	34
Siskauskas Ramunas	Benetton Treviso	41	Tusek Marko	Lottomatica Roma	32



FORLÌ
16-19/2/2006

CARPISA NAPOLI (Allenatore Piero Bucchi)
Il trionfo di Napoli che riporta la città partenopea al successo in Coppa Italia dopo la vittoria nella prima edizione del 1968

63

CARPISA NAPOLI 85

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Sesay Ansu	18	39	5	4	7	10	70,0	1	0	3	0,0	4	7	57,1	4	7	11	0	0	2	5	1	23
5 Morandais Michel	9	36	4	2	2	4	50,0	0	1	6	16,7	2	2	100,0	1	2	3	0	0	3	1	0	1
6 Larranaga James	0	22	1	0	0	1	0,0	0	0	3	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	0	1	-3
7 Morena Domenico	3	7	2	0	0	0	0,0	0	1	1	100,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
8 Fevola Mariano	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Spinelli Valerio	5	11	0	2	1	2	50,0	0	1	1	100,0	0	0	0,0	2	1	3	0	0	2	1	3	11
10 Cittadini Alessandro	4	17	2	1	2	5	40,0	1	0	1	0,0	0	0	0,0	3	1	4	1	0	0	0	1	5
11 Stefansson Jon	9	35	2	0	0	4	0,0	0	3	4	75,0	0	0	0,0	2	5	7	0	0	2	1	2	10
12 Rocca Mason Richard	15	24	5	4	7	11	63,6	0	0	0	0,0	1	4	25,0	3	5	8	0	1	2	2	1	15
14 Greer Lynn	22	34	4	11	2	6	33,3	0	3	8	37,5	9	12	75,0	1	0	1	0	1	4	3	7	23
20 Fevola Danilo	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	3	0	0	0	8	0	0
Totali	**85**	**225**	**25**	**24**	**21**	**43**	**48,8**	**2**	**9**	**27**	**33,3**	**16**	**25**	**64,0**	**17**	**25**	**42**	**1**	**2**	**16**	**21**	**16**	**86**

LOTTOMATICA ROMA 83

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Giachetti Jacopo	12	17	3	1	2	4	50,0	0	2	2	100,0	2	2	100,0	0	0	0	0	0	1	0	0	7
6 Ilievski Vlado	7	29	4	2	1	3	33,3	0	1	4	25,0	2	3	66,7	0	1	1	0	0	2	0	4	2
7 Hawkins David	23	40	2	6	5	7	71,4	1	3	7	42,9	4	5	80,0	4	3	7	0	0	3	6	2	32
8 Tonolli Alessandro	3	28	1	3	0	0	0,0	0	0	2	0,0	3	4	75,0	1	7	8	0	0	0	2	1	13
9 Righetti Alex	5	17	3	1	0	2	0,0	0	1	3	33,3	2	2	100,0	2	1	3	0	0	2	0	1	1
10 Sconochini Hugo	0	15	3	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	2	2	0	0	1	0	1	0
11 Pesic Marko	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15 Bodiroga Dejan	17	36	3	6	4	8	50,0	0	1	3	33,3	6	6	100,0	2	7	9	2	1	2	2	0	24
16 Chiminello Giacomo	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Helliwell Wade	0	6	1	1	0	1	0,0	0	0	0	0,0	0	2	0,0	1	1	2	0	0	0	0	0	-1
20 Tusek Marko	16	37	4	4	2	5	40,0	0	2	6	33,3	6	6	100,0	2	5	7	0	0	4	3	0	15
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	5	3	0	0
Totali	**83**	**225**	**24**	**25**	**14**	**30**	**46,7**	**1**	**10**	**27**	**37,0**	**25**	**30**	**83,3**	**12**	**27**	**39**	**2**	**1**	**20**	**16**	**9**	**93**

ARBITRI: Cicoria - Lamonica - Tola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2007

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata più la società ospitante accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Lyday Terrell	Benetton Treviso	51	Vukcevic Dusan	VidiVici Bologna	36
Ilievski Vlado	VidiVici Bologna	44	Goree Marcus	Benetton Treviso	35
Forte Joseph	Montepaschi Siena	38	Zisis Nikolaos	Benetton Treviso	30
Gallinari Danilo	Armani J. Milano	37	Nelson Spencer	Benetton Treviso	30
Giovannoni Guilherme	VidiVici Bologna	37	Best Travis	VidiVici Bologna	28



CASALECCHIO DI RENO (BO)
8-11/2/2007

BENETTON TREVISO (Allenatore David Blatt)
Dopo una sola stagione, la Benetton ritorna regina di coppa sul parquet del PalaMalaguti

64

BENETTON TREVISO 67

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Lyday Terrell	15	33	3	5	1	3	33,3	0	3	6	50,0	4	6	66,7	1	3	4	0	0	2	0	2	14
6 Zisis Nikolaos	12	35	1	5	4	9	44,4	0	0	4	0,0	4	5	80,0	0	4	4	0	2	3	2	1	8
7 Soragna Matteo	2	18	3	2	1	1	100,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	1	3	4	0	0	3	1	0	2
9 Mordente Marco	5	28	5	2	0	2	0,0	0	1	2	50,0	2	2	100,0	0	3	3	0	0	3	1	3	3
10 Lorbek Erazem	3	10	3	2	1	2	50,0	0	0	0	0,0	1	2	50,0	2	1	3	0	0	1	0	0	2
11 Rullo Roberto	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 Sandri Daniele	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15 Gigli Angelo	2	3	2	0	1	1	100,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0	1	0	0	0	1	0	2
16 Shumpert Preston	0	11	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	-1
17 Nelson Spencer	14	28	3	4	6	8	75,0	0	0	0	0,0	2	4	50,0	6	7	13	0	0	1	2	0	25
18 Goree Marcus	14	34	1	8	3	9	33,3	3	1	3	33,3	5	8	62,5	1	4	5	0	0	2	3	1	17
20 Cuccarolo Gino	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	5	5	0	0	1	1	0	0
Totali	**67**	**200**	**21**	**28**	**17**	**35**	**48,6**	**3**	**5**	**16**	**31,3**	**18**	**27**	**66,7**	**12**	**30**	**42**	**0**	**2**	**17**	**11**	**7**	**72**

VIDIVICI BOLOGNA 65

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Ilievski Vlado	14	27	2	2	6	8	75,0	0	0	2	0,0	2	3	66,7	0	1	1	0	0	0	2	1	13
6 Best Travis	15	30	4	7	4	6	66,7	0	1	3	33,3	4	4	100,0	1	1	2	0	0	2	3	4	21
7 Blizzard Brett	0	30	3	1	0	2	0,0	0	0	3	0,0	0	0	0,0	0	2	2	0	0	0	3	0	-2
9 Drejer Christian	9	15	5	2	1	1	100,0	0	1	1	100,0	4	5	80,0	1	1	2	0	0	2	0	1	6
11 Crosariol Andrea	2	10	3	0	1	1	100,0	1	0	0	0,0	0	0	0,0	0	3	3	2	0	0	1	1	6
12 Giovannoni Guilherme	12	24	1	3	2	7	28,6	0	2	3	66,7	2	2	100,0	3	4	7	0	0	0	0	1	16
13 Gugliotta Oscar	0	7	1	0	0	0	0,0	0	0	1	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	1	0	-1
14 Vukcevic Dusan	9	20	3	2	1	2	50,0	0	1	9	11,1	4	4	100,0	0	1	1	0	0	4	2	1	-1
15 Lang Kris	3	16	3	1	1	2	50,0	1	0	0	0,0	1	2	50,0	1	2	3	0	0	1	0	0	1
17 Bonfiglio Simone	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Davison Bennett	1	8	0	1	0	0	0,0	0	0	1	0,0	1	2	50,0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
20 Michelori Andrea	0	13	3	2	0	2	0,0	0	0	0	0,0	0	4	0,0	0	3	3	0	0	1	2	0	-3
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	3	0	0
Totali	**65**	**200**	**28**	**21**	**16**	**31**	**51,6**	**2**	**5**	**23**	**21,7**	**18**	**26**	**69,2**	**6**	**20**	**26**	**2**	**0**	**10**	**17**	**9**	**57**

ARBITRI: Facchini - Paternicò - Sabetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata più la società ospitante accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Smith Devin	Air Avellino	55	Hunter Brandon	Angelico Biella	36
Giovannoni Guilherme	La Fortezza Bologna	42	Green Marques	Air Avellino	34
Spencer Dewarick	La Fortezza Bologna	40	Righetti Alex	Air Avellino	34
Clark Keydren	Scavolini Spar Pesaro	39	AndersonAlan	La Fortezza Bologna	33
Williams Eric	Air Avellino	37	Radulovic Nikola	Air Avellino	31



CASALECCHIO DI RENO (BO) 7-10/2/2008

AIR AVELLINO (Allenatore Matteo Boniciolli) L'Air Avellino festeggia la sua prima storica vittoria in Coppa Italia

65

LA FORTEZZA BOLOGNA 67

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
6 Spencer Dewarick	9	30	5	2	0	0	0.0	0	3	6	50.0	0	0	0.0	1	4	5	0	0	4	3	2	9
7 Blizzard Brett	3	17	0	0	0	2	0.0	0	1	7	14.3	0	0	0.0	3	3	6	0	0	0	0	1	2
8 Best Travis	0	9	1	0	0	1	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	1	1	0	0	2	1	1	-1
9 Anderson Alan	9	24	5	5	2	8	25.0	1	0	1	0.0	5	6	83.3	1	2	3	0	1	0	2	0	5
11 Crosariol Andrea	2	10	1	1	0	3	0.0	0	0	1	0.0	2	2	100.0	3	1	4	0	1	0	1	0	2
12 Giovannoni Guilherme	10	30	5	1	4	8	50.0	0	0	4	0.0	2	2	100.0	2	3	5	0	2	2	1	1	1
14 Chiacig Roberto	12	23	4	4	3	5	60.0	0	0	0	0.0	6	7	85.7	1	6	7	0	1	3	1	0	13
15 Michelori Andrea	8	17	4	6	2	2	100.0	0	0	0	0.0	4	5	80.0	5	1	6	0	0	2	2	1	16
16 DiBella Fabio	1	16	1	1	0	0	0.0	0	0	3	0.0	1	2	50.0	3	2	5	1	1	1	2	2	5
19 Da Ros Matteo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Garri Luca	1	1	0	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21 Mc Grath Donnie	12	23	5	1	0	1	0.0	0	4	7	57.1	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	3	4	0	0	2	0	0	2
Totali	67	200	31	22	11	30	36.7	1	8	29	27.6	21	26	80.8	20	26	46	1	6	17	13	8	58

AIR AVELLINO 73

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Green Marques	12	36	2	5	1	3	33.3	0	1	6	16.7	7	8	87.5	0	3	3	0	1	1	2	7	17
5 Radulovic Nikola	14	29	3	7	2	4	50.0	0	1	4	25.0	7	9	77.8	1	3	4	3	0	0	1	0	19
6 Smith Devin	18	36	4	2	0	3	0.0	0	6	8	75.0	0	0	0.0	0	1	1	1	0	2	2	1	14
8 Ortiz Stalin	3	7	1	1	1	1	100.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	0	1	1	0	0	1	0	0	2
9 Righetti Alex	13	33	5	6	1	4	25.0	0	2	4	50.0	5	5	100.0	1	7	8	0	0	4	1	2	16
10 Cavaliero Daniele	1	11	1	3	0	0	0.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
11 Lisicky Peter	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Paolisso Pasquale	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14 Iannicelli Andrea	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Bryan Sylvere	0	9	1	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	2	2	1	0	0	1	0	3
19 Williams Eric	12	31	3	7	4	8	50.0	1	0	0	0.0	4	7	57.1	1	5	6	1	0	1	3	1	19
20 Burlacu Catalin	0	8	2	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	1	0	-2
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	5	0	7
Totali	73	200	22	31	9	23	39.1	1	10	22	45.5	25	33	75.8	4	23	27	6	1	12	17	11	96

ARBITRI: Facchini - Cicoria - Sahin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2009

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata più la società ospitante accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Boykins Earl	La Fortezza Bologna	55	Domercant Henry	Montepaschi Siena	37
Ford Sharrod	La Fortezza Bologna	49	Amoroso Valerio	Banca Tercas Teramo	35
Mc Intyre Terrell	Montepaschi Siena	45	Eze Benjamin	Montepaschi Siena	33
Neal Gary	Benetton Treviso	45	Terry Reyshawn	La Fortezza Bologna	33
Langford Keith	La Fortezza Bologna	38	Moss David	Banca Tercas Teramo	31



CASALECCHIO DI RENO (BO) 19-22/2/2009

MONTEPASCHI SIENA (Allenatore Simone Pianigiani) La Montepaschi Siena festeggia la sua prima vittoria in Coppa Italia

MONTEPASCHI SIENA 70

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Domercant Henry	12	23	2	1	2	4	50.0	0	2	7	28.6	2	2	100.0	0	2	2	0	0	0	0	0	6
5 Mc Intyre Terrell	8	20	4	1	0	1	0.0	0	2	4	50.0	2	2	100.0	0	0	0	0	0	6	0	3	-1
7 Finley Morris	8	20	0	2	2	5	40.0	0	1	4	25.0	1	2	50.0	0	6	6	0	1	2	0	1	7
8 Eze Benjamin	11	19	3	2	5	8	62.5	1	0	0	0.0	1	3	33.3	2	3	5	3	0	2	3	0	14
9 Carraretto Marco	0	3	1	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
10 Sato Romain	8	36	2	3	1	2	50.0	0	2	4	50.0	0	0	0.0	2	2	4	0	0	1	2	0	11
12 Lavrinovic Ksistof	11	24	3	3	4	7	57.1	0	1	3	33.3	0	0	0.0	0	4	4	2	1	0	3	2	16
13 Kaukenas Rimantas	2	18	1	3	1	5	20.0	0	0	1	0.0	0	1	0.0	1	0	1	0	0	2	1	1	-1
14 Ress Tomas	0	6	0	1	0	1	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
15 Metreveli Nika	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Lechthaler Luca	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Stonerook Shaun	10	31	4	4	2	2	100.0	0	1	5	20.0	3	3	100.0	6	8	14	0	0	1	5	1	25
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	2	6	0	0
Totali	70	200	20	20	17	35	48.6	1	9	28	32.1	9	13	69.2	12	25	37	5	2	16	20	8	77

LA FORTEZZA BOLOGNA 69

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Ford Sharrod	7	32	3	2	2	6	33.3	0	0	0	0.0	3	3	100.0	4	6	10	1	3	4	1	1	8
6 Koponen Petteri	5	13	2	0	1	1	100.0	0	1	2	50.0	0	0	0.0	0	1	1	0	0	0	0	1	4
7 Blizzard Brett	0	9	2	0	0	1	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	1	0	-3
9 Righetti Alex	10	31	4	2	0	2	0.0	0	2	3	66.7	4	4	100.0	1	3	4	0	0	3	0	0	6
11 Boykins Earl	16	34	1	6	6	12	50.0	0	0	0	0.0	4	6	66.7	0	5	5	0	1	3	3	5	22
12 Giovannoni Guilherme	3	16	1	1	1	6	16.7	0	0	1	0.0	1	1	100.0	1	1	2	0	0	1	1	0	-1
14 Chiacig Roberto	2	6	2	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	2	2	100.0	0	2	2	0	0	1	0	0	2
15 Langford Keith	20	27	2	5	4	7	57.1	1	3	4	75.0	3	5	60.0	0	3	3	0	1	3	5	0	21
16 Moraschini Riccardo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Malagoli Riccardo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Vukcevic Dusan	3	15	1	1	0	0	0.0	0	1	3	33.3	0	0	0.0	0	2	2	0	0	1	0	0	2
24 Terry Reyshawn	3	17	2	2	0	4	0.0	0	1	3	33.3	0	0	0.0	1	3	4	1	0	1	1	1	3
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	3	1	4	0	0	1	4	0	0
Totali	69	200	20	20	14	39	35.9	1	8	16	50.0	17	21	81.0	10	27	37	2	5	19	16	8	64

ARBITRI: Lamonica - Cerebuch - Tola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2010

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 7 del girone di andata più la società ospitante accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Sato Romain	Montepaschi Siena	41	Eze Benjamin	Montepaschi Siena	32
Moss David	Canadian Solar Bologna	40	Collins Andre	Canadian Solar Bologna	30
Brown Dee	Air Avellino	37	Stonerook Shaun	Montepaschi Siena	29
Koponen Petteri	Canadian Solar Bologna	36	Garri Luca	Angelico Biella	27
Mc Intyre Terrell	Montepaschi Siena	33	Maggioli Michele	Canadian Solar Bologna	27



AVELLINO
18-21/2/2010

MONTEPASCHI SIENA (Allenatore Simone Pianigiani) La Montepaschi Siena festeggia la sua seconda vittoria in Coppa Italia

67

MONTEPASCHI SIENA 83

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Domercant Henry	10	19	1	4	1	2	50.0	0	2	4	50.0	2	4	50.0	0	1	1	0	0	0	2	1	12
5 Mc Intyre Terrell	6	25	0	3	0	0	0.0	0	1	4	25.0	3	4	75.0	1	4	5	0	0	3	1	2	10
6 Zisis Nikolaos	6	18	0	2	2	3	66.7	0	0	1	0.0	2	4	50.0	0	1	1	0	0	1	0	1	5
7 D'Ercole Lorenzo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Eze Benjamin	6	20	4	1	3	5	60.0	1	0	0	0.0	0	0	0.0	3	6	9	2	1	2	1	0	10
9 Carraretto Marco	5	3	1	0	1	1	100.0	0	1	1	100.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
10 Sato Romain	15	31	4	5	0	3	0.0	0	2	3	66.7	9	9	100.0	2	0	2	1	0	0	2	0	17
12 Lavrinovic Ksistof	2	10	1	1	1	2	50.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	1	1	0	0	1	1	1	3
14 Ress Tomas	2	10	0	1	1	1	100.0	1	0	2	0.0	0	0	0.0	2	1	3	0	0	1	0	0	3
17 Hawkins David	12	29	3	4	4	8	50.0	1	0	1	0.0	4	6	66.7	1	4	5	0	0	3	1	1	10
18 Marconato Denis	0	9	2	2	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	2	0.0	1	1	2	0	0	0	1	0	1
20 Stonerook Shaun	19	26	3	5	3	3	100.0	1	2	6	33.3	7	8	87.5	0	4	4	0	0	2	4	2	24
Squadra	0	0	0	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	5	0	6
Totali	**83**	**200**	**19**	**29**	**16**	**28**	**57.1**	**4**	**8**	**22**	**36.4**	**27**	**37**	**73.0**	**10**	**23**	**33**	**3**	**1**	**14**	**18**	**8**	**104**

CANADIAN SOLAR BOLOGNA 75

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
6 Koponen Petteri	19	27	3	3	2	3	66.7	0	5	6	83.3	0	0	0.0	0	2	2	0	1	0	2	1	21
9 Moraschini Riccardo	0	7	2	1	0	2	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	1	1	0	0	0	1	1	0
11 Collins Andre	6	29	4	0	0	2	0.0	0	2	4	50.0	0	0	0.0	0	2	2	0	1	4	3	3	1
12 Fajardo Diego	6	20	2	2	2	3	66.7	0	0	1	0.0	2	2	100.0	1	2	3	0	0	1	0	2	8
13 Sanikidze Viktor	4	22	4	1	2	4	50.0	1	0	0	0.0	0	0	0.0	2	4	6	0	0	2	1	1	5
14 Maggioli Michele	7	19	3	3	2	3	66.7	0	1	2	50.0	0	0	0.0	1	3	4	1	0	3	1	0	8
15 Moss David	18	34	2	4	6	6	100.0	0	1	4	25.0	3	3	100.0	0	2	2	0	0	4	2	0	17
16 Negri Matteo	0	1	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	-1
18 Prato Patricio	4	8	5	1	1	2	50.0	0	0	1	0.0	2	2	100.0	1	0	1	0	0	1	0	0	-2
19 Fontecchio Luca	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Vukcevic Dusan	6	15	2	1	0	3	0.0	0	1	2	50.0	3	3	100.0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
31 Hurd LeRoy	5	18	1	3	2	5	40.0	0	0	3	0.0	1	2	50.0	1	3	4	0	0	1	1	0	4
Squadra	0	0	1	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	0	1	0	0	1	4	0	3
Totali	**75**	**200**	**29**	**19**	**17**	**33**	**51.5**	**1**	**10**	**23**	**43.5**	**11**	**12**	**91.7**	**7**	**19**	**26**	**1**	**3**	**18**	**15**	**9**	**65**

ARBITRI: Facchini - Paternicò - D'Este

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2011

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Mazzarino Nicolas	Bennet Cantù	51	Green Mike	Bennet Cantù	37
Leunen Maarten	Bennet Cantù	42	Moss David	Montepaschi Siena	36
Lavrinovic Ksistof	Montepaschi Siena	40	Micov Vladimir	Bennet Cantù	34
Szewczyk Szymon	Air Avellino	39	Kaukenas Rimantas	Montepaschi Siena	34
Ivanov Dejan	Fabi Shoes Montegranaro	38	Dean Taquan	Air Avellino	32



TORINO 10-13/2/2011

MONTEPASCHI SIENA (Allenatore Simone Pianigiani)
La Final Eight sbarca a Torino al Palalsozaki ma è sempre nel segno della Montepaschi Siena che prosegue la sua serie inaugurata nel 2009 a Casalecchio

MONTEPASCHI SIENA 79

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
6 Zisis Nikolaos	16	25	3	2	4	8	50.0	0	2	3	66.7	2	2	100.0	0	5	5	0	0	1	0	1	15
7 Hairston Malik	2	6	0	0	1	3	33.3	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	1	2	1	0	1	0	0	2
9 Carraretto Marco	11	22	2	0	4	5	80.0	0	1	4	25.0	0	0	0.0	0	4	4	0	0	0	1	1	11
11 Rakovic Milovan	1	9	2	1	0	3	0.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	0	1	1	0	0	0	1	0	-2
12 Lavrinovic Ksistof	21	28	3	4	4	7	57.1	0	3	3	100.0	4	6	66.7	1	5	6	1	1	2	2	2	25
13 Kaukenas Rimantas	11	22	4	3	4	7	57.1	0	0	2	0.0	3	4	75.0	2	1	3	1	0	0	1	5	14
14 Ress Tomas	2	10	0	2	0	1	0.0	0	0	0	0.0	2	4	50.0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
15 Michelori Andrea	0	3	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Udom Mattia	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Stonerook Shaun	3	30	3	3	0	1	0.0	0	1	2	50.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	2	4	1	4
21 Aradori Pietro	3	13	1	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	3	4	75.0	1	3	4	0	0	0	1	1	8
34 Moss David	9	32	4	6	2	5	40.0	0	0	1	0.0	5	5	100.0	1	3	4	0	0	2	3	2	14
Squadra	0	0	0	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	3	3	0	0	0	3	0	7
Totali	**79**	**200**	**22**	**23**	**19**	**40**	**47.5**	**0**	**7**	**15**	**46.7**	**20**	**27**	**74.1**	**6**	**26**	**32**	**3**	**1**	**9**	**16**	**14**	**99**

BENNET CANTÙ 72

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Micov Vladimir	6	25	4	3	2	5	40.0	0	0	2	0.0	2	2	100.0	1	5	6	0	1	4	1	3	5
8 Ortner Benjamin	4	24	5	2	2	6	33.3	0	0	0	0.0	0	2	0.0	3	3	6	0	0	1	2	3	5
9 Markoishvili Manuchar	4	15	2	2	0	2	0.0	0	0	3	0.0	4	4	100.0	0	2	2	0	1	0	1	2	3
10 Leunen Maarten	16	36	4	2	2	3	66.7	1	4	6	66.7	0	0	0.0	0	6	6	1	0	2	1	0	17
11 Marconato Denis	8	16	1	1	4	6	66.7	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	5	5	0	0	0	0	0	11
12 Mazzarino Nicolas	11	37	1	5	0	2	0.0	0	3	5	60.0	2	2	100.0	0	1	1	0	1	4	1	3	11
13 Mian Michele	0	3	1	0	0	1	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	-3
16 Broggi Mattia	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17 Diviach Marco	0	1	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Tabu Jonathan	8	16	2	1	1	1	100.0	0	2	3	66.7	0	0	0.0	0	2	2	0	0	1	0	1	8
19 Maspero Giacomo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21 Green Mike	15	27	3	6	4	6	66.7	0	0	2	0.0	7	7	100.0	0	1	1	0	0	2	1	3	17
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	1	1	0	0	0	2	0	3
Totali	**72**	**200**	**23**	**22**	**15**	**32**	**46.9**	**1**	**9**	**21**	**42.9**	**15**	**17**	**88.2**	**4**	**26**	**30**	**1**	**3**	**15**	**9**	**15**	**77**

ARBITRI: Cerebuch - Mattioli - Begnis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TITOLI REVOCATI

2012

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

Titolo revocato dopo la sentenza definitiva del Collegio di Garanzia dello Sport che segue la revoca del Tribunale Federale dell'ottobre 2017 e della Corte d'Appello FIP del gennaio 2018

LA FINALE

MONTEPASCHI Siena	88
BENNET Cantù	71

MONTEPASCHI: Mc Calebb 9, Zisis 10, Andersen 23, Carraretto 6, Thornton Bootsy 7, Lavrinovic 16, Stonerook 3, Moss 14, Ress, Michelori, Lechthaler, Aradori. All. Pianigiani.

BENNET: Micov 6, Markoishvili 2, Leunen 12, Marconato 6, Mazzarino 2, Perkins 6, Shermadini 8, Cinciarini 6, Brunner 8, Basile 15, Diviach, Bolzonella. All. Trinchieri.

ARBITRI: Cicoria, Chiari e Taurino.

CLASSIFICA MARCATORI

Andersen David	Montepaschi Siena	61
Mc Calebb Lester Bo	Montepaschi Siena	40
Markoishvili Manuchar	Bennet Cantù	39
Moss David	Montepaschi Siena	38
Shermadini Giorgi	Bennet Cantù	36
Jones Jumaine	Scavolini Siviglia Pesaro	34
Fotsis Antonis	EA7 Emporio Armani Milano	27
Micov Vladimir	Bennet Cantù	25
Lavrinovic Ksistof	Montepaschi Siena	25
Leunen Maarten	Bennet Cantù	25

2013

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta.

Titolo revocato dopo la sentenza definitiva del Collegio di Garanzia dello Sport che segue la revoca del Tribunale Federale dell'ottobre 2017 e della Corte d'Appello FIP del gennaio 2018

LA FINALE

CIMBERIO Varese	74
MONTEPASCHI Siena	77

CIMBERIO: Sakota 3, Rush 4, Talts 4, De Nicolao 8, Green 29, Ere 7, Polonara 5, Dunston 14, Banks, Balanzoni, Bertoglio, Cerella. All. Banchi.

MONTEPASCHI: Brown 25, Eze 2, Rasic 2, Kangur 2, Sanikidze 5, Ortner 6, Janning 10, Hackett 17, Moss 8, Ress, Lechthaler, Neri. All. Vitucci.

ARBITRI: Lamonica, Cicoria e Lanzarini.

CLASSIFICA MARCATORI

Green Mike	Cimberio Varese	63
Brown Bobby	Montepaschi Siena	55
Thornton Bootsy Marvis	Banco di Sardegna Sassari	54
Ere Ebi	Cimberio Varese	47
Diener Drake	Banco di Sardegna Sassari	45
Hackett Daniel	Montepaschi Siena	44
Moss David	Montepaschi Siena	38
Janning Matt	Montepaschi Siena	37
Taylor Jordan	Acea Roma	34
Datome Luigi	Acea Roma	33

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2014

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

White James	Grissin Bon Reggio Emilia	57	Dyson Jerome	Enel Brindisi	42
Diener Drake	Banco di Sardegna Sassari	56	Snaer Michaël	Enel Brindisi	38
Green Erick	Montepaschi Siena	55	Haynes MarQuez	Montepaschi Siena	38
Diener Travis	Banco di Sardegna Sassari	49	Kaukenas Rimantas	Grissin Bon Reggio Emilia	36
Green Caleb	Banco di Sardegna Sassari	48	Carter Josh	Montepaschi Siena	35



MILANO
7-9/2/2014

BANCO DI SARDEGNA SASSARI
(Allenatore Romeo Sacchetti)
Inizia l'era del Banco di Sardegna Sassari: al Forum va in scena l'assalto vincente al trono della Montepaschi Siena

78

MONTEPASCHI SIENA 73

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Viggiano Jeff	2	13	4	0	1	2	50.0	1	0	4	0.0	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	0	1	-4
6 Hunter Othello	9	12	1	2	4	5	80.0	1	0	0	0.0	1	1	100.0	1	3	4	0	0	1	0	0	12
7 Cournooh David Reginald	0	6	1	0	0	0	0.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	1	1	2	0	0	1	0	0	-2
8 Haynes MarQuez	4	35	2	1	2	7	28.6	0	0	6	0.0	0	0	0.0	0	1	1	0	1	2	1	9	0
11 Carter Josh	16	34	2	5	0	0	0.0	0	3	6	50.0	7	7	100.0	0	5	5	1	0	1	0	1	22
12 Janning Matt	3	16	3	1	0	1	0.0	0	1	5	20.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	2	0	-2
14 Ress Tomas	0	15	0	0	0	0	0.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
16 Ortner Benjamin	17	25	5	3	8	11	72.7	1	0	1	0.0	1	1	100.0	6	7	13	1	1	2	0	1	23
17 Nelson Spencer	0	16	2	4	0	1	0.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	4	1	5	0	1	2	0	2	3
22 Udom Mattia	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24 Cappelletti Alessandro	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32 Green Erick	22	28	1	1	8	12	66.7	0	2	4	50.0	0	0	0.0	2	3	5	0	0	1	0	0	20
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	2	3	0	0	2	0	0	1
Totali	**73**	**200**	**21**	**17**	**23**	**39**	**59.0**	**3**	**6**	**32**	**18.8**	**9**	**9**	**100.0**	**16**	**26**	**42**	**2**	**3**	**12**	**3**	**14**	**73**

BANCO DI SARDEGNA SASSARI 80

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
4 Green Marques	9	25	1	3	1	1	100.0	0	1	2	50.0	4	4	100.0	0	3	3	0	0	1	1	7	20
6 Green Caleb	18	26	4	3	2	5	40.0	1	4	7	57.1	2	2	100.0	0	7	7	1	0	3	2	2	20
8 Devecchi Giacomo	2	7	2	1	1	1	100.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	0	2	0	5
10 Chessa Massimo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Gordon Drew	8	23	0	4	3	4	75.0	0	0	1	0.0	2	5	40.0	2	1	3	2	0	0	1	1	14
12 Diener Travis	17	35	2	3	2	5	40.0	0	4	8	50.0	1	2	50.0	1	6	7	0	0	3	0	4	18
14 Sacchetti Brian	6	16	3	2	2	2	100.0	0	0	1	0.0	2	2	100.0	1	2	3	0	0	2	1	1	7
16 Diener Drake	14	36	2	4	4	8	50.0	0	0	6	0.0	6	7	85.7	2	2	4	0	0	0	1	1	11
18 Vanuzzo Manuel	0	2	0	0	0	0	0.0	0	0	1	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
32 Tessitori Amedeo	0	6	2	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	-1
33 Thomas Omar Abdul	6	24	1	1	2	9	22.2	0	0	2	0.0	2	2	100.0	3	2	5	0	2	1	1	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	5	0	5	0	0	1	0	0	4
Totali	**80**	**200**	**17**	**21**	**17**	**35**	**48.6**	**1**	**9**	**28**	**32.1**	**19**	**24**	**79.2**	**15**	**25**	**40**	**3**	**2**	**11**	**9**	**16**	**97**

ARBITRI: Paternicò - Martolini - Mattioli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2015

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Dyson Jerome	Banco di Sardegna Sassari	54	Brooks MarShon	EA7 Emporio Armani Milano	38
Logan David	Banco di Sardegna Sassari	45	Cinciarini Andrea	Grissin Bon Reggio Emilia	32
Samuels Samardo	EA7 Emporio Armani Milano	42	Hackett Daniel	EA7 Emporio Armani Milano	32
Sanders Rakim	Banco di Sardegna Sassari	41	Denmon Marcus	Enel Brindisi	29
Pullen Jacob	Enel Brindisi	39	Kaukenas Rimantas	Grissin Bon Reggio Emilia	29



DESIO (MB) 20-22/2/2015

BANCO DI SARDEGNA SASSARI (Allenatore Romeo Sacchetti) La seconda Coppa Italia consecutiva conquistata a Desio è il secondo trofeo della stagione, dopo la Supercoppa, vinta dal Banco di Sardegna che si appresta a calare il triplete: a giugno seguirà lo storico scudetto

71

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 94

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 Ragland Joe	21	24	5	1	7	8	87.5	0	2	5	40.0	1	1	100.0	0	2	2	0	1	2	1	4	17
2 Brooks MarShon	18	30	2	3	4	8	50.0	0	3	8	37.5	1	1	100.0	0	2	2	0	1	2	0	2	11
5 Gentile Alessandro	5	16	0	1	2	5	40.0	0	0	3	0.0	1	2	50.0	1	0	1	0	1	1	0	0	-2
6 Gigli Angelo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Cerella Bruno	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Melli Nicolò	12	18	3	1	2	2	100.0	1	2	5	40.0	2	2	100.0	0	1	1	0	0	0	1	2	11
10 Meacham Trenton	0	1	1	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
11 Kleiza Linas	8	24	5	0	2	2	100.0	0	1	4	25.0	1	1	100.0	2	7	9	0	0	2	0	0	7
21 James Shawn	2	12	2	1	0	1	0.0	0	0	0	0.0	2	2	100.0	1	2	3	2	0	0	0	0	5
23 Hackett Daniel	12	25	5	7	2	6	33.3	0	1	1	100.0	5	6	83.3	2	7	9	0	0	1	0	6	23
24 Samuels Samardo	10	24	2	1	5	6	83.3	2	0	0	0.0	0	0	0.0	2	1	3	1	1	2	1	0	10
34 Moss David	6	26	3	0	0	1	0.0	0	2	3	66.7	0	0	0.0	1	3	4	0	1	2	0	1	3
Squadra	0	0	1	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	2	0	2	0	0	1	0	0	0
Totali	**94**	**200**	**29**	**15**	**24**	**39**	**61.5**	**3**	**11**	**29**	**37.9**	**13**	**15**	**86.7**	**11**	**25**	**36**	**3**	**5**	**13**	**3**	**15**	**84**

BANCO DI SARDEGNA SASSARI 101

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
3 Logan David	25	30	1	2	2	5	40.0	1	7	13	53.8	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	1	1	21
4 Sosa Edgar	5	16	1	3	1	3	33.3	0	0	2	0.0	3	6	50.0	1	1	2	0	0	1	0	4	5
5 Formenti Matteo	0	2	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Sanders Rakim	20	31	1	1	5	12	41.7	2	3	5	60.0	1	2	50.0	5	2	7	2	2	0	2	3	22
8 Devecchi Giacomo	0	18	0	1	0	0	0.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	1	2	3	0	0	0	0	0	2
9 Lawal Shane	9	24	2	2	4	5	80.0	1	0	0	0.0	1	4	25.0	2	4	6	2	0	1	1	1	14
10 Chessa Massimo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Dyson Jerome	27	29	3	12	5	8	62.5	0	2	7	28.6	11	16	68.8	2	4	6	0	1	3	2	3	30
14 Sacchetti Brian	5	14	3	2	0	0	0.0	0	1	1	100.0	2	2	100.0	0	1	1	1	0	0	0	1	7
18 Vanuzzo Manuel	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21 Brooks Jeff	6	25	2	3	2	2	100.0	0	0	2	0.0	2	2	100.0	1	2	3	0	0	2	1	0	7
35 Kadji Kenneth	4	11	2	1	0	1	0.0	0	1	2	50.0	1	2	50.0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Squadra	0	0	1	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	3	5	8	0	0	1	0	0	7
Totali	**101**	**200**	**16**	**28**	**19**	**36**	**52.8**	**4**	**14**	**34**	**41.2**	**21**	**34**	**61.8**	**17**	**22**	**39**	**5**	**3**	**8**	**7**	**13**	**116**

ARBITRI: Lamonica - Di Francesco - Sardella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2016

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Nunnally James	Sidigas Avellino	52	Turner Elston	Vanoli Cremona	34
Sanders Rakim	EA7 Emporio Armani Milano	49	McLean Jamel	EA7 Emporio Armani Milano	34
Buva Ivan	Sidigas Avellino	42	Wright Julian	Dolomiti Energia Trento	33
Simon Krunoslav	EA7 Emporio Armani Milano	38	Washington Deron	Vanoli Cremona	32
Macvan Milan	EA7 Emporio Armani Milano	36	Ragland Joe	Sidigas Avellino	31



MILANO
19-21/2/2016

EA7 EMPORIO ARMANI (Allenatore Jasmin Repesa)
La EA7 Emporio Armani rompe il tabù e a distanza di 20 anni dall'ultima Coppa Italia risale sul trono e batte in finale la sorpresa Sidigas Avellino

SIDIGAS AVELLINO 76

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Norcino Mattia	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1 Ragland Joe	8	27	2	3	1	4	25.0	0	1	2	50.0	3	4	75.0	2	2	4	0	1	1	0	2	8
4 Green Marques	1	33	2	1	0	2	0.0	0	0	4	0.0	1	1	100.0	0	6	6	0	0	1	2	6	7
6 Veikalas Benas	5	12	1	2	1	2	50.0	0	1	3	33.3	0	0	0.0	0	1	1	0	0	0	0	0	4
9 Acker Alex	9	20	4	3	4	8	50.0	0	0	1	0.0	1	1	100.0	0	2	2	0	0	1	1	4	9
10 Leunen Maarten	3	28	4	1	1	2	50.0	0	0	1	0.0	1	2	50.0	2	4	6	0	0	0	0	4	7
14 Cervi Riccardo	8	23	2	2	4	6	66.7	0	0	0	0.0	0	1	0.0	1	1	2	2	0	2	0	0	7
19 Severini Giovanni	0	1	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21 Nunnally James	25	28	1	7	6	9	66.7	2	2	5	40.0	7	8	87.5	0	4	4	2	0	4	3	1	30
22 Pini Giovanni	4	12	1	2	1	3	33.3	0	0	0	0.0	2	3	66.7	1	1	2	1	0	1	0	1	5
25 Buva Ivan	13	16	1	3	6	10	60.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	3	2	5	0	0	1	1	0	15
57 Parlato Salvatore	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	5	5	0	0	0	0	0	5
Totali	**76**	**200**	**18**	**24**	**24**	**46**	**52.2**	**2**	**4**	**16**	**25.0**	**16**	**22**	**72.7**	**9**	**28**	**37**	**5**	**1**	**11**	**7**	**18**	**97**

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 82

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 McLean Jamel	15	20	3	3	6	14	42.9	1	0	1	0.0	3	3	100.0	4	2	6	0	2	0	0	0	10
3 Lafayette Oliver	3	25	0	1	0	2	0.0	0	1	5	20.0	0	0	0.0	0	4	4	0	0	2	0	6	6
5 Gentile Alessandro	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Amato Andrea	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Cerella Bruno	0	6	2	0	0	0	0.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	3	2	5	0	0	0	0	0	1
9 Kalnietis Mantas	5	25	3	1	2	4	50.0	0	0	6	0.0	1	2	50.0	0	4	4	1	0	3	1	4	1
13 Macvan Milan	14	21	3	0	4	6	66.7	1	2	3	66.7	0	0	0.0	3	2	5	0	0	0	0	1	14
15 Magro Daniele	2	6	1	1	1	1	100.0	0	0	0	0.0	0	1	0.0	1	0	1	0	0	0	1	0	3
20 Cinciarini Andrea	10	26	3	5	2	3	66.7	0	2	3	66.7	0	0	0.0	3	2	5	0	1	2	0	3	15
21 Sanders Rakim	17	33	5	5	3	5	60.0	2	3	5	60.0	2	2	100.0	4	3	7	0	0	3	2	1	20
22 Jenkins Charles	8	18	1	0	1	4	25.0	0	2	5	40.0	0	0	0.0	0	4	4	0	2	0	0	0	3
43 Simon Krunoslav	8	20	4	2	3	6	50.0	0	0	4	0.0	2	2	100.0	0	5	5	0	0	1	0	2	5
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Totali	**82**	**200**	**25**	**18**	**22**	**45**	**48.9**	**4**	**10**	**34**	**29.4**	**8**	**10**	**80.0**	**19**	**28**	**47**	**1**	**5**	**11**	**4**	**17**	**79**

ARBITRI: Lamonica - Taurino - Mazzoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2017

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Sanders Rakim	EA7 Emporio Armani Milano	49	Lawal Gani	Banco di Sardegna Sassari	33
Lacey Trevor	Banco di Sardegna Sassari	44	Macvan Milan	EA7 Emporio Armani Milano	29
Stipcevic Rok	Banco di Sardegna Sassari	39	McLean Jamel	EA7 Emporio Armani Milano	27
Landry Marcus	Germani Basket Brescia	39	Pascolo Davide	EA7 Emporio Armani Milano	25
Hickman Richard	EA7 Emporio Armani Milano	35	Aradori Pietro	Grissin Bon Reggio Emilia	25



RIMINI
16-19/2/2017

EA7 EMPORIO ARMANI (Allenatore Jasmin Repesa) Alla Fiera di Rimini l'Olimpia Milano concede il bis: il Banco di Sardegna Sassari cede in finale

73

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 84

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 McLean Jamel	6	16	2	1	3	5	60.0	1	0	0	0.0	0	0	0.0	1	3	4	0	0	3	0	2	6
2 Fontecchio Simone	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Hickman Richard	25	32	1	5	3	6	50.0	0	5	7	71.4	4	4	100.0	1	2	3	0	0	4	1	2	26
9 Kalnietis Mantas	9	22	0	5	3	7	42.9	0	0	2	0.0	3	4	75.0	0	3	3	0	0	0	1	2	13
11 Raduljica Miroslav	0	5	1	0	0	3	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	0	0	-2
12 Dragic Zoran	7	24	4	0	2	2	100.0	0	1	4	25.0	0	0	0.0	2	2	4	0	0	2	0	0	2
13 Macvan Milan	11	28	3	2	2	7	28.6	0	1	1	100.0	4	4	100.0	4	3	7	0	0	0	0	1	13
14 Pascolo Davide	5	14	1	1	2	3	66.7	0	0	0	0.0	1	1	100.0	0	1	1	0	0	0	0	1	6
20 Cinciarini Andrea	6	26	2	2	3	3	100.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	2	4	6	0	0	0	1	4	17
21 Sanders Rakim	15	32	3	3	2	9	22.2	0	3	6	50.0	2	3	66.7	2	4	6	1	1	2	2	3	13
23 Abass Abass Awudu	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30 Cerella Bruno	0	1	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	-1
Totali	**84**	**200**	**17**	**19**	**20**	**45**	**44.4**	**1**	**10**	**20**	**50.0**	**14**	**16**	**87.5**	**13**	**23**	**36**	**1**	**1**	**12**	**5**	**15**	**93**

BANCO DI SARDEGNA SASSARI 74

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
5 Bell David	5	29	4	2	1	2	50.0	0	1	7	14.3	0	0	0.0	0	1	1	0	0	2	0	1	-4
7 Lacey Trevor	15	31	0	1	3	7	42.9	0	3	6	50.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	2	2	1	12
8 Devecchi Giacomo	3	13	0	1	0	1	0.0	0	1	2	50.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	0	0	1	5
10 D'Ercole Lorenzo	0	5	1	0	0	0	0.0	0	0	1	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
14 Sacchetti Brian	3	20	1	1	0	1	0.0	0	1	2	50.0	0	0	0.0	1	2	3	0	0	0	0	4	8
16 Lydeka Tautvydas	9	16	5	2	4	6	66.7	0	0	0	0.0	1	1	100.0	6	3	9	0	0	0	0	2	15
20 Savanovic Dusko	7	23	3	2	2	4	50.0	0	1	2	50.0	0	0	0.0	0	6	6	0	0	2	1	0	8
23 Carter Josh	8	16	2	0	1	1	100.0	0	2	5	40.0	0	0	0.0	0	3	3	1	0	1	0	2	8
24 Stipcevic Rok	11	27	2	3	2	4	50.0	0	2	7	28.6	1	2	50.0	1	0	1	0	0	3	0	2	4
31 Lawal Gani	13	20	1	4	4	7	57.1	2	0	0	0.0	5	6	83.3	4	3	7	0	1	2	1	0	17
32 Monaldi Diego	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
99 Ebeling Michele	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	3	0	0	-3
Totali	**74**	**200**	**19**	**16**	**17**	**33**	**51.5**	**2**	**11**	**32**	**34.4**	**7**	**9**	**77.8**	**12**	**22**	**34**	**1**	**1**	**15**	**5**	**14**	**70**

ARBITRI: Begnis - Seghetti - Filippini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Garrett Diante Maurice	Fiat Torino	51	Moore Lee	Germani Basket Brescia	39
Landry Marcus	Germani Basket Brescia	47	Thomas Charles	Red October Cantù	36
Smith Jaime	Red October Cantù	42	Chappell Jeremy Lamar	Red October Cantù	36
Vitali Michele	Germani Basket Brescia	41	Washington Deron	Fiat Torino	34
Vitali Luca	Germani Basket Brescia	39	Johnson-Odom Darius	Vanoli Cremona	32



FIRENZE
15-18/2/2018

FIAT TORINO
(Allenatore
Paolo Galbiati)
Il capitano della Fiat Torino, Giuseppe Poeta, festeggia la storica vittoria della Coppa Italia tagliando la retina del canestro della Finale

FIAT TORINO 69

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 Blue Vander	11	32	2	1	3	5	60.0	0	1	2	50.0	2	3	66.7	0	2	2	0	1	1	0	1	7
2 Garrett Diante Maurice	16	34	2	1	2	10	20.0	0	4	9	44.4	0	0	0.0	2	2	4	0	1	1	0	2	6
6 Vujacic Aleksander	7	25	2	2	2	3	66.7	0	0	3	0.0	3	3	100.0	1	3	4	0	0	2	1	1	7
8 Poeta Giuseppe	7	20	1	0	2	3	66.7	0	1	5	20.0	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	0	4	7
16 Boungou Colo Nobel	11	16	4	4	1	2	50.0	0	3	7	42.9	0	0	0.0	1	1	2	0	0	0	1	0	9
17 Washington Deron	10	28	4	1	2	5	40.0	0	2	5	40.0	0	0	0.0	0	7	7	1	0	2	1	3	11
21 Jones Andre	0	5	0	0	0	2	0.0	0	0	1	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	1	1	-1
22 Mazzola Valerio	6	18	2	4	1	4	25.0	0	1	1	100.0	1	1	100.0	4	7	11	0	0	0	1	0	17
23 Tourè Mohamed	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24 Mittica Lorenzo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25 Akoua Guy	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32 Mbakwe Trevor	1	22	4	6	0	3	0.0	0	0	0	0.0	1	2	50.0	2	3	5	0	0	2	2	1	5
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	2	5	7	0	0	1	0	0	6
Totali	**69**	**200**	**21**	**19**	**13**	**37**	**35.1**	**0**	**12**	**33**	**36.4**	**7**	**9**	**77.8**	**13**	**31**	**44**	**1**	**2**	**9**	**7**	**13**	**74**

GERMANI BASKET BRESCIA 67

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
2 Moore Lee	2	26	2	2	1	2	50.0	0	0	3	0.0	0	1	0.0	2	3	5	0	1	1	0	0	0
4 Hunt Dario	6	27	1	7	2	5	40.0	0	0	0	0.0	2	6	33.3	2	4	6	1	0	1	0	0	11
5 Mastellari Martino	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Vitali Luca	5	29	4	3	0	4	0.0	0	1	4	25.0	2	3	66.7	2	4	6	0	0	3	0	10	9
8 Landry Marcus	22	32	2	2	2	9	22.2	0	5	10	50.0	3	3	100.0	3	6	9	0	0	1	1	1	20
10 Ortner Benjamin	4	8	2	0	2	3	66.7	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
16 Veronesi Giovanni	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 Fall Abdel	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26 Traini Andrea	0	7	2	0	0	0	0.0	0	0	1	0.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	0	1	1	1
31 Vitali Michele	14	26	4	4	0	0	0.0	0	3	8	37.5	5	6	83.3	0	3	3	0	0	0	0	2	13
34 Moss David	2	28	2	0	1	2	50.0	0	0	3	0.0	0	0	0.0	1	4	5	1	0	2	1	2	3
41 Sacchetti Brian	12	17	0	3	0	1	0.0	0	3	4	75.0	3	3	100.0	0	2	2	0	0	1	0	2	16
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Totali	**67**	**200**	**19**	**21**	**8**	**26**	**30.8**	**0**	**12**	**33**	**36.4**	**15**	**22**	**68.2**	**11**	**28**	**39**	**2**	**1**	**10**	**3**	**19**	**75**

ARBITRI: Lanzarini - Lo Guzzo - Baldini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2019

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Brown John	Happy Casa Brindisi	63	Diener Travis	Vanoli Cremona	41
Crawford Andrew	Vanoli Cremona	59	Pierre Dyshawn	Banco di Sardegna Sassari	40
Banks Adrian	Happy Casa Brindisi	54	Taylor Tony	Segafredo Virtus Bologna	37
Saunders Wesley	Vanoli Cremona	53	Gaffney Tony	Happy Casa Brindisi	35
Aradori Pietro	Segafredo Virtus Bologna	41	Moraschini Riccardo	Happy Casa Brindisi	34



FIRENZE
14-17/2/2019

VANOLI CREMONA
(Allenatore Romeo Sacchetti)
Il trionfo della Vanoli Cremona vincitrice dell'ultima edizione della Final Eight che si è disputata a Firenze

75

VANOLI CREMONA 83

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 Saunders Wesley	18	34	1	6	5	9	55.6	0	2	3	66.7	2	3	66.7	1	8	9	0	0	3	1	2	26
2 Ariazzi Alessandro	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Gazzotti Giulio	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Diener Travis	8	25	0	0	1	3	33.3	0	2	7	28.6	0	0	0.0	0	1	1	0	1	2	0	6	5
8 Ricci Giampaolo	6	14	3	0	3	4	75.0	0	0	2	0.0	0	0	0.0	3	6	9	0	0	1	0	1	9
10 Ruzzier Michele	12	23	3	2	1	2	50.0	0	3	6	50.0	1	1	100.0	0	1	1	0	1	2	0	3	8
12 Mathiang Mangok	8	20	2	2	4	6	66.7	0	0	0	0.0	0	1	0.0	4	4	8	0	0	3	0	0	10
22 Crawford Andrew	18	30	5	2	3	9	33.3	0	3	6	50.0	3	4	75.0	3	3	6	0	1	1	0	0	9
23 Aldridge Peyton	11	33	1	0	1	3	33.3	0	3	6	50.0	0	0	0.0	1	4	5	0	0	0	1	1	12
24 Stojanovic Vojislav	2	21	3	2	1	6	16.7	0	0	0	0.0	0	0	0.0	2	0	2	0	0	0	0	1	-1
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totali	83	200	18	14	19	42	45.2	0	13	30	43.3	6	9	66.7	14	27	41	0	3	12	2	14	78

HAPPY CASA BRINDISI 74

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Banks Adrian	13	28	0	2	4	7	57.1	0	1	1	100.0	2	2	100.0	2	2	4	0	0	4	0	2	14
00 Brown John	21	30	4	4	9	16	56.3	0	0	0	0.0	3	4	75.0	3	5	8	1	0	3	3	3	25
1 Rush Erik	0	14	2	3	0	1	0.0	0	0	1	0.0	0	2	0.0	2	1	3	0	0	0	0	1	1
3 Gaffney Tony	19	34	1	4	3	5	60.0	1	3	6	50.0	4	7	57.1	1	6	7	1	0	1	0	1	22
6 Zanelli Alessandro	0	7	1	0	0	0	0.0	0	0	1	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	1	0	-1
8 Calamo Mattia	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Moraschini Riccardo	7	26	2	2	1	4	25.0	0	1	4	25.0	2	2	100.0	0	1	1	0	0	1	2	0	3
11 Walker Devondrick	11	24	1	1	1	4	25.0	1	3	9	33.3	0	0	0.0	1	4	5	1	0	1	0	2	9
15 Cazzolato Nicolò	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Wojciechowski Jakub	0	3	0	1	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	2	2	0	0	0	0	1	4
21 Chappell Jeremy Lamar	3	34	3	1	1	4	25.0	0	0	3	0.0	1	1	100.0	0	5	5	0	0	3	0	2	-1
68 Taddeo Vincenzo	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0	0.0	2	1	3	0	0	0	0	0	3
Totali	74	200	14	18	19	41	46.3	2	8	25	32.0	12	18	66.7	11	27	38	3	0	13	6	12	79

ARBITRI: Sahin - Rossi - Biggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2020

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Banks Adrian	Happy Casa Brindisi	75	De Nicolao Andrea	Umana Reyer Venezia	28
Daye Austin	Umana Reyer Venezia	41	Sims Henry	Pompea Fortitudo Bologna	27
Watt Mitchell	Umana Reyer Venezia	37	Martin Kelvin	Happy Casa Brindisi	27
Tonut Stefano	Umana Reyer Venezia	35	Thompson Darius	Happy Casa Brindisi	26
Bramos Michael	Umana Reyer Venezia	31	Chappell Jeremy Lamar	Umana Reyer Venezia	25



PESARO 13-16/2/2020

UMANA REYER VENEZIA (Allenatore Walter De Raffaele) Partita con la testa di serie numero 8, l'Umana Reyer Venezia trionfa alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, superando in serie Virtus Bologna, Olimpia Milano e Happy Casa Brindisi

77

UMANA REYER VENEZIA 73

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
3 Casarin Davide	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Stone Julyan	0	19	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	3	0	0	1	0	3	0
6 Bramos Michael	12	23	1	0	4	7	57,1	0	1	4	25	1	1	100	1	3	4	0	0	0	1	1	11
7 Tonut Stefano	13	28	2	4	1	5	20	0	3	6	50	2	2	100	0	1	1	0	0	1	0	4	12
9 Daye Austin	13	20	4	3	0	2	0	0	3	9	33,3	4	6	66,7	0	2	2	0	0	1	3	2	8
10 De Nicolao Andrea	5	25	3	4	0	2	0	0	1	2	50	2	2	100	2	2	4	0	1	1	2	1	8
12 Filloy Ariel	0	3	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	-1
14 Vidmar Gasper	0	5	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
21 Chappell Jeremy Lamar	7	22	4	2	2	8	25	0	1	4	25	0	0	0	0	8	8	0	0	1	1	0	4
22 Mazzola Valerio	6	17	3	0	0	0	0	0	2	4	50	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	1	5
30 Cerella Bruno	0	3	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	-3
50 Watt Mitchell	17	35	3	2	7	14	50	1	0	1	0	3	3	100	6	4	10	1	1	3	2	2	19
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	7	0	0	0	0	0	7
Totali	73	200	29	16	14	41	34,1	1	11	32	34,4	12	14	85,7	16	29	45	1	2	9	9	15	69

HAPPY CASA BRINDISI 67

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
00 Brown John	3	31	1	2	1	4	25	0	0	0	0	1	2	50	5	7	12	0	0	3	0	2	11
0 Banks Adrian	27	35	4	10	0	2	0	0	4	13	30,8	15	15	100	0	6	6	0	0	3	0	1	26
1 Martin Kelvin	5	27	1	1	1	5	20	0	1	2	50	0	0	0	3	6	9	0	1	2	0	1	7
2 Sutton Dominique	5	16	5	7	2	4	50	1	0	0	0	1	4	25	1	1	2	1	0	3	1	0	3
6 Zanelli Alessandro	7	18	2	3	2	2	100	0	0	1	0	3	5	60	0	1	1	0	0	1	0	2	7
9 Guido Alessandro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 Gaspardo Raphael	8	21	1	2	2	4	50	0	1	3	33,3	1	2	50	0	2	2	0	0	0	0	0	6
12 Campogrande Luca	6	12	0	2	1	1	100	0	1	3	33,3	1	4	25	0	1	1	0	0	0	1	0	5
15 Thompson Darius	6	22	1	1	0	0	0	0	2	6	33,3	0	0	0	0	3	3	1	0	1	0	4	9
18 Cattapan Riccardo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33 Stone Tyler	0	18	2	1	0	5	0	0	0	4	0	0	0	0	4	5	9	0	0	2	0	1	-2
35 Ikangi Iris	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	2	10	0	0	0	0	0	10
Totali	67	200	17	29	9	27	33,3	1	9	32	28,1	22	32	68,8	21	34	55	2	1	15	2	11	82

ARBITRI: Paternicò - Lanzarini - Mazzoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2021

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Robinson Justin	Carpegna Prosciutto Pesaro	54	Thompson Darius	Happy Casa Brindisi	30
LeDay Zach	A|X Armani Exchange Milano	44	Bramos Michael	Umana Reyer Venezia	30
Drell Henri	Carpegna Prosciutto Pesaro	38	Watt Mitchell	Umana Reyer Venezia	30
Tonut Stefano	Umana Reyer Venezia	36	Punter Kevin	A|X Armani Exchange Milano	30
Delfino Carlos	Carpegna Prosciutto Pesaro	34	Datome Luigi	A|X Armani Exchange Milano	30



MILANO 11-14/2/2021

A|X ARMANI EXCHANGE MILANO
(Allenatore Ettore Messina)
L'Olimpia Milano domina l'edizione disputata in casa al Mediolanum Forum, non lasciando scampo a nessuna delle avversarie (29 punti lo scarto medio)

A|X ARMANI EXCHANGE MILANO 87

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Punter Kevin	13	23	1	1,0	2	3	66,7	0	3	4	75	0	0	0	0	3	3	0	0	2	1	2	15
2 LeDay Zach	13	21	1	2,0	6	9	66,7	2	0	1	0	1	1	100	0	2	2	0	0	1	0	0	11
3 Moretti Davide	5	5	1	0,0	1	1	100	0	1	2	50	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4
9 Moraschini Riccardo	7	16	1	1,0	3	4	75	0	0	0	0	1	1	100	1	3	4	0	0	2	1	2	11
13 Rodriguez Sergio	1	16	1	1,0	0	1	0	0	0	1	0	1	2	50	0	1	1	0	0	0	1	8	8
19 Biligha Paul Stephan	7	14	1	1,0	3	4	75	0	0	0	0	1	1	100	1	0	1	0	0	0	0	1	8
20 Cinciarini Andrea	2	10	1	1,0	1	1	100	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
23 Delaney Malcolm	10	23	2	3,0	1	4	25	0	2	3	66,7	2	2	100	0	3	3	0	0	2	3	2	13
31 Shields Shavon	9	24	3	0,0	3	6	50	0	1	6	16,7	0	0	0	1	3	4	0	0	1	1	4	6
42 Hines Kyle	5	24	3	3,0	1	4	25	1	0	0	0	3	4	75	4	3	7	0	1	1	1	1	8
70 Datome Luigi	15	16	0	3,0	1	1	100	0	3	4	75	4	4	100	1	4	5	1	0	0	1	2	26
81 Wojciechowski Jakub	0	8	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	2	0	0	4
Totali	87	200	15	16	22	38	57,9	3	10	22	45,5	13	15	86,7	8	30	38	1	1	12	9	22	115

CARPEGNA PROSCIUTTO PESARO 59

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
Drell Henri	12	23	2	3,0	3	4	75	0	1	2	50	3	4	75	1	3	4	0	0	1	0	0	13
5 Filloy Ariel	5	19	3	4,0	1	5	20	0	1	2	50	0	2	0	1	1	2	0	0	1	0	2	2
8 Cain Tyler	15	32	1	2,0	7	11	63,6	0	0	0	0	1	3	33,3	3	9	12	0	1	2	1	1	21
12 Robinson Justin	4	32	1	1,0	2	3	66,7	0	0	8	0	0	0	0	1	1	2	0	0	2	1	4	0
15 Tambone Matteo	4	20	4	2,0	1	1	100	0	0	1	0	2	2	100	0	1	1	0	0	1	1	3	5
18 Mujakovic Edin	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22 Robinson Gerald	0	17	2	0,0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	2	1	3	-1
24 Basso Beniamino	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33 Serpilli Michele	0	3	1	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	-3
35 Filipovity Marko	12	25	1	0,0	3	3	100	0	2	5	40	0	0	0	3	2	5	0	0	2	0	0	11
41 Zanotti Simone	2	6	1	0,0	1	4	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2
82 Delfino Carlos	5	23	0	3,0	1	4	25	0	1	6	16,7	0	0	0	0	2	2	0	0	2	0	3	3
Squadra	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	0	0	0	0	0	5
Totali	59	200	16	15	19	38	50	0	5	25	20	6	11	54,5	12	22	34	1	1	14	4	16	54

ARBITRI: Sahin - Begnis - Giovannetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

2022

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Macura JP	Bertram Derthona Tortona	58	Delaney Malcolm	AJX Armani Exchange Milano	39
Sanders Jamarr	Bertram Derthona Tortona	43	Filloy Ariel	Bertram Derthona Tortona	38
Della Valle Amedeo	Germani Basket Brescia	41	Rodriguez Sergio	AJX Armani Exchange Milano	35
Belinelli Marco	Virtus Segafredo Bologna	41	Mascolo Bruno	Bertram Derthona Tortona	35
Daum Mike	Bertram Derthona Tortona	39	Weems Kyle	Virtus Segafredo Bologna	34



PESARO
16-20/2/2022

AJX ARMANI EXCHANGE MILANO
(Allenatore Ettore Messina)
Nello scenario della Vitrifrigo Arena di Pesaro, Milano ha conquistato l'ottava Coppa Italia della sua storia superando in finale la sorpresa Tortona

79

AIX ARMANI EXCHANGE MILANO 78

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
9 Melli Nicolò	14	28	1	4	4	5	80	0	0	0	0	6	6	100	2	7	9	1	0	0	0	2	28
13 Rodriguez Sergio	8	22	2	1	1	3	33,3	0	2	5	40	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	4	6
17 Ricci Giampaolo	5	11	1	0	1	1	100	0	1	2	50	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	4
19 Biligha Paul Stephan	2	3	0	0	1	1	100	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	4
22 Hall Devon	12	29	5	2	3	4	75	0	2	4	50	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	8
23 Delaney Malcolm	10	24	4	4	2	2	100	0	1	3	33,3	3	3	100	0	1	1	0	0	5	2	5	11
25 Baldasso Tommaso	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30 Daniels Troy	8	15	1	1	0	0	0	0	2	6	33,3	2	2	100	0	1	1	0	0	2	1	0	4
40 Alviti Davide	0	3	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-2
42 Hines Kyle	6	26	1	1	2	3	66,7	0	0	0	0	2	2	100	1	7	8	0	0	2	1	0	12
50 Bentil Benjamin	7	16	4	2	0	1	0	0	1	3	33,3	4	4	100	0	3	3	0	0	1	1	1	6
70 Datome Luigi	6	21	0	0	0	2	0	0	2	6	33,3	0	0	0	1	3	4	0	0	0	2	0	6
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totali	78	200	20	16	14	22	63,6	0	11	30	36.7	17	19	89,5	6	25	31	1	0	14	9	15	87

BERTRAM YACHTS DERTHONA TORTONA 61

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 Mortellaro Christopher	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Cannon Jalen	2	17	1	0	1	1	100	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	0	1	0	0	4
7 Baldi Lorenzo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Tavernelli Riccardo	0	8	1	3	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	-1
10 Miljkovic Ognjen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Filloy Ariel	12	27	1	2	3	5	60	0	2	6	33,3	0	0	0	0	5	5	0	0	3	0	2	11
14 Mascolo Bruno	11	27	2	3	4	10	40	0	0	1	0	3	5	60	0	4	4	0	0	3	0	4	8
20 Severini Luca	2	8	0	0	1	2	50	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2
22 Sanders Jamarr	10	27	3	2	3	7	42,9	0	1	5	20	1	2	50	0	1	1	0	1	1	2	0	1
24 Daum Mike	5	22	3	3	2	2	100	0	0	1	0	1	1	100	2	2	4	0	0	2	0	2	8
30 Cain Tyler	2	34	2	2	1	2	50	0	0	0	0	0	2	0	5	4	9	0	0	1	1	3	11
55 Macura JP	17	30	3	5	2	3	66,7	0	4	9	44,4	1	1	100	0	0	0	0	0	1	1	0	13
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	2
Totali	61	200	16	20	17	33	51,5	0	7	24	29,2	6	11	54,5	8	21	29	0	1	14	5	13	59

ARBITRI: Mazzoni - Attard - Bongiorni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2023

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Belinelli Marco	Virtus Segafredo Bologna	65	Petrucelli John	Germani Basket Brescia	30
Della Valle Amedeo	Germani Basket Brescia	51	Hackett Daniel	Virtus Segafredo Bologna	28
Shengelia Tornike	Virtus Segafredo Bologna	49	Gabriel Kenny	Germani Basket Brescia	27
Massinburg C.J.	Germani Basket Brescia	36	Teodosic Milos	Virtus Segafredo Bologna	25
Charalampopoulos Vasilis	Carpegna Prosciutto Pesaro	34	Christon Semaj	Bertram Derthona Tortona	25



TORINO 15-19/2/2023

GERMANI BRESCIA (Allenatore Alessandro Magro) Nella splendida cornice del PalaAlpitour di Torino, la Germani Brescia conquista la prima Coppa Italia della sua storia battendo in finale la Virtus Segafredo Bologna

88

VIRTUS SEGAFREDO BOLOGNA 76

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
1 Mannion Niccolò	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Belinelli Marco	24	23	3	4	2	3	66.7	0	6	14	42.9	2	4	50	0	0	0	0	0	0	1	3	18
6 Pajola Alessandro	0	21	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	6	3
14 Jaiteh Mouhammadou	2	15	2	3	1	1	100	1	0	0	0	0	2	0	1	2	3	1	0	0	0	0	5
21 Shengelia Tornike	12	28	5	6	4	8	50	1	0	1	0	4	5	80	1	3	4	0	0	4	1	5	13
23 Hackett Daniel	10	28	3	4	3	5	60	0	1	1	100	1	2	50	2	3	5	0	0	2	2	0	13
25 Mickey Jordan	11	19	3	2	4	4	100	2	0	1	0	3	4	75	3	5	8	1	0	0	0	2	19
29 Camara Gora	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34 Weems Kyle	4	20	2	0	2	3	66.7	1	0	3	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	1
37 Ojeleye Semi	4	17	2	1	1	3	33.3	0	0	3	0	2	2	100	4	4	8	0	0	1	0	0	5
44 Teodosic Milos	7	18	1	4	1	2	50	0	0	5	0	5	6	83.3	0	2	2	0	0	2	0	1	4
55 Abass Abass Awudu	2	11	2	0	1	3	33.3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0	-2
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
Totali	76	200	26	24	19	32	59.4	5	7	29	24.2	17	25	68	16	22	38	2	0	13	6	17	81

GERMANI BRESCIA 84

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Gabriel Kenny	9	28	2	1	3	4	75	2	1	7	14.3	0	0	0	2	8	10	0	0	0	1	0	12
00 Massinburg C.J.	7	17	1	1	2	5	40	0	1	1	100	0	0	0	1	1	2	0	0	2	0	0	4
1 Nikolic Aleksej	1	17	5	3	0	1	0	0	0	3	0	1	2	50	0	1	1	0	0	2	1	2	-4
3 Della Valle Amedeo	26	32	2	6	5	7	71.4	0	2	7	28.6	10	10	100	1	2	3	0	1	2	0	6	29
6 Petrucelli John	15	21	5	5	1	4	25	0	2	3	66.7	7	7	100	3	2	5	0	0	1	1	0	16
8 Taylor Ryan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Odiase Tai	5	24	3	2	2	5	40	0	0	0	0,0	1	1	100	2	2	4	0	0	1	0	0	4
11 Burns Christian	9	15	2	2	2	4	50	1	1	1	100	2	2	100	0	2	2	0	0	0	2	0	11
15 Laquintana Tommaso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Cournooh David Reginald	8	21	0	4	1	4	25	0	1	1	100	3	4	75	0	1	1	0	1	0	0	2	10
21 Moss David	2	13	3	1	1	1	100	0	0	0	0,0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1	2
68 Akele Nicola	2	12	2	0	1	2	50	0	0	0	0,0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	2	0	0	1
Totali	84	200	25	25	18	37	48.7	3	8	23	34.8	24	26	92.4	12	23	35	0	2	11	5	11	86

ARBITRI: Begnis - Mazzoni - Giovannetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2024

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Pullen Jacob	Generazione Vincente Napoli	60	Napier Shabazz	EA7 Emporio Armani Milano	34
Shields Shavon	EA7 Emporio Armani Milano	52	Mirotic Nikola	EA7 Emporio Armani Milano	32
Brown Markel	Generazione Vincente Napoli	41	Kabengele Mfiondu	Umana Reyer Venezia	31
Sokolowski Michal	Generazione Vincente Napoli	40	Voigtmann Johannes	EA7 Emporio Armani Milano	31
Tucker Rayjon	Umana Reyer Venezia	38	Galloway Langston	UNAHOTELS Reggio Emilia	27



TORINO 14-18/2/2024

GENERAZIONE VINCENTE NAPOLI BASKET (Allenatore Igor Milicic) In un'Inalpi Arena tutta esaurita il Napoli Basket completa l'exploit battendo l'EA7 Emporio Armani Milano in finale

81

GENERAZIONE VINCENTE NAPOLI 77

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Pullen Jacob	14	22	1	5	1	3	33,3	0	2	7	28,6	6	6	100	0	1	1	0	1	3	0	2	10
1 Zubcic Tomislav	11	33	1	4	0	3	0	0	3	9	33,3	2	3	66,7	0	5	5	0	0	0	0	0	9
2 Tyler Ennis	21	29	3	3	7	13	53,9	0	1	4	25	4	4	100	1	6	7	0	0	1	1	7	26
5 De Nicolao Giovanni	2	15	1	1	1	1	100	0	0	1	0	0	0	0	2	3	5	0	0	1	1	0	6
10 Sinagra Simone	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Owens Tariq	10	31	2	2	5	8	62,5	1	0	1	0	0	2	0	2	5	7	1	1	1	0	0	10
22 Brown Markel	6	24	4	3	2	2	100	0	0	5	0	2	2	100	0	2	2	0	0	1	1	1	3
24 Sokolowski Michal	13	34	2	5	3	4	75	0	0	1	0	7	8	87,5	1	5	6	0	0	1	1	3	22
25 Lever Alessandro	0	11	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	-2
35 Bamba Moussa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44 Mabor Dut Biar Andrea	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
73 Ebeling Michele	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	4
Totali	77	200	17	23	19	35	54,3	1	6	28	21,4	21	25	84	7	32	39	1	2	8	4	13	88

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 72

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
3 Bortolani Giordano	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	-2
7 Tonut Stefano	0	8	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
9 Melli Nicolò	20	21	4	4	7	11	63,6	2	1	1	100	3	4	75	2	6	8	0	1	1	2	1	24
13 Napier Shabazz	8	29	1	4	1	2	50	0	1	5	20	3	4	75	1	0	1	0	0	3	0	4	7
17 Ricci Giampaolo	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2
21 Flaccadori Diego	0	16	1	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	-3
22 Hall Devon	5	30	4	2	0	2	0	0	1	3	33,3	2	2	100	0	4	4	0	0	1	0	4	6
30 Caruso Guglielmo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31 Shields Shavon	10	32	0	5	0	4	0	0	2	9	22,2	4	4	100	0	4	4	0	0	4	0	4	8
33 Mirotic Nikola	19	22	4	1	4	5	80	1	3	6	50	2	2	100	1	3	4	0	0	1	1	0	16
42 Hines Kyle	4	14	4	0	2	3	66,7	0	0	0	0	0	0	0	3	3	6	1	0	1	0	1	6
77 Voigtmann Johannes	6	23	1	0	3	6	50	1	0	1	0	0	0	0	1	5	6	1	0	1	0	1	8
Squadra	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	5	0	0	0	0	0	4
Totali	72	200	24	17	17	36	47,2	4	8	29	27,6	14	16	87,5	9	32	41	2	1	13	3	17	72

ARBITRI: Lanzarini - Borgioni - Gonella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

2025

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Shields Shavon	EA7 Emporio Armani Milano	47	Ellis Quinn	Dolomiti Energia Trentino	37
Lamb Anthony	Dolomiti Energia Trentino	43	Ruzzier Michele	Pallacanestro Trieste	36
Mirotic Nikola	EA7 Emporio Armani Milano	42	Niang Saliou	Dolomiti Energia Trentino	36
Cale Myles	Dolomiti Energia Trentino	41	Ivanovic Nikola	Germani Brescia	31
Ford Jordan	Dolomiti Energia Trentino	41	LeDay Zach	EA7 Emporio Armani Milano	31



TORINO
12-16/2/2025

DOLOMITI ENERGIA TRENTINO (Allenatore Paolo Galbiati) All'Inalpi Arena di Torino, Trento esulta per la vittoria della prima Coppa Italia della sua storia

82

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 63

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
Dimitrijevic Nenad	1	12	1	1	0	3	0,0	0	0	4	0,0	1	2	50,0	1	0	1	0	0	0	0	2	-4
Mannion Niccolò	2	22	4	0	1	4	25,0	0	0	2	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	1	4	-1
Tonut Stefano	3	23	1	2	1	2	50,0	0	0	2	0,0	1	4	25,0	4	1	5	0	0	1	0	0	2
Bolmaro Leandro	7	25	1	4	3	7	42,9	0	0	1	0,0	1	2	50,0	0	4	4	0	0	0	1	2	11
LeDay Zach	12	31	2	5	5	9	55,6	0	0	1	0,0	2	2	100,0	0	5	5	0	0	2	0	1	14
Ricci Giampaolo	5	19	5	1	0	2	0,0	0	1	2	50,0	2	2	100,0	2	3	5	0	1	0	2	0	4
Flaccadori Diego	0	8	1	0	0	1	0,0	0	0	2	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	0	0	0	0	-3
Diop Ousmane	0	1	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Caruso Guglielmo	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Shields Shavon	9	32	0	6	3	9	33,3	0	0	4	0,0	3	3	100,0	0	6	6	0	1	0	0	0	10
Mirotic Nikola	20	18	3	7	3	3	100,0	0	0	3	0,0	14	14	100,0	1	1	2	0	0	2	1	1	23
Gillespie Frederick	4	9	2	0	2	3	66,7	1	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	0	1	1	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	4	7	0	0	1	0	0	6
Totali	**63**	**200**	**20**	**26**	**18**	**43**	**37,3**	**1**	**1**	**21**	**5,6**	**24**	**29**	**75,0**	**11**	**27**	**38**	**0**	**3**	**7**	**5**	**10**	**62**

DOLOMITI ENERGIA TRENTINO 79

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
Ellis Quinn	14	28	4	1	5	7	71,4	1	1	3	33,3	1	1	100,0	0	4	4	0	0	1	0	2	12
Cale Myles	9	25	2	2	2	2	100,0	1	1	4	25,0	2	2	100,0	0	3	3	1	0	1	0	2	11
Ford Jordan	23	24	1	3	4	5	80,0	0	2	7	28,6	9	9	100,0	0	1	1	0	0	1	0	2	21
Pecchia Andrea	0	14	1	3	0	2	0,0	0	0	1	0,0	0	2	0,0	2	2	4	0	0	1	0	1	1
Niang Saliou	8	20	4	4	2	5	40,0	1	0	0	0,0	4	6	66,7	3	4	7	1	0	1	0	1	11
Forray Toto	1	8	5	1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	2	50,0	0	0	0	0	0	0	0	2	-2
Mawugbe Selom	4	24	4	1	2	3	66,7	1	0	0	0,0	0	0	0,0	2	4	6	1	0	1	0	2	8
Lamb Anthony	12	31	3	3	3	8	37,5	0	2	7	28,6	0	0	0,0	2	2	4	0	0	1	0	1	6
Zukauskas Eigirdas	8	25	2	0	1	1	100,0	0	2	7	28,6	0	0	0,0	1	8	9	0	0	3	0	3	10
Hassan Patrick	0	1	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	6	0	0	0	0	0	6
Totali	**79**	**200**	**26**	**18**	**19**	**33**	**62**	**4**	**8**	**29**	**24,1**	**17**	**22**	**69,5**	**11**	**33**	**44**	**3**	**0**	**10**	**0**	**16**	**84**

ARBITRI: Attard - Giovannetti - Rossi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

allevents Torino Search All Events + Create Event Sign in

All Entertainment Art & Theatre Food & Drinks Business Festivals Today This Weekend Valentine's Day More



Palestre della Mente

Fondazione delle Felicità

I'm Interested | Share Event | + Add to Calendar

Advertisement

Date & Location

Tue, 17 Mar, 2026 at 02:30 pm to 06:30 pm (GMT+01:00)
Add to Calendar

Inalpi Arena
123 Corso Sebastopoli, Torino, Italy
View on map

About the event

Palestre della Mente

Creare una vera e propria "palestra della mente" per preservare ed evolvere il nostro

capitale umano nell'era dell'automazioni.

About this Event

CONCEPT
Storicamente, il benessere fisico era il risultato naturale di una **vita attiva e operativa**. Con l'avvento della sedentarietà moderna, la palestra è diventata una necessità funzionale per prevenire il declino del corpo.
Oggi, stiamo assistendo a un fenomeno analogo nel dominio intellettuale: **l'iper-digitalizzazione ha indotto una forma di sedentarietà cognitiva.** Senza uno stimolo deliberato e costante, le facoltà mentali rischiano un progressivo irrigidimento.
TUTTO SI ALLENA
Il progetto nasce per rispondere a questa urgenza: **creare una vera e propria "palestra della mente" per**

Reserve your spot

Get Tickets

Ask AI if this event suits you

ChatGPT
Perplexity
Claude
Google AI

Host Details

Fondazione delle Felicità

+ Follow | Message

Are you the host? Claim Event

Explore more in Torino

Workshops Events In Torino
Education Events In Torino
Mindfulness Events In Torino
Psychology Events In Torino
Brain Events In Torino
View all in Torino

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

preservare ed evolvere il nostro capitale umano nell'era dell'automazioni.

Also check out other Health & Wellness events in Torino.

interested Stay in the loop for updates and never miss a thing. Are you interested? ✓Yes × No

Ticket Info

Tickets for Palestre della Mente can be booked here.

Get Tickets

Event Tags

Wellness

Nearby Hotels

Inalpi Arena, 123 Corso Sebastopoli, Torino, Italy

+ Add to Curated List

Report event

Valentine's Day Events In Torino | Turin Events | Trieste Events | Milano Events | Passignano sul Trasimeno Events | Bergamo Events | Morte in villa - Cena con delitto | Skunk Anansie | Sogliano Sonica | TENAX w/ Franky Rizardo,Philipp,Leo Dessi | FESTA di CARNEVALE con STARTREKK | IL CANERVALE DEGLI ANIMALI | Candlelight: Coldplay & Imagine Dragons | Florence | MORBEGNO (SO) - VALTELLINA IN GIN | Gin & Sound | La scrittura come cura e connessione, con Gaia Amaral | MINA & BATTISTI NIGHT – LIVE con DUO INCANTO @Smokehouse | LILA SOUL FEST | 23 MAGGIO 2026 | BUNKER

Publish Your Events
Promote Your Events
Sell Tickets Online
Host Recorded Events
Pricing Plans
Event Manager App
Create Events with AI
Events API
Event Listing
Learn Event Marketing
Event Creation Guidelines

Events for You
Virtual Events
Get Event Updates
Event Discovery App
Write for Us

Event Listing Plugin
Media Kit
Affiliate Program
Support Center
Blog

Go-to place to discover events for more than 20M people globally.

We're Hiring

Progettare con i dati. Il caso del PRG di Torino | A Different Valentine's Evening – Collage Workshop & Aperitivo | SENTI CHE BARRRRITO /2 - IL VIANDANTE. Canti, persone e idee che viaggiano | Festa della donna con le Madame Reali | NOIS - Not Only Industrial Sound | MORBIDA. Soft Clubbing Experience | SOLD OUT! SERENA BONGIOVANNI / Hiroshima Mon Amour | SOLD OUT! SERENA BONGIOVANNI / Hiroshima Mon Amour | VITE - STORIE DI FELICITÀ | FESTIVAL DELLA FELICITÀ | Inalpi Arena | How To: Laser Cut

About Careers Support Media Coverage Terms of Service Privacy Contact Us

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO A SANREMO 2026 CON “I ROMANTICI”: TESTO E SIGNIFICATO

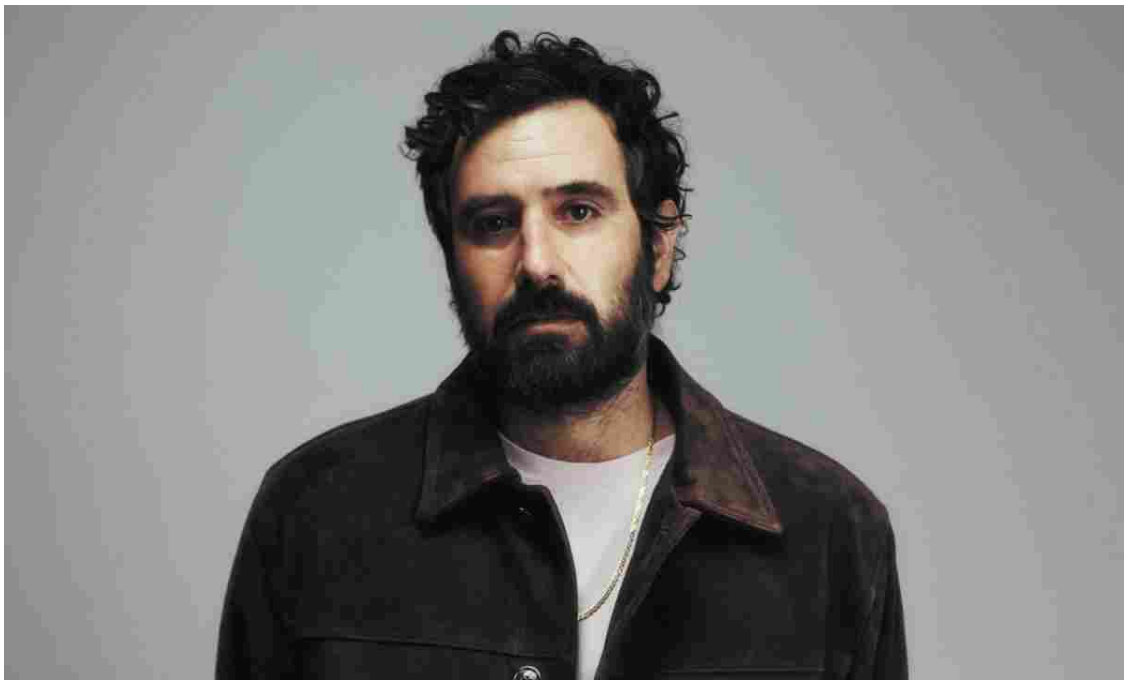
13 Febbraio 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

Artista del mese

CONDIVIDI SU:

Autori, album, duetto e tutti i dettagli sulla partecipazione di Tommaso Paradiso al Festival di Sanremo 2026.



Tommaso Paradiso è in gara al **Festival di Sanremo 2026** con il brano **I romantici**.

In questa scheda trovi **significato della canzone**, **testo** (quando disponibile), **autori**, **editori**, dettagli sul **duetto della serata cover**, eventuale **album in uscita** e informazioni sul **tour**.

DI COSA PARLA “I ROMANTICI” – IL SIGNIFICATO DELLA CANZONE

Nel brano **I romantici**, **Tommaso Paradiso** fa una dedica d’amore a tutti i romantici: a chi sogna a occhi aperti, a chi crede nei gesti piccoli ma sinceri, a chi trasforma ogni sguardo, ogni parola, ogni carezza in un universo di emozioni. A chi ama con il cuore e non si stanca mai di credere nell’incanto dell’amore.

TESTO DI “I ROMANTICI” – TOMMASO PARADISO

(Testo disponibile dal giorno di pubblicazione ufficiale)

AUTORI ED EDITORI DI “I ROMANTICI

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



TARATATA, LE PAGELLE DELLA PRIMA PUNTATA: DUETTI E COVER, VOTO PER VOTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Autori e compositori: Tommaso Paradiso, Davide Petrella, Davide Simonetta
Compositori: *ELENCO COMPOSITORI*
Editori: Universal Music Publishing Ricordi, The Sold Out Music, Garage Days, Ecltectic Music Publishing
Produzione: Davide Simonetta

L'ALBUM IN USCITA DOPO SANREMO 2026 E IL TOUR

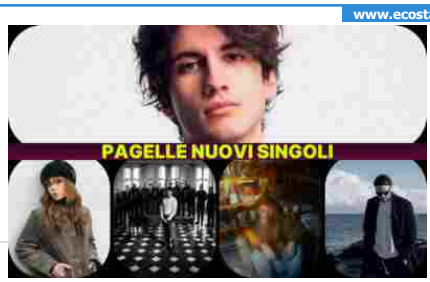
In occasione del Festival è in arrivo **Casa Paradiso Sanremo Edition**, la nuova versione del disco **Casa Paradiso**, pubblicato lo scorso novembre per **Columbia Records/Sony Music Italy**, in uscita venerdì 27 febbraio 2026.

IL TOUR

Alle porte della partecipazione sanremese, Paradiso si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour **TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026**, prodotto da **Live Nation**, che ad aprile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

- 15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
- 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope

QUANTE VOLTE TOMMASO PARADISO HA PARTECIPATO A SANREMO?



NEW MUSIC FRIDAY 13 FEBBRAIO 2026: LE PAGELLE AI NUOVI SINGOLI ITALIANI. PRIMA DI SANREMO MEZZO DISASTRO, PER FORTUNA CI SONO JACOPO SOL ED EROCADDEO 2



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 3



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 13 FEBBRAIO 2026 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quella del **Sanremo 2026** è la prima partecipazione al Festival per **Tommaso Paradiso**.

IL DUETTO DI TOMMASO PARADISO NELLA SERATA COVER

Nella serata delle cover di **Sanremo 2026**, **Tommaso Paradiso** si esibirà con **Gaetano Curreri** degli **Stadio** sulle note de **L'ultima luna** di **Lucio Dalla**.

Il brano, contenuto nel disco omonimo del 1979 pubblicato dal cantautore, ha avuto nel 2019 anche una cover fatta da Jovanotti.

È una canzone brano poetico e visionario che, attraverso immagini apocalittiche e metafore, racconta il dolore, l'emarginazione e una crisi collettiva dell'umanità, fino a lasciare spazio a un finale di speranza.

LA PAGELLA DOPO IL PRE-ASCOLTO DELLA STAMPA

Voto di Alvise Salerno per AMI: 6½/10
Media voto della stampa: 6,80

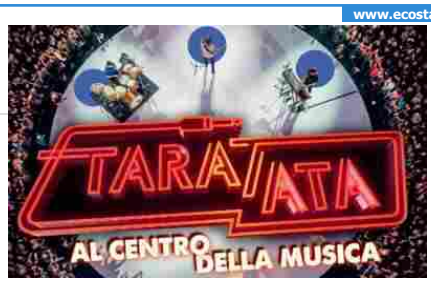
QUANDO CANTA TOMMASO PARADISO A SANREMO 2026?

Al momento i giorni di esibizione per la seconda e la terza serata non sono stati svelati. Di sicuro il cantautore si esibirà martedì 24, venerdì 27 e sabato 28 febbraio.

*Articolo in aggiornamento durante il **Festival di Sanremo 2026**.*

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



SCALETTA TARATATA - AL CENTRO DELLA MUSICA: ARTISTI, DUETTI E COVER DELLA PRIMA PUNTATA 5



FESTIVAL DI SANREMO 2026: ETÀ E VERI NOMI DI TUTTI I CANTANTI IN GARA 6



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2026 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 7



TARATATA PARTE BENE SU CANALE 5 E PARPIGLIA SVELA: BONOLIS E DAMIANO DAVID ERANO L'IDEA PER SANREMO 2026 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-02-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO

Diffusione: 3.244

www.ecostampa.it

Dopo l'Eurocup, Reggio Emilia e poi le F8 a Torino

Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»

Un quarto posto nel girone che vale oro. Per la prima volta, infatti, l'Umana Reyer disputerà il primo turno dei playoff di Eurocup tra le mura amiche del Taliercio. La data dell'ottavo di finale (ci sarà il derby tricolore di coppa con l'Aquila Trento) non è stata ancora fissata, ma il calendario di Eurocup prevede che il turno venga disputato martedì 10 oppure mercoledì 11. Per la Reyer c'è la possibilità di sfruttare il fattore campo, fondamentale in una partita secca, per tentare di raggiungere il quarto di finale che eventualmente metterebbe gli orogranata di fronte alla vincente tra Buducnost (terza nell'altro girone) e Cluj arrivata sesta nel girone della Reyer. «Abbiamo fatto un po' di storia. Sono felice soprattutto per il nostro pubblico, perché tutto ciò che facciamo è per loro e meritavano di giocarsi una partita così importante in casa», ha commentato il coach Neven Spahija felice per il successo ottenuto mercoledì con la capolista



Al Taliercio Un affondo al ferro del capitano Tessitori (Ciamillo)

Hapoel Gerusalemme. «Una partita meravigliosa per lo sforzo messo in campo. Abbiamo giocato contro una delle migliori squadre della competizione e, nonostante i troppi errori commessi a causa della stanchezza, siamo riusciti a vincere con la voglia di non mollare». Il gruppo ha saputo ancora una volta andare oltre le difficoltà dettate dalle assenze, in particolare quelle nel reparto esterni di Cole e Bowman (a referto ma non entrato), con gli straordinari per Candi e De Nicolao. «Quando mancano giocatori non è mai facile — ha osservato il tecnico — ma questo gruppo è ottimo e sa rispondere "presente" in ogni condizione. Dietro questi risultati c'è un lavoro enorme, sia in campo che fuori».Ma adesso si volta pagina, perché è già tempo di preparare la prossima di campionato che vedrà la Reyer impegnata domenica al Taliercio (ore 17) con Reggio Emilia. «Dobbiamo assolutamente trovare il modo di recuperare energia. Speriamo di recuperare almeno un esterno per aiutarci nelle rotazioni». Dovrebbe rientrare dagli Stati Uniti RJ Cole, che ha saltato le ultime due partite per la nascita della figlia Lyla Dream ma che con Reggio dovrebbe essere a disposizione. E potrebbe giocare qualche minuto anche Bowman, che sta lavorando soprattutto per essere pronto alle Final Eight di Coppa Italia ormai imminenti. La Reyer scenderà in campo giovedì prossimo alla InAlpi Arena di Torino (ore 18) nel quarto di finale con Tortona.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Padova, c'è abbondanza in attacco Andreoletti si gode le alternative
Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»
Un e venti giorni di lavoro duro Anche Croswell per la salvezza

095047

Quotidiano
13-02-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
TREVISO E BELLUNO

Diffusione: 2.866

www.ecostampa.it

Dopo l'Eurocup, Reggio Emilia e poi le F8 a Torino

Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»

Un quarto posto nel girone che vale oro. Per la prima volta, infatti, l'Umana Reyer disputerà il primo turno dei playoff di Eurocup tra le mura amiche del Taliercio. La data dell'ottavo di finale (ci sarà il derby tricolore di coppa con l'Aquila Trento) non è stata ancora fissata, ma il calendario di Eurocup prevede che il turno venga disputato martedì 10 oppure mercoledì 11. Per la Reyer c'è la possibilità di sfruttare il fattore campo, fondamentale in una partita secca, per tentare di raggiungere il quarto di finale che eventualmente metterebbe gli orogranata di fronte alla vincente tra Buducnost (terza nell'altro girone) e Cluj arrivata sesta nel girone della Reyer. «Abbiamo fatto un po' di storia. Sono felice soprattutto per il nostro pubblico, perché tutto ciò che facciamo è per loro e meritavano di giocarsi una partita così importante in casa», ha commentato il coach Neven Spahija felice per il successo ottenuto mercoledì con la capolista



Al Taliercio Un affondo al ferro del capitano Tessitori (Ciamillo)

Hapoel Gerusalemme. «Una partita meravigliosa per lo sforzo messo in campo. Abbiamo giocato contro una delle migliori squadre della competizione e, nonostante i troppi errori commessi a causa della stanchezza, siamo riusciti a vincere con la voglia di non mollare». Il gruppo ha saputo ancora una volta andare oltre le difficoltà dettate dalle assenze, in particolare quelle nel reparto esterni di Cole e Bowman (a referto ma non entrato), con gli straordinari per Candi e De Nicolao. «Quando mancano giocatori non è mai facile — ha osservato il tecnico — ma questo gruppo è ottimo e sa rispondere "presente" in ogni condizione. Dietro questi risultati c'è un lavoro enorme, sia in campo che fuori».Ma adesso si volta pagina, perché è già tempo di preparare la prossima di campionato che vedrà la Reyer impegnata domenica al Taliercio (ore 17) con Reggio Emilia. «Dobbiamo assolutamente trovare il modo di recuperare energia. Speriamo di recuperare almeno un esterno per aiutarci nelle rotazioni». Dovrebbe rientrare dagli Stati Uniti RJ Cole, che ha saltato le ultime due partite per la nascita della figlia Lyla Dream ma che con Reggio dovrebbe essere a disposizione. E potrebbe giocare qualche minuto anche Bowman, che sta lavorando soprattutto per essere pronto alle Final Eight di Coppa Italia ormai imminenti. La Reyer scenderà in campo giovedì prossimo alla InAlpi Arena di Torino (ore 18) nel quarto di finale con Tortona.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Yeboah in forte dubbio per Cesena
Stroppa al lavoro su due alternative
Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»
Un'e venti giorni di lavoro duro Anche Croswell per la salvezza

095047

Quotidiano
13-02-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VENEZIA E MESTRE

Diffusione: 3.010

www.ecostampa.it

Dopo l'Eurocup, Reggio Emilia e poi le F8 a Torino

Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»

Un quarto posto nel girone che vale oro. Per la prima volta, infatti, l'Umana Reyer disputerà il primo turno dei playoff di Eurocup tra le mura amiche del Taliercio. La data dell'ottavo di finale (ci sarà il derby tricolore di coppa con l'Aquila Trento) non è stata ancora fissata, ma il calendario di Eurocup prevede che il turno venga disputato martedì 10 oppure mercoledì 11. Per la Reyer c'è la possibilità di sfruttare il fattore campo, fondamentale in una partita secca, per tentare di raggiungere il quarto di finale che eventualmente metterebbe gli orogranata di fronte alla vincente tra Buducnost (terza nell'altro girone) e Cluj arrivata sesta nel girone della Reyer. «Abbiamo fatto un po' di storia. Sono felice soprattutto per il nostro pubblico, perché tutto ciò che facciamo è per loro e meritavano di giocarsi una partita così importante in casa», ha commentato il coach Neven Spahija felice per il successo ottenuto mercoledì con la capolista



Al Taliercio Un affondo al ferro del capitano Tessitori (Ciamillo)

Hapoel Gerusalemme. «Una partita meravigliosa per lo sforzo messo in campo. Abbiamo giocato contro una delle migliori squadre della competizione e, nonostante i troppi errori commessi a causa della stanchezza, siamo riusciti a vincere con la voglia di non mollare». Il gruppo ha saputo ancora una volta andare oltre le difficoltà dettate dalle assenze, in particolare quelle nel reparto esterni di Cole e Bowman (a referto ma non entrato), con gli straordinari per Candi e De Nicolao. «Quando mancano giocatori non è mai facile — ha osservato il tecnico — ma questo gruppo è ottimo e sa rispondere "presente" in ogni condizione. Dietro questi risultati c'è un lavoro enorme, sia in campo che fuori».Ma adesso si volta pagina, perché è già tempo di preparare la prossima di campionato che vedrà la Reyer impegnata domenica al Taliercio (ore 17) con Reggio Emilia. «Dobbiamo assolutamente trovare il modo di recuperare energia. Speriamo di recuperare almeno un esterno per aiutarci nelle rotazioni». Dovrebbe rientrare dagli Stati Uniti RJ Cole, che ha saltato le ultime due partite per la nascita della figlia Lyla Dream ma che con Reggio dovrebbe essere a disposizione. E potrebbe giocare qualche minuto anche Bowman, che sta lavorando soprattutto per essere pronto alle Final Eight di Coppa Italia ormai imminenti. La Reyer scenderà in campo giovedì prossimo alla InAlpi Arena di Torino (ore 18) nel quarto di finale con Tortona.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Yeboah in forte dubbio per Cesena
Stroppa al lavoro su due alternative
Reyer, sfida di coppa con Trento
Spahija: «Ok giocarla in casa»
Ivb e venti giorni di lavoro duro
Anche Croswell per la salvezza

095047

Quotidiano
13-02-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VICENZA

Diffusione: 2.657

www.ecostampa.it

Dopo l'Eurocup, Reggio Emilia e poi le F8 a Torino

Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»

Un quarto posto nel girone che vale oro. Per la prima volta, infatti, l'Umana Reyer disputerà il primo turno dei playoff di Eurocup tra le mura amiche del Taliercio. La data dell'ottavo di finale (ci sarà il derby tricolore di coppa con l'Aquila Trento) non è stata ancora fissata, ma il calendario di Eurocup prevede che il turno venga disputato martedì 10 oppure mercoledì 11. Per la Reyer c'è la possibilità di sfruttare il fattore campo, fondamentale in una partita secca, per tentare di raggiungere il quarto di finale che eventualmente metterebbe gli orogranata di fronte alla vincente tra Buducnost (terza nell'altro girone) e Cluj arrivata sesta nel girone della Reyer. «Abbiamo fatto un po' di storia. Sono felice soprattutto per il nostro pubblico, perché tutto ciò che facciamo è per loro e meritavano di giocarsi una partita così importante in casa», ha commentato il coach Neven Spahija felice per il successo ottenuto mercoledì con la capolista



Al Taliercio Un affondo al ferro del capitano Tessitori (Ciamillo)

Hapoel Gerusalemme. «Una partita meravigliosa per lo sforzo messo in campo. Abbiamo giocato contro una delle migliori squadre della competizione e, nonostante i troppi errori commessi a causa della stanchezza, siamo riusciti a vincere con la voglia di non mollare». Il gruppo ha saputo ancora una volta andare oltre le difficoltà dettate dalle assenze, in particolare quelle nel reparto esterni di Cole e Bowman (a referto ma non entrato), con gli straordinari per Candi e De Nicolao. «Quando mancano giocatori non è mai facile — ha osservato il tecnico — ma questo gruppo è ottimo e sa rispondere "presente" in ogni condizione. Dietro questi risultati c'è un lavoro enorme, sia in campo che fuori».Ma adesso si volta pagina, perché è già tempo di preparare la prossima di campionato che vedrà la Reyer impegnata domenica al Taliercio (ore 17) con Reggio Emilia. «Dobbiamo assolutamente trovare il modo di recuperare energia. Speriamo di recuperare almeno un esterno per aiutarci nelle rotazioni». Dovrebbe rientrare dagli Stati Uniti RJ Cole, che ha saltato le ultime due partite per la nascita della figlia Lyla Dream ma che con Reggio dovrebbe essere a disposizione. E potrebbe giocare qualche minuto anche Bowman, che sta lavorando soprattutto per essere pronto alle Final Eight di Coppa Italia ormai imminenti. La Reyer scenderà in campo giovedì prossimo alla InAlpi Arena di Torino (ore 18) nel quarto di finale con Tortona.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Yeboah in forte dubbio per Cesena
Stroppa al lavoro su due alternative
Reyer, sfida di coppa con Trento Spahija: «Ok giocarla in casa»
Un e venti giorni di lavoro duro Anche Croswell per la salvezza

095047

www.ecostampa.it

SPORT



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Feb 13

ALCOTT È OFFICIAL PARTNER DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

Il brand lifestyle del gruppo Capri, proprietario anche di Gutteridge, conferma il legame con sport e giovani trasformando lo store di Piazza Castello in un hub urbano durante l'evento LBA.

ALCOTT conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma **dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino**. La partnership **rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea**, trasformando l'evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience.

"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione", dichiarano gli AD di Capri Group **Salvatore e Francesco Colella**. "Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell'evento in esperienza Alcott".

La **ALCOTT Arena**, palazzetto del **Napoli Basketball**, rappresenta il primo passo concreto di questo progetto: non una semplice sponsorship, **ma l'inizio di un percorso che porta il brand direttamente al cuore delle esperienze sportive**. Torino diventa così **il fulcro fisico del progetto Alcott durante la Final Eight, unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell'evento**.

Lo store Alcott di Torino diventa così **un vero touchpoint cittadino della Final Eight**, dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena: in questa cornice, **il concept New Revolution Store, frutto del recente restyling della rete retail, offre un'esperienza più moderna, immersiva e vicina alle nuove generazioni, confermando Alcott come punto di riferimento lifestyle e fashion**.

Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott come **brand lifestyle internazionale e contemporaneo, capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano performance, stile e identità urbana**.

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-02-2026
Pagina 40
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Ancora un turno di campionato Poi sarà tempo di Coppa Italia

GIORNI DI FUOCO



L'allenatore. Matteo Cotelli

La ventesima giornata di regular season (siamo già a due terzi di campionato), quinta del girone di ritorno, comincia già domani, sabato, e la prima partita in programma è proprio quella della Germani, attesa all'Itelyum Arena di Masnago da Varese. La Pallacanestro Brescia è seconda a 30 punti (a pari punti con la Virtus Bologna, ma sotto per via degli scontri diretti), mentre i padroni di casa hanno 12 punti e sono dodicesimi. Sempre domani, ma alle 20, è in programma Trieste-Napoli.

Il resto della giornata si sviluppa dopodomani, domenica. Cinque i match in cartellone: Dinamo Sassari-Tortona, Reyer Venezia-Reggio Emilia, Cantù-Trento, Virtus Bologna-Udine e Cremona-Olimpia Milano. Treviso osserva il turno di riposo.

Poi sarà praticamente già tempo di Final Eight di Coppa Italia. Ci si sposterà alla Inalpi Arena di Torino. Si inizia mercoledì 18 febbraio, e la gara che inaugura la manifestazione è proprio quella della Germani, che alle 18 affronta Udine. A seguire, alle 20.45, Olimpia Milano-Trieste. Le vincenti di questi due incontri si sfideranno alle 18 di sabato 21.

Giovedì 19 gli altri quarti: Reyer Venezia-Tortona alle 18 e Virtus Bologna-Napoli alle 20.45. **D. ARD.**


È la Germani di Della Valle: «Momenti così sono una rarità»

Dolphin81 sull'onda: 10 regate, una al mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

BASKET 13.02.2026

Germani verso la Coppa Italia: un altro giro di valzer al gran ballo

Daniele Ardenghi

Alzare il trofeo? Un sogno, ma sarebbe pure un premio a un gruppo straordinario

2' di lettura



Jason Burnell della Germani e Zach Leday dell'Olimpia Milano - © Foto M.Ceretti / Ciamillo-Castoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AA Riduci Ingrandisci

C'è qualcosa che renderebbe tutto **«più giusto»**. Ma la vita non sempre è giusta, tanto quanto la Coppa Italia è imprevedibile. Parole in libertà? La Germani che ha vinto la propria prima **Final Eight, il 19 febbraio 2023**, era la versione della Pallacanestro Brescia (**prima Basket Brescia Leonessa**) che, ai nastri di partenza, meno si meritava quel successo. S'era classificata da ottava al termine di un girone d'andata sostanzialmente scialbo, che faceva il paio con una serie di difficoltà in **Eurocup**.

Leggi anche **Germani, è tutto tuo: contro la Virtus primo storico trofeo**

Questo non vuol togliere valore al lavoro svolto, nel complesso, quell'anno travagliato. Tanto meno all'impresa assoluta del successo al **Pala Alpitour**, dove la squadra di Magro visse giorni cestisticamente paradisiaci facendo fuori **Olimpia Milano** (con merito) ai quarti e **Virtus Bologna** (con merito) in finale. In mezzo, l'affermazione (con merito) su Pesaro.
Con Poeta

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

Soltanto un anno fa i **biancoblù** si erano presentati nel capoluogo piemontese da prima testa di serie dopo un'andata di grandissimo spessore, nonostante la squadra di **Poeta** - ai nastri di partenza - fosse considerata al massimo da seconda-terza fascia. Era arrivata l'eliminazione in semifinale, per mano di Milano.
Una settimana da Dio?
Quest'anno? Discorso molto simile e gruppo sostanzialmente invariato. In mezzo la storica finale scudetto vissuta lo scorso giugno, una finale di **Supercoppa** persa con la solita **Olimpia**, un altro **girone d'andata da incorniciare**.

Leggi anche **Play off, testa di serie, sogno vetta: come la Germani ha spostato gli equilibri**

Stavolta, all'ennesimo giro di valzer della **Final Eight di Coppa Italia** (domani, giovedì, la prima partita, alla Inalpi Arena di Torino, è contro Udine, palla a due alle 18), sarebbe bellissimo che un gruppo meraviglioso - adesso allenato da **Matteo Cotelli** - potesse raccogliere qualcosa di tangibile. Sarebbe un premio non solo per «una settimana da Dio». Ma per (almeno) un anno e mezzo da sogno.
(Questo articolo farà parte dello speciale dedicato alla **spedizione alla Final Eight della Germani**, in edicola col **Giornale di Brescia martedì 17 febbraio**)

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Germani Pallacanestro Brescia Coppa Italia Basket Brescia

Suggeriti per te

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Plurisettimanale
13-02-2026
Pagina 39
Foglio 1

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

BASKET - SERIE A

Bertram: blindare il quinto posto Sassari, prima di Final Eight e sosta

La squadra di coach Mario Fioretti impegnata domenica (alle ore 16) al PalaSerradimigni contro la Dinamo Sassari. All'andata fu show Derthona



COACH Fioretti deve preparare la sua squadra ad una partita solida su un campo difficile Derthona

Sassari, la Coppa Italia e la sosta. Questo l'orizzonte della Bertram per le prossime tre settimane. La squadra di coach Mario Fioretti si appresta a volare in Sardegna per giocare la partita sul campo della Dinamo Sassari in programma domenica (palla a due alle ore 16) al PalaSerradimigni, valida per la giornata numero 20 del campionato Lba.

Programma futuro

La squadra di Fioretti gioca a Sassari prima della Coppa Italia. La Final Eight di Torino vede i bianconeri opposti alla Reyer Venezia nel quarto di finale dell'InAlpi arena in programma giovedì 19 febbraio. Dopo la Coppa Italia il campionato di A osserva la sosta dedicata alla finestra delle qualificazioni Fiba dedicata alle Nazionali con il doppio impegno Italia-Inghilterra (curiosità per vedere se il capitano Tommy Baldasso verrà riconvocato dal ct Banchi). Il campionato torna l'8 marzo per il match interno con la Vanoli Cremona. A marzo sono le tre gare dei leoni: Cremona e Cantù in casa (il 22), Varese in trasferta il 29 marzo. Il 15 marzo invece la squadra osserverà il turno di riposo dovuto al campionato dispari dopo l'esclusione di Trapani.

Il momento di Sassari

Sassari si trova al 13° posto a quota 12 punti. La squadra di coach Mrsic ha infilato quattro sconfitte nelle ultime cinque partite ed è in piena lotta salvezza. Una squadra che ha dovuto gestire diversi infortuni nelle ultime settimane e che ha la sua forza soprattutto nel talento sul perimetro. In casa poi la Dinamo ha un punto di forza e passare al PalaSerradimigni non è mai cosa agevole. La Bertram dovrà mostrarsi solida. All'andata vittoria pazzesca di Tortona che prima va sul +20 poi viene rimontata e vince dopo 2 supplementari.

Per il mese di marzo il Derthona Basket lancia il March Madness Pack che permetterà di assistere alle prossime due gare casalinghe della Bertram.

March Madness Pack

Il pacchetto sarà valido per le sfide alle Nova Arena con Vanoli Cremona e Acqua S.Bernardo Cantù. L'acquisto in combinata dei biglietti sarà valido per il settore B2 della Tribuna Bianconera al prezzo di 40 euro intero e 28 ridotto (per Under 18 e Over 65) e per le Tribune Laterali Bianconera e Derthona (B1-B5-B6-B9) al prezzo di 28 euro e 20 euro. Il pack è acquistabile online su derthona-basket.vivaticket.it, presso il Derthona Basket Store di via Carducci 11 a Tortona nei seguenti orari (martedì 16.30-19, da mercoledì a venerdì dalle 10-12.30, 16.30-19). Per informazioni telefonare allo 0131 1953689 o scrivere una mail a segreteria@derthona-basket.it.

La squadra di Mrsic, grande talento sugli esterni, ha subito 4 ko nelle ultime 5 gare

MA.NE.


SPORT
BASKET - SERIE A
Bertram: blindare il quinto posto Sassari, prima di Final Eight e sosta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORGIA: QUESTA ESTATE TORNA CON IL NUOVO TOUR "G – SUMMER"

BY IWEBRADIO / 13 FEBBRAIO 2026 / 9 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

MEDIA PARTNER – WORD RADIO DAY 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'ultimo disco di inediti di Giorgia intitolato "G" viene oggi certificato Oro.

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno. Dal doppio platino per "La Cura per Me" che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025.

Agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo.

Infatti Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer". Si tratta di 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Date live Tour "G – Summer":

- 13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
- 15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
- 17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
- 19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA
- 21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
- 23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI
- 28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
- 01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
- 03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI
- 06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO
- 21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
- 28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA.

I biglietti per le nuove date sono disponibili dal 10 febbraio su **Ticketone** e nelle prevendite abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G Palasport". Che dopo le 9 date sold out del 2025 la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Date live tour "G PALASPORT":

- 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
- 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena.

Ad accompagnare Giorgia sul palco troviamo Sonny Thompson, Mike Scott, William Mylious Johnson, Gian Luca Ballarin, Fabio Visocchi e Diana Frodella. Oltre a Andrea Faustini, Valentina Sgarbossa, Caterina Coco, Alessio Cavalazzi e Matteo Lipari.

Sul palco Giorgia porterà oltre ai suoi più grandi successi anche i brani contenuti nel suo ultimo album "G". Tra cui il nuovo singolo "Corpi Celesti" attualmente in radio.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article
Lorenz Simonetti: torna dal 10 febbraio con ...

Next Article →
Sopravènto: torna con la sua 3° edizione ...

0 SHARES
0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MANIFESTAZIONI MUSICA MANIFESTAZIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

I cioccolatieri a canestro e la guida tiristica in pdf

LA STAMPA

L´intreccio con le Final Eight di basket, in programma a Torino da mercoledì 18 a domenica 22 si concretizza in due piacevoli proposte. In piazza Vittorio viene esposta una coppa di cioccolato di dimensioni identiche all´originale, realizzata dal maestro cioccolatiere Silvio Bessone, la stessa che martedì 17 viene portata all´Inalpi Arena da Andrea Bargnani, ex leggenda del basket italiano. In una sorta di staffetta, durante le finali di Coppa Italia artigiani cioccolatieri sono presenti all´Inalpi per portare la dolcezza agli appassionati di basket. Inoltre, nei giorni di CioccolaTò e delle Final Eight, da venerdì 13 a domenica 22 è possibile scaricare gratuitamente la guida pocket Lonely Planet Torino in formato Pdf, dal sito lonelyplanetitalia.it, nella pagina speciale dedicata a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lonely planet

Articoli / Festival e grandi eventi / **Torino regala Torino: la guida Lonely Planet in download gratuito tra cioccolato e grande sport**

SPONSORED BY : Città di Torino

Torino regala Torino: la guida Lonely Planet in download gratuito tra cioccolato e grande sport

REDAZIONE LONELY PLANET

2 minuti di lettura

Dal 13 al 22 febbraio 2026 Torino accoglie visitatori e appassionati con un doppio appuntamento che accende la città: **CioccolaTò**, la festa più golosa dell'anno, e le **Frecciarossa Final Eight**, che porta nel capoluogo piemontese il grande basket italiano. In questa cornice nasce *Torino regala Torino*, l'iniziativa promossa da **Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia**, in collaborazione con **Lonely Planet**: per tutta la durata degli eventi sarà possibile **scaricare gratuitamente la guida Lonely Planet Torino Pocket in formato PDF**, uno strumento agile e completo per esplorare la città e le sue mille sfaccettature.

Panorama di Torino: Piazza Vittorio Veneto, la Mole Antonelliana, le montagne; © Fabio Lamanna/Shutterstock

Panorama di Torino: Piazza Vittorio Veneto, la Mole Antonelliana, le montagne; © Fabio Lamanna/Shutterstock

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

Due eventi, un'unica città protagonista

CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** non sono solo eventi di richiamo, ma veri **catalizzatori di energia urbana**. La prima anima piazza Vittorio Veneto e numerosi luoghi simbolo con il profumo del cioccolato artigianale; la seconda trasforma Torino nella capitale del basket italiano, con partite decisive all'Inalpi Arena. Insieme costruiscono **un racconto fatto di emozioni, partecipazione e scoperta, capace di coinvolgere visitatori da tutta Italia e dall'estero.**

Stand e visitatori in Piazza Vittorio Veneto per CioccolaTò; © Serena Bascone

Stand e visitatori in Piazza Vittorio Veneto per CioccolaTò; © Serena Bascone

Il cioccolato come identità torinese

Partiamo dal **cioccolato, con cui Torino ha una storia lunga e profonda.** Qui nascono il gianduiotto, il *bicerin* e una tradizione artigianale che ha reso la città una delle capitali mondiali del cacao. **CioccolaTò 2026**, in programma dal 13 al 17 febbraio, **celebra questa eredità con oltre 60 espositori in più di 70 stand, tra grandi nomi e realtà di ricerca, italiani e internazionali**. **Piazza Vittorio Veneto** torna a essere il cuore pulsante della manifestazione, affiancata da **musei, palazzi storici e spazi culturali** che ospitano **incontri, degustazioni, laboratori e talk.** Il cioccolato diventa così chiave di lettura della città: gusto, cultura e socialità si intrecciano in un'esperienza diffusa.

Prenota un hotel su Booking:

Booking.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle ATP Finals di tennis, agitazione in Rai: Situazione di



Mediaset ha annunciato di aver acquisito i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals a partire dal 2026 per un nuovo ciclo pluriennale. L´accordo prevede la trasmissione gratuita di una selezione di otto tra i migliori incontri del prestigioso torneo, che riunisce i principali giocatori del ranking mondiale. L´evento si svolgerà dal 15 al 22 novembre a Torino, all´Inalpi Arena. L´ultima edizione è stata vinta da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz. Mediaset sottolinea che l´operazione rafforza la propria offerta sportiva gratuita per il pubblico italiano. In contemporanea, a notizia sopraggiunta, Usigrai e il Cdr di Raisport hanno espresso grande preoccupazione per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis, arrivata in coda dopo una serie di perdite in palinsesto come la serie A di basket, il 6 Nazioni di rugby, numerose classiche di ciclismo come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla Coppa Italia di calcio. "Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l´azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico", scrivono in una nota. È intervenuto anche il capogruppo M5s in Vigilanza Rai, Dario Carotenuto: "Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva un´altra mazzata per la Rai sempre sul fronte sportivo: le ATP Finals sfuggono al servizio pubblico per passare a Mediaset. Ma com´è possibile che proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia e mentre si celebra l´importanza dello sport, si arrivi a questa debacle? E non ci parlino di questioni economiche perché sono mesi che denunciamo sprechi allucinanti: Tommaso Cerno con una striscia quotidiana, il ritorno di Claudio Brachino, e trasmissioni come Far West, che meriterebbe di cambiare nome in Flop West, visti gli ascolti bassissimi a fronte di costi rilevanti. Una situazione di collasso resa ancora più grave dal fatto che ci è impedito discuterne in commissione di Vigilanza perché vogliono imporci una candidata espressione di Forza Italia e dunque gradita a Mediaset, concorrente di nome ma a quanto pare non di fatto. Siamo sempre di più in una situazione di emergenza assoluta".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
13-02-2026
Pagina 14
Foglio 1

Sette Giorni a tortona

Tiratura: 7.000
Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA: STORIA ED EVOLUZIONE

La Coppa Italia 2026 di basket corrisponde all'edizione numero 50 ed è la 27ª con la formula della Final Eight.

La competizione è nata nel 1968 e la prima edizione è stata vinta dalla Partenope Napoli, che trionfò per 93-68 sulla Fortitudo Bologna al Pala-Dozza.

La Coppa Italia non si è disputata nel periodo che va dal 1975 al 1983, riprendendo quindi nel 1984. Dal 1990 al 1999 si è conclusa con la formula della Final Four, prima del passaggio alla Final Eight a partire dal 2000.

Olimpia Milano, Virtus Bologna e Pallacanestro Treviso (Benetton), con 8 titoli, sono le squadre che detengono il maggior numero di edizioni vinte.

La Virtus è inoltre la squadra più presente in finale: 15. La Mens Sana Siena ha vinto la Coppa Italia cinque volte consecutive, dal 2009 al 2013, ma le ultime due sono state revocate.



La formula. Da quando è stata introdotta la formula della Final Eight, la Coppa Italia non ha più i turni eliminatori.

A fungere da fase di qualificazione è il girone di andata del campionato di Serie A.

Alla sua conclusione sono ammesse alla Final Eight le prime otto squadre in classifica.

La Final Eight si svolge in sede unica (dal 2023 Torino) ed è un torneo a eliminazione diretta in gara secca, composto da quarti di finale, semifinali e finale. Il tutto in un arco temporale di cinque giorni. La squadra vincitrice riceve il trofeo della Coppa Italia LBA e ha il diritto, nella stagione successiva, di apporre la coccarda tricolore sulle proprie divise.

Sede. Il Palasport Olimpico di Torino *(in foto)*, la cui attuale denominazione commerciale è Inalpi Arena, ospita la Final Eight dal 2023. È stato costruito tra il 2003 e il 2005 su progetto dell'architetto giapponese Arata Isozaki.

L'impianto sorge a sud del centro del capoluogo piemontese, nel quartiere di Santa Rita, accanto allo Stadio Olimpico Grande Torino.

L'indirizzo degli ingressi al pubblico è Corso Sebastopoli 123. La sua capienza è di 15.657 posti e ospita anche altri eventi sportivi di primo piano, come le ATP Finals di tennis. Ai Giochi Olimpici di Torino 2006 è andato in scena qui il torneo di hockey su ghiaccio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



AtpNews

ATP 500 Dallas 2026: Shelton con fatica, bene Shapovalov e Cilic

ByGiacomo Nicotera13/02/2026
Last updated: 13 Febbraio 2026 10:33 am

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Ben Shelton Foto Giampiero Sposito

SHARE

Archiviati gli ottavi di finale per l'**ATP 500 di Dallas 2026**. Quasi tre ore sono servite al numero 2 del tabellone, Ben **Shelton**, per superare Adrian **Mannarino** 7-6(2) 6-7(4) 6-3. Il nativo di Atlanta ha faticato più del previsto contro il veterano francese, ma nel terzo set – ritrovando fiducia al servizio – ha conquistato il pass per i quarti di finale, dove affronterà Miomir **Kecmanovic**.

Proprio il serbo è stato protagonista nella rimonta contro Tommy **Paul**. Dopo aver ceduto il primo set 7-5 allo statunitense, il trentunenne di Belgrado si è rimesso in carreggiata, ottenendo i due successivi parziali 6-4 6-4.
Doppio e netto 6-4 anche per il campione in carica Denis **Shapovalov**, che prosegue la sua cavalcata verso la difesa del titolo superando agilmente Aleksandar **Kovacevic**. Ventidue ace e zero break point concessi all'avversario per un match dal copione unico. Per la settima testa di serie del seeding, sfida dura al turno successivo con Alejandro **Davidovich Fokina**.
Marin **Cilic** fa valere l'esperienza e supera il giovane Ethan **Quinn** in due set, 7-6(4) 6-3. Il trentasettenne croato se la vedrà ora con Jack **Pinnington Jones**. Arrivato dalle qualificazioni, il britannico ha eliminato al primo turno Flavio Cobolli e, negli ottavi di finale, si è imposto su Eliot **Spizzirri** in una lotta di quasi tre ore, terminata sul punteggio di 7-6(5) 4-6 7-6(4), rivelandosi la sorpresa del torneo.

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 500 Dallas 2026: Shelton con fatica, bene Shapovalov e Cilic
AtpNews
ATP 500 Dallas: programma, orari e ordine di gioco venerdì 13 febbraio. In campo Fritz e Shelton
NewsWta
Tabellone qualificazioni WTA 1000 Dubai 2026: c'è Cocciaretto
NewsWta
WTA 1000 Dubai 2026: programma, orari e ordine di gioco di venerdì 13 febbraio. Cocciaretto torna in campo

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Australian Open 2026: Alcaraz manda al tappeto de Minaur, in semifinale troverà Zverev
ByDonato Boccadifuoco
27 Gennaio 2026

Entry List Atp Pechino 2025: partecipanti ed italiani presenti
ByRedazione30 Dicembre 2025

Non solo Sinner-Alcaraz: chi sono gli altri tennisti ad aver giocato un'esibizione in Corea del Sud
ByFrancesco Petrucci22 Ottobre 2025

Australian Open 2026: Djokovic vince e fa 400 negli Slam, bene Shelton e Fritz
ByLuca Innocenti24 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori in semifinale

By Luca Innocenti 13/02/2026
Last updated: 13 Febbraio 2026 2:40 pm

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

Simone Bolelli e **Andrea Vavassori** continuano la difesa del titolo all'ATP 500 di Rotterdam 2026. La coppia azzurra ha **vinto il proprio quarto di finale** contro Sander Gille e Sem Verbeek e si è qualificata per la semifinale. Il belga Gille, curiosamente, venne sconfitto anche lo scorso anno in coppia con Jan Zielinski da Bolelli e Vavassori durante la finale. Tornando al match di quest'anno, gli azzurri si impongono **6-3 6-2 in un'ora e nove minuti** senza particolari problemi. In semifinale affronteranno il duo tedesco composto da Jakob Schnaitter e Mark Wallner.

La partita

Impegno **agevole** per il doppio italiano che fronteggia **una sola palla break** in tutta la partita. A metà del primo set Bolelli e Vavassori strappano il servizio e si portano sul 5-2, amministrano il vantaggio vincendo il parziale. Nel secondo, la storia non cambia: subito avanti 2-0 **gli italiani fanno gara di testa** fino al doppio break che li porta a servire per chiudere set e match sul 6-2.

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori in semifinale
AtpNews
Baez su Sinner-Alcaraz: "Jannik è un robot, Carlos imprevedibile"
NewsWta
Serena Williams, Rick Macci sul ritorno: "Lei crede di vincere un altro Slam"
AtpNews
ATP 250 Buenos Aires 2026: Baez in scioltezza, ok anche Ugo Carabelli e Martinez

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Torino-Salt Lake City: vent'anni di gemellaggio sotto i cinque cerchi

Torino-Salt Lake City: vent´anni di gemellaggio sotto i cinque cerchi
Il fotoblog della Città , Istituzionale
L´eredità olimpica per le città è stata al centro dell´incontro questa mattina a Palazzo Civico tra il sindaco Stefano Lo Russo e la sindaca di Salt Lake City Erin Mendenhall. Un´amicizia ventennale quella che lega le due città, gemellate dal 2006, l´anno in cui la fiaccola olimpica si accese sotto la Mole. Ed è proprio da Salt Lake City, che aveva ospitato i giochi invernali nel 2002, che l´allora sindaco Valentino Castellani ricevette la bandiera a cinque cerchi. Ora la città statunitense, capitale dello stato dello Utah, si prepara ad accogliere nuovamente i giochi olimpici nel 2034.
"Torino, dopo il 2006, ha cambiato volto. Da città industriale ha scoperto di essere molto altro: una destinazione turistica, il centro ideale di una regione che unisce montagne, sport, prodotti d´eccellenza come tartufo e vino ma anche una realtà capace di ospitare e organizzare grandi eventi internazionali - ha spiegato il sindaco Stefano Lo Russo -. È proprio questo bagaglio esperienziale che ci sentiamo di condividere con una città come Salt Lake, mettendo a disposizione le competenze maturate nella gestione degli impianti olimpici post evento, suggerendo gli approcci migliori per gestire strutture complesse".
Dopo l´incontro la delegazione di Salt Lake City visiterà proprio alcuni impianti olimpici cittadini che hanno trovato nuova vita dopo i giochi (come il Palavela e l´Inalpi Arena) ma avrà anche modo di scoprire le bellezze architettoniche della città, visitando Palazzo Madama e Palazzo Reale.
"L´amicizia che ci unisce con Torino nasce proprio da un percorso olimpico comune - ha spiegato la sindaca di Salt Lake City Erin Mendenhall -. Questa visita può essere certamente un´occasione per scambiare buone pratiche e instaurare collaborazioni future".
All´incontro a Palazzo Civico ha preso parte la delegazione ufficiale di Salt Lake City guidata dalla sindaca Erin Mendenhall. Insieme a lei, per l´ufficio del Sindaco, era presente la Deputy Chief of Staff Lindsey Nikola. Per il comitato organizzatore dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Utah 2034, hanno partecipato Darren Hughes (Vice President - Operations & Planning), Tom Kelly (Communications Lead) e Kallie Herrera (Communications Coordinator).
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

venerdì 13
Si apre Cioccolatò in piazza Vittorio

sabato 14
Norma Winstone al Folk Club

domenica 15
Il Carnevale lungo il fiume Po

mercoledì 18
La Coppa Italia di basket all'Inalpi Arena


BENVENUTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

FINAL EIGHT E LONELY PLANET

I cioccolatieri a canestro e la guida tiristica in pdf

L'intreccio con le Final Eight di basket, in programma a Torino da mercoledì 18 a domenica 22 si concretizza in due piacevoli proposte. In piazza Vittorio viene esposta una coppa di cioccolato di dimensioni identiche all'originale, realizzata dal maestro cioccolatiere Silvio Bessone, la stessa che martedì 17 viene portata all'Inalpi Arena da Andrea Bargnani, ex leggenda del basket italiano. In una sorta di staffetta, durante le finali di Coppa Italia artigiani cioccolatieri sono presenti all'Inalpi per portare la dolcezza agli appassionati di basket. Inoltre, nei giorni di CioccolaTò e delle Final Eight, da venerdì 13 a domenica 22 è possibile scaricare gratuitamente la guida pocket Lonely Planet Torino in formato Pdf, dal sito lonelyplanetitalia.it, nella pagina speciale dedicata a Torino.

L. IND. —


CIOCCOLATÒ

Il cacao ci prende gusto protagonista di creazioni giochi e un viaggio goloso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Settimanale
13-02-2026
Pagina 14
Foglio 1 / 2

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LO SPORT

INALPI ARENA da mercoledì 18 a domenica 22

Final Eight a canestro il basket si gioca l'Italia

PARTITE DI COPPA DELLE OTTO SQUADRE CLASSIFICATESI ALL'ANDATA

DANIELE CAVALLA

Il meglio della pallacanestro nazionale approda per cinque giorni a Torino: l'Inalpi Arena è teatro da **mercoledì 18 a domenica 22 febbraio** della Final Eight di basket, la Coppa Italia che si assegnerà per il quarto anno consecutivo sotto la Mole. Sul parquet della struttura di corso Sebastopoli si sfidano le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata di serie A. .

Si comincia **mercoledì 18** con Germani Brescia – Apu Old Wild West Udine con palla a due alle 18, segue alle 20,45 il match tra EA7 Emporio Armani Milano e Pallacanestro Trieste. **Giovedì 19** sono in calendario gli altri due quarti di finale, Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona con inizio alle 18 e Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli con palla a due alle 20,45.

Le semifinali sono previste **sabato 21** alle 18 e alle 20,45, la finale è **domenica 22** con palla a due alle 17.

Eccellente l'andamento delle prevendite, 30 mila i biglietti venduti sinora.

Sottolinea Maurizio Gherardini, presidente Lega: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito".

PER CANDIOLO. La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino grazie a questa partnership sono stati raccolti 120 mila euro.

MUSEO EGIZIO. In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio hanno avviato una partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di notevole impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città.

NEXT GEN. Novità di questa edizione è la Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26 prevista all'interno della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso per le partite in calendario alla IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

IN TV. Tutto il torneo viene trasmesso ion diretta da Sky Sport Basket e dalla piattaforma della Lega Lba Tv, le semifinali e la finale saranno in chiaro su Cielo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Otto squadre si contendono la Coppa Italia 2026 all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


LO SPORT
Final Eight a canestro il basket si gioca l'Italia
EXTRAVAGANZA
14 SAB FEBBRAIO
Sui ghiaccio e avventure tornino e Olimpiadi 2006

095047-ITOMLY

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Torino-Salt Lake City: vent'anni di gemellaggio sotto i cinque cerchi

13 Febbraio 2026/Relazioni internazionali, Torinese

L'eredità olimpica per le città è stata al centro dell'incontro questa mattina a Palazzo Civico tra il sindaco Stefano Lo Russo e la sindaca di Salt Lake City Erin Mendenhall. Un'amicizia ventennale quella che lega le due città, gemellate dal 2006, l'anno in cui la fiaccola olimpica si accese sotto la Mole. Ed è proprio da Salt Lake City, che aveva ospitato i giochi invernali nel 2002, che l'allora sindaco Valentino Castellani ricevette la bandiera a cinque cerchi. Ora la città statunitense, capitale dello stato dello Utah, si prepara ad accogliere nuovamente i giochi olimpici nel 2034.



"Torino, dopo il 2006, ha cambiato volto. Da città industriale ha scoperto di essere molto altro: una destinazione turistica, il centro ideale di una regione che unisce montagne, sport, prodotti d'eccellenza come tartufo e vino ma anche una realtà capace di ospitare e organizzare grandi eventi internazionali – ha spiegato il sindaco Stefano Lo Russo -. È proprio questo bagaglio esperienziale che ci sentiamo di condividere con una città come Salt Lake, mettendo a disposizione le competenze maturate nella gestione degli impianti olimpici post evento, suggerendo gli approcci migliori per gestire strutture complesse".

Dopo l'incontro la delegazione di Salt Lake City visiterà proprio alcuni impianti olimpici cittadini che hanno trovato nuova vita dopo i giochi (come il Palavela e l'Inalpi Arena) ma avrà anche modo di scoprire le bellezze architettoniche della città, visitando Palazzo Madama e Palazzo Reale.

"L'amicizia che ci unisce con Torino nasce proprio da un percorso olimpico comune – ha spiegato la sindaca di Salt Lake City Erin Mendenhall -. Questa visita può essere certamente un'occasione per scambiare buone pratiche e instaurare collaborazioni future".

All'incontro a Palazzo Civico ha preso parte la delegazione ufficiale di Salt Lake City guidata dalla sindaca Erin Mendenhall. Insieme a lei, per l'ufficio del Sindaco, era presente la Deputy Chief of Staff Lindsey Nikola. Per il comitato organizzatore dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Utah 2034, hanno partecipato Darren Hughes (Vice President – Operations & Planning), Tom Kelly (Communications Lead) e Kallie Herrera (Communications Coordinator).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

L'EVENTO

CioccolaTò invade piazza Vittorio: ecco tutto quello che devi sapere

Torna la kermesse più dolce dell'anno, fino al 17 febbraio



ANTONELLA REA
Email:
specialunit@torinocronaca.it
13 FEBBRAIO 2026 - 19:45



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Dai **classici gianduiotti** alla sacher su stecco.
“Il cioccolato ci ha preso gusto” e **Torino** anche: il via alla manifestazione più gustosa dell’anno. **CioccolaTò** invade **piazza Vittorio Veneto:** appuntamenti, masterclass e oltre **70 stand** di prelibatezze, **fino al 17 febbraio**.



E' l'angolo più romantico di Torino: in coda per fare il selfie

Nel salotto torinese "sboccia" l'amore. L'enorme cuore creato con 2mila fiori, ecco dove

Si alza il sipario della kermesse più dolce dell'anno, aperta ufficialmente questa mattina con il tradizionale taglio del nastro davanti alla **Casa del Cioccolato.** Presenti enti, istituzioni del territorio e non solo. A sorridere nella foto di rito la dirigente di Turismo Torino e Provincia **Marcella Gaspardone,** il presidente di Camera di Commercio Torino **Massimo Cipoletta,** la presidente Ascom Confcommercio Torino e Provincia **Maria Luisa Coppa,** accanto agli assessori al Commercio Paolo Chiavarino (Città di Torino) e Andrea Tronzano (Regione Piemonte), la miss piemontese **Francesca Spinelli** e gli iconici **Gianduja** e **Giacometta.**

I più letti



ANNIVERSARIO OLIMPICO
Torino 2006, 20 anni dopo - Chi è e cosa fa la bambina che stregò il mondo cantando l'inno d'Italia



IL DISASTRO DI JOHN ELKANN
Stellantis -25% in Borsa. Gli analisti: Chiuderà delle fabbriche. Ecco cosa succede (e succederà)



CURIOSITÀ
L'isola italiana dove le auto non esistono



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 10 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In primo piano



Torino accende la scienza nei quartieri: parte la Winter Camp 2026



Dalla didattica al bancone: alla Fermi un bar che forma e unisce



CioccolaTò invade piazza Vittorio: ecco tutto quello che devi sapere

Powered by EVOLUTION GROUP

Cosa fare

Tra i banchi sono esposti dei veri e propri **gioielli del gusto,** dalle eccellenze piemontesi a produzioni lontane, come la Costa d'Avorio o il Perù, ma scaldano il cuore e il palato. Non mancano poi le lavorazioni spettacolari: il cioccolato, come una ceramica dolce, si fa materia prima per delle vere **opere d'arte** scultoree. E poi CioccolaTò non è solo gusto, ma anche esperienze: nella casetta di Turismo Torino e Provincia è possibile tentare la fortuna pescando un bigliettino. La cosa bella? **Si vince sempre.** Sì, perché ogni foglietto contiene un premio, che va dai gadget dell'evento (portachiavi o bag) all' expirience come merende, colazioni e visite museali. All'interno della **Fabbrica di Cioccolato** - un piccolo museo che mostra l'arte dietro un cioccolatino - realizzando foto e video, il più divertente vince due **biglietti per le Final Eight** di basket (all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio).

Gli stand sono aperti **dalle 10 alle 22** oggi e sabato, e **dalle 10 alle 20** gli altri giorni (domenica, lunedì e martedì).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



L'edizione 2026

«Oltre a poter fare una bella passeggiata e scoprire le specialità - racconta **Marcella Gaspardone** - ci sarà anche la Casa del Cioccolato e la Fabbrica, quindi per capire come si fa il cioccolato, oltre a tutta una serie di talk, visite guidate e tanti appuntamenti non solo in piazza Vittorio ma in tutta la città, dai Musei Reali al Circolo dei Lettori». Sul sito di Cioccolatò (clicca qui) si trova **l'intero programma** delle giornate, in cui prenotare il posto per ogni evento (massimo 4 posti per appuntamento). Le degustazioni, le visite guidate e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro e il ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Paideia.** Alcuni eventi sono già sold out, ci si aspetta dunque grandi numeri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



«Edizione record - preannuncia **Massimo Cipolletta** - Tantissimi espositori, il 45% vengono fuori Torino. Un evento che assume sempre più connotazioni nazionali e internazionali». Il presidente Camera di Commercio, poi, non manca di sottolineare l'importante aspetto del B2B grazie allo spazio d'incontro tra operatori del settore.

L'edizione 2026 si distingue per una novità importante: l'estensione del **programma OFF** all'area di **Borgo Po,** con il coinvolgimento diretto delle **attività commerciali** del quartiere. «CioccolaTò è un appuntamento che racconta Torino attraverso una delle sue eccellenze più identitarie – sottolinea la presidente di Ascom Confcommercio Torino e provincia **Maria Luisa Coppa** - Ascom ha scelto di mettere insieme categorie differenti, costruendo un programma che unisce cioccolatieri, pasticceri, gelatieri, ristoratori, ma anche negozi e attività commerciali, insieme alle guide turistiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il tram

Torna il **Choco Tram:** l'iconico mezzo storico sfila in città, da piazza Vittorio al **Museo del Cioccolato,** con a bordo i revocatori storici che raccontano ai passeggeri la storia del cioccolato torinese nei secoli. Un vero viaggio nel tempo, e se "Ritorno al Futuro" aveva la DeLorean, **Torino** ha il suo **tram.**

TAG

Marcella Gaspardone , Massimo Cipoletta , Maria Luisa Coppa , Paolo Chiavarino , Andrea Tronzano , Francesca Spinelli , Torino , Piazza Vittorio Veneto , CioccolaTò , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AROUND THE CITY

Tra dolce e salato, dove gustarli da Torino a Roma

Pubblicato da EMANUELA BARBAROSSA *il* FEBBRAIO 13, 2026

Mentre in Piemonte si celebra il cioccolato nello stesso weekend a Roma vanno in scena fritti e supplì: due imperdibili appuntamenti tutti da gustare non solo con gli occhi naturalmente!

Difficile resistere al principe dei dolci ingredienti, apprezzabilissimo da solo in audaci o classiche combinazioni adatto a sublimare creazioni dolciarie, e a riempirne l'anima.

CioccolaTò 2026 trova il suo snodo centrale in Piazza Vittorio Veneto a Torino dal 13 al 17 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Piazza Vittorio Veneto sarà animata da circa 60 espositori con 70 stand: grandi nomi di produttori di cioccolato nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca. Saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori.

Il filo conduttore di CioccolaTò 2026 è *Il cioccolato ci ha preso gusto*, un'affermazione che valorizza l'evento non solo per l'elemento principe intorno al quale si sviluppa ma per ciò che il cioccolato cela: produttori, abili modellatori e cesellatori di questo ingrediente che lo rendono accessibile a tutti nelle sue più svariate e golose forme.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e bambine; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera, la presenza di Radio Kiss Kiss che trasmette tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 Febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

Gli stand dialogheranno ancora una volta con La **Casa del Cioccolato** spazio nevralgico nello sviluppo della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimento. Confermata **La Fabbrica del Cioccolato** dove sarà possibile vedere i maestri del cioccolato all'opera con macchinari in funzione.

Il cioccolato si fonde con altri interessanti contesti seppur rimanendo l'elemento centrale della kermesse: vediamo quali!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

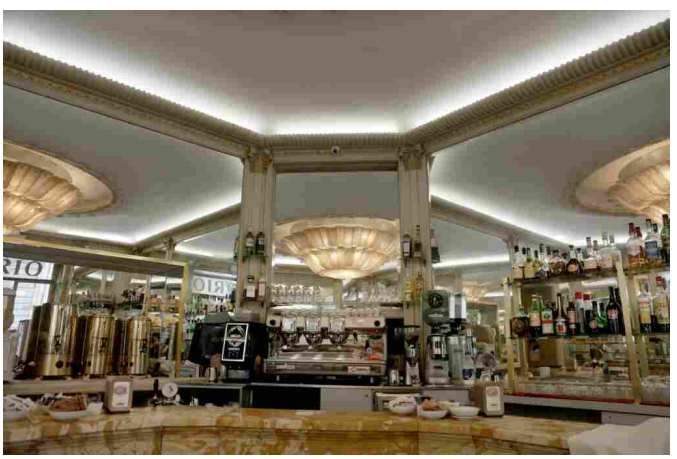


Per ***Cioccolato e libri*** vi segnaliamo tra i tanti l'appuntamento di sabato **14 febbraio ore 17.45** presso il Circolo dei Lettori: **Joanne Harris**, autrice del best seller *Chocolat* presenterà il nuovo capitolo della serie *L'apprendista del cioccolato* insieme alla giornalista Martina Liverani.

Il *Cioccolato tra passato e futuro* un viaggio attraverso la macchina del tempo e una dimora dal fascino indiscutibile: niente è impossibile.

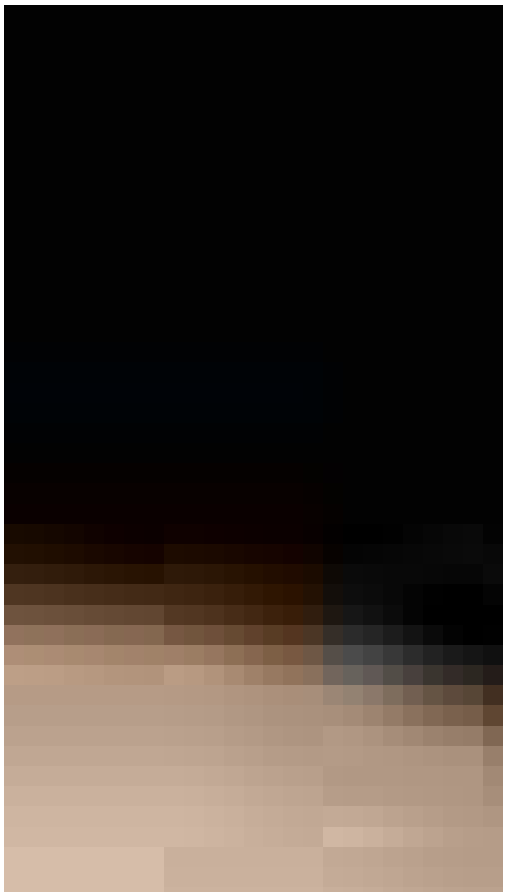
Vivere una bellissima esperienza all'interno del Castello di Rivoli con la storia *I Savoia e la Cioccolata* che si divide in due appuntamenti: **venerdì 13** alle 15.00 e **domenica 15** alle 14.00. Per chi prenota la visita in anticipo potrà dar corpo alla dolcezza raccontata attraverso la **Merenda Reale**, una pausa che trova la sua dimensione ideale a ritroso nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese.

Il *Cioccolato e attualità* trova posto presso il Caffè Florio con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* prevista **dalle ore 9.00** di **sabato 14** e **domenica 15** con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

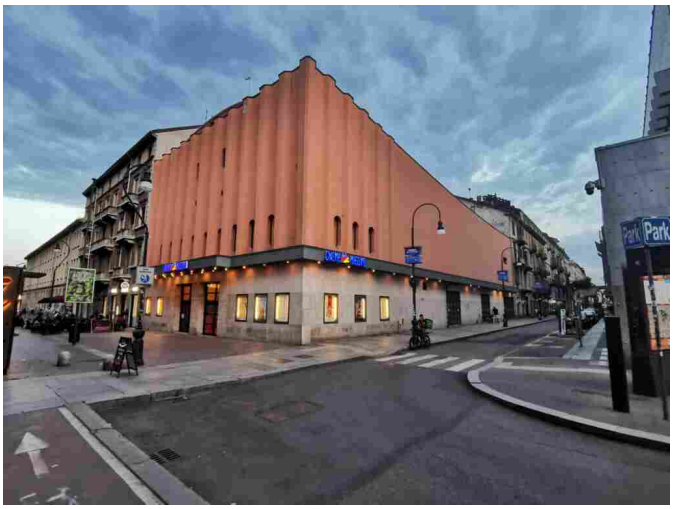


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cioccolato e cinema celebra l'eccelso dolce ingrediente presso il Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema che proietterà in lingua originale le due pellicole: **venerdì 13** alle **18.00** *Come l'acqua per il cioccolato* di Alfonso Arau, mentre **sabato 14** alle **18.30** sarà la volta di *Gran Budapest Hotel* di Wes Anderson.



Un'incredibile finale vedrà **Arturo Brachetti**, **martedì 17 alle 18.30** presso il Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali con Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Croccanti fuori e soffici all'interno i supplì con un ripieno straordinariamente ricco e gustoso

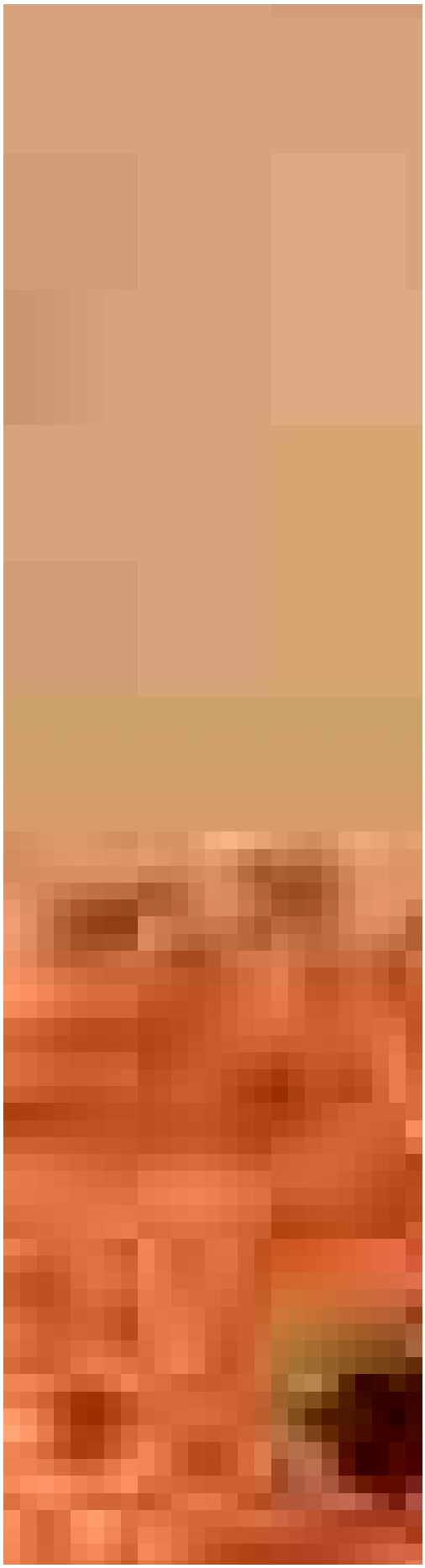
La frittura semplice in apparenza: un tocco magico, un gioco di equilibri e segreti non svelati rende appagante, irresistibile, invitante anche il più semplice degli ingredienti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Da Eataly Roma Ostiense da venerdì 13 fino al domenica 15 febbraio, così come dal 20 al 22 febbraio, i palati saranno deliziati da supplì, filetti di baccalà, fiori di zucca e tante altre specialità pastellate con dolci gustosi che completeranno il percorso.

Gli appassionati alla ricerca di un mix dal sapore deciso tra innovazione e modernità, troveranno tra le proposte di **Antitesi** l'assaggio perfetto, desiderato. La scelta spazia dal supplì classico a quello con zucca e guanciale, fino al *kubic* dalla singolare forma cubica, un gustoso ripieno *tridimensionale* di ricotta di bufala, Parmigiano Reggiano DOP 24 mesi, cuore piccante di 'nduja e pepe.



Supplì Bros presenta i suoi supplì gourmet ma stupisce e coinvolge tutte le papille gustative anche la sua frittatina di bucatini alla carbonara, guanciale croccante,pepe e, tanto tanto altro. Le ricette di **Cimarra 4** con e senza glutine ma anche senza lattosio sono pensate per essere condivise da tutti.

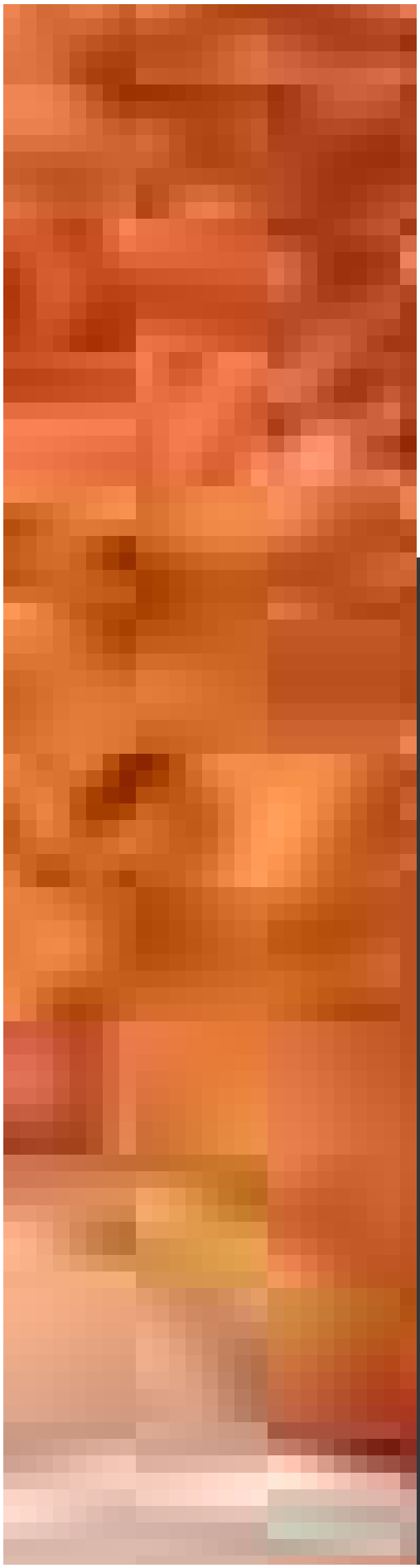
Ad accompagnare ogni gradito e delizioso boccone ci saranno un'ampia selezione di birre del Birrificio Agricolo Mosto Italiano, i drink alla spina di Jas Juicy and Sparkling.

Non manca la musica a rendere ancora più speciale la condivisione delle ricette della tradizione romana.

Sabato 14 febbraio dalle 20.30 DJ Macky intratterrà il pubblico, mentre **domenica 15 dalle 12.30 il duo Beat Soup** farà ballare al ritmo di disco tropicale, soul e afro baile. **Sabato 21 febbraio BR1J** con il suo sound eclettico e raffinato spazierà dal dance floor più scatenato al rooftop più elegante. **L'energia di AYRO** sarà protagonista **domenica 22 febbraio dalle 12.30**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Viaggiando di Gusto vi lascia ma solo per poco…alla prossima!

cacio e pepe | Cioccolatò 2026 | cioccolato eventi | dolce e salato | festa del cioccolato torino | supplì

ARTICOLO PRECEDENTE

Milano, “Apple Crush”: il pop-up GCDS x Pink Lady® per San Valentino

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO *

NOME *

EMAIL *

SITO WEB

SALVA IL MIO NOME, EMAIL E SITO WEB IN QUESTO BROWSER PER LA PROSSIMA VOLTA CHE COMMENTO.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-02-2026
Pagina 1+27
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI MANTOVA

Tiratura: 12.703
Diffusione: 10.757

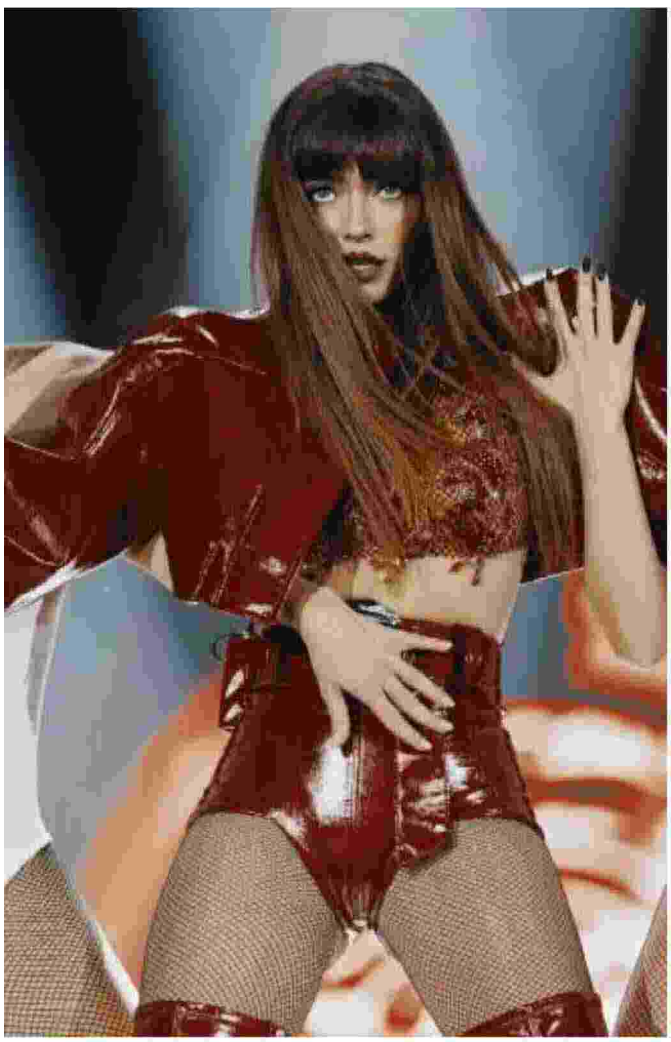
www.ecostampa.it

Concerti

Annalisa raddoppia Al PalaUnical anche il 26 aprile

PAGINA 27





La cantante da record d'ascolti durante il tour

Disco d'oro per "Esibizionista" con oltre cinque milioni di copie certificate, è l'artista più ascoltata in radio a dicembre 2025 e a gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Live

Annalisa raddoppia al PalaUnical Sarà in città anche il 26 aprile

Da oggi alle 11 disponibili su tutti i circuiti i biglietti per la seconda data dello show Il concerto del 25 è già sold out

È ufficiale: alla prima data, già sold out, se ne aggiunge una seconda. Annalisa sarà a Mantova con il suo show "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026" anche il 26 aprile. Il concerto si aggiunge quindi a quello del 25 aprile al PalaUnical, regalando al pubblico mantovano un doppio appuntamento "di fuoco".

Lo spettacolo

"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026" è la seconda parte del lungo viaggio live di Annalisa: il tour segue il "Capitolo I" che tra novembre e dicembre ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le tredici date che, sommate a quelle in primavera, portano a ventiquattro il totale dei live nei palasport di tutta Italia per il tour dell'album "Ma io sono fuoco".

L'artista

Con cinquantadue dischi di platino e sedici dischi d'oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno appena trascorso: è la donna con più singoli nella top ten della classifica - venti in totale - ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno. Inoltre, "Ma io sono fuoco", pubblicato a ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al primo posto della classifica di vendita e già certificato oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di ascolti in radio dell'anno, oltre ad essere stato inserito in poco più di due mesi nella top cento degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre, Annalisa si è aggiudicata due premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone - Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia". Anche per "Esibizionista" la cantante ligure ha vinto il disco d'oro.

Il nuovo tour di Annalisa inizierà il 23 aprile da Genova al Palateknoship e, dopo le due date mantovane, proseguirà il 28 aprile alla Vitrifrigo Arena di Pesaro; il 30 aprile all'Inalpi Arena di Torino; il 2 maggio al Mandela Forum di Firenze; il 4 maggio al Palapartenope di Napoli; il 9 maggio all'Arena Milano; il 12 maggio (già sold out) e il 13 maggio al PalaRescifina di Messina e, infine, il 16 maggio al Palazzo dello sport di Roma.

I biglietti

Le prevendite dei biglietti per questo nuovo concerto e per quello di Messina del 13 maggio apriranno oggi alle 11 su Ticketone e sui circuiti tradizionali. Mentre i biglietti per le altre date nazionali sono già disponibili.


GAZZETTA DI MANTOVA

«Controlli dopo una rapina» E con la truffa le sfilano 30mila euro di gioielli


Annalisa raddoppia al PalaUnical Sarà in città anche il 26 aprile

Abbonati e risparmia!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

7.5 C Milano giovedì, Febbraio 12, 2026 Sign in / Join



Il Gist Premi GIST Soci E Annuario Magazine Eventi Lifestyle News Mercato

Home › Eventi

EVENTI ITALIA

Torino e il Piemonte “ci hanno preso gusto”: cioccolato, sport e cultura

By **Massimo Terracina** Feb 12, 2026

98



Torino e il Piemonte aprono il 2026 all’insegna di un calendario fitto di eventi capaci di intrecciare enogastronomia, sport e cultura in un’unica narrazione territoriale.
Il claim scelto per questa stagione, “**Ci hanno preso gusto**”, racconta bene lo spirito con cui il capoluogo e la regione raccontano alla BIT come il territorio abbia imparato a valorizzare le proprie eccellenze mettendole in dialogo tra loro.

Dal 13 al 17 febbraio torna **CioccolaTò**, la grande kermesse dedicata al cioccolato, mentre dal 18 al 22 febbraio l’Inalpi Arena ospita le **Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket**. Due appuntamenti di primo piano che inaugurano una stagione ricca di iniziative e che, per la prima volta, collaborano in modo simbolico e concreto. In piazza Vittorio Veneto, cuore pulsante di CioccolaTò, sarà infatti esposta una **Coppa interamente realizzata in cioccolato dal maestro Silvio Bessone**, replica perfetta del trofeo sportivo che poi “passerà il testimone” all’arena per le finali di basket.

- Advertisement -



LATEST ARTICLES



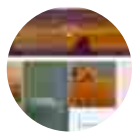
COMPAGNIE AEREE
EVA Air tra BIT 2026 e Olimpiadi Invernali: una strategia di visibilità ad alto impatto



ARTICOLI
BIT 2026, gli appuntamenti del 12 febbraio, ultimo giorno



HOTEL & RESORT
B&B HOTELS in Emilia con Piacenza: la storia industriale incontra l’ospitalità contemporanea



NEWS DAGLI OPERATORI
Going.it si rinnova: navigazione modulare e ispirazione visiva al centro della strategia digitale



ARTICOLI
Israele a BIT 2026: nuove rotte, grandi mostre e percorsi archeologici per il rilancio del turismo

Load more ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torino © Visit Piemonte, ph Giorgio Gulmini

Durante l'evento sportivo, gli artigiani cioccolatieri saranno presenti anche all'Inalpi Arena, portando la dolcezza della manifestazione tra gli appassionati di pallacanestro.

A rafforzare l'attrattività del periodo, dal 13 al 22 febbraio prende vita l'iniziativa **"Torino Regala Torino"**: **Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia** mettono a disposizione gratuitamente la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF. Un invito a scoprire le tante anime della città, dai luoghi storici agli spazi contemporanei, già sperimentato con successo durante le Nitto ATP Finals.

Come sottolinea **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino: «*Il calendario torinese del 2026 è un susseguirsi di eventi e attrazioni di rilievo, grazie ad un costante lavoro di destagionalizzazione dell'offerta che rende Torino ogni mese una destinazione imperdibile. Questo avviene grazie ad un articolato gioco di squadra tra istituzioni, che ci permette di presentarci insieme qui alla BIT come in altre occasioni nazionali, e che ci consente anche di far dialogare tra loro i vari soggetti organizzatori per realizzare sul territorio proposte coordinate, come avverrà quest'anno tra CioccolaTò e la Frecciarossa Final Eight, in un simbolico passaggio di testimone che condurrà turisti e cittadini da un evento all'altro*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Domenico Carretta, Assessore al Turismo e Grandi Eventi Città di Torino / Maria Luisa Coppa Vice Presidente Camera di commercio di Torino e Paolo Bongioanni Assessore al Turismo Regione Piemonte, durante il talk moderato da Marcella Gaspardone

Torino si propone sempre più come capitale europea dei grandi eventi

Lo evidenzia **Domenico Carretta**, Assessore al Turismo e Grandi Eventi: «*Torino si presenta alla BIT di Milano con la consapevolezza di essere diventata una delle capitali europee dei grandi eventi e del turismo. Il claim '**Ci hanno preso gusto**', pensato per questa edizione di Cioccolatò, non è solo uno slogan, ma la fotografia di un territorio che ha imparato a far dialogare vocazioni diverse: la straordinaria tradizione del cioccolato, la passione per il grande sport internazionale e un patrimonio culturale in continua evoluzione. Iniziamo il 2026 con un binomio vincente: la dolcezza di CioccolaTò e l'adrenalina delle Final Eight di Basket.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ma Torino non si ferma qui: il nostro calendario è una maratona di appuntamenti che va dalle Nitto ATP Finals al Salone del Libro, dal ritorno di Terra Madre al grande volley europeo, senza dimenticare le grandi mostre e i festival cinematografici. Essere qui a Milano significa invitare il mondo a scoprire una città che sa accogliere, sorprendere e regalare cultura, come dimostra l'iniziativa della guida Lonely Planet, scaricabile gratuitamente durante il periodo di Cioccolatò e Final Eight».

Il discorso si allarga all'intero territorio regionale.
Paolo Bongioanni, assessore regionale, sottolinea: «*Il Piemonte è una terra di eccellenze. Dai borghi all'enogastronomia, dalle città storiche alle colline, dai Laghi alle montagne, offre motivi di visita in ogni stagione e per tutte le tipologie di pubblico. Come Regione crediamo fortemente e continuiamo ad investire sui grandi eventi, in primo luogo quelli sportivi, perché rappresentano un forte volano economico e strategico per raggiungere alti traguardi, ma soprattutto perché il passaparola di chi in Piemonte c'è stato e l'ha vissuto in prima persona è il veicolo promozionale più forte. Per questo puntiamo molto sull'accoglienza*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Cuore goloso di questo avvio di stagione è **CioccolaTò, che torna ad animare Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori in 70 stand, tra cui 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia** e il Consorzio del Cioccolato di Modica IGP.
Non solo degustazioni, ma anche incontri, workshop e dibattiti ospitati in sedi prestigiose come il **Circolo dei Lettori, il Castello di Rivoli, i Musei Reali e il Cinema Massimo**. Tra gli ospiti, nomi come Arturo Brachetti, Joanne Harris e Felicia Kingsley, a testimonianza di un racconto del cioccolato che dialoga con letteratura, spettacolo e cultura contemporanea.

Tra le novità del 2026, la **partnership charity con Fondazione Paideia**, una nuova area b2b per operatori della filiera, la presenza di Radio Kiss Kiss in diretta dalla piazza e la sinergia con le Final Eight. Un sistema coeso, sostenuto da istituzioni, fondazioni bancarie, sponsor e associazioni di categoria, che dimostra come Torino e il Piemonte abbiano davvero “preso gusto” nel fare squadra, trasformando ogni evento in un’esperienza diffusa e condivisa.

ARTICOLO PREC.
BIT 2026, gli appuntamenti del 12 febbraio, ultimo giorno

ARTICOLO SUCC.
EVA Air tra BIT 2026 e Olimpiadi Invernali: una strategia di visibilità ad alto impatto



Massimo Terracina

Giornalista dal 1987 si è sempre occupato di sport e turismo, con incursioni professionali su radio e tv. Ha sempre la valigia pronta per esplorare il mondo, inesauribile fonte di spunti. Viaggiare allarga la mente. "State viaggiati" (con licenza)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNALISA: “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II” PALASPORT 2026 – Prime date Sold Out e raddoppi in varie città

12 FEB, 2026



Disco d’oro per “Esibizionista”, oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dell’airplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre 2025 e gennaio 2026 e il CAPITOLO II, del tour Ma NOI SIAMO FUOCO, **in partenza ad aprile che vede già date sold out che raddoppiano, sono alcuni dei dati del successo costante di Annalisa.**

“MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026” in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, ha

Ultimi articoli di GST...

Giulia Regain, il nuovo singolo è “DEA”... e la #Gmagic STORY continua

ANNALISA: “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II” PALASPORT 2026 – Pri... città

Scarpetta è la serie con Nicole Kidman disponibile dall’11 marzo su Prime Video

I DJ, produttore e artista poliedrico Anyma arriva i... dell’ÆDEN Global Tour 2026

Le novità di FEBBRAIO di CG Entertainment in home video e streaming

7Pines Resort Sardinia conquista 4 stelle ai Forbes Travel Guide 2026

Teatro Arcimboldi – Indagini Live con Stefano Nazzi dal 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

già registrato il tutto esaurito a Mantova e Messina tanto che il calendario vede il raddoppio dei concerti in quelle città:

26/04/2026 MANTOVA – PALAUNICAL

13/05/2026 MESSINA – PALARESCIFINA

Le prevendite dei biglietti per questi due nuovi concerti apriranno domani, GIOVEDI' 12 FEBBRAIO dalle ore 11:00 su ticketone e sui circuiti tradizionali.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa e, segue appunto al "Capitolo I" che tra Novembre e Dicembre 2025 ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date che, sommando a quelle in primavera, portano a 24 live nei palasport di tutta Italia per il tour dell'album "Ma io sono fuoco".

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL- **SOLD OUT**

26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL – NUOVA DATA

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggio **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

febbraio 2026

Mawiza pubblica il video feroce di "Ngulutu"

EMILY RACH BEISEL pubblicherà il secondo LP, Sump... aprile tramite Amalgam

Arriva "Beauty Channel", il primo canale dedicato alla bellezza a 360 gradi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**

13maggio MESSINA – PALARESCIFINA- NUOVA DATA

16 maggio **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT

52 Platini e 16 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno appena trascorso: è la donna con più singoli nella top ten della classifica– **20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025,** insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre **ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".**

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

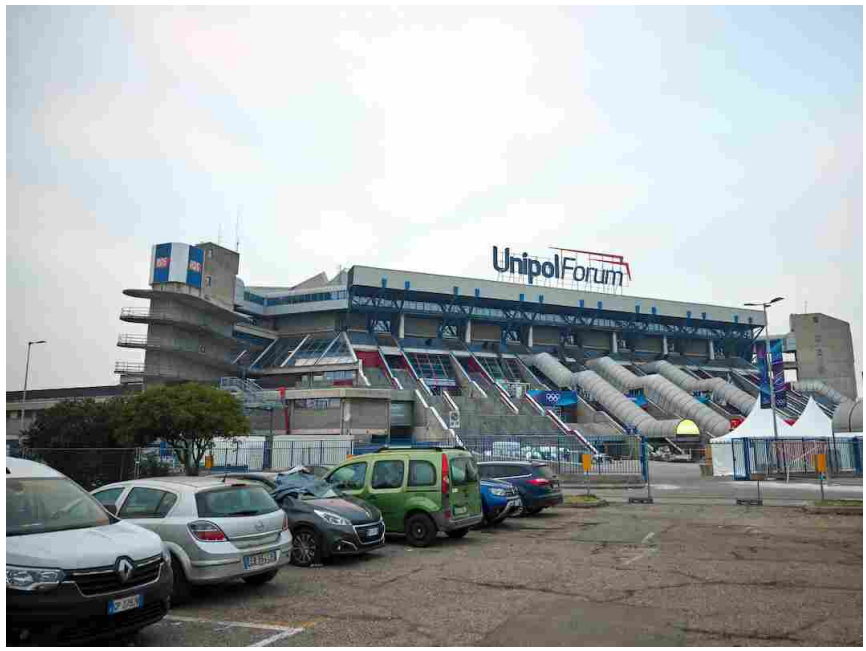
095047

ITALIA Giovedì 12 febbraio 2026

In Italia gran parte della musica dal vivo è in mano a due società

Live Nation e CTS Eventim controllano tutti i pezzi della filiera, ora anche i palazzetti: e possono gestirla come pare a loro

Condividi



L'Unipol Forum di Assago (Francesco Scaccianoce/Getty Images)

Dopo l'acquisizione del Forum di Assago da parte di Live Nation, ora le due principali società che organizzano eventi dal vivo in Italia hanno ciascuna il proprio palazzetto a Milano. L'altra è CTS Eventim, gruppo tedesco che controlla la piattaforma per la vendita di biglietti TicketOne, proprietaria dell'Arena Santa Giulia, la struttura costruita per le Olimpiadi invernali che verrà riconvertita in un palazzetto per eventi sportivi e concerti – il più capiente d'Italia – alla fine dei giochi.

Per questo l'acquisizione del Forum è stata oggetto di molte attenzioni e commenti, in quanto ultimo sviluppo di un processo che negli ultimi due decenni ha cambiato radicalmente il sistema degli eventi live, in Italia ma un po' ovunque. Un numero ristretto di grandi società sta arrivando a controllare sempre più pezzi della cosiddetta "filiera" della musica dal vivo, dalla gestione degli artisti alla produzione dei tour, dall'organizzazione logistica dei concerti (attività svolta tradizionalmente dai promoter) alla vendita dei biglietti, dalla gestione degli spazi fisici alla pubblicità.

Live Nation è la più grande società al mondo in questo settore: oltre a essere proprietaria della piattaforma di vendita di biglietti Ticketmaster, la principale negli Stati Uniti e in diversi paesi europei, gestisce le carriere e i tour di centinaia di artisti, da Madonna a Vasco Rossi. In Italia organizza festival come gli I-Days di Milano e Firenze Rocks e gestisce già la Inalpi Arena (ex PalaIsozaki) a Torino.

Avendo acquisito il Forum ora controlla anche il più importante spazio coperto per concerti di Milano, su cui prevede «un piano di investimenti significativi» sia per il pubblico, sia per le produzioni sia per migliorarne la sostenibilità. Le modalità della gestione non sono ancora note, ma Live Nation ha detto che sarà affidato a «un management indipendente».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La prima conseguenza di questa operazione è che adesso i promoter che vogliono organizzare un concerto di grandi dimensioni al chiuso a Milano non saranno più concorrenti di Live Nation o CTS Eventim, ma loro clienti. Dovranno affittare da loro – o dalle società che controllano – uno dei due palazzetti, adeguandosi alle loro richieste e condizioni economiche. La previsione è che, legittimamente, adesso Live Nation potrà destinare il Forum in via prioritaria ai suoi artisti più forti, cioè quelli che ottengono più facilmente il tutto esaurito, eventualmente riservando loro le date migliori del calendario.

Secondo le previsioni di Paola Zukar, manager di artisti come Marracash e Fabri Fibra e fondatrice di BIG Picture Management, le cose per chi rappresenta gli artisti comunque «non cambieranno drasticamente» dal punto di vista economico. «I prezzi delle produzioni sono già molto alti da dopo il Covid», un momento che per il settore ha rappresentato «un prima e un dopo». «L'acquisto da parte di queste multinazionali di luoghi storici della musica riflette semplicemente quello che purtroppo sta succedendo in ogni settore», dice Zukar.

Leggi anche: Il «segreto di Pulcinella» dei finti sold out ai concerti

Sono almeno quindici anni che Live Nation viene accusata da politici e associazioni di consumatori in vari paesi di aver costruito quasi un monopolio nel settore della musica dal vivo, tanto che negli Stati Uniti è in corso dal 2024 una causa intentata dal dipartimento di Giustizia per stabilire se viola le norme sulla concorrenza. In Italia cominciò a espandersi negli anni Duemila, acquisendo nel tempo diverse agenzie di promoting come Trident, che organizzava i tour di Jovanotti, e Milano Concerti di Roberto de Luca (che oggi è amministratore delegato di Live Nation Italia). Un'altra grossa acquisizione arrivò nel 2018, quando Live Nation comprò l'agenzia Comcerto.

Oltre all'Arena Santa Giulia e a TicketOne, anche CTS Eventim possiede oggi molti promoter che in alcuni casi hanno a loro volta agenzie di management musicale: Friends & Partners, che organizza i concerti di Laura Pausini, Antonello Venditti, Eros Ramazzotti e molti altri; D'Alessandro e Galli, che tra le altre cose organizza il Lucca Summer Festival; Vivo Concerti, forte soprattutto sui rapper italiani; e Vertigo, specializzato nell'hard rock.

CTS Eventim ha pagato i costi di costruzione dell'Arena Santa Giulia a Milano, per circa 180 milioni di euro, ma tra Comune di Milano, Regione Lombardia e governo sono stati aggiunti circa 50 milioni di euro di fondi pubblici per pagare vari costi extra di una struttura che dopo le Olimpiadi rimarrà privata.

Tra le agenzie italiane più grosse che non sono mai state acquisite da un grande gruppo c'è Barley Arts di Claudio Trotta, che organizza tra le altre cose i tour di Bruce Springsteen *[disclaimer: Barley Arts collabora da tre anni col Post nell'organizzazione di un festival musicale in Toscana]*. Nel tempo Trotta è diventato uno dei più visibili critici dell'espansione di Live Nation e di CTS Eventim in Italia. Secondo lui, l'acquisizione del Forum di Assago porterà «sempre meno possibilità di diversificazione delle proposte artistiche degli spettacoli, un peggioramento delle modalità con cui si tratta il pubblico e un aumento ancora più sconsiderato dei costi, sia dei prezzi dei biglietti che dei servizi connessi».

L'aumento dei prezzi dei biglietti dei concerti ha molte cause, ma una delle principali è proprio la progressiva scomparsa della concorrenza tra promoter, e la direzione che i grandi gruppi stanno dando al settore della musica dal vivo. Il pubblico è sempre più incoraggiato a spendere molti soldi per pochi concerti, vissuti come grandi eventi a cui non si può mancare. Le persone interessate a vedere tanti concerti, ma più piccoli e dai biglietti più economici, sono sempre meno: e a subire le conseguenze di questa tendenza sono i promoter indipendenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

– Leggi anche: Perché i biglietti dei concerti sono diventati così costosi

Uno è DNA concerti, agenzia che dagli anni Novanta organizza concerti di musica alternativa, secondo cui «la ricerca di una posizione monopolistica o oligopolistica da parte dei grandi conglomerati dello spettacolo dal vivo» porterà a una riduzione «nella diversità delle proposte artistiche». Il pubblico, secondo DNA concerti, «si troverà obbligato a sottostare alle condizioni decise dalle grandi agenzie che saranno a quel punto proprietarie anche dello spazio di fruizione, oltre che di gran parte del sistema economico che gira intorno alla realizzazione di un concerto».

Specialmente dopo la pandemia, il giro d'affari della musica dal vivo è aumentato moltissimo, e oggi si avvicina globalmente a quello della musica registrata. In Italia è persino superiore: le stime parlano di circa un miliardo di euro nel 2025 per i concerti, contro i 461 milioni stimati dalla FIMI (Federazione industria musicale italiana) per la musica registrata.

È quindi un mercato molto attraente per le grandi società, che puntano a massimizzare i guadagni controllando i vari aspetti e processi dell'organizzazione dei concerti. In questo modo riducono e indeboliscono la concorrenza, ottimizzano le spese e hanno più discrezionalità nello stabilire i prezzi dei biglietti e di tutti gli altri servizi. Controllando porzioni così ampie del mercato della vendita dei biglietti, hanno il potere di imporre le proprie pratiche (ad esempio il "dynamic pricing", che in Italia non è stato finora particolarmente applicato, oppure i costi di servizio e prevendita sempre più alti).

Se una multinazionale gestisce globalmente la carriera e i tour di un artista, poi, può imporre che nei vari paesi si affidi alle proprie filiali locali, invece che ai promoter indipendenti. È quello che successe quando Barley Arts perse l'organizzazione dei concerti di Sting, che aveva stretto una collaborazione globale con Live Nation.

Gestendo i palazzetti e organizzando i festival, Live Nation e CTS Eventim possono riservare una porzione significativa dell'offerta di concerti agli artisti che rappresentano, offrendo loro condizioni economiche vantaggiose e riservando loro gli spazi migliori, indebolendo così l'attrattiva dei promoter concorrenti e incentivando i loro artisti a passare ai grandi gruppi.

Anche perché sono loro a potersi permettere i maggiori anticipi, che è un sistema di compensazione sempre più diffuso, spiega Giorgio Riccitelli dell'agenzia di promoting indipendente All Things Live Italy. Si offre ai musicisti una somma iniziale alla firma del contratto, dalla quale poi devono rientrare facendo i concerti all'interno dei circuiti delle rispettive società. Il fatto che i biglietti siano venduti con sempre più anticipo dipende anche da questo, dalla necessità di coprire «le somme anticipate negli anni precedenti».

Non tutti lavorano chiedendo grossi anticipi: Zukar dice per esempio di non averli mai accettati. Se si è attenti a controllare i costi di produzione e si fissano dei prezzi accessibili ai biglietti, spiega, si può evitare di usare l'espediente dell'anticipo, che può essere rischioso: «ti mette in condizioni di recupero che possono essere pericolose».

In molti casi i grandi gruppi possono perfino decidere di organizzare concerti e festival che costano più di quanto incassano, potendo assorbire le perdite con relativa facilità. Questo permette per esempio di organizzare tappe di tour che altrimenti non passerebbero dall'Italia, non potendosi garantire il pubblico sufficiente a una sostenibilità economica. Ed è anche una condizione di sicurezza economica che rende possibile per le popstar più famose organizzare concerti con produzioni molto costose, con scenografie imponenti e molti musicisti: «lo fanno a fronte di grandi incassi, anche se a volte produzioni molto costose possono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

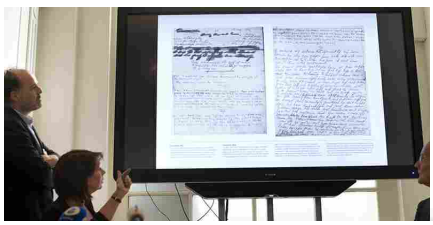
avere dei rischi connessi» dice Zukar.

Ma organizzare concerti che possano anche comportare perdite economiche può rispondere anche ad altre esigenze e strategie aziendali. È il caso dei "finti sold out" promozionali: i grandi gruppi organizzano concerti in spazi più grandi del necessario, vendendo poi i biglietti a prezzi scontati, pur di poter sbandierare il tutto esaurito e consolidare lo status degli artisti. L'estate scorsa si era parlato in particolare di quelli di Elodie, cantante i cui tour sono organizzati da Vivo Concerti, del gruppo CTS Eventim, ma è una pratica sempre più frequente e diffusa.

Tag: CONCERTI - LIVE NATION - UNIPOL FORUM

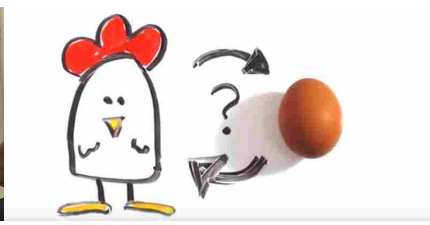
Mostra i commenti

CONSIGLIATI



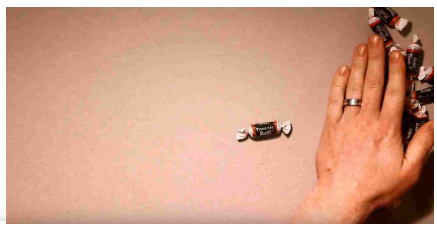
Le pagine segrete nel diario di Anna Frank

Grazie alle nuove tecnologie si è scoperto che cosa contengono: pensieri sul sesso e barzellette che lei stessa definisce "oscene"



È nato prima l'uovo o la gallina?

La domanda è meno stupida di quanto sembri, ha una storia di tutto rispetto e soprattutto una risposta definitiva



Questa caramella non è una vera caramella

Howard Lee riesce a fare disegni così realistici che le sue caramelle disegnate si mimetizzano con quelle reali, e così per le uova, gli hot dog, i ghiaccioli, i bastoncini di zucchero e i pollici mozzati.

ALTRE STORIE

Le foto dell'interno del locale Le Constellation dopo l'incendio

Mostrano pavimenti, pareti e mobili carbonizzati, e rendono l'idea di quanto fosse difficile scappare dalle fiamme per chi era lì



La lunga storia dietro alla smania per le spille olimpiche

Tutti le vogliono e tutti le scambiano, pure gli addetti alla sicurezza del vicepresidente degli Stati Uniti

La protesta della Rai per la telecronaca di Paolo Petrecca si allarga

Venerdì è stato indetto uno sciopero delle firme di tutti i giornalisti, dopo che lo hanno fatto quelli di Rai Sport

Cos'era e cos'è oggi Rogoredo

Cioè il quartiere di Milano di cui si è più parlato nelle ultime settimane, per via delle Olimpiadi ma anche di due fatti di cronaca

A Rosarno i lavoratori migranti non hanno mai avuto una casa

Il Mose di Venezia è attivissimo

Quanto sono frequenti gli assalti ai portavalori

A Ferrara il comune ha sgomberato 500 persone, e se n'è lavato le mani

Su cosa punta la difesa del caso di Moussa Diarra

il POST
Chi siamoPubblicitàPrivacyGestisci le preferenzeCondizioni d'usoDichiarazione di accessibilità
Il Post è una testata registrata presso il Tribunale di Milano, 419 del 28 settembre 2009 - ISSN 2610-9980

Abbonati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

«G - Summer», Giorgia annuncia il tour estivo che passerà anche da Ostuni

«G - Summer», Giorgia annuncia il tour estivo che passerà anche da Ostuni

REDAZIONE ONLINE



Appuntamento il 6 agosto all'Arena Bianca (Foro Boario), e a marzo le due date al Palaflorio di Bari. Il disco «G» certificato Oro

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2026, 15:06 di lettura

IL PIÙ LETTO



L'ACCUSA
Strage dei treni ad Andria, definitive 14 assoluzioni. Ricorso in Cassazione solo contro due manager

FOTO →



Dal Salento al Bari per dire no alla discarica Burgesi: al Tar l'udienza dopo il ricorso di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Estate di musica per Giorgia, che qualche ora fa ha annunciato le date del nuovo tour, **G-Summer,** che farà tappa a **Ostuni** il prossimo **6 agosto 2026**, sul palco del Foro Boario/Arena Bianca. Una notizia che accompagna il successo dell'album **«G»**, certificato Oro secondo i dati diffusi oggi da FIMI-NIQ. Il disco ha debuttato al primo posto della classifica degli album più venduti e ha consolidato un anno straordinario per l'artista romana, segnato anche dal doppio platino del singolo «La cura per me», che ha superato i 165 milioni di stream globali.

Dopo i concerti tutti sold out del 2025, con oltre 100mila biglietti venduti, e in attesa del tour nei palasport previsto per marzo, questo il calendario completo delle date, che la vedranno tornare anche a Bari il 18 e 19 marzo per la nuova leg del tour nei palasport.

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

13/07/2026 VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

Presicce-Acquarica e Ugento

VIDEO →



Un microchip usa il suono per separare le cellulare: a Bari la ricerca che apre al futuro, dai tumori alla procreazione

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

19/07/2026 CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

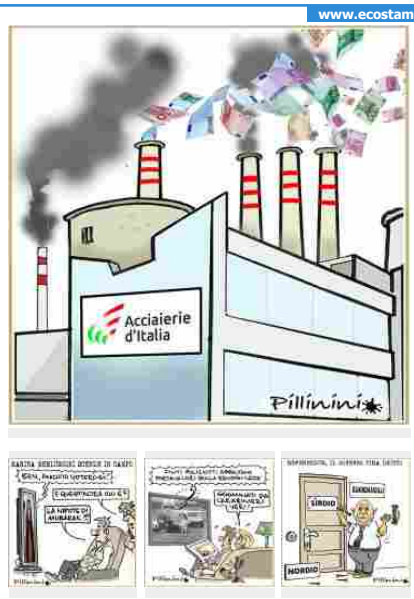
06/08/2026 OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei circuiti di vendita abituali. La scaletta attraverserà tutta la sua carriera, dai grandi classici ai brani dell'ultimo album, tra cui il nuovo singolo «Corpi celesti», attualmente in rotazione radiofonica. Uno show pensato come un viaggio emotivo, in cui la potenza vocale di Giorgia si intreccia con una band internazionale e una sezione d'archi che arricchisce ulteriormente il sound dal vivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



scopri le altre vignette

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

GIORGIA , OSTUNI

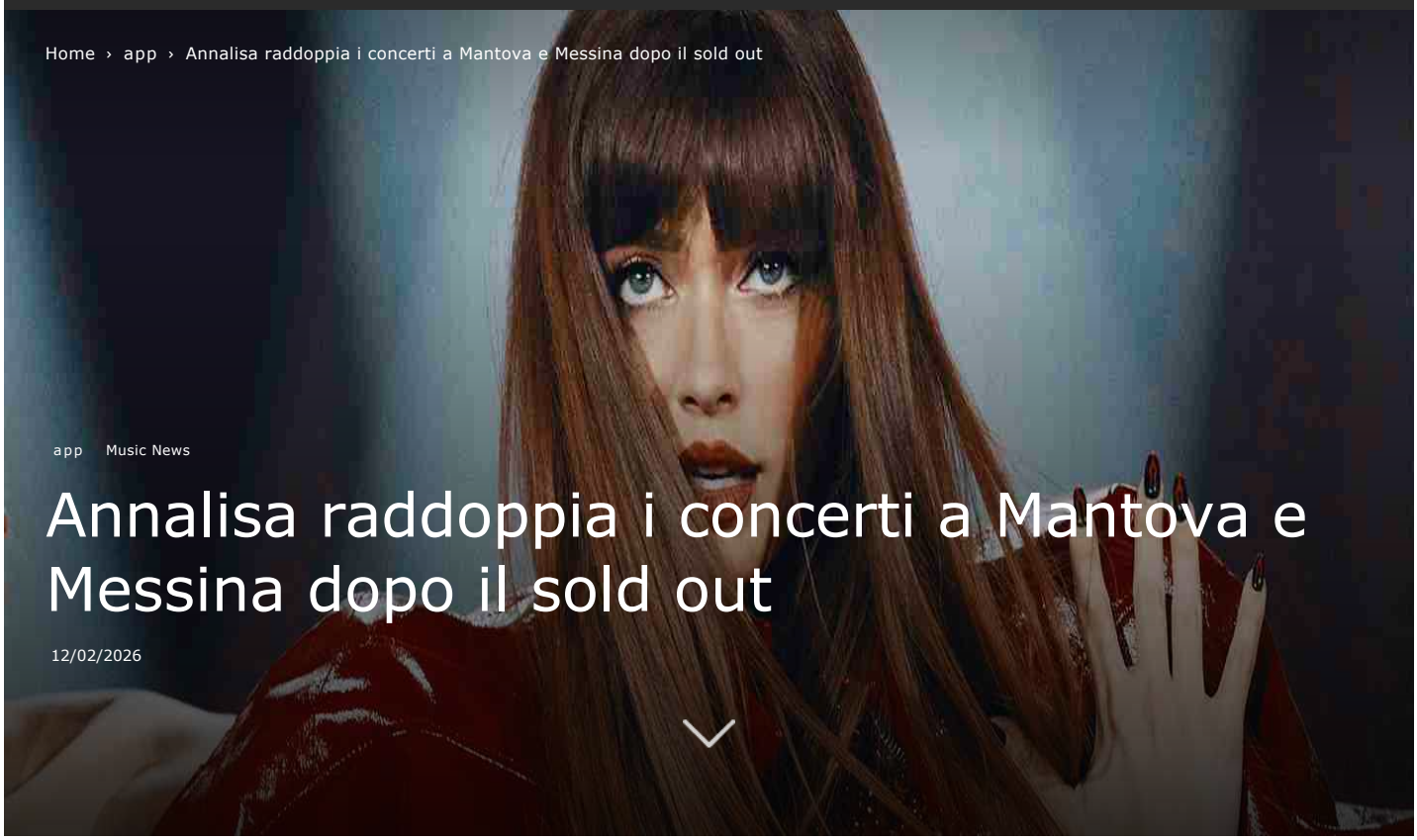
TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



app Music News

Annalisa raddoppia i concerti a Mantova e Messina dopo il sold out

12/02/2026

Annalisa non si ferma più. Dopo il disco d'oro per **"Esibizionista"** (oltre 5 milioni di copie certificate), la cantante continua a collezionare successi anche dal vivo. Le date di Mantova e Messina del tour **"Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II"** sono andate sold out in pochissimo tempo… e ora arriva il raddoppio.

Sono infatti appena stati annunciati due nuovi appuntamenti:
26 aprile 2026 – Mantova, Palaunical
13 maggio 2026 – Messina, Palarescifina

Un regalo per tutti i fan che non erano riusciti ad accaparrarsi il biglietto per le prime date.

Tutte le date del tour 2026
Il tour di Annalisa attraverserà tutta Italia. Ecco il calendario completo aggiornato:

23 aprile 2026 – Genova, Palateknoship
25 aprile 2026 – Mantova, Palaunical
26 aprile 2026 – Mantova, Palaunical **(nuova data)**
28 aprile 2026 – Pesaro, Palavitrifrigo
30 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
02 maggio 2026 – Firenze, Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

04 maggio 2026 – Napoli, Palapartenope
09 maggio 2026 – Milano, Arena Milano
12 maggio 2026 – Messina, Palarescifina
13 maggio 2026 – Messina, Palarescifina **(nuova data)**
16 maggio 2026 – Roma, Palazzo dello Sport

Biglietti: quando e dove comprarli
I biglietti per le nuove date di Mantova e Messina saranno disponibili **dalle ore 11.00 di oggi, 12 febbraio**, su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

annalisa concerti 2026

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

Ultimi articoli



Maltempo in Sardegna e Calabria: 320 interventi dei Vigili del Fuoco...

Nelle ultime 24 ore i Vigili del Fuoco hanno svolto più di 320 interventi per il maltempo che ha interessato Sardegna e Calabria. In Sardegna...



Attenzione alla truffa della "ballerina" che circola su WhatsApp



Fiamme nella cucina di un bar: i Vigili del Fuoco mettono...

Music News



"Arisa – Live première": le prime date nei teatri a Roma...

Arisa ha annunciato il suo ritorno sui palchi italiani con "Arisa - Live Première", con due date a Roma, il 22 maggio al Teatro...



Gianna Nannini celebra i 50 anni di carriera con un concerto-evento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa aggiunge due nuove date al tour nei palazzetti

Home Musica Concerti Annalisa aggiunge due nuove date al tour nei palazzetti
Annalisa aggiunge due nuove date al tour nei palazzetti
Di
Copy URL
Annalisa
Annalisa annuncia due nuove date al tour nei palasport previsto per la primavera, seconda tranche live dopo l´uscita dell´album Ma noi siamo fuoco
Disco d´oro per Esibizionista, oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dell´airplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre 2025 e gennaio 2026 e il Capitolo II, del tour Ma noi siamo fuoco , in partenza ad aprile che vede già date sold out che raddoppiano, sono alcuni dei dati del successo costante di Annalisa . Info e biglietti.
Il calendario aggiornato
25 aprile MANTOVA - PALAUNICAL- SOLD OUT
26 aprile - MANTOVA - PALAUNICAL - NUOVA DATA
28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO
30 aprile TORINO - INALPI ARENA
02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM
04 maggio NAPOLI - PALAPARTENOPE
09 maggio MILANO - ARENA MILANO
12 maggio MESSINA - PALARESCIFINA - SOLD OUT
13maggio MESSINA - PALARESCIFINA- NUOVA DATA
16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
Condividi:
Per favore inserisci il tuo commento!
Per favore inserisci qui il tuo nome
Hai inserito un indirizzo email errato!
Per favore inserisci qui il tuo indirizzo email
?
Eduardo Giometti -
12 Febbraio 2026
Allevi Back to Life è finalmente disponibile in DVD, il toccante documentario racconta il ritorno alla musica del filosofo e compositore Dopo la première all´ultima...
Raffaella Mazzei -
8 Febbraio 2026
Prime Video, tra le uscite di febbraio 2026 ci sono Love Me Love Me, Fallout 2, The Bluff con Priyanka Chopra Jonas e Ismael Cruz...
Eduardo Giometti -
12 Febbraio 2026
A coronamento dei festeggiamenti per i 30 anni di Certe notti, Ligabue annuncia il tour nei palasport in autunno Ligabue da settembre arriverà nei principali palasport italiani...
Raffaella Mazzei -
9 Febbraio 2026
La nostra recensione di Moulin Rouge! - Il Musical, scritto e diretto da Massimo Romeo Piparo con la new entry Serena Autieri accanto a...
8 Febbraio 2026
Tag
Informativa privacy ecc.
CHI SIAMO
Spettacolo.eu è un sito web che si occupa di Cinema, Musica, Serie Tv, Televisione, Teatro con News, Interviste,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Recensioni, Approfondimenti e tutto quanto fa spettacolo (tranne il gossip).
SEGUICI
© 2017-2023 Spettacolo.eu
Gestisci Consenso
Per offrirti i nostri contenuti (interviste video, trailer, clip musicali), utilizziamo tecnologie come i cookie. Se neghi il consenso, alcuni video non saranno visibili. Accettando, ci aiuti a migliorare l´esperienza e a mostrare annunci più rilevanti.

Funzionale
Sempre attivo
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l´uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall´abbonato o dall´utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.
Preferenze
Preferenze
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per lo scopo legittimo di memorizzare le preferenze che non sono richieste dall´abbonato o dall´utente.
Statistiche
Statistiche
L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici. L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici anonimi. Senza un mandato di comparizione, una conformità volontaria da parte del vostro Fornitore di Servizi Internet, o ulteriori registrazioni da parte di terzi, le informazioni memorizzate o recuperate per questo scopo da sole non possono di solito essere utilizzate per l´identificazione.
Marketing
Marketing
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l´utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



PER LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 VENDUTI GIÀ 30MILA BIGLIETTI.

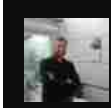
12 FEB 2026 | REDAZIONE | 1 | 1 | 0



Si è svolta presso il circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal **18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena** e che vedrà ***Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia***.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Presidente LBA Maurizio Gherardini, ha spiegato che sono già stati venduti oltre *30mila biglietti*: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

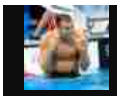
Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: **"**La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le società e i club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli *stakeholders*".

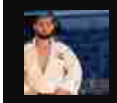
La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a **Torino**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30)**.** L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro


QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
75.6K 40


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.8K 47


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.9K 106

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato **Andrea Bargnani** – . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".

LBA SHOWTIME GAME

Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà **l'LBA Showtime Game**, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo – ha dichiarato **Andrea Bargnani** -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva".

RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI

Anche per l'edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il **Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi**, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile.

La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest'anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l'evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Inoltre, sarà rinnovata anche quest'anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. (fonte: LBA)





PREVIOUS POST

MARKETING - BYD SI LEGA AL MARCHIO MANCHESTER CITY FC (MCFC).

NEXT POST

MARKETING - C&C GROUP NUOVO LOCAL PARTNER DEL CESENA FC (SERIE B).



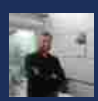


REDAZIONE

SPORTECONOMY

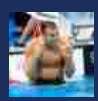
Sporteconomy.it, market leader nell'informazione applicata all'economia dello sport, è nata nel settembre 2004. Attualmente è l'agenzia stampa online più cliccata in Italia e tra le prime in Europa per quanto riguarda i temi dello sport-business, con una library di circa 60 mila news.
Sporteconomy collabora, come fornitrice di contenuti, con alcune delle più importanti testate giornalistiche in Italia e all'estero (radio, carta stampata e tv).

I PIÙ LETTI



LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

92.7K 81



QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?

75.6K 40

I NOSTRI AUTORI



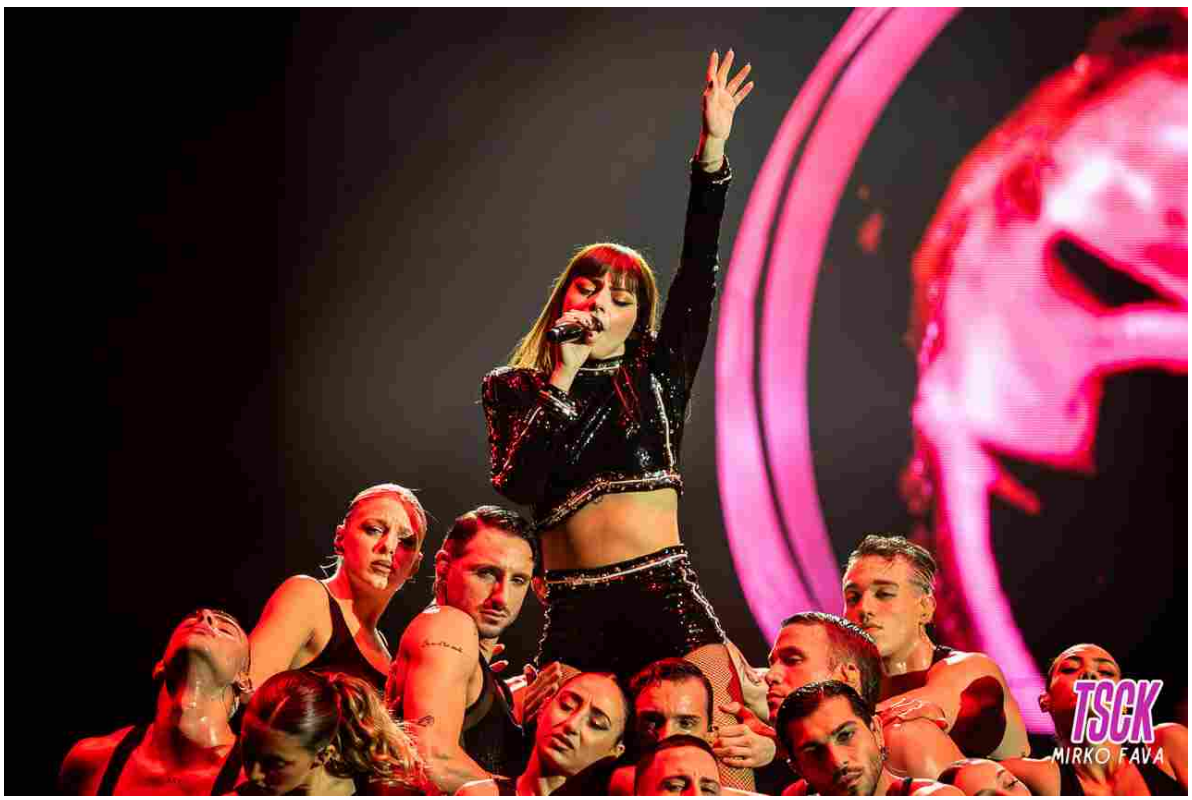
Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunicati Stampa Musica

Annalisa, sold out a Mantova e Messina che raddoppiano

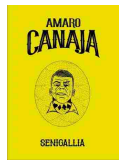
di Staff Feb 12, 2026



Disco d'oro per "Esibizionista": 5milioni di copie certificate. "Ma noi siamo fuoco – capitolo II Palasport 2026", sold out le date di Mantova e Messina che raddoppiano. 24 date live nei palazzetti tra capitolo I e II

Disco d'oro per "Esibizionista", oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dell'airplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre 2025 e gennaio 2026 e il CAPITOLO II, del tour Ma NOI SIAMO FUOCO, **in partenza ad aprile che vede già date sold out che raddoppiano, sono**

Partner Ufficiale



SoundWeekly

Ultime noti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

alcuni dei dati del successo costante di Annalisa.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, ha già registrato il tutto esaurito a Mantova e Messina tanto che il calendario vede il raddoppio dei concerti in quelle città:

- **26/04/2026 MANTOVA – PALAUNICAL**
- **13/05/2026 MESSINA – PALARESCIFINA**

Le prevendite dei biglietti per questi due nuovi concerti apriranno domani, GIOVEDI' 12 FEBBRAIO dalle ore 11:00 su ticketone e sui circuiti tradizionali.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa e, segue appunto al "Capitolo I" che tra Novembre e Dicembre 2025 ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date che, sommando a quelle in primavera, portano a 24 live nei palasport di tutta Italia per il tour dell'album "Ma io sono fuoco".

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

- 23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile **MANTOVA –** PALAUNICAL- **SOLD OUT**
- **26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL – NUOVA DATA**
- 28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
- 02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
- 04 maggio **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
- 09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO
- 12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**
- **13maggio MESSINA – PALARESCIFINA- NUOVA DATA**
- 16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

52 Platini e 16 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno appena trascorso: è la donna con più singoli nella top ten della classifica**– 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025,** insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre **ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".**

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Ezhel: la data di Milano di ottobre si terrà ai Magazzini Generali
LEGGI ANCHE – Davide Van De Sfroos riparte dal teatro: il racconto di Folkestra 2026

zie

Interviste musicali Musica News Musica

Agenzie Piana Feb 10, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Atp Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay - Primaonline - Ultime notizie

Prima Online | 23060 | 1 ora fa



Sport - Mediaset ha siglato un accordo per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, ... Lo scorso anno il titolo è stato conquistato da Jannik Sinner (foto Ansa), vincitore ... ...

Leggi la notizia

Persone: carlos alcaraz jannik sinner
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: sky sport tennis
Luoghi: inalpi arena torino
Tags: atp finals primaonline

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (3)

Scacco di Mediaset a RAI: acquisiti i diritti tv per trasmettere in chiaro le ATP Finals



Trovano conferma i rumor emersi ieri sull' acquisizione di Mediaset dei diritti tv delle ATP Finals . Il gruppo di Cologno Monzese, con un comunicato apparso sul proprio sito web, ha confermato di ...

everyeye.it - Tech & Scienza - 1 ora fa

Persone: carlos alcaraz jannik sinner
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: diritti tv tennis
Luoghi: cologno monzese milano
Tags: atp finals rumor

Alberto Brandi: "Bentornato a casa Sport Mediaset 'Grande Tennis' con le ATP Finals"



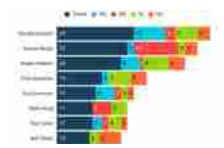
Le Atp Finals lasciano la Rai e sbarcano su Mediaset . Cologno Monzese e l' Atp (Associazione dei tennisti professionisti) hanno raggiunto un accordo triennale per la trasmissione in chiaro dell'...

Digital-News - 12 ore fa

Persone: alberto brandi rino tommasi
Organizzazioni: mediaset atp finals
Prodotti: tennis coppa italia
Luoghi: italia cologno monzese
Tags: sport torneo

DAI BLOG (-19)

Tennis, i vincitori del Grande Slam 'puro' sono soltanto cinque



Sempre nel 2025 Sinner ha rafforzato il proprio status imponendosi alle **ATP Finals** di Torino, successo che " pur non essendo uno Slam " ha certificato la sua continuità ai massimi livelli. La ...

Truenumbers - 1-2-2026

Persone: carlos alcaraz novak djokovic
Organizzazioni: roland garros atp
Prodotti: grande slam us open
Luoghi: melbourne nole
Tags: titoli vincitori

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Atp Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay - Primaonline - Ultime notizie
Prima Online - 12 ore fa



Scacco di Mediaset a RAI: acquisiti i diritti tv per trasmettere in chiaro le ATP Finals
everyeye.it - Tech & Scienza - 12 ore fa



Alberto Brandi: "Bentornato a casa Sport Mediaset 'Grande Tennis' con le ATP Finals"
Digital-News - 12 ore fa

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Abruzzo Quotidiano

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di Tennis

immagine

L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Mediaset (nella foto l´AD Pier Silvio Berlusconi) ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Associated Medias
PRESS AGENCY

REGIONALI / SPORT

Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026

di Ennio Bassi · Febbraio 11, 2026

L'intesa, economicamente più vantaggiosa rispetto alla proposta della Rai, segna un cambio di scenario nella televisione sportiva italiana e sottrae alla tv pubblica uno degli appuntamenti più seguiti degli ultimi anni



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i



RUBRICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

FACEBOOK TWITTER LINKEDIN WHATSAPP EMAIL

PUNTO E A CAPO
di Guido Talarico

GIRA IL MONDO GIRA
di Velia Iacovino

PASSAPAROLA
di Maria Lombardi

INSIDE ART
di Fabrizia Carabelli

ISN GLOBAL OUTLOOK
di autori vari

BEYOND BORDERS
di Antonio Barreca

WORLD AT A GLANCE
di Gianni Perrelli

FORMAZIONE & FINANZA
di Marcello Presicci

SALUTE È FUTURO
di Giulia Catricalà

SOCIETÀ E NARRAZIONI
di Francesco Gambino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Associated Medias
PRESS AGENCY
Associated Medias srl

Privacy Policy Cookie Policy

Aggiorna le tue preferenze di tracciamento della pubblicità

2025 Socio Sostenitore

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

La testata aderisce all'istituto di autodisciplina pubblicitaria www.iap.it

MEDIA

Mediaset strappa le Atp Finals alla Rai

Accordo pluriennale con l'Atp: otto match in diretta e in chiaro, finale compresa. Sky mantiene i diritti pay. Torino confermata fino al 2030

Alessio Mariani | 11 Febbraio 2026



© Photo by Valerio Pennicino/Getty Images

Mediaset porta in chiaro le **Nitto Atp Finals** grazie a un accordo pluriennale con l'Atp per la trasmissione di **otto tra i migliori incontri** del torneo che chiude la stagione del tennis mondiale. L'intesa prevede una partita al giorno, finale compresa, mentre i diritti globali della competizione restano a **Sky**.

L'evento, che riunisce ogni anno gli otto migliori giocatori del ranking mondiale, continuerà a disputarsi a **Torino**, all'**Inalpi Arena**, almeno fino al **2030**. L'edizione in programma si terrà dal **15 al 22 novembre**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mediaset e Atp Finals: i dettagli dell'accordo

L'acquisizione rafforza la presenza del Gruppo **Mfe-MediaForEurope** nello sport in chiaro. Le reti e le piattaforme Mediaset trasmetteranno una selezione di incontri con i protagonisti assoluti del circuito internazionale, in un momento di forte crescita dell'interesse per il tennis in Italia.

Secondo quanto riportato oggi dal quotidiano *Il Sole 24 Ore*, l'offerta economica presentata da Mediaset ad Atp Media sarebbe stata superiore a quella della Rai: si parla di **4 milioni di euro annui**, con la previsione di raccogliere introiti pubblicitari per oltre il doppio della cifra investita.

L'impatto economico del torneo

Le Atp Finals rappresentano anche un volano economico per il territorio. L'edizione 2025 ha generato un valore stimato di **591 milioni di euro**, tra impatto diretto (**264,9 milioni**), indiretto (**226,4 milioni**) e indotto (**99,8 milioni**), quasi sei volte rispetto al debutto torinese del 2021.

A fronte di un contributo pubblico di 13,7 milioni di euro, il gettito fiscale prodotto dall'evento è stato pari a 92,3 milioni di euro. Sul fronte del pubblico sono stati venduti 229.879 biglietti, con un incremento del 93% rispetto al 2021. Gli spettatori internazionali hanno rappresentato il 18% del totale, mentre l'impatto occupazionale è stimato in 4.152 posti di lavoro creati o mantenuti.

Resta sempre aggiornato con il nuovo canale Whatsapp di Business People

© Riproduzione riservata

Tags: Mediaset - MediaForEurope, Rai, Televisione

TI POTREBBE INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

calabria24ore

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CALCIOEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Mediaset strappa le Finals alla Rai: ufficiale l'accordo con l'ATP



A partire da quest´anno, sulle reti della televisione di Cologno Monzese saranno trasmesse le migliori partite del torneo. Le ATP Finals cambiano rete e passano dalla Rai a Mediaset . La televisione di Cologno Monzese ha infatti raggiunto un ´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, che parte dal 2026 , ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo, guidato da Pier Silvio Berlusconi , una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Mentre la visione integrale del torneo sarà ancora possibile solamente su Sky fino al 2028 powered by Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´ Inalpi Arena di Torino . La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner , che ha superato in finale Carlos Alcaraz centrando il suo secondo successo consecutivo. Un grande colpo per Mediaset come dimostrato dagli ascolti dell´ultima edizione delle Finals : le partite di cartello delle Atp Finals 2025 hanno per la prima volta messo in difficoltà lo share della Nazionale guidata da Gattuso , che tra l´altro rischia un´altra mancata qualificazione al Mondiale (i playoff di marzo daranno il loro verdetto). Tutta la Serie A Enilive è su DAZN fino al 2029. Scopri le offerte e attiva ora. Temi ATP Finals Mediaset Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 2
Foglio 1

Corriere Alpi

Tiratura: 4.231
Diffusione: 3.781

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Evelina Christillin


Giochi, non è tutto oro
«Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

CORRIERE di SAVIGLIANO e dintorni

Tiratura: 8.000

www.ecostampa.it

FESTIVAL

Si può scegliere di essere felici

Martedì 17 marzo all'Inalpi Arena di Torino (dalle 21 alle 23) vite e storie salgono sul palco per una nuova edizione del Festival della Felicità.
Uno spettacolo formativo in cui personaggi, mental coach, sportivi, artisti, musicisti e creator digitali condividono le proprie strategie di felicità partendo dalle esperienza personali.
Storie vere per affrontare un amore finito male, gestire un licenziamento, sostenere un fallimento, progettare un sogno grande, costruire il proprio miglior futuro. Dalle storie di vita degli altri si può imparare.
L'evento è gratuito e aperto a tutti ma occorre prenotarsi. Info sul sito della Fondazione Felicità Ets, realtà nata nel 2022 dalla volontà di un gruppo eterogeneo di ricercatori.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE della BASILICATA

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE del MOLISE

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



11 FEB 2026 19:23

RAI, UN DISASTRO DIETRO L'ALTRO - I CINQUE GIORNI DA INCUBO DELLA TELE-MELONI: PRIMA L'INQUALIFICABILE TELECRONACA DEL MELONIANO PAOLO PETRECCA, CHE RESTA INCOLLATO (PER ORA) ALLA POLTRONA DA DIRETTORE DI RAI SPORT. POI LE POLEMICHE PER LA RINUNCIA A SANREMO DEL COMICO PER MANCANZA DI BATTUTE ANDREA PUCCI, SU CUI È INTERVENUTA PERSINO LA MELONI – MA SONO GLI UNICI GUAI: LA RAI HA PERSO I DIRITTI PER TRASMETTERE LE ATP FINALS DI TENNIS, ORA NELLE MANI DI MEDIASET. E RISCHIA DI FARSI SCAPPARE ANCHE ALBERTO ANGELA A CUI NON È STATO ANCORA RINNOVATO IL CONTRATTO...

Condividi questo articolo

Estratto dell'articolo di Niccolò Carratelli per "La Stampa"

Tutto in cinque giorni da incubo per i vertici della Rai. E, in particolare, per il direttore di RaiSport Paolo Petrecca. Prima la sua criticatissima telecronaca della cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi di Milano-Cortina. Per la quale le opposizioni in Parlamento chiedono le sue dimissioni e la redazione di RaiSport sta attuando lo sciopero delle firme.

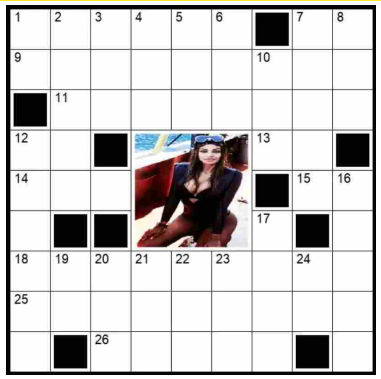


IL CASO PAOLO PETRECCA SUL GUARDIAN

Poi, notizia di ieri, la perdita dei diritti tv per trasmettere le Atp Finals di tennis: se li è aggiudicati Mediaset, che ha siglato un accordo pluriennale con l'Associazione dei tennisti professionisti.
L'intesa porterà sulle reti del gruppo del Biscione «otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale», spiega una

CERCA...

CRUCI-DAGO by Big Bonvi



REGISTRATI DAGO NEWSLETTER



DAGOSPIA 25 ANNI VISITA L'ARCHIVIO

DAGO TG

DAGO SU INSTAGRAM

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da @dagocafonal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nota di Cologno Monzese.



PETRECCA GIANNELLI ANZANI PORRO DANESI CAMBI EGONU

[…] Senza dimenticare che le Finals si svolgeranno in Italia almeno fino al 2030. Quest'anno, come nei cinque anni precedenti, dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

La Federtennis ritiene «inopportuno» commentare «un accordo commerciale tra l'Atp e Mediaset», ma fonti Fitp sottolineano l'importanza «che il tennis sia il più visibile possibile». Una partita al giorno, finale compresa, andrà in onda in chiaro su Mediaset, mentre i diritti globali della manifestazione restano a Sky.



BOOMERISSIMA - LO SKETCH DI ANDREA PUCCI

«Quella dei diritti delle Atp Finals è l'ennesima batosta per la Rai, è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili», dice Stefano Graziano, capogruppo del Pd in commissione di Vigilanza. Il collega del Movimento 5 stelle, Dario Carotenuto, parla di «un'altra mazzata» per lo sport in Rai: «Ma com'è possibile che, proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia, si arrivi a questa debacle? […]».

In questa situazione mettiamoci pure le polemiche per la rinuncia al festival di Sanremo del comico Andrea Pucci, attaccato dalle opposizioni per i contenuti dei suoi monologhi e difeso da Giorgia Meloni in persona. E il caso Alberto Angela, il cui contratto con la Rai è scaduto e ancora non è stato rinnovato. […]



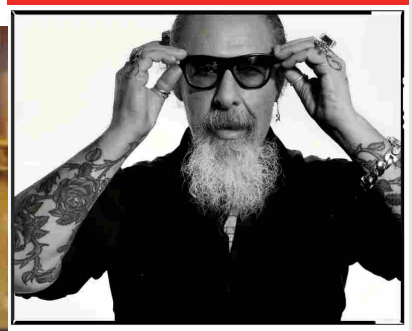
PETRECCA ROSSI SINNER ALCARAZ

Nell'intervista a questo giornale, subito prima di Natale, aveva spiegato di non dare nulla per scontato: «Mio padre diceva "nasco e muoio in Rai". Io no, sono altri tempi, continuerò finché si potrà». Insomma, il legame "dinastico" non è blindato e tutto dipenderà dalle condizioni proposte in fase di rinnovo. Negli uffici Rai, infatti, pur riconoscendo la professionalità e l'autorevolezza di Angela, stanno facendo due conti. I costi di produzione di Ulisse, Noos e Passaggio a Nord Ovest, infatti, vengono definiti «importanti», in particolare delle prime due, e si sta ragionando sulla possibilità di tagliare.



Eventualità che ovviamente non convince affatto il conduttore. «Dopo l'addio di Fazio, Amadeus e di altri validi professionisti, far andare via anche Alberto Angela sarebbe un altro colpo al cuore della Rai – avverte Graziano –. L'attuale governance, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore».
[…]

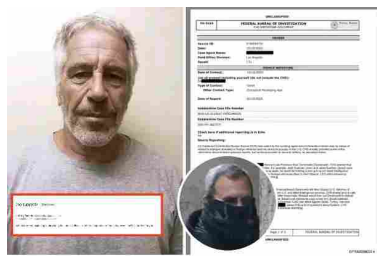
DAGO-LIST: SONGS FOR BODY AND SOUL



DAGOHOT



LA "PSICOLOGIA DEL CAZZO" BY MARINA LA ROSA - A "È SEMPRE CARTABIANCA" LA EX "GATTAMORTA" DEL…



"EPSTEIN È STATO ADDESTRATO COME SPIA DEL MOSSAD" – TRA I FILE PUBBLICATI DAL DIPARTIMENTO DI…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MATCH DI ATP FINALS – SINNER-ZVEREV



ALBERTO ANGELA - STANOTTE A ... TORINO

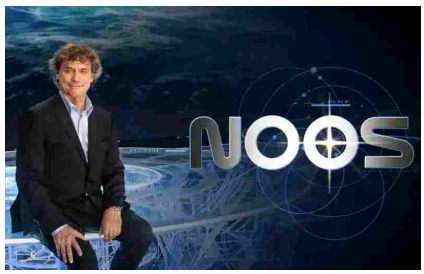
Di
tutto questo non può occuparsi la commissione parlamentare di Vigilanza, da 15 mesi paralizzata sul voto del presidente della Rai, mai avvenuto perché la nomina della candidata scelta dal centrodestra, Simona Agnes, non ha i voti necessari per essere approvata. Questa mattina l'ennesima convocazione, destinata ad andare a vuoto, perché i parlamentari di maggioranza non si presenteranno.



ALBERTO ANGELA



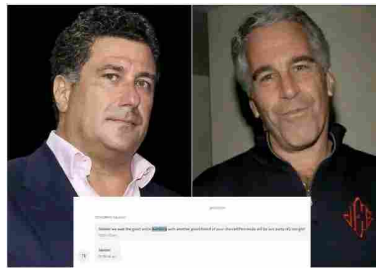
IL POST DI ANDREA PUCCI PER ANNUNCIARE LA PRESENZA A SANREMO



ALBERTO ANGELA – NOOS – L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA



JANNIK SINNER ATP FINALS 2



"MAESTRO, NOI ASPETTIAMO LA BAMBINA DALLE BELLE CAVIGLIE CON UN'ALTRA BUONA AMICA A TUA SCELTA!" –...



QUANTO E' DIFFICILE DIVENTARE LEGGENDE IN ITALIA! LA 35ENNE ARIANNA FONTANA, CHE CON L'ORO NELLA...



LA RICONOSCETE DALL'ADDOMINALE KILLER O DALLO ZOCCOLO DI CAMMELLO? – È UNA DONNA DI NEMMENO 40...

DAGOREPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DailyMedia

www.ecostampa.it

Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis 2

Tv Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RAI scavalcata nel tennis in chiaro: Mediaset trasmettera' gli incontri free to air delle Nitto ATP



Gli appassionati di tennis lo sanno, le ATP Finals chiudono la stagione maschile con gli otto migliori giocatori singolari del mondo e le otto migliori coppie di doppio in base alla classifica annuale. Finora i diritti di trasmissione per gli incontri in chiaro erano in mano alla RAI, ma Mediaset è riuscita a strappare alla televisione di stato un accordo che copre il prossimo ciclo pluriennale, a partire naturalmente dal 2026 Si sta parlando dei diritti dei match free to air, quindi Mediaset non avrà la possibilità di trasmette tutto il torneo, che è in mano a Sky, ma solo otto tra i migliori incontri Solitamente, se sono presenti giocatori italiani, questi match in chiaro coprono proprio gli eventi degli atleti tricolore. L´anno scorso sono state trasmesse infatti le partite di Sinner e Musetti, ma anche quelle di Alcaraz, comprese semifinale e finale che ha visto Jannik Sinner sollevare il trofeo del vincitore. Anche quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Non sono stati comunicati da Mediaset i termini economici dell´accordo, ma si parla di circa 4 milioni di euro a stagione, con stime d´incasso di circa 8 milioni di euro. Le migliori offerte scelte dalla redazione di DDay.it Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

economiaplus

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi Concerti Riccione

POOH: al via a luglio il tour estivo

Da **Roberto Di Biase** - 10 Febbraio 2026

Nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica. Il 21 luglio a Riccione Piazzale Roma

RICCIONE (RN) – 60 anni di storia



60 anni di musica

60 anni di emozioni

e oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band

che ha fatto la storia della musica italiana!

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE"

AL VIA A LUGLIO IL TOUR ESTIVO

Biglietti disponibili dalle 14:00 di domani

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE IMPERDIBILI APPUNTAMENTI

IL 14 E 16 MAGGIO ALL'ARENA DI VERONA

PER LA PRIMA VOLTA CON ORCHESTRA

GIÀ SOLD OUT LA DATA DEL 16 MAGGIO

E DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

Ultimi articoli



POOH: al via a luglio il tour estivo
Concerti 10 Febbraio 2026



"Book Speed Date": per San Valentino alla Bassani appuntamento per tutti...
Biblioteche 10 Febbraio 2026



Consiglio metropolitano, mercoledì 11 febbraio alle 16 online e in diretta...
Bologna 10 Febbraio 2026



Riconoscimento alle due portacolori più rappresentative di Judo della PGF
Ferrara 10 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA –PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Il 16, 17 e 18 febbraio arriva nei cinema dell'Emilia Romagna "JUVENTUS. PRIMO AMORE"


Riccione onora il Giorno del Ricordo e la memoria delle vittime delle foibe: oggi la cerimonia



"La ricerca artistica e il ritorno alla figurazione nel decennio Ottanta": all'Ariostea un convegno nazionale tra prospettive critiche e dibattito presente



Donne e arte da Bologna all'Europa, al via il nuovo ciclo di conferenze "Il Genio della Donna"



"Un battito d'ali per un grande cambiamento": a Casa Niccolini musica e letture per spiegare ai più piccoli cos'è l'epilessia


Eh – Oh! In marcia per la pace il 14 febbraio al Teatro San Prospero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

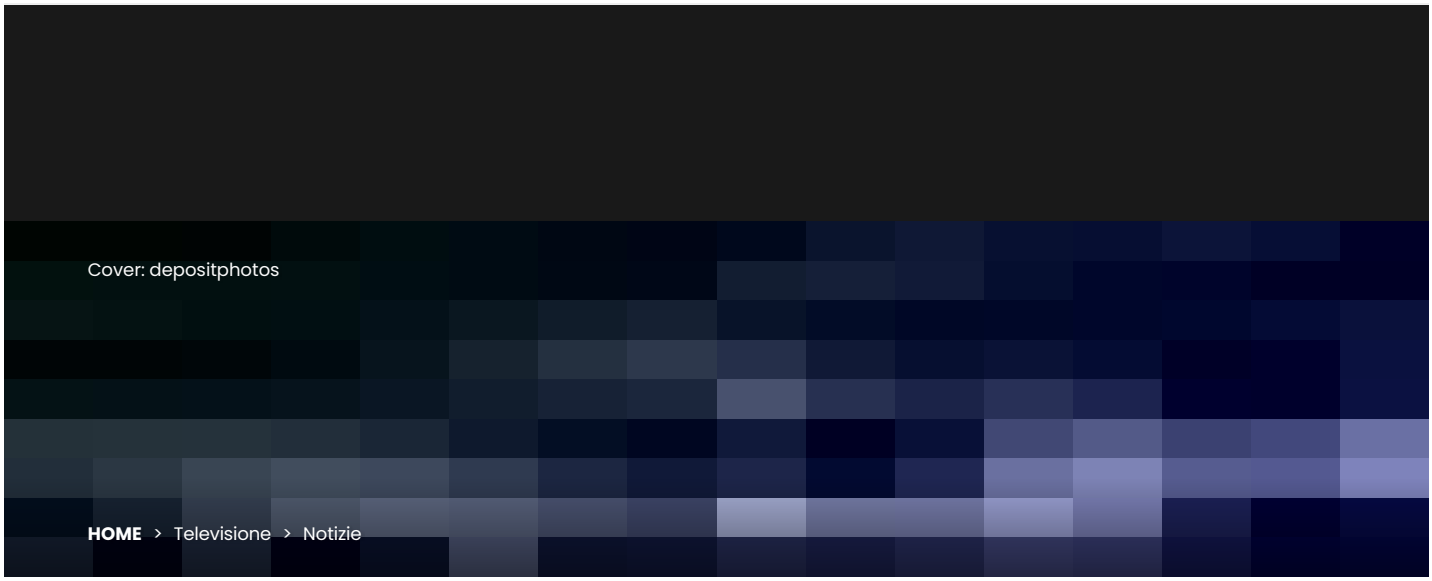
095047

everyeye.it

www.ecostampa.it

Il Messaggero

everyeye.it PRODOTTI NOTIZIE ARTICOLI FORUM VIDEOGIOCHI CINEMA SERIE TV AUTO LIFESTYLE ANIME



SCACCO DI MEDIASET A RAI: ACQUISITI I DIRITTI TV PER TRASMETTERE IN CHIARO LE ATP FINALS

Ad

Di **Alessio Marino** | 11/02/2026, Ore 09:02

Trovano conferma i rumor emersi ieri sull'acquisizione di Mediaset dei diritti tv delle ATP Finals. Il gruppo di Cologno Monzese, con un comunicato apparso sul proprio sito web, ha confermato di aver raggiunto un'intesa per rilevare i **diritti televisivi free to air delle NITTO ATP Finals di tennis.**

L'accordo si riferisce al prossimo ciclo pluriennale e sarà in vigore già dall'edizione **in programma dal 15 al 22 Novembre 2026 all'Inalpi Arena di Torino**. Si tratta d un colpo importantissimo per il Biscione ma soprattutto per la Rai, che è stata superata dalla TV privata nel bel mezzo delle polemiche scaturite a seguito della disastrosa diretta della Cerimonia d'Apertura delle Olimpiadi di Milano-Cortina 2026, a causa delle gaffe al commento. "*L'accordo porterà sulle reti e*

TELEVISIONE



SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale" spiega Mediaset nel comunicato, evidenziando come la scorsa edizione sia stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

L'**evento sarà trasmesso quindi gratuitamente sulle reti del Biscione** (presumibilmente Italia 1 per le partite pomeridiane e Canale 5 per i big match della sera) oltre che sulla piattaforma Mediaset Infinity.

Parallelamente, negli scorsi mesi Sky ha anche rinnovato i diritti tv del tennis fino al 2028, confermando tutta la programmazione che comprende oltre 80 tornei all'anno.

Su amazon **INIU Cavo USB Type-C, Cavo USB [2m] 3,1A QC 3,0 Tipo C Cavo Type** è uno dei più venduti di oggi.

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra pagina etica. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**

Segui Everyeye come fonte preferita nel feed Google
AGGIUNGI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore?
Nascondi contenuto



SPECIALE
DIGITALE TERRESTRE, IL 28 AGOSTO CAMBIA ANCORA: TUTTO CIÒ CHE SERVE SAPERE

ALTRI CONTENUTI PER TELEVISIONE

IL TENNIS ARRIVA IN CHIARO SU MEDIASET? ECCO QUALI TORNEI POTREBBE TRASMETTERE GRATIS

DIGITALE TERRESTRE: TANTISSIMI CANALI DICONO ADDIO, MA NE ARRIVA UNO NUOVO!



La "medusa" avvistata a Favignana non è una medusa: l'allarme dell'Ispra



Svelato il trucco per dire basta a 40 chiamate spam al giorno con Iliad



Paestum: un alligatore è stato fotografato in un canale, via alle ricerche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle ATP Finals di tennis, agitazione in Rai: Situazione di



Mediaset ha annunciato di aver acquisito i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals a partire dal 2026. L´accordo prevede la trasmissione gratuita di una selezione di otto tra i migliori incontri del prestigioso torneo, che si svolgerà si svolgerà dal 15 al 22 novembre a Torino. Usigrai e il Cdr di Raisport: Siamo preoccupati, un altro pezzo di offerta sportiva che scompare dal servizio pubblico. A cura di Eleonora D´Amore Mediaset ha annunciato di aver acquisito i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals a partire dal 2026 per un nuovo ciclo pluriennale. L´accordo prevede la trasmissione gratuita di una selezione di otto tra i migliori incontri del prestigioso torneo, che riunisce i principali giocatori del ranking mondiale. L´evento si svolgerà dal 15 al 22 novembre a Torino, all´Inalpi Arena. L´ultima edizione è stata vinta da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz. Mediaset sottolinea che l´operazione rafforza la propria offerta sportiva gratuita per il pubblico italiano. In contemporanea, a notizia sopraggiunta, Usigrai e il Cdr di Raisport hanno espresso grande preoccupazione per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis, arrivata in coda dopo una serie di perdite in palinsesto come la serie A di basket, il 6 Nazioni di rugby, numerose classiche di ciclismo come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla Coppa Italia di calcio. "Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l´azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico", scrivono in una nota. È intervenuto anche il capogruppo M5s in Vigilanza Rai, Dario Carotenuto: " Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva un´altra mazzata per la Rai sempre sul fronte sportivo: le ATP Finals sfuggono al servizio pubblico per passare a Mediaset. Ma com´è possibile che proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia e mentre si celebra l´importanza dello sport, si arrivi a questa debacle? E non ci parlino di questioni economiche perché sono mesi che denunciamo sprechi allucinanti: Tommaso Cerno con una striscia quotidiana, il ritorno di Claudio Brachino, e trasmissioni come Far West, che meriterebbe di cambiare nome in Flop West, visti gli ascolti bassissimi a fronte di costi rilevanti. Una situazione di collasso resa ancora più grave dal fatto che ci è impedito discuterne in commissione di Vigilanza perché vogliono imporci una candidata espressione di Forza Italia e dunque gradita a Mediaset, concorrente di nome ma a quanto pare non di fatto. Siamo sempre di più in una situazione di emergenza assoluta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FTAONLINE

Home :: Flash Ultim'Ora

FTA Online News

Argomenti

Mercato ItalianoComunicati titoli italiaMFEAMFEB

Mediaset acquisisce i diritti TV in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis

pubblicato: 11. feb 2026 09:50

1 min

Il partner ideale che ti supporta nell'investimento azionario. Analisi quotidiane e approfondimenti su tutti i titoli della Borsa Italiana, sugli ETF/ETN, sui titoli quotati a Wall Street e nelle principali piazze azionarie europee. I livelli operativi suggeriti dal nostro algoritmo. Non perdere l'occasione, ti aspettiamo su www.megatrader.it

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei **diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals** di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

GD - www.ftaonline.com

Trading Azioni FTAOnline

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Flash Ultim'Ora

Mediaset acquisisce i diritti TV in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis
Piazze cinesi contrastate. L'Hang Seng in rialzo dello 0,31%
Borse europee in ordine sparso, sugli scudi Ahold Delhaize. Crolla Dassault Systemes
TotalEnergies, risultati in calo nel quarto trimestre e nell'esercizio
Per Logan (Fed) frenata inflazione non basta per nuovi tagli

Ultimi articoli

Mutui e prestiti: com'è la situazione in Italia
Borsa Italiana, le diverse prospettive su Unipol, novità anche per Fincantieri
Fineco accelera a inizio 2026 e guarda al nuovo Piano
Ferrari ruggisce in Borsa dopo i conti: rimbalzo tecnico o nuovo punto di partenza?
Concorsi pubblici, i prossimi bandi in scadenza

Richiedi una prova gratuita del nostro canale **Telegram EconoTrade Insights** scrivendo a **info@ftaonline.com** oppure sottoscrivi un abbonamento seguendo questo link: **EconoTrade_bot**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 43
Foglio 1

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Acaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e **Jannk Sinner** al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 43
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e **Jannk Sinner** al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 35
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 6.345
Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Acaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e **Jannk Sinner** al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALEPARTITEIVA.IT

www.ecostampa.it

GIORNALE PARTITE IVA
L'INFORMAZIONE CONTA

NEWS | 11 febbraio 2026, 15:31

Frecciarossa Final Eight 2026, a Torino la grande festa del basket parte già con 30mila biglietti venduti

In programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, la 50ª Coppa Italia celebra i giovani e il territorio con la NextGen Cup, uno Showtime Game e una partnership con il Museo Egizio



Torino scalda i motori per una settimana che promette di trasformare la città nella capitale italiana del basket. Dal 18 al 22 febbraio 2026, l'Inalpi Arena ospiterà la Frecciarossa Final Eight presented by Unipol, la 50ª edizione della Coppa Italia, presentata ufficialmente ieri al Circolo dei Lettori. L'anticipazione del pubblico è già un dato di fatto: in sede di conferenza stampa, il presidente della Lega Basket Serie A, Maurizio Gherardini, ha annunciato che sono stati già venduti oltre 30.000 biglietti, un segnale forte di quanto l'evento abbia attecchito nel territorio.

«La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato» ha affermato Gherardini. All'appuntamento torinese parteciperanno le otto migliori formazioni della Serie A al termine del girone d'andata: Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli.

Oltre all'evento principale, che regalerà il suo verdetto finale domenica 22 febbraio alle 17:00, la kermesse si arricchisce di una proposta articolata rivolta ai giovani, al territorio e alla solidarietà. Novità principale è l'integrazione della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, il torneo Under 19 dei club di Serie A. Dopo i quarti di finale al PalaSermig, le semifinali e la finale si giocheranno sul parquet dell'Inalpi Arena il 20 e 21 febbraio, con ingresso completamente gratuito. Per il torneo giovanile sarà applicata la spettacolare regola del Target Score, che fissa un punteggio obiettivo da raggiungere negli ultimi minuti di gioco.

Sempre in ottica di spettacolo e coinvolgimento, venerdì 20 febbraio è in programma l'LBA Showtime Game, una partita a ingresso libero che vedrà scendere in campo ex stelle del basket e personaggi della comunicazione digitale. Il connubio tra sport e cultura è invece sancito da una nuova partnership con il Museo Egizio: i giocatori delle otto squadre saranno protagonisti di uno shooting nella Galleria dei Re, mentre i tifosi con il biglietto potranno accedere al museo al prezzo ridotto di 15 euro.

Il legame con Torino è reso ancora più dolce dalla collaborazione con CioccolaTò: dal 13 al 17 febbraio in piazza Vittorio sarà esposta una riproduzione della Coppa Italia interamente in cioccolato, per poi essere trasferita all'Inalpi Arena durante la manifestazione. Ricchi di iniziative anche gli spazi del foyer, gestiti in collaborazione con la Regione Piemonte e la Camera di Commercio.

Non manca l'attenzione al sociale. Confermata per il quarto anno l'iniziativa benefica "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato durante il torneo, la Lega Basket donerà 100 euro all'Istituto di Candiolo IRCCS per la ricerca sul cancro. Al sostegno della causa concorrerà anche l'asta di un'opera scultorea TOH firmata dagli atleti.

I vertici della LBA hanno colto l'occasione per parlare del futuro del movimento. Gherardini ha espresso la necessità di un sistema più sostenibile, focalizzato sul miglioramento delle strutture dei club. Concetto ribadito dall'Executive Advisor Andrea Bargnani, che ha sottolineato l'importanza di «creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo».

L'evento, realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio di Torino, è ormai un volano economico consolidato per la città. L'assessore regionale Andrea Tronzano, presente alla conferenza, ha citato per la passata edizione un impatto economico superiore ai 20 milioni di euro.

Per raggiungere Torino, Trenitalia offre l'offerta "Speciale Eventi", con sconti fino al 75% sui viaggi in Frecciarossa, Frecciargento e Frecciabianca utilizzando il codice FINALEIGHT26, valida per viaggiare dal 16 al 24 febbraio. Sul versante biglietti per le partite, sono disponibili Full Pass o abbonamenti per due giorni, con la novità dell'assicurazione TicketCare che consente il rimborso fino al 70% in caso di impossibilità a presenziare. Il calendario prevede i quarti di finale il 18 e 19 febbraio, le semifinali il 21 e la finale il 22.

Redazione

IN BREVE

mercoledì 11 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ideeldeas
INNOVAZIONE MARKETING COMUNICAZIONE

Fast News

Mediaset acquisisce i diritti free to air delle Nitto ATP Finals di tennis.

Mediaset ha acquisito da ATP Media i diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri dell'evento tennistico internazional. Le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione, vinta da Jannik Sinner che ha superato in finale Carlos Alcaraz, ha totalizzato 7 milioni di spettatori, tra tv lineare e streaming. Su Rai2 ha avuto il 28,7% di share. *(11 febbraio 2026)*



Per VIVIconsapevole, VIVI Energia si affida al cinismo del 'Demotivatore' Toni Bonji



VIVI energia, fornitore indipendente di energia elettrica, gas, soluzioni per l'efficienza energetica e servizi di connettività, torna on air con la nuova campagna per VIVIconsapevole, l'offerta biennale che premia chi riduce i consumi con sconti dedicati in bolletta. Volto della campagna è di nuovo il comico della Gialappa's Toni Bonji, che, nelle vesti ciniche di 'Il Demotivatore, sosteien e che "solo chi non fa non sbaglia". Dunque: per risparmiare energia, si deve non fare o fare di meno. La campagna punta a trasmettere la combinazione di risparmio e sostenibilità insita nell'offerta, valorizzando i benefici di lungo periodo e consolidando il ruolo di VIVI energia come un partner nella gestione quotidiana della casa, capace di offrire vantaggi reali. Prodotta da Blackball con regia di Pierpaolo Moro e pianificata da T&P, la campagna prevede reti tv Mediaset, radio nazionali, quotidiani locali in aree in cui è presente Vl'operatore, tv locali di Brescia, Verona e Piacenza, affissioni tradizionali e dinamiche; sito e canali social di VIVI energia, formati display ad alto impatto; connected tv e advanced tv. *(11 febbraio 2026)*

FAST NEWS

Mediaset acquisisce i diritti free to air delle Nitto ATP Finals di tennis. Mediaset ha acquisito da ATP Media i diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026 ...>>

Indeed promuove anche in Italia le offerte sponsorizzate di recruiting con la campagna di Tombras. 'This is a Job for Sponsored Jobs' è il claim della campagna globale lanciata da Indeed, portale per chi cerca e offre lavoro, dedicata alle Pmi ...>>

Mococò incaricata delle media relations e del social management di Vietnam Airlines. Vietnam Airlines ha affidato la comunicazione in Italia a Mococò - Montefusco Colla Comunicazione di Milano ...>>

Nielsen sperimenta una nuova metodologia per rilevare in modo più accurato il co-viewing. Nielsen ha dato il via a un progetto pilota che introduce un miglioramento metodologico per contabilizzare in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 20
Foglio 1

IL GAZZETTINO

Tiratura: 39.086
Diffusione: 42.417

www.ecostampa.it

Tennis

Mega offerta di Mediaset: la Rai perde le Atp Finals

La famosa offerta alla quale non puoi dire di no ha convinto la Fitp ad abbandonare la Rai e a concedere per almeno tre anni a Mediaset una partita al giorno in chiaro delle Atp Finals. Cioè la super sfida fra i migliori 8 del mondo di fine stagione, i cui diritti di trasmissione sono di Sky, e la cui sede, dal 2021, è all'Inalpi Arena di Torino, ma, malgrado gli enormi sforzi organizzativi del capoluogo piemontese, dovrebbe spostarsi dal 2027 al 2030 al nuovo palasport olimpico di Santa Giulia a Milano, capace di oltre 15mila spettatori e di strutture all'avanguardia.

Nel segno del boom sempre più solido e crescente del tennis italiano e quindi non solo dello straordinario Jannik Sinner che è salito anche al numero 1 del mondo e ha firmato l'ultima edizione della prova, ma anche di Lorenzo Musetti, che ha portato per la prima volta due azzurri insieme nella prestigiosa competizione, e quindi degli 8 rappresentanti italici nei primi 100 della classifica, di cui 6 under 25.

Il Masters, nato nel 1970, che ha perso il nome per motivi di copyright, è un successo di pubblico e di audience tv, tanto che la finale del 16 novembre Sinner-Alcaraz, sommando i dati di Rai2 e Sky, ha calamitato 7 milioni di telespettatori (share del 36,5%), risultando la partita di tennis più vista nella storia delle televisione italiana, con rilevazione Auditel, dal 1987. Superando anche i 6,7 milioni (e su Rai1), della finale 2023 Jannik-Djokovic. Per la tv di Stato perdere una manifestazione così importante è un autentico schiaffo. A fronte di numeri sconvolgenti: l'ultima edizione ha generato un impatto economico di 591 milioni di euro, un impatto sociale di 386 milioni e 230 mila spettatori paganti (+8% rispetto al 2024 e +93% dal 2021).

IMPRESA COCCIARETTO

Intanto, a Doha, perfetta nella transizione difesa-attacco, Elisabetta Cocciaretto (53 del mondo), ripescata come lucky loser dalle qualificazioni, domina per 6-4 6-2 Coco Gauff (5), fallosissima (39 errori gratuiti). Il terzo successo contro una top 10 le vale il primo accesso agli ottavi in un "1000" oggi alle 13.30 contro l'altra statunitense, Ann Li (41), con diretta Sky e Supertennistv. Mentre Jasmine Paolini (8) cede alla rediviva Sakkari (52) per 6-4 6-2.

Vincenzo Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Sport
È BUFERA SUL VAR ARBITRI "IN DIFESA"
Il Como resiste contro il Napoli alla fine passa ai calci di rigore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 2
Foglio 1

il mattino di Padova

Tiratura: 12.805
Diffusione: 9.972

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».



Evelina Christillin

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Giochi, non è tutto oro «Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 24
Foglio 1

Il Messaggero

Tiratura: 64.955
Diffusione: 59.930

www.ecostampa.it

La Rai perde le Atp Finals in chiaro Vince la mega-offerta di Mediaset

TENNIS

La famosa offerta alla quale non puoi dire di no ha convinto la FITP ad abbandonare la Rai e a concedere per almeno tre anni a Mediaset una partita al giorno in chiaro delle ATP Finals. Cioé la super sfida fra i migliori 8 del mondo di fine stagione, i cui diritti di trasmissione sono di Sky, e la cui sede, dal 2021, è all'Inalpi Arena di Torino, ma, malgrado gli enormi sforzi organizzativi del capoluogo piemontese, dovrebbe spostarsi dal 2027 al 2030 al nuovo palasport olimpico di Santa Giulia a Milano, capace di oltre 15mila spettatori e di strutture all'avanguardia. Nel segno del bum sempre più solido e crescente del tennis italiano e quindi non solo dello straordinario Jannik Sinner che è salito anche al numero 1 del mondo e ha firmato l'ultima edizione della prova, ma anche di Lorenzo Musetti, che ha portato per la prima volta due azzurri insieme nella prestigiosa competizione, e quindi degli 8 rappresentanti italici nei primi 100 della classifica, di cui 6 under 25.



PROTAGONISTI Alcaraz e Sinner

L'ULTIMA FINALE TRA SINNER E ALCARAZ (SOMMANDO I DATI DI SKY) HA TOTALIZZATO 7 MILIONI DI SPETTATORI E IL 36,5% DI SHARE

SCHIAFFO

Il Masters, nato nel 1970, che ha perso il nome per motivi di copyright, è un successo di pubblico e di audience tv, tanto che la finale del 16 novembre Sinner-Alcaraz, sommando i dati di Rai2 e Sky, ha calamitato 7 milioni di telespettatori (share del 36,5%), risultando la partita di tennis più vista nella storia delle televisione italiana, con rilevazione Auditel, dal 1987. Superando anche i 6,7 milioni (e su Rai1), della finale 2023 Jannik-Djokovic. Per la tv di Stato perdere una manifestazione così importante è un autentico schiaffo. A fronte di numeri sconvolgenti: l'ultima edizione ha generato un impatto economico di 591 milioni di euro, un impatto sociale di 386 milioni e 230 mila spettatori paganti (+8% rispetto al 2024 e +93% dal 2021).

IMPRESA COCCIARETTO

Intanto, a Doha, perfetta nella transizione difesa-attacco, Elisabetta Cocciaretto (53 del mondo), ripescata come lucky loser dalle qualificazioni, domina per 6-4 6-2 Coco Gauff (5), fallosissima (39 errori gratuiti). Il terzo successo contro una top 10 le vale il primo accesso agli ottavi in un "1000" oggi alle 13.30 contro l'altra statunitense, Ann Li (41), con diretta Sky e Supertennistv. Mentre Jasmine Paolini (8) cede alla rediviva Sakkari (52) per 6-4 6-2.

Vincenzo Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


AMOS E STEFANIA IL BRONZO E L'ADDIO

La Rai perde le Atp Finals in chiaro Vince la mega-offerta di Mediaset

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 12
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Evelina Christillin


Giochi, non è tutto oro «Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 9
Foglio 1

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Tiratura: 19.846
Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Acaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e Jannk Sinner al termine della finale del 2025


Sport
Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai
Il Como in semifinale con l'Inter
Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

IL DIFFORME
QUOTIDIANO INDIPENDENTE



Mediaset acquista le Atp Finals, Usigrai e Cdr esprimono preoccupazione

Colpo di scena! Mediaset annuncia l'acquisto dei diritti delle Atp Finals, rimane a bocca asciutta la Rai che però si starebbe impegnando per ottenere quelli dei Mondiali di calcio (sebbene non sia certo che l'Italia ci sarà)

RedazionePubblicato 11 Febbraio 2026 10:02 Condividi 3 Min di lettura

Mediaset acquisisce le Atp Finals

Con un comunicato stampa, **Mediaset annuncia l'acquisto dei diritti per trasmettere le Atp Finals**, facendoli perdere alla Rai. Una grande perdita per il servizio pubblico, è questo il commento più ridondante, mentre **Usigrai, Cdr e il Fiduciario di Rai Sport esprimono "grande preoccupazione".**
Questa notizia arriva in un periodo in cui **Rai Sport** – che sta lavorando alle Olimpiadi invernali- sta scioperando a seguito del caso Petrecca. Il direttore ha commesso una serie di gaffe imperdonabili durante la cerimonia di apertura e finora non c'è stata alcuna scusa da parte sua.

Leggi Anche

Olimpiadi, è Costantini-Mosaner show: bronzo Italia nel doppio misto del curling
Coppa Italia, stasera Napoli-Como: dove vederla e probabili formazioni
Nuovi stadi a Roma: la Lazio parte dal Flaminio, avanti anche il progetto Pietralata della Roma
Milano Cortina, staffetta d'oro nello short track: Arianna Fontana entra nella leggenda
Olimpiadi, il divieto del Cio a Heraskevych: "No al casco commemorativo per gli atleti ucraini caduti"
Mediaset acquista le Atp Finals, il comunicato
Con un comunicato la rete di Cologno annuncia: "*Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale*".
Quest'anno **le Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi di Torino** e la scorsa edizione è stata vinta da **Sinner** che, in finale, ha battuto Alcaraz.
Il comunicato conclude: "*Con questo accordo, **Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio** ai telespettatori italiani*".
Mediaset "ruba" le Atp Finals alla Rai, è la fine del servizio pubblico?
In un periodo in cui la Rai sta subendo un terremoto pensatissimo, questa perdita non ci voleva. In queste ore **Usigrai, il cdr e il Fiduciario di Rai Sport** esprimono grande preoccupazione.
In una nota scrivono: "*Dopo la serie A di basket, il 6 Nazioni di rugby, numerose classiche di ciclismo come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla Coppa Italia di calcio un altro pezzo di offerta sportiva che scompare dal servizio pubblico. **Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l'azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico***".
Secondo voci di corridoio, la Rai starebbe facendo di tutto per acquisire i diritti dei Mondiali di calcio, nonostante l'Italia non sia ancora qualificata.
© Riproduzione riservata
TAGGED:Primo Piano
Condividi questo Articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TENNIS

11 FEBBRAIO 2026 Ultimo aggiornamento: 12:27

Un altro smacco per la Rai: Mediaset si prende i diritti tv delle Atp Finals di tennis. E Sinner diventa un caso politico

DI GIUSEPPE CANDELA

L'ultima edizione, con la vittoria di Sinner in finale contro Alcaraz, aveva portato ascolti record al servizio pubblico. Le opposizioni all'attacco: "Ma com'è possibile che si arrivi a questa debacle?"



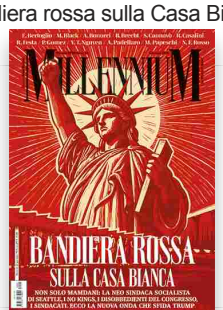
COMMENTI

TAG Atp FinalsMediasetRai

SEGUI FQ SU WHATSAPP DISCOVER

"**Mediaset** ha raggiunto **un'intesa** per l'acquisizione dei **diritti televisivi** free to air

MILLENNIUM
L'ULTIMO NUMERO - Gennaio 2026
Bandiera rossa sulla Casa Bianca



LEGGI TUTTO IL NUMERO

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

delle **Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal **2026**, ampliando ulteriormente la propria offerta di **grande sport in chiaro**". Con una nota stampa l'azienda conferma la notizia anticipata da *Dagospia*. Un colpo a sorpresa per il Biscione e il **ko tecnico** per il **servizio pubblico** che saluta il **torneo di tennis**: "L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di **otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale", continua Mediaset.

Le Nitto ATP Finals, con la vittoria di **Jannik Sinner** contro **Carlos Alcaraz** nell'ultima edizione, si svolgeranno a Torino **dal 15 al 22 novembre** all'Inalpi Arena: "Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani", conclude la nota. La manifestazione ha generato un impatto economico di **591 milioni di euro** (fonte Boston Consulting Group), un impatto sociale di 386 milioni (fonte Open Economics) e **230mila spettatori paganti**.

Soprattutto però, lo **scontro finale** tra i due campioni aveva regalato al servizio pubblico **ascolti record**: sommati con quelli in pay tv, aveva ottenuto **sette milioni di telespettatori** con il **36,6% di share**, risultando la partita di tennis più vista di sempre. La **tv di Stato**, già travolta dalle polemiche per il **caso Petrecca**, perde i diritti di un **appuntamento irrinunciabile** per milioni di italiani, dopo l'esplosione di **Jannik Sinner**. Quest'anno, tra l'altro, anche **Lorenzo Musetti** potrebbe confermarsi tra i primi otto e tornare a Torino.

Il caso in poche ore è diventato **politico**. "Quella dei diritti delle Atp Finals è **l'ennesima batosta** per la Rai. La nuova gestione, invece di investire sul **rilancio** e sul **rafforzamento** del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da **liquidatore** del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo", è il commento dei componenti del **Partito Democratico** in commissione di vigilanza Rai. "La perdita di questo appuntamento è una **grave perdita** per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di **Petrecca** sono ormai imprescindibili", concludono gli esponenti dem.

Protesta anche il **Movimento Cinque Stelle**. "Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva **un'altra mazzata** per la **Rai** sempre sul fronte sportivo: le ATP Finals sfuggono al servizio pubblico per passare a Mediaset. Ma com'è possibile che proprio quando il tennis è al top della **popolarità** in Italia e mentre si celebra l'importanza dello sport, si arrivi a **questa debacle**? E non ci parlino di **questioni economiche** perché sono mesi che denunciamo **sprechi allucinanti**: Tommaso Cerno con una striscia quotidiana, il ritorno di Claudio Brachino, e trasmissioni come Far West, che meriterebbe di cambiare nome in Flop West, visti gli ascolti bassissimi a fronte di costi rilevanti. Una situazione di **collasso** resa ancora più grave dal fatto che ci è impedito discuterne in commissione di Vigilanza perché vogliono imporci una candidata espressione di Forza Italia e dunque gradita a Mediaset, concorrente di nome ma a quanto pare non di fatto. Siamo sempre di più in una situazione di emergenza assoluta", le parole di **Dario Carotenuto**, capogruppo dei pentastellati in

12:36 - Salute, Pellacani (Sidemast): "Ci sono soluzioni per eczema cronico delle mani"

12:35 - Salute, Patruno (Sidapa): "Terapie innovative efficaci per eczema cronico delle mani"

12:25 - Eredità Agnelli: gip respinge richiesta messa alla prova per Elkann, atti tornano a pm

12:22 - Mani che bruciano e fanno male, al via campagna su eczema cronico

12:17 - Ricerca, in Italia 34% donne nelle Steam e 26% nell'Ia. Sirm: "Colmare lacuna"

11:59 - Attacco cyber a sanità Usa, la moglie dell'hacker kazako arrestato in Italia: "Non estradatelo"

11:56 - Ecovacs Robotics 2026: le nuove frontiere della domotica smart

www.adnkronos.com





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Vigilanza Rai.

In una nota anche la preoccupazione dei **dipendenti Rai** e del **sindacato**: “Usigrai e il Cdr di Raisport esprimono **grande preoccupazione** per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis. Dopo la **Serie A di basket**, il 6 Nazioni di **rugby**, numerose classiche di **ciclismo** come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla **Coppa Italia di calcio**, un altro pezzo di **offerta sportiva** che scompare dal servizio pubblico. Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste **dolorose rinunce**, l’azienda investa acquisendo i **diritti** di **altri eventi sportivi** di pari interesse per il pubblico”.

DAI BLOG→

Il “Salto avanti” di Arianna Rocca: un racconto autentico del caos interiore di un atleta

SPEAKER'S CORNER
Per chi ha qualcosa da dire

(0)

Milano-Cortina 2026, le sfide del dopo-Olimpiadi dietro le medaglie: il patriottismo non basterà



GIUSEPPE PIETROBELLI
Giornalista

(0)



ARTICOLI SU SPORT→

11 FEB 2026

Si rompe il collo e non se ne accorge: l’australiano Cam Bolton si sveglia e scopre il grave infortunio



DI REDAZIONE SPORT

(0)

11 FEB 2026

Olimpiadi, lo svizzero von Allmen fa la storia: con la vittoria in super-g conquista tre medaglie d’oro nella stessa edizione



DI ALBERTO MARZOCCHI

(0)

11 FE

“De
Ang
volu
espe
pole
Cor

DI RE



L'OCCUPAZIONE
di Roberto Bertoni e Vincenzo Vita

18.00€ACQUISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilnordest.it
ilNordEst.
www.ecostampa.it

biglietti costosi e gli spalti restano vuoti



Che costassero molto lo si sapeva da un anno. Per la Combinata sulle Tofane riempito solo il 74% dei pochi posti a disposizione, alla Cerimonia di Milano erano rimasti invenduti i tagliandi vip da 700 euro. E anche muoversi è un problema. Christillin: «Prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un´eredità» Nicola Cesaro, Laura Berlinghieri Che costassero, e costassero molto, lo si sapeva ormai da un anno. Che l´effetto fosse quello di lasciare spalti vuoti, penalizzare il tifo azzurro e scontentare pure gli atleti in gara non era però così prevedibile: sono pur sempre le Olimpiadi. Sofia Goggia: i biglietti cari sono un disincentivo E invece ad esprimere tutto il malumore per un sistema che evidentemente ha scontentato un po´ tutti è stata proprio Sofia Goggia , l´ultima tedofora di Cortina, stella della nostra nazionale e già bronzo nella discesa libera di tre giorni fa: « In Coppa del Mondo c´è molto più pathos , chiaramente con tutte queste restrizioni olimpiche non è semplice venire qui logisticamente. Anche i biglietti costano molto di più, quindi c´è quasi un disincentivo a venire, tra virgolette», è stato l´affondo di ieri della campionessa, certo, probabilmente condizionato dalla caduta nella combinata che ha fatto svanire una possibile nuova medaglia. Un po´ di numeri, tuttavia, confermano il timore della campionessa. I numeri Per la libera di domenica gli spettatori hanno lasciato vuoto un 10% di capienza. Ieri, 10 febbraio, i tifosi saliti sulle Tofane erano 2.729 su 3.691 posti (la gara era chiaramente di minore interesse), fermando l´affluenza al 74%. La Coppa del Mondo di sci femminile a Tarvisio, a metà gennaio, ha visto circa 4.000-5.000 spettatori presenti nei giorni di gara: da qui il confronto impietoso fatto dalla Goggia. Per il Super G femminile di domani, in cui la stessa Goggia spera nel podio così come l´altra azzurra Federica Brignone, l´accesso all´impianto delle Tofane costerà 220 euro per i biglietti di categoria A, 100 per il secondo livello. Mica bruscolini, pur essendo Giochi olimpici. Rimanendo a Cortina, assistere a un turno preliminare di curling richiede una spesa fino a 100 euro, che diventano 150 se si vuole assistere a una gara che assegna le medaglie. Il risultato? Beh, non tanto diverso da quanto visto alle Tofane: se infatti l´effetto Mosaner-Constatini ha portato a ingrossare le gradinate del Cortina Curling Olympic Stadium in questi ultimi turni di torneo misto (e sì, pure l´eco di Snoop Dogg), al debutto azzurro di venerdì scorso il palazzetto era per metà vuoto. A salvare il colpo d´occhio ci hanno pensato le scolaresche , vera manna per le telecamere spesso in difficoltà nel nascondere i vuoti tra il pubblico. La cerimonia di apertura Lo sanno bene pure i responsabili della Cerimonia d´Apertura di Milano, che per evitare la figuraccia in mondovisione tipo 2,5 miliardi di spettatori davanti agli schermi hanno dovuto rimodulare la distribuzione dei posti , evidentemente per coprire le fasce in cui gli invenduti erano troppi. E così è accaduto che chi si era dovuto accontentare dei biglietti di categoria D (ultimo anello, spesa 260 euro) si è ritrovato sistemato in una fascia decisamente migliore, ossia nel secondo anello che per l´occasione costava 700 euro. Più di qualche spettatore ha dovuto riguardare più volte il proprio biglietto digitale temendo di aver sbagliato posizione e di occupare il posto di un altro. Per la cronaca, le altre due fasce costavano 1.400 e 2.026 euro. Gli sconti per riempire San Siro Più che un colpo di fortuna, va detto, l´upgrade è apparso quasi come un risarcimento per la beffa subita nelle ultime settimane : chi infatti è stato ligio e dedito, e ha acquistato i biglietti un anno fa all´apertura delle prevendite ovviamente a prezzo pienissimo , è stato subissato alla vigilia della Cerimonia di offerte , tra sconti del 50% per gli under e compri due paghi uno nelle più disparate formule, fino ai ticket da 26 euro offerti ai volontari e ai loro accompagnatori. Dieci volte in meno rispetto a quanto speso un anno fa. E c´è chi si è giustamente lamentato ufficialmente, scrivendo agli indirizzi di Milano-Cortina 2026: «Ci dispiace sapere del tuo disappunto; tuttavia desideriamo informarti che Milano Cortina 2026, come ogni organizzatore di eventi, può attivare promozioni e iniziative commerciali in base a specifiche esigenze organizzative e di mercato», la risposta dell´ente. No problem. Ci si può sempre rifare andando a vedere le finali di short track a Milano. Il costo? Solo 450 euro (150, se ci si accontenta). Gare per poche tasche e lo spauracchio navette Cortina, l´Olimpiade esclusiva che esclude. Complici i prezzi faraonici, ma non è una novità, e complice il caos della logistica. Navette dagli orari a interpretazione , che a volte dimenticano di arrestarsi alla fermata. La Ztl estesa all´intera città di Cortina, che costringe i tifosi a lasciare l´auto nei parcheggi esterni. A pagamento, e che prezzi: 40 euro a Longarone e San Vito. Obbligatoria la prenotazione attraverso l´app delle Olimpiadi, del tutto antintuitiva e che funziona solo quando vuole. E poi i prezzi in generale, si diceva: 8 euro per una lattina di birra a casa Svizzera , 7 per un calice di prosecco (in plastica) nelle venue olimpiche. E, sempre nelle venue, 12 euro per un panino con un pezzo di salsiccia e 8 per una fetta di sacher. Nell´area stampa, 4,20 euro per un brezel e tra i 4,30 e i 4,50 per un quadrato di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

crostata all´albicocca. Nei locali e negli alberghi della città, si sa, va ancora peggio. E allora non è difficile azzardare il motivo degli arrivi sotto le aspettative. «Ormai le Olimpiadi ci sono e quindi tanto vale lavorare perché tutto vada per il meglio» concede Igor Ghedina, titolare dell´omonimo centro ottico , a pochi passi da piazza Dibona, «ma i turisti stranieri sono meno del solito. E i cortinesi stessi non escono di casa, per lo spauracchio del caos. Per me, che non vivo di turismo, gli affari non stanno andando bene». I curiosi che, superato l´ostacolo della cattiva pubblicità, si azzardano ad avvicinarsi a Cortina in auto, rimangono sorpresi dalla viabilità assolutamente galoppante , verso una città esclusiva che allontana. Per il resto, le strade sono il regno delle navette. Autobus Gran turismo, che viaggiano praticamente vuoti, solcando il Bellunese e l´Alto Adige in lungo e in largo. Non di rado, però, lasciando a piedi i malcapitati accreditati: volontari, giornalisti, operatori. È il caso di una ragazza che lunedì scorso ha atteso più di due ore, oltre la mezzanotte, l´autobus che avrebbe dovuto portarla a Sesto. Di fronte agli occhi sbigottiti del volontario, collocato a Fiames, che ha visto la sua navetta passare, ma non fermarsi. Christillin: «Prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un ´eredità» Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi? «Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire». Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti... «Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d ´albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos´è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l ´effetto contrario». Venue olimpiche vuote? «È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C´è anche da dire che queste sono Olimpiadi diffuse: aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006». Le polemiche sono tante, c´erano anche all´epoca dei suoi Giochi? «Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all´Arco della pace». Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent´anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell´eredità lasciata dai Giochi? «La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di restyling, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all´Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell´Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi». E poi le infrastrutture... «Abbiamo rinnovato l ´aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l´Alta velocità, la metropolitana». Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana. «Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d´oggi, non è pensabile ripetere errori così». Si riferisce alla pista costruita a Cortina? «L´esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Atp Finals, Mediaset soffia alla Rai i diritti in chiaro: accordo triennale da 4 milioni l'anno

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

11/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Il risiko dei diritti televisivi sportivi registra un nuovo, significativo scossone, e questa volta il perno attorno a cui ruota l'operazione è la racchetta di Jannik Sinner.

Il gruppo Mediaset, attraverso una nota ufficiale diffusa nella giornata di ieri, ha annunciato di aver perfezionato l'intesa con l'Associazione tennisti professionisti per l'acquisizione dei diritti free to air delle Nitto Atp Finals, strappando di fatto il testimone alla Rai che deteneva la copertura in chiaro del torneo dei maestri sin dal 2021.

L'accordo, stando a quanto si apprende dalle comunicazioni ufficiali e dalle successive ricostruzioni stampa, avrebbe durata triennale e un valore che si aggirerebbe attorno ai quattro milioni di euro annui, una cifra — e questo è il punto dolente per viale Mazzini — che il servizio pubblico non avrebbe tentato nemmeno di agganciare. frosinonenews +3

La struttura del nuovo pacchetto, pur mantenendo in capo a Sky la titolarità dei diritti pay e la copertura integrale della manifestazione, prevede per le reti di Cologno Monzese la messa in onda di otto match, corrispondenti sostanzialmente a un incontro per giornata, con la finale naturalmente inclusa nel lotto.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È una selezione, quella delle otto partite, che rappresenta la sintesi del meglio di una settimana di tennis diventata ormai un appuntamento fisso per milioni di italiani; l'edizione che si terrà dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino — l'ultima, in ordine di tempo, con la certezza della sede piemontese — sarà dunque la prima a vedere il Biscione protagonista assoluto sul fronte della copertura generalista.

Il cambio di guardia, lungi dall'essere una semplice transazione commerciale, ha immediatamente tracimato il perimetro sportivo per assestarsi saldamente nel dibattito politico, complice una tempistica che ha reso la débâcle della tv di Stato ancora più rumorosa. corriere +3



Mediaset soffia alla Rai i diritti delle Atp Finals di tennis



Tennis, Mediaset trasmetterà le Nitto Atp Finals

La concomitanza con le polemiche relative alla conduzione della cerimonia olimpica di Milano Cortina ha infatti creato il classico contesto in cui ogni goccia, quella dei 4 milioni versati da Mediaset, ha fatto traboccare il vaso della pazienza dei sindacati interni e delle opposizioni.

Usigrai e il Cdr di Raisport hanno parlato espressamente di "dolorose rinunce", inserendo la perdita delle Finals in un elenco già affollato di defezioni illustri che comprende la Serie A di basket, il Sei Nazioni di rugby e classiche ciclistiche del calibro della Freccia Vallone; un stillicidio, quello delle competizioni passate ad altre emittenti, che ai rappresentanti dei lavoratori appare come la spia di un progressivo e preoccupante disimpegno strategico. dday +3



Mediaset strappa le Atp Finals alla Rai: trasmetterà il torneo in chiaro già da quest'anno

Dal fronte politico, gli attacchi non hanno tardato ad arrivare, e lo hanno fatto con una veemenza lessicale che ha immediatamente politicizzato la trasferta del tennis dal servizio pubblico all'azionista di riferimento di Via Paleocapa.

I componenti del Partito Democratico in commissione di Vigilanza Rai hanno utilizzato parole nette, definendo la vicenda l'"ennesima batosta" per un'azienda che, sotto la gestione dell'attuale amministratore delegato, sembrerebbe avviata verso una deriva liquidatoria; la richiesta, avanzata dai dem, di dimissioni "imprescindibili" del direttore di Rai Sport, Paolo Petrecca, suona come il tentativo di ottenere una testa da mozzare che sia simbolicamente valsa la perdita di un evento dal richiamo popolare immenso.

Il Movimento Cinque Stelle, per bocca del suo capogruppo in Vigilanza Dario Carotenuto, ha invece rincarato la dose denunciando un paradosso difficilmente controvertibile: proprio mentre l'esplosione definitiva di Sinner — due Finals consecutive vinte, l'ultima contro Alcaraz — ha trasformato il tennis in un traino d'ascolti paragonabile solo agli eventi della Nazionale di calcio, la tv pubblica abdica, non prima però di aver allocato risorse, a detta del deputato pentastellato, su produzioni dal rapporto costo-ritorno opinabile. gazzetta +3

Resta, sullo sfondo, il dato nudo e crudo degli ascolti a certificare il valore di ciò che è stato perduto.

La finale del 2025 tra Sinner e Alcaraz, infatti, aveva fatto registrare un picco complessivo di circa sette milioni di spettatori tra Rai e Sky, con uno share superiore al trentasei per cento: era stata la partita di tennis più vista in Italia dall'avvento del sistema Auditel.

Una macchina da ascolti, dunque, che Mediaset ha abilmente dirottato sul proprio motore, e che dal prossimo autunno contribuirà al rilancio dell'offerta sportiva gratuita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

del gruppo; l'assenza di controdeduzioni pubbliche da parte dei vertici Rai, al netto di un comunicato istituzionale pressoché assente, lascia intendere come la partita — quella vera, negoziale — fosse già stata persa nei cassetti delle trattative con Atp Media, chiuse da un'offerta irrinunciabile firmata Cologno Monzese. ilfattoquotidiano +3

Keywords: Atp Finals, Mediaset, diritti tv, Rai, tennis, Sinner, opposizioni, Petrecca, ascolti record, Torino ilmanifesto +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

isolasardegna

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mediaset trasmette le ATP Finals in chiaro dal 2026



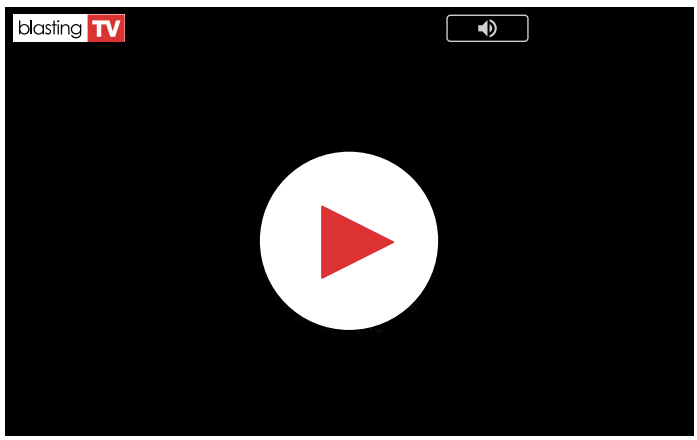
Jannik Sinner - Wikipedia © Creative Commons

Mediaset trasmetterà in chiaro le ATP Finals dal 2026, con otto match al giorno

di Luigi Cotrino
11 febbraio 2026 alle ore 09:21

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

SERIE A



Video del Giorno: Vingegaard, stagione incentrata su Giro e Tour: rinuncia alle classiche e al mondiale

Mediaset ha siglato un accordo pluriennale con l'**Associazione dei Tennisti Professionisti (ATP)** per trasmettere in chiaro le **ATP Finals** a partire dal 2026.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L’intesa prevede la messa in onda di otto incontri selezionati, uno al giorno, finale compresa, sulle reti del Gruppo del Biscione.

Dettagli dell’intesa

L’accordo, che ha battuto la concorrenza della Rai, riguarda esclusivamente i diritti in chiaro. Sky manterrà i diritti globali per la trasmissione integrale del torneo. La Federtennis ha preferito non commentare l’intesa, definendola “inopportuna” in quanto accordo commerciale tra ATP e Mediaset, pur sottolineando l’importanza che il tennis sia “il più visibile possibile”.

PUBBLICITÀ

Contesto e prospettive future

Le ATP Finals si svolgeranno anche nel 2026 a Torino, città che ospiterà il torneo fino al 2030. Mediaset rafforza così la sua strategia di valorizzazione dello sport in chiaro, dopo aver acquisito i diritti di Coppa Italia e Supercoppa italiana. La Rai, dal canto suo, conserva i diritti per la Nazionale e i Mondiali di calcio 2026.

Valore dell’offerta

L’offerta di Mediaset sarebbe stata significativamente superiore a quella della Rai, con cifre stimate nell’ordine di quattro milioni di euro annui. L’accordo, in attesa di firma, copre almeno tre anni e conferma la volontà del Gruppo di Cologno Monzese di ampliare la propria offerta sportiva in chiaro.

Le ATP Finals, evento che chiude la stagione tennistica con i migliori otto giocatori del **ranking mondiale**, si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all’Inalpi Arena di Torino. L’edizione 2025 è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italia24h

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026 | slide

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

< PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO >

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

ATTUALITÀ

Dole Italia è Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight e della NextGen Cup

Dal 18 al 22 febbraio l'Inalpi Arena di Torino diventa il palcoscenico del grande basket italiano e del suo futuro



Esporta pdf

Dole Italia annuncia la propria partecipazione come **Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2026 e della IBSA NextGen Cup 2025/26**, in programma **dal 18 al 22 febbraio presso l'Inalpi Arena di Torino**.
Nel corso delle cinque giornate, l'impianto torinese ospiterà le **otto migliori squadre della Serie A** di basket maschile, qualificate al termine del girone d'andata, insieme alla Fase Finale della IBSA NextGen Cup, la manifestazione dedicata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A. Un evento che trasformerà l'arena in un luogo simbolico, dove presente e futuro del basket italiano si incontrano sullo stesso parquet.
Un appuntamento unico che celebra talento, energia e passione, offrendo alla nuova generazione l'opportunità di prendersi la scena nel contesto più prestigioso del basket nazionale. Dopo il grande successo dell'ultima edizione, che ha registrato oltre 46.000 spettatori, l'evento si conferma uno dei momenti di maggiore richiamo sportivo e mediatico della stagione.

In qualità di Platinum Sponsor, Dole Italia garantirà una forte **visibilità** del proprio marchio, con presenza su LED bordocampo, LED canestro, adesivi 3D a bordo campo, backdrop ufficiali e comunicazione social, rafforzando ulteriormente il legame del brand con il mondo dello sport e dell'intrattenimento live.
L'azienda sarà inoltre presente in collaborazione con **Vanoli Basket Cremona**, di cui è Silver Sponsor, con una lounge hospitality dedicata all'interno del foyer del palazzetto. Lo spazio è stato pensato per creare esperienze esclusive e momenti di intrattenimento, con attivazioni e giochi a tema basket prima e durante le gare, offrendo occasioni di relazione diretta con il pubblico appassionato.

«Essere Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight e della NextGen Cup è per Dole Italia un'opportunità strategica per sostenere uno sport che condivide i nostri valori di energia, impegno e crescita» – dichiara **Cristina Bambini, Responsabile Marketing di Dole Italia**. «Il basket è uno sport dinamico, capace di parlare a generazioni diverse, e la presenza della NextGen Cup rafforza il nostro messaggio: investire oggi nel benessere e nel talento di domani».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A sottolineare il valore dell'iniziativa anche **Andrea Conti, General Manager di Vanoli Basket Cremona**, che commenta: «La collaborazione con Dole Italia durante un evento di questa portata rappresenta un esempio concreto di come sport e brand possano creare esperienze di qualità per il pubblico, rafforzando il legame tra squadra, tifosi e partner e contribuendo a rendere l'evento ancora più coinvolgente».

Giusto Curti, Managing Director di Dole Italia, conclude così: "Condividere questa iniziativa, in occasione della Final Eight di Torino con un partner come Vanoli Basket Cremona significa per noi dare concretezza al concetto di valore condiviso. Diventa un vero moltiplicatore di impatto: crea relazioni, coinvolge il pubblico e rafforza un messaggio comune di energia e benessere, all'interno di un evento di grande rilevanza sportiva».

Presso l'area lounge, i tifosi avranno la possibilità di acquistare il merchandising ufficiale della Vanoli Basket Cremona e le t-shirt Dole Cremona realizzate in edizione limitata.
Con questa sponsorizzazione, Dole Italia conferma il proprio ruolo di partner attivo dello sport italiano, capace di affiancare i grandi eventi e di portare il brand al centro di esperienze autentiche e ad alto valore emotivo. (lg)

Fonte: Ufficio Stampa Dole Italia

Esporta pdf

10 febbraio 2026

Redazione
redazione@italiafruit.net

Vedi anche



ATTUALITÀ

Fruit Logistica 2026 non si ferma al gelo: 90mila presenze a Berlino

Sfidato l'inverno più rigido degli ultimi 15 anni: tre giorni di business, innovazione e networking nonostante i disagi sui voli

Sondaggio: oltre il 95% soddisfatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 2
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Evelina Christillin


Giochi, non è tutto oro «Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 35
Foglio 1

la Nuova Ferrara

Tiratura: 4.839
Diffusione: 3.889

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e **Jannk Sinner** al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 42
Foglio 1

LA NUOVA Nuova Sardegna

Tiratura: 19.882
Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e **Jannk Sinner** al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carmassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 38
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 7.398
Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Tennis Accordo per alcuni match in chiaro, Sky tiene il pacchetto completo

Roma Dai rumors di lunedì, all'ufficialità arrivata ieri pomeriggio. Il pacchetto in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis passa dalla Rai a Mediaset. Sky invece continuerà a manterenere i diritti sul pacchetto completo a pagamento.

È stata proprio Mediaset ieri ad annunciare la firma dell'accordo, per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. «L'accordo – spiega l'azienda milanese – porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con in campo i migliori otto giocatori del ranking mondiale».

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, nuovamente all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

La possibile svolta nasce da una scelta di Atp media, l'organismo che si occupa della vendita e dell'esercizio centralizzato dei diritti TV e digitali per l'intero circuito tennistico, comprese le Nitto Atp Finals.

La Fitp, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi, proprio ieri mattina aveva precisato che la titolare dei diritti in oggetto e della loro cessione è unicamente Atp, e non Fitp: è proprio Atp che cede tali diritti alle emittenti e ai broadcaster in tutto il mondo secondo accordi commerciali diretti.

Le Atp Finals sono diventate un evento di enorme valore economico e mediatico: l'ultima edizione, vinta da Jannik Sinner, ha generato quasi 600 milioni di euro di impatto economico e numeri record di pubblico. L'Atp ha confermato che il torneo resterà in Italia fino al 2030: Torino fino al 2026, poi è possibile un trasloco a Milano ma non è da escludere la conferma della sede nel capoluogo piemontese. Le sfide tra Jannik Sinner e Carlos Acaraz rappresentano un affare televisivo enorme: la loro ultima finale è stata la partita di tennis più vista di sempre in Italia, con 7 milioni di spettatori.

A proposito di tennis giocato, Jasmine Paolini ritrova il sorriso grazie al doppio al "Qatar TotalEnergies Open", primo WTA 1000 della stagione. A poche ore dalla sconfitta in singolare contro Maria Sakkari, la toscana è scesa in campo insieme a Sara Errani per iniziare la difesa del titolo vinto lo scorso anno. Un inizio più che positivo per le n.3 al mondo di specialità (n.1 del tabellone in Qatar), con una vittoria per 6-3 6-1 ai danni della norvegese Ulrike Eikeri e della cinese Xinyu Jiang. Ora i quarti.



Carlos Alcaraz e Jannk Sinner al termine della finale del 2025


Le Atp Finals vanno a Mediaset sorpasso in corsa ai danni della Rai

Il Como in semifinale con l'Inter

Dosso e Carnassi di scena a Belgrado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 2
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Evelina Christillin


Giochi, non è tutto oro
«Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it



INALPI ARENA DA MERCOLEDÌ 18 A DOMENICA 22.

Sport: Final Eight, la Coppa Italia di basket

Si sfidano le otto squadre nelle prime posizioni alla fine dell'andata di campionato

DANIELE CAVALLA

13 Febbraio 2026 alle 07:00 | 2 minuti di lettura

Il meglio della pallacanestro nazionale approda per cinque giorni a Torino: l'Inalpi Arena è teatro da **mercoledì 18 a domenica 22 febbraio** della Final Eight di basket, la Coppa Italia che si assegnerà per il quarto anno consecutivo sotto la Mole. Sul parquet della struttura di corso Sebastopoli si sfidano le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata di serie A. .

Si comincia **mercoledì 18** con Germani Brescia – Apu Old Wild West Udine con palla a due alle 18, segue alle 20,45 il match tra EA7 Emporio Armani Milano e Pallacanestro Trieste. **Giovedì 19** sono in calendario gli altri due quarti di finale, Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona con inizio alle 18 e Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli con palla a due alle 20,45.

Le semifinali sono previste **sabato 21** alle 18 e alle 20,45, la finale è **domenica 22** con palla a due alle 17.

Eccellente l'andamento delle prevendite, 30 mila i biglietti venduti sinora.

Sottolinea Maurizio Gherardini, presidente Lega: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito".

PER CANDIOLO. La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino grazie a questa partnership sono stati raccolti 120 mila euro.

MUSEO EGIZIO. In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio hanno avviato una partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di notevole impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città.

NEXT GEN. Novità di questa edizione è la Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26 prevista all'interno della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso per le partite in calendario alla IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

IN TV. Tutto il torneo viene trasmesso ion diretta da Sky Sport Basket e dalla piattaforma della Lega Lba Tv, le semifinali e la finale saranno in chiaro su Cielo.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Verona, maltrattamenti in un asilo nido: interdette 5 maestre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Tennis in tv: le Atp Finals che vedremo



Dal 15 al 22 novembre tutti i match su Sky, otto in chiaro su Mediaset Cambia lo scenario televisivo per le Atp Finals 2026: sarà infatti Mediaset a trasmettere in chiaro una partita al giorno del prestigioso torneo di Torino in programma da domenica 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena. Italia Uno la probabile rete scelta per il match quotidiano relativo ai gironi, Canale 5 la sede di una semifinale e della finale; per quanto riguarda le telecronache papabile come prima voce l´eclettico Riccardo Trevisani. Per la Rai l´ennesima inaspettata debacle: la finale dello scorso anno tra Sinner e Alcaraz aveva sfiorato i 7 milioni di telespettatori. Per quanto concerne l´intero torneo le Atp Finals 2026 si vedranno invece ancora interamente su Sky, sulla rete ammiraglia Sky Sport Uno e su Sky Sport Tennis con una maratona quotidiana dalle 10 del mattino a mezzanotte considerando le quindici partite e gli studi allestiti all´interno dell´Inalpi. Ovviamente il tutto è anche in streaming su Now. La pay tv milanese vanta i diritti del torneo sino al 2028, punta di diamante di una programmazione ricca di tennis considerando la presenza nel palinsesto di oltre cento tornei dell´Atp World Tour e del Wta in aggiunta a Wimbledon e Us Open fino al 2030.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

laVIAemilia

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lazioinfo

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 1+10
Foglio 1

Libero

Tiratura: 55.528
Diffusione: 20.110

www.ecostampa.it

ACCORDO PER IL TENNIS

Mediaset si prende le Atp Finals

ANDREA VALLE a pagina **10**

IL TORNEO DEI CAMPIONI IN PROGRAMMA A TORINO

Mediaset si prende i diritti delle Atp Finals di tennis

Accordo per trasmettere ogni giorno un match tra le migliori stelle della racchetta. Battuta la concorrenza della Rai

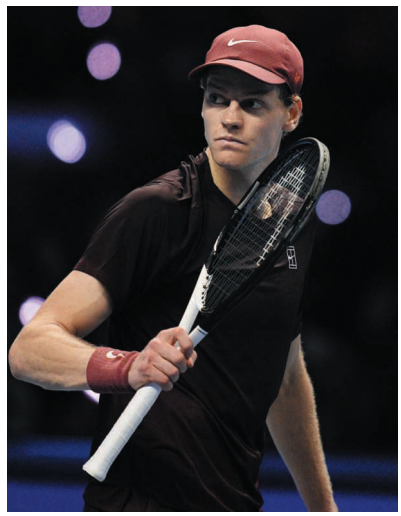
ANDREA VALLE

Mediaset conquista i diritti per trasmettere per tre anni le partite in chiaro delle Nitto Atp Finals, il torneo di Tennis che vede affrontarsi a novembre i primi 8 giocatori della classifica mondiale. L'evento completo continuerà ad essere trasmesso su Sky, mentre il pacchetto in chiaro - ovvero una partita al giorno per un totale di otto match - approderà sulle reti del Biscione che prende il posto della Rai.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. «L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale» si legge in una nota del Gruppo televisivo. «Con questo accordo Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani». L'evento finale della stagione tennistica, che decide anche il numero 1 del mondo a fine stagione, resterà a Torino sicuramente nel 2026. Il capoluogo piemontese conta di ospitare il torneo anche nel 2027, anche se da tempo si parla di un possibile trasloco a Milano: l'Italia, in ogni caso, ospiterà la manifestazione fino al 2030.

Da sinistra, il fato che Mediaset abbia sfilato i diritti alla Rai viene interpretato come un caso politico. «Quella dei diritti delle Atp Finals è l'ennesima batosta per la Rai. La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo» attaccano i componenti dem della commissione di Vigilanza Rai. «Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo. La perdita di questo appuntamento è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili». Sulla stessa lunghezza d'onda il capogruppo M5S in Vigilanza Dario Carotenuto: «Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva un'altra mazzata per la Rai. Ma com'è possibile che proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia e mentre si celebra l'importanza dello sport, si arrivi a questa debacle? Una situazione di collasso resa ancora più grave dal fatto che ci è impedito discuterne in commissione perché vogliono imporci una candidata di Forza Italia e dunque gradita a Mediaset». Usigrai e il cdr di Raisport esprimono «grande preoccupazione» per il fatto «che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals. Ci aspettiamo che la Rai investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico»

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Jannik Sinner *(LaPresse)*


Libero

Zaki, sempre peggio
Noi lo liberiamo e lui fa gli spot per i terroristi

Il presidente «Basta occupare. Dormo al liceo»

Macron e la colletta per l'esercito


Mediaset si prende i diritti delle Atp Finals di tennis

Schlein diserta i Giochi
Il sindaco Sala la scarica: «Doveva venire a Milano»

In gara con il casco vietato dal Cio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LIGURIAINFO

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Short track, oro azzurro nella staffetta mista

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LombardiaOnline

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNICA

L'UNICA - TORINO

Lo stadio è troppo caro: si complica la cessione a Cairo



Paolo Patrito
11 feb 2026 · 7 min



Foto: Unsplash

Vieni a conoscerci al nostro prossimo evento

Cara lettrice, caro lettore,

L'Unica è presente in diverse province del Piemonte e, tra queste, c'è anche Cuneo. Proprio lì **mercoledì 18 febbraio** alle ore 18 *L'Unica* organizza un **evento dal vivo**. Ti va di incontrarci? Il programma prevede letture tratte dalle newsletter, dialogo con gli ospiti e un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rinfresco.

Sul palco ci saranno Guido Tiberga (coordinatore editoriale L'Unica), Gimmi Basilotta (presidente Dispari teatro) e Mariano Laguzzi (presidente 1000miglia).

Non mancare!

Open Baladin Cuneo, piazza Foro Boario

Ingresso gratuito – i posti sono limitati!

iscriviti qui

La notizia non è ancora ufficiale, ma potrebbe fare parecchio rumore. Secondo indiscrezioni riportate dalla pagina social d'informazione *Toro Zone* – e confermate a *L'Unica* da una fonte affidabile – Praxi, la società a cui è stato affidato nei mesi scorsi il compito di determinare il valore dello stadio "Grande Torino", avrebbe stimato il valore dell'immobile tra i 20 e i 25 milioni di euro, una cifra di gran lunga superiore rispetto alle attese. Una valutazione che potrebbe rappresentare un ostacolo alle trattative per la cessione dello stadio e una potenziale patata bollente nelle mani del sindaco Stefano Lo Russo, anche in vista delle elezioni amministrative previste tra poco più di un anno.

La perizia, seppure non vincolante, nelle intenzioni del Comune dovrebbe rappresentare la base sulla quale articolare ogni possibile discorso attorno allo stadio con il Torino FC o con altri soggetti eventualmente interessati. Un prezzo giudicato troppo alto può quindi diventare un problema per i potenziali acquirenti, ma anche (e forse, soprattutto) per il Comune. È risaputa infatti l'intenzione di valorizzare l'asset "Grande Torino" – che il municipio ritiene "non strategico" – attraverso la vendita dell'impianto, la cessione del diritto di superficie o una partnership pubblico-privata.

Allo stato attuale non si conoscono i particolari della perizia, che è stata consegnata al Comune ma non ancora resa pubblica. «I procedimenti peritali si sono svolti e gli esiti, che sono stati comunicati, costituiranno la base per le valutazioni necessarie ai bandi che potranno essere pubblicati», si è limitato a dire l'assessore allo Sport Domenico Carretta.

Il nodo dei costi

Tuttavia, una valutazione superiore ai 20 milioni appare ai più elevata per diversi motivi. In Italia, il precedente più recente e con maggiori similarità è quello dello stadio di Bergamo, che oggi si chiama New Balance Arena. L'impianto, di proprietà del Comune di Bergamo, è stato acquisito dalla squadra di calcio dell'Atalanta attraverso un bando di alienazione nel 2017 per 8,6 milioni di euro, circa il 10 per cento in più della base d'asta fissata in 7,8 milioni. L'impianto disponeva di circa 21 mila posti a sedere, saliti fino a 24 mila grazie alla ristrutturazione avvenuta tra il 2019 e il 2024 a spese del nuovo proprietario. Qualche anno prima, nel 2013, l'Udinese aveva ottenuto il diritto di superficie dello stadio di Udine (circa 25 mila posti) per soli 4,55 milioni di euro pagabili in mini rate annuali da 50 mila euro.

A Torino, la pietra di paragone è quella dell'area "Stadio delle Alpi", che il Comune di Torino nel 2003 ha concesso alla Juventus in diritto di superficie per 99 anni al costo di 25 milioni di euro dilazionati su scala pluriennale. Si tratta di un'area di grande dimensione (circa 355 mila metri quadri), situata in periferia, che all'epoca comprendeva lo Stadio delle Alpi, costruito nel 1990 e successivamente abbattuto dalla Juventus per erigere il nuovo Juventus Stadium.

Rapportando il valore del diritto di superficie alle dimensioni, si evince che la Juventus si è assicurata l'area della Continassa pagandola circa 70 euro al metro quadro. Condizioni molto favorevoli che il presidente del Torino, Urbano Cairo, ha dichiarato di aspettarsi anche per il "Grande Torino".

*Che cosa ne pensi de L'Unica? Hai consigli, apprezzamenti, critiche?**Scrivici a info@lunica.email***

Il progetto di Urbano Cairo

Qual è quindi il prezzo giusto per l'impianto di corso Sebastopoli che vent'anni fa ospitò la cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali? Non esiste una risposta univoca. L'area di pertinenza dello stadio è di circa 60 mila metri quadri; volendo applicare gli stessi parametri del caso "Delle Alpi", si otterrebbe un valore complessivo di circa 4 milioni di euro, che non a caso è una cifra non lontana dai 3 milioni 770 mila euro in per la quale, nel lontano 2003, il Comune di Torino si era impegnato a cedere il diritto della superficie al Torino Calcio. Impegno che si sarebbe dovuto concretizzare dopo le Olimpiadi del 2006 e la conseguente ristrutturazione dello stadio (di cui avrebbe dovuto farsi carico la società), ma che rimase lettera morta a causa del fallimento del club, avvenuto nell'estate 2005, che comportò l'iscrizione di ipoteche sullo stadio per un valore di circa 38,6 milioni di euro.

Nel 2005 Urbano Cairo rilevò il club granata dai "lodisti", la pattuglia di imprenditori e appassionati locali che ne avevano salvato il titolo sportivo dopo il fallimento aderendo al cosiddetto Lodo Petrucci, che consentì alla squadra di ripartire dalla serie B. Già allora l'editore alessandrino si era dichiarato interessato all'acquisto dello stadio, ma l'intenzione non si è mai concretizzata, anche per via del nodo ipoteche. Nodo che si è sciolto l'estate scorsa quando, grazie alla pressione dell'amministrazione comunale, l'Agenzia delle entrate decise di non rinnovare i vincoli ipotecari alla loro naturale scadenza. Negli ultimi vent'anni l'impianto è rimasto di proprietà comunale, che lo ha concesso in affitto al Torino FC, non senza qualche malumore. Infatti il canone annuo di circa 500 mila euro che la società calcistica versa nelle casse comunali è considerato modesto e non sufficiente a coprire i costi di manutenzione straordinaria, che restano in capo a Palazzo civico, sede del Comune.

Le condizioni dell'impianto

Anche in conseguenza di questa *impasse*, lo stadio "Grande Torino", costruito nel 1933 e ammodernato per i Giochi olimpici invernali del 2006, versa oggi in condizioni tutt'altro che buone. Da un lato c'è un tema di manutenzione carente, che emerge per esempio nelle giornate di pioggia intensa, quando l'acqua passa attraverso i fori che costellano la parte in plexiglass della copertura e raggiunge diversi settori dello stadio. C'è poi l'obsolescenza degli impianti, responsabile di quanto avvenuto domenica 8 febbraio quando, durante la partita di campionato Torino-Lecce, la rottura di una tubatura ha causato il parziale allagamento degli spogliatoi, risolto solo grazie all'intervento delle idrovore dei Vigili del fuoco. A causa dell'acqua, un blackout ha messo fuori uso i pannelli luminosi degli sponsor, i megaschermi e l'impianto audio. Infine, va considerato il nodo dell'inadeguatezza strutturale. L'impianto ha quasi un secolo di vita e la ristrutturazione di vent'anni fa, che peraltro mostra già i segni del tempo, non ha risolto molti problemi. Anzi, gli interventi per adeguarsi alla cosiddetta "legge Pisanu" e alle successive norme sulla sicurezza negli stadi hanno comportato soluzioni raffazzonate, come le antiestetiche barricate che cingono lo stadio lungo corso Agnelli e via Filadelfia. A ciò si aggiungono altri problemi, come l'impianto di illuminazione datato, i bagni vecchio stile e sottodimensionati, la scarsità di aree ristoro e di tutti quei servizi giudicati ormai indispensabili per un moderno stadio di calcio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Insomma, chi acquisterà il "Grande Torino" deve mettere in conto importanti lavori di adeguamento, anche senza la velleità di mettere mano alla struttura, com'è invece accaduto a Bergamo e in altre parti d'Italia. In quest'ultimo caso, infatti, bisognerebbe considerare anche i vincoli della soprintendenza che riguardano certe parti dello stadio e persino il terreno di gioco, sotto il quale esiste ancora un sistema di fascine di legno, coevo alla costruzione dell'impianto, un tempo usato come ingegnoso quanto rudimentale sistema di drenaggio.
Un altro fattore, infine, sarebbe la scarsa disponibilità di aree dove sviluppare attività commerciali e predisporre adeguati parcheggi a cui farebbe da contraltare, in positivo, la location privilegiata dello stadio Grande Torino che, a differenza dello Juventus Stadium, si trova in un quartiere semi centrale, facilmente raggiungibile da tutta la città, e contiguo ad altri impianti sportivi come le piscine e l'Inalpi Arena, sede negli ultimi anni delle seguitissime ATP Finals di tennis.

Il tempo stringe

Di certo il nodo stadio andrà sciolto al più presto, presumibilmente entro l'estate. Il contratto d'affitto tra Comune e Torino FC scade a fine 2026, dopo la proroga di 18 mesi concessa a giugno dello scorso anno. Ma il Torino ha necessità di sapere con certezza dove giocherà la prossima stagione, sia per effettuare le comunicazioni di rito alla FIGC per l'iscrizione al campionato di Serie A 2026-27, sia per programmare la campagna abbonamenti. Anche il Comune vuole fare presto, come hanno dichiarato nelle scorse settimane Lo Russo e Carretta.
Sulla carta, le strade restano le solite tre: cessione del diritto di superficie per 99 anni, partenariato pubblico-privato (coinvolgendo il Torino FC o un altro soggetto), rinnovo del contratto d'affitto a canone più elevato dell'attuale. Sullo sfondo la possibilità di un'eventuale ulteriore proroga dell'attuale contratto di locazione, se le trattative dovessero andare per le lunghe e quella, molto più remota, di un Torino costretto a cercarsi un'altra "casa" fuori città nel caso di fumata nera, prospettiva che nessuno si augura, soprattutto nell'anno che conduce alle prossime elezioni cittadine.
Il Comune spinge per capitalizzare lo stadio e portare a casa un accordo soddisfacente per l'amministrazione, il presidente del Torino Cairo, che non ha finora mai dimostrato grande interesse nelle infrastrutture legate al calcio, potrebbe cambiare idea a fronte di un'offerta vantaggiosa e in linea con le condizioni concesse alla Juventus ormai più di venti anni fa.
La partita è ancora aperta e il suo esito potrebbe essere determinante per le casse del Comune, per il futuro di un pezzo di città e del Torino. La proprietà dello stadio accrescerebbe certamente il valore del club anche in vista di una possibile cessione – auspicata da una buona parte dei tifosi – della quale si è molto vociferato nei mesi scorsi ma che non ha finora trovato conferme.

Questa puntata di L'Unica Torino termina qui. Se ti è piaciuta, ***condividila****! E se pensi che ci sia una storia di cui dovremmo occuparci, faccelo sapere: ci trovi a* ***info@lunica.email****.*

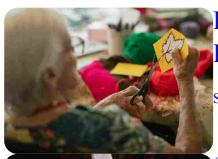
Ti consigliamo anche:

Le radici genovesi del cricket italiano che ha debuttato in coppa del mondo (da *L'Unica Genova*)

Per Vannacci contare in Parlamento è una missione complicata (da *Pagella Politica*)

Sei un genitore? Abbiamo bisogno di te per un progetto europeo destinato alle famiglie! Compila questo breve questionario e lasciaci la tua e-mail, riceverai un regalo da parte nostra.

READ NEXT



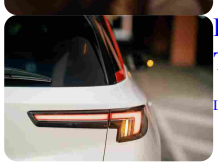
RSA, la start-up che si rivolge alle famiglie senza supporto della Regione

SARA STRIPPOLI · 04 FEB 2026



"Il carcere è solo uno zoo". In un libro le lettere delle detenute delle Vallette

ALICE DOMINESE · 28 GEN 2026



La crisi di Stellantis favorisce l'avanzata dei gruppi cinesi a Torino

LEONARDO BECCHI · 21 GEN 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip



SPORT, TV

LE ATP FINALS PASSANO A MEDIASET: ACCORDO PLURIENNALE E TRASMISSIONE DEL TORNEO GIÀ DA QUEST'ANNO

11/02/2026

Mediaset ha strappato le **ATP Finals** di tennis alla Rai. Il torneo sarà trasmesso sulle reti del Biscione già da quest'anno e l'accordo è pluriennale. Per la Rai, che deteneva i diritti fino al 2025, si tratta di una perdita importante, in un momento di difficoltà dopo le polemiche sulla telecronaca della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali.

INDICE

- ATP Finals a Mediaset: torneo trasmesso già da quest'anno
  - Lo strappo alla Rai
- Conclusione:

ATP FINALS A MEDIASET: TORNEO TRASMESSO GIÀ DA QUEST'ANNO



SUPPORTA MAM-E



SOCIAL

NEWSLETTER



ENCICLOPEDIA DELLA MODA 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il grande tennis delle **ATP Finals** passano dalla Rai a Mediaset. Il torneo di fine stagione tra i primi otto giocatori della classifica ATP verrà trasmesso sulle reti **Mediaset** già a partire da quest'anno. A dare l'annuncio è proprio il Biscione, che parla di un'intesa pluriennale tra l'emittente e ATP, "destinata ad ampliare l'offerta del grande sport in chiaro".

L'accordo prevede la trasmissione di una partita al giorno, compresa la finale, mentre tutte le sfide e diritti globali rimangono sulla pay tv di Sky. Quest'anno le partite si giocheranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.



ATP Finals su Mediaset da quest'anno

Ancora non si conoscono le cifre ufficiali dell'affare, ma, come riporta la Gazzetta dello Sport, secondo alcune fonti vicine alla trattativa, la proposta dovrebbe aggirarsi intorno ai **quattro milioni di euro annui**.

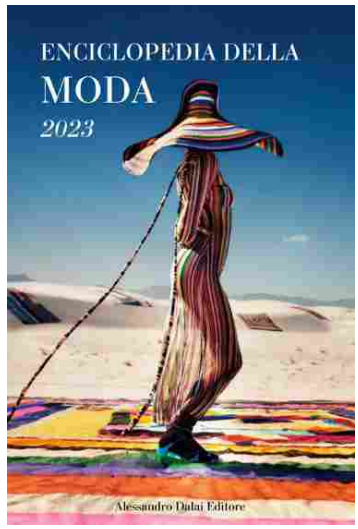
In ogni caso l'**offerta economica di Mediaset** sarebbe ben superiore rispetto a quella della Rai ed è proprio questa distanza ad aver fatto la differenza nelle valutazioni di ATP Media, che detiene i diritti commerciali e televisivi del torneo.

Con questa acquisizione, Mediaset arricchisce la propria offerta sportiva in chiaro, che fino a questo momento prevedeva le partite di Coppa Italia e Supercoppa Italiana di calcio

LO STRAPPO ALLA RAI

Il passaggio delle ATP Finals a Mediaset segna una grande perdita per la Rai, che deteneva i diritti della competizione fino al 2025. La tv di Stato non trasmetterà più uno dei tornei tennistici più prestigiosi insieme agli Slam e maggiormente seguiti dal pubblico italiano.

Nell'edizione del 2025 la finale tra **Jannik Sinner** e **Carlos Alcaraz**, vinta dall'azzurro, si è imposta come partita di tennis più vista della storia, con **7.008.000** di telespettatori tra Rai 2 e Sky, e uno share del 36,5% sulla Rai e del 7,5% sulla pay tv.



ANNUNCIO: RESPONSABILE VENDITE PER FLAGSHIP STORE DI MODA – MILANO



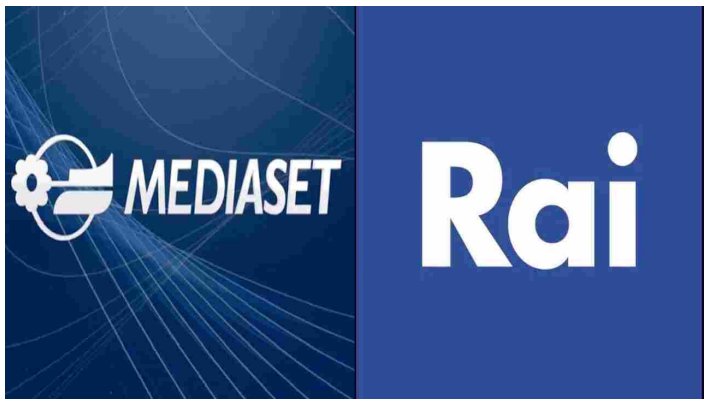
ENCICLOPEDIE DELLA MODA

Arte
Cinema
Moda
Fashion
时尚字典
Opera
Rock
Spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'appuntamento con le ATP Finals appare dunque irrinunciabile per gli appassionati italiani, considerando che il torneo si giocherà in Italia fino al 2030, con buone possibilità di conferma anche per le edizioni successive. Ora i telespettatori potranno assistere alle partite non più sulla tv di Stato ma sulle reti Mediaset.



Il passaggio delle ATP Finals da Rai a Mediaset segna una grande svolta nella trasmissione dello sport in chiaro

Per la **Rai** continua dunque un momento di difficoltà dal punto di vista sportivo. La perdita della trasmissione di un torneo importante come le ATP Finals arriva a pochi giorni di distanza dalle polemiche per la telecronaca della cerimonia di apertura delle **Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026**.

Il racconto, officiato dal direttore di Rai Sport Paolo Petrecca, è stato caratterizzato da diverse gaffe ed errori, che hanno portato a un confronto serrato tra Petrecca e l'AD della Rai Giampaolo Rossi e allo sciopero delle firme dei giornalisti di Rai Sport da servizi, collegamenti e telecronache fino alla fine dei Giochi, in segno di protesta.

CONCLUSIONE:

Mediaset ha strappato le **ATP Finals** di tennis alla Rai. Il torneo sarà trasmesso sulle reti del Biscione già da quest'anno e l'accordo è pluriennale. Per la Rai, che deteneva i diritti fino al 2025, si tratta di una perdita importante, in un momento di difficoltà dopo le polemiche sulla telecronaca della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali.

Leggi anche:

Olimpiadi Milano Cortina oggi: il programma di giornata e gli Azzurri in gara. Meraviglia short tarck! Mosaner-Costantini di bronzo

Sciopero delle firme: la protesta dei giornalisti di Rai Sport fino alla fine dei Giochi olimpici invernali dopo la telecronaca della cerimonia di apertura

Milano-Cortina 2026: l'Italia è medaglia d'oro nella staffetta mista dello short track. Arianna Fontana da record

ULTIMI ARTICOLI

Maltrattamenti nido di Verona: 5 maestre sotto accusa per abusi

L'appartamento newyorkese di Giorgio Armani in vendita sull'Upper East Side

Ralph Lauren presenta la collezione Autunno/Inverno 2026-2027

Caso Epstein: svelati i nomi di altri sei uomini implicati nel giro del finanziere

Le ATP Finals passano a Mediaset: accordo pluriennale e trasmissione del torneo già da quest'anno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NEWSLETTER



Vuoi ricevere Mam-e direttamente nella tua casella di posta? Iscriviti alla Newsletter, ti manderemo un'email a settimana con il meglio del nostro Magazine.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER!

SUPPORTA MAM-E



ATP Finals | mediaset | rai

Di Lorenzo Castiglioni





⬅ PRECEDENTE
DANIELA SANTANCHÈ INDAGATA PER IL CRACK BIOERA: NUOVA INCHIESTA PER BANCAROTTA

PIÙ RECENTE ➡
CASO EPSTEIN: SVELATI I NOMI DI ALTRI SEI UOMINI IMPLICATI NEL GIRO DEL FINANZIERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia LBA

MegaBasket

Trieste e Udine per le Final Eight: in campo con “Io sono Friuli Venezia Giulia”

11 Febbraio 2026



Uff. stampa Pall. Trieste

Nella sala Predonzani della sede della Regione Friuli Venezia Giulia a Trieste, Pallacanestro Trieste e APU Udine hanno presentato i team che prenderanno parte alle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, in programma a Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 all’Inalpi Arena. All’incontro, a rappresentare le due realtà cestistiche, sono intervenuti il General Manager di Pallacanestro Trieste Michael Arcieri e l’Amministratore Delegato di APU Udine Gianpaolo Graberi, accolti dal Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga.

Entrambe le divise riportano il logo **“Io sono Friuli Venezia Giulia”**, marchio di valorizzazione e promozione abbinabile anche a iniziative culturali e sportive del territorio regionale. La presenza congiunta delle due principali realtà del basket regionale alle Final Eight rappresenta un’occasione di visibilità nazionale per raccontare il Friuli Venezia Giulia attraverso lo sport.

Michael Arcieri ha espresso gratitudine per il sostegno della Regione sin dal primo giorno: “Dal luglio 2023, quando siamo arrivati qui, il supporto del Presidente Fedriga e di tutta la Regione è stato fondamentale. L’opportunità di collaborare con loro non è solo un sostegno economico, ma un vero supporto per far parte del movimento cestistico regionale. Un ringraziamento speciale va a tutti i tifosi e alla città.”

Gianpaolo Graberi ha sottolineato l’importanza di questo traguardo condiviso: *“Siamo stati promossi quest’anno e siamo entrati in questa realtà in punta di piedi. Condividere questo risultato con Trieste, con due squadre della regione tra le prime otto d’Italia, è un successo che fa piacere celebrare insieme. La rivalità tra tifosi esiste, ma è molto attenuata rispetto al passato. Insieme rappresentiamo la*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione con entusiasmo e consapevolezza di poter dire la nostra."

Il Presidente **Fedriga** ha chiarito la visione della partnership: *"Non sosteniamo lo sport professionistico, ma collaboriamo con le realtà più importanti del territorio per promuovere il Friuli Venezia Giulia. Queste squadre sono protagoniste non solo dell'attività sportiva, ma di un'intera comunità. Il marchio 'Io sono Friuli Venezia Giulia' diventa un volano enorme per la riconoscibilità della nostra terra a livello nazionale e internazionale."*

Fedriga ha inoltre evidenziato il valore simbolico dell'abbinamento tra sport e territorio: *"Lo sport trasmette valori fondamentali: il sacrificio, la capacità di rialzarsi dopo una sconfitta, la dedizione per vincere. Sono valori che stiamo perdendo, perché oggi si lancia il messaggio che esistono vie facili per raggiungere gli obiettivi. Non è così. Se formiamo individui deboli, avremo società deboli. Siamo orgogliosi di essere partner anche di questi valori."*

Uff. stampa Pall. Trieste

PIÙ INFORMAZIONI SU **Apu Old Wild West Udine** **Final Eight** **Pall. Trieste 2004**

Articoli che potrebbero interessarti



Mirza Alibegovic è l'MVP Unipol e il Best ITA Fastweb della 19ª giornata



Stefano Bossi si accasa a Forlì



Ed Croswell è un nuovo giocatore della Nutribullet Treviso



La preview di Crifo Wines Ruvo di Puglia – Tezenis Verona



Più di una squadra, una famiglia: Fight as One



Mercoledì al PalaGesteco i ragazzi di Pillastrini cercano l'aggancio alla vetta



La galleria fotografica di Tezenis Verona – Ferraroni Juvi Cremona



Le parole di coach Nicola dalla sala stampa del PalaVerde



La Falconstar si arrende nella seconda parte di gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 8
Foglio 1

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 25.974
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

DALL'INVIATA A CORTINA

Evelina Christillin, a Torino 2006, lei era vicepresidente del Comitato organizzatore dei Giochi. Un primissimo bilancio di queste Olimpiadi?

«Posso parlare di ciò che vedo in televisione, da Torino. Le gare le guardo tutte e finora sono state accompagnate da un meteo fantastico, i risultati sono buoni: da spettatrice tv, non ho nulla da eccepire».

Sofia Goggia ha lamentato la scarsa presenza di pubblico a bordo pista, a causa di prezzi dei biglietti giudicati troppo alti...

«Ho regalato a mio nipote un biglietto per la gara di slalom maschile a Bormio. Per due biglietti, una camera d'albergo per due notti e due persone, ho speso 6.500 euro. Non credo che siano tanto le gare, ma gli alloggi ad avere costi micidiali. La questione è che, quando ci sono eventi di questo genere, tutti cercano di monetizzare: abbiamo visto cos'è successo con i biglietti per gli autobus di pendolari e studenti, passati da 2,50 a 10 euro. Ma così si rischia l'effetto contrario».

Venue olimpiche vuote?

«È chiaro che assistere a una gara a Cortina non è come fare lo stesso a Milano. In città è sufficiente prendere la metropolitana per andare ovunque. In montagna è tutto molto più complicato. C'è anche da dire che queste sono Olimpiadi "diffuse": aspetto che complica molto la logistica, rispetto a Torino 2006».

Le polemiche sono tante, c'erano anche all'epoca dei "suoi" Giochi?

«Eccome. È sistematicamente così. Ma poi i Giochi muovono sempre qualcosa di impalpabile in ognuno di noi. Lo vediamo a Milano, dove i residenti prima scettici, adesso si mettono in fila per andare a vedere il braciere all'Arco della pace».

Si fa un gran parlare di legacy olimpica. Lo si faceva vent'anni fa, lo si fa oggi. Pensando a Torino 2006, dopo quanto tempo vi siete accorti effettivamente dell'eredità lasciata dai Giochi?

«La città ha completamente cambiato volto e ce ne siamo accorti subito. Noi e i turisti, che hanno iniziato a venire in massa. Sono stati fatti dei lavori importanti di *restyling*, sono state costruite strutture che prima non esistevano. Penso all'Inalpi Arena, che ora ospita la Atp Finals. Siamo stati la città dell'Eurovision, ospitiamo continuamente concerti anche molto grossi».

E poi le infrastrutture...

«Abbiamo rinnovato l'aeroporto, fatto lavori importantissimi sulle due autostrade che collegano Torino alle montagne. E poi l'Alta velocità, la metropolitana».

Però non si può non citare lo scheletro della pista da bob, skeleton e slittino a Cesana.

«Un fallimento totale, un disastro. Noi volevamo andare in Francia, ma governo e Cio ce lo impedirono. Quella pista è stata una catastrofe ambientale. Al giorno d'oggi, non è pensabile ripetere errori così».

Si riferisce alla pista costruita a Cortina?

«L'esperienza di Torino mi ha scottato tremendamente. Quindi, sì, se penso alla pista di Cortina, ho dei dubbi fortissimi riguardo al suo futuro. Certo, spero tanto di sbagliarmi». —

LAURA BERLINGHIERI

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Evelina Christillin


Giochi, non è tutto oro «Meno 30% di sciatori e gli hotel semivuoti tranne che a Cortina»

Christillin: «Sono prezzi micidiali, la pista da bob non sarà un'eredità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

FTSE MIB -0,04% | SPREAD 60,93 | DOW JONES 0,10% | DAX -0,11% | MF Polizze Vita | VIDEO CORSI

SAN VALENTINO -20% | Sfoglia il giornale

MILANO FINANZA

Usa l'AI per avere risposte veloci e approfondite | Chiedi a MF

HOME | CHIEDI A MF | NOTIZIE | MERCATI | MF FASHION | GENTLEMAN | CLASS CNBC | CLASS TVMODA | EVENTI | SHOP | VIDEO CORSI | N

Italia | Mondo | Finanza | Economia | Tecnologia | Salute | Politica | MF Visual | Orsi & Tori | MF Newswires | Dossier | WSJ | Barron's

/ News / MF Newswires: le ultime notizie / Mfe: Mediaset acquista diritti tv delle Atp Finals di tennis | MilanoFinanza News

Sei interessato all'**applicazione Professional** per il flusso completo di MF/Newswires? Scrivi a info@mfnewswires.it

MF Newswires: le ultime notizie

Mfe: Mediaset acquista diritti tv delle Atp Finals di tennis

MILANO (MF-NW)--Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L'accordo, spiega una nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. com/fus marco.fusi@mfnewswires.it (fine) MF NEWSWIRES (redazione@mfnewswires.it)

11/02/2026 07:52

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

movieplayer.it

www.ecostampa.it

Mediaset conquista le ATP Finals di tennis dal 2026: RaiSport in agitazione

News

Mediaset conquista le ATP Finals di tennis dal 2026: RaiSport in agitazione

L´azienda di Cologno Monzese acquisisce in chiaro una selezione di match delle Nitto ATP Finals. La Rai dice addio a uno degli appuntamenti più seguiti degli ultimi anni. La protesta dell´Usigrai e del Cdr di Raisport.

NOTIZIA di PATRIZIO MARINO - 11/02/2026

Colpo di scena nel panorama televisivo sportivo italiano: Mediaset ha annunciato con un comunicato stampa l´acquisizione in chiaro dei diritti delle Nitto ATP Finals a partire dal 2026 . L´accordo è pluriennale e segna il passaggio del prestigioso torneo dalla Rai all´azienda di Cologno Monzese, che ha superato l´offerta della tv di Stato.

Cosa prevede l´accordo tra Mediaset e Atp (Associazione dei tennisti professionisti)

L´intesa prevede la trasmissione gratuita in chiaro di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo, con una partita al giorno, finale compresa. I diritti globali resteranno comunque a Sky. Si tratta di un cambio significativo, considerando che negli ultimi anni la Rai aveva ottenuto ottimi risultati in termini di ascolti grazie anche all´esplosione di Jannik Sinner e alla crescita del movimento tennistico italiano. Emblematico il dato dello scorso novembre: la finale delle ATP Finals di Torino, trasmessa su Rai 1, aveva sfiorato i 5 milioni e mezzo di spettatori, con il 28,7% di share.

Cosa sono le Nitto ATP Finals

Le ATP Finals - ufficialmente Nitto ATP Finals per ragioni di sponsorizzazione - rappresentano il torneo più importante della stagione maschile dopo le quattro prove del Grande Slam. Vi partecipano gli otto tennisti e le otto coppie di doppio che hanno conquistato più punti nel ranking ATP durante l´anno solare (con una possibile assegnazione dell´ultimo posto a un vincitore Slam classificato tra il nono e il ventesimo posto). L´equivalente femminile è rappresentato dalle WTA Finals.

Nel 2025 il titolo è stato conquistato da Jannik Sinner , che ha superato Carlos Alcaraz in finale con il punteggio di 7-6(4), 7-6. Nel doppio, invece, il trofeo è andato alla coppia formata dal finlandese Harri Heliövaara e dall´inglese Henry Patten.

Il torneo resta in Italia fino al 2030

L´edizione si svolgerà dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Nel 2024 il presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi ha annunciato che il torneo resterà in Italia almeno fino al 2030: secondo alcune indiscrezioni, le prossime due edizioni si terranno sicuramente a Torino , mentre dal 2028 si ipotizza un possibile trasferimento a Milano .

Con Sinner stabilmente ai vertici del ranking e la possibilità di vedere ancora protagonisti italiani come Lorenzo Musetti tra i primi otto, le ATP Finals sono un appuntamento ormai centrale per gli appassionati. Dal 2026, però, il palcoscenico in chiaro sarà quello di Mediaset .

Pierfrancesco Favino "maestro" di tennis a Venezia: "Un film su Sinner? Bella idea, ma scordatevi che sia io"

La reazione della Rai e dei sindacati

Per la Rai si tratta di un´ulteriore perdita pesante sul fronte sportivo . Usigrai e il Cdr di Raisport hanno espresso " grande preoccupazione " per la perdita dei diritti delle ATP Finals, che si aggiunge ad altri eventi usciti dal palinsesto , come la Serie A di basket, il Sei Nazioni di rugby, alcune classiche di ciclismo - tra cui Freccia Vallone e Giro delle Fiandre - e la Coppa Italia di calcio.

" Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l´azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico ", si legge nella nota sindacale.

Le reazioni politiche

Dure anche le reazioni dal fronte politico. I componenti democratici della Commissione di Vigilanza Rai parlano di " ennesima batost a" per il servizio pubblico: "La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento della Rai, sembra volerla dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo".

Jannik Sinner e Carlos Alcaraz

" La perdita di questo appuntamento è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili" , concludono gli esponenti del Pd in Vigilanza.

Da Challengers a Match Point: il tennis al cinema diventa metafora delle debolezze umane

Sulla stessa linea il capogruppo del M5s in Commissione di Vigilanza Rai , Dario Carotenuto: " Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva un´altra mazzata per la Rai sempre sul fronte sportivo: le ATP Finals sfuggono al servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

movieplayer.it

www.ecostampa.it

pubblico per passare a Mediaset. Ma com´è possibile che proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia e mentre si celebra l´importanza dello sport, si arrivi a questa debacle? Siamo sempre di più in una situazione di emergenza assoluta ".

Più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals 2026 visibili in tv anche in chiaro: l'annuncio ufficiale di Mediaset



ROMA - Un´importante novità per le Atp Finals, le cui ultime due edizioni sono state vinte da Jannik Sinner e che lasciano la Rai per sbarcare su Mediaset.Cologno Monzese e l´Atp (Associazione dei tennisti professionisti) hanno infatti raggiunto un accordo triennale per la trasmissione in chiaro dell´evento che tradizionalmente chiude la stagione agonistica, con la partecipazione dei migliori otto tennisti del mondo. Atp Finals visibili anche in chiaro: l´annuncio di Mediaset Mediaset conferma di aver acquisito i diritti in chiaro "per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026" per portare sulle proprie reti "otto tra i migliori incontri". L´intesa prevede infatti la trasmissione di una partita al giorno, finale compresa, mentre i diritti globali restano a Sky. Quest´anno, come nei cinque anni precedenti, la manifestazione si svolgerà all´Inalpi Arena di Torino che ha comunque buone speranze di conferma anche per le edizioni successive: Atp e Federazione italiana tennis e padel hanno ufficializzato da tempo la permanenza del torneo in Italia fino al 2030. Trionfo Alcaraz, la reazione dopo l´ultimo punto: le lacrime e l´abbraccio con Djokovic, le foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay



Mediaset ha siglato un accordo per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. L´intesa che strappa le finali alla Rai che li deteneva fino al 2025 amplia ulteriormente l´offerta di sport in chiaro del Gruppo. L´accordo spiega una nota prevede la trasmissione sulle reti e sulle piattaforme Mediaset di una selezione di otto tra i migliori incontri del prestigioso torneo, che ogni anno riunisce i top player del ranking mondiale. L´edizione 2026 si terrà dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Lo scorso anno il titolo è stato conquistato da Jannik Sinner (foto Ansa), vincitore in finale su Carlos Alcaraz. Le Atp Finals, inoltre, restano anche nelle mani di Sky Sport che, in ogni caso, trasmette tutti gli incontri. The post Atp Finals in chiaro su Mediaset, battendo Rai. Sky mantiene i diritti pay appeared first on Primaonline - Ultime notizie.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Mediaset conquista le ATP Finals di tennis dal 2026: RaiSport in agitazione



Colpo di scena nel panorama televisivo sportivo italiano: Mediaset ha annunciato con un comunicato stampa l´acquisizione in chiaro dei diritti delle Nitto ATP Finals a partire dal 2026. L´accordo è pluriennale e segna il passaggio del prestigioso torneo dalla Rai all´azienda di Cologno Monzese, che ha superato l´offerta della tv di Stato. Cosa prevede l´accordo tra Mediaset e Atp (Associazione dei tennisti professionisti) L´intesa prevede la trasmissione gratuita in chiaro di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo, con una partita al giorno, finale compresa. I diritti globali resteranno comunque a Sky. Si tratta di un cambio significativo, considerando che negli ultimi anni la Rai aveva ottenuto ottimi risultati in termini di ascolti grazie anche all´esplosione di Jannik Sinner e alla crescita del movimento tennistico italiano. Emblematico il dato dello scorso novembre: la finale delle ATP Finals di Torino, trasmessa su Rai 1, aveva sfiorato i 5 milioni e mezzo di spettatori, con il 28,7% di share. Cosa sono le Nitto ATP Finals Le ATP Finals - ufficialmente Nitto ATP Finals per ragioni di sponsorizzazione - rappresentano il torneo più importante della stagione maschile dopo le quattro prove del Grande Slam. Vi partecipano gli otto tennisti e le otto coppie di doppio che hanno conquistato più punti nel ranking ATP durante l´anno solare (con una possibile assegnazione dell´ultimo posto a un vincitore Slam classificato tra il nono e il ventesimo posto). L´equivalente femminile è rappresentato dalle WTA Finals. Nel 2025 il titolo è stato conquistato da Jannik Sinner, che ha superato Carlos Alcaraz in finale con il punteggio di 7-6(4), 7-6. Nel doppio, invece, il trofeo è andato alla coppia formata dal finlandese Harri Heliövaara e dall´inglese Henry Patten. Il torneo resta in Italia fino al 2030 L´edizione si svolgerà dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Nel 2024 il presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi ha annunciato che il torneo resterà in Italia almeno fino al 2030: secondo alcune indiscrezioni, le prossime due edizioni si terranno sicuramente a Torino, mentre dal 2028 si ipotizza un possibile trasferimento a Milano. Con Sinner stabilmente ai vertici del ranking e la possibilità di vedere ancora protagonisti italiani come Lorenzo Musetti tra i primi otto, le ATP Finals sono un appuntamento ormai centrale per gli appassionati. Dal 2026, però, il palcoscenico in chiaro sarà quello di Mediaset. La reazione della Rai e dei sindacati Per la Rai si tratta di un´ulteriore perdita pesante sul fronte sportivo. Usigrai e il Cdr di Raisport hanno espresso "grande preoccupazione" per la perdita dei diritti delle ATP Finals, che si aggiunge ad altri eventi usciti dal palinsesto, come la Serie A di basket, il Sei Nazioni di rugby, alcune classiche di ciclismo - tra cui Freccia Vallone e Giro delle Fiandre - e la Coppa Italia di calcio. "Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l´azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico", si legge nella nota sindacale. Le reazioni politiche Dure anche le reazioni dal fronte politico. I componenti democratici della Commissione di Vigilanza Rai parlano di "ennesima batosta" per il servizio pubblico: "La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento della Rai, sembra volerla dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo". "La perdita di questo appuntamento è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili", concludono gli esponenti del Pd in Vigilanza. Sulla stessa linea il capogruppo del M5s in Commissione di Vigilanza Rai, Dario Carotenuto: "Dopo la figuraccia olimpica di Petrecca arriva un´altra mazzata per la Rai sempre sul fronte sportivo: le ATP Finals sfuggono al servizio pubblico per passare a Mediaset. Ma com´è possibile che proprio quando il tennis è al top della popolarità in Italia e mentre si celebra l´importanza dello sport, si arrivi a questa debacle? Siamo sempre di più in una situazione di emergenza assoluta".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal servizio pubblico a Mediaset: il caso ATP Finals accende il dibattito in Rai

Dal 2026 le ATP Finals passano a Mediaset, una scelta che ridisegna il panorama del tennis e scatena le critiche sulla strategia sportiva della Rai. Il passaggio dei diritti televisivi delle ATP Finals segna una svolta importante nel panorama sportivo italiano, riaccendendo il confronto tra tv pubblica e broadcaster privati. L´accordo che porterà il torneo di tennis più prestigioso di fine stagione sulle reti Mediaset dal 2026 non è solo una notizia sportiva, ma anche un caso mediatico e politico che sta facendo discutere. Pubblicità Why Do We Love To Hate Bad Games? Le ATP Finals passano a Mediaset: nuovo corso per il tennis in chiaro Dal 2026 le Nitto ATP Finals cambieranno emittente per quanto riguarda la trasmissione in chiaro: Mediaset ha ufficializzato l ´acquisizione dei diritti televisivi per un nuovo accordo pluriennale, sottraendo l´evento alla Rai che lo aveva in palinsesto da anni. L´intesa con ATP Media consentirà al gruppo di Cologno Monzese di mandare in onda gratuitamente otto tra gli incontri più rilevanti del torneo, inclusa la finale, mentre la copertura integrale resterà appannaggio di Sky Sport.

Le Finals, considerate tra gli appuntamenti più prestigiosi del calendario tennistico mondiale dopo gli Slam, vedono sfidarsi gli otto migliori giocatori della stagione e si disputeranno anche nel 2026 dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino . Mediaset ha spiegato che l´operazione punta ad " ampliare l´offerta di grande sport in chiaro ", rafforzando il proprio ruolo nel panorama sportivo televisivo italiano. Le ATP Finals passano a Mediaset: la reazione della Rai e le polemiche sul servizio pubblico Il passaggio delle ATP Finals a Mediaset ha però acceso un fronte di polemiche interne alla Rai. Usigrai e il Cdr di Raisport hanno parlato apertamente di allarme, sottolineando come questa perdita si aggiunga a una lunga serie di diritti sportivi sfumati negli ultimi anni, tra cui basket, rugby e ciclismo. In una nota hanno scritto: " Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l´azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico ". Ancora più dura la presa di posizione del capogruppo M5S in Vigilanza Rai, Dario Carotenuto, che ha definito l´addio alle Finals " un´altra mazzata per la Rai sempre sul fronte sportivo ", parlando di " situazione di emergenza assoluta " e criticando sprechi e scelte editoriali discutibili. Anche dal Partito Democratico in Vigilanza è arrivato un attacco diretto alla dirigenza, giudicando la perdita del torneo " una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo ". Il caso ATP Finals diventa così simbolo di uno scontro più ampio sulla strategia e sul futuro del servizio pubblico nel racconto dello sport in Italia. Back to Top

[Dal servizio pubblico a Mediaset: il caso ATP Finals accende il dibattito in Rai]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TV

Mediaset ha acquisito i diritti in chiaro delle Nitto ATP Finals

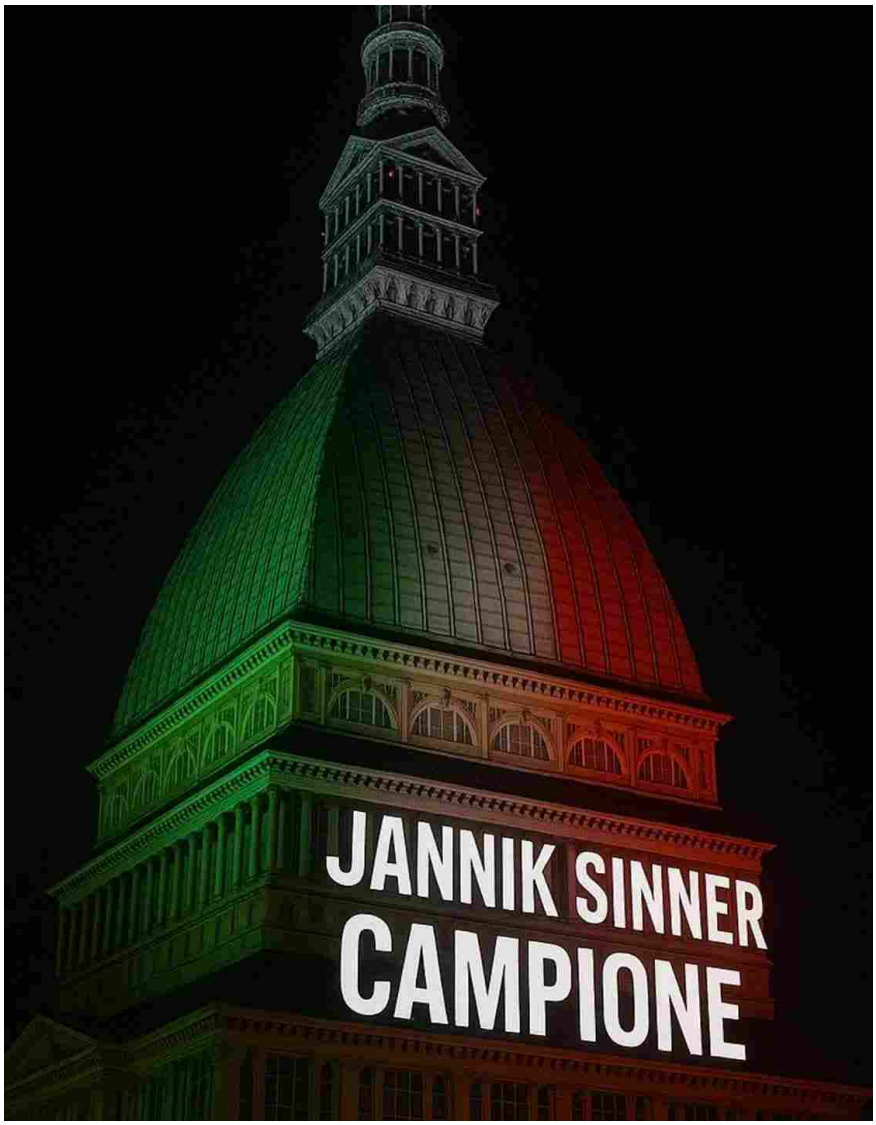
L'accordo porterà in tv una selezione di 8 tra i migliori incontri previsti dell'evento in programma dal 15 al 22 Novembre all'Inalpi Arena di Torino



Pubblicato 12 secondi fa il 11 Febbraio 2026
Da **Simona Bastiani**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Crediti @chittarid X

In una **mossa** che ha sorpreso molti addetti ai lavori, Mediaset ha annunciato ufficialmente di aver raggiunto un accordo con l'**ATP** (Associazione dei Tennisti Professionisti) per l'acquisizione dei diritti televisivi in chiaro **Nitto ATP Finals**, a partire dall'edizione 2026. L'intesa, di natura pluriennale (almeno triennale secondo le prime ricostruzioni), segna la fine di un'era per la **Rai**, che deteneva i diritti in chiaro dell'evento fino al 2025. **Mediaset** avrebbe prevalso grazie a un'offerta economica significativamente più alta, strappando così uno degli appuntamenti tennistici più prestigiosi e seguiti del circuito mondiale.

PUBBLICITÀ

ULTIME


TV / 12 secondi fa
Mediaset ha acquisito i diritti in chiaro delle Nitto ATP Finals


IDEE & CONSIGLI / 3 ore fa
Migliori aziende specializzate in soluzioni per l'assistenza al paziente: classifica dei 5 brand europei più riconosciuti nel settore


SANREMO / 19 ore fa
Sanremo 2026, a Pilar Fogliati e Irina Shayk la co-conduzione della seconda e della terza serata


CINEMA / 2 giorni fa
Adam Sandler sostituisce Christian Bale nel thriller 'Time Out'


ATTUALITÀ / 2 giorni fa
Il principe William e la principessa Kate sui file di Epstein: "Profonda preoccupazione"

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

> **Mediaset acquisisce i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis. pic.twitter.com/buqNz29d8n**
>
> **– QuiMediaset (@QuiMediaset_it) February 10, 2026**

Con **Jannik Sinner** al vertice del circuito e una generazione di talenti italiani in ascesa, le ATP Finals in chiaro su Mediaset potrebbero diventare un veicolo ancora più potente per **avvicinare** milioni di italiani al tennis d'élite. La gratuità dell'accesso a match di altissimo livello (spesso decisivi per il n.1 di fine anno) rappresenta un valore aggiunto in un'epoca in cui lo sport di alto livello tende sempre più a chiudersi dietro le **paytv**.

Il tennis, in Italia, non è mai stato così **accessibile**.

ARGOMENTI CORRELATI: #LANCIO #MEDIASET #NITTO ATP FINALS #TENNIS #TV

DA NON PERDERE
È morta Patrizia De Blanck

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OurEnergy

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026 | Our news

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PiemonteNews

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026 | slide

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la VOCE di ROVIGO.it

CERCA

VOCE VISIONI | ELEZIONI REGIONALI 2025 | PROGETTO INNOVAZIONE | EDICOLA DIGITALE

HOME OGGI CRONACA ROVIGO PROVINCIA VENETO SPORT CULTURA DAL VIVO SPECIALI ITALIA



sei in
> Polesine24
> Cronaca

ATP FINALS

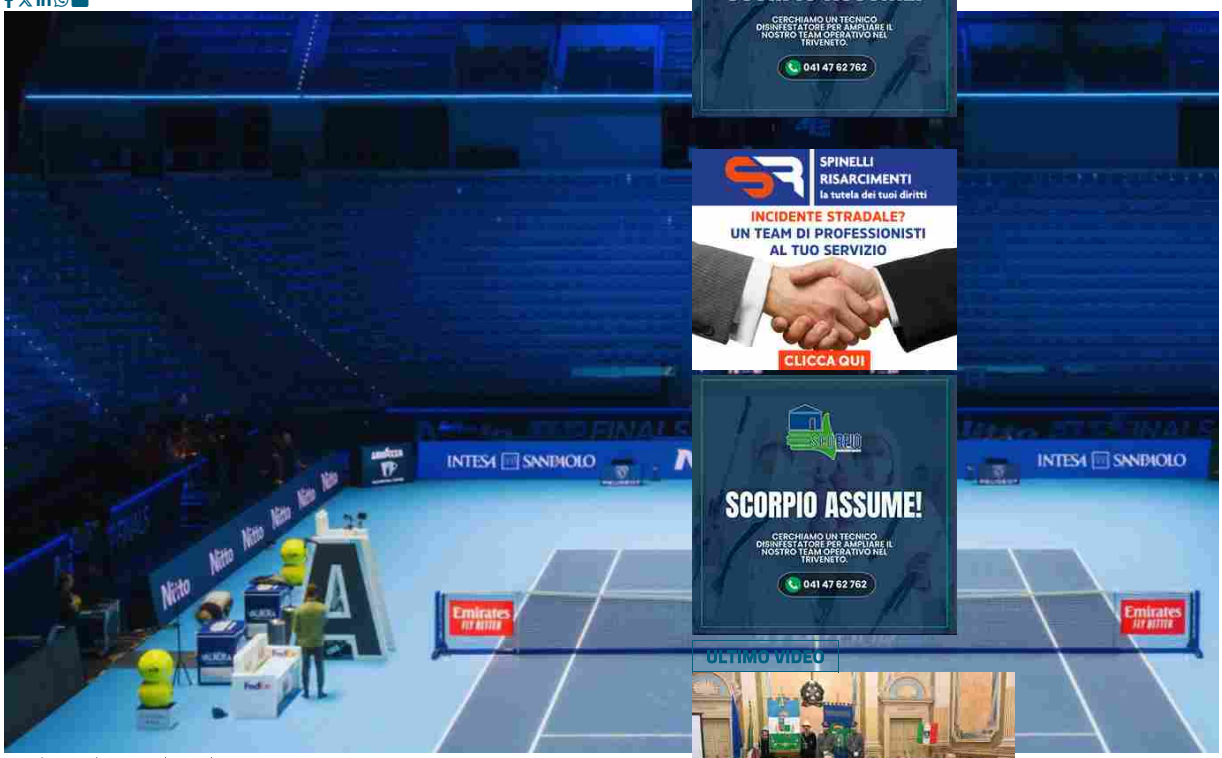
La Rai cede: Mediaset conquista i diritti

Accordo pluriennale per la visione in chiaro sulla rete



MATTIA TRIDELLO
Email:
cronaca.ro@lavoce-nuova.it

11.02.2026 - 16:00



Play Pause Resume Stop

La Rai perde un altro tassello pregiato del proprio palinsesto sportivo. Le **Atp Finals** passano a **Mediaset**, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti per la trasmissione in chiaro dell'evento a partire dal 2026. L'accordo, in attesa della firma formale, sarebbe stato chiuso grazie a un'offerta economica sensibilmente superiore a quella presentata da viale Mazzini, che deteneva i diritti fino al 2025.

In serata è arrivata la conferma ufficiale del gruppo di Cologno Monzese. Mediaset ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro per il prossimo ciclo pluriennale, assicurandosi la trasmissione di



ULTIMO VIDEO



L'ANNIVERSARIO

Ricordo: "Dovere morale e civile"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

otto tra i migliori incontri della manifestazione che chiude la stagione del tennis mondiale. Le Finals, ospitate in Italia almeno fino al 2030, si disputeranno anche quest'anno all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre, proseguendo una tradizione ormai consolidata.

Per la Rai si tratta di un arretramento significativo in un momento già delicato. La perdita delle Finals si inserisce in una fase segnata da tensioni e polemiche, e priva il servizio pubblico di uno degli eventi sportivi più seguiti degli ultimi anni. I dati di ascolto dell'edizione 2025 avevano evidenziato numeri capaci di competere persino con quelli della Nazionale di calcio, confermando la centralità crescente del tennis nel panorama televisivo italiano.

TAG
Rai , Mediaset , ATP Finals , Jannik Sinner , Torino , Inalpi Arena , Cologno Monzese , Viale Mazzini , Associazione dei Tennisti Professionisti , Italia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Buongiorno Polesine Tutte le ultime notizie dal nostro territorio
Voglio iscrivermi! No grazie

Commenta scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su
Caratteri rimanenti: 400
Invia







ADN KRONOS PRIVACY POLICY COOKIE POLICY CONDIZIONI D'USO DICHIARAZIONE DI ACCESSIBILITÀ

la VOCE di ROVIGO .it

La Voce nuova | Direttore responsabile: Alberto Garbellini
Editrice Editoriale la Voce Soc. Coop. | Piazza Garibaldi, 17 - 45100 Rovigo Telefono 0425 200 282 - Fax 0425 422584 - email: redazione.ro@lavoce-nuova.it

Per la tua pubbicita' su questo sito: commerciale.ro@lavoce-nuova.it

Editrice: Editoriale La Voce Società Cooperativa. "La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo." Redazione: piazza Garibaldi 17, 45100, Rovigo tel. 0425 200282 email: redazione.ro@lavoce-nuova.it sito: www.lavocedirovigo.it
Pubblicità locale: Editoriale La Voce Soc. Coop. Divisione commerciale Piazza Garibaldi 17 - 45100 Rovigo - Tel. 0425 200282. Pubblicità Nazionale: MANZONI & C. S.p.A. Via Nervesa, 21 - 20139 Milano - Tel. 02 574941 www.manzoniadvertising.com Stampa: Tipre srl Luogo di stampa: via Canton Santo 5 Borsano di Busto Arsizio. POSTE ITALIANE S.P.A. - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004, n.46) art. 1, comma 1, DCB (Ro). Testata registrata "La Voce Nuova" Registrazione del Tribunale di Rovigo n. 11/2000 del 09/08/2000.

Testata aderente all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria www.iap.it. Iscrizione al ROC n. 23289. Associata FILE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PUGLIAMEDIA

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Atp Finals su Mediaset, accordo per i diritti televisivi da 4 milioni l'anno

Mediaset acquisisce i diritti televisivi delle Nitto Atp Finals dal 2026 con un'offerta da circa 4 milioni annui

Claudio Cafarelli
GIORNALISTA E CONTENT MANAGER
Giornalista pubblicista laureato in economia, appassionato di SEO e ricerca di trend, content manager per agenzie italiane e straniere

CONDIVIDI

Pubblicato: 11 Febbraio 2026 13:45



ANSA

I diritti tv delle Nitto Atp Finals acquistati da Mediaset

Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle **Nitto Atp Finals** di tennis a partire dal 2026. L'annuncio ufficiale è arrivato dal gruppo che ha comunicato di aver "raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro".

L'operazione segna il passaggio della parte in chiaro dell'evento dalla **Rai a Mediaset**, mentre Sky continuerà a detenere i diritti pay per la trasmissione integrale del torneo.

Indice

1. Quanto vale l'accordo per le Atp Finals su Mediaset
2. Cosa trasmetterà Mediaset
3. La perdita per la Rai e le reazioni interne

Quanto vale l'accordo per le Atp Finals su Mediaset

Secondo diverse indiscrezioni, l'offerta presentata da Mediaset ad Atp Media, titolare dei diritti, sarebbe stata economicamente superiore rispetto a quella formulata dalla Rai. Le cifre ufficiali non sono state rese note, ma si parla di un investimento nell'ordine di circa **quattro milioni di euro annui**.

Sul piano industriale, l'operazione viene considerata sostenibile anche in **chiave pubblicitaria**. Le stime interne indicano la possibilità di generare ricavi pubblicitari superiori al doppio dell'investimento sostenuto per l'acquisizione dei diritti, grazie all'elevata attrattività dell'evento e al crescente interesse del pubblico verso il **tennis**.

L'accordo rientra nella strategia di rafforzamento dell'offerta sportiva free to air del gruppo **Mfe-Mediaforeurope**,

ISSAM

Design e ingegneria
I percorsi formativi dove la passione per le auto diventa progetto
LEGGI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la holding guidata da Pier Silvio Berlusconi.

Cosa trasmetterà Mediaset

L'intesa prevede la trasmissione sulle reti e sulle piattaforme Mediaset di una selezione di **otto tra i migliori incontri del torneo**. Si tratta di match che vedranno in campo i protagonisti del ranking mondiale, in una competizione che riunisce ogni anno i migliori otto giocatori della stagione.

Le Nitto Atp Finals rappresentano uno degli appuntamenti più rilevanti del calendario tennistico internazionale. L'edizione 2026 è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino, città che continuerà a ospitare l'evento.

La visibilità dell'appuntamento è cresciuta negli ultimi anni, anche grazie all'ascesa del tennis italiano e al ruolo centrale assunto da **Jannik Sinner** e da una nuova generazione di giocatori che hanno ampliato il bacino di pubblico. Il torneo, oltre a richiamare gli appassionati, intercetta un'audience più ampia rispetto al passato.

La perdita per la Rai e le reazioni interne

In una nota, Usigrai e il Cdr di **RaiSport** hanno espresso preoccupazione per l'uscita dell'evento dal palinsesto Rai:

> *"Usigrai e il Cdr di Raisport esprimono grande preoccupazione per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis. Dopo la serie A di basket, il 6 Nazioni di rugby, numerose classiche di ciclismo come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla Coppa Italia di calcio, un altro pezzo di offerta sportiva che scompare dal servizio pubblico. Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l'azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico".*

La vicenda riapre il tema delle **strategie di investimento** nel settore sportivo da parte del servizio pubblico e del bilanciamento tra costi dei diritti e ritorno in termini di ascolti.

Mediaset | Rai | Tennis

Leggi anche

Jannik Sinner perde 18 milioni di euro, resta escluso dal bonus ATP per una regola

ATP Australian Open Sinner-Gaston, divario di oltre 52 milioni di euro

Sinner-Shelton agli Australian Open, sfida da oltre 40 milioni: il confronto economico

Sinner-Darderi agli Australian Open, derby da 49 milioni di euro: il confronto economico

Non solo Sinner, il tennis italiano incassa 230 milioni e vale più del calcio

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.

Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

I temi caldi

Calendario degli scioperi di febbraio: si fermano mezzi pubblici, treni e aerei

Riscatto laurea, Meloni attaccata anche dai suoi: "Emendamento da cancellare"

Spid a pagamento o Cie, le differenze e i costi: quale conviene davvero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUIMOTORI

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026 | SLIDE

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

CIRCA L'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUIVENETO

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

CioccolaTo' ci ha preso gusto: nel 2026 l'edizione piu' grande di sempre



Sarà l´ edizione più grande di sempre con stand, eventi, workshop, incontri e dibattiti ´diffusi´ in sedi museali e palazzi storici della città di Torino. E sarà anche l´edizione più lunga di sempre, da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026, con un giorno in più rispetto al 2025. Il filo conduttore di quest´anno sarà "Il cioccolato ci ha preso gusto", un ´affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò quello che CioccolaTò è diventato: un evento che mette al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano. CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT e una rete di sponsor che cresce anno dopo anno. Molte le novità di quest´anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera ; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Dopo il successo della prima edizione l´anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande - commenta Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino. Tra le novità di quest´anno: un´area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall´Italia e dall´estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un ´area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro. Come ci racconta Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino, "Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest´anno accoglierà un´area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici". I protagonisti della manifestazione saranno i produttori di cioccolato. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia , oltre il 45% degli espositori arriverà da fuori Torino a testimoniare l´importanza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar). Oltre agli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, ci sarà La Casa del Cioccolato, spazio riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all´opera e i diversi macchinari in azione. Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio L´edizione 2026 di CioccolaTò conferma la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival allarga i confini coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Ci sarà un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione del fatto che il racconto del cioccolato è capace di adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità. Cioccolato e libri Non solo gusto, il cioccolato e anche una lente per conoscere e leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen. Al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Circolo dei Lettori e delle Lettrici si parte con un´anteprima d´eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell´idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l´immaginario contemporaneo, in cui il variopinto emerge come chiave critica del nostro tempo. Sempre al Circolo, sabato 14 febbraio alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons. Dopo di lei alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l´amore in un potente dispositivo culturale. Nel tardo pomeriggio (alle 17.45) arriva anche la scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat che presenterà il nuovo capitolo della serie, L´apprendista del cioccolato insieme alla giornalista Martina Liverani . Alle 18,30, invece, l´autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d´amore. Domenica 15 febbraio alle ore 16.30, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci porterà il pubblico in viaggio nell´antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell´uomo Platone, mosso dall´amore, capace di scrivere d´amore e di suscitare amore. Si prosegue con un´altra grande autrice straniera, dalla Georgia torna in Italia N ino Haratischwili, autrice del bestseller "L´ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Sempre il 15, al Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, l´appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale. Cioccolato tra passato e futuro, attualità e cinema Una delle novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall´arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato, invece, show cooking Dolce e salato sempre prelibato, curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea. Al Museo Accorsi-Ometto domenica 15 febbraio alle ore 11 incontro Il cioccolato del futuro. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d´amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento. Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi con l´antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17.30 e Cioccolato e religione con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30. Al Caffè Fiorio gli sguardi sull´attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori. E´ un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l´acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese. Tanti eventi, tanti sguardi diversi sul cioccolato tra storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria. Per prenotare il tuo posto a CioccolaTò 2026 basta andare sul sito https://www.cioccola.to.it/ Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026 A CioccolaTò 2026 debutteranno molti prodotti pensati proprio per la manifestazione, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate. Ci saranno anche proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino. Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d´effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l´esperienza l´ iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino. Un´area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026 L´edizione 2026 rafforza la dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per tutta la filiera del cioccolato. Nasce così un´Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio per offrire un contesto qualificato dove produttori d´eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore si possono incontrare. Cioccolato protagonista anche nell´area Kids Nella scuola di San Francesco d´Assisi (Via Giulia di Barolo 8), sarà aperto tutti i giorni dalle 11 alle 18 micro-villaggio del cacao dove si svolgeranno laboratori : i più piccoli potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l´esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio Maschere ricombinanti. Bambini e bambine che invece vogliono fare un´esperienza più tranquilla c´è la "Meditazione del cioccolatino", un´esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell´esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il tunnel del cacao, cimentarsi al choco bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l´ambito diploma di Piccolo Maître Chocolatier. Infine, un´apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati. Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR Lettura Animata Relazionale a cura di Bombettabook, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest´occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop. La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di "Fila a nanna", progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali. Charity Partner: Fondazione Paideia Quella tra CioccolaTò 2026 e Fondazione Paideia è una partnership che dà profondità al gusto. La manifestazione diventa così´ un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent´anni lavora ogni giorno per l´inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta. Gli spazi della Fondazione ospiteranno, martedì 17 febbraio, uno degli appuntamenti del programma ufficiale di CioccolaTò 2026: alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia, si terrà il laboratorio per bambine e bambini Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY





11 febbraio 2026

LIFESTYLE

SPORT – A Torino la grande festa del basket

Final Eight di Coppa Italia, NextGen Cup, eSport e iniziative in città: dal 18 al 22 febbraio l'Inalpi Arena diventa il cuore del basket italiano, con oltre 30mila biglietti già venduti e un programma che unisce sport, cultura e inclusione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Torino scalda i motori per diventare, ancora una volta, la capitale del basket italiano. Dal 18 al 22 febbraio 2026 l'Inalpi **Arena** ospita la "**Frecciarossa Final Eight presented by Unipol"**, che assegnerà la 50esima Coppa Italia della storia, e sono i numeri a raccontare l'attesa: più di 30mila biglietti venduti con largo anticipo.

La presentazione ufficiale, al "Circolo dei Lettori", ha dato il via al conto alla rovescia verso un evento che si annuncia come molto più di un semplice torneo. In campo **Virtus Bologna, Brescia, Milano, Venezia, Tortona, Trieste, Udine** e **Napoli**, protagoniste di una cinque giorni a eliminazione diretta dove ogni partita è senza appello.

Il presidente LBA Maurizio Gherardini ha parlato di "grande festa del basket", sottolineando sia il valore sportivo sia l'impatto sul territorio.

Le istituzioni piemontesi — Regione, Comune, Camera di Commercio — sostengono l'iniziativa insieme alla FIP Piemonte, forti di un'esperienza che negli anni ha portato visibilità e ricadute economiche alla città.

Dentro la Final Eight vivrà anche la fase decisiva della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, il torneo Under 19 dei club di Serie A. Quarti di finale al PalaSermig il 19 febbraio, poi semifinali (20 febbraio, ore 15.30 e 17.30) e finale (21 febbraio, ore 13.30) all'Inalpi Arena. L'ingresso sarà gratuito.

Torna anche la spettacolare regola del **Target Score**: negli ultimi quattro minuti si fissa un punteggio-obiettivo (8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

punti in più rispetto alla squadra in vantaggio) e il cronometro si spegne, lasciando spazio solo ai 24 secondi. Vince chi raggiunge per primo la quota stabilita. Un format pensato per aumentare intensità e spettacolo.

L'obiettivo della competizione è far crescere i campioni di domani, ma anche allenatori e arbitri emergenti. Tutte le gare saranno visibili gratis su **LBATV** previa registrazione.

Andrea Bargnani ha definito la NextGen Cup "una grande vetrina" per i ragazzi, sottolineando come, con il crescente interesse dei college statunitensi e le nuove dinamiche legate al NIL, queste manifestazioni diventino sempre più strategiche per il futuro dei talenti italiani.

Il 20 febbraio spazio anche all'intrattenimento con **l'LBA Showtime Game**: ex campioni e volti della comunicazione digitale daranno vita a una sfida-esibizione a ingresso gratuito. L'idea è creare un evento a tutto tondo, ispirato allo spirito degli **All-Star Game NBA**, con iniziative dentro e fuori dal campo.

La collaborazione con il **Ministero per lo Sport e i Giovani** porterà nel foyer attività informative, promozione della Carta Giovani Nazionale, talk e progetti per le scuole piemontesi, come "Scuola di Tifo". Confermati anche i campi di **Baskin**, il basket inclusivo che unisce atleti con e senza disabilità.

La Final Eight dialogherà con la città anche fuori dall'arena. Durante **CioccolaTò** (13–17 febbraio) sarà esposta in piazza Vittorio una Coppa Italia di cioccolato, replica perfetta dell'originale, realizzata dal maestro Silvio Bessone. Il trofeo "dolce" arriverà poi all'Inalpi Arena, dove saranno presenti artigiani cioccolatieri e degustazioni.

Nel foyer spazio a giochi, animazione, premi e foto con la mascotte **Toret**. Durante le partite, uno spettatore sarà coinvolto in quiz su Torino e il Piemonte per vincere premi legati al territorio. In terrazza, per gli ospiti, proposte gastronomiche curate dalle eccellenze locali.

Sport e cultura si intrecceranno anche grazie alla partnership con il **Museo Egizio**: un giocatore per ciascuna squadra sarà protagonista di uno shooting nella suggestiva Galleria dei Re. Inoltre, chi possiede un biglietto della Final Eight potrà visitare il museo a tariffa ridotta (15 euro) dal 18 al 22 febbraio.

Per il quarto anno consecutivo torna **"Una tripla per Candiolo"**: 100 euro donati per ogni canestro segnato durante il torneo a sostegno della ricerca oncologica. Nelle ultime tre edizioni torinesi sono stati raccolti 120.000 euro.

Presente anche il mondo **eSport**: il 19 febbraio si assegneranno gli scudetti 3v3 e 5v5 dell'eBasket italiano con finali live su NBA2K26. Oltre 700 gamer hanno preso parte alle competizioni stagionali. L'area gaming resterà aperta al pubblico in più giornate.

Frecciarossa, title sponsor dell'evento, accompagnerà i tifosi verso Torino con l'offerta **"Speciale Eventi":** sconti dal 20% al 75% usando il codice FINALEIGHT26. I viaggi scontati sono validi verso Torino dal 16 al 22 febbraio e da Torino dal 18 al 24 febbraio, con possibilità di rimborso parziale aggiungendo l'opzione dedicata.

Cinque giorni di partite, giovani promesse, spettacolo, cultura, inclusione e solidarietà: Torino si prepara a vivere una settimana in cui il basket diventa linguaggio comune e festa collettiva. E a giudicare dalla corsa ai biglietti, il pubblico è già pronto a riempire gli spalti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Marche

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

11 Febbraio 2026

Renato Zero, la scaletta dei concerti 2026 di Firenze



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto pronto per i nuovi appuntamenti live di Renato Zero. Scopriamo insieme la scaletta dei concerti in scena al Nelson Mandela Forum di Firenze dall'11 al 15 febbraio 2026

Renato Zero è tornato dal vivo con "L'OraZero in Tour", la nuova tournée prodotta da Tattica che ha preso ufficialmente il via dal Palazzo dello Sport di Roma. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione. **Firenze** si prepara ora ad accogliere altri appuntamenti, in programma dall'11 al 15 febbraio con una scaletta ricca di tante canzoni, prima che il tour prosegua sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quello di **Renato Zero** è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, si alterneranno le canzoni dell'ultimo album "**L'OraZero**", per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da "**No! Mamma, no!**" a "**Cercami**" e "**Il carrozzone**", e poi ancora il medley dance sulle note di "**Madame**", "**Triangolo**", "**Mi vendo**" e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, "**Il cielo**" e "**I migliori anni della nostra vita**".

Con **Renato Zero** on stage: la band composta da **Danilo Madonia** (direzione musicale, tastiere e pianoforte); **Lorenzo Poli** (basso); **Bruno Giordana** (tastiere e sax); **Rosario Jermano** (percussioni); **Fabrizio Leo** (chitarre); **Andrea Maddalone** (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra **Piemme Project** A impreziosire lo show anche i video-cameo di **Gabriele Lavia** e **Luca Ward** rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi, l'omaggio alle vittime di femminicidio con il brano "**Libera**", accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito "**Resta con me**", dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo. I biglietti de **L'OraZero in Tour** sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

Renato Zero, le date del tour 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 11 Febbraio – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 12 Febbraio – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 14 Febbraio – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 15 Febbraio – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 7 Marzo – Torino – Inalpi Arena
- 8 Marzo – Torino – Inalpi Arena
- 11 Marzo – Mantova – Palaunical
- 13 Marzo – Mantova – Palaunical
- 14 Marzo – Mantova – Palaunical
- 17 Marzo – Conegliano – Prealpi San Biagio Arena
- 18 Marzo – Conegliano – Prealpi San Biagio Arena
- 20 Marzo – Conegliano – Prealpi San Biagio Arena
- 21 Marzo – Conegliano – Prealpi San Biagio Arena
- 24 Marzo – Bologna – Unipol Arena
- 28 Marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena
- 4 Aprile – Eboli – Palasele
- 8 Aprile – Bari – Palaflorio
- 9 Aprile – Bari – Palaflorio
- 11 Aprile – Bari – Palaflorio
- 12 Aprile – Bari – Palaflorio
- 15 Aprile – Messina – Palarescifina
- 16 Aprile – Messina – Palarescifina
- 18 Aprile – Messina – Palarescifina
- 19 Aprile – Messina – Palarescifina

Renato Zero, la scaletta di Firenze

1. Sogni nel buio
2. No! Mamma, no!
3. Io uguale io
4. Quel bellissimo niente
5. Cercami
6. Lasciati amare
7. Interludio – Libero pensiero
8. Il rifugio
9. Più musica
10. Medley: Marciapiedi / Svegliati / La rete d'oro / Motel / Uomo, no
11. Vorrei piacerti
12. La ferita
13. Interlude – L'ignoto
14. Voglio regalarti un avvenire
15. Il battito del mondo
16. Libera
17. Senza
18. Medley: Vivo / Vagabondo Cuore / Mi ameresti / Nei giardini che nessuno sa / Il carrozzone
19. Il canto di Esmeralda
20. Ascoltati
21. Interludio – L'ignoto
22. Ti meriti di più
23. T'innamorerai
24. Libero pensiero
25. L'anima canta
26. Ricreazione
27. L'ignoto
28. Medley: Triangolo / Madame / Mi vendo / Resisti
29. Aspettando l'alba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30. Guai
31. Medley: Potrebbe essere Dio / Più su / Amico / Il cielo / I migliori anni della nostra vita
32. Interludio – Libero pensiero
33. Ave Maria
34. Resta con me

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Renato Zero

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

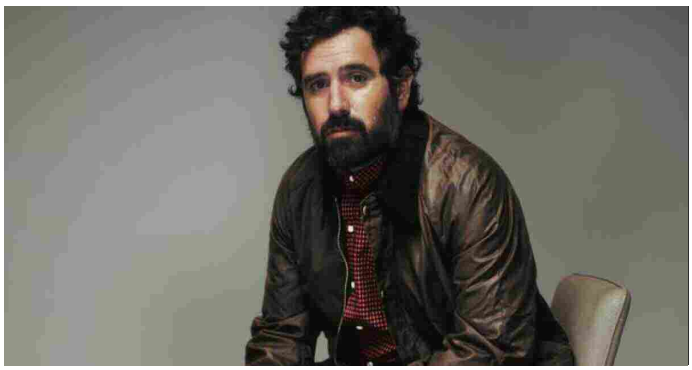
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

11 Febbraio 2026

Tommaso Paradiso annuncia “Casa Paradiso Sanremo Edition”



Scritto da **Redazione RM**

In attesa del debutto al Festival con “I romantici”, Tommaso Paradiso svela l’uscita di “Casa Paradiso Sanremo Edition”, disponibile dal 27 febbraio

Tommaso Paradiso annuncia “**Casa Paradiso Sanremo Edition**”, la nuova versione del disco “Casa Paradiso ”, pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy, in uscita venerdì 27 febbraio 2026, già disponibile in preorder, contenente la canzone “**I romantici**” in gara al 76esimo **Festival di Sanremo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Album che osserva il presente e raccoglie storie, nostalgie e desideri condensati in brani che suonano come stanze abitate, "**Casa Paradiso**" si arricchisce nella "**Sanremo Edition**" di una nuova traccia chiave, **"I romantici"** (scritta da Tommaso Paradiso, Davide Petrella e Davide Simonetta e prodotta da Davide Simonetta, già disponibile in presave) che ne amplia e completa lo spettro emotivo.

Alle porte della partecipazione sanremese, **Tommaso Paradiso** si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour "**Tommaso Paradiso Palasport 2026**", prodotto da Live Nation, che ad aprile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia. Di seguito il calendario completo.

- 15 aprile – **Gorizia** – PalaBigot
- 18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 19 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – **Milano** – Unipol Forum
- 23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena
- 26 aprile – **Padova** – Kioene Arena
- 28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum
- 30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Giorgia: il suo album “G” è certificato ORO! E quest’estate sarà in concerto con “G-Summer”

Comunicato Stampa - 09 Febbraio 2026 - 18:00 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni
Roma 17°C 10°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

GIORGIA

IL SUO ALBUM

“G”

È CERTIFICATO ORO

(dati diffusi oggi da FIMI-NIQ)

Dopo gli appuntamenti live tutti sold out del 2025

con oltre 100.000 biglietti venduti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

E IL TOUR A MARZO NEI PALASPORT

QUEST'ESTATE SI ESIBIRÀ

IN ALCUNE DELLE PIÙ BELLE LOCATION ESTIVE

E DUE APPUNTAMENTI SPECIALI

ALL'ARENA DI VERONA E ALLA REGGIA DI CASERTA CON

Biglietti disponibili dalle ore 11:00 di domani

"G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti: https://youtu.be/UF4THoMPJnw

Più informazioni su


Roma: sgombero allo stabilimento Village di Ostia, demolite una cinquantina di



Roma: ancora paura a San Lorenzo, esplode ordigno davanti osteria


POLITICA
Roma: Municipio Roma XV, sabato open day carta d'identita' elettronica Prima



Roma: scoperta sala giochi clandestina a Ostia, denunciata una persona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNALISA: MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026 SOLD OUT LE DATE DI MANTOVA E MESSINA CHE R

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: Informativa sui cookie Disco doro per Esibizionista, oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dellairplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre 2025 e gennaio 2026 e il CAPITOLO II, del tour Ma NOI SIAMO FUOCO, in partenza ad aprile che vede già date sold out che raddoppiano, sono alcuni dei dati del successo costante di Annalisa. MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026 in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, ha già registrato il tutto esaurito a Mantova e Messina tanto che il calendario vede il raddoppio dei concerti in quelle città: 26/04/2026 MANTOVA PALAUNICAL 13/05/2026 MESSINA PALARESCIFINA Le prevendite dei biglietti per questi due nuovi concerti apriranno domani, GIOVEDI 12 FEBBRAIO dalle ore 11:00 su ticketone e sui circuiti tradizionali. MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026 è la seconda parte del viaggio live di Annalisa e, segue appunto al Capitolo I che tra Novembre e Dicembre 2025 ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date che, sommando a quelle in primavera, portano a 24 live nei palasport di tutta Italia per il tour dellalbum Ma io sono fuoco. Advertisement Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA PALAUNICAL- SOLD OUT 26 aprile MANTOVA PALAUNICAL NUOVA DATA 28 aprile PESARO PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE MANDELA FORUM 04 maggio NAPOLI PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO ARENA MILANO Advertisement 12 maggio MESSINA PALARESCIFINA SOLD OUT 13maggio MESSINA PALARESCIFINA- NUOVA DATA 16 maggio ROMA PALAZZO DELLO SPORT Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Annalisa, raddoppiano le date di Mantova e Messina di "Capitolo II"

di **Chiara Rita Persico** - 11 Febbraio 2026 0



Disco d'oro per ***Esibizionista***, oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dell'airplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre 2025 e gennaio 2026 **e il *"Capitolo II"* del tour *"Ma noi siamo fuoco"*, in partenza ad aprile**, che vede già date sold out che raddoppiano, sono alcuni dei dati del successo costante di **Annalisa.**

"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026", in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, **ha già registrato il tutto esaurito a Mantova e Messina tanto che il calendario vede il raddoppio dei concerti in quelle città:**

26/4/2026 – **Mantova**, PalaUnical
13/5/2026 – **Messina**, Palarescifina

Le prevendite dei biglietti per questi due nuovi concerti apriranno domani, giovedì 12 febbraio, alle 11 su TicketOne e presso i circuiti tradizionali.

Le date del tour

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



Mercoledì 11 febbraio

di Marco Pagliettini



Lavoreremo da grandi

di Marco Bacci



"Hamnet – Nel nome del figlio" e le altre novità al cinema del weekend

CINEMA di Marco Pagliettini - 6 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa e, segue appunto al ***"Capitolo I"*** che tra novembre e dicembre 2025 ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date che, sommando a quelle in primavera, portano a 24 live nei palasport di tutta Italia per il tour dell'album *Ma io sono fuoco*. **Qui la nostra fotogallery del live a Bologna.**

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners, qui i biglietti):

23 aprile – **Genova**, Palateknoship

25 aprile – **Mantova**, PalaUnical **(sold out)**

26 aprile – **Mantova**, PalaUnical **(nuova data)**

28 aprile – **Pesaro**, Palavitifrigo

30 aprile – **Torino**, Inalpi Arena

2 maggio – **Firenze**, Mandela Forum

4 maggio – **Napoli**, Palapartenope

9 maggio – **Milano**, Arena Milano

12 maggio – **Messina**, Palarescifina **(sold out)**

13 maggio – **Messina**, Palarescifina **(nuova data)**

16 maggio – **Roma**, Palazzo dello Sport



TAG ANNALISA MA IO SONO FUOCO MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II - PALASPORT 2026



Un libro racconta cosa succedeva nell'Unione Sovietica negli anni della Guerra Fredda

KULT **di Redazione** - 10 Febbraio 2026



Mauro Pagani, dal 16 ottobre il nuovo album "Tutto è già qui"

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 5 Febbraio 2026



Francesca Gallo pubblica il suo nuovo singolo, "Leggera"

MUSICA **di Andrea Giovannetti** - 9 Febbraio 2026

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Insomnia di Robbie Robertson: nuovo memoir imperdibile
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
23 anni senza il geniale Signor G
di Massimo Poggini



FONDALE
Maria, Vaso del possibile
di gianCarlo Onorato



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

In edicola e in versione digitale la guida ufficiale di Superbasket sulla Frecciarossa Final Eight

11/02/2026 **13:14**

In edicola e in versione digitale la guida ufficiale di Superbasket sulla Frecciarossa Final Eight 2026

In tutte le edicole d'Italia e in versione digitale a questo LINK è disponibile la Guida

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ufficiale della Frecciarossa Final Eight 2026 realizzata da Superbasket. L'evento, cui si unisce da quest'anno anche la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, è in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

All'interno un'analisi approfondita dei temi tattici, del cammino, dei punti di forza, dei punti deboli e di molto altro delle "magnifiche otto", senza dimenticare tutte le cifre di questa prima parte di stagione, divise squadra per squadra, che garantiranno una visione complessiva ancor più dettagliata a tutti i lettori.

In più, non poteva mancare la parte storica con i numeri, i tabellini, le curiosità statistiche e i record individuali e di squadra dal 1968, anno della prima edizione di questo trofeo, fino alla kermesse da record della scorsa stagione disputata sempre nel capoluogo piemontese.



Articolo di: Alessandro Maggi (58185 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Pallacanestro Trieste e APU Old Wild West Udine per la Frecciarossa Final Eight

11/02/2026 **16:20**

Pallacanestro Trieste e APU Old Wild West Udine per la Frecciarossa Final Eight: in campo con “Io sono Friuli Venezia Giulia”

Nella **sala Predonzani** della sede

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della **Regione Friuli Venezia Giulia** a **Trieste**, **Pallacanestro Trieste** e **APU Udine** hanno presentato i team che prenderanno parte alle **Frecciarossa Final Eight** di **Coppa Italia**, in programma a Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena. All'incontro, a rappresentare le due realtà cestistiche, sono intervenuti il **General Manager** di **Pallacanestro Trieste Michael Arcieri** e l'**Amministratore Delegato** di **APU Udine Gianpaolo Graberi**, accolti dal **Presidente** della **Regione Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga**.

Entrambe le divise riportano il logo **"Io sono Friuli Venezia Giulia"**, marchio di valorizzazione e promozione abbinabile anche a iniziative culturali e sportive del territorio regionale. La presenza congiunta delle due principali realtà del basket regionale alle Final Eight rappresenta un'occasione di visibilità nazionale per raccontare il Friuli Venezia Giulia attraverso lo sport.

Michael Arcieri ha espresso gratitudine per il sostegno della Regione sin dal primo giorno: *"Dal luglio 2023, quando siamo arrivati qui, il supporto del Presidente Fedriga e di tutta la Regione è stato fondamentale. L'opportunità di collaborare con loro non è solo un sostegno economico, ma un vero supporto per far parte del movimento cestistico regionale. Un ringraziamento speciale va a tutti i tifosi e alla città."*

Gianpaolo Graberi ha sottolineato l'importanza di questo traguardo condiviso: *"Siamo stati promossi quest'anno e siamo entrati in questa realtà in punta di piedi. Condividere questo risultato con Trieste, con due squadre della regione tra le prime otto d'Italia, è un successo che fa piacere celebrare insieme. La rivalità tra tifosi esiste, ma è molto attenuata rispetto al passato. Insieme rappresentiamo la Regione con entusiasmo e consapevolezza di poter dire la nostra."*

Il **Presidente Fedriga** ha chiarito la visione della partnership: *"Non sosteniamo lo sport professionistico, ma collaboriamo con le realtà più importanti del territorio per promuovere il Friuli Venezia Giulia. Queste squadre sono protagoniste non solo dell'attività sportiva, ma di un'intera comunità. Il marchio 'Io sono Friuli Venezia Giulia' diventa un volano enorme per la riconoscibilità della nostra terra a livello nazionale e internazionale."*

Fedriga ha inoltre evidenziato il valore simbolico dell'abbinamento tra sport e territorio: *"Lo sport trasmette valori fondamentali: il sacrificio, la capacità di rialzarsi dopo una sconfitta, la dedizione per vincere. Sono valori che stiamo perdendo, perché oggi si lancia il messaggio che esistono vie facili per raggiungere gli obiettivi. Non è così. Se formiamo individui deboli, avremo società deboli. Siamo orgogliosi di essere partner anche di questi valori."*

L'**Apu Old Wild West Udine** si prepara a vivere da protagonista le **Final Eight di Coppa Italia** in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Un traguardo straordinario per la società bianconera, celebrato questa mattina a Trieste nel corso di un incontro istituzionale alla presenza del Governatore della Regione Friuli Venezia Giulia, **Massimiliano Fedriga**.

Un momento significativo, che ha ribadito il valore strategico della collaborazione tra Regione e Apu Udine nella promozione del territorio attraverso lo sport di vertice.

"Esprimo grande soddisfazione per il fatto che la Regione, grazie all'eccellenza del basket professionistico rappresentata anche dall'Apu Udine, riesca a garantire una visibilità di rilievo al territorio e ai suoi valori sportivi. Associare il marchio 'Io Sono Friuli Venezia Giulia' allo sport è fondamentale per i messaggi che intendiamo

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

trasmettere, primo fra tutti il valore del sacrificio necessario per rialzarsi dopo una sconfitta. È un principio educativo che va rafforzato, soprattutto per le giovani generazioni".

Il Governatore ha sottolineato come il sostegno alle realtà di vertice rappresenti una precisa scelta strategica: *"Sostenere lo sport è una delle mission della Regione. Siamo partner delle realtà più importanti per promuovere il territorio attraverso le sue eccellenze. Abbinare il nome del Friuli Venezia Giulia al meglio dello sport significa portare il nostro territorio a farsi conoscere al di fuori dei confini regionali. È un volano enorme per la riconoscibilità. L'Apu Udine è una straordinaria testimonial sui campi, nei palazzetti e in televisione, capace di trasmettere valori come sacrificio, impegno e dedizione".*

A rappresentare il club bianconero è intervenuto l'Amministratore Delegato **Gianpaolo Graberi**, che ha evidenziato l'eccezionalità del percorso compiuto: *"Siamo alla vigilia di un evento importantissimo. Siamo una neopromossa, arrivata in Serie A in punta di piedi, e questo risultato sportivo era sinceramente insperato a inizio stagione. Essere alle Final Eight è già un successo straordinario. Andremo a Torino con entusiasmo e con la volontà di farci trovare preparati, come sempre".*

Presente anche il General Manager di Pallacanestro Trieste, **Michael Arcieri**, ha voluto ringraziare la Regione per il sostegno garantito sin dal primo momento: *"Il supporto della Regione fin dall'inizio è stato importantissimo. L'opportunità di collaborare e di essere sostenuti in questo percorso è qualcosa di speciale. È un onore rappresentare il Friuli Venezia Giulia in un evento così prestigioso. Possiamo solo dire grazie e faremo di tutto per onorare al meglio questo impegno alla Coppa Italia".*

La qualificazione alla Coppa Italia rappresenta un traguardo storico per l'Apu Udine, tornata nella massima serie dopo 16 anni e capace, in pochi mesi, di ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama nazionale.

Il sostegno della Regione testimonia come il progetto bianconero sia oggi un patrimonio condiviso dell'intero territorio. A Torino l'Apu porterà non solo la propria ambizione sportiva, ma anche l'orgoglio di rappresentare il Friuli Venezia Giulia in uno degli appuntamenti più prestigiosi del basket italiano.



Articolo di: Alessandro Maggi (58194 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

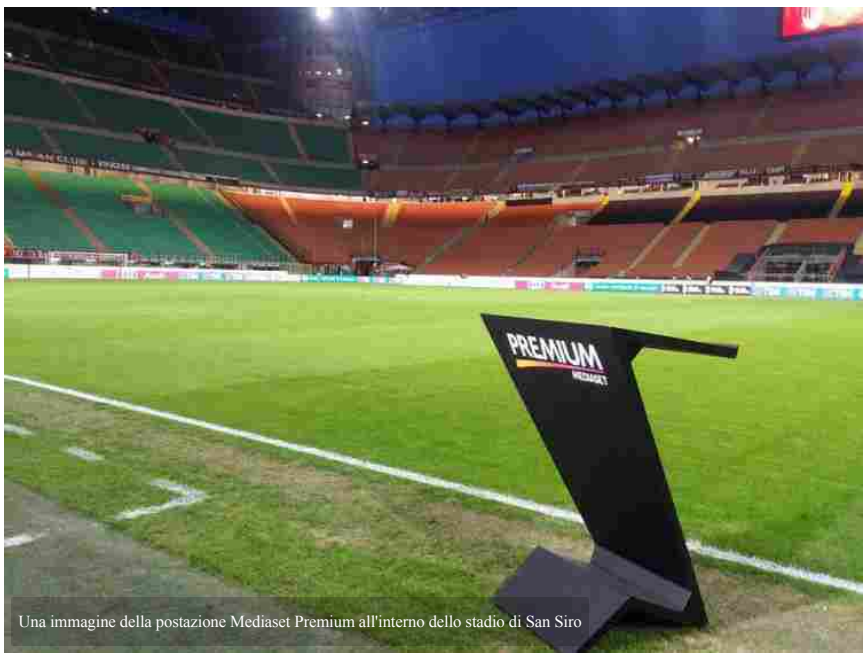
www.ecostampa.it

SCARICA LA NOSTRA APP!

ALL NEWS / ALTRI EVENTI / ALTRI SPORT / DIRITTI DI IMMAGINE / DIRITTI TELEVISIVI / ECONOMIA E POLITICA / EVENTI / PUBBLICITÀ / PUNTO E A CAPO / TENNIS

MEDIASET STRAPPA ALLA RAI I DIRITTI TV PLURIENNALI DELLE ATP FINALS DI TENNIS.

11 FEB 2026 | REDAZIONE | 0 | 4 | 0



Una immagine della postazione Mediaset Premium all'interno dello stadio di San Siro

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle *Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026*, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Un'operazione del valore stimato di 4 milioni di euro annui.

Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV



7.5K FOLLOWERS

2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS


LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

92.7K 81

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal **15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.** La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

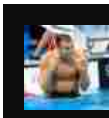


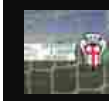

PREVIOUS POST
INFRONT E PLATINIUM GROUP SIGLANO UN ACCORDO STRATEGICO PER LA CREAZIONE DI UN PORTALE DEDICATO ALLA CORPORATE HOSPITALITY.

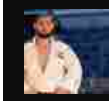
NEXT POST
ACCORDO STRATEGICO RED BULL ITALY SAILGP TEAM-H-FARM.



REDAZIONE


QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
75.6K 40


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.8K 47


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.9K 106

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

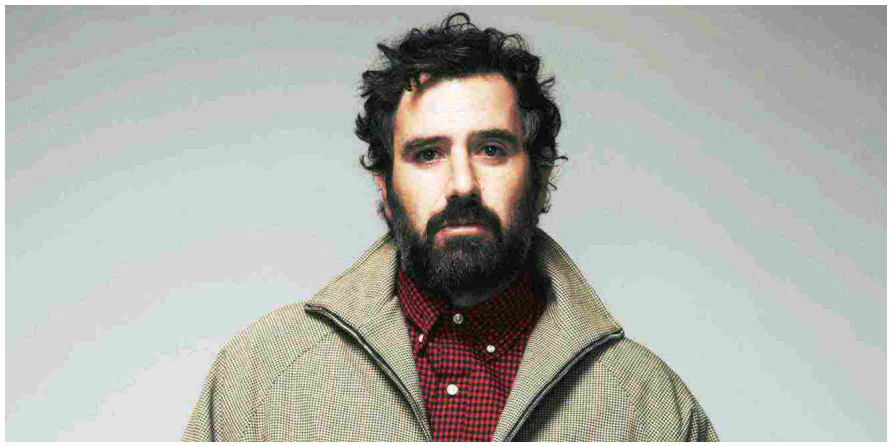
www.ecostampa.it

MUSICA

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA “CASA PARADISO – SANREMO EDITION”: NEL DISCO ANCHE “I ROMANTICI”, IN GARA AL FESTIVAL

11 FEBBRAIO 2026

Condividi su...



Tommaso Paradiso si prepara a vivere da protagonista il suo ritorno al Festival con **“Casa Paradiso – Sanremo Edition”**, la nuova versione del disco **“Casa Paradiso”**, pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy. L’album uscirà **venerdì 27 febbraio 2026** ed è già disponibile in preorder.

“Casa Paradiso” è un lavoro che osserva il presente con sguardo intimo e malinconico, raccogliendo storie, nostalgie e desideri in brani che suonano come **stanze vissute**, familiari, emotive. Con la **Sanremo Edition**, questo universo si arricchisce di una nuova traccia centrale: **“I romantici”**, il brano con cui Paradiso sarà in gara alla **76ª edizione del Festival di Sanremo**.

Scritta da **Tommaso Paradiso** insieme a **Davide Petrella** e **Davide Simonetta**, e prodotta dallo stesso Simonetta, “I romantici” amplia e completa il racconto dell’album, aggiungendo una nuova prospettiva emotiva al progetto. La canzone è già disponibile in presave e si inserisce perfettamente nel mondo narrativo di “Casa Paradiso”, confermandone l’identità sentimentale e sincera.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



In vista dell'appuntamento sanremese, l'artista è pronto anche a tornare dal vivo con il **"TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"**, il tour prodotto da **Live Nation** che partirà ad aprile e lo porterà nei principali palazzetti italiani.

I biglietti sono disponibili su **livenation.it/tommasoparadiso**, mentre **Radio Deejay** sarà radio partner ufficiale del tour.

Tra nuova musica, Festival e live, per Tommaso Paradiso si apre un capitolo importante, all'insegna dell'emozione, del racconto e di quel romanticismo che da sempre è la cifra più autentica della sua scrittura.

15 aprile – **Gorizia** – PalaBigot *(data zero)*

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

TAGS IN GARA A SANREMO 2026

L'ALBUM USCIRÀ VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2026 ED È GIÀ DISPONIBILE IN PREORDER.

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA "CASA PARADISO – SANREMO EDITION": NEL DISCO ANCHE "I ROMANTICI"

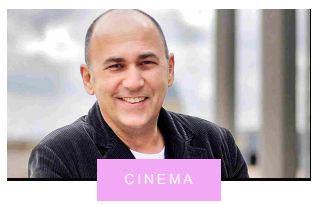
Latest News


MUSICA



MUSICA


MUSICA


CINEMA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia a Palmanova: l'unica tappa friulana del suo tour!



TRUVID SINGAPORE Read Article Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share Sei pronto a vivere un´estate indimenticabile sotto le stelle? Il 17 luglio 2026, la magica Piazza Grande di Palmanova si illuminerà di talento e passione con il concerto di Giorgia, nell´ambito della rassegna Estate di Stelle. Scopri tutto quello che c´è da sapere su questo evento imperdibile! Un Concerto Stellare in una Location da Sogno Giorgia, con la sua voce inconfondibile che ha conquistato il cuore di milioni di fan, ha scelto la splendida Piazza Grande di Palmanova per l´unica tappa in Friuli Venezia Giulia del suo tour estivo G Summer. L´appuntamento è fissato per le 21:00 di venerdì 17 luglio 2026. Questa location, famosa per la sua bellezza architettonica e la sua atmosfera unica, farà da cornice a una serata che promette di essere memorabile. Entusiasmo e Supporto delle Istituzioni Locali L´annuncio del concerto ha suscitato grande entusiasmo tra i rappresentanti dell´amministrazione comunale. Silvia Savi, Assessore alla Cultura, Turismo e Attività Produttive, ha espresso il suo entusiasmo per l´evento, descrivendolo come la voce di Giorgia a Palmanova, bellezza nella bellezza. Anche il vicesindaco Luca Piani ha accolto con favore la notizia, evidenziando come l´evento aggiunga ulteriore lustro alla città stellata. Biglietti e Dettagli Organizzativi I biglietti per assistere a questa serata unica sono disponibili per l´acquisto a partire dalle 11:00 di oggi, 10 febbraio, sul circuito Ticketone. L´evento è il risultato di una collaborazione tra Zenit Srl, Regione Friuli Venezia Giulia, Città di Palmanova e PromoTurismoFVG. Per maggiori informazioni e per conoscere i punti vendita autorizzati, è possibile visitare il sito www.azalea.it. Il Tour G Summer e il Successo di Giorgia Il tour G Summer vedrà Giorgia esibirsi nei principali festival e location artistiche italiane, continuando a riscuotere il grande successo di pubblico già ottenuto nei suoi recenti concerti nei palasport. Questo tour arriva in un momento molto positivo per l´artista, che ha visto il suo ultimo album di inediti G ottenere il disco d´oro e debuttare al primo posto nella classifica Fimi-Niq. Il singolo La cura per me ha inoltre raggiunto il doppio platino. Leggi anche Libri: "Il Verbo nel Palazzo", la guida indispensabile per politici e amministratori! Nell´estate del 2026, Giorgia terrà 12 concerti in alcune delle location più affascinanti d´Italia, tra cui spiccano due date speciali all´Arena di Verona e alla Reggia di Caserta. La data di Palmanova è destinata a essere uno dei momenti più attesi della stagione musicale regionale, un evento che nessun amante della musica italiana vorrà perdere. Articoli simili Claudio Baglioni a Torino: gran finale in Piazza San Carlo per il tour La vita è adesso! Gigi d´Alessio torna all´Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026! Cremonini sbancato a Gorizia: 10 mila biglietti venduti in soli 30 minuti! Sold Out a Palmanova: Esprimi un Desiderio incanta con Fedriga e Max Angioni! Virtualift a Palmanova: Rivivi la Storia Volando sulla Fortezza Valuta questo articolo Marcelina Vescovi Marcelina è una giornalista curiosa e sensibile, appassionata d´arte e cultura. Analizza le tendenze attuali con parole semplici e accessibili. Il suo stile accogliente e informativo guida i lettori nel mondo affascinante della moda, mettendo in luce le influenze storiche e le creazioni contemporanee. Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Sport

Mediaset si aggiudica le Nitto ATP Finals in chiaro in Italia

stranotizie 11 Febbraio 2026 | 10:40



Mediaset ha recentemente annunciato l'acquisizione dei diritti delle Nitto ATP Finals, lasciando la Rai senza uno degli eventi sportivi più seguiti. Questo accordo, che prevede la trasmissione gratuita di otto match del torneo, segna un significativo cambiamento nel panorama televisivo italiano, dato che la Rai aveva fatto registrare ottimi ascolti in occasione delle ultime edizioni.

Il torneo, uno dei più importanti della stagione tennistica maschile, coinvolge i migliori otto giocatori e coppie di doppio del ranking ATP. La finale delle ATP Finals, trasmessa su Rai 1, aveva raggiunto picchi di ascolto notevoli, con quasi 5,5 milioni di spettatori. Nonostante i diritti globali rimangano a Sky, l'accordo tra Mediaset e l'ATP rappresenta una svolta significativa, soprattutto in un momento in cui il tennis italiano sta vivendo un momento di crescita, grazie a tennisti come Jannik Sinner.

L'edizione delle ATP Finals si svolgerà all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre e il torneo resterà in Italia fino al 2030. Prossimamente, si stanno valutando trasferimenti a Milano.

La Rai, di fronte a questa perdita, ha espresso grande preoccupazione, sottolineando

PIÙ POPOLARI

"Ora sta con lui" Angelina Mango e il cantante italiano insieme
15 Gennaio 2025

Loredana Bertè: il suo compagno e la sua lotta contro la malattia
16 Novembre 2024

De Martino, il chirurgo dei vip svela: 'I segreti dei ritocchini'
21 Dicembre 2024

"Finite le speranze" Eleonora Giorgi, il triste annuncio: le parole dell'attrice
13 Gennaio 2025

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

che si tratta di un ulteriore colpo al suo palinsesto sportivo, già ridotto a causa dell'uscita di importanti eventi. Anche i sindacati, Usigrai e Cdr di Raisport, hanno chiesto all'azienda di investire in nuovi diritti sportivi per compensare tali rinunce.

Reazioni anche sul piano politico sono state dure, con esponenti della Commissione di Vigilanza Rai che criticano la gestione attuale del servizio pubblico, sottolineando che la perdita delle ATP Finals rappresenta una grave sconfitta per la Rai.

TAGS Atp Finals | Cologno Monzese | Diritti tv | Jannik Sinner | Mediaset | Rai | Sport | Tennis:

Articolo precedente
Scopri le 5 gemme europee da visitare lontano dal turismo di massa

Articolo successivo
Raccolta Farmaci a Legnano: Iniziativa Cruciale per Salute

ARTICOLI CORRELATI

Bergamo sfida Cuneo per i playoff della Serie A1 Femminile

Futuro incerto di De Zerbi al Marsiglia dopo la débâcle

Ciclismo in Germania: Florian Lipowitz punta al successo

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il grande tennis passa a Mediaset sul digitale terrestre



Osvaldo Lasperini
Pubblicato il 11 feb 2026



È ufficiale! Il **grande tennis** degli ATP passa a **Mediaset** che lo ha soffiato a Mamma Rai con un'offerta da capogiro mantenendo i match sul **digitale terrestre**. Questa volta però, a partire dal 15 novembre 2026, non saranno più sulla televisione pubblica, ma su quella privata. Un altro duro colpo per l'emittente che dovrà cercare di rialzarsi pensando a nuove soluzioni integrative.

La commissione di vigilanza Rai appresa la notizia ha commentato: "*Quella dei diritti delle Atp Finals è l'ennesima batosta per la Rai. La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico,* ***sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo****. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo*".

> *Usigrai e il Cdr di Raisport esprimono grande preoccupazione per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis. Dopo la serie A di basket, il 6 Nazioni di rugby, numerose classiche di ciclismo come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla Coppa Italia di calcio, un altro pezzo di offerta sportiva che scompare dal servizio pubblico. Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l'azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico.*

"*La perdita di questo appuntamento è una* ***grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo****. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili*", ha concluso la frangia democratica della commissioni che parla di "Telemeloni" e non di Rai.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'annuncio di Mediaset che porta trasferisce sul digitale terrestre il grande tennis

Totalmente diversi i toni di **Mediaset** che, in un comunicato stampa ufficiale, ha confermato l'acquisizione dei diritti del **grande tennis** sul **digitale terrestre**: "*Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro*".

Sempre il broadcaster ha dichiarato: "*L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo **una selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i **top player del ranking mondiale**. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani*".

Il primo appuntamento con le **Nitto ATP Finals** quest'anno sarà **dal 15 al 22 novembre 2026** all'Inalpi Arena di Torino. Intanto, le Olimpiadi Invernali Milano Cortina 2026 sono un'esclusiva Rai.

Fonte: Sport Mediaset

TI CONSIGLIAMO ANCHE

TV & Entertainment
Giochi Olimpici Milano Cortina 2026: tutte le gare in tv e streaming di questi 2 giorni

TV & Entertainment
Su RaiPlay rivedi le gare delle Olimpiadi che ti sei perso

TV & Entertainment
La Serie A arriva su RaiPlay

TV & Entertainment
Torna a vedere tutti i canali con questi decoder in offerta su eBay

Contatti Collabora Pubblicità Cookie policy Privacy policy Note legali Codice etico Affiliazione

© 1998 - 2026 BlazeMedia srl - P.Iva 14742231005

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

RISPARMIO

Torna in forma! Stepper DEA ~~89,99€~~ 59,99€

Economia

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

di ***Teleborsa*** 10-02-2026 - **19:26**



recenti

Deloitte: per il 51% dei CFO it il rischio geopolitico...

ESA assegna contratto da 81,2 milioni di euro a OHB Italia pe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Teleborsa) - **Mediaset** ha raggiunto un'**intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo MFE.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una **selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

di ***Teleborsa*** 10-02-2026 - **19:26**

Commenti Leggi la Netiquette

ASPI, Gismondi: "Tecnologia veicolo di sviluppo infrastruttu

Salute femminile: solo il 6% de investimenti sanitari privati...

Le Rubriche

Michael Pontrelli
Giornalista professionista ha iniziato lavorare nei nuovi media digitali nel.

Stefano Loffredo
Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca

Alice Bellante
Laureata in Scienze Politiche e Relaz Internazionali alla LUISS Guido Ca

La Finanza Amichevole
Il progetto "La finanza amichevole" da un'idea di Alessandro Fatichi per

eNews
Notizie e riflessioni sul mondo degli investimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TiVÙ

Home / News / Contenuti / A Mediaset i diritti free delle Nitto ATP Finals di tennis

A Mediaset i diritti free delle Nitto ATP Finals di tennis

L'accordo pluriennale parte dal 2026: primo set a novembre

Eliana Corti - 11 Febbraio 2026



Jannik Sinner vince l'edizone 2025 (singolo maschile) della Nitto ATP Finals 2025 (Photo by Shi Tang/Getty Images)

Il tennis della Nitto ATP passa da Rai a Mediaset. **Mediaset ha infatti annunciato l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026.**

Mediaset, dunque, trasmetterà i match che si svolgeranno **dal 15 al 22 novembre** all'Inalpi **Arena di Torino**. «L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale».

I diritti pay restano a Sky.

© RIPRODUZIONE RISERVATA
In caso di citazione si prega di citare e linkare tivubiz.it

Articoli Correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ANNIVERSARIO A 5 CERCHI

Sprechi ma non solo L'eredità olimpica fa ancora discutere

Il bob, il trampolino, il Moi ma anche il turismo, i palazzetti e la metropolitana: le Olimpiadi sono state un successo?

Sono trascorsi venti anni da Torino 2006 e ancora ci si accapiglia tra chi sostiene che sono state un successo e chi punta il dito sugli sprechi. Una diatriba che ha raggiunto l'apice quando la Città ha dovuto scegliere se "accodarsi" a Milano e Cortina per le Olimpiadi in corso in questi giorni o farsi da parte. Sappiamo come è andata a finire, ma alla fine la domanda resta valida: chi ha ragione? Per provare a dare una risposta, abbiamo messo in fila cosa venti anni fa ha funzionato e cosa no.

Cosa ha funzionato...

La prima, vera ricaduta positiva è stata quella sul turismo. Le Olimpiadi sono arrivate nel momento in cui Torino stava cercando di superare il lento addio di mamma Fiat, di abbandonare la veste di città industriale per costruirsi una nuova identità e un futuro. Gli ultimi dati forniti dall'Osservatorio Turistico della Regione Piemonte e dicono che dal 2006 al 2024 gli arrivi turistici in Piemonte sono aumentati del 90%, mentre sia a Torino che nella sua area metropolitana sono cresciuti di oltre il 100% e che il turismo oggi contribuisce per oltre il 10% al Pil regionale. Un discorso che ovviamente è legato a doppio filo con i grandi eventi che la città è stata in grado di attirare in questi 20 anni: senza le Olimpiadi, per fare un esempio, probabilmente non ci sarebbero state neanche le Atp Finals. Anche perché Sinner e gli altri tennisti si esibiscono in quello che oggi è chiamato Inalpi Arena ma che altri non è che il Palahockey o PalaIsozaki, come era chiamato nel 2006 quando venne realizzato per ospitare, appunto, le partite del torneo olimpico di hockey su ghiaccio. Un palazzetto grande, moderno, vicino al centro città che in questi 20 anni ha ospitato concerti, eventi, spettacoli e, appunto, sport: senza Torino 2006, nulla di tutto questo ci sarebbe stato. E non ci sarebbe stato neanche un altro palazzetto: il Palavela. Completamente riqualificato per ospitare le gare di pattinaggio artistico e short track, ancora oggi è utilizzato per esibizioni, allenamenti, gare, spettacoli, soprattutto sul ghiaccio e, proprio in questi giorni, ospita "Vent'anni di leggenda", una mostra dedicata ai campioni che si esibirono sul ghiaccio torinese 20 anni fa.

Ma torniamo in piazza d'Armi, perché vicino all'Inalpi c'è lo stadio Olimpico Grande Torino. Quello che era il Comunale rimase coinvolto nel fallimento del Toro di Cimminelli e solo l'imminenza della Cerimonia inaugurale convinse il Comune a subentrare alla società granata e completare i lavori.

E poi c'è il capitolo delle opere non sportive. Strade, infrastrutture, gallerie, fibra ottica. L'elenco è lungo e dal mazzo peschiamo solo le due opere più iconiche. La prima è la Torino-Pinerolo che già prima del 2006 si chiamava così ma che in realtà terminava ad Airasca, quindi ben prima di arrivare a Pinerolo, visto che non era mai stata completata. Se oggi l'autostrada arriva davvero a Pinerolo, è solo grazie alle Olimpiadi. E la seconda ovviamente è la metropolitana di Torino, non realizzata con fondi olimpici ma comunque per Torino 2006 e inaugurata proprio una settimana prima della cerimonia inaugurale dopo decenni di inutili tentativi.

... e cosa no

Cosa non ha funzionato invece? Ovviamente non si può che partire dai due impianti sportivi rimasti cattedrali nel deserto, anzi nella montagna: il bob di Cesana Pariol e il trampolino di Pragelato. Costati complessivamente 150 milioni di euro, sono stati utilizzati per pochi anni e poche gare dopo l'appuntamento olimpico prima di cadere nell'oblio. Per loro ora si prospetta un futuro diverso: a Cesana ci si prepara per il definitivo smantellamento del serpentone del bob, a Pragelato è stata approvata la realizzazione di un impianto per lo skiroll e il biathlon ai piedi dei trampolini, destinati a restare dove sono (smantellarli costerebbe troppo), a perenne monito di come (non) organizzare in futuro eventi simili.

Ci sono poi le opere viarie. Abbiamo visto che con Torino 2006 sono state realizzate tante strade che sono poi servite eccome ma c'è stato anche qualcosa che non ha funzionato così bene. Parliamo, ad esempio, del sottopasso di corso Spezia (costato 51 milioni di euro) che nei piani originari avrebbe dovuto raggiungere la zona dello stadio e che invece venne interrotto a metà perché nessuno aveva fatto i conti con i binari delle Ferrovie (in pratica, per scavare sarebbe stato necessario interrompere il traffico ferroviario fino a Porta Nuova, cosa che incredibilmente si scoprì solo in corsa). Da allora, quel tunnel non è mai stato completato e resta quindi, una sorta di doppione di quello del Lingotto, poco utile e poco utilizzato. Quelle che invece sono utili e utilizzate sono le gallerie della variante di Porte (altri 51 milioni di euro), sulla strada del Sestriere: peccato che non siano state fatte così bene e abbiano già avuto bisogno di profondi interventi di manutenzione che ne hanno causato la chiusura per un lungo periodo.

E, per concludere, non si può non fare un accenno al Villag-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

gio olimpico dell'ex Moi (circa 140 milioni di euro). In parte subito riutilizzato, in parte caduto in mano ai clandestini che ne hanno fatta una delle più grandi occupazioni abusive mai viste in Italia. Le palazzine, dopo lunghi anni, sono poi state finalmente sgomberate e recuperate ma le Arcate storiche restano ancora oggi abbandonate: l'ultima ipotesi di recupero è quella presentata alla fine del 2025 da GoFit che con un investimento da 21 milioni di euro vorrebbe farne un centro sportivo. Sarà la volta buona?

Claudio Neve



Il bob, il trampolino e le arcate storiche dell'ex Moi: tre eredità olimpiche fallimentari



Lo stadio, la metropolitana e i palazzetti: senza le Olimpiadi probabilmente non ci sarebbero


FOCUS TORINO 2006, 20 ANNI DOPO
Sprechi ma non solo L'eredità olimpica fa ancora discutere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-02-2026
Pagina 14
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

TENNIS Firma in arrivo su un accordo che prevede la trasmissione in chiaro del torneo per i prossimi tre anni

Nitto Atp Finals, Mediaset soffia i diritti Tv alla Rai

Le Nitto ATP Finals lasciano la Rai e sbarcano su Mediaset. Manca soltanto la firma, ma Cologno Monzese e l'Atp (Associazione dei tennisti professionisti, nei giorni scorsi Gaudenzi è stato confermato a capo fino al 2028) avrebbero raggiunto un accordo triennale per la trasmissione in chiaro dell'evento - quest'anno sarà in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena - che tradizionalmente chiude la stagione agonistica con la partecipazione dei migliori otto tennisti del mondo. L'intesa prevede la trasmissione di una partita al giorno, finale compresa, mentre i diritti globali restano a Sky. Un ulteriore colpo per la Rai nel mezzo della bufera legata alle polemiche per la telecronaca della cerimonia di apertura di Milano Cortina 2026. La tv di Stato perde i diritti di un appuntamento ormai irrinunciabile per i tifosi italiani, dopo l'esplosione di Jannik Sinner. Quest'anno, tra l'altro, anche Lorenzo Musetti potrebbe confermarsi tra i primi otto e tornare a Torino. Le Atp Finals anche nel 2026 si svolgeranno nel capoluogo torinese che ha comunque buone speranze di conferma anche per le edizioni successive: Atp e Federazione italiana tennis e padel hanno ufficializzato da tempo la permanenza del torneo in Italia fino al 2030. La Federtennis, dal suo canto, non ha commentato l'intesa dei diritti tv perché ritiene «inopportuno farlo essendo un accordo commerciale stipulato tra l'Atp e Mediaset», ma le stesse fonti Fitp sottolineano l'importanza «che il tennis sia il più visibile possibile».

[PA.CA.]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT
RIVELAZIONI DI MERCATO
Juve, non solo Yildiz Spalletti ora vuole il rinnovo di McKennie
Nitto Atp Finals, Mediaset soffia i diritti Tv alla Rai

TRENTINOLIVE

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Preview eventi e congressi 2026

25 NOVEMBRE 2025

L'anno si apre con l'arrivo della fiaccola olimpica dei Giochi di Milano-Cortina 2026. A vent'anni esatti dai Giochi Olimpici Invernali Torino 2006, torna l'emozione a cinque cerchi con una grande festa. Seguono poi importanti appuntamenti sportivi durante l'anno come il **Fencing Grand Prix** dal 5 al 7 febbraio: una delle tappe più attese e di alto livello nel calendario internazionale del fioretto maschile e femminile. All'**Inalpi Arena**, oltre 450 atleti provenienti da più di 55 nazioni. Dopo il grande successo di pubblico della scorsa edizione con oltre 42.000 spettatori, dal 18-22 febbraio torna la **Frecciarossa Final Eight**, presso l'Inalpi Arena, il grande basket che vede protagoniste le 8 migliori squadre della Serie A Unipol 2025/26. A settembre arrivano i **Campionati Europei di Pallavolo Maschile**. Dal 20 al 23 il Palavela ospiterà **quattro ottavi** e **due quarti di finale**, match fondamentali per l'accesso alle semifinali e alle sfide per le medaglie. E anche per il 2026 restano confermate a Torino le **Nitto ATP Finals, dal 15 al 22 novembre**.

Il calendario fieristico, come tutti gli anni pari, vede come evento di punta **Terra Madre – Salone del Gusto**, l'appuntamento internazionale che celebra il cibo di alta qualità, la biodiversità e la sostenibilità richiamando produttori, cuochi, esperti e appassionati di cibo da tutto il mondo. Sempre in tema gastronomico, dal 13 al 17 febbraio c'è **Cioccolatò**, la kermesse interamente dedicata al cibo degli dei. Seguono i numerosi appuntamenti fieristici a **Lingotto Fiere**, uno fra tutti il **Salone Internazionale del Libro** dal 14 al 18 maggio.

In ambito congressuale, due importati congressi di odontoiatria e ortodonzia: rispettivamente **Open meeting IAO - Italian Academy of Osseonintegration** dal 5 al 7 marzo con 450 partecipanti al **Centro Congressi Lingotto** e il **56° SIDO International Congress** a Lingotto Fiere dall'8 al 10 ottobre con 2.200 delegati. Numerosi gli appuntamenti di carattere scientifico tra cui il **45° International Symposium on Archaeometry**, dal 18 al 22 maggio presso il **Centro Congressi Unione Industriali** con oltre 400 studiosi da tutto il mondo (evento realizzato da Università degli Studi di Torino, AIAr – Associazione Italiana di Archeometria, Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale" e Museo Egizio); al Centro Congressi Lingotto, **IFW - Insects to Feed the World** dal 9 al 12 giugno, che riunisce circa 500 accademici e studiosi del settore dell'allevamento di insetti sia per l'alimentazione umana che animale, e il **20th International Society for Behavioral Ecology (ISBE) Congress** dal 20 al 24 luglio con 1200 partecipanti.

L'eccellenza del Politecnico di Torino richiama sempre importanti congressi. Citandone alcuni, **la 75° Annual General Assembly CIRP** - The International Academy for Production Engineering dal 23 al 29 agosto con 700 partecipanti e il **IWSS-IASS Symposium** che riunirà 1000 fra i migliori ingegneri, ricercatori, architetti ed esperti nella costruzione delle strutture a guscio, dal 14 al 19 settembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Siamo a tua disposizione
La nostra consulenza è gratuita
Contatti→

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

L'APU Udine si prepara alle Final Eight: l'incontro in Regione con Fedriga



Dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino si disputeranno le Final Eight di Coppa Italia: presente anche l´APU Udine. Si avvicinano le Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. Tra le squadre ad essersi assicurate un posto c´è anche l´Apu Old Wild West Udine, oggi ospite a Trieste per un incontro istituzionale alla presenza del Governatore della Regione Friuli Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga. Un momento importante, che ha ulteriormente ribadito quanto valga la collaborazione tra Regione e Apu Udine nella promozione del territorio attraverso lo sport di vertice. Queste le parole di Fedriga: "Esprimo grande soddisfazione per il fatto che la Regione, grazie all´eccellenza del basket professionistico rappresentata anche dall´Apu Udine, riesca a garantire una visibilità di rilievo al territorio e ai suoi valori sportivi. Associare il marchio Io Sono Friuli Venezia Giulia´ allo sport è fondamentale per i messaggi che intendiamo trasmettere, primo fra tutti il valore del sacrificio necessario per rialzarsi dopo una sconfitta. È un principio educativo che va rafforzato, soprattutto per le giovani generazioni. "Sostenere lo sport è una delle mission della Regione. Siamo partner delle realtà più importanti per promuovere il territorio attraverso le sue eccellenze. Abbinare il nome del Friuli Venezia Giulia al meglio dello sport significa portare il nostro territorio a farsi conoscere al di fuori dei confini regionali. È un volano enorme per la riconoscibilità. L´Apu Udine è una straordinaria testimonial sui campi, nei palazzetti e in televisione, capace di trasmettere valori come sacrificio, impegno e dedizione. In rappresentanza del club bianconero è intervenuto l´Amministratore Delegato Gianpaolo Graberi: Siamo alla vigilia di un evento importantissimo. Siamo una neopromossa, arrivata in Serie A in punta di piedi, e questo risultato sportivo era sinceramente insperato a inizio stagione. Essere alle Final Eight è già un successo straordinario. Andremo a Torino con entusiasmo e con la volontà di farci trovare preparati, come sempre. Tra i presenti anche Presente anche il General Manager di Pallacanestro Trieste, Michael Arcieri, che ha voluto ringraziare la Regione per il sostegno garantito sin dal primo momento: Il supporto della Regione fin dall´inizio è stato importantissimo. L´opportunità di collaborare e di essere sostenuti in questo percorso è qualcosa di speciale. È un onore rappresentare il Friuli Venezia Giulia in un evento così prestigioso. Possiamo solo dire grazie e faremo di tutto per onorare al meglio questo impegno alla Coppa Italia. Sezione: Basket / Data: Mer 11 febbraio 2026 alle 15:31 Autore: Stefania Demasi vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Basket Dinamo Gorizia, il recap del weekend del settore giovanile Fedriga: L´Apu Udine incarna i valori della nostra regione, il ritorno di pubblico è straordinario Serie A2, dove vedere UEB Cividale-VL Pesaro in tv e in streaming VL Pesaro, Leka: Per fermare Cividale servirà tanta attenzione, hanno grande qualità Apu Udine, Alibegovic è l´MVP della diciannovesima giornata di LBA Apu Udine, Alibegovic vince il premio come miglior italiano dell´ultimo turno di LBA UEB Cividale, Rota: Vogliamo riprenderci dalla prestazione contro Milano, sarà crocevia importante UEB Cividale, coach Pillastrini: Partita stimolante, vogliamo essere all´altezza della situazione La UEB Cividale prepara il colpo Loro: è testa a testa con Verona Gherardini presenta la Coppa Italia LBA: "Una festa dello sport con le migliori squadre del campionato" Altre notizie Mercoledì 11 feb Udinese, data e ora della conferenza stampa di Runjaic pre-Sassuolo CDA Talmassons, un messaggio speciale dalla UEB Cividale in vista della finale di Coppa Italia Dinamo Gorizia, il recap del weekend del settore giovanile Udinese, Inler: "Possiamo migliorare in termini di continuità. La Serie A ti punisce" Fedriga: L´Apu Udine incarna i valori della nostra regione, il ritorno di pubblico è straordinario Udinese, l´assenza di Davis è un fattore: ora Runjaic deve inventarsi una soluzione Serie A2, dove vedere UEB Cividale-VL Pesaro in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Sassuolo in tv e in streaming VL Pesaro, Leka: Per fermare Cividale servirà tanta attenzione, hanno grande qualità Sassuolo, inizia la preparazione in vista della gara contro l´Udinese L´ex Vanoli: L´Udinese deve eliminare le amnesie, c´è il rischio che possa accontentarsi CDA, tre punti d´oro a Melendugno: un successo che vale la vetta, ora testa alla Coppa Italia Martedì 10 feb Udinese, Pejicic ancora in gol con il Maribor: inserito nella top 11 dell´ultima giornata del campionato sloveno Italia, Buffon: "Abbiamo una squadra forte, posso mai dire che abbiamo dubbi di andare ai Mondiali?" Lecce, Ngom: "Contro l´Udinese una partita eccezionale" Apu Udine, Alibegovic è l´MVP della diciannovesima giornata di LBA Ex Udinese, Adil Ramzi principale candidato per la panchina del Marocco Apu Udine, Alibegovic vince il premio come miglior italiano dell´ultimo turno di LBA Udinese, due giocatori ammoniti nella scorsa giornata: la decisione del Giudice Sportivo Verso Udinese-Sassuolo, tegola Matic: la decisione del Giudice Sportivo Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Sampdoria, Palma è già ai box: problema al tendine rotuleo Milano-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Cortina, l´Italia conquista l´Oro nella staffetta mista short track UEB Cividale, Rota: Vogliamo riprenderci dalla prestazione contro Milano, sarà crocevia importante UEB Cividale, coach Pillastrini: Partita stimolante, vogliamo essere all´altezza della situazione Sassuolo, a Udine sicuramente senza Matic: quante giornate potrebbe stare fuori Udinese, le iniziative nel pre-match contro il Sassuolo Udinese, l´ex Di Michele: L´assenza di Davis pesa; una gara che deve può servire da lezione Udinese, Ehizibue a TV12: Le critiche mi fanno male. A Lecce abbiamo buttato via dei punti Lunedì 09 feb Udinese, Collavino: Il risultato di Lecce non ci piace, ma vogliamo dare continuità al lavoro che stiamo facendo. Su Zaniolo CDA Talmassons FVG, Scola: Abbiamo vinto in un campo difficile, da domani penseremo alla Coppa Italia CDA Talmassons FVG, Parazzoli: Siamo riusciti a rimanere in partita fino alla fine. La Coppa Italia è un obiettivo DIRETTA Serie A2 Narconon Melendugno-CDA Talmassons FVG 1-3: RISULTATO FINALE La UEB Cividale prepara il colpo Loro: è testa a testa con Verona (VIDEO) Chiacchiere da Bar | Lecce-Udinese 2-1, ennesimo passo indietro L´aquila della Gesteco sbatte sulle guglie del Duomo: è già tempo di reset, mercoledì arriva Pesaro Gherardini presenta la Coppa Italia LBA: "Una festa dello sport con le migliori squadre del campionato" Le Eagles Futsal tornano a sorridere: Simec Giorgione battuta con un netto 5-1 Giovanili Udinese, tutti i risultati del weekend La Gardonese si conferma l´incubo della Dinamo Gorizia: un altra sconfitta in Val Trompia L´Udinese perisce ancora una volta su calcio piazzato: il dato Udinese, il solito blackout: dopo la Roma arriva lo stop di Lecce e la discontinuità torna a galla L´ex Udinese Lucca su Instagram: "Perdonali, perché non sanno" Olimpiadi, il sappadino Graz ottavo nello skiathlon maschile APU Udine, il segno di Zoriks: buona prova del lettone contro Sassari Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Corriere dello Sport: Solet si illude Udinese, l´ex Perica in Uzbekistan: ufficiale la firma con il Neftchi Fergana Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Gazzettino: Bayo non pervenuto Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Messaggero Veneto: Zemura si salva Domenica 08 feb (VIDEO) Apu Old Wild West Udine-Dinamo Sassari 92-79, il commento post partita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBRIA quotidiana

ATP FINALS IN CHIARO A MEDIASET DAL 2026

Feb 11, 2026

di Ennio Bassi

L'INTESA, ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA RISPETTO ALLA PROPOSTA DELLA RAI, SEGNA UN CAMBIO DI SCENARIO NELLA TELEVISIONE SPORTIVA ITALIANA E SOTTRAE ALLA TV PUBBLICA UNO DEGLI APPUNTAMENTI PIÙ SEGUITI DEGLI ULTIMI ANNI



Le Atp Finals cambieranno casa televisiva. Dal 2026 l'evento che chiude la stagione del tennis mondiale sarà trasmesso in chiaro sulle reti Mediaset, che ha raggiunto un'intesa pluriennale con l'Associazione dei Tennisti Professionisti. L'accordo, in attesa della formalizzazione ufficiale, supera l'offerta presentata dalla Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

La conferma è arrivata in serata con una nota del gruppo di Cologno Monzese, che ha annunciato l'acquisizione dei diritti in chiaro «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». Mediaset trasmetterà otto tra i match più rilevanti del torneo, appuntamento che riunisce a fine stagione i migliori otto giocatori del ranking mondiale.

Le Finals si disputeranno in Italia almeno fino al 2030. L'edizione 2026, come le precedenti, è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre. La permanenza nel nostro Paese garantisce continuità a un evento che negli ultimi anni ha registrato ascolti in costante crescita.

Per la Rai si tratta di una perdita significativa. L'uscita dal palinsesto di uno degli appuntamenti sportivi più seguiti rappresenta un passaggio delicato per viale Mazzini, già alle prese con tensioni e polemiche legate ad altri grandi eventi. L'offerta economica più alta presentata da Mediaset si è rivelata decisiva per assicurarsi i diritti.

L'operazione si inserisce in un contesto di forte espansione del tennis in Italia. Il successo internazionale di Jannik Sinner e l'ascesa di una nuova generazione di giocatori azzurri hanno ampliato il pubblico e rafforzato l'appeal televisivo del circuito. Le Atp Finals, in particolare, hanno raggiunto risultati di share tali da competere con eventi tradizionalmente trainanti come le partite della Nazionale di calcio.

(Associated Medias) – Tutti i diritti sono riservati

L'articolo Atp Finals in chiaro a Mediaset dal 2026 proviene da Associated Medias.

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Mps, si dimette il consigliere Stefano Di Stefano

PROSSIMO ›

Il Marocco debutta alla Biennale Arte di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

unita.it
l'Unità

www.ecostampa.it

Opposizione all'attacco

le ATP Finals di tennis, Mediaset gli tti tv: è l'ennesimo disastro del servizio pubblico" meloniano

Redazione
Sitemap
Taglist
Privacy
Cookie Policy
Termini e condizioni

POLITICA - di **Redazione**
11 Febbraio 2026 alle 13:30

Condividi l'articolo



La **Rai meloniana** si dimostra ancora una volta la più grande alleata di Mediaset. Dopo i ricchi contratti a conduttori e giornalisti "amici" ma protagonisti di programmi flop, l'occupazione quasi totale delle reti della tv pubblica e, ultimi in ordine di tempo, i casi **Pucci** e **Petrecca**, viale Mazzini continua a non beccarne mezza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

unita.it
l'Unità

www.ecostampa.it

Il servizio pubblico, già da tempo privo del grande **sport** passato in larghissima parte sulle tv a pagamento come Sky o Dazn, **perde l'ultimo grande evento** che ancora trasmetteva in chiaro. Parliamo della **Nitto ATP Finals**, il torneo di tennis che a fine stagione vede in campo i migliori otto tennisti della classifica maschile: nell'edizione 2025 tenutasi a Torino dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena (si svolgerà in Italia almeno fino al 2030), che ha visto trionfare in finale il nostro **Jannik Sinner** contro **Carlos Alcaraz**, c'era anche **Lorenzo Musetti**.

LEGGI ANCHE

Petrecca, giornalisti contro il direttore di RaiSport dopo la cerimonia delle Olimpiadi: sciopero e ritiro delle firme

Caso Pucci, antipasto del referendum a Sanremo: la difesa di Meloni del comico semisconosciuto dà il via alla campagna

Tennis che, trascinato prima dai successi di Matteo Berrettini e poi della coppia Sinner-Musetti, è diventato nuovo "sport nazionale" in Italia e sta vivendo una crescita senza precedenti. Eppure la Rai, che avrebbe dovuto spingere per blindare le Finals, è riuscita a farsi sfuggire anche questa opportunità.

Con una nota stampa martedì **Mediaset** ha comunicato di aver **acquistato i diritti televisivi** per la trasmissione delle ATP Finals "per il prossimo ciclo pluriennale, **a partire dal 2026**". "L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale", si legge nella comunicazione dell'azienda della famiglia Berlusconi, con Sky che dunque conferma la trasmissione dell'intero torneo.

Per i vertici di viale Mazzini si tratta di colpo da KO, sia di immagine che di ascolti: la finale Sinner-Alcaraz aveva garantito sette milioni di telespettatori con il 36,6% di share (sommando il pubblico Rai a quello di Sky), diventando così la partita di tennis più vista di sempre.

Un caso, Mediaset che si prende ai danni della Rai i diritti delle Finals, che è diventato anche politico. "Quella dei diritti delle ATP Finals è **l'ennesima batosta per la Rai**. La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo", è il commento dei componenti del **Partito Democratico** in commissione di vigilanza Rai. "La perdita di questo appuntamento è una **grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo**. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili", aggiungono i membri Dem.

Ma la preoccupazione è lampante anche all'interno dell'azienda e tra i giornalisti, che ricordano come da tempo l'offerta sportiva della tv pubblica stia di fatto scomparendo. A lanciare l'allarme è l'**Usigrai**, il principale sindacato dei giornalisti Rai, e il **Cdr di RaiSport**, che in una nota esprimono "grande preoccupazione per il fatto che la Rai abbia perso i diritti delle Atp Finals di tennis. Dopo la **Serie A di basket**, il **6 Nazioni di rugby**, numerose classiche di **ciclismo** come la Freccia Vallone e il Giro delle Fiandre, oltre alla **Coppa Italia di calcio**, un altro pezzo di offerta sportiva che scompare dal servizio pubblico. Ci aspettiamo ora che, a fronte di queste dolorose rinunce, l'azienda investa acquisendo i diritti di altri eventi sportivi di pari interesse per il pubblico".

di: **Redazione** - 11 Febbraio 2026

Condividi l'articolo

Tags rai

LE NOTIZIE DEL GIORNO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Annalisa, sold out e raddoppio a Messina. Il 13 maggio 2026 nuova data al PalaRescifina

di **Redazione** — 11 Febbraio 2026



Annalisa

Disco d'oro per "Esibizionista", oltre 5 milioni di copie certificate, al n.1 dell'airplay radiofonico per quattro settimane, artista più ascoltata in radio nel mese di dicembre

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos



Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar



REVISIONE MINISTERIALE
RICAMBI E ACCESSORI
ORIGINALI
ED EQUIVALENTI

"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagar



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025 e gennaio 2026 e il CAPITOLO II, del tour Ma NOI SIAMO FUOCO, in partenza ad aprile che vede già date sold out che raddoppiano, sono alcuni dei dati del successo costante di Annalisa.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, ha già registrato il tutto esaurito a Mantova e Messina tanto che il calendario vede il raddoppio dei concerti nelle due città. A MESSINA il nuovo appuntamento live è il 13/05/2026 al PALARESCIFINA, che si aggiunge alla prima data in calendario del 12 maggio 2026. Le prevendite dei biglietti per il nuovo concerto a Messina apriranno domani, GIOVEDI' 12 FEBBRAIO dalle ore 11:00 su Ticketone e sui circuiti tradizionali. Le due date dello show sono organizzate da Puntoeacapo Srl in collaborazione con Il Botteghino e con il Comune di Messina guidato dal Sindaco Federico Basile.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa e, segue appunto al "Capitolo I" che tra Novembre e Dicembre 2025 ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date che, sommando a quelle in primavera, portano a 24 live nei palasport di tutta Italia per il tour dell'album "Ma io sono fuoco".

Queste le prossime date (organizzate da Friends & Partners).

23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP

25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL- SOLD OUT

26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL – NUOVA DATA

28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO

30 aprile TORINO – INALPI ARENA

02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM

04 maggio NAPOLI – PALAPARTENOPE

09 maggio MILANO – ARENA MILANO

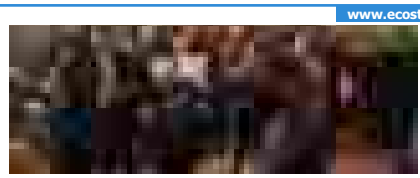
12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

13maggio MESSINA – PALARESCIFINA- NUOVA DATA

16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

52 Platini e 16 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno appena trascorso: è la donna con più singoli nella top ten della classifica- 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Inoltre l'album "Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo







Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Tag: Annalisa Messina

Condividi Tweet Invia

Associazione Culturale "A 360 Gradi"
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Media

A Mediaset i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals di tennis

10 Febbraio 2026

iscriviti alla newsletter

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

Battuta la Rai che li deteneva fino all'anno scorso. I diritti pay restano a Sky.

GRUPPO MEDIASET

ARTICOLI CORRELATI



Campagne



Media



Media

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Atp Finals, a Mediaset dal 2026 i diritti in chiaro: ira Pd contro Rai e 'Telemeloni'

LaPresse | 23229 | 37 minuti fa

Sport - Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. 'Con questo accordo , Mediaset ancora una volta ... ...

Leggi la notizia

Persone: petrecca carlos alcaraz
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: tennis
Luoghi: inalpi arena torino
Tags: telemeloni atp finals



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (12)

Mediaset soffia alla Rai le Atp Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026



L'intesa prevede la trasmissione, sulle reti e sulle piattaforme del gruppo di Cologno, di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo di tennis Adesso c'è anche la firma. Mediaset ha ...

Il Sole 24 Ore - 37 minuti fa

Persone: pier silvio berlusconi jannik sinner
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: tennis
Luoghi: cologno monzese milano
Tags: atp finals accordi

Tennis, Rai dice addio alle Atp finals: i diritti passano a Mediaset. Attesa la firma



Sarà Mediaset a trasmettere in chiaro il celebre torneo tennistico delle Atp Finals, che dal 2021 viene ospitato dal Pala AlpiTour di Torino. L'intesa, per cui manca solo la firma, arriva a margine di ...

Il Tempo - 37 minuti fa

Persone: jannik sinner
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: tennis
Luoghi: italia pala alpitour
Tags: atp finals firma

Mediaset, accordo per i diritti in chiaro delle Atp Finals

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

La Stampa Economia | 1 | 37 minuti fa

Sport - Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos ... ...

Leggi la notizia

Persone: carlos alcaraz jannik sinner
Organizzazioni: mediaset movimento federalista europeo
Prodotti: tennis
Luoghi: inalpi arena torino
Tags: accordo pluriennale atp finals



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (18)

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

Mediaset ha raggiunto un' intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente ...

Borsa Italiana - 37 minuti fa

Persone: carlos alcaraz jannik sinner
Organizzazioni: mediaset movimento federalista europeo
Prodotti: tennis
Luoghi: inalpi arena torino
Tags: accordo pluriennale atp finals

Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026 - 2

Contratto 3 anni con 2 di opzione a circa 4 mln a edizione . L'accordo con Atp Media riguarda tre edizioni delle Finals, che nel 2026 si svolgeranno dal 15 al 22 novembre, piu' una opzione per altre ...

Borsa Italiana - 37 minuti fa

Organizzazioni: mfe publitalia
Prodotti: radiocor finals
Luoghi: italia
Tags: accordo pluriennale atp finals

Atp Finals 2026 visibili in tv anche in chiaro: l'annuncio ufficiale di Mediaset

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tennis, Rai dice addio alle Atp finals: i diritti passano a Mediaset. Attesa la firma

Il Tempo | 23227 | 17 minuti fa

Sport - Sarà Mediaset a trasmettere in chiaro il celebre torneo tennistico delle Atp Finals, che dal 2021 viene ospitato dal Pala AlpiTour di Torino. .... Battuta quindi la Rai, che deteneva i diritti fino al 2025. Dal 2021, la Inalpi Arena è il tappeto ... ...
Leggi la notizia



Persone: jannik sinner
Organizzazioni: mediaset rai
Prodotti: tennis
Luoghi: italia pala alpitour
Tags: atp finals firma

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

DAI BLOG (-19)

Testa di serie - Heated Rivalry, Gomorra - Le origini, I Love LA e le altre serie tv di Gennaio 2026



... solo che in questo caso l'ambientazione non è il mondo del **tennis** bensì quello dell'hockey su ... Canale 5, **Mediaset** Infinity Genere: donne (e presidi) STRAORDINARIE Consigliato in particolare: a chi ...
Pensieri Cannibali - 31-1-2026

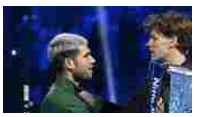
Persone: martin scorsese fabrizio corona
Organizzazioni: rai hbo
Prodotti: docuserie film
Luoghi: heated rivalry italia
Tags: voto gomorra

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Tennis, Rai dice addio alle Atp finals: i diritti passano a Mediaset. Attesa la firma
Il Tempo - 17 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ufficiale! - Mediaset acquista dal 2026 i diritti in chiaro Nitto ATP Finals di Tennis

Digital-News | 1729 | 36 minuti fa

Sport - Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino . La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner , che ha superato in finale Carlos Alcaraz . Con questo accordo, Mediaset ancora una volta ... ...

Leggi la notizia

Persone: carlos alcaraz jannik sinner
Organizzazioni: mediaset sky
Prodotti: tennis
Luoghi: italia capoluogo piemontese
Tags: nitto atp finals acquista



DAI BLOG (-19)

Testa di serie - Heated Rivalry, Gomorra - Le origini, I Love LA e le altre serie tv di Gennaio 2026



... solo che in questo caso l'ambientazione non è il mondo del **tennis** bensì quello dell'hockey su ... Canale 5, **Mediaset** Infinity Genere: donne (e presidi) STRAORDINARIE Consigliato in particolare: a chi ...

Pensieri Cannibali - 31-1-2026

Persone: martin scorsese fabrizio corona
Organizzazioni: rai hbo
Prodotti: docuserie film
Luoghi: heated rivalry italia
Tags: voto gomorra

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Ufficiale! - Mediaset acquista dal 2026 i diritti in chiaro Nitto ATP Finals di Tennis
Digital-News - 36 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ARC) A REDAZIONI:11/2 a Ts Fedriga a presentazione divise Pall. Ts e Apu Ud

By —10 Febbraio 2026 Nessun commento 1 Min Read

(AGENPARL) - Roma, 10 Febbraio 2026
(AGENPARL) – Tue 10 February 2026 Gentili colleghi,
la Regione Friuli Venezia Giulia ospita la conferenza stampa di presentazione delle divise che la Pallacanestro Trieste e l'Apu Udine utilizzeranno in occasione delle Frecciarossa Final Eight 2026, la fase finale della Coppa Italia di basket in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. L'iniziativa si terr?:
MERCOLED? 11 FEBBRAIO
alle 10
a Trieste
Palazzo della Regione – Sala Predonzani
ingresso via dell'Orologio, 1.
Interverranno il governatore della Regione Friuli Venezia Giulia Masssimiliano Fedriga, l'Amministratore delegato dell'Apu Gianpaolo Graberi e il general manager della Pallacanestro Trieste Michael Arcieri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I colleghi dell'informazione sono invitati a partecipare.

SHARE.



RELATED POSTS

FRIULI VENEZIA GIULIA

(ACON) GIORNO RICORDO. POZZO (PD): DRAMMA STORICO COME MONITO DA TRAMANDARE

10 Febbraio 2026

FRIULI VENEZIA GIULIA

(ACON) SALUTE. HONSELL (OPEN): OK VIDEOGAME THERAPY, ORA SOSTENERE GIOCO SANO

10 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

FRIULI VENEZIA GIULIA

(ARC) Giorno del Ricordo: Fedriga, negazionismo continua ad alimentare odio
10 Febbraio 2026

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

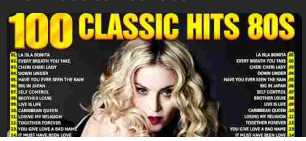
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OPINIONE Agenzia giornalistica.
News immediate, non mediate!

Si è verificato un errore. Riprova più tardi. (ID riproduzione: RvIoS0h61ijRenif)
Ulteriori informazioni

Altri video su YouTube







CERCA NEL SITO

Cerca ...

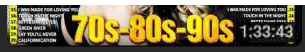




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Best of 80s Music Legends - Tears ...
1,7 Mln di visualizzazioni



Dinosauri giganti in casa - Storie di...
3,2 Mln di visualizzazioni



Le Iene: Malanga risponde
98K visualizzazioni

Categoria news: OPINIONEWS ITALIA

MEDIASET * TENNIS: «ACQUISITI I DIRITTI FREE TO AIR DELLE NITTO ATP FINALS DAL 2026»

E-mail Stampa

Facebook Twitter LinkedIn

Riceviamo e pubblichiamo integralmente:

20.28 - martedì 10 febbraio 2026

(Il testo seguente è tratto integralmente dalla nota stampa inviata all'Agenzia Opinione) – ////

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

POLO SALUTE
INTEGRATORI ED ALIMENTI FUNZIONALI
CODICE SCONTO PROMO10%
VALIDO SU TUTTI I PRODOTTI
POLOSALUTEITALIA.IT

INQUADRA O CLICCA PER UNA MICRODONAZIONE
SOSTIENI LA LIBERA INFORMAZIONE SENZA PADRONI
Grazie! Luca Franceschi, direttore responsabile

LAGO DI GARDA
APPARTAMENTO IN VENDITA VICINO LAGO E FIUME
VIA LUNGO SARCA 16 - LIDO DI ARCO (TN)
PER INFORMAZIONI CLICCA QUI

Vola con Noi

Unità
DONA IL 2X1000, SCRIVI M20

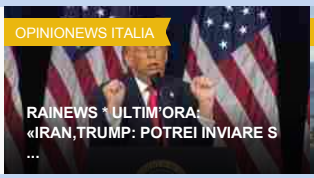
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Categoria news: OPINIONEWS ITALIA

Per donare ora, clicca qui

© RIPRODUZIONE RISERVATA
DELLA FONTE TITOLARE DELLA NOTIZIA E/O COMUNICATO STAMPA

È consentito a terzi (ed a testate giornalistiche) l'utilizzo integrale o parziale del presente contenuto, ma con l'obbligo di Legge di citare la fonte: "Agenzia giornalistica Opinione".
È comunque sempre vietata la riproduzione delle immagini.





Articoli correlati

I commenti sono chiusi.













095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

alanews.it

ATP Finals: Mediaset acquisisce i diritti in chiaro

L'accordo pluriennale amplia l'offerta sportiva gratuita di Mediaset, che trasmetterà i match chiave delle Nitto ATP Finals da Torino

by **Federico Liberi** — 10 Febbraio 2026



Mediaset acquisisce i diritti in chiaro delle ATP Finals | Instagram @nittoatpfinals - alanews

Roma, 10 febbraio 2026 – Mediaset ha annunciato di aver siglato un accordo pluriennale per l'acquisizione dei **diritti televisivi in chiaro** delle **Nitto ATP Finals** di tennis a partire dalla stagione 2026. L'intesa amplia l'offerta sportiva gratuita del gruppo televisivo, che trasmetterà otto tra i match più importanti di una delle manifestazioni di tennis più seguite a livello internazionale.

Mediaset trasmetterà le ATP Finals in chiaro dal 2026

Secondo il comunicato ufficiale, Mediaset garantirà la copertura di una selezione di incontri di singolare e doppio, coinvolgendo i migliori otto giocatori e coppie del ranking mondiale ATP. Il torneo, che rappresenta la chiusura della stagione tennistica maschile e assegna punteggi ATP fondamentali per la classifica, si svolgerà anche quest'anno dal 15 al 22 novembre presso l'Inalpi Arena di Torino, confermando la città come sede ufficiale fino almeno al 2030. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha sconfitto in finale Carlos Alcaraz.

Questo evento si aggiunge al ricco palinsesto sportivo di Mediaset, che conferma così la sua attenzione verso lo sport di alto livello in chiaro, offrendo ai telespettatori italiani la possibilità di seguire gratuitamente uno degli appuntamenti più prestigiosi del tennis

Articoli recenti

- **ATP Finals: Mediaset acquisisce i diritti in chiaro**
- **Caso Nancy Guthrie: l'FBI diffonde le foto di un sospetto**
- **Milano Cortina, l'Italia vince l'oro nella staffetta mista di short track**
- **Milano Cortina, l'Italia vince l'oro nella staffetta mista di short track**
- **Cittadinanza italiana negata: dagli USA la storia di chi lotta**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mondiale.

Contesto e rilevanza dell’accordo

Le **ATP Finals** rappresentano uno degli eventi più importanti del circuito tennistico professionistico, con un montepremi e un bottino di punti ATP che le collocano subito dietro i tornei del Grande Slam.

Mediaset, con questa nuova acquisizione, rafforza la propria posizione nel panorama televisivo italiano, offrendo un accesso gratuito e multipiattaforma a un evento di grande prestigio che vede in campo i migliori protagonisti del tennis mondiale. L’azienda, già seconda realtà televisiva dopo Rai, continua così a investire nel settore sportivo, confermando la centralità di grandi eventi come le ATP Finals nel proprio palinsesto.

L’accordo con l’ATP per le ATP Finals si inserisce in una strategia più ampia di Mediaset volta a garantire ai propri telespettatori l’accesso a eventi sportivi di qualità senza barriere di abbonamento, mantenendo viva la tradizione italiana di sport in chiaro e accessibile a tutti.

Tags: ATP Finals | Mediaset | Ultim'ora

Related Posts

ESTERI

Caso Nancy Guthrie: l’FBI diffonde le foto di un sospetto

10 FEBBRAIO 2026

CRONACA

Milano, Santanchè indagata per bancarotta su Bioera

10 FEBBRAIO 2026

SPETTACOLI

Sanremo 2026, Carlo Conti annuncia Tiziano Ferro super ospite della prima serata

10 FEBBRAIO 2026

SPORT

Sofia Goggia cade nella combinata di Cortina: cosa è successo

10 FEBBRAIO 2026

CRONACA

15enne disabile scorda l’abbonamento e viene fatto scendere dal bus: è polemica

10 FEBBRAIO 2026

ECONOMIA

Sospese le bollette nelle regioni colpite dal maltempo: i dettagli

10 FEBBRAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© 2026 Alanews – Smart Media Solutions - Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma n° 243/2012 | Gestione editoriale e multimediale Editorially Srl - Via Assisi 21 - 00181 Roma - P.Iva: 16947451007 | Per la pubblicità: NewsCom S.r.l. – Divisione Testate on line - Sede legale: Via Assisi, 15 - 00181 Roma Capitale sociale: Euro 10.000,00 Codice Fiscale, Partita

Presentata la Final Eight 2026 a Torino: già venduti oltre 30.000 biglietti. Il Presidente LBA Gherardini: “Pronti per la grande festa del basket italiano”

By **La Redazione** - 9 Febbraio 2026 0



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all’Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50°

ULTIMI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: **"**La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".

LEGABASKET.IT

Previous article
LBA, multe per Vanoli Cremona e Guerri Napoli

Next article
SERIE B UFFICIALE – Soma Abati Touré rinnova con Andrea Costa Imola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MEDIASET (MFE) ACQUISTA DIRITTI IN CHIARO DELLE ATP FINALS: ACCORDO PLURIENNALE DA 2026

teleborsa



(Teleborsa) - **Mediaset** ha raggiunto un'**intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo **MFE**.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una **selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

(TELEBORSA) 10-02-2026 20:23

Titoli citati nella notizia

NOME	PREZZO ULTIMO CONTRATTO	VAR %	ORA	MIN OGGI	MAX OGGI	APERTURA
Mfe A	3,136	+2,35	17.35.15	3,066	3,136	3,076

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MFE: ACQUISTA DIRITTI IN CHIARO DELLE ATP FINALS, ACCORDO PLURIENNALE DA 2026

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 10 feb - Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. Lo comunica una nota del gruppo Mfe all'indomani delle anticipazioni di Radiocor.

L'edizione di quest'anno del torneo, che chiude la stagione tennistica internazionale e che nelle ultime due edizioni e' stato vinto da Jannik Sinner, si svolgera' all'Inalpi Arena di Torino.

L'accordo portera' sulle reti e sulle piattaforme del gruppo "una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi piu' seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale" riporta la nota di Mediaset che intende in questo modo ampliare l'offerta di sport in chiaro sulle proprie reti.

fon.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 10-02-26 19:09:57 (0744) 3 NNNN

TAG

NPP ALTRI SERVIZI PUBBLICI SOCIALI E PERSONALI ATTIVITA RICREATIVE CULTURALI E SPORTIVE ATTIVITA RADIOTELEVISIVE EUROPA ITALIA PIEMONTE PROVINCIA DI TORINO COMUNE DI TORINO TORINO MEDIASET ITA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIASET AMPLIA L'OFFERTA DI SPORT IN CHIARO CON LE ATP FINALS

10 Febbraio 2026

FREE TV



Pier Silvio Berlusconi

Mediaset annuncia di aver acquisito i diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis a partire dal 2026.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri, in chiaro.

In evidenza



1 A MILANO CORTINA 2026 LILLY LEGA CON UN FILO ROSSO L'ATTENZIONE PER LA SALUTE E L'IMPEGNO PER L'INNOVAZIONE SCIENTIFICA

06 Febbraio 2026



2 COCA-COLA LANCIA IL NUOVO POSIZIONAMENTO GLOBALE 'RINFRESCATI E RICARICATI' SFRUTTANDO IL BOOST DELLE OLIMPIADI. AL VIA ADV GLOBALE DI WPP

06 Febbraio 2026



3 ESSELUNGA PARLA DI SOGNI NELLO SPOT PER I GIOCHI DI MILANO CORTINA AFFIDATO AD ARMANDO TESTA

06 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

Tags: Mediaset

Related posts



Pubblicità: Del Piero ha nuovi ospiti nella campagna di Sky



Rai Pubblicità vara un nuovo assetto e accoglie Andrea Sinisi come direttore clienti total video



La Superbike resta su Sky per altri due anni



4

VILEDA ENTRA NELLA CATEGORIA DEGLI HAND DUSTER E SOSTIENE I PRODOTTI HERO CON INVESTIMENTI IN CRESCITA A DOPPIA CIFRA

21 Gennaio 2026



5

HAVAS PLAY: MILANO CORTINA 2026 È UN ECOSISTEMA SPORTIVO, CULTURALE E SOCIALE SU CUI COSTRUIRE VALORE CHE DURA NEL TEMPO

07 Gennaio 2026

BRAND NEWS - Partita IVA 07599810962 - ISSN 2499-8095 -
Copyright 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PREVIOUS STORY

PALINSESTI 15-21 FEBBRAIO 2026: L'EREDITÀ DI SERA, CHIUDE STRISCIA... PER SEMPRE?

PUBBLICITÀ

Cerca

Cerca

UFFICIALE! MEDIASET: ATP FINALS DAL 2026 SULLE NOSTRE RETI GRATUITAMENTE

PALINSESTI 15-21 FEBBRAIO 2026: L'EREDITÀ DI SERA, CHIUDE STRISCIA... PER SEMPRE?

SANREMO: OSHO SI CANDIDA AL POSTO DI PUCCI MA IN RAI VOGLIONO PUCCI

CANALE 5 FESTEGGIA TARATATA: "OTTIMO DEBUTTO, ORGOGLIOSI DELL'ALTA QUALITÀ"

BOOM! MEDIASET STRAPPA ALLA RAI LE ATP FINALS: IL COLPACCIO DI PIER SILVIO

99 da battere

UFFICIALE! MEDIASET: ATP FINALS DAL 2026 SULLE NOSTRE RETI GRATUITAMENTE

BY BUBINOBLOG · 10 FEBBRAIO 2026



Con una nota ufficiale **Mediaset** comunica di aver acquistato **i diritti delle ATP Finals** già a partire da quest'anno. **Nettamente superata l'offerta Rai.**

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle **Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale**, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Adriana Volpe
Adriano Celentano
Affari Tuoi
Albano
Alberto Angela
Alberto Matano
Alda D'Eusanio
Ale & Franz
Alessandro Cattelan
Alessandro Greco
Alessia Mancini
Alessia Marcuzzi
Alfonso Signorini
Amadeus
Amarcord Tv
Amici
Amore Criminale
Andrea Bocelli
Andrea Delogu
Annalisa
Antonella Clerici
Antonino Monteleone
Antonio Ricci
Ascolti Tv
ATP Finals
Audiscion
Avanti un Altro
Ballando con le stelle
Bar Centrale
Barbara d'Urso

L'accordo porterà **sulle reti e sulle piattaforme** del Gruppo una selezione di **otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

Con questo accordo, **Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani**.

Facebook X Pinterest

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Tags: atp finals mediaset tennis

YOU MAY ALSO LIKE...



RIVOLUZIONE CANALE 5? RINVIATA A DATA DA DESTINARSI! CAOS TOTALE TRA STRISCIA E VERTICI

16 GIUGNO 2025

MEDIASET CAMBIA LE CONDUZIONI ESTIVE: ECCO I NUOVI VOLTI DI MORNING NEWS E 4 DI SERA

17 GIUGNO 2025

MEDIASET: LE SEMIFINALI DI COPPA ITALIA IN ESCLUSIVA SU CANALE 5 E ITALIA 1

22 APRILE 2025

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) - La medaglia di bronzo alle Olimpiadi...
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
DALL´ITALIA E DAL MONDO Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Di Redazione-web
10/02/2026
(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.
L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.
Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.
Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ALCOTT e' official partner delle Frecciarossa Final Eight 2026: Torino al centro della brand experie



ALCOTT è official partner delle Frecciarossa Final Eight 2026: Torino al centro della brand experience sportiva
Il brand lifestyle del gruppo Capri, proprietario anche di Gutteridge, conferma il legame con sport e giovani trasformando lo store di Piazza Castello in un hub urbano durante l´evento LBA
fonte Errani Studio
ALCOTT conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026 , in programma dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino . La partnership rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea , trasformando l´evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience.
"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un´occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione", dichiarano gli AD di Capri Group Salvatore e Francesco Colella . "Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell´evento in esperienza Alcott".
La ALCOTT Arena , palazzetto del Napoli Basketball , rappresenta il primo passo concreto di questo progetto: non una semplice sponsorship, ma l´inizio di un percorso che porta il brand direttamente al cuore delle esperienze sportive . Torino diventa così il fulcro fisico del progetto Alcott durante la Final Eight, unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell´evento .
Lo store Alcott di Torino diventa così un vero touchpoint cittadino della Final Eight , dove il pubblico può vivere il brand fuori dall´arena: in questa cornice, il concept New Revolution Store, frutto del recente restyling della rete retail, offre un´esperienza più moderna, immersiva e vicina alle nuove generazioni, confermando Alcott come punto di riferimento lifestyle e fashion .
Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott come brand lifestyle internazionale e contemporaneo, capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano performance, stile e identità urbana .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NEWS ADNKRONOS

Le ultime notizie dal mondo dell'informazione. Vedi tutte

ATP FINALS A MEDIASET, C'È L'ACCORDO SUI DIRITTI TV

10.02.2026 Ultimora / Sport



Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

COMUNICAZIONE ITALIANA

Comunicazione Italiana progetta e realizza sistemi di **Contenuti & Relazioni B2B** attraverso due realtà: una Società e un'Associazione, che si incontrano nel nuovo Studio digitale: Community House comunicando attraverso la Streaming TV.

FOR HUMAN RELATIONS Srl
Community House
via Alessandro Trotter 3
00156 Roma

Email:
info@comunicazioneitaliana.it

COMUNICAZIONE ITALIANA

- Homepage
- Chi Siamo
- Eventi
- Updates
- Lavora con noi
- Contatti

COMUNICAZIONE ITALIANA TV

- Homepage
- Eventi
- Network
- Temi

COMUNICAZIONE ITALIANA ORG

- Homepage
- Chi Siamo
- I vantaggi
- Persone
- Aziende
- Iscrizione Associativa

UPDATES

NASCE IL NUOVO "STACK" CHE RENDE MISURABILI LE RELAZIONI B2B

20.01.2026
COME PROMUOVERE UNA CULTURA AZIENDALE ORIENTATA ALLA COLLABORAZIONE

09.12.2025
LE SKILL DEL FUTURO: UNA SFIDA PER IL PEOPLE MANAGEMENT

02.12.2025
PROMUOVERE LA LEADERSHIP ORGANIZZATIVA: IL RUOLO DELL'HR NELLA TRASFORMAZIONE CULTURALE

01.12.2025
IL SALTO DI SCALA DEL FORUM HR "PEOPLE & CULTURE"

01.12.2025
COSA CERCANO OGGI I CANDIDATI (E COME LE AZIENDE POSSONO DAVVERO ACCONTENTARLI)

27.11.2025

EVENTI ORGANIZZATI
PROTAGONISTI DEGLI EVENTI
AZIENDE PARTNER DEGLI EVENTI
PARTECIPANTI AGLI EVENTI

Copyright © 2026 All Rights Reserved by For Human Relations SRL.
Privacy Policy

info@comunicazioneitaliana.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-02-2026
Pagina 36
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

IBSA NEXT GEN CUP

«Importante palcoscenico per i giovani»

di Fabrizio Fabbri

Torino e la Final Eight saranno anche il palcoscenico dei giovani prospetti della IBSA NextGen Cup 2025/26. Giovedì 19 febbraio i quarti di finale si svolgeranno al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso alle partite della IBSA NextGen Cup sarà totalmente gratuito. Anche la fase finale del torneo che vede coinvolte le formazioni U19 dei club di Serie A è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nella fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella fase a gironi, sarà nuovamente applicata la regola del target score. Alla prima palla morta, una volta entrati negli ultimi 4 minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il target score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota. «Sarà una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – dice Andrea Bargnani, LBA Executive Advisor –. La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo un grandissimo successo sia a livello di audience che di partecipazione dal vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore». Tutte le partite dei campioni di domani saranno visibili su LBA TV.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il logo della Next Gen Cup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


«SARÀ UNA FESTA»
Venduti più di 30.000 biglietti. Gherardini: «Potenziale grande»

095047-ITOMLY

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

BASKET | A TORINO

Presentata ieri la Final Eight di Coppa Italia al via il 18 febbraio

«SARÀ UNA FESTA»

Venduti più di 30.000 biglietti. Gherardini: «Potenziale grande»



Un momento della presentazione della Coppa Italia 2026 ieri a Torino

di Fabrizio Ponciroli

Presentata ufficialmente, presso il Circolo dei Lettori di Torino, la Frecciarossa Final Eight 2026. L'evento, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, vedrà in gioco Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. In palio quella che è la 50ª edizione del prestigioso trofeo. Maurizio Gherardini, presidente LBA in carica, dopo aver evidenziato un dato significativo, ovvero la vendita di oltre 30.000 biglietti, ha spiegato l'importanza di questo appuntamento nella stagione sportiva cestistica: «La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup».

Gherardini ha anche commentato il momento che sta vivendo il basket italiano, alla luce anche dei casi Trapani e Bergamo: «Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello».

Questo il programma completo dell'evento. Il via mercoledì 18 febbraio con le sfide Germani Brescia-APU Old Wild West Udine (ore 18.00) ed EA7 Emporio Armani Milano–Pallacanestro Trieste (ore 20.45). Il giorno seguente le altre due gare valide per i quarti di finale: Umana Reyer Venezia–Bertram Derthona Tortona (ore 18) e Virtus Olidata Bologna–Guerri Napoli (ore 20.45). Le semifinali si disputeranno sabato 21: vincente Brescia/Udine - vincente Milano/Trieste (ore 18) e vincente Venezia/Tortona - vincente Bologna/Napoli (ore 20.45). La finalissima è in programma domenica 22 febbraio alle 17 (disponibile su LBATV, Sky Sport Basket e Cielo). Tra le tante iniziative collaterali, anche l'LBA Showtime Game, una gara con in campo ex stelle del basket italiano e personaggi del mondo della comunicazione digitale (venerdì 20 febbraio). Lodevole anche l'iniziativa "Una tripla per Candiolo". Come nel recente passato, anche nell'edizione 2026 delle Final Eight di Coppa Italia, per ogni canestro, Lega Basket devolverà 100 euro per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Nelle tre precedenti edizioni in quel di Torino sono stati raccolti ben 120.000 euro.

A.S. 16

50ª

Edizione del trofeo

Quella che andrà in scena dal 18 al 22 febbraio a Torino 8 vittorie della Coppa Italia per la Virtus Bologna, per l'Olimpia Milano e per la Pallacanestro Treviso

Brescia-Udine e Milano-Trieste I due match inaugurali

IL TABELLONE DELLA FINAL EIGHT

QUARTI

MERCOLEDÌ 18 ORE 18
- 2. Brescia
- 7. Udine

MERCOLEDÌ 18 ORE 20.45
- 3. Milano
- 6. Trieste

GIOVEDÌ 19 ORE 18
- 4. Venezia
- 5. Tortona

GIOVEDÌ 19 ORE 20.45
- 1. V.Bologna
- 8. Napoli

SEMIFINALI
SABATO 21 ORE 18

SABATO 21 ORE 20.45

FINALE DOMENICA 22 ORE 17

TUTTO SU LBATV SKY SPORT BASKET E LA FINALE ANCHE SU CIELO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
10-02-2026
Pagina 1+13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it



Basket

Festa a Torino per la final Eight

di **Filippo Bonsignore**
a pagina **13**

Cinquant'anni di Coppa Italia: festa a Torino

Dal 18 al 22 febbraio torna all'Inalpi Arena la Final Eight. Tortona sogna l'impresa

Basket

La Coppa Italia di basket compie 50 anni e li festeggia a Torino con una edizione della Final Eight che vuole raggiungere nuovi record. Dal 18 al 22 febbraio, le prime otto squadre della classifica della serie A al termine del girone di andata si contenderanno il trofeo nazionale, vinto nel 2025 da Trento. Sul parquet dell'Inalpi Arena ci sarà un po' di Piemonte, con Tortona, finalista nel 2022, che punta a sorprendere e affronterà nei quarti Venezia dallo stesso lato di tabellone di Virtus Bologna-Napoli, mentre dall'altra parte si incontreranno Brescia-Udine e Olimpia Milano-Trieste.

«Sarà un momento di festa per il nostro sport — sottolinea il presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini —. Negli ultimi tre anni a Torino l'evento è stato un successo e sono convinto che lo sarà anche stavolta. A testimonianza della fame di basket che c'è sul territorio sono oltre 30 mila i biglietti già venduti». Si riparte dai numeri da primato del 2025: 46.420 spettatori durante le cinque giornate di gara, un impatto economico netto rilevato da StageUp di 17,6 milioni a livello nazionale e di 10,5 milioni sul territorio (+30% rispetto al 2024), con un moltiplicatore pari a 17,9 rispetto agli investimenti sostenuti. La Final Eight (trasmessa integralmente su Sky e Lba Tv; in chiaro su Cielo semifinali e finale) quest'anno raddoppia perché, accanto alla coppa dei grandi, si svolgerà la Next Gen Cup con protagoniste le otto migliori squadre Under 19, il futuro del basket italiano.

Tante le iniziative collaterali: «Una tripla per la ricerca» — per ogni tiro da tre punti realizzato verranno donati cento euro all'Istituto di Candiolo-Irccs —, esibizioni di baskin, il basket inclusivo, un progetto di «Scuola di tifo» con gli istituti scolastici piemontesi, uno shooting fotografico al Museo Egizio con protagonisti i giocatori e il matrimonio con CioccolaTò. Il maestro cioccolatiere Silvio Bessone ha realizzato, in 70 ore di lavoro, una replica della Coppa Italia in cioccolato da 12 chilogrammi che verrà portata all'Inalpi Arena, dove gli artigiani offriranno i loro prodotti al pubblico. Novità di quest'anno è anche lo Showtime Game, una partita tra glorie della pallacanestro e personaggi del mondo dello spettacolo e della comunicazione digitale. Ingresso gratuito per il pubblico venerdì 20.

F. Bon.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli eventi Dalla solidarietà per Candiolo a Cioccola-Tò: Torino celebra la Coppa tra sport, cultura e inclusione



Record di pubblico Oltre 46 mila gli spettatori nel 2025


CORRIERE TORINO

Associazioni, tempo di ricambio generazionale

Piemonte, le mani dei clan sul gioco d'azzardo

Torino è tra le città più inquinate: Veleni anche 2 volte sopra la media

Giorno del Ricordo, mostra e cerimonie

Federica Seneghini GRAZIA


Sport

Arese vola dopo l'anno buio: «Voglio un nuovo record nei 1.500»

Cinquant anni di Coppa Italia: festa a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Tennis Nitto Atp Finals

Atp Finals 2026 visibili in tv anche in chiaro: l'annuncio ufficiale di Mediaset

Accordo triennale per la trasmissione di otto tra i migliori match dell'evento, che anche quest'anno andrà in scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena di Torino: i dettagli

2 min
Pubblicato il **10 febbraio 2026, 20:09**
Tags› Atp Finals› Mediaset› Inalpi Arena Torino

ROMA – Un'importante **novità per le Atp Finals**, le cui ultime due edizioni sono state vinte da Jannik Sinner e che **lasciano la Rai per sbarcare su Mediaset**. Cologno Monzese e l'Atp (Associazione dei tennisti professionisti) hanno infatti raggiunto **un accordo triennale per la trasmissione in chiaro dell'evento** che tradizionalmente chiude la stagione agonistica, con la partecipazione dei migliori otto tennisti del mondo.

Atp Finals visibili anche in chiaro: l'annuncio di Mediaset

Mediaset conferma di aver **acquisito i diritti in chiaro** *"per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026"* per portare sulle proprie reti *"otto tra i migliori incontri"*. L'intesa prevede infatti la trasmissione di **una partita al giorno, finale compresa, mentre i diritti globali restano a Sky**. Quest'anno, come nei cinque anni precedenti, la manifestazione si svolgerà **all'Inalpi Arena di Torino che ha comunque buone speranze di conferma** anche per le edizioni successive: Atp e Federazione italiana tennis e padel hanno ufficializzato da tempo **la permanenza del torneo in Italia fino al 2030**.

TENNIS
Trionfo Alcaraz, la reazione dopo l'ultimo punto: le lacrime e l'abbraccio con Djokovic, le foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Sinner e il pensiero per Lindsey Vonn › Berrettini sorprende tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

0

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"
(Adnkronos) - La medaglia di bronzo...
(Adnkronos) - I funerali del fisico...
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Dall´Italia e dal Mondo Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Di Redazione-web
10/02/2026
(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.
L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.
Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT MEDIASET SKY

Ufficiale! - Mediaset acquista dal 2026 i diritti in chiaro Nitto ATP Finals di Tennis

Simone Rossimartedì, 10 febbraio 2026 19:04

Fonte:Digital-News (com.stampa) | Condividi



Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle **Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale,** a partire dal **2026**, ampliando ulteriormente la propria offerta di **grande sport in chiaro.**

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una **selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le **Nitto ATP Finals** si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'**Inalpi Arena di Torino**. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik **Sinner**, che ha superato in finale Carlos **Alcaraz**.

Con questo accordo, **Mediaset** ancora una volta offre **gratuitamente** un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso **in Italia da Sky,** mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere **una gara al giorno.**

Torino ha buone possibilità di restare sede della manifestazione anche oltre l'edizione di quest'anno già prevista nel capoluogo piemontese. L'evento clou dell'autunno tennistico internazionale resterà infatti in **Italia fino al 2030.**

SEGUICI E CONDIVIDI

Forum
Telegram
Facebook
X
Instagram
YouTube
LinkedIn
Feed RSS

ARCHIVIO NEWS: SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'INFORMAZIONE INDIPENDENTE PER PROFESSIONISTI E APPASSIONATI DI ORTOFRUTTA

La frutta di Dole Italia alla Final Eight 2026 del grande basket italiano

10 Febbraio 2026



Dole Italia annuncia la propria partecipazione come **Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2026 e della IBSA NextGen Cup 2025/26**, in programma **dal 18 al 22 febbraio** presso l'**Inalpi Arena di Torino**.

Nel corso delle cinque giornate, l'impianto torinese ospiterà **le otto migliori squadre della Serie A di basket maschile**, qualificate al termine del girone d'andata, insieme alla **Fase Finale della IBSA NextGen Cup**, la manifestazione dedicata alle formazioni **Under 19** dei club di Serie A. Un evento che trasformerà l'arena in un luogo simbolico, dove **presente e futuro del basket italiano** si incontrano sullo stesso parquet.

Un appuntamento unico che celebra **talento, energia e passione**, offrendo alla nuova generazione l'opportunità di prendersi la scena nel contesto più prestigioso del basket nazionale. Dopo il grande successo dell'ultima edizione, che ha registrato **oltre 46.000 spettatori**, l'evento si conferma uno dei momenti di maggiore richiamo sportivo e mediatico della stagione.

In qualità di Platinum Sponsor, **Dole Italia garantirà una forte visibilità del proprio marchio**, con presenza su **led bordocampo, led canestro, adesivi 3D a bordo campo, backdrop ufficiali e comunicazione social**, rafforzando ulteriormente il legame del brand con il mondo dello sport e dell'intrattenimento live.

L'azienda sarà inoltre presente **in collaborazione con Vanoli Basket Cremona**, di cui è **Silver Sponsor**, con una **lounge hospitality dedicata** all'interno del foyer del palazzetto. Lo spazio è stato pensato per creare **esperienze esclusive e momenti di intrattenimento**, con attivazioni e giochi a tema basket prima e durante le gare, offrendo occasioni di **relazione diretta con il pubblico appassionato**.

La frutta Dole a sostegno dello sport

"Essere Platinum Sponsor della Frecciarossa Final Eight e della NextGen Cup è per Dole Italia un'opportunità strategica per **sostenere uno sport che condivide i nostri valori di energia, impegno e crescita**» – dichiara **Cristina Bambini, responsabile marketing di Dole Italia**. «Il basket è uno sport dinamico, capace di parlare a generazioni diverse, e la presenza della NextGen Cup **rafforza il nostro messaggio: investire oggi nel benessere e nel talento di domani**".

A sottolineare il valore dell'iniziativa anche **Andrea Conti, general manager di Vanoli Basket Cremona**, che commenta: "La collaborazione con Dole Italia durante un evento di questa portata rappresenta un esempio concreto di come sport e brand possano creare esperienze di qualità per il pubblico, rafforzando il legame tra squadra, tifosi e partner e contribuendo a rendere l'evento ancora più coinvolgente".

Giusto Curti, managing director di Dole Italia, conclude così: "Condividere questa iniziativa, in occasione della **Final Eight di Torino** con un partner come **Vanoli Basket Cremona** significa per noi dare concretezza al concetto di **valore condiviso.** Diventa un vero **moltiplicatore di impatto**: crea relazioni, coinvolge il pubblico e rafforza un messaggio comune di **energia e benessere**, all'interno di un evento di grande rilevanza sportiva".

Presso l'area lounge, i tifosi avranno la possibilità di **acquistare il merchandising ufficiale della Vanoli Basket Cremona** e le **t-shirt Dole Cremona realizzate in edizione limitata**.

Con questa sponsorizzazione, Dole Italia conferma il proprio ruolo di **partner attivo dello sport italiano**, capace di affiancare i grandi eventi e di portare il brand **al centro di esperienze autentiche e ad alto valore emotivo**.

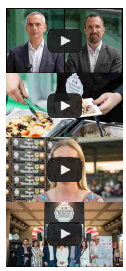
Copyright: Fruitbook Magazine

TOP DELLA SETTIMANA | TOP DEL MESE

Search here...

Seguici su Facebook
Seguici su Twitter
Seguici su Instagram
Seguici su Linkedin

ULTIMI VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Mediaset strappa le Atp Finals alla Rai: trasmettera' il torneo in chiaro gia' da quest'anno



SportContenuti G+Il CiclistaAltre SezioniVideoCerca Il gruppo di Cologno Monzese ha annunciato l´acquisizione dei diritti dell´evento che riunisce a fine stagione i migliori 8 tennisti dell´anno. L´accordo con l´Atp è pluriennale Il tennis in chiaro cambia casa. Mediaset ha concluso l´accordo con Atp Media per trasmettere le Nitto Atp Finals dal 2026, sottraendo alla Rai un palinsesto che il servizio pubblico deteneva da anni. L´annuncio è arrivato direttamente dal Gruppo di Cologno Monzese, che ha parlato di un´intesa pluriennale destinata a "ampliare l´offerta di grande sport in chiaro". Dietro il passaggio di mano ci sarebbe un´offerta economica significativamente superiore rispetto a quella formulata da viale Mazzini. Le cifre ufficiali restano riservate, ma fonti vicine alla trattativa indicano una proposta nell´ordine dei quattro milioni di euro annui. distanza economica Una distanza economica che ha fatto la differenza nelle valutazioni di Atp Media, detentrice dei diritti commerciali del torneo. Per la televisione pubblica si configura una perdita rilevante, che arriva in una fase già complessa per l´azienda. Le recenti tensioni interne legate al caso Petrecca e alcune scelte editoriali contestate, hanno alimentato un clima di discussione che questa acquisizione non contribuisce certo a stemperare. Gazzetta digital + Box Panini + Album a soli 80?, il modo più veloce e conveniente per completare la collezione! mossa strategica Dal versante opposto, Mfe-Mediaforeurope interpreta l´operazione come una mossa strategica di rilievo. L´accordo garantisce al gruppo la trasmissione sulle proprie reti e piattaforme digitali di otto tra i match di maggior interesse del torneo, quelli che vedranno protagonisti i migliori giocatori del ranking Atp. Sky mantiene invece l´esclusiva sulla competizione integrale. Le Atp Finals rappresentano uno degli appuntamenti clou del calendario internazionale: ogni stagione riuniscono gli otto tennisti che hanno raccolto più punti durante l´anno, in una competizione considerata tra le più prestigiose dopo gli Slam. L´edizione 2026 è programmata dal 15 al 22 novembre presso l´Inalpi Arena di Torino, sede confermata dell´evento. Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv - Gazzetta di Genova

Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"
(Adnkronos) - La medaglia di bronzo...
(Adnkronos) - I funerali del fisico...
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Dall´Italia e dal Mondo Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv
Di Redazione-web
10/02/2026
(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.
L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.
Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

martedì, Febbraio 10, 2026

Pubblicità

SPONSOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

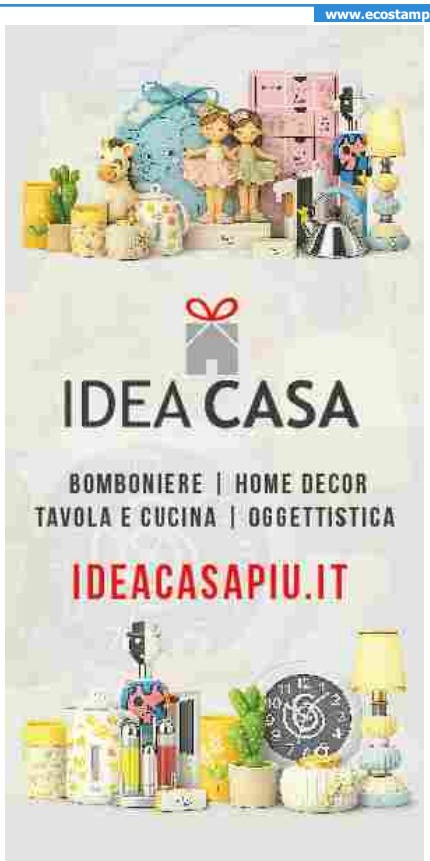
GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

Alcott Official partner della Final Eight di Coppa Italia di Basket

Di **Redazione** - 10 Febbraio 2026







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

- pubblicità -

ALCOTT conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma **dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino**.

La partnership **rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea**, trasformando l'evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience.

"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione", dichiarano gli AD di Capri Group **Salvatore e Francesco Colella**.

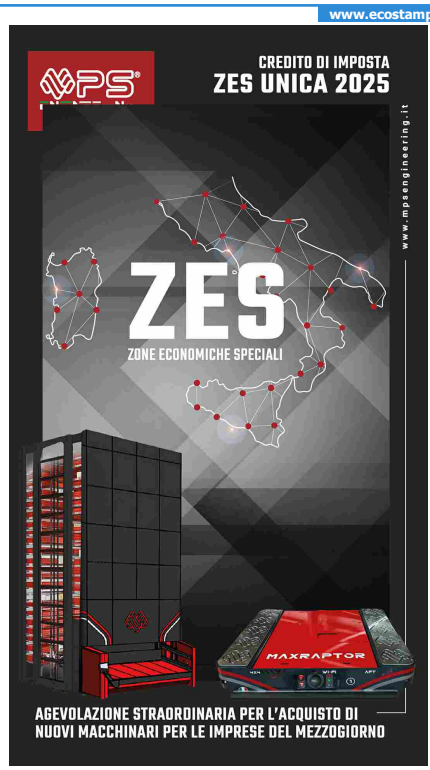
"Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell'evento in esperienza Alcott".

La **ALCOTT Arena**, palazzetto del **Napoli Basketball**, rappresenta il primo passo concreto di questo progetto: non una semplice sponsorship, **ma l'inizio di un percorso che porta il brand direttamente al cuore delle esperienze sportive**.

Torino diventa così **il fulcro fisico del progetto Alcott durante la Final Eight, unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell'evento**.

Lo store Alcott di Torino diventa così **un vero touchpoint cittadino della Final Eight**, dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena: in questa cornice, **il concept New Revolution Store, frutto del recente restyling della rete retail, offre un'esperienza più moderna, immersiva e vicina alle nuove generazioni, confermando Alcott come punto di riferimento lifestyle e fashion**.

Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

come **brand lifestyle internazionale e contemporaneo, capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano performance, stile e identità urbana**.



alcott basket coppa italia economia Frecciarossa Final Eight 2026 impresa napoli attualità news napoli notizie napoli piazza castello sport torino

Articolo precedente

Le forme dell'Impero, il MANN a Pechino

Redazione

ALTRO DALL'AUTORE



Georgina Rodríguez sceglie Elpidio Loffredo



Salvatore Pappacena e la sua Collezione di Emozioni



WebGas.net, partnership con Iginio Massari





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI PARMA it

www.ecostampa.it

Mediaset, accordo per i diritti in chiaro delle Atp Finals



Mediaset conferma in una nota di aver raggiunto un accordo con l´Atp per acquisire i diritti in chiaro delle Atp Finals "per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026". L´intesa porterà sulle reti del Gruppo del Biscione "otto tra i migliori incontri" dell´evento che conclude la stagione del tennis professionistico mondiale e si svolgerà in Italia almeno fino al 2030. Quest´anno, come nei cinque anni precedenti, dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. "Mediaset - si legge nella nota - ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro". "L´accordo - prosegue la nota - porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale". "Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo - conclude il comunicato - Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Settimanale
10-02-2026
Pagina 20
Foglio 1

GIORNALE di CARATE

Diffusione: 7.200

www.ecostampa.it

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT Per l'occasione sono stati aggiunti 500 posti a sedere

A Torino arriva il grande basket

Alla Inalpi Arena dal 18 febbraio l'appuntamento con le migliori squadre italiane

Manca sempre meno all'appuntamento piemontese con il grande basket nazionale. Dal 18 al 22 febbraio infatti alla Inalpi Arena di Torino si svolgerà la Frecciarossa Final eight 2026, e per l'occasione – la quarta edizione consecutiva che Lega Basket ha scelto di fare a Torino - la struttura è stata ampliata di ulteriori 500 posti per permettere agli appassionati e ai tifosi della palla a spicchi di assistere all'evento, che terminerà con l'assegnazione della Coppa Italia di pallacanestro. L'iniziativa, organizzata dalla Lega Basket Serie A, promette un grandissimo spettacolo con i campioni ai più alti livelli dell'orizzonte nazionale, tanto che la tribuna laterale per le semifinali e la finale di sabato 21 e domenica 22 sono già sold out da diverso tempo. Per avere un termine di paragone, basti pensare che l'edizione 2025 ha totalizzato la bellezza di 46mila spettatori in tutte le giornate. L'evento mette a confronto le migliori 8 squadre del campionato nazionale al termine del girone di andata, e a questo proposito il calendario vedrà la prima delle 4 giornate di Torino all'insegna della sfida tra la Germani Brescia e la APU Old Wild West di Udine (mercoledì 18 alle 18 e alle 20,45); e tra la mitica EA7 Emporio Armani di Milano (Olimpia) e la Pallacanestro Trieste. Il giorno seguente, giovedì 19, si sfideranno sul parquet le compagini Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona alle 18, e alle 20,45 Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli. Conclusi i quarti di finale, le semifinali vedranno in campo il vincitore tra Brescia e Udine contro il vincitore tra Milano e Trieste, sabato 20 alle 18. La seconda partita di sabato 20 sarà tra il vincitore del match tra Venezia e Tortona e il vincitore tra Bologna e Napoli, alle 20,45. La finalissima, domenica 22 febbraio, vedrà la palla a due iniziare a rimbalzare alle 17, contesa tra le squadre vincenti delle 2 partite del sabato. Tutte gli incontri saranno trasmessi in diretta tv su LBA TV e Sky Sport Basket. Semifinali e finalissima saranno trasmesse anche su Cielo, in quella che è una vera e propria festa nazionale per giocatori e appassionati di questo sport. Sicuramente i giocatori dell'Olimpia Milano saranno determinati a conquistare la coppa, che era stata presa loro per un soffio nel febbraio del 2025 proprio alla Inalpi Arena di Torino dall'Aquila Basket di Trento, con un punteggio di 79-63. I milanesi fino alla vigilia della finale 2025 erano ampiamente favoriti da tutti gli osservatori, riusciranno quest'anno a riprendersi il titolo?

A Torino ci saranno anche altre diverse novità, la più interessante delle quali sarà la partecipazione delle giovanili delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio al PalaSermig inizierà la fase finale dell'IBSA NextGen Cup 2025/2026, con la partecipazione, per l'appunto, delle Under 19. Semifinali e finale (venerdì 20 e sabato 21 febbraio) si disputeranno anche loro alla Inalpi Arena, ad accesso totalmente gratuito. «Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro – così gli organizzatori sulle giovanili - la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo». Anche tutte le partite delle giovanili saranno visibili su LBA TV (previa registrazione gratuita) per chi non potrà essere presente di persona a Torino.

Intanto, in avvicinamento al grande evento, grazie alla sezione piemontese della Federazione Italiana di Pallacanestro è nel pieno svolgimento il "Road-show Trophy" della Coppa Italia, che si sta snodando lungo il percorso tra le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole, Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra. L'evento di Coppa Italia nel capoluogo piemontese è organizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Camera di Commercio di Torino.

L'edizione di quest'anno è la numero 50: raggiunge il mezzo secolo di vita la manifestazione sportiva che nel corso dei decenni è cresciuta sempre più, contestualmente allo sport, che sta arrivando a contare milioni di tifosi in tutto il Paese, con una storia di passione e fatica tutta sua, giocata tra Varese, Milano e Cantù, dove storicamente si sono registrate le spinte più potenti negli anni '50 e '60, che hanno messo a dimora la passione per questo sport, che sempre più si va affiancando al calcio come sport nazionale in Italia.

LA INALPI ARENA DI TORINO Sarà il teatro delle Final Eight



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
10-02-2026
Pagina 20
Foglio 1 / 2

GIORNALE di MERATE

Diffusione: 12.200

www.ecostampa.it

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT Per l'occasione sono stati aggiunti 500 posti a sedere

A Torino arriva il grande basket

Alla Inalpi Arena dal 18 febbraio l'appuntamento con le migliori squadre italiane

Manca sempre meno all'appuntamento piemontese con il grande basket nazionale. Dal 18 al 22 febbraio infatti alla Inalpi Arena di Torino si svolgerà la Frecciarossa Final eight 2026, e per l'occasione – la quarta edizione consecutiva che Lega Basket ha scelto di fare a Torino - la struttura è stata ampliata di ulteriori 500 posti per permettere agli appassionati e ai tifosi della palla a spicchi di assistere all'evento, che terminerà con l'assegnazione della Coppa Italia di pallacanestro. L'iniziativa, organizzata dalla Lega Basket Serie A, promette un grandissimo spettacolo con i campioni ai più alti livelli dell'orizzonte nazionale, tanto che la tribuna laterale per le semifinali e la finale di sabato 21 e domenica 22 sono già sold out da diverso tempo. Per avere un termine di paragone, basti pensare che l'edizione 2025 ha totalizzato la bellezza di 46mila spettatori in tutte le giornate. L'evento mette a confronto le migliori 8 squadre del campionato nazionale al termine del girone di andata, e a questo proposito il calendario vedrà la prima delle 4 giornate di Torino all'insegna della sfida tra la Germani Brescia e la APU Old Wild West di Udine (mercoledì 18 alle 18 e alle 20,45); e tra la mitica EA7 Emporio Armani di Milano (Olimpia) e la Pallacanestro Trieste. Il giorno seguente, giovedì 19, si sfideranno sul parquet le compagini Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona alle 18, e alle 20,45 Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli. Conclusi i quarti di finale, le semifinali vedranno in campo il vincitore tra Brescia e Udine contro il vincitore tra Milano e Trieste, sabato 20 alle 18. La seconda partita di sabato 20 sarà tra il vincitore del match tra Venezia e Tortona e il vincitore tra Bologna e Napoli, alle 20,45. La finalissima, domenica 22 febbraio, vedrà la palla a due iniziare a rimbalzare alle 17, contesa tra le squadre vincenti delle 2 partite del sabato. Tutte gli incontri saranno trasmessi in diretta tv su LBA TV e Sky Sport Basket. Semifinali e finalissima saranno trasmesse anche su Cielo, in quella che è una vera e propria festa nazionale per giocatori e appassionati di questo sport. Sicuramente i giocatori dell'Olimpia Milano saranno determinati a conquistare la coppa, che era stata presa loro per un soffio nel febbraio del 2025 proprio alla Inalpi Arena di Torino dall'Aquila Basket di Trento, con un punteggio di 79-63. I milanesi fino alla vigilia della finale 2025 erano ampiamente favoriti da tutti gli osservatori, riusciranno quest'anno a riprendersi il titolo?

A Torino ci saranno anche altre diverse novità, la più interessante delle quali sarà la partecipazione delle giovanili delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio al PalaSermig inizierà la fase finale dell'IBSA NextGen Cup 2025/2026, con la partecipazione, per l'appunto, delle Under 19. Semifinali e finale (venerdì 20 e sabato 21 febbraio) si disputeranno anche loro alla Inalpi Arena, ad accesso totalmente gratuito. «Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro – così gli organizzatori sulle giovanili - la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo». Anche tutte le partite delle giovanili saranno visibili su LBA TV (previa registrazione gratuita) per chi non potrà essere presente di persona a Torino.

Intanto, in avvicinamento al grande evento, grazie alla sezione piemontese della Federazione Italiana di Pallacanestro è nel pieno svolgimento il "Road-show Trophy" della Coppa Italia, che si sta snodando lungo il percorso tra le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole, Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra. L'evento di Coppa Italia nel capoluogo piemontese è organizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Camera di Commercio di Torino.

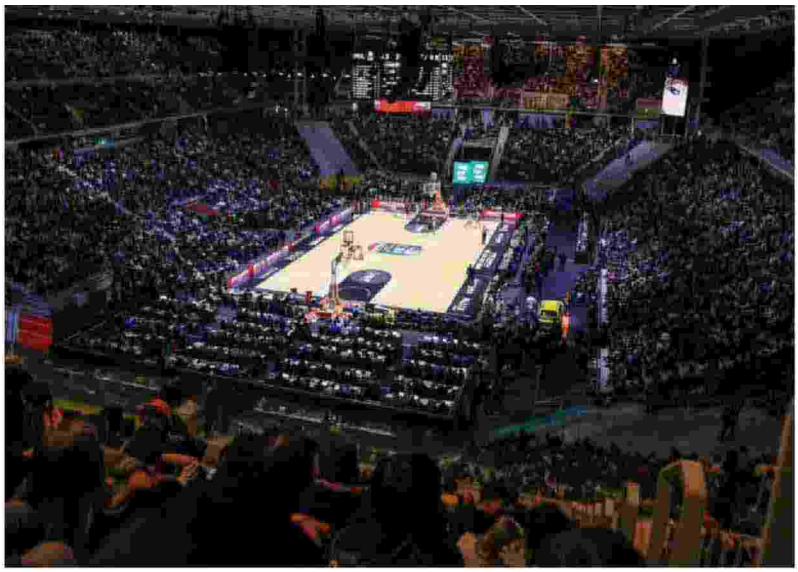
L'edizione di quest'anno è la numero 50: raggiunge il mezzo secolo di vita la manifestazione sportiva che nel corso dei decenni è cresciuta sempre più, contestualmente allo sport, che sta arrivando a contare milioni di tifosi in tutto il Paese, con una storia di passione e fatica tutta sua, giocata tra Varese, Milano e Cantù, dove storicamente si sono registrate le spinte più potenti negli anni '50 e '60, che hanno messo a dimora la passione per questo sport, che sempre più si va affiancando al calcio come sport nazionale in Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE di MERATE

www.ecostampa.it



LA INALPI ARENA DI TORINO Sarà il teatro delle Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT

A Torino arriva il grande basket

Alla Inalpi Arena dal 18 febbraio l'appuntamento con le migliori squadre italiane

Chi esce più forte dal mercato invernale? Nessuno

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCENTROTIRRENO.IT

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno. Author: RedWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Torino Capitale del Basket: presentata la Frecciarossa Final Eight 2026

DAL PIEMONTE SPORT BASKET

PUBBLICATO IL **10/02/2026** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |



Foto di Gruppo Conferenza Stampa Presentazione Frecciarossa Final Eight 2026 LBA Legabasket Serie A Unipol 2025/2026 Torino, 09/02/2026 Foto M.Ceretti / Ciamillo-Castoria



ULTIMI ARTICOLI

SAN VALENTINO AD ALBA: TRA LE NUVOLE E LA STORIA CON IL MUDI
Sabato 14 febbraio, il MUDI – Museo Diocesano di Alba in occasione della festa...
10/02/2026

VISITA GUIDATA SOLIDALE A ORIGINAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Si è svolta al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "*La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup*".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "*Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello*".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: "*La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders*".

A TORINO ANCHE LA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26.

ASTI - Una bella iniziativa che unisce arte e solidarietà: una visita guidata attraverso...
10/02/2026

LO SPARTITO DELLA VITA AL NUCLEO DI ALBA
ALBA - Questa sera alle 21 in Sala Ordet sarà proiettato l'ultimo film della...
10/02/2026

VISTO DA ALBA: RIFLESSIONI SUGLI SCONTRI DI TORINO
So bene che mi trovo davanti ad un argomento estremamente spinoso. Eppure come ignorare...
10/02/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

BARGNANI: "UNA GRANDE VETRINA PER I NOSTRI GIOVANI TALENTI"

La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a **Torino**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30)**.** L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato **Andrea Bargnani** – . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".

LBA SHOWTIME GAME

Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà **l'LBA Showtime Game**, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo – ha dichiarato **Andrea Bargnani** -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

sportiva".

RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI

Anche per l'edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il **Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi**, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile. La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest'anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l'evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo". Inoltre, sarà rinnovata anche quest'anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT – CIOCCOLATÒ E LE INIZIATIVE DEL FOYER IN COLLABORAZIONE CON LE ISTITUZIONI PIEMONTESI

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, **Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket. Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell'Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato. Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio.

UNA TRIPLA PER CANDIOLO

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro **dell'Istituto di Candiolo-IRCCS**. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "**Una tripla per Candiolo**". Anche in occasione dell'edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro.

TOH – FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

TOH, l'opera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight. Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dell'incontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo all'asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

LBA E MUSEO EGIZIO: SPORT E CULTURA INSIEME NELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

In occasione della Frecciarossa Final Eight, **LBA e Museo Egizio di Torino** hanno avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all'antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale. Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell'orario di visita, all'interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo. Sarà inoltre attiva una **promozione dedicata** che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.

Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio – Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio – Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l'ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato.

ALL'INALPI ARENA LE FINALI SCUDETTO DELL'ITALIAN EBASKET LEAGUE

Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell'Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all'interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it). Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell'area gaming appositamente allestita all'interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d'Italia. Provenienti da tutt'Italia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell'Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d'Italia 3v3 e l'Anello disegnato appositamente per l'occasione. A seguire, l'atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 – la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA – giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare. Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti. Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l'area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026.

Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese. FIP eBasket Tour (5v5): la Finale è Twenty Stars eSports-La Vitesse eSport (al meglio delle cinque gare).

ATTIVA L'OFFERTA DI TRENITALIA "SPECIALE EVENTI" CON RISPARMI FINO AL 75% SUL PREZZO BASE DEL BIGLIETTO PER LE FRECCE

Frecciarossa, brand di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight e condivide con Lega Basket il valore dello sport come strumento di crescita e aggregazione. Un'occasione che conferma il ruolo di Trenitalia nel collegare il Paese e sostenere le comunità locali.

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l'offerta "**Speciale Eventi**" di Trenitalia.

Grazie a quest'offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 **fino al 75% rispetto al prezzo Base**, utilizzando il codice "**FINALEIGHT26**". Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

L'offerta "Speciale Eventi" dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito:

- i viaggi con **destinazione Torino**dovranno effettuarsi tra **il 16 e il 22 febbraio 2026**
- i viaggi con **origine Torino**tra il **18 e il 24 febbraio 2026.**

Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio.

Ulteriori informazioni sono disponibili sulla pagina Trenitalia dedicata al seguente LINK.

LE PAROLE DEI RELATORI

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e alle Attività Produttive, presente in conferenza: "*Ospitare ed essere nuovamente al fianco della Frecciarossa Final Eight rappresenta per il Piemonte una conferma della nostra capacità di eccellere nell'accoglienza dei grandi eventi sportivi. Gli alberghi sempre più pieni, il dinamismo della ristorazione e la visibilità delle nostre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

eccellenze sono la prova tangibile di come lo sport di alto livello sia un volano economico formidabile per le imprese del territorio. I risultati della passata edizione, con un impatto superiore ai 20 milioni di euro, testimoniano una crescita costante e un valore diffuso di cui beneficia l'intera comunità. Apprezziamo molto la scelta della Frecciarossa Final Eight di evolversi ogni anno, dedicando in questa edizione un'attenzione particolare ai giovani attraverso i tornei Under 19 e le finali di eBasket. Questa capacità di innovare permette di coinvolgere le nuove generazioni, proiettando l'evento e il territorio verso il futuro. La sinergia tra Istituzioni e mondo dello sport è l'elemento che trasforma una competizione in un successo collettivo: fare sistema è la nostra forza per raggiungere traguardi sempre più ambiziosi".

Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi della Città di Torino: "*Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere la Frecciarossa Final Eight di basket. Un traguardo che ci rende fieri anche perché sarà un'occasione speciale per la Coppa Italia che festeggia la sua 50°edizione. La scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena, conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua. Per far innamorare i grandi eventi di una città, non bastano solo strutture all'avanguardia e professionalità, serve costruire percorsi e narrazioni in grado di coinvolgere tutto il tessuto cittadino, puntare su quel fermento sociale e culturale che non si può quantificare ma che di anno in anno lascia, in chi lo vive, l'orgoglio impagabile di poter dire: 'Io c'ero'.*"

Massimiliano Cipolletta, Presidente Camera di commercio di Torino: "*Insieme alle Istituzioni locali accogliamo nuovamente questa importante manifestazione a Torino, occasione di grande visibilità per tutto il territorio, sfruttando l'opportunità per presentare ai tifosi e alle loro famiglie le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari. Ci saranno come sempre i Maestri del Gusto e quest'anno in particolare i cioccolatieri che, subito dopo la chiusura di CioccolaTò, trasferiranno la dolcezza e l'atmosfera di Piazza Vittorio all'Inalpi Arena per una festa che prosegue e coinvolge tutti*".

Alessandro Giacomini, Managing Director Infront Italy: "*La Frecciarossa Final Eight conferma anche nel 2026 il percorso di crescita della Lega Basket: abbiamo già superato a inizio febbraio la quota ricavi della stagione scorsa, anche grazie alla fiducia rinnovata dai nostri partner storici, che sostengono il movimento e utilizzano una manifestazione così importante per promuovere il loro brand e i valori che il basket porta con sé. Accogliamo in questa edizione nuovi partner, come ad esempio Alcott e Ameconviene, che sarà protagonista di un'attivazione dedicata, a testimonianza della capacità di Infront di sviluppare soluzioni in linea con gli obiettivi dei brand e di valorizzare l'esperienza del pubblico. Il nostro ruolo è oggi sempre più strategico: non facciamo incontrare solo partner e sponsor con progetti di visibilità, ma lavoriamo in sinergia per offrire un supporto creativo all'ideazione di progetti di comunicazione e di momenti di coinvolgimento del pubblico, nell'ottica di un posizionamento strategico della manifestazione, che porta valore a tutti gli stakeholder del sistema*".

IL CALENDARIO DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Germani Brescia – APU Old Wild West Udine **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

BASKET

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Giovedì 19 febbraio 2026

Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

FINALE

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 –PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 –PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 –PalaSermig**

EA7 Emporio Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 –PalaSermig**

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.



LEGGI ANCHE

SETTIMANA EUROPEA DEL FARMACO: DA TORINO DONATI FARMACI PER UN VALORE DI CIRCA 500MILA EURO

Torino, 4 febbraio 2026 – In occasione della Settimana Europea del Farmaco, in programma dal 10 al...

10/02/2026

VERTENZA KONECTA IN REGIONE PIEMONTE: ATTENZIONE MASSIMA E CONFRONTO SUL FUTURO DEL SETTORE

La Regione Piemonte, durante il tavolo Konecta convocato oggi dal vicepresidente Elena Chiorino, ha...

10/02/2026

CNA PIEMONTE: MANIFATTURA SOTTO PRESSIONE, NON BASTA PIÙ CERTIFICARE LA PAURA, DOBBIAMO OFFRIRE LA CURA

Le previsioni delle micro e piccole imprese per il 2026 restituiscono un quadro segnato...

10/02/2026

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Corso Piave, 6/G, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616
CONTATTI: info@ilcorriere.net

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing
Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso

Ultimi articoli

San Valentino ad Alba: tra le nuvole e la storia con il MUDI
ALBA 10/02/2026

Visita guidata solidale a Original
DALL'ASTIGIANO 10/02/2026

Lo spartito della vita al Nucleo di Alba
ALBA 10/02/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, ce' laccordo sui diritti tv



(Adnkronos) Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsecoloxix.it
IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

(Teleborsa) - Mediaset ha raggiunto un´ intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo MFE L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Vai alla navigazione principale

Vai al contenuto

Vai al footer

Radiocor ***Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026

In Evidenza Criptovalute Spread BTP-Bund FTSE-MIB Petrolio

24+ Abbonati Accedi

Pubblicità

Radiocor

***Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026

10 febbraio 2026

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 10 feb - Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. Lo comunica una nota del gruppo Mfe all'indomani delle anticipazioni di Radiocor.

L'edizione di quest'anno del torneo, che chiude la stagione tennistica internazionale e che nelle ultime due edizioni e' stato vinto da Jannik Sinner, si svolgera' all'Inalpi Arena di Torino.

L'accordo portera' sulle reti e sulle piattaforme del gruppo "una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi piu' seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale" riporta la nota di Mediaset che intende in questo modo ampliare l'offerta di sport in chiaro sulle proprie reti.

fon.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 10-02-26 19:09:57 (0744) 3 NNNN

Le ultime da Radiocor

10 febbraio, 19:09
***Mfe: acquista diritti in chiaro delle Atp Finals, accordo pluriennale da 2026

10 febbraio, 18:34
*** Intesa Sp: colloca titoli perpetui per 1,25 mld, domanda per oltre 6,5 mld

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Vai alla navigazione principale
Vai al contenuto
Vai al footer

Economia Consumi

In Evidenza Criptovalute Spread BTP-Bund FTSE-MIB Petrolio

24+ Abbonati Accedi

Pubblicità

I NOSTRI VIDEO

Ecco l'euro digitale, come funziona il contante del futuro a cui lavora la Bce

Fujifilm Healthcare inaugura nuovo centro ricerca e sviluppo a Bolzano

Da Monet a Renoir, i "Tesori Impressionisti" in mostra a Palermo

Servizio | Media e Sport

Mediaset soffia alla Rai le Atp Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026

L'intesa prevede la trasmissione, sulle reti e sulle piattaforme del gruppo di Cologno, di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo di tennis

di Andrea Biondi

10 febbraio 2026



▲ La torre di Mfe Mediaforeurope a Cologno Monzese

Ascolta la versione audio dell'articolo

2' di lettura | English Version

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Adesso c'è anche la firma. Mediaset ha soffiato alla Rai la parte in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis. La comunicazione è arrivata dallo stesso Gruppo di Cologno che scrive di aver «raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro».

Quella arrivata da Mediaset ad Atp Media, che detiene i diritti, sarebbe stata un'offerta economica decisamente più alta rispetto a quella di viale Mazzini. Bocche cucite ma si parla di quattro milioni annui.

Pubblicità
Loading...

Di certo per la tv pubblica si tratta di una perdita che rischia di innescare ulteriori polemiche in un momento già delicato, con l'azienda in subbuglio per il bailamme legato al caso Petrecca e alla non felice telecronaca della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali di Milano Cortina.

Per Mfe-Mediaforeurope (il nome della holding del gruppo per testimoniare la vocazione all'espansione internazionale) rappresenta invece un colpo strategico importante. Secondo quanto comunicato dal gruppo, l'intesa prevede la trasmissione sulle reti e sulle piattaforme Mediaset di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo (che nella sua interezza è trasmesso da Sky che detiene i diritti per l'intera competizione), con in campo i protagonisti assoluti del ranking mondiale. E si tratta di un asset non banale visto che il tennis, oggi, è uno degli sport più in crescita nel Paese. A trainare il fenomeno è soprattutto il boom del tennis italiano, guidato da Jannik Sinner e da una nuova generazione di giocatori che sta riportando entusiasmo e pubblico anche davanti allo schermo.

Hub digitale 160
Tutte le iniziative dedicate ai 160 anni del Sole 24 Ore
Scopri di più →

ABBONAMENTO Il Sole 24 Ore 30% di sconto
Scopri di più →

Le Atp Finals rappresentano uno degli appuntamenti più prestigiosi della stagione tennistica: ogni anno riuniscono gli otto migliori giocatori del mondo in una competizione che assegna uno dei titoli più ambiti del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

circuito. L'edizione 2026 si svolgerà dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino, città che continuerà a ospitare l'evento (anche se Milano si staglia come possibile candidata per il futuro) , diventato ormai un punto fermo nel panorama sportivo nazionale e internazionale.

E dal canto suo il gruppo guidato da Pier Silvio Berlusconi si assicura, con questo accordo un prodotto televisivo capace di generare ascolti, visibilità e attrattività pubblicitaria, puntando su un evento che negli ultimi anni ha saputo catalizzare l'attenzione del pubblico ben oltre i confini degli appassionati.

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI Mediaset Rai accordo SKY Torino

Per approfondire

Tennis, ecco come vedere gli slam in tv dopo l'addio tra Sky ed Eurosport

Andrea Biondi
Vicecaposervizio

An_Bion LinkedIn Email



Espandi

Loading...

Brand connect

Loading...

I prossimi eventi

24 ORE Eventi

Tutti gli eventi →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vai alla navigazione principale

Vai al contenuto

Vai al footer

Pubblicità

Servizio | Media and Sport

Mediaset steals Atp Finals from RAI: deal for free-to-air rights from 2026

The agreement provides for the broadcast, on the Cologno group's networks and platforms, of a selection of eight of the best matches from the tennis tournament

by Andrea Biondi

10 February 2026



▲ La torre di Mfe Mediaforeurope a Cologno Monzese

2' min read | Translated by AI | Versione italiana

Now there is also the signature. Mediaset has snatched the free-to-air part of the Nitto Atp Tennis Finals from Rai. The announcement came from the Cologno Group itself, which writes that it has "reached an agreement to acquire the free-to-air television rights to the Nitto Atp Tennis Finals for the next multi-year cycle, starting in 2026, further expanding its offer of great sport on free-to-air".

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

The one that arrived from Mediaset to Atp Media, which holds the rights, would have been an economic offer decidedly higher than that of Viale Mazzini. Mouths sealed, but there is talk of four million per year.

Pubblicità
Loading...

Certainly for public television, this is a loss that risks triggering further controversy at an already delicate moment, with the company in turmoil due to the Petrecca case and the unfortunate telecast of the opening ceremony of the Winter Olympics in Milan Cortina.

For Mfe-Mediaforeurope (the name of the group's holding company to testify to its vocation for international expansion) it represents an important strategic blow. According to what has been communicated by the group, the agreement envisages the broadcasting on Mediaset networks and platforms of a selection of eight of the best matches of the tournament (which in its entirety is broadcast by Sky, which holds the rights for the entire competition), with the absolute protagonists of the world ranking on the court. And it is a non-trivial asset given that tennis is one of the fastest growing sports in the country today. Todrive the phenomenon is above all the boom of Italia tennis, led by Jannik Sinner and a new generation of players that is bringing back enthusiasm and an audience in front of the screen.

The Atp Finals represent one of the most prestigious events of the tennis season: every year they bring together the eight best players in the world in a competition that awards one of the most coveted titles on the circuit. The 2026 edition will take place from 15 to 22 November at the Inalpi Arena in Turin, a city that will continue to host the event (although Milan is emerging as a possible candidate for the future), which has now become a staple on the national and international sporting scene.

And for its part, the group led by Pier Silvio Berlusconi secures, with this agreement, a television product capable of generating ratings, visibility and advertising attractiveness, focusing on an event that in recent years has been able to catalyse the attention of the public far beyond the confines of fans.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

HOME / SPORT

Tennis, Rai dice addio alle Atp finals: i diritti passano a Mediaset. Attesa la firma

Esplora:

Tennis Atp Finals Torino

Condividi:



10 febbraio 2026

a a a

In evidenza

IL TEMPO.tv

Farwest, dentro i movimenti antagonisti: ecco chi vuole colpire lo Stato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Sarà Mediaset a trasmettere in chiaro il celebre torneo tennistico delle Atp Finals, che dal 2021 viene ospitato dal Pala AlpiTour di Torino. L'intesa, per cui manca solo la firma, arriva a margine di un accordo con l'Associazione Tennisti Professionisti e avrà la durata di tre anni. Battuta quindi la Rai, che deteneva i diritti fino al 2025.

Dal 2021, la Inalpi Arena è il tappeto di scontro per i primi 8 tennisti del ranking che gareggiano fra loro per un posto sul tetto del mondo. Un appuntamento iconico, che recentemente è stato riconfermato nel nostro paese fino al 2030: attestato di stima che rende l'Italia uno dei poli di riferimento nel Tennis, oggi nel suo periodo d'oro grazie alle imprese dei numerosi italiani in classifica guidati dal campione Jannik Sinner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight, gia' venduti oltre 30mila biglietti



Si è svolta al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all´aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l´evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all´opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup . ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL´INALPI ARENA Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello . Su questo tema si è espresso anche l´Executive Advisor, Andrea Bargnani : La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all´interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c´è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders . A TORINO ANCHE LA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26. BARGNANI: UNA GRANDE VETRINA PER I NOSTRI GIOVANI TALENTI La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all´interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino : giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´ Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30) L´accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score . Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell´ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi ha dichiarato Andrea Bargnani . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell´importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore. LBA SHOWTIME GAME Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all´Inalpi Arena, si terrà l´LBA Showtime Game , una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo ha dichiarato Andrea Bargnani -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva. RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI Anche per l´edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi , dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile. La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull´importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest´anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l´evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto Scuola di Tifo. Inoltre, sarà rinnovata anche quest´anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiaoggi.it
ItaliaOggi
QUOTIDIANO ECONOMICO, GIURIDICO E POLITICO

www.ecostampa.it

Tennis, Mediaset trasmettera' le Nitto Atp Finals



Accordo da 4 milioni di euro l´anno per tre anni. Il Biscione sfila le partite alla Rai e trasmetterà otto fra i migliori match in chiaro su reti e piattaforme del gruppo Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi per la tv gratuita delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. Secondo quanto risulta a ItaliaOggi , il gruppo televisivo pagherà 4 milioni di euro all´anno per tre anni. Otto partite in chiaro L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo di Cologno Monzese una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale. Resta quindi senza l´evento la Rai, mentre Sky trasmetterà l´intero evento in pay tv. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´ Inalpi Arena di Torino . La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner , che ha superato in finale Carlos Alcaraz Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
10-02-2026
Pagina 42
Foglio 1 / 3

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

DOVE TUTTO può succedere

COPPA ITALIA CASA DELLE SORPRESE «È LA SUA BELLEZZA»

Presentata a Torino la Final Eight del 18-22 febbraio Gherardini: «Festa del basket, c'è il nostro meglio»

di **GIUSEPPE NIGRO**
INVIATO A TORINO

La Serie A di basket prepara il vestito bello per uno dei suoi momenti più attesi, la prossima settimana. Se per definizione il lungo termine del campionato fa emergere la legge del più forte, seppur con la decisiva variabile playoff, il format della Final Eight esalta virtù anche meno tecniche che la rendono il regno dell'imponderabile. Quando poi - come in Serie A - sono tante le squadre con dei valori, ma non necessariamente in chiave scudetto, la roulette russa della partita secca non è un inno al caos ma l'espediente che allarga il parco delle squadre che possono competere. È il biglietto da visita con cui Massimo Gherardini ha presentato la Final Eight del 18-22 febbraio a Torino, il suo primo vero evento da presidente di Lega: «Non è un caso che nelle ultime tre edizioni i pronostici della vigilia sono stati sistematicamente ribaltati, è la bellezza di questo tipo di competizione - ha detto alla presentazione al Circolo dei Lettori di Torino, lui che la coppa nazionale da dirigente l'ha vinta sette volte con Treviso, dodici aggiungendo quelle in Turchia col Fenerbahce - . Credo che il movimento italiano, a cui sono tornato dopo venti anni, abbia le sue potenzialità, testimoniate da un evento come questo: un momento di festa per il nostro sport, in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione tra le migliori squadre finora del campionato, che è molto equilibrato e imprevedibile».

L'evento «A Torino è stato un successo nelle scorse stagioni e lo sarà anche quest'anno: abbiamo avuto la conferma della fame di basket di questo territorio avendo già superato i 30mila biglietti venduti a una decina di giorni dall'evento», ha annunciato Gherardini, con il sabato e la domenica già vicini all'esaurito. È il quarto anno consecutivo a Torino, con oltre 40 aziende partner annunciati da Infront, e sconti fino al 75% dal title sponsor Frecciarossa per i possessori di biglietti che arriveranno con l'alta velocità di Trenitalia. Per la Coppa Italia è la storica 50ª edizione: la prima la vinse Napoli. Che stavolta incrocia Bologna nell'ultimo quarto di finale del giovedì, preceduta da Venezia Tortona. Al mercoledì Brescia-Udine e Milano-Trieste: tutto in streaming su Lba Tv e in pay tv su Sky Sport Basket, poi semifinali e finali anche in chiaro su Cielo. In palio la successione a Trento, che non potrà difendere lo storico trofeo 2025 perché restata fuori per un soffio dopo la rimodulazione della classifica di fine andata per l'esclusione di Trapani. E stavolta la Final Eight raddoppia, perché in parallelo ci sarà anche la fase finale della Next Gen Cup, torneo delle squadre Under 19 dei club di Serie A.

Next Gen Cup «Next Gen è un asset della Legabasket a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo un grande successo sia a livello di audience su LbaTv che a livello di partecipazione dal vivo, e sarà sempre più centrale negli anni - l'entusiasmo di Andrea Bargnani, sempre più a suo agio nel ruolo di Executive Advisor della Lega -: le università americane pagano milioni di dollari per ingaggiare giovani e quindi noi ci troviamo anche tantissimi osservatori di quel mondo, gli Stati Uniti pescano molto spesso - forse troppo spesso - dai nostri vivai». Interessante anche quando il Mago allarga lo sguardo al quadro d'insieme del movimento, in sintonia col presidente Gherardini che ha appena superato i 100 giorni alla guida della Lega, rivelando la sua visione: «Credo che la sostenibilità economica sia l'unica grande sfida che tutto lo sport italiano deve avere davanti. Dobbiamo essere in grado di creare valore a livello economico con lo sport per poi essere in grado di reinvestire quel valore in strutture».

Lba Showtime Game Ed è Bargnani a presentare l'idea in cantiere insieme a Gianluca Gazzoli, addizione recente alla squadra della Lega come Strategic Media Advisor: lo Showtime Game. «Una partita a cui parteciperanno tanti campioni dello sport, personaggi... Perché, senza voler per forza copiare gli americani e l'All Star Game, la Coppa Italia deve essere un insieme di eventi che veste la città che la ospita oltre all'evento principale», racconta Bargnani. Musica e divertimento per chiudere la giornata del venerdì, quella senza gare di Coppa Italia, aperta con le due semifinali di Next Gen Cup: tutto all'Inalpi Arena, per un giorno con ingresso gratuito. Il movimento è in movimento.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

I VINCITORI



2022
Olimpia Milano
vince in finale
contro Tortona
Mvp
Malcolm
Delaney



2023
Brescia
vince in finale
contro Bologna
Mvp
Amedeo
Della Valle

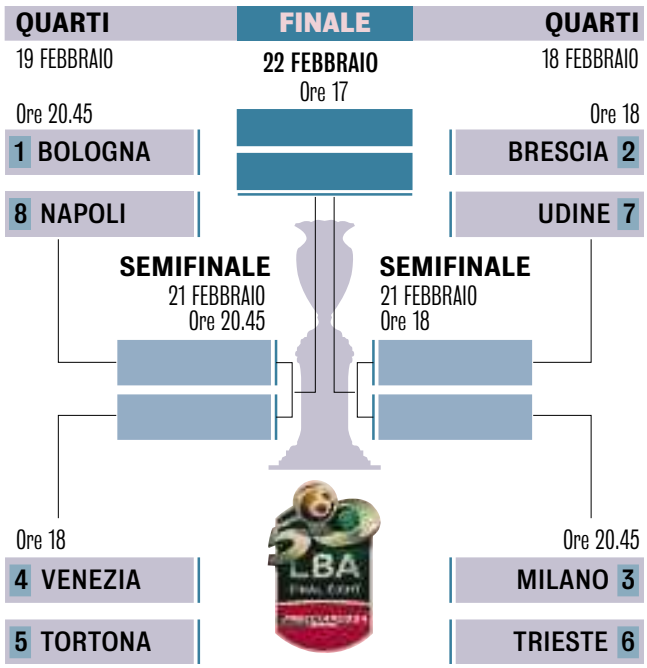


2024
Napoli
vince in finale
contro Milano
Mvp
Michal
Sokolowski



2025
Trento
vince in finale
contro Milano
Mvp
Quinn
Ellis

IL TABELLONE



LE FRASI

Non è un caso che nelle ultime tre edizioni i pronostici sono stati sempre ribaltati, è l'equilibrio del nostro campionato



Maurizio Gherardini
presidente
Legabasket

Teniamo molto alla Next Gen e sarà sempre più centrale: gli scout Usa ci guardano. C'è la novità Showtime Game



Andrea Bargnani
Executive
Advisor LBA


DOVE TUTTO può succedere
COPPA ITALIA CASA DELLE SORPRESE «È LA SUA BELLEZZA»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Un anno fa
La festa di Trento per la vittoria della Coppa Italia 2025 all'Inalpi Arena di Torino
GETTY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-02-2026
Pagina 42
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

NON SOLO BASKET

Museo, cioccolata e giovani: le attività in città per l'evento

Non solo Next Gen, la Final Eight guarda ai giovani anche per la collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, ci sarà uno spazio dedicato nel foyer della Inalpi Arena per attività, talk informativi e promozione della Carta Giovani Nazionali, in parallelo al coinvolgimento delle scuole piemontesi col progetto Scuola di Tifo. Nei tanti banner in giro per la città che annunciano l'evento c'è tutta l'accoglienza di Torino per la Final Eight che si gioca qui ormai dal 2023, col sostegno di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Dalla concomitanza con CioccolaTò, presente anche in arena con artigiani cioccolatieri, è nata anche la realizzazione di una copia della coppa con dimensioni identiche all'originale ma interamente di cioccolato, fatta dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. Una notte al museo invece per un giocatore di ognuna delle otto squadre: l'occasione sarà lo shooting fotografico figlio del rapporto con un'altra istituzione cittadina, il Museo Egizio, a cui i possessori gli spettatori della coppa potranno accedere al prezzo scontato di 15 euro.



Che dolce La copia di cioccolato della coppa fatta da Silvio Bessone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


BASKET
DOVE TUTTO può succedere
COPPA ITALIA CASA DELLE SORPRESE «È LA SUA BELLEZZA»

095047

Quotidiano
10-02-2026
Pagina 46
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

Reyer, il grande ritorno di Horton Il centro ha dato spettacolo a Napoli

L'ex Trapani era assente dal parquet da tre settimane per problemi familiari Spahija lo ha ritrovato in vista della sfida di Eurocup con l'Hapoel Gerusalemme

Michele Contessa / MESTRE

Quando una squadra vince lasciandosi alle spalle infortuni a catena e problemi di natura familiare, vuol dire che il gruppo è solido non solo sul parquet, ma anche fuori dal campo. Quando si vince su campi ostici come Desio, Manresa e Napoli "regalando" tre giocatori agli avversari, vuol dire che la forza della mente viaggia di pari passo con la crescita tecnica della squadra. La Reyer è già alla Final Eight di Coppa Italia e ai playoff di Eurocup, all'Alcott Arena non ha avuto nemmeno Cole, il "faro" in cabina di regia, ma sotto canestro ha ritrovato Chris Horton che fino a pochi giorni fa sembrava con le valigie in mano e il biglietto di ritorno negli Stati Uniti dopo i problemi familiari che lo hanno tormentato nelle ultime tre settimane.

Invece l'ex centro di Trapani è rimasto, ha ripreso ad allenarsi e contro la Guerri, sconfitta, ha lasciato la sua impronta sull'ampio successo della Reyer che ha colto la terza vittoria esterna in otto giorni, ma anche la terza in trasferta nel girone di ritorno dopo Varese e Desio contro Cantù. Chris Horton non giocava dal 21 gennaio, quando raggiunse i compagni ad Amburgo, con 6 punti e 8 rimbalzi in 23' sul parquet, poi la Reyer ha dovuto fare a meno del suo centro contro Olimpia Lubiana, San Bernardo Cantù e Baxi Manresa con Tessitori e Lever a dividersi i minuti sotto canestro. Mentre i compagni erano in Spagna, Horton ha ripreso ad allenarsi al Taliercio e sabato è salito sul volo che ha portato la Reyer in Campania, dando ampie garanzie a Neven Spahija che 48 ore prima della gara all'Alcott Arena confermava la sua presenza nel roster contro Napoli, ma non il suo utilizzo.



Chris Horton palleggia, guardato a vista da Leonardo Totè di Napoli

Invece, non solo ha giocato, ma è stato anche uno dei più positivi con 15 punti realizzati (seconda miglior prestazione balistica stagionale in campionato), 7 rimbalzi catturati e 3 stoppate date in 24' in campo. Spahija lo ha mandato in campo a 2' dalla fine del primo quarto, dopo il secondo fallo di Tessitori con la Reyer avanti di 6 punti (12-18), rimanendo sul parquet per 5' anche nel secondo parziale che ha aperto con 2 canestri (17-24) e la prima delle sue tre stoppate su Totè, iniziando a prendere le misure sull'ex Olimpia Milano che era al terzo esordio con la maglia di Napoli. Prima di fermarsi, Horton aveva disputato due delle migliori partite con la Reyer, prima al Taliercio (14 gennaio) contro lo Slask Wroclaw con 15 punti e 14 rimbalzi, poi a Varese (18 gennaio) con 20 punti, 13 rimbalzi e 2 stoppate.

Solo oggi la Reyer svelerà se RJ Cole sarà di ritorno o meno dagli Stati Uniti per la partita di domani sera contro l'Hapoel Gerusalemme.

Coppa Italia. Ieri, al Circolo dei Lettori di Torino, si è svolta la presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che assegnerà la 50ª Coppa Italia della storia. La Reyer esordirà giovedì 19 febbraio nei quarti contro Tortona. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

GLI EVENTI

Il grande basket torna a Torino Già venduti trentamila biglietti

DOMENICO LATAGLIATA



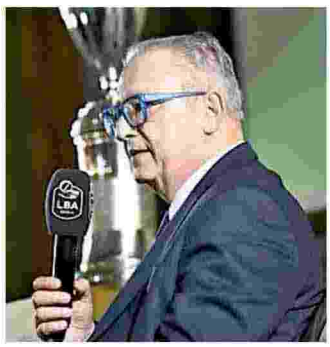
Sarà la festa del basket. Cinque giorni all'Inalpi Arena – dal 18 al 22 febbraio prossimi - in occasione della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: protagoniste le otto migliori squadre del girone di andata del massimo campionato che si contenderanno il trofeo vinto lo scorso anno a sorpresa da Trento. L'ennesima conferma di essere città da grandi eventi: la Coppa Italia torna infatti da queste parti per la quarta edizione di fila. – PAGINA 59

20,5

I milioni di impatto economico sul territorio della competizione Una crescita del 30% rispetto al 2024

100

Gli euro che saranno donati all'Istituto di Candiolo per ogni tripla messa a segno durante il torneo



MAURIZIO GHERARDINI
PRESIDENTE
LEGA BASKET

Gli anni scorsi è stato un successo Siamo certi che manterremo un grande seguito



Il trofeo delle Final Eight di basket svelato al Circolo dei lettori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Mercoledì 18 via alle sfide per la Coppa Italia, domenica la finale. Per la prima volta anche il trofeo dei giovani

Torna lo spettacolo del grande basket Final Eight, venduti 30 mila biglietti

L'EVENTO

DOMENICO LATAGLIATA

Sarà la festa del basket. Cinque giorni all'Inalpi Arena – dal 18 al 22 febbraio – in occasione della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: protagoniste le otto migliori squadre del girone di andata del massimo campionato che si contenderanno il trofeo vinto lo scorso anno a sorpresa da Trento. Per Torino, l'ennesima conferma di essere città da grandi eventi: la Coppa Italia torna infatti per la quarta edizione di fila, i biglietti venduti sono già oltre 30mila e l'obiettivo è adesso quello di superare quota 40mila. Il programma è ricco e non si limiterà alle partite, che pure rappresenteranno il cuore della manifestazione proponendo il meglio del campionato: mercoledì 18 il via sarà dato da Brescia-Udine (ore 18), mentre alle 20.45 toccherà a Milano-Trieste. Giovedì sarà poi la volta di Venezia-Tortona e Bologna-Napoli: diretta in streaming su Lba Tv e in pay tv su Sky Sport, mentre saranno trasmesse anche in chiaro su Cielo le semifinali di sabato e la finale di domenica (ore 17). Di scena anche per la prima volta la Final Eight Next Gen (ingresso gratuito), ovvero la sfida tra le migliori formazioni Under 19 dei club di serie A: i quarti si disputeranno giovedì al palaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 il palcoscenico sarà la stessa Inalpi Arena (ore 15.30 e 17.30), dove domenica si giocherà anche la finale (13.30).

«La Final Eight rappresenta il momento in cui possiamo goderci la competizione con le migliori squadre della prima parte di campionato – le parole di Maurizio Gherardini, da un centinaio di giorni presidente di Lega Basket –. Gli anni scorsi l'evento è stato un successo (impatto economico di 20,55 milioni di euro, in crescita del 30% rispetto all'edizione 2024, ndr) e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito». Sarà insomma l'occasione per fare il pieno di entusiasmo e anche per rilanciare l'immagine di un movimento che nel corso degli ultimi mesi ha visto sparire Trapani in serie A e Bergamo in A2: «Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale – ancora Gherardini, manager che in carriera ha lavorato per tanti anni anche in Turchia e negli Stati Uniti –. L'obiettivo che dobbiamo darci per il futuro è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e che si focalizzi il più possibile sul miglioramento delle strutture: solo migliorando quelle dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello». «Dobbiamo creare un valore economico a livello sportivo e poi reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo – ha aggiunto Andrea Bargnani, oggi executive advisor di Lega Basket dopo avere giocato per dieci anni in Nba tra Toronto, New York e Brooklyn –. Guardiamo al futuro, proponendo anche nuove iniziative per i giovani e momenti di spettacolo». Tra questi anche lo Showtime Game, «una partita cui venerdì 20 (ingresso gratuito) parteciperanno tanti campioni dello sport e vari personaggi famosi: senza voler per forza copiare gli americani e il loro All Star Game, la Coppa Italia deve essere un insieme di eventi che veste la città».

Anche per questa edizione della Final Eight è stata inoltre rinnovata la collaborazione con il ministero per lo Sport e i Giovani, dedicando uno spazio nel foyer dell'Inalpi alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative (il progetto "scuola di tifo" ed esibizioni di baskin, per esempio) che si integrano con le attività sportive. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Torino
Intesa tra polizia e centri antiviolenza "Aiuti agli uomini, salviamo le donne"
Esuli istriani, l'album di famiglia
BANCA DI ASTI


Torna lo spettacolo del grande basket Final Eight, venduti 30 mila biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

10 Febbraio 2026

Direttore Editoriale: Alessandro Barbano

l'Altravoce
il Quotidiano

SPORT 10 FEB, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini “Già oltre 30 mila biglietti venduti”



Ricerca

Potrebbe interessarti



L’Atalanta non si ferma, 2-1 a una Cremonese in crisi



Nations League, il 12 febbraio a Bruxelles il sorteggio: l’Italia di Gattuso in 2^ fascia



L’Atalanta vince 2-1 il derby contro la Cremonese



Cina, 1,4 mld di viaggi interregionali in previsione della Festa di primavera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ITALPRESS | SPORT ITALPRESS

TORINO (ITALPRESS) – A più di una settimana dalla prima palla contesa, **sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di basket**, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. La 50esima edizione è stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori nel capoluogo piemontese, a farne parte quest'anno sono Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Un appuntamento introdotto dal presidente LBA Maurizio **Gherardini:** *"Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti* – ha detto – *Siamo curiosi di vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket".*

Una delle novità di questa stagione è la presenza della fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale (alle 13,30). L'accesso alle partite della NextGen Cup è gratuito. *"Quest'anno anche la competizione under 19 verrà portata avanti in questo contesto, si potranno vedere all'opera i senior e anche gli junior, alcuni di questi ragazzi sono già alle porte della Nazionale maggiore"* ha confermato Gherardini. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani.

A commentare le prossime Final Eight è stato anche Andrea **Bargnani,** oggi ambassador del torneo e executive advisor della Lega Basket Serie A. *"Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute* – ha spiegato l'ex centro azzurro – *Riguardo al basket italiano c'è un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi".* Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà l'LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: *"Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° che è in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game"*, ha sottolineato ancora Bargnani. Tutto l'evento delle Final Eight è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche per l'edizione 2026 si rinnova la collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Gherardini ha fatto anche un



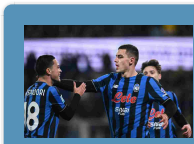
La Roma piega il Cagliari: doppietta di Malen e Juve agganciata



La Roma torna a vincere, Cagliari battuto 2-0 con una doppietta di Malen

LE RUBRICHE

Mimì



L'Atalanta non si ferma, 2-1 a una Cremonese in crisi

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: *"Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello",* ha ammesso. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo": anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

– foto xn3/Italpress –

(ITALPRESS).

Una voce delle notizie: da oggi sempre con te!

Accedi a contenuti esclusivi

ABBONATI



L'Atalanta non si ferma, 2-1 a una Cremonese in crisi

Primo piano

Nessun risultato

La pagina richiesta non è stata trovata. Affina la tua ricerca, o utilizza la barra di navigazione qui sopra per trovare il post.

Sezioni

Notizie
Italia
Mondo
Economia
Commenti

Sezioni

Commenti
Cultura
Innovazione
Innovazione
Sport

Il quotidiano

Gerenza
Archivio
EDICOLA DIGITALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

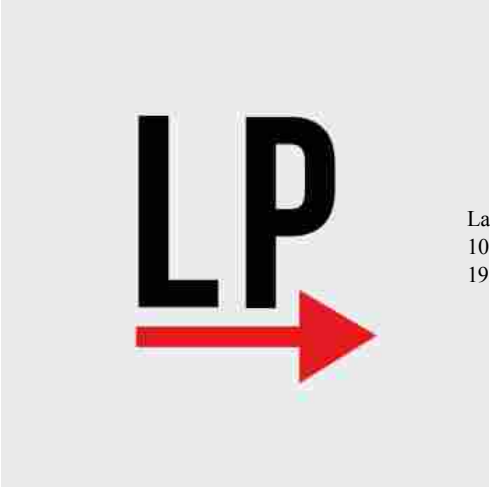
Atp Finals, a Mediaset dal 2026 i diritti in chiaro: ira Pd contro Rai e “Telemeloni”



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it



LaPresse
10 Febbraio 2026, 19:27

ATP FINALS , MEDIASET , TENNIS

Per i dem le dimissioni di Petrecca sono "imprescindibili"

Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle **Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026**, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo fa sapere Mediaset in una nota.
L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.
Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. **La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. "Con questo accordo**, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani", si legge nel comunicato.

ULTIME NOVITÀ

Sport invernali

Olimpiadi 2026, Arianna Fontana dopo l'oro: "Ho ancora il fuoco dentro"

Esteri

Usa, Fbi diffonde immagini del sospettato nella scomparsa di Nancy Guthrie

Video

Giornale radio del pomeriggio, martedì 10 febbraio

Video

Olimpiadi 2026, Sighel oro nello short track: "L'esultanza? Non uno sbeffeggio ma un omaggio al pubblico"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I dem: "Dimissioni di Petrecca imprescindibili"

"Quella dei diritti delle Atp Finals è l'ennesima batosta per la Rai. La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. **Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo**". E' il commento dei componenti democratici della commissione di vigilanza Rai alla notizia, riportata questa mattina da diversi quotidiani nella loro versione cartacea, del raggiungimento dell'accordo sui

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

diritti tv in chiaro per le Atp Finals tra Mediaset e la Associazione Tennisti Professionisti "che vede battuta 'Telemeloni'". **"La perdita di questo appuntamento è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo.** Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili", concludono gli esponenti dem.

Il "torneo dei maestri"

Le Atp Finals, il cosiddetto **'torneo dei maestri',** vede in gara i migliori otto giocatori di tennis della stagione. Torino è dal 2021 la sede del torneo, e recentemente ha ottenuto il rinnovo dell'affidamento dell'organizzazione fino al 2030, da parte dell'Atp attualmente guidata dall'italiano **Andrea Gaudenzi**. Si tratta del più importante torneo dell'anno dopo le quattro prove del Grande Slam. Il detentore del titolo 2025 è l'italiano Jannik Sinner. Il vincitore consegue da un minimo di 1 100 a un massimo di 1 500 punti ATP, a metà strada tra un torneo Masters (1 000 punti) e uno Slam (2 000 punti).

© Riproduzione Riservata

LAPRESSE WHERE THE NEWS IS WORLD PARTNER OF AP

P.I. 06723500010 – Copyright: © LaPresse – Tutti i diritti riservati

Facebook Instagram LinkedIn X YouTube

LA NOSTRA REALTÀ
Chi Siamo | Il Presidente | Il Team | Codice Etico

SERVIZI E OFFERTE
Fotografia | Video News | I Nostri Clienti

PARTNERSHIP
PartnerAP.org | Olycom.it

INFORMAZIONI E UTILITY
Privacy | Copyright | Disclaimer | Pubblicità

CONTATTI
Contatti | Lavora Con Noi

ESTERI
LaPresse.it | LaPresse.us | Prima.Press.it | Laar.Press.it | La Press.it

Sedi in Italia: Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, Verona, Treviso, Oristano, Messina, Lamezia Terme

Sedi nel mondo: New York, Washington, Miami, Bruxelles, Londra, Parigi, Berlino, Madrid, Varsavia, Praga, Ginevra, Vienna, Casablanca, Tokyo, Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Economia

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

TELEBORSA

Pubblicato il 10/02/2026
Ultima modifica il 10/02/2026 alle ore 20:23



Mediaset ha raggiunto un'**intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo MFE.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una **selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

TITOLI TRATTATI:

› Mfe A

cerca un titolo

LEGGI ANCHE

03/02/2026



Piazza Affari: scambi negativi per MFE A

29/12/2025

Piazza Affari: scambi in positivo per MFE A

22/01/2026

Piazza Affari: nuovo spunto rialzista per MFE A

› Altre notizie

NOTIZIE FINANZA

10/02/2026

Euro digitale riceve via libera Europarlamento: approvate due mozioni favorevoli

10/02/2026

CME lancia i futures su oltre 50 singole azioni statunitensi

10/02/2026

Deloitte: per il 51% dei CFO italiani il rischio geopolitico è una priorità

10/02/2026

In evidenza Celanese sul listino di New York

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Torna lo spettacolo del grande basket: Frecciarossa Final Eight, gia' venduti 30 mila biglietti



Cinque giorni all´Inalpi Arena per la Coppa Italia, domenica la finale. Per la prima volta anche il trofeo dei giovani Sarà la festa del basket. Cinque giorni all´Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio in occasione della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: protagoniste le otto migliori squadre del girone di andata del massimo campionato che si contenderanno il trofeo vinto lo scorso anno a sorpresa da Trento. Per Torino, l´ennesima conferma di essere città da grandi eventi: la Coppa Italia torna infatti per la quarta edizione di fila, i biglietti venduti sono già oltre 30mila e l´obiettivo è adesso quello di superare quota 40mila. Il programma Il programma è ricco e non si limiterà alle partite, che pure rappresenteranno il cuore della manifestazione proponendo il meglio del campionato: mercoledì 18 il via sarà dato da Brescia-Udine (ore 18), mentre alle 20.45 toccherà a Milano-Trieste. Giovedì sarà poi la volta di Venezia-Tortona e Bologna-Napoli: diretta in streaming su Lba Tv e in pay tv su Sky Sport, mentre saranno trasmesse anche in chiaro su Cielo le semifinali di sabato e la finale di domenica (ore 17). Di scena anche per la prima volta la Final Eight Next Gen (ingresso gratuito), ovvero la sfida tra le migliori formazioni Under 19 dei club di serie A: i quarti si disputeranno giovedì al palaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 il palcoscenico sarà la stessa Inalpi Arena (ore 15.30 e 17.30), dove domenica si giocherà anche la finale (13.30). L´evento «La Final Eight rappresenta il momento in cui possiamo goderci la competizione con le migliori squadre della prima parte di campionato le parole di Maurizio Gherardini, da un centinaio di giorni presidente di Lega Basket . Gli anni scorsi l´evento è stato un successo (impatto economico di 20,55 milioni di euro, in crescita del 30% rispetto all´edizione 2024, ndr) e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito». Sarà insomma l´occasione per fare il pieno di entusiasmo e anche per rilanciare l´immagine di un movimento che nel corso degli ultimi mesi ha visto sparire Trapani in serie A e Bergamo in A2: «Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale ancora Gherardini, manager che in carriera ha lavorato per tanti anni anche in Turchia e negli Stati Uniti . L´obiettivo che dobbiamo darci per il futuro è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e che si focalizzi il più possibile sul miglioramento delle strutture: solo migliorando quelle dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello». Gratis lo Showtime Game «Dobbiamo creare un valore economico a livello sportivo e poi reinvestirlo sempre all´interno del nostro mondo ha aggiunto Andrea Bargnani, oggi executive advisor di Lega Basket dopo avere giocato per dieci anni in Nba tra Toronto, New York e Brooklyn . Guardiamo al futuro, proponendo anche nuove iniziative per i giovani e momenti di spettacolo». Tra questi anche lo Showtime Game, «una partita cui venerdì 20 (ingresso gratuito) parteciperanno tanti campioni dello sport e vari personaggi famosi : senza voler per forza copiare gli americani e il loro All Star Game, la Coppa Italia deve essere un insieme di eventi che veste la città». Carta Giovani e scuola di tifo Anche per questa edizione della Final Eight è stata inoltre rinnovata la collaborazione con il ministero per lo Sport e i Giovani, dedicando uno spazio nel foyer dell´Inalpi alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative (il progetto scuola di tifo ed esibizioni di baskin, per esempio) che si integrano con le attività sportive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lespresso.it
L'Espresso

www.ecostampa.it

Dopo le polemiche legate alla telecronaca olimpica di Paolo Petrecca, le tensioni interne con gli scioperi e il confronto politico [illegible] Sky [illegible] Atp Finals. Le… REDAZIONE

Rai Tennis Tv Mediaset

Nitto Atp Finals, evento ospitato a Torino almeno fino al **2030**. Mediaset ha parlato di un'operazione volta ad "ampliare l'offerta di grande sport in chiaro", mentre **Sky manterrà la copertura integrale** della competizione. La novità varrà già da questa stagione, con le finali in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena.

LEGGI ANCHE

Secondo quanto ricostruito dal *Corriere della Sera*, che aveva anticipato la notizia, alla base del cambio di emittente ci sarebbe una **distanza economica significativa** tra le offerte presentate. Le cifre ufficiali non sono state rese pubbliche, ma l'Atp [illegible] ere una "maxi-offertona". E mentre il calendario di [illegible] ul piano della proposta sportiva.



SULLE ROTAIE 10.02.2026

Trenitalia aggiorna la sua flotta con 74 nuovi Frecciarossa e annuncia investimenti per "due miliardi di euro" sui convogli

di Redazione



BUFERA RAI 10.02.2026

Altro inciampo della Rai, alle polemiche per le Olimpiadi si aggiunge la perdita delle Atp Finals: le trasmetterà Mediaset

di Redazione

L'E COMMUNITY
Entra nella nostra community Whatsapp →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Jannik Sinner, colpaccio di Pier Silvio Berlusconi. E il Pd impazzisce...



martedì 10 febbraio 2026 Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner , che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Jannik Sinner, lacrime e mani giunte: strazio per Lindsay Vonn "Quella dei diritti delle Atp Finals è l´ennesima batosta per la Rai . La nuova gestione, invece di investire sul rilancio e sul rafforzamento del servizio pubblico, sembra volerlo dismettere pezzo dopo pezzo. Rossi si sta comportando, di fatto, da liquidatore del servizio pubblico, non da chi dovrebbe difenderlo e valorizzarlo è secco il commento dei componenti del Pd della commissione di vigilanza Rai alla notizia del raggiungimento dell´accordo sui diritti tv in chiaro per le Atp Finals tra Mediaset e la Associazione Tennisti Professionisti " che vede battuta Telemeloni ". La perdita di questo appuntamento è una grave perdita per il servizio pubblico radiotelevisivo. Le dimissioni di Petrecca sono ormai imprescindibili hanno concluso. Jannik Sinner ossessiona Jack Draper: "Perché il mio corpo ha ceduto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Musica

Giorgia: "G" è certificato oro, quest'estate tour con 12 date

Da **Redazione L'Opinionista** - 10 Febbraio 2026



MILANO – Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti "G", l'ultimo disco di inediti di Giorgia, viene ora certificato oro (dati Fimi-Niq). Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Date di "G – Summer"

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11 di oggi, 10 febbraio, su Ticketone e nelle vendite abituali. In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G Palasport" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Le prossime date del "G Palasport"

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Ad accompagnare Giorgia sul palco saranno Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola). Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Bocelli: "Onorato di aver contribuito alla cerimonia per i Giochi Olimpici"



Paul McCartney: in arrivo la colonna sonora di "Man On The Run"



Enrico Nigiotti annuncia "A casa", il 21 novembre al Forum di Livorno



Milano-Cortina, Ghali: "Pace e unità? Ieri non l'ho sentita"



Tiromancino: uscito il nuovo album "Quando meno me lo aspetto", il 10 aprile parte il tour teatrale



Andrea Pucci co-conduttore di Sanremo 2026, è polemica

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GRUPPO caem
Soluzioni di Valore per l'Edilizia

mantova UNO
MARTEDÌ, 10 FEBBRAIO 2026



Ultim'ora

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

10 Febbraio 2026

Share



(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria

GRUPPO caem



Mantova
Italia > Lombardia
Vuoi scoprire il meteo per la tua località?
Cerca... Vai

mar 10	mer 11	gio 12
6.4°C 11.0°C	6.3°C 10.5°C	6.0°C 11.1°C
ven 13	sab 14	dom 15
4.3°C 13.6°C	7.3°C 9.4°C	4.1°C 13.0°C

stampa PDF 3BMeteo.com

VISUALIZZA IL METEO COMPLETO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

(Adnkronos)

Share | Facebook | Twitter | Linkedin | Email

Articolo Precedente
Zichichi, venerdì a Roma i funerali del fisico nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri

Articolo successivo
Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"

ARTICOLI CORRELATI | DALLO STESSO AUTORE

Ultim'ora
Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"


Ultim'ora
Zichichi, venerdì a Roma i funerali del fisico nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri


Ultim'ora
Milano Cortina, quanto vale una medaglia? I 'prezzi' alle Olimpiadi













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Tommaso Paradiso presenta “Casa Paradiso Sanremo Edition” e annuncia il tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

By Salvatore Vajana Published 8 minuti ago

Tommaso Paradiso torna sotto i riflettori con un nuovo importante progetto musicale. L'artista ha annunciato l'uscita di **"Casa Paradiso Sanremo Edition"**, la versione speciale del suo album *"Casa Paradiso"*, pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy. La nuova edizione sarà disponibile dal **27 febbraio 2026** ed è già in preorder.

Il disco si arricchisce di un nuovo brano, **"I romantici"**, il pezzo con cui Paradiso sarà in gara al **76° Festival di Sanremo**. Scritto dallo stesso Tommaso Paradiso insieme a Davide Petrella e Davide Simonetta, e prodotto da Simonetta, il brano amplia lo spettro sonoro ed emotivo di un album che già nel titolo racchiude un'idea di casa, intimità e calore. *"Casa Paradiso"* rimane un lavoro che osserva il presente, raccoglie storie e nostalgie e si arricchisce ora di una traccia che promette di diventarne il nuovo cuore pulsante.

Alle porte della partecipazione al Festival, Paradiso si prepara anche a tornare sul palco. È stato infatti annunciato il **"Tommaso Paradiso Palasport 2026"**, un tour prodotto da Live Nation che ad aprile lo porterà nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero del **15 aprile a Gorizia (PalaBigot)**, il cantautore si esibirà in una serie di concerti che toccheranno le città di Roma, Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli.

Il calendario confermato prevede:
18 e 19 aprile a Roma (Palazzo dello Sport, la prima data già sold out), **22 aprile a Milano (Unipol Forum)**, **23 aprile a Torino (Inalpi Arena)**, **25 aprile a Bologna (Unipol Arena)**, **26 aprile a Padova (Kioene Arena)**, **28 aprile a Firenze (Mandela Forum)** e **30 aprile a Napoli (Palapartenope)**.

La tournée sarà accompagnata da **Radio Deejay** in qualità di media partner ufficiale, confermando la forte connessione tra il mondo del pop italiano e il circuito live di grande respiro.

Con *"Casa Paradiso Sanremo Edition"* e il brano *"I romantici"*, Tommaso Paradiso sembra voler offrire una nuova finestra sui sentimenti e sulle immagini dell'amore moderno, mantenendo il suo stile riconoscibile fatto di sincerità e malinconia. L'attesa per l'uscita del disco e per le sue esibizioni live è già alta, segnando un nuovo capitolo nella carriera di uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana contemporanea.

In this article: megamodo, musica, SPETTACOLO, tommasoparadiso, tour

Click to comment

TRENDINGULTIME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



"Quarto Grado" torna in prima serata: nuove rivelazioni sul caso Garlasco e la scomparsa di Federica Torzullo



CODE VEIN II: Il viaggio nel tempo che ridefinisce l'Action RPG



Dacia Bigster: la nostra prova su strada

Google annuncia un nuovo impegno a sostegno dell'innovazione e della crescita in Italia



Mercedes-Benz celebra 140 anni di innovazione con un viaggio epico intorno al mondo



"C'è un posto per chi sogna": Mercedes-Benz e Sony Pictures Animation insieme per il film "GOAT"



Welo firma il jingle ufficiale del Festival di Sanremo 2026: da "Emigrato" la nuova sigla della 76ª edizione



Malika Ayane torna a Sanremo con "animali notturni" e annuncia il tour teatrale



Kia PV5: arriva in Italia il multispazio elettrico



Vespa celebra l'Anno del Cavallo con la nuova Vespa 946 Horse



Ditonellapiaga e Tony Pitony insieme a Sanremo: ironia e swing per la serata delle cover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Tommaso Paradiso porta la sua anima romantica al 76° Festival di Sanremo con "I romantici"



I Bambini delle Fate portano la fiamma olimpica: un simbolo di inclusione e speranza per Milano Cortina 2026



Adriano Celentano torna in pista: il suo classico "L'Emozione Non Ha Voce" rinasce nel remix di Samuele Sartini



"Quarto Grado": nuovi dubbi sul delitto di Federica Torzullo e aggiornamenti sul caso di Garlasco



San Valentino in Franciacorta: gusto, eleganza e arte a Villa Baiana



San Valentino 2026 tra le colline del Monferrato: al Relais Almaranto un weekend di degustazioni, fine dining e ospitalità di charme



Genesis: debutto in Italia per il top brand coreano



PETIT torna ad emozionarci e annuncia l'uscita del suo nuovo singolo "PERDONAMI" in collaborazione con Mimì



KID YUGI pubblica il suo attesissimo nuovo album "ANCHE GLI EROI MUOIONO"



Tommaso Paradiso presenta "Casa Paradiso Sanremo Edition" e annuncia il tour

Honda SH festeggia 25 anni: arriva il Model Year 2026 con design rinnovato e tecnologia premium



Omoda diventa Principal Partner del British Fashion Council per la London Fashion Week 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Honda NSX Tribute by Italdesign: il viaggio tra Giappone e Milano che celebra un'icona



eroCaddeo omaggia la Sardegna con il videoclip di "No Potho Reposare"



I più grandi successi dell'Apple Music Super Bowl LX Halftime Show di Bad Bunny



Škoda Epiq: il nuovo Urban Crossover 100% elettrico che rivoluziona l'accessibilità alla mobilità a zero emissioni



GIORGIA: il suo album "G" è certificato ORO



Malika Ayane torna a Sanremo con "animali notturni" e annuncia il tour teatrale



Lepas guida la svolta verso una mobilità elegante e sostenibile



Fiat e Piero Chiambretti tornano insieme per "Sulla neve", lo spot dei Giochi Milano-Cortina 2026



Roberto Cacciapaglia firma la colonna sonora del Gran Finale di Milano Cortina 2026



Domani sera a "È sempre Cartabianca": sicurezza, povertà e il caso Crans-Montana



Suzuki porta innovazione e sostenibilità al Pescare Show 2026 di Rimini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



JAC Group e Brembo siglano una partnership strategica per l'innovazione della mobilità del futuro



Lancia rilancia il suo futuro sportivo: al Racing Meeting 2026 svelati i piani per la nuova stagione



Luciano Ligabue annuncia "La Notte di Certe Notti": il gran finale del tour nei palasport italiani



Paola Iezzi conquista Milano con "IEZZ WE CAN!!!": cinque serate sold out e un nuovo capitolo artistico



L'intelligenza artificiale rivoluziona i NAS: ASUSTOR presenta la nuova Photo Gallery



Goldengel Suites: il nuovo volto del lusso nel cuore di Caldaro

ADVERTISEMENT

Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 25.974
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

I POSTICIPI

Colpo a Brescia Virtus in vetta Milano passa a Treviso

:hile	
Aquila Trento - Varese	84-78
Derthona Tortona - Trieste	104-99
Germani Brescia - Virtus Bologna	79-87
Napoli - Reyer Venezia	64-79
Nutribullet Treviso - Olimpia Milano	71-76
Old Wild West Udine - Sassari	92-79
Vanoli CR - Cantù	89-87
Ha riposato: Reggiana	

CLASSIFICA					
SQUADRE	P	V	P	F	S
Virtus Bologna	30	15	3	1541	1404
Germani Brescia	30	15	3	1604	1498
Reyer Venezia	26	13	4	1551	1426
Olimpia Milano	26	13	5	1530	1488
Derthona Tortona	22	11	7	1473	1454
Trieste	18	9	8	1485	1521
Aquila Trento	18	9	9	1417	1435
Old Wild West Udine	16	8	10	1512	1586
Vanoli CR	16	8	10	1457	1547
Napoli	14	7	10	1364	1377
Pol. Dinamo Sassari	12	6	12		1616
Varese	12	6	12		1620
Reggiana	12	6	11		
Cantù	8	4	14	1497	
Nutribullet Treviso	6	3	15	1449	

PROSSIMO TURNO: 15/02/2026	
Varese-Germani Brescia	14/2 ore 18.15
Trieste-Napoli	14/2 ore 20
Dinamo Sassari-Tortona	15/2 ore 16
Reyer Venezia-Reggiana	15/2 ore 17
Cantù-Aquila Trento	15/2 ore 18
Virtus BO-Old Wild West Udine	15/2 ore 18.30
Vanoli CR-Olimpia Milano	15/2 ore 20
Riposa: Nutribullet Treviso	

La Virtus espugna il Palaleonessa e si riprende la vetta: 87-79 per i bolognesi a Brescia con 16 punti di Morgan. Gli uomini di Ivanovic ora sono 2-0 nel doppio confronto. Milano fatica ma passa a Treviso per 76-71 (Guduric 17), veneti sempre ultimi da soli.

Ieri è stata presentata a Torino la Final Eight di Coppa Italia, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena. L'Apu sfiderà Brescia nei quarti. Il presidente della Lega Basket Maurizio Gheradini ha espresso soddisfazione per i 30.000 biglietti già venduti per l'evento. —

G.P.


Crescita continua

Servirà la miglior Gesteco contro la capolista Pesaro Mercato, Loro obiettivo n°1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MondoMobileWeb

www.ecostampa.it

Tennis, Nitto ATP Finals: Mediaset ottiene i diritti TV in chiaro

Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026 , ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre 2026 all´Inalpi Arena di Torino . La scorsa edizione (2025) è stata vinta da Jannik Sinner , che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Comunicato Stampa Unisciti al canale Telegram dedicato agli appassionati di telefonia e a chi vuole scoprire le migliori offerte per risparmiare. Clicca qui per entrare tramite il link di invito Vuoi segnalarci una nuova offerta o una notizia sul mondo della telefonia? Accedi alla sezione "Segnala a MondoMobileWeb" Per rimanere aggiornato sulle novità della telefonia seguici su e . Condividi le tue opinioni o esperienze nei commenti

[Tennis, Nitto ATP Finals: Mediaset ottiene i diritti TV in chiaro]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

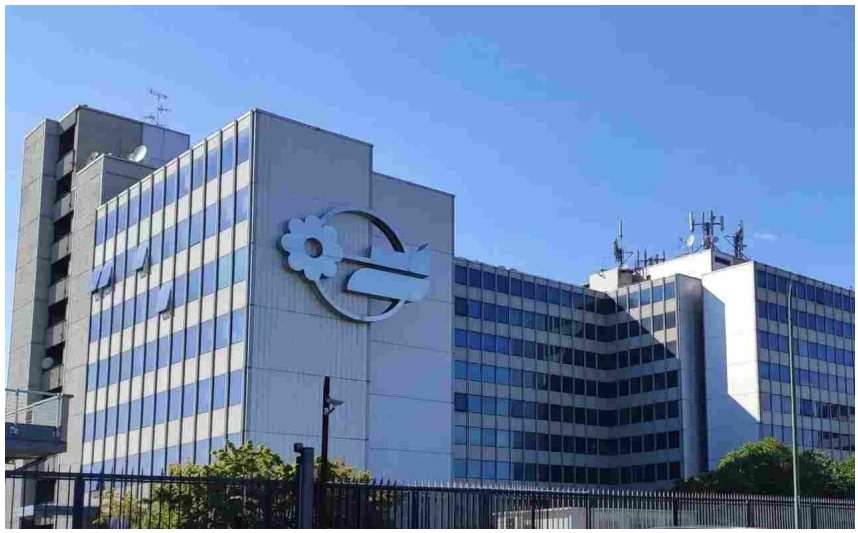
Il grande tennis cambia casa in tv: la grande svolta di Mediaset per le ATP Finals

Dal 2026 il gruppo acquisisce i diritti in chiaro delle Nitto ATP Finals e porterà in tv otto sfide con i migliori giocatori del ranking mondi

Valeria Debbia / 10 February 2026, 21:00

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

www.ecostampa.it



Negli ultimi anni il **tennis** in Italia ha conosciuto un'impennata di interesse mediatico, grazie ai successi dei protagonisti azzurri e alle finali di stagione che raccolgono numeri d'ascolto eccezionali. Questo trend ha inevitabilmente acceso la competizione tra broadcaster per assicurarsi eventi di grande richiamo. Le ATP Finals — che chiudono la stagione con i migliori otto giocatori del mondo — sono tra gli appuntamenti più ambiti nel calendario sportivo, non solo per i tifosi di tennis ma anche per chi cerca grandi numeri di pubblico in chiaro. In questo contesto, la distribuzione dei diritti televisivi diventa elemento

Trending

1 Il Diario del Calciomercato 2025-26: un centravanti nuovo per il Cesena

2 La Fiamma Olimpica è arrivata a Monza con la pioggia: acceso il braciere! In esclusiva ha parlato Igor Cassina! Rivivi le emozioni

3 Non solo Fiamma Olimpica: a Monza arriva anche Sergio Mattarella, ecco dove soggiornerà

4 Monza 2025/26, i cartellini gialli dopo la 23^ giornata: niente ammonizioni contro l'Avellino

Serie B 2025/26, la classifica marcatori dopo la 23^ giornata: Pohjanpalo allunga in testa, primo squillo per un duo del Monza!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

determinante per l'audience e per la strategia dei canali free to air.

Jannik Sinner

Mediaset si aggiudica i diritti in chiaro delle ATP Finals

Mediaset ha raggiunto un accordo per l'acquisizione dei diritti televisivi **free to air** delle ***Nitto ATP Finals di tennis*** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di **grande sport in chiaro**. L'intesa, resa nota dal Gruppo, prevede la trasmissione di una selezione di otto incontri tra i match più significativi dell'evento.

ADVERTISEMENT

Ultime news



Serie B, i risultati della 24^: è un Palermo pazzo al Ferraris, in corso cinque match

Ceccaroni prolunga l'imbattibilità dei rosanero, attesi addesso da due gare casalinghe



Il grande tennis cambia casa in tv: la grande svolta di Mediaset per le ATP Finals

Dal 2026 il gruppo acquisisce i diritti in chiaro delle Nitto ATP Finals e porterà in tv otto sfide con i migliori giocatori del ranking mondi



Südtirol-Monza, i convocati brianzoli: tre gli indisponibili

Ecco l'elenco degli arruolati da mister Bianco per la sfida agli altoatesini



Concorso pronostici Andros Monza: il Pino va in fuga !

Rraccoglie nuovamente 3 punti, come lui altri 4 concorrenti



Il sogno francese di Pier Silvio Berlusconi: ecco cosa sta per succedere

Dopo Germania e Portogallo, Pier Silvio Berlusconi guarda alla Francia per il consolidamento europeo dei media. MFE pronta al risiko tv.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Con questa operazione il Gruppo di Cologno Monzese supera la concorrenza della Rai, che deteneva i diritti free to air fino al 2025, consolidando la propria offerta sportiva con un prodotto di alto profilo e forte richiamo popolare.

Cosa cambia per il pubblico e le emittenti

La principale novità per gli appassionati italiani è la possibilità di seguire gratuitamente alcuni degli incontri più attesi della stagione, senza dover ricorrere a piattaforme a pagamento. Otterranno visibilità in chiaro alcuni degli scontri chiave dell'evento conclusivo del tour ATP, con protagonisti i top player del ranking mondiale.

Per Mediaset l'accordo rappresenta un ulteriore passo nella sua strategia di valorizzazione dello sport gratuito in tv e sulle piattaforme digitali, mentre la Rai segna una perdita significativa di contenuti sportivi di primo piano.

ADVERTISEMENT

Le ATP Finals 2026: date, sede e contesto

La prossima edizione delle Nitto ATP Finals si terrà dal 15 al 22 novembre all'**Inalpi Arena di Torino**, sede confermata anche per il futuro dell'evento. La scorsa edizione è stata vinta da **Jannik Sinner**, che ha battuto in finale **Carlos Alcaraz**, regalando uno dei momenti televisivi più seguiti dell'anno.

Le ATP Finals riuniscono gli otto migliori tennisti del mondo e rappresentano il culmine della stagione agonistica maschile, con un pubblico sempre più numeroso e coinvolto, come dimostrano anche i record di ascolti registrati durante le ultime edizioni.

In conclusione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'accordo tra **Mediaset** e l'ATP per i diritti free to air delle **Nitto ATP Finals** segna un cambiamento significativo nel panorama televisivo italiano: gli appassionati potranno seguire gratuitamente alcuni degli incontri più importanti del tennis mondiale, mentre per le emittenti è uno scontro vinto in un mercato dei diritti sportivi sempre più competitivo. Resta da vedere come verranno calendarizzati gli otto match in chiaro e come reagiranno gli altri operatori del settore nei prossimi mesi.

www.monza-news.it, testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano. Autorizzazione n. 693/21092005 Direttore responsabile: Stefano Peduzzi.

Privacy - Cookie

Powered by SpheraHouse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Basket, la Virtus Bologna passa a Brescia e torna in testa. Presentata la Final Eight di Coppa Itali

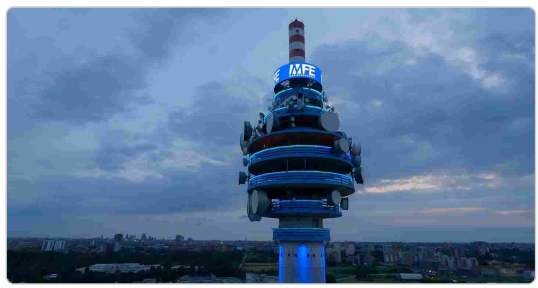


La Virtus Bologna passa 79-87 a Brescia, si riprende la vetta (anche se con gli stessi punti dei lombardi) e soprattutto va 2-0 negli scontri diretti. Il posticipo tra le due prime della classe non ammette repliche: pronti via ed è 4-12, poi 28-40 . Brescia rientra fino al meno tre, ma la Virtus di questa sera ne ha molto di più, torna a +17 e contiene il tentativo di rimonta dei padroni di casa (Della Valle e Burnell 14 punti a testa). I bianconeri sono stati guidati dai 16 punti di Morgan, i 12 punti a testa di Edwards e Alston e gli 11 punti e 7 rimbalzi di Niang a tratti immancabile. Nell´altro posticipo, l´Olimpia passa a Treviso 71-76 alla fine di una partita con qualche difficoltà. Milano corre sul 25-37, ma Treviso rientra fino al meno tre ad inizio di terzo periodo, non riuscendo però mai a mettere la freccia del sorpasso. L´Olimpia resiste e nel finale una tripla di LeDay chiude sul 71-76 Nelle partite di ieri, Venezia ha espugnato il campo di Napoli per 64-79 consolidando il terzo posto in classifica, mentre Tortona, 104-99 in rimonta su Trieste, resta saldamente quinta. Trento e Udine, rispettivamente vincitrici contro Varese e Sassari, confermano il buon momento di forma. A Udine, in particolare, Mirza Alibegovic segna 26 punti in 28 minuti in campo con 6/9 da tre e quattro assist. Il fratello più piccolo degli Alibegovic sogna ora una chiamata in nazionale. In coda, oltre alla sconfitta di Treviso, anche quella di Cantù, a lungo avanti a Cremona ma alla fine sconfitta 89-87. Ha riposato Reggio Emilia LA CLASSIFICA 1)Bologna 30 punti, 2) Brescia 30, 3) Venezia 26, 4) Milano 26, 5) Tortona 22, 6) Trieste 18, 7) Trento 18, 8) Udine 18, 9) Cremona 16, 10) Napoli 14, 11) Reggio Emilia 12, 12) Varese 12, 13) Sassari 12, 14) Cantù 8, 15) Treviso 6. Trapani esclusa dal campionato PRESENTATA LA COPPA ITALIA, GIA´ VENDUTI OLTRE 30 MILA BIGLIETTI E´ stata presentata presso il Circolo dei lettori di Torino la Frecciarossa Final Eight 2026 in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50esima Coppa Italia della storia. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Sono stati venduti già oltre 30 mila biglietti. La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito - ha dichiarato Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket (nella foto) -. Grazie all´aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l´evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all´opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Mediaset soffia alla Rai le ATP Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026



Adesso c´è anche la firma. Mediaset ha soffiato alla Rai la parte in chiaro delle Nitto Atp Finals di tennis. La comunicazione è arrivata dallo stesso Gruppo di Cologno che scrive di aver «raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro». Quella arrivata da Mediaset ad Atp Media, che detiene i diritti, sarebbe stata un´offerta economica decisamente più alta rispetto a quella di viale Mazzini. Bocche cucite ma si parla di quattro milioni annui. Di certo per la tv pubblica si tratta di una perdita che rischia di innescare ulteriori polemiche in un momento già delicato, con l´azienda in subbuglio per il bailamme legato al caso Petrecca e alla non felice telecronaca della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali di Milano Cortina. Per Mfe-Mediaforeurope (il nome della holding del gruppo per testimoniare la vocazione all´espansione internazionale) rappresenta invece un colpo strategico importante. Secondo quanto comunicato dal gruppo, l´intesa prevede la trasmissione sulle reti e sulle piattaforme Mediaset di una selezione di otto tra i migliori incontri del torneo (che nella sua interezza è trasmesso da Sky che detiene i diritti per l´intera competizione), con in campo i protagonisti assoluti del ranking mondiale. E si tratta di un asset non banale visto che il tennis, oggi, è uno degli sport più in crescita nel Paese. A trainare il fenomeno è soprattutto il boom del tennis italiano, guidato da Jannik Sinner e da una nuova generazione di giocatori che sta riportando entusiasmo e pubblico anche davanti allo schermo. Le Atp Finals rappresentano uno degli appuntamenti più prestigiosi della stagione tennistica: ogni anno riuniscono gli otto migliori giocatori del mondo in una competizione che assegna uno dei titoli più ambiti del circuito. L´edizione 2026 si svolgerà dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino, città che continuerà a ospitare l´evento (anche se Milano si staglia come possibile candidata per il futuro) , diventato ormai un punto fermo nel panorama sportivo nazionale e internazionale. E dal canto suo il gruppo guidato da Pier Silvio Berlusconi si assicura, con questo accordo un prodotto televisivo capace di generare ascolti, visibilità e attrattività pubblicitaria, puntando su un evento che negli ultimi anni ha saputo catalizzare l´attenzione del pubblico ben oltre i confini degli appassionati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Mediaset strappa alla Rai le ATP Finals: accordo per i diritti in chiaro dal 2026



Raggiunto l´accordo sui diritti tv in chiaro per le Atp Finals tra Mediaset e l´Associazione Tennisti Professionisti. Mediaset conferma in una nota di averraggiunto un accordo con l´Atp per acquisire i diritti in chiarodelle Atp Finals «per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026». L´intesa porterà sulle reti del Gruppo del Biscione «otto tra i migliori incontri» dell´evento che conclude la stagione del tennis professionistico mondiale e si svolgerà in Italia almeno fino al 2030. Quest´anno, come nei cinque anniprecedenti, dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino.E´ questa una grande vittoria dell´azienda di Cologno Monzese. Battuta la Rai, che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, sulla base di una maxi offerta delle tv del Biscione. Torino ha buone possibilità di restare sede della manifestazione anche oltre l´edizione di quest´anno, come detto già prevista nel capoluogo piemontese.È già deciso, infatti, che l´evento clou dell´autunno del tennis mondiale che quest´anno ha visto la vittoria in finale di Jannik Sinner su Carlos Alcaraz resterà in Italia fino al 2030.Per la tv pubblica è un passo falso significativo, che arriva dopo le polemiche per la telecronaca della cerimonia inaugurale di Milano Cortina 2026 di Paolo Petrecca.Il tennis sta crescendo in maniera esponenziale grazie ai successi di Sinner e di tutti gli altri tennisti azzurri (l´Italia ha pure vinto tre finali di fila di Coppa Davis). Gli ascolti delle Atp Finals 2025 ormai hanno raggiunto livelli alti, quasi come lo share della Nazionale di calcio guidata da Rino Gattuso. Le Atp Finals, inoltre, restano anche nelle mani di Sky Sport che, in ogni caso, trasmette tutti gli incontri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Reyer Venezia: il ritorno sul mercato e' piu' di un'ipotesi



Pur avendo ritrovato Chris Horton per la gara di campionato giocata e vinta, domenica sera, in casa di Napoli, la Reyer Venezia non può escludere l´esigenza di tornare sul mercato, viste le rotazioni limitate e un calendario che, oltre alla Serie A, vede gli orogranata impegnati anche in Eurocup e nella Final Eight di Coppa Italia. Un dubbio non da poco è nel reparto playmaker: il ritorno di R.J. Cole dagli Stati Uniti (dove il cestista è tornato momentaneamente per motivi familiari) è un´incognita e le stesso coach Neven Spahija ha sottolineato le possibilità limitate a livello di roster. Le rotazioni ridotte restano un fattore critico ha detto senza mezzi termini il coach croato, alla vigilia dell´ultima giornata del Girone A che vede impegnata la Reyer in casa, al Taliercio, contro l´Hapoel Gerusalemme capolista e vittorioso nella gara d´andata dello scorso dicembre -. Essere in pochi non è mai positivo, soprattutto ora che ci avviciniamo alla Coppa Italia, dove ogni gara è da dentro o fuori. Giocare con tante assenze è sempre un problema, ma io, lo staff e la squadra abbiamo il dovere di rispondere alle difficoltà. Nei giorni scorsi era stata ventilata la possibilità di rinunciare, da qui al resto della stagione, a Chris Horton, anch´egli tornato negli USA, tra la fine di gennaio e l´inizio di febbraio, per questioni personali con l´autorizzazione della società. Il centro classe 1994 è invece rientrato in tempo per disputare la gara di Napoli, scendendo sul parquet e realizzando 15 punti, accompagnati da 7 rimbalzi, in 24 minuti d´impiego nel 79-64 per i lagunari al PalaBarbuto, risultato importante per restare in scia a Virtus Bologna e Brescia. L´intenso mese di febbraio della Reyer, iniziato con la trasferta in Campania, proseguirà, dopo la sfida europea contro l´Hapoel, con la gara di campionato di domenica 15 contro Reggio Emilia, seguita dalla partecipazione alla Final Eight di Coppa Italia, competizione che Venezia ha vinto una volta, battendo Brindisi in finale nel 2020. Gli orogranata, quarta testa di serie della Final Eight in programma alla Inalpi Arena di Torino fra il 18 e il 22 febbraio, affronteranno ai quarti di finale Tortona, club numero cinque del seeding. Chi avanzerà affronterà in semifinale la vincente della sfida tra Virtus Bologna e Napoli. Dall´altra parte del tabellone ci sono invece Olimpia Milano, Trieste, Brescia e Udine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO annuncia “Casa Paradiso Sanremo Edition”



Tommaso Paradiso annuncia “Casa Paradiso Sanremo Edition”, la nuova versione del disco “Casa Paradiso” in us 2026, contenente la canzone “I romantici” in gara al 76° Festival di Sanremo.

Album che osserva il presente e raccoglie storie, nostalgie e desideri condensati in brani che suonano come stanze abitate, “Casa Paradiso” si arricchisce nella “Sanremo Edition” di una nuova traccia chiave, “I romantici” – scritta da Tommaso Paradiso, Davide Petrella e Davide Simonetta e prodotta da Davide Simonetta, già disponibile in presave – che ne amplia e completa lo spettro emotivo.

Alle porte della partecipazione sanremese, Paradiso si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour “TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026”, prodotto da Live Nation, che ad aprile di quest’anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

IL TOUR

15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

INSTAGRAM
FACEBOOK

Febbraio 2026 Festival Sanremo 2026 nuovo album Sanremo 2026 Tommaso Paradiso

news Top 10 Febbraio 2026by newsic_redazione

Previous Post



LIGABUE il finale de "La notte di certe notti": da settembre l'Arena di Verona e i palasport italiani [Info e Biglietti]

live news 10 Febbraio 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



(Adnkronos) Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TENNIS

ATP Finals in chiaro su Mediaset: annunciato l'accordo

Pubblicato 8 secondi fa il 10 Febbraio 2026
Da **Giandomenico Tiseo**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Jack Draper: "Colmare il divario con Sinner e Alcaraz è il mio obiettivo e forse anche per questo il mio corpo ha ceduto"**

ARTICOLO: **Jannik Sinner si racconta: "Lo sci mi manca, ma oggi ho più paura degli infortuni"**

ARTICOLO: **Entry list ATP Indian Wells 2026: otto italiani nel tabellone principale. Jannik Sinner in cerca del primo titolo**



Jannik Sinner - Carlos Alcaraz / LaPresse

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



MILANO CORTINA 2026 / 17 minuti fa

Verena Hofer e Sandra Robatscher si fermano ad un passo dal podio. Ma è stata una grande Olimpiade

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le **ATP Finals** cambiano casa televisiva. L'evento che chiude la stagione del tennis mondiale, riunendo i migliori otto giocatori del ranking, **passa dalla Rai a Mediaset per quanto riguarda la trasmissione in chiaro**. Come si legge nella nota ufficiale: "Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro", **si legge**.

"*L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino*", **si conclude**.

Leggi gratis *Azzurra* n.10 di febbraio! Speciale Olimpiadi: scopri il borsino, il medagliere di OA Sport e i pronostici gara per gara!

Mediaset ha superato la concorrenza della Rai con un'offerta economica più elevata, in linea con il crescente valore del tennis sul mercato televisivo italiano. Un interesse alimentato soprattutto dall'"*effetto Sinner*", che negli ultimi anni ha trasformato il Master in Italia in un appuntamento irrinunciabile per il pubblico nazionale. Non è escluso, inoltre, che anche **Lorenzo Musetti** possa rientrare tra i protagonisti del torneo, rafforzando ulteriormente l'appeal dell'evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Per la Rai si tratta di una perdita significativa, che si inserisce in una fase già complessa per il servizio pubblico. La Federazione Italiana Tennis e Padel ha scelto di non commentare l'operazione, definendola un accordo commerciale tra ATP e Mediaset, ma ha ribadito l'importanza strategica di garantire al tennis la massima visibilità possibile.

Sul fronte organizzativo, non cambiano invece le certezze: **Torino resterà sede delle Finals anche nelle prossime edizioni**. ATP e FITP hanno già ufficializzato da tempo la permanenza del torneo in Italia almeno fino al 2030, confermando il capoluogo piemontese come centro dell'autunno tennistico internazionale.

L'operazione si inserisce nella più ampia strategia di Mediaset, che da anni punta a rafforzare la propria presenza nello **sport in chiaro**, affiancando al calcio europeo un evento di grande richiamo come quello di Torino. **L'ingresso del Biscione nel tennis apre così nuovi scenari nel panorama televisivo italiano**, in un settore sempre più competitivo e trainato dai successi dei campioni italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oblo.it
Il primo quotidiano web italiano

HOME CULTURA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA GIOCHI VIAGGI RUBRICHE

Cultura Eventi

- Advertisment -

CioccolaTò 2026 torna a Torino dal 13 al 17 febbraio con area espositiva ampliata

By **Redazione** 10 Febbraio 2026 2 0



Condividi

- Advertisement -

MOST POPULAR



Ilaria Rita Bianconi racconta il bullismo in 'La storia di Clarissa'
10 Febbraio 2026



Piano Mattei, al via la formazione della Pa in quattro Paesi dell'Africa. Cirielli: "Step importante"
10 Febbraio 2026



Philip Morris Italia lancia Sales Academy, previsti 200 nuovi ingressi
10 Febbraio 2026



Milano-Cortina, l'Olimpiade del carboidrato: trionfano pasta e pizza tra gli atleti
10 Febbraio 2026

Carica altri

- Advertisement -

La manifestazione dedicata al cioccolato più attesa del Nord Italia si prepara a conquistare nuovamente **Torino** con un'edizione ancora più ricca e ambiziosa. **CioccolaTò 2026** si svolgerà da venerdì 13 a martedì 17 febbraio, confermando **Piazza Vittorio Veneto** come cuore pulsante dell'evento con circa 60 espositori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

distribuiti in 70 stand.

Dopo il successo straordinario dell'edizione 2025, che ha registrato oltre 100.000 presenze, la kermesse torinese si presenta con il nuovo payoff *"Il cioccolato ci ha preso gusto"*, un'affermazione che racchiude la maturità raggiunta dalla manifestazione nel panorama nazionale degli eventi enogastronomici.

Una rete di partnership consolidata per il successo dell'evento

La manifestazione gode del sostegno di un'ampia rete istituzionale e imprenditoriale. **CioccolaTò 2026** è promosso da **Camera di commercio di Torino** e **Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto della **Regione Piemonte**.

Tra i principali sostenitori figurano **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, mentre gli sponsor includono **Iren**, **Fiorfood Coop** e **Reale Mutua**. La copertura mediatica è garantita dai Media Partner **Il Gusto**, **La Stampa**, **Radio KissKiss** e **FoodNetwork**.

Protagonisti internazionali del cioccolato artigianale

L'area espositiva accoglierà produttori di eccellenza provenienti da tutta Italia e dall'estero. Tra gli ospiti di rilievo spicca **Garçoa Chocolate**, realtà artigianale di Zurigo specializzata nel processo bean-to-bar, che segue l'intera filiera dalle fave di cacao peruviane alla tavoletta finita.

La manifestazione conferma la presenza di 15 **Maestri del Gusto** di Torino e provincia, mentre oltre il 45% degli espositori arriva da fuori regione, testimoniando la crescente valenza nazionale dell'evento. Parteciperanno anche il **Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP** e il **Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara IGP**.

Palinsesto culturale con ospiti di prestigio internazionale

L'edizione 2026 si distingue per un programma culturale di altissimo profilo che coinvolge prestigiose sedi museali e palazzi storici torinesi. Tra i protagonisti assoluti figura **Joanne Harris**, autrice del bestseller *"Chocolat"*, che presenterà il nuovo capitolo della serie *"L'apprendista del cioccolato"* sabato 14 febbraio al **Circolo dei Lettori**.

Il programma include anche **Felicia Kingsley**, l'autrice più letta in Italia nel 2025, e il maestro del trasformismo **Arturo Brachetti**, che chiuderà la manifestazione martedì 17 febbraio con lo spettacolo *"Dietro la maschera"* nel **Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali**.

Gli eventi culturali si svolgeranno in location d'eccezione come il **Castello di Rivoli**, il

RECENT COMMENTS

GOVERNANCE COMPLEXITY COMPETENCE – Diadema Capital su ***Diadema Capital lancia top level talk 'Governance Complexity Competence'***

Istituto Meritocrazia Italia incontra Valditara: Avanzano i lavori sul protocollo per premiare il talento scolastico su ***Scuola, Meritocrazia Italia incontra Valditara: "Procede l'iter del protocollo per la valorizzazione dei meriti"***

Lucio Zanotti su ***Food: a cena con i poeti? Nel cuore dei Castelli Romani***

Museo Cinema Torino: 25 Anni alla Mole nel volume celebrativo su ***I segnali del Tempo: il valore delle immagini nel cinema e fotografia***

Articoli del 27/06/2025 – Fabio Photonic su ***Leone d'Oro al Merito al papà del Taopatch: ha aiutato Djokovic, Iron Man e le ginnaste italiane***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Museo Nazionale della Montagna, il **Museo Accorsi-Ometto** e il **Cinema Massimo**, creando un dialogo unico tra tradizione dolciaria e patrimonio culturale cittadino.

Innovazioni dell'edizione 2026: area B2B e partnership strategiche

Una delle principali novità è l'introduzione dell'**Area B2B** presso **SignorVino** in Piazza Vittorio Veneto, attiva lunedì 16 e martedì 17 febbraio. Questo spazio esclusivo, supportato da **UniCredit**, faciliterà l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali, e operatori del settore HoReCa attraverso una piattaforma digitale dedicata.

Significativa anche la charity partnership con **Fondazione Paideia** e la collaborazione con **Frecciarossa Final Eight**, l'evento di basket in programma dal 18 al 22 febbraio all'**Inalpi Arena**, che amplifica la risonanza mediatica della manifestazione.

Radio Kiss Kiss trasmetterà direttamente dalla piazza per tutti i giorni dell'evento, garantendo una copertura live continuativa.

Esperienza dedicata alle famiglie con l'Area Kids

L'attenzione alle famiglie si concretizza nell'**Area Kids** presso la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**, attiva dalle 11 alle 18. I bambini potranno vivere un percorso immersivo a 10 tappe che include il *"Tunnel del Cacao"*, il *"Choco Bowling"* e laboratori creativi per conquistare il diploma di *"Piccolo Maître Chocolatier"*.

La programmazione include laboratori musicali con *"Musiche da cioccolato!"*, sessioni di poesia con **Pino Pace** e momenti di *"Meditazione del cioccolatino"* per un'esperienza sensoriale completa. Gli **Incontri LAR** di lettura animata, supportati da **Novacoop**, offriranno quotidianamente alle 17 momenti di condivisione per bambini e genitori.

Creazioni esclusive e tradizione piemontese

I visitatori potranno degustare prodotti creati appositamente per l'occasione, che spaziano dai grandi classici piemontesi come giandujotti e cremini alle interpretazioni più contemporanee con pistacchio e caramello salato, spesso in versione gluten free.

Tra le specialità spiccano le praline con **Nocciola Tonda Gentile Trilobata**, i nocciolati fondenti al 62% e le innovative fiches speziate con pepe rosa. Per **San Valentino** sono previste creazioni ad hoc come cuori di cioccolato personalizzabili e cartoline romantiche interamente realizzate in cioccolato.

L'iconica *"Nuvola"* sarà disponibile sia nella versione gianduja tradizionale che in edizione limitata dedicata alla festa degli innamorati, completando un'offerta che celebra il fermento creativo dei maestri cioccolatieri tra innovazione e rispetto della tradizione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Advertisement -

TAGS artigianale bambini cioccolato cultura degustazioni eventi febbraio festival gastronomia gianduja laboratori Piazza Vittorio Piemonte SAN VALENTINO Torino

Articolo precedente

Ilaria Rita Bianconi racconta il bullismo in 'La storia di Clarissa'

ARTICOLI CORRELATI







LASCIA UN COMMENTO

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Commento:

Pubblica Commento

Pubblicità Contatti Termini e condizioni Cookie Policy Privacy Note Legali

©1998 oblò sas | P.IVA 07558480013 | trib. torino n. 5185 del 11.09.1998 | all right reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PIEMONTE

Torino, Circolo Lettori: presentata l'edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight

Rinnovata la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo



Torino · 10/02/2026 alle 09:19

E' stata presentata al circolo dei Lettori di **Torino**, l'edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight che si terranno di nuovo all'Inalpi Arena da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio.

Una delle principali novità di quest'anno sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 25-26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano. Un appuntamento unico, dove talento, energia e passione si incontrano sullo stesso parquet dei campioni.

La collaborazione

Rinnovata la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement.

Sono previsti sui campi nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

TU COSA NE PENSI?

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Milano n.14622/2025
Editore:
News Prima Srl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QS SPORT
IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Nei sedicesimi del Wta 1000 di Doha (11.30) Paolini contro Sakkari

Atp Finals in chiaro su Mediaset Vicina l'intesa che esclude la Rai

TENNIS

Mediaset vuole chiudere in tempi brevi la trattativa sull'acquisto dei diritti televisivi in chiaro delle Atp Finals di tennis. A quanto risulta a Radiocor - l'agenzia stampa leader in Italia per l'informazione economico-finanziaria in tempo reale -, verrebbero confermate le indiscrezioni emerse ieri mattina sulla prossima assegnazione dei diritti per il torneo che chiude la stagione tennistica e che si tiene a Torino dal 2021. Il torneo si terrà in Italia fino al 2030.
L'intesa tra Cologno Monzese e Atp che organizza il torneo sarebbe in dirittura d'arrivo e riguarderebbe un contratto di licenza pluriennale. Sulla questione non c'è nessun commento da parte di Mediaset e neppure da parte della Rai che aveva ottenuto i diritti in chiaro di questa manifestazione fino al 2025. Nel 2026 l'ultimo torneo della stagione Atp si disputerà all'Inalpi Arena di Torino, ma dal 2027 dovrebbe cambiare sede approdando a Milano fino al 2030.
Passando al tennis giocato a Doha si sta disputando il primo Wta 1000 della stagione con Jasmine Paolini che domani, nei sedicesimi di finale, affronterà la greca Maria Sakkari in un incontro che inizierà non prima delle 11.30. Torna in pista anche Elisabetta Cocciarietto che è stata ripescata e che affronterà Coco Gauff.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SPORT VARI
L'impero di Seattle vince con il lato oscuro
Atp Finals in chiaro su Mediaset Vicina l'intesa che esclude la Rai

095047-ITOMLY



app / Music News

Tommaso Paradiso: in arrivo una nuova versione di "Casa Paradiso"

10/02/2026

In occasione della sua partecipazione al **Festival di Sanremo**, **Tommaso Paradiso** pubblicherà una nuova edizione del suo ultimo album **"Casa Paradiso"**, uscito lo scorso novembre.

Il disco, in uscita il 27 febbraio, si intitolerà **"Casa Paradiso Sanremo Edition"** e includerà la canzone che porterà in gara al festival della canzone italiana, **"I romantici"**, scritta dallo stesso artista con Davide Petrella e Davide Simonetta (che ne ha curato anche la produzione).

Dopo la sua partecipazione al Festival di Sanremo, da aprile Tommaso Paradiso sarà impegnato con il tour nei palasport.
Ecco le date:
15 aprile – Gorizia – Palabigot
18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport **– SOLD OUT**
19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

album 2026 Sanremo 2026 Tommaso Paradiso

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ultimi articoli

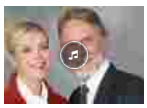


In sella alla sua moto si scontra con un cinghiale: muore...

Un tragico incidente stradale è accaduto nella mattinata di oggi, martedì 10 febbraio, intorno alle 11.30, sulla SP 37, nella frazione di Galliano, a...



Festa abusiva con 450 persone, interrotta da Vigili del Fuoco e...



Vittoria Belvedere presenta "Indovina chi viene a cena"

Music News



Sanremo 2026: Tiziano Ferro super ospite della prima serata

Manca pochissimo al Festival di Sanremo e Carlo Conti continua a svelare chi lo accompagnerà in queste serate sul palco dell'Ariston. Oggi, 10 febbraio,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Tommaso Paradiso - ph.matteo guolo

Tommaso Paradiso annuncia "Casa Paradiso Sanremo Edition"

Redazione 10 Febbraio 2026 Artisti, In News, Tour, Tour 2026 Lascia un commento
52 Visite

Clicca per ascoltare

Tommaso Paradiso annuncia *"Casa Paradiso Sanremo Edition"*, la nuova versione del disco *"Casa Paradiso"* – pubblicato lo scorso novembreper Columbia Records/Sony Music Italy – **in uscita venerdì 27 febbraio 2026**, già disponibile in preorder, **contenente la canzone *"I romantici"* in gara al 76° Festival di Sanremo**.

Album che osserva il presente e raccoglie storie, nostalgie e desideri condensati in brani che suonano come stanze abitate, *"Casa Paradiso"* si arricchisce nella *"Sanremo Edition"* di una nuova traccia chiave, ***"I romantici"*** – scritta da

UNICEF
00:00 / 00:00
LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00
1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, Davide Petrella e Davide Simonetta e prodotta da Davide Simonetta, già disponibile in presave – che ne amplia e completa lo spettro emotivo.

Alle porte della partecipazione sanremese, **Paradiso** si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour *"TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"*, prodotto da Live Nation, che ad aprile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

I biglietti sono disponibili su **livenation.it/tommasoparadiso**.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile – **Gorizia** – PalaBigot *(data zero)*

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Comunicato stampa Goigest

SHARE

Tags • PARADISO • SANREMO

Precedente
Claudio Baglioni, "GrandTour LA VITA È ADESSO"

In News

Claudio Baglioni, "GrandTour LA VITA È ADESSO"
10 Febbraio 2026

Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri: dal 6 al 15 marzo
8 Febbraio 2026

Al TeatroBasilica di Roma in scena "Giulietta e Romeo"
8 Febbraio 2026

IN NEWS

Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri: dal 6 al 15 marzo
8 Febbraio 2026

"La Volta Buona": Gli ospiti della settimana su Rai1
7 Febbraio 2026

Juliette Binoche ospite d'onore al Filming Italy Los Angeles
28 Gennaio 2026

Guerre & Pace FilmFest: bando gratuito per cortometraggi
28 Gennaio 2026

Luisa Ranieri ai Progetti Scuola ABC di Cinema, Storia&Società
26 Gennaio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rassegnabusiness.news
RASSEGNA BUSINESS
www.ecostampa.it

RASSEGNA BUSINESS

Resta aggiornato:

Cerca...

ADV

ADV

Frecciarossa Final Eight 2026, Alcott trasforma Torino in un hub di brand experience sportiva

Alcott integra moda e sport durante la Final Eight 2026, attivando il flagship torinese come punto d'incontro per giovani e appassionati.

10 Febbraio 2026
Inglese
Partnership



Di Redazione

2' di lettura

ADV

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'integrazione tra **moda** e **eventi sportivi** sta ridefinendo le strategie di coinvolgimento dei brand nei confronti delle nuove generazioni. In occasione della **Frecciarossa Final Eight 2026**, **Alcott** annuncia una partnership che trasforma Torino in un centro di brand experience urbana, collegando il mondo del basket con quello del lifestyle metropolitano.

Il marchio, parte del **Gruppo Capri**, proprietario anche di **Gutteridge**, rafforza il proprio posizionamento tra i giovani diventando **Official Partner** della manifestazione che si svolgerà dal **18 al 22 febbraio 2026** presso la INALPI Arena. La collaborazione mira a creare una piattaforma esperienziale che unisce performance sportive e cultura contemporanea, trasformando la manifestazione in un'occasione di dialogo diretto tra brand e pubblico.

Salvatore Colella e **Francesco Colella**, amministratori delegati di Capri Group, hanno dichiarato:

"la sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione. Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell'evento in esperienza Alcott"

L'iniziativa prevede la trasformazione dello store Alcott di Piazza Castello in un vero e proprio hub urbano durante la settimana dell'evento. Questo spazio fungerà da touchpoint cittadino per la Final Eight, offrendo ai visitatori la possibilità di vivere l'identità del brand anche fuori dall'arena. Il concept **New Revolution Store**, risultato del recente restyling della rete retail, introduce un'esperienza immersiva e orientata alle esigenze delle nuove generazioni.

L'attenzione alla community locale si riflette anche attraverso l'attività della **Alcott Arena**, palazzetto dedicato al **Napoli Basketball**, che rappresenta il primo passo di un percorso volto a consolidare la presenza del marchio nelle esperienze sportive urbane. La strategia si fonda su tre pilastri: sport, retail e community, con l'obiettivo di costruire connessioni autentiche tra performance, stile e identità urbana.

L'approccio adottato da Alcott durante la Frecciarossa Final Eight 2026 evidenzia una tendenza crescente tra i brand lifestyle internazionali: integrare eventi sportivi e spazi retail per rafforzare il legame con target giovani e appassionati, valorizzando l'esperienza diretta come elemento centrale della relazione con il mercato.

Questo testo è stato realizzato con supporto dell'intelligenza artificiale.

© Riproduzione totale e parziale riservata

Altre notizie su: Alcott

▼ Fonti e Note

Comunicato stampa Errani Studio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026



(Teleborsa) - Mediaset ha raggiunto un´ intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo MFE L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Usa il pulsante Accetta per acconsentire. Chiudi questa informativa per continuare senza accettare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

10.FEB

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv



Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

ARTICOLO PRECEDENTE: VALORIZZAZIONE BIOMASSE RESIDUALI, ESPERTI A CONFRONTO ALLA SOTACARBO ❮ PREC
ARTICOLO SUCCESSIVO: ARMATO DI FORBICI FERISCE DUE PERSONE E UCCIDE UN CANE A OLBIA AVANTI ❯

Usa, rapimento della madre di una conduttrice Nbc: caccia al sospetto, Fbi diffonde la foto
NOTIZIE -10.FEB

Padre e figlia litigano per Trump, parte un colpo e lei muore: il giallo
NOTIZIE -10.FEB

Due settimane di eventi per il Carnevale sassarese
NOTIZIE -10.FEB

Milano Cortina, vince il bronzo nel biathlon e confessa tradimento della fidanzata in tv
NOTIZIE -10.FEB

Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"
NOTIZIE -10.FEB

Valorizzazione biomasse residuali, esperti a confronto alla Sotacarbo
NOTIZIE -10.FEB

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv
NOTIZIE -10.FEB

Armato di forbici ferisce due persone e uccide un cane a Olbia
NOTIZIE -10.FEB

Venti di burrasca e piogge su Sardegna, Sicilia e Calabria
NOTIZIE -10.FEB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SassariNotizie
l'informazione in punta di mouse
Sassari Notizie
L'informazione in punta di mouse

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

FEB 10, 2026 #ultimora



(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando

Cerca





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

—

sport

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"

Atp Finals verso Mediaset, manca solo la firma















Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

Dal 18 al 22 febbraio 2026 Torino torna ad essere palcoscenico per il grande basket con la Frecciaro



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio allInalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia. La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, il quale ha sottolineato che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti! La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà allinterno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino : giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dellultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha lobiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV. Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito allInalpi Arena, si terrà lLBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale. Anche per l´edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile. La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sullimportanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest´anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l´evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo". Inoltre, sarà rinnovata anche questanno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie allesposizione di una Coppa interamente di cioccolato, con dimensioni identiche alloriginale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere lInalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti allInalpi Arena per far vivere la dolcezza e latmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket. Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dellInalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato. Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio. La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando Una tripla per Candiolo . Anche in occasione delledizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro. TOH, lopera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight. Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dellincontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo allasta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio di Torino hanno avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto allinterno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati allantica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale. Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dellorario di visita, allinterno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. Liniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo. Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando allingresso il biglietto valido per laccesso allInalpi Arena. Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l´ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato. Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell´Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all´interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all´Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it). Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell´area gaming appositamente allestita all´interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d´Italia. Provenienti da tuttItalia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell´Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d´Italia 3v3 e l´Anello disegnato appositamente per l´occasione. A seguire, l´atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 - la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA - giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare. Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti. Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l´area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026. Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese. Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l´offerta "Speciale Eventi" di Trenitalia. Grazie a quest´offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice FINALEIGHT26 . Selezionando inoltre l´opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 in più, i biglietti dell´offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili. L´offerta "Speciale Eventi" dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito: · i viaggi con destinazione Torino dovranno effettuarsi tra il 16 e il 22 febbraio 2026 · i viaggi con origine Torino tra il 18 e il 24 febbraio 2026. Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio. Ulteriori informazioni sono disponibili sulla pagina Trenitalia dedicata. IL CALENDARIO DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 QUARTI DI FINALE Mercoledì 18 febbraio 2026 Germani Brescia APU Old Wild West Udine ore 18.00 LBATV SKY SPORT BASKET EA7 Emporio Armani Milano Pallacanestro Trieste ore 20.45 LBATV SKY SPORT BASKET Giovedì 19 febbraio 2026 Umana Reyer Venezia Bertram Derthona Tortona ore 18.00 LBATV SKY SPORT BASKET Virtus Olidata Bologna Guerri Napoli ore 20.45 LBATV SKY SPORT BASKET SEMIFINALI Sabato 21 febbraio 2026 Vincente Brescia/Udine - Vincente Milano/Trieste ore 18.00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

LBATV SKY SPORT BASKET - CIELO Vincente Venezia/Tortona - Vincente Bologna/Napoli ore 20.45 LBATV SKY SPORT BASKET - CIELO FINALE Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV SKY SPORT BASKET CIELO IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26 QUARTI DI FINALE Giovedì 19 febbraio 2026 APU IfisSport Udine Acqua S.Bernardo Cantù ore 9.30 PalaSermig Virtus EmilBanca Bologna Vanoli Basket Cremona ore 11.30 - PalaSermig Umana Reyer Venezia UNA Hotels Reggio Emilia ore 13.30 - PalaSermig EA7 Emporio Armani Milano FAP Brescia ore 15.30 - PalaSermig SEMIFINALI Venerdì 20 febbraio 2026 Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù ore 15.30 Inalpi Arena Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia ore 17.30 Inalpi Arena FINALE Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 Inalpi Arena Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori avanti, difesa del titolo iniziata nel migliore dei modi

ByLapo Castrichella10/02/2026
Last updated: 10 Febbraio 2026 5:08 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

Inizia con una vittoria il percorso dei campioni in carica **Simone Bolelli e Andrea Vavassori** all'ATP 500 di Rotterdam 2026. La coppia azzurra, detentrice del titolo conquistato dodici mesi fa, ha superato al primo turno i lucky loser **Johannes Ingelsen e Mick Veldheer** con il punteggio di 6-3 7-6(8), guadagnando così l'accesso al secondo turno.

Gli **italiani** avrebbero dovuto affrontare inizialmente il duo formato da Alexander **Bublik** e Valentin **Royer**, costretto però al forfait per problemi fisici del tennista francese. Al loro posto è entrata la coppia danese-olandese proveniente dalle qualificazioni, che ha comunque impegnato i campioni in carica soprattutto nel secondo parziale. **Al prossimo turno la coppia italiana affronterà** i vincitori della sfida tra Arends/Arneodo e Arnaud/Verbeek, **continuando la difesa del titolo conquistato nella passata edizione del torneo olandese.**

LA PARTITA

L'avvio di match è stato **leggermente complicato per gli azzurri**, costretti ad annullare tre palle break nel terzo game. Scampato il pericolo, **Bolelli e Vavassori hanno preso in mano l'inerzia del set** trovando il break decisivo nel sesto gioco, sufficiente per chiudere **il primo parziale sul 6-3.**

Nel **secondo set** la sfida è rimasta in equilibrio: fondamentale il turno di battuta salvato da Bolelli, capace di **annullare quattro palle break, recuperando da 0-40**. Il set si è così

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 500 Rotterdam 2026: Bolelli/Vavassori avanti, difesa del titolo iniziata nel migliore dei modi
NewsWta
Swiatek: "Ho lavorato molto sul servizio, cerco più rotazione"
AtpNews
Jim Courier: "Il livello del tennis oggi è folle: atleti più grandi, veloci e potenti"
NewsWta
WTA 1000 Doha 2026: Errani/Paolini vittoria e secondo turno conquistato

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

deciso al tie-break, dove Ingelsen e Veldheer si sono portati avanti 5-3 senza però sfruttare due set point. **I campioni in carica hanno reagito con esperienza, chiudendo al secondo match point per 10-8 dopo 1 ora e 28 minuti di gioco.**

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Filippo Volandri trionfa a Orbetello
ByGuido Pietrosanti25 Luglio 2011

Atp 500 Basilea 2025: ritiro Aliassime contro Munar a fine primo set: il motivo e cosa succede con le scommesse
ByRedazione24 Ottobre 2025

I protagonisti del Master: Tomas Berdych
ByL. Fiorino30 Ottobre 2014

ATP 250 Hong Kong 2026: programma, orari e ordine di gioco sabato 10 gennaio con Musetti
ByTommaso de Laurentiis
9 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

Jim Courier: “Il livello del tennis oggi è folle: atleti più grandi, veloci e potenti”

ByLapo Castrichella10/02/2026

Last updated: 10 Febbraio 2026 4:18 pm

Share 1 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

L’ex numero uno del mondo **Jim Courier**, vincitore di quattro titoli del Grande Slam e oggi apprezzato commentatore televisivo, **ha analizzato l’evoluzione del tennis moderno** soffermandosi sui profondi cambiamenti che hanno trasformato il gioco negli ultimi quindici anni.

Intervenuto al podcast ***Tennis Insider Club***, l’americano ha spiegato come **il principale salto di qualità riguardi soprattutto l’aspetto atletico e tecnologico:** secondo Courier, **i giocatori di oggi sono mediamente più strutturati fisicamente**, più veloci negli spostamenti e in grado di esprimere una potenza superiore grazie anche ai progressi dell’attrezzatura.

“**Gli atleti sono più grandi e più veloci, quindi il gioco è diventato più rapido**. L’attrezzatura è più leggera, le corde permettono più rotazioni e ormai tutti hanno potenza, anche i giocatori più piccoli”, ha sottolineato l’ex campione statunitense, evidenziando come il livello di fisicità si sia evoluto nel corso degli anni: **“L’atletismo richiesto nel tennis oggi è molto più elevato rispetto a quando ho iniziato a giocare nel circuito”.**

DI TENDENZA

AtpNews
Jim Courier: “Il livello del tennis oggi è folle: atleti più grandi, veloci e potenti”
NewsWta
WTA 1000 Doha 2026: Errani/Paolini vittoria e secondo turno conquistato
Tennis in TV
Cocciaretto – Li in tv: data, orario, diretta streaming terzo turno WTA 1000 Doha 2026
NewsWta
WTA 1000 Doha 2026: Super Cocciaretto: batte Gauff in due set e vola al terzo turno

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Summer Edition

Home Musica Dischi, Singoli e Video Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Summer Edition
Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Summer Edition
Di
Tommaso Paradiso (foto Mattia Guolo) 3
Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Sanremo Edition , già disponibile in pre-order
Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Sanremo Edition , la nuova versione del disco Casa Paradiso - pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy - in uscita venerdì 27 febbraio 2026, già disponibile in preorder, contenente la canzone I romantici in gara al 76° Festival di Sanremo.
Alle porte della partecipazione sanremese, Paradiso si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour che ad aprile di quest´anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia. I biglietti sono disponibili online.
Il calendario completo
15 aprile - Gorizia - PalaBigot (data zero)
18 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT
19 aprile - Roma - Palazzo dello Sport
22 aprile - Milano - Unipol Forum
23 aprile - Torino - inalpi Arena
25 aprile - Bologna - Unipol Arena
26 aprile - Padova - Kioene Arena
28 aprile - Firenze - Mandela Forum
30 aprile - Napoli - Palapartenope
Per favore inserisci il tuo commento!
Per favore inserisci qui il tuo nome
Hai inserito un indirizzo email errato!
Per favore inserisci qui il tuo indirizzo email
?
Enrico Scoccimarro -
9 Febbraio 2026
La nostra recensione di L´infiltrata, diretto da Arantxa Echevarría e con Carolina Yuste protagonista: il sacrificio silenzioso di Aranzazu Berradre Marín tra tensione morale...
Raffaella Mazzei -
8 Febbraio 2026
Prime Video, tra le uscite di febbraio 2026 ci sono Love Me Love Me, Fallout 2, The Bluff con Priyanka Chopra Jonas e Ismael Cruz...
Eduardo Giometti -
10 Febbraio 2026
Gianna Nannini festeggia 50 anni di carriera con un progetto di due anni e una data zero a Berlino A distanza di 50 anni dalla...
Raffaella Mazzei -
9 Febbraio 2026
La nostra recensione di Moulin Rouge! - Il Musical, scritto e diretto da Massimo Romeo Piparo con la new entry Serena Autieri accanto a...
8 Febbraio 2026
Tag
Informativa privacy ecc.
CHI SIAMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spettacolo.eu è un sito web che si occupa di Cinema, Musica, Serie Tv, Televisione, Teatro con News, Interviste, Recensioni, Approfondimenti e tutto quanto fa spettacolo (tranne il gossip).
SEGUICI
© 2017-2023 Spettacolo.eu
Gestisci Consenso
Per offrirti i nostri contenuti (interviste video, trailer, clip musicali), utilizziamo tecnologie come i cookie. Se neghi il consenso, alcuni video non saranno visibili. Accettando, ci aiuti a migliorare l´esperienza e a mostrare annunci più rilevanti.

Funzionale
Sempre attivo
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l´uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall´abbonato o dall´utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.
Preferenze
Preferenze
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per lo scopo legittimo di memorizzare le preferenze che non sono richieste dall´abbonato o dall´utente.
Statistiche
Statistiche
L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici. L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici anonimi. Senza un mandato di comparizione, una conformità volontaria da parte del vostro Fornitore di Servizi Internet, o ulteriori registrazioni da parte di terzi, le informazioni memorizzate o recuperate per questo scopo da sole non possono di solito essere utilizzate per l´identificazione.
Marketing
Marketing
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l´utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

[Tommaso Paradiso annuncia Casa Paradiso Summer Edition]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA

Tommaso Paradiso, esce il 27 febbraio "Casa Paradiso Sanremo Edition"

di **Chiara Rita Persico** - 10 Febbraio 2026 0



Tommaso Paradiso annuncia *Casa Paradiso Sanremo Edition*, la nuova versione del disco ***Casa Paradiso*** — pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy — **in uscita venerdì 27 febbraio 2026**, già **disponibile in pre-order**, **contenente la canzone *I romantici* in gara al 76° Festival di Sanremo**.

Album che osserva il presente e raccoglie storie, nostalgie e desideri condensati in brani che suonano come stanze abitate, *Casa Paradiso* si arricchisce nella *Sanremo Edition* di una nuova traccia chiave, *I romantici* – scritta da Tommaso Paradiso, **Davide Petrella e Davide Simonetta** e prodotta da Davide Simonetta, già **disponibile in pre-save** – che ne amplia e completa lo spettro emotivo.

Alle porte della partecipazione sanremese, Paradiso si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour ***"Tommaso Paradiso Palasport 2026".*** Prodotto da **Live Nation**, ad aprile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

I biglietti sono disponibili a questo link. Radio Deejay è la radio partner del tour.

Calendario

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Mercoledì 11 febbraio

di Marco Paglieltini



CINEMA / VISIONI

Lavoreremo da grandi

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Buon compleanno Vasco Rossi: gli undici momenti top di una carriera lunga 49 anni

AREA FAN: VASCO ROSSI di Marco Paglieltini - 7 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15 aprile – **Gorizia** – PalaBigot **(data zero)**

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **(sold out)**

19 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

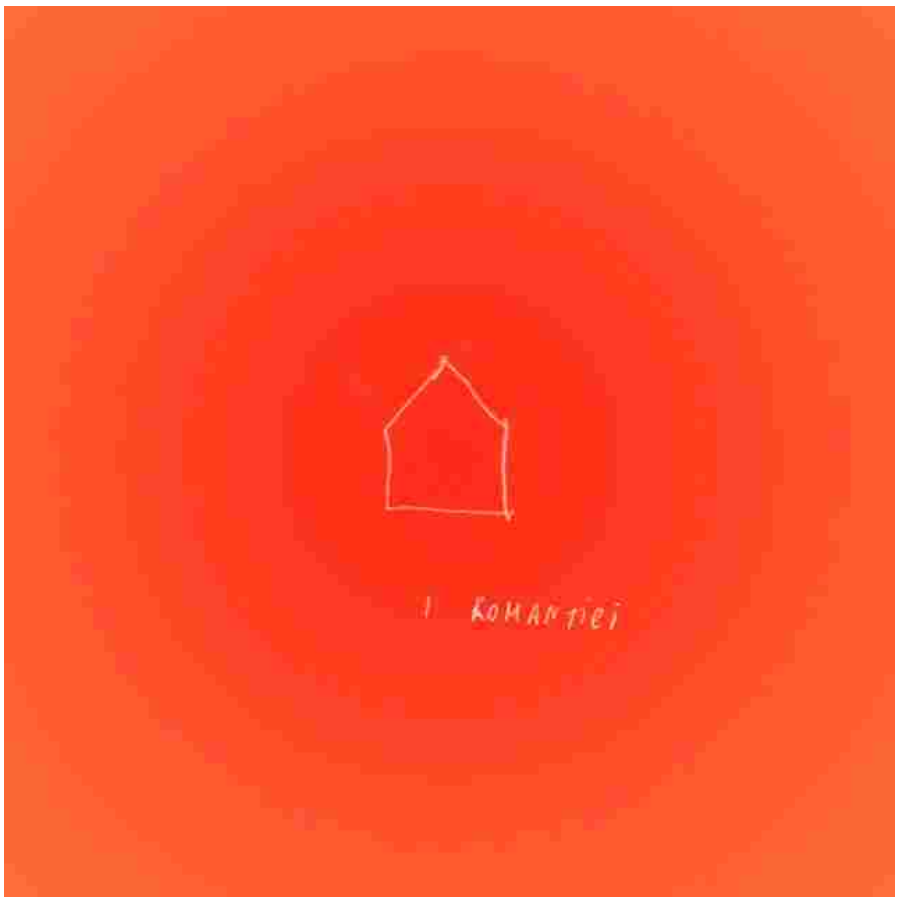
23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope



TAG CASA PARADISO | CASA PARADISO SANREMO EDITION | FESTIVAL DI SANREMO 2026 | I ROMANTICI | SANREMO 2026 | TOMMASO PARADISO | TOMMASO PARADISO - PALASPORT 2026

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe ’83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po’ di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.



Locarno Heritage: i restauri del Locarno Film Festival al Museo Nazionale del Cinema di Torino

CINEMA **di Pierfranco Bianchetti** - 4 Febbraio 2026



Hamnet – Nel nome del figlio

CINEMA **di Marco Bacci** - 6 Febbraio 2026



Ditonellapiaga, esce il 10 aprile il nuovo album “Miss Italia”

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 5 Febbraio 2026

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Insomnia di Robbie Robertson: nuovo memoir imperdibile
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
23 anni senza il geniale Signor G
di Massimo Poggini



FONDALE
Maria, Vaso del possibile
di gianCarlo Onorato



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: “Hackney Diamonds” è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo le gaffe di Petrecca altra mazzata per la Rai: ATP Finals a Mediaset fino al 2030, è ufficiale

L'azienda di Cologno Monzese trasmetterà in chiaro un match al giorno a partire dall'evento di Torino di novembre: beffata l'emittente di Stato

Pubblicato: 10-02-2026 20:04

CONDIVIDI

Virgilio Sport
REDAZIONE

Da oltre 20 anni informa in modo obiettivo e appassionato su tutto il mondo dello sport. Calcio, calciomercato, F1, Motomondiale ma anche tennis, volley, basket: su Virgilio Sport i tifosi e gli appassionati sanno che troveranno sempre copertura completa e zero faziosità. La squadra di Virgilio Sport è formata da giornalisti ed esperti di sport abili sia nel gioco di rimessa quando intercettano le notizie e le rilanciano verso la rete, sia nella costruzione dal basso quando creano contenuti 100% originali ed esclusivi.

Non è decisamente un periodo fortunato per **l'emittente di Stato**: e ora la rivale "storica" almeno dagli anni '80, quella che oggi tutti conoscono come **Mediaset**, ha piazzato un colpo non da poco.

Le Atp Finals su Mediaset
Atp Finals su Mediaset, accordo pluriennale
Offerta superiore a quella della Rai
Il torneo dei Maestri

Le Atp Finals su Mediaset

Prima le polemiche sulla telecronaca di Petrecca in occasione della **Cerimonia inaugurale delle Olimpiadi invernali,** poi il **caso-Pucci** legato a **Sanremo**, ora le Atp Finals di tennis. L'emittente milanese ha infatti ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle **Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro.

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

ULTIME GALLERY

1 Sci, la discesa libera di Crans Montana diventa un incubo: tragedia sfiorata p...

2 Gli appuntamenti imperdibili del 2026, da Milano-Cortina al Mondiale: ecco tut...

3 Mondiali freccette, Menzies in ospedale con la mano insanguinata:...

4 Mondiali Rugby 2027, i gironi: Italia sfortunata, pesca il Sudafrica campio...

5 Giro d'Italia 2026: percorso, lunghezza, altimetria e difficoltà di tutte l...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Atp Finals su Mediaset, accordo pluriennale

Stando a quanto riporta Sport Mediaset, l'accordo prevede la trasmissione in chiaro di **otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal **15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino,** e si terranno in Italia almeno fino al 2030 (possibile poi il trasloco a Milano). La scorsa edizione è stata vinta da **Jannik Sinner**, che ha superato in finale Carlos **Alcaraz**.

Forse ti può interessare

Sinner in pensiero per l'amica Vonn, il messaggio social: "Ti penso". Il padre chiude la carriera di Lindsey

Anche se lontano per i suoi impegni tennistici, Sinner ha voluto far sentire la propria vicinanza a Vonn con un bel messaggio sui social, mentre il padre vuole evitare che Lindsey torni a gareggiare

Offerta superiore a quella della Rai

ULTIME NOTIZIE

1 Dopo le gaffe di Petrecca altra mazzata per la Rai: ATP Finals a...

2 Vergara e D'Antonio, i giovani campioni di Napoli nel mirino dei social: veleni,...

3 Risultati delle Olimpiadi Invernali di Milano-Cortina 2026 e le medagli...

4 Napoli-Como, formazioni ufficiali: Conte vara la linea verde, Fabregas va...

5 Olimpiadi Invernali, Calgary 1988: quando Sanremo si fermò per "Tomba...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'accordo, che – come riporta l'Ansa – attende solo la firma ufficiale, è stato strappato a Viale Mazzini che deteneva i diritti fino al 2025. Stando a quanto riportato, l'offerta economica sarebbe stata **decisamente superiore**, notizia che il Corriere della Sera aveva in parte anticipato nella giornata di ieri. D'altronde parliamo di un evento da **7 milioni di telespettatori** con uno share del **36,6%,** che ha superato anche quello di **Italia-Norvegia**.

Il torneo dei Maestri

Un colpo importantissimo, quello messo a segno a Cologno Monzese, in un settore, quello del tennis, che sta vivendo una **crescita senza precedenti,** anche grazie alle imprese di Jannik Sinner ma non solo. Le Atp Finals, il cosiddetto **'torneo dei maestri'**, vede in gara i migliori otto giocatori di tennis della stagione. Torino è dal 2021 la sede del torneo. Si tratta del più importante torneo dell'anno dopo le quattro prove del **Grande Slam.** Il vincitore consegue da un minimo di 1 100 a un massimo di 1 500 punti ATP, a metà strada tra un torneo Masters (1 000 punti) e uno Slam (2 000 punti).

SPORTS IN TV E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

SERIE B: Padova - Carrarese

ATP Finals

Leggi anche:

Atp Finals 2026, Mediaset prepara lo sgarbo: pronta l'offerta per i diritti in chiaro, rischio beffa per la Rai

ATP, Gaudenzi rieletto presidente fino al 2028: perché per Sinner, Alcaraz, Djokovic (e l'Italia) è un bene

Classifica ATP, Sinner si avvicina ad Alcaraz: parte la rincorsa di Jannik al numero 1. Best ranking per Darderi

SPORT TREND

1. Serie A 2025-26, la classifica degli assist. Dimarco in fuga a quota 11
2. Classifica WTA 9 febbraio 2026, AO proibiti per la regina Sabalenka, Paolini...
3. Calciomercato Serie B, l'impatto dei nuovi: Labuerbach prezioso nel...
4. La caduta di Lindsey Vonn: Cortina maledetta per la Regina delle nevi
5. Lindsey Vonn, le condizioni dopo la caduta: due operazioni e terap...

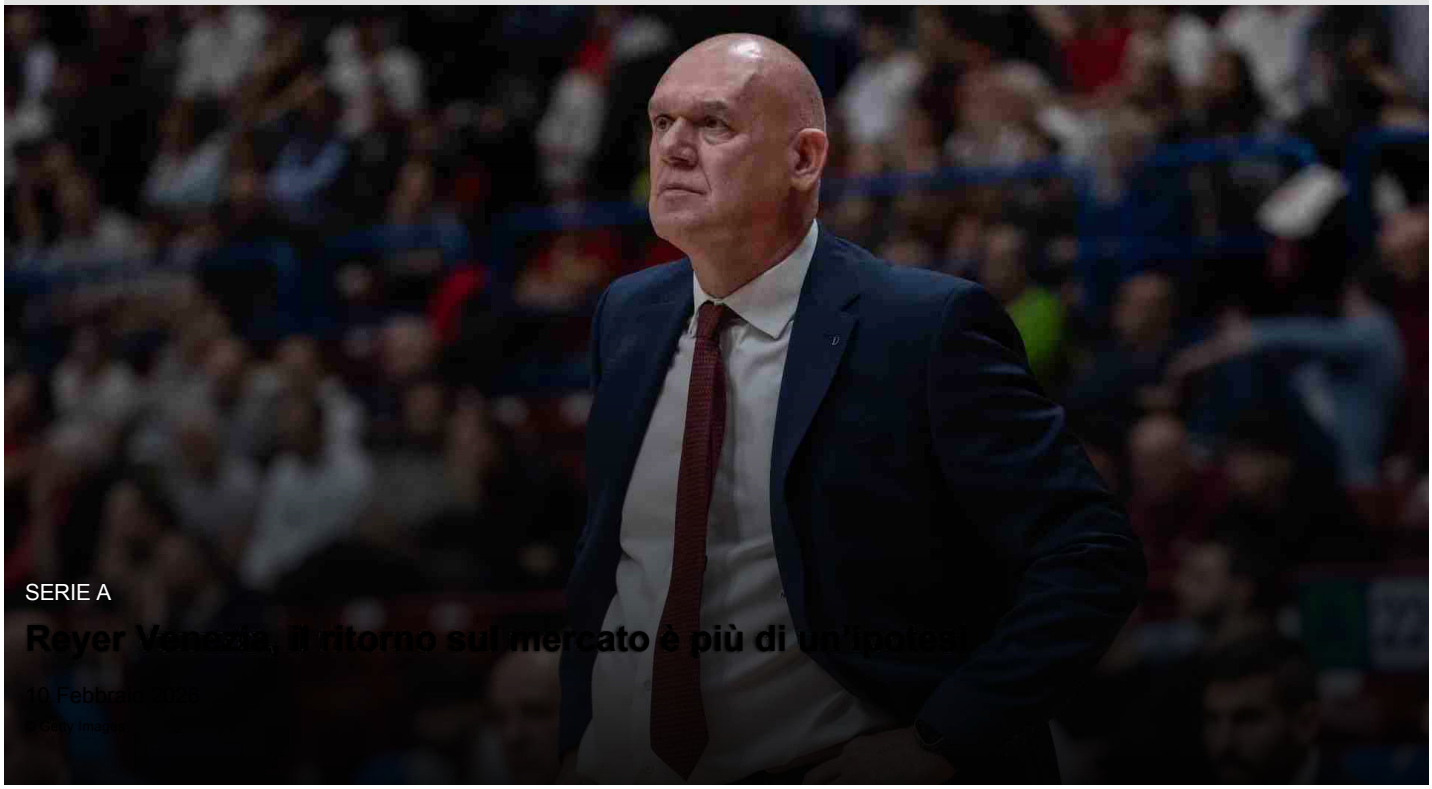
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Martedì 10 Febbraio

MILANO CORTINA 2026 CALCIO MOTORI TENNIS BASKET ALTRI SPORT



SERIE A

Reyer Venezia, il ritorno sul mercato è più di un'ipotesi

10 Febbraio 2026

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Articolo di Francesco Lucivero

Il club orogranata sta affrontando i numerosi impegni stagionali con rotazioni ridotte, come spiegato dallo stesso coach Neven Spahija.

Pur avendo ritrovato Chris Horton per la gara di campionato giocata e vinta, domenica sera, in casa di Napoli, la Reyer Venezia non può escludere l'esigenza di tornare sul mercato, viste le rotazioni limitate e un calendario che, oltre alla Serie A, vede gli orogranata impegnati anche in Eurocup e nella Final Eight di Coppa Italia. Un dubbio non da poco è nel reparto playmaker: il ritorno di R.J. Cole dagli Stati Uniti (dove il cestista è tornato momentaneamente per motivi familiari) è un'incognita e le stesso coach Neven Spahija ha sottolineato le possibilità limitate a livello di roster.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

“Le rotazioni ridotte restano un fattore critico – ha detto senza mezzi termini il coach croato, alla vigilia dell’ultima giornata del Girone A che vede impegnata la Reyer in casa, al Taliercio, contro l’Hapoel Gerusalemme capolista e vittorioso nella gara d’andata dello scorso dicembre -. Essere in pochi non è mai positivo, soprattutto ora che ci avviciniamo alla Coppa Italia, dove ogni gara è da dentro o fuori. Giocare con tante assenze è sempre un problema, ma io, lo staff e la squadra abbiamo il dovere di rispondere alle difficoltà”.

Nei giorni scorsi era stata ventilata la possibilità di rinunciare, da qui al resto della stagione, a Chris Horton, anch’egli tornato negli USA, tra la fine di gennaio e l’inizio di febbraio, per questioni personali con l’autorizzazione della società. Il centro classe 1994 è invece rientrato in tempo per disputare la gara di Napoli, scendendo sul parquet e realizzando 15 punti, accompagnati da 7 rimbalzi, in 24 minuti d’impiego nel 79-64 per i lagunari al PalaBarbuto, risultato importante per restare in scia a Virtus Bologna e Brescia.

PUBBLICITÀ

L’intenso mese di febbraio della Reyer, iniziato con la trasferta in Campania, proseguirà, dopo la sfida europea contro l’Hapoel, con la gara di campionato di domenica 15 contro Reggio Emilia, seguita dalla partecipazione alla Final Eight di Coppa Italia, competizione che Venezia ha vinto una volta, battendo Brindisi in finale nel 2020.

Gli orogranata, quarta testa di serie della Final Eight in programma alla Inalpi Arena di Torino fra il 18 e il 22 febbraio, affronteranno ai quarti di finale Tortona, club numero cinque del seeding. Chi avanzerà affronterà in semifinale la vincente della sfida tra Virtus Bologna e Napoli. Dall’altra parte del tabellone ci sono invece Olimpia Milano, Trieste, Brescia e Udine.



A CANTÙ È TORNATO IL SORRISO: LA CURA WDR HA DATO SUBITO LA SCOSSA



LA PALLACANESTRO CANTÙ TORNA NELL'OLIMPO DEL BASKET ITALIANO



MILANO-CANTÙ 105-73



MILANO-AVELLINO 92-94



MILANO-BOLOGNA 72-64

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MENU

Condividi su Facebook

Finali del Campionato di eSports a Torino 2026: Un Evento Imperdibile!

Non perdere le emozionanti finali del campionato di eBasket a Torino, un evento imperdibile per tutti gli appassionati di eSports. Unisciti a noi per vivere un'esperienza unica, ricca di adrenalina e competizione.

10 FEBBRAIO 2026



Il **19 febbraio 2026** rappresenterà un momento significativo per il panorama degli *eSports* in Italia, con le finali scudetto della **Italian eBasket League** e la **FIP eBasket Tour**, che si terranno presso l'Inalpi Arena di Torino. Questo evento offre un'opportunità unica per assistere ai migliori talenti del settore videoludico nazionale, immersi in un'atmosfera di intensa competizione e passione.

Un evento di grande prestigio

Per il secondo anno consecutivo, l'Inalpi Arena ospiterà le finali scudetto, un'iniziativa che unisce le forze della **FIP** e della **LBA**. Dalle ore **15:00**, i partecipanti si sfideranno in modalità Lan, utilizzando il popolare gioco **NBA2K26**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I *gamer* provengono da ogni angolo d'Italia e si sono guadagnati un posto nei playoff, partendo dai quarti di finale dell'Italian eBasket League, un torneo che ha coinvolto tutte le squadre di Serie A con le loro rappresentative eSports.

Le squadre in competizione

Le migliori otto squadre della stagione regolare si affronteranno per il titolo di Campione d'Italia nella modalità 3v3. Quest'anno, il premio include un prestigioso anello, realizzato da Anularis, che rappresenta il trionfo nel torneo. Dopo questa sfida, si svolgerà la finale del **FIP eBasket Tour**, torneo avviato nel **2026**, noto per la sua durata e popolarità.

Il format delle finali

La finale del FIP eBasket Tour vedrà opporsi i campioni in carica dei **Twenty Stars eSports** contro **La Vitesse eSports**, in una serie al meglio delle tre partite. La modalità 5v5 utilizzata in questo torneo è la stessa applicata dalla **FIBA**, garantendo un alto livello di competitività e professionalità. A partire dal **20 febbraio** e fino al **22 febbraio**, l'area gaming dell'Inalpi Arena sarà aperta al pubblico, offrendo la possibilità agli appassionati di assistere dal vivo a sfide entusiasmanti.

Accessibilità e intrattenimento

La manifestazione rappresenta un'importante opportunità non solo per seguire le finali, ma anche per offrire intrattenimento a tutti i partecipanti. L'area gaming sarà attrezzata per accogliere i visitatori, permettendo loro di immergersi nel mondo dell'eBasket e di interagire con i migliori giocatori del settore. La diretta sarà trasmessa su **Twitch** e sul sito legabasket.it, garantendo una visibilità massima anche a chi non potrà partecipare fisicamente all'evento.

La trasformazione digitale delle aziende italiane

Negli ultimi anni, la **trasformazione digitale** ha assunto un ruolo cruciale per le aziende italiane. Secondo i dati forniti da *Assinform*, il mercato italiano della digitalizzazione è cresciuto del 5% nel 2022, raggiungendo un valore di 37 miliardi di euro.

Chi investe nella digitalizzazione

Le piccole e medie imprese (PMI) rappresentano il 99% del tessuto imprenditoriale italiano e sono sempre più inclini a investire in tecnologie innovative. Le statistiche mostrano che oltre il 70% delle PMI ha avviato progetti di digitalizzazione, riconoscendo i benefici in termini di efficienza e competitività.

Settori in crescita

Tra i settori più attivi nella digitalizzazione si segnalano **e-commerce**, **fintech** e **health tech**. In particolare, il commercio elettronico ha visto una crescita esponenziale, con un incremento del 20% delle vendite online nel 2022. Questo trend è stato favorito dalla pandemia, che ha spinto i consumatori verso gli acquisti digitali.

Le sfide della digitalizzazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nonostante i progressi, le aziende italiane affrontano diverse sfide. La carenza di competenze digitali è uno dei principali ostacoli. Un rapporto di *Unioncamere* evidenzia che il 40% delle imprese fatica a trovare personale qualificato nel settore digitale.

Iniziative governative

In risposta a queste sfide, il governo ha avviato diverse iniziative per supportare la digitalizzazione delle aziende. Tra queste, il **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza** (PNRR) prevede investimenti significativi nella digitalizzazione, con l'obiettivo di incentivare l'adozione di tecnologie avanzate.

Conclusione

La trasformazione digitale offre opportunità significative per le aziende italiane, che devono affrontare sfide importanti per rimanere competitive. Investire in tecnologia e formazione rappresenta una priorità per il futuro del mercato italiano.

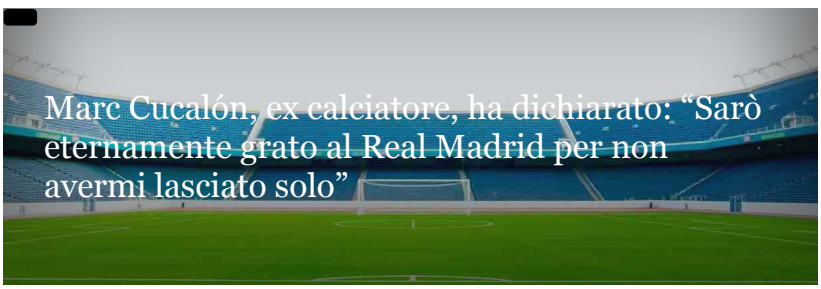
Iniziative a supporto della comunità

La **frecciarossa final eight** non si limita a essere un evento sportivo, ma rappresenta anche un'importante iniziativa sociale. Quest'anno è stato rinnovato il progetto *"Una tripla per Candiolo"*, che prevede una donazione per ogni canestro realizzato durante il torneo, a sostegno della ricerca sul cancro. Questo spirito di solidarietà è parte integrante dell'evento, evidenziando l'importanza di utilizzare lo sport come mezzo per fare la differenza nella comunità.

Le finali scudetto di eBasket rappresentano un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di sport e di eSports. Con un mix di competizione, intrattenimento e responsabilità sociale, l'Inalpi Arena si prepara a diventare il palcoscenico di eventi memorabili.

Scritto da ***Alessandro Bianchi***

Esports



SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Guida alle Atp Finals 2026: regole, partecipanti e dove vederle su Mediaset



Scopri come funzionano le Atp Finals 2026: chi partecipa, il regolamento del Round Robin, la sede di Torino e come vedere i match gratis su Mediaset. Le Nitto Atp Finals rappresentano l´apice della stagione del tennis maschile, un evento che mette a confronto i migliori protagonisti dell´anno in un palcoscenico unico. Con l´avvicinarsi dell´ edizione 2026 , l ´attesa cresce non solo per il valore tecnico degli incontri, ma anche per il prestigio di un torneo che ormai ha trovato in Italia la sua casa d´elezione. Capire come funziona questo evento è fondamentale, poiché differisce profondamente dai classici tornei del circuito Atp o del Grande Slam. Chi partecipa alle Nitto Atp Finals 2026? L ´accesso al torneo dei maestri non è aperto a tutti, ma è riservato esclusivamente ai primi otto giocatori della Pif Atp Race to Turin , ovvero la classifica che tiene conto dei soli punti accumulati durante l´anno solare 2026. Esiste tuttavia una clausola particolare dedicata ai vincitori dei tornei del Grande Slam: se un giocatore vince un Major durante l ´anno ma non rientra tra i primi otto, può comunque partecipare purché sia classificato tra i primi venti del mondo. Questo meccanismo garantisce che il campo dei partecipanti sia composto solo dall´élite assoluta, rendendo ogni singola partita del tabellone una sfida di altissimo livello. Qual è il format del torneo? A differenza della maggior parte dei tornei di tennis che prevedono l´eliminazione diretta, le Atp Finals utilizzano un formato a gironi , noto come Round Robin . Gli otto partecipanti vengono divisi in due gruppi da quattro giocatori ciascuno . Nella prima fase, ogni tennista affronta gli altri tre componenti del proprio girone. Questo sistema permette a un giocatore di poter avanzare nel torneo anche dopo aver subito una sconfitta, rendendo il calcolo dei set e dei game vinti cruciale in caso di parità in classifica. Al termine della fase a gironi, i primi due classificati di ogni gruppo accedono alle semifinali incrociate, dove il primo di un girone sfida il secondo dell´altro. Solo da questo momento in poi il torneo prosegue a eliminazione diretta fino alla finalissima. Quali sono le regole? Per quanto riguarda lo svolgimento degli incontri, le partite delle Atp Finals si giocano con la formula dei due set su tre. Per vincere un match, un giocatore deve quindi aggiudicarsi due parziali. In caso di parità sul sei a sei all´interno di un set, si ricorre al classico tie-break a sette punti. A differenza delle competizioni di doppio o di altri formati veloci, qui si mantiene il punteggio standard con i vantaggi, senza il killer point sul quaranta pari. La scelta del formato al meglio dei tre set garantisce un ritmo serrato e partite intense, ideali per la copertura televisiva e per mantenere alta la concentrazione del pubblico. Dove si giocano le Atp Finals 2026? Per l´edizione 2026, il grande tennis mondiale torna a fare tappa a Torino . La cornice dell´evento sarà ancora una volta la Inalpi Arena , la struttura al coperto più grande d´Italia, che si è dimostrata perfetta per accogliere le migliaia di tifosi provenienti da tutto il mondo. La città di Torino, che ospita l´evento dal 2021 , ha saputo creare un´atmosfera unica attorno al torneo, trasformando le Finals in un evento diffuso che coinvolge l´intero centro cittadino. La scelta della sede piemontese sottolinea l´importanza dell´Italia come hub centrale per il tennis internazionale, specialmente dopo i recenti successi storici degli atleti azzurri. Dove vedere le Atp Finals 2026? Una delle notizie più apprezzate dagli appassionati italiani riguarda la copertura televisiva dell´evento. Nel 2026 sarà possibile seguire le fasi cruciali del torneo in chiaro grazie a Mediaset . Oltre alla diretta televisiva, Mediaset offrirà la copertura in streaming attraverso Sportmediaset.it e alla piattaforma Mediaset Infinity , permettendo così di seguire le gesta dei campioni e del beniamino di casa Jannik Sinner da qualsiasi dispositivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il colpo di Mediaset: le ATP Finals sulle nostre reti

Accordo pluriennale: il grande tennis torna protagonista Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale , a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. L´accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino . La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Storia delle Atp Finals: dalle origini a Tokyo fino al trionfo di Jannik Sinner



Ripercorriamo la storia delle Atp Finals dal 1970 a oggi: dai successi di Nastase e Lendl al record di Djokovic e alla vittoria storica di Sinner a Torino. Il tennis professionistico maschile ha sempre riconosciuto l´importanza di un evento conclusivo per celebrare il meglio della stagione. Questa tradizione affonda le radici nel 1969, quando Jack Kramer, il primo direttore esecutivo dell´Atp, istituì la serie di tornei del Grand Prix. Da quel momento, il torneo di fine anno - o Atp Finals come è conosciuto ora - è diventato un appuntamento imprescindibile, evolvendosi nel tempo attraverso diverse denominazioni e sedi prestigiose, fino a consolidarsi come uno degli eventi più iconici dello sport mondiale. Le origini del Masters e il dominio di Nastase (1970-1976) La prima storica edizione del Masters si tenne a Tokyo nel dicembre 1970 , con una formula a girone unico che incoronò Stan Smith. Negli anni successivi, la manifestazione iniziò a viaggiare toccando città come Parigi, Barcellona e Melbourne, ma fu Ilie Nastase a segnare indelebilmente questo periodo. Il tennista rumeno riuscì a conquistare ben quattro titoli tra il 1971 e il 1975, cedendo lo scettro solo nel 1974 a Guillermo Vilas, che lo sconfisse in una memorabile finale al quinto set. Nel 1976, l´ultima edizione di questa prima fase fu vinta da Manuel Orantes, capace di superare Fibak per sollevare il trofeo. L´era del Madison Square Garden di New York (1977-1989) Dal 1977 il torneo trovò una casa stabile per tredici anni in uno dei templi dello sport mondiale: il Madison Square Garden di New York . Questa parentesi statunitense fu caratterizzata da grandi rivalità e record di longevità. Nel 1978 John McEnroe trionfò per la prima volta proprio nella sua città natale, mentre Bjorn Borg impose la sua legge nelle edizioni del 1979 e del 1980. Tuttavia, l´uomo simbolo di questo decennio fu Ivan Lendl , capace di raggiungere l´incredibile traguardo di nove finali consecutive tra il 1980 e il 1988, consolidando il prestigio del torneo in terra americana. La trasformazione in Atp Tour World Championships (1990-1999) Con l´arrivo degli anni Novanta, l´evento cambiò nome in Atp Tour World Championships e si spostò in Germania, tra le città di Francoforte e Hannover. Furono gli anni del dominio di Pete Sampras, che riuscì a conquistare cinque titoli complessivi. Tra le sue vittorie più celebri si ricorda l´epica finale contro l´idolo di casa Boris Becker , vinta dall´americano al quinto set dopo una battaglia tattica e fisica considerata ancora oggi una delle partite più belle di quel decennio. Dalla Tennis Masters Cup al regno di Roger Federer (2000-2008) Nel 2000, grazie a un accordo tra Atp, Itf e il Grand Slam Committee, nacque la Tennis Masters Cup , inaugurata a Lisbona con il successo di Gustavo Kuerten, primo sudamericano a chiudere l´anno da numero uno del mondo. Dopo il biennio di Lleyton Hewitt, vincitore a Sydney nel 2001 e a Shanghai nel 2002, iniziò l´ascesa di Roger Federer . Lo svizzero si impose nel 2003 e nel 2004 a Houston, prima che David Nalbandian interrompesse la sua striscia nel 2005 a Shanghai con una clamorosa rimonta in finale. Federer tornò a vincere nel 2006 e 2007, lasciando poi il palcoscenico a Novak Djokovic , che nel 2008 firmò l´ultima edizione della Tennis Masters Cup. Il successo di Londra e il record di Djokovic (2009-2020) Nel 2009 il torneo si trasferì alla O2 Arena di Londra assumendo il nome di Atp World Tour Finals . Fu un periodo di straordinario successo commerciale e sportivo, con Federer e Djokovic a spartirsi i titoli principali sotto la gestione di Brad Drewett, alla cui memoria è oggi intitolato il trofeo. Nel 2016 Andy Murray vinse il titolo assicurandosi il primato nel ranking, mentre dal 2017, con l´ingresso di Nitto come title sponsor, il trofeo è stato sollevato da nuovi volti come Dimitrov, Zverev e Tsitsipas. L´era londinese si è chiusa nel 2020 con la vittoria di Daniil Medvedev in un´edizione a porte chiuse a causa della pandemia , proprio nell´anno del cinquantesimo anniversario del torneo. Il presente a Torino e la consacrazione di Jannik Sinner (dal 2021 a oggi) Dal 2021 le Nitto Atp Finals hanno trovato una nuova straordinaria cornice a Torino , presso la Inalpi Arena. Se Alexander Zverev ha aperto il ciclo piemontese con il suo secondo titolo personale, le edizioni successive hanno riscritto la storia del tennis. Novak Djokovic , vincendo nel 2022 e nel 2023, ha ufficialmente superato Roger Federer diventando il primatista assoluto del torneo con sette successi. Infine, l´edizione 2024 ha segnato un momento storico per lo sport italiano: Jannik Sinner, davanti al proprio pubblico, è diventato il primo tennista italiano a vincere il torneo dei maestri, confermando la centralità di Torino nel panorama tennistico globale. Per poi confermarsi nel 2025 contro Carlos Alcaraz in quella che è tuttora la rivalità più grande del tennis moderno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPOT and W


#brevi TV del 10 febbraio

10 Febbraio 2026

Mediaset porta in chiaro le Nitto ATP Finals dal 2026

Mediaset ha acquisito i diritti televisivi free to air delle **Nitto ATP Finals** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026. Il gruppo trasmetterà una selezione di otto tra i migliori match del torneo che riunisce i top player del ranking mondiale. L'edizione 2026 si terrà dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Un ulteriore tassello nell'offerta sportiva gratuita del broadcaster.

☐ **"Realpolitik": Tommaso Labate intervista Giuseppe Conte**

Domani in prima serata su Retequattro nuovo appuntamento con **"Realpolitik"**. Al centro una lunga intervista di Tommaso Labate al leader M5S Giuseppe Conte. In scaletta anche il caso Pucci-Sanremo, il caro affitti e il commento di Sabina Guzzanti, Giampiero Mughini e i sondaggi di Alessandra Ghisleri.

"Risiko – Sfide di potere": focus sull'Europa di Friedrich Merz

In seconda serata su Canale 5 torna **Federico Rampini** con "Risiko – Sfide di potere". Il nuovo episodio analizza il riarmo europeo e il cambio di paradigma della Germania guidata da Friedrich Merz, tra investimenti miliardari e nuovi equilibri geopolitici. Contributi di Paolo Valentino, Antonio Di Bella e Katharina Kort.

Serie BKT: Pescara-Catanzaro gratis su DAZN

La sfida di Serie BKT tra Pescara e Catanzaro sarà visibile su **DAZN anche gratuitamente e senza registrazione**. Basterà accedere alla homepage della piattaforma. Un'iniziativa che amplia l'accessibilità del turno infrasettimanale del campionato cadetto.

☐☠ **ONE PIECE 2: trailer e evento speciale a Milano**

Netflix ha svelato trailer e poster ufficiali della seconda stagione di **ONE PIECE – Verso la Rotta Maggiore**, in arrivo il 10 marzo 2026. Tra gli eventi globali per i fan è prevista anche una tappa italiana: Milano ospiterà un'esperienza immersiva dal 6 all'8 marzo. Messaggio speciale del creatore Eiichiro Oda per anticipare il debutto.

"Farwest" su Rai 3: scontri, degrado e malagiustizia

Nuova puntata di **"Farwest"** con Salvo Sottile: inchiesta sulle proteste contro le Olimpiadi invernali tra Milano e Torino, reportage

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sul degrado dei cimiteri romani, focus sul Faber Village di Ostia e intervista sul caso giudiziario dell'avvocato Giuseppe Melzi.

☐ **Giorno del Ricordo: ampia programmazione Rai tra tv, radio e digital**

Per il 10 febbraio la Rai dedica una copertura trasversale al **Giorno del Ricordo** con celebrazioni istituzionali, film, speciali storici, documentari e approfondimenti su tutte le reti tv, radio e piattaforme digitali, da Rai 1 a Rai Storia fino a RaiPlay e RaiPlay Sound.

Irina Shayk co-conduttrice a Sanremo 2026

Il Festival di Sanremo accoglie **Irina Shayk** come co-conduttrice della serata del 26 febbraio insieme a Carlo Conti e Laura Pausini. La top model internazionale porta sul palco dell'Ariston il suo profilo glamour, dopo collaborazioni con le principali maison e oltre 150 copertine editoriali.

Sanremo: scenografia asimmetrica e tecnologica firmata Bocchini

Per la 76ª edizione del Festival l'architetto **Riccardo Bocchini** firma una scenografia che rompe gli schemi classici: linee asimmetriche, ledwall mobili, scala motorizzata e un impianto dinamico pensato per fondere palco e platea in un'unica esperienza immersiva.

Serie A1 Tigotà: turno infrasettimanale in streaming su VBTV

Tutte le partite della **Serie A1 Tigotà di volley femminile** saranno trasmesse live e on demand su VBTV, la piattaforma OTT ufficiale di Volleyball World. Match clou tra Firenze e Conegliano e diverse esclusive dedicate agli abbonati, con highlights e contenuti premium.

Articolo precedente
Annuario 2025 della Televisione Italiana

Articolo successivo
#brevi del 10 febbraio

© 2023 Copyright Spot and Web - Contatta la redazione - Spot and Web S.r.l. Via Per due Porte 1 San Genesio ed Uniti Pavia (PV) 27010 IT P.I. 02684980184 C.F.: 02684980184

INVIO

Consigli di marketing, novità digital e aggiornamenti Spotandweb.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mediaset (MFE) acquista diritti in chiaro delle ATP Finals: accordo pluriennale da 2026

Economia,Spazio 10 febbraio 2026 - 20.23



(Teleborsa) - **Mediaset** ha raggiunto un'**intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi free to air delle Nitto ATP Finals di tennis** per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo si legge in una nota della società del gruppo MFE.

L'accordo porterà sulle reti e sulle piattaforme del gruppo una **selezione di otto tra i migliori incontri** di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz.

Condividi

```
```

Leggi anche

- Piazza Affari: si concentrano le vendite su MFE A
- Piazza Affari: scambi negativi per MFE A
- Piazza Affari: nuovo spunto rialzista per MFE A
- Piazza Affari: performance negativa per MFE A

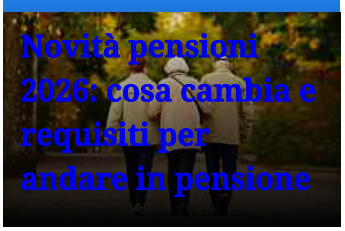
Titoli e Indici

Mfe A +2,35%

Altre notizie

- Janus Henderson acquista Richard Bernstein Advisors e cresce nei portafogli modello
- MFE, prima visita di Pier Silvio Berlusconi nella sede di Prosiebensat.1
- Trasporto aereo, accordo tra Ryanair e CFM per i motori 737
- Ferrari, buyback di 39.000 azioni
- Ferrari, acquistate su EXM 45.500 azioni proprie
- Ferrari, buyback per oltre 15,37 milioni di euro

Guide



I requisiti per andare in pensione nel 2026 restano quelli già noti, ma si sono chiuse definitivamente le scorciatoie sperimentali che avevano ampliato le uscite negli ultimi anni.

leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Diffusione: 225.980

www.ecostampa.it

Lo sport



Olimpiadi invernali

LEGENDA: (F) = femminile (M) = maschile

DOMENICA 15

8,30 **Mattina Olimpica** **(Raidue)**

9,05 **Curling** *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Norvegia - Italia (M) **(Raidue, Raisport dalle 9,45, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

9,05 **Curling** Stati Uniti Svezia (M); Germania Gran Bretagna (M) **(Discov.+, Hbo Max)**

9,45 **Sci** Slalom Gigante (F). Prima manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

10,00 **Bob** 1ª manche (F) **(Discov.+, Hbo Max)**

10,30 **Freestyle skiing** Dual Moguls (M) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

11,00 **Snowboard** Cross a squadre miste. Qualif. **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

11,15 **Biathlon** 12,5 km Inseguimento (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

11,55 **Bob** 2ª manche (F) **(Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

12,00 **Sci di fondo** *In diretta da Tesero:* Staffetta 4x7,5 km (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

12,10 **Hockey su ghiaccio** *In diretta da Milano:* Svizzera - Repubblica Ceca (M) **(Discovery+, Hbo Max)**

13,30 **Snowboard** Cross a squadre miste **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

13,30 **Sci** Slalom Gigante (F). Seconda manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

14,05 **Curling** Danimarca - Italia (F) **(Raisport, Eurosp. 2, Discov.+, Hbo Max)**

14,05 **Curling** Giappone Corea (F); Gran Bretagna - Svezia (F); Stati Uniti - Cina (F), **(Discov.+, Hbo Max)**

14,45 **Biathlon** 10 km Inseguimento (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

16,00 **Pattinaggio di velocità** Inseguimento a squadre (M). Qualif.; 500 m. (F) **(Raidue, Eurosport 1 dalle 17,15, Discovery+, Hbo Max)**

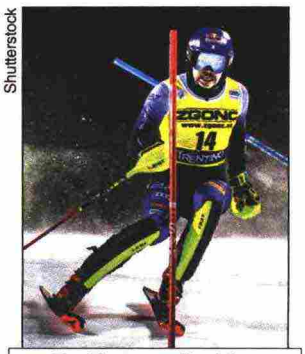
16,40 **Hockey su ghiaccio** Canada - Francia (M) **(Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

18,00 **Skeleton** Gara a squadre miste **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

18,45 **Salto con gli sci** Trampolino grande (F) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

19,05 **Curling** Italia - Rep. Ceca (M) **(Raisport, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

Shutterstock



Alex Vinatzer nello slalom (Lun., ore 10, Raidue, Eurosport 1)

19,05 **Curling** Cina-Canada (M); Norvegia Stati Uniti (M); Gran Bretagna-Svizzera (F) **(Discov.+, Hbo Max)**

19,10 **Hockey su ghiaccio** Danimarca - Lituania (M) **(Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

19,30 **Freestyle skiing** Big Air (M). Qualificazioni **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

19,45 **Pattinaggio su ghiaccio** Coppie. Progr. corto **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**

21,10 **Hockey su ghiaccio** Stati Uniti - Germania (M) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

21,45 **Pattinaggio su ghiaccio** Coppie. Programma corto **(Raidue, Eurosport 1 Discov.+, Hbo Max)**

22,55 **Notti Olimpiche** **(Raidue)**

LUNEDÌ 16

8,45 **Mattina Olimpica** **(Raidue)**

9,05 **Curling** Svezia Svizzera (F); Cina Canada (F); Danimarca Gran Bretagna (F) **(Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

10,00 **Sci** Slalom Speciale (M). Prima manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

10,00 **Bob** Prima e seconda manche a 2 (M) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

10,30 **Snowboard** Slopestyle (F). Qualif. **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

11,00 **Pattinaggio di velocità** 500 m. (M). Qualif.; 1000 m. (F). Quarti, semifinali e finale; 5000 m. (M). Semifinali **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

LE FINALI SONO EVIDENZIATE IN ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

in TV

IPP



Flora Tabanelli nel freestyle skiing (Lunedì, 19,30, Raidue, Eurosp. 1)

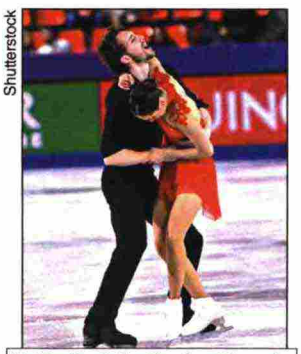
13,30 Sci Slalom Speciale (M). Seconda manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
14,00 Snowboard Slopestyle (M). Qualif. **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
14,05 Curling Gran Bretagna - Norvegia (M); Repubblica Ceca Canada (M); Svezia Germania (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
16,00 Curling Italia-Cina (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
16,40 Hockey su ghiaccio Semifinali (F) **(Eurosport 1 dalle 17,30, Discovery+, Hbo Max)**
19,00 Salto con gli sci Super Team (M) **(Raidue, Discovery+, Hbo Max)**
19,00 Bob Monobob (F). Terza manche **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
19,05 Curling Stati Uniti - Italia (F) **(Raisport, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
19,05 Curling Corea - Cina (F); Svizzera-Gran Bretagna (F); GiapponeCanada (F) **(Discovery+, Hbo Max)**

19,30 Freestyle skiing Big Air (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
20,00 Pattinaggio su ghiaccio *In diretta da Milano:* Coppie. Programma Libero **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
20,50 Salto con gli sci Super Team (M) **(Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
21,00 Bob Monobob (F). 4ª e ultima manche **(Raisport, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
21,10 Hockey su ghiaccio Semifinali (F) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
21,10 Pattinaggio su ghiaccio *In diretta da Milano:* Coppie. Programma Libero **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
23,15 Notti Olimpiche (Raidue)

MARTEDÌ 17

8,45 Mattina Olimpica (Raidue)
9,05 Curling Svizzera Svezia (M); Stati Uniti Cina; Repubblica Ceca Germania (M) **(Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

Shutterstock



N. Macii e S. Conti nel pattinaggio (Lunedì, 21,10, Raidue, Eurosp. 1)

10,00 Salto con gli sci Combinata Nordica. Gundersen (M) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
11,00 Freestyle skiing Aerials (F). Qualificaz. **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
12,10 Hockey su ghiaccio PlayOff (M) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
13,00 Snowboard Slopestyle (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
13,30 Freestyle skiing Aerials (M). Qualificaz. **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
13,45 Sci di fondo *In diretta da Tesero (Trento):* Combinata Nordica. 10 km (M) **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
14,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Italia - Giappone (F) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
14,05 Curling Svezia-Canada (F); Danimarca - Stati Uniti (F); Corea-Svizzera (F) **(Discov.+, Hbo Max)**
14,30 Biathlon Staffetta 4x7,5 km (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
14,30 Pattinaggio di velocità Inseguimento a squadre (M) (F) **(Raisport, Eurosport 1 dalle ore 16,25, Discov.+, Hbo Max)**
16,40 Hockey su ghiaccio PlayOff (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
18,30 Pattinaggio su ghiaccio Programma corto (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
19,00 Bob *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* terza e quarta manche a due (M)**(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**

LE FINALI SONO EVIDENZIATE IN ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Losport

Olimpiadi invernali

19,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Stati Uniti - Italia (M) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
19,05 Curling Germania Svizzera (M); Canada Gran Bretagna (M); Svezia - Norvegia **(Discov.+, Hbo Max)**
19,25 Freestyle skiing *In diretta da Livigno:* Big Air (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
21,10 Hockey su ghiaccio PlayOff (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
23,00 Notti Olimpiche (Raidue)

MERCOLEDÌ 18

8,45 Mattina Olimpica (Raidue)
9,05 Curling Cina Danimarca (F); Stati Uniti - Gran Bretagna (F); Svezia Corea (F) **(Eurosp. 1, Discov.+, Hbo Max)**
9,45 Sci di fondo Sprint a squadre Tecnica Libera (F) (M) **(Raidue, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
10,00 Sci *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Slalom Speciale (F). Prima manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
11,30 Freestyle skiing Aerials (F) **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
11,45 Sci di fondo Sprint a squadre Tecnica Libera (F) (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
12,10 Hockey su ghiaccio Quarti (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
13,00 Snowboard Slopestyle (M) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
13,30 Sci Slalom Speciale (F). Seconda manche **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**

14,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Italia - Canada (M) **(Raisport, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max**
14,05 Curling Cina - Rep. Ceca (M); Norvegia - Svizzera (M); Stati Uniti Gran Bretagna (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
14,10 Hockey su ghiaccio Quarti di finale (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
14,45 Biathlon Staffetta 4x6 km (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
16,40 Hockey su ghiaccio Quarti di finale (M) **(Eurosport 1 dalle 18, Discov.+, Hbo Max)**
19,05 Curling Gran Bretagna Giappone (F); Svizzera - Danimarca (F); Cina - Svezia (F) **(Discov.+, Hbo Max)**
19,20 Curling Canada-Italia (F) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov.+, Hbo Max)**
20,15 Pattinaggio di velocità Short track. 500 m. (M); 3000 m. (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
21,10 Hockey su ghiaccio Quarti (M) **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
23,40 Notti Olimpiche (Raidue)

Shutterstock



Lara Della Mea nello slalom (Mer., ore 10, Raidue, Eurosport 1)

GIOVEDÌ 19

8,45 Mattina Olimpica (Raidue)
9,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Italia - Svizzera (M) **(Raisport, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
9,05 Curling Svezia Repubblica Ceca (M); Cina - Germania (M); Norvegia Canada (M) **(Discov.+, Hbo Max)**
9,50 Sci alpinismo Sprint (F) (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
10,00 Salto con gli sci Combinata Nordica. Sprint a squadre. Qualificazioni (M) **(Raisport, Eurosport 2, Discov.+, Hbo Max)**
10,30 Freestyle skiing Halfpipe (M). Qualif. **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
11,30 Freestyle skiing Aerials (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
12,55 Sci alpinismo Sprint (F) (M) **(Raisport, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
14,00 Sci di fondo Combinata Nordica. Team Sprint 2x7,5 km (M) **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
14,05 Curling Svizzera - Stati Uniti (F); Canada - Corea (F); Giappone - Cina (F) **(Discovery+, Hbo Max)**
14,40 Hockey su ghiaccio Terzo posto (F) **(Raisport, Discov.+, Hbo Max)**
15,30 Curling Gran Bretagna - Italia (F) **(Raisport, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
16,30 Pattinaggio di velocità 1500 m. (M) **(Raidue, Eurosport 1 dalle ore 17,20, Discov. +, Hbo Max)**

LE FINALI SONO EVIDENZIATE IN ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

Shutterstock



Pietro Sighel nello short track (Ven., 20,15, Raidue, Eurosp. 1)

19,00 Pattinaggio su ghiaccio *In diretta da Milano:* Programma Libero (F) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
19,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Semifinali (M) **(Raisport, Discov. +, Hbo Max)**
19,30 Freestyke skiing Halfpipe (F). Qualificazioni **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
20,10 Hockey su ghiaccio Finale (F) **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
21,00 Pattinaggio su ghiaccio *In diretta da Milano:* Programma Libero (F) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
23,10 Notti Olimpiche (Raidue)

VENERDÌ 20

8,45 Mattina Olimpica (Raidue)
10,00 Freestyle skiing Cross (F). Qualif. **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
12,00 Freestyle skiing Cross (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov.+, Hbo Max)**
14,05 Curling Semifinali (F) **(Raidue, Discov.+, Hbo Max)**
14,15 Biathlon 15 km Mass Start (M). Finale **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
16,30 Pattinaggio di velocità *Da Milano:* 1500 m (F) **(Raidue, Eurosport 1, Discov. +, Hbo Max)**
16,40 Hockey su ghiaccio *In diretta da Milano:* Semifinali (M) **(Raisport, Discov. +, Hbo Max)**
18,00 Bob a 2 *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* prima e seconda manche (F) **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
19,05 Curling *In diretta da Cortina d'Ampezzo:* Finale 3° posto (M) **(Raisport, Discov. +, Hbo Max)**
19,30 Freestyle skiing Halfpipe (M) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
20,15 Pattinaggio di velocità *In diretta da Milano:* 1500 (F); Staffetta 5000 m. (M) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
21,10 Hockey su ghiaccio *In diretta da Milano:* Semifinali (M) **(Raidue, Eurosp. 2, Discov. +, Hbo Max)**
23,40 Notti Olimpiche (Raidue)

IPP



Federico Pellegrino nella 50 km (Sabato, ore 11, Raidue, Eurosp. 1)

SABATO 21

8,45 Mattina Olimpica (Raidue)
10,00 Freestyle skiing Cross (M). Qualif. **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
10,00 Bob a 4 Prima e seconda manche (M) **(Raisport, Eurosp. 2, Discov. +, Hbo Max)**
10,45 Freestyle skiing Aerials a squadre miste **(Raisport, Discov. +, Hbo Max)**
11,00 Sci di fondo 50 km a Tecnica Classica Mass Start (M) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
12,00 Freestyle skiing Cross (M) **(Raidue, Eurosport 1, Discov. +, Hbo Max)**
13,30 Sci alpinismo Staffetta mista **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
14,05 Curling Finale 3° posto (F) **(Raisport, Discov. +, Hbo Max)**
14,15 Biathlon Mass Start 12,5 km (F) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
15,00 Pattinaggio di velocità Mass Start (M) (F) **(Raidue, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
18,00 Bob a 2 3ª e 4ª manche (F) **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
19,05 Curling Finale (M) **(Raisport, Eurosp. 1, Discov. +, Hbo Max)**
19,30 Freestyle skiing Halfpipe (F) **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
20,00 Pattinaggio su ghiaccio Galà **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
20,40 Hockey su ghiaccio Finale 3° posto (M) **(Raidue, Discov. +, Hbo Max)**
23,15 Notti Olimpiche (Raidue)

LE FINALI SONO EVIDENZIATE IN ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

AGGIORNAMENTI DI VENERDÌ 13

19,00 LIGUE 1: Rennes Paris Saint-Germain *(Sky Sport Calcio)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Pisa - Milan *(Dazn)*
21,00 LIGUE 1: Monaco - Nantes *(Sky Sport Calcio)*

AGGIORNAMENTI DI SABATO 14

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cremonese Frosinone *(SportItalia Primavera Tv)*
Lecce - Cesena *(SportItalia)*
13,00 Genoa - Milan *(SportItalia)*
15,00 Bologna - Torino *(SportItalia)*
Lazio - Cagliari *(SportIt. Primavera Tv)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Como - Fiorentina *(Dazn)*
18,00 Lazio - Atalanta *(Dazn)*
20,45 Inter - Juventus *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio, Sky Sport Uno, Sky Sport 4K)*

DOMENICA 15

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Inter - Roma *(SportItalia)*
Napoli - Parma *(SportIt. Primavera Tv)*
12,30 C.TO DI SERIE A: Udinese - Sassuolo *(Dazn)*
12,30 C.TO DI SERIE C: L.R. Vicenza Alcione Milano *(Sky Sport Uno)*
Triestina - Novara *(Sky Sport Calcio)*
13,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Juventus - Monza *(SportItalia)*
13,30 ZWEITE BUNDESLIGA: Holstein Kiel Schalke 04 *(Sky Sport Max)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Real Oviedo - Athletic Bilbao *(Dazn)*
14,30 C.TO DI SERIE C: Ravenna - Juventus Next Gen *(RaiPlay, Sky Sport Uno)*
Dolomiti Bellunesi Pro Vercelli *(Sky Sport)*
Bra - Ascoli *(Sky Sport Calcio)*
Guidonia Montecelio Forlì *(Sky Sport)*
Livorno - Pianese *(Sky Sport)*
Sambenedettese Torres *(Sky Sport)*
15,00 C.TO DI SERIE A: Cremonese - Genoa *(Dazn)*
Parma - Hellas Verona *(Dazn)*
15,00 C.TO DI SERIE B: Bari - Sudtirol *(Dazn)*
Monza - Juve Stabia *(Dazn)*
Spezia - Frosinone *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Hellas Verona - Fiorentina *(SportItalia)*
15,30 BUNDESLIGA: Augsburg Heidenheim *(Sky Sport Mix)*

Shutterstock



Manuel Locatelli della Juventus (Martedì, ore 18,45, Sky Sport)

16,15 LIGA SPAGNOLA: Getafe - Villarreal *(Dazn)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Empoli - Reggiana *(Dazn)*
17,30 BUNDESLIGA: RB Lipsia-Wolfsburg *(Sky Sport Max)*
17,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Albinoleffe Arzignano V. *(Sky Sport)*
Lumezzane Giana Erminio *(Sky Sport)*
Trento - Pro Patria *(Sky Sport)*
Perugia - Carpi *(Sky Sport Uno)*
Pontedera - Gubbio *(Sky Sport Mix)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Torino - Bologna *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Levante - Valencia *(Dazn)*
19,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Avellino - Pescara *(Dazn)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Lecco - Virtus Verona *(Sky Sport Mix)*
Potenza - Team Altamura *(Sky Sport)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Napoli - Roma *(Dazn)*
20,45 LIGUE 1: Olympique Lione - Nizza *(Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Mallorca - Real Betis *(Dazn)*
21,00 CAMPIONATO ARGENTINO: Gimnasia La Plata Estudiantes *(SportItalia)*
23,30 Boca Juniors Platense *(SportItalia)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

LUNEDÌ 16

15,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Sassuolo - Atalanta *(SportItalia)*
20,30 C.TO DI SERIE C: Cittadella - Renate *(Sky Sport)*
Ospitaletto Franciacorta
Inter Under 23 *(Sky Sport Uno)*
Pergolettese Union Brescia *(Sky Sport Arena)*
Pineto - Ternana *(Sky Sport Mix)*
Vis Pesaro Campobasso *(Sky Sport)*
20,45 C.TO DI SERIE A: Cagliari - Lecce *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Girona - Barcellona *(Dazn)*

MARTEDÌ 17

18,45 CHAMPIONS LEAGUE: Galatasaray Juventus *(Sky Sport Uno)*
21,00 Monaco - Paris Saint-Germain *(Sky Sport Mix)*
Borussia Dortmund Atalanta *(Sky Sport Uno)*
Benfica - Real Madrid *(Sky Sport Arena)*
Diretta Gol *(Sky Sport Calcio)*

MERCOLEDÌ 18

18,45 CHAMPIONS LEAGUE: Qarabag - Newcastle *(Sky Sport Uno)*
18,45 CHAMPIONS LEAGUE FEMMINILE: Real Madrid - Paris *(Disney+)*
20,00 LIGA SPAGNOLA: Levante - Villarreal *(Dazn)*
20,45 C.TO DI SERIE A: Milan - Como *(Dazn)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE: Club Brugge Atlético Madrid *(TV8, Sky Sp. Calcio)*
Bodo/Glimt - Inter *(Prime)*
Olympiacos Bayer Leverkusen *(Sky Sport)*
Diretta Gol *(Sky Sport Uno)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE FEMMINILE: Arsenal - OH Leuven *(Disney+)*

GIOVEDÌ 19

18,45 CHAMPIONS LEAGUE FEMMINILE: Juventus - Wolfsburg *(Disney+)*
18,45 EUROPA LEAGUE: Fenerbahçe Nottingham Forest *(Sky Sport Max)*
Dinamo Zagabria Genk *(Sky Sport)*
PAOK - Celta Vigo *(Sky Sport Mix)*
SK Brann - Bologna *(Sky Sport Uno)*
Diretta Gol Europa e Conference League *(Sky Sport Calcio)*
21,00 Celtic Glasgow Stoccarda *(TV8, Sky Sport Max)*
Lille - Stella Rossa *(Sky Sport Mix)*
Panathinaikos Viktoria Plzen *(Sky Sport)*
Ludogorets Ferencvarosi *(Sky Sport)*
Diretta Gol Europa e Conference League *(Sky Sport Calcio)*
21,00 CONFERENCE LEAGUE: Jagiellonia Bialystok-Fiorentina *(Sky Sport Uno)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE FEMMINILE: Manchester United Atlético Madrid *(Disney+)*

VENERDÌ 20

13,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cagliari - Cremonese *(SportItalia)*
15,00 Frosinone - Inter *(SportItalia)*
20,30 BUNDESLIGA: Mainz - Amburgo *(Sky Sport)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Pianese Guidonia Montecelio *(Sky Sport)*
Audace Cerignola Casarano *(Sky Sport)*
20,30 C.TO DI SERIE B: Frosinone - Empoli *(Dazn)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Sassuolo - Hellas Verona *(Dazn)*
20,45 LIGUE 1: Brest Olympique Marsiglia *(Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Athletic Bilbao Elche *(Dazn)*

SABATO 21

11,00 C.TO PRIMAVERA: Milan - Napoli *(SportItalia)*
13,00 Torino - Juventus *(SportItalia)*
13,00 ZWEITE BUNDESLIGA: Darmstadt Fortuna Düsseldorf *(Sky Sport Calcio)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Real Sociedad Oviedo *(Dazn)*

Shutterstock



Piotr Zielinski dell'Inter (Mercoledì, ore 21, Prime)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

14,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Novara Giana Erminio *(Sky Sport)*
Gubbio - Arezzo *(Sky Sport Uno)*
Livorno - Pineto *(Sky Sport Mix)*
Torres - Vis Pesaro *(Sky Sport)*
Latina - Potenza *(Sky Sport)*
Trapani - Cavese *(Sky Sport)*
15,00 C.TO DI SERIE A: Juventus - Como *(Dazn)*
15,00 C.TO PRIMAVERA: Fiorentina - Lazio *(SportIt. Primavera Tv)*
Monza-Hellas Verona *(SportIt. Solo Calcio)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Mantova-Sampdoria *(Dazn)*
Padova - Bari *(Dazn)*
Palermo - Südtirol *(Dazn)*
Venezia - Pescara *(Dazn)*
Virtus Entella Catanzaro *(Dazn)*
15,30 BUNDESLIGA: Bayern Monaco Eintracht Francoforte *(Sky Sport Max)*
16,00 PREMIER LEAGUE: Aston Villa - Leeds *(Sky Sport)*
Brentford - Brighton & Hove Albion *(Sky Sport)*
Chelsea - Burnley *(Sky Sport Calcio)*
16,15 LIGA SPAGNOLA: Real Betis - Rayo Vallecano *(Dazn)*
17,00 LIGUE 1: Lens - Monaco *(Sky Sport Mix)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Cesena - Spezia *(Dazn)*
17,30 C.TO DI SERIE C: Alcione Milano Pergolettese *(Sky Sport)*
Renate - Inter Under 23 *(Sky Sport)*
Ravenna Sambenedettese *(Sky Sport)*
Triestina - Cittadella *(Sky Sport)*
Casertana AZ Picerno *(Sky Sport)*
18,00 C.TO DI SERIE A: Lecce - Inter *(Dazn)*
18,30 BUNDESLIGA: RB Lipsia Borussia Dortmund *(Sky Sport Calcio)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Osasuna Real Madrid *(Dazn)*
18,30 PREMIER LEAGUE: West Ham Bournemouth *(Sky Sport 4K, Sky Sport Max)*
19,30 C.TO DI SERIE B: Carrarese - Monza *(Dazn)*
20,45 C.TO DI SERIE A: Cagliari - Lazio *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Atlético Madrid Espanyol *(Dazn)*
21,00 PREMIER LEAGUE: Manchester City Newcastle *(Sky Sport Uno)*
21,05 LIGUE 1: Paris Saint Germain - Metz *(Sky Sport)*

Shutterstock



Michel Adopo del Cagliari (Sab., ore 20,45, Dazn, Sky Sport)

DOMENICA 15

8,00 Tennis WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,00 Tennis WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,30 Wrestling Smackdown **(DMAX)**
12,00 Tennis WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
12,00 Rally Rally Svezia. Tv Live Stage 4 **(Sky Sport Arena)**
13,05 Sport Mediaset XXL Notiziario **(Italia 1)**
14,30 Ciclocross X2O Trofee Bruxelles maschile **(Eurosp. 2)**
15,30 Tennis ATP 500 Rotterdam. Finale **(Sky Sport Tennis)**
16,00 Pallavolo Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano-Bartoccini MC Restauri Perugia. Serie A1 femm. **(Dazn)**
16,00 Tennis WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
16,10 Rugby Galles-Francia. Torneo «6 Nazioni» **(Sky Sport Arena)**
17,00 Pallavolo Cisterna Volley - MA Acqua S. Bernardo Cuneo. SuperLega **(Dazn)**
17,00 Pallavolo Megabox Ond. Savio Vallefoglia Wash4Green Monviso Volley. Serie A1 femminile **(Raisport)**
18,00 Pallavolo Sir Susa Scai Perugia Gas Sales Bluenergy Piacenza. SuperLega **(Dazn)**
18,00 Pallavolo Igor Gorgonzola Novara Honda Cuneo Granda Volley. Serie A1 femminile **(Dazn)**
18,00 Tennis WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
20,00 Tennis ATP 250 Buenos Aires. Finale **(Sky Sport Tennis)**
20,00 Basket Vanoli Cremona - EA7 Emporio Armani Milano. Serie A **(Sky Sport Basket, Sky Sport Uno)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

L'altro sport

20,00 **Tennis** ATP 500 Dallas. Finale **(Sky Sport Max)**
21,05 **Rugby** Stade Français Paris - Tolosa. Top 14 **(Sky Sport Arena)**
23,00 **Basket** NBA All Star Game **(Sky Sport Uno, Sky Sp. Basket)**
23,55 **La nuova DS** Rubrica sportiva **(Raidue)**
0,25 **Pressing - Nel cuore dello sport (Canale 5)**

LUNEDÌ 16

8,00 **Tennis** ATP & WTA 2026 **(Sky Sport Tennis, Sky Sp. Uno)**
8,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,30 **Cricket** Inghilterra Italia. Men's T20 World Cup 2026 **(Sky Sport Arena)**
11,00 **Ciclismo** UAE Tour. Prima tappa **(Eurosport 2)**
12,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
15,15 **Ciclismo** Gara Internazionale **(Eurosport 2)**
16,00 **Ciclismo** UAE Tour. 1ª tappa **(Raisport)**
16,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
18,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
23,30 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
0,15 **Il processo al 90°** Rubrica **(Raidue)**
0,25 **Sport Mediaset Monday Night** Rubrica **(Italia 1)**

MARTEDÌ 17

8,00 **Tennis** ATP & WTA 2026 **(Sky Sport Tennis, Sky Sp. Uno)**
8,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,50 **Ciclismo** UAE Tour. Seconda tappa **(Raisport, Eurosp. 2)**
12,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
14,00 **Biliardo** World Tour. 1° turno **(Eurosport 2)**
16,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
18,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
23,20 **Sky Sport 24 Night (Cielo)**
23,30 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**

MERCOLEDÌ 18

7,55 **Automobilismo** Formula 1 Test Bahrain 2026. Prima giornata. Prima parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
8,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
8,00 **Tennis** ATP & WTA 2026 **(Sky Sp. Tennis)**
10,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
10,45 **Ciclismo** UAE Tour. 3ª tappa **(Eurosport 2)**
12,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
12,55 **Automobilismo** Formula 1 Test Bahrain 2026. Prima giornata. Prima parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
14,00 **Ciclismo** Volta Algarve. Prima tappa **(Eurosport 2)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
16,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
16,00 **Ciclismo** Volta Andalucia. Prima tappa **(Eurosport 2)**
16,50 **Ciclismo** UAE Tour. Terza tappa **(Raisport)**
18,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai **(Supertennis)**
18,00 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Germani Brescia - APU Old Wild West Udine. Coppa Italia Final 8. Primo quarto di finale **(Sky Sport Basket)**
18,30 **Pallavolo** Civitanova Varsavia. CEV Champions League **(Sky Sport Arena)**
19,00 **Biliardo** World Tour. Primo turno. Differita **(Eurosport 2)**
19,30 **Pallavolo** Berlino - Perugia. CEV Champions League maschile **(Sky Sport Max)**
20,00 **Biliardo** World Tour. Primo turno **(Eurosport 2)**
20,20 **TV8 Champions Night** «Prepartita» **(TV8)**
20,30 **Pallavolo** Trentino Ziirat Ankara. CEV Champions League **(Sky Sport Mix, Sky Sport Arena)**
20,45 **Basket** EA7 Emporio Armani Milano Trieste. Coppa Italia Final Eight. Secondo quarto di finale **(Sky Sport Basket)**



NBA All Star Game 2026 (Domenica, ore 23, Sky Sport)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

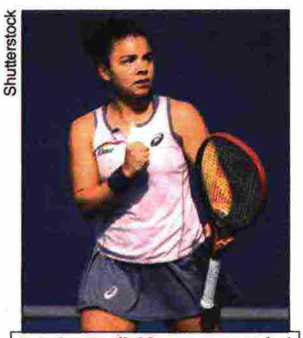
Lo sport

22,00 Basket Venezia - Schio. Eurolega femminile. Play In **(Raisport)**
23,00 TV8 Champions Night «Postpartita» **(TV8, Cielo)**
23,50 Wrestling WWE NXT **(DMAX)**

GIOVEDÌ 19

6,30 Cricket Indie Occidentali-Italia. T20 World Cup 2026 **(Sky Sport Arena)**
7,55 Automobilismo Formula 1 Test Bahrain 2026. Seconda giornata. Prima parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
10,45 Ciclismo UAE Tour. 4ª tappa **(Eurosport 2)**
11,00 Tennis ATP & WTA 2026 **(Sky Sp. Tennis)**
11,00 Tennis WTA 1000 Dubai. Primo quarto di finale **(Supertennis)**
11,00 Golf DP World Tour 2026. Magical Kenya Open. Prima giornata **(Sky Sport Golf)**
12,55 Automobilismo Formula 1 Test Bahrain 2026. Seconda giornata. Seconda parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
13,00 Tennis WTA 1000 Dubai. Secondo quarto di finale **(Supertennis)**
13,05 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
14,00 Ciclismo Volta Algarve. Seconda tappa **(Eurosport 2)**
14,00 Sport Mediaset Extra Notiziario **(Italia 1)**
16,00 Ciclismo Volta Andalucia. Seconda tappa **(Eurosport 2)**
16,00 Tennis WTA 1000 Dubai. Terzo quarto di finale **(Supertennis)**
17,00 Ciclismo UAE Tour. Quarta tappa **(Raisport)**
18,00 Basket *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona. Coppa Italia Final 8. Terzo quarto di finale **(Sky Sport Basket)**
18,00 Tennis WTA 1000 Dubai. Ultimo quarto di finale **(Supertennis)**
19,00 Biliardo World Tour. Quarti di finale. Differita **(Eurosport 2)**
20,00 Biliardo World Tour. Quarti di finale **(Eurosport 2)**
20,30 Studio Europa League «Prepartita» **(TV8)**
20,30 Atletica leggera World Athletics Indoor Tour Gold Lievin 2026 **(Sky Sport Arena)**
20,45 Basket *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Virtus Olidata Bologna - Guerri Napoli. Coppa Italia Final Eight. Ultimo quarto di finale **(Sky Sport Basket)**
22,00 Nuoto sincronizzato Coppa del Mondo Medellin **(Raisport)**
23,30 Golf PGA Tour **(Eurosport 2)**
1,15 Motociclismo *Da Phillip Island:* Campionato Mondiale Superbike. Prove Libere. Prima sessione **(Sky Sport MotoGP)**

Shutterstock



Jasmine Paolini in campo a Dubai (Tutti i giorni, Supertennis e Sky)

4,50 Motociclismo *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Supersport. Superpole **(Sky Sport MotoGP)**
5,55 Motociclismo *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Prove Libere. 2ª sessione **(Sky Sport MotoGP)**

VENERDÌ 20

7,55 Automobilismo Formula 1 Test Bahrain 2026. Terza giornata. Prima parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
10,45 Ciclismo UAE Tour **(Eurosport 2)**
11,00 Golf DP World Tour 2026. Magical Kenya Open. 2ª giornata **(Sky Sport Golf)**
12,55 Automobilismo Formula 1 Test Bahrain 2026. Terza giornata. 2ª parte **(Sky Sport Formula 1, Sky Sport Uno)**
13,05 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
14,00 Ciclismo Volta Algarve **(Eurosport 2)**
14,00 Sport Mediaset Extra Notiziario **(Italia 1)**
14,00 Tennis WTA 1000 Dubai. 1ª semifinale **(Supertennis, Sky Sport Tennis, Sky Sport Max)**
14,05 Ciclismo UAE Tour **(Raisport)**
16,00 Tennis WTA 1000 Dubai. 2ª semifinale **(Supertennis, Sky Sport Tennis, Sky Sport Max)**
16,00 Ciclismo Volta Andalucia **(Eurosp. 2)**
17,30 Tennis ATP 500 Doha. Prima semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
19,00 Tennis ATP & WTA 2026 **(Sky Sp. Arena)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

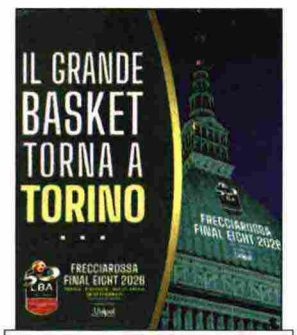
www.ecostampa.it

in TV

19,00 **Biliardo** World Tour. Quarti di finale. Differita **(Eurosport 2)**
19,30 **Tennis** ATP 500 Doha. Seconda semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
20,00 **Biliardo** World Tour. Quarti di finale **(Eurosport 2)**
20,15 **Rugby** Galles Scozia. Torneo «6 Nazioni» Under 20 **(Sky Sport Mix)**
20,45 **Rugby** Inghilterra Irlanda. Torneo «6 Nazioni» Under 20 **(Sky Sport Max)**
21,30 **Tennis** ATP & WTA 2026 **(Sky Sp. Tennis)**
23,30 **Golf** PGA Tour **(Eurosport 2)**
2,30 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
2,55 **Motociclismo** *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Superpole **(Sky Sport MotoGP)**
4,25 **Motociclismo** *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Supersport. Gara 1 **(Sky Sport MotoGP)**

SABATO 21

6,00 **Motociclismo** *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Gara 1 **(Sky Sport MotoGP)**
10,30 **Golf** DP World Tour 2026. Magical Kenya Open. Terza giornata **(Sky Sport Golf)**
10,30 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
11,00 **Ciclismo** UAE Tour **(Eurosport 2)**
12,30 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario sportivo **(Italia 1)**
13,30 **Ciclismo** Volta Algarve **(Eurosport 2)**
13,45 **Drive up** Magazine di motori **(Italia 1)**
15,10 **Rugby** *In diretta dallo Stadio di Twickeham:* Inghilterra - Irlanda. Torneo «6 Nazioni» **(Sky Sport Arena)**
15,15 **Ciclismo** Volta Andalucia **(Eurosport 2)**
16,00 **Tennis** WTA 1000 Dubai. Finale **(Supertennis, Sky Sport Tennis)**
17,00 **Ciclismo** UAE Tour **(Raisport)**
17,40 **Rugby** *In diretta da Cardiff (Galles):* Galles - Scozia. Torneo «6 Nazioni» **(Sky Sport Arena)**
18,00 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Coppa Italia Final Eight. Prima semifinale **(Cielo, Sky Sport Basket, Sky Sport Uno)**
19,00 **Tennis** ATP 500 Doha. Finale **(Sky Sport Tennis)**
19,00 **Biliardo** World Tour. Semifinali. Differita **(Eurosport 2)**
20,00 **Biliardo** World Tour. Semifinali **(Eurosp. 2)**
20,00 **Studio Basket** Rubrica **(Cielo)**
20,30 **Pallavolo** Rana Verona - Sir Susa Scai Perugia. SuperLega **(Dazn)**



Basket, Coppa Italia: le semifinali (Sab., ore 18 e 20,45, Cielo e Sky)

L'altro sport

20,45 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Coppa Italia Final Eight. Seconda semifinale **(Cielo, Sky Sport Basket)**
21,00 **Rugby** Francia - Italia. «6 Nazioni» Under 20 **(Sky Sport Arena)**
21,00 **Tennis** ATP 500 Rio de Janeiro. Prima semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Mix)**
21,00 **Tennis** ATP 250 Delray Beach. Prima semifinale **(Sky Sport Max)**
23,00 **Tennis** ATP 500 Rio de Janeiro. Seconda semifinale **(Sky Sport Tennis)**
23,00 **Basket** Phoenix Suns Orlando Magic. NBA **(Sky Sport Uno)**
23,30 **Golf** PGA Tour **(Eurosport 2)**
0,15 **Il Sabato al 90°** Rubrica **(Raidue)**
0,30 **Pallavolo** Serie A1 femminile. Differita **(Raisport)**
1,00 **La Serie B al 90°** Rubrica **(Raidue)**
1,45 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
2,00 **Tennis** ATP 250 Delray Beach. Seconda semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Max)**
2,30 **Basket** New York Houston. NBA **(Sky Sport Basket)**
3,00 **Nuoto sincronizzato** Coppa del Mondo Medellin **(Raisport)**
3,00 **Motociclismo** *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Superpole **(Sky Sport MotoGP)**
4,25 **Motociclismo** *In diretta da Phillip Island (Australia):* Campionato Mondiale Superbike. Supersport. Gara 2 **(Sky Sport MotoGP)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunicati Stampa Musica

GIORGIA: il suo album “G” è certificato ORO! E quest’estate sarà in concerto con “G-Summer”

di Beatrice Berti Feb 9, 2026



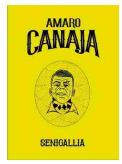
GIORGIA, il suo album “G” è certificato ORO! E quest’estate sarà in concerto con “G-Summer”. Dopo gli appuntamenti live tutti sold out del 2025, con oltre 100.000 biglietti venduti e il tour a marzo nei palasport, quest’estate si esibirà all’Arena di Verona e alla Reggia di Caserta

Biglietti disponibili dalle ore 11:00 di domani

“G” è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l’ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell’ultimo anno, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA**

Partner Ufficiale



SoundWeekly

Ultime noti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PER ME che ha superato i **165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".**

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.**

Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

zie

Check the News

Malatti

Staff

Feb 5, 2026

(Adnkronos) – "La sindrome di Algille è una malattia genetica rara e multisistemica. È causata dall a mut

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. **Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:** https://youtu.be/UF4THoMPJnw

a cura di
Staff

seguici anche su Instagram!

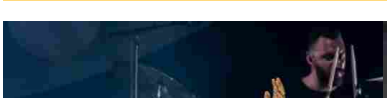
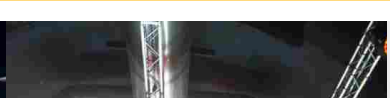
LEGGI ANCHE-Ligabue torna da settembre nei palasport italiani
LEGGI ANCHE-Subsonica: annunciano il nuovo album "TERRE RARE"

« La Pensilina: il nuovo programma social di Filippo Grondona, disponibile oggi

Subsonica: annunciano il nuovo album "TERRE RARE" »

di Beatrice Berti

Related Post


azione di…

Read More

Check the News

Malatti

Staff

Feb 5, 2026

(Adnkronos) – "Ipsen concentra il proprio impegno nelle malattie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

BASKET Dal 18 al 22 febbraio la grande pallacanestro è alla Inalpi Arena

Frecciarossa Final Eight fa 50 «Già venduti 30mila biglietti»



La Frecciarossa Final Eight presented by Unipol ha ormai trovato la sua casa a Torino, che da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio la ospiterà per la quarta volta consecutiva all'Inalpi Arena. Sarà un'edizione speciale, la n. 50 della storia, e a contendersi la Coppa Italia saranno Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli, ovvero le prime otto squadre classificate al termine del girone di andata di serie A. L'evento è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio e il coinvolgimento di FIP Piemonte. «La Final Eight - spiega il presidente LBA Maurizio Gherardini - è soprattutto un momento di festa per il nostro sport e poterla organizzare in una città come Torino ha contribuito al suo grande successo. Sono certo che accadrà anche quest'anno. Abbiamo già superato i 30mila biglietti venduti e il pubblico garantirà una cornice perfetta allo spettacolo in campo». Nei quarti di finale si affronteranno mercoledì 18 Brescia e Udine alle ore 18 e Milano e Trieste alle 20,45 e giovedì 19 Venezia e Tortona alle 18 e Bologna e Napoli alle 20,45. Le semifinali saranno sabato 21 alle stesse ore e la finale andrà in scena domenica 22 alle 17. Ci sarà la copertura integrale da parte di LBA Tv e Sky Sport Basket, mentre semifinali e finale saranno trasmesse anche in chiaro su Cielo. La novità sarà la IBSA NextGen Cup, che vedrà in azione le formazioni Under 19 dei club di serie A, con i quarti di giovedì 19 al PalaSermig e le semifinali di venerdì 20 (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale di sabato 21 (alle 13,30) all'Inalpi Arena. Tutte le sfide saranno a ingresso gratuito. «Rappresenta una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi impegnati» afferma Andrea Bargnani, LBA executive advisor. La Frecciarossa Final Eight confermerà il sostegno alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, con l'iniziativa "Una tripla per Candiolo". Per ogni canestro da tre punti messo a segno, la Lega Basket devolverà 100 euro.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



- >
- Torino Cronaca
- >
- Provincia

ANNIVERSARIO OLIMPICO

Torino 2006, 20 anni dopo - Turismo, palazzetti, strade, metropolitana: l'eredità sottovalutata delle Olimpiadi

Ecco tutto quello che di positivo è stato lasciato sul territorio dalle Olimpiadi di 20 anni fa

CLAUDIO NEVE
Email:
claudio.neve@cronacaqui.it
10 FEBBRAIO 2026 - 11:11



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino 2006, 20 anni dopo - Turismo, palazzetti, strade, metropolitana: l'eredità sottovalutata delle Olimpiadi

Play Pause Resume Stop

Quando si parla di **Torino 2006** molto spesso ci si sente elencare tutto quello che non ha funzionato. Per fortuna però ci sono anche tante cose che invece **hanno funzionato egregiamente** e che si tende a dimenticare un po' troppo facilmente. E non parliamo solo dell'evento in sé, ancora oggi ricordato dagli esperti come **una delle migliori edizioni delle Olimpiadi invernali** (e le difficoltà dei "cugini" milanesi confermano che non era così scontato) ma anche dell'eredità, di ciò che è rimasto sul territorio e in città.

Powered by EVOLUTION GROUP

La prima, vera ricaduta positiva è stata quella sul **turismo**. Le Olimpiadi sono arrivate nel momento in cui Torino stava cercando di superare **il lento addio di mamma Fiat**, di abbandonare la veste di città industriale per costruirsi una nuova identità e un futuro. In tal senso sono state un po' l'ultimo "regalo" dell'Avvocato Agnelli - primo sostenitore della candidatura a cinque cerchi - alla sua Torino, probabilmente conscio che la Fiat non sarebbe più stata la stampella della città. Gli ultimi dati sono stati forniti dall'Osservatorio Turistico della Regione Piemonte e dicono che dal 2006 al 2024 **gli arrivi turistici in Piemonte sono aumentati del 90%**, mentre sia a **Torino** che nella sua area metropolitana sono cresciuti di oltre il **100%** e che **il turismo oggi contribuisce per oltre il 10% al Pil regionale**. Un discorso che ovviamente è legato a doppio filo con i grandi eventi che la città è stata in grado di attirare in questi 20 anni: senza le Olimpiadi, per fare un esempio, probabilmente non ci sarebbero state neanche le **Atp Finals**.



Torino 2006, 20 anni dopo - Parla Valentino Castellani: «Il bob? Dovevamo usare l'impianto francese ma poi a Roma...»

Intervista esclusiva con il presidente del Toroc che svela il retroscena: «Avevo già l'accordo con il governo francese»

Anzi, se teniamo conto di un'altra eredità olimpica, più che probabilmente possiamo dire sicuramente. Perché Sinner e gli altri tennisti si esibiscono in quello che oggi è chiamato **Inalpi Arena** ma che altri non è che **il Palahockey o PalaIsozaki**, come era chiamato nel 2006 quando venne realizzato per ospitare, appunto, le partite del torneo olimpico di hockey su ghiaccio. Un palazzetto grande, moderno, vicino al centro città che in questi 20 anni ha ospitato concerti, eventi, spettacoli e, appunto, sport: senza Torino 2006, nulla di tutto questo ci sarebbe stato. E non ci sarebbe stato neanche un altro palazzetto: il **Palavela**. Completamente riqualificato per ospitare le

I più letti



IL DISASTRO DI JOHN ELKANN

Stellantis -25% in Borsa. Gli analisti: Chiuderà delle fabbriche. Ecco cosa succede (e succederà)



COMMERCIO

Torino e l'invasione dei supermercati: ora ne arriva uno anche in piazza Castello



IL CASO

Bilanci falsi Molinette, la moglie è giudice, lui il pm. E il processo è rinviato



COLLEGNO

La palestra chiude con un messaggio sul telefono e i clienti restano beffati

In primo piano



Torino 2006, 20 anni dopo - Fabris e gli altri: le medaglie italiane alle Olimpiadi torinesi



L'obiettivo di Baroni: "Toro, facciamo meglio dell'anno scorso". Come sta andando il confronto con Vanoli? Ecco tutti i numeri



Torino 2006, 20 anni dopo - Il video integrale della cerimonia di inaugurazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

gare di pattinaggio artistico e short track, ancora oggi è utilizzato per esibizioni, allenamenti, gare, spettacoli, soprattutto sul ghiaccio. Un **gioiellino** che senza Torino 2006 oggi è facile immaginare che invece verserebbe nelle condizioni del vicino Palazzo del Lavoro: entrambi realizzati per **Italia '61**, hanno avuto destino comune proprio fino al 2006, quando uno ebbe la fortuna di essere prescelto per le Olimpiadi e l'altro no. Cosa questo sia significato, è sotto gli occhi di tutti coloro che ogni giorno entrano in città arrivando da Moncalieri.

Ma torniamo in piazza d'Armi, perché vicino all'Inalpi c'è **lo stadio Olimpico Grande Torino**. Quello che era il Comunale rimase coinvolto nel fallimento del Toro di Cimminelli, avvenuto proprio mentre erano in corso i lavori di riqualificazione che comprendevano anche il recupero della **Torre Maratona**. Vista l'imminenza della Cerimonia di inaugurazione, il Comune decise di subentrare alla società granata e completare i lavori. Senza Torino 2006, molto difficilmente da Palazzo Civico sarebbe giunta una decisione simile e il futuro dello stadio sarebbe stato un'enorme **incognita**.

E poi c'è il capitolo delle opere non sportive. Strade, infrastrutture, gallerie, fibra ottica. L'elenco è lungo e dal mazzo peschiamo solo le due opere più iconiche. La prima è la **Torino-Pinerolo** che già prima del 2006 si chiamava così ma che in realtà terminava ad Airasca, quindi ben prima di arrivare a Pinerolo, visto che **non era mai stata completata**. Se oggi l'autostrada arriva davvero a Pinerolo, è solo grazie alle Olimpiadi. E la seconda ovviamente è la **metropolitana di Torino**, non realizzata con fondi olimpici ma comunque per Torino 2006, inaugurata proprio una settimana prima della cerimonia inaugurale dopo **decenni di inutili tentativi** (forse non tutti sanno che **il primo scavo fu fatto sotto via Roma in epoca fascista** ed è diventato poi il parcheggio ancora oggi in uso): quello che non si è riusciti a fare in 70 anni, è stato reso possibile dai cinque cerchi.

Torino 2006, 20 anni dopo. Torino Cronaca pubblica una serie di articoli per celebrare insieme a voi lettori il ventesimo anniversario delle Olimpiadi di Torino, che prendevano il via il 10 febbraio 2006. Interviste, video, approfondimenti, curiosità: i servizi verranno pubblicati nel corso della giornata e li potrete man mano trovare tutti a questo link. Buona (nostalgica) lettura!

TAG
torino 2006 , anniversario , olimpiadi , 20 anni , torino , stadio , inalpi arena , palavela , torino-pinerolo , metropolitana

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

UNIVERSITÀ

UNITO, al via le Giornate di orientamento: corsi, stand e dirette streaming

Dal 25 al 27 febbraio all'Inalpi Arena presentazioni dei corsi



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
10 FEBBRAIO 2026 - 19:45



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Play Pause Resume Stop

Tre giornate dedicate a chi sta pensando al proprio percorso universitario. Dal **25 al 27 febbraio 2026** tornano le **Giornate di orientamento**, l'appuntamento pensato per chi intende iscriversi ai **corsi di laurea triennali** e ai **corsi di laurea magistrali a ciclo unico**.

L'evento si svolgerà all'**Inalpi Arena**, in corso Sebastopoli 123, area pedonale, e offrirà una panoramica completa dell'offerta formativa dell'**Università di Torino**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Durante le giornate di orientamento sarà possibile **assistere alle presentazioni dei corsi universitari**, ricevere informazioni su **modalità di accesso, requisiti di ammissione, frequenza e sbocchi professionali**, oltre a conoscere i **servizi dedicati alla comunità studentesca**.

Per tutta la durata della manifestazione, **pausa pranzo compresa**, saranno presenti anche **gli stand delle Scuole, dei Dipartimenti e dei Servizi per studenti**, per un confronto diretto e continuo con docenti e personale universitario.



Torino e i master che valgono 4 mila studenti l'anno: il 6 marzo a Lingotto il Salone Internazionale per orientarsi nella scelta

Guida all'offerta post-laurea della città: dalle nuove frontiere della giustizia riparativa ai segreti del caffè, ecco come cambia la formazione

Date, orari e accesso

Le Giornate di orientamento si svolgeranno **dal 25 al 27 febbraio 2026**, con **apertura al pubblico dalle ore 9**.
L'ingresso è libero, senza necessità di prenotazione, fino a esaurimento dei posti disponibili. **Non è previsto il rilascio di attestati o giustificazioni di presenza**.

Gli incontri di presentazione saranno trasmessi **in diretta streaming su Unito Media** per tutta la durata dell'evento, seguendo il calendario ufficiale.

Sono inoltre **disponibili online i video delle presentazioni dei corsi dell'edizione 2025**, consultabili in base alla cronologia degli incontri.

L'iniziativa è pensata per **studentesse e studenti interessati all'iscrizione ai corsi di laurea triennali e magistrali a ciclo unico**, offrendo uno spazio di orientamento utile per compiere una scelta consapevole sul proprio futuro accademico.

TAG

I più letti



IL DISASTRO DI JOHN ELKANN
Stellantis -25% in Borsa. Gli analisti: Chiuderà delle fabbriche. Ecco cosa succede (e succederà)



IL CASO
Bilanci falsi Molinette, la moglie è giudice, lui il pm. E il processo è rinviato



ANNIVERSARIO OLIMPICO
Torino 2006, 20 anni dopo - Chi è e cosa fa la bambina che stregò il mondo cantando l'inno d'Italia



COLLEGNO
La palestra chiude con un messaggio sul telefono e i clienti restano beffati

In primo piano



La vignetta del giorno - 10 febbraio 2026



Terremoto Nitto Atp Finals: ecco cosa succederà dalla prossima edizione



Torino 2006, 20 anni dopo - Ricordate il travolgente spot olimpico girato al Teatro Carignano?



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A Torino arriva il meglio del basket italiano – Torna la 'Frecciarossa Final Eight'. Tronzano: "Ricadute positive sull'economia locale

10/02/2026



Si è svolta al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.
Sono oltre 30mila i biglietti già venduti per la manifestazione che vedrà impegnate sul parquet le migliori otto squadre del campionato – Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli – che si contenderanno la 50° Coppa Italia della storia, la quarta consecutiva a Torino
"Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere la Frecciarossa Final Eight di basket. Un traguardo che ci rende fieri anche perché sarà un'occasione speciale per la Coppa Italia che festeggia la sua 50°edizione – ha commentato l'assessore allo Sport Domenico Carretta durante la presentazione -. La scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena, conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua. Per far innamorare i grandi eventi di una città, non bastano solo strutture all'avanguardia e professionalità, serve costruire percorsi e narrazioni in grado di coinvolgere tutto il tessuto cittadino, puntare su quel fermento sociale e culturale che non si può quantificare ma che di anno in anno lascia, in chi lo vive, l'orgoglio impagabile di poter dire: 'Io c'ero'."
Il torneo si aprirà con i quarti di finale in programma mercoledì 18 febbraio con Germani Brescia – APU Old Wild West Udine (ore 18.00) e A7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste (ore 20.45) e giovedì 19 febbraio con Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona (ore 18.00) e Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli (ore 20.45). Sabato 21 febbraio sarà il giorno delle due semifinali (ore 18 e 20.45) mentre domenica 22 febbraio sarà il gran giorno della finalissima, che inizierà alle ore 17.
Tante le novità dell'edizione 2026. Dalla collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio. La manifestazione sarà presente in piazza Vittorio durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, con l'esposizione della Coppa delle Final Eight realizzato interamente in cioccolato, dalle dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. Durante la manifestazione, inoltre, artigiani cioccolatieri saranno inoltre presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.
La Frecciarossa Final Eight sosterrà anche in questa edizione le attività di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Dopo aver raccolto 120mila euro nelle tre edizioni torinesi del torneo, verrà rilanciato "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro da tre realizzato durante le partite, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.
Un'altra importante partnership riguarderà LBA e Museo Egizio di Torino, con un giocatore per squadra che sarà protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.

"Le Frecciarossa Final Eight 2026 rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un'occasione concreta di promozione e visibilità per Torino e per tutto il Piemonte- ha commentato l'assessore regionale Andrea Tronzano –

"Ospitare manifestazioni di questo livello significa mettere in campo infrastrutture adeguate, competenze organizzative e una forte capacità di collaborazione. Il nostro territorio ha dimostrato, ancora una volta, di essere all'altezza di questa sfida.

Eventi come questo generano ricadute positive sull'economia locale, dal turismo ai servizi, fino al commercio e all'indotto culturale. È così che lo sport diventa uno strumento di sviluppo e di attrattività, rafforzando l'identità di una comunità dinamica e aperta . Un ringraziamento a tutti coloro che stanno lavorando per la riuscita dell'evento: il gioco di squadra è sempre l'elemento decisivo per trasformare le opportunità in risultati concreti"

Ti è piaciuto l'articolo?

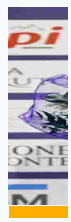
Condivilo su tutti i social e menziona **TorinoNews24 - Notizie da Torino**

f inX

Potrebbero interessarti



10/02/2026
Capolavoro Italia! E' Oro nello Short Track: gli Azzurri nella storia dopo una gara → Leggi Tutto



Seguici su:

f X

Torino News 24
Lavora con noi
Chi Siamo
Contattaci
Risorse
Fai una Segnalazione
Per la tua pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sanremo 2026, scatta il conto alla rovescia: quando e dove vedere i big in concerto a Torino

Gli artisti di Carlo Conti, le date e le location C´è grande attesa per la 76ª edizione del Festival di Sanremo immagine e il sipario sui protagonisti ha iniziato ad alzarsi: Carlo Conti, alla guida della kermesse per la quinta volta in qualità di conduttore e direttore artistico, lo scorso dicembre ha svelato i nomi dei trenta big in gara, dando il via ufficiale al conto alla rovescia per l´evento musicale più atteso dell´anno. Il Festival andrà in scena sul palco del Teatro Ariston da martedì 24 a sabato 28 febbraio 2026, promettendo un mix di grandi ritorni e debutti destinati a infiammare la celebre kermesse ligure. Il cast Sul palco sanremese saliranno Tommaso Paradiso, Chiello, Serena Brancale, Fulminacci, Ditonellapiaga, Fedez & Masini, Leo Gassmann, Sayf, Arisa, Tredici Pietro, Sal Da Vinci, Samurai Jay, Malika Ayane, Luchè, Raf, Bambole di pezza, Ermal Meta, Nayt, Elettra Lamborghini, Michele Bravi, J-Ax, Enrico Nigiotti, Maria Antonietta & Colombre, Francesco Renga, Mara Sattei, LDA & Aka 7even, Dargen D´Amico, Levante, Eddie Brock, Patty Pravo. E alcuni artisti hanno già reso note le date dei prossimi tour. Vediamo chi di loro, e quando, sarà in concerto a Torino. I big di Sanremo 2026: le date dei concerti nel Torinese 21 marzo 2026, Luché all´Inalpi Arena 12 aprile 2026, Patty Pravo al Teatro Colosseo 28 aprile 2026, Bambole di pezza al Teatro Concordia di Venaria Reale 29 aprile 2026, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria Reale 11 maggio 2026, Levante al Teatro della Concordia di Venaria Reale 18 maggio 2026, Ermal Meta al Teatro della Concordia di Venaria Reale 14 ottobre 2026, Sal Da Vinci al Teatro Colosseo 31 ottobre 2026, Francesco Renga al Teatro Colosseo +++ IN AGGIORNAMENTO +++ Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-02-2026
Pagina 32
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

BASKET/VERSO LA FINAL EIGHT

Torino si prepara ad ospitare la Final Eight per la quarta volta di fila: la vendita dei biglietti procede a ritmi spediti



La gioia di Trento per la vittoria della Coppa Italia 2024/2025

Scansiona il QR Code e accedi ai contenuti di tuttosport.com

Coppa Italia per 30.000 «Sarà una grande festa»

Gherardini: «In Piemonte per il momento clou della nostra stagione» Sfide all'Inalpi Arena con tanti eventi collaterali e la NextGen Cup

Giovanni Teppa
TORINO

Con la presentazione ufficiale, ieri, è iniziato il countdown al termine del quale - mercoledì 18 febbraio - prenderà il via la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, che si terrà per la quarta edizione consecutiva alla Inalpi Arena di Torino. A contendersi la storica Coppa Italia numero cinquanta saranno Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Venezia, Bertram Tortona, Pallacanestro Trieste, Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Cresce sempre di più l'entusiasmo in vista della settimana in cui Torino sarà la capitale del basket italiano: a testimoniarlo sono gli oltre 30.000 tagliandi già acquistati dagli appassionati. «La Final Eight vuole essere soprattutto una festa per il nostro sport – sottolinea Maurizio Gherardini, presidente di LBA, che nella sua carriera di dirigente sportivo di coppe nazionali ne ha vinte sette in Italia e cinque in Turchia –. È un momento unico della stagione, in cui abbiamo la possibilità di vedere all'opera le migliori otto squadre del campionato della prima metà di regular season».

Gherardini evidenzia, inoltre, come le ultime tre edizioni disputate a Torino siano state fondamentali per la crescita e lo sviluppo dell'evento: «Negli scorsi anni la Final Eight è stata un grande successo. Siamo certi che anche questa volta manterremo lo stesso grande seguito, grazie anche all'aiuto delle Istituzioni del territorio. La Final Eight poi è particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico». Regione Piemonte, Città di Torino, e Camera di Commercio stanno facendo eccome la loro parte; da sempre, infatti, hanno creduto nelle potenzialità della Final Eight di Coppa Italia in quel di Torino. E i dati di presenza e di ritorno dell'investimento sul territorio hanno dato loro sempre ragione.

La novità di quest'anno è la disputa in contemporanea della fase finale della NextGen Cup: giovedì 19 febbraio si giocheranno al palaSermig i quarti di finale, mentre venerdì 20 e sabato 21 all'Inalpi Arena saranno di scena semifinali e finali. L'accesso per le partite della NextGen Cup sarà gratuito. «Sarà una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – afferma l'Executive Advisor di LBA, Andrea Bargnani -. La NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo e che sta riscuotendo un grande o successo».

Non ci sono dubbi che la Final Eight sia diventata la "festa del basket". Sono "enne", infatti, gli eventi che accompagneranno l'evento agonistico. Venerdì 20 a seguire le semifinali si disputerà la LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della pallacanestro italiana e personaggi del mondo della comunicazione digitale. Sui campi nel foyer si giocherà a Baskin, dove disabili e normodotati sono protagonisti in un raro esempio di integrazione sportiva. E poi come tutti gli anni la Final Eight darà sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Per ogni tripla realizzata la Lega Basket donerà 100 euro all'Istituto. E per il secondo anno consecutivo l'Inalpi Arena ospiterà le finali scudetto dell'Italia Ebasket League.

Finito? Macché, sono tanti altri ancora gli eventi che accompagneranno le finali che assegneranno la cinquantesima Coppa Italia...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

IL COMMENTO

Il basket e Torino: un binomio da... tripla

Daniele Galosso

C'è la storia. E che storia. Perché la cinquantesima edizione della Coppa Italia di basket, cifra tonda piuttosto suggestiva, verrà celebrata - tra una settimana - lì dove, dell'Italia, è stata proclamata l'unità. Tanto per citare uno dei grandi eventi che hanno scandito la linea del tempo di Torino. Una città disseminata di bellezze, come lo saranno le sette sfide deputate a incoronare la nuova regina di Coppa: una stoppata a mano aperta come la Cappella della Sindone, un alley-oop sulla sirena come l'Ostrakon della Ballerina conservato al Museo Egizio. Opere d'arte, ognuna a modo loro, destinate a suscitare emozioni. Quell'emozione che la capitale sabauda ha scoperto con l'organizzazione dei Giochi di Torino 2006, i cui fasti oggi si riflettono, a vent'anni di distanza, nelle suggestioni di Milano Cortina. Quell'emozione di cui la città si sta nutrendo, in anni recenti, di grande evento in grande evento. E che si tratti di tennis, basket o rugby, in realtà, poco cambia. La stessa emozione, infine, che l'imminente Final Eight è destinata a suscitare negli oltre 30.000 che già si sono assicurati un posto all'Inalpi Arena, in nome di un format da cuore in gola: ogni giocata sarà decisiva, perché ogni partita sarà un dentro o fuori. Non sono ammessi calcoli, non sono contemplate pause di riflessione. Storia, bellezza ed emozione: una "tripla" da vittoria sicura per un binomio che si ripete, saldo, ormai da quattro anni. E, certo, non per caso.


Coppa Italia per 30.000 «Sarà una grande festa»

Milano a Treviso rischia ma vince

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Italian Network
Un Mondo di Italiani
www.ecostampa.it

Atp Finals a Mediaset, c'e' l'accordo sui diritti tv



Mina Cappussi Leave a Comment on Atp Finals a Mediaset, c´è l´accordo sui diritti tv

(Adnkronos) - Mediaset ha raggiunto un´intesa per l´acquisizione dei diritti televisivi ´free to air´ delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota. L´accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale. Quest´anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani. Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l´apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all´effetto Sinner. L´intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Tagged adnkronos ultimora

Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Padre e figlia litigano per Trump, parte un colpo e lei muore: il giallo
(Adnkronos) - Discute e litiga con...

Milano Cortina, vince il bronzo nel biathlon e confessa tradimento della fidanzata in tv
(Adnkronos) - Lacrime in diretta tv,...

Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"
(Adnkronos) - La medaglia di bronzo...

Zichichi, venerdì a Roma i funerali del fisico nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri
(Adnkronos) - I funerali del fisico...

Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

By **Redazione-web** - 10/02/2026

1 0



Atp Finals a Mediaset, c'è l'accordo sui diritti tv

(Adnkronos) – Mediaset ha raggiunto un'intesa per l'acquisizione dei diritti televisivi 'free to air' delle Nitto Atp Finals di tennis per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026, ampliando ulteriormente la propria offerta di grande sport in chiaro. Lo comunica la stessa Mediaset in una nota.

L'accordo, si legge nella nota, porterà sulle reti e sulle piattaforme del Gruppo una selezione di otto tra i migliori incontri di uno degli eventi più seguiti del calendario tennistico internazionale, con i top player del ranking mondiale.

Quest'anno le Nitto Atp Finals si svolgeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. La scorsa edizione è stata vinta da Jannik Sinner, che ha superato in finale Carlos Alcaraz. Con questo accordo, conclude la nota, Mediaset ancora una volta offre gratuitamente un evento sportivo di grande prestigio ai telespettatori italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mediaset batte dunque la Rai che deteneva i diritti in chiaro fino al 2025, grazie ad una offerta maggiore, in linea con l'apprezzamento che il tennis ha conosciuto nel nostro Paese negli ultimi anni, grazie all'effetto Sinner. L'intero torneo continuerà ad essere trasmesso in Italia da Sky, mentre il pacchetto dei diritti in chiaro permette la possibilità di trasmettere una gara al giorno.

Previous article

Voli, allarme operatori Ue su Ees: in estate rischi code da oltre 4 ore

Next article

Mosaner-Constantini, la coppia del curling si divide? "A fine stagione parleremo"



Redazione-web

VENEZIA24
NEWS IN PRIMO PIANO

Questo sito contribuisce alla audience di "Forum Italia". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 5292 del 2/4/2002. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@venezia24.com per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

ALCOTT rafforza il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner delle Fr



ALCOTT rafforza il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner delle Frecciarossa Final Eight 2026 , in programma dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena di Torino . Il brand lifestyle del Capri Group , proprietario anche di Gutteridge, conferma così il proprio posizionamento all´interno dei grandi eventi sportivi, trasformando la manifestazione in una piattaforma di brand experience urbana Cuore del progetto sarà Torino, dove il brand unirà simbolicamente il parquet dell´Inalpi Arena allo store ALCOTT di Piazza Castello , destinato a diventare un vero hub cittadino durante la settimana della Final Eight. Un´estensione naturale dell´evento sportivo, pensata per coinvolgere pubblico e tifosi anche fuori dall´arena. «La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un´occasione unica di connettere sport, moda e giovani», dichiarano gli AD di Capri Group Salvatore e Francesco Colella . «Torino diventa il centro di un progetto che unisce competizione, città e retail, trasformando ogni momento dell´evento in un´esperienza Alcott». Il progetto si inserisce in un percorso già avviato con la ALCOTT Arena , casa del Napoli Basket, e trova nello store torinese rinnovato secondo il concept New Revolution Store un touchpoint strategico capace di offrire un´esperienza moderna, immersiva e in sintonia con le nuove generazioni. Sport, retail e community diventano così i pilastri di una strategia che consolida ALCOTT come brand lifestyle internazionale , capace di creare connessioni autentiche tra performance, stile e identità urbana, dentro e fuori dal campo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2026 dal 18 al 22 febbraio 2026 presso l'Inalpi Arena.: Torino si conferma



Torino si prepara ad ospitare per il quarto anno consecutivo le Frecciarossa Final Eight , la storica manifestazione della Coppa Italia di basket maschile giunta alla sua 50ª edizione , in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 presso l´ Inalpi Arena L´evento, organizzato dalla Lega Basket Serie A con il sostegno della Regione Piemonte , del Comune di Torino , della Camera di Commercio di Torino e della FIP Piemonte , radunerà le 8 migliori squadre della Serie A UnipolSai 2025/26 al termine del girone d´andata, in partite ad eliminazione diretta che assegneranno il prestigioso titolo nazionale. Programma gare La manifestazione si articolerà in cinque giorni di grande basket Mercoledì 18 febbraio Quarti di finale con due match in programma. Giovedì 19 febbraio Gli altri due quarti di finale. Sabato 21 febbraio Semifinali tra le squadre vincitrici dei quarti. Domenica 22 febbraio Finale per l´assegnazione della Coppa Italia. Le partite saranno trasmesse in televisione su canali dedicati come Sky Sport Basket e LBATV Novità e iniziative collaterali In contemporanea alla manifestazione principale, Torino ospiterà anche la Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , competizione dedicata alle squadre Under 19 delle società di Serie A: un´occasione unica per mettere in luce i talenti del futuro della pallacanestro italiana. Non mancheranno poi iniziative di avvicinamento all´evento come il Roadshow Trophy , che ha già coinvolto città e comunità del Piemonte, portando la Coppa Italia in giro per incontri, attività di minibasket per i più giovani e momenti dedicati ai tifosi. Biglietti e offerte La vendita dei biglietti è aperta: Biglietti singoli e abbonamenti sono disponibili su Vivaticket , con prezzi a partire da circa 15 Le opzioni di abbonamento includono pass per tutte le partite o formule per gruppi di giornate (come Full Pass e abbonamenti 2-giorni). Sono previste novità come il sistema Pay by Link per un acquisto digitale immediato, assicurazione TicketCare per rimborsi in caso di assenza volontaria e servizi di cambio nominativo gratuito. Grazie alle offerte speciali di Trenitalia Speciale Eventi , i tifosi potranno raggiungere Torino con sconti sui biglietti ferroviari. Torino protagonista L´evento non rappresenta solo un grande appuntamento sportivo: ha dimostrato negli anni un impatto significativo anche sul territorio, contribuendo all´economia locale e valorizzando Torino come città simbolo del basket italiano. Con oltre 46.000 spettatori nelle edizioni passate e l´attenzione sempre crescente da parte del pubblico e dei media, le Frecciarossa Final Eight 2026 si annunciano come una delle settimane più intense e appassionanti della stagione cestistica nazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight 2026: Torino si conferma capitale del grande basket italiano. Gia' oltre 30



Già oltre 30.000 biglietti venduti per la 50ª edizione della Coppa Italia Torino si prepara a diventare, ancora una volta, il cuore pulsante del basket italiano. È stata presentata ufficialmente al Circolo dei Lettori la Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol , in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´ Inalpi Arena , appuntamento che assegnerà la 50ª Coppa Italia della storia e che si conferma come uno degli eventi sportivi più attesi dell´anno. Un entusiasmo già tangibile nei numeri: oltre 30.000 biglietti venduti a più di due settimane dalla palla a due, a testimonianza del forte legame tra la città, il territorio piemontese e la pallacanestro di alto livello. Le protagoniste e il sostegno del territorio Sul parquet dell´Inalpi Arena si sfideranno le migliori otto squadre del girone d´andata di Serie A: Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli L´evento è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio di Torino , con il coinvolgimento della FIP Piemonte , confermando una sinergia istituzionale che negli ultimi anni ha reso Torino una capitale stabile dei grandi eventi sportivi indoor. Gherardini: Una festa per tutto il movimento Ad aprire la conferenza stampa è stato il Presidente di Lega Basket Serie A, Maurizio Gherardini , che ha sottolineato il valore sportivo e culturale della manifestazione: La Frecciarossa Final Eight è prima di tutto una festa per il nostro sport. Un momento in cui possiamo celebrare la competizione con le migliori squadre del campionato, in un torneo imprevedibile, fatto di partite senza domani. Torino ha dimostrato negli anni una straordinaria passione per il basket e siamo certi che anche questa edizione manterrà lo stesso straordinario seguito. Gherardini ha poi tracciato un bilancio dei suoi primi mesi alla guida della LBA, indicando la sostenibilità economica e il miglioramento delle strutture come pilastri per il futuro del basket italiano. Bargnani: sostenibilità, giovani e spettacolo Sul tema è intervenuto anche l´ Executive Advisor LBA Andrea Bargnani , che ha ribadito l´importanza di creare valore economico da reinvestire nel sistema: La sostenibilità è un obiettivo centrale. Serve un lavoro condiviso tra club, Lega e Istituzioni per semplificare le procedure e incentivare investimenti capaci di generare benefici economici e sociali. Un impegno che si riflette anche nella forte attenzione al settore giovanile , con il ritorno a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , dedicata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A. IBSA NextGen Cup: il futuro in vetrina Dal 19 al 21 febbraio , la NextGen Cup vivrà la sua fase decisiva: quarti di finale al PalaSermig , semifinali e finale all´Inalpi Arena, con accesso gratuito per il pubblico. Confermata anche l´innovativa regola del Target Score , che rende ogni partita ancora più avvincente. È una grande vetrina per i nostri ragazzi ha spiegato Bargnani . In un contesto in cui il reclutamento internazionale cresce, competizioni come la NextGen Cup diventano fondamentali per valorizzare i talenti italiani. LBA Showtime Game e intrattenimento a 360° Tra le novità più attese spicca l´ LBA Showtime Game , in programma venerdì 20 febbraio con ingresso gratuito: una partita-spettacolo che unirà leggende della pallacanestro italiana e volti noti della comunicazione digitale , ispirandosi al format dell´All-Star Game NBA e arricchendo ulteriormente l´esperienza per il pubblico. Sport, giovani, inclusione e solidarietà Si rinnova anche per il 2026 la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani , Andrea Abodi, con attività dedicate nel foyer dell´Inalpi Arena: promozione della Carta Giovani Nazionale , incontri con le scuole piemontesi attraverso il progetto Scuola di Tifo e le gare di Baskin , esempio virtuoso di sport inclusivo. Confermato inoltre l´impegno solidale con Una tripla per Candiolo : per ogni canestro realizzato durante il torneo, LBA donerà 100 euro all´Istituto di Candiolo IRCCS, proseguendo una partnership che ha già raccolto 120.000 euro nelle precedenti edizioni. Torino protagonista tra cultura, gusto e territorio La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà anche un grande evento diffuso. La collaborazione con CioccolaTò porterà in città una Coppa Italia interamente di cioccolato , realizzata dal Maestro Silvio Bessone, esposta prima in piazza Vittorio Veneto e poi all´Inalpi Arena. Nel foyer, animazione, degustazioni, attività interattive e premi racconteranno le eccellenze piemontesi. Prestigiosa anche la partnership con il Museo Egizio di Torino : un giocatore per ciascuna squadra sarà protagonista di uno shooting fotografico esclusivo nella Galleria dei Re , con una promozione speciale che consentirà ai possessori del biglietto Final Eight di visitare il museo a tariffa ridotta. eBasket e mobilità sostenibile Per il secondo anno consecutivo, la Final Eight ospiterà anche le Finali Scudetto dell´Italian eBasket League e del FIP eBasket Tour , con oltre 700 gamer coinvolti durante la stagione. Spazio infine alla mobilità sostenibile grazie all´offerta Speciale Eventi di Trenitalia , che permetterà di raggiungere Torino con sconti fino al sulle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Frecce. Il calendario Cinque giorni di grande basket culmineranno con la finale di domenica 22 febbraio alle ore 17.00 , trasmessa su LBATV, Sky Sport Basket e Cielo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Frecciarossa Final Eight 2026, già venduti oltre 30.000 biglietti



17' di lettura 10/02/2026 - Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della 50° Coppa Italia Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "*La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup*".

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "*Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello*".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: "*La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders*".

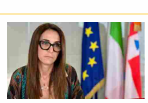
A TORINO ANCHE LA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26. BARGNANI: "UNA GRANDE VETRINA PER I NOSTRI GIOVANI TALENTI"

La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Vertenza Konecta, Regione Piemonte: attenzione massima e confronto sul futuro del settore


Autoimpiego e nuove imprese, la Regione mette in campo 4,7 milioni. Chiorino: "Crediamo nell'impresa come motore di crescita"


Comuni montani: Regione al lavoro per sostenere anche i territori esclusi dalla nuova classificazione



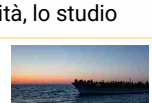
Omegna a Milano-Cortina con Rodari, la Moka e Ghali protagonista nonostante tutto


Domodossola: sanzionati taxi e NCC irregolari


Omegna: Piazza Madonna del Popolo, mercoledì via ai lavori di riqualificazione

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Una morte per malattie infettive su 10 è legata all'obesità, lo studio


Migranti, governo prepara ddl: verso norme su Patto asilo e ipotesi 'blocco navale'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a **Torino**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30)**.** L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato **Andrea Bargnani** - . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".

LBA SHOWTIME GAME

Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà **l'LBA Showtime Game**, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo – ha dichiarato **Andrea Bargnani** -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva".

RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI

Anche per l'edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il **Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi**, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile.


Maltempo senza tregua sull'Italia, attenzione agli effetti su umore e fisico

Epstein, quelle strane relazioni con la Russia e la speranza di un incontro con Putin


I 3 Articoli più letti della settimana

- Nonostante due buone prestazioni le torinesi salutano la Coppa Italia, ora testa al campionato. - (27 Letture)
- Japan Mania 2, la seconda edizione dell'evento dedicato alla cultura giapponese - (21 Letture)
- Askatasuna, il poliziotto aggredito: "Impossibile fronteggiare il gruppo, un collega mi ha salvato" - (18 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest'anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l'evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo".

Inoltre, sarà rinnovata anche quest'anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT – CIOCCOLATÒ E LE INIZIATIVE DEL FOYER IN COLLABORAZIONE CON LE ISTITUZIONI PIEMONTESI

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, **Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell'Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato.

Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio.

UNA TRIPLA PER CANDIOLO

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro **dell'Istituto di Candiolo-IRCCS**. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "**Una tripla per Candiolo**". Anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS.

Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro.

TOH - FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

TOH, l'opera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dell'incontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo all'asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

LBA E MUSEO EGIZIO: SPORT E CULTURA INSIEME NELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

In occasione della Frecciarossa Final Eight, **LBA e Museo Egizio di Torino** hanno avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all'antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale.

Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell'orario di visita, all'interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo.

Sarà inoltre attiva una **promozione dedicata** che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.

Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio – Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio – Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l'ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato.

ALL'INALPI ARENA LE FINALI SCUDETTO DELL'ITALIAN EBASKET LEAGUE

Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell'Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all'interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it).

Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell'area gaming appositamente allestita all'interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d'Italia. Provenienti da tutt'Italia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell'Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d'Italia 3v3 e l'Anello disegnato appositamente per l'occasione.

A seguire, l'atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 - la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA - giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare.
Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti.
Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l'area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026.

Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese.
FIP eBasket Tour (5v5): la Finale è Twenty Stars eSports-La Vitesse eSport (al meglio delle cinque gare).

ATTIVA L'OFFERTA DI TRENITALIA "SPECIALE EVENTI" CON RISPARMI FINO AL 75% SUL PREZZO BASE DEL BIGLIETTO PER LE FRECCE

Frecciarossa, brand di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight e condivide con Lega Basket il valore dello sport come strumento di crescita e aggregazione. Un'occasione che conferma il ruolo di Trenitalia nel collegare il Paese e sostenere le comunità locali.

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l'offerta "**Speciale Eventi**" di Trenitalia.

Grazie a quest'offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 **fino al 75% rispetto al prezzo Base**, utilizzando il codice "**FINALEIGHT26**". Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

L'offerta "Speciale Eventi" dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito:

· i viaggi con **destinazione Torino** dovranno effettuarsi tra **il 16 e il 22 febbraio 2026**

· i viaggi con **origine Torino** tra il **18 e il 24 febbraio 2026.**

Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio.

Ulteriori informazioni sono disponibili sulla pagina Trenitalia dedicata al seguente LINK.

LE PAROLE DEI RELATORI

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e alle Attività Produttive, presente in conferenza: "*Ospitare ed essere al fianco nuovamente della Frecciarossa Final Eight rappresenta per il Piemonte una conferma della nostra capacità di eccellere nell'accoglienza dei grandi eventi sportivi. Gli alberghi sempre più pieni, il dinamismo della ristorazione e la visibilità delle nostre eccellenze sono la prova tangibile di come lo sport di alto livello sia un volano economico formidabile per le imprese del territorio. I risultati della passata edizione, con un impatto superiore ai 20 milioni di euro, testimoniano una crescita costante e un valore diffuso di cui beneficia l'intera comunità. Apprezziamo molto la scelta della Frecciarossa Final Eight di evolversi ogni anno, dedicando in questa edizione un'attenzione particolare ai giovani attraverso i tornei Under 19 e le finali di eBasket. Questa capacità di innovare permette di coinvolgere le nuove generazioni, proiettando l'evento e il territorio verso il futuro. La sinergia tra Istituzioni e mondo dello sport è l'elemento che trasforma una competizione in un successo collettivo: fare sistema è la nostra forza per raggiungere traguardi sempre più ambiziosi*".

Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi della Città di Torino: "*Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere la Frecciarossa Final Eight di basket. Un traguardo che ci rende fieri anche perché sarà un'occasione*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

speciale per la Coppa Italia che festeggia la sua 50°edizione. La scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena, conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua. Per far innamorare i grandi eventi di una città, non bastano solo strutture all'avanguardia e professionalità, serve costruire percorsi e narrazioni in grado di coinvolgere tutto il tessuto cittadino, puntare su quel fermento sociale e culturale che non si può quantificare ma che di anno in anno lascia, in chi lo vive, l'orgoglio impagabile di poter dire: 'Io c'ero'."

Massimiliano Cipolletta, Presidente Camera di commercio di Torino: "*Insieme alle Istituzioni locali accogliamo nuovamente questa importante manifestazione a Torino, occasione di grande visibilità per tutto il territorio, sfruttando l'opportunità per presentare ai tifosi e alle loro famiglie le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari. Ci saranno come sempre i Maestri del Gusto e quest'anno in particolare i cioccolatieri che, subito dopo la chiusura di CioccolaTò, trasferiranno la dolcezza e l'atmosfera di Piazza Vittorio all'Inalpi Arena per una festa che prosegue e coinvolge tutti*".

Alessandro Giacomini, Managing Director Infront Italy: "*La Frecciarossa Final Eight conferma anche nel 2026 il percorso di crescita della Lega Basket: abbiamo già superato a inizio febbraio la quota ricavi della stagione scorsa, anche grazie alla fiducia rinnovata dai nostri partner storici, che sostengono il movimento e utilizzano una manifestazione così importante per promuovere il loro brand e i valori che il basket porta con sé. Accogliamo in questa edizione nuovi partner, come ad esempio Alcott e Ameconviene, che sarà protagonista di un'attivazione dedicata, a testimonianza della capacità di Infront di sviluppare soluzioni in linea con gli obiettivi dei brand e di valorizzare l'esperienza del pubblico. Il nostro ruolo è oggi sempre più strategico: non facciamo incontrare solo partner e sponsor con progetti di visibilità, ma lavoriamo in sinergia per offrire un supporto creativo all'ideazione di progetti di comunicazione e di momenti di coinvolgimento del pubblico, nell'ottica di un posizionamento strategico della manifestazione, che porta valore a tutti gli stakeholder del sistema*".

IL CALENDARIO DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Germani Brescia – APU Old Wild West Udine **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Giovedì 19 febbraio 2026

Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

Vincente Brescia/Udine - Vincente Milano/Trieste **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET - CIELO**

Vincente Venezia/Tortona - Vincente Bologna/Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET - CIELO**

FINALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 – PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 - PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 - PalaSermig**

EA7 Emporio Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 - PalaSermig**

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 – Inalpi Arena

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.
Ci trovi anche su Mastodon e LinkedIn.

Iscriviti alla nostra newsletter

da **Camera di commercio di Torino**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WONDERNET magazine

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce al traffico di globalist syndication

Casual e streetwear

Alcott Official Partner delle Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino

by Paola Pulvirenti 10 Febbraio 2026 0

CONDIVIDI 0



Alcott è Official Partner delle Frecciarossa Final Eight 2026 e trasforma Torino in un hub di sport, moda e lifestyle dal 18 al 22 febbraio.

Alcott, brand lifestyle del gruppo Capri, proprietario anche di Gutteridge, conferma il legame con sport e giovani trasformando lo store di Piazza Castello in un hub urbano durante l'evento LBA. Il marchio **conferma il proprio legame con sport** e nuove generazioni diventando **Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026,** in programma **dal 18 al 22 febbraio alla** INALPI **Arena di Torino**.

Cerca parola chiave...

PARTNERSHIP

AMARIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WONDERNET magazine

www.ecostampa.it



Alcott Official Partner Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino – wondernetmag.com

La partnership **rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea**, trasformando l'evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience. La **ALCOTT Arena**, palazzetto del **Napoli Basketball**, rappresenta il primo passo concreto di questo progetto. Non una semplice sponsorship, ma l'inizio di un percorso che porta Alcott direttamente al cuore delle esperienze sportive. Torino diventa così il fulcro fisico del progetto del brand durante la Final Eight. Unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell'evento.

Alcott X Frecciarossa Final Eight 2026

Lo store Alcott di Torino diventa così un vero touchpoint cittadino della Final Eight. Dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena. In questa cornice, **il concept New Revolution Store,** frutto del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

recente restyling della rete retail, offre un'esperienza più moderna, immersiva e vicina alle nuove generazioni. **Alcott** si conferma così un punto di riferimento **lifestyle e fashion**.

Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott come **brand lifestyle internazionale e contemporaneo,** capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano **performance, stile e identità urbana**. *"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione".* Queste le parole degli AD di Capri Group, Salvatore e Francesco Colella.

ALCOTT | BASKET ITALIANO | BRAND EXPERIENCE | CAPRI GROUP | FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 | GUTTERIDGE | LBA | LIFESTYLE | SPORT E MODA | TORINO

CONDIVIDI 0

‹ ARTICOLO PRECEDENTE
Shiseido, Lisa delle Blackpink nuova global ambassador per il siero Ultimune

ARTICOLO SUCCESSIVO ›
San Valentino 2026: le migliori idee regalo ultra romantiche e super speciali

Paola Pulvirenti

ARTICOLI CORRELATI

Dua Lipa firma la capsule collection di Pepe Jeans London

Adidas Originals, la cantante Ariete è il nuovo volto della campagna SL 72

Kiton veste ancora la squadra e i calciatori del Tottenham Football Club

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

NEWS MODA

Christy Turlington è la nuova ambassador Lancôme: la bellezza senza tempo torna protagonista
10 Febbraio 2026 0

NEWS BEAUTY

BB Skill firma il make-up uomo per Sagaboi FW26 a Milano Moda Uomo
20 Gennaio 2026 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

361magazine.com
361 MAGAZINE

www.ecostampa.it

PEOPLE

Giorgia, il suo album “G” è certificato ORO! Le date del tour estivo

9 Febbraio 2026 / Redazione

“G” è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l’ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell’ultimo anno, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA PER ME** che ha superato i **165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da “G”.**

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con “G – Summer”, 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all’Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.**

Queste le date di “G – Summer”:

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA
21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI
28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO
21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.
In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.
Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT
19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin**(piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).
Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.
Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. **Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:** https://youtu.be/UF4THoMPJnw

Facebook

NEWS PIÙ LETTE

Belen Rodríguez e Stefano: emerge un nuovo scoop, il retroscena

Helena Prestes e Javier: sbarcano sul Red Carpet di Venezia. Cosa accadrà

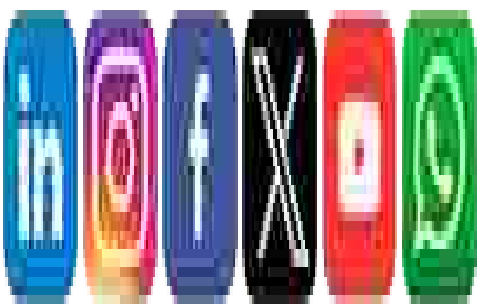
Amici 22, Giulia Stabile: "ecco la verità sul mio rapporto con Rudy Zerbi e Alessandra Celentano"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026: GIA' VENDUTI OLTRE 30.000 BIGLIETTI

By —9 Febbraio 2026 Nessun commento 12 Mins Read



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(AGENPARL) - Roma, 9 Febbraio 2026

(AGENPARL) – Mon 09 February 2026 COMUNICATO STAMPA

PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026: GIA' VENDUTI OLTRE 30.000 BIGLIETTI.

IL PRESIDENTE LBA GHERARDINI: "PRONTI PER LA GRANDE FESTA DEL BASKET ITALIANO"

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, Andrea Bargnani: "La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".

A TORINO ANCHE LA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26. BARGNANI: "UNA GRANDE VETRINA PER I NOSTRI GIOVANI TALENTI"

La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato Andrea Bargnani – . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".

LBA SHOWTIME GAME

Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà l'LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo – ha dichiarato Andrea Bargnani -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva".

RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI

Anche per l'edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile.

La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest'anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l'evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo".

Inoltre, sarà rinnovata anche quest'anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT – CIOCCOLATÒ E LE INIZIATIVE DEL FOYER IN COLLABORAZIONE CON LE ISTITUZIONI PIEMONTESI

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all'esposizione di una Coppa interamente di cioccolato, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell'Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato.

Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio.

UNA TRIPLA PER CANDIOLO

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro.

TOH – FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

TOH, l'opera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight.

Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dell'incontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo all'asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

LBA E MUSEO EGIZIO: SPORT E CULTURA INSIEME NELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio di Torino hanno avviato una prestigiosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all'antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale.

Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell'orario di visita, all'interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo.

Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.

Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio – Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio – Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l'ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato.

ALL'INALPI ARENA LE FINALI SCUDETTO DELL'ITALIAN EBASKET LEAGUE

Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell'Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all'interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it).

Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell'area gaming appositamente allestita all'interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d'Italia. Provenienti da tutt'Italia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell'Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d'Italia 3v3 e l'Anello disegnato appositamente per l'occasione.

A seguire, l'atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 – la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA – giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare.

Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti.

Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l'area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026.

Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese.

FIP eBasket Tour (5v5): la Finale è Twenty Stars eSports-La Vitesse eSport (al meglio delle cinque gare).

ATTIVA L'OFFERTA DI TRENITALIA "SPECIALE EVENTI" CON RISPARMI FINO AL 75% SUL PREZZO BASE DEL BIGLIETTO PER LE FRECCE

Frecciarossa, brand di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight e condivide con Lega Basket il valore dello sport come strumento di crescita e aggregazione. Un'occasione che conferma il ruolo di Trenitalia nel collegare il Paese e sostenere le comunità locali.

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l'offerta "Speciale Eventi" di Trenitalia.

SHARE.

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PIEMONTE

Cardiopatie e attività sportiva in età evolutiva: il convegno all'AOU AL
9 Febbraio 2026

PIEMONTE

CS – ARONA CORRE IN ROSA: sport e comunità in cammino contro la violenza di genere
9 Febbraio 2026

PIEMONTE

Domenica 15 febbraio torna il Carnevale saviglianese
9 Febbraio 2026

LEAVE A REPLY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:
redazione@agenparl.eu

Per informazioni:
marketing@agenparl.eu

SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

NOTIZIARIO

095047

PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

Visualizzazioni: 16



Foto di Gruppo Conferenza Stampa Presentazione Frecciarossa Final Eight 2026 LBA Legabasket Serie A Unipol 2025/2026. Torino, 09/02/2026. Foto M.Ceretti / Ciamillo-Castoria AGIPRESS TORINO Si è svolta al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all´aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l´evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all´opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup. Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello. Su questo tema si è espresso anche l´Executive Advisor, Andrea Bargnani: La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all´interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c´è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders. La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all´interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L´accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito. Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell´ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV. Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi ha dichiarato Andrea Bargnani . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell´importanza che avranno sempre più i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore. Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all´Inalpi Arena, si terrà l´LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo ha dichiarato Andrea Bargnani -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva. Anche per l´edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile. La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull´importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest´anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l´evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto Scuola di Tifo. Inoltre, sarà rinnovata anche quest´anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all´esposizione di una Coppa interamente di cioccolato, con dimensioni identiche all´originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l´Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all´Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l´atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket. Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell´Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato. Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio. La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando Una tripla per Candiolo. Anche in occasione dell´edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro. TOH, l´opera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight. Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dell´incontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo all´asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio di Torino hanno avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all´interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all´antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale. Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell´orario di visita, all´interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L´iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo. Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all´ingresso il biglietto valido per l´accesso all´Inalpi Arena. Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio Vendita Online selezionando biglietti Museo Egizio e Ellesiya -> biglietto Museo Egizio (Biglietto Museo Egizio Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l´ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato. Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell´Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all´interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all´Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it). Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell´area gaming appositamente allestita all´interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d´Italia. Provenienti da tutt´Italia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell´Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d´Italia 3v3 e l´Anello disegnato appositamente per l´occasione. A seguire, l´atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare. Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti. Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l´area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026. Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese. FIP eBasket Tour (5v5): la Finale è Twenty Stars eSports-La Vitesse eSport (al meglio delle cinque gare). Frecciarossa, brand di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight e condivide con Lega Basket il valore dello sport come strumento di crescita e aggregazione. Un´occasione che conferma il ruolo di Trenitalia nel collegare il Paese e sostenere le comunità locali. Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l´offerta Speciale Eventi di Trenitalia. Grazie a quest´offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice FINALEIGHT26´´. Selezionando inoltre l´opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 in più, i biglietti dell´offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili. L´offerta Speciale Eventi dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito: · i viaggi con destinazione Torino dovranno effettuarsi tra il 16 e il 22 febbraio 2026 · i viaggi con origine Torino tra il 18 e il 24 febbraio 2026. Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio. Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e alle Attività Produttive, presente in conferenza: Ospitare ed essere nuovamente al fianco della Frecciarossa Final Eight rappresenta per il Piemonte una conferma della nostra capacità di eccellere nell´accoglienza dei grandi eventi sportivi. Gli alberghi sempre più pieni, il dinamismo della ristorazione e la visibilità delle nostre eccellenze sono la prova tangibile di come lo sport di alto livello sia un volano economico formidabile per le imprese del territorio. I risultati della passata edizione, con un impatto superiore ai 20 milioni di euro, testimoniano una crescita costante e un valore diffuso di cui beneficia l´intera comunità. Apprezziamo molto la scelta della Frecciarossa Final Eight di evolversi ogni anno, dedicando in questa edizione un´attenzione particolare ai giovani attraverso i tornei Under 19 e le finali di eBasket. Questa capacità di innovare permette di coinvolgere le nuove generazioni, proiettando l´evento e il territorio verso il futuro. La sinergia tra Istituzioni e mondo dello sport è l´elemento che trasforma una competizione in un successo collettivo: fare sistema è la nostra forza per raggiungere traguardi sempre più ambiziosi. Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sport / Basket

A Torino le Final Eight 2026, venduti oltre 30mila biglietti

Si svolgeranno dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena

TORINO, 09 febbraio 2026, 17:17

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Torino e l'Inalpi Arena si confermano cuore pulsante dello sport, questa volta lo saranno per le Final Eight 2026 di basket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dal 18 al 22 febbraio, andranno a contendersi la 50/a Coppa Italia della storia Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, Apu Old Wild West Udine e Guerri Napoli.

"Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito" ha dichiarato il presidente Lba, Maurizio Gherardini, il quale ha sottolineato che è già stata superata quota 30mila biglietti venduti.

"Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere questo evento - ha spiegato Domenico Carretta, assessore allo sport del capoluogo piemontese - e la scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua". Le Final Eight di basket saranno l'occasione per rinnovare il forte legame con l'istituto di Candiolo: è stata rilanciata l'iniziativa "Una tripla per Candiolo", che prevede una donazione di 100 euro da parte della Lega Basket per ogni canestro realizzato durante il torneo.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentata la Final Eight 2026 a Torino: già venduti oltre 30.000 biglietti. Il Presidente LBA Gherardini: “Pronti per la grande festa del basket italiano”

By **La Redazione** - 9 Febbraio 2026 0



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all’Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50°

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: **"**La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".

LEGABASKET.IT

Previous article
LBA, multe per Vanoli Cremona e Guerri Napoli

Next article
SERIE B UFFICIALE – Soma Abati Touré rinnova con Andrea Costa Imola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026: già venduti oltre 30mila biglietti

Ufficio Stampa Legabasket / 09 February 2026, 15:12

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il

Trending

1 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

2 Reale Mutua Torino - Flats Service Fortitudo Bologna, pagelle e interviste

3 Olympiacos Pireo - Virtus Bologna, pagelle e interviste

4 Virtus Bologna - ASVEL Villeurbanne, pagelle e interviste

5 La Virtus sul mercato per un esterno: c'è il nome di Marcus Carr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
09-02-2026
Pagina 20
Foglio 1

Corriere del Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT Per l'occasione sono stati aggiunti 500 posti a sedere

A Torino arriva il grande basket

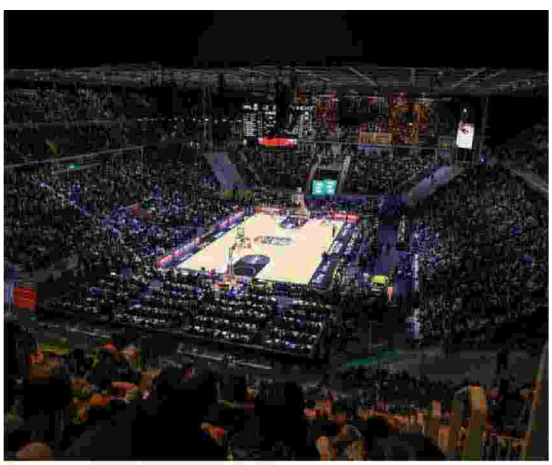
Alla Inalpi Arena dal 18 febbraio l'appuntamento con le migliori squadre italiane

Manca sempre meno all'appuntamento piemontese con il grande basket nazionale. Dal 18 al 22 febbraio infatti alla Inalpi Arena di Torino si svolgerà la Frecciarossa Final eight 2026, e per l'occasione – la quarta edizione consecutiva che Lega Basket ha scelto di fare a Torino - la struttura è stata ampliata di ulteriori 500 posti per permettere agli appassionati e ai tifosi della palla a spicchi di assistere all'evento, che terminerà con l'assegnazione della Coppa Italia di pallacanestro. L'iniziativa, organizzata dalla Lega Basket Serie A, promette un grandissimo spettacolo con i campioni ai più alti livelli dell'orizzonte nazionale, tanto che la tribuna laterale per le semifinali e la finale di sabato 21 e domenica 22 sono già sold out da diverso tempo. Per avere un termine di paragone, basti pensare che l'edizione 2025 ha totalizzato la bellezza di 46mila spettatori in tutte le giornate. L'evento mette a confronto le migliori 8 squadre del campionato nazionale al termine del girone di andata, e a questo proposito il calendario vedrà la prima delle 4 giornate di Torino all'insegna della sfida tra la Germani Brescia e la APU Old Wild West di Udine (mercoledì 18 alle 18 e alle 20,45); e tra la mitica EA7 Emporio Armani di Milano (Olimpia) e la Pallacanestro Trieste. Il giorno seguente, giovedì 19, si sfideranno sul parquet le compagini Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona alle 18, e alle 20,45 Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli. Conclusi i quarti di finale, le semifinali vedranno in campo il vincitore tra Brescia e Udine contro il vincitore tra Milano e Trieste, sabato 20 alle 18. La seconda partita di sabato 20 sarà tra il vincitore del match tra Venezia e Tortona e il vincitore tra Bologna e Napoli, alle 20,45. La finalissima, domenica 22 febbraio, vedrà la palla a due iniziare a rimbalzare alle 17, contesa tra le squadre vincenti delle 2 partite del sabato. Tutte gli incontri saranno trasmessi in diretta tv su LBA TV e Sky Sport Basket. Semifinali e finalissima saranno trasmesse anche su Cielo, in quella che è una vera e propria festa nazionale per giocatori e appassionati di questo sport. Sicuramente i giocatori dell'Olimpia Milano saranno determinati a conquistare la coppa, che era stata presa loro per un soffio nel febbraio del 2025 proprio alla Inalpi Arena di Torino dall'Aquila Basket di Trento, con un punteggio di 79-63. I milanesi fino alla vigilia della finale 2025 erano ampiamente favoriti da tutti gli osservatori, riusciranno quest'anno a riprendersi il titolo?

A Torino ci saranno anche altre diverse novità, la più interessante delle quali sarà la partecipazione delle giovanili delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio al PalaSermig inizierà la fase finale dell'IBSA NextGen Cup 2025/2026, con la partecipazione, per l'appunto, delle Under 19. Semifinali e finale (venerdì 20 e sabato 21 febbraio) si disputeranno anche loro alla Inalpi Arena, ad accesso totalmente gratuito. «Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro – così gli organizzatori sulle giovanili - la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo». Anche tutte le partite delle giovanili saranno visibili su LBA TV (previa registrazione gratuita) per chi non potrà essere presente di persona a Torino.

Intanto, in avvicinamento al grande evento, grazie alla sezione piemontese della Federazione Italiana di Pallacanestro è nel pieno svolgimento il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia, che si sta snodando lungo il percorso tra le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Fariglianо, San Mauro Torinese e Nole, Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra. L'evento di Coppa Italia nel capoluogo piemontese è organizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Camera di Commercio di Torino.

L'edizione di quest'anno è la numero 50: raggiunge il mezzo secolo di vita la manifestazione sportiva che nel corso dei decenni è cresciuta sempre più, contestualmente allo sport, che sta arrivando a contare milioni di tifosi in tutto il Paese, con una storia di passione e fatica tutta sua, giocata tra Varese, Milano e Cantù, dove storicamente si sono registrate le spinte più potenti negli anni '50 e '60, che hanno messo a dimora la passione per questo sport, che sempre più si va affiancando al calcio come sport nazionale in Italia.



LA INALPI ARENA DI TORINO Sarà il teatro delle Final Eight


SPORT

A Torino arriva il grande basket

Chi esce più forte dal mercato invernale? Nessuno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 17:03

Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 15:04

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Torna all'inizio

Altre Pagine

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso
Dichiarazione di Accessibilità

Sezioni

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio 2025
Nazionali
Lettere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 16:01

Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Torna all'inizio

Altre Pagine

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso
Dichiarazione di Accessibilità

Sezioni

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo Specchio 2025
Nazionali
Lettere

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 16:01

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Torna all'inizio↑

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”

Di **Redazione** - 09/02/2026

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket”. Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all’Inalpi Arena di Torino.
xn3/mc/gtr





Articolo precedente
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno

Articolo successivo
Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIORGIA, il suo album "G" è certificato ORO

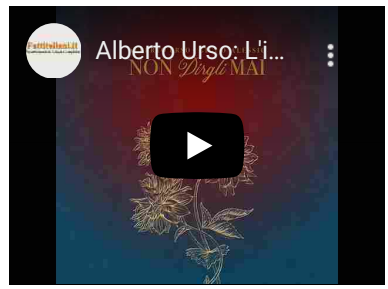
Autore - Fattitaliani
09 febbraio 2 minute read



“G” è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l’ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell’ultimo anno, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA PER ME** che ha superato i **165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando**

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G - Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.**

Queste le date di "G - Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi - violoncello), **Caterina Coco** (archi - violino), **Alessio Cavalazzi** (archi - violino), **Matteo Lipari** (archi - viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Canale 5, torna stasera "Io sono Farah": le anticipazioni della puntata
03 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 1, oggi "Linea Verde" nella provincia di Caserta: Macerata Campania, Villa Santa Croce, Monti Tifatini, Castel di Sasso
08 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Rai 3, oggi "Mediterraneo" visita le cantine di Porto, poi Costa Azzurra e Cipro
08 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Rai 2, stasera puntata finale di "Boss in incognito" con Silvia Cecchini
03 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 3, oggi a "Il posto giusto" le figure richieste per la lavorazione dell'alabastro
08 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai1, stasera "L'invisibile" di Michele Soavi. La cattura di Matteo Messina Denaro in due episodi
03 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Rai 1, oggi a "Ciao Maschio" Enzo Paolo Turchi, Gigi e Ross tra innamoramento e amore
07 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 3, stasera a "Farwest" scontri di piazza a Torino, islamizzazione in Italia, delitto di Garlasco e Crans Montana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. **Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:** https://youtu.be/UF4THoMPJnw

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
GIORGIA, il suo album "G" è certificato ORO

Mostra di più

GIORGIA, il suo album "G" è certificato ORO
Febbraio 09, 2026

The Black Keys, nuovo singolo "You Got To Lose" anticipa il 14° album "Peaches!"
Febbraio 09, 2026

SOMBR PUBBLICA IL NUOVISSIMO SINGOLO "HOMEWRECKER". SOLD OUT IL TOUR EUROPEO
Febbraio 09, 2026

03 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi

09 Canale 5, oggi a "Verissimo" Greggio e Iacchetti, Serra Ylmaz, Matteo Paolillo, Giorgia Wurth e la sorella di Nada Cella
07 febbraio

Fattitaliani Fatti Televisivi

010 Rai 3, stasera a "La Confessione" Antonio Di Bella ed Erri De Luca
07 febbraio

OPERA

JOHN OSBORN

Opera Bruxelles. Virtuosismo, follia e poesia: John Osborn racconta il suo Benvenuto Cellini. L'intervista di Fattitaliani
Gennaio 27, 2026

.SALLY MATTHEWS

Bruxelles, dentro l'anima di Norma: Fattitaliani intervista Sally Matthews
Dicembre 03, 2025

.RUZIL GATIN

Il tenore russo Ruzil Gatin a Fattitaliani: l'Italia è la madre della lirica. L'intervista
Novembre 18, 2025

LEONARDO SINI

Opera Liegi, il Maestro Leonardo Sini racconta "Il cappello di paglia di Firenze". L'intervista di Fattitaliani
Novembre 17, 2025

L'INTERVISTA CANZONATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino

Archivio Agenzia Redazione Contatti

FUTURA NEWS

Cerca...



BASKET, FINAL EIGHT, PASSIONI 9 FEBBRAIO 2026

Final Eight di Coppa Italia: lo spettacolo del basket italiano a Torino per il quarto anno di seguito

di Matteo Revellino

condividi

A Torino arriva "la festa del basket". Le invitate sono otto e in palio non c'è un regalo impacchettato, ma una coppa. Per il quarto anno consecutivo sarà l'Inalpi Arena a ospitare le Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket, giunte alla cinquantesima edizione. Milano, Trieste, Brescia, Udine, Venezia, Tortona, Bologna e Napoli: dal 18 al 22 febbraio le prime otto del girone d'andata del campionato italiano giocheranno sotto la Mole.

La parola chiave è festa. La dicono in coro il presidente della Lega Basket (Lba), **Maurizio Gherardini**, e l'ex cestita, oggi executive advisor di Lba, **Andrea Bargnani**: "La città deve vestirsi per l'evento", ribadisce l'ex giocatore di Toronto e Brooklyn durante la conferenza stampa al Circolo dei Lettori. E così sarà. Saranno molti, infatti, gli eventi collaterali alla competizione. Spicca lo Showtime game, organizzato dalla Lega italiana di Basket e che vedrà la partecipazione anche di **Gianluca Gazzoli**: una partita di pallacanestro tra talenti dello sport, campioni e volti noti. "Lo stiamo plasmando", spiega **Bargnani**.

La relazione con la città è evidente anche grazie al collegamento con Cioccolatò, kermesse torinese dal 13 al 17 febbraio in Piazza Vittorio Veneto. La squadra vincente, infatti, porterà a casa non soltanto la prestigiosa coppa, ma anche una riproduzione fedele composta interamente da cioccolato e realizzata da **Silvio Bessone**. "Chi viene a Torino vede un sistema fatto di trasporti, musei e luoghi che rendono l'evento ancor più straordinario", commenta **Domenico Carretta**, Assessore comunale a Sport e Grandi Eventi.

Le Final Eight raddoppiano: la NextGen Cup

La competizione però rimane al centro. "Il torneo riflette un campionato equilibrato e imprevedibile. Si giocano partite senza un domani, in cui non è possible sbagliare. Non è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un caso che nelle ultime edizioni i pronostici della vigilia siano stati ribaltati", introduce **Gherardini**. Saranno sette partite che servono per "aumentare il peso specifico del movimento, in un momento internazionale complesso". Uno sguardo al presente, quindi, con la Coppa Italia di basket, ma anche al futuro della Lega, a poco più di cento giorni dall'inizio del suo mandato: "L'obiettivo principale è la costruzione di un sistema che parli soprattutto di sostenibilità economica e che si focalizzi sul miglioramento delle strutture", conclude il presidente della Lba.

Quest'anno c'è una novità: le Final Eight raddoppiano. Oltre alle otto squadre impegnate nella Coppa Italia di basket, arriverà a Torino anche la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, che vedrà sfidarsi le migliori otto formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. I quarti si giocheranno al PalaSermig, mentre semifinali e finali saranno all'Inalpi. "La next gen sarà sempre più centrale negli anni. Ci sono molti osservatori americani che pescano da noi", spiega **Bargnani**.

Da Napoli, vincitrice della prima edizione nel 1976, al trionfo di Trento lo scorso anno: lo spettacolo del basket sarà a Torino, davanti a più di trentamila spettatori spalmati sui cinque giorni. Si parte mercoledì 18 gennaio con i quarti di finale tra Brescia e Udine da un lato e Milano e Trieste dall'altro. Giovedì 19 gennaio chiudono il programma Venezia-Tortona e Bologna-Napoli. La finale sarà domenica 22 gennaio.
A giudicare dalla classifica della Serie A favorita sembrerebbe essere Brescia, ma storicamente le sorprese sono sempre dietro l'angolo.

ARTICOLI CORRELATI

Foto Ufficio Stampa Legambiente

INQUINAMENTO, RISORSE
9 FEBBRAIO

Smog, Torino distante dagli obiettivi 2030

di Sofia Pegoraro



CITTÀ, SUICIDIO ASSISTITO
7 FEBBRAIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Via alle Final Eight! La novita'? Lo Showtime Game. Gherardini: "Festa del basket"



Presentata la Coppa Italia della settimana prossima a Torino. Il presidente Gherardini: "Competizione equilibrata e imprevedibile". In parallelo anche la fase finale della Next Gen con le migliori squadre Under 19. Bargnani: "Con tanti osservatori Usa sarà sempre più centrale" Dal nostro inviato Giuseppe Nigro Non è un caso che nelle ultime tre edizioni i pronostici della vigilia siano stati sistematicamente ribaltati, è la bellezza di questo tipo di competizione. Momenti così sono un´opportunità unica per il movimento. Gioca la carta dell´effetto sorpresa, mai così azzeccata, Maurizio Gherardini per presentare la Final Eight di Coppa Italia della settimana prossima a Torino. Al primo vero evento da presidente di Lega, da dirigente l´ha vinta sette volte con Treviso, che diventano dodici aggiungendo l´omologo trofeo in Turchia col Fenerbahçe. Presentata al Circolo dei Lettori del capoluogo piemontese, la Frecciarossa Final Eight 2026 è la cinquantesima edizione della Coppa Italia: la prima la vinse Napoli. E stavolta raddoppia, perché in parallelo ci sarà anche la fase finale della Next Gen Cup: Le Final Eight sono un momento di festa per il nostro sport, in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione tra le migliori squadre finora del campionato, che è molto equilibrato e imprevedibile. così in campo Diretta in streaming su Lba Tv e in pay tv su Sky Sport Basket mercoledì 18 febbraio alle 18 Brescia-Udine e alle 20.45 Milano-Trieste, giovedì 19 Venezia-Tortona e alle 20.45 Bologna-Napoli. In onda invece anche in chiaro su Cielo le semifinali di sabato e la finale di domenica alle 17 che deciderà chi raccoglierà l´eredità di Trento che non potrà difendere il titolo, prima delle escluse per un soffio, rimasta fuori dopo la rimodulazione della classifica per l´esclusione dal campionato di Trapani. A margine anche lo Showtime Game, una partita a cui parteciperanno tanti campioni dello sport, personaggi Perché, senza voler per forza copiare gli americani e l´All Star Game, la Coppa Italia deve essere un insieme di eventi che veste la città che la ospita oltre all´evento principale, ha detto Andrea Bargnani, sempre più a suo agio e operativo nel ruolo di Lba Executive Advisor. il movimento Credo che il movimento italiano, a cui sono tornato dopo vent´anni, abbia le sue potenzialità, testimoniate da un evento come questo - allarga lo sguardo Gherardini -. Per questo possiamo continuare a crescere ed eventi come questo ci aiutano ad aumentare il nostro peso specifico in generale. Mi piacerebbe che si parlasse più spesso del quadro di insieme, e dovendo definire degli obiettivi penso a un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi maggiormente sul miglioramento delle strutture perché solo così si può aiutare tutto il movimento ad alzare il livello. Aggiunge Bargnani: Credo che la sostenibilità economica sia l´unica grande sfida che tutto lo sport italiano deve avere davanti. Dobbiamo essere in grado di creare valore a livello economico con lo sport per poi essere in grado di reinvestire quel valore in strutture. Dobbiamo assicurarci che investimenti come quelli sugli impianti siano frutto del valore che siamo riusciti a creare con lo sport. Come ha annunciato Alessandro Giacomini, managing directory Infront Italy, saranno oltre 40 gli sponsor e le aziende partner per la Final Eight. capitale Per chi arriva a Torino con l´alta velocità di Trenitalia ed è in possesso di un biglietto ci sono sconti fino al 75% sul viaggio, ha annunciato Roberta Graziosi, head of marketing Frecciarossa. A Torino è stato un successo nelle scorse stagioni e lo sarà anche quest´anno - fa il punto ancora Gherardini -: abbiamo avuto la conferma della fame di basket di questo territorio avendo già superato i 30mila biglietti venduti a una decina di giorni dall´evento. E l´interesse si percepisce chiaro anche nel supporto che abbiamo avuto dalle istituzioni. Testimoniata anche dai tanti banner che annunciano la Frecciarossa Final Eight 2026 per le strade, l´accoglienza di Torino per il quarto anno di fila - con il supporto della Regione Piemonte, rappresentata dall´assessore Andrea Tronzano, della Città di Torino, con l´assessore Domenico Carretta, della Camera di Commercio, con il presidente Massimo Cipolletta - si sposa la settimana prossima anche con CioccolaTò, festa del dolce che aggiunge alla dimensione di capitale del basket anche quella di capitale del gusto, in onore della quale per l´occasione è stata realizzata una copia esatta della Coppa Italia, tutta di cioccolato. giovani In collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, ci sarà uno spazio dedicato nel foyer della Inalpi Arena per attività, talk informativi e promozione della Carta Giovani Nazionali, in parallelo alla forte attenzione al movimento giovanile grazie anche alla Next Gen Cup e al coinvolgimento delle scuole piemontesi attraverso incontri tematici del progetto Scuola di Tifo. Sarà un´edizione ulteriormente particolare rispetto al passato perché vedremo in campo anche i giovani - argomenta Gherardini -: alla Final Eight viene accoppiata con la Next Gen anche la fase finale delle migliori squadre giovanili Under 19, quello che rappresenterà il futuro del basket italiano. Aggiunge Bargnani: Next Gen è un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

asset della Legabasket a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo un grande successo sia a livello di audience su Lba Tv che a livello di partecipazione dal vivo, e sarà sempre più centrale negli anni: le università americane pagano milioni di dollari per ingaggiare giovani e quindi noi ci troviamo anche tantissimi osservatori di quel mondo, gli Stati Uniti pescano molto spesso - forse troppo spesso - dai nostri vivai.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino scalda la Final Eight: 30mila biglietti già venduti

Dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena Coppa Italia ed eventi in città

9 Febbraio 2026 | Primo Piano, Sport | Versione accessibile



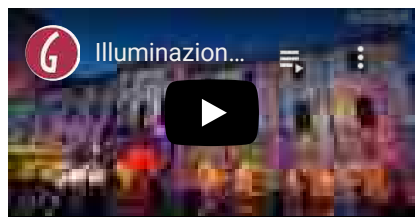
Foto di Gruppo Conferenza Stampa Presentazione Frecciarossa Final Eight 2026 LBA Legabasket Serie A Unipol 2025/2026 Torino, 09/02/2026 Foto M.Ceretti / Ciamillo-Castoria

BASKET – La **Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol** è stata presentata al Circolo dei Lettori di Torino: il torneo che assegna la **50ª Coppa Italia** si giocherà dal **18 al 22 febbraio** all'**Inalpi Arena** e, a inizio febbraio, ha già superato quota **30.000 biglietti venduti**.

In campo ci saranno **Virtus Olidata Bologna**, **Germani Brescia**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **Umana Reyer Venezia**, **Bertram Derthona Tortona**, **Pallacanestro Trieste**, **APU Old Wild West Udine** e **Guerri Napoli**. L'evento è realizzato con il supporto di **Regione Piemonte**, **Città di Torino** e **Camera di commercio di Torino**, con il coinvolgimento della **FIP Piemonte**.

Ad aprire la conferenza stampa è stato il presidente LBA **Maurizio Gherardini**, che ha sottolineato numeri e atmosfera dell'appuntamento: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato... Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle

VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

formazioni della IBSA NextGen Cup". E, dopo oltre 100 giorni alla guida della Lega, ha aggiunto: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere… L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Sostenibilità e investimenti, il tema sul tavolo

Sul tema è intervenuto anche l'Executive Advisor **Andrea Bargnani**: "La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale… Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".

NextGen Cup: finale a Torino e ingresso gratuito

Dentro la "grande festa" torinese torna anche la fase finale della **IBSA NextGen Cup 2025/26**: giovedì **19 febbraio** i quarti di finale al **PalaSermig**; venerdì **20** e sabato **21 febbraio** all'**Inalpi Arena** le semifinali (alle **15.30** e **17.30**) e la finale (alle **13.30**). L'accesso alle partite della NextGen Cup è **totalmente gratuito**.

Nella fase finale sarà applicata anche la regola del **Target Score**: alla prima palla morta negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio vengono aggiunti **8 punti**; quella quota diventa il punteggio obiettivo da raggiungere o superare, con il cronometro di gara azzerato e prosecuzione a soli **24 secondi**. Esempio riportato: con 78-82 alla prima palla morta, il Target Score viene fissato a 90.

Per **Bargnani** la competizione giovanile è centrale: "Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi… Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore". Le partite del torneo sono visibili gratuitamente, previa registrazione, su **LBATV**.

Showtime Game e attività extracampo con il Ministero

Venerdì **20 febbraio**, dopo le semifinali NextGen e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, è in programma l'**LBA Showtime Game**, con protagonisti ex giocatori e volti della comunicazione digitale: **Bargnani** ha parlato di un evento "in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva", citando anche il contributo di **Gianluca Gazzoli**, Strategic Media Advisor.

Per l'edizione 2026 è stata rinnovata la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani **Andrea Abodi**: nel foyer dell'Inalpi Arena sono previste attività come la promozione della **Carta Giovani Nazionale**, talk informativi e iniziative legate al progetto "**Scuola di Tifo**" con alcune scuole del Piemonte; confermate anche le gare di **Baskin**.

CioccolaTò, la Coppa di cioccolato e il foyer "da vivere"

Nel segno del legame con la città, Final Eight e **CioccolaTò** si uniscono: dal **13 al 17 febbraio** in piazza sarà esposta una **Coppa interamente di cioccolato**, identica per dimensioni all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere **Silvio Bessone**. Il **17 febbraio** la Coppa lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena; durante la manifestazione, artigiani cioccolatieri saranno presenti per portare l'atmosfera di CioccolaTò anche nel palazzetto. Nel foyer, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio di Torino con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, previste attività di animazione e giochi con premi; sarà possibile scattare una foto con il **Toret**, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato; durante ogni partita, una persona sarà scelta per rispondere a una domanda su Torino e Piemonte e vincere un premio "del territorio". Nella Terrazza, per gli ospiti, proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato con i Maestri del Gusto di Torino e provincia, i produttori Torino DOC e altre eccellenze locali.

SEGUICI SU FACEBOOK

Gazzetta d'Alba

NAVIGA PER PAROLE CHIAVE

ALBA · ALBERTO CIRIO · ALTA LANGA · AMBIENTE · ANTEPRIMA · APPUNTAMENTI · ASTI · BAMBINI · BAROLO · BRA · CANALE · CARABINIERI · CHERASCO · CICLISMO · CONCERTO · COPERTINA · COVID-19 · COVID-19 CORONAVIRUS · CULTURA · CUNEO · DATAMETEO · ECONOMIA · FERRERO · FONDAZIONE CRC (CASSA RISPARMIO DI CUNEO · GIOVANI · LANGHE · LAVORO · MAURIZIO MARELLO · METEO · MONTÀ · MUSICA · PALLAPUGNO · PIEMONTE · POLITICA · PRIMA PAGINA · REGIONE PIEMONTE · ROERO · SANITÀ · SCUOLA · SPORT · TORINO · TURISMO · UNITÀ DI CRISI DELLA REGIONE PIEMONTE · VIABILITÀ · VINO

CRONACA



Torino scalda la Final Eight: 30mila biglietti già venduti

9 Febbraio 2026 · 0



L'Apro di Canelli piange Zoe Trinchero: aveva studiato acconciatura nella sede di Canelli

9 Febbraio 2026 · 0



Le maschere della Famija Albeisa al sindaco: «Ma se a Vance interessa la Groenlandia, abbiamo paura per il San Domenico» [video]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Solidarietà: "Una tripla per Candiolo" e l'opera TOH

Confermato per il quarto anno "**Una tripla per Candiolo**": per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket dona **100 euro** a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'**Istituto di Candiolo – IRCCS**. Nelle tre edizioni precedenti a Torino la partnership ha raccolto **120.000,00 euro**.

Torna anche **TOH**, l'opera scultorea ideata da **Nicola Russo**: un TOH per ciascuna squadra; un'opera più grande sarà firmata dagli atleti e messa all'asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Sport e cultura: partnership con il Museo Egizio

LBA e **Museo Egizio di Torino** hanno avviato una partnership che porterà un giocatore per ciascuna delle otto squadre a uno shooting fotografico nella **Galleria dei Re**, fuori dall'orario di visita. È attiva anche una promozione: con un biglietto della Final Eight 2026 si potrà entrare al Museo Egizio al prezzo scontato di **15 euro**, mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'Inalpi Arena; la tariffa ridotta è valida dal **18 al 22 febbraio 2026**, con acquisto sulla biglietteria online del Museo Egizio selezionando il percorso indicato nel comunicato.

Final Eight e eSport: scudetti e area gaming

All'Inalpi Arena, per il secondo anno consecutivo, le Finali Scudetto **3v3 dell'Italian eBasket League** e **5v5 del FIP eBasket Tour**, con diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it. Il **19 febbraio** dalle **15:00**, nell'area gaming del foyer, **34 gamer** si sfideranno su NBA2K26 in modalità Lan per i titoli di Campione d'Italia; previste anche le gare finali del FIP eBasket Tour. L'area gaming sarà aperta al pubblico il **18 febbraio** e poi dal **20 al 22 febbraio**.

Treni e sconti: il codice "FINALEIGHT26"

Attiva l'offerta Trenitalia "**Speciale Eventi**" per viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal **20% al 75%**rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice **"FINALEIGHT26"**; con l'opzione tiRimborso, con **2 euro** in più, i biglietti diventano parzialmente rimborsabili. Le date: viaggi con destinazione Torino tra **16 e 22 febbraio 2026**; viaggi con origine Torino tra **18 e 24 febbraio 2026**. Posti limitati e variabili in base a giorno, treno e classe.

Le istituzioni: "un volano economico e un racconto di città"

Tra gli interventi, il presidente della Regione **Alberto Cirio** con l'assessore **Paolo Bongioanni** e l'assessore **Andrea Tronzano** ha parlato di alberghi più pieni, ristorazione in crescita e visibilità delle eccellenze piemontesi, citando un impatto della passata edizione "superiore ai 20 milioni di euro", con attenzione ai giovani grazie ai tornei Under 19 e alle finali eBasket. Per la Città di Torino, l'assessore **Domenico Carretta** ha sottolineato il "quarto anno consecutivo" in città e la necessità di costruire narrazioni capaci di coinvolgere tutto il tessuto urbano. Per la Camera di commercio, il presidente **Massimiliano Cipolletta** ha rimarcato l'occasione di promuovere eccellenze turistiche e agroalimentari, con la presenza dei Maestri del Gusto e dei cioccolatieri. Infine il Managing Director Infront Italy **Alessandro Giacomini** ha evidenziato la crescita dei ricavi e l'ingresso di nuovi partner, con l'obiettivo di valorizzare l'esperienza del pubblico e il posizionamento della manifestazione.

IL CALENDARIO DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

– QUARTI DI FINALE
Mercoledì 18 febbraio 2026
Germani Brescia – APU Old Wild West Udine ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET
EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET
Giovedì 19 febbraio 2026
Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET
Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET

9 Febbraio 2026 0


Bra si conferma al vertice dell'hockey indoor italiano
9 Febbraio 2026 0


I vini e i prodotti roerini si fanno valere sotto rete a Cuneo
9 Febbraio 2026 0


Autoimpiego e nuove imprese: 4,7 milioni per chi crea lavoro
9 Febbraio 2026 0


Quattrocento anni di Santissima Trinità a Bra: stasera la conferenza su storia e costume dei Battuti bianchi
9 Febbraio 2026 0


Un viaggio con Alec che attraversa la storia delle Pietà di Michelangelo
9 Febbraio 2026 0


L'Italia è dolce: il settore fattura 8 miliardi e a Cuneo dà lavoro a 2mila persone
9 Febbraio 2026 0


Un morto e due intossicate nell'Astigiano dal monossido di carbonio
9 Febbraio 2026 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

– *SEMIFINALI*
Sabato 21 febbraio 2026
Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO
Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO
– *FINALE*
Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

– *QUARTI DI FINALE*
Giovedì 19 febbraio 2026
APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù ore 9.30 – PalaSermig
Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona ore 11.30 – PalaSermig
Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia ore 13.30 – PalaSermig
EA7 Emporio Armani Milano – FAP Brescia ore 15.30 – PalaSermig
– *SEMIFINALI*
Venerdì 20 febbraio 2026
Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù ore 15.30 – Inalpi Arena
Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia ore 17.30 – Inalpi Arena
– *FINALE*
Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 – Inalpi Arena

Tutte le partite della **IBSA NextGen Cup** sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

Redazione



BASKET | COPPA ITALIA | FINAL EIGHT | INALPI ARENA | TORINO

ARTICOLO PRECEDENTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

13.9 C Napoli lunedì, Febbraio 9, 2026

GOL DEL NAPOLI

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

HOME SSC NAPOLI SETTORE GIOVANILE NAPOLI BASKET SPORT IN CAMPANIA ALTRI SPORT INTERVISTE EVENTI

Home › Altri Sport › Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: già venduti oltre 30.000...

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: già venduti oltre 30.000 biglietti

Studio Dentistico D'isanto
Traversa Solfatara n 9 Pozzuoli-Na
Ci prendiamo cura del tuo sorriso!
081.5262719
327.3054212
PRENOTA ORA

Di **Redazione** - Febbraio 9, 2026

Share



SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

***ALCOTT conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026**, in programma **dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino**. La partnership **rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea**,*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

trasformando l'evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience.

"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione", dichiarano gli AD di Capri Group **Salvatore e Francesco Colella**. "Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell'evento in esperienza Alcott".

La **ALCOTT Arena**, palazzetto del **Napoli Basketball**, rappresenta il primo passo concreto di questo progetto: non una semplice sponsorship, **ma l'inizio di un percorso che porta il brand direttamente al cuore delle esperienze sportive**. Torino diventa così **il fulcro fisico del progetto Alcott durante la Final Eight, unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell'evento**.

Lo store Alcott di Torino diventa così **un vero touchpoint cittadino della Final Eight**, dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena: in questa cornice, **il concept New Revolution Store, frutto del recente restyling della rete retail, offre un'esperienza più moderna, immersiva e vicina alle nuove generazioni, confermando Alcott come punto di riferimento lifestyle e fashion**.

Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott come **brand lifestyle internazionale e contemporaneo, capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano performance, stile e identità urbana**.





Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Basket, la Virtus Bologna passa a Brescia e torna in testa. Presentata la Final Eight di Coppa Italia a Torino

Si gioca dal 18 al 22 febbraio. Già venduti 30 mila biglietti

di Marino Petrelli 3 Minuti di Lettura

lunedì 9 febbraio 2026, 22:53

La **Virtus Bologna passa 79-87 a Brescia**, si riprende la vetta (anche se con gli stessi punti dei lombardi) e soprattutto va 2-0 negli scontri diretti. Il posticipo tra le due prime della classe non ammette repliche: pronti via ed è 4-12, poi 28-40 . Brescia rientra fino al meno tre, ma la Virtus di questa sera ne ha molto di più, torna a +17 e contiene il tentativo di rimonta dei padroni di casa (Della Valle e Burnell 14 punti a testa). I bianconeri sono stati guidati dai 16 punti di Morgan, i 12 punti a testa di Edwards e Alston e gli 11 punti e 7 rimbalzi di Niang a tratti immancabile. Nell'altro posticipo, **l'Olimpia passa a Treviso 71-76** alla fine di una partita con qualche difficoltà. Milano corre sul 25-37, ma Treviso rientra fino al meno tre ad inizio di terzo periodo, non riuscendo però mai a mettere la freccia del sorpasso. L'Olimpia resiste e nel finale una tripla di LeDay chiude sul 71-76

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

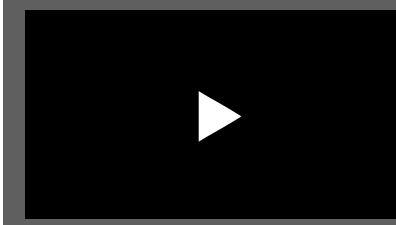
Nelle partite di ieri, Venezia ha espugnato il campo di Napoli per 64-79 consolidando il terzo posto in classifica, mentre Tortona, 104-99 in rimonta su Trieste, resta saldamente quinta. Trento e Udine, rispettivamente vincitrici contro Varese e Sassari, confermano il buon momento di forma. A Udine, in particolare, **Mirza Alibegovic segna 26 punti in 28 minuti in campo con 6/9 da tre** e quattro assist. Il fratello più piccolo degli Alibegovic sogna ora una chiamata in nazionale. In coda, oltre alla sconfitta di Treviso, anche quella di Cantù, a lungo avanti a Cremona ma alla fine sconfitta 89-87. Ha riposato Reggio Emilia

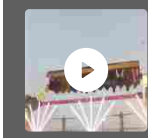
LA CLASSIFICA

1) Bologna 30 punti, 2) Brescia 30, 3) Venezia 26, 4) Milano 26, 5) Tortona 22, 6) Trieste 18, 7) Trento 18, 8) Udine 18, 9) Cremona 16, 10) Napoli 14, 11) Reggio Emilia 12, 12) Varese 12, 13) Sassari 12, 14) Cantù 8, 15) Treviso 6.

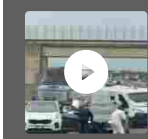
Il Messaggero TV

Lindsey Vonn trasportata all'ospedale Ca' Foncello di Treviso dopo la caduta





Dramma al luna park, la giostra si spezza in volo: morto un poliziotto e 13 feriti. Panico tra la folla



Assalto a un portavalori sulla Lecce-Brindisi: il momento dell'esplosione

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Basket, la Virtus Bologna passa a Brescia e torna in testa. Presentata la Final Eight di Coppa Italia a Torino

di Marino Petrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Trapani esclusa dal campionato

PRESENTATA LA COPPA ITALIA, GIA' VENDUTI OLTRE 30 MILA BIGLIETTI

E' stata presentata presso il Circolo dei lettori di Torino la Frecciarossa Final Eight 2026 **in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena** e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50esima Coppa Italia della storia. L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Sono stati venduti già oltre 30 mila biglietti.

"La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, **abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio** e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito - ha dichiarato Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket (nella foto) -. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Basket, serie B. La Virtus GVM Roma 1960 batte Nocera ed è prima da sola. E ricompare il vecchio logo

di Marino Petrelli



Basket, dopo Trapani, esclusa anche Bergamo. Il patron Mascio chiude tra stipendi arretrati e debiti

di Marino Petrelli



Trade Nba, nessuna sorpresa finale. Giannis Antetokounmpo resta ai Milwaukee Bucks

di Marino Petrelli



Basket, Della Valle, 31 punti, trascina Brescia. La Leonessa vince a Milano e si prende il primato in solitaria

di Marino Petrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

ilQuaderno.it
L'informazione glocal sempre con te
Notizie Italia / Benevento / Avellino / Caserta / Salerno / Napoli



Meteo Benevento > 15 giorni

Lunedì 9/02/2026
Nubi sparse
Temperatura minima:
Temperatura massima: 13°C
Probabilità di precipitazioni: 18%
Vento debole da NE

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

TORINO (ITALPRESS) – "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora

assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

09/02/2026 15:5:49 25

Mattarella riceve Bruno Vespa e la sua redazione per 30 anni di "Porta a Porta"

Foibe, Abodi "Il Treno del Ricordo per coltivare la cultura del rispetto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Il Sole 24 ORE
Video

Sport24

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

9 febbraio 2026

Pubblicità

TORINO (ITALPRESS) - "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena. xn3/mc/gtr

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Italia
È morto a 96 anni Antonino Zichichi, fisico nucleare e divulgatore

Sport24
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina

Sport24
Tg Sport - Speciale Milano Cortina 2026 - 9/2/2026

Italia
Pnrr, Calderone "In Lombardia risultati importanti dal programma GOL"

I video più visti

CREATO PER BAIN AND COMPANY
Nuove rotte: il sistema bancario tra innovazione e supporto al Paese – Diretta alle 17:30

Mondo
Caso Epstein, spuntano nuovi nomi famosi nel dossier che scotta

Salute 24
Stress e cortisolo, come metterli sotto controllo

Italia
Grammy 2025, Bianca Censori nuda sul red carpet col marito Kanye West

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

CREATO PER BAIN AND COMPANY
Nuove rotte: il sistema bancario tra innovazione e supporto al Paese – Diretta alle 17:30

CREATO PER VIATRIS
Farmaci essenziali sempre più scarsi: la Corte UE avverte sulle falle del sistema

CREATO PER ENI
Pillole di Energia / Agri-feedstock

CREATO PER VIATRIS
Sostenibilità delle cure

Podcast

Market Mover Chi lucra sul capitalismo della sorveglianza

Start Grandi città e piccoli centri: quanto rendono gli affitti brevi

Mac

Gallery

Sport24 La cerimonia di apertura dei Giochi invernali di Milano Cortina 2026
44 foto

Sport24 Olimpiadi Milano Cortina, le prime gare
29 foto

Sport24 F1: Ferrari svela la SF26, tocco vintage anni '70
16 foto

Sport24 La Supercoppa va al Napoli. Battuto il Bologna
30 foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime dalla sezione

Nella domenica delle medaglie olimpiche l'Inter spazza via anche il Sassuolo (5-0), Juve-Lazio 2-2

Ai Giochi invernali un'Italia da record con 6 medaglie in un giorno

Milano Cortina 2026, Italia vince cinque medaglie e sale a quota otto - Video

Scoppia la bolla dei prezzi olimpici

TORNA ALL'INIZIO

Il gruppo
Gruppo 24 ORE
IlSole24OreTV
Radio24
Radiocor
24 ORE Professionale
24 ORE Cultura
24 ORE System
La redazione
Contatti

Il sito
Italia
Mondo
Economia
Finanza
Mercati
Risparmio
Norme&Tributi
Commenti
Management
Salute
How to Spend it
Tecnologia
Cultura
Motori
Moda
Casa
Viaggi
Food
Sport
Arteconomy
Sostenibilità
Newsletter

Quotidiani digitali
Fisco
Diritto
Lavoro
Enti locali e PA
Edilizia e Territorio
Condominio
Scuola24
Sanità24
Agrisole

Link utili
Shopping24
L'Esperto risponde
Strumenti
Ticket 24 ORE
Blog
Meteo
Codici sconto
24ORE POINT
Rassegnatori autorizzati
Pubblicità Tribunali e P.A.
Case e Appartamenti
Trust Project

Abbonamenti
Abbonamenti al quotidiano
Abbonamenti da rinnovare
ABBONATI

Archivio
Archivio del quotidiano
Archivio Domenica

P.I. 00777910159 | Dati societari | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati | Per la tua pubblicità sul sito: 24 Ore System
Informativa sui cookie | Privacy policy | Accessibilità | TDM Disclaimer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Draper e il Corpo che non tiene il passo: "La sfida a Sinner e Alcaraz mi ha logorato"

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

09/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Jack Draper è tornato a giocare in Coppa Davis dopo sei mesi di stop forzato, un periodo di assenza causato da un serio infortunio al polso che ne ha interrotto la progressione.

La vittoria netta contro il norvegese Viktor Durasovic ha segnato un momento di sollievo per il tennista britannico, il quale, tuttavia, ha fornito una spiegazione inedita e profonda sulle origini dei suoi persistenti problemi fisici.

Draper ha infatti collegato la sua ultima battuta d'arresto agli sforzi compiuti nel tentativo di competere ad armi pari con i due giovani fenomeni che stanno ridisegnando la geografia del tennis mondiale, Carlos Alcaraz e Jannik Sinner.

L'inglese, senza mezzi termini, ha suggerito che il suo corpo abbia "ceduto" sotto la pressione di quell'inseguimento agonistico e atletico. tennisitaliano +3

Una carriera finora segnata dagli stop

Non è la prima volta, del resto, che il talento del ventiduenne viene frenato da

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

acciacchi di varia natura, al punto da far nascere interrogativi, anche tra gli addetti ai lavori, sulla sua capacità di reggere i ritmi del circuito maggiore.

La sua assenza, unita a quella del leader norvegese Casper Ruud, ha pesato non poco sull'esito dello scontro di Coppa Davis, vinto agevolmente dalla squadra britannica.

Draper, che ha raggiunto la tredicesima posizione del ranking, ha vissuto sulla propria pelle il paradosso di un potenziale enorme, spesso disatteso a causa di una fragilità fisica che sembra presentare il conto nei momenti meno opportuni. tuttosport +3

L'ombra dei due campioni e il peso dell'emulazione

La sua riflessione, che suona come una confessione, getta una luce particolare sulle dinamiche competitive della nuova generazione. L'emergere di campioni come Alcaraz e Sinner, capaci di imporre un tennis esplosivo e fisicamente esigente, ha innalzato notevolmente l'asticella delle prestazioni richieste.

Draper ha implicitamente ammesso di aver spinto il proprio organismo oltre i limiti, nel tentativo di adeguarsi a quel modello di gioco e di intensità, pagandone poi le conseguenze.

Una rivelazione che va oltre la semplice cronaca infortunistica, toccando il tema dei sacrifici e dei rischi che i giovani tennisti sono disposti a correre per restare agganciati a un treno in corsa a velocità sempre maggiore. tennisitaliano +3

Sinner, un'intesa che va oltre il campo

Mentre Draper analizza le cause di una battuta d'arresto, Jannik Sinner consolida invece il suo legame con una città che lo ha adottato a pieno Titolo.

Dopo il riconoscimento ufficiale della cittadinanza onoraria di Torino, il tennista altoatesino ha trascorso giorni nella città sabauda tra impegni medici di controllo e momenti di svago, confermando una sintonia con l'ambiente che ormai appare totale.

La sua presenza all'Inalpi Arena durante le Finals non è stato un caso isolato, ma l'episodio più visibile di un rapporto continuativo, fatto anche di gesti quotidiani come una cena in un ristorante del centro.

Un radicamento che sembra fornirgli ulteriore serenità, in netto contrasto con le tribolazioni fisiche raccontate dal suo collega britannico. tennisitaliano +3

Il ritorno di Jack trascina gli inglesi - Le immagini



Coppa Davis: super Gran Bretagna, non solo Draper. Cash/Glasspool sigillano il passaggio del turno



Coppa Davis 2026: Gran Bretagna sul 2-0 contro la Norvegia, Draper torna e vince

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIREMAG.IT

www.ecostampa.it

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"

Di Redazione Web
9 Febbraio 2026
TORINO (ITALPRESS) - "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena.
xn3/mc/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIREMAG.IT

www.ecostampa.it

Final Eight, Gherardini "A Torino c'e' fame di basket"

Di Redazione Web
9 Febbraio 2026

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino.
xn3/mc/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Video News | Pillole | Sport | Videonews

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

9 Febbraio 2026

TORINO (ITALPRESS) - "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena. xn3/mc/gtr

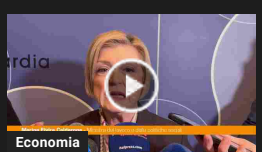
ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Focus Salute
Focus Salute – Tumore al seno, l'impatto su maternità e ruolo sociale


Pillole
Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

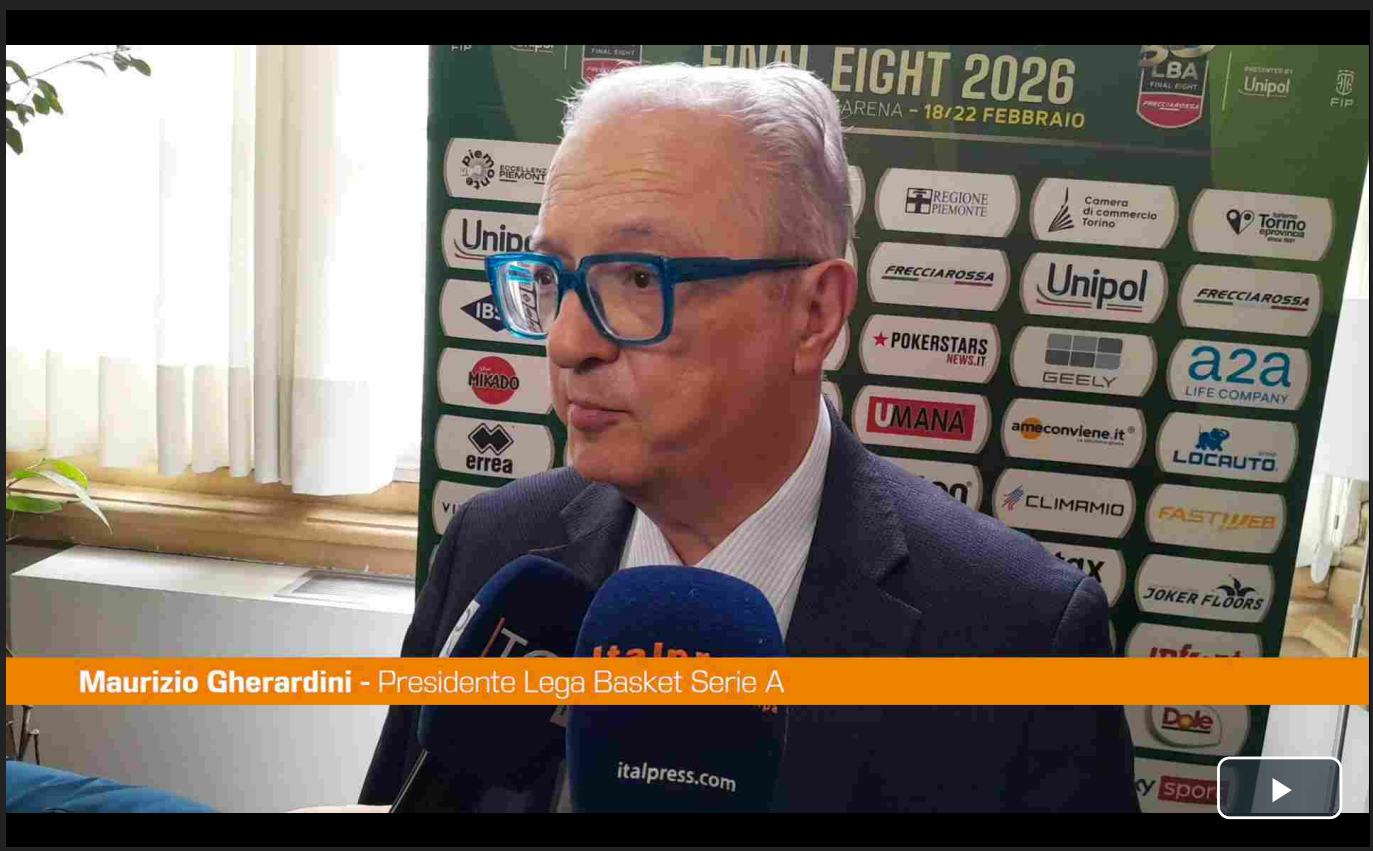

Pillole
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina


La Barba al Palo di Italo Cucci
Da Milano-Cortina al campionato, una domenica olimpica


Economia
Pnrr, Calderone "In Lombardia risultati importanti dal programma GOL"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



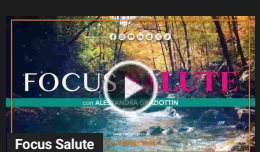
Video News | Pillole | Sport | Videonews

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

9 Febbraio 2026

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. xn3/mc/gtr

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Focus Salute
Focus Salute – Tumore al seno, l'impatto su maternità e


Pillole
Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"


Pillole
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-


La Barba al Palo di Italo Cucci
Da Milano-Cortina al campionato, una domenica


Economia
Pnrr, Calderone "In Lombardia risultati importanti dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini "Gia' oltre 30...



TORINO (ITALPRESS) - A più di una settimana dalla prima palla contesa, sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di basket, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La 50esima edizione è stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori nel capoluogo piemontese, a farne parte quest´anno sono Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Un appuntamento introdotto dal presidente LBA Maurizio Gherardini: "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti - ha detto - Siamo curiosi di vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Una delle novità di questa stagione è la presenza della fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, all´interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale (alle 13,30). L´accesso alle partite della NextGen Cup è gratuito. "Quest´anno anche la competizione under 19 verrà portata avanti in questo contesto, si potranno vedere all´opera i senior e anche gli junior, alcuni di questi ragazzi sono già alle porte della Nazionale maggiore" ha confermato Gherardini. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani. A commentare le prossime Final Eight è stato anche Andrea Bargnani, oggi ambassador del torneo e executive advisor della Lega Basket Serie A. "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute - ha spiegato l´ex centro azzurro - Riguardo al basket italiano c´è un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all´Inalpi Arena, si terrà l´LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° che è in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game", ha sottolineato ancora Bargnani. Tutto l´evento delle Final Eight è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte. Anche per l´edizione 2026 si rinnova la collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello", ha ammesso. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo": anche in occasione dell´edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. - foto xn3/Italpress - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"



Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"
lunedì, 9 Febbraio 2026
di Italpress
1 minuto di lettura
TORINO (ITALPRESS) - "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena.
xn3/mc/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'AltraPagina
Il magazine culturale online

www.ecostampa.it



Pooh: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica.

by ANDREA

February 9, 2026 Musica No Comments

42 Views



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

#VIRACCONTORIMINI PODCAST

ATTUALITÀ & POLITICA

Casarano (LE): scompare un gatto di quartiere, una comunità chiede chiarezza e tutele
December 15, 2025, Comments Off

Il trasformismo politico, dalla storia alla cronaca da strapaese
May 23, 2025, Comments Off

paradoxa
libri che fanno bene

La Fabbrica del buonsenso
Filosofia morale e dintorni

ECONOMIA & INVESTIMENTI

Christian Carmine Pedocchi: "Zero sconti, zero outlet. Il prezzo è il messaggio"
January 1, 2026, Comments Off

Appointment setting: quanto si guadagna davvero (e perché le cifre online vanno lette bene)
December 22, 2025, Comments Off

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'AltraPagina
Il magazine culturale online

www.ecostampa.it

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone



I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":



TENDENZE


Soluzioni per proteggere auto e ingressi senza opere invasive
January 30, 2026, No Comments


Come si lavora e colora la plastica a livello industriale?
January 28, 2026, No Comments

TERRITORIO


Vini veneti, le eccellenze regionali
April 23, 2025, Comments Off

SCELTO SU SPOTIFY

FUMETTI


Ritorna in Italia il Silent Möbius di Kia Asamiya
February 2, 2026, No Comments

GIOCHI


Squid game. Il gioco del calamaro diventa un gioco da tavolo
February 3, 2026, No Comments

LGBT


LGBTQIA+: un lavoratore italiano su tre afferma di aver subìto discriminazioni
June 30, 2023, Comments Off

ARTE


BREATHTAKING: Intervista a Fabrizio Ferri
April 6, 2025, Comments Off

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'AltraPagina
Il magazine culturale online

www.ecostampa.it

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Comments

comments

asti, concerti, dal vivo, Dodi Battaglia, live, paolo bitta, Piazza Alfieri, pooh, POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE, Red Canzian, Riccardo Fogli, Roby Facchinetti, tour

RECOMMENDED STORIES YOU MAY LIKE:


La Gioconda è il terzo singolo estratto da Alla deriva, il progetto musicale di Roberto Bonfanti e Max Zanotti


Suede: tutto esaurito per l'unica data italiana del 2026



A due settimana dal via, tutti i dettagli sui protagonisti del 76esimo Festival di Sanremo



Sanremo 2026: tutto sulla serata cover

Leave a Reply

You must be logged in to post a comment.

SPETTACOLO


Franco Battiato: Il lungo viaggio
February 8, 2026, No Comments

TECNOLOGIA


Industria 4.0 e infrastrutture elettriche, gli sviluppi
October 27, 2025, Comments Off

FIERE & CONGRESSI


Motorbikexpo Verona 2026
January 27, 2026, No Comments

SPORT


Regolamento calciomercato invernale 2026: date, scadenze e novità da conoscere
January 12, 2026, Comments Off

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I PIÙ LETTI

ULTIMISSIME

TAGS

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

L'identità
Quotidiano Online

TORINO

A Torino il turismo aiuta l'economia. Un 2025 tutto positivo

di Redazione - 9 Febbraio 2026



Notizie Video

Nel 2025 il turismo torinese registra un andamento decisamente positivo: cresce il tasso di occupazione delle strutture ricettive, migliora la percezione della destinazione da parte dei visitatori e aumenta in modo significativo la spesa turistica, soprattutto in occasione dei grandi eventi cittadini.

I dati sono stati presentati al Circolo dei Lettori e derivano dall'analisi della domanda turistica a Torino e nell'area metropolitana, realizzata dalla Camera di commercio di Torino in collaborazione con Turismo Torino e Provincia attraverso l'utilizzo di diverse piattaforme di monitoraggio.

Secondo il presidente della Camera di commercio, Massimiliano Cipolletta, l'insieme degli indicatori conferma come il 2025 rappresenti un anno particolarmente favorevole per il comparto turistico locale, grazie sia alla capacità attrattiva dei grandi eventi sia a una strategia di promozione sempre più orientata alla distribuzione dei flussi durante

Le ultime news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online
www.ecostampa.it

tutto l'anno. Sulla stessa linea il presidente di Turismo Torino e Provincia, Maurizio Vitale, che sottolinea come i risultati ottenuti dimostrino la validità delle politiche di valorizzazione e internazionalizzazione della destinazione.

L'analisi delle performance alberghiere evidenzia una crescita generalizzata dei principali indicatori. L'occupazione media delle camere raggiunge il 69,6%, in aumento rispetto all'anno precedente, mentre cresce anche il prezzo medio di vendita e il ricavo per camera disponibile. I risultati migliori si registrano nei mesi primaverili, estivi e autunnali, con incrementi particolarmente rilevanti a gennaio, agosto e ottobre. In particolare agosto si conferma un mese trainante, sostenuto da eventi sportivi di rilievo internazionale che hanno contribuito ad aumentare sia la presenza di visitatori sia i ricavi del comparto.

Segnali positivi arrivano anche dal settore delle locazioni turistiche, che registra un aumento dell'occupazione e un significativo rialzo delle tariffe medie. I dati mostrano una crescita dei flussi anche nei mesi tradizionalmente meno turistici, come gennaio e febbraio, a conferma di una progressiva destagionalizzazione. Dal punto di vista geografico, la domanda resta trainata dal turismo domestico, ma continua a rafforzarsi la presenza internazionale, con Francia, Stati Uniti e principali mercati europei tra le provenienze più rilevanti.

Il confronto con altre città italiane evidenzia come Torino mantenga livelli competitivi sia in termini di occupazione sia di prezzi medi, risultando ancora una destinazione economicamente accessibile rispetto a metropoli come Milano e Bologna. Anche la durata media dei soggiorni risulta in crescita, avvicinandosi alle tre notti.

L'analisi della soddisfazione dei visitatori, elaborata attraverso lo studio delle recensioni online, restituisce un giudizio complessivamente molto positivo. L'indice di gradimento supera gli 86 punti su 100 e mostra un leggero miglioramento rispetto al 2024. Tra le aree più apprezzate emergono le Valli di Lanzo, seguite dai territori del Canavese, di Pinerolo e della Val Susa, mentre Torino città mantiene livelli di soddisfazione elevati. I punti di forza maggiormente segnalati riguardano l'offerta culturale, l'atmosfera cittadina e la qualità della ristorazione, mentre le principali criticità restano legate al sistema dei trasporti e ai tempi di attesa.

Dal punto di vista del profilo dei visitatori, il territorio metropolitano è frequentato prevalentemente da coppie e famiglie, con un aumento significativo dei viaggiatori singoli e un miglioramento della soddisfazione per i turisti che viaggiano per lavoro o in gruppo. I visitatori stranieri mostrano livelli di gradimento in crescita, con giudizi particolarmente positivi da parte dei turisti statunitensi, polacchi e britannici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Anche l'analisi delle spese effettuate con carte di pagamento evidenzia una dinamica espansiva. Nel 2025 il volume complessivo delle spese turistiche cresce in modo consistente, accompagnato da un aumento del numero delle transazioni. Una quota rilevante degli acquisti è effettuata da visitatori provenienti da altre regioni italiane, con Lombardia, Liguria e Valle d'Aosta tra i principali bacini di provenienza. Sul fronte internazionale, Francia, Svizzera e Regno Unito rappresentano i mercati più significativi. I settori in cui si concentra maggiormente la spesa riguardano alimentari, ristorazione e abbigliamento.

L'impatto economico dei grandi eventi cittadini si conferma determinante. Il Salone Internazionale del Libro ha registrato un aumento delle transazioni e dei volumi di spesa rispetto all'anno precedente, con effetti particolarmente evidenti nell'area del Lingotto. Anche Artissima ha generato un incremento significativo dei consumi nelle zone limitrofe alla manifestazione, con una crescita rilevante delle spese legate all'intrattenimento culturale. Le Nitto ATP Finals hanno prodotto risultati ancora più marcati, con un forte aumento della spesa e delle transazioni soprattutto nella zona dell'Inalpi Arena, accompagnato da un incremento degli acquisti legati al merchandising sportivo.

Nel complesso, i dati confermano il rafforzamento del posizionamento turistico di Torino, che appare sempre più capace di attrarre visitatori durante tutto l'anno e di generare ricadute economiche diffuse sul territorio.

ilTorinese.it

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Polizia di Stato, a Torino arrivano 93 "rinforzi"

Giaveno celebra il suo 74esimo Carnevale





Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

lun 09 | mar 10 | mer 11 | gio 12 | ven 13 | sab 14 | dom 15



Nuvoloso con locali aperture
T min.7.7°C - T max.15.6°C
Vento da nord-NO
Probabilità di pioggia 11%

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 - Notizia del 09 Febbraio 2026

lo Strillo - periodico d´informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026
PRESENTATA A TORINO LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026
Data pubblicazione: 09-02-2026

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.
La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all´aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l´evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all´opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".
ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL´INALPI ARENA
Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello". Su questo tema si è espresso anche l´Executive Advisor, Andrea Bargnani: "La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all´interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c´è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".
A TORINO ANCHE LA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26. BARGNANI: "UNA GRANDE VETRINA PER I NOSTRI GIOVANI TALENTI"
La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all´interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L´accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito. Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell´ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.
Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.
"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi - ha dichiarato Andrea Bargnani - . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell´importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".
LBA SHOWTIME GAME
Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all´Inalpi Arena, si terrà l´LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo - ha dichiarato Andrea Bargnani -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva".
RINNOVATA LA COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI
Anche per l´edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile. La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull´importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest´anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l´evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo". Inoltre, sarà rinnovata anche quest´anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.
FRECCIAROSSA FINAL EIGHT - CIOCCOLATÒ E LE INIZIATIVE DEL FOYER IN COLLABORAZIONE CON LE ISTITUZIONI PIEMONTESI
Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all´esposizione di una Coppa interamente di cioccolato, con dimensioni identiche all´originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l´Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all´Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l´atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket. Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell´Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato. Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio.
UNA TRIPLA PER CANDIOLO
La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell´edizione 2026, per ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. Nelle tre edizioni precedenti conclusasi a Torino, grazie a questa partnership sono stati raccolti 120.000,00 euro.

TOH - FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 TOH, l´opera scultorea ideata da Nicola Russo e nata come gesto creativo per stimolare rinnovamento, responsabilità e coraggio di mettersi in gioco, si lega ancora alla Frecciarossa Final Eight. Ogni squadra partecipante alla Frecciarossa Final Eight 2026 riceverà un TOH come simbolo dell´incontro tra sport, territorio e impegno sociale, mentre un TOH più grande verrà firmato dagli atleti e successivamente messo all´asta, destinando il ricavato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

LBA E MUSEO EGIZIO: SPORT E CULTURA INSIEME NELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

In occasione della Frecciarossa Final Eight, LBA e Museo Egizio di Torino hanno avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all´interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all´antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale. Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell´orario di visita, all´interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L´iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo.Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all´ingresso il biglietto valido per l´accesso all´Inalpi Arena. Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio - Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio - Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l´ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato.

ALL´INALPI ARENA LE FINALI SCUDETTO DELL´ITALIAN EBASKET LEAGUE

Per il secondo anno consecutivo le Finali Scudetto 3v3 dell´Italian eBasket League e 5v5 del FIP eBAsket Tour saranno ospitate all´interno della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all´Inalpi Arena di Torino (diretta su twitch italbasket e sul sito legabasket.it). Il 19 febbraio, dalle ore 15:00, nell´area gaming appositamente allestita all´interno del Foyer, 34 gamer si sfideranno con il gioco NBA2K26 in modalità Lan (in presenza) per i due titoli di Campione d´Italia. Provenienti da tutt´Italia e ospitati da FIP e LBA, i gamer saranno impegnati prima nei Playoff dell´Italian eBasket League, torneo 3v3 a cui hanno partecipato tutte le squadre di Serie A con una propria rappresentativa eSports. A Torino sono arrivate le prime 8 squadre della Regular Season, per contendersi il titolo di Campione d´Italia 3v3 e l´Anello disegnato appositamente per l´occasione. A seguire, l´atto conclusivo del FIP eBasket Tour, il più longevo dei tornei eSports FIP (prima edizione nel 2021). In modalità 5v5 - la stessa utilizzata per i campionati internazionali organizzati dalla FIBA - giocheranno I Twenty Stars eSports e La Vitesse eSports al meglio delle cinque gare. Per i due campionati, iniziati a fine ottobre 2025, boom di partecipazione con oltre 700 gamer iscritti. Inoltre, il 18 febbraio e poi dal 20 al 22 febbraio l´area gaming sarà aperta al pubblico della Frecciarossa Final Eight 2026. Italian eBasket League (3v3), questi gli appuntamenti dei Quarti (al meglio delle tre gare): Napoli Basketball-Derthona Tortona, Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Trieste, Pallacanestro Reggiana-Dinamo Sassari e Treviso Basket-Pallacanestro Varese. FIP eBasket Tour (5v5): la Finale è Twenty Stars eSports-La Vitesse eSport (al meglio delle cinque gare).

ATTIVA L´OFFERTA DI TRENITALIA "SPECIALE EVENTI" CON RISPARMI FINO AL 75% SUL PREZZO BASE DEL BIGLIETTO PER LE FRECCE

Frecciarossa, brand di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight e condivide con Lega Basket il valore dello sport come strumento di crescita e aggregazione. Un´occasione che conferma il ruolo di Trenitalia nel collegare il Paese e sostenere le comunità locali. Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l´offerta "Speciale Eventi" di Trenitalia. Grazie a quest´offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice "FINALEIGHT26´´. Selezionando inoltre l´opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 ? in più, i biglietti dell´offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

L´offerta "Speciale Eventi" dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito:

. i viaggi con destinazione Torino dovranno effettuarsi tra il 16 e il 22 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

. i viaggi con origine Torino tra il 18 e il 24 febbraio 2026.
Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio.
Ulteriori informazioni sono disponibili sulla pagina Trenitalia dedicata al seguente LINK.
Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIA

ACCEDI

AZIENDE E CARRIERE SPORT

ALCOTT È OFFICIAL PARTNER DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026: TORINO AL CENTRO DELLA BRAND EXPERIENCE SPORTIVA

ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER

Iscriviti →

LE INTERVISTE DI MEDIAKEY

Pubblicato da **Redazione**09/02/2026



Il brand lifestyle del gruppo Capri, proprietario anche di Gutteridge, conferma il legame con sport e giovani trasformando lo store di Piazza Castello in un hub urbano durante l'evento LBA.

ALCOTT conferma il proprio legame con sport e nuove generazioni diventando Official Partner della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino. La partnership rafforza un percorso strategico che unisce moda, performance e cultura contemporanea, trasformando l'evento sportivo in una vera e propria piattaforma di brand experience.

"La sponsorizzazione della Final Eight rappresenta per Alcott un'occasione unica di connettere sport, moda e giovani, portando il brand direttamente nel cuore della città e della competizione", dichiarano gli AD di Capri Group Salvatore e Francesco Colella. "Torino diventa il centro di un progetto che unisce il parquet della INALPI Arena al nostro store in Piazza Castello, trasformando ogni momento dell'evento in esperienza Alcott".

La ALCOTT Arena, palazzetto del Napoli Basketball, rappresenta il primo passo concreto di questo progetto: non una semplice sponsorship, ma l'inizio di un percorso che porta il brand direttamente al cuore delle esperienze sportive. Torino diventa così il fulcro fisico del progetto Alcott durante la Final Eight, unendo il parquet della competizione allo store in Piazza Castello, naturale estensione urbana dell'evento.

Lo store Alcott di Torino diventa così un vero touchpoint cittadino della Final Eight, dove il pubblico può vivere il brand fuori dall'arena: in questa cornice, il concept New Revolution Store, frutto del recente restyling della rete retail, offre un'esperienza più moderna,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

immersiva e vicina alle nuove generazioni, confermando Alcott come punto di riferimento lifestyle e fashion.
Sport, retail e community diventano i pilastri di una strategia che posiziona Alcott come brand lifestyle internazionale e contemporaneo, capace di costruire connessioni autentiche dentro e fuori dal campo, per giovani e appassionati che cercano performance, stile e identità urbana.

AZIENDE E CARRIERE SPORT Pubblicato da Redazione 09/02/2026

← Post Precedente
Lorenzo Cavicchi, ex Lamborghini, è ...

Prossimo Post →
VISIONI DI MODA, Figura e figurini d...

POST CORRELATI



I PODCAST DI MEDIAKEY

LORENZO CAVICCHI, EX LAMBORGHINI, È IL NUOVO CO-FOUNDER E CEO DI KONTAI. AL VIA IL FUNDRAISING E LO SVILUPPO DELL'MVP PER LA QUINTA STARTUP... DALLO STUDIO



"M'ILLUMINO DI MENO 2026": L'UNIVERSITÀ DI PAVIA SPEGNE LE LUCI E ACCENDE LA CONSAPEVOLEZZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Altro Eventi Italia LBA

MegaBasket

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino

9 Febbraio 2026



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA Maurizio Gherardini, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: *"La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".*

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: *"Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, Andrea Bargnani: *"La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".*

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU **Frecciarossa Final Eight**

Articoli che potrebbero interessarti



Calorflex troppo solida: la Pontoni Falconstar si arrende



Jadran monumentale: la capolista Ozzano cade a Chiarbola


Čebašek dominante e 15° vittoria consecutiva per la Rucker


Perfettamente riuscito l'intervento di Davide Moretti


La galleria fotografica di Apu OWW Udine – Dinamo Banco di Sardegna


Commento e gallery dopo la partita della Dinamo Gorizia



Gli highlights di Dolomiti Energia Trentino – Openjobmetis Varese


Due punti importanti per il Sistema



Gli highlights di Apu OWW Udine – Banco di Sardegna Sassari

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

GIORGIA: il suo album "G" è certificato ORO!

Di **Redazione** - 9 Febbraio 2026 - 17:42 76 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 9 febbraio 2026 – "G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Articolo precedente

Articolo successivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

A Torino le Final Eight 2026, venduti oltre 30mila biglietti



(ANSA) - TORINO, 09 FEB - Torino e l´Inalpi Arena si confermano cuore pulsante dello sport, questa volta lo saranno per le Final Eight 2026 di basket. Dal 18 al 22 febbraio, andranno a contendersi la 50/a Coppa Italia della storia Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, Apu Old Wild West Udine e Guerri Napoli. "Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito" ha dichiarato il presidente Lba, Maurizio Gherardini, il quale ha sottolineato che è già stata superata quota 30mila biglietti venduti. "Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere questo evento - ha spiegato Domenico Carretta, assessore allo sport del capoluogo piemontese - e la scelta di tornare ancora una volta all´Inalpi Arena conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua". Le Final Eight di basket saranno l´occasione per rinnovare il forte legame con l´istituto di Candiolo: è stata rilanciata l´iniziativa "Una tripla per Candiolo", che prevede una donazione di 100 euro da parte della Lega Basket per ogni canestro realizzato durante il torneo. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini Gia' oltre 30 mila biglietti venduti



TORINO (ITALPRESS) - A più di una settimana dalla prima palla contesa, sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di basket, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La 50esima edizione è stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori nel capoluogo piemontese, a farne parte quest´anno sono Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Un appuntamento introdotto dal presidente LBA Maurizio Gherardini: "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti - ha detto - Siamo curiosi di vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Una delle novità di questa stagione è la presenza della fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, all´interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale (alle 13,30). L´accesso alle partite della NextGen Cup è gratuito. "Quest´anno anche la competizione under 19 verrà portata avanti in questo contesto, si potranno vedere all´opera i senior e anche gli junior, alcuni di questi ragazzi sono già alle porte della Nazionale maggiore" ha confermato Gherardini. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani. A commentare le prossime Final Eight è stato anche Andrea Bargnani, oggi ambassador del torneo e executive advisor della Lega Basket Serie A. "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute - ha spiegato l´ex centro azzurro - Riguardo al basket italiano c´è un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all´Inalpi Arena, si terrà l´LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: "Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° che è in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game", ha sottolineato ancora Bargnani. Tutto l´evento delle Final Eight è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte. Anche per l´edizione 2026 si rinnova la collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena di Torino alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello", ha ammesso. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo": anche in occasione dell´edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. - foto xn3/Italpress - (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 7

Ricerca

Lunedì 9 Febbraio 2026, Ore 17:25:59 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO NM - NAPOLI-COMO, IL PUNTO DI DELIA PACIELLO ALLA VIGILIA DEL MATCH ALL'ESTERNO DEL CENTRO SPORTIVO

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "G", l'album di Giorgia è certificato oro, la cantante in concerto il 21 settembre alla Reggia di Caserta

09.02.2026 17:13 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI? VINTA UNA PARTITA NON FACILE COL GENOA, IL RIGORE È NETTO, BUONGIORNO HA BISOGNO DI SERENITÀ, MCTOMINAY? NESSUN RISCHIO CONTRO IL COMO"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere** >>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW - ADL IN VISITA CON LA MOGLIE ALLA CANTINA QUINTODECIMO A MIRABELLA ECLANO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
FARMACIA AUREA
Caffè Aloia
MoMap
Sartorio
UNION
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA



"G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO NM - NAPOLI, SELFIE E AUTOGRAFI PER VERGARA ALL'ESTERNO DEL CENTRO SPORTIVO DI CASTEL VOLTURNO



CASTEL VOLTURNO (CE) - Alla vigilia del match contro il Como, valido per i quarti di finale di Coppa Italia, il centrocampist... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO NM - NAPOLI, SELFIE E AUTOGRAFI PER BEUKEMA ALL'ESTERNO DEL CENTRO SPORTIVO DI CASTEL VOLTURNO



CASTEL VOLTURNO (CE) - Alla vigilia del match contro il Como, valido per i quarti di Coppa Italia, il difensore del Napoli Sa... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



VIDEO SHOW NM - NAPOLI, GLI AZZURRI LASCIANO IN AUTO IL CENTRO SPORTIVO DOPO L'ALLENAMENTO MATTUTINO



CASTEL VOLTURNO (CE) - Alla vigilia del match di Coppa Italia contro il Como, i calciatori del Napoli hanno lasciato in auto ... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

VIDEO NM - NAPOLI-COMO, FOCUS TRA I TIFOSI CON DELIA PACIELLO ALL'ESTERNO DEL CENTRO SPORTIVO ALLA VIGILIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che



CASTEL VOLTURNO (CE) - Vigilia di Napoli-Como all'esterno del Centro Sportivo di Castel Volturno. Delia Paciello ha inter... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Como, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM | **MARCATORI**

		Pt	V	N	P
1	INTER	58	19	1	4
2	MILAN	50	14	8	1
3	NAPOLI	49	15	4	5
4	JUVENTUS	46	13	7	4
5	ROMA	43	14	1	8
6	COMO	41	11	8	4
7	ATALANTA	36	9	9	5
8	LAZIO	33	8	9	7
9	UDINESE	32	9	5	10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

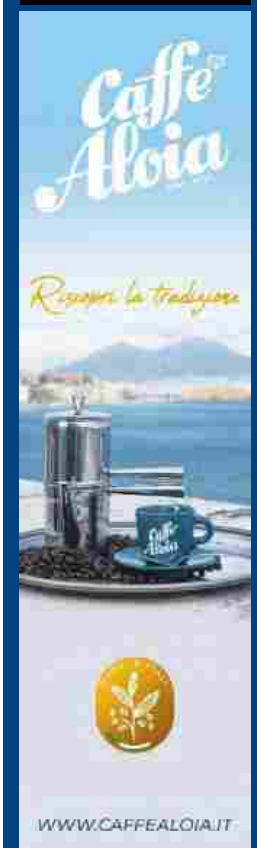
necessita di un atto di fiducia reciproca.



LO SCRIGNO - "UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA", PARTICOLARE FILM DI PAUL THOMAS ANDERSON CON UN CAST STELLARE



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



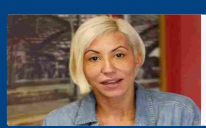
ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



09.02 17:13 - MUSICA - "G", l'album di Giorgia è certificato oro, la cantante in concerto il 21 settembre alla Reggia



09.02 17:08 - MOSTRA - "Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa" alla Regga di Caserta il 14



09.02 16:11 - MUSICA - Malika Ayane in tour, a Napoli al Teatro Augusteo il 17 novembre



09.02 15:43 - MOSTRA - "Le forme dell'Impero", il MANN a Pechino con 88 reperti provenienti dai depositi del

			Pt	V	N	P
	10	BOLOGNA	30	8	6	10
	11	SASSUOLO	29	8	5	11
	12	CAGLIARI	28	7	7	9
	13	TORINO	27	7	6	11
	14	PARMA	26	6	8	10
	15	GENOA	23	5	8	11
	16	CREMONESE	23	5	8	10
	17	LECCE	21	5	6	13
	18	FIORENTINA	18	3	9	12
	19	PISA	15	1	12	11
	20	HELLAS VERONA	15	2	9	13

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

09.02 15:23 - MUSICA - Andrea Lucchesini in concerto con gli improvvisi di Schubert e i preludi di



09.02 15:19 - EVENTO - "Campania Love Park", il Centro Commerciale Campania celebra l'amore in tutte le



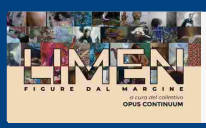
09.02 15:10 - LA RASSEGNA - Beats Of Pompeii, Vinicio Capossela è il quattordicesimo artista in concerto



09.02 15:00 - SPETTACOLI - "San Valentino, fantasmi d'amore" di Annamaria Russo al Pozzo e il Pendolo



09.02 14:42 - MUSICA - "Ovunque Proteggi Live in Pompei", Vinicio Capossela in concerto per i vent'anni



09.02 14:33 - MOSTRA - "Limen - Figure dal margine" all'Archivio Storico del Banco di Napoli



09.02 14:24 - MUSICA - Edoardo Bennato, Sony Music Italy acquisisce il catalogo del cantautore, i grandi



09.02 14:18 - EVENTO - Grotte di Pertosa-Auletta, la riapertura e l'inaugurazione della nuova stagione



08.02 17:39 - SPETTACOLI - Rinviato a data da destinarsi "Forte e Chiara" di e con Chiara Francini al Teatro Bolivar



07.02 18:59 - SPETTACOLI - "È asciuto pazzo 'o parrucchiano" con Oscar Di Maio al Trianon Viviani



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

MILANO-CORTINA - Tomba esalta i Giochi: "Olimpiadi da nove"

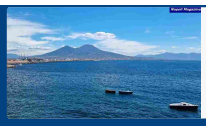
MotoGP: Martin migliora, sarà ai test di Buriram

Sci di velocità: Coppa del Mondo, 122esimo podio per Simone Origone

IL MINISTRO - Abodi: "Il Commissario per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



07.02 16:48 - LA RASSEGNA - Al via "I Virtuosi di Sansevero" presso la Chiesa dell'Ascensione a Chiaia

TUTTE LE ULTIMISSIME



09.02 17:24 - MILANO-CORTINA - Tomba esalta i Giochi: "Olimpiadi da nove"

MOTOGP

09.02 17:19 - MotoGP: Martin migliora, sarà ai test di Buriram

SCI

09.02 17:18 - Sci di velocità: Coppa del Mondo, 122esimo podio per Simone Origone



09.02 17:16 - IL MINISTRO - Abodi: "Il Commissario per gli stadi applica le norme, non significa un libera tutti"



09.02 17:03 - TV - La Premier League e la Coppa di Germania live su Sky e in streaming su NOW, la



09.02 17:00 - SERIE C - Il turno infrasettimanale della 26esima giornata live su Sky e in streaming su



09.02 16:54 - A TORINO - Al Palavela si celebra il mito dei campioni dei Giochi 2006



09.02 16:45 - MEDIASET - Napoli, Juan Jesus: "Como più riposato e fresco? Sì, ma giocano nel nostro stadio,



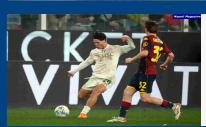
09.02 16:30 - L'OPINIONE - Fabbroni: "Napoli, rinnovo prematuro per Conte, è più corretto parlarne a fine



09.02 16:28 - ON AIR - Uccella: "Il Napoli ha concesso troppo a Venezia, veneti forti ma ci sono dei limiti



09.02 16:25 - DAZN - Sala: "Napoli, McTominay out col Como, ma il suo problema non preoccupa"



09.02 16:23 - IL COMMENTO - Alessandro: "Vergara? Classico giocatore forte e giovane, è l'italiano



09.02 16:18 - VIDEO NM - Napoli-Como, focus tra i tifosi con Delia Paciello all'esterno del centro sportivo alla

gli stadi applica le norme, non significa un libera tutti"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA in concerto questa estate con “G-Summer” [info e Biglietti]



Giorgia 2025

Ol nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con “G – Summer”, 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all’Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

LE DATE

Queste le date di “G – Summer”:

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI
28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI
06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO
21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Advertisement

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT
19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

LA BAND

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

Giorgia Tour 2026 Tour estivo

live news 9 Febbraio 2026by newsic_redazione

Previous Post Next Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SANREMO 2026 - MALIKA AYANE: leggerezza, stupore e la notte di "Animali notturni"

#sanremo artisti news Top

9 Febbraio 2026



GEOLIER ecco le date del suo "Summer festival tour" [Info e Biglietti]

live news 9 Febbraio 2026

ADV



ADV

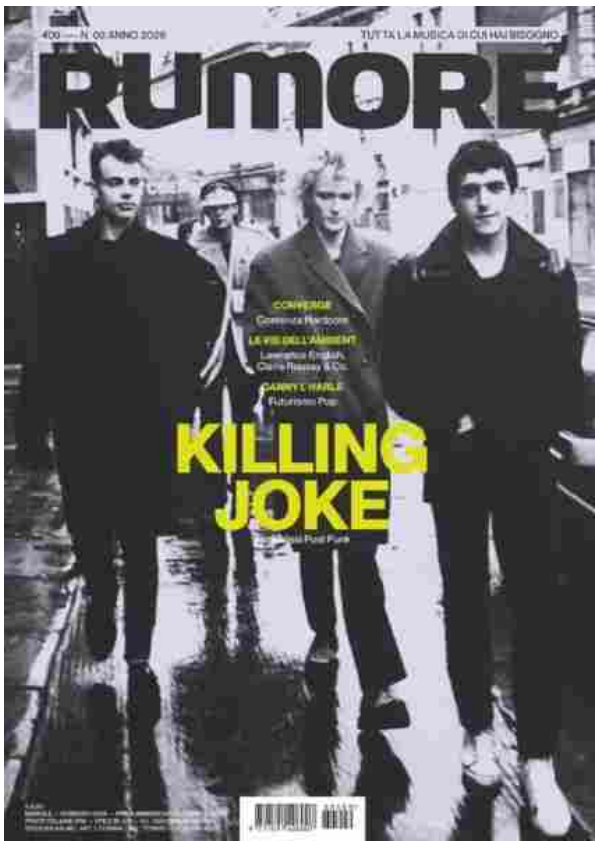
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



RUMORE



Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



GEOLIER ecco le date del suo “Summer festival tour” [Info e Biglietti]
live



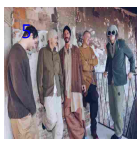
GIORGIA in concerto questa estate con “G-Summer” [info e Biglietti]
live



SANREMO 2026 – MALIKA AYANE: leggerezza, stupore e la notte di “Animali notturni”
#sanremo



SANREMO 2026 – CHIELLO: ero annoiato e quindi ho pensato di andare a Sanremo
#sanremo



SUBSONICA: “Terre Rare” a marzo esce il nuovo disco
live

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORGIA: IL SUO ALBUM “G” È CERTIFICATO ORO E QUEST’ESTATE SARÀ IN CONCERTO CON “G-SUMMER”

Inserito da Paolo Bencich | Feb 9, 2026 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



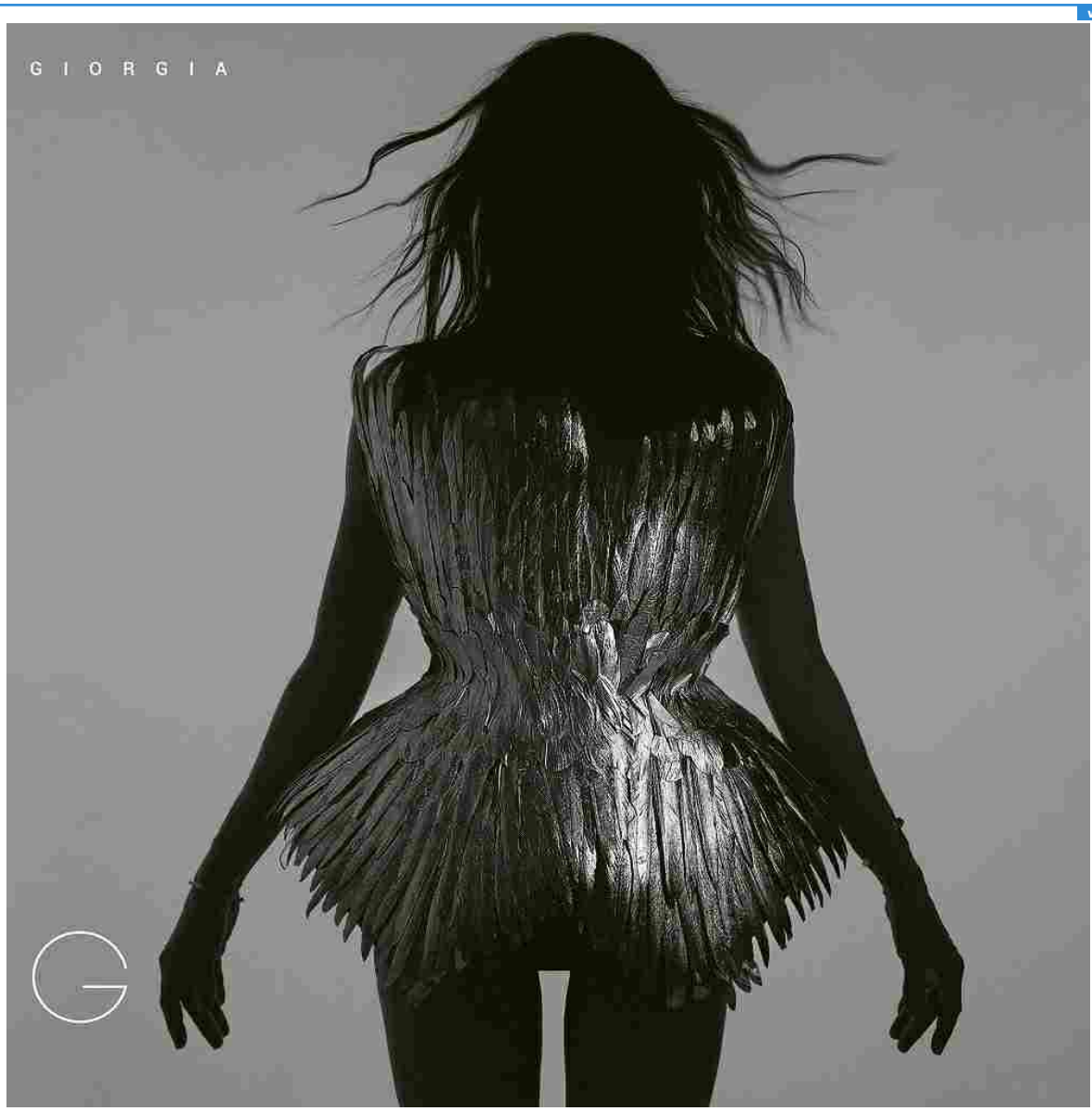
“G” è certificato ORO! **Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l’ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO** (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell’ultimo anno, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA PER ME** che ha superato i **165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da “G”.**

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con “G – Summer”, 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all’Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. **Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:** https://youtu.be/UF4THoMPJnw

CONDIVIDERE: VALUTARE:

‹ PRECEDENTE

Desdemona al centro del terzo appuntamento del ciclo "Quelli di Shakespeare al Rossetti: interviste impossibili e insospettabili confessioni" a cura di Laura Pelaschiar"

PROSSIMO ›

Il videoclip "BANG BANG" del gruppo K-pop IVE, girato a Melara (Trieste), raggiunge milioni di visualizzazioni a poche ore dalla pubblicazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 16:00

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Torna all'inizio

Altre Pagine

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso
Dichiarazione di Accessibilità

Sezioni

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio 2025
Nazionali
Lettere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 16:00

Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Torna all'inizio

Altre Pagine

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso
Dichiarazione di Accessibilità

Sezioni

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio 2025
Nazionali
Lettere

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Video Italpress

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

Redazione · 31 minuti fa · Meno di un minuto



Seguici

Meteo
15 °C
Roma
Nubi Sparse
16° - 10°
62%
2.57 km/h
15 °C Lun
14 °C Mar
13 °C Mer
13 °C Gio
15 °C Ven

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

Condividi

Redazione

Teatro, al via da Roma lo spettacolo de "Il Piccolo Principe"



Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini

Articoli Correlati









Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini

18 minuti fa



Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

31 minuti fa

Teatro, al via da Roma lo spettacolo de "Il Piccolo Principe"

32 minuti fa

Cinema, "Nella gioia e nel dolore" di Ozpetek nelle sale a Natale

32 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

LEGABASKET SERIE A

A Torino la fase finale della Next Gen Cup. Bargnani: "Una grande vetrina per i nostri giovani talenti"

09.02.2026 18:40 di Iacopo De Santis Twitter: @IacopoDeSantis vedi letture



La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito. Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana

EDITORIALE

ELW: DUE SQUADRE ITALIANE AI PLAY IN, CHE NON SIA UN ABBAGLIO



Dopo il bronzo dello scorso giugno della Nazionale ed il passaggio ai Play in di Venezia e Schio la tentazione di dire che siamo forti ci sarebbe ma...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- A2 | Calendario, risultati e classifica della 26esima
- Trapani, il Comune caccia la Shark dal palazzetto: revocata
- Crisi Tezenis Verona, si valuta la posizione di coach Demis
- Serie B Nazionale - Calendario, risultati sabato, classifica
- Mercato, Napoli mette Ed Croswell fuori dal progetto tecnico
- Mercato, Sebastiani Rieti pronta ad aggiungere Matteo
- Mercato: Virtus Bologna valuta Rasheed Bello, 22enne esterno
- Sandro Dell'Agnello: «Questa non è la mia pallacanestro»
- Cantù, Chiozza non va: "Ufficialmente e brevemente diventato
- LBA | Calendario, risultati domenica e classifica 19^

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato Andrea Bargnani, LBA Executive Advisor - . *La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".*



AUTORE

Iacopo De Santis

Editore di Pianeta Basket, 26 anni. Sempre connesso con il mondo della palla a spicchi con focus su notizie e analisi.

IACOPODESANTIS

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A



09.02.2026 19:03
LIVE Treviso Basket vs Olimpia Milano: diretta (i 12 di Poeta)



09.02.2026 18:55
LIVE Germani Brescia vs Virtus Bologna, la diretta (i 12 di...



09.02.2026 18:50
Cantù, Chiozza non va: "Ufficialmente e brevemente...



09.02.2026 18:40
A Torino la fase finale della Next Gen Cup. Bargnani:...



09.02.2026 17:35
Cheickh Niang convocato per il Basketball Without Borders...



09.02.2026 17:02
Trieste: Davide Moretti operato con successo alla Casa di...



09.02.2026 15:45
Serie A, multate Cremona (oltre 4500 euro) e Napoli....



09.02.2026 15:30
LBA Serie A, presentata la Coppa Italia. Gherardini:...



09.02.2026 15:25
Mirza Alibegovic, che stagione! E sulla Nazionale:...



09.02.2026 15:20
MERCATO Napoli Basket, Croswell sarà sostituito con una guardia/ala

Altre notizie

NBA

JAYSON TATUM DEI CELTICS HA RIPRESO IL LAVORO 5 VS 5 DURANTE LA RIABILITAZIONE



I Boston Celtics hanno affrontato perfettamente questa stagione senza Jayson Tatum, dato che attualmente sono la seconda testa di serie della Eastern Conference. Dietro le quinte, Tatum sta affrontando duramente la riabilitazione, e sembra che stia cercando di tornare in...

INTERVISTE

LUIS SCOLA PROMUOVE NBA EUROPE: «CON LE LORO REGOLE SI PUÒ DARE UN FUTURO AL BASKET EUROPEO»



Luis Scola, azionista di riferimento e amministratore delegato di Pallacanestro Varese, vede con grande interesse l'arrivo di NBA Europe che porterà con se un modello di sviluppo delle squadre di pallacanestro volto a raggiungere la sostenibilità economica...

PALLA A SPICCHI

LOU CARNESECCA: L'ALLENATORE ITALIANO CHE DIVENNE ICONA DEL BASKET IN AMERICA



(di LORENZO MANGINI). Lou Carnesecca è scomparso il 30 novembre 2024, aveva novantanove anni, ma la sua eredità è più attuale che mai. La NCAA sta perdendo la sua identità, come ha denunciato Rick Pitino in un post a fine anno, subito...

EUROLEAGUE

IL MACCABI TEL AVIV GUARDA AL FUTURO: SI TRATTA IL RINNOVO DI IFFE LUNDBERG



Il Maccabi Tel Aviv ha già iniziato a pianificare il roster per la prossima stagione con l'obiettivo di blindare i suoi elementi chiave: dopo aver esteso il contratto di Will Rayman, la dirigenza giallobl ha aperto le trattative con la stella della...

LEGABASKET SERIE A

TREVISO BASKET VS OLIMPIA MILANO: DIRETTA (I 12 DI POETA)



LE ULTIME: Olimpia Milano con Mannion, Ellis, Booker, Tonut, Brooks, LeDay, Ricci, Flaccadori, Guduric, Diop, Shields e Dunston. Fuori per infortunio Bolmaro, Nebo e Sestina. PREVIEW Treviso e Milano si ritrovano di fronte in un momento delicato per entrambe. La...

SERIE A2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

LEGABASKET SERIE A

Germani Brescia vs Olidata Bologna, prove di leadership in campionato e in Coppa Italia

09.02.2026 08:34 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



L'arrivo della Virtus Olidata a Brescia questa sera non rappresenta soltanto una intrigante anticipazione del tema cestistico più discusso della stagione in vista della Coppa Italia, ormai dietro l'angolo (si comincia il 18 febbraio alle ore 18:00 all'INALPI ARENA di Torino): **è favorito chi si è risparmiato non iscrivendosi alle coppe europee o chi ha un roster adeguato al doppio impegno?** E non è nemmeno solo la riedizione della finale scudetto dello scorso anno: allora Brescia si presentò da capolista dopo una cavalcata memorabile, salvo poi perdere Ndour in gara-1 e cedere in tre partite alla Virtus, che proprio in quel palazzetto festeggiò il suo 17° titolo.

Quello di stasera è soprattutto un confronto che può pesare enormemente sul risultato finale di questa stagione regolare di serie A 2025-2026 e l'ombra che proietterà sui playoff. Una vittoria della Germani significherebbe +4 in classifica (che diventerebbe un virtuale +6 in caso di ribaltamento del -10 dell'andata) con sole dieci giornate ancora da giocare. Un successo della Virtus, invece, riporterebbe Bologna in vetta con un pesantissimo 2-0 negli scontri diretti. E il piazzamento finale non è un dettaglio: non tanto per il fattore campo nei playoff — dove contano anche le contingenze, come dimostrò l'assenza di Ndour a giugno — quanto perché chi chiude primo ha altissime probabilità di evitare Milano nella propria metà di tabellone. C'è però un altro elemento che aggiunge sapore alla sfida: questa partita potrebbe non essere l'ultimo capitolo della rivalità stagionale. In Coppa Italia, infatti, Brescia e Bologna si trovano in lati opposti del tabellone e potrebbero incrociarsi soltanto in una eventuale finale. Un possibile

EDITORIALE

ELW: DUE SQUADRE ITALIANE AI PLAY IN, CHE NON SIA UN ABBAGLIO



Dopo il bronzo dello scorso giugno della Nazionale ed il passaggio ai Play in di Venezia e Schio la tentazione di dire che siamo forti ci sarebbe ma...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- A2 | Calendario, risultati e classifica della 26esima
- Serie B Nazionale - Calendario, risultati sabato, classifica
- LBA | Calendario, risultati domenica e classifica 19^
- «Siamo in difficoltà»: Magro suona l'allarme a Napoli dopo
- Cotelli: «Possiamo scrivere una bella pagina di storia».
- Olimpia Milano, due recuperi a Treviso. Kovacic: «Pericolosi
- «Non possiamo giocare così»: Dell'Agnello sui problemi
- I Miami Heat di Simone Fontecchio (12 punti) travolgono i
- Mirza Alibegovic, che stagione! E sulla Nazionale: «Sarebbe
- Marcelo Nicola: «Contro Milano bisogna dare il massimo a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sequel che renderebbe a posteriori il duello di stasera ancora più carico di significati.

AUTORE

Redazione Pianetabasket.com

La redazione di PianetaBasket.com è composta da giornalisti e collaboratori specializzati. Il portale è un punto di riferimento in Italia per notizie in tempo reale su NBA, EuroLeague, Serie A, mercato, risultati e analisi.

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A


09.02.2026 09:20
Venezia, Spahija: «In queste condizioni non era facile....


09.02.2026 09:00
Marcelo Nicola: «Contro Milano bisogna dare il massimo a...


09.02.2026 08:55
«Siamo in difficoltà»: Magro suona l'allarme a Napoli...


09.02.2026 08:34
Germani Brescia vs Olidata Bologna, prove di leadership...


09.02.2026 08:15
Cotelli: «Possiamo scrivere una bella pagina di...


09.02.2026 08:10
Derthona, Fioretti: «Bravi a restare compatti, più duri...


09.02.2026 07:40
Mirza Alibegovic, che stagione! E sulla Nazionale:...


09.02.2026 07:30
Varese, si rivede Ladurner: «Non sono stati mesi facili,...


09.02.2026 06:53
LIVE Olimpia Milano-Treviso Basket: dove in TV, preview, la...


09.02.2026 00:30
Udine accelera, la Dinamo non regge il passo: gli...

Altre notizie

09.02.2026 09:00 - **Marcelo Nicola: «Contro Milano bisogna dare il massimo a livello di fisicità e avere uno spirito combattente»**

09.02.2026 08:55 - **«Siamo in difficoltà»: Magro suona l'allarme a Napoli dopo il ko con Venezia**

09.02.2026 08:50 - **A1 F - La 18esima giornata: Broni, Schio, Venezia e Campobasso vittoriose**

09.02.2026 08:45 - **Olimpia Milano, due recuperi a Treviso. Kovacic: «Pericolosi per l'elevato potenziale offensivo»**

09.02.2026 08:40 - LIVE **Serie B Nazionale - Calendario, risultati sabato, classifica 25^ giornata 2025-26**

09.02.2026 08:34 - **Germani Brescia vs Olidata Bologna, prove di leadership in campionato e in Coppa Italia**

09.02.2026 08:15 - **Cotelli: «Possiamo scrivere una bella pagina di storia». Diversi dubbi**

NBA

ALL-STAR GAME: ALPEREN SENGUN SOSTITUISCE SHAI GILGEOUS-ALEXANDER



Molto deluso per non essere stato selezionato inizialmente all'All-Star Game, Alperen Sengun potrà comunque sfoggiare la sua seconda convocazione: la NBA ha infatti annunciato che il lungo dei Rockets prenderà il posto di Shai Gilgeous-Alexander. La...

INTERVISTE

LUIS SCOLA PROMUOVE NBA EUROPE: «CON LE LORO REGOLE SI PUÒ DARE UN FUTURO AL BASKET EUROPEO»



Luis Scola, azionista di riferimento e amministratore delegato di Pallacanestro Varese, vede con grande interesse l'arrivo di NBA Europe che porterà con se un modello di sviluppo delle squadre di pallacanestro volto a raggiungere la sostenibilità economica...

PALLA A SPICCHI

LOU CARNESECCA: L'ALLENATORE ITALIANO CHE DIVENNE ICONA DEL BASKET IN AMERICA



(di LORENZO MANGINI). Lou Carnesecca è scomparso il 30 novembre 2024, aveva novantanove anni, ma la sua eredità è più attuale che mai. La NCAA sta perdendo la sua identità, come ha denunciato Rick Pitino in un post a fine anno, subito...

EUROLEAGUE

BARCELONA, TEGOLA KEVIN PUNTER: ALMENO DUE SETTIMANE DI STOP



Si dovrà fermare almeno due settimane Kevin Punter. Il giocatore del Barcelona ha rimediato un infortunio all'adduttore della coscia sinistra nella partita di EuroLeague contro il Baskonia. Il recupero stimato va in realtà dalle due alle quattro...

LEGABASKET SERIE A

TRIESTE, GONZALEZ: «DELUSO PER LA SCONFITTA, AVEVAMO NELLE NOSTRE MANI LA POSSIBILITÀ DI VINCERE»



Coach Israel González ha commentato con queste parole la sconfitta subita da Trieste sul campo di Tortona, nella gara valevole per la 19esima giornata del Campionato di Serie A LBA nella sala stampa della Nova Arena: "Per prima cosa devo fare le mie...

SERIE A2

A2 | CALENDARIO, RISULTATI E CLASSIFICA DELLA 26ESIMA GIORNATA 2025-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

LEGABASKET SERIE A

LBA Serie A, presentata la Coppa Italia. Gherardini: «Una festa per il basket italiano»

09.02.2026 15:30 di Iacopo De Santis Twitter: @IacopoDeSantis vedi letture



© foto di Ciamillo-Castoria

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.
L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal Presidente LBA **Maurizio Gherardini**, sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "*La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".*

EDITORIALE

ELW: DUE SQUADRE ITALIANE AI PLAY IN, CHE NON SIA UN ABBAGLIO



Dopo il bronzo dello scorso giugno della Nazionale ed il passaggio ai Play in di Venezia e Schio la tentazione di dire che siamo forti ci sarebbe ma...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI

- A2 | Calendario, risultati e classifica della 26esima
- Trapani, il Comune caccia la Shark dal palazzetto: revocata
- Serie B Nazionale - Calendario, risultati sabato, classifica
- Crisi Tezenis Verona, si valuta la posizione di coach Demis
- Mercato, Napoli mette Ed Croswell fuori dal progetto tecnico
- Mercato: Virtus Bologna valuta Rasheed Bello, 22enne esterno
- Mercato, Sebastiani Rieti pronta ad aggiungere Matteo
- Sandro Dell'Agnello: «Questa non è la mia pallacanestro»
- LBA | Calendario, risultati domenica e classifica 19^
- Mercato, Virtus Bologna: Abramo Canka ceduto in prestito a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "*Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".*

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: "*La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders*".



AUTORE

Iacopo De Santis

Editore di Pianeta Basket, 26 anni. Sempre connesso con il mondo della palla a spicchi con focus su notizie e analisi.

IACOPODESANTIS

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A


09.02.2026 15:45
Serie A, multate Cremona (oltre 4500 euro) e Napoli....


09.02.2026 15:30
LBA Serie A, presentata la Coppa Italia. Gherardini:...


09.02.2026 15:25
Mirza Alibegovic, che stagione! E sulla Nazionale:...


09.02.2026 15:20
MERCATO Napoli Basket, Croswell sarà sostituito con una guardia/ala


09.02.2026 14:40
Varese, Max Ferraiuolo: «Margini di crescita?...


09.02.2026 13:24
LIVE Treviso Basket-Olimpia Milano: dove in TV, preview, la...


09.02.2026 13:05
Messaggero Veneto: «Apu Udine, salvezza ipotecata»


09.02.2026 11:55
Trapani, il Comune caccia la Shark dal palazzetto:...


09.02.2026 11:45
MERCATO , Virtus Bologna: Abramo Canka ceduto in prestito...


09.02.2026 11:35
Varese, si rivede Ladurner: «Non sono stati mesi facili,...

Altre notizie

09.02.2026 15:45 - **Serie A, multate Cremona (oltre 4500 euro) e Napoli. Deplorazione per Brotto**

09.02.2026 15:35 - **Serie B - Andrea Costa Imola, Soma Abati Touré resta in biancorosso**

NBA

WIZARDS, WILL DAWKINS SMENTISCE TUTTI I RUMORS SU ANTHONY DAVIS


Anthony Davis è ora membro dei Washington Wizards dopo che i Dallas Mavericks lo hanno ceduto prima della trade deadline. In uno scambio a tre squadre, i Wizards hanno ottenuto Davis, insieme a Jaden Hardy, D'Angelo Russell e Dante Exum. I Mavs, dal canto...

INTERVISTE

LUIS SCOLA PROMUOVE NBA EUROPE: «CON LE LORO REGOLE SI PUÒ DARE UN FUTURO AL BASKET EUROPEO»


Luis Scola, azionista di riferimento e amministratore delegato di Pallacanestro Varese, vede con grande interesse l'arrivo di NBA Europe che porterà con se un modello di sviluppo delle squadre di pallacanestro volto a raggiungere la sostenibilità economica...

PALLA A SPICCHI

LOU CARNESECCA: L'ALLENATORE ITALIANO CHE DIVENNE ICONA DEL BASKET IN AMERICA


(di LORENZO MANGINI). Lou Carnesecca è scomparso il 30 novembre 2024, aveva novantanove anni, ma la sua eredità è più attuale che mai. La NCAA sta perdendo la sua identità, come ha denunciato Rick Pitino in un post a fine anno, subito...

EUROLEAGUE

CORSA A HAYES-DAVIS, L'HAPOEL TEL AVIV È IN VANTAGGIO SU TUTTI


Rimasto free agent dopo lo scambio e il taglio dai Bucks, Nigel Hayes-Davis potrebbe presto tornare in Europa, e c'è una favorita su tutte. In corsa c'era il Panathinaikos, ma il patron del club Dimitris Giannakopoulos ha dichiarato sui social...

LEGABASKET SERIE A

SERIE A, MULTATE CREMONA (OLTRE 4500 EURO) E NAPOLI. DEPLORAZIONE PER BROTTO


I provvedimenti disciplinari della quarta giornata di ritorno. Gare del 7-8 febbraio 2026 • GUERRI NAPOLI. Ammenda di Euro 2.000,00 per rilevante irregolarità delle attrezzature obbligatorie (tabelloni luminosi del punteggio, cronometro e falli) [art. 40,1b RG...

SERIE A2

CRISI TEZENIS VERONA, SI VALUTA LA POSIZIONE DI COACH DEMIS CAVINA?


È crisi in casa Tezenis Verona. Terza sconfitta di fila arrivata ieri sera in casa contro la JuVi Cremona, ad allontanare la Scaligera dalla parte alta della classifica. E ora torna tutto in discussione. Justin Johnson non va, 4 punti, al netto degli 11...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

"G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO

Di **giornale** - Febbraio 9, 2026 5 0

Advertisement

"G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA PER ME** che ha superato i **165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".**

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.**

Biglietti disponibili dalle ore 11:00 di domani

Queste le date di "G – Summer":

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su Ticketone e vendite abituali.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Goog

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour "G PALASPORT" che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l'altro.

Qui le prossime date del "G PALASPORT":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Per info friendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

di fiducia reciproca. **Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:** https://youtu.be/UF4THoMPJnw

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

Andrea Della Rocca insignito di un riconoscimento alla carriera dall'Associazione Cameo

Articolo successivo

SCUSATE SE NON SIAMO MORTI IN MARE

ALTRO DALL'AUTORE



Musica e concerti

Dal 13 febbraio 2026 sarà disponibile sulle piattaforme digitali di streaming e in rotazione radiofonica "#Sushi", il nuovo singolo di Andrea Cardia (Maionese Project).



Musica e concerti

LUDOVICA DAL 13 FEBBRAIO IN DIGITALE "TI CHIEDO SCUSA" IL NUOVO SINGOLO



Musica e concerti

RIARRANGIATA DAL COLLETTIVO DEAD POETS CLUB SULLE NOTE DE "IL CIELO DI MILANO" DI ENRICO RUGGERI

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”

NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 9 FEBBRAIO 2026 0

TORINO (ITALPRESS) – “Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi”. Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all’Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

Ultimi Articoli

Economia

Francia e Salento più vicini: quattro rotte charter per tutta la prossima estate
9 Febbraio 2026

Cronaca

Far West sulla Lecce-Brindisi: gazzella dei Carabinieri crivellata. Due fermi nel Foggiano
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Tg Sport – Speciale Milano Cortina 2026 – 9/2/2026
9 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”

NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 9 FEBBRAIO 2026 0

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket”. Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all’Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

Ultimi Articoli

News Nazionali

Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Tg Sport – Speciale Milano Cortina 2026 – 9/2/2026
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Milano-Cortina, Fontana “Andiamo oltre le più rosee aspettative”
9 Febbraio 2026

News Nazionali

Pnrr, Calderone “In Lombardia risultati importanti dal programma GOL”
9 Febbraio 2026

Arte

Festival Amore e Psiche, sabato a Nardò arriva Pietrangelo Buttafuoco
9 Febbraio 2026

Cronaca

Cure domiciliari nel distretto di Bitonto: ladri rubano tablet e schede sim
9 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT TORINO

Calendario e orari della Frecciarossa Final Eight 2026 di basket a Torino

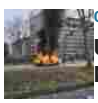
A Torino anche la fase finale della IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

Pubblicato 25 secondi fa il 9 Febbraio 2026
Di **Gabriele Farina**



ADV

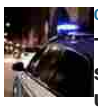
I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
Un'auto in fiamme a Torino, a Mirafiori: viabilità deviata



ASTI / 2 giorni fa
Nizza Monferrato, svolta nell'omicidio di Zoe Trinchero: un amico confessa



CRONACA / 21 ore fa
Torino, aggredito in strada con lo spray al peperoncino per sottrargli uno smartwatch



CRONACA / 2 giorni fa
Villa svaligiata in pieno giorno a Moncalieri: bottino da decine di migliaia di euro



CRONACA / 9 ore fa
Al Mauriziano di Torino un 24enne ubriaco ha perso una pistola, ritrovata su una barella

TORINO – Torino si prepara a diventare ancora una volta il cuore pulsante del basket italiano. Dal 18 al 22 febbraio 2026 l'Inalpi Arena ospiterà la **Frecciarossa Final Eight presented by Unipol**, l'evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che assegnerà la **50ª Coppa Italia** della storia. A contendersela saranno otto protagoniste della Serie A: **Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli**.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Basket maschile, Serie A: rimonta super della Bertram, a Tortona finisce 104 a 99 contro Trieste**

ARTICOLO: **Basket: Torino perde in casa 68-73 contro Bologna**

La manifestazione è stata presentata ufficialmente al Circolo dei Lettori di Torino, alla presenza delle istituzioni e dei vertici della Lega Basket Serie A. L'evento è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte, confermando il forte legame tra il territorio e il grande basket.

Ad aprire la conferenza stampa è stato il presidente LBA Maurizio Gherardini, che ha sottolineato un dato significativo: sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti.
«La Frecciarossa Final Eight è prima di tutto una festa per il nostro sport – ha dichiarato –. Un'occasione per vivere una competizione secca, imprevedibile, con partite senza domani. Negli scorsi anni abbiamo toccato con mano il successo dell'evento e il grande seguito che il basket ha in questo territorio, anche in termini di indotto economico. Siamo certi che anche nel 2026 sarà così».

Gherardini ha poi tracciato un primo bilancio dei suoi oltre cento giorni alla guida della LBA, indicando le priorità future del movimento: «Il basket italiano ha un grande potenziale. Dobbiamo crescere parlando di sostenibilità e puntando con decisione sul miglioramento delle strutture, perché solo così i club e l'intero sistema possono alzare il proprio livello».

ADV



ULTIME NOTIZIE


SPORT / 25 secondi fa
Calendario e orari della Frecciarossa Final Eight 2026 di basket a Torino


CRONACA / 15 minuti fa
Lanciano cellulari e droga nel carcere di Torino: intercettato il pacco dalla polizia penitenziaria


CITTADINI / 35 minuti fa
Torino rinnova l'adesione al Coordinamento Comuni per la Pace: 37 le amministrazioni aderenti

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un tema ripreso anche dall'Executive Advisor Andrea Bargnani, che ha ampliato il discorso sul piano economico e istituzionale: «La sostenibilità è un obiettivo centrale per tutto lo sport. Serve creare valore e reinvestirlo all'interno del movimento, ma anche un supporto concreto delle istituzioni, con incentivi e procedure più semplici, per permettere ai club di fare investimenti che generino benefici economici e sociali».

Il calendario della fase finale della FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026

Quarti di finale

Mercoledì 18 febbraio 2026

Germani Brescia – APU Old Wild West Udine ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET

Giovedì 19 febbraio 2026

Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET

Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET

Semifinali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sabato 21 febbraio 2026

Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

Finale

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

A Torino anche la fase finale della IBSA NextGen Cup

Accanto alla Final Eight, Torino ospiterà anche la Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, il torneo Under 19 dei club di Serie A. Una novità importante di questa stagione è il ritorno della fase a eliminazione diretta all'interno del grande evento di febbraio.

I quarti di finale si giocheranno giovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale andranno in scena all'Inalpi Arena venerdì 20 (alle 15.30 e 17.30) e sabato 21 febbraio (finale alle 13.30). L'ingresso per tutte le partite della NextGen Cup sarà gratuito, così come la visione in streaming su LBATV, previa registrazione.

Anche per il torneo giovanile sarà applicata la spettacolare regola del Target Score, che elimina il cronometro negli ultimi minuti e fissa un punteggio obiettivo da raggiungere per vincere, aumentando intensità e imprevedibilità delle partite.

«Questa è una grande vetrina per i nostri ragazzi – ha spiegato Bargnani –. La IBSA NextGen Cup è un asset fondamentale, con numeri importanti sia di pubblico che di audience. In un contesto in cui il reclutamento dei college americani sarà sempre più incisivo, competizioni come questa diventano decisive per la crescita e la visibilità dei nostri talenti».

Il calendario della fase finale della IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

Quarti di finale

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù ore 9.30 – PalaSermig

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona ore 11.30 – PalaSermig

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia ore 13.30 –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PalaSermig

EA7 Emporio Armani Milano – FAP Brescia ore 15.30 – PalaSermig

Semifinali

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù ore 15.30 – Inalpi Arena

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia ore 17.30 – Inalpi Arena

Finale

Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 – Inalpi Arena

Spazio anche allo spettacolo: arriva l'LBA Showtime Game

Il programma della Final Eight si arricchirà ulteriormente con l'**LBA Showtime Game**, in programma venerdì 20 febbraio all'Inalpi Arena, subito dopo le semifinali della NextGen Cup. L'evento, a ingresso gratuito, vedrà scendere in campo ex protagonisti della pallacanestro italiana insieme a volti noti della comunicazione digitale.

«Vogliamo offrire uno spettacolo a 360 gradi – ha concluso Bargnani – ispirato all'atmosfera dell'NBA All-Star Game, con tante iniziative collaterali». Un progetto sviluppato anche grazie al contributo di Gianluca Gazzoli, entrato recentemente nella famiglia LBA come Strategic Media Advisor.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #APERTURA #BASKET #FRECCIAROSSA FINAL EIGHT #IN EVIDENZA

DA NON PERDERE
Lanciano cellulari e droga nel carcere di Torino: intercettato il pacco dalla polizia penitenziaria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

09/02/2026 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Dopo il lungo tour dello scorso anno, anche nel 2026 **Giorgia** è pronta a ripartire con l'attività live con un primo tour a marzo e il progetto Giorgia Summer in estate. Ad accompagnare Giorgia sul palco ci saranno Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola). Vediamo insieme date e dove comprare i biglietti della tournée della cantante romana.

- Date tour Giorgia
- Biglietti Giorgia
- Scaletta Giorgia

Quanto dura il concerto di Giorgia

La scaletta degli ultimi tour attraversava tutta la carriera della cantante, che non si risparmiava certo. Un set di durata poco sotto le due ore complessive. Dunque il concerto potrebbe partire alle 21 concludersi intorno alle 23 o poco prima.

Giorgia – Concerti 2026

13 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena
16 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport
18 marzo 2026 Bari Palaflorio
21 marzo 2026 Casalecchio di Reno Unipol Arena
23 marzo 2026 Assago Unipol Forum
24 marzo 2026 Assago Unipol Forum
28 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum
30 marzo 2026 Padova Kioene Arena

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia Summer

13 Luglio 2026 Vigevano Castello Visconteo Sforzesco
15 Luglio 2026 Asti Piazza Alfieri
17 Luglio 2026 Palmanova Piazza Grande
19 Luglio 2026 Cattolica Arena Della Regina
21 Luglio 2026 Este Castello Carrarese
23 Luglio 2026 Pisa Piazza Dei Cavalieri
28 Luglio 2026 Catania Villa Bellini
1 Agosto 2026 Roccella Jonica Teatro Al Castello
3 Agosto 2026 Santa Maria Del Cedro Arena Dei Cedri
6 Agosto 2026 Ostuni Foro Boario
21 Settembre 2026 Caserta Reggia Di Caserta
28 Settembre 2026 Verona Arena

Biglietti Giorgia

I **biglietti** per il Tour di Giorgia sono disponibili su **Ticketone** e **VivaTicket**, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

Scaletta Giorgia

Scaletta 2025 – Tour autunnale

L'unica
I feel love (Donna Summer)/ Senza confine
E c'è ancora mare/ Il cielo in una stanza/ Gocce di memoria
Vivi davvero
Carillon
Oronero
Corpi celesti
Come saprei
E poi
Sabbie mobili
Per fare a meno di te/ Infinite volte/ Strano il mio destino
Spirito libero
Paradossale
Io fra tanti
Se mi vuoi/ Girasole/ Scelgo ancora te/ True colors/ È l'amore che conta
La gatta
Di sole e d'azzurro
Come neve
Tra le dune e le lune
Il mio giorno migliore/ We found love
La cura per me
Tu mi porti su
Golpe

Scaletta 2025 – Tour estivo

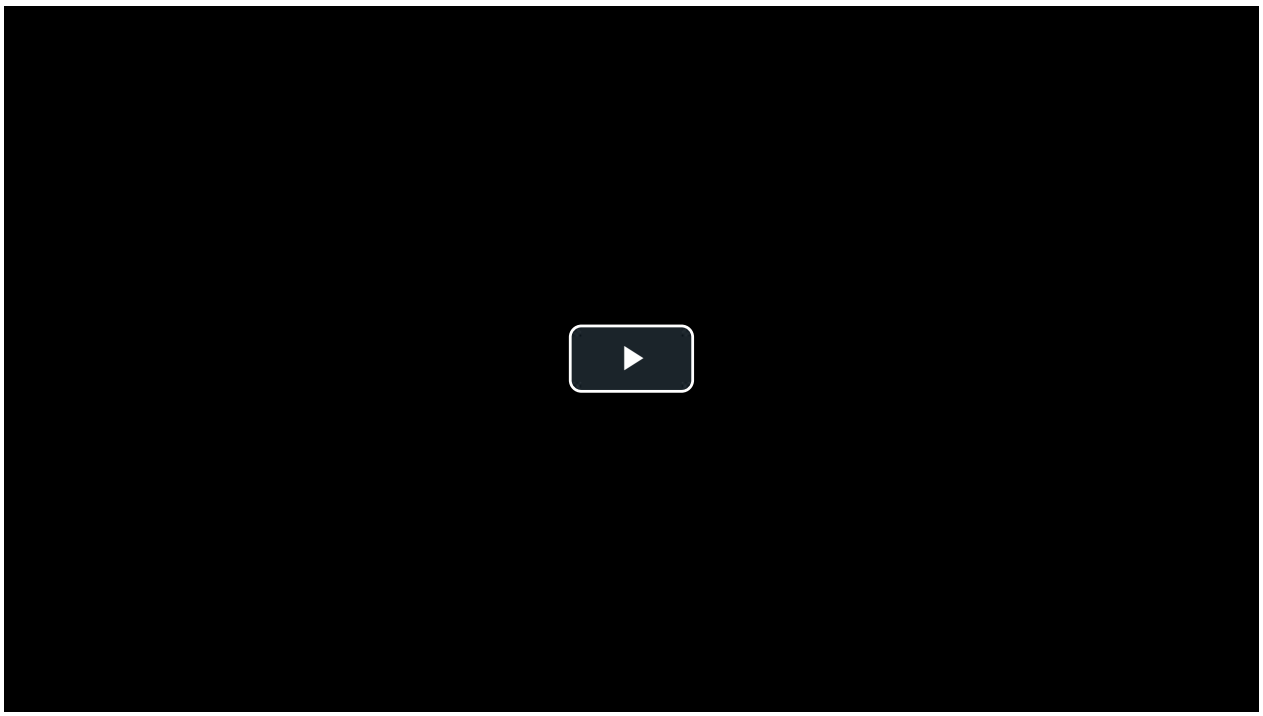
Come Saprei
E C'è Ancora Mare
Un'ora Sola Ti Vorrei
Il Cielo In Una Stanza
Girasole
Gocce Di Memoria
Vivi Davvero
Oronero
Di Sole E D'azzurro
E Poi
Credo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIO NBC STEREO Rete Regione
L'informazione radiofonica sul web in Trentino Alto Adige
ALPI notizie .it

HOME NOTIZIE SPORT SERVIZI INDAGINE D'ASCOLTO COME ASCOLTARCI PALINSESTO

FINAL EIGHT, BARGNANI "IN GARA SECCA TUTTO PUÒ SUCCEDERE"



TORINO (ITALPRESS) – "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

9 Febbraio 2026

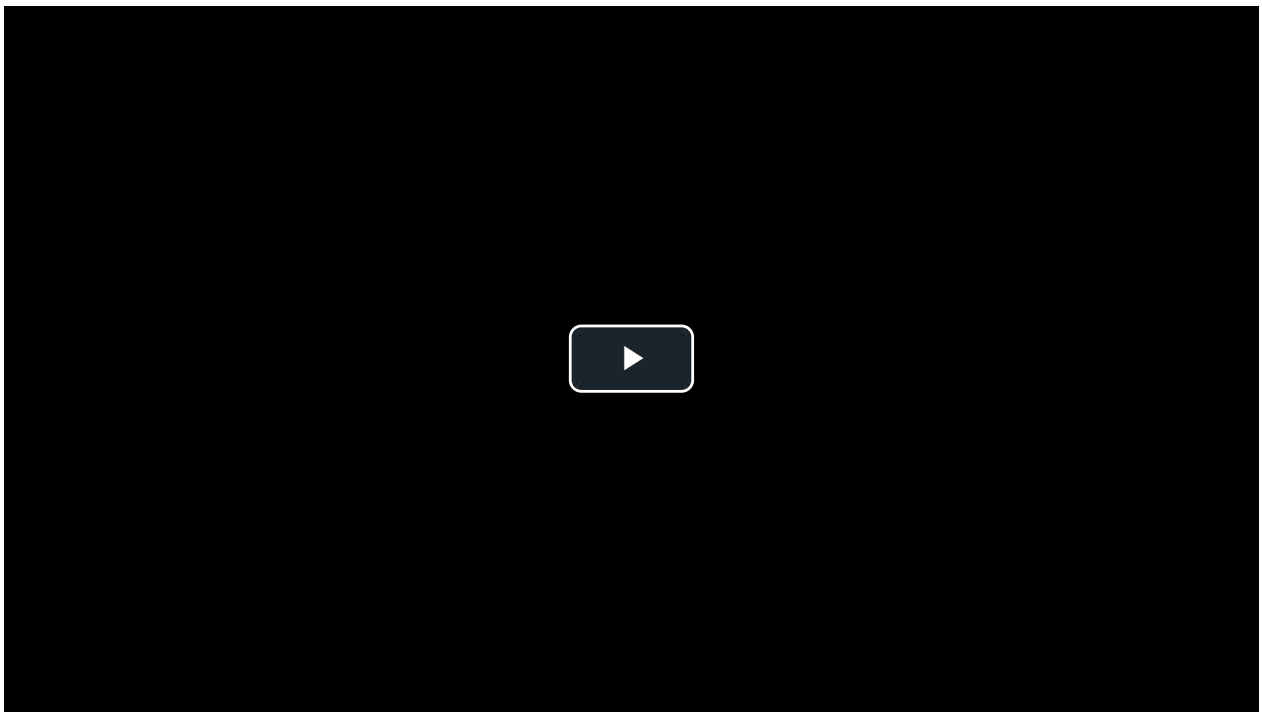
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO NBC STEREO Rete Regione
L'informazione radiofonica sul web in Trentino Alto Adige
ALPI notizie .it

HOME NOTIZIE SPORT SERVIZI INDAGINE D'ASCOLTO COME ASCOLTARCI PALINSESTO

FINAL EIGHT, GHERARDINI "A TORINO C'È FAME DI BASKET"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

9 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

La Coppa Italia di basket torna all'ombra della Mole

Per il quarto anno consecutivo Torino ospita la Final eight. Anche Tortona tra le otto migliori squadre in campo dal 18 al 22 febbraio Tra i nomi incisi c´è anche quello di Torino, vittoriosa nel 2018. In attesa di tornare a quei livelli sportivi, oggi la Coppa Italia all´ombra della Mole ha trovato casa. Per il quarto anno consecutivo il grande basket torna all´ Inalpi Arena con le migliori otto squadre della Serie A a caccia del trofeo nazionale: Brescia, Udine, Milano, Trieste, Venezia, Tortona, Virtus Bologna e Napoli La Coppa delle soprese Lo scorso anno finì con Trento campione in carica e Milano battuta in finale per la seconda volta consecutiva. L´Olimpia ci riproverà di nuovo, ma la formula della final eight riserva sempre grandi sorprese. "Qui a Torino c´è grande fame di basket - le parole di Maurizio Gherardini, presidente Lega Basket abbiamo già venduto 30.000 biglietti e mancano ancora una decina di giorni alla prima partita". Il programma completo Si comincia mercoledì 18 febbraio con i primi due quarti; giovedì sarà la volta di Tortona . Un anno fa finì troppo presto l´avventura dei bianconeri, battuti al primo turno da Brescia. Quest´anno il tabellone la vedrà opposta a Venezia , avversario altrettanto scomodo. Mercoledì 18 febbraio – Quarti di finale 18:00 – Pallacanestro Brescia – APU Udine 20:45 – Olimpia Milano – Pallacanestro Trieste Giovedì 19 febbraio – Quarti di finale 18:00 – Reyer Venezia – Derthona Basket Tortona 20:45 – Virtus Bologna – Napoli Basketball Sabato 21 febbraio – Semifinali 18:00 – vincente Brescia-Udine – vincente Milano-Trieste 20:45 – vincente Venezia-Tortona – vincente Bologna-Napoli Domenica 16 febbraio – Finale Nel programma di quest´anno una novità. Venerdì e sabato sul parquet dell´Inalpi Arena scenderanno le migliori squadre italiane under 19. In palio il trofeo Next Gen. Nel servizio le interviste ad Andrea Bargnani, executive advisor Lega nazionale pallacanestro; e Maurizio Gherardini, presidente Lega nazionale pallacanestro. Montaggio Paola Bovolenta

[La Coppa Italia di basket torna all´ombra della Mole]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 09/02/2026

I fotografi di Rockol: le immagini di Vincenzo Nicolello

Vincenzo collabora con noi dal 2011

Advertisement



Advertisement

Di ***Paolo Panzeri***

Ormai da molti anni Rockol pubblica delle gallery fotografiche, principalmente di concerti. I fotografi che ci forniscono le immagini e ci permettono di realizzare queste gallery fino ad oggi per i nostri lettori sono stati solo un nome. Ora avranno anche un volto. Abbiamo chiesto loro di inviarci una selezione di dieci scatti ai quali sono particolarmente affezionati, che potete trovare qui sotto.

Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Advertisement


Neil Young, cancellato tutto il tour europeo


La frecciatina di Elio e le Storie Tese a Tony Pitony


Morgan commenta l'inno italiano cantato da Laura Pausini


Rocco Tanica contro Ghali: "Ma abbassare la crestina?"


Steve Lillywhite: "Lavorare con gli Stones è stato un inferno"


Ian Anderson: "Per favore non diventare Malmsteen o Satriani"


Springsteen, nuovo album dal vivo acustico con cover e inediti


Tommy Emmanuel: “Un consiglio ai giovani. Clapton un esempio”


CSI, Bluvertigo, Litfiba: ma il rock italiano sa guardare avanti?


Il prog italiano, “Una storia unica” (il 21 e 30 marzo)

Tutte le più lette

Advertisement

THIRTY SECONDS TO MARS - COLLISIONI 8 LUGLIO 2025 - Piazza Medford ad Alba. I fratelli Leto tornano al Festival Agrirock regalando un concerto “mistico”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



AMANDA PALMER - FACTORY MILANO 9 NOVEMBRE 2013 - Le foto più belle sono quelle da conquistare tra la folla, senza esclusione di colpi.



BLANCO - COLLISIONI 9 LUGLIO 2022 - Piazza Medford ad Alba. Un artista trasfigurato e irriconoscibile, che mi vale la copertina di un prestigioso magazine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



HEILUNG - ALCATRAZ MILANO 9 DICEMBRE 2022 - Musica ancestrale e tribale, con atmosfere vikinghe, in cui le note si fondono con la battaglia.



Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

KISS - TORINO 15 MAGGIO 2017 - Inalpi Arena. Una delle ultime apparizioni italiane dei Kiss e l'amore per il palco e per i fotografi non è andato deluso.



MILEY CYRUS - 9 GIUGNO 2014 - Forum Assago. A volte basta un cellulare per immortalare uno show, anche quando non ti fanno stare sotto palco.



MORCHEEBA - ROVIGNO 17 AGOSTO 2019 - Skye: sensualità e fascino di una donna che è nata per stare sul palco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RAMMSTEIN - CASTELLO SCALIGERO 1 LUGLIO 2010 - Quando Till Lindemann e compagni si esibiscono, non sempre la musica è importante. Per me questa foto è iconica e ricorda ciò che vorrei sempre vedere ad un concerto.



Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SALMO - TORINO 24 MARZO 2023 - Inalpi Arena. Non amo particolarmente i rapper, ma Salmo mi fa sempre ricredere e stupire ogni volta che lo vedo esibirsi.



VINICIO CAPOSSELA - VENARIA 21 DICEMBRE 2024 - Vinicio è ironia e poesia. Un artista fuori dal tempo, che riesce ad emozionare il mio cuore e i miei occhi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Vincenzo Nicolello

SCHEDE:KISS BLANCO MILEY CYRUS SALMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Advertisement

Sicilia internazionale



Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 9 FEBBRAIO 2026

The media could not be loaded, either because the server or network failed or because the format is not supported.

TORINO (ITALPRESS) – “Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi”. Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a

ARTICOLI RECENTI

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini
Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”
Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
Tg Sport – Speciale Milano Cortina 2026 – 9/2/2026

CERCA ARTICOLI

To search type ar

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file:

MEDIA PARTNER

reteweb
Il primo network italia
Media Partner - SICILIAINTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

xn3/mc/gtr

CATEGORY APERTURA, DOSSIER, MISSIONI, MISSIONI INCOMING, MISSIONI OUTGOING, PRIMO PIANO, VIDEO PILLOLE VIEWS 63

Share this post:

REDAZIONE

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini

RELATED **POSTS**

VIDEO PILLOLE
Fisco, la priorità del Governo è stanare i grandi evasori
19 GIUGNO 2024

PRIMO PIANO
Findus, Roca "Approccio integrato per la responsabilità ambientale"
8 MARZO 2024

VIDEO PILLOLE
Lotta ai furbetti del bonus
17 MARZO 2021

SICILIA IMPORT-ESPORT
Energia, Musumeci: "Imprese cooperino per una crescita razionale della Sicilia"
16 LUGLIO 2021

MISSIONI
Modello 730 per il 2025, istruzioni per l'uso
7 MAGGIO 2025

DOSSIER
IMU, entro il 16 giugno la prima rata
14 GIUGNO 2021



ITALPRESS



FARMACIE



BREVI

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini
9 FEBBRAIO 2026

Ghribi (ECAM) "Tutelare spirito olimpico, presidio pace se diplomazia si inceppa"
9 FEBBRAIO 2026

E' morta Patrizia de Blanck
9 FEBBRAIO 2026

Sicurezza, Piantedosi "C'è chi vuole solo il caos. Opposizione collabori"
9 FEBBRAIO 2026

Italia di bronzo nel team event di Pattinaggio figura
8 FEBBRAIO 2026

VIDEO PILLOLE

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"
9 FEBBRAIO 2026

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"
9 FEBBRAIO 2026

Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
9 FEBBRAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sicilia internazionale



Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 9 FEBBRAIO 2026

The media could not be loaded, either because the server or network failed or because the format is not supported.

TORINO (ITALPRESS) – “Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti

ARTICOLI RECENTI

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini
Final Eight, Bargnani “In gara secca tutto può succedere”
Final Eight, Gherardini “A Torino c’è fame di basket”
Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
Tg Sport – Speciale Milano Cortina 2026 – 9/2/2026

CERCA ARTICOLI

To search type ar

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file:

MEDIA PARTNER

reteweb
Il primo network italia
Media Partner - SICILIAINTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/gtr

CATEGORY APERTURA, DOSSIER, MISSIONI, MISSIONI INCOMING, MISSIONI OUTGOING, PRIMO PIANO, VIDEO PILLOLE VIEWS 62

Share this post:



REDAZIONE

Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

RELATED **POSTS**

PRIMO PIANO
Del Palermo l'abbonato più giovane, tessera 4 ore dopo la nascita
21 AGOSTO 2024

APERTURA
Radio Odessa – Puntata del 13 aprile 2023
13 APRILE 2023

VIDEO PILLOLE
Tajani: "Giustizia lumaca un danno per l'economia"
13 LUGLIO 2021

PRIMO PIANO
Cina, al via la costruzione del parco di ghiaccio e neve più grande al mondo
25 NOVEMBRE 2025

SENZA CATEGORIA
Ponte Morandi, Meloni "Dovere morale accertare le colpe e omissioni"
14 AGOSTO 2024

DOSSIER
De Luca "A Caivano lo Stato non esiste, serve zona assedio militare"
29 AGOSTO 2023



ITALPRESS



FARMACIE



BREVI

Italia al Salone Wine Paris 2026 con i suoi migliori vini
9 FEBBRAIO 2026

Ghribi (ECAM) "Tutelare spirito olimpico, presidio pace se diplomazia si inceppa"
9 FEBBRAIO 2026

E' morta Patrizia de Blanck
9 FEBBRAIO 2026

Sicurezza, Piantedosi "C'è chi vuole solo il caos. Opposizione collabori"
9 FEBBRAIO 2026

Italia di bronzo nel team event di Pattinaggio figura
8 FEBBRAIO 2026

VIDEO PILLOLE

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"
9 FEBBRAIO 2026

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"
9 FEBBRAIO 2026

Italia Team da record con sei medaglie in un giorno a Milano-Cortina
9 FEBBRAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Il cioccolato ci ha preso gusto": dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò

Feb 09

Frecciarossa Final Eight 2026: il grande basket torna a Torino per la 50ª Coppa Italia

Il fotoblog della Città, Sport





Dal **18 al 22 febbraio** il grande basket italiano torna protagonista a **Torino** con la **Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol**, in programma all'**Inalpi Arena**. L'evento è stato presentato al Circolo dei Lettori e segna la **quarta edizione consecutiva** della Coppa Italia nel capoluogo piemontese, oltre a celebrare la **50ª edizione** della competizione.

Sono già **oltre 30mila i biglietti venduti** per una manifestazione che vedrà in campo le **migliori otto squadre del campionato**: **Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli**, pronte a contendersi il trofeo.

Il torneo scatterà **mercoledì 18 febbraio** con i quarti di finale e proseguirà fino a **domenica 22 febbraio**, giorno della **finalissima** in programma alle **ore 17**. Le semifinali si disputeranno **sabato 21 febbraio**, mentre i quarti saranno distribuiti tra mercoledì e giovedì.

L'edizione 2026 si distingue per una forte integrazione con il territorio. Grazie alla collaborazione tra **Lega Basket Serie A**, **Camera di commercio di Torino** e **CioccolaTò**, la manifestazione uscirà dall'arena per coinvolgere la città. In **piazza Vittorio**, durante CioccolaTò (13-17 febbraio), sarà esposta una **riproduzione in cioccolato della Coppa Italia**, realizzata dal maestro cioccolatiere **Silvio Bessone**, mentre all'Inalpi Arena saranno presenti artigiani del cioccolato per

Calendario

FEBBRAIO: 2026

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

« Gen

Articoli recenti

- Frecciarossa Final Eight 2026: il grande basket torna a Torino per la 50ª Coppa Italia
- "Il cioccolato ci ha preso gusto": dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò
- La Coppa Italia di volley femminile arriva a Torino: il trofeo in mostra al PIÙ
- A Giulia di Barolo il primo monumento femminile della città
- I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer. Inaugurata la mostra al Museo Ettore Fico
- "My name is Luca. Ballata con Vialli": Torino celebra Gianluca Vialli

Categorie

- Il fotoblog della Città (2.640)
  - Arte e Cultura (634)
  - Eventi (455)
  - In città (1.046)
  - Istituzionale (602)
  - Musica (153)
  - Spettacoli (139)
  - Sport (287)
  - torino2015 (60)
- Wallpaper (2)

Meta

- Post (RSS)
- Commenti (RSS)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

animare l'esperienza dei tifosi.

All'interno del foyer dell'Inalpi Arena, prima e dopo le partite, il pubblico potrà partecipare ad **attività di animazione, giochi e iniziative promozionali**, con premi ed esperienze esclusive, oltre alla possibilità di scattare foto con il **Toret**, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato.

Confermato anche l'impegno solidale a favore dell'**Istituto di Candiolo – IRCCS**. Torna l'iniziativa **"Una tripla per Candiolo"**: per ogni canestro da tre realizzato durante il torneo, **Lega Basket donerà 100 euro** a sostegno delle attività di cura e ricerca sul cancro, dopo i **120mila euro già raccolti** nelle precedenti edizioni torinesi.

Spazio anche alla cultura grazie alla partnership con il **Museo Egizio di Torino**. Un giocatore per ciascuna squadra sarà protagonista di uno **shooting fotografico** all'interno del museo e i possessori di un biglietto della Final Eight potranno accedere al Museo Egizio con un **biglietto ridotto a 15 euro**.

Grande novità del 2026 è il ritorno, all'interno della Final Eight, della **fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26**, riservata alle formazioni **Under 19** dei club di Serie A. I quarti di finale si giocheranno al **PalaSermig**, mentre semifinali e finale saranno ospitate dall'**Inalpi Arena**, con **ingresso gratuito**. A completare il programma, **venerdì 20 febbraio** si terrà anche l'**LBA Showtime Game**, con protagonisti ex campioni e volti della comunicazione digitale.

Biglietti e abbonamenti sono disponibili sul sito ufficiale di Lega Basket Serie A.

CREDITI
Progettazione e realizzazione a cura della **Redazione WEB** della **Città di Torino** – Servizio Telematico Pubblico.
Le foto presenti sul **ScatTO** e **SoloFoto** sono realizzate dalla **Redazione Web** tranne ove diversamente segnalato.

© COPYRIGHT, PRIVACY E COOKIE
Le immagini presenti sul sito **Spaziotorino** sono di proprietà della **Città di Torino** o concesse in uso.
E' possibile utilizzare le foto utilizzando i necessari crediti – "**foto: Redazione web** – www.comune.torino.it ", facendo riferimento alla nota informativa sulle condizioni d'uso, privacy e cookie dei siti internet del Comune di Torino. – Impostazione cookie

Suggerimenti e consigli su questo sito: **www@comune.torino.it** – *Contenuti con licenza CC BY 3.0 IT, alcuni diritti riservati.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

A Torino anche la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26. Andrea Bargnani: “Grande vetrina”

09/02/2026 **15:55**

A Torino si svolgerà anche la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26: queste le parole di Andrea Bargnani.

La Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, come novità di

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

questa stagione, tornerà all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026 a **Torino**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30). L'accesso per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei Club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, oltre a una serie di regole già sperimentate nella Fase a Gironi, sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei Club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

"Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi – ha dichiarato **Andrea Bargnani, LBA Executive Advisor** – . La IBSA NextGen Cup è un grande asset a cui teniamo tantissimo e che sta riscuotendo veramente un grandissimo successo sia a livello di audience, sia a livello di partecipazione al vivo. Con il discorso del NIL e dell'importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup 2025/26 avranno una rilevanza sempre maggiore".



Articolo di: Kevin Martorano (9438 articoli)

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

SERIE A 0 COMMENTI

Anche nella Frecciarossa Final Eight 2026 si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport

09/02/2026 **20:00**

Anche nella Frecciarossa Final Eight 2026 si rinnova la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi

Anche per l'edizione 2026 della Final Eight, si rinnova la collaborazione con il **Ministro**

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight che in questa edizione ospiterà la Fase Finale della NextGen, il torneo Under 19 delle compagini di Serie A, a riprova della forte attenzione verso il movimento giovanile.

La collaborazione con Lega Basket Serie A è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Difatti anche per quest'anno alcune scuole del Piemonte saranno chiamate ad interagire con l'evento tramite una serie di incontri tematici sul filone del progetto "Scuola di Tifo".

Inoltre, sarà rinnovata anche quest'anno sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove ragazzi e ragazze, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.



Articolo di: Alessandro Maggi (58101 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Conclusa la tappa del “Roadshow Trophy” della Coppa Italia a Bra

09/02/2026 **10:40**

Conclusa un'altra tappa del Roadshow Trophy

Conclusa un’altra tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026: il trofeo della Coppa Italia è stato infatti ospite nel corso della sfida di Serie C a Bra (Cuneo) tra Abet Basket Team 71 e Torino Teen Basket.

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anche in quest'occasione è stato possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO**



Articolo di: Alessandro Maggi (58091 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight Coppa Italia 2026: CioccolaTò e le iniziative nel foyer dell'Inalpi Arena

09/02/2026 **15:30**

Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026: CioccolaTò e le iniziative che avranno luogo nel foyer dell'Inalpi Arena.

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino, **Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 sarà già presente in piazza durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone e presentata nel corso della conferenza stampa. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena e durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

Prima e dopo le partite, nello spazio gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, collocato nel foyer dell'Inalpi Arena, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato.

Sul parquet, invece, durante ogni partita, una persona fortunata sarà scelta per rispondere ad una domanda su Torino e sul Piemonte: chi risponde esattamente vincerà un premio che parla del territorio piemontese. Infine, nello spazio riservato della Terrazza, per gli ospiti proposte gastronomiche e assaggi di cioccolato da parte dei Maestri del Gusto di Torino e provincia, dei produttori Torino DOC e di altre realtà eccellenti del territorio.

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e alle Attività Produttive, presente in conferenza: "Ospitare ed essere al fianco nuovamente della Frecciarossa Final Eight rappresenta per il Piemonte una conferma della nostra capacità di eccellere nell'accoglienza dei grandi eventi sportivi. Gli alberghi sempre più pieni, il dinamismo della ristorazione e la visibilità delle nostre eccellenze sono la prova tangibile di come lo sport di alto livello sia un volano economico formidabile per le imprese del territorio. I risultati della passata edizione, con un impatto superiore ai 20 milioni di euro, testimoniano una crescita costante e un valore diffuso di cui beneficia l'intera comunità. Apprezziamo molto la scelta della Frecciarossa Final Eight di evolversi ogni anno, dedicando in questa edizione un'attenzione particolare ai giovani attraverso i tornei Under 19 e le finali di eBasket. Questa capacità di innovare permette di coinvolgere le nuove generazioni, proiettando l'evento e il territorio verso il futuro. La sinergia tra istituzioni e mondo dello sport è l'elemento che trasforma una competizione in un successo collettivo: fare sistema è la nostra forza per raggiungere traguardi sempre più ambiziosi".

Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi della Città di Torino: "Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere la Frecciarossa Final Eight di basket. Un traguardo che ci rende fieri anche perché sarà un'occasione speciale per la Coppa Italia che festeggia la sua 50°edizione. La scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena, conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua. Per far innamorare i grandi eventi di una città, non bastano solo strutture all'avanguardia e professionalità, serve costruire percorsi e narrazioni in grado di coinvolgere tutto il tessuto cittadino, puntare su quel fermento sociale e culturale che non si può quantificare ma che di anno in anno lascia, in chi lo vive, l'orgoglio impagabile di poter dire: 'Io c'ero'."

Massimiliano Cipolletta, Presidente Camera di commercio di Torino: "Insieme alle istituzioni locali accogliamo nuovamente questa importante manifestazione a Torino,

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

occasione di grande visibilità per tutto il territorio, sfruttando l'opportunità per presentare ai tifosi e alle loro famiglie le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari. Ci saranno come sempre i Maestri del Gusto e quest'anno in particolare i cioccolatieri che, subito dopo la chiusura di CioccolaTò, trasferiranno la dolcezza e l'atmosfera di Piazza Vittorio all'Inalpi Arena per una festa che prosegue e coinvolge tutti".



Articolo di: Kevin Martorano (9435 articoli)

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 0 COMMENTI

IBSA NextGen Cup 2025/26: venerdì 20 dopo le semifinali l'LBA Showtime Game

09/02/2026 **15:40**

Dopo le semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 si terrà l'LBA Showtime Game: ecco di cosa si tratta.

Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà **l'LBA Showtime Game**, una partita che vedrà

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: “Questa è una sfida che vedrà protagonisti tantissimi talenti dello sport e grandi volti dello spettacolo – ha dichiarato **Andrea Bargnani** -. Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game, con tante piccole e grandi iniziative attorno alla manifestazione sportiva”.



Articolo di: Kevin Martorano (9437 articoli)

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

LBA e Museo Egizio: sport e cultura insieme nella Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026

09/02/2026 **15:21**

Ufficiale la partnership tra LBA e Museo Egizio di Torino in occasione delle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026.

In occasione della Frecciarossa Final Eight, **LBA e Museo Egizio di Torino** hanno

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

avviato una prestigiosa partnership che vedrà un giocatore per ciascuna delle otto squadre partecipanti protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. Il Museo Egizio di Torino è il più antico al mondo tra quelli dedicati all'antica civiltà nilotica e nel 2025 ha registrato oltre 1,2 milioni di visitatori, confermandosi come uno dei poli culturali più importanti a livello internazionale.

Gli scatti verranno realizzati, al di fuori dell'orario di visita, all'interno della Galleria dei Re, concessa eccezionalmente in esclusiva per la Final Eight. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo.

Sarà inoltre attiva una **promozione dedicata** che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.

Questa tariffa potrà essere acquistata sulla biglietteria online Museo Egizio – Vendita Online selezionando "biglietti Museo Egizio e Ellesiya" -> "biglietto Museo Egizio" (Biglietto Museo Egizio – Museo Egizio). Una volta indicati data e fascia oraria della visita (l'ingresso ridotto sarà valido dal 18 al 22 febbraio 2026), sarà possibile selezionare il biglietto ridotto dedicato.



Articolo di: Kevin Martorano (9436 articoli)

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Presentate le Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026: già venduti oltre 30.000 biglietti

09/02/2026 **15:17**

Sono state presentate le Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026: già venduti oltre 30.000 biglietti.

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli contendersi la 50° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

La conferenza stampa è stata aperta dal **Presidente LBA Maurizio Gherardini,** sottolineando che sinora sono già stati venduti oltre 30.000 biglietti: "La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l'evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest'anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all'aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l'evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all'opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup".

ACQUISTA QUI I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI PER VIVERE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2026 ALL'INALPI ARENA

Il Presidente Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: "Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello".

Su questo tema si è espresso anche l'Executive Advisor, **Andrea Bargnani**: **"**La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all'interno del nostro mondo. Dobbiamo assicurarci, inoltre, che quegli investimenti siano frutto del lavoro, del valore che riusciamo a creare come un movimento sportivo. Anche a livello delle Istituzioni, c'è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche per aiutare le Società e i Club a fare questi importanti investimenti in grado di creare vantaggi economici e sociali per tutti gli stakeholders".



Articolo di: Kevin Martorano (9434 articoli)

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight 2026: a Torino e' boom di biglietti per la Coppa Italia



Sono già oltre 30mila i biglietti venduti per la Frecciarossa Final Eight 2026 , la manifestazione che dal 18 al 22 febbraio assegnerà all´Inalpi Arena di Torino la 50ª Coppa Italia. A renderlo noto è stato il presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini, durante la conferenza stampa di presentazione dell´evento tenutasi al Circolo dei Lettori del capoluogo piemontese. « La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, ha dichiarato Gherardini nel corso della conferenza, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato ». Il presidente ha così sottolineato come l´evento abbia dimostrato negli anni precedenti la fama del basket in questo territorio. Otto le squadre qualificate che si contenderanno il trofeo: Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. powered by Sostenibilità e infrastrutture: le priorità della Lega Dopo oltre cento giorni alla guida della LBA, Gherardini ha tracciato una visione chiara per il futuro del movimento: « Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello ». Sulla stessa lunghezza d´onda l´executive advisor Andrea Bargnani « La sostenibilità economica è un obiettivo principale per tutto lo sport in generale. Dobbiamo essere in grado di creare un valore economico a livello sportivo e poi di reinvestirlo sempre all´interno del nostro mondo. Anche a livello delle istituzioni, c´è bisogno di agevolazioni, incentivi e di una semplificazione delle procedure burocratiche ». Spazio ai giovani con la NextGen Cup Quest´edizione vedrà l´integrazione della fase finale della IBSA NextGen Cup , torneo under 19 delle compagini di Serie A. I quarti di finale si disputeranno giovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale andranno in scena all´Inalpi Arena rispettivamente venerdì 20 e sabato 21 febbraio. L´accesso sarà completamente gratuito. « Questa è una grande vetrina e opportunità per tutti i ragazzi, ha spiegato Bargnani. Con il discorso del NIL e dell´importanza che avranno sempre più i college americani nel reclutare i nostri talenti, le competizioni come la IBSA NextGen Cup avranno una rilevanza sempre maggiore ». NUOVA PROPRIETÀ Il colosso USA Live Nation acquista l´Unipol Forum, casa dell´Olimpia Milano L´Unipol Forum ospiterà anche le competizioni di pattinaggio di figura e short track, in occasione degli imminenti Giochi Olimpici di Milano-Cortina 2026. Il progetto sociale e le iniziative collaterali Confermata per il quarto anno consecutivo l´iniziativa « Una tripla per Candiolo »: per ogni canestro realizzato durante il torneo, la Lega Basket donerà 100 euro alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Nelle tre edizioni precedenti sono stati raccolti 120mila euro. Tra le partnership di rilievo spicca quella con il Museo Egizio , che ospiterà uno shooting fotografico con un giocatore per squadra all´interno della Galleria dei Re. I possessori di un biglietto della Final Eight potranno inoltre accedere al museo al prezzo scontato di 15 euro. La manifestazione vedrà anche la collaborazione con CioccolaTò : una coppa interamente di cioccolato, realizzata dal maestro cioccolatiere Silvio Bessone, sarà esposta in piazza Vittorio dal 13 al 17 febbraio prima di raggiungere l´Inalpi Arena. Sul fronte della commercializzazione, Alessandro Giacomini , managing director di Infront Italy, ha evidenziato come « abbiamo già superato a inizio febbraio la quota ricavi della stagione scorsa, anche grazie alla fiducia rinnovata dai nostri partner storici ». Vivi ogni emozione: basket italiano ed europeo, NBA, grande tennis, motori e show Sky. Attiva Sky TV + Sky Sport a 24,99 al mese per 18 mesi Sport Basket Vedi anche

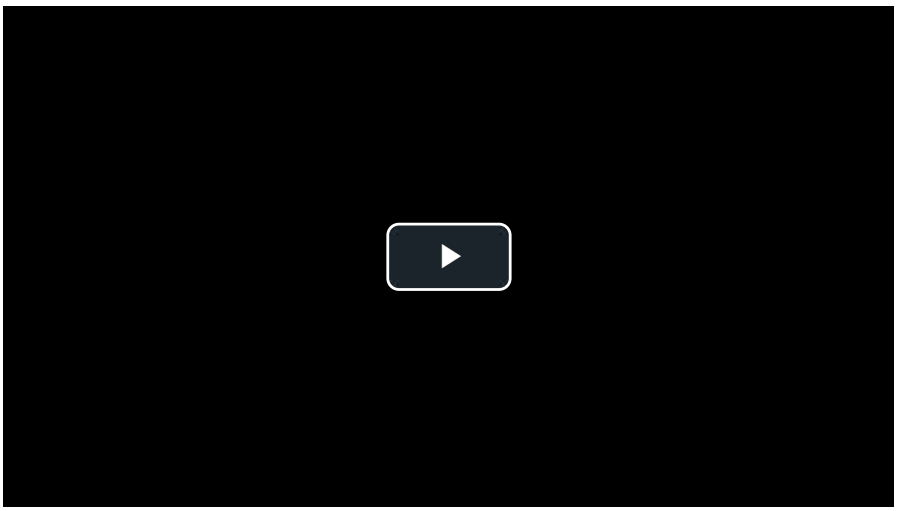
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

StyLise

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto può succedere"

Di **Redazione stylise.it** - 9 Febbraio 2026 2 0



TORINO (ITALPRESS) – "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora
assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.
xn3/mc/gtr

Articolo precedente

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

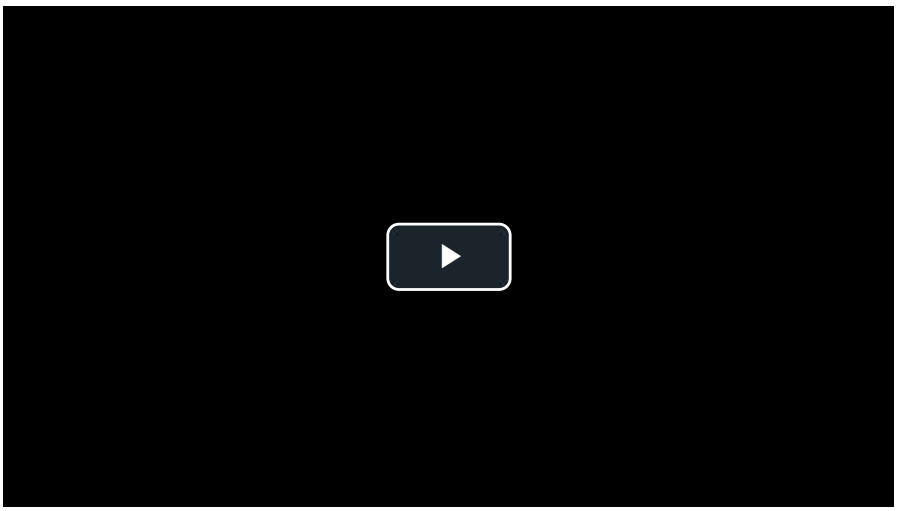
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

StyLise

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

Di **Redazione stylise.it** - 9 Febbraio 2026 2 0



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight
di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.
xn3/mc/gtr

Articolo precedente

Articolo successivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

telecittà

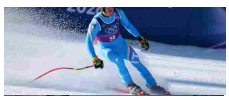
Segregata e torturata dal fidanzato per dieci giorni, arrestato un 34enne a Sassari
9 Febbraio 2026



Accordo per rafforzare la cooperazione sanitaria internazionale, Schillaci "Visione condivisa fondata su equità, inclusione e universalismo dei servizi"
9 Febbraio 2026



Niente medaglie per l'Italia nella combinata maschile: Paris-Sala in 5^ posizione, settimi Franzoni-Vinatzer. Oro alla Svizzera
9 Febbraio 2026



Nations League, il 12 febbraio a Bruxelles il sorteggio: l'Italia di Gattuso in 2^ fascia
9 Febbraio 2026



Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini "Già oltre 30 mila biglietti venduti"

9 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – A più di una settimana dalla prima palla contesa, **sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di basket**, in programma dal

Sport
Il Milan espugna Bologna 3-0 con Leao, Cheek, Nkunku e Rabiot
4 Febbraio 2026



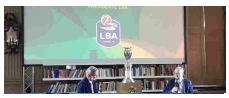
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini "Già oltre 30 mila biglietti venduti"

9 Febbraio 2026



Tutto pronto per BIT 2026 a Milano, oltre 1000 espositori da 54 paesi

9 Febbraio 2026



Caso Sangiuliano, Maria Rosaria Boccia rinviata a giudizio per stalking e lesioni personali

9 Febbraio 2026



Foibe, al via la terza edizione del "Treno del Ricordo"

9 Febbraio 2026



18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. La 50esima edizione è stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori nel capoluogo piemontese, a farne parte quest'anno sono Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Un appuntamento introdotto dal presidente LBA Maurizio **Gherardini:** *"Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti* – ha detto – *Siamo curiosi di vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket".*

Una delle novità di questa stagione è la presenza della fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale (alle 13,30). L'accesso alle partite della NextGen Cup è gratuito. *"Quest'anno anche la competizione under 19 verrà portata avanti in questo contesto, si potranno vedere all'opera i senior e anche gli junior, alcuni di questi ragazzi sono già alle porte della Nazionale maggiore"* ha



Sport

Tg Sport - 4/2/2026

4 Febbraio 2026



Sport

Brignone sciolta le riserve: sarà al via in discesa. Goggia, Pirovano e Nicol Delago le altre azzurre

7 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

confermato Gherardini. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani.

A commentare le prossime Final Eight è stato anche Andrea **Bargnani,** oggi ambassador del torneo e executive advisor della Lega Basket Serie A. *"Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute* – ha spiegato l'ex centro azzurro – *Riguardo al basket italiano c'è un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi".* Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà l'LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: *"Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° che è in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game"*, ha sottolineato ancora Bargnani. Tutto l'evento delle Final Eight è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche per l'edizione 2026 si rinnova la collaborazione con il ministro per lo Sport e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: *"Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere è un sistema che parli più spesso di sostenibilità e si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello",* ha ammesso. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo": anche in occasione dell'edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

– foto xn3/Italpress –

(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Tutto pronto per BIT 2026 a Milano, oltre 1000 espositori da 54 paesi

NEXT ARTICLE
Nations League, il 12 febbraio a Bruxelles il sorteggio: l'Italia di Gattuso in 2^ fascia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Final Eight, Bargnani In gara secca tutto puo' succedere



Final Eight, Bargnani In gara secca tutto può succedere Redazione Tag: Redazione | lunedì 09 Febbraio 2026 - 15:09 This is a modal window. Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window. Text Color Transparency Background Color Transparency Window Color Transparency Font Size Text Edge Style Font Family End of dialog window. Advertisement TORINO (ITALPRESS) Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi. Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena. xn3/mc/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Final Eight, Gherardini A Torino c'e' fame di basket



Final Eight, Gherardini A Torino c´è fame di basket Redazione Tag: Redazione | lunedì 09 Febbraio 2026 - 15:04 This is a modal window. Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window. Text Color Transparency Background Color Transparency Window Color Transparency Font Size Text Edge Style Font Family End of dialog window. Advertisement TORINO (ITALPRESS) Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket. Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. xn3/mc/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Final Eight, Bargnani "In gara secca tutto puo' succedere"



di Italpress TORINO (ITALPRESS) - "Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute. Il basket italiano ha un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi". Così Andrea Bargnani, ex cestista e oggi executive advisor della Lega Basket Serie A, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena.xn3/mc/gtr] di Italpress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

NEWS

Torna in forma! Stepper DEA ~~89,99€~~ 59,99€

Ultimora

Final Eight, Gherardini "A Torino c'è fame di basket"

di ***Italpress*** 09-02-2026 - **14:59**

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti. Siamo curiosi di andare a vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé.

Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket". Così Maurizio Gherardini, presidente della Lega Basket Serie A, intervenuto alla conferenza stampa di

I più recenti

'Trump vuole escludere dem da incontro bipartisan con i governatori'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

presentazione della Frecciarossa Final Eight di basket, che si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.xn3/mc/gtr].

di ***Italpress*** 09-02-2026 - **14:59**

Commenti Leggi la Netiquette

Assoutenti, crescita Rc Auto prosegue, alcune città oltre 60 euro

Governatore della Banca di Fra Villeroy lascia l'incarico a...

Vittime strada, 'da incidente Fr Tricolore nessuna misura...



Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb 1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCLICK.IT

www.ecostampa.it

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Dal 18 al 22 febbraio le stelle del basket italiano tornano a Torino: presentata la Frecciarossa Final Eight 2026

9 Febbraio 2026/Sport, Torinese

Si è svolta oggi al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.



Sono oltre 30mila i biglietti già venduti per la manifestazione che vedrà impegnate sul parquet le migliori otto squadre del campionato – Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli – che si contenderanno la 50° Coppa Italia della storia, la quarta consecutiva a Torino

"Per il quarto anno consecutivo Torino si prepara ad accogliere la Frecciarossa Final Eight di basket. Un traguardo che ci rende fieri anche perché sarà un'occasione speciale per la Coppa Italia che festeggia la sua 50°edizione – ha commentato l'assessore allo Sport Domenico Carretta durante la presentazione -. La scelta di tornare ancora una volta all'Inalpi Arena, conferma che questa città e il basket parlano la stessa lingua. Per far innamorare i grandi eventi di una città, non bastano solo strutture all'avanguardia e professionalità, serve costruire percorsi e narrazioni in grado di coinvolgere tutto il tessuto cittadino, puntare su quel fermento sociale e culturale che non si può quantificare ma che di anno in anno lascia, in chi lo vive, l'orgoglio impagabile di poter dire: 'Io c'ero'."

Il torneo si aprirà con i quarti di finale in programma mercoledì 18 febbraio con Germani Brescia – APU Old Wild West Udine (ore 18.00) e A7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste (ore 20.45) e giovedì 19 febbraio con Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona (ore 18.00) e Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli (ore 20.45). Sabato 21 febbraio sarà il giorno delle due semifinali (ore 18 e 20.45) mentre domenica 22 febbraio sarà il gran giorno della finalissima, che inizierà alle ore 17.

Tante le novità dell'edizione 2026. Dalla collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, Frecciarossa Final Eight e CioccolaTò si uniscono per valorizzare il territorio. La manifestazione sarà presente in piazza Vittorio durante CioccolaTò, in programma dal 13 al 17 febbraio, con l'esposizione della Coppa delle Final Eight realizzato interamente in cioccolato, dalle dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. Durante la manifestazione,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inoltre, artigiani cioccolatieri saranno inoltre presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

Prima e dopo le partite, nello spazio nel foyer dell'Inalpi Arena gestito da Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e, con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte,, saranno proposte al pubblico attività di animazione e giochi, con la possibilità di vincere premi ed esperienze esclusive. Sarà anche possibile farsi scattare una foto con il Toret, mascotte di Torino, accanto alla Coppa di cioccolato.

La Frecciarossa Final Eight sosterrà anche in questa edizione le attività di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Dopo aver raccolto 120mila euro nelle tre edizioni torinesi del torneo, verrà rilanciato "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro da tre realizzato durante le partite, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

Un'altra importante partnership riguarderà LBA e Museo Egizio di Torino, con un giocatore per squadra che sarà protagonista di uno shooting fotografico di grande impatto all'interno di uno dei luoghi più iconici e rappresentativi della città. L'iniziativa si inserisce in un percorso di valorizzazione e integrazione tra sport, cultura e patrimonio artistico, contribuendo ad arricchire ulteriormente lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight, dentro e fuori dal campo. Sarà inoltre attiva una promozione dedicata che permetterà ai possessori di un biglietto della Frecciarossa Final Eight 2026 di accedere al Museo Egizio al prezzo scontato di 15 euro, semplicemente mostrando all'ingresso il biglietto valido per l'accesso all'Inalpi Arena.
Grande novità di questa edizione, infine, la fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, il torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, tornerà all'interno della Frecciarossa Final Eight. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio sarà l'Inalpi Arena a ospitare le semifinali (alle 15.30 e alle 17.30) e la finale (alle 13.30), con accesso alle partite totalmente gratuito. Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 si terrà infine l'LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale:
Biglietti e abbonamenti sono disponibili in questa pagina.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Dal 18 al 22 febbraio le stelle del basket italiano tornano a Torino: presentata la Frecciarossa Final Eight 2026

Trova un marsupio con denaro all'interno e lo consegna alla Polizia Locale. I ringraziamenti del proprietario

Al Cinema contro il bullismo. I consigli della Polizia Locale per le ragazze e i ragazzi

Smog, fino a lunedì 9 febbraio in vigore le sole misure strutturali. Confermato il livello 0 (bianco)

Domenica al cinema la proiezione di Flee con il Progetto AbitaTO per l'inclusione e l'autonomia abitativa dei rifugiati

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



BASKET

Frecciarossa Final Eight, le migliori otto squadre all'Inalpi Arena, per contendersi la Coppa Italia

Ci sarà anche la IBSA NextGen Cup, con in campo le formazioni Under 19 dei club di serie A



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
09 FEBBRAIO 2026 - 17:05

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il gruppo dei relatori alla presentazione della manifestazione di questa mattina al Circolo dei Lettori

Play Pause Resume Stop

La Frecciarossa Final Eight presented by Unipol ha ormai trovato la sua casa a **Torino**, che da **mercoledì 18 a domenica 22 febbraio** la ospiterà per la quarta volta consecutiva all'**Inalpi Arena**.

Sarà un'edizione speciale, la **n. 50** della storia, e a contendersi la **Coppa Italia** saranno **Virtus Olidata Bologna**, **Germani Brescia**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **Umana Reyer Venezia**, **Bertram Derthona Tortona**, **Pallacanestro Trieste**, **APU Old Wild West Udine** e **Guerri Napoli**, ovvero le prime otto squadre classificate al termine del girone di andata di serie A.

I più letti



IL DISASTRO DI JOHN ELKANN
Stellantis -25% in Borsa. Gli analisti: Chiuderà delle fabbriche. Ecco cosa succede (e succederà)



COMMERCIO
Torino e l'invasione dei supermercati: ora ne arriva uno anche in piazza Castello



IL CASO
Bilanci falsi Molinette, la moglie è giudice, lui il pm. E il processo è rinviato



ECONOMIA & LAVORO
Intesa Sanpaolo: via in 9.000 (e risparmia mezzo miliardo di euro) e dentro i giovani. Ecco i numeri del ricambio generazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

L'evento è realizzato con il supporto di **Regione Piemonte**, **Città di Torino** e **Camera di Commercio di Torino** e il coinvolgimento di **FIP Piemonte**.

«La Final Eight - spiega il presidente LBA **Maurizio Gherardini** - è soprattutto un momento di festa per il nostro sport e poterla organizzare in una città come **Torino** ha contribuito al suo grande successo. Sono certo che accadrà anche quest'anno. Abbiamo già superato i **30mila biglietti venduti** e il **pubblico** garantirà una cornice perfetta allo spettacolo in campo».

Nei quarti di finale si affronteranno **mercoledì 18 Brescia** e **Udine** alle **ore 18** e **Milano** e **Trieste** alle **20,45**, e **giovedì 19 Venezia** e **Tortona** alle **18** e **Bologna** e **Napoli** alle **20,45**. Le **semifinali** saranno **sabato 21** alle stesse ore e la **finale** andrà in scena **domenica 22 alle 17**. Ci sarà la **copertura integrale** da parte di **LBA Tv** e **Sky Sport Basket**, mentre **semifinali e finale** saranno trasmesse anche in chiaro su **Cielo**.

La novità sarà la **IBSA NextGen Cup**, che vedrà in azione le formazioni **Under 19** dei club di serie A, con i quarti di **giovedì 19** al **PalaSermig** e le semifinali di **venerdì 20** (alle **15,30** e alle **17,30**) e la finale di **sabato 21** (alle **13,30**) all'**Inalpi Arena**. Tutte le sfide saranno a **ingresso gratuito**. «Rappresenta una **grande vetrina e opportunità** per tutti i ragazzi impegnati» afferma **Andrea Bargnani**, LBA executive advisor.

Venerdì le semifinali saranno seguite dall'**LBA Showtime Game**, che avrà per protagonisti campioni dello sport e volti noti dello spettacolo.

La Frecciarossa Final Eight confermerà il sostegno alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**, con l'iniziativa **"Una tripla per Candiolo"**. Per ogni canestro da tre punti messo a segno, la Lega Basket devolverà **100 euro**.

TAG
Frecciarossa , Final Eight , Unipol , Coppa Italia , Torino , Inalpi Arena , Maurizio Gherardini , Andrea Bargnani , IBSA NextGen Cup , Germani Brescia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano



«Un solo uomo in 13 anni... Ecco qual è il problema ora»



Smog, ora l'allarme arriva anche fuori città. E il Piemonte è tra le aree europee più critiche



Frecciarossa Final Eight, le migliori otto squadre all'Inalpi Arena, per contendersi la Coppa Italia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Festival di Sanremo 2026: la guida ai concerti torinesi dei 30 big di Carlo Conti

Le date e le location C´è grande attesa per la 76ª edizione del Festival di Sanremo e il sipario sui protagonisti ha iniziato ad alzarsi: Carlo Conti, alla guida della kermesse per la quinta volta in qualità di immagine conduttore e direttore artistico, lo scorso dicembre ha svelato i nomi dei trenta big in gara, dando il via ufficiale al conto alla rovescia per l´evento musicale più atteso dell´anno. Il Festival andrà in scena sul palco del Teatro Ariston da martedì 24 a sabato 28 febbraio 2026, promettendo un mix di grandi ritorni e debutti destinati a infiammare la celebre kermesse ligure. Il cast Sul palco sanremese saliranno Tommaso Paradiso, Chiello, Serena Brancale, Fulminacci, Ditonellapiaga, Fedez & Masini, Leo Gassmann, Sayf, Arisa, Tredici Pietro, Sal Da Vinci, Samurai Jay, Malika Ayane, Luchè, Raf, Bambole di pezza, Ermal Meta, Nayt, Elettra Lamborghini, Michele Bravi, J-Ax, Enrico Nigiotti, Maria Antonietta & Colombre, Francesco Renga, Mara Sattei, LDA & Aka 7even, Dargen D´Amico, Levante, Eddie Brock, Patty Pravo. E alcuni artisti hanno già reso note le date dei prossimi tour. Vediamo chi di loro, e quando, sarà in concerto a Torino. I big di Sanremo 2026: le date dei concerti nel Torinese 21 marzo 2026, Luché all´Inalpi Arena 12 aprile 2026, Patty Pravo al Teatro Colosseo 28 aprile 2026, Bambole di pezza al Teatro Concordia di Venaria Reale 29 aprile 2026, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria Reale 11 maggio 2026, Levante al Teatro della Concordia di Venaria Reale 18 maggio 2026, Ermal Meta al Teatro della Concordia di Venaria Reale 14 ottobre 2026, Sal Da Vinci al Teatro Colosseo 31 ottobre 2026, Francesco Renga al Teatro Colosseo 11 novembre 2026, Malika Ayane al Teatro Colosseo +++ IN AGGIORNAMENTO +++

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-02-2026
Pagina 47
Foglio 1

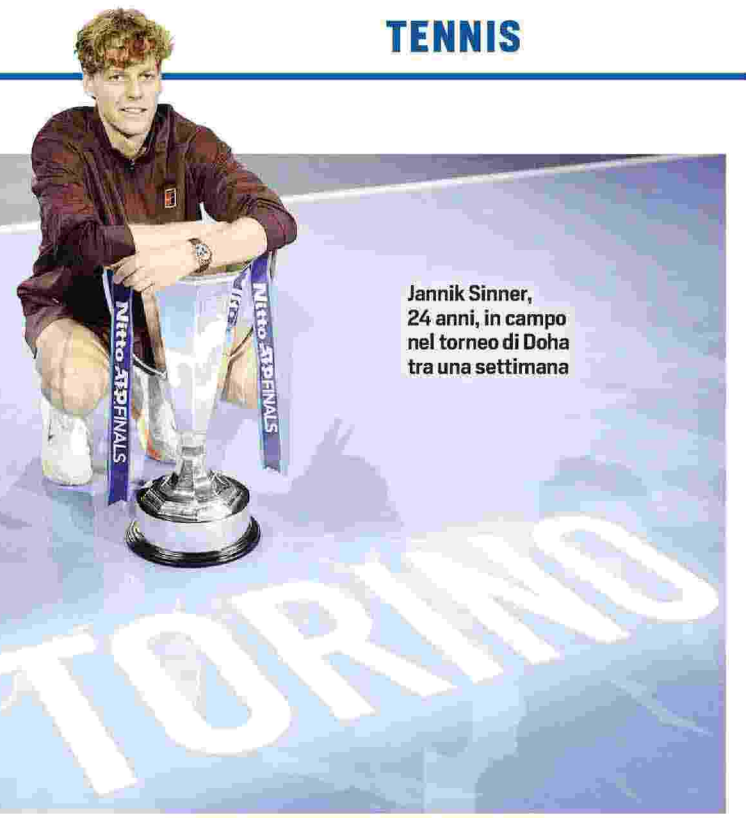
TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Sinner sotto la Mole per finire i test al JMedical, raggiunto al volante di una Porsche, e poi in un noto ristorante. Matteo in Argentina





Jannik Sinner, 24 anni, in campo nel torneo di Doha tra una settimana

Jan è Torino in love Berrettini: c'è Coria

Roberto Bertellino

Cittadino onorario, apprezza la discrezione sabauda. Maestrelli ko in finale a Tenerife. Metz: Aliassime!

Jannik Sinner è sempre più torinese e non potrebbe essere diversamente per il due volte campione delle Finals che ha esaltato il pubblico della Inalpi Arena. Lo è diventato ufficialmente dopo aver ricevuto lo scorso settembre l'onorificenza di "cittadino onorario" con tanto di approvazione unanime della proposta presentata dal sindaco Lo Russo. Tradotto, il già numero 1 del mondo si muove a proprio agio nella prima Capitale d'Italia come ha confermato la settimana appena lasciata alle spalle, vissuta tra le visite di controllo al JMedical e qualche momento di relax sabaudo tra cui anche una cena al Nomad di corso Moncalieri. Tutto prima della partenza ormai imminente per Doha, torneo nel quale l'azzurro rientrerà dopo la sconfitta patita in semifinale agli Australian Open. Intanto un suo amico e collega, con il quale ha giocato anche in doppio, il britannico Jack Draper, ha spiegato che la rincorsa a Sinner e Alcaraz, per cercare di mettersi al loro passo, è stata la causa dell'infortunio al braccio sinistro che lo ha costretto al lungo stop e a perdere la seconda parte della scorsa stagione. Il britannico si è così espresso in un'intervista a Press Association: «Il mio obiettivo era quello di provare ad avvicinarmi a loro. E forse è anche questo il motivo per cui il mio corpo ha cominciato a cedere. Forse stavo provando a spingere troppo per giocare nel modo giusto, colpire forte la pallina, ottenere qualche punto facile e alla fine si è trasformato in stress per me. Negli ultimi mesi ho imparato molto su me stesso dal punto di vista mentale e fisico, cose che mi aiuteranno a essere un giocatore migliore. Ho fatto tanto per riportarmi sul percorso migliore. E' evidente che Alcaraz e Sinner siano i riferimenti nel nostro sport e voglio arrivare dove sono loro. Farò di tutto, con metodo, per riuscirci». Intanto ieri sono usciti i main draw dei tornei Atp da oggi in calendario. A Buenos Aires Matteo Berrettini troverà Federico Coria, un altro giocatore che ha perso più di un anno per risolvere, con tanto di operazione, i problemi al gomito accusati nel 2024. Luciano Darderi, n° 2 del seeding, è già negli ottavi grazie ad un bye. A Dallas, Atp 500, in corsa ci sono Mattia Bellucci, che esordirà con Nakashima e Flavio Cobolli, che attende un giocatore qualificato. E veniamo al Challenger di Tenerife che ha parlato italiano nelle semifinali con la presenza di Travaglia e Maestrelli e in finale con lo stesso Maestrelli che però ha ceduto allo spagnolo Merida in due set col punteggio di 6-2 6-4. L'Atp 250 di Montpellier è andato in archivio con il successo di Felix Auger Aliassime, n° 1 del draw e wild card, che ha superato in due frazioni (6-3 7-6) l'esperto mancino di casa Adrian Mannarino. Nono titolo in carriera per il canadese e finestra verso i top "5" Atp. Oggi è salito al sesto posto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ TENNIS

Tutta colpa di Sinner e Alcaraz, Draper e la verità sull'infortunio: "Il mio corpo ha ceduto"

La confessione del tennista britannico mentre Jannik si gode la discrezione di Torino in attesa di Doha. Ormai con il solito passaggio al JMedical

5 MIN

Roberto Bertellino

9 febbraio 2026, 09:32

© Getty Images for ITF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Jannik Sinner è sempre più torinese e non potrebbe essere diversamente per il due volte campione delle Finals che ha esaltato il pubblico della Inalpi Arena. Lo è diventato ufficialmente dopo aver ricevuto lo scorso settembre l'onorificenza di **"cittadino onorario"** con tanto di approvazione unanime della proposta presentata dal sindaco Lo Russo. Tradotto, il già numero 1 del mondo si muove a proprio agio nella prima Capitale d'Italia come ha confermato la settimana appena lasciata alle spalle, vissuta tra le **visite di controllo al JMedical** e qualche **momento di relax sabaudo** tra cui anche una **cena al Nomad di corso Moncalieri**. Tutto prima della partenza ormai imminente per Doha, torneo nel quale l'azzurro rientrerà dopo la sconfitta patita in semifinale agli Australian Open.

Draper su Sinner e Alcaraz: "Spingere troppo mi ha portato all'infortunio"

Intanto un suo amico e collega, con il quale ha giocato anche in doppio, il britannico **Jack Draper**, ha spiegato che la rincorsa a **Sinner e Alcaraz**, per cercare di mettersi al loro passo, è stata la causa dell'infortunio al braccio sinistro che lo ha costretto al lungo stop e a perdere la seconda parte della scorsa stagione. Il britannico si è così espresso in un'intervista a *Press Association*: *"Il mio obiettivo era quello di provare ad avvicinarmi a loro. E forse è anche questo il motivo per cui il mio corpo ha cominciato a cedere. Forse stavo provando a spingere troppo per giocare nel modo giusto, colpire forte la pallina, ottenere qualche punto facile e alla fine si è trasformato in stress per me. Negli ultimi mesi ho imparato molto su me stesso dal punto di vista mentale e fisico, cose che mi aiuteranno a essere un giocatore migliore. Ho fatto tanto per riportarmi sul percorso migliore. È evidente che Alcaraz e Sinner siano i riferimenti nel nostro sport e voglio arrivare dove sono loro. Farò di tutto, con metodo, per riuscirci"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Tennis italiano protagonista tra ATP e Challenger: risultati e tornei in corso

Intanto ieri sono usciti i main draw dei tornei Atp da oggi in calendario. **A Buenos Aires Matteo Berrettini troverà Federico Coria**, un altro giocatore che ha perso più di un anno per risolvere, con tanto di operazione, i problemi al gomito accusati nel 2024. **Luciano Darderi**, n° 2 del seeding, è già negli ottavi grazie ad un bye. **A Dallas, Atp 500**, in corsa ci sono **Mattia Bellucci**, che esordirà con Nakashima e **Flavio Cobolli**, che attende un giocvatore qualificato. E veniamo al **Challenger di Tenerife** che ha parlato italiano nelle semifinali con la presenza di **Travaglia** e **Maestrelli** e in finale con lo stesso Maestrelli che però ha ceduto allo spagnolo Merida in due set col punteggio di 6-2 6-4. L'**Atp 250 di Montpellier** è andato in archivio con il **successo di Felix Auger Aliassime**, n° 1 del draw e wild card, che ha superato in due frazioni (6-3 7-6) l'esperto mancino di casa Adrian Mannarino. Nono titolo in carriera per il canadese e finestra verso i top "5" Atp. Oggi è salito al sesto posto.

Segui tutto il tennis LIVE sul nostro sito

Alcaraz trionfa e Djokovic non molla mai: Australian Open, lo show della finale per immagini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI TENNIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Gherardini presenta la Coppa Italia LBA: "Una festa dello sport con le migliori squadre del campiona



In casa APU Udine è iniziato il conto alla rovescia che porterà i bianconeri alle Frecciarossa Final Eight 2026 presented by Unipol , in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena. A Torino, presso il Circolo dei Lettori, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione della competizione. Ad aprire l´incontro è stato il Presidente LBA Maurizio Gherardini La Frecciarossa Final Eight è soprattutto una festa per il nostro sport, un momento in cui abbiamo la possibilità di goderci la competizione con quelle che sono state al momento le migliori squadre del campionato. Negli scorsi anni abbiamo visto come l´evento sia stato un successo, abbiamo avuto la testimonianza della fama del basket in questo territorio e siamo certi che anche quest´anno manterremo lo stesso seguito. Grazie all´aiuto, che abbiamo percepito sin dal primo giorno, dalle Istituzioni del territorio, che hanno già riscontrato negli scorsi anni come l´evento sia particolarmente rilevante anche a livelli di indotto economico. Siamo molto curiosi di vedere poi le sfide sul parquet di un torneo imprevedibile, con partite senza domani, e di vedere all´opera anche i talenti delle formazioni della IBSA NextGen Cup Gherardini ha poi fatto un punto della situazione dopo più di tre mesi a capo della LBA: " Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L´obiettivo futuro che dobbiamo avere? Direi un sistema che parli più spesso di sostenibilità, che si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli Club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello Sezione: Basket / Data: Lun 09 febbraio 2026 alle 15:47 Autore: Alessandro Di Lenarda vedi letture Quote maggiorate oggi - Il grande confronto sulle quote maggiorate oggi Pronostici calcio di futbol24.com - Dove trovare pronostici gratis? Scopri i pronostici calcio di futbol24.com Condividi Tweet Altre notizie - Basket La Gardonese si conferma l´incubo della Dinamo Gorizia: un altra sconfitta in Val Trompia Apu Udine, Alibegovic: "Nazionale? Sarebbe un sogno incredibile" Apu Udine, Pedone: "2 punti che ci fanno stare più tranquilli ma è ancora lunga" Apu Udine, Vertemati a LBATV: "Non è stata una gara facile, il nostro valore aggiunto è la difesa" Apu Udine, Mekowulu: "Finalmente sto ricevendo quello che ho dato al basket" Apu Udine, Mrsic: "Difficile vincere in trasferta subendo più di 90 punti" APU Udine-Sassari 92-79, Vertemati: "Non pensiamo alla salvezza, continuiamo a lavorare" Apu Udine, 9° sold out consecutivo: tutto esaurito anche contro Sassari UEB Cividale, Micalich: Non siamo stati totalmente all´altezza della situazione UEB Cividale, Pillastrini: Abbiamo sempre sbagliato quel canestro che avrebbe potuto darci una svolta Altre notizie Lunedì 09 feb Gherardini presenta la Coppa Italia LBA: "Una festa dello sport con le migliori squadre del campionato" Le Eagles Futsal tornano a sorridere: Simec Giorgione battuta con un netto 5-1 Giovanili Udinese, tutti i risultati del weekend La Gardonese si conferma l´incubo della Dinamo Gorizia: un altra sconfitta in Val Trompia L´Udinese perisce ancora una volta su calcio piazzato: il dato Udinese, il solito blackout: dopo la Roma arriva lo stop di Lecce e la discontinuità torna a galla L´ex Udinese Lucca su Instagram: "Perdonali, perché non sanno" Olimpiadi, il sappadino Graz ottavo nello skiathlon maschile APU Udine, il segno di Zoriks: buona prova del lettone contro Sassari Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Corriere dello Sport: Solet si illude Udinese, l´ex Perica in Uzbekistan: ufficiale la firma con il Neftchi Fergana Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Gazzettino: Bayo non pervenuto Lecce-Udinese 2-1, le pagelle del Messaggero Veneto: Zemura si salva Domenica 08 feb (VIDEO) Apu Old Wild West Udine-Dinamo Sassari 92-79, il commento post partita Apu Udine, Alibegovic: "Nazionale? Sarebbe un sogno incredibile" Apu Udine, Pedone: "2 punti che ci fanno stare più tranquilli ma è ancora lunga" Apu Udine, Vertemati a LBATV: "Non è stata una gara facile, il nostro valore aggiunto è la difesa" Apu Old Wild West Udine-Dinamo Sassari 92-79, LE PAGELLE: Alibegovic dominante, Mekowulu giganteggia nel pitturato Apu Old Wild West Udine-Dinamo Sassari 92-79, LE PAGELLE DEGLI AVVERSARI: i sardi ci provano ma non reggono l´urto Apu Udine, Mekowulu: "Finalmente sto ricevendo quello che ho dato al basket" Apu Udine, Mrsic: "Difficile vincere in trasferta subendo più di 90 punti" APU Udine-Sassari 92-79, Vertemati: "Non pensiamo alla salvezza, continuiamo a lavorare" DIRETTA APU Udine-Sassari 92-79: RISULTATO FINALE Olimpiadi, Vittozzi d´argento: "Sono riuscita a fare una bella staffetta" Udinese, Zemura a DAZN: "Abbiamo cominciato male la gara, il Lecce è stato più intenso" Olimpiadi, Lisa Vittozzi d´argento a Milano-Cortina: una medaglia che vale tanto per il FVG Udinese, Runjaic a DAZN: "Dobbiamo continuare a lavorare per alzare il livello delle prestazioni" Udinese, Runjaic in conferenza: "Avrei voluto conquistare almeno un punto" (VIDEO) Lecce-Udinese 2-1, brutta prestazione: la vittoria va ai giallorossi Lecce-Udinese 2-1, LE PAGELLE: ennesimo salto di qualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

fallito. I bianconeri fanno risorgere anche i salentini Lecce-Udinese 2-1, il tabellino della sfida del Via del Mare Lecce, Di Francesco: "Questa squadra ha bisogno di grande sostegno, ci ha messo anima e cuore" Lecce-Udinese 2-1, LE PAGELLE DEGLI AVVERSARI: salentini con più fame. Banda pesca il jolly Lecce, Gandelman: "Vittoria importante per la classifica" Udinese, Bertola in conferenza: "Avvio non all´altezza, meriti del Lecce e demeriti nostri" Dinamo Sassari, forfait dell´ultimo minuto: Pullen salta la sfida con l´APU Udine DIRETTA Serie A Lecce-Udinese 2-1: tonfo bianconero in Salento Lecce-Udinese, LE IMPRESSIONI A FINE PRIMO TEMPO: Solet su rigore rimedia al pasticcio dei bianconeri in avvio Lecce-Udinese, si presenta Solet dal dischetto: il motivo Lecce-Udinese, Runjaic: "Ho scelto Bayo perché Zaniolo non è al 100% ma lo vedremo in campo" Apu Udine, 9° sold out consecutivo: tutto esaurito anche contro Sassari Lecce-Udinese, Kristensen: "Siamo in una bella situazione, ma vogliamo sempre di più" Lecce-Udinese, le FORMAZIONI UFFICIALI: Zaniolo parte dalla panchina, c´è Bayo Lecce, i giocatori convocati da Eusebio Di Francesco per la sfida contro l´Udinese Giulia Rizzi dopo l´oro: La prospettiva cambia nel tempo; dietro la sfortuna può esserci un ´opportunità Serie A, dove vedere Lecce-Udinese in tv e in streaming Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: tentazione Zaniolo per Runjaic Serie A, Fiorentina beffata sul finale da Maripán: è ancora zona retrocessione Serie A, tra Genoa e Napoli succede di tutto ma trionfano gli uomini di Conte La friulana Giulia Rizzi oro nella Coppa del Mondo di spada femminile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia in tour estivo arriva sul palco di Catania: il 28 luglio 2026 a Villa Bellini

di **Redazione** — 9 Febbraio 2026



Giorgia

"G" è certificato ORO! Dopo aver conquistato le classifiche debuttando al #1 degli album più venduti, l'ultimo disco di inediti di GIORGIA viene oggi certificato ORO (dati Fimi-Niq).

Un nuovo riconoscimento che va ad aggiungersi ai successi dell'ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 165 milioni di stream globali

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos



Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar



REVISIONE MINISTERIALE
RICAMBI E ACCESSORI
ORIGINALI
ED EQUIVALENTI

"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagar



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da “G”.

Oltre al tour nei palasport che la vedrà protagonista a marzo, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con “G – Summer”, 12 date in alcune delle più belle location estive tra cui due appuntamenti speciali all’Arena di Verona e alla Reggia di Caserta.

Il tour estivo farà tappa anche a Catania il 28 luglio 2026 per un imperdibile live alla Villa Bellini sul palco di Sotto Il Vulcano Fest, rassegna di concerti organizzati da Puntoeacapo Srl con la direzione artistica Nuccio La Ferlita e in collaborazione con il Comune di Catania nell’ambito del Catania Summer Fest.

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 10 febbraio, su puntoeacapo.uno, Ticketone e vendite abituali.

Queste le date di “G – Summer”:

13/07/2026 VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

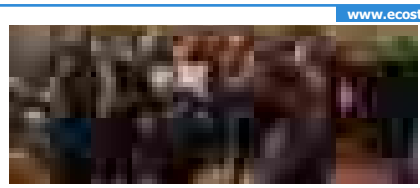
28/07/2026 CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

21/09/2026 CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo







Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BORBONE

28/09/2026 VERONA – ARENA DI VERONA

In attesa delle date estive, Giorgia tornerà live nei palasport a marzo con la seconda parte del tour “G PALASPORT” che, dopo le 9 date sold out del 2025, la vedrà protagonista di altre 9 attese date, che stanno registrando un tutto esaurito dopo l’altro.

Qui le prossime date del “G PALASPORT”:

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album “G”, tra cui il nuovo singolo “CORPI CELESTI”, attualmente in radio.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “CORPI CELESTI” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Tag: Catania Giorgia

Condividi Tweet Invia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Associazione Culturale “A 360 Gradi”
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

Frecciarossa Final Eight di basket a Torino, Gherardini “Già oltre 30 mila biglietti venduti”

9 Febbraio 2026 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 3 minuti



Sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di basket

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.
X



Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

lun 09 mar 10 mer 11 gio 12 ven 13 sab 14 dom 15



Palermo
Nubi sparse con possibili piovaschi
T min.11.1°C - T max.16.3°C
Vento 10.2 nodi O
Probabilità di pioggia 84%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: 3 minuti



TORINO (ITALPRESS) – A più di una settimana dalla prima palla contesa, **sono già oltre 30 mila i biglietti venduti per assistere alla prossima Frecciarossa Final**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eight di basket, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. La 50esima edizione è stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori nel capoluogo piemontese, a farne parte quest'anno sono Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Un appuntamento introdotto dal presidente LBA Maurizio **Gherardini:** *"Siamo contenti di essere a Torino per il quarto anno consecutivo, sentiamo la fame di basket che si respira qui, abbiamo già superato i 30 mila biglietti venduti* – ha detto – *Siamo curiosi di vedere come andrà a finire, visto che negli ultimi anni i favoriti della vigilia sono sempre stati sorpresi dai cosiddetti outsider, è il bello di questa competizione dove ogni partita ha una storia a sé. Dovrebbe essere una competizione che conferma un campionato molto equilibrato, imprevedibile e con tanti protagonisti. Sarà un bel momento di basket".*

Una delle novità di questa stagione è la presenza della fase finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, all'interno del grande evento della Frecciarossa Final Eight 2026: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma rispettivamente le semifinali (alle 15,30 e alle 17,30) e la finale (alle 13,30). L'accesso alle partite della NextGen Cup è gratuito. *"Quest'anno anche la competizione under 19 verrà portata avanti in questo contesto, si potranno vedere all'opera i senior e anche gli junior, alcuni di questi ragazzi sono già alle porte della Nazionale maggiore"* ha confermato Gherardini. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani.

A commentare le prossime Final Eight è stato anche Andrea **Bargnani,** oggi ambassador del torneo e executive advisor della Lega Basket Serie A. *"Nelle competizioni con partite secche può succedere di tutto, ci sono mille varianti. È questo il bello delle Final Eight, spero che siano tutte partite belle e combattute* – ha spiegato l'ex centro azzurro – *Riguardo al basket italiano c'è un momento di trasformazione e transizione, ci sono tante cose sul tavolo che si devono ancora assestare, vedremo cosa succederà nei prossimi mesi".* Venerdì 20 febbraio, a seguire delle semifinali della IBSA NextGen Cup 2025/26 e con accesso gratuito all'Inalpi Arena, si terrà l'LBA Showtime Game, una partita che vedrà coinvolti giocatori che hanno fatto la storia della nostra pallacanestro e personaggi del mondo della comunicazione digitale: *"Grazie anche al contributo di Gianluca Gazzoli, recentemente entrato nella famiglia di LBA come Strategic Media Advisor, stiamo plasmando questo evento che cercherà di ricalcare lo spettacolo a 360° che è in grado di offrire la NBA con il suo All-Star Game"*, ha sottolineato ancora Bargnani. Tutto l'evento delle Final Eight è realizzato con il supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di commercio di Torino e con il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche per l'edizione 2026 si rinnova la collaborazione con il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, dedicando uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena di Torino alla diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, una serie di talk informativi e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Gherardini ha fatto anche un punto della situazione dopo oltre 100 giorni a capo della LBA: *"Sono convinto che il basket italiano abbia grande potenziale e dobbiamo continuare a crescere. L'obiettivo futuro che dobbiamo avere è un sistema che parli più spesso di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

sostenibilità e si focalizzi di più sul miglioramento delle strutture, perché solo migliorando le strutture dei singoli club si può aiutare tutto il movimento ad alzare il proprio livello”, ha ammesso. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il quarto anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”: anche in occasione dell’edizione 2026, per ogni canestro realizzato durante il torneo Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell’Istituto di Candiolo – IRCCS.

– foto xn3/Italpress –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Il turismo spinge l'economia torinese: tutti gli indicatori in crescita nel 2025

Nel 2025 il turismo torinese registra un andamento decisamente positivo: cresce il tasso di occupazione immagine delle strutture ricettive, migliora la percezione della destinazione da parte dei visitatori e aumenta in modo significativo la spesa turistica, soprattutto in occasione dei grandi eventi cittadini. I dati sono stati presentati al Circolo dei Lettori e derivano dall´analisi della domanda turistica a Torino e nell´area metropolitana, realizzata dalla Camera di commercio di Torino in collaborazione con Turismo Torino e Provincia attraverso l´utilizzo di diverse piattaforme di monitoraggio. Secondo il presidente della Camera di commercio, Massimiliano Cipolletta, l´insieme degli indicatori conferma come il 2025 rappresenti un anno particolarmente favorevole per il comparto turistico locale, grazie sia alla capacità attrattiva dei grandi eventi sia a una strategia di promozione sempre più orientata alla distribuzione dei flussi durante tutto l´anno. Sulla stessa linea il presidente di Turismo Torino e Provincia, Maurizio Vitale, che sottolinea come i risultati ottenuti dimostrino la validità delle politiche di valorizzazione e internazionalizzazione della destinazione. L´analisi delle performance alberghiere evidenzia una crescita generalizzata dei principali indicatori. L´occupazione media delle camere raggiunge il 69,6%, in aumento rispetto all´anno precedente, mentre cresce anche il prezzo medio di vendita e il ricavo per camera disponibile. I risultati migliori si registrano nei mesi primaverili, estivi e autunnali, con incrementi particolarmente rilevanti a gennaio, agosto e ottobre. In particolare agosto si conferma un mese trainante, sostenuto da eventi sportivi di rilievo internazionale che hanno contribuito ad aumentare sia la presenza di visitatori sia i ricavi del comparto. Segnali positivi arrivano anche dal settore delle locazioni turistiche, che registra un aumento dell´occupazione e un significativo rialzo delle tariffe medie. I dati mostrano una crescita dei flussi anche nei mesi tradizionalmente meno turistici, come gennaio e febbraio, a conferma di una progressiva destagionalizzazione. Dal punto di vista geografico, la domanda resta trainata dal turismo domestico, ma continua a rafforzarsi la presenza internazionale, con Francia, Stati Uniti e principali mercati europei tra le provenienze più rilevanti. Il confronto con altre città italiane evidenzia come Torino mantenga livelli competitivi sia in termini di occupazione sia di prezzi medi, risultando ancora una destinazione economicamente accessibile rispetto a metropoli come Milano e Bologna. Anche la durata media dei soggiorni risulta in crescita, avvicinandosi alle tre notti. L´analisi della soddisfazione dei visitatori, elaborata attraverso lo studio delle recensioni online, restituisce un giudizio complessivamente molto positivo. L´indice di gradimento supera gli 86 punti su 100 e mostra un leggero miglioramento rispetto al 2024. Tra le aree più apprezzate emergono le Valli di Lanzo, seguite dai territori del Canavese, di Pinerolo e della Val Susa, mentre Torino città mantiene livelli di soddisfazione elevati. I punti di forza maggiormente segnalati riguardano l´offerta culturale, l´atmosfera cittadina e la qualità della ristorazione, mentre le principali criticità restano legate al sistema dei trasporti e ai tempi di attesa. Dal punto di vista del profilo dei visitatori, il territorio metropolitano è frequentato prevalentemente da coppie e famiglie, con un aumento significativo dei viaggiatori singoli e un miglioramento della soddisfazione per i turisti che viaggiano per lavoro o in gruppo. I visitatori stranieri mostrano livelli di gradimento in crescita, con giudizi particolarmente positivi da parte dei turisti statunitensi, polacchi e britannici. Anche l´analisi delle spese effettuate con carte di pagamento evidenzia una dinamica espansiva. Nel 2025 il volume complessivo delle spese turistiche cresce in modo consistente, accompagnato da un aumento del numero delle transazioni. Una quota rilevante degli acquisti è effettuata da visitatori provenienti da altre regioni italiane, con Lombardia, Liguria e Valle d´Aosta tra i principali bacini di provenienza. Sul fronte internazionale, Francia, Svizzera e Regno Unito rappresentano i mercati più significativi. I settori in cui si concentra maggiormente la spesa riguardano alimentari, ristorazione e abbigliamento. L´impatto economico dei grandi eventi cittadini si conferma determinante. Il Salone Internazionale del Libro ha registrato un aumento delle transazioni e dei volumi di spesa rispetto all´anno precedente, con effetti particolarmente evidenti nell´area del Lingotto. Anche Artissima ha generato un incremento significativo dei consumi nelle zone limitrofe alla manifestazione, con una crescita rilevante delle spese legate all´intrattenimento culturale. Le Nitto ATP Finals hanno prodotto risultati ancora più marcati, con un forte aumento della spesa e delle transazioni soprattutto nella zona dell´Inalpi Arena, accompagnato da un incremento degli acquisti legati al merchandising sportivo. Nel complesso, i dati confermano il rafforzamento del posizionamento turistico di Torino, che appare sempre più capace di attrarre visitatori durante tutto l´anno e di generare ricadute economiche diffuse sul territorio. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iMusicFun SANREMO 2026 iMusicFun LE PAGELLE DEI 30 BRANI IN GARA

Tame Impala, il remix del brano “Dracula”, aspettando i due live in Italia

8/02/2026 13:07 Tame Impala, Jennie, Dracula



Sarà in radio da venerdì 13 febbraio il remix del brano “DRACULA” di TAME IMPALA (Kevin Parker) insieme alla superstar coreana JENNIE.

La versione originale del brano è contenuta nel quinto album di Tame Impala, “*DEADBEAT*”, in cui Parker ha racchiuso una serie di esplorazioni club-psych estremamente potenti e alcuni dei suoi testi fino ad oggi più diretti e cerebrali. L’album è profondamente ispirato alla cultura bush doof e alla scena rave dell’Australia Occidentale, trasformando così Tame Impala in una sorta di primitivo atto rave del futuro.

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Lacrim, i big della scena urban tricolore nell’album “Cipriani”

Tame Impala, il remix del brano “Dracula”, aspettando i due live in Italia

Sanremo 2026, ecco “Casa Vessicchio”, un luogo di vita, arte, divertimento, divulgazione e scambio

Gino Marielli, 50 anni di musica e Sardegna: la storia dei Tazenda tra radici, rock e futuro

Giulia Stabile in tour con Rosalía? L’indiscrezione sul Lux Tour 2026 fa sognare i fan

WE ARE LIVE TV

IN COLLEGAMENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TAME IMPALA quest'anno arriverà anche in Italia per due imperdibili date: domenica 12 aprile 2026 a TORINO – Inalpi Arena e lunedì 13 aprile 2026 BOLOGNA – Unipol Arena. I biglietti sono disponibili in prevendita. Qui il link per l'acquisto dei biglietti.

Tame Impala inoltre ha recentemente vinto il GRAMMY Award nella categoria "Best Dance/Electronic Recording" con il brano "End of Summer", contenuto nell'album "Deadbeat". Concepito in diverse location nel corso degli ultimi anni, l'album è stato soprattutto realizzato tra la città natale di Parker, Fremantle, e il suo studio, Wave House a Injidup, nell'Australia Occidentale, nella prima metà del 2025.

L'album, un'opera che come sempre mostra l'altissimo livello delle abilità dell'artista, ha al suo interno anche una ritrovata spontaneità da parte del rinomato perfezionista. Ciò si manifesta in un chiaro minimalismo, con timbri sonori e texture musicali capaci di aggiungere una nuova dimensione al sound, oltre a una gamma vocale più ricca e giocosa che mai.

Dal punto di vista dei testi, in "*Deadbeat*" Parker esprime un senso di delusione senza fine, un ciclo incessante di negatività, come se, nonostante il tempo trascorso, non fosse mai riuscito a rimettersi davvero in carreggiata. Dopo aver ampiamente esplorato il concetto del tempo in "*The Slow Rush*" (2020), "*Deadbeat*" si concentra sulle più piccole sfumature delle emozioni quotidiane.

Somministrato insieme agli impulsi euforici e trascinanti della musica, "*Deadbeat*" presenta il rave come un'esplorazione interiore, un'automedicazione al posto della cura di sé, e il proseguire della festa come una sorta di beatitudine domestica. Perché la realtà può attendere un altro giorno (o due).

IMusicFun

La redazione di iMusicFun è composta da professionisti della musica e della comunicazione, uniti da una vera passione per le 7 note… in tutte le sue forme. Seguiamo con cura e competenza artisti, eventi e tendenze, offrendo contenuti sempre aggiornati e approfonditi. La nostra missione è raccontare la musica con autenticità, entusiasmo e attenzione ai dettagli che fanno la differenza.

Segui iMusicFun su Google News:
Clicca sulla stellina ☆ da app e mobile o alla voce "Segui"

Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp.

- Canale Telegram
- Canale WhatsApp











I romanzi di Simone Zani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

||| domenica, 8 Febbraio 2026 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

VIDEO PILLOLE

Scherma, Mazzone “A Torino una prova di squadra eccezionale”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

domenica, 8 Febbraio 2026 di **Redazione Lo_Speciale** 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Due vittorie maschile e femminile, un bilancio migliore non lo potevamo immaginare, abbiamo ripetuto e migliorato l’anno scorso quando avevamo vinto tutte e due le gare, quest’anno l’abbiamo rifatto e c’è stato l’argento di Arianna Errigo. Al di là di queste eccellenze e della doppia vittoria, è stata una prova di squadra eccezionale sia nel maschile che nel femminile, sono molto contento”. Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, dopo le finali della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si è svolta all’Inalpi Arena di Torino.

xn3/mc/mca2

NOTIZIE VIDEO VIDEO NEWS IN PILLOLE VIDEO PILLOLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

SPORT TORINO

Abbiamo fatto immaginare all'IA le Olimpiadi 2036 a Torino: ecco le foto

Tra le papabili città candidate per il 2036 c'è anche Torino. Proviamo a immaginare le olimpiadi estive n questa città



Pubblicato 15 secondi fa il 8 Febbraio 2026
Di **Luca Vercellin**



ADV

I PIÙ VISTI



ASTI / 1 giorno fa
Nizza Monferrato, svolta nell'omicidio di Zoe Trinchero: un amico confessa



CRONACA / 7 ore fa
Un'auto in fiamme a Torino, a Mirafiori: viabilità deviata



CRONACA / 2 giorni fa
Creator per adulti di Saluzzo non denuncia introiti al fisco: evasi 140 mila euro



CRONACA / 3 giorni fa
Muore investita da un auto a Bricherasio: la vittima è una donna di 67 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CRONACA / 1 giorno fa

Villa svaligiata in pieno giorno a Moncalieri: bottino da decine di migliaia di euro

ADV

TORINO – Tra le città italiane che guardano con interesse all'assegnazione dei **Giochi Olimpici del 2036**, c'è anche **Torino**. Non è l'unica "papabile", ma è forse quella che più di altre può rivendicare un'esperienza recente, infrastrutture già collaudate e una visione urbana coerente con il nuovo corso olimpico tracciato da Parigi 2024. Se la candidatura dovesse prendere corpo, la domanda non sarebbe tanto *se* Torino sia pronta, ma *come* potrebbe immaginare i Giochi: non concentrati in un'area chiusa, bensì diffusi, attraversabili, profondamente intrecciati con la città.

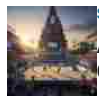
Se Torino dovesse davvero conquistare l'assegnazione dei Giochi Olimpici del 2036, la sfida non sarebbe solo sportiva ma profondamente urbana e culturale. L'esempio di Parigi — con gare diffuse, scenari iconici e una città trasformata in palcoscenico — offrirebbe un modello chiaro: non costruire cattedrali nel deserto, ma usare la città stessa come infrastruttura olimpica. Torino, in questo senso, ha tutte le carte in regola.

Un'Olimpiade che attraversa la città

Il cuore simbolico non potrebbe che essere il **Centro storico**, con **Piazza Castello** come fulcro. Qui troverebbero spazio le cerimonie all'aperto, il villaggio olimpico urbano e gli eventi non competitivi. Le immagini delle medaglie assegnate con Palazzo Madama e la Mole Antonelliana sullo sfondo farebbero il giro del mondo, restituendo a Torino quella dimensione regale e contemporanea insieme che spesso sfugge alla narrazione internazionale.

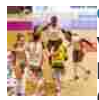


ULTIME NOTIZIE



SPORT / 15 secondi fa

Abbiamo fatto immaginare all'IA le Olimpiadi 2036 a Torino: ecco le foto



CUNEO / 36 minuti fa

Volley femminile, Serie A1: Novara batte ancora Milano, successo di Chieri nel derby piemontese con Cuneo



SPORT / 1 ora fa

Assegnati i trofei della regata internazionale "D'Inverno sul Po" a Torino: 12 medaglie d'oro per la Canottieri Cerea

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Po come Senna torinese

Come la Senna a Parigi, il **fiume Po** diventerebbe una vera arena naturale. Le gare di **canoa sprint, canottaggio urbano e triathlon** potrebbero svolgersi lungo l'asse tra il **Parco del Valentino** e i **Murazzi**, con tribune temporanee e percorsi immersi nel verde. Sarebbe anche un'occasione concreta per riqualificare definitivamente le sponde del fiume, trasformandole in un'eredità permanente per i cittadini.



Sport e archeologia industriale

Torino ha un patrimonio industriale unico, perfetto per discipline indoor e urbane. Il **Lingotto**, con la sua iconica pista sul tetto, sarebbe una location naturale per **ciclismo su pista, skateboard e sport urbani**, mentre gli spazi dell'**ex Italgas**, delle **OGR** e di **Mirafiori** potrebbero ospitare **basket, pallavolo, scherma e sport da combattimento**, in una continuità ideale tra passato produttivo e futuro sostenibile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La Mole e l'asse nord-sud

La **Mole Antonelliana**, simbolo indiscusso della città, potrebbe diventare lo sfondo delle competizioni di **arrampicata sportiva** (con strutture temporanee) o delle finali di **ginnastica artistica** in un'arena costruita nell'adiacente area del **Campus Einaudi**.
A nord, quartieri come **Barriera di Milano e Aurora** ospiterebbero eventi di sport giovanili e tornei preliminari, inserendo i Giochi in un progetto di rigenerazione reale e non solo simbolica.



Lo Stadio e l'eredità del 2006

Lo **Stadio Olimpico Grande Torino** resterebbe la casa dell'**atletica leggera**, mentre l'**Inalpi Arena** accoglierebbe le grandi finali indoor.
Le infrastrutture delle Olimpiadi invernali del 2006, opportunamente riadattate, tornerebbero protagoniste, dimostrando come un'Olimpiade ben progettata possa durare nel tempo.

Una città, non un parco a tema

Il vero punto di forza di un'Olimpiade torinese "alla Parigi" sarebbe la scelta politica e culturale di non isolare l'evento. Gare raggiungibili a piedi, in bici o in tram. Spazi temporanei smontabili. Quartieri vissuti, non blindati.
Torino non si trasformerebbe per due settimane in una vetrina artificiale, ma mostrerebbe ciò che è davvero: una città elegante, industriale, verde, con una scala perfetta per essere attraversata e raccontata.

Nel 2036, Torino potrebbe non limitarsi a ospitare i Giochi. Potrebbe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

usarli per dire al mondo — questa volta senza complessi — quale idea di futuro ha scelto.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #OLIMPIADI

DA NON PERDERE

Volley femminile, Serie A1: Novara batte ancora Milano, successo di Chieri nel derby piemontese con Cuneo

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

8 Febbraio 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

TOZZI Al via il 5 marzo L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW

Redazione · 8 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it



le ultime date della tournée mondiale

con cui l'artista italiano tra i più amati al mondo

dà il suo addio alla scena live

7 CONCERTI IN ITALIA

U – 5 marzo – EBOLI (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo – BARI – Palaflorio

B – 11 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo – MILANO – Unipol Forum

T – 19 marzo – TORINO – Inalpi Arena

O – 21 marzo – PADOVA – Kioene Arena

5 CONCERTI IN EUROPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

T – 12 aprile – ZURICH – Kongresshaus

O – 26 aprile – GRAZ – Stadthalle

Z – 1° maggio – BRUSSELS – Forest National

Z – 6 maggio – PARIS – Le Grand Rex

I – LONDON



Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW", le ultime date della tournée mondiale di UMBERTO TOZZI con cui l'artista dà il suo addio alla scena live.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Dopo la prima data del 5 marzo a EBOLI, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di BARI, l'11 marzo con il Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in SVIZZERA (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in AUSTRIA (26 aprile, Stadthalle di Graz), in BELGIO (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in FRANCIA (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel REGNO UNITO con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

Queste date sugellano il ciclo di live che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"».

I biglietti del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · tba – London

IL PROGETTO DISCOGRAFICO
"L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE"

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW", è disponibile in digitale, Doppio CD, Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE" (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale. Sono presenti nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tracklist “Ti amo” con Laura Pausini, “Si può dare di più” con Laura Pausini e Raf, “Self Control” e “Gente di Mare” con Raf, “T’innamorerai” e “Gli innamorati” con Marco Masini, “Tu” con The Kolors e “Donna amante mia” con HAUSER.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l’Unipol Forum di Milano, L’Inalpi Arena di Torino, città d’origine di Umberto, e l’Arena di Verona. Proprio nella magia dell’anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de “L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”, che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR”.

Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico “Vento d’aprile”, presentato ufficialmente sul palco dell’Arena di Verona e dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all’Arena di Verona è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l’obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre “Vento d’aprile”, gli altri 4 brani inediti sono: “Io e te nell’infinito”, “Eroi”, “Inevitabilmente” e “Un tricheco al sole”.

“L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE” – Tracklist

Notte rosa
Ti amo feat. Laura Pausini
Gli altri siamo noi
Si può dare di più feat. Raf, Laura Pausini
Gente di mare feat. Raf
Self control feat. Raf
Gli innamorati feat. Marco Masini
T’innamorerai feat. Marco Masini
Immensamente
Qualcosa qualcuno
Lei
Eva
Io camminerò
Dimentica dimentica
Donna amante mia feat. Hauser
Il grido
Dimmi di no
Io muoio di te
Stella stai
Tu feat. The Kolors
Gloria

L’ANNUNCIO DELL’ADDIO ALLA SCENA LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E LA STRAORDINARIA CARRIERA MONDIALE

Cantautore e musicista carismatico e creativo, UMBERTO TOZZI grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per quattro volte.

La più recente consacrazione come artista di fama internazionale risale al 6 gennaio 2026, quando è stato pubblicato dalle emittenti ufficiali e sulle piattaforme digitali del Movimento Olimpico Internazionale un cortometraggio emozionale sui GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026, basato sulla hit "Ti Amo", brano "riconosciuto in tutto il mondo per la sua energia romantica e il suo fascino intramontabile" (CIO, Comitato Olimpico Internazionale).

Inoltre, a dicembre 2025 è stato annunciato il primo musical che celebrerà l'iconico repertorio dell'artista: "GLORIA – IL MUSICAL", prodotto da GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia, diretto da Andrea Maia e Toni Fornari e con la direzione musicale dello stesso Umberto Tozzi.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "Ti Amo", indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni.

Impossibile non citare la super hit mondiale "Gloria" – scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "The Wolf of Wall Street", ma anche per il film cult "Flashdance" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora "Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad" (incisa da Luis Fonsi) ed "Eva", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.

Il 1982 è l'anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l'anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "Gloria" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "Si può dare di più" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all'Eurovision Song Contest con "Gente di Mare" insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con "Io muoio di te".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità, oltre ai sopra citati "FLASHDANCE" di Adrian Lyne (1983) e "THE WOLF OF WALL STREET" di Martin Scorsese (2013): "I NUOVI MOSTRI" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra" di Alain Chabat (2002), "HOSTEL" di Quentin Tarantino (2005),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"GLORIA BELL" di Sebastian Lelio (2018), "TONYA" di Margot Robbie (2018), "SPIDER MAN FAR FROM HOME" di Jon Watts (2019) e "LA CASA DE PAPEL 4" di Jesus Colmenar (2020), "SUPERSEX" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "GRISELDA" di Andrés Baiz (2024), "DISCLAIMER – la vita perfetta" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

lultimanotterosa

Previous
Una bacchetta al servizio della grande musica

Next
CARNEVALE JESOLANO, L'8 MARZO LA GRANDE SFILATA

ALTRI ARTICOLI



Una bacchetta al servizio della grande musica

8 Febbraio 2026

Redazione



Milena Melchiorre e il suo esordio come cantautrice

8 Febbraio 2026

Redazione



"Ti amo" come formula vuota: la riflessione di Niko sul linguaggio sentimentale attuale in "Mappa Perfetta"

6 Febbraio 2026 Solo Musica

CATEGORIE

aeroporti

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047