

Dal **16 MARZO 2026**
Al **22 MARZO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

16 MARZO – DOLCISALATI & CONSUMI

INSIGHT

Inalpi: crescita industriale tra innovazione e sostenibilità

Il gruppo prosegue il proprio percorso di sviluppo del settore lattiero-caseario. Dalle torri di polverizzazione agli interventi sulle risorse idriche, fino ai nuovi progetti dedicati alle proteine ad alto valore nutrizionale. Incrociando salute, ricerca e valorizzazione della filiera.

Di Margherita Bonaiuti

Innovazione tecnologica, integrazione della filiera e sostenibilità ambientale sono i pilastri su cui Inalpi ha costruito il proprio percorso di crescita. L'azienda di Moretta (Cn), che nel 2026 compie i suoi primi 60 anni, rappresenta oggi un modello industriale capace di coniugare sviluppo economico e responsabilità sociale, grazie a una strategia avviata nel 2010 con la nascita della filiera corta e controllata del latte e con la realizzazione della prima torre di polverizzazione della materia prima.

Le torri di polverizzazione

La scelta di Inalpi di realizzare, nel 2009, la prima torre di polverizzazione del latte rappresentò molto più di un semplice investimento industriale. "Fu l'espressione di una visione lungimirante", spiega Ambrogio Invernizzi, presidente, "destinata a imprimere una prima grande svolta nella storia dell'azienda cuneese. Una scelta che ha posto le basi per un'espansione costante, basata non su una logica di competizione e contrattazione del prezzo, ma sulla creazione di valore condiviso lungo tutta la catena produttiva". Su queste basi si è sviluppato un percorso di crescita coerente e strutturato, culminato il 10 marzo 2023 con l'inaugurazione della seconda torre di polverizzazione. Un passaggio che ha segnato una nuova tappa nel cammino dell'impresa, ampliandone la capacità produttiva e consolidandone il posizionamento nel mercato degli ingredienti lattiero-caseari, in uno scenario internazionale sempre più orientato a qualità, tracciabilità e affidabilità della filiera.

Riduzione delle emissioni di gas serra: un approccio integrato di filiera

Il percorso di innovazione di Inalpi si sviluppa anche attraverso progetti il cui cuore pulsante è InLab Solutions, centro di ricerca e sviluppo e riferimento tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Ed è proprio da InLab che nel 2024 è stato presentato un progetto focalizzato sulla riduzione delle emissioni di gas serra nelle stalle della filiera. L'iniziativa nasce dalla consapevolezza che la sostenibilità debba coinvolgere l'intero ciclo produttivo, dalla materia prima alla trasformazione industriale. Il progetto ha coinvolto un gruppo di stalle pilota con l'obiettivo di individuare le modalità più efficaci di intervento sulle fermentazioni enteriche, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per una riduzione delle emissioni giornaliere. Contemporaneamente sono stati valutati interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici – durante la quale vengono prodotti ammoniaca, metano e sostanze odorigene – mediante trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni. Infine, il progetto si è posto come obiettivo la riduzione della quantità di concimazione necessaria per la coltivazione di alimenti zootecnici, contribuendo così a una diminuzione complessiva dell'impatto emissivo lungo la filiera.

Efficienza e sostenibilità idrica

Nel quinquennio 2020-2025, Inalpi ha avviato un programma finalizzato alla riduzione dell'impatto idrico dei processi produttivi. Il piano comprende il recupero dell'acqua derivante dal processo di evaporazione del latte e la potabilizzazione delle acque reflue. Il progetto prevede il trattamento del 'condensato' tramite osmosi inversa e il riutilizzo delle acque depurate nei cicli produttivi. A regime, nella seconda metà del 2026, il sistema consentirà di recuperare fino a 2.600 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre un milione di metri cubi all'anno, con l'obiettivo di ridurre drasticamente l'impatto idrico dello stabilimento.

La produzione delle proteine del latte

Il 2025 ha visto la sottoscrizione di un importante accordo che ha segnato un ulteriore sviluppo strategico e ha interessato l'ammodernamento della prima torre di polverizzazione. L'accordo è stato siglato con Tetra Pak – partner tecnologico con cui Inalpi collabora da decenni. La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione. La produzione avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie a un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi e inviarla alla polverizzazione. "Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità", sottolineano dall'azienda. "Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro".

Nel 2026 nasce APPLI, l'Associazione produttori di proteine del latte

Il percorso di Inalpi dimostra come innovazione, qualità e responsabilità ambientale possano procedere insieme, generando benefici per l'impresa, per gli allevatori e per il territorio. Una filosofia che trova conferma anche in questo avvio di nuovo anno, con la nascita, annunciata lo scorso gennaio, di APPLI, l'associazione produttori di proteine del latte. "Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale", spiega Ambrogio Invernizzi presidente dell'associazione. "Nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca". APPLI raccoglie quindi il segnale di un'esigenza ma soprattutto punta a costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. "Le proteine del latte oggi rappresentano, infatti, una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta. Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Usa come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato Eu rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita dell'1,3% annuo, soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica".



Una recente delle stalle inserite di Inalpi a Moretta (Cn)



16 MARZO – FORMAGGI & CONSUMI

PRIMO PIANO

Tutti vogliono le proteine: un mercato in espansione



La maggiore attenzione alla salute e a uno stile di vita sano hanno spinto la domanda di ingredienti proteici. Sono prodotti anche a partire dal latte e dal siero. Per questo motivo, i big del settore lattiero caseario stanno investendo nel comparto.

Di Elisa Tonussi

Il mercato globale degli ingredienti proteici è in forte espansione. IntelMarket Research ha stimato che nel 2024 valesse 36,5 miliardi di dollari (32,5 mld euro). E prevede che crescerà da 41,2 miliardi di dollari (35 mld euro) nel 2026 a 68,9 miliardi di dollari (58,5 mld euro) entro il 2034, registrando un tasso di crescita annuale composto (Cagr) del 6,7%.

Alcune tendenze di consumo hanno provocato un boom nella domanda di ingredienti proteici. La prima riguarda la maggiore consapevolezza dei consumatori rispetto alla propria salute e all'importanza di avere uno stile di vita attivo. Questa tendenza riguarda anche la maggiore attenzione rivolta all'etichetta: il consumatore predilige referenze che abbiano ingredienti naturali e genuini, la cosiddetta 'clean label'. Un ulteriore recente trend che ha molto influenzato la domanda di proteine è stato il boom nell'uso di farmaci per il controllo del peso a base di semaglutide, come Ozempic e Wegovy, per citare i più noti. Il loro utilizzo, infatti, comporta un adattamento dello stile alimentare verso diete a maggiore contenuto proteico. Il rafforzamento della domanda di ingredienti proteici ha dunque spinto i maggiori player globali a investire nel comparto. Anche in Italia.

Numerosi ambiti di applicazione

Le proteine sono macronutrienti, rappresentano cioè la fonte energetica più importante per l'organismo e sono i componenti strutturali delle cellule e dei tessuti. Sono dunque essenziali per la salute umana. Sono presenti nelle carni, nel latte e nei suoi derivati, nel pesce, nei legumi e pure nei cereali e nella frutta secca. Ma, a livello industriale, possono essere estratte, sia da fonti animali (come il collagene dai tessuti connettivi dei mammiferi, le caseine del latte o l'albumina delle uova) sia da fonti vegetali (soia, piselli, canapa, avena...) e sfruttate in diversi settori di applicazione. Vediamo quali.

Le proteine in quanto ingrediente sono ampiamente utilizzate nella produzione di integratori alimentari. Numerose sono le applicazioni nella formulazione di baby food e di latte in polvere per l'infanzia, ma anche per arricchire prodotti per la nutrizione sportiva, medica e degli anziani.

La recente attenzione rispetto ai temi della salute, inoltre, ha incrementato il dialogo tra il settore alimentare e delle bevande con quello delle proteine con lo scopo di arricchire il profilo nutrizionale delle referenze: pane, pasta, latticini, prodotti vegetali alternativi, e così via.

Oltre a elevate qualità nutrizionali, però, le proteine hanno proprietà funzionali versatili, per questo motivo sono sfruttate in molte formulazioni alimentari, come dessert a base di latte, bevande nutrizionali, gelati, yogurt, creme spalmabili, prodotti a base di carne, dolciumi e prodotti da forno. Sono infine utilizzate anche nell'alimentazione animale, nell'industria chimica e farmaceutica e nella produzione di cosmetici e altri prodotti per la cura della persona.

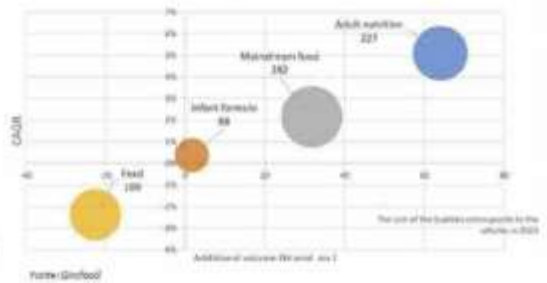
Le proteine estratte dal latte

Dal latte è possibile estrarre diversi derivati proteici attraverso differenti sistemi di filtrazione della materia prima.

TetraPak, specialista del food packaging e del food tech, spiega che, attraverso l'ultrafiltrazione, è possibile concentrare le proteine e i gras-

La richiesta di proteine del latte continuerà a crescere in tutto il mondo, ma non mancherà l'offerta — Gira

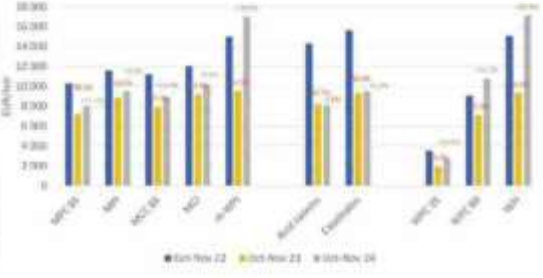
Applicazioni a livello globale di ingredienti da siero di latte, 2023 e previsione 2028



Fonte: Ginfood

Prezzo ingredienti lattiero-caseari — Gira

Prezzo proteine



si del latte intero o scremato, crudo o pastorizzato, ottenendo il concentrato proteico del latte (Mpc) o l'isolato proteico del latte (Mpi). Attraverso la diafiltrazione, dunque, è possibile aumentare il rapporto proteine/materia secca e ottenere varietà di alta qualità, come l'Mpc85.

È inoltre possibile estrarre la sola caseina, la principale proteina del latte, che rappresenta l'80% circa del suo contenuto proteico. Il processo di produzione è in parte differente rispetto all'Mpc e all'Mpi, come illustra Flottweg, azienda specializzata nelle tecnologie di separazione. Si comincia, infatti, dal latte sgrassato e scremato, da cui attraverso tecniche di filtrazione a membrana (microfiltrazione o ultrafiltrazione) a bassa temperatura viene estratta caseina micellare (Mcc). Sottoponendo le caseine a digestione enzimatica, che scinde i legami peptidici delle proteine riducendole in frammenti più rapidamente digeribili ed assorbibili, si ottengono caseine idrolizzate (Mci). Aggiungendo al latte scremato caglio o acido minerale, invece, la caseina viene fatta precipitare sotto forma di caseinato di calcio (Cc), che viene dunque fatto essiccare.

Anche dal siero di latte, sottoprodotto della produzione di formaggi duri, semiduri e morbidi, è possibile estrarre proteine, che vengono concentrate (Wpc) o isolate (Wpi). Come spiega TetraPak, per ottenerle è necessario innanzitutto sottoporre il siero di latte liquido a un processo di ultrafiltrazione, da cui si ottiene un concentrato. Questo viene diafiltrato per rimuovere il lattosio e le ceneri e ottenere una polvere di concentrato di proteine del siero di latte (Wpc) superiore all'80%; viene altrimenti microfiltrato per ottenere Wpi, che contiene oltre il 92% di sostanza secca.

Continua a crescere la domanda di proteine del latte

Negli ultimi anni, c'è stato un crescente interesse per ingredienti proteici alternativi e di origine vegetale per affrontare problemi di sostenibilità e salute. Nonostante ciò, la domanda di proteine del latte non è calata. Tutto il contrario. Con l'invecchiamento della popolazione, sono molto richiesti prodotti che supportano il mantenimento delle ossa e dei muscoli, come le proteine derivate dal latte. Allo stesso modo, anche la crescente popolarità degli integratori alimentari e dell'alimentazione sportiva, di cui le proteine del latte sono un ingrediente comune, ha incrementato la loro domanda.

Secondo Future Market Insights il mercato delle proteine del latte raggiungerà nel 2035 un valore di 49,6 miliardi di dollari (dai 27 miliardi attuali) crescendo a un tasso di crescita composto (Cagr) di 6,3%.

GiraFood ha rilevato un incremento dei prezzi dei derivati proteici del latte a partire dal 2021. In particolare, a fine 2024 ha registrato un aumento a doppia cifra (fino a oltre +10%) per i prezzi di Mpc85, Mpi, Mcc85 e Mci, con incrementi ancora più significativi per le quotazioni delle proteine del siero di latte: fino a oltre +50% per il Wpc e oltre +80% per il Wpi. Gli analisti di GiraFood ritengono che il fabbisogno di proteine continuerà a crescere a un ritmo elevato.

Quanto alla produzione, GiraFood prevede un incremento nei volumi entro il 2028 di circa 30mila tonnellate in equivalente proteine di prodotti per la nutrizione mainstream, con un Cagr compreso tra il 2 e il 3%, e di oltre 60mila tonnellate in equivalente proteine, con un Cagr superiore al 5%, di prodotti specifici per l'età adulta.

Aumentano gli investimenti nel settore

Con l'aumento della domanda di ingredienti proteici, anche a base di latte, recentemente diversi player hanno investito per incrementarne la produzione.

La cooperativa neozelandese Fonterra, ad esempio, nel 2024 ha investito 75 milioni di dollari australiani (circa 45 milioni di euro) per espandere l'impianto di produzione di polveri di proteine a Studholme, proprio per rispondere all'incremento mondiale della domanda. L'impianto dovrebbe entrare in funzione quest'anno.

Anche il ramo ingredienti di Arla, cooperativa lattiero casearia danese, ha strategicamente ampliato la capacità produttiva di proteine del latte in diversi mercati. Nel 2022, ad esempio, ha stretto una partnership di co-produzione con la cooperativa britannica First Milk per produrre Wpc. Mentre nel 2025 ha rafforzato produzione di ingredienti a base di proteine del siero di latte negli Stati Uniti attraverso un accordo di produzione con Valley Queen. L'azienda sta inoltre convertendo lo stabilimento di Arinco a Videbæk, in Danimarca.

Investimenti anche per l'olandese FrieslandCampina, che lo scorso dicembre ha acquisito Wisconsin Whey Protein, ampliando la propria presenza in Nord America e rafforzando al contempo la sua posizione globale come fornitore di proteine di alta gamma.

Anche alcuni player italiani stanno entrando in questo comparto. Inalpi, azienda lattiero casearia piemontese, che vanta una filiera corta e certificata grazie a cui produce principalmente latte in polvere, ha annunciato ingenti investimenti proprio nel settore delle proteine. A dicembre, infatti, ha sottoscritto un accordo con TetraPak funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. Sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc85, Mpi, Mcc e Mci. La quantità di proteine prodotte sarà di circa 7mila tonnellate/anno. "Il trend osservato vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale", dichiara il presidente di Inalpi, Ambrogio Invernizzi. "Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del sistema industriale, di sviluppo e della filiera Inalpi".

Anche Igor Gorgonzola, leader nella produzione di Gorgonzola Dop, ha investito nella costruzione di un impianto per la valorizzazione delle proteine da siero di latte.

A fine gennaio è perfino stata fondata un'associazione, Appli, che riunisce i produttori delle proteine del latte con lo scopo di "dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca", come dichiarato dal presidente Ambrogio Invernizzi. "L'associazione ha l'obiettivo di costruire un percorso di sviluppo per un settore che avrà un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale".

16 MARZO – COSABOLLEINPENTOLA

INLAB SOLUTIONS, INALPI E OSPEDALE SAN LUIGI DI ORBASSANO: PROSEGUE IL PROGETTO per una NUTRIZIONE CLINICA INNOVATIVA



febbraio 2026 - Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da Fondazione ATLAS Italia, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. ATLAS Italia è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.
In questo contesto è stato dato rilievo – e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi – InLab Solutions e l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.
Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano ha così descritto la nascita del progetto: "Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions. "Inlab Solutions è la costola scientifica di Inalpi e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" – Studer prosegue – "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".
Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.
"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" – conclude Jean Pierre Studer – "L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".

16 MARZO – PLUS MAGAZINE



Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi è un fiore all'occhiello che la città di Torino indossa ogni anno riallacciando il suo antico e storico legame con la scherma. Perché è proprio qui, sotto la Mole e lungo le rive del Po, che la disciplina delle tre armi ha mosso i primi passi a fine Ottocento.

Ebbene, da sedici anni a questa parte, il circuito mondiale d'eccellenza approda nel capoluogo subalpino rinnovando quella tradizione che nel corso del tempo si è innalzata: da prova di Coppa del Mondo femminile dal 2009 al 2014, il Trofeo Inalpi è diventato oggi tappa inaugurale del calendario Grand Prix, il tour d'eccellenza che prevede solo tre gare mondiali a punteggio maggiorato.
Torino è la prima, nonché l'unica europea e italiana che raduna sulle pedane il gotha del fioretto mondiale: l'occasione unica e speciale per assistere dal vivo al grande spettacolo agonistico della scherma. Quella che accende la Mole, ogni anno, nella serata che precede le finali e l'assegnazione del titolo.
A organizzare la prova è l'Accademia Scherma Marchesa presieduta da Michele Torella, la società schermistica torinese di corso Taranto che tanto ha dato alla spada azzurra nei suoi circa trent'anni di vita crescendo talenti di rilievo nazionale sotto la guida del maestro e commissario tecnico nazionale Dario Chiadò che a Parigi 2024 ha guidato il quartetto azzurro alla conquista di uno storico oro olimpico. E proprio all'Accademia Scherma Marchesa "regina italiana" di spada, la Federazione Internazionale Scherma e la Federazione Italiana Scherma rinnovano da sedici anni la loro fiducia riassegnandole la tappa a livello organizzativo: *"Sedici edizioni di scherma mondiale a Torino, tra Coppa del Mondo e Grand Prix, significano che Torino non è solo città ospite: Torino è la scherma"* – ha affermato Michele Torella, presidente dalla società torinese –. *"Un po' perché qui la disciplina ha visto gli albori, ma anche perché Torino è organizzatrice di un grandissimo evento mondiale, la prima com-*

petizione del circuito mondiale Grand Prix FIE e l'unica a livello europeo.
Una vetrina mondiale per Torino, con circa 470 atleti provenienti da tutto il mondo".
Dalle prime edizioni al Pala Asti di Parco Ruffini con le gare di qualifiche alla Sisport, da tre anni a questa parte il Trofeo Inalpi è passato alla prestigiosa Inalpi Arena, sede di eventi sportivi d'eccellenza fra i quali le Nitto Atp Finals di tennis: una chicca per l'evento schermistico che ha così potuto radunare in un'unica sede tutte le prove delle tre giornate, e che soprattutto gioca in casa del suo title sponsor.
L'albo d'oro del Trofeo Inalpi è la storia mondiale del fioretto e dei suoi protagonisti: all'appuntamento non hanno mai mancato i campioni olimpici e mondiali, da Valentina Vezzali ed Elisa Di Francisca ad Arianna Errigo e Alice Volpi, da Alessio Foconi e Lee Kiefer a Gerek Meinhardt, Tommaso Marini e Martina Favaretto, tanto per citare alcuni dei nomi che hanno innalzato il trofeo.
"Torino ha fatto la storia della scherma italiana sotto il profilo agonistico, ma ora anche sotto il profilo organizzativo.
La tappa torinese del Grand Prix FIE non si mette in discussione" – ha dichiarato il presidente della Federscherma Luigi Mazzone alla vigilia della gara –. *"L'anno scorso di questi tempi ero al mio insediamento come presidente della Federscherma, era la mia prima esperienza, quest'anno ci consolidiamo guardando al percorso che ci porterà alle Olimpiadi 2028 e nel frattempo ai Mondiali di Hong Kong la prossima estate: sta per iniziare la volata e Torino la inaugurerà dopo sette vittorie, quattordici podi in Coppa del Mondo tra maschile e femminile sotto la guida del c.t. Simone Vanni.*
A Torino mi aspetto quindi una grande gara e una grande risposta del pubblico". E così è stato, Torino non ha tradito le aspettative: quest'anno il Trofeo Inalpi si è tinto per tre quarti di azzurro, con Martina Batini e Guillaume Bianchi che hanno firmato il Grand Prix FIE 2026 conquistando l'oro e Arianna Errigo l'argento.
Con la vittoria nel derby tricolore su Errigo per 15 -13, Martina Batini, n° 6 del ranking FIE, ha conquistato il secondo oro dopo quello nella prova di Coppa del Mondo a Busan, in Corea.
Per la pluricampionessa Errigo, invece, Torino è stato il primo podio della stagione. *"Arianna è una fuoriclasse, non posso che inchinarmi a lei e sono contenta di non avere mai mollato"* – ha dichiarato la trentaseienne Batini dopo la vittoria –. *"Ho pensato solo a cosa tecnicamente dovessi fare. Il segreto di una lunga carriera? Credo sia l'ambiente sereno, tranquillo, sia a casa che in palestra, dove mi sento supportata ogni giorno.*
Ho trovato ambienti che a 36 anni mi fanno stare tranquilla. Il mio esordio a Torino è stato undici anni fa, e a essere sincera questa gara mi ha sempre portato sfortuna. Sono davvero contenta di essere riuscita a vincerla dopo tanti anni".
Nel maschile, trionfo dell'azzurro Guillaume Bianchi sullo statunitense Nick Itkin per 15-11, al termine di un assalto condotto sempre alla guida. Bianchi, n° 2 del ranking FIE e campione europeo in carica, aggiunge l'oro ai due bronzi conquistati in Coppa del Mondo a Maiorca e Parigi. È giunto alle semifinali, unico azzurro, diventando presto l'idolo dell'Inalpi Arena con i suoi assalti in rimon-



Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa





Credit photo **Alessandro Lercara**

ta rocambolesca dal secondo turno in poi: *"Vincere in casa è bellissimo, ho approfittato di tutto il calore del pubblico. Sono contento di come sto crescendo. All'inizio della gara non ho espresso la mia migliore scherma, poi poco per volta ho preso fiducia e sentivo che non potevo più perdere. Bellissima semifinale e finale. Io non sono nato con il talento, mi sono costruito con tanto lavoro e tenacia, i miei genitori lo sono più di me e li ringrazio per avermi permesso di arrivare fin qui. Spero di diventare anch'io un buon genitore come lo sono stati loro con me".*

Ma il Trofeo Inalpi quest'anno non è stato solo gara. Intanto ha provato, con successo, a infrangere il rigido schema della federazione schermistica internazionale aggiungendo spettacolo allo spettacolo attraverso un binomio fra sport e musica: a introdurre le finali, prima dell'ingresso degli atleti in pedana, è stato uno show musicale che ha visto salire sul palco dell'Inalpi Arena quattro artisti emergenti della musica italiana, Sarah Toscano, Francesca Miola, Blind e Soniko questi ultimi due si sono esibiti anche sul palco del Teatro Ariston al recente Festival di Sanremo.

Dietro il Trofeo Inalpi che si ripete con lo stesso successo da sedici anni, c'è la capacità di aver saputo creare dei collegamenti con le realtà del territorio, come ad esempio le scuole e i musei coinvolti, che hanno contribuito a creare l'evento, a renderlo solido nel tempo e a rendere più completa l'esperienza. Il Grand Prix FIE non è infatti solo agonismo di altissimo livello: è anche promozione e divulgazione della disciplina sportiva. L'evento torinese ha infatti sempre cercato di portare la scherma nelle scuole o meglio, di portare le scuole ad approcciare la scherma.

Non solo come spettacolo sulle gradinate dei palazzetti nelle due giornate di qualifiche maschili e femminili, ma anche come approccio pratico attraverso l'iniziativa "La scherma al Museo", l'evento di promozione della disciplina delle tre armi e di avvicinamento al Grand Prix: il progetto, attuato in collaborazione con il MIUR, quest'anno ha coinvolto 1550 allievi delle scuole primarie e secondarie di 1° grado che dal 20 al 31 gennaio hanno approcciato la scherma sulle pedane allestite al Museo Nazionale del Risorgimento sotto la guida di istruttori qualificati dell'Accademia Scherma Marchesa.

Un appuntamento che da sedici anni viaggia inseparabilmente di pari passo con la gara mondiale, e che fa di Torino una vera capitale internazionale della scherma a trecentosessanta gradi.



Credit photo Alessandro Lercara



Credit photo Alessandro Lercara

18 MARZO – LA FEDELTÀ

L'azienda di Monasterolo è tra le finaliste nazionali del Premio "Oscar Green"

Erbalatte, il primo latte da agricoltura simbiotica

DI LUIGINA AMBROGIO

MONSTEROLO DI SAVIGLIANO. L'azienda Erbalatte dei Bergese di Monasterolo è risultata finalista nazionale - per la categoria Impresa digitale e sostenibile - nell'ambito dell'Oscar Green, il concorso di Coldiretti Giovani Impresa per aziende e start up che generano sviluppo e lavoro. Erbalatte è il primo latte da agricoltura simbiotica, un sistema di coltivazione certificata - promosso dal veterinario Sergio Capaldo - che punta ripristinare la biodiversità del suolo arricchendolo con le micorrize, un elemento naturale (il 90% delle piante terrestri forma micorrize) che migliora l'assorbimento di fosforo, azoto, zinco, rame e acqua, aumentando la resistenza delle piante alla siccità e proteggendo la pianta contro i patogeni del suolo.

A ritirare il premio è stato Alessandro Bergese, giovane imprenditore che, con il fratello Francesco e il papà Marco, gestisce l'azienda agricola di Monasterolo che non solo adotta un sistema innovativo di coltivazione, ma vende direttamente il latte pastorizzato. Lo abbiamo contattato di ritorno da Roma.

Alessandro e Francesco sono la quinta generazione di agricoltori che lavora nella Cascina Masao, a Monasterolo, dove i bisnonni si insediarono a inizio '900 (nel 1902). Le generazioni precedenti avevano sempre allevato bovini di razza Piemontese; dal '99 il papà Marco - che all'epoca lavorava con un fratello - ha inserito anche la Frisona e dal 2016 l'azienda si dedica esclusivamente a quest'ultima razza. Quella dei Bergese è sempre stata un'azienda medio-piccola e anche adesso, che trasforma e commercializza direttamente il prodotto, ha mantenuto questa dimensione: La Corte (questo il nome della società) ha 110 capi in lattazione.

L'azienda fa tutt'ora parte del Consorzio La Granda - a cui aveva aderito quando produceva anche carne. È stato proprio il lavoro sulla Piemontese a portare La Corte verso l'agricoltura simbiotica, che ora rappresenta il carattere distintivo dell'allevamento e che l'ha portata a chiudere il cerchio della filiera: dal produttore al consumatore, compresa l'autoproduzione delle materie prime con cui gli animali vengono alimentati.

Come siete arrivati a commercializzare direttamente il vostro prodotto?

Quando ci siamo resi conto che i caseifici non riuscivano a valorizzare la qualità e il sapore che il nostro latte aveva acquisito con l'agricoltura simbiotica, abbiamo deciso di presentarci direttamente sul mercato. La pastorizzazione viene fatta in conto lavorazione da un caseificio che lo confeziona nei tetra pack forniti da noi, con il nostro logo (Erbalatte) e i nostri riferimenti. Siamo partiti con il latte Uht a lunga conservazione perché il latte fresco è più complicato da gestire; in prospettiva contiamo di produrre e vendere anche quello.

Come avete organizzato la distribuzione?

Abbiamo un nostro punto vendita e consegniamo a negozi, bar e ristoranti. Puntiamo soprattutto su questo canale, perché il nostro latte fa la differenza in un cappuccino, in un gelato. Chi gestisce un locale può raccontare la storia di questo latte, l'originalità del nostro metodo di coltivazione e produzione... Abbiamo clienti nelle Langhe - alta ristorazione, chef stellati - che sanno valorizzare il nostro prodotto con una narrazione che incuriosisce e coinvolge i commensali.

Quindi avete anche una piccola struttura commerciale?

All'inizio la 'struttura commerciale' ero io: quando mi liberavo dal lavoro in stalla, partivo con il furgone e andavo a consegnare. Ora abbiamo un autista. Distribuiamo principalmente nella nostra provincia, nel Torinese e in Liguria.

Chi si occupa della promozione e della ricerca di nuovi clienti?

In azienda ci siamo divisi un po' i compiti: mio padre e mio fratello si occupano più della parte agronomica, della produzione di erba e fieno e della stalla e io della parte commerciale.

Voi fate anche la vendita on line. Funziona?

Sì, molti clienti privati hanno conosciuto il nostro prodotto attraverso questo canale. Serviamo famiglie in tutta Italia, a Roma, al Sud... Si sono abituate al sapore del nostro latte e non lo abbandonano più.

C'è consapevolezza di cosa comporti produrre un latte di qualità?

No, non c'è questa consapevolezza; la difficoltà sta proprio nel farci riconoscere un prezzo adeguato rispetto al lavoro e all'impegno che tutto questo richiede.

Per fortuna la Compral latte (la cooperativa a cui conferiamo il latte eccedente, che non pastorizziamo noi) e il caseificio a cui la cooperativa consegna il latte - l'Inalpi - valorizzano molto la qualità; in questo momento non ci possiamo lamentare; con i prezzi che pagano altri caseifici, noi ci consideriamo fortunati. L'anno scorso non è stato così, ma quest'anno si recupera.

Il sistema di commercializzazione che voi avete adottato è generalizzabile?

Non credo. Nel nostro caso, quello che fa la differenza è il metodo di produzione delle materie prime: per questo il nostro brand è Erbalatte: il sapore del nostro latte viene dall'erba e dal fieno coltivati con il sistema dell'agricoltura simbiotica. Se non hai qualcosa che ti distingue, non puoi fare concorrenza a chi fa questo di mestiere con ben altre risorse e strumenti. Chi tenta la via della trasformazione e vendita diretta deve offrire un prodotto che si distingue rispetto agli altri, altrimenti il consumatore sceglie in base al prezzo, e su questo piano non possiamo essere concorrenziali.

In cosa si distingue il vostro modo di lavorare

rispetto all'agricoltura convenzionale?

Sostanzialmente nell'alimentazione degli animali, un cambiamento che parte dalla cura del suolo, anzi dal sottosuolo. Arricchendo il suolo con le micorrize, riattiviamo le risorse proprie del terreno, che poi fa da sé, non ha bisogno di altri elementi. Questa alimentazione (erba e fieno) corrisponde ai bisogni degli animali, che quindi si irrobustiscono, hanno meno bisogno di trattamenti; producono meno rispetto agli animali alimentati con silos-mais e mangime, ma la qualità e il sapore sono altra cosa. Quello che fa la differenza sono i nostri prati: nutrendo gli animali con foraggi più nutrienti, possiamo eliminare la soia perché la proteina proviene dall'erba medica, dal trifoglio e dal loietto.

La differenza dunque sta nella coltivazione dei prati: è una differenza che si vede, la vostra erba è più rigogliosa?

Sì, decisamente. Ma soprattutto è un'erba più nutriente. I nostri prati attraggono gli impollinatori perché c'è una grande biodiversità, ci sono fiori tutto l'anno. Anche l'ambiente circostante se ne avvantaggia. Si stima che un prato polifita assorba più CO_2 di un bosco di faggi perché cattura anidride carbonica tutto l'anno.

Voi collaborate con l'Università?

Sì, l'Università di Torino e l'Orto botanico hanno fatto molta ricerca sui nostri terreni e questo ci ha permesso di ottenere molti dati sulle nostre coltivazioni e di migliorare come agricoltori: il prato non è semplice da fare perché richiede un occhio allenato e una cura costante: non lo puoi correggere e migliorare con la chimica. Inoltre le analisi condotte dalle Università di Torino e di Pisa dimostrano che l'alimentazione da agricoltura simbiotica delle nostre frisone ha migliorato i parametri del latte arricchendolo di vitamina A, vitamina E e proteine fondamentali per l'organismo umano.

Quando avete cominciato a coltivare con il metodo dell'agricoltura simbiotica immaginavate questa evoluzione?

No, all'inizio è stata una scommessa, una piccola follia: cambiare il sistema di coltivazione non è stato semplice, ha richiesto molto impegno e non c'era un ritorno dal punto di vista economico: i caseifici non ci riconoscevano un prezzo maggiore. Ma sul piano della qualità il ritorno è stato molto concreto: il sapore del latte è davvero cambiato: un gusto pieno, dolce (ce lo confermavano anche i consumatori che, una volta assaggiato il nostro latte, tornavano, non si adattavano più al sapore precedente) e questo ci ha convinti a proseguire. L'entusiasmo dei clienti ci ha convinti ad andare avanti.



Alessandro Borghese

Nel loro allevamento non entrano solo mais e mangimi; la differenza la fanno i prati

19 MARZO – TIMENEWS24

Vittorio Brumotti insignito della Medaglia d'Oro al Merito dell'Ambiente a Roma il 16 marzo scorso



Il riconoscimento del Ministero dell´Ambiente premia l´impegno civile e le inchieste dedicate alla tutela del territorio e alla denuncia dei reati ambientali Il Ministero dell´Ambiente e della Sicurezza Energetica ha conferito a Vittorio Brumotti il Diploma di Benemerenza di prima classe e la Medaglia d´Oro al Merito dell´Ambiente , massimo riconoscimento assegnato dal Ministero a personalità che si sono distinte nella tutela del patrimonio ambientale del Paese. La cerimonia di conferimento si è svolta a Roma, alla presenza del Sottosegretario di Stato al Ministero dell´Ambiente e della Sicurezza Energetica, Claudio Barbaro, e delle più alte cariche militari del Paese. Il prestigioso riconoscimento premia l´impegno civile e professionale di Vittorio Brumotti , che nel corso degli anni ha realizzato numerosi servizi e inchieste giornalistiche dedicati alla denuncia di ecomostri, discariche abusive e reati ambientali presenti sul territorio nazionale. Attraverso il suo lavoro di divulgazione e denuncia, Brumotti ha contribuito a portare all´attenzione delle autorità competenti centinaia di situazioni di degrado e illegalità ai danni delle risorse naturali italiane, favorendo l´intervento delle istituzioni e la tutela dell´ambiente. Il Ministero ha inoltre sottolineato come, nel corso della sua attività professionale, Brumotti abbia continuato a operare con determinazione e senso del dovere anche in contesti complessi e ad alto indice di criminalità organizzata, nonostante minacce e aggressioni subite. Con questo riconoscimento lo Stato italiano intende valorizzare un esempio concreto di impegno civico, coraggio e dedizione nella promozione della cultura della legalità e della difesa dell´ambiente. La Medaglia d´Oro al Merito dell´Ambiente rappresenta quindi un importante tributo al lavoro svolto da Brumotti a favore della salvaguardia del territorio e della sensibilizzazione dell´opinione pubblica sui temi ambientali. Condividi: Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook Fai clic per condividere su X (Si apre in una nuova finestra) X Correlati Premio Vinarius al Territorio 2025 conferito alle Montagne e valli trentine 2 Marzo 2025 In "Food & Wine" PMI Award 2022 a Latterie Inalpi S.p.A. 11 Luglio 2022 In "Food & Wine" Enac: La visione diventa luogo -Inaugurazione del Palazzo dell´Aviazione Civile, alla presenza del Vicepremier Salvini 4 Dicembre 2025 In "News"

Rassegna Stampa

da Lunedì 16 marzo 2026 a Domenica 22 marzo 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
93	Dipiu'	27/03/2026	*GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI*	9
	Iltorinese.it	22/03/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Achille Lauro e il duo Mario Venuti & Tony Canto*	10
9	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	22/03/2026	*In vendita i biglietti per la Final Four della Champions League maschile a Torino*	11
	Radiomusik.it	22/03/2026	*Scaletta Olly a Torino-Inalpi Arena, 22 marzo 2026*	12
	Thefrontrow.it	22/03/2026	*Luche' infiamma Torino: una notte di fuoco, musica e cuore partenopeo alla Inalpi Arena*	13
	Fanpage.it	21/03/2026	*La scaletta del concerto 2026 di Luche' all'Inalpi Arena: l'ordine delle canzoni a Torino*	15
	Libero.it	21/03/2026	*Achille Lauro, tra stadi e rinascita: Non potevo piangere. E pensa a un nuovo lavoro*	16
	Radiomusik.it	21/03/2026	*Scaletta Luche' a Torino-Inalpi Arena, 21 marzo 2026*	19
	Roboreporter.it	21/03/2026	*Andre' Rieu, il Re del Valzer, torna in Italia: tre concerti-evento a Bologna, Torino e Milano nel m*	20
30	Torino Cronacaqui	21/03/2026	*II "Labirinto" di Luche' a Torino Stasera Io show all'Inalpi Arena*	23
	Vivatorino.it	21/03/2026	*Torino si veste di valzer: la magia di Andre' Rieu incanta l'Inalpi Arena*	24
	Accadeora.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	25
	Ansa.it	20/03/2026	*L'Unione ciechi al Palavela di Torino per pattinare sul ghiaccio*	28
	Appianews.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	30
	Askanews.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	31
	Audiopress.it	20/03/2026	*Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti*	34
	Caminvattin.it	20/03/2026	*Gigi DAlessio torna in concerto a Bari con il tour nei Palasport 2026*	36
	Canaleuno.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia Di Redazione Mar 20, 2026*	38
	Cittadinapoli.com	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	40
	Comunicazionenazionale.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	41
42/43	Corriere dell'Umbria	20/03/2026	*"Sir Susa Scai, cerca qualita"*	42
24/25	Corriere di Arezzo e della Provincia	20/03/2026	*"Sir Susa Scai, cerca qualita'"*	45
	Corrieredellasardegna.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	48
	Corrierediancona.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	50
	Corrieredipalermo.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	53
	Corriereflegreo.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	54
	Cronachedellacalabria.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	55
	Cronachedelmezzogiorno.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	57
	Cronachediabruzzoemolise.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	58
	Cronachedibari.com	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	59
	Cronachedimilano.com	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	60
	Eventi.news	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	61
	Gazzetta.it	20/03/2026	*Liv Morgan pronta per WrestleMania: "Il match della vita"*	63
	Gazzettadigenova.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	64
	Gazzettamatin.com	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	66
	Giornalelavoce.it	20/03/2026	*Giornata delle vittime delle mafie, Lo Russo: «Torino pronta ad accogliere il Paese»*	67
	Giornalelavoce.it	20/03/2026	*Torino sperimenta la felicita': emozioni, inclusione e nuove consapevolezze*	70
	Giovannilucianelli.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	73

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
47	Il Messaggero - Ed. Umbria/Perugia/Terni	20/03/2026	*Sir, lo Scudetto ora va in pausa testa alle sfide di Champions*	74
	Ilcorriereditbologna.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	75
	Ilcorrieredifirenze.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	76
	Ildenaro.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	79
	Ildomaniditalia.eu	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	82
	Ilgiornaleditorino.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	84
	Investimentinews.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	85
56	La Stampa - Ed. Torino	20/03/2026	*All'Inalpi Arena Rieu, il "Re del Valzer" (P.Fer.)*	86
	Lacittadiroma.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	87
	LaNouvelleVague.it	20/03/2026	*Tommaso Paradiso, data zero a Gorizia e tutte le date del tour Palasport 2026*	88
	Lastampa.it	20/03/2026	*Andre' Rieu: Siamo super musicisti con Strauss, Elvis o Sinatra*	90
	Lastampa.it	20/03/2026	*Pop & Jazz: Olly e Achille Lauro repliche a gran richiesta*	91
	Lavoceditalia.com	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	92
	Magazine-italia.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	94
	Msn.com/it	20/03/2026	*L'Unione ciechi al Palavela di Torino per pattinare sul ghiaccio*	95
	Notizieriofflegreo.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	96
	Notiziedi.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	97
	Perugia24.net	20/03/2026	*Aperta le vendita dei biglietti per la final four di Champions League di volley maschile*	98
	Perugia24.net	20/03/2026	*Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla Champions League: c'e' la doppia sfida con il Las*	99
	Primopiano24.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	101
	Qds.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	102
	Quotidianodelsud.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	105
	Quotidianopiemontese.it	20/03/2026	*Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti*	107
	Radionapolicentro.it	20/03/2026	*Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia*	110
	Roboreporter.it	20/03/2026	*Festival della Felicita' 2026 a Torino: un blackout digitale per riaccendere le menti e il benessere*	111
	Sportperugia.it	20/03/2026	*Dopo la conquista della semifinale, i Block Devils si preparano per la Champions League*	114
	Tg24.sky.it	20/03/2026	*Achille Lauro, e' uscito il nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso*	117
	Tg24.sky.it	20/03/2026	*Luche', la possibile scaletta del concerto a Torino*	121
	Tiscali.it	20/03/2026	*Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia*	125
	Today.it	20/03/2026	*Laura Pausini: "Mi sentivo persa e inutile, aiutata da famiglia e psicologa. Il nuovo album? Non per*	128
3	Torino Sette (La Stampa)	20/03/2026	*DA NON PERDERE*	129
17	Torino Sette (La Stampa)	20/03/2026	*LATOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	130
20	Torino Sette (La Stampa)	20/03/2026	*Olly e Acholle Lauro repliche a gran richiesta*	133
3+10	Torino Sette (La Stampa)	20/03/2026	*ANDREA RIEU Il violinista in concerto all'Inalpi Arena*	135
	Torinocronaca.it	20/03/2026	*Luche' all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa*	137
	Torinocronaca.it	20/03/2026	*Torino, sul ghiaccio senza vista: al Palavela l'esperienza che cambia le regole*	140
	Torinoggi.it	20/03/2026	*Pattinare sul ghiaccio senza vedere, al Palavela un'esperienza unica di inclusione*	144

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinoggi.it	20/03/2026	*Tutti sul ghiaccio: l'Unione Ciechi al Palavela per provare l'emozione di pattinare*	147
	Turinista.com	20/03/2026	*Luche' Arena Tour in arrivo all'Inalpi di corso Sebastopoli a Torino il 21 marzo*	150
	Turinista.com	20/03/2026	*Pattinare sul ghiaccio anche senza vedere: e' l'incredibile esperienza organizzata al Palavela*	152
	Vivereassisi.it	20/03/2026	*Volley: Block Devils concentrati sulla Champions. Giannelli: "Una settimana per prepararci al meglio*	154
	Vivereperugia.it	20/03/2026	*Volley, Giannelli: "abbiamo una settimana pre prepararci al meglio", concentrati sulla Champions*	157
	Vivereumbria.org	20/03/2026	*Volley: Sir concentrata sulla Champions. Giannelli: "Una settimana per prepararci al meglio"*	159
	Volleynews.it	20/03/2026	*Champions League, sono disponibili i primi biglietti per la Final Four (maschile) di Torino*	162
36	Eco Risveglio - Ed. Verbania	19/03/2026	*Diploma di merito al Santa Cristina*	163
	Giornalelavoce.it	19/03/2026	*Il Politecnico scende in campo: rivoluzione nel volley*	164
	Guidatorino.com	19/03/2026	*Jukebox La Notte delle Hit 2026 con Antonella Clerici torna a Torino a settembre*	167
65	La Stampa - Ed. Torino	19/03/2026	*Masini e' l'ospite a sorpresa di Tozzi attesa e dubbi per l'apparizione di Raf (P.Ferrari)*	169
	Lnx.tifogrifo.com	19/03/2026	*Giannelli: Sfruttiamo questa settimana al meglio per fare qualita'*	170
	Lopinionista.it	19/03/2026	*Achille Lauro annuncia l'uscita del nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso"*	172
	Mentelocale.it	19/03/2026	*Weekend del 21 e 22 marzo 2026 a Torino, cosa fare? Ciliegi in fiore, tulipani, Giornate Fai di Prim*	174
	Msn.com/it	19/03/2026	*Andre' Rieu, il 're del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	177
	Msn.com/it	19/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	178
	Newsic.it	19/03/2026	*LUCHE' ecco i concerti del suo "SUMMER TOUR 2026" [Info e Biglietti]*	179
	Ondarock.it	19/03/2026	*Achille Lauro: la scaletta del concerto a Casalecchio (Bologna) e le altre date del tour*	184
	Ondarock.it	19/03/2026	*Olly: la scaletta del concerto di Milano all'Unipol Forum di Assago. A seguire, la data di Torino*	188
	Persemprenews.it	19/03/2026	*La WWE torna in Italia: cosa dobbiamo aspettarci dal primo PLE Italiano*	192
	Radiomusik.it	19/03/2026	*Scaletta Umberto Tozzi a Torino-Inalpi Arena, 19 marzo 2026*	195
	Radiopico.it	19/03/2026	*In viaggio verso il Paradiso il nuovo singolo di Achille Lauro*	196
	Rockon.it	19/03/2026	*Achille Lauro*	198
	Rockon.it	19/03/2026	*OLLY: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	200
	Spettacolo.eu	19/03/2026	*Luche' annuncia il Summer Tour 2026, i biglietti*	202
	Tg24.sky.it	19/03/2026	*Olly a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	205
	Thefrontrow.it	19/03/2026	*Olly conquista Torino: alla Inalpi Arena una notte indimenticabile*	209
24	Torino Cronacaqui	19/03/2026	*"La mia ultima notte e' con Raf e Masini"*	211
	Torinocronaca.it	19/03/2026	*Concerto di Andre' Rieu all'Inalpi Arena, GTT potenzia tram e bus per il rientro degli spettatori*	212
	Torinocronaca.it	19/03/2026	*Umberto Tozzi: "La mia ultima notte a Torino con Raf e Masini. Gloria? E' nata in via Frejus"*	215
	Umbriadomani.it	19/03/2026	*Sir Susa Scai Perugia: il punto con il capitano bianconero, Simone Giannelli*	219
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	19/03/2026	*Tre artiste giapponesi d'avanguardia sotto i ciliegi fioriti*	221
	Ansa.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra 0:00 4:41*	222
	Bresciaoggi.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	225

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrierealpi.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	227
	Gazzettadimantova.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	229
	Guidatorino.com	18/03/2026	*Olly arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena*	230
	Ilgiornaledivicenza.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	233
	Ilnordest.it	18/03/2026	*Notre Dame de Paris arriva al Nordest: a Jesolo dal 3 al 6 aprile*	235
	Ilpiccolo.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	237
	Informazione.news	18/03/2026	*Il festival che sfida la dittatura degli smartphone: a Torino si impara la felicita' spegnendo il ce*	238
	Iwebradio.fm	18/03/2026	*Blanco: annuncia le date live del nuovo Tour Estate 2026*	241
51	La Stampa - Ed. Alessandria	18/03/2026	*Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di Olly conquista l'Inalpi*	244
56	La Stampa - Ed. Torino	18/03/2026	*Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di 011y conquista l'Inalpi (P.Ferrari)*	245
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	18/03/2026	*Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di 011y conquista l'Inalpi*	246
	Larena.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	247
	Libero.it	18/03/2026	*Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: Ero finito in un buco, ma ora sara' il re dell'estat*	249
	Mattinopadova.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	252
	Messaggeroveneto.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	253
	Newsic.it	18/03/2026	*ACHILLE LAURO: i concerti negli stadi nel 2027 e il nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso" [In*	254
	Padovaoggi.it	18/03/2026	*A Padova l'ultima notte di Umberto Tozzi: alla Kioene Arena il gran finale del tour*	259
	Radiogold.it	18/03/2026	*Blanco pubblica il nuovo album MA' il 3 aprile, e dal 17 aprile parte il tour*	260
	Radiomusik.it	18/03/2026	*Scaletta Olly a Torino-Inalpi Arena, 18 marzo 2026*	261
	Radiopico.it	18/03/2026	*BLANCO annuncia le date del tour estivo*	262
	Rainews.it	18/03/2026	*Festa per le due date torinesi del "Tutta Vita Tour", entrambe sold-out*	264
	Rainews.it	18/03/2026	*Gigi D'Alessio, tour nei palazzetti verso il sold out*	265
	Regione.Vda.it	18/03/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Sui palchi Umberto Tozzi, Olly, Ernia, D'Alessio, Banco del M*	266
	Spaziotennis.com	18/03/2026	*Internazionali d'Italia 2026, Binaghi: "Mai come quest'anno siamo favoriti per vincere al maschile"*	267
	Stilemargherita.it	18/03/2026	*MUDEC apre mostra con 100 fotografie: viaggio visivo tra le storie del mondo*	268
	Tg24.sky.it	18/03/2026	*La possibile scaletta del concerto di Luche' a Torino*	271
	Tg24.sky.it	18/03/2026	*Olly, la possibile scaletta del concerto a Torino*	274
	Tiscali.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	278
	Torinocronaca.it	18/03/2026	*Umberto Tozzi all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa*	281
	TorinoFree.it	18/03/2026	*Olly all'Inalpi Arena: GTT rafforza i mezzi per i concerti di marzo*	284
	TorinoFree.it	18/03/2026	*Umberto Tozzi in concerto a Torino il 19 marzo: L'Ultima Notte Rosa all'Inalpi Arena*	285
	Tribunatreviso.it	18/03/2026	*Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra*	286
	Valsusaoggi.it	18/03/2026	*IL FORMONT VALSUSA AL FESTIVAL DELLA FELICITA' DI TORINO*	287
	Vivatorino.it	18/03/2026	*Luche' l'ARENA TOUR: il 21 marzo 2026 live all'Inalpi Arena di Torino*	290
	Vivatorino.it	18/03/2026	*Olly conquista Torino: doppio sold-out all'Inalpi Arena per il Tutta Vita Tour 18 e 22 marzo*	291

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viverefirenze.it	18/03/2026	*WWE Firenze 2026: partita la vendita generale dei biglietti per il Live Event*	292
	Zarabaza.it	18/03/2026	*BLANCO SVELA IL TOUR ESTIVO 2026 IN ARRIVO A CATANIA IL 26 LUGLIO @ SOTTO IL VULCANO FEST*	294
	Ansa.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale Redazione ANS*	298
	Audiopress.it	17/03/2026	*Olly arriva in concerto a Torino per due date sold-out: la scaletta del Tutta Vita Tour*	301
	Bresciaoggi.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	302
	Capital.it	17/03/2026	*Luche' tour 2026: scaletta e dettagli dei concerti*	304
	Corrierealpi.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	306
	Espansionetv.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	308
	Gazzettadimantova.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	309
	Gazzettadiparma.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	310
	Giornaledibrescia.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	311
1	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	17/03/2026	*Torna il Festival della Felicita'*	313
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	17/03/2026	*All'Inalpi Arena torna il Festival della Felicita'*	314
	Ilgiornaledivicenza.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	315
	Ilnazionale.it	17/03/2026	*Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luche', Gise'le Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo*	317
	Ilpiccolo.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	340
	Iwebradio.fm	17/03/2026	*Giorgia: annuncia una nuova data live al tour G Summer*	341
11	La Repubblica - Ed. Torino	17/03/2026	*Un'arena invasa dalla felicita' per tutti con Rolfo e Brachetti (G.Crema)*	344
39	La Stampa - Ed. Torino	17/03/2026	*La felicita' sale sul palco dell'Inalpi il tour "Vite" fa tappa a Torino (P.Caracciolo)*	345
	Ladige.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	346
	Lagazzettadellospettacolo.it	17/03/2026	*Palasport Live, Giorgia parte con il suo tour*	348
	Larena.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	350
	Mattinopadova.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	352
	Messaggeroveneto.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	353
	Msn.com/it	17/03/2026	*Festival della felicita', a Torino fino al 20 marzo migliaia di studenti per cercare la classe piu'*	354
	Notizie.it	17/03/2026	*Festival della Felicita' a Torino: l'esperimento sul blackout digitale e le palestre della mente*	355
	Ondarock.it	17/03/2026	*Achille Lauro: la scaletta del concerto a Milano al Forum di Assago e le altre date del tour*	358
	Primatorino.it	17/03/2026	*Festival della felicita': martedi' 17 marzo Inalpi Arena Torino*	362
	Radiobruno.it	17/03/2026	*Achille Lauro torna a San Siro nel 2027*	364
	Rainews.it	17/03/2026	*"Per essere felici spegnete i telefonini"*	367
	Recensiamomusica.com	17/03/2026	*Achille Lauro, In viaggio verso il Paradiso e' il nuovo singolo*	368
	Recensiamomusica.com	17/03/2026	*Gigi D'Alessio, la probabile scaletta 2026 dei concerti di Roma*	369

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Sport.virgilio.it	17/03/2026	*Il calendario dei test estivi dell'Italvolley maschile: per De Giorgi doppio confronto con Turchia e*	372
	Tg24.sky.it	17/03/2026	*Gigi D'Alessio, la possibile scaletta dei concerti a Roma*	375
	Tiscali.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	379
17	Torino Cronacaqui	17/03/2026	*Olly dei record fa il bis a Torino Dopo il sold out tornera' il 22*	381
	Torinoclick.it	17/03/2026	*Le scuole torinesi al Festival della Felicita'*	382
	Torinocronaca.it	17/03/2026	*Festival della Felicita' all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e torna*	383
	Torinocronaca.it	17/03/2026	*Olly all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa*	386
	Torinoggi.it	17/03/2026	*Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luche', Gise'le Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo*	389
	Torinotoday.it	17/03/2026	*Olly arriva in concerto a Torino per due date sold-out: la scaletta del Tutta Vita Tour*	415
	Tribunatreviso.it	17/03/2026	*Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale*	416
	Turinista.com	17/03/2026	*Umberto Tozzi, la sua Ultima notte rosa per Torino con Marco Masini e Raf*	417
	Gazzetta.it	16/03/2026	*WWE Summer Tour, come comprare i biglietti per le date di Torino, Bologna, Roma e Firenze*	419
	Ilmohicano.it	16/03/2026	*Achille Lauro e la poetica dell'evoluzione alla prova degli stadi*	420
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	16/03/2026	*Luche' torna in Puglia: prima le due date al Palaflorio di Bari a fine marzo (una sold out da tempo)*	424
	Lecitta.it	16/03/2026	*"Festival della Felicita'", fino al 20 marzo migliaia di studenti da tutte le regioni a Torino per*	428
	Msn.com/it	16/03/2026	*Intervista, Chelsea Green chiama i fan italiani: Siete il massimo e siamo pronti a dare spettacolo.*	430
	Radiobruno.it	16/03/2026	*Achille Lauro visita i feriti di Crans-Montana al Niguarda*	432
	Spaziotennis.com	16/03/2026	*Sinner vince Indian Wells e completa il quadro dei 1000 su cemento: come lui solo Federer, Djokovic*	435
	Sportface.it	16/03/2026	*Sci azzurro tra conferme e nuove promesse: Franzoni capitalizza, Trocker entusiasma*	437
	Tg24.sky.it	16/03/2026	*Achille Lauro a Milano, la possibile scaletta dei concerti all'Unipol Forum di Assago*	441
	Tg24.sky.it	16/03/2026	*Luche' in concerto a Firenze, la possibile scaletta*	445
	Tg24.sky.it	16/03/2026	*Olly a Bologna, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno*	448
	Thesoundhceck.it	16/03/2026	*Luche' Palazzo dello Sport, Roma 15 marzo 2026*	452
	Thesoundhceck.it	16/03/2026	*Luche' Summer Tour 2026*	456
	TorinoFree.it	16/03/2026	*Festival della Felicita' a Torino: grande show gratuito il 17 marzo*	459
	TorinoFree.it	16/03/2026	*I concerti della settimana a Torino: gli eventi musicali dal 16 al 22 marzo*	460
	Turinista.com	16/03/2026	*Olly in concerto all'Inalpi Arena di Torino con una doppia data di Tutta la vita tour*	461
	TVblog.it	16/03/2026	*Intervista, Chelsea Green chiama i Fan italiani: Siete il massimo e siamo pronti a dare spettacolo.*	463
	Viveresanmarino.com	16/03/2026	*WWE Italia 2026: via alla vendita generale dei biglietti per Clash in Italy, Raw, SmackDown e Live E*	465
	24oreNews.it	15/03/2026	*Il tour 2026-2027 di Achille Lauro: tre date-evento a Milano*	467
	Giornalelavoce.it	15/03/2026	*Torino, il momento che nessuno si aspettava: Giorgia chiama una bambina sul palco e l'Arena si commu*	470
	Msn.com/it	15/03/2026	*La WWE sbarca su Netflix Italia dal 1° aprile: tutti gli show settimanali e i grandi eventi*	472

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radioitalia.it	15/03/2026	*News - RadioItalia-Achille Lauro annuncia un nuovo concerto negli stadi: e' la volta di Torino*	473
	Radiomusik.it	15/03/2026	*Luche' Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	475
	Torinocronaca.it	15/03/2026	*Drink e cena a buffet prima del concerto di Achille Lauro: viaggio nella nuova Live Lounge dell'Inal*	477

DIPIÙ
Tiratura: 400.000
Diffusione: 250.394

www.ecostampa.it

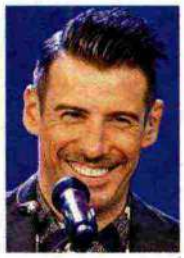
GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Scopriamo tutti gli eventi più attesi in calendario dal 6 al 12 aprile

6 APRILE

- **Gilberto Gil all'auditorium Parco della Musica di Roma.**
- *K-Pop Le Guerriere* al teatro Arcimboldi di Milano.

7 APRILE



- **Francesco Gabbani, 43 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).**
- Venerus alla Hall di Padova.
- **eroCaddeo al Locomotiv di Bologna.**
- Giovanni Allevi al teatro Duemila di Ragusa.

8 APRILE



- **Patty Pravo, 77 anni, foto, al teatro Verdi di Firenze.**
- Giovanni Allevi al teatro Vittorio Emanuele di Messina.
- **Renato Zero al PalaFlorio di Bari.**
- Gilberto Gil all'Alcatraz di Milano.
- **Gianni Bismark all'Atlantico di Roma.**
- Ron al Galli di Rimini.
- **Olivia Sellerio al Blue Note di Milano.**
- Marlene Kuntz all'Hiroshima Mon Amour di Torino.
- **Balu Brigada ai Magazzini Generali di Milano.**

9 APRILE

- Louis Tomlinson alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
- **Renato Zero al PalaFlorio di Bari.**
- Fulminacci al Palazzo dello Sport di Roma.



- **Serena Rossi, 40 anni, foto, al teatro Civico di La Spezia.**
- Marlene Kuntz all'Hiroshima Mon Amour di Torino.
- **Tullio De Piscopo all'auditorium Parco della Musica di Roma.**
- Eugenio Finardi al teatro Duse di Bologna.
- **Paolo Buonvino al teatro Neglia di Enna.**
- Formula 3 al teatro Grandinetti di Lamezia Terme.

10 APRILE



- **Louis Tomlinson, 34 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
- Patty Pravo al teatro di Varese.
- **eroCaddeo al Duel Club di Pozzuoli (Napoli).**
- Ketama126 al New Age Club di Roncade (Treviso).
- **Massimo Ranieri al teatro Civico di Vercelli.**
- Venerus al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).
- **James Taylor Quartet al Blue Note di Milano.**
- Tiromancino all'auditorium Parco della Musica di Roma.
- **Nomadi al teatro Clerici di Brescia.**
- Nitro al Crazy Bull di Genova.
- **okgiorgio al Vox Club di Nonantola (Modena).**
- Olivia Sellerio all'auditorium Parco della Musica di Roma.
- **Bardomagno al Viper di Firenze.**
- I Patagarri all'Eremo di Molfetta (Bari).

11 APRILE



- **Fulminacci, 28 anni, foto, al PalaPartenope di Napoli.**
- **Gigi D'Alessio alla Kioene Arena di Padova.**
- Renato Zero al PalaFlorio di Bari.
- **Noyz Narcos al Palazzo dello Sport di Roma.**
- Patty Pravo al teatro Colosseo di Torino.
- **Venerus all'Estragon di Bologna.**
- Casadilego all'auditorium Parco della Musica di Roma.
- **Frah Quintale al PalaTerni di Terni.**
- Tiromancino al teatro Duse di Bologna.
- **Massimo Ranieri al teatro di Varese.**
- okgiorgio alla Hall di Padova.
- **James Taylor Quartet al Blue Note di Milano.**
- Nitro al TPO di Bologna.
- **Finley al Brixia Forum di Brescia.**
- Eiffel 65 al Fabrique di Milano.
- **Le Vibrazioni a Chianciano Terme (Siena).**
- Michele Zarrillo al teatro D'Annunzio di Latina.
- **Sergio Cammariere al Politeama Greco di Lecce.**
- *K-Pop Le Guerriere* al teatro Civico di La Spezia.

12 APRILE



- **Renato Zero, 75 anni, foto, al PalaFlorio di Bari.**
- Tame Impala alla Inalpi Arena di Torino.
- **Nitro alla Hall di Padova.**
- *K-Pop Le Guerriere* al teatro Celebrazioni di Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Achille Lauro e il duo Mario Venuti & Tony Canto



GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Tom Meighan preceduto dai Boschi Bruciano. Al Cafè Neruda è di scena Gigi Cifarelli. Martedì. All´Inalpi Arena arriva Achille Lauro. All´Hiroshima si esibisce Nitro. Al ONE prende il via la rassegna What´s Jazz con il trio del pianista Emanuele Sartoris. All´Hiroshima è di scena il rapper NITRO. Mercoledì. Al Blah Blah suonano i The History Of Gunpowder. Al Cafè Neruda si esibiscono i Doctor In Jazz. Al Vinile è di scena il Topside Quartet. Giovedì. Alla Suoneria di Settimo si esibisce Mario Venuti e Tony Canto. Allo Spazio 211 suonano i Santamarea. Venerdì. Allo Ziggy sono di scena i Spiritual Front. All´Hiroshima per 2 sere consecutive suonano i Patagarri. Al Peocio di Trofarello si esibiscono i Michael Schenker Expirence. Al Circolo Sud suona il duo Primule Rosse. Al Vinile sono di scena i Basso Tenore. Alla Divina Commedia si esibiscono Le Voci Sospese. Allo Spazio 211 sono di scena i Bardomagno. Al Blah Blah suonano i Plakkaggio. Sabato. Alla Suoneria di Settimo si esibiscono le Cantetas. Al Magazzino sul Po suona la Sandrin Jazz Ensemble Orchestra. Allo Spazio 211 è di scena il cantautore Dotan. Allo Ziggy si esibisce Lili Refrain. Al Folk Club suona il duo Joachim Cooder e Adriano Viterbini. Domenica. Alla Divina Commedia sono di scena i Girinsoliti. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-03-2026
Pagina 9
Foglio 1

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

PALLAVOLO L'evento è in programma il 16 e 17 maggio presso l'Inalpi Arena

In vendita i biglietti per la Final Four della Champions League maschile a Torino

Sono disponibili su TicketOne i primi tagliandi per le Final Four della Cev Champions League maschile, evento in programma il 16 e 17 maggio presso l'Inalpi Arena di Torino. Si tratta di una prima tranche di biglietti messi in vendita per i tifosi che intendono assistere dal vivo allo spettacolo della Champions League; gli ulteriori tagliandi saranno poi messi in vendita nei primi giorni di aprile, al completamento dei quarti di finale. I prezzi per i tagliandi giornalieri, validi per assistere alle semifinali di sabato e alle finali di domenica, variano tra i 35 e i 155 euro. Inoltre, sono disponibili anche esclusivi posti a bordo campo con servizi di hospitality al prezzo di 270 euro. Un evento così importante torna nella città della Mole, dopo che la stessa sede ha ospitato nel 2023 le Super Final della manifestazione riservata ai club europei. La corsa per ottenere un posto alle Final Four riprenderà la prossima settimana con le prime gare dei quarti di finale, che vedrà impegnate quattro squadre polacche, due italiane (Sir Sicoma Monini Perugia e Cucine Lube Civitanova) e una ciascuna della Turchia e della Spagna. Tutte le informazioni sui biglietti per persone con disabilità saranno disponibili a partire dalle ore 12 del 1° aprile.

©RIPRODUZIONE RISERVATA




Sport 9
TENNIS Paoli Flavio Cobolli, Luciano Darderi e Matteo Arnaldi
Berrettini batte Bublik e vola al terzo turno di Miami
Tottenham, Vicario sarà operato di ernia la prossima settimana
Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Olly a Torino-Inalpi Arena, 22 marzo 2026

22/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Olly in concerto a Torino, Inalpi Arena. Domenica 22 marzo nuova data del Tour 2026 di Olly. Ma che scaletta suonerà l'artista nella serata? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, ecco come potrebbe presentarsi.

Scaletta Olly 2026

È Festa
L'Anima Balla
Polvere
Il Brivido Della Vita
Una Vita
Un'Altra Volta
Paranoie
A Noi Non Serve Far L'Amore
Occhi Color Mare
La Lavatrice Si È Rotta
A Squarciagola
Ho Un Amico / Bianca / Hai Fatto Bene / Ho Voglia Di Te
Sopra La Stessa Barca
Come Noi Non C'è Nessuno
Depresso Fortunato
Scarabocchi
Quei Ricordi Là
Fammi Morire
Noi Che
Balorda Nostalgia
I Cantieri Del Giappone
Questa Domenica

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



LUCHÈ INFIAMMA TORINO: UNA NOTTE DI FUOCO, MUSICA E CUORE PARTENOPEO ALLA INALPI ARENA

Il buio cala lentamente sulla Inalpi Arena di Torino, ma l'energia che si respira è tutt'altro che silenziosa. Un pubblico giovane, vibrante, impaziente, riempie ogni spazio disponibile: volti illuminati dagli schermi degli smartphone, mani già alzate, cori che nascono spontanei ancora prima che lo spettacolo inizi. È chiaro fin da subito che non sarà un concerto qualsiasi.

Quando le luci si spengono del tutto, un boato attraversa l'arena. Le prime note rimbombano come un battito collettivo, mentre lingue di fuoco si alzano dal palco, disegnando un'atmosfera quasi rituale. Poi arriva lui, Luchè. La sua presenza è magnetica: non ha bisogno di presentazioni, basta un passo avanti e la folla esplode.

Il rapper porta con sé tutta la sua Napoli, non solo nei suoni ma nell'attitudine, nello sguardo, nel modo in cui domina il palco. È un'energia calda, viscerale, che si propaga tra il pubblico come un'onda. Ogni traccia è un viaggio: dai pezzi più introspettivi, che fanno calare un silenzio quasi religioso, ai brani più potenti, che trasformano l'arena in un unico corpo in movimento.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le fiamme che accompagnano i beat sembrano amplificare le emozioni. Non sono solo effetti scenici: diventano simbolo della passione che attraversa ogni parola, ogni barra. I ragazzi sotto il palco saltano all'unisono, cantano a squarciagola, si abbracciano. C'è chi chiude gli occhi per vivere ogni istante più intensamente, chi invece registra tutto, nel tentativo di trattenere quell'energia anche dopo la fine.

E Luchè non si risparmia. Interagisce, provoca, sorride. Parla poco, ma quando lo fa è diretto, autentico. Ringrazia, ricorda le sue radici, sottolinea quanto sia importante vedere così tanti giovani uniti dalla musica. In quei momenti il concerto smette di essere solo spettacolo e diventa connessione reale.

Verso la fine, l'intensità non cala. Anzi, cresce. Le ultime canzoni sono un'esplosione collettiva: cori infiniti, mani che non vogliono abbassarsi, cuori che battono sempre più forte. Quando le luci si riaccendono, resta nell'aria una sensazione difficile da descrivere: un misto di euforia e nostalgia, come se qualcosa di irripetibile fosse appena accaduto.

Fuori dall'arena, i gruppi di ragazzi continuano a cantare, a raccontarsi i momenti preferiti, a rivivere ogni dettaglio. Il concerto è finito, ma l'energia no. Quella resta, incisa nella memoria di una generazione che, per una notte, ha trovato la propria voce tra le fiamme e il suono potente di un artista capace di trasformare la musica in esperienza.

Un ringraziamento particolare a Rachele Venco di Inalpi Arena e a Vivo Concerti

Testo e fotografia a cura di William Bruto





ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Luchè infiamma Torino: una notte di fuoco, musica e cuore partenopeo alla Inalpi Arena 22 Marzo 2026

Polvere, Banjo e Passione: I The Dead South conquistano l'Alcatraz di Milano 21 Marzo 2026

DECAPITATED DI NUOVO IN ITALIA! 20 Marzo 2026

PATTI SMITH TORNA IN ITALIA IN OCCASIONE DEL SUO 80ESIMO COMPLEANNO 20 Marzo 2026

GRANDE ATTESA PER IL RITORNO DEI PLACEBO CON IL 30TH ANNIVERSARY TOUR 19 Marzo 2026

CATEGORIE

ALBUM (196)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

La scaletta del concerto 2026 di Luche' all'Inalpi Arena: l'ordine delle canzoni a Torino



Stasera, sabato 21 marzo 2026, Luché arriva all´Inalpi Arena di Torino per la penultima data del Luché Arena Tour. Ecco quella che potrebbe essere la scaletta del concerto. A cura di Vincenzo Nasto Luche, via Marco Alpozzi LaPresse Questa sera, sabato 21 marzo 2026, Luché arriva all´Inalpi Arena di Torino per il penultimo appuntamento del Luché Arena Tour , cominciato lo scorso 15 ottobre al Forum D´Assago. Il rapper, dopo l´esperienza a Sanremo 2026 con il brano "Labirinto" , classificatosi in 12° posizione, si è esibito al Palazzo dello Sport di Roma e successivamente al Mandela Forum di Firenze. Una scaletta che racconta oltre 20 anni di carriera, con un focus centrale sull´ultimo disco, "Il mio lato peggiore" (qui l´intervista) : infatti possiamo notare la presenza di "Ginevra" con Geolier e "Nessuna", due brani presenti anche nella top 10 dei tormentoni estivi su Spotify . Ma non solo, perché proprio nei primi 5 brani della scaletta è presente anche "Int O Rione", legato alla discografia dei Co´Sang, il duo con Ntò, con cui è tornato nel 2024 con il terzo album "Dinastia". La scaletta del concerto di Luché all´Inalpi Arena di Torino Come negli appuntamenti precedenti, nel primo set del concerto ci sarà anche l´apparizione sul palco di CoCo . Insieme i due si esibiranno con brani storici come "Fin qui", ma anche "Lo sai chi sono" e "No love". Il concerto potrebbe chiudersi con il terzetto composto da "Stamm fort", uno dei brani di maggior successo nell´estate del 2019 con Sfera Ebbasta, ma anche la più romantica "Non abbiamo età", contenuta nell´album "Potere". Si tratta di uno dei brani più streammati del rapper napoletano: attualmente conta più di 173 milioni di streaming . Dopo l´appuntamento torinese, il tour di Luché si chiuderà il prossimo 29 marzo al Palaflorio di Bari: nel frattempo è stato annunciato il tour estivo, che partirà il 17 al Rock in Roma, chiudendosi poi il 10 settembre all´Ippodromo di Agnano. Ecco quella che potrebbe essere la scaletta del concerto di Luché a Torino , già osservata durante le precedenti date del Luché Arena Tour. Il mio lato peggiore / Potere / Slang O´ primmo ammore Int O Rione E cumpagn mie No Love (con CoCo) Non siamo uguali (con CoCo) 10 anni fa (con CoCo) Fin Qui (con CoCo) Lo sai chi sono (con CoCo) Star Nada Morire vuoto Autostima Scale Tutto di me Ti amo Il mio ricordo Che Dio mi benedica Le pietre non volano Si vince alla fine Gli altri Se non ci fosse la rabbia Attraverso me Torna da me Labirinto L´ultima volta Lo Stesso Viso Password Ilary Chico Ginevra Miami Vice Stamm fort Non abbiamo età Nessuna Le date del tour estivo di Luché 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia) 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri) 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca Foro Boario) 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello 10 settembre 2026 | Napoli, Ippodromo di Agnano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Achille Lauro, tra stadi e rinascita: “Non potevo piangere”. E pensa a un nuovo lavoro

Achille Lauro, reduce dal Festival di Sanremo dove era co-conduttore, traccia un bilancio della sua carriera, senza dimenticare i momenti difficili, pensando a un nuovo progett



Ilaria Macchi
CONTENT EDITOR



IPA

Pubblicato: 21 Marzo 2026 14:03

CONDIVIDI

Il 2026 è iniziato solo da poche settimane, ma già da adesso può essere considerato **un anno positivo per Achille Lauro,** pur avendo davvero poco tempo libero a disposizione. Il cantante, infatti, ha ottenuto diversi riscontri positivi per la sua presenza al **Festival dl Sanremo**, per la prima volta in veste di co-conduttore, ma ha già in programma **un tour negli stadi, che si aggiunge a quello in corso nei palazzetti,** cosa a cui tiene particolarmente perché gli consente di sentire da vicino l’affetto di chi lo segue con passione. Ma questo potrebbe non essere l’unico progetto a cui dedicarsi, ovviamente sempre con la dedizione che lo caratterizza.

Achille Lauro: tanti progetti allo studio e poco riposo

Oggi Achille Lauro è certamente uno dei cantanti più popolari e amati, che sta davvero raccogliendo i frutti del suo lavoro, consapevole di come non sia stato facile arrivare fino a questo punto. Nonostante questo, lui non dimentica il suo passato, caratterizzato da momenti complessi, legati anche a una situazione familiare non semplice.

Enel



Mobilità elettrica sostenibile
Ricaricare in casa con tariffe dedicate e noleggio all-inclusive
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Achille Lauro
Pilar Fogliati
Lillo
Laura Pausini

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

"Non c'era una bella aria in famiglia, ma non mi piace parlarne – ha detto a 'U' di 'Repubblica' -. . ***Mia madre ha fatto mille lavori per mantenerci. Intanto accoglieva ragazzi presi dalla strada, venivano a stare da noi: vite difficilissime,*** *ho dei ricordi molto nitidi di me bambino con tutti questi giovani che andavano e venivano, erano come sorelle, fratelli. Mamma ha una forza e una generosità formidabili. Poi le cose sono diventate ancora più difficili e lei ha fatto la scelta più ponderata e intelligente. Anche dolorosa, ma giusta.* ***È tornata a Verona dalla sua famiglia e noi siamo rimasti qui.*** *Si è affidata al destino. Il seme che hai piantato germoglierà, diceva. La vita è giusta da sé. Mamma ha molta fede, e anche io. Difatti sono molto felice di aver creato Fondazione Madre con don Giovanni Carpentieri, il prete di strada con cui lei collaborava allora: mi pare di portare avanti quello che ha iniziato. È una riconnessione col tempo di prima. Come se quel nucleo originario tornasse, ora che abbiamo attraversato tutto".*

In tendenza

Uomini e Donne
Il dating show più seguito d'Italia con troni sempre più ...
TALK SHOW

Tg5
Tutte le notizie raccontate giornalmente dal bollettino d...
NEWS

Alta infedeltà
Il noto programma incentrato sui tradimenti e tutte le su...
DOCUFICTION

Stasera tutto è possibile
Il game show condotto da Stefano De Martino che mette a d...
GIOCO

La passione per la **musica** era però già dentro di sé, in una fase in cui tanti coetanei hanno in genere altro nella testa: ***"Ho cominciato a scrivere a 10 anni.*** *Scrivevo canzoni stando zitto, non lo dicevo a nessuno.* ***Mia madre veniva a chiamarmi alle 7 di mattina e mi trovava già sveglio,*** *pensava che mi fossi appena alzato e invece non avevo dormito. Ho scritto sempre, ma non le ho mai detto che volevo fare musica. Parlo poco di me: mi imbarazza. L'ha scoperto più di dieci anni dopo. Ha letto un articolo sul Venerdì dove c'era il mio nome. Il mio vero nome è Lauro De Marinis. Ho scelto Achille Lauro perché mi chiedevano sempre: Lauro come Achille?* ***Intanto la ruota ha fatto tutto il giro.*** *Sono stati dieci anni davvero turbolenti, da quando siamo rimasti soli a quando le cose hanno cominciato a funzionare. Non c'era niente di bello attorno a noi, arte cultura, niente. Non potevi nemmeno piangere: se piangi sei fr***, ti dicevano. Il bello lo dovevi trovare da solo, cercarlo da qualche parte dentro di te, nel sedile posteriore della macchina dove ti toccava quella notte dormire. Anni molto pericolosi.* ***Tante delle persone di allora sono finite nei giri brutti, alcune in galera, alcune sono morte.*** *Era un buco nero nel nulla".*

Oggi lui si sente certamente più maturo, per questo sta iniziando a pensare alla possibilità di crearsi una famiglia: ***"Certo che per l'amore c'è sempre posto, ma cosa diversa è creare una famiglia –*** ha detto ancora -. *Per decidere di costruire qualcosa di duraturo devi essere disposto a farlo, altrimenti non accogli. Sono cresciuto con l'idea di proteggere mia madre, ho sempre cercato di farlo.* ***Essere***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

***genitori è molto difficile, una grandissima responsabilità**. C'è tempo. Per i legami e per figli c'è tempo. Devo prima mettere a posto me stesso. E poi io ho già una famiglia bellissima, piena di bambini. Mamma ha cinque sorelle, ho moltissimi cugini. E nipoti, fra cui il figlio di mio fratello".*

Cantare resta il primo grande amore di Achille Lauro, ma uno come lui non sa stare certamente con le mani in mano, per questo sta già pensando a qualcosa di alternativo e particolare a cui dedicarsi." ***Mi piacerebbe lavorare nella moda, creare un mondo estetico.** Con Alessandro Michele, un grande amico, abbiamo fatto quel famoso Sanremo. Io vengo dalla strada, che è dove la moda nasce. Ci sto lavorando. **Qualcosa ho già disegnato ma uscirò quando sarà il** momento. Quando avrò in mano qualcosa di forte. Le cose accadono quando devono".*

Il tour in arrivo

L'arrivo del periodo più caldo dell'anno per molti artisti è sinonimo di concerti, un momento a cui non è possibile rinunciare perché consente di stare a stretto contatto con i fan e avvertirne l'affetto. Achille Lauro non fa eccezione, ha infatti predisposto u**n calendario che toccherà diversi stadi d'Italia.**

Il tour, dal titolo "Per sempre noi", parte domenica 6 giugno allo Stadio Dall'Ara di Bologna, per poi proseguire a Rimini (7 giugno, Stadio Romeo Neri), a Bari (11 giugno, stadio San Nicola), Milano (15 giugno, San Siro), Torino (22 giugno, Allianz Stadium), Padova (26 giugno, Euganeo) e Roma (30 giugno, Olimpico). È stato lui stesso ad annunciarlo in occasione del live bis che ha tenuto a Casalecchio di Reno. A partire da domani, 22 marzo, saranno in vendita i biglietti, con prelazione per chi era presente all'evento di ieri.

Si potranno così ascoltare alcuni dei suoi successi più celebri, oltre al suo **ultimo singolo, uscito nelle ultime ore, "In viaggio verso il Paradiso",** un testo decisamente profondo che vuole essere una lettera d'amore che va al di là dei limiti dati dallo spazio e dal tempo.

In attesa di approdare negli stadi, **il cantante è impegnato anche in un tour nei palazzetti,** che sta ottenendo un ottimo riscontro. Queste le date: 21-22 marzo a Firenze al Nelson Mandela Forum, 24 marzo a Torino all'Inalpi Arena, 27 marzo a Milano all'Unipol Forum, 29 marzo a Bologna all'Unipol Arena.

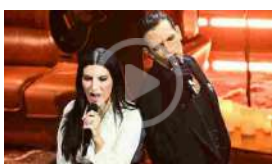
Festival di Sanremo News

Potrebbe interessarti anche



Achille Lauro, la rivelazione prima del concerto a Bari: "Ho un annuncio incredibile"

Il cantante, che proprio



Laura Pausini spiazza Achille Lauro, duetto da brividi al concerto: "Sono come loro", esplode il feeling dopo Sanremo



Achille Lauro abbraccia i ragazzi di Crans-Montana: l'incontro speciale dopo Sanremo (grazie a Carlo Conti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Luchè a Torino-Inalpi Arena, 21 marzo 2026

21/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Luchè in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 21 marzo, nuova data del tour 2026 del rapper Luchè. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata.

Scaletta Luchè 2026

Così in data zero a Roma

Il Mio Lato Peggiore
Potere
Slang
Anno Fantastico
O' Primmo Ammore
Int O Rione
E 'Cumpagn Mie
No Love
Non Siamo Uguali
10 Anni Fa
Fin Qui
Lo Sai Chi Sono
Star
Nada
Morire Vuoto
Autostima
Scale
Tutto Di Me
Ti Amo
Il Mio Ricordo

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CULTURA

André Rieu, il “Re del Valzer”, torna in Italia: tre concerti-evento a Bologna, Torino e Milano nel marzo 2026

Di **euterpe**

MAR 21, 2026 #André Rieu, #Bologna, #Concerti Italia 2026, #cultura, #Emilia-Romagna, #Inalpi Arena, #Johann Strauss Orchestra, #lombardia, #Milano, #musica classica, #Piemonte, #spettacoli, #Torino, #Unipol Arena, #Unipol Forum, #valzer



L’attesa è finita. A grande richiesta, dopo aver registrato il tutto esaurito e conquistato il cuore di diecimila spettatori nel suo primo, storico concerto italiano al Forum di Milano nel novembre 2024, il maestro **André Rieu** torna a calcare i palcoscenici del nostro Paese. Il violinista, direttore d’orchestra e compositore olandese, acclamato a livello mondiale come il “Re del Valzer”, ha annunciato tre nuovi, imperdibili appuntamenti per il marzo 2026, promettendo di trasformare le più grandi arene

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Fabrizio Bosso e il Quartetto Saxofollia: un connubio di virtuosismo e versatilità infiamma il Crossroads Festival a Modena

André Rieu, il “Re del Valzer”, torna in Italia: tre concerti-evento a Bologna, Torino e Milano nel marzo 2026

Bologna non dimentica: l’opera ‘L’umanità’ consacra la memoria delle vittime del Covid a Palazzo d’Accursio

Romics 2026: a Roma la trentaseiesima edizione del Festival del Fumetto, da Spider-Man a Zerocalcare, tutti gli ospiti e gli eventi

Romics 2026: a Roma la 36ª edizione del Festival del Fumetto tra ospiti internazionali, Romics d’Oro e celebrazioni iconiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

italiane in maestose sale da ballo a cielo aperto.

Accompagnato come sempre dalla sua inseparabile **Johann Strauss Orchestra**, composta da 60 talentuosi elementi – la più grande orchestra privata al mondo – Rieu è pronto a regalare al pubblico italiano serate di pura magia. Il tour toccherà tre città strategiche del nord Italia, debuttando per la prima volta a Bologna e Torino e facendo un gradito ritorno a Milano.

Le date e le location del tour italiano 2026

Il trittico di concerti si svolgerà come segue:

- **Giovedì 19 marzo 2026**: Unipol Arena di **Bologna**
- **Venerdì 20 marzo 2026**: Inalpi Arena di **Torino**
- **Sabato 21 marzo 2026**: Unipol Forum di **Milano**

Queste tre date rappresentano un'occasione unica per immergersi nell'universo sonoro di un artista che ha saputo rivoluzionare la percezione della musica classica, rendendola accessibile, coinvolgente e spettacolare per un pubblico vasto e intergenerazionale.

Uno spettacolo che va oltre la musica

Definire quello di André Rieu un semplice concerto sarebbe riduttivo. Ogni sua esibizione è un'esperienza multisensoriale, un vero e proprio *show* curato in ogni minimo dettaglio. Dalle **scenografie imponenti** che evocano atmosfere da sogno, ai **costumi sfarzosi ed eleganti** indossati da lui e dai membri dell'orchestra, fino al suggestivo disegno di **luci spettacolari**, tutto concorre a creare un'atmosfera di festa e romanticismo. L'energia che si sprigiona dal palco è contagiosa, un invito a lasciarsi trasportare dalle melodie e a partecipare attivamente, cantando e ballando.

Come afferma lo stesso Rieu: *"Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"*.

Un repertorio che abbraccia i secoli

Il segreto del successo planetario di André Rieu risiede anche nella sua capacità di costruire un repertorio eclettico e universale. Durante i suoi concerti, il pubblico viene accompagnato in un viaggio musicale che spazia dai **capolavori della musica classica** ai più celebri e amati **valzer**, passando per **successi popolari**, indimenticabili **colonne sonore** di film e arie tratte da famose **opere liriche**. Con il suo inseparabile violino Stradivari, Rieu dirige l'orchestra, il coro e numerosi solisti, creando un amalgama sonoro ricco e avvolgente.

Tra i brani iconici che hanno reso celebri le sue performance dal vivo, possiamo citare:

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- *The Lonely Shepherd*, la struggente melodia resa famosa dalla colonna sonora di "Kill Bill" di Quentin Tarantino.
- Il maestoso *Bolero* di Ravel.
- Il celeberrimo *Second Waltz* di Shostakovich, che ha contribuito a definirlo il "Re del Valzer Moderno".
- Immancabili omaggi a grandi classici come *Il Danubio Blu* di Johann Strauss, suo maestro ispiratore.
- Incursioni nel mondo del pop e del rock con hit come *Can't Help Falling in Love* di Elvis Presley o *My Way* di Frank Sinatra.
- Sorprendenti arrangiamenti di brani come *Mambo No. 5* di Lou Bega e un affettuoso tributo all'Italia con *Nel blu dipinto di blu* di Domenico Modugno.

Un fenomeno globale da record

I numeri di André Rieu parlano da soli e testimoniano una carriera straordinaria. Con **oltre 40 milioni di album venduti**, 500 dischi di platino e 270 d'oro, è uno degli artisti di maggior successo dei nostri tempi. La sua popolarità si estende anche al mondo digitale, con 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube e oltre 20 milioni di follower sui social media. Ogni anno, più di 700.000 spettatori assistono ai suoi circa 80 concerti in tutto il mondo, confermando il suo status di icona della musica dal vivo. Detiene inoltre il record assoluto di incassi per un artista di musica classica nella storia di Billboard.

Il suo ritorno in Italia, prodotto da VignaPR e VIVO Concerti, è quindi un evento di portata internazionale, un'occasione per celebrare la bellezza della musica in una cornice di gioia e condivisione. Un appuntamento che, come Euterpe, non posso che consigliare a chiunque desideri nutrire l'anima con la potenza evocativa dell'arte e della melodia.

Fabrizio Bosso e il Quartetto Saxofollia: un connubio di virtuosismo e versatilità infiamma il Crossroads Festival a Modena

Romics 2026: a Roma la trentaseiesima edizione del Festival del Fumetto, da Spider-Man a Zerocalcare, tutti gli ospiti e gli eventi



Di euterpe

La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale

Giugno 2024

Maggio 2024

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Articoli correlati





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

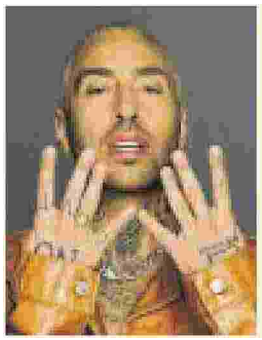
www.ecostampa.it

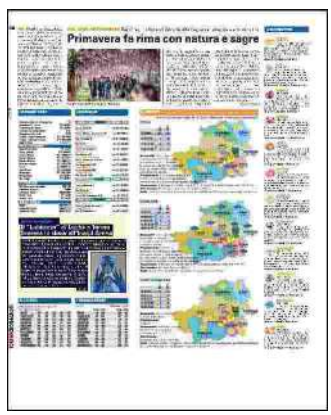
DOPO SANREMO

Il "Labirinto" di Luché a Torino Stasera lo show all'Inalpi Arena

Il "Labirinto" di Luché arriva a Torino. Dopo aver conquistato il palco del Teatro Ariston durante l'ultimo Festival di Sanremo, il giovane rapper campano si prepara a fare lo stesso con il pubblico del capoluogo piemontese nel Luche Arena Tour. Il musicista napoletano classe 1981 questa sera dalle 21 (biglietti a 45 e 75 euro. www.vivoconcerti.com.) sarà all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. Un cammino trionfale; dalla kermesse della Riviera al palco del Nord Ovest. Iniziato da Roma lo scorso 15 marzo questo tour, che si concluderà proprio a Napoli, nell'Ippodromo di Agnano il prossimo 10 settembre, ha già fatto registrare parecchie date sold out per un successo senza fine.

[G.M.]





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Torino si veste di valzer: la magia di Andre' Rieu incanta l'Inalpi Arena



Torino, 20 marzo 2026 Una pioggia leggera accoglie il pubblico all´esterno dell´Inalpi Arena, ma dentro il palazzetto l´atmosfera è già elettrica. File ordinate, abiti eleganti, famiglie, coppie e appassionati di ogni età: tutti riuniti per assistere al ritorno in Italia del Re del Valzer, André Rieu. Dopo il successo dello scorso anno a Milano, il maestro olandese porta a Torino uno spettacolo che è molto più di un concerto: è un viaggio emotivo tra musica, luci e sogno. ?? Uno spettacolo che va oltre la musica Quando le luci si abbassano e l´orchestra prende posto, il silenzio si trasforma in attesa palpabile. Poi lui entra, violino alla mano, accolto da un´ovazione. Con un sorriso disarmante, Rieu guida i 60 musicisti della Johann Strauss Orchestra in un´apertura trionfale. Le prime note de Il Danubio Blu trasformano immediatamente il palazzetto: alcuni spettatori si alzano, altri si tengono per mano. Il pubblico non resta mai davvero seduto durante uno spettacolo di Rieu: partecipa, canta, si emoziona. Il programma attraversa generi e generazioni: dal celebre Boléro alle suggestioni cinematografiche di The Lonely Shepherd reso celebre da Quentin Tarantino, fino ai grandi classici popolari come My Way e Nel blu dipinto di blu. Ogni brano è accompagnato da scenografie curate, costumi sontuosi e giochi di luce che trasformano il concerto in uno spettacolo teatrale. ?? Un fenomeno globale dal cuore romantico Con oltre 40 milioni di dischi venduti e tournée che attraversano il mondo, Rieu dimostra ancora una volta perché è considerato uno dei più grandi ambasciatori della musica classica. Ma ciò che colpisce davvero non sono i numeri: è la sua capacità di parlare a tutti. «La musica deve emozionare, deve far sorridere», dice dal palco, rivolgendosi al pubblico torinese in un italiano caloroso. E la risposta è immediata: applausi, risate, qualche lacrima. ?? Voci dal pubblico All´uscita, tra sorrisi e occhi lucidi, abbiamo raccolto alcune impressioni degli spettatori. Giulia, 28 anni, Torino Non pensavo che la musica classica potesse essere così coinvolgente. A un certo punto ballavamo tutti, sembrava una festa più che un concerto. Marco e Elena, coppia da Milano Siamo venuti apposta. Lo avevamo visto l´anno scorso e volevamo rivivere quell´emozione. Rieu riesce a unire romanticismo e spettacolo come nessun altro. Franco, 67 anni, appassionato di musica Il Bolero è stato incredibile. Una costruzione perfetta, un crescendo che ti prende dentro. Non è solo intrattenimento: è grande musica. Sara, 19 anni, studentessa Sono venuta con mia madre e pensavo mi sarei annoiata invece è stato bellissimo. La parte con Nel blu dipinto di blu´ è stata la mia preferita. Luca, 45 anni, da Bologna Domani lo rivedrei subito. È uno spettacolo che ti fa stare bene, semplice ma potentissimo. ? Una serata da ricordare Quando le ultime note svaniscono e le luci si riaccendono, resta una sensazione diffusa di leggerezza. Non è solo un concerto quello di André Rieu: è un ´esperienza collettiva, un momento di gioia condivisa. E mentre il pubblico defluisce lentamente nella notte torinese, una cosa è chiara: il Re del Valzer ha conquistato anche questa città. E difficilmente verrà dimenticato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it



Attualità

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

By **Redazione-Web** - 20/03/2026 2 0

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Previous article
Sanpellegrino lancia Fonte: investe altri 40 mln entro 2030 a tutela acqua

Next article
Ieg, annuncia acquisizione 51% Nis Summit e lancio Fluidtech Expo in 2027


Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"


Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"


All'Università Federico II di Napoli spunta la cabina elettorale per gli studenti fuorisede


Reguzzoni: funerali Bossi a Pontida una scelta simbolo


Spagna: 5 miliardi di euro per rispondere alla crisi in Medio Oriente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

POST RECENTI

ATTUALITÀ



Usa, allarme sicurezza Mondiali: timori per possibili attacchi

Roma, 20 mar. (askanews) – Cresce l'allerta sicurezza per i Mondiali di calcio 2026, in programma a giugno e luglio tra Stati Uniti, Canada e...

20/03/2026

ATTUALITÀ



Mind continua a crescere: presentato l'accordo tra Cnr e Principia

Roma, 20 mar. (askanews) – Un nuovo passo importante per il futuro della ricerca scientifica in Italia è stato compiuto oggi al MIND – Milano...

20/03/2026

ATTUALITÀ



La strana storia del blogger russo ex filo-Putin finito in clinica psichiatrica

Roma, 20 mar. (askanews) – Un blogger russo, storicamente schierato su posizioni filo-Cremlino , è stato ricoverato in un ospedale psichiatrico dopo aver pubblicato dichiarazioni...

20/03/2026

ATTUALITÀ



Iran, Trump: senza di noi, la Nato è una "tigre di carta"

Roma, 20 mar. (askanews) – "Senza gli Stati Uniti, la Nato è una tigre di carta!" Lo ha scritto il presidente degli Stati Uniti Donald Trump...

20/03/2026

LOAD MORE

ACCADE ORA

Chi Siamo

Questo sito contribuisce alla audience di Magazine-Italia.it | © Magazine | Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005 | Direttore Responsabile Giuseppe Montagna

Company

About

Contact us

Subscription Plans

My account

Ultimi articoli pubblicati

Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"
NEWS 20/03/2026

Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"
POLITICA 20/03/2026

All'Università Federico II di Napoli spunta la cabina elettorale per gli studenti fuorisede
POLITICA 20/03/2026

© 2023 AccadeOra. All Rights Reserved. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

L'Unione ciechi al Palavela di Torino per pattinare sul ghiaccio

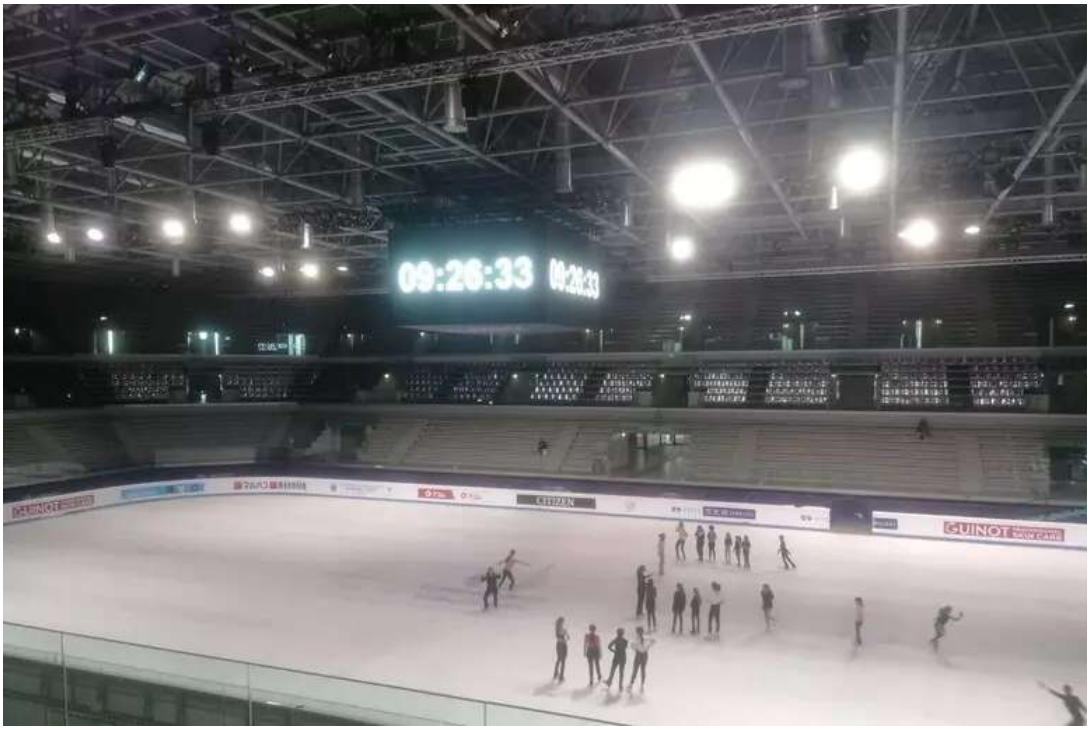
Protagonisti dieci ragazze e ragazzi con disabilità visiva

TORINO, 20 marzo 2026, 12:10

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Vivere l'ebbrezza del pattinaggio su ghiaccio senza vedere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È questa l'esperienza che, domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, avrà per protagonisti dieci ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dell'Irifor (Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione), ente collegato all'Uici (Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti) di Torino.

Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, infileranno ai piedi un paio di pattini. Lo faranno in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da quattro istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, avranno la pista tutta per loro.

Il ghiaccio olimpico del Palavela "si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, l'orientamento spaziale e l'equilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria" viene evidenziato.

L'iniziativa nasce su impulso delle sezioni territoriali dell'Uici e dell'Irifor di Torino, per offrire ai partecipanti un'opportunità di crescita e di divertimento e, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, l'appuntamento vuole rappresentare una testimonianza di inclusione. "Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo" sottolinea Vittorino Biglia, presidente Uici e Irifor Torino. "Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti" commenta il direttore generale di Parcolimpico, Daniele Donati.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

20 marzo 2026

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 7°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA
SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO
VIDEONEWS +ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali:
ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | CYBER AFFAIRS | ASKAENERGY | ITALIANI NEL MONDO | EUROPA BUILDING | MONDO TECH | USA-ITALIA

Speciali:
Milano-Cortina 2026 | Festival Sanremo 2026 | Dentro l'Europa



SPETTACOLO

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra

MAR 20, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.321 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

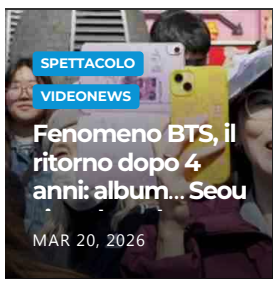
Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti

21 Marzo 2026 admin piemonte 0





TORINO – Il ghiaccio olimpico del **Palavela** di Torino si trasforma, per un giorno, in uno spazio di libertà assoluta. **Domenica 22 marzo**, dieci ragazzi e ragazze con disabilità

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

- Investita sul ciglio della strada a Ticineto: muore donna di 57 anni
- Tenta una rapina in un supermercato, lo inseguono ma minaccia con una siringa sporca di sangue: arrestato a Torino
- Sette giorni a Palazzo Lascaris dal 24 marzo
- Torino si tinge di giallo: una camminata in centro per rompere il silenzio sull'endometriosi
- Torino, il giorno del ricordo: in 500 familiari aprono il corteo contro le mafie

META

- Accedi
- Feed dei contenuti
- Feed dei commenti
- WordPress.org

TAG

BIELLA | BRANDIZZO | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

visiva (tra gli 11 e i 18 anni) potranno infilare i pattini ai piedi e scivolare sulla pista che ha ospitato i grandi campioni del mondo.

L'iniziativa, promossa dall'**Irifor** e dall'**Uici** (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti) di Torino, permetterà a questi giovani di sfidare i propri limiti in totale sicurezza, affiancati da una decina di accompagnatori e quattro istruttori specializzati.

Un'esperienza sensoriale oltre la vista

Per molti di loro sarà la "prima volta" assoluta sui pattini. In un contesto dove la vista viene meno, sono il **suono delle lame sul ghiaccio**, il senso dell'equilibrio e il contatto fisico con le guide a dettare l'orientamento. La pista diventa così un luogo di *autonomia motoria*, dove la percezione dello spazio passa attraverso vibrazioni e suoni.

"Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e lascerà un ricordo indelebile", ha sottolineato **Vittorino Biglia**, presidente di Uici e Irifor Torino.

L'eredità delle Paralimpiadi

A pochi giorni dalla chiusura dei Giochi di **Milano-Cortina 2026**, Torino ri-afferma la sua vocazione di capitale dell'inclusione sportiva. Un impegno condiviso da **Parcolimpico**, come evidenziato dal direttore generale Daniele Donati: strutture come il Palavela e l'Inalpi Arena puntano a essere luoghi sempre più aperti e accessibili a tutti.

L'articolo Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti proviene da Quotidiano Piemontese.



« **PRECEDENTE**
Berla, il cane poliziotto, fiuta la droga in Val di Susa: tre arresti tra Bussoleno e Condove

SUCCESSIVO »
Revisioni truccate e chilometri scalati: raffica di denunce nel novarese



MINISTERO DEGLI ESTERI
MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

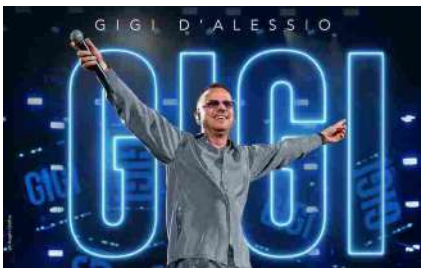
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTI E SAGRE

« Tutti gli Eventi

Gigi D'Alessio torna in concerto a Bari con il tour nei Palasport 2026



20 Marzo - 15 Aprile

GIGI PALASPORT 2026
Dopo il trionfo negli Stadi torna a grande richiesta il tour nei Palazzi dello Sport di tutta Italia!

Dopo aver infiammato gli stadi italiani e in attesa delle sette straordinarie serate a Piazza del Plebiscito, previste a settembre, Gigi D'Alessio è pronto a tornare dal vivo con "Gigi Palasport 2026": un nuovo tour che partirà il 17 marzo dal Palasport di Roma e toccherà i principali palazzetti di tutta Italia.

Un nuovo travolgente capitolo da scrivere del suo percorso live all'insegna della grande musica e delle emozioni per ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo, già amatissimo "Un selfie con la vita", uscito lo scorso 18 luglio e candidato a diventare un nuovo inno per il pubblico che da sempre lo segue con affetto.

Calendario aggiornato "Gigi Palasport 2026"

17/03/2026 – Roma, Palazzo dello Sport

18/03/2026 – Roma, Palazzo dello Sport

20/03/2026 – Bari, Palaflorio

21/03/2026 – Bari, Palaflorio

23/03/2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

Eventi e Sagre NEW


I Pinguini Tattici Nucleari tornano a Bari con il loro tour stadi 2027, tappa al San Nicola


Laura Pausini "Io Canto World Tour" 2026-2027: tutte le date, info e biglietti


Achille Lauro live al San Nicola di Bari | "Per sempre noi" stadi 2027





Umorismo NEW


A Gravina in Puglia nasce il gelato Trimone a Vento


Serena Brancale


Avvisiamo la gentile clientela che stiamo aprendo Cassa 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25/03/2026 – Torino, Inalpi Arena

26/03/2026 – Torino, Inalpi Arena

31/03/2026 – Milano, Unipol Forum

01/04/2026 – Milano, Unipol Forum

11/04/2026 – Padova, Kioene Arena

15/04/2026 – Bari, Palaflorio

17/04/2026 – Ancona, Palaprometeo

18/04/2026 – Bologna, Unipol Arena

24/04/2026 – Messina, Palarescifina

25/04/2026 – Messina, Palarescifina

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – Caserta, Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone)

Dopo il grande successo del tour GIGI PALASPORT, che sta registrando sold out in tutta Italia, Gigi D'Alessio annuncia nuove date indoor per l'autunno 2026.
Un viaggio musicale che porta sul palco oltre trent'anni di carriera, tra i brani che hanno segnato la storia della musica italiana e le nuove canzoni tratte dall'ultimo album "Nuje".
Un live emozionante dove migliaia di voci si uniscono per cantare insieme i successi che hanno accompagnato generazioni di fan.

Ecco le nuove date:

sabato 14 novembre 2026 – 21:00
ROMA · PALAZZO DELLO SPORT

domenica 15 novembre 2026 – 21:00
BOLOGNA · UNIPOL ARENA

mercoledì 25 novembre 2026 – 21:00
BERGAMO · CHORUSLIFE ARENA

venerdì 27 novembre 2026 – 21:00
PADOVA · KIOENE ARENA

venerdì 04 dicembre 2026 – 21:00
REGGIO CALABRIA · PALACALAFIORE

lunedì 07 dicembre 2026 – 21:00
BARI · PALAFLORIO

sabato 19 dicembre 2026 – 21:00
FIRENZE · NELSON MANDELA FORUM

mercoledì 23 dicembre 2026 – 21:00
TORINO · INALPI ARENA

Biglietti disponibili da venerdì 13 marzo alle ore 11:00 sul circuito TicketOne e nei punti vendita abituali.

Informazioni utili

Notizie NEW


Riscoprire la passione per il lavoro autonomo: storie di successo e ispirazione


Modi facili per far arrivare i manifesti delle feste a tutti i gruppi Whatsapp


Festa di quartiere: trovato appartamento 4 vani in fitto a 650 euro. Lacrime, balli e fuochi d'artificio tra Madonnella e Carrassi

Bari in cucina NEW


Sasanelli pugliesi


Pasta con la ricotta dolce o salata


Spaghetti all'Assassina

Info

Fai pubblicità con noi

Segnalaci un evento

Scrivi alla redazione

Segnalaci un abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Il “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia

Di **Redazione**

MAR 20, 2026



Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l’attesa prima volta di André Rieu in Italia, all’Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall’annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il “Re Del Valzer” è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all’Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all’Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l’unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Sanpellegrino lancia Fonte: investe altri 40 mln entro 2030 a tutela acqua 20 Marzo 2026

Il “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia 20 Marzo 2026

Presentata a Roma quinta edizione di “For Nature, For Us” 20 Marzo 2026

Nuoto, Cameron McEvoy fa il record mondiale nei 50 sl 20 Marzo 2026

Tv, a Roma al via le riprese della serie “Assassin’s Creed” 20 Marzo 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Post Views: 9

« Sanpellegrino lancia Fonte: investe altri 40 mln entro 2030 a tutela acqua

Presentata a Roma quinta edizione di "For Nature, For Us" »

Di Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto! ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-03-2026
Pagina 42/43
Foglio 1 / 3

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

SuperLega I pensieri del regista sul prossimo impegno europeo: "Ormai conosciamo Las Palmas, dobbiamo focalizzarci su noi stessi"

"Sir Susa Scai, cerca qualità"

Capitan Giannelli nel post vittoria contro Monza: "Sfruttiamo questa settimana al meglio per affinare il nostro gioco"

PERUGIA

La Sir Susa Scai Perugia ha conquistato il passaggio del turno in semifinale scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei quarti con Monza.

Mercoledì sera, in casa, i Block Devils hanno regolato i conti con la squadra brianzola con un bel 3-0; un risultato che, nonostante sia netto, è arrivato al termine di un match comunque tirato, soprattutto nell'avvio di ognuno dei tre parziali.

I ragazzi di Eccheli, infatti, con un solo risultato possibile e con la sfrontatezza di chi non aveva nulla da perdere, sono sempre partiti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare.

Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, Simone Giannelli, nella sua analisi post gara: "In tutti e tre i set, nei primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti".

Perugia in semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma mercoledì sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

Sfide avvincenti stanno animando un finale di stagione che preannuncia grande spettacolo in campo.

La Sir Susa Scai Perugia, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: "Sono molto contento della vittoria – conferma il capitano bianconero – sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita".

Ora testa alla Champions. Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini, si accingono ad affrontare i quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del Presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi.

"In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio - conclude il capitano bianconero - Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete".

Giannelli e compagni si ritroveranno oggi sotto le volte dell'impianto di Perugia per una doppia sessione, divisa tra sala pesi e lavoro con la palla al mattino e allenamento tecnico-tattico sul taraflex nel pomeriggio.

Allenamento pomeridiano in campo anche domani, mentre domenica sessione di pesi e palla in mattinata prima della partenza, in programma nel tardo pomeriggio, verso la capitale di Gran Canaria.

R.S.

L'Itas è fuori

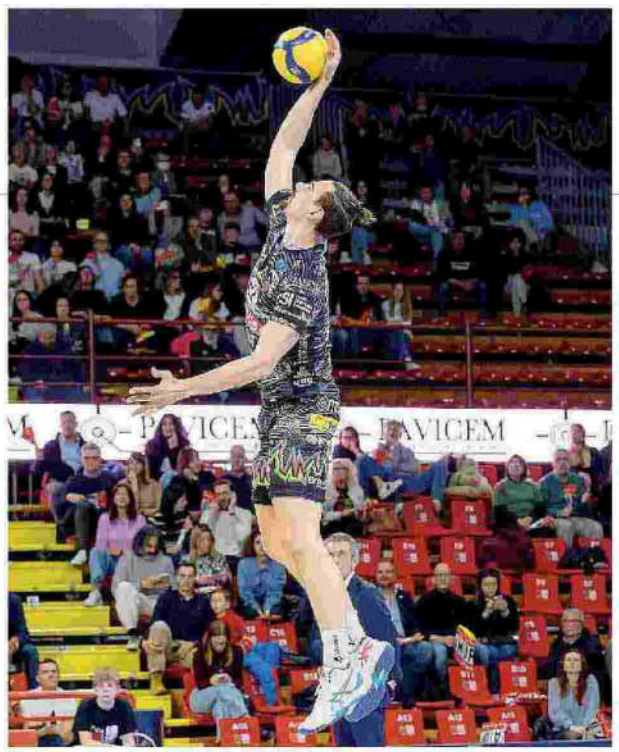
La Lube piazza subito il primo colpo: è trionfo contro Trento (3-0)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it



Protagonista Altra prestazione top di Simone Giannelli e della Sir Mercoledì i Block Devils hanno vinto contro Monza e hanno raggiunto la semifinale scudetto





Il livello
Ora penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it



Leader
Simone Giannelli, capitano della Sir, chiama a raccolta i bianconeri Terminata la pratica Monza, è tempo di pensare al Guaguas


Sport
"Sir Susa Scai, cerca q
Spagnoli sempre più al top
Vittorie stagionali a quota 30


ualità"
VOTA
IL CAMPIONE
2025/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
20-03-2026
Pagina 24/25
Foglio 1 / 3

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

www.ecostampa.it

Volley

SuperLega I pensieri del regista sul prossimo impegno europeo: "Ormai conosciamo Las Palmas, dobbiamo focalizzarci su noi stessi"

"Sir Susa Scai, cerca qualità"

Capitan Giannelli nel post vittoria contro Monza: "Sfruttiamo questa settimana al meglio per affinare il nostro gioco"

PERUGIA

La Sir Susa Scai Perugia ha conquistato il passaggio del turno in semifinale scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei quarti con Monza.

Mercoledì sera, in casa, i Block Devils hanno regolato i conti con la squadra brianzola con un bel 3-0; un risultato che, nonostante sia netto, è arrivato al termine di un match comunque tirato, soprattutto nell'avvio di ognuno dei tre parziali.

I ragazzi di Eccheli, infatti, con un solo risultato possibile e con la sfrontatezza di chi non aveva nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare.

Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, Simone Giannelli, nella sua analisi post gara: "In tutti e tre i set, nei primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti".

Perugia in semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma mercoledì sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

Sfide avvincenti stanno animando un finale di stagione che preannuncia grande spettacolo in campo.

La Sir Susa Scai Perugia, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: "Sono molto contento della vittoria – conferma il capitano bianconero – sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita".

Ora testa alla Champions. Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini, si accingono ad affrontare i quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del Presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi.

"In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio - conclude il capitano bianconero - Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete".

Giannelli e compagni si ritroveranno oggi sotto le volte dell'impianto di Perugia per una doppia sessione, divisa tra sala pesi e lavoro con la palla al mattino e allenamento tecnico-tattico sul taraflex nel pomeriggio.

Allenamento pomeridiano in campo anche domani, mentre domenica sessione di pesi e palla in mattinata prima della partenza, in programma nel tardo pomeriggio, verso la capitale di Gran Canaria.

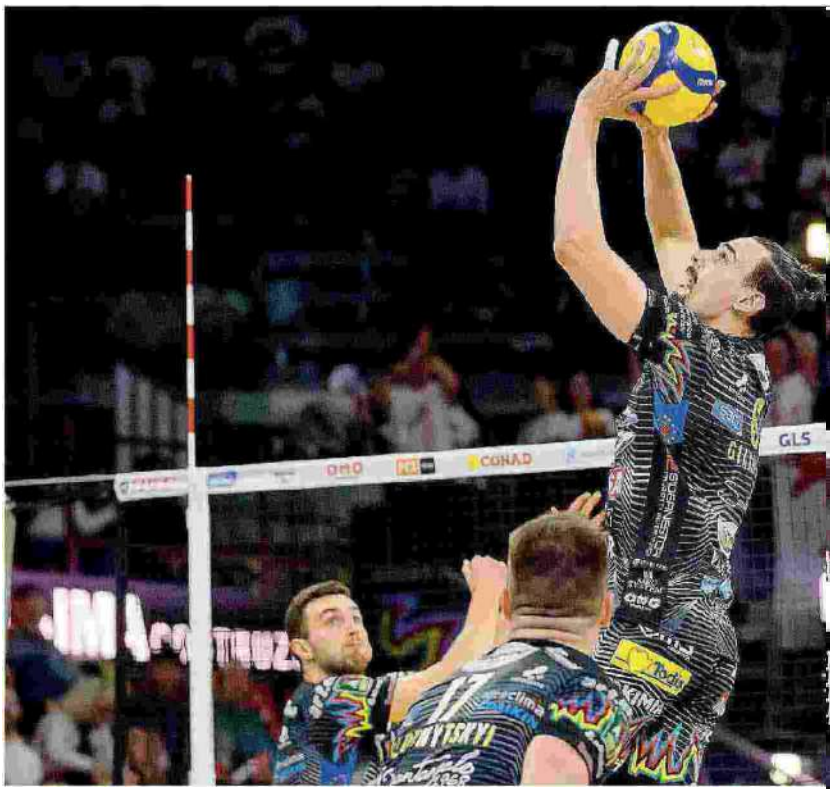
R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

www.ecostampa.it







Protagonista Altra prestazione top di Simone Giannelli e della Sir Mercoledì i Block Devils hanno vinto contro Monza e hanno raggiunto la semifinale scudetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

www.ecostampa.it



Leader
Simone Giannelli, capitano della Sir, chiama a raccolta i bianconeri Terminata la pratica Monza, è tempo di pensare al Guaguas

Il livello
Ora penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti"





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DELLA SARDEGNA

venerdì, 20 Marzo , 26



McDonald's Italia compie 40 anni, il primo ristorante a Roma in Piazza di Spagna

(Adnkronos) - Era il 20 marzo...



E' morto Chuck Norris, star dei fim d'azione: l'attore aveva 86 anni

(Adnkronos) - E' morto Chuck Norris....



Venezia, maxi furto di scarpe da Prada: rubano 600 paia, colpo da 400mila euro

(Adnkronos) - Ammonta ad almeno 400mila...



Migranti, Kaiss (minore non accompagnato): "Qui costruisco mio futuro, voglio diventare indipendente"

(Adnkronos) - "Sto bene qui, in...



Attualità

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

By **Redazione Web** - 20/03/2026 2 0

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

POST POPOLARI


Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"


A Bologna chi vuole un dehor, deve avere la certificazione antimafia: l'idea del Comune


Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"


All'Università Federico II di Napoli spunta la cabina elettorale per gli studenti fuorisede


Grazie alla psichiatria di precisione una donna comincia una nuova vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

venerdì, 20 Marzo , 26

E' morto Chuck Norris, star dei fim d'azione: l'attore aveva 86 anni



Venezia, maxi furto di scarpe da Prada: rubano 600 paia, colpo da 400mila euro

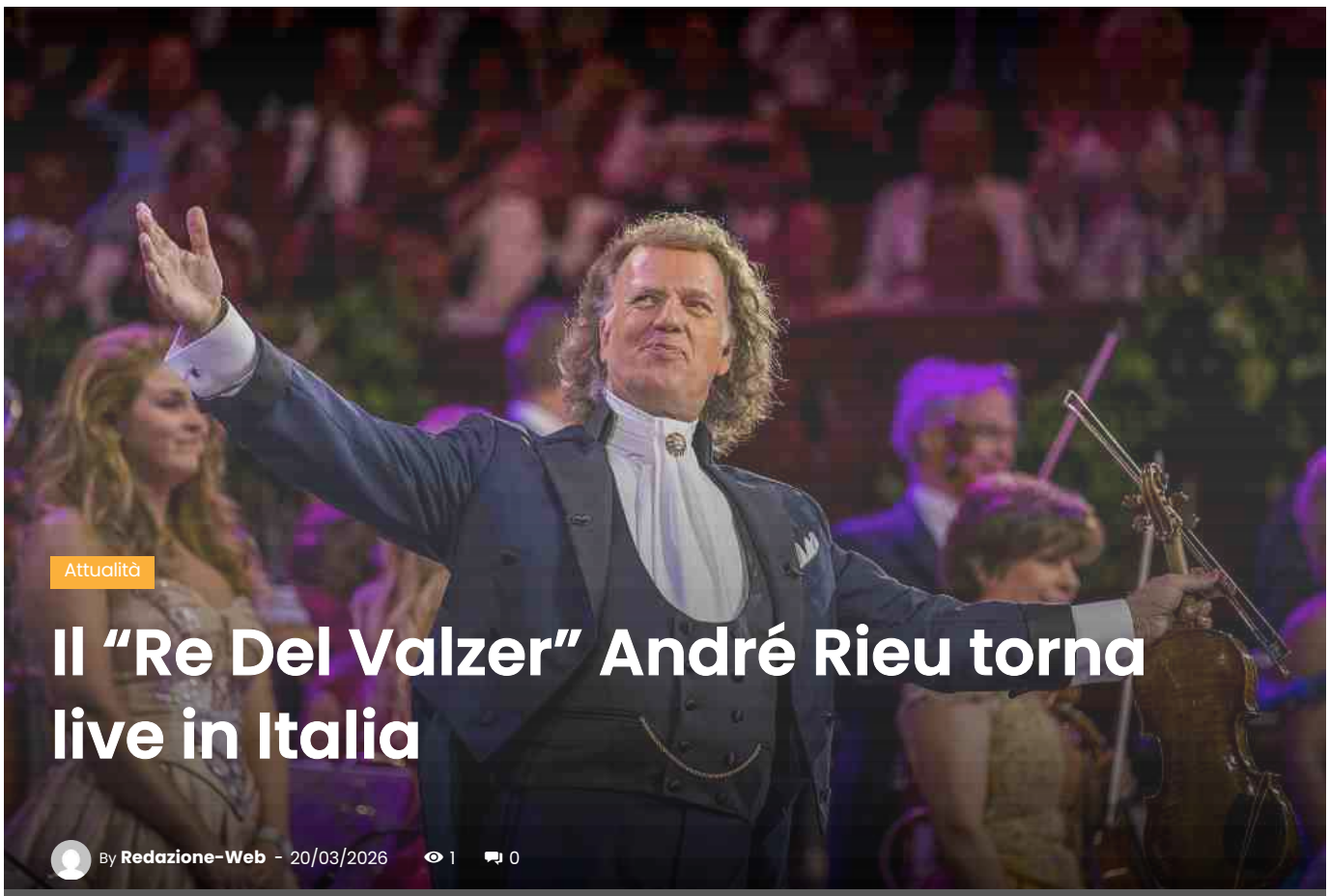


Migranti, Kaiss (minore non accompagnato): "Qui costruisco mio futuro, voglio diventare indipendente"



Migranti, Unhcr: "Per minori non accompagnati accoglienza qualificata e percorsi su misura"





Attualità

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

By **Redazione-Web** - 20/03/2026 1 0

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

POST POPOLARI


Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"


Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"


All'Università Federico II di Napoli spunta la cabina elettorale per gli studenti fuorisede


Reguzzoni: funerali Bossi a Pontida una scelta simbolo


Spagna: 5 miliardi di euro per rispondere alla crisi in Medio Oriente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Previous article
Presentata a Roma quinta edizione di "For Nature, For Us"

Next article
Centrale del Latte riceve certificazione parità di genere

ALTRI POST

ATTUALITÀ



Usa, allarme sicurezza Mondiali: timori per possibili attacchi

Roma, 20 mar. (askanews) – Cresce l'allerta sicurezza per i Mondiali di calcio 2026, in programma a giugno e luglio tra Stati Uniti, Canada e...

20/03/2026

ATTUALITÀ



Mind continua a crescere: presentato l'accordo tra Cnr e Principia

Roma, 20 mar. (askanews) – Un nuovo passo importante per il futuro della ricerca scientifica in Italia è stato compiuto oggi al MIND – Milano...

20/03/2026

ATTUALITÀ



La strana storia del blogger russo ex filo-Putin finito in clinica psichiatrica

Roma, 20 mar. (askanews) – Un blogger russo, storicamente schierato su posizioni filo-Cremlino , è stato ricoverato in un ospedale psichiatrico dopo aver pubblicato dichiarazioni...

20/03/2026

ATTUALITÀ



Iran, Trump: senza di noi, la Nato è una "tigre di carta"

Roma, 20 mar. (askanews) – "Senza gli Stati Uniti la Nato è una tigre di carta!" ha scritto il presidente degli Stati Uniti Donald Trump...

20/03/2026

LOAD MORE

CORRIEREDIANCONA

Questo sito contribuisce alla audience di "OndAzzurra". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 4874. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corrierediancona.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia

Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELLA CALABRIA

venerdì, 20 Marzo , 26

Trump, attacco frontale alla Nato: "Codardi, ce ne ricorderemo"
(Adnkronos) - "La Nato è una...

McDonald's Italia compie 40 anni, il primo ristorante a Roma in Piazza di Spagna
(Adnkronos) - Era il 20 marzo...

E' morto Chuck Norris, star dei fim d'azione: l'attore aveva 86 anni
(Adnkronos) - E' morto Chuck Norris....

Venezia, maxi furto di scarpe da Prada: rubano 600 paia, colpo da 400mila euro
(Adnkronos) - Ammonta ad almeno 400mila...

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.



POST POPOLARI



Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"

A Bologna chi vuole un dehor, deve avere la certificazione antimafia: l'idea del Comune

Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"

Grazie alla psichiatria di precisione una donna comincia una nuova vita

Reguzzoni: funerali Bossi a Pontida una scelta simbolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Previous article
Sanpellegrino lancia Fonte: investe altri 40 mln entro 2030 a tutela acqua

Next article
Centrale del Latte riceve certificazione parità di genere

ALTRI POST

POLITICA

A Bologna chi vuole un dehor, deve avere la certificazione antimafia: l'idea del Comune

BOLOGNA - Di fronte al rischio infiltrazioni mafiose, il Comune di Bologna intende tenere gli occhi aperti "sul mondo del commercio e delle libere professioni,...

20/03/2026

SANITÀ

Grazie alla psichiatria di precisione una donna comincia una nuova vita

ROMA - Una diagnosi incompleta, oltre dieci specialisti consultati in diverse regioni d'Italia e altrettante terapie prescritte, tutte senza alcun effetto risolutivo. Questa è la...

20/03/2026

POLITICA

Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"

ROMA - "Voterò No, perché la riforma andrebbe a cambiare 7 articoli della Costituzione, e già questo mi insospettisce. Le dichiarazioni di certi personaggi del...

UNCATEGORIZED

Reguzzoni: funerali Bossi a Pontida una scelta simbolo

"Gli amici che gli hanno voluto bene lo sanno"Gemonio, 20 mar. (askanews) - "Appuntamento per tutti a Pontida, gli amici che hanno voluto bene a...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia

Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

[Il "Re Del Valzer" Andre´ Rieu torna live in Italia]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" The post appeared first on Cronache di Bari .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliIl “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia

Arte e Spettacoli

Il “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia

Redazione Eventi e News Mar 20, 2026 - 23:00 0



Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l’attesa prima volta di André Rieu in Italia, all’Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall’annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il “Re Del Valzer” è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all’Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all’Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l’unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all’anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all’attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D’Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l’”Album of The Year” nel 2011, 2012, 2013 e l’SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di “Classica” nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d’opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

La storia di Chiara e Teresa, unite da una diagnosi di ...
Redazione Febbraio 20, 2026 0

UFC 326 Holloway vs Oliveira 2, streaming e dove vederlo
Redazione Mar 3, 2026 0

Il video dell'Iftar Street di Bologna: l'incontro con l...
Redazione Eventi e... Mar 1, 2026 0

Con “Mondo Crociera” alla scoperta dei Caraibi a bordo ...
Redazione Eventi e... Febbraio 15, 2026

Un messaggio inquietante, poi la tragedia: l’attore Jun...
Redazione Febbraio 12, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

conosciuti di Rieu, definito il “Re del Valzer Moderno”. Non mancano popolarissime hit come Can’t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, “un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria” e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L’energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un’esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l’Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un’atmosfera di pura magia.

Dice André: “Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l’ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!”

[Con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra|PN_20260320_00077|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260320_142951_3C0FAE6C.jpg|20/03/2026 14:29:58|Il “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Il pianista Roberto Prosseda vince l’International Clas...
Redazione Eventi e... Mar 20, 2026 0

Ditonellapiaga tra i super ospiti del Pride Village 202...
Redazione Eventi e... Mar 20, 2026 0

E’ morto Chuck Norris icona dei film action e campione ...
Redazione Eventi e... Mar 20, 2026 0

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | cinema | musica italiana | intelligenza artificiale | musica | Sci di fondo | teatro | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | eventi | napoli | innovazione | Roma | arte contemporanea | eventi culturali | Val di Fiemme | spettacolo | moda | Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Liv Morgan pronta per WrestleMania: "Il match della vita"



La star della Wwe si prepara alla super sfida con Stephanie Vaquer a Las Vegas: Arriverò in Italia con il titolo Giuseppe Di Giovanni È una delle top star della Wwe e a WrestleMania 42, a Las Vegas, avrà un match titolato per il Women´s World Championship contro la campionessa Stephanie Vaquer. Liv Morgan è ormai una veterana della compagnia e ha vinto tutto quello che si poteva nella sua lunga carriera. A gennaio si è portata a casa la Royal Rumble, sconfiggendo altre 29 rivali. Vincere la Royal Rumble? Non so se ho parole per descrivere l´emozione che ho provato. È stata una cosa troppo grande, penso che sia uno dei traguardi più importanti che si possano raggiungere. Ancora oggi non so descrivere la sensazione. Da due anni è una heel, una cattiva nelle storyline del wrestling, ma il pubblico continua ad amarla. Ho un rapporto unico con i fan perché negli ultimi 10 anni la gente mi ha visto partire dal basso e arrivare fino al top. A volte odiano amarmi, altre amano odiarmi, ogni settimana posso aspettarmi una reazione diversa. È così da sempre. OBIETTIVI Perno del Judgment Day, fazione che ha cambiato moltissimo negli ultimi anni ma che è sempre al centro delle dinamiche di Monday Night Raw, Liv ha degli alleati che ama. Raquel Rodriguez è la mia migliore amica, mia sorella e la mia compagnia di coppia. Io, Dominik Mysterio (il fidanzato di Liv nella storyline, ndr) e Raquel siamo una cosa sola, siamo più vicini che mai. FUTURO È un momento fantastico per Liv, la Wwe e i fan italiani e Morgan lo sa bene. La Wwe sarà disponibile live solo su Netflix dal 1° aprile e l´eccitazione sale anche per Clash in Italy, il primo Premium Live Event tutto italiano previsto per domenica 31 maggio all´Inalpi Arena di Torino. Clash in Italy? Sono felicissima per questo perché l´Italia lo merita. Arriverò da principessa italiana e con il titolo che vincerò a WrestleMania nel match più importante della mia carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Trump, attacco frontale alla Nato: "Codardi, ce ne ricorderemo"

(Adnkronos) - "La Nato è una...



McDonald's Italia compie 40 anni, il primo ristorante a Roma in Piazza di Spagna

(Adnkronos) - Era il 20 marzo...



E' morto Chuck Norris, star dei fim d'azione: l'attore aveva 86 anni

(Adnkronos) - E' morto Chuck Norris....



Venezia, maxi furto di scarpe da Prada: rubano 600 paia, colpo da 400mila euro

(Adnkronos) - Ammonta ad almeno 400mila...



Attualità

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

By **Redazione-Web** - 20/03/2026 2 0

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"


Confartigianato: "Mancano 382mila lavoratori nei 4 settori top del Made in Italy"


VIDEO | Referendum, Conte: "Votare 'no' per togliere lo scudo ai politici"


A Bologna chi vuole un dehor, deve avere la certificazione antimafia: l'idea del Comune


Guccini sul referendum: "Voto no, una spallata notevole che indebolirebbe Meloni"


All'ospedale Cotugno di Napoli 50 ricoverati per Epatite A. Dopo il focolaio in Campania, segnalazioni anche nel Lazio e nel nord della Calabria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto! [Con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra|PN_20260320_00077|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260320_142951_3C0FAE6C.jpg |20/03/2026 14:29:58|Il Re Del Valzer André Rieu torna live in Italia|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO
La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni CRPiemonte



›
Giornale La Voce
›
Attualità

Attualità

Giornata delle vittime delle mafie, Lo Russo: «Torino pronta ad accogliere il Paese»

Domani il corteo da piazza Solferino e la lettura dei 1.117 nomi: «La legalità è un impegno quotidiano»



ENZO SERRA
Email:
media@giornalelavoce.it

20 MARZO 2026 - 15:59



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Giornata delle vittime delle mafie, Lo Russo: «Torino pronta ad accogliere il Paese» (immagine di repertorio)

È il sindaco **Stefano Lo Russo** a dare il tono alla vigilia della **XXXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie**, in programma domani, 21 marzo, a Torino. «È un grande orgoglio per la nostra città ospitare un evento nazionale dal significato così profondo», sottolinea il primo cittadino, che parteciperà anche in qualità di vicepresidente Anci.

Un ritorno importante, a vent'anni dall'ultima edizione torinese, che per Lo Russo rappresenta molto più di una semplice ricorrenza: «È un momento di riflessione, testimonianza e partecipazione collettiva per tutto il Paese».

Il sindaco sarà presente durante tutta la giornata, che entrerà nel vivo al mattino con il **corteo nazionale** in partenza da **piazza Solferino**. Da lì, migliaia di persone — tra cittadini, studenti, associazioni e istituzioni — attraverseranno il centro fino a **piazza Vittorio Veneto**, cuore delle celebrazioni.

Proprio qui, dalle **11**, si svolgerà uno dei momenti più significativi, richiamato dallo stesso Lo Russo: la **lettura dei 1.117 nomi delle vittime innocenti delle mafie**. «Un elenco che rinnova la memoria e ci ricorda che non c'è giustizia senza verità, non c'è futuro senza legalità», evidenzia il sindaco.

Un passaggio che, nelle parole del primo cittadino, assume un valore fortemente simbolico: trasformare i numeri in storie, restituendo dignità a chi ha perso la vita per mano della criminalità organizzata.

A mezzogiorno è previsto l'intervento conclusivo di **don Luigi Ciotti**, fondatore di Libera, mentre nel pomeriggio la giornata proseguirà con seminari e momenti di approfondimento rivolti soprattutto a scuole e associazioni.

Lo Russo insiste sul significato più ampio dell'iniziativa, che va oltre la singola giornata: «La lotta alle mafie e all'illegalità richiede un impegno quotidiano e condiviso, nelle scuole, nei luoghi di lavoro, nei quartieri». Un messaggio che chiama in causa direttamente le amministrazioni locali, impegnate — sottolinea — «a costruire una cultura della legalità vera e diffusa».

Torino, dunque, non solo come luogo ospitante, ma come città simbolo di un impegno che si rinnova. «Sarà un momento di incontro con i familiari delle vittime e di partecipazione attiva», conclude il sindaco, «nella consapevolezza che la costruzione della legalità parte dal nostro impegno collettivo».



Stefano Lo Russo

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

"L'ho sempre voluta": l'amore segreto nato a Chivasso tra Pecco Bagnaia e Domizia



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 19 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 28 febbraio 2026: ecco i numeri vincenti e quote



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 14 marzo 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video



"Votate Sì": il clamoroso lapsus di Schlein al comizio per il No fa il giro del web (VIDEO)



Meloni da Fedez, il confronto senza filtri: guerra, giustizia e polemiche nel podcast che scuote la politica (VIDEO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Dopo oltre vent'anni alla LILT, Donatella Tubino si dimette: "È la scelta migliore per la mia famiglia"

Nella lettera ai soci il bilancio di un lungo percorso: dalla rinascita dell'associazione al riconoscimento nel mondo oncologico



Torino, raid antagonista nella sede Asl di via San Secondo

Scritte con vernice nera e volantini negli uffici



Torino riabbraccia la Champions di pallavolo: Final Four maschile all'Inalpi Arena

Lo Russo: «Confermata la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale»

Tag
Stefano Lo Russo , Torino , Piazza Solferino , Piazza Vittorio Veneto , Giornata della Memoria e dell'Impegno , Don Luigi Ciotti , Libera , Anci , mafie , legalità

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie



"Ogni oggetto porta con sé un pezzo di me": la storia di Raffaella Labartino, artigiana tra passione e resistenza nelle Valli di Lanzo (VIDEO)







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

REGISTRATI → 1 SETTIMANA GRATIS

LA TUA INFORMAZIONE A PORTATA DI CLICK!

CONTENUTI PREMIUM DEL SITO
EDICOLA DIGITALE

ACCESSO ILLIMITATO A LA VOCE DIGITAL

DENTI FISSI IN 4 ORE! PRENOTA ORA LA TUA VISITA! 011 374 1336 PUNTO BELDENT

Torino

Torino sperimenta la felicità: emozioni, inclusione e nuove consapevolezze

Tra spettacoli, testimonianze e iniziative sociali, il Festival della Felicità ha trasformato la città in un laboratorio di emozioni e consapevolezza

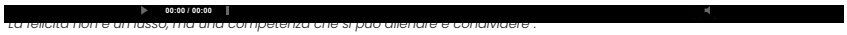
CARLO REA
Email:
reacarlo@yahoo.it

20 MARZO 2026 - 18:52



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



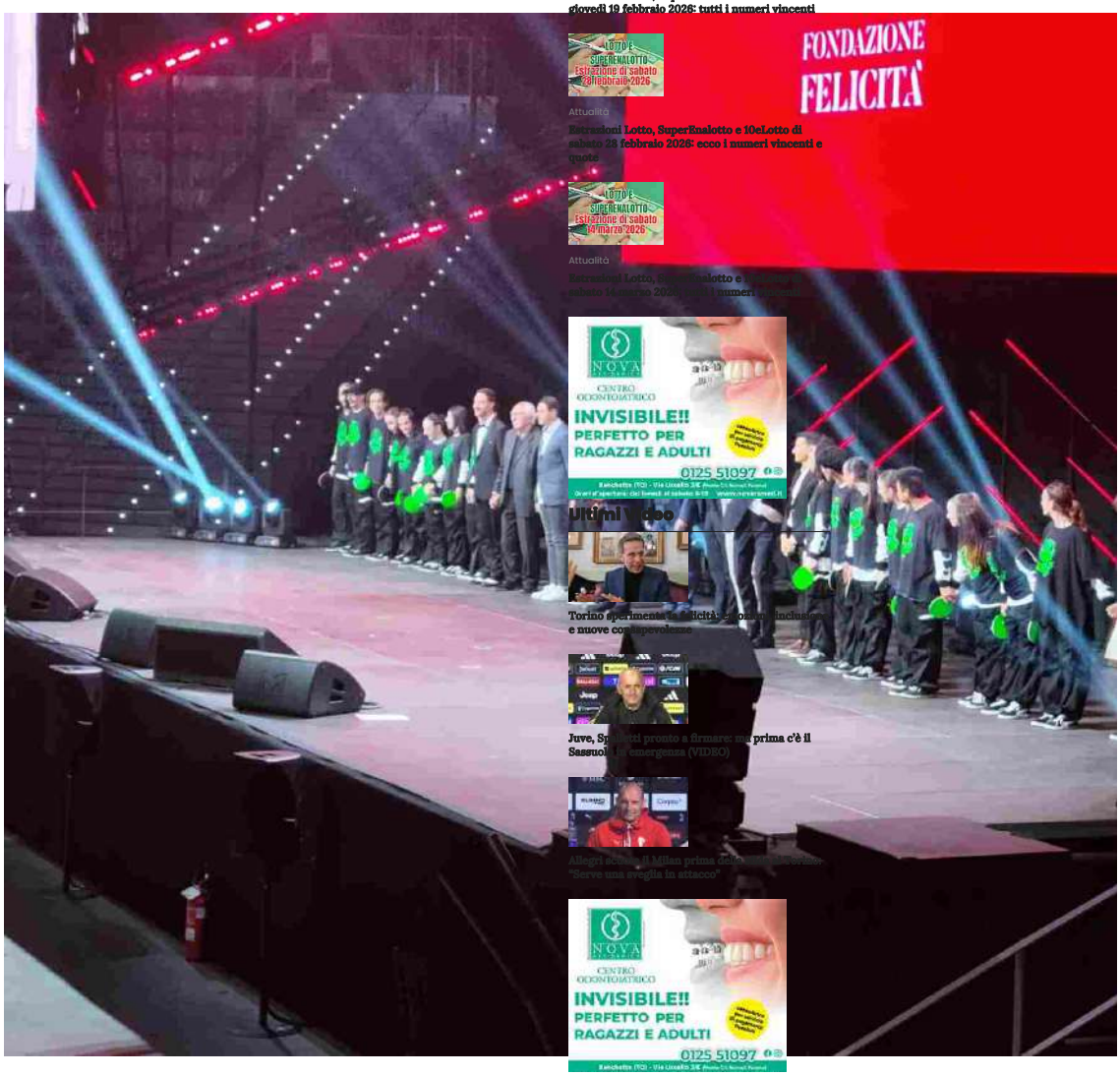
"La felicità non è un lusso, ma una competenza che si può allenare e condividere".

Con queste parole **Walter Rolfo** ha presentato la terza edizione del **Festival della Felicità**, andato in scena a Torino dal 13 al 20 marzo, confermando un progetto che negli anni ha saputo crescere e radicarsi nel territorio, coinvolgendo pubblici diversi e portando un messaggio universale.

Il cuore della manifestazione è stato martedì 17 marzo all'**Inalpi Arena** con "**Vite – Storie di Felicità"**, un doppio appuntamento pensato per unire formazione e intrattenimento. La giornata si è aperta al mattino con un evento dedicato alle scuole: centinaia di studenti hanno assistito a racconti ed esperienze capaci di ispirare e stimolare riflessioni sul valore della resilienza, della creatività e dell'empatia.

Accanto a Walter Rolfo, fondatore del festival e presidente della Fondazione della Felicità, sono saliti sul palco protagonisti provenienti da mondi diversi ma accomunati da storie significative. Il trasformista **Arturo Brachetti** ha portato la sua esperienza artistica, mentre **Mattia Villardita**, noto come lo "Spider-Man" dei bambini, ha raccontato il suo impegno nei reparti pediatrici italiani. Tra gli interventi anche quello di **Consuelo Agnesi**, architetto ed esperta di accessibilità, e dell'atleta paralimpico **Emanuele Lambertini**, testimonianza concreta di determinazione e inclusione. A completare il programma, le performance della crew hip hop **Ping Pong Pang** e del prestigiatore **Mattia Bidoli**, in arte Flip.

La sera, lo stesso palco si è trasformato in uno spazio aperto al grande pubblico, con uno spettacolo gratuito capace di fondere intrattenimento e narrazione. Tra gli ospiti, la conduttrice radiofonica **La Pina**, voce storica di Radio Deejay, il giornalista e storyteller **Pablo Trincia** e il content creator **Sebastiano Gravina**, conosciuto online come "Videociecato". Le loro storie, diverse per linguaggio e contenuti, hanno contribuito a costruire un racconto corale della felicità, intesa non come condizione ideale ma come percorso possibile.



Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

"L'ho sempre voluta": l'amore segreto nato a Chivasso tra Pecco Bagnaia e Domizia



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 19 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti

Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 28 febbraio 2026: ecco i numeri vincenti e quote

Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 14 marzo 2026: tutti i numeri vincenti

Ultimi video

Torino sperimenta la felicità: scuole chiuse e nuove competenze

Juve, Spalletti pronto a firmare: ma prima c'è il Sassuolo e l'emergenza (VIDEO)

Allegri scuote il Milan prima della sosta: "Serve una sveglia in attacco"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tutti i partecipanti sul palco dell'Inalpi Arena

Il festival, però, non si è limitato agli spazi tradizionali dello spettacolo. Uno degli obiettivi principali degli organizzatori è stato quello di portare momenti di leggerezza e condivisione anche nei contesti più fragili della città, dove il bisogno di vicinanza umana è spesso più forte.

In questa direzione si inserisce l'appuntamento all'ospedale infantile **Regina Margherita** con "**Sorrisi Magici**", uno spettacolo pensato per i bambini ricoverati nei reparti di Oncologia e Neuropsichiatria. Protagonista **Mattia Bidoli**, che da oltre quindici anni porta la magia in ospedali, campi profughi e zone di conflitto insieme a un team di artisti specializzati in contesti sanitari, dimostrando come anche un gesto semplice possa diventare un potente strumento di sollievo.

Un'altra tappa significativa è stata quella alla casa circondariale **Lorusso e Cutugno**, alle Vallette, dove uno spettacolo di magia è stato dedicato ai detenuti, offrendo un momento di evasione simbolica e di riflessione personale.

Il Festival della Felicità si conferma così non solo come una rassegna di eventi, ma come un progetto culturale e sociale capace di diffondere un'idea concreta di benessere, accessibile e condivisibile. Un messaggio reso ancora più forte dal sostegno delle istituzioni: la manifestazione è stata organizzata con il patrocinio della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di Torino e dell'Università di Torino, in collaborazione con il Consiglio regionale del Piemonte.

In un tempo segnato da incertezze e cambiamenti, Torino ha scelto di scommettere sulla felicità non come obiettivo astratto, ma come pratica quotidiana, fatta di relazioni, esperienze e piccoli gesti capaci di fare la differenza.

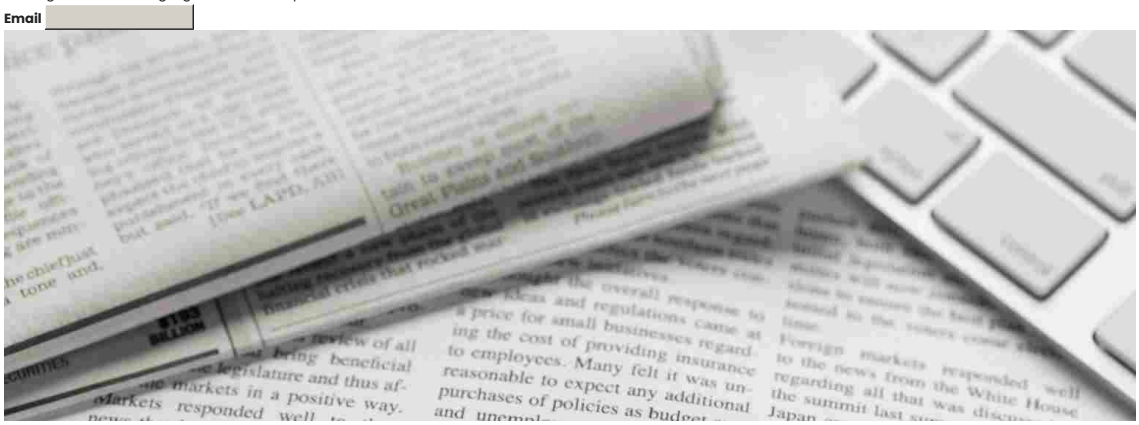


Tag
Festival della Felicità , ospedale infantile Regina Margherita , Mattia Bidoli , casa circondariale Lorusso e Cutugno , Arturo Brachetti , Mattia Villardita , Consuelo Agnesi , consuelo agnesi , Emanuele Lambertini , crew hip hop Ping Pong Pang , La Pina , Radio Deejay , Sebastiano Gravina , Pablo Trincia , Walter Rolfo , Fondazione della Felicità

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-03-2026
Pagina 47
Foglio 1

Umbria
Il Messaggero

Diffusione: 2.327

www.ecostampa.it

Sir, lo Scudetto ora va in pausa testa alle sfide di Champions

VOLLEY

PERUGIA La Sir Susa Scai Perugia festeggia l'ingresso nella semifinale Scudetto e oltre al passaggio del turno porta a casa anche qualche lezione per il prosieguo della stagione. «In tutti e tre i set nei primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato - ha spiegato il capitano Simone Giannelli - penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti, fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Ora il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti». Perugia in semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza.

I Block Devils si candidano ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: «Sono molto contento della vittoria - conferma il capitano bianconero - Adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità, anche se non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza».

Ora testa alla Champions. Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: «In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio - ha rimarcato Giannelli - andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».

Giannelli e compagni si ritroveranno già oggi sotto le volte dell'impianto di Perugia per una doppia sessione, divisa tra sala pesi e lavoro con la palla al mattino e allenamento tecnico-tattico sul taraflex nel pomeriggio, poi allenamento pomeridiano in campo anche sabato, mentre domenica sessione di pesi e palla in mattinata prima della partenza nel tardo pomeriggio, verso la capitale di Gran Canaria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I Block Devils festeggiano l'ingresso nelle semifinali Scudetto

CAPITAN GIANNELLI: «CON MONZA SIAMO PARTITI COL FRENO A MANO TIRATO, POSSIAMO FARE MEGLIO»


Sir, lo Scudetto ora va in pausa testa alle sfide di Champions
«GRIFO, ATTENTO A QUESTA TORRES»
A Cascia arrivano i campionati nazionali di corsa campestre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Venezia, maxi furto di scarpe da Prada: rubano 600 paia, colpo da 400mila euro

(Adnkronos) - Ammonta ad almeno 400mila...



Migranti, Kaiss (minore non accompagnato): "Qui costruisco mio futuro, voglio diventare indipendente"

(Adnkronos) - "Sto bene qui, in...



Migranti, Unhcr: "Per minori non accompagnati accoglienza qualificata e percorsi su misura"

(Adnkronos) - "Per noi di Unhcr...



Migranti, Balzaretti: "Con Svizzera e Unhcr più qualità in accoglienza minori non accompagnati"

(Adnkronos) - "L'idea, fin dall'inizio, è...



Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Attualità › Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Di Redazione Web

20/03/2026

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, “un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria” e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L’energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un’esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l’Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un’atmosfera di pura magia.

Dice André: “Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l’ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!”

Potrebbe interessarti



Presentata a Roma quinta edizione di “For Nature, For Us”

20/03/2026



All’Università Federico II di Napoli spunta la cabina elettorale per gli studenti fuorisede

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

ildenaro.it 20 Marzo 2026

3

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900



Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

20 Marzo 2026

Redazione

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

ARTICOLO PRECEDENTE
Nuoto, Cameron McEvoy fa il record mondiale nei 50 sl

ARTICOLO SUCCESSIVO
Lega, il ministro Giorgetti a casa di Bossi a Gemonio

ARTICOLI DI OGGI

Nuoto, Cameron McEvoy fa il record mondiale nei 50 sl

Redazione - 20 Marzo 2026

Roma, 20 mar. (askanews) – Cameron McEvoy è il nuovo uomo più veloce del pianeta in acqua. Il...

Calcio, i convocati di Gattuso per i playoff, c'è Chiesa

Redazione - 20 Marzo 2026

Roma, 20 mar. (askanews) – Prenderà il via domenica sera con il raduno fissato al Centro Tecnico Federale...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto! POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

All'Inalpi Arena Rieu, il "Re del Valzer"

Fenomeno mondiale in bilico tra musica sinfonica e pop, il violinista e direttore d'orchestra olandese André Rieu fa tappa a Torino. Il concerto di stasera all'Inalpi Arena lo vede alla guida della sua Johann Strauss Orchestra, composta da 60 musicisti. Soprannominato "Il Re del Valzer", Rieu ha all'attivo 40 milioni di album venduti. P.FER. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Contagiati dal Jazz

095047-ITOMLY

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Advertisement -



Tommaso Paradiso, data zero a Gorizia e tutte le date del tour Palasport 2026

Di **Redazione** - 20 Marzo 2026 5

Sarà Tommaso Paradiso il protagonista del primo grande appuntamento con la musica live al PalaBigot: mercoledì 15 aprile 2026 l'artista romano porterà qui la data zero del suo nuovo tour Palasport 2026, un evento che apre la sua stagione di concerti nei principali palazzetti italiani.

Il palazzetto di via delle Grappate diventerà per una settimana la "casa" di tutto il team di Paradiso, con prove, allestimento e debutto dello spettacolo che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

accompagnerà l'artista in una primavera ricca di live in tutta Italia. Questa tournée arriva dopo l'uscita del suo terzo album *Casa Paradiso* e dopo un periodo di forte presenza mediatica, compreso anche il ritorno con nuovi singoli e la partecipazione al Festival di Sanremo 2026.

- Advertisement -

Il tour è organizzato da **FVG Music Live** e **VignaPR**, in collaborazione con **Live Nation Italia**.

Il tour Palasport 2026: tutte le tappe

Ecco le date confermate del tour **Palasport 2026** di Tommaso Paradiso:

- **15 aprile** – Gorizia, PalaBigot (Data zero)
- **18 aprile** – Roma, Palazzo dello Sport (prima tappa ufficiale)
- **19 aprile** – Roma, Palazzo dello Sport (seconda data)
- **22 aprile** – Milano, Unipol Forum *Assago*
- **23 aprile** – Torino, Inalpi Arena (ex Pala Alpitour)
- **25 aprile** – Bologna, Unipol Arena
- **26 aprile** – Padova, Kioene Arena
- **28 aprile** – Firenze, Nelson Mandela Forum
- **30 aprile** – Napoli, PalaPartenope

Ogni tappa sarà l'occasione per ascoltare dal vivo le nuove canzoni di *Casa Paradiso* oltre ai grandi successi della carriera di Paradiso, un artista che ha segnato la scena pop italiana sia come solista che come ex frontman degli Thegiornalisti.

Info biglietti

I biglietti per la **data zero di Gorizia** e per le altre date del tour sono in vendita sui principali circuiti:
☐ **Eilo.it**
☐ **TicketOne.it**
☐ **Ticketmaster.it**

Vista l'attesa per le performance dell'artista, è consigliabile prenotare con anticipo per assicurarsi i posti migliori ai concert

Condividi questo:

E-mail Pinterest LinkedIn Facebook X

Mi piace:

Caricamento...

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it



ALL'INALPI ARENA VENERDÌ 20 MARZO

André Rieu: "Siamo super musicisti con Strauss, Elvis o Sinatra"

Il violinista da 20 milioni di follower dirige 60 elementi

FERRUCCIO MARTINOTTI

20 Marzo 2026 alle 06:00 | 2 minuti di lettura

Tentare di definire con una linea di demarcazione dove finisca la divulgazione e dove inizi la banalizzazione è esercizio tanto affascinante quanto inutile, troppo mutevoli le variabili in gioco: epoche, pubblico, critica, artisti. I Beatles hanno sdoganato la gioventù o scritto canzoncine ye-ye? Miles che coverizza Cindy Lauper porta provocatoriamente il suo jazz ai bianchi o criminalmente lo annacqua? Le riproduzioni seriali di Andy Warhol sono una baracconata o una coraggiosa provocazione? E via così. Chi non si fa venire mal di testa su queste ubbie e per certo qualcosa da dire sul tema ce l'ha è **André Rieu, olandese, 76 anni, violinista, compositore e direttore d'orchestra di solidissima formazione classica**. Alla testa della più grande orchestra privata al mondo, la Johann Strauss Orchestra, una falange di 60 elementi, ha conquistato città, nazioni e continenti, lasciando sul campo 700 mila spettatori all'anno, 40 milioni di album venduti, 500 dischi di platino, 20 milioni di follower e 4 miliardi di visualizzazioni. Il tutto al suono di Strauss e dei suoi valzer. Possibile? Per farsene un'idea, l'occasione è il concerto di **venerdì 20 marzo Inalpi Arena, alle 20**.

Maestro, cosa devono aspettarsi gli spettatori per questa prima volta in città?

«Una serata di musica, luci e colori, nella quale ascolteranno brani classici insieme a brani moderni come Elvis e Frank Sinatra. La gente mi dice che ha avuto bisogno almeno di due settimane per far decantare le emozioni del concerto e mi sento di garantirlo anche per il pubblico di Torino».

La straordinaria bravura sua e degli orchestrali è sufficiente per spiegare un successo di tale, colossale portata?

«Ci sono certamente competenza, studio, duro lavoro, momenti difficili ma, come dice mia moglie, anche un elemento intangibile, quasi magico che rende impossibile una spiegazione interamente razionale».



Diffondere in questo modo gioioso e colorato la musica di Strauss è stata un'operazione pianificata in vitro o si è sviluppata strada facendo?

«All'inizio eravamo un ensemble di 4-5 componenti e nemmeno suonavamo Strauss, poi, progressivamente, tutto ha preso forma fino ad arrivare a quello che l'Orchestra è oggi. Credo sia la ragione per la quale esistiamo da 40 anni, diversamente da quel che succede a quegli artisti, o presunti tali, che vengono catapultati in pochissimo tempo ad altezze vertiginose per poi precipitare dopo altrettanto poco tempo».

Abituati allo stereotipo carico di gravitas del direttore d'orchestra, è impossibile trovare una sua immagine in cui non sorride. Un caso?

«Suono e dirigo unicamente la musica che sento nel cuore e cerco di trasferire questa gioia in chi ascolta. Questa è la mia mission e se viene accompagnata da un sorriso o da una giacca colorata, tanto meglio».

I puristi, forse dimenticando che Strauss iniziò a suonare nelle sale da ballo, accusano il suo spettacolo di essere kitsch, le dà fastidio?

«Lasciamoli nei loro malessere e invidia per la nostra gioia. Siamo tutti musicisti provenienti dai migliori Conservatori d'Europa, in grado di suonare qualsiasi cosa e lo dimostreremo proprio a Torino suonando "Casta diva", una delle arie più difficili che esistano e sfido a trovare un'esecuzione migliore della nostra».

Come descriverebbe la musica di Strauss?

«Malinconica e divertente: lo specchio della vita».

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Trentino, si illumina il Diamante della Civetta: la primavera è cominciata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

INALPI ARENA DOMENICA 22 E MARTEDÌ 24 MARZO

Pop & Jazz: Olly e Achille Lauro repliche a gran richiesta

I due cantanti tornano sul palcoscenico di corso Sebastopoli

CHRISTIAN AMADEO

20 Marzo 2026 alle 07:00 | 1 minuti di lettura



Olly e Achille Lauro bissano i concerti torinesi e tutte e quattro le date in città hanno registrato il tutto esaurito. Per Olly, dopo il primo pienone del 18 marzo, si replica **domenica 22**, mentre il Achille Lauro torna davanti al pubblico torinese **martedì 24 marzo**. Per entrambi l'orario di inizio è alle 21 e il luogo di svolgimento è sempre l'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123.

Oltre alle doppie date da "sold out", Olly e Lauro condividono il debito verso il Festival di Sanremo per il lancio verso il successo su larga scala: per Olly con la partecipazione a Sanremo Giovani 2022 con "L'anima balla" che gli ha permesso di partecipare al Festivalone del 2023 con "Polvere", non ben piazzato in classifica, ma dal riscatto assicurato da ascolti e vendite successive, fino al disco di platino. Obiettivo centrato nel 2025, quando il cantante di Verona ha vinto il Festival di Sanremo grazie al brano "Balorda nostalgia", riproposto nell'edizione 2026 in qualità di ospite della prima serata.

Alla seconda serata ha invece preso parte Achille Lauro come co-conduttore e nella quale ha interpretato magistralmente e con grande impatto emotivo il nuovo singolo "Perdutamente", estratto dal settimo album "Comuni mortali". Festival a cui Lauro ha partecipato altre volte in precedenza, quattro volte in gara (con "Rolls Royce", "Me ne frego", "Domenica" e "Incoscienti giovani") e una come ospite fisso, nel 2021, strabiliando con interpretazioni sotto forma di personaggi sempre cangianti, tra glam-rock, pop, punk e musica classica.

Altra affinità che si riscontra tra i due prossimi protagonisti delle serate live torinesi è legata all'aver entrambi iniziato in ambito rap / hip hop per poi discostarsene per allargare il proprio raggio d'azione soprattutto verso il pop e la canzone d'autore.

A cercare altri collegamenti tra i due, ecco che per entrambi le ultime tournée hanno registrato il tutto esaurito praticamente in ogni data, soprattutto negli ultimi giri di date, con Lauro che nel 2027 affronterà anche lo stadio Olimpico della sua Roma il 30 giugno. E il 22 giugno sarà all' Allianz stadium.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Trentino, si illumina il Diamante della Civetta: la primavera è cominciata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La voce d'Italia

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

Askanews Marzo 20, 2026 askanews



Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

L'Unione ciechi al Palavela di Torino per pattinare sul ghiaccio



(ANSA) - TORINO, 20 MAR - Vivere l´ebbrezza del pattinaggio su ghiaccio senza vedere. È questa l´esperienza che, domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, avrà per protagonisti dieci ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dell´Irifor (Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione), ente collegato all´Uici (Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti) di Torino. Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, infileranno ai piedi un paio di pattini. Lo faranno in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da quattro istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, avranno la pista tutta per loro. Il ghiaccio olimpico del Palavela "si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con l´obiettivo di offrire un´esperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, l´orientamento spaziale e l´equilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria" viene evidenziato. L´iniziativa nasce su impulso delle sezioni territoriali dell´Uici e dell´Irifor di Torino, per offrire ai partecipanti un´opportunità di crescita e di divertimento e, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, l´appuntamento vuole rappresentare una testimonianza di inclusione. "Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo" sottolinea Vittorino Biglia, presidente Uici e Irifor Torino. "Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti" commenta il direttore generale di Parcolimpico, Daniele Donati. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia

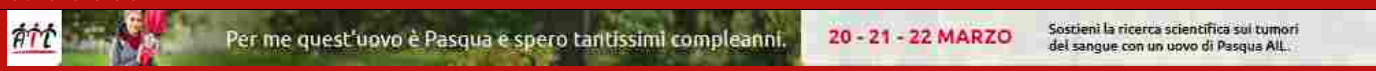


Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto! LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SONDAGGIO
COME FINIRA' LA PARTITA PERUGIA-TORRES?
- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Torres

Vota
[Risultati]

NEWS

Aperta le vendita dei biglietti per la final four di Champions League di volley maschile

20.03.2026 16:00 di Redazione Perugia24.net

Fonte: Antonello Menconi



Sono disponibili su TicketOne (QUI) i primi tagliandi per le Final Four della CEV Champions League maschile, evento in programma il 16 e 17 maggio presso l'Inalpi Arena di Torino. Come detto, si tratta di una prima tranche di biglietti messi in vendita per i tifosi che intendono assistere dal vivo allo spettacolo della Champions League; gli ulteriori tagliandi saranno poi messi in vendita nei primi giorni di aprile, al completamento dei quarti di finale. I prezzi per i tagliandi giornalieri, validi per assistere alle semifinali di sabato e alle finali di domenica, variano tra i 35 e i 155 euro. Inoltre, sono disponibili anche esclusivi posti a bordo campo con servizi di hospitality al prezzo di 270 euro. Un evento così importante torna nella città della Mole, dopo che la stessa sede ha ospitato nel 2023 le Super Final della manifestazione riservata ai club europei. La corsa per ottenere un posto alle Final Four riprenderà la prossima settimana con le prime gare dei quarti di finale, che vedrà impegnate quattro squadre polacche, due italiane (Sir Sicoma Monini Perugia e Cucine Lube Civitanova) e una ciascuna della Turchia e della Spagna.

- Nuovi casino online

condividi tweet

CURIOSITÀ

IL 12 APRILE TORNA LA "CHOCORUN" PER IL "5000 DI PERUGIA", LA GARA PODISTICA ABBINATA AL CIOCCOLATO



(LINK per altro articolo) Torna domenica 12 aprile l'appuntamento a Sant'Andrea delle Fratte di Perugia con la "ChocoRun", la tradizionale corsa podistica riservata agli adulti abbinata anche quest'anno al "Trofeo Circolo Dipendenti...

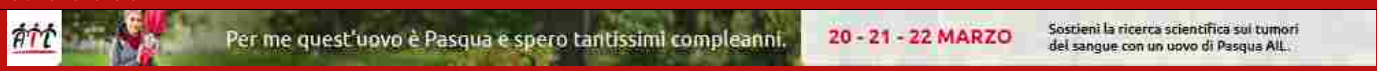
LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Le date e gli orari di tutte le gare del Perugia nel
- Siate sempre felici! Oggi si celebra la Giornata
- Cresciuto nelle file del Madonna Alta, stasera sarà in campo
- Stasera Perugia-Torres sarà pareggio? I bookmaker ne sono
- "La Torres giocherà a Perugia come se fosse una partita dei
- L'appello di Giovanni Tedesco ai tifosi del Perugia:
- Ufficiali le date di playoff e playout in Serie C: si
- Al posto di "Un venerdì da Grifoni" stasera su TeleAmbiente
- Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla Champions
- Definite le semifinali del Torneo di Viareggio: le due

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PERUGIA24.net

Venerdì 20 marzo 2026



HOME
- Primo Piano
- Curiosità
- Di tutto
- News
- Link
- Altri Sport
- Giovanili

SONDAGGIO
COME FINIRA' LA PARTITA PERUGIA-TORRES?
- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Torres

Vota
[Risultati]

NEWS

Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla Champions League: c'è la doppia sfida con il Las Palmas

20.03.2026 11:30 di Redazione Perugia24.net

Fonte: Antonello Menconi



La Sir Perugia ha conquistato il passaggio del turno in Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza. Perugia in semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie. Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tie-break l'Allianz Cloud, ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set. Sfide avvincenti stanno animando un finale di stagione che preannuncia grande spettacolo in campo. La Sir Susa Scai Perugia, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: «Sono molto contento della vittoria – conferma il capitano bianconero – sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo

CURIOSITÀ

IL CALCIO UMBRO PIANGE MANUEL, AMATISSIMO ALLENATORE, CHE CI HA LASCIATO A SOLI 39 ANNI



In queste ultime ore ci sono stati momenti toccanti in ricordo di Manuel Bastianini, allenatore di calcio che ci ha lasciato a 39 anni. E' stato ricordato allo Stadio di Foligno in occasione della partita di serie D contro il Follonica Gavorrano ed è...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Siate sempre felici! Oggi si celebra la Giornata
- Stasera Perugia-Torres sarà pareggio? I bookmaker ne sono
- Ufficiali le date di playoff e playout in Serie C: si
- Al posto di "Un venerdì da Grifoni" stasera su TeleAmbiente
- L'appello di Giovanni Tedesco ai tifosi del Perugia:
- "La strada intrapresa dal Perugia è quella giusta e la
- Definite le semifinali del Torneo di Viareggio: le due
- "La Torres giocherà a Perugia come se fosse una partita dei
- Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla Champions

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita». Ora testa alla Champions: Perugia si accinge ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. I ragazzi del Presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: «In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete». Per la Sir la partenza verso la capitale della Gran Canaria avverrà domenica pomeriggio.

▪ Nuovi casino online

condividi tweet

LINK

CONFERMATA LA PARTNERSHIP TRA LA SQUADRA DI VOLLEY MASCHILE DELLA SIR E L'AEROPORTO DI PERUGIA



Prima della partenza per Civitanova, sabato pomeriggio la squadra della Sir ha fatto tappa all'Aeroporto...

ALTRI SPORT

IL PRESIDENTE GINO SIRCI ANNUNCIA: "LA SIR HA INGAGGIATO KOLLATOR, CHE IN CHAMPIONS A PERUGIA CI HA IMPRESSIONATO"



Nuovo acquisto della Sir Susa Scai Perugua per la prossima stagione ufficializzato dal presidente Gino Sirci. "La...

Altre notizie - News



20.03.2026 11:30
Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla...



20.03.2026 11:00
"La Torres giocherà a Perugia come se fosse una partita...



20.03.2026 10:30
L'appello di Giovanni Tedesco ai tifosi del Perugia:...



20.03.2026 09:30
Definite le semifinali del Torneo di Viareggio: le due...



20.03.2026 09:12
Stasera Perugia-Torres sarà pareggio? I bookmaker ne...



20.03.2026 08:55
Al posto di "Un venerdì da Grifoni" stasera su...



20.03.2026 08:42
Ufficiali le date di playoff e playout in Serie C: si...



19.03.2026 16:17
Il rettore della Stranieri di Perugia Valerio De Cesaris...



19.03.2026 15:59
Mercoledì 25 marzo a Perugia lo scrittore Lamberto...



19.03.2026 15:44
Così è andata la partita di ieri sera della Sir Susa...

Altre notizie

20.03.2026 11:30 - **Per la Sir Perugia ora l'attenzione si spota sulla Champions League: c'è la doppia sfida con il Las Palmas**

20.03.2026 11:00 - **"La Torres giocherà a Perugia come se fosse una partita dei playout"**

20.03.2026 10:30 - **L'appello di Giovanni Tedesco ai tifosi del Perugia: "Riempite lo stadio e spingeteci oltre ogni limite"**

20.03.2026 09:59 - **"La strada intrapresa dal Perugia è quella giusta e la partita con la Torres può essere da spartiacque"**

20.03.2026 09:30 - **Definite le semifinali del Torneo di Viareggio: le due partite si giocano sabato**

20.03.2026 09:12 - **Stasera Perugia-Torres sarà pareggio? I bookmaker ne sono (quasi...)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Il "Re Del Valzer" Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!" L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
venerdì 20 marzo 2026

Il “Re Del Valzer” André Rieu torna live in Italia



Leggi anche



Usa, allarme sicurezza Mondiali: timori per possibili attacchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Redazione
20 Marzo 2026, 15:32

+ Seguici su Google Discover



Mind continua a crescere: presentato l'accordo tra Cnr e Principia



I Muse annunciano il decimo album in studio, "The WOW! Signal"



Centrale del Latte riceve certificazione parità di genere

Con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

Iscriviti Ora

© 2026 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Chi SiamoFondazione Etica e Valori Marilù TreguaFondatore Carlo Alberto TreguaLavora con noiGerenza

Scarica l'app

Privacy PolicyPreferenze Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

| 20 MARZO 2026 14:29 | 0 commenti

Askanews

Font Resizer

A A A

3 minuti per la lettura

Milano, 20 mar. (askanews) – A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese – prodotti da VignaPR e VIVO Concerti – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum.
I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Pensilina delle polemiche a Vibo, struttura smontata e caso chiuso

Alta tensione sui titoli di Stato, spread Btp-Bund chiude a 92 punti

UNICAL VOICE – Referendum sulla Giustizia, tra "Sì" e "No"

Archivio articoli

Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Orchestra – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera.
Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

L'energia straordinaria dei suoi spettacoli – vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo – è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.

Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano Piemontese

SPORT TORINO

Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti

L'iniziativa di Irifor e Uici trasforma pista in un luogo di autonomia motoria, dove la percezione dello spazio passa attraverso vibrazioni e suoni

Pubblicato 3 secondi fa il 20 Marzo 2026
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Piccolo di 11 mesi muore soffocato al Maria Vittoria di Torino, la madre era nello stesso ospedale per partorire



CITTADINI / 3 giorni fa
A Torino c'è un problema con le multe di GTT: continuano ad aumentare, ma più della metà non vengono pagate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Il ghiaccio olimpico del **Palavela** di Torino si trasforma, per un giorno, in uno spazio di libertà assoluta. **Domenica 22 marzo**, dieci ragazzi e ragazze con disabilità visiva (tra gli 11 e i 18 anni) potranno infilare i pattini ai piedi e scivolare sulla pista che ha ospitato i grandi campioni del mondo.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Il sindaco Lo Russo a Roma per l'incontro con il Coni: sul tavolo la candidatura di Torino alle Olimpiadi 2030**

ARTICOLO: **Dreams on Ice: spettacolo di pattinaggio e luci al Palatazzoli**

ARTICOLO: **"Il Piccolo Vigile Urbano" a Torino: a scuola i bambini difendono i diritti delle persone con disabilità**

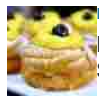
L'iniziativa, promossa dall'**Irifor** e dall'**Uici** (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti) di Torino, permetterà a questi giovani di sfidare i propri limiti in totale sicurezza, affiancati da una decina di accompagnatori e quattro istruttori specializzati.

Un'esperienza sensoriale oltre la vista

Per molti di loro sarà la "prima volta" assoluta sui pattini. In un contesto dove la vista viene meno, sono il **suono delle lame sul ghiaccio**, il senso dell'equilibrio e il contatto fisico con le guide a dettare l'orientamento. La pista diventa così un luogo di *autonomia motoria*, dove la percezione dello spazio passa attraverso vibrazioni e suoni.


CRONACA / 2 giorni fa
Ragazza di 18 anni aggredita e rapinata da un gruppo di coetanee a Torino


CRONACA / 1 giorno fa
Via Tuscolana 452, l'indirizzo che imbarazza Fratelli d'Italia: Delmastro e Chiorino soci della figlia diciottenne di un mafioso


ENOGASTRONOMIA / 1 giorno fa
Dove trovare le migliori zeppole di San Giuseppe a Torino

ADV



ULTIME NOTIZIE


SPORT / 3 secondi fa
Torino, al Palavela l'ebbrezza del pattinaggio per i ragazzi non vedenti


CRONACA / 15 minuti fa
Berla, il cane poliziotto, fiuta la droga in Val di Susa: tre arresti tra Bussoleno e Condove


CITTADINI / 37 minuti fa
Come la tecnologia sta trasformando le relazioni moderne in Italia

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e lascerà un ricordo indelebile", ha sottolineato **Vittorino Biglia**, presidente di Uici e Irifor Torino.

L'eredità delle Paralimpiadi

A pochi giorni dalla chiusura dei Giochi di **Milano-Cortina 2026**, Torino ri-afferma la sua vocazione di capitale dell'inclusione sportiva. Un impegno condiviso da **Parcolimpico**, come evidenziato dal direttore generale Daniele Donati: strutture come il Palavela e l'Inalpi Arena puntano a essere luoghi sempre più aperti e accessibili a tutti.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #CECITÀ #INCLUSIONE #PALAVELA #PATTINAGGIO SU GHIACCIO

DA NON PERDERE
Berla, il cane poliziotto, fiuta la droga in Val di Susa: tre arresti tra Bussoleno e Condove

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Il Re Del Valzer Andre' Rieu torna live in Italia



Milano, 20 mar. (askanews) A novembre dello scorso anno è andata in scena l´attesa prima volta di André Rieu in Italia, all´Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall´annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il Re Del Valzer è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese prodotti da VignaPR e VIVO Concerti con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all´Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all´Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l´unico circuito ufficiale per questi tre concerti. Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all´anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all´attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D´Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l´Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l´SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard. Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich uno dei più conosciuti di Rieu, definito il Re del Valzer Moderno. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André. L´energia straordinaria dei suoi spettacoli vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un´esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l´Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un´atmosfera di pura magia. Dice André: Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RoboReporter
Benvenuti nel futuro dell'informazione!

Mondo Economia Cultura Cronaca Politica Sport Motori Scienza Stile Di Vita

CRONACA

Festival della Felicità 2026 a Torino: un "blackout digitale" per riaccendere le menti e il benessere interiore

Di veritas

MAR 20, 2026 #Arturo Brachetti, #Benessere interiore, #Cronaca Torino, #cultura, #digital detox, #Educazione emotiva, #eventi torino, #Festival della Felicità, #Inalpi Arena, #Pablo Trincia, #Piemonte, #provincia di torino, #Torino, #Walter Rolfo



Torino – Immaginate un improvviso blackout digitale. Niente Wi-Fi, nessuna rubrica sullo smartphone, nessun accesso a Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Parte da questa potente provocazione la terza edizione del **Festival della Felicità**, l'evento ideato da Walter Rolfo che, fino al 20 marzo 2026, trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. Un appuntamento attesissimo che si preannuncia come un vero e proprio laboratorio sociale, invitando circa 26.000

Cerca

Cerca

Articoli recenti

- Lula contro Trump: il Brasile condanna l'attacco USA all'Iran e avverte sulle conseguenze economiche globali
- Fact-checking: La notizia sulla scomparsa di Umberto Bossi è infondata
- Sinaloa, Messico: 11 morti in un'operazione contro il cartello. Liberata la figlia del boss 'El Mayo' Zambada
- Tensione in Medio Oriente: gli USA distruggono un impianto missilistico iraniano a Karaj
- Fiorentina di Cuore e Carattere: Rimonta da Urlo sul Rakow, è Quarti di Conference! Vanoli: "Questo è lo spirito giusto". Ora il Crystal Palace.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

persone, tra studenti, genitori e professionisti, a spegnere i propri dispositivi per "riaccendere" il pensiero e le connessioni umane.

"Le palestre della mente": la sfida all'eccesso di digitalizzazione

Il tema centrale di quest'anno, *"Le palestre della mente"*, nasce da una constatazione tanto semplice quanto allarmante: siamo diventati abili a digitare, ma abbiamo perso l'abitudine a pensare in modo critico e approfondito. L'obiettivo del festival, organizzato dalla **Fondazione della Felicità Ets** presieduta dallo stesso Rolfo, è proprio quello di contrastare la tendenza a "posteggiare il cervello", un effetto collaterale dell'eccessiva digitalizzazione che pervade la nostra quotidianità. "In un mondo dove la felicità viene 'postata' ma raramente ascoltata, vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo, psicologo e mental coach.

Questa esigenza è sottolineata da dati preoccupanti: secondo un indice diffuso da Piepoli-Udicon nel 2025, per la prima volta nella storia, la percentuale di italiani che si dichiarano poco felici (32%) ha superato quella di coloro che si sentono molto felici (28%). È in questo contesto che il festival assume un'importanza cruciale, proponendosi come una risposta concreta a un malessere diffuso.

Un programma diffuso: dalla cura alla grande arena

Il Festival della Felicità 2026 non si limita a un singolo grande evento, ma si articola in un percorso diffuso che tocca luoghi simbolici e sensibili della città. L'iniziativa ha preso il via venerdì 13 marzo all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** con "Sorrisi Magici", uno spettacolo di magia interattiva per i piccoli pazienti dei reparti di Oncologia e Neuropsichiatria, a cura del prestigiatore e operatore umanitario Mattia Bidoli, in arte Flip. Un altro appuntamento di grande valore umano si è tenuto lunedì 16 marzo presso la **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno**, portando un momento di leggerezza ai detenuti.

Il culmine della manifestazione è oggi, martedì 17 marzo, all'**Inalpi Arena**, con il doppio appuntamento gratuito "Vite – Storie di Felicità". La mattinata è stata dedicata a circa 12.000 studenti delle scuole medie e superiori, con un evento formativo dal titolo "Chi è FELICE, non BULLA, non SBALLA e... non MOLLA!". Questa sera, a partire dalle 20:30, il palco si aprirà al grande pubblico per uno show che promette una girandola di emozioni e ispirazione.

Ospiti d'eccezione per raccontare la felicità

Un cast di altissimo profilo animerà gli eventi del festival, condividendo storie di resilienza, impegno e talento. Tra i protagonisti più attesi:

- **Arturo Brachetti**, il maestro internazionale del trasformismo, che porterà la sua arte capace di unire stupore e riflessione.

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **Pablo Trincia**, giornalista e storyteller di grande profondità, noto per le sue narrazioni coinvolgenti.
- **La Pina**, iconica voce di Radio Deejay, che condividerà la sua energia e il suo punto di vista unico.
- **Emanuele Lambertini**, atleta della nazionale di scherma paralimpica, simbolo di straordinaria resilienza.
- **Mattia Villardita**, conosciuto come lo "Spider-Man" delle corsie pediatriche per il suo impegno al fianco dei bambini malati.

A completare il parterre di ospiti ci saranno anche l'architetto ed esperta di accessibilità **Consuelo Agnesi**, il "Videociecato" **Sebastiano Gravina**, il giovane talento **Alessandro Mosca Balma**, l'acrobata **Patrizio Ratto** e l'energia della crew **Ping Pong Pang**.

La ricerca della "Classe più felice d'Italia"

Il festival non è solo un momento di ascolto, ma anche di partecipazione attiva. Anche quest'anno, infatti, verrà premiata la "Classe più felice d'Italia". Attraverso un'apposita applicazione, gli studenti hanno potuto segnalare progetti benefici e "gesti del cuore" messi in atto. Le storie più significative raccolte andranno a comporre un **Manifesto della Felicità Urbana**, un documento di buone pratiche da diffondere per costruire comunità più consapevoli e solidali.

Con il patrocinio della Regione Piemonte, della Città di Torino e di altre importanti istituzioni locali, e grazie al supporto di partner come Generali Italia, il Festival della Felicità si conferma molto più di un semplice evento: è un movimento culturale, un grande abbraccio collettivo che ribadisce l'importanza del benessere emotivo come diritto universale.

Inchiesta Cecchini di Sarajevo: la Spagna valuta la partecipazione. Konaković: "Supporto totale alla Procura di Milano"

Nicolò, il "bimbo con le ali spezzate", spicca di nuovo il volo: una nuova scuola a Salerno dopo mesi di battaglie per il diritto allo studio



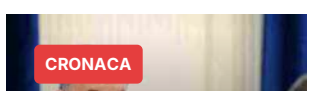
Di veritas

Il vostro algoritmo per la verità, oltre le apparenze, nel cuore dell'informazione

Articoli correlati


CRONACA


CRONACA


CRONACA

Giugno 2024

Maggio 2024

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMO PIANO

Dopo la conquista della semifinale, i Block Devils si preparano per la Champions League

20 Marzo 2026 36

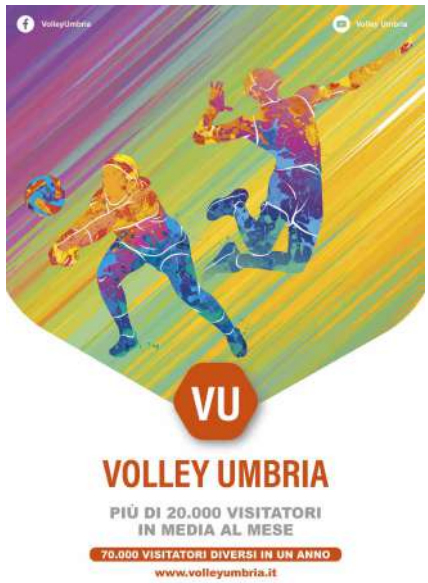




Foto di Michele Benda per LegaVolley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La sfida dei Quarti con Las Palmas per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo

Con un netto 3-0 la Sir Susa Scai Perugia ha conquistato il passaggio del turno in Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza: un risultato che, nonostante sia netto, è arrivato al termine di un match comunque tirato, soprattutto nell'avvio di ognuno dei tre parziali. I ragazzi di Eccheli, infatti, con un solo risultato possibile e con la sfrontatezza di chi non aveva nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, Simone Giannelli, nella sua analisi post gara: «Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti».

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.
Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

I Block Devils, dopo aver vinto la regular season, si candidano ad essere ancora una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: «Sono molto contento della vittoria – conferma il capitano bianconero – sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita».

CHAMPIONS LEAGUE

Ora testa alla Champions. Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.
I ragazzi del presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: «In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».

TAG Champions League | Perugia | Simone Giannelli | sir sicoma monini perugia | Sir Susa Scai Perugia | volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Achille Lauro, è uscito il nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso

20 mar 2026 - 09:55

Matteo Rossini

©Getty



In queste settimane Achille Lauro è impegnato con la tournée nei palazzetti. Previsti appuntamenti a Bologna, Firenze, Torino e Milano. Dopo la fine del tour, a giugno l'artista porterà la sua musica negli stadi di Rimini, Roma e Milano

Achille Lauro ha pubblicato il nuovo singolo *In viaggio verso il paradiso*, presentato nel corso delle prime date del tour nei palazzetti. Dopo la fine della tournée attualmente in corso, a giugno l'artista porterà la sua musica negli stadi. Previsti appuntamenti live anche nel 2027.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

achille lauro, il nuovo singolo *In viaggio verso il paradiso*

Successo inarrestabile per Achille Lauro. L'artista (**FOTO**) ha appena regalato un'altra istantanea musicale al pubblico. Dopo averlo presentato nel corso del tour nei palazzetti, il cantante ha pubblicato il brano *In viaggio verso il paradiso*. In occasione dell'uscita della canzone, la voce di *Me ne frego* ha scritto sul suo profilo Instagram: "Dedicato a tutti noi. Per sempre Noi".

La canzone è un'emozionante lettera d'amore che sembra voler superare spazio e tempo: "*Anche se il mondo finisce / Sarà bello ti giuro / E avrò cura di te, avrò cura di te / Sarò un posto al sicuro".* Achille Lauro racconta il suo sentimento e la voglia di esserci per l'altra persona: *"Ti stringerò / Sarò la tua armatura".* Ecco **il testo** del brano *In viaggio verso il paradiso*:

Amore mio non piangere
Non aver paura
Forse è solo un sogno, forse dura un attimo
Solo una notte ancora

Amore mio non piangere
Ci sarò lo giuro
Ti darei la vita e forse mi stenderei lì
Per rimorire ancora

Ti stringerò
Sarò la tua armatura

Sei per me
Come un angelo caduto dal cielo per
Per salvarmi da una notte brava
In viaggio verso il paradiso

Amore mio non piangere
Sarò sole e luna
Tu sei un angelo vestito da passante sì
Dopo una notte buia

Amore puoi spogliarti nuda
E se poi sentirai freddo
Mi troverai lì
Per coprirti ancora

Sei per me
Come un angelo caduto dal cielo per
Per salvarmi da una notte brava
In viaggio verso il paradiso

E ricordati che
Siamo solo io e te
Non lo saprà nessuno
E anche senza di me
Anche se il mondo finisce
Sarà bello ti giuro
E avrò cura di te, avrò cura di te
Sarò un posto al sicuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

E tu sei la cosa più pura che proteggerò

Sei per me
Come un angelo caduto dal cielo per
Per salvarmi da una notte brava
In viaggio verso il paradiso
In viaggio verso il paradiso
In viaggio verso il paradiso
In viaggio verso il paradiso
In viaggio verso il paradiso



Achille Lauro ad Assago: “La musica serve ad accompagnarci nella vita"

In queste settimane Achille Lauro è impegnato con la tournée nei palazzetti. Venerdì 20 marzo l’artista salirà sul palco dell’Unipol Arena di Bologna. Previsti appuntamenti anche a Firenze, Torino e Milano. Ecco il calendario degli show in programma:

- 20 marzo 2026, Bologna – UNIPOL ARENA
- 21 marzo 2026, Firenze – NELSON MANDELA FORUM
- 22 marzo 2026, Firenze – NELSON MANDELA FORUM
- 24 marzo 2026, Torino – INALPI ARENA
- 27 marzo 2026, Milano - UNIPOL FORUM
- 29 marzo 2026, Bologna – UNIPOL ARENA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

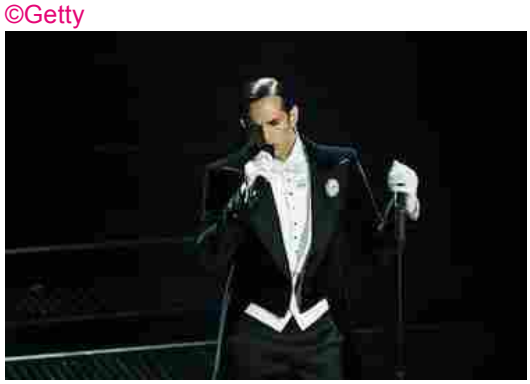
Olimpiadi invernali, Achille Lauro canta Incoscienti giovani. VIDEO

Dopo la fine del tour, l'artista porterà la sua musica sui palchi di tre stadi: il 7 giugno allo stadio Romei Neri di Rimini, il 10 giugno allo stadio Olimpico di Roma e il 15 giugno allo stadio San Siro di Milano. Nel 2027 l'artista sarà in concerto negli stadi di Bari, Milano, Torino, Padova e infine Roma. Questi i dettagli degli spettacoli del prossimo anno:

- 11 giugno 2027, Bari - Stadio San Nicola
- 15 giugno 2027, Milano - Stadio San Siro
- 22 giugno 2027, Torino - Allianz Stadium
- 26 giugno, 2027, Padova - Stadio Euganeo
- 30 giugno 2027, Roma - Stadio Olimpico

FOTOGALLERY

©Getty



1/12

SPETTACOLO

Sanremo 2026, Achille Lauro per la prima volta in conduzione. FOTO

La seconda serata della kermesse sanremese vedrà al fianco di Carlo Conti e Laura Pausini un'artista poliedrico, dall'animo punk e dai modi eleganti. Si tratta di Achille Lauro che ormai a Sanremo è di casa. Questa volta, però, non parteciperà come concorrente in gara ma sarà "soltanto un umile conduttore" come ha lui stesso dichiarato dopo l'annuncio ufficiale del direttore artistico

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- ACHILLE LAURO

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Luchè, la possibile scaletta del concerto a Torino

20 mar 2026 - 11:23

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo show di Torino, il rapper proseguirà la tournée con il doppio appuntamento in scena al Palasele di Eboli. Previsti concerti anche a Messina, Bari, Padova e Assago

Il 21 marzo **Luchè** (**FOTO**) sarà in concerto all'Inalpi Arena. Dopo lo spettacolo di Torino, il rapper porterà la sua musica in numerose città italiane. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo show: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

luchè, la possibile scaletta del concerto di torino

Dopo il debutto in gara con il brano *Labirinto* alla 76esima edizione del Festival di Sanremo, **venerdì 21 marzo** il rapper

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

si esibirà all'Inalpi Arena. Questo l'indirizzo del palazzetto: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato dal sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi grandi successi. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 15 marzo al concerto di Roma:

- *Il mio lato peggiore / Potere / Slang*
- *Anno fantastico*
- *O' primmo ammore*
- *Int O Rione*
- *E 'cumpagn mie*
- *No Love*
- *Non siamo uguali*
- *10 anni fa*
- *Fin Qui*
- *Lo sai chi sono*
- *Star*
- *Nada*
- *Morire vuoto*
- *Autostima*
- *Scale*
- *Tutto di me*
- *Ti amo*
- *Il mio ricordo*
- *Che Dio mi benedica*
- *Le pietre non volano*
- *Si vince alla fine*
- *Gli altri*
- *Se non ci fosse la rabbia*
- *Attraverso me*
- *Parliamo*
- *Torna da me*
- *Labirinto*
- *L'ultima volta*
- *Lo Stesso Viso*
- *La notte di San Lorenzo*
- *Password*
- *Ilary*
- *Chico*
- *Ginevra*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Miami Vice*
- *Stamm fort*
- *Non abbiamo età*
- *Nessuna*



Sanremo 2026, Luchè con Labirinto. Testo e recensione

Dopo il concerto di Torino, il rapper proseguirà la tournée con il doppio appuntamento in scena al Palasele di Eboli. Previsti spettacoli anche a Messina, Bari, Padova e Assago. Questo il calendario:

- 23 marzo, Eboli - Palasele
- 24 marzo, Eboli - Palasele
- 26 marzo, Messina - PalaRescifina
- 28 marzo, Bari - Palaflorio
- 29 marzo, Bari - Palaflorio
- 1 aprile, Padova - Gran Teatro Geox
- 2 aprile, Assago - Unipol Forum



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cover Sanremo, duetto Luchè-Gianluca Grignani. Testo di Falco a metà

Il 17 luglio Luchè darà il via alla tournée estiva in chiusura il 10 settembre con il grande appuntamento all'Ippodromo di Agnano. Annunciati concerti in numerose città: da Bologna a Ostuni passando per Genova e Catania. Ecco i dettagli degli appuntamenti:

- 17 luglio, Roma - Rock in Roma
- 23 luglio, Bologna - Sequoie Music Park
- 28 luglio, Genova - Porto Antico
- 30 luglio, Palermo - Velodromo
- 31 luglio, Catania - Villa Bellini
- 2 agosto, Cinquale - Vibes Summer Festival
- 5 agosto, Lignano Sabbiadoro - Arena Alpe Adria
- 8 agosto, Santa Maria del Cedro - Tirreno Festival
- 9 agosto, Roccella Jonica - Roccella Summer Festival
- 11 agosto, Ostuni - Luce Festival
- 12 agosto, Barletta - Fossato del Castello
- 10 settembre, Agnano - Ippodromo di Agnano

FOTOGALLERY

©Getty



1/11

MUSICA

Chi è Luché, per la prima volta in gara a Sanremo 2026

Luchè (pseudonimo di Luca Imprudente) debutta in gara all'Ariston con un pezzo che scava nei percorsi più complicati della mente

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

LEGEA Tuta sportiva uomo ~~57,50€~~ 14,90€

News

Il "Re Del Valzer" André Rieu torna live in Italia

di ***Askanews*** 20-03-2026 - **14:29**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it



Milano, 20 mar. (askanews) - A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di André Rieu in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il "Re Del Valzer" è tornato con tre nuovi concerti evento nel nostro Paese - prodotti da VignaPR e VIVO Concerti - con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra. Dopo il successo di Bologna, oggi è a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone.it, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'"Album of The Year" nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi

I più recenti

Niall Horan annuncia l'uscita d nuovo album Dinner Party

Dopo Barbie e Lego un film su Labubu

Tv, a Roma al via le riprese de serie "Assassin's Creed"

Nel tepore del ballo, il nuovo f intimista di Pupi Avati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N°5 di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con Nel blu dipinto di blu. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.L'energia straordinaria dei suoi spettacoli - vere e proprie performance che sprigionano gioia e romanticismo - è un elemento decisivo per il pubblico di André Rieu. I suoi concerti sono esperienze immersive uniche: un'esplosione di luci, messe in scena elaborate con visual e schermi di grande effetto, costumi sontuosi, un coinvolgimento straordinario quando il Maestro e l'Orchestra raggiungono il palco attraversando la folla sulle note del Gladiatore, ma soprattutto la partecipazione calorosa di un pubblico fra i più diversificati per età e provenienza, che trova terreno comune nel celebrare la Musica in un'atmosfera di pura magia.Dice André: "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!".

di ***Askanews*** 20-03-2026 - **14:29**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Laura Pausini: "Mi sentivo persa e inutile, aiutata da famiglia e psicologa. Il nuovo album? Non per

La nota star italiana - famosa in tutto il mondo - si racconta e rivela di aver affrontato un periodo molto duro: "Non voglio chiamarla depressione, ma..." Il Festival di Sanremo ormai è alle spalle. Adesso Laura Pausini è pronta per il tour mondiale Io Canto World Tour 2026/2027. La prima data è in Spagna (a Pamplona), il 27 marzo. E proprio in Spagna è stata intervistata da una delle principali testate spagnole: El Païs . Qui ha raccontato qualcosa sul nuovo progetto discografico, il tour ma anche gli anni passati, anche quelli che ha vissuto da sola e in cui si sentiva persa e inutile. Il difficile periodo di Laura Pausini Durante la pandemia ho avuto un crollo personale, in cui sentivo di aver già fatto tutto e che non esistesse più nulla oltre a ciò che già conoscevo; quindi mi sentivo inutile. Mio marito, mia madre e la mia psicologa mi dicevano continuamente: D´ora in poi concediti il lusso di fare tutto ciò che vuoi, perché puoi farlo´, esordisce Laura Pausini Quindi spiega cosa l´ha spinta a realizzare il nuovo disco - Io Canto 2 - che porterà in giro per il mondo: Non l´ho fatto per guadagnare soldi, non ne ho bisogno, ma è ciò di cui ho bisogno per stare bene, per non cadere in non voglio chiamarla depressione, perché non è stata una vera depressione con farmaci e tutto il resto, ma in uno stato emotivo molto negativo che mi ha rinchiusa in casa e non avevo nemmeno voglia di cantare nulla. Adesso ho più coraggio, mi sento più tranquilla e decido su ciò che voglio fare. Anche se dovesse andare male, è questo ciò che ho bisogno di fare; seguirò molto il mio corpo e la mia mente - le parole di Laura Pausini -. La mia casa discografica pensava che mi sarei fermata per un anno, ma poi mi hanno lasciata libera di fare ciò che volevo". Infine, sui prossimi concerti, la star mondiale rivela: Lo show sarà un´esperienza coinvolgente. Il concerto durerà due ore e mezza, ma non inizierà quando salirò sul palco; inizierà non appena il pubblico entrerà. Tutte le date del tour 27 Marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena (Ultimi Biglietti) 29 Marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 Aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 Aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena (Ultimi Biglietti) 6 Aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena (Sold Out) 10 Aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 Aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 Aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 Aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 Aprile 206 Lima (Peru) @ Arena 1 22 Aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 Aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 Aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional De Costa Rica 2 Maggio 2026 Mexico Df (Messico) @ Arena Cdmx 5 Maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 Maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 Maggio 2026 Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 Maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo De Puerto Rico 16 Maggio 2026 Miami (Florida) @ Kaseya Center 21 Maggio 2026 Orlando (Florida) @ Kia Center 23 Maggio 2026 Dallas (Texas) @ Texas Trust Cu Theatre 28 Maggio 2026 Los Angeles (California) @ Peacock Theater 30 Maggio 2026 Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre 4 Giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 Giugno2026 New York (New York) @ Infosys Theater @ Madison Square Garden 1 Ottobre 2026 Mantova @ Pala Unical 2 Ottobre 2026 Mantova @ Pala Unical 4 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 Ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 Ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 Ottobre 2026 Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 Ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 18 Ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 Ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ Meo Arena 25 Ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 Ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 Ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 Novembre 2026 Geneve (Svizzera) @ Arena 3 Novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 4 Novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 Novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 7 Novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum Brazil 27 Febbraio 2027 Sao Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu Italian Leg (Stadi) 2 Giugno 2027 Lignano Sabbiadoro @ Stadio Guido Teghil 12 Giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 Giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 26 Giugno 2027 Pescara @ Stadio Adriatico 3 Luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico Italian + European Indoor Reprise Leg 28 Ottobre 2027 London @ The Royal Albert Hall 9 Novembre 2027 Eboli @ Pala Sele 12 Novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ Ldlc Arena 14 Novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 Novembre 2027 Goteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 Novembre 2027 Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

sabato 21

Le giornate del Fai
dimore aperte al pubblico

domenica 22

Olly in concerto
all'Inalpi Arena

martedì 24

Il ritorno di Achille Lauro
sul palco dell'Inalpi

mercoledì 25

Federico Buffa
al Teatro Colosseo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Settimanale
20-03-2026
Pagina 17
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

TEATRO ALFIERI

Lo stress della vita quotidiana secondo Alessandro Siani

Lo stress generato dall'ansia quotidiana è al centro dello spettacolo "Fake News", scritto e interpretato da Alessandro Siani, in scena al Teatro Alfieri questa sera alle 21, sabato 21 con inizio alle 16,30 e alle 21, domenica 22 alle 15,30.



INALPI ARENA

Il violino di André Rieu suona valzer e arie d'opera

André Rieu porta per la prima volta a Torino il spettacolo all'Inalpi Arena. Accompagnato dalla sua Johann Strauss Orchestra, il "Re del Valzer" propone un concerto con valzer, arie d'opera e colonne sonore. S'inizia alle 20.



FOLK CLUB

Patrizia Laquidara presenta il nuovo album

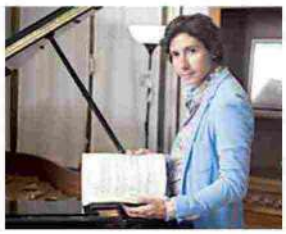
Musica dal vivo nella cave di via Perrone 3 bis: alle 21,30 comincia il concerto di Patrizia Laquidara dal titolo "Florula". Al suo fianco sul palco Edoardo Piccolo, Daniele Santimone e Stefano Dallaporta. I biglietti costano 20 euro.



FLASHBACK

È jazz la serata di musica al Circolino collinare

Musica jazz come di consueto nel venerdì sera del Circolino a Flashback, corso Giovanni Lanza 75: alle 21 il trio formato da Emanuele Sartoris, pianoforte e composizione, Donato Stolfi alla batteria e Dario Scopesi al contrabbasso.



HIROSHIMA MON AMOUR

Ruggero de I Timidi annuncia "Shyland"

Ruggero de I Timidi presenta nella sala di via Bossoli 83 il progetto musicale "Shyland". In questo caso Andrea Sambucco mette da parte le ballate nostalgiche per tuffarsi in ritmi elettronici e atmosfere dance. S'inizia alle 22.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

Sabato

CASA TEATRO RAGAZZI

La storia di Giovanni Falcone vista con gli occhi di una bambina

Spettacolo pomeridiano per "Per Questo!" di Compagnia Eleonora Frida Mino, spettacolo liberamente ispirato al libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando su una bambina scopre la storia di Giovanni Falcone. S'inizia alle 16.



BARETTI

La nuotatrice in fuga dalla Germania Est

Repubblica Democratica Tedesca, agosto 1989. Hanna è una nuotatrice di talento e trascorre il tempo libero con il suo migliore amico Andreas che vuol fuggire. E' la storia del film "Jenseits Der Blauen Grenze" di Sarah Neumann alle 18.



TEATRO REGIO

Intrecci di memorie per le vittime delle mafie

Per la Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie è in programma alle 20,30 nel foyer del Teatro Regio il concerto "Intrecci di memorie" con un gruppo di strumentisti del Teatro lirico sul palco.



INALPI ARENA

La tappa torinese dell'Arena Tour di Luchè

Reduce dal Festival di Sanremo, Luchè porta l' Arena Tour 2026 la sera alle 21 nella struttura di corso Sebastopoli. I biglietti per la tappa torinese sono disponibili in prevendita su TicketOne e altri rivenditori autorizzati.



PIAZZA SOLFERINO

Alle 9 parte il corteo per la giornata contro le mafie

Torino ospiterà la XXXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, promossa da Libera e Avviso Pubblico. Alle 9 è prevista la partenza del corteo da piazza Solferino, il ritrovo è fissato a partire dalle 8.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Domenica

NAZIONALE

Il film "Kafka a Teheran" per l'omaggio al cinema iraniano

Alle 10 nuovo appuntamento per la rassegna "Omaggio all'Iran": in cartellone "Kafka a Teheran", opera di Ali Asgari e Alireza Khatami. Ritrae l'eccesso di burocrazia dell'Iran offrendo un ritratto ricco di sfumature di una società complessa.



SAN FILIPPO NERI

Schubert, Schönberg, Berg "Gemme in salotto"

Alle 17 negli spazi di via Maria Vittoria 5 appuntamento della stagione di Concertante. "Gemme in salotto" vede il Duo Das Lied – formato dal soprano Barbara Costa e da Gianluca Di Donato al pianoforte – suonare Schubert, Schönberg, Berg.



TEATRO COLOSSEO

Suoni, poesia e danza con i The Mobilés

Il gruppo tedesco The Mobilés mette in scena alle 16,30 "Moving Shadows. Our World!", spettacolare teatro d'ombre in cui le storie prendono vita dietro la tela tra suoni, poesia, umorismo e danza, per parlare degli uomini e del loro pianeta.



BLAH BLAH

Il post-rock degli Airportman con Tommaso Cerasuolo

Il gruppo cuneese di post-rock Airportman (Giovanni Risso, Marco Lamberti e Paolo Borgese) anima la serata condividendola con Tommaso Cerasuolo, voce dei Perturbazione. Lo spettacolo in via Po 21 comincia alle 22.



INALPI ARENA

La balorda nostalgia cantata da Olly

A distanza di pochi giorni torna sul palco della struttura di corso Sebastopoli il trionfatore del Festival di Sanremo 2025 Olly. Lo spettacolo comincia alle 21, ovviamente in scaletta l'acclamatissima "Balorda nostalgia".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA domenica 22 e martedì 24 marzo

Olly e Achille Lauro repliche a gran richiesta

I DUE CANTANTI TORNANO SUL PALCOSCENICO DI CORSO SEBASTOPOLI

CHRISTIAN AMADEO

Olly e Achille Lauro bissano i concerti torinesi e tutte e quattro le date in città hanno registrato il tutto esaurito. Per Olly, dopo il primo pienone del 18 marzo, si replica **domenica 22**, mentre il Achille Lauro torna davanti al pubblico torinese **martedì 24 marzo**. Per entrambi l'orario di inizio è alle 21 e il luogo di svolgimento è sempre l'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123.

Oltre alle doppie date da "sold out", Olly e Lauro condividono il debito verso il Festival di Sanremo per il lancio verso il successo su larga scala: per Olly con la partecipazione a Sanremo Giovani 2022 con "L'anima balla" che gli ha permesso di partecipare al Festivalone del 2023 con "Polvere", non ben piazzato in classifica, ma dal riscatto assicurato da ascolti e vendite successive, fino al disco di platino. Obiettivo centrato nel 2025, quando il cantante di Verona ha vinto il Festival di Sanremo grazie al brano "Balorda nostalgia", riproposto nell'edizione 2026 in qualità di ospite della prima serata.

Alla seconda serata ha invece preso parte Achille Lauro come co-conduttore e nella quale ha interpretato magistralmente e con grande impatto emotivo il nuovo singolo "Perdutamente", estratto dal settimo album "Comuni mortali". Festival a cui Lauro ha partecipato altre volte in precedenza, quattro volte in gara (con "Rolls Royce", "Me ne frego", "Domenica" e "Incoscienti giovani") e una come ospite fisso, nel 2021, strabiliando con interpretazioni sotto forma di personaggi sempre cangianti, tra glam-rock, pop, punk e musica classica.

Altra affinità che si riscontra tra i due prossimi protagonisti delle serate live torinesi è legata all'aver entrambi iniziato in ambito rap / hip hop per poi discostarsene per allargare il proprio raggio d'azione soprattutto verso il pop e la canzone d'autore.

A cercare altri collegamenti tra i due, ecco che per entrambi le ultime tournée hanno registrato il tutto esaurito praticamente in ogni data, soprattutto negli ultimi giri di date, con Lauro che nel 2027 affronterà anche lo stadio Olimpico della sua Roma il 30 giugno. E il 22 giugno sarà all' Allianz stadium. —

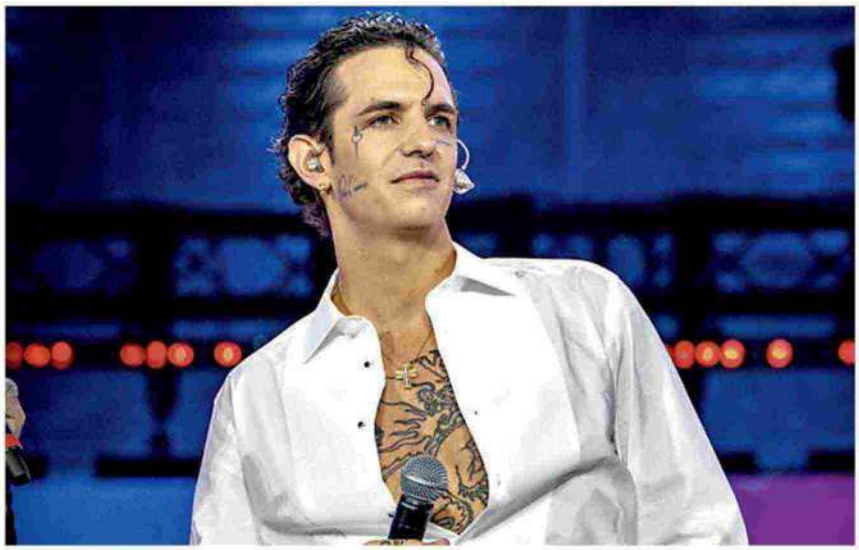
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it





Achille Lauro è di scena martedì 24 marzo, Olly canta domenica 22

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


POP & JAZZ
Olly e Achi le Lauro repliche a gran richiesta

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it



ANDRÈ RIEU

Il violinista in concerto all'Inalpi Arena



Suono e dirigo la musica
che sento nel cuore
cercando di trasferire
questa gioia in chi ascolta
Proponiamo luci, colori ed emozioni





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

ANDRÉ RIEU all'Inalpi Arena venerdì 20 marzo

"Siamo super musicisti con Strauss, Elvis o Sinatra"

IL VIOLINISTA CHE DIRIGE 60 ELEMENTI HA 20 MILIONI DI FOLLOWER

FERRUCCIO MARTINOTTI

Tentare di definire con una linea di demarcazione dove finisca la divulgazione e dove inizi la banalizzazione è esercizio tanto affascinante quanto inutile, troppo mutevoli le variabili in gioco: epoche, pubblico, critica, artisti. I Beatles hanno sdoganato la gioventù o scritto canzoncine ye-ye? Miles che coverizza Cindy Lauper porta provocatoriamente il suo jazz ai bianchi o criminalmente lo annacqua? Le riproduzioni seriali di Andy Warhol sono una baracconata o una coraggiosa provocazione? E via così. Chi non si fa venire mal di testa su queste ubbie e per certo qualcosa da dire sul tema ce l'ha è André Rieu, olandese, 76 anni, violinista, compositore e direttore d'orchestra di solidissima formazione classica. Alla testa della più grande orchestra privata al mondo, la Johann Strauss Orchestra, una falange di 60 elementi, ha conquistato città, nazioni e continenti, lasciando sul campo 700 mila spettatori all'anno, 40 milioni di album venduti, 500 dischi di platino, 20 milioni di follower e 4 miliardi di visualizzazioni. Il tutto al suono di Strauss e dei suoi valzer. Possibile? Per farsene un'idea, l'occasione è il concerto di **venerdì 20 marzo** Inalpi Arena, alle 20.

Maestro, cosa devono aspettarsi gli spettatori per questa prima volta in città?

«Una serata di musica, luci e colori, nella quale ascolteranno brani classici insieme a brani moderni come Elvis e Frank Sinatra. La gente mi dice che ha avuto bisogno almeno di due settimane per far decantare le emozioni del concerto e mi sento di garantirlo anche per il pubblico di Torino».

La straordinaria bravura sua e degli orchestrali è sufficiente per spiegare un successo di tale, colossale portata?

«Ci sono certamente competenza, studio, duro lavoro, momenti difficili ma, come dice mia moglie, anche un elemento intangibile, quasi magico che rende impossibile una spiegazione interamente razionale».

Diffondere in questo modo gioioso e colorato la musica di Strauss è stata un'operazione pianificata in vitro o si è sviluppata strada facendo?

«All'inizio eravamo un ensemble di 4-5 componenti e nemmeno suonavamo Strauss, poi, progressivamente, tutto ha preso forma fino ad arrivare a quello che l'Orchestra è oggi. Credo sia la ragione per la quale esistiamo da 40 anni, diversamente da quel che succede a quegli artisti, o presunti tali, che vengono catapultati in pochissimo tempo ad altezze vertiginose per poi precipitare dopo altrettanto poco tempo».

Abituati allo stereotipo carico di gravitas del direttore d'orchestra, è impossibile trovare una sua immagine in cui non sorride. Un caso?

«Suono e dirigo unicamente la musica che sento nel cuore e cerco di trasferire questa gioia in chi ascolta. Questa è la mia mission e se viene accompagnata da un sorriso o da una giacca colorata, tanto meglio».

I puristi, forse dimenticando che Strauss iniziò a suonare nelle sale da ballo, accusano il suo spettacolo di essere kitsch, le dà fastidio?

«Lasciamoli nei loro malessere e invidia per la nostra gioia. Siamo tutti musicisti provenienti dai migliori Conservatori d'Europa, in grado di suonare qualsiasi cosa e lo dimostreremo proprio a Torino suonando "Casta diva", una delle arie più difficili che esistano e sfido a trovare un'esecuzione migliore della nostra».

Come descriverebbe la musica di Strauss?

«Malinconica e divertente: lo specchio della vita». —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY





VIABILITÀ

Luchè all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa

Sabato 21 marzo 2026 linee 4, 10 e 17B rinforzate



TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it

20 MARZO 2026 - 17:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Luchè

Play Pause Resume Stop

In occasione del concerto di **Luchè**, in programma **sabato 21 marzo** alla **Inalpi Arena** di Torino, il servizio di trasporto pubblico verrà rafforzato per agevolare soprattutto il rientro del pubblico al termine dello spettacolo.

Per gestire il flusso di spettatori in uscita dal palazzetto, è prevista **l'intensificazione delle linee 4 e 10**, che garantiranno **più corse nelle ore successive alla fine del concerto**

Previsto inoltre **il potenziamento della linea 17B**, che verrà utilizzata per offrire



I più letti



DAL VIVO

L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo



CORPORATE

Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

collegamenti aggiuntivi nella fase di deflusso degli spettatori, così da rendere più semplice e rapido il rientro verso le diverse zone della città.

Per chi arriva a Torino in treno sono previste alcune soluzioni semplici per raggiungere l'arena. Dalla stazione di **Torino Porta Susa** è possibile arrivare all'impianto utilizzando la **linea 10**, mentre dalla stazione di **Torino Porta Nuova** il collegamento diretto è garantito dai **tram della linea 4**.



Apre Zero chiude Gigi: inizia a Torino il mese della musica dall'effetto karaoke

Il 7 e l'8 marzo il re dei "sorcini" inaugura la stagione dei concerti indoor all'Inalpi Arena. Si continua con Achille Lauro, Olly e tanti altri. E nasce la Live Lounge: ecco cos'è

L'area dell'Inalpi Arena è inoltre servita dalla **linea 17** e, nei giorni feriali, anche dalla **linea 17/**, che contribuisce a migliorare i collegamenti con il resto della città.

L'obiettivo del rafforzamento del servizio è **facilitare gli spostamenti del pubblico e migliorare la gestione del traffico al termine dell'evento**, garantendo soluzioni di trasporto più capienti e frequenti nelle ore di maggiore affluenza.

TAG
Renato Zero , Inalpi Arena , Torino , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , Trasporto pubblico

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



IL DIALETTO
Come si festeggia il papà nel dialetto piemontese? Ecco alcuni proverbi e frasi per il 19 marzo



In primo piano



C'è la Cenerentola Bergamo sulla strada della Torino '81 verso i playoff



Gioventù Nazionale protesta sotto il Comune "Torino merita di meglio, no alle pipette per il crack"



Il Toro a casa del Milan, D'Aversa: "Non abbiamo ancora fatto nulla. Allegri? Ecco cosa penso di lui"





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



SUL GHIACCIO

Torino, sul ghiaccio senza vista: al Palavela l'esperienza che cambia le regole

L'iniziativa coinvolge dieci partecipanti tra gli 11 e i 18 anni, inseriti nel servizio educativo dell'I.Ri.Fo.R., ente collegato all'UICI di Torino



MARTA MASTROCINQUE
Email:
specialunit@torinocronaca.it
20 MARZO 2026 - 20:40

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

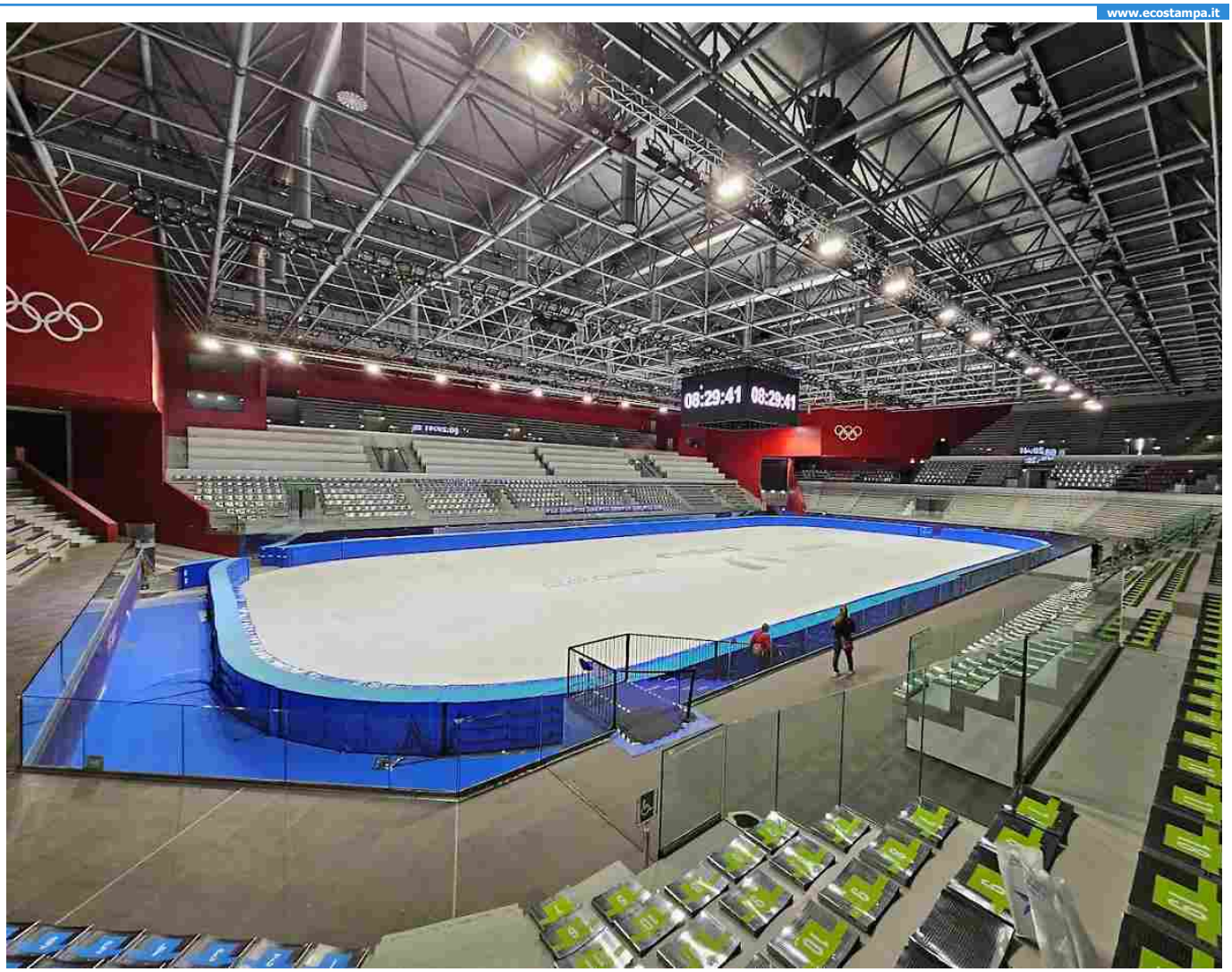


Immagine di repertorio

Play Pause Resume Stop

Domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, è in programma un'attività di pattinaggio su ghiaccio rivolta a persone con disabilità visiva. L'iniziativa coinvolge dieci partecipanti tra gli 11 e i 18 anni, inseriti nel servizio educativo dell'I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione), ente collegato all'UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) di Torino.



I più letti



DAL VIVO
L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

I partecipanti utilizzeranno per la prima volta i pattini su ghiaccio, affrontando esercizi legati all'equilibrio e all'orientamento nello spazio. L'attività si svolgerà con il supporto di accompagnatori e di quattro istruttori, in un contesto organizzato per garantire condizioni di sicurezza. La pista sarà riservata esclusivamente al gruppo.



Al Palavela si saluta l'inverno con una serata "Frozen"

Sabato 28 marzo l'ultimo appuntamento della stagione: si pattina sulle note dei grandi successi del 2010

Nel pattinaggio per persone non vedenti o ipovedenti, **l'orientamento è facilitato attraverso riferimenti sonori e il contatto con gli istruttori**, elementi che consentono di gestire i movimenti e mantenere l'equilibrio sulla superficie ghiacciata.

L'iniziativa è promossa dalle sezioni territoriali di UICI e I.Ri.Fo.R. di Torino, con l'obiettivo di proporre un'attività sportiva accessibile e favorire lo sviluppo delle capacità motorie. L'appuntamento si colloca a breve distanza dalla conclusione delle Paralimpiadi di Milano-Cortina.



Paralimpiadi invernali di Milano Cortina 2026: dal 6 al 15 marzo l'Italia torna al centro dello sport paralimpico mondiale

Sei discipline, tre sedi di gara e 46 azzurri in campo: tutto quello che c'è da sapere sui Giochi Paralimpici invernali, vent'anni dopo Torino 2006

Secondo **Vittorino Biglia, presidente UICI e I.Ri.Fo.R. Torino**, l'attività può contribuire a migliorare il controllo del corpo e l'orientamento nello spazio, anche in condizioni di equilibrio instabile, offrendo al tempo stesso un'occasione di sperimentazione di nuove situazioni.

Daniele Donati, direttore generale di Parcolimpico Srl, ha evidenziato che l'iniziativa rientra nelle attività finalizzate a rendere accessibili le strutture gestite, tra cui Palavela e Inalpi Arena, attraverso collaborazioni con enti del territorio e progetti rivolti a pubblici diversi.



Brivido sulla Torre Eiffel: inaugurata la passerella sospesa nel vuoto a 60 metri d'altezza

Si chiama "Vertigo della Torre" e collega i pilastri est e ovest. Accesso gratuito con prenotazione.



CORPORATE

Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann



IL DIALETTO

Come si festeggia il papà nel dialetto piemontese? Ecco alcuni proverbi e frasi per il 19 marzo



/ In primo piano



Quando Chuck Norris divenne il volto Fiat (ma a Torino...) VIDEO



SalTo26: un padiglione inedito, il Romance raddoppia e tantissime altre novità



Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 20 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'evento rappresenta un'attività sportiva organizzata con modalità adattate, che consente ai partecipanti di sperimentare il pattinaggio su ghiaccio in un ambiente controllato e con assistenza dedicata.



Fondazione CRT lancia "Eventi for all": sostegno a sagre e manifestazioni accessibili

Nuovo bando per Piemonte e Valle d'Aosta: focus su inclusione, sostenibilità e turismo responsabile

TAG

Vittorino Biglia , Daniele Donati , Palavela , Torino , Milano-Cortina , Inalpi Arena , Parcolimpico Srl , I.Ri.Fo.R. , UICI , Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email





TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

SPORT | 20 marzo 2026, 19:12

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
"Contro i tagli all'università": flash mob dei ricercatori precari al Campus Einaudi [VIDEO]



Cronaca
Si scatenano sui social contro i vigili e l'Amministrazione di Torre Pellice: segnalati per diffamazione



Attualità
Dall'emporio solidale a interventi per superare la povertà educativa: nasce il piano di sviluppo per Aurora e Porta Palazzo [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

Pattinare sul ghiaccio senza vedere, al Palavela un'esperienza unica di inclusione

Dieci ragazzi con disabilità visiva protagonisti di un'iniziativa che unisce sport, autonomia e scoperta



Il Palavela

Vivere l'ebbrezza del pattinaggio su ghiaccio senza vedere. È questa l'esperienza, inedita e stimolante, che, **domenica 22 marzo**, al Palavela di Torino, avrà per protagonisti 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dell'I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione), ente collegato all'UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) di Torino. Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, infileranno ai piedi un paio di pattini e sperimenteranno la ricerca dell'equilibrio, provando a solcare il ghiaccio su due lame sottilissime. Lo faranno in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da 4 istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, avranno la pista tutta per loro.

Il ghiaccio olimpico del Palavela si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, l'orientamento spaziale e l'equilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria.

L'iniziativa nasce su impulso delle sezioni territoriali dell'UICI e dell'I.RI.Fo.R. di Torino, per offrire ai partecipanti un'opportunità di crescita e di divertimento, in un contesto accogliente e ricco di fascino. Inoltre, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, l'appuntamento rappresenta una testimonianza di inclusione.

"Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo - sottolinea **Vittorino Biglia**, presidente UICI e I.RI.Fo.R. Torino -. *L'attività di pattinaggio sul ghiaccio, con i dovuti accorgimenti, può consentire alle persone non vedenti e ipovedenti di migliorare il controllo del proprio corpo e di orientarsi nello spazio circostante, seppur in equilibrio precario. C'è poi un'importante valenza simbolica, legata al mettersi in gioco, all'uscire dalla propria zona di comfort per esplorare situazioni nuove. E scoprire che anche un ruzzolone può essere accolto con serenità e con il sorriso".*

"Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture

venerdì 20 marzo

Pattinare sul ghiaccio senza vedere, al Palavela un'esperienza unica di inclusione



Taglio del nastro al Michellonet di Villar Perosa: domani il derby con Bra segnerà il nuovo inizio



Torino in Giallo, la città cammina per l'endometriosi

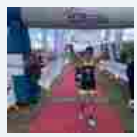


Politecnico tra le 65 università Top del mondo grazie alla certificazione Platinum del programma Fisu



giovedì 19 marzo

Il 29 marzo torna l'appuntamento con il Duathlon Sprint Città di Santena



A fine marzo 2000 giovanissimi sciatori attesi a Sestriere per la 43ª edizione dell'Uovo d'Oro



4xBaseball: non solo sport internazionale, ma anche inclusione, partecipazione e crescita sociale



Il Piemonte torna protagonista dello sport inclusivo: il 28 e 29 marzo i Giochi Regionali di Bocce a Torino



mercoledì 18 marzo

La Cremonese esonera 'Mister Salvezza' Davide Nicola



martedì 17 marzo

Torneo 4X Baseball - Memorial Michele Rosso: "Un evento che unisce sport, turismo, cultura, solidarietà e inclusione" [VIDEO]



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti - commenta il Direttore Generale di Parcolimpico Srl, **Daniele Donati** -. *Nel caso del Palavela, in particolare, realizzare un evento come questo con l'UICI, è la dimostrazione di come si possa collaborare insieme per cercare di superare le barriere architettoniche e sensoriali permettendo a sempre più appassionati di vivere l'emozione del ghiaccio olimpico, e di come lo sport possa essere il linguaggio universale per contrastare ogni forma di preconcetto. Siamo convinti che con entusiasmo e spirito costruttivo si possa lavorare davvero per aumentare inclusività e possibilità, così da poter dare il nostro contributo, limitato ma esemplificativo, ad una società migliore".*

Comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 20 marzo 2026, 10:02

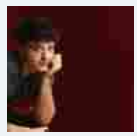
Tutti sul ghiaccio: l'Unione Ciechi al Palavela per provare l'emozione di pattinare

Appuntamento domenica 22 marzo

IN BREVE

sabato 21 marzo

Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luché, Gisèle Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo



venerdì 20 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Chirurgia dell'Anima
Copertina



Vivere l’ebbrezza del pattinaggio su ghiaccio senza vedere.

È questa l’esperienza, inedita e stimolante, che, domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, avrà per protagonisti 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dell’I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione), ente collegato all’UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) di Torino. Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, infileranno ai piedi un paio di pattini e sperimenteranno la ricerca dell’equilibrio, provando a solcare il ghiaccio su due lame sottilissime. Lo faranno in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da 4 istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, avranno la pista tutta per loro.

Il ghiaccio olimpico del Palavela si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con l’obiettivo di offrire un’esperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, l’orientamento spaziale e l’equilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria.

L’iniziativa nasce su impulso delle sezioni territoriali dell'UICI e dell'I.RI.Fo.R. di Torino, per offrire ai partecipanti un’opportunità di crescita e di divertimento, in un contesto accogliente e ricco di fascino. Inoltre, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, l’appuntamento rappresenta una testimonianza di inclusione.

“Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo - sottolinea **Vittorino Biglia, presidente UICI e I.RI.Fo.R. Torino**. - L'attività di pattinaggio sul ghiaccio, con i dovuti accorgimenti, può consentire alle persone non vedenti e ipovedenti di migliorare il controllo del proprio corpo e di orientarsi nello spazio circostante, seppur in equilibrio precario. C’è poi un’importante valenza simbolica, legata al mettersi in gioco, all’uscire dalla propria zona di comfort per esplorare situazioni nuove. E scoprire che anche un ruzzolone può essere accolto con serenità e con il sorriso”.

"Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti - commenta il **Direttore Generale di Parcolimpico Srl Daniele Donati**. - Nel caso del Palavela, in particolare, realizzare un evento come questo con l’UICI, è la dimostrazione di come si possa collaborare insieme per cercare di superare le barriere architettoniche e sensoriali permettendo a sempre più appassionati di vivere l'emozione del ghiaccio olimpico, e di come lo sport possa essere il linguaggio universale per contrastare ogni forma di preconcetto. Siamo convinti che con entusiasmo e spirito costruttivo si possa lavorare davvero per aumentare inclusività e

Tutti sul ghiaccio: l'Unione Ciechi al Palavela per provare l'emozione di pattinare



A Chieri va in scena lo spettacolo "SOLO UNA DONNA, FELICIA IMPASTATO"



Il party che celebra la stagione dei Record!



Le Vele Alassio Exclusive Easter Parties 2026



ACCADEVA UN ANNO FA



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Vergognoso abbandono a Nichelino: micina lasciata in un grosso scatolone di carta



Cultura e spettacoli
Agliè in corsa per “Il Borgo dei Borghi 2025”: il gioiello del Canavese punta alla vittoria



Eventi
Il 21 marzo a Torino la poesia viaggia sul tram storico

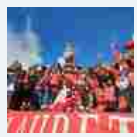
Leggi tutte le notizie

giovedì 19 marzo

Il 29 marzo torna l'appuntamento con il Duathlon Sprint Città di Santena



A fine marzo 2000 giovanissimi sciatori attesi a Sestriere per la 43ª edizione dell’Uovo d’Oro



Tre opere musicali raccontano dolore e rinascita nel concerto AriadiE20 alla Basilica di San Maurizio



Un successo il Concerto della Fanfara della Brigata Alpina Taurinense



Tornano le Giornate Fai di Primavera: 780 luoghi aperti in tutta Italia [FOTO]



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

possibilità, così da poter dare il nostro contributo, limitato ma esemplificativo, ad una società migliore."

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Luchè Arena Tour” in arrivo all’Inalpi di corso Sebastopoli a Torino il 21 marzo

Il rapper napoletano è reduce dall’esperienza al 76ª edizione del Festival di Sanremo

Concerti

21 marzo, 2026



“Luchè Arena Tour” in arrivo all’Inalpi di corso Sebastopoli a Torino il 21 marzo

Il rapper napoletano è reduce dall’esperienza al 76ª edizione del Festival di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo aver calcato il palco del Teatro Ariston con il brano “Labirinto”, in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo, Luchè è pronto a tornare live con tutta la sua potenza per il suo attesissimo “Luchè Arena Tour”, al via domenica 15 marzo dal Palazzo dello Sport di Roma e previsto all’Inalpi Arena di Torino il 21 marzo. Un momento importante che arriva dopo un anno straordinario per l’artista: dall’uscita del suo ultimo album “Il mio lato peggiore” (Warner Music Italy), certificato disco di platino, fino allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, un evento manifesto dello street rap italiano e del legame indissolubile tra Luchè e la sua città.

In questo contesto si inserisce senz’altro anche la partecipazione alla 76ª edizione del Festival di Sanremo, dove Luchè ha debuttato tra i Big con “Labirinto” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy), brano che ha rapidamente scalato le classifiche dei suoni più utilizzati su TikTok, a riprova del fatto che l’artista è arrivato al Festival come uno dei più ascoltati in streaming, con oltre 4 milioni di ascoltatori mensili su Spotify.

Il suo ultimo album “Il mio lato peggiore”, certificato platino, continua intanto a imporsi come uno dei progetti più significativi degli ultimi mesi, trainato anche dal successo di “NESSUNA” (platino), brano che ha conquistato la Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e la Hot 50 Italia di TikTok, con oltre 93mila contenuti generati, fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA” (oro), la vetta di entrambe le chart.

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021
Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

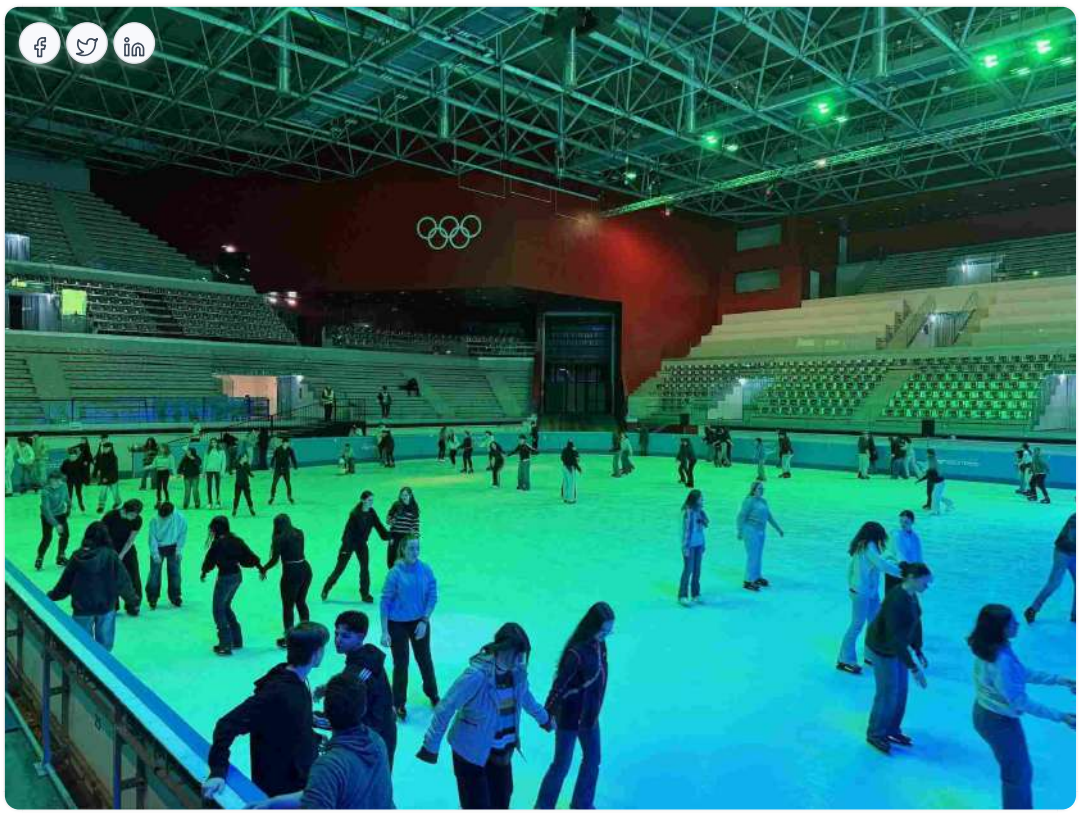
095047

Pattinare sul ghiaccio anche senza vedere: è l'incredibile esperienza organizzata al Palavela

Il 22 marzo sarà una domenica speciale per 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva

Sport

20 marzo, 2026



Pattinare sul ghiaccio anche senza vedere: è l'incredibile esperienza organizzata al Palavela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 22 marzo sarà una domenica speciale per 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva

Vivere l'ebbrezza del pattinaggio su ghiaccio senza vedere. È questa l'esperienza, inedita e stimolante, che, domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, avrà per protagonisti 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dell'I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione), ente collegato all'UICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) di Torino. Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, infileranno ai piedi un paio di pattini e sperimenteranno la ricerca dell'equilibrio, provando a solcare il ghiaccio su due lame sottilissime. Lo faranno in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da 4 istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, avranno la pista tutta per loro.

Il ghiaccio olimpico del Palavela si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con l'obiettivo di offrire un'esperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, l'orientamento spaziale e l'equilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria. L'iniziativa nasce su impulso delle sezioni territoriali dell'UICI e dell'I.RI.Fo.R. di Torino, per offrire ai partecipanti un'opportunità di crescita e di divertimento, in un contesto accogliente e ricco di fascino. Inoltre, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, l'appuntamento rappresenta una testimonianza di inclusione.

"Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo – sottolinea Vittorino Biglia, presidente UICI e I.RI.Fo.R. Torino. – L'attività di pattinaggio sul ghiaccio, con i dovuti accorgimenti, può consentire alle persone non vedenti e ipovedenti di migliorare il controllo del proprio corpo e di orientarsi nello spazio circostante, seppur in equilibrio precario. C'è poi un'importante valenza simbolica, legata al mettersi in gioco, all'uscire dalla propria zona di comfort per esplorare situazioni nuove. E scoprire che anche un ruzzolone può essere accolto con serenità e con il sorriso".

"Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti – commenta il Direttore Generale di Parcolimpico Srl Daniele Donati. – Nel caso del Palavela, in particolare, realizzare un evento come questo con l'UICI, è la dimostrazione di come si possa collaborare insieme per cercare di superare le barriere architettoniche e sensoriali permettendo a sempre più appassionati di vivere l'emozione del ghiaccio olimpico, e di come lo sport possa essere il linguaggio universale per contrastare ogni forma di preconcetto. Siamo convinti che con entusiasmo e spirito costruttivo si possa lavorare davvero per aumentare inclusività e possibilità, così da poter dare il nostro contributo, limitato ma esemplificativo, ad una società migliore."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021
Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SPORT

20.03.2026 00:58 3

ARTICOLO

Volley: Block Devils concentrati sulla Champions. Giannelli: "Una settimana per prepararci al meglio"

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

ARGOMENTI
sport, volley, champions league, articolo, Danilo Bazzucchi, Simone Giannelli, superlega, Las Palmas

CONDIVIDI

https://vivere.me/gCXf



Riassumi

Dopo aver conquistato la Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza, i Block Devils hanno una settimana piena per prepararsi al prossimo turno di Champions, contro Las Palmas.

Nonostante la vittoria netta per 3-0 contro Monza, i ragazzi di **Eccheli**, che non avevano nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, **Simone Giannelli,** nella sua analisi post gara: *«Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti».*

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA



Temporali, vento e neve: allerta nell'Assisano
2 34



Bastia Umbra: figlio ubriaco sfonda la porta a colpi di mazza...
2 24



Meteo, previsioni di domenica 15 marzo in Umbria
2 22



Nuovo servizio di Medicina Trasfusionale attivato...
2 21



Assisi e non solo: Giornata FAI di Primavera, le aperture in...
2 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

La **Sir Susa Scai Perugia**, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: «*Sono molto contento della vittoria,* conferma il capitano bianconero, *sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita*».

Ora testa alla Champions! Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del **Presidente Sirci**, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: «*In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete*».

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo

Commenti

Vivere Umbria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
RSS: http://feeds.feedburner.com/vivereumbria. Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

Volley, Giannelli: "abbiamo una settimana pre prepararci al meglio", concentrati sulla Champions

20.03.2026 - h 00:58 3' di lettura



Dopo aver conquistato la Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza, i Block Devils hanno una settimana piena per prepararsi al prossimo turno di Champions, contro Las Palmas.

Nonostante la vittoria netta per 3-0 contro Monza, i ragazzi di **Eccheli**, che non avevano nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, **Simone Giannelli,** nella sua analisi post gara: *«Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti».*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

La **Sir Susa Scai Perugia**, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: *«Sono molto contento della vittoria,* conferma il capitano bianconero, *sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita».*

Ora testa alla Champions! Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del **Presidente Sirci**, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: *«In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».*

Per **Vivere Perugia** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

Volley: Sir concentrata sulla Champions. Giannelli: "Una settimana per prepararci al meglio"

20.03.2026 - h 00:58 3' di lettura



Dopo aver conquistato la Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza, i Block Devils hanno una settimana piena per prepararsi al prossimo turno di Champions, contro Las Palmas.

Nonostante la vittoria netta per 3-0 contro Monza, i ragazzi di **Eccheli**, che non avevano nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, **Simone Giannelli,** nella sua analisi post gara: *«Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti».*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.

La **Sir Susa Scai Perugia**, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: *«Sono molto contento della vittoria,* conferma il capitano bianconero, *sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita».*

Ora testa alla Champions! Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del **Presidente Sirci**, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: *«In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».*

Le notizie in tempo reale anche su Facebook (QUI), Telegram (QUI) e LinkedIn (QUI).

ARGOMENTI sport, volley, champions league, articolo, Danilo Bazzucchi, Simone Giannelli, superlega, Las Palmas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it



Torna all'articolo

Questo è un articolo pubblicato il 20-03-2026 alle 00:58 sul giornale del 20 marzo 2026 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gC



Commenti



vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ascolti tv, 'Don Matteo 15' vince la prima serata con il...


Aree Idonee: l'Umbria si adegua alla nuova

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


L'ansia da guerra fa volare gli ascolti tv notturni, boom per...


Iran, Trump: "Non mando soldati". Netanyahu: "Regime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Champions League, sono disponibili i primi biglietti per la Final Four (maschile) di Torino

S ono disponibili su TicketOne (QUI) i primi tagliandi per le Final Four della CEV Champions League maschile, evento in programma il 16 e 17 maggio presso Inalpi Arena di Torino. Si tratta di una prima tranche di biglietti messi in vendita per i tifosi che intendono assistere dal vivo allo spettacolo della Champions League, gli ulteriori tagliandi saranno poi messi in vendita nei primi giorni di aprile, al completamento dei quarti di finale. I prezzi per i tagliandi giornalieri, validi per assistere alle semifinali di sabato e alle finali di domenica, variano tra i 35 e i 155 euro. Inoltre, sono disponibili anche esclusivi posti a bordo campo con servizi di hospitality al prezzo di 270 euro. La corsa per ottenere un posto alle Final Four riprenderà la prossima settimana con le prime gare dei quarti di finale, che vedrà impegnate quattro squadre polacche, due italiane (Sir Sicoma Monini Perugia e Cucine Lube Civitanova) e una ciascuna della Turchia e della Spagna.

[Champions League, sono disponibili i primi biglietti per la Final Four (maschile) di Torino]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ecorisveglio VERBANIA

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

Twirling Riconoscimento per i risultati internazionali

Diploma di merito al Santa Cristina

BORGOMANERO - Il Twirling Santa Cristina ha ricevuto un altro importante riconoscimento. A Torino, al palazzo del Coni regionale, nell'assemblea ordinaria della Federazione twirling, Comitato Regione Piemonte, le società che hanno partecipato a competizioni internazionali sono state premiate con un diploma di merito. Le borgomaneresi hanno ottenuto un oro e altri ottimi piazzamenti alla Coppa del mondo che si è svolta proprio all'Inalpi Arena di Torino, mentre la giovane **Chiara Pagani** ha centrato una medaglia di bronzo agli Europei con l'Italia. Il presidente del Twirling Santa Cristina, **Roberto Bergamo**, ha ringraziato il presidente regionale, Annaloro Gaetano, e il presidente federale, Gianfranco Porqueddu, per il gradito riconoscimento che arricchisce il palmares di menzioni di merito del club. **v.z.**



Al centro il presidente Bergamo

RIPRODUZIONE RISERVATA ANCHE AI FINI DELL'AI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


È una Paffoni rigenerata in trasferta
Rinviato il Memorial Germano Vittoni
Al via la Combinata sci-vela
Diploma di merito al Santa Cristina

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

REGISTRATI → 1 SETTIMANA GRATIS

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP | SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI | RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER | Edicola Digitale | Shop

Ultime Notizie | Cronaca | Attualità | Torino | Italia | Storia | Esteri | Calcio Italia | Sport | Vetrine | Necrologie | DAL TERRITORIO

La Voce degli Animali | Costume e Società | Pianeta Sanità | Economia | Dai Comuni | CRPiemonte

Rivarolo Urban Center
WWW.RIVAROLOURBANCENTER.IT
SEGUICI SU
FILARMONICA OGLIANICESE "AUDO GIANOTTI SILVIO APS"
CANZONI D'AUTORE
NEL SOLCO POETICO DI DE ANDRÉ
29 MARZO ore 15.30-18.30

Attualità

Il Politecnico scende in campo: rivoluzione nel volley

Nasce la Volley Tech Academy



ELISABETTA ZANNA
Email:
media@giornalelavoce.it

19 MARZO 2026 - 20:20



Il Politecnico scende in campo: rivoluzione nel volley (foto di repertorio)

Tecnologia in campo. Letteralmente.
La pallavolo guarda al futuro e lo fa partendo da Novara.

Edicola digitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Nasce la **Volley Tech Academy**, progetto che unisce **Igor Gorgonzola Novara** e **Politecnico di Torino** con un obiettivo chiaro: migliorare le **performance sportive** grazie all'innovazione.

Non solo allenamento. Non solo talento.
Ma dati, analisi e strumenti avanzati per leggere ogni dettaglio del gioco.

Il cuore del progetto è proprio questo: sviluppare tecnologie capaci di monitorare le atlete in tempo reale, sia durante gli allenamenti sia in partita.

Sensori, raccolta dati e sistemi di analisi permetteranno allo staff tecnico di valutare con precisione lo stato fisico delle giocatrici.

Affaticamento, carichi di lavoro, recupero. Tutto misurabile. Tutto gestibile.

L'obiettivo è ottimizzare la preparazione atletica, ridurre il rischio di infortuni e costruire programmi sempre più personalizzati.

Un salto di qualità per lo sport di alto livello, dove ogni dettaglio può fare la differenza.

La collaborazione rappresenta anche un modello sempre più diffuso: l'incontro tra università e sport professionistico.

Da una parte la ricerca. Dall'altra il campo.
In mezzo, l'innovazione.

Un percorso che punta a trasformare la tecnologia in un alleato quotidiano delle atlete e degli allenatori.

E che conferma come il futuro dello sport passi sempre di più dai dati.



Torino riabbraccia la Champions di pallavolo: Final Four maschile all'Inalpi Arena

Lo Russo: «Confermata la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale»

Pallavolo unificata, al D'Oria vince l'inclusione

Quadrangolare della Volley Week di Special Olympics tra Albert, Dalmasso, Fermi-Galilei e D'Oria: sport, sorrisi e collaborazione oltre il risultato

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

"L'ho sempre voluta": l'amore segreto nato a Chivasso tra Pecco Bagnaia e Domizia



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 19 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti

Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 28 febbraio 2026: ecco i numeri vincenti e quote

Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 17 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti

Ultimi Video



Meloni da Fedez, il confronto senza filtri: guerra, giustizia e polemiche nel podcast che scuote la politica (VIDEO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Volley Montanaro: mezzo secolo di attività e un'idea di sport che mette al centro le persone

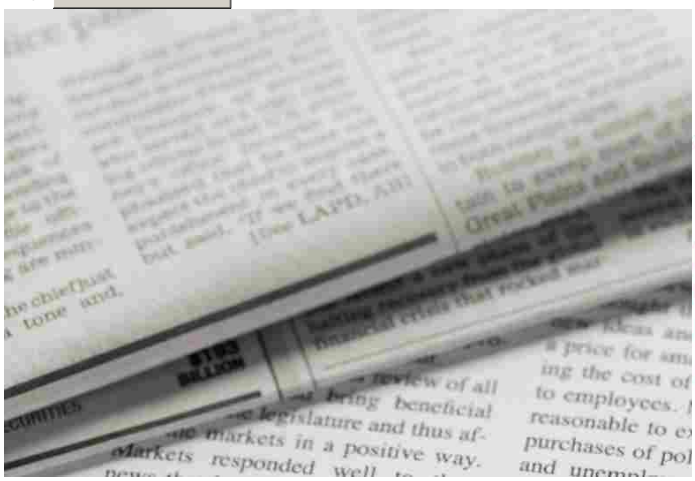
Nel 2025 la società ha festeggiato un traguardo importante sigillato dalla collaborazione costante con il Comitato Territoriale UISP

Tag
volley , tecnologia , Novara , Politecnico , performance , dati , sport , innovazione , atlete , allenamento

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

"Ogni oggetto porta con sé un pezzo di me": la storia di Raffaella Labartino, artigiana tra passione e resistenza nelle Valli di Lanzo (VIDEO)



L'appello di Renzi ai giovani: "Controllatevi, vi salva la vita" (VIDEO)







LA VOCE DEL CANAVESE
Reg. Tribunale di Torino n. 57 del 22/05/2007. Direttore responsabile: Liborio La Mattina.
Proprietà LA VOCE SOCIETA' COOPERATIVA. P.IVA 09594480015. Redazione: via Torino, 47 – 10034 – Chivasso (To). Tel. 0115367550 Cell. 3474431187

La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70 e della Legge Regione Piemonte n. 18 del 25/06/2008. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo

Testi e foto qui pubblicati sono proprietà de LA VOCE DEL CANAVESE tutti i diritti sono riservati. L'utilizzo dei testi e delle foto on line è, senza autorizzazione scritta, vietato (legge 633/1941).

LA VOCE DEL CANAVESE ha aderito tramite la File (Federazione Italiana Liberi Editori) allo IAP – Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria, accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Jukebox – La Notte delle Hit 2026 con Antonella Clerici torna a Torino a settembre

(Voti: **1** . Media: **5,00** su 5)







Cerca

Torna a **Torino "Jukebox – La notte delle hit"** sempre sul palco dell'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per la sua seconda edizione, in programma **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**. Due serate dedicate alle sonorità che hanno segnato intere generazioni, con un repertorio che attraversa gli anni ’80, ’90 e 2000. La conduzione è affidata ancora una volta ad **Antonella Clerici**, affiancata dalla partecipazione di **Clementino**, per un evento che riporta sul palco gli interpreti originali delle hit più celebri.

Il format celebra la grande musica pop internazionale e italiana, costruendo un racconto sonoro fatto di brani iconici e memorie condivise. L’evento è una vera e propria festa collettiva, scandita da canzoni che hanno attraversato epoche e stili, mantenendo intatto il loro richiamo. Nelle prossime settimane verranno resi noti i primi nomi degli artisti presenti, mentre è già possibile acquistare i biglietti in modalità **Early Bird a prezzo speciale** per offrire al pubblico la possibilità di assicurarsi l’accesso a uno degli eventi musicali più attesi di settembre a Torino.

Potete acquistare i biglietti per Jukebox – La Notte delle Hit 2026 a Torino qui.

Quando
Data/e: **11 Settembre 2026 - 12 Settembre 2026**
Orario: **21:00 - 23:00**

Dove
Inalpi Arena
corso Sebastopoli 123 - Torino

Prezzo
da 36,50 € + commissioni

Altre informazioni
www.ticketone.it

Categoria dell'evento
- Concerti
- Divertimento

Mappa





In Evidenza



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend (20/21/22 Marzo 2026)



Umberto Tozzi torna a Torino: scaletta, biglietti e orari de “L’Ultima Notte Rosa”



Olly arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all’Inalpi Arena

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
19-03-2026
Pagina 65
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Stasera concerto del cantautore torinese all'Inalpi Arena

Masini è l'ospite a sorpresa di Tozzi attesa e dubbi per l'apparizione di Raf

IL PERSONAGGIO

PAOLO FERRARI

Il ragazzo di Borgo San Paolo torna ancora nella sua Torino da artista affermato a livello mondiale. Umberto Tozzi fa scalo questa sera all'Inalpi Arena nell'ambito di un nuovo giro d'Italia sotto il titolo "L'ultima notte rosa", maratona di concerti partita a giugno 2024 e già transitata sotto la Mole sia nella struttura di corso Sebastopoli che al Lingotto. Per questa tranche di spettacoli si è aggiunta la dicitura "The Final Show", a ribadire l'intenzione di abbandonare le scene. Ma se dovesse saltare fuori qualche altra data, a questo punto, nessuno si stupirebbe. Di certo c'è che nel frattempo "L'ultima notte rosa" è diventata anche un doppio album registrato dal vivo e che per gli show attuali le emozioni sono incrementate dalla presenza di ospiti.

Sicura a Torino la presenza di Marco Masini, in queste ore oltretutto alla carica con un nuovo disco, "Perfetto imperfetto", mentre manca conferma dell'intervento sul palco di Raf, in un primo momento annunciato e ora in forte dubbio. Intanto è in cantiere "Gloria – Il musical", storia di una ragazza di talento che ambisce a intraprendere la carriera di cantante. La narrazione sarà accompagnata dalle canzoni di Tozzi, a partire da quella cui lo spettacolo, in cartellone dal 5 all'8 novembre all'Alfieri, deve il titolo: «Gloria nacque proprio a Torino – racconta il settantaquattrenne Umberto – quando a fine Anni Settanta vivevo in via Frejus con la mia famiglia. Oggi l'idea del musical mi emoziona enormemente: ho sempre pensato che molte delle mie canzoni avessero una dimensione narrativa forte e che potessero diventare parte di una storia. È come se quei brani trovassero una nuova vita».

Un'esperienza inedita per un big da oltre ottanta milioni di dischi venduti e con più di duemila concerti alle spalle, cresciuto dal basso dei locali di una Torino sognatrice. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"La vergogna è il mio motore ma resiste nelle classi sociali"

095047-ITOMLY

Cerca nel Giornale

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

DOMUS PERUGIA CALCIO PALLAVOLO CALCIO FEMMINILE PALLACANESTRO WEB RADIO MULTIMEDIA
PERUGIA SPORT SPECIALI ACCADE A PERUGIA NOTIZIE SPORTIVE PALINSESTO TEMPO REALE

WEB TV A.C. PERUGIA CALENDARIO REDAZIONE CONTATTI SCRIVI A REDAZIONE COLLEGAMENTI CREDITI

Giannelli: Sfruttiamo questa settimana al meglio per fare qualità

Scritto da Redazione il 19/03/2026



Sir Susa Scai PERUGIA vs Vero Volley MONZA, Gara 3 Quarti di finale Play-Off Superlega Credem Banca – Campionato italiano di Pallavolo Maschile – Volley Volleyball presso PalaBartonEnergy Perugia IT, 18 marzo 2026. [riferimento file: 2026-03-18/_MB62942] Foto: Michele Benda per LegaVolley

Perugia, 19 marzo 2026

La Sir Susa Scai Perugia ha conquistato il passaggio del turno in Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza. Ieri sera, in casa, i Block Devils hanno regolato i conti con la squadra brianzola con un netto 3-0; un risultato che, nonostante sia netto, è arrivato al termine di un match comunque tirato, soprattutto nell'avvio di ognuno dei tre parziali. I ragazzi di Eccheli, infatti, con un solo risultato possibile e con la sfrontatezza di chi non aveva nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, Simone Giannelli, nella sua analisi post gara: *«Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti»*.

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud,

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

- Giannelli: Sfruttiamo questa settimana al meglio per fare qualità
- Black Angels, è l'ora dei saluti per Bartolini: "Perugia sempre parte di me"
- Conferenza di Tozzuolo pre gara Perugia Torres
- Grifo, Tozzuolo assicura: "Vedrete una squadra combattiva"
- "Perugia dopo il 65' minuto: bilancio degli ultimi 25 minuti tra gol, punti e sostituzioni" di Daniele Antognelli
- La Sir Susa Scai batte 3-0 Monza e chiude la pratica in gara 3
- Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Simone Giannelli
- Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Roberto Russo
- Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista al coach Lorenzetti
- Il notiziario del Grifo: convocazione probabile per Bartolomei e Dell'Orco. Si torna a giocare a due a centrocampo?

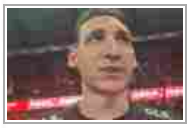
MULTIMEDIA



Conferenza di Tozzuolo pre gara Perugia Torres



Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Simone Giannelli



Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Roberto Russo



Conferenza di Gemello e Tumbarello pre gara Arezzo Perugia (Video)



Perugia Pontedera 2-1- Intervista a Montevago in zona mista



Perugia Pontedera 2-1. Tribuna Stampa del Curi

facebook

YouTube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.
Sfide avvincenti stanno animando un finale di stagione che preannuncia grande spettacolo in campo.

La Sir Susa Scai Perugia, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: *«Sono molto contento della vittoria* – conferma il capitano bianconero – *sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita».*

Ora testa alla Champions! Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del Presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: *«In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».*

Giannelli e compagni si ritroveranno già domani sotto le volte dell'impianto di Perugia per una doppia sessione, divisa tra sala pesi e lavoro con la palla al mattino e allenamento tecnico-tattico sul taraflex nel pomeriggio. Allenamento pomeridiano in campo anche sabato, mentre domenica sessione di pesi e palla in mattinata prima della partenza, in programma nel tardo pomeriggio, verso la capitale di Gran Canaria.

Share

Articoli Correlati

Luciano De Cecco rinnova per tre anni: "Credo in questa società. Lavoriamo duro per essere al top"
La notizia era pressoché certa da settimane ma l'ufficialità è arrivata dalla viva voce del...

Al lavoro per Padova. Tappa fondamentale per la corsa al primo posto
- Oggi e domani Block Devils in allenamento a Santa Maria degli Angeli, stante l'indisponibilità...

Academy. Uniti Per Cerignola al Curi
Perugia, 26 novembre 2015 - Giorni intensi per le società affiliate. Nella giornata di mercoledì...

Scritto da Redazione
il 19/03/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO, Primo Piano.

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Achille Lauro annuncia l'uscita del nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso"

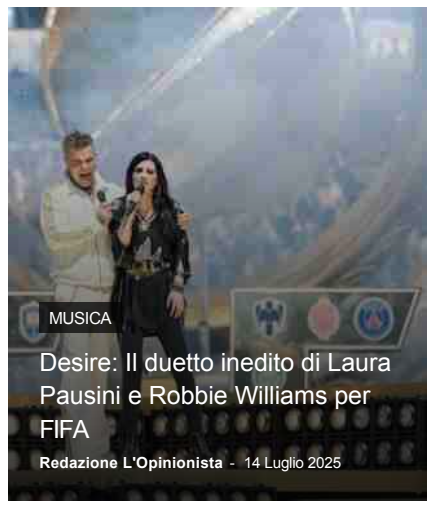
Da **Redazione L'Opinionista** - 19 Marzo 2026



MILANO – Dopo un periodo straordinario, segnato da alcuni dei momenti più significativi dello spettacolo italiano – dalla Cerimonia di Chiusura delle Olimpiadi all'Arena di Verona alla co-conduzione del Festival di Sanremo 2026 – nel pieno del trionfale tour nei palazzetti, sold out da tempo in tutta Italia, e mentre svela le date del suo primo grande tour negli stadi in programma nel 2027, Achille Lauro annuncia l'uscita del nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso", disponibile da venerdì 20 marzo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per Warner Music Italy.

Ballad intensa che mette al centro una promessa d'amore assoluta – esserci, proteggersi, farsi rifugio – "In viaggio verso il Paradiso" è stata presentata per la prima volta dal vivo durante le prime date del tour nei palazzetti attualmente in corso, diventando immediatamente uno dei momenti più intensi dello show. Accolto con grande partecipazione dal pubblico, il brano aggiunge un nuovo tassello al racconto musicale di Achille Lauro, confermando la sua forza espressiva nel tradurre

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

dimensione personale in linguaggio universale.

Ed è proprio durante le tappe di questo tour nei palazzetti che Achille Lauro sta riservando ai suoi fan un'ulteriore sorpresa annunciando le date del suo primo grande tour negli stadi "Per sempre noi" in programma nel 2027, segnando un passaggio fondamentale nella sua evoluzione live. Gli appuntamenti ad ora noti sono fissati per l'11 giugno 2027 allo Stadio San Nicola di Bari, il 15 giugno 2027 allo Stadio San Siro di Milano, il 22 giugno 2027 all'Allianz Stadium di Torino, il 26 giugno 2027 allo Stadio Euganeo di Padova e il 30 giugno 2027 allo Stadio Olimpico di Roma.

Già quest'anno gli stadi vedranno Achille Lauro protagonista di tre speciali appuntamenti con lo show "Comuni Immortali" il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, il 10 giugno 2026 allo Stadio Olimpico di Roma (sold out) e il 15 giugno 2026 allo Stadio San Siro di Milano (sold out). I biglietti per il tour negli stadi 2027 e la data del 7 giugno 2026 al Romeo Neri di Rimini sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI 2027

11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA – NUOVA DATA!

15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO – NUOVA DATA!

22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM – NUOVA DATA!

26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO – NUOVA DATA!

30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO – NUOVA DATA!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Weekend

Weekend del 21 e 22 marzo 2026 a Torino, cosa fare? Ciliegi in fiore, tulipani, Giornate Fai di Primavera: i 10 eventi da non perdere



Ciliegi in fiore alla Venaria Reale © Michele D'Ottavio

Torino, 19/03/2026.

Ciliegi e tulipani in fiore, concerti e spettacoli teatrali, le aperture straordinarie delle **Giornate Fai di Primavera**: a **Torino** si spalancano le porte della bella stagione con tanti eventi interessanti e per tutti i gusti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cosa fare e dove andare a Torino e dintorni nel **weekend di sabato 21 e domenica 22 marzo 2026**? Di seguito la selezione targata **mentelocale.it** dei **10 eventi da non perdere** (per tutti i dettagli cliccare sui rispettivi link).

- ***All'ombra dei ciliegi in fiore*** **alla Venaria Reale con aperture serali ed eventi**
- **Giornate Fai di Primavera 2026 con luoghi aperti e visite straordinarie a Torino e in Piemonte**
- ***Tulipani Italiani*** **a Grugliasco, campo fiorito you-pick**
- ***The Day May Break: la luce alla fine del giorno*****, mostra di Nick Brandt alle Gallerie d'Italia**
- **Andrè Rieu in concerto all'Inalpi Arena**
- **Olly in concerto all'Inalpi Arena**
- ***Tre sorelle*** **di Liv Ferracchiati in prima nazionale al Teatro Carignano**
- **Pablo Trincia in *L'uomo sbagliato: un'inchiesta dal vivo* al Teatro Colosseo**
- **Sagra del Salame di Cinghiale a Val della Torre**
- ***Follia in Fiore*** **alla Certosa Reale di Collegno**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Potrebbe interessarti anche

- Weekend del 21 e 22 marzo 2026 a Torino, cosa fare? Ciliegi in fiore, tulipani, Giornate Fai di Primavera: i 10 eventi da non perdere
- Weekend del 13 -15 marzo a Torino: dal concerto di Achille Lauro ai tulipani di Grugliasco. Cosa fare e dove andare
- Weekend del 7 e 8 marzo a Torino, cosa fare? Renato Zero, musei gratis ed eventi per la Festa della Donna

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 're del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



(ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



(ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LUCHÈ ecco i concerti del suo “SUMMER TOUR 2026” [Info e Biglietti]



Luche-2026

Ricerca

Search

Cerca...

Search

Luchè annuncia il “SUMMER TOUR 2026”.

La ...ella partenza del “LUCHÈ ARENA TOUR”, inaugurato ieri, 15 marzo, con il sold out del Palazzo dello Sport di ...o dell'estate Luchè salirà sui palchi dei principali festival del Paese, sui quali porterà lo stile e l'attitudine che lo hanno reso un... ...ù rispettati e apprezzati del panorama musicale italiano.

A chiusura del tour il 10 settembre arriverà all'Ippodromo di Agnano per uno show unico.

Durante i concerti porterà dal vivo per la prima volta “LABIRINTO”, brano che ha segnato la sua partecipazione alla 76ª edizione del Festival di Sanremo e che ha rapidamente scalato le classifiche dei suoni più utilizzati su TikTok, a riprova del fatto che l'artista è arrivato al Festival come uno dei più ascoltati in streaming, con oltre 4 milioni di ascoltatori mensili su Spotify.

Advertisement

INFO & BIGLIETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena
Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele SOLD OUT
Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele
Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina
Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio SOLD OUT
Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox
Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Venerdì 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma
Giovedì 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park
Martedì 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico
Giovedì 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo
Venerdì 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini
Domenica 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia)
Mercoledì 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena
Sabato 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri)
Domenica 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival
Martedì 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca – Foro Boario)
Mercoledì 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello

Giovedì 10 settembre 2026 | Napoli – Ippodromo di Agnano

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

www.instagram.com/luche_official/
www.tiktok.com/@lucheofficial

Concerti 2026 live Luchè Tour 2026 Tour estivo 2026

live news 19 Marzo 2026by newsic_redazione

Previous Post



J-AX in concerto con "Vita Morte Miracoli Tour 2026"

news Top 19 Marzo 2026

Next Post



FAKEMINK in concerto a giugno a Milano [Info e Biglietti]

live news 19 Marzo 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



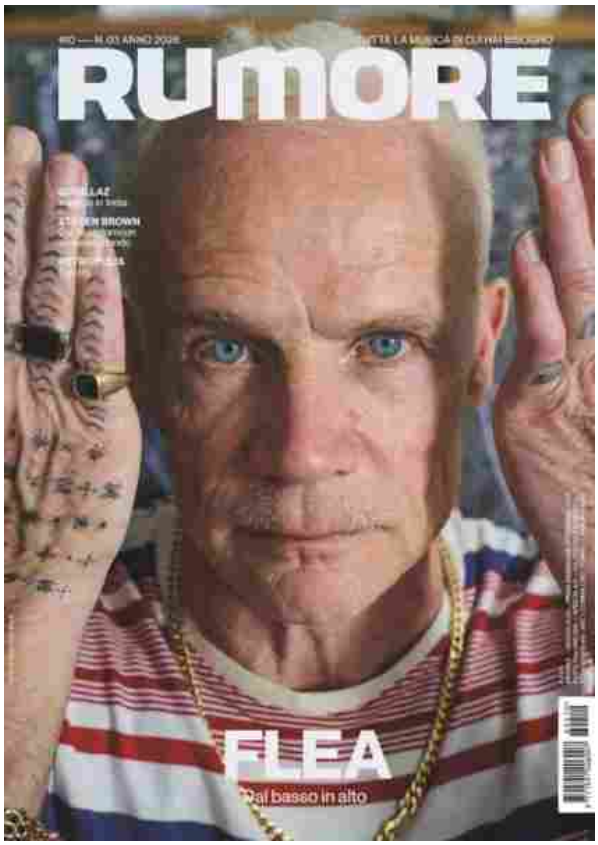
ADV



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Top News



JORJA SMITH ascolta "Price Of It All"primo estratto dalla colonna sonora di Bait
live



JAY-Z ritorna live con due concerti a luglio a New York [Info e Biglietti]
live



FAKEMINK in concerto a giugno a Milano [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



LUCHÈ ecco i concerti del suo "SUMMER TOUR 2026 " [Info e Biglietti]
live



J-AX in concerto con "Vita Morte Miracoli Tour 2026"
news

Advertisement

Recommended for You



JORJA SMITH ascolta "Price Of It All"primo estratto dalla colonna sonora di Bait

live news Top
by newsic_redazione



JAY-Z ritorna live con due concerti a luglio a New York [Info e Biglietti]

live news Top
by newsic_redazione



FAKEMINK in concerto a giugno a Milano [Info e Biglietti]

live news by newsic_redazione

Che cosa offre oggi Newsic? Newsic non offre "news". Quelle sono ovunque, gratuite, istantanee, intercambiabili. Quello che Newsic offre è altro: Mediazione critica, approfondimento. Non fai aggregazione, né fan service. Molti contenuti non scadono in 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro: la scaletta del concerto a Casalecchio (Bologna) e le altre date del tour



di Redazione di OndaRock 19-03-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna) si prepara ad accogliere Achille Lauro il 20 e il 29 marzo, due appuntamenti tra i più attesi del Palazzetti Live 2026, il tour che sta attraversando i principali palasport italiani.
Dopo il doppio sold-out al Circo Massimo nell'estate 2025, Lauro ha trasferito il suo spettacolo negli spazi indoor, inaugurando la tournée il 4 marzo da Eboli. Il successo della prevendita ha portato all'aggiunta di nuove date in diverse città, tra cui Bari, Firenze, Torino e Bologna, oltre a un terzo appuntamento a Milano.

Lo show è costruito come un percorso narrativo che mette in relazione identità pubblica e dimensione personale, attraversando le diverse fasi della sua discografia: dai brani più recenti di "Comuni Mortali" ai pezzi che ne hanno segnato l'ascesa. La produzione punta su un impianto visivo articolato, tra scenografie e giochi di luce pensati per sostenere l'impatto dei brani.
Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo in veste di co-conduttore, Lauro ha riportato sul palco dell'Ariston anche "Incoscienti giovani", brano ispirato a una vicenda ambientata nei dintorni del Grande Raccordo Anulare e dedicato, per l'occasione, alle vittime di Crans Montana.

La scaletta del concerto di Bologna

La scaletta ufficiale delle date di Casalecchio di Reno (Bologna) non è stata comunicata, ma è plausibile che segua quella proposta il 16 marzo al Forum di Assago:

- Amor
- 1969
- Una stupida storia d'amore
- Marilù
- Perdutamente

Achille Lauro su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Achille Lauro
Comuni mortali



Achille Lauro
Lauro



Achille Lauro
1969

NEWS

17-03-2026

Achille Lauro: la scaletta del concerto a Milano al Forum di Assago e le altre date del tour

29-06-2025

Achille Lauro: la scaletta dei concerti al Circo Massimo di Roma. Annunciata una nuova data allo Stadio Olimpico

28-04-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Cristina
- Walk Of Fame
- Me ne frego
- Amore disperato
- Rolls Royce
- Che sarà
- Maleducata
- Domenica
- 16 marzo
- Pessima
- Cadillac
- Bvlgari
- Thoiry
- Panta' leopa'
- Barabba III
- Nati da una costola
- C'est la vie
- Incoscienti giovani

Achille Lauro si prende la vetta della classifica degli album, Sfera Ebbasta e Shiva primi nei singoli

Vedi tutte →

Le prossime date nei palazzetti

Dopo Bologna, il tour prosegue in altre città italiane:

- 21 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 22 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 24 marzo 2026 – Torino, Inalpi Arena
- 27 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
- 29 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena

Il tour negli stadi 2026

Terminata la tournée nei palazzetti, Achille Lauro porterà lo spettacolo negli stadi a giugno:

- 7 giugno 2026 – Rimini, Stadio Romeo Neri
- 10 giugno 2026 – Roma, Stadio Olimpico
- 15 giugno 2026 – Milano, Stadio San Siro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le date già annunciate per il 2027

È già stato delineato anche il calendario del prossimo anno, interamente negli stadi:

- 11 giugno 2027 – Bari, Stadio San Nicola
- 22 giugno 2027 – Torino, Allianz Stadium
- 26 giugno 2027 – Padova, Stadio Euganeo
- 30 giugno 2027 – Roma, Stadio Olimpico

Gli ultimi progetti

Nel 2025 Lauro ha pubblicato "Comuni mortali", album arrivato in vetta alla classifica FIMI. Tra i brani inclusi figura "Incoscienti giovani", presentato al Festival di Sanremo. A febbraio ha inoltre reinterpretato "16 marzo" insieme a Laura Pausini, inserita nel nuovo progetto discografico della cantante.

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Olly: la scaletta del concerto di Milano all'Unipol Forum di Assago. A seguire, la data di Torino



di Redazione di OndaRock 19-03-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuovo appuntamento live per Olly, nell'ambito del suo "Tutta Vita tour". Venerdì 20 marzo il cantautore ligure salirà sul palco dell'Unipol Forum di Assago, in una delle tappe più attese della tournée partita da Genova lo scorso ottobre e ormai in chiusura.
Il concerto, già sold-out, si terrà al Forum di Assago (via Giuseppe Di Vittorio 6). Secondo quanto indicato da Ticketone, l'inizio è previsto alle 21. Nessuna conferma ufficiale sulla scaletta, ma è possibile delineare una traccia plausibile sulla base degli ultimi concerti.

La scaletta del concerto

Ecco la probabile scaletta del concerto di Olly a Milano, sulla base della *setlist* proposta il 10 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze.

- È festa
- L'anima balla
- Polvere
- Il brivido della vita
- Una vita
- Un'altra volta
- Paranoie
- A noi non serve far l'amore
- Occhi color mare
- La lavatrice si è rotta
- A squarciagola
- Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te
- L'amore è / L'amore va
- Sopra la stessa barca
- Come noi non c'è nessuno
- Depresso fortunato
- Scarabocchi
- Quei ricordi là
- Fammi morire
- Noi che

Olly su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Olly
Tutta vita

NEWS

03-12-2025

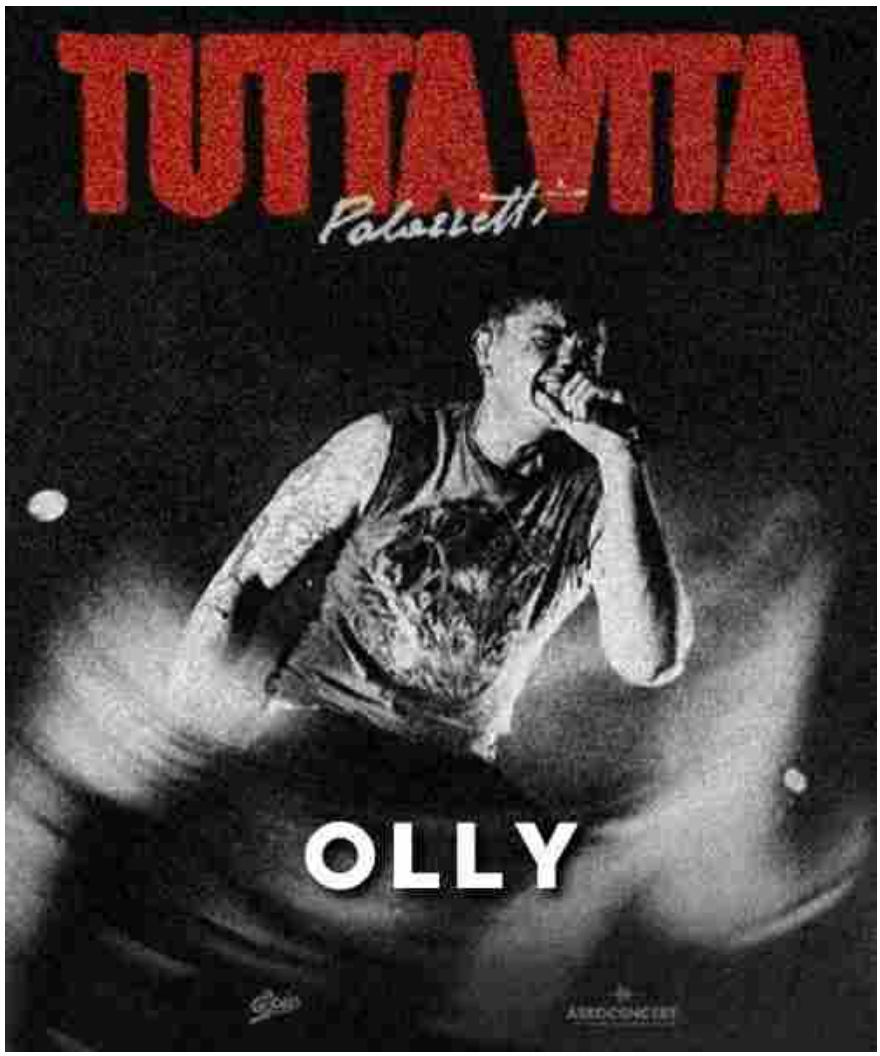
Spotify: le canzoni e gli artisti più ascoltati in Italia nel 2025

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Balorda nostalgia
- I cantieri del Giappone
- Questa domenica
- Buon trasloco
- Così così
- Il campione
- Devastante
- Il pescatore / Meno male che c'è il mare



Il calendario del tour

Il tour 2026 di Olly proseguirà con i seguenti appuntamenti:

- 20/03 — Assago, Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 22/03 — Torino, Inalpi Arena
- 25/03 — Roma, Palazzo dello Sport
- 26/03 — Roma, Palazzo dello Sport
- 28/03 — Eboli, PalaSele
- 30/03 — Bari, Palaflorio
- 18/06 — Genova, Stadio Luigi Ferraris — "Olly - Il Gran Finale"
- 20/06 — Genova, Stadio Luigi Ferraris — "Olly - Il Gran Finale"
- 21/06 — Genova, Stadio Luigi Ferraris — "Olly - Il Gran Finale"
- 30/06 — Roma, Ippodromo Le Capannelle — "Olly - Il Gran Finale"
- 03/07 — Caserta, Reggia di Caserta — "Olly - Il Gran Finale"

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PER SEMPRE NEWS

Periodico online



La WWE torna in Italia: cosa dobbiamo aspettarci dal primo PLE Italiano

19 MARZO 2026

Lettura in 4 min

Quella del 31 maggio è una data che i tantissimi appassionati di Wrestling nel nostro paese stanno aspettando con ansia e clamore. Tramite il profilo ufficiale della WWE, il 18 febbraio 2026, lo stesso **Triple H (Paul Michael Levesque)** figura dirigenziale chiave della federazione di Stamford, e idolo di milioni di persone che sono cresciute guardandolo, ha annunciato quella che sarà una tappa storica per il nostro paese, confermando le diverse indiscrezioni che circolavano già nei mesi precedenti. Gli unici dubbi erano quelli relativi a quando sarebbe arrivata tale notizia e dove si sarebbe svolto l'evento.

La cosa che più di tutti ha sorpreso i fan è quella di avere, come confermato dai siti ufficiali della WWE , un vero e proprio tour, che partirà dal 31 Maggio, giorno in cui ci sarà il PLE **CLASH IN**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ITALY, che si svolgerà presso L'INALPI **ARENA** di Torino, a seguire Lunedi 1 giugno ci sarà l'odierna edizione settimanale di **MONDAY NIGHT RAW,** mentre il 5 Giugno, presso **L'UNIPOL ARENA** di Bologna ci sarà l'odierna edizione settimanale di **SMACKDOWN.** La WWE ha inoltre annunciato due ulteriori date che fanno riferimento a dei Live Show, ossia eventi che non verranno trasmessi in televisione ma che potranno essere sicuramente alla portata per molte persone, e si terranno rispettivamente il giorno **6 Giugno 2026,** a Roma presso il ***Palazzetto dello sport,*** ed il giorno dopo presso il ***Mandela Forum*** di Firenze. Come detto già prima, tappa storica quella Italiana, che conferma il modo in cui la passione per il Wrestling sia tornata di moda soprattutto negli ultimi anni, con il pubblico Italiano che ha risposto e sta rispondendo tutt'oggi presente, grazie anche al successo che ebbe la puntata di *SMACKDOWN* lo scorso anno, che si tenne presso L'Unipol Arena di Bologna, durante la *Road To WrestleMania,* uno dei periodi più caldi in casa WWE che attraverso storie, rivalità e diversi segmenti ti accompagna verso quello che è il principale evento dell'anno.

Cosa sta raccontando in queste settimane la WWE e cosa si aspettano gli italiani?

Ad oggi possiamo confermare che siamo ufficialmente entrati nel pieno della *Road To Wrestlemania,* evento che si terrà a Las Vegas, in Nevada, il 18 ed il 19 Aprile, presso L'ALLEGIANT STADIUM, luogo che già lo scorso anno ospitò quella che era la 41esima edizione di WrestleMania, evento che già da un paio d'anni a questa parte e diviso in due notti. Quindi le domanda che sorgono ai tantissimi fan italiani sono; ***Chi arriverà da campione in Italia? Quale sarà il Main Event della serata? Chi sarà il buono e chi potrà essere il cattivo in quel periodo?*** La maggior parte delle cose le si sapranno solo dopo WrestleMania, dove sono stati annunciati già diversi match come ***CODY RODHES vs RANDY ORTON,*** che sarà il ***Main Event*** della notte 1, con quest'ultimo che ha vinto ***L'ELIMINATION CHAMBER,*** garantendosi cosi di diritto una *title shot contro* ***L'AMERICAN NIGHTMARE*** *(*CODY RODHES) attuale campione indiscusso della WWE.

C'è molto hype per questa rivalità che ci accompagnerà fino al match, dato che i due protagonisti hanno una storia di amicizia che li lega da più di 20 anni, che pare essere giunta al limite visto l'improvviso attacco brutale che la vipera (Randy Orton) ha sferrato nei confronti di Cody durante la firma del contratto nella puntata di *SMACDKOWN* dei giorni scorsi. Altro match che sembra essere entrato nel pieno della rivalità anche dal punto di vista loro personale vista la storia che portano avanti da anni è senza dubbio ***CM PUNK vs ROMAN REIGNS,*** quest'ultimo vincitore della ***ROYAL RUMLE MASCHILE*** e che si è garantito la possibilità di scegliere l'avversario, ossia ***CM PUNK,*** attuale campione del mondo dei pesi massimi che sfiderà nel main event della notte 2 che chiuderà cosi la 42esima edizione del cosiddetto ***SHOWCASE OF IMMORTALS*** ***(***vetrina degli immortali).

Questi sono solo alcuni dei match già annunciati nelle scorse settimane, insieme ad altri che riguardano la scena titolata femminile, proprio per questo ***WWE CLASH IN ITALY,*** che sarà il secondo PLE che segue WRESTLEMANIA, dopo BACKLASH che si svolgerà a Tampa in Florida, il prossimo 9 Maggio, ha portato l'atmosfera nel nostro paese a riscaldarsi di settimana in settimana, grazie soprattutto alle storie che la WWE sta raccontando. sono già state annunciate le diverse superstar che faranno tappa in Italia; **Cody Rhodes**, **CM Punk**, **Rhea Ripley** e **Jey Uso**, ne verranno annunciati sicuramente altri, ma questi sono nomi non da poco e che faranno divertire la folla italiana.

Quali pacchetti ha messo a disposizione la WWE per il tour Italiano? chi non potrà essere presente come può seguire gli eventi?

La WWE ha messo a disposizione diversi pacchetti per far vivere ai fan un esperienza davvero unica:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pacchetto GOLD: con un prezzo a partire da **1.250 dollari a persona**.

Questo pacchetto include:

- **Biglietto ufficiale per Clash in Italy**
- **Hospitality Pre-Show** con presenza di Superstar WWE
- **Ingresso dedicato "Priority Pass"**
- **Pass e cordino ufficiale WWE**
- **Supporto dello staff sul posto**

Pacchetto CHAMPION: con un prezzo a partire da **4.150 dollari a persona**.

Questo pacchetto include:

- **Posto a bordo ring per Clash in Italy**
- **Aperitivo di benvenuto e degustazione di vini** con presenza di Superstar WWE
- **Foto a bordo ring**
- **Hospitality Pre-Show** con Superstar WWE
- **Pass e cordino ufficiale WWE**
- **Supporto staff sul posto**

Pacchetto CHAMPION: con un prezzo a partire da **11.500 dollari a persona**.

L'esperienza include:

- **Biglietto ufficiale in prima fila per Clash in Italy**
- **Posti riservati all'aperitivo di benvenuto e degustazione di vini** con Superstar WWE
- **Esperienza esclusiva nel backstage**
- **Sessione privata per preparare la pasta con una Superstar WWE**
- **Posti riservati all'Hospitality Pre-Show** con presenza delle Superstar
- **Foto a bordo ring**

Costi che nel corso delle settimane, almeno fino all'uscita dei prezzi standard dei biglietti, avvenuta il giorno 13 Marzo hanno fatto discutere a causa della loro elevatezza che non potranno permettere a tutti di vivere tale esperienza. Ma gli eventi in Italia, più precisamente quelli WWE in generale, a partire dal 1 Aprile saranno visibili in chiaro in Italia su Netflix, come confermato da **Triple H,** ed altre superstar WWE.

Antonio Sternotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Umberto Tozzi a Torino-Inalpi Arena, 19 marzo 2026

19/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Umberto Tozzi in concerto a Torino, Inalpi Arena. Giovedì 19 marzo nuova data del Tour 2026 di Umberto Tozzi. Ma che scaletta suonerà stasera lo storico artista di Gloria e Ti Amo? In attesa di pubblicarla subito dopo lo show vediamo come potrebbe presentarsi.

Scaletta Umberto Tozzi 2026

Notte Rosa
Ti Amo
Gli Innamorati
Si Può Dare Di Più
Immensamente
Qualcosa Qualcuno
Lei
Eva
Gente Di Mare
Io Camminerò
Donna Amante Mia
Dimentica Dimentica
Music
Il Grido
Dimmi Di No
Vento D'aprile
Io Muoio Di Te
Stella Stai
Tu
Gloria

Biglietti - Whatsapp - Telegram

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione "In viaggio verso il Paradiso" il nuovo singolo di Achille Lauro ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO
RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ



"In viaggio verso il Paradiso" il nuovo singolo di Achille Lauro

Articolo pubblicato il giorno: 19 Marzo 2026

Mentre svela le date del suo primo grande tour negli stadi in programma nel 2027, **Achille Lauro** annuncia l'uscita del **nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso"**, disponibile **da venerdì 20 marzo** su tutte le piattaforme digitali e **in rotazione radiofonica** per Warner Music Italy.

Ballad intensa che mette al centro una **promessa d'amore assoluta – esserci, proteggersi, farsi rifugio –** "In viaggio verso il Paradiso" è stata presentata per la prima volta dal vivo durante le prime date del tour nei palazzetti attualmente in corso, diventando immediatamente uno dei momenti più intensi dello show. Accolto con grande partecipazione dal pubblico, il brano aggiunge un nuovo tassello al racconto musicale di Achille Lauro, confermando la sua forza espressiva nel tradurre dimensione personale in linguaggio universale.

Ed è proprio durante le tappe di questo tour nei palazzetti che Achille Lauro sta riservando ai suoi fan un'ulteriore sorpresa annunciando le date del suo **primo grande tour negli stadi "Per sempre noi" in programma nel 2027**. Gli appuntamenti ad ora noti sono fissati per l'11 giugno 2027 allo Stadio San Nicola di Bari, il 15 giugno 2027 allo Stadio San Siro di Milano, il 22 giugno 2027 all'Allianz Stadium di Torino, il 26 giugno 2027 allo Stadio Euganeo di Padova e il 30 giugno 2027 allo Stadio Olimpico di Roma.

Già quest'anno gli stadi vedranno Achille Lauro protagonista di **tre speciali appuntamenti con lo show "Comuni Immortali"** il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, il 10 giugno 2026 allo Stadio Olimpico di Roma (sold out) e il 15 giugno 2026 allo Stadio San Siro di Milano (sold out).

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 0535 22414
diretta@radiopico.it Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I biglietti per il tour negli stadi 2027 e la data del 7 giugno 2026 al Romeo Neri di Rimini sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI 2027

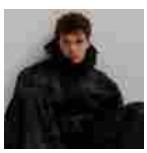
11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA – NUOVA DATA!
15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO – NUOVA DATA!
22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM – NUOVA DATA!
26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO – NUOVA DATA!
30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO – NUOVA DATA!

(Foto da ufficio Stampa)

Ultime notizie:



Caparezza in radio dal 20 marzo con "Come la musica elettronica"



BLANCO annuncia le date del tour estivo



JULI e Coez insieme in "Quelli come me"

ACHILLE LAURO, IN VIAGGIO VERSO IL PARADISO, NUOVO SINGOLO

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store
DISPONIBILE SU Google Play

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Achille Lauro



Quando

21/03/26
00:00

AGGIUNGI AL CALENDARIO

Dove

Nelson Mandela Forum
Piazza Enrico Berlinguer, Firenze, Firenze, Toscana

Tipologia evento

Pop

Sto caricando la mappa ....

Quattro sold out a Milano nello stesso anno: **Achille Lauro firma un 2026 da record** con il **tutto esaurito** della data evento *"Comuni Immortali"* allo **Stadio San Siro** il 15 giugno, che si aggiunge ai tre appuntamenti già sold out all'**Unipol Forum** il 16, 17 e 23 marzo.

Il trionfo negli stadi – oltre a San Siro, l'Olimpico di Roma del 10 giugno è da mesi sold out ed è stata di recente annunciata una nuova data al Romeo Neri di Rimini in programma il 7 giugno – **si affianca a quello dell'imminente tour nei palazzetti di marzo**, da tempo interamente esaurito. Risultati che fotografano con chiarezza la dimensione raggiunta dall'artista e confermano una traiettoria ormai definita, capace di attraversare e conquistare i principali poli della musica dal vivo nazionale.

Il successo live si unisce a quello discografico: nel 2025 la musica di Achille Lauro ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming. Tra i brani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

più apprezzati figurano *Amore Disperato* (Platino), l'album *"Comuni Mortali"* (Platino), *Amor* (Platino) e *Incoscienti giovani* (Doppio Platino), in gara a Sanremo 2025, oltre al più recente singolo *"Senza una stupida storia"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

09 MARZO 2026 **BARI** – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 **BARI** – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 **PADOVA** – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 **TORINO** – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 **MILANO** – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 **MILANO** – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 **BOLOGNA** – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 **FIRENZE** – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 **FIRENZE** – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 **TORINO** – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 **MILANO** – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 **BOLOGNA** – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trending

NEFFA: foto e scaletta del concerto al Teatro Cartiere Carrara di Firenze
GIOVANNI LINDO FERRETTI: foto e scaletta del concerto al Teatro Verdi di Firenze
WU-TANG CLAN: le foto e la scaletta del concerto all'Unipol Arena di Bologna

Social Network

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

OLLY: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 26 minuti ago



Olly in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Il **18 marzo**, l'Inalpi Arena si è trasformata nell'epicentro di un entusiasmo contagioso per la tappa piemontese del tour di **Olly**. È stata una serata che ha segnato un punto di svolta per l'artista genovese, capace di riempire ogni angolo del palazzetto con un calore umano che raramente si respira in location di queste dimensioni.

Quello che si è visto all'Inalpi Arena non è stato solo un susseguirsi di brani, ma un vero e proprio racconto generazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Olly ha confermato di saper gestire il palco con una maturità sorprendente, alternando momenti di pura adrenalina a passaggi più intimi che hanno tenuto il pubblico col fiato sospeso. La capacità dell'artista di connettersi con la "sua" gente è il vero segreto di un successo che continua a crescere, data dopo data.

Torino ha ballato, ha urlato e, per una notte, ha condiviso quel mix di malinconia e gioia che rende la musica di Olly così autentica.

Un evento che resta impresso non solo per la qualità sonora, ma per l'anima che ogni persona presente ha messo in quella serata.

Clicca qui per vedere le foto di Olly in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



OLLY: la scaletta del concerto di Torino

1. Intro
2. È festa
3. L'anima balla
4. Polvere
5. Il brivido della vita
6. Una vita
7. Un'altra volta
8. Paranoie
9. A noi non serve fare l'amore
10. Occhi color mare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luchè annuncia il Summer Tour 2026, i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 19 Marzo 2026



Luchè - foto lancio Sanremo 2026

Luchè annuncia il Summer Tour 2026, ecco il calendario completo e i biglietti dei live estivi del rapper napoletano

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Luchè annuncia oggi il *Summer Tour 2026.* La tournée estiva arriva a seguito della partenza del tour nei palasport inaugurato ieri, 15 marzo, con il sold out del Palazzo dello Sport di Roma. Nel corso dell'estate Luchè salirà sui palchi dei principali festival del Paese, sui quali porterà lo stile e l'attitudine che lo hanno reso uno dei rapper più rispettati e apprezzati del panorama musicale italiano. Un'occasione imperdibile per vedere dal vivo un artista che con la sua musica ha contribuito a cambiare le regole del rap game e che continua a reinventarsi, rimanendo però sempre fedele alla propria identità.

Dopo aver infiammato i palchi di tutta Italia, il 10 settembre arriverà nella colossale cornice dell'Ippodromo di Agnano per uno show unico, capace di fondere visione internazionale, storia e spettacolo in un'esperienza senza precedenti. Un viaggio che affonda le radici nell'impresa leggendaria dell'anno scorso: il concerto allo Stadio Diego Armando Maradona della sua città, una notte epica che ha confermato ancora una volta la sua potenza live.

Passi che arrivano in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano.

Il calendario completo

Venerdì 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma

Giovedì 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park

Martedì 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico

Giovedì 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo

Venerdì 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini

Domenica 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia)

Mercoledì 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena

Sabato 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri)

Domenica 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival

Martedì 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca – Foro Boario)

Mercoledì 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello

Biglietti in vendita online a partire da martedì 17 marzo alle ore 14.00, e nei punti vendita autorizzati da domenica 22 marzo alle ore 11.00.

Lunedì 15 settembre 2025 | Assago (MI) – Unipol Forum SOLD OUT

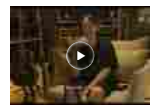
Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT



Arco – Un'amicizia per salvare il futuro, recensione: il film d'animazione...

Alissia Mastio - 19 Marzo 2026

La nostra recensione di Arco - Un'amicizia per salvare il futuro, film candidato all'Oscar che tratta di amicizia, ambientalismo e viaggi nel tempo Arco è...



Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour (Live...
19 Marzo 2026



Dune – Parte Tre, ecco trailer e character poster del capitolo...
18 Marzo 2026

ultime di serie tv



Lea Gavino, Guerrieri video intervista: «Consuelo è iperperfomativa, Gassmann mi ha...

Ivan Zingariello - 9 Marzo 2026

La nostra intervista a Lea Gavino, nel cast della serie Rai Guerrieri – La regola dell'equilibrio nel ruolo della giovane praticante Consuelo Favia Vi presentiamo...



Alessandro Gassmann, Guerrieri video intervista: «Anche i giudici si possono emozionare,...
9 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele SOLD OUT

Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio SOLD OUT

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Giovedì 10 settembre 2026 | Napoli – Ippodromo di Agnano

Prevendite disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti.

Condividi:

Luchè

Articolo precedente

Power Hits Estate 2026, al Foro Italico Sayf, Brancale, Eddie Brock

Articolo successivo

Modà, due nuove date estive si aggiungono in calendario



Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore



Guerrieri – La regola dell'equilibrio, recensione prima puntata: dai romanzi di...

9 Marzo 2026

ultime di musica



Modà, due nuove date estive si aggiungono in calendario

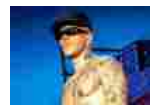
Eduardo Giometti - 19 Marzo 2026

Due nuove date si aggiungono a La notte dei romantici in estate Tour 2026 dei Modà A grande richiesta si aggiungono due nuove date a...



Power Hits Estate 2026, al Foro Italico Sayf, Brancale, Eddie Brock

19 Marzo 2026



Sfera Ebbasta annuncia nuove date live per l'estate 2026

19 Marzo 2026

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Olly a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

19 mar 2026 - 11:24

Matteo Rossini

©Getty



Quest'estate il cantautore tornerà in concerto con cinque appuntamenti molto attesi dal pubblico: il 18, il 20 e 21 giugno allo stadio Luigi Ferraris di Genova, il 30 giugno al Rock in Roma e il 3 luglio alla Reggia di Caserta

Nuovo appuntamento con la musica di Olly. **Venerdì 20 marzo** il cantautore sarà in concerto all'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo della voce di *Polvere*: dalle canzoni che potrebbero essere proposte all'orario di inizio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

olly, la possibile scaletta del concerto di Milano

Ultimi show della tournée inaugurata a Genova nell'ottobre dello scorso anno. Il 20 marzo Olly (**FOTO**) sarà protagonista di un concerto sold out all'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato da *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Massimo riserbo sulla scaletta della serata. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, questi i brani eseguiti martedì 10 marzo allo spettacolo in scena al Nelson Mandela Forum di Firenze:

- *È festa*
- *L'anima balla*
- *Polvere*
- *Il brivido della vita*
- *Una vita*
- *Un'altra volta*
- *Paranoie*
- *A noi non serve far l'amore*
- *Occhi color mare*
- *La lavatrice si è rotta*
- *A squarciagola*
- *Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te*
- *L'amore è / L'amore va*
- *Sopra la stessa barca*
- *Come noi non c'è nessuno*
- *Depresso fortunato*
- *Scarabocchi*
- *Quei ricordi là*
- *Fammi morire*
- *Noi che*
- *Balorda nostalgia*
- *I cantieri del Giappone*
- *Questa domenica*
- *Buon trasloco*
- *Così Così*
- *Il campione*
- *Devastante*
- *Il pescatore / Meno male che c'è il mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Alfa, Olly, Bresh, Tedua e gli altri, è nata una nuova scuola ligure

Dopo l'appuntamento del 18 marzo all'Inalpi Arena, domenica 22 marzo Olly tornerà in concerto a **Torino**. Successivamente, l'artista sarà protagonista di una doppia data al Palazzo dello Sport di **Roma**. La tournée si concluderà con gli spettacoli al Palasele di **Eboli** e al Palaflorio di **Bari**. Questi i dettagli dei prossimi show:

- 22 marzo, Torino - Inalpi Arena
- 25 marzo, Roma - Palazzo dello Sport
- 26 marzo, Roma - Palazzo dello Sport
- 28 marzo, Eboli - Palasele
- 30 marzo, Bari - Palaflorio

Quest'estate Olly tornerà in concerto con cinque appuntamenti molto attesi dal pubblico: il 18, il 20 e 21 giugno allo **stadio Luigi Ferraris di Genova**, il 30 giugno al **Rock in Roma** e il 3 luglio alla **Reggia di Caserta**.



Olly, album Tutta Vita (Sempre): "Sono un ragazzo che fa il ragazzo"

Nell'ottobre del 2024 Olly ha pubblicato l'album *Tutta vita* riscuotendo immediatamente un grandissimo successo. Nel febbraio del 2025 l'artista ha trionfato con *Balorda nostalgia* alla 75esima edizione del Festival di Sanremo. Tra i suoi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

brani più amati troviamo *Questa domenica*, *Ho voglia di te* con Emma (**FOTO**) e *Per due come noi* con Angelina Mango.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Lilo e Stitch 2, il sequel del live action uscirà nel 2028

CINEMA

Chris Sanders, co-creatore del film animato originale, tornerà a scrivere la sceneggiatura e a...

19 mar., 12:06

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



OLLY CONQUISTA TORINO: ALLA INALPI ARENA UNA NOTTE INDIMENTICABILE

Il boato arriva ancora prima che le luci si spengano del tutto. È un'onda, un respiro collettivo che riempie ogni angolo della Inalpi Arena di Torino, completamente sold out. Non è solo un concerto: è un momento, uno di quelli destinati a restare impressi nella memoria di chi c'era. Sul palco, Olly non si limita a esibirsi: accende qualcosa.

Fin dalle prime note, l'energia è palpabile, quasi fisica. Olly entra con quella sua presenza autentica, senza filtri, e in pochi secondi il pubblico è già con lui, compatto, parte integrante dello spettacolo. Non c'è distanza tra artista e platea: è un dialogo continuo, fatto di cori, mani alzate e occhi che brillano.

La Inalpi Arena, la più grande d'Italia, si trasforma in un gigantesco cuore pulsante. Le luci danzano sulle migliaia di persone accorse da tutta la penisola, creando un'atmosfera sospesa tra festa e intimità. Ogni canzone diventa un momento condiviso, ogni ritornello un inno cantato all'unisono. È qui che si capisce davvero la forza di Olly: non solo nella scrittura o nella performance, ma nella capacità rara di creare connessione.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il pubblico è il vero co-protagonista della serata. Giovani, giovanissimi, ma anche fan di ogni età: tutti uniti da un entusiasmo contagioso. C'è chi canta ogni parola a memoria, chi salta senza sosta, chi si lascia trasportare dall'emozione. È un'energia che cresce, brano dopo brano, fino a esplodere nei momenti più intensi, quando l'arena sembra quasi non riuscire a contenerla.

Olly, dal canto suo, non si risparmia. Corre, salta, si ferma a parlare con il pubblico, ringrazia, scherza. È visibilmente emozionato, ma anche perfettamente a suo agio. Sa di trovarsi davanti a qualcosa di grande, e lo vive fino in fondo. La sua voce, graffiata e sincera, riempie lo spazio con una forza che sorprende, mentre la band lo accompagna con precisione e impatto.

Ci sono momenti di pura adrenalina, ma anche attimi più raccolti, quasi intimi, in cui il silenzio dell'arena diventa parte dello spettacolo. Ed è proprio in questi contrasti che il concerto trova la sua dimensione più autentica: un equilibrio tra energia esplosiva e profondità emotiva.

Quando arriva il finale, nessuno sembra davvero pronto a lasciar andare quella magia. L'ultimo applauso è lungo, potente, carico di gratitudine. Olly è riuscito a trasformare un concerto in un'esperienza collettiva, viva, indimenticabile.

E mentre le luci si riaccendono e il pubblico lentamente defluisce, resta la sensazione di aver assistito a qualcosa di speciale. Non solo per i numeri, non solo per il sold out, ma per quella scintilla rara che, per una sera, ha fatto vibrare all'unisono migliaia di persone sotto lo stesso tetto.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena

Testo e fotografia a cura di William Bruto Photography



Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Olly conquista Torino: alla Inalpi Arena una notte indimenticabile 19 Marzo 2026

Bring Me To Brasil! Il live dei Bring Me The Horizon a San Paolo 17 Marzo 2026

Roberto Cacciapaglia ad aprile parte con il suo nuovo Tour 17 Marzo 2026

Hellwatt Festival: alla RCF Arena dal 4 al 18 luglio 2026 17 Marzo 2026

BLUVERTIGO: Si aggiungono due date al tour estivo 17 Marzo 2026

CATEGORIE

ALBUM (196)
ARTISTI (467)
CINEMA (19)
CONCERTI (1.295)
EVENTI (661)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-03-2026
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

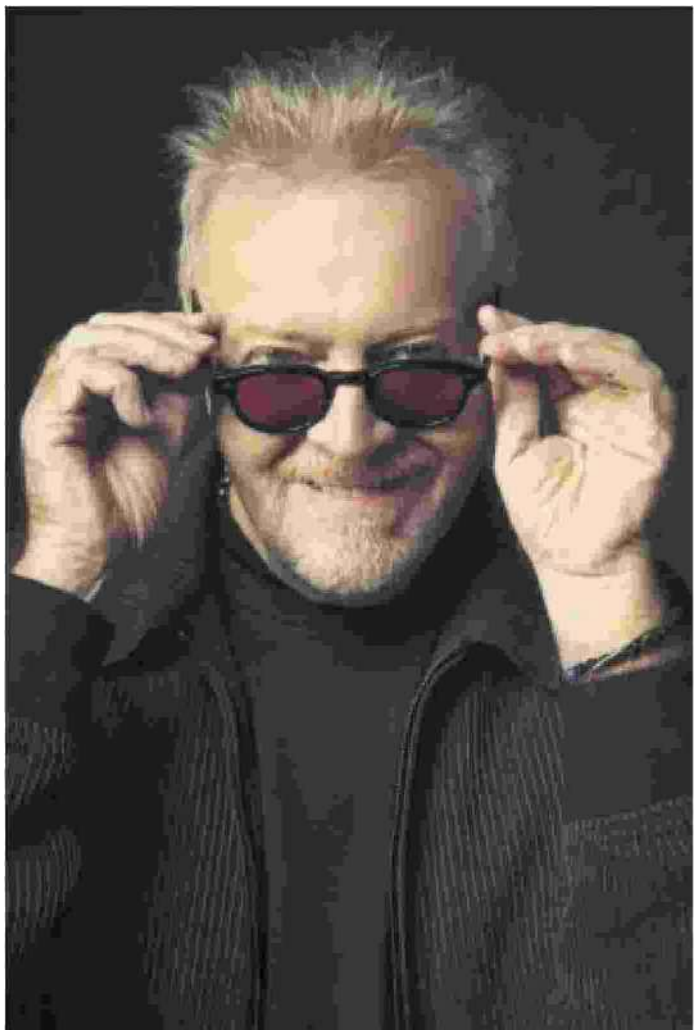
UMBERTO TOZZI

«La mia ultima notte è con Raf e Masini»

Questa sera il cantautore darà l'addio dal palco dell'Inalpi Arena con un concerto che ripercorre tutta la sua carriera. In futuro lavorerà al musical "Gloria", brano nato in via Frejus

La sua carriera dura da oltre cinquant'anni, un lungo periodo durante il quale i suoi brani hanno fatto il giro del mondo. Si parla di titoli come "Ti amo" e, soprattutto, "Gloria", la colonna sonora, oltre che di svariate pellicole ("The Wolf of Wall Street", solo per citarne una), della vita di chiunque. E' Umberto Tozzi, chi altri se no. Partito dalla Torino operaia degli anni Settanta, ha venduto più di 80 milioni di dischi facendosi conoscere in tutto il mondo. Tozzi questa sera è pronto per dare l'addio ai palchi nel penultimo appuntamento dell'"Ultima notte rosa - The Final Tour", in programma all'Inalpi Arena di Torino, prima del live di chiusura del 21 marzo a Padova. Da lì si passerà all'estero per il saluto definitivo. E per questi due ultimi concerti, Tozzi ha deciso di regalare ai fan un'esperienza unica nella quale si farà accompagnare dagli amici di sempre: Raf e Marco Masini.

«Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».



Umberto Tozzi nato a Torino il 4 marzo 1952

Con questi ultimi concerti sta ripercorrendo tutta la sua carriera. C'è una canzone che sente particolarmente sua oggi?

«È difficile sceglierne una sola, perché ogni canzone rappresenta un momento diverso della mia vita. Però quando canto certi brani storici sento ancora un'energia speciale che arriva dal pubblico. È come se quelle canzoni non appartenessero più soltanto a me, ma alle persone che le hanno fatte diventare parte della loro storia».

Come "Gloria", che diventerà un musical?

«È un'emozione enorme. Ho sempre pensato che molte delle mie canzoni avessero una dimensione narrativa forte e che potessero diventare parte di una storia. È come se quei brani trovassero una nuova vita».

Torino, la sua città di origine...

«A questa città devo tutto ma per fare questo mestiere sono dovuto partire. Tantissime canzoni le ho scritte proprio qui a Torino. "Gloria" nacque qui, quando vivevo in via Frejus con la mia famiglia».

Simona Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CULTURA
«Così a 50 anni ho voluto cambiare vita»
«La mia ultima notte è con Raf e Masini»

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



GLI EVENTI

Concerto di André Rieu all'Inalpi Arena, GTT potenzia tram e bus per il rientro degli spettatori

Più corse sulle linee 4, 10 e 17B nella serata di venerdì 20 marzo



VALENTINA ROMANO
Email:
specialunit@torinocronaca.it
19 MARZO 2026 - 16:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

Per il concerto di **André Rieu** all'**Inalpi Arena** di venerdì **20 marzo 2026**, **GTT** intensifica il servizio per garantire il rientro degli spettatori al termine dello spettacolo.

Saranno potenziate le linee **4** e **10**, con corse aggiuntive al termine dell'evento, e rafforzata la **linea 17B** a copertura degli orari di uscita dall'arena.



I più letti



DAL VIVO

L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



LOTTO

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovei 12 marzo



Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chi arriva da fuori città può raggiungere l'Inalpi Arena dalla stazione ferroviaria di **Porta Susa** con la **linea 10**, oppure dalla stazione di **Porta Nuova** con i tram della **linea 4**.

TAG
André Rieu , Inalpi Arena , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , linea 4 , linea 10 , linea 17B , tram , concerto

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

BUSINESS & REAL ESTATE
La casa fatta costruire dagli Agnelli in vendita sul Web: ecco dov'è (e quanto costa)



CORPORATE
Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann





In primo piano



La fiaba che parla oggi: arte, utopia e bellezza al Castello di Miradolo



Treni verso il mare: 900 posti in più per andare in vacanza



Le scritte contro Cairo? Le ha fatte un pensionato di 72 anni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Archivio
- >
- Tempo Libero

DAL VIVO

Umberto Tozzi: "La mia ultima notte a Torino con Raf e Masini. Gloria? E' nata in via Frejus"

Questa sera il cantautore darà l'addio al palco dell'Inalpi Arena con un concerto che ripercorre tutta la sua carriera



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
19 MARZO 2026 - 06:58

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Umberto Tozzi nato a Torino il 4 marzo 1952

Play Pause Resume Stop

La sua carriera dura da oltre cinquant'anni, un lungo periodo durante il quale i suoi brani hanno fatto il giro del mondo. Si parla di titoli come **"Ti amo"** e, soprattutto, **"Gloria"**, la colonna sonora, oltre che di svariate pellicole (**"The Wolf of Wall Street"**, solo per citarne una), della vita di chiunque. È **Umberto Tozzi**, chi altri se no.



I più letti



DAL VIVO

L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Partito dalla **Torino** operaia degli anni Settanta, ha venduto **più di 80 milioni di dischi** facendosi conoscere in tutto il mondo.

Tozzi questa sera è pronto per dare l'**addio ai palchi** nel penultimo appuntamento dell'**"Ultima notte rosa - The Final Tour"**, in programma all'**Inalpi Arena di Torino**, prima del live di chiusura del **21 marzo a Padova**. Da lì si passerà all'**estero** per il saluto definitivo. E per questi due ultimi concerti, Tozzi ha deciso di regalare ai fan un'esperienza unica nella quale si farà accompagnare dagli amici di sempre: **Raf** e **Marco Masini**.

«**Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia**, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – e ora concentro **tutta la mia energia** in queste ultime date dal vivo, insieme al **pubblico** che non ha mai smesso di sostenermi. Se il **sipario** si abbassa, l'**amore per la musica** non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. **Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili** e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come **Marco e Raf**».

Con questi ultimi concerti sta ripercorrendo tutta la sua carriera. C'è una canzone che sente particolarmente sua oggi?

«**È difficile sceglierne una sola**, perché ogni canzone rappresenta un momento diverso della mia vita. Però quando canto certi brani storici sento ancora un'**energia speciale** che arriva dal **pubblico**. È come se **quelle canzoni** non appartenessero più soltanto a me, ma alle persone che le hanno fatte diventare **parte della loro storia**».

Come "**Gloria**, che diventerà un **musical**?
«**È un'emozione enorme**. Ho sempre pensato che molte delle mie canzoni avessero una **dimensione narrativa forte** e che potessero diventare parte di una storia. È come se quei brani trovassero una **nuova vita**».

Torino, la sua città di origine...
«A questa città **devo tutto** ma per fare questo mestiere sono dovuto partire. **Tantissime canzoni** le ho scritte proprio qui a **Torino**. "**Gloria**" nacque qui, quando vivevo in **via Frejus** con la mia famiglia».

La sua carriera dura da oltre cinquant'anni, un lungo periodo durante il quale i suoi brani hanno fatto il giro del mondo. Si parla di titoli come **"Ti amo"** e, soprattutto, **"Gloria"**, la colonna sonora, oltre che di svariate pellicole ("The Wolf of Wall Street", solo per citarne una), della vita di chiunque. È **Umberto Tozzi**, chi altri se no. Partito dalla Torino operaia degli anni Settanta, ha venduto più di **80 milioni di dischi** facendosi conoscere in tutto il mondo. Tozzi questa sera è pronto per dare l'addio ai



SPORT & BUSINESS
Juve, i nuovi "padroni" sono 50 volte più ricchi di Elkann: cosa succede ora?



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovei 12 marzo



BUSINESS & REAL ESTATE
La casa fatta costruire dagli Agnelli in vendita sul Web: ecco dov'è (e quanto costa)





In primo piano



Umberto Tozzi: "La mia ultima notte a Torino con Raf e Masini. Gloria? E' nata in via Frejus"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palchi nel penultimo appuntamento dell'**"Ultima notte rosa - The Final Tour"**, in programma all'**Inalpi Arena di Torino**, prima del live di chiusura del **21 marzo a Padova**. Da lì si passerà all'estero per il saluto definitivo. E per questi due ultimi concerti, Tozzi ha deciso di regalare ai fan un'esperienza unica nella quale si farà accompagnare dagli amici di sempre: **Raf e Marco Masini**.

«**Ogni palco di questo tour** è stato per me fonte di **grande gioia**, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – e ora concentro tutta la mia energia in queste **ultime date dal vivo**, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, **l'amore per la musica non si spegnerà mai**: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno **dodici appuntamenti irripetibili** e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come **Marco e Raf**».

Con questi ultimi concerti sta **ripercorrendo tutta la sua carriera**. **C'è una canzone che sente particolarmente sua oggi?**

«**È difficile sceglierne una sola**, perché ogni canzone rappresenta un momento diverso della mia vita. Però quando canto certi brani storici sento ancora un'**energia speciale** che arriva dal pubblico. È come se quelle canzoni **non appartenessero più soltanto a me**, ma **alle persone che le hanno fatte diventare parte della loro storia**».

Come **"Gloria"**, che diventerà un **musical**?

«**È un'emozione enorme**. Ho sempre pensato che molte delle mie canzoni avessero una **dimensione narrativa forte** e che potessero diventare parte di una storia. È come se quei brani trovassero **una nuova vita**».

Torino, la sua città di origine...

«**A questa città devo tutto** ma per fare questo mestiere sono dovuto partire. **Tantissime canzoni le ho scritte proprio qui a Torino**. **"Gloria"** nacque qui, quando vivevo in **via Frejus** con la mia famiglia».

TAG
Umberto Tozzi , Raf , Marco Masini , Torino , Padova , Inalpi , Inalpi Arena , Gloria , Ti amo , The Wolf of Wall Street

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Juve a porta vuota: tutti i nomi per risolvere il problema numero 1



L'oroscopo del 19 marzo: giovedì che richiede sacrifici







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Perugia Sport

Sir Susa Scai Perugia: il punto con il capitano bianconero, Simone Giannelli

Mar 19, 2026

La Sir Susa Scai Perugia ha conquistato il passaggio del turno in Semifinale Scudetto, chiudendo in tre gare la serie dei Quarti con Monza. Ieri sera, in casa, i Block Devils hanno regolato i conti con la squadra brianzola con un netto 3-0; un risultato che, nonostante sia netto, è arrivato al termine di un match comunque tirato, soprattutto nell'avvio di ognuno dei tre parziali. I ragazzi di Eccheli, infatti, con un solo risultato possibile e con la sfrontatezza di chi non aveva nulla da perdere, sono sempre partirti a tutto braccio, costringendo i padroni di casa a rincorrere e a trovare i giusti schemi d'attacco per ricucire gli strappi e agganciare. Un aspetto, questo, sottolineato dallo stesso capitano bianconero, Simone Giannelli, nella sua analisi post gara: *«Oggi tutti e tre i set i primi dieci punti siamo partiti col freno a mano tirato. Penso che semplicemente vogliamo partire un po' meglio, perché dopo può succedere di tutto, dopo siamo bravi a recuperare, ma penso che si può fare uno step in avanti no, ma semplicemente fare tutto quello che abbiamo sempre fatto*

Editoriale



GLI AFFARI E LA GUERRA

di Pierluigi Castellani Donald Trump ha scatenato una guerra ed ora, come un vero e ...

Pillole



Allarme dei costruttori edili dell'Umbria: "L'aumento dei prezzi rischia di bloccare i cantieri". Incertezza sui lavori post sisma e Pnrr

Mar 18, 2026

L'Associazione nazionale costruttori edili dell'Umbria (Ance), subito dopo l'inizio del conflitto in Medio Oriente, ha ...



Referendum giustizia bufera sul sen. Zaffini, M5s posta video del parlamentare umbro: "Finire davanti a pm è come avere un cancro"

Mar 17, 2026

" La capo di Gabinetto del ministro (Nordio, ndr) è stata portata su tutte le ...



In Umbria mancano 12 medici di medicina generale: fra 2 anni 116 andranno in pensione

Mar 17, 2026

E' considerata una carenza ridotta quella di medici di medicina generale in Umbria secondo un'analisi ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

durante l'anno. Detto questo abbiamo vinto 3-0, sono contento e passiamo il turno. Il livello penso che si alzerà molto vedendo le altre serie dei quarti».

Perugia in Semifinale incontrerà la squadra che uscirà vincente dalla sfida al meglio delle cinque tra Modena e Piacenza, sfida cominciata con la vittoria al tiebreak dei gialloblù in Gara 1, poi tornata in equilibrio in Gara 2 con la vittoria, di nuovo al tiebreak, di Piacenza, che ha bissato il risultato nell'anticipo di Gara 3, martedì sera al PalaPanini, portandosi avanti 2-1 nella serie.

Dall'altra parte del tabellone la Cucine Lube Civitanova ha vinto in tre gare la sfida con l'Itas Trentino conquistandosi il passaggio del turno, e ora attende la vincente tra Milano e Verona. La squadra veneta è partita con un netto 3-0 in casa in Gara 1, e portandosi avanti 2-0 espugnando al tiebreak l'Allianz Cloud, ma ieri sera, di nuovo all'Agsm Forum, Milano ha riaperto i giochi, vincendo Gara 3 in cinque set.
Sfide avvincenti stanno animando un finale di stagione che preannuncia grande spettacolo in campo.

La Sir Susa Scai Perugia, dopo aver vinto la regular season, si candida ad essere ancora una volta una delle grandi protagoniste del rush finale della stagione. E chiudere la serie con Monza in tre gare, permette ora di avere il respiro necessario per concentrare il focus sullo scenario europeo: «*Sono molto contento della vittoria* – conferma il capitano bianconero – *sono contento del passaggio di turno, voleva dire tante cose. Penso che possiamo fare qualcosina meglio, sappiamo fare qualcosina meglio. Penso che adesso ci servirà questa settimana, dovremmo sfruttarla al meglio per fare qualità. Non potremo sicuramente fare chissà quanto allenamento perché siamo sempre a ranghi ridotti, siamo sempre in emergenza. Penso che dovremmo sfruttare questa settimana per fare allenamenti di qualità, cosa che un po' penso ci manchi, per poi applicarli subito in partita».*

Ora testa alla Champions! Un'altra sfida attende infatti ora i Block Devils che, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, si accingono ad affrontare i Quarti (doppia sfida andata e ritorno) per staccare un pass per la Final Four della massima competizione per club a livello europeo, che quest'anno si giocherà in Italia, il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I ragazzi del Presidente Sirci, campioni in carica, si contenderanno l'accesso all'ultimo atto della competizione, con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas, squadra già affrontata nella fase a gironi: «*In virtù della serie con Monza, chiusa in tre gare, questo tempo ci servirà anche per prepararci al meglio. Andiamo là, li conosciamo già, ci abbiamo già giocato contro, sappiamo bene quali sono i loro punti forti, ma dobbiamo focalizzarci su noi stessi, sulle nostre cose, su quello che vogliamo fare, al di là di chi c'è dall'altra parte della rete».*

Giannelli e compagni si ritroveranno già domani sotto le volte dell'impianto di Perugia per una doppia sessione, divisa tra sala pesi e lavoro con la palla al mattino e allenamento tecnico-tattico sul taraflex nel pomeriggio. Allenamento pomeridiano in campo anche sabato, mentre domenica sessione di pesi e palla in mattinata prima della partenza, in programma nel tardo pomeriggio, verso la capitale di Gran Canaria.

← Riduzione orario laboratorio analisi ospedale di Pantalla: nuovo botta e risposta tra la presidente Proietti e la consigliera Pace (Fdi)


La Regione Umbria non molla: al Tar contro il dimensionamento scolastico
Mar 17, 2026
La Regione Umbria si costituirà "ad adiuvandum" a favore del ricorso al Tar presentato dal ...


Anci Giovani Umbria in prima linea contro i Disturbi del Comportamento Alimentare
Mar 16, 2026
L'Umbria si conferma un territorio all'avanguardia nei servizi di cura dedicati ai DCA (Disturbi del ...


Stazione ferroviaria di Perugia, lavori in partenza: cantieri per lo studentato e adeguamento dell'accessibilità
Mar 16, 2026
I lavori in partenza nei prossimi mesi nell'area della stazione ferroviaria di Perugia-Fontivegge sono stati ...


I pazienti promuovono l'ospedale di Terni: accogliente e curato
Mar 16, 2026
L'azienda ospedaliera Santa Maria di Terni registra un miglioramento dei risultati del Prems, lo strumento ...


Lavori E45 tra Orte e San Giustino: al via l'ultima fase dei lavori del viadotto Castagnola. Risanata oltre il 95% della pavimentazione del tratto umbro
Mar 16, 2026
Sarà avviata giovedì l'ultima fase dei lavori di risanamento strutturale del viadotto Castagnola, lungo la ...


Rush finale della battaglia referendaria: anche in Umbria si moltiplicano gli appelli
Mar 16, 2026
Per il rush finale della battaglia referendaria numerosi iniziative si sono svolte in Umbria nello ...


A Perugia più poveri e si ampliano le disuguaglianze: ben 3.800 famiglie bussano alla porta della Caritas. La casa è un'emergenza
Mar 15, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Musica

Tre artiste giapponesi d'avanguardia sotto i ciliegi fioriti

Luchè **Inalpi Arena, sabato**
La sera prima che Olly replichi il "sold out" di ieri e dopo lo show odierno di Umberto Tozzi, il palazzetto olimpico accoglie il rapper partenopeo, reduce dal festival di Sanremo.

La Venaria Reale, sabato e domenica
Il Museo d'Arte Orientale presenta nei giardini della Reggia tre artiste giapponesi d'avanguardia: aprono Tsubasa Hori e Kiki Hitomi, chiude Hatis Noit.

Bologna, Locomotiv **Ziggy, domenica**
Il violinista Nicola Manzan propone dal vivo "Oblomovismo", ultimo atto discografico di un progetto ventennale, abbinato nell'occasione ai rumoristi romani Germanotta Youth.
a cura di Alberto Campo



▲ **Dopo Sanremo** Luchè all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

Il 19/3 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano

BOLOGNA, 18 marzo 2026, 14:35

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano.

Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine.

Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale.

Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno.

"Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

ANSA

Il 19/3 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano

18 marzo 2026



BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

OltreCultura Brescia - iscrizioni

/// MONDO

L'esercito iraniano: «La morte di Larijani sarà vendicata». Raid israeliani nel centro di Beirut, morti e feriti

/// ITALIA

Incendio alla Biennale di Venezia: coinvolto il Padiglione Serbia/IL VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

Il 19/3 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano

18 marzo 2026
2' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Sponsor



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



ANSA Il 19/3 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!".. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Olly arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena







Cerca

Olly arriva a **Torino** con il suo nuovo tour nei palasport e con una doppia data all'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arena. Il giovane cantautore genovese classe 2001, vincitore del Festival di Sanremo 2025, salirà sul palco del palazzetto torinese il **18 e il 22 marzo 2026** alle ore 21.00 con il suo "**Tutta vita Tour 2026**". La tournée, organizzata da Magellano Concerti, sta attraversando le principali città italiane con tredici appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai sette live già esauriti dello scorso autunno, segnando un momento di enorme popolarità per l'artista.

Nato dalla scena rap ligure, Olly ha costruito negli anni un percorso artistico personale e riconoscibile, unendo l'energia dell'hip-hop a sonorità melodiche e soul, senza rinunciare a una forte anima elettronica che rende i suoi brani immediatamente riconoscibili. La collaborazione con il producer JVLI ha ulteriormente arricchito il suo stile, contribuendo al successo di "Tutta vita (Sempre)", pubblicato il 26 settembre e diventato l'album più ascoltato del 2025. Dopo un anno straordinario e il successo delle prime date nei palazzetti, il cantautore torna ora dal vivo per portare sul palco i brani più amati e la nuova musica davanti al pubblico torinese. E dopo il tour indoor, l'estate lo vedrà protagonista de "Il gran finale", con tre concerti già sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova e due grandi eventi al Rock in Roma e alla Reggia di Caserta.

Possibile scaletta concerto Olly – Inalpi Arena – Torino, 18 e 22 marzo 2026:

- Intro
- È festa
- L'anima balla
- Polvere
- Il brivido della vita
- Una vita
- Un'altra volta
- Paranoie
- A noi non serve far l'amore
- Occhi color male
- La lavatrice si è rotta
- A squarciagola
- Canto alla luna
- Quando piove
- L'amore va
- Bianca
- Sopra la stessa barca
- Per due come noi
- Depresso fortunato
- Scarabocchi
- Quei ricordi là
- Fammi morire
- Noi che
- Balorda nostalgia
- I cantieri del Giappone

RICEVI LE ULTIME NOVITÀ DA TORINO
Iscriviti alla Newsletter

VUOI FARE PUBBLICITÀ SU GUIDATORINO?
Scrivici!

In Evidenza



Olly arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Torino e le misteriose "R" sui muri: il significato di questi strani segni sui palazzi



Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 16 al 22 Marzo 2026

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Questa domenica
- Buon trasloco
- Così così
- Il campione
- Devastante
- Menomale che c'è il mare
- Il pescatore

Pubblicato il 18 Marzo 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

ANSA

Il 19/3 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano

18 marzo 2026



BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Iscrizioni Vicenza Storia Festival

Iscriviti Oltrecultura Gdv

Pizzeria dell'anno - GDV

"Pizzeria dell'anno", classifica definitiva in arrivo. Pronti a conoscere i nomi della top ten

Pallone d'oro 2026 - GDV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilnordest.it
ilNordEst.

www.ecostampa.it

Notre Dame de Paris arriva al Nordest: a Jesolo dal 3 al 6 aprile



Dopo il debutto del 26 febbraio a Milano, il celebre musical fa tappa al Palazzo del Turismo prima di proseguire la tournée italiana fino al gran finale del 6 gennaio 2027 a Roma. Passerà anche a Verona, Conegliano e Trieste La redazione Notre Dame de Paris , l´opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, ha iniziato il suo viaggio nei teatri italiani debuttando con oltre 250 mila biglietti venduti. Il tour, iniziato lo scorso 26 febbraio da Milano, arriverà a Jesolo al Palazzo del Turismo dal 3 al 6 aprile per poi proseguire in tutta Italia. 25 anni di musical Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, Notre Dame de Paris nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante , autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell´omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d´amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Il mio nome è Riccardo Cocciante , il primo docufilm sull´artista andato in onda il 4 marzo in prime time su Rai 1 . Prodotto da Daimon Film in collaborazione con Rai Documentari, con la regia di Stefano Salvati, disponibile dal 5 marzo su RaiPlay nella sezione Documentari. In occasione dei suoi 80 anni, Riccardo Cocciante celebra una carriera straordinaria con una serie di progetti che raccontano la sua inesauribile forza creativa. Oltre alla ripartenza di Notre Dame de Paris e il docufilm, l´artista ha pubblicato il 13 marzo un nuovo album di inediti Ho vent´anni con te , simbolo di una vitalità artistica ancora potente e contemporanea, e si prepara a tornare sul palco con l´attesissimo tour da solista Io Riccardo Cocciante nel 2026. Lo spettacolo Fin dalla prima messa in scena, Notre Dame e Paris ha conquistato il pubblico italiano, diventando un fenomeno popolare e una delle opere più longeve della cultura italiana, raggiungendo 4,5 milioni di spettatori La sua forza risiede nei temi universali: la storia mette al centro l´emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell´essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d´amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini. A rendere l´opera senza tempo contribuiscono anche la danza , che fonde balletto classico e breakdance, e la musica , composta da brani diventati vere hit indipendenti dallo spettacolo. Questa combinazione crea una forma di opera popolare contemporanea , che unisce la tradizione europea del dramma in musica alle tecniche moderne dei concerti e delle grandi produzioni live. Debutto italiano nel 2002 La versione italiana ha debuttato nel , prodotta da David Zard , figura chiave dello spettacolo dal vivo in Italia che, riconoscendo l´assenza di teatri adatti a un allestimento così innovativo, fece costruire appositamente il GranTeatro di Roma, scelta coraggiosa che segnò una svolta storica. Considerato un vero cult del teatro musicale, Notre Dame de Paris ha superato per presenze molti grandi concerti rock e pop, è stato tradotto in 9 lingue , portato in scena in 24 Paesi , con oltre 5.650 spettacoli e 18 milioni di spettatori nel mondo . In oltre vent´anni in Italia ha toccato 49 città , con 181 tappe e 1.548 repliche Le tappe Dal 17 al 29 marzo 2026 - Milano al Teatro Arcimboldi Dal 3 al 6 aprile 2026 - Jesolo (VE)al Palazzo del Turismo Dal 17 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA)al PalaSele Dal 23 al 26 aprile 2026 - Pesaro al Vitrifrigo Arena Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria al PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) al PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano al LAC Dall´11 al 14 giugno 2026 - Parma al Parco Ducale Dal 18 al 28 giugno 2026 - Milano al Teatro Arcimboldi Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova al Teatro Carlo Felice Dal 10 al 12 luglio 2026 - Senigallia a Piazza Garibaldi Dal 17 al 19 Luglio 2026 - Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone Dal 22 al 26 luglio 2026 - Ferrara a Piazza Ariostea Dal 30 luglio all´1 agosto - Lanciano al Parco Villa delle Rose Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) all´Olbia Arena Dal 12 al 14 agosto - Sabaudia all´Arena del Mare Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo al Teatro di Verdura Dall´1 al 6 settembre 2026 - Palermo al Teatro di Verdura Dal 10 al 14 settembre 2026 - Viareggio, Torre del Lago (LU) al Gran Teatro Giacomo Puccini Dall´1 al 4 ottobre - Verona all´Arena di Verona Dal 9 all´11 ottobre - Bergamo al ChorusLife Arena Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina al PalaRescifina Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 - Napoli al PalaPartenope Dal 6 al 15 novembre 2026 - Bari al Palaflorio Dal 18 al 23 novembre 2026 - Firenze al Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) alla Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino all´Inalpi Arena Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) all´Unipol Arena Dal 16 al 22 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ilnordest.it
il Nord Est.
www.ecostampa.it

2026 - Trieste al Teatro Politeama Rossetti Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma al Palazzo dello Sport Dal 2 al 6 gennaio 2027 - Roma al Palazzo dello Sport Biglietti ufficiali qui Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



Il 19/3 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano (ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).
Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Il festival che sfida la dittatura degli smartphone: a Torino si impara la felicità spegnendo il cellulare

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

18/03/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - Cosa accadrebbe alle nostre relazioni, ai nostri affetti, alla nostra stessa capacità di orientarci se il mondo digitale, da un secondo all'altro, semplicemente si spegnesse?

Immaginiamo un blackout totale, non dell'energia elettrica, ma di quella connessione perenne alla quale abbiamo delegato la nostra memoria, le nostre

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

agende e persino le nostre emozioni.

È un interrogativo non da poco, e volutamente provocatorio, quello da cui prende le mosse l'edizione 2026 del Festival della Felicità, la kermesse ideata da Walter Rolfo che fino al 20 marzo trasformerà il capoluogo piemontese in un laboratorio diffuso sul benessere interiore.

L'evento, che richiama annualmente migliaia di studenti e adulti senza limiti di età, prova a offrire una risposta pratica a questi quesiti, invitando le persone a riappropriarsi di quelle facoltà, come il ricordo o l'orientamento, che l'uso smodato della tecnologia ci sta facendo dimenticare.

L'appuntamento clou, uno show formativo a ingresso gratuito, si tiene oggi all'Inalpi Arena, colorando Torino con un messaggio tanto semplice quanto radicale. torinoggi +3

La riflessione parte da un dato che riguarda un po' tutti: quanti numeri di telefono, al netto di quelli salvati in rubrica, siamo ancora in grado di comporre a memoria? E quanti di noi saprebbero raggiungere una destinazione fuori porta senza affidarsi ciecamente alle indicazioni vocali del navigatore satellitare?

Domande che, nell'era dell'iper-connessione, suonano quasi come un test di sopravvivenza emotiva.

Il festival, attraverso le sue iniziative, non vuole certo demonizzare il progresso, ma piuttosto mettere in guardia dal rischio di "parcheggiare il cervello", come ama ripetere Rolfo, in un eccesso di digitalizzazione che rischia di atrofizzare le nostre risorse più preziose.

La kermesse si pone quindi l'obiettivo ambizioso di aiutare grandi e piccoli a tornare a ragionare con la propria testa, riscoprendo quelle competenze analogiche che rendono la vita più autentica e, in ultima analisi, più felice. vanityfair +3

Dalla teoria alla pratica: show, testimonianze e il potere dell'esempio

Per farlo, il festival non si affida a noiosi convegni, ma a un vero e proprio show che porta sul palco dell'Inalpi Arena storie di resilienza e arte.

Tra i protagonisti della giornata conclusiva spicca il trasformista Arturo Brachetti, maestro del cambio d'abito e dei racconti, la cui arte è essa stessa una metafora della

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli



Il Festival della Felicità 2026: la terza edizione raggiunge l'ospedale Regina Margherita e il carcere Lorusso Cutugno



"Festival della Felicità", a Torino fino al 20 marzo migliaia di studenti per cercare "La classe più felice d'Italia"



Felicità, perché la stiamo perdendo ogni giorno e come riprendercela in 4 mosse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

capacità di adattarsi e cambiare prospettiva.

Accanto a lui, il ballerino Patrizio Ratto e, soprattutto, la testimonianza di Mattia Villardita, il giovane savonese che dal 2018, nel suo tempo libero, visita i reparti di pediatria degli ospedali di tutta Italia vestito da Spider-Man. studenti +3

Villardita, che per il suo instancabile volontariato è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal presidente Sergio Mattarella, incarna perfettamente lo spirito della manifestazione.

La sua non è solo beneficenza, ma la dimostrazione pratica di come si possa trasformare la propria fragilità — lui stesso ha trascorso lunghi periodi in ospedale da bambino — in una forza capace di generare felicità per gli altri.

La sua presenza all'Inalpi Arena non è quindi casuale, ma funge da tassello fondamentale di un mosaico che vuole insegnare, attraverso esempi concreti, come la gioia non sia un colpo di fortuna, ma una competenza che si può e si deve allenare ogni giorno. askanews +3

L'architetto della felicità: chi è Walter Rolfo e la sua "ingegneria" del benessere

A dirigere questa orchestra di emozioni e consapevolezza è, come accennato, Walter Rolfo. Ma chi è l'uomo dietro a questo ambizioso progetto? La sua biografia sfugge a facili categorizzazioni, rappresentando piuttosto un crocevia di discipline diverse.

Ingegnere gestionale, psicologo, illusionista detentore di cinque Guinness World Record e docente al Politecnico e all'Università di Torino, Rolfo ha fatto della contaminazione tra saperi la sua cifra stilistica.

La sua tesi di fondo è che la felicità possa essere oggetto di un vero e proprio "allenamento" cognitivo, quasi un'ingegneria della mente, che utilizza i trucchi del pensiero laterale e gli schemi della magia per risolvere i problemi quotidiani e vedere le opportunità dove altri scorgono solo ostacoli. rainews +3

Attraverso la Fondazione della Felicità ETS, l'ideatore del festival ha messo a punto programmi educativi gratuiti destinati alle scuole e alle aziende, con l'obiettivo dichiarato di rendere il benessere interiore una materia di studio alla portata di tutti.

In un'epoca dominata dall'incertezza e dalla performance a tutti i costi, l'insegnamento di Rolfo, dispensato anche in corsi universitari dal Titolo inequivocabile come "Ingegneria della Felicità", si propone di ribaltare il paradigma: non è il successo a portare alla felicità, ma è la felicità, intesa come competenza allenabile, a creare le premesse per una vita piena e di successo.

Un messaggio potente che, a Torino, trova in questi giorni una delle sue espressioni più alte e partecipate. studenti +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BLANCO: ANNUNCIA LE DATE LIVE DEL NUOVO "TOUR ESTATE 2026"

BY IWEBRADIO / 18 MARZO 2026 / 2 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Blanco svela le date del “Tour Estate 2026”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti.

Questa nuova serie di concerti che lo porterà sui palchi dei principali festival della stagione, rappresenterà un’ulteriore occasione per incontrare il pubblico. Oltre a presentare dal vivo i brani del nuovo album “Mà”.

Si tratta del nuovo progetto discografico che segna un importante capitolo nel percorso artistico del cantautore. Insieme ai grandi successi che hanno definito la sua carriera.

Il nuovo tour arriva dopo aver annunciato l’uscita del nuovo album “Mà” atteso il 3 aprile 2026. E alla vigilia de “Il primo tour nei palazzetti” che tra aprile e maggio lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani.

Il “Tour Estate 2026” di Blanco farà tappa a Marostica, Palmanova, Catania, Gallipoli e Alghero.

Il nuovo album “Mà” è già disponibile in preorder in quattro diversi formati. Si tratta di LP bianco autografato e numerato, CD autografato e numerat, LP bianco e CD.

Date “Tour Estate 2026”:

- 29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
- 21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
- 26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
- 02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
- 06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani.

Date live “Il primo tour nei palazzetti”:

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena.

Per maggiori informazioni e disponibilità dei biglietti per le varie date basta visitare il **sito ufficiale** di Vivo Concerti.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS BLANCO GOIGEST

← Previous Article

Valtellina: test olimpico superato con territorio e ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Sfera Ebbasta: il 27 aprile per la prima volta live all'Arena di Verona

24 GENNAIO 2023 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Achille Lauro: annunciate 3 nuove date live per la leg estiva

14 MARZO 2024 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI

Achille Lauro: annuncia il progetto "Achille Lauro nelle Scuole"

8 DICEMBRE 2022 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-03-2026
Pagina 51
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Sold out entrambe le date del concerto, oggi e domenica

Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di Olly conquista l'Inalpi

IL PERSONAGGIO

PAOLO FERRARI

A poco più di un anno di distanza dalla vittoria al Festival di Sanremo con "Balorda nostalgia", Olly sbarca a Torino per due concerti all'insegna del tutto esaurito. Il cantautore pop genovese è di scena questa sera all'Inalpi Arena, con replica domenica, nell'ambito del primo tour nei palasport italiani. Lo show può fare affidamento sui due album fin qui pubblicati dal non ancora venticinquenne Federico Olivieri, *Gira, il mondo gira* e l'ancor più gettonato *Tutta vita*, entrambi prodotti, e nel mondo musicale "urban" non è un dettaglio, dal confezionatore di successi Juli. Il 2025 è stato per Olly un anno trionfale: oltre alla vittoria all'Ariston, con relativa rinuncia alla partecipazione all'Eurovision Song Contest che spalancò la strada a Lucio Corsi, il ragazzo ha collezionato oltre due milioni di copie certificate del disco e un miliardo di streaming. Lo stesso Juli guida sul palco la band che spazia da ritmi incalzanti a passaggi più dilatati, in cui trovano spezio canzoni introspettive come *Canto alla luna*, *Quando piove* e *Bianca*. In tutti concerti, che si tengono di fronte a sale al completo in ogni angolo d'Italia, la partecipazione emotiva è altissima, con cori e risate collettive scatenate dall'ironia e dagli aneddoti con cui il protagonista punteggia lo spettacolo; al top, ovviamente, nell'esecuzione a diecimila voci di *Balorda nostalgia*.

Olly ha una presenza scenica dirompente, dall'alto dei suoi 195 centimetri d'altezza e anche in virtù della lunga militanza nel rugby, sport in cui era considerato promettente. E sa tirare nelle sue rime anche di fioretto, tant'è che è considerato, con Tedua e Bresh, tra i rinnovatori della grande tradizione della canzone d'autore genovese. —



Il cantante Olly (qui vincitore sul palco di Sanremo 2025)



"Scrivo per orientarmi nel caos della vita"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
18-03-2026
Pagina 56
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Sold out entrambe le date del concerto, oggi e domenica

Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di Olly conquista l'Inalpi

IL PERSONAGGIO

PAOLO FERRARI

A poco più di un anno di distanza dalla vittoria al Festival di Sanremo con "Balorda nostalgia", Olly sbarca a Torino per due concerti all'insegna del tutto esaurito. Il cantautore pop genovese è di scena questa sera all'Inalpi Arena, con replica domenica, nell'ambito del primo tour nei palasport italiani. Lo show può fare affidamento sui due album fin qui pubblicati dal non ancora venticinquenne Federico Olivieri, *Gira, il mondo gira* e l'ancor più gettonato *Tutta vita*, entrambi prodotti, e nel mondo musicale "urban" non è un dettaglio, dal confezionatore di successi Juli. Il 2025 è stato per Olly un anno trionfale: oltre alla vittoria all'Ariston, con relativa rinuncia alla partecipazione all'Eurovision Song Contest che spalancò la strada a Lucio Corsi, il ragazzo ha collezionato oltre due milioni di copie certificate del disco e un miliardo di streaming. Lo stesso Juli guida sul palco la band che spazia da ritmi incalzanti a passaggi più dilatati, in cui trovano spezio canzoni introspettive come *Canto alla luna*, *Quando piove* e *Bianca*. In tutti concerti, che si tengono di fronte a sale al completo in ogni angolo d'Italia, la partecipazione emotiva è altissima, con cori e risate collettive scatenate dall'ironia e dagli aneddoti con cui il protagonista punteggia lo spettacolo; al top, ovviamente, nell'esecuzione a diecimila voci di *Balorda nostalgia*.

Olly ha una presenza scenica dirompente, dall'alto dei suoi 195 centimetri d'altezza e anche in virtù della lunga militanza nel rugby, sport in cui era considerato promettente. E sa tirare nelle sue rime anche di fioretto, tant'è che è considerato, con Tedua e Bresh, tra i rinnovatori della grande tradizione della canzone d'autore genovese. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantante Olly (qui vincitore sul palco di Sanremo 2025)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
18-03-2026
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Sold out entrambe le date del concerto, oggi e domenica

Fan contagiati dalla "Balorda nostalgia" Il pop intimista di Olly conquista l'Inalpi

IL PERSONAGGIO

PAOLO FERRARI

A poco più di un anno di distanza dalla vittoria al Festival di Sanremo con "Balorda nostalgia", Olly sbarca a Torino per due concerti all'insegna del tutto esaurito. Il cantautore pop genovese è di scena questa sera all'Inalpi Arena, con replica domenica, nell'ambito del primo tour nei palasport italiani. Lo show può fare affidamento sui due album fin qui pubblicati dal non ancora venticinquenne Federico Olivieri, *Gira, il mondo gira* e l'ancor più gettonato *Tutta vita*, entrambi prodotti, e nel mondo musicale "urban" non è un dettaglio, dal confezionatore di successi Juli. Il 2025 è stato per Olly un anno trionfale: oltre alla vittoria all'Ariston, con relativa rinuncia alla partecipazione all'Eurovision Song Contest che spalancò la strada a Lucio Corsi, il ragazzo ha collezionato oltre due milioni di copie certificate del disco e un miliardo di streaming. Lo stesso Juli guida sul palco la band che spazia da ritmi incalzanti a passaggi più dilatati, in cui trovano spezio canzoni introspettive come *Canto alla luna*, *Quando piove* e *Bianca*. In tutti concerti, che si tengono di fronte a sale al completo in ogni angolo d'Italia, la partecipazione emotiva è altissima, con cori e risate collettive scatenate dall'ironia e dagli aneddoti con cui il protagonista punteggia lo spettacolo; al top, ovviamente, nell'esecuzione a diecimila voci di *Balorda nostalgia*.

Olly ha una presenza scenica dirompente, dall'alto dei suoi 195 centimetri d'altezza e anche in virtù della lunga militanza nel rugby, sport in cui era considerato promettente. E sa tirare nelle sue rime anche di fioretto, tant'è che è considerato, con Tedua e Bresh, tra i rinnovatori della grande tradizione della canzone d'autore genovese. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantante Olly (qui vincitore sul palco di Sanremo 2025)


"Scrivo per orientarmi nel caos della vita"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena 160

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// APPUNTAMENTI /// SPETTACOLI NAZIONALI

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

ANSA

Il 19/3 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano

18 marzo 2026



BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

«Le nostre donne» con Luca Bizzarri chiude al Nuovo «Divertiamoci a Teatro»

/// ITALIA

Bimba morta: trovate tracce di sangue nell'auto della madre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: “Ero finito in un buco”, ma ora sarà il re dell’estate

Il cantante si prepara all’uscita del suo terzo album Ma’ e al nuovo tour tra palazzetti e festival estivi dopo un periodo complicato



Pietro Guerrini
CONTENT EDITOR

Pubblicato: 18 Marzo 2026 17:32

CONDIVIDI

Blanco sta per tornare. Il cantante bresciano, infatti, si prepara all’uscita del suo **terzo album *Ma’*** e a un **nuovo tour** tra palazzetti e festival estivi dopo un periodo tutt’altro che semplice. Raccontatosi in una lunga intervista sull’ultimo numero di *Vanity Fair*, Blanco ha parlato proprio di tutte le **difficoltà** affrontate e della genesi del nuovo disco, all’interno del quale si spoglierà di ogni filtro: "Sto provando a farmi accettare per come sono". Scopriamo **tutti i dettagli**.

Blanco, la crisi personale e la nascita del nuovo album

"Ho scelto come copertina del nuovo album un’immagine di me e mia madre scattata da mio padre quindici anni fa. Mi trasmette un senso d’innocenza. E la cosa mi piace. Non voglio tornare a essere innocente" ha raccontato **Blanco** in un’ampia intervista rilasciata a *Vanity Fair* a poche settimane dall’uscita del suo **nuovo album**, chiamato proprio ***Ma’***, in arrivo il prossimo 3 aprile. Il cantante bresciano tornerà a pubblicare musica **dopo tanto tempo**, tre anni dopo il suo secondo album ***Innamorato*** e a quasi un anno dal successo del singolo ‘**Piangere a 90**’: "Vivere funziona come col vino: devi lasciare decantare le cose. Un tempo pensavo che vivere fosse come palleggiare, perché quando ti alleni tutti i giorni,

Enel



Mobilità elettrica sostenibile
Ricaricare in casa con tariffe dedicate e noleggio all-inclusive
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Tiziano Ferro
Laura Pausini
Franco Battiato
Stefano De Martino

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

la tecnica si perfeziona. Invece **le esperienze vanno lasciate lì, immobili, finché non arriva il momento giusto per tirarle fuori. La musica è il canale migliore che conosco per esprimerle**. Ho scoperto, poi, che fare musica insieme è meglio che da soli. L'ho capito **viaggiando in Colombia** e componendo con gli artisti di quel Paese". Uno iato che, insomma, ha aiutato Blanco anche e soprattutto a **crescere** e conoscersi meglio dopo un **periodo buio**: "Col tempo e con l'analisi, ho imparato a rispettare la mia rabbia. La mia rabbia è genuina perché non viene mai sfogata verso gli altri. Nella vita le ho sempre più prese che date. **Con la rabbia io faccio del male solo a me stesso. E a volte mi è capitato di farmi molto, molto male**".

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Il tour nei palazzetti e dei festival italiani: tutte le tappe

Il nuovo album di Blanco *Ma'* uscirà il prossimo 3 aprile su tutte le piattaforme e verrà seguito da un **tour dei palazzetti** italiani. Poi, in estate, non mancheranno le tappe nei **festival**. Di seguito l'elenco completo delle **date**:

17 Aprile Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
20 Aprile Firenze – Nelson Mandela Forum
23 Aprile Padova – Kioene Arena
25 Aprile Torino – Inalpi Arena
29 Aprile Roma – Palazzo dello Sport
30 Aprile Roma – Palazzo dello Sport
2 Maggio Bari – Palaflorio
3 Maggio Bari – Palaflorio
5 Maggio Eboli (SA) – Palasele
6 Maggio Napoli – Palapartenope
8 Maggio Bologna – Unipol Arena
11 Maggio Milano – Unipol Forum
13 Maggio Milano – Unipol Forum
16 Maggio Pesaro – Vitrifrigo Arena
29 Giugno Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
21 Luglio Palmanova (UD) – Estate di Stelle / Piazza Grande
26 Luglio Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
2 Agosto Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
6 Agosto Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

In tendenza

Casa a prima vista
Il docu-reality sul mondo immobiliare che ha conquistato ...
DOCUREALITY

Dalla strada al palco
Tutto quello che c'è da sapere sul programma musicale con...
MUSICALE

Il Paradiso delle Signore
La storia della fortunata soap opera di Rai 1, ispirata a...
SOAP

Domenica In
La storia del programma domenicale più longevo della tele...
CONTENITORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

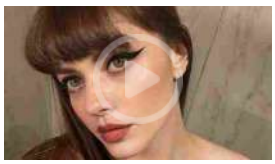
interviste

Potrebbe interessarti anche



Blanco anticipa la sua nuova canzone (dopo l'università): "Crescere fa paura", testo e significato

Il cantante, che ad aprile partirà per un tour nei Palasport italiani, ha rivelato a...



Annalisa, ritorno di fuoco con 'Canzone estiva': "Mi vuoi più suora o pornodiva?". Di cosa parla il nuovo singolo

Esce venerdì 13 marzo 2026 il brano inedito (e provocatorio) della cantante savonese...



Blanco (in mutande) scrive ai fan: "Voglio spaccare tutto", l'annuncio dopo 3 anni di stop

Il cantante ha pubblicato un carosello su Instagram con alcune foto 'particolari' e ...



Kid Yugi fenomenale, numeri da capogiro e disco di platino (dopo una settimana). Poi l'annuncio del tour

Il rapper pugliese ha stabilito il record assoluto di vendite al debutto nella stori...



Blanco è sempre più intimo, l'annuncio del nuovo album spiazza: "Se domani non mi sveglio ci faranno un bel film..."

Il cantautore bresciano ha fatto sapere sui social che domani uscirà un nuovo disco:...



Ligabue, tour da record e pioggia di sold out: le date extra di La notte di certe notti (e l'evento storico)

Ligabue firma un tour da record tra sold out, date extra e un evento storico: "La no...



Achille Lauro, la rivelazione prima del concerto a Bari: "Ho un annuncio incredibile"

Il cantante, che proprio questa sera si esibirà in concerto al PalaFlorio, ha rivela...



Tony Pitony, il boom e i numeri impressionanti: cosa farà e perché Sanremo gli ha cambiato la vita

Un successo che non conosce stop e che, dopo l'Ariston, si è trasformato in una vera...



Sal Da Vinci, svolta dopo Sanremo ed Eurovision: cosa farà e perché sarà il re dell'estate 2026

Dopo il grande trionfo di "Per sempre sì" al Festival di Sanremo, il cantante napole...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



Il 19/3 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano (ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).
Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



Il 19/3 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano (ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).
Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO: i concerti negli stadi nel 2027 e il nuovo singolo “In viaggio verso il Paradiso” [Info e Biglietti]

live news Top 18 Marzo 2026 by newsic_redazione



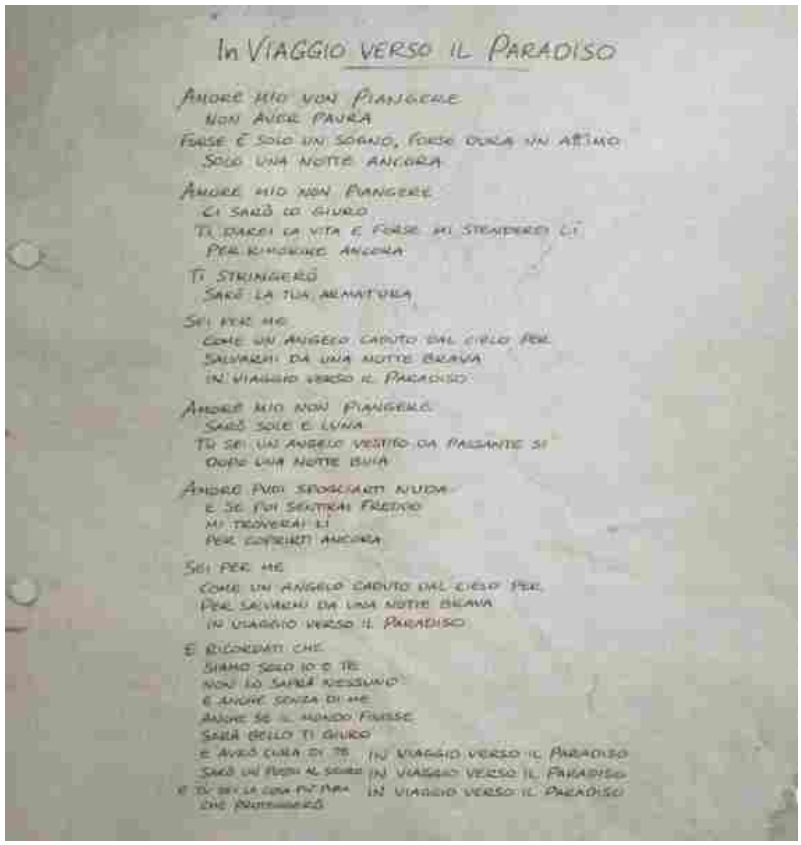
Achille-Lauro-2026

Ac cita del nuovo singolo *In viaggio verso il Paradiso* (in uscita venerdì 20 marzo).

Ballad intensa che mette al centro una promessa d’amore assoluta – esserci, proteggersi, farsi rifugio – “In viaggio verso il Paradiso” è stata presentata per la prima volta dal vivo durante le prime date del tour nei palazzetti attualmente in corso, diventando immediatamente uno dei momenti più intensi dello show. Accolto con grande partecipazione dal pubblico, il brano aggiunge un nuovo tassello al racconto musicale di Achille Lauro, confermando la sua forza espressiva nel tradurre dimensione personale in linguaggio universale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ed è proprio durante le tappe di questo tour nei palazzetti che Achille Lauro sta riservando ai suoi fan un'ulteriore sorpresa annunciando le date del suo primo grande tour negli stadi "Per sempre noi" in programma nel 2027, segnando un passaggio fondamentale nella sua evoluzione live. Gli appuntamenti ad ora noti sono fissati per l'11 giugno 2027 allo Stadio San Nicola di Bari, il 15 giugno 2027 allo Stadio San Siro di Milano, il 22 giugno 2027 all'Allianz Stadium di Torino, il 26 giugno 2027 allo Stadio Euganeo di Padova e il 30 giugno 2027 allo Stadio Olimpico di Roma.

Advertisement

Già quest'anno gli stadi vedranno Achille Lauro protagonista di tre speciali appuntamenti con lo show "Comuni Immortali" il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, il 10 giugno 2026 allo Stadio Olimpico di Roma (sold out) e il 15 giugno 2026 allo Stadio San Siro di Milano (sold out).

LE DATE

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI 2027

11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA – NUOVA DATA!
15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO – NUOVA DATA!
22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM – NUOVA DATA!
26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO – NUOVA DATA!
30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO – NUOVA DATA!

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@achilleidol

Achille Lauro Newsic Friday nuovo singolo Tour 2026 Tour 2027

live news Top 18 Marzo 2026by newsic_redazione

Previous Post



CAPAREZZA guarda il video del nuovo singolo "Come la musica elettronica"

gallery news Top 18 Marzo 2026

ADV



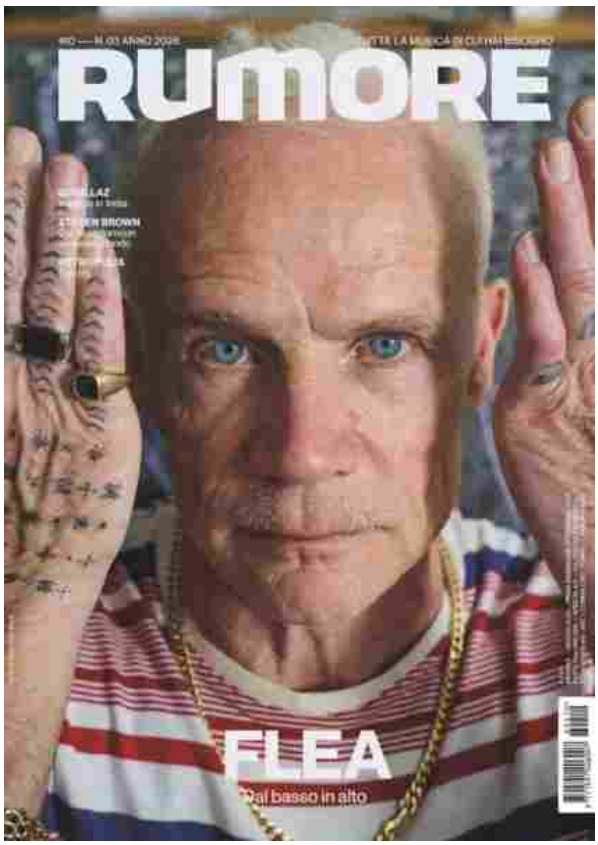
ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



RUMORE



Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



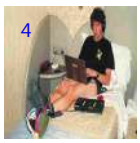
ACHILLE LAURO: i concerti negli stadi nel 2027 e il nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso" [Info e Biglietti]
live



CAPAREZZA guarda il video del nuovo singolo "Come la musica elettronica"
gallery



NERISSIMA SERPE il nuovo album "NERISSIMA" esce il 1° maggio
news



OKGIORGIO i concerti estivi del suo Italia Summer Tour 2026 [Info e Biglietti]
live



PLACEBO a novembre in concerto per i trent'anni del loro disco di debutto [Info e Biglietti]
live

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Padova l'ultima notte di Umberto Tozzi: alla Kioene Arena il gran finale del tour

Sabato 21 marzo il cantante porta in scena i suoi grandi successi per l´ultimo saluto al pubblico La immagine primavera arriva e Padova è pronta a celebrarla cantando e ballando con Umberto Tozzi alla Kioene Arena proprio sabato 21 marzo. Il tour Un tour di sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque in Europa (come le cinque lettere del suo cognome). Date che suggellano il ciclo di live iniziato con il trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma e che fa tappa a Padova nella serata del 21 marzo. Queste le date live , prodotte e organizzate da Friends & Partners Momy Records e Concerto Music U 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum T 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena T 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I London L´ultima notte rosa The Final Show è un lungo viaggio, accompagnato anche dagli amici Raf e Marco Masini, che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni. Un tour che oggi si avvia alla conclusione con un´energia indimenticabile, sia per l´artista sia per il suo pubblico. L´intervista a Umberto Tozzi Cosa rappresenta per te questo tour finale? È un momento molto speciale. Quando decidi di salutare il palco dopo così tanti anni di concerti in giro per il mondo, inevitabilmente ti fermi a guardare tutto il percorso fatto. Ho sentito che era arrivato il momento giusto per chiudere questo capitolo con gratitudine e con una grande festa insieme al pubblico. Con questi ultimi concerti stai ripercorrendo tutta la tua carriera. C´è una canzone che senti particolarmente tua oggi? È difficile sceglierne una sola, perché ogni canzone rappresenta un momento diverso della mia vita. Però, quando canto certi brani storici, sento ancora un´energia speciale che arriva dal pubblico. È come se quelle canzoni non appartenessero più soltanto a me, ma alle persone che le hanno fatte diventare parte della loro storia. Mi rende davvero orgoglioso proprio questo aspetto: il fatto che le mie canzoni abbiano accompagnato la vita di tante persone e che possano continuare a farlo. Mi colpisce sempre quando qualcuno mi dice che una mia canzone gli ricorda un momento importante della sua vita. Le tue canzoni hanno attraversato generazioni diverse. Qual è il segreto di questa longevità e della capacità di superare i confini italiani? Non credo ci sia un vero segreto. Le canzoni nascono da emozioni sincere e poi prendono un loro percorso. E sono convinto che i sentimenti siano qualcosa che trascende un luogo geografico e anche il tempo che passa. Il tuo repertorio continua a vivere anche attraverso nuovi progetti, come Gloria Il Musical. Che sensazione ti dà vedere le tue canzoni trasformarsi in uno spettacolo teatrale? È un´emozione enorme. Ho sempre pensato che molte delle mie canzoni avessero una forte dimensione narrativa e che potessero diventare parte di una storia. È come se quei brani trovassero una nuova vita. Che tipo di artista stai cercando per il ruolo di Gloria? Cerchiamo una performer completa: una ragazza con una grande personalità, che sappia cantare, recitare e muoversi sul palco con naturalezza. Deve avere energia, carattere e autenticità, perché il personaggio di Gloria rappresenta proprio il sogno e la determinazione di una giovane artista. La rosa delle candidate, inizialmente composta da oltre 500 partecipanti, si è ora ridotta a poche decine. C´è ancora qualcosa che ti piacerebbe fare nel mondo della musica? La musica non finisce con l´ultimo concerto: è una parte di me e lo sarà sempre. Magari non sarò più in tournée come prima, ma continuerò a scrivere, a lavorare su nuovi progetti e a sostenere iniziative creative. Info web #lultimanotterosa Foto articolo da comunicato stampa - Ph. @stebrovettoph

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Blanco pubblica il nuovo album MA' il 3 aprile, e dal 17 aprile parte il tour

Blanco pubblica il nuovo album MA´ il 3 aprile, e dal 17 aprile parte il tour
Redazione Mercoledì, 18 Marzo 2026 - 06:00
Condividi
Dopo averlo anticipato con un video spoiler apparso sui suoi canali social, Blanco ha annunciato il nuovo album MA´ in uscita venerdì 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi. L´atteso ritorno di Blanco , ufficializzato nei mesi scorsi dall´uscita dei primi tre singoli estratti "Piangere a 90" , "Maledetta rabbia" e "Anche a vent´anni si muore" - tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio - si prepara ora a trovare piena consacrazione in questo nuovo e importante capitolo discografico, destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico. MA´ sarà disponibile in quattro diversi formati: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD. Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "Il primo tour nei palazzetti" di Blanco , e nel "Tour Estate 2026" una serie di concerti che lo porterà sui palchi dei principali festival della stagione. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Questo il calendario:
17.04.2026 Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze - Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova - Kioene Arena 25.04.2026 Torino - Inalpi Arena 29.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari - Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari - Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) - Palasele 06.05.2026 Napoli - Palapartenope 08.05.2026 Bologna - Unipol Arena 11.05.2026 Milano - Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano - Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro - Vitrifrigo Arena 29.06.2026 Marostica (VI) - Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello 21.07.2026 Palmanova (UD) - Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande 26.07.26 Catania - Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini 02.08.26 Gallipoli (LE) - Oversound Music Festival / Parco Gondar 06.08.26 Alghero (SS) - Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Olly a Torino-Inalpi Arena, 18 marzo 2026

18/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Olly in concerto a Torino, Inalpi Arena. Mercoledì 18 marzo nuova data del Tour 2026 di Olly. Ma che scaletta suonerà l'artista nella serata? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, ecco come potrebbe presentarsi.

Scaletta Olly 2026

È Festa
L'Anima Balla
Polvere
Il Brivido Della Vita
Una Vita
Un'Altra Volta
Paranoie
A Noi Non Serve Far L'Amore
Occhi Color Mare
La Lavatrice Si È Rotta
A Squarciagola
Ho Un Amico / Bianca / Hai Fatto Bene / Ho Voglia Di Te
Sopra La Stessa Barca
Come Noi Non C'è Nessuno
Depresso Fortunato
Scarabocchi
Quei Ricordi Là
Fammi Morire
Noi Che
Balorda Nostalgia
I Cantieri Del Giappone
Questa Domenica

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione Si aggiungono nuove date al tour di Marco Masini ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO | RADIO | STAFF | EVENTI | NOTIZIE | RUBRICHE | GALLERY | RADIO PICO CLASSIC | PUBBLICITÀ



BLANCO annuncia le date del tour estivo

Articolo pubblicato il giorno: 18 Marzo 2026

Dopo aver annunciato l'uscita del **nuovo album MA'**, atteso il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), e alla vigilia de "Il primo tour nei palazzetti" che tra aprile e maggio lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani, **BLANCO svela le date del "Tour Estate 2026"**, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti.

Questa nuova serie di concerti che lo porterà **sui palchi dei principali festival della stagione**, rappresenterà un'ulteriore occasione per incontrare il pubblico e presentare dal vivo i brani di MA', il nuovo progetto discografico che segna un importante capitolo nel percorso artistico del cantautore, insieme ai grandi successi che hanno definito la sua carriera.

Il "Tour Estate 2026" di BLANCO farà tappa il 29 giugno al Marostica Summer Festival Volksbank di Marostica (VI), il 21 luglio all'Estate di Stelle 2026 di Palmanova (UD), il 26 luglio al Sotto il Vulcano Fest di Catania, il 2 agosto all'Oversound Music Festival di Gallipoli (LE), e il 6 agosto all'Alguer Summer Festival di Alghero (SS).
Prevendite aperte dalle ore 18:00 di oggi, venerdì 13 marzo.

"Tour Estate 2026"
CALENDARIO

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

"Il primo tour nei palazzetti"
CALENDARIO

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 0535 22414
diretta@radiopico.it Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT
20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 Padova – Kioene Arena
25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT
03.05.2026 Bari – Palaflorio
05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
06.05.2026 Napoli – Palapartenope
08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT
13.05.2026 Milano – Unipol Forum
16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:



JULI e Coez insieme in "Quelli come me"



Si aggiungono nuove date al tour di Marco Masini



Dopo il trionfo del genere K-POP alla notte degli Oscar, prosegue il tour di

BLANCO, TOUR ESTATE 2026

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO



Il riso italiano guarda all'Europa con un'iniziativa in programma a Bruxelles

In vista dell'evento "Il riso italiano: una filiera da valorizzare. Produzione, consumi, strategie: il futuro del riso Made in Italy in Europa", in programma il 4 marzo 2026 a Bruxelles, si è tenuta a Verona la conferenza stampa di presentazione...

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Festa per le due date torinesi del "Tutta Vita Tour", entrambe sold-out



Olly, il vincitore del Festival di Sanremo 2025, un anno dopo è tornato a Torino per la tournée primaverile. Grande entusiasmo tra il "popolo di Olly Fans" Frasi tatuate sulla pelle che riflettono significati profondi, cambiamenti di vita, amore o forza interioretesti di canzoni o parole che rappresentano la propria essenza. E´ questo il popolo di Olly Fans: una definizione scherzosa utilizzata per descrivere il pubblico e i sostenitori più accanitiA poche ore dallo spettacolo, l´artista ha scritto sul suo profilo social che conta più di un milione e mezzo di follower: Torino, oggi mi servi veramente carica. ..L´Inalpi Arena si prepara alla festa per le due date torinesi del Tutta Vita Tour, entrambe sold-out, Il cantante genovese si esibirà stasera alle 21 e poi il bis domenica 22 Olly, che nel 2025 ha vinto il 75esimo Festival di Sanremo con "Balorda Nostalgia", con l´album "Tutta vita", il più venduto nel 2025, ha ottenuto un successo straordinario, certificato da 4 dischi di platino e dalla permanenza al primo posto per nove settimane consecutive. I suoi brani, sono capaci di far ballare ed emozionare. Olly un anno dopo è tornato a Torino per la tournee primaverile del Tutta Vita Tour. Il concerto si apre subito con l´energia e prosegue con ritmi incalzanti . Punta sull´emozione il medley. Quel che è certo è che fan canteranno sicuramente all´unisono con l´entusiasmo di sempre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio, tour nei palazzetti verso il sold out



Grande successo per la tournée indoor tra raddoppi e debutti sold out nella Capitale. Annunciati nuovi concerti in tutta Italia Parte con numeri importanti il nuovo tour nei palazzetti di Gigi D´Alessio, che conferma il forte legame con il pubblico italiano e in particolare con quello del Lazio. Le prime due date nella Capitale, il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, hanno registrato il tutto esaurito , segnando un debutto di grande impatto per Gigi Palasport. La tournée rappresenta un viaggio attraverso oltre trent´anni di carriera, con una scaletta che alterna grandi successi ai brani più recenti contenuti nell´album Nuje . Un racconto musicale condiviso con migliaia di fan che trasformano ogni concerto in un´esperienza corale. Il calendario primaverile ha già collezionato numerosi sold out e raddoppi in diverse città italiane, confermando il 2026 come un anno particolarmente significativo per l´artista. Il successo si riflette anche nelle nuove date annunciate per l´autunno, che porteranno il tour nuovamente in tutta Italia. Grande attenzione resta sul Lazio, con il ritorno a Roma previsto il 14 novembre, ancora al Palazzo dello Sport, segno di una piazza centrale nella tournée. La Capitale si conferma così uno dei punti di riferimento del tour, già protagonista di un doppio sold out nella fase iniziale. Prima della ripresa autunnale, l´artista sarà impegnato in una serie di dieci concerti a giugno nella suggestiva cornice della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone, uno degli appuntamenti più attesi dell´estate musicale. Il tour arriva dopo un 2025 di grande successo, caratterizzato da eventi di rilievo come il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona e il debutto al Circo Massimo di Roma, oltre alle sette serate consecutive a Piazza del Plebiscito. Non solo concerti: Gigi D´Alessio ha rafforzato la sua presenza anche in televisione con il programma Gigi e Vanessa Insieme, condotto insieme a Vanessa Incontrada, e con il successo discografico del nuovo progetto musicale. Tra le tappe già annunciate spiccano città come Milano, Firenze, Bari e Bologna, con diverse date già sold out. Da segnalare anche lo spostamento del concerto di Torino, inizialmente previsto a marzo, riprogrammato per il 23 dicembre all´Inalpi Arena per motivi tecnico-organizzativi. La tournée Gigi Palasport, prodotta da GGD e Friends & Partners, prosegue quindi con una risposta di pubblico che conferma la forte popolarità dell´artista e una presenza capillare su tutto il territorio nazionale, con il Lazio tra le piazze centrali del progetto. L´intervista di Antonella Pallante.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

Sui palchi Umberto Tozzi, Olly, Ernia, D'Alessio, Banco del Mutuo Soccorso

15:27 - 18/03/2026 Stampa

ANSA

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 18 MAR - Domani Nek è in programma all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Giorgia canta invece al Palaflorio di Bari, Ernia al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE), i Marlene Kuntz sono all'Estragon di Bologna, Omar Pedrini alla Fabbrica del Vapore di Milano, Umberto Tozzi alla Inalpi Arena di Torino, Nino D'Angelo fa tappa all'Unipol Forum di Assago (MI). Venerdì Achille Lauro è di scena alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Gigi D'Alessio canta al Palaflorio di Bari, i Marlene Kuntz all'Orion di Ciampino (Roma), Olly è in concerto all'Unipol Forum di Assago (MI), Francesco Gabbani al Modigliani Forum di Livorno, Mauro Ermanno Giovanardi canta al Cinema Teatro San Giovanni Bosco di Busto Arsizio (VA). Sabato Achille Lauro è al Mandela Forum di Firenze, Gigi D'Alessio al Palaflorio di Bari, Giorgia alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BA), Umberto Tozzi è di scena alla Kioene Arena di Padova, il Banco del Mutuo Soccorso al Gran Teatro Geox di Padova, Angelina Mango al Teatro dell'Aquila di Fermo, Luchè alla Inalpi Arena di Torino, Suzanne Vega è al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Domenica Nek canta al Palatour di Bitritto (BA), Achille Lauro al Mandela Forum di Firenze, Ernia fa tappa al Palazzo dello Sport di Roma, Olly alla Inalpi Arena di Torino, Massimo Ranieri si esibisce al Teatro Comunale di Sassari, i Rockets sono invece al Live Club di Trezzo sull'Adda (MI). Lunedì Giorgia è all'Unipol Forum di Assago (MI) con i Kolors, Gigi D'Alessio è al Mandela Forum di Firenze, Luchè è al Palasele di Eboli (SA), Lee Ritenour suona all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Grupo Compay Segundo al Gran Teatro Geox di Padova. Martedì Giorgia fa tappa all'Unipol Forum di Assago (MI), Achille Lauro alla Inalpi Arena di Torino, Ernia è in concerto al Teatro Palapartenope di Napoli, Angelina Mango è in cartellone al Teatro Verdi di Firenze, Luchè al Palasele di Eboli (SA), We Will Rock You va in scena al Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara, al Teatro Mediterraneo suona Cream of Clapton, una band con Nathan East e Steve Ferrone che rende omaggio ad Eric Clapton. Mercoledì Rosalia è attesa all'Unipol Forum di Assago (MI), alla Inalpi Arena di Torino c'è un concerto di Gigi D'Alessio, Olly è al Palazzo dello Sport di Roma. (ANSA).

ENHANCED BY Google

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Internazionali d'Italia 2026, Binaghi: "Mai come quest'anno siamo favoriti per vincere al maschile"

AtpInternazionali BNL d'ItaliaNews

Internazionali d'Italia 2026, Binaghi: "Mai come quest'anno siamo favoriti per vincere al maschile"

ByRedazione18/03/2026

Last updated: 18 Marzo 2026 12:32 pm

Share 1 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055g) Jannik Sinner of Italy celebrates during the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

*"**Quella che ci aspetta è un'edizione storica degli Internazionali BNL d'Italia**. Proveremo a confermare la vittoria di Jasmine Paolini e quella di Paolini/Errani in doppio, ma non solo".* Le parole di **Angelo Binaghi** che, in occasione della **presentazione del tie di Billie Jean King Cup tra Italia e Giappone** (10-11 a Velletri), ha colto l'opportunità di parlare anche dal **Masters 1000 capitolino**. Nella settimana in cui il **tennis azzurro festeggia quattro tennisti tra i primi venti**, cosa mai accaduta nella storia del nostro tennis, le aspettative per il torneo di casa sono ovviamente alte: *"Sono passati 50 anni dal titolo di Panatta, l'ultimo a livello di singolare maschile. **I numeri ci dicono che arriveremo con 4 giocatori tra i migliori 18 del mondo, tutti adatti a competere sul rosso**. Per noi ciò rappresenta la consapevolezza che mai come quest'anno siamo favoriti per riportare a casa una vittoria maschile".* Adesso la palla passerà a Sinner, Musetti, Cobolli e Darderi, tutti ben determinati a vivere due settimane come non mai.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUDEC apre mostra con 100 fotografie: viaggio visivo tra le storie del mondo

18 Marzo 2026 Di : Teodoro Montani



Vedi anche


Iscrizioni liceo classico in picchiata: il latino spaventa i giovani


Milano: nuove rivelazioni sugli scontri al Garibaldi che scuotono la città


Russia alla Biennale di Venezia mette a rischio i finanziamenti Ue: Bruxelles pronto a tagliare


Louvre, furto record: il parlamento chiede chiarimenti e nomi dei responsabili


JR ridisegna il Pont Neuf a Parigi: grande installazione in memoria di Christo e Jeanne-Claude

Condividi con i tuoi amici!

Al **MUDEC – Museo delle Culture di Milano** una mostra di cento fotografie riunisce immagini che coprono quasi due secoli, invitando a ripensare il ruolo delle fotografie nella formazione della memoria collettiva. In esposizione dal **7 marzo al 28 giugno**, il progetto curato da **Denis Curti** insieme ad Alessio Fusi e Alessandro Curti mette in luce perché, nell'era delle immagini digitali, guardare indietro è essenziale per comprendere il presente.

Un archivio che parla al presente

Prodotta da **24 ORE Cultura**, la rassegna non si limita a mostrare scatti storici: affianca immagini ottocentesche a lavori contemporanei per raccontare trasformazioni politiche, sociali e culturali che hanno segnato il pianeta. Le fotografie diventano così punti di osservazione per leggere cambiamenti e continuità.

In tempi di produzione visiva massiccia e istantanea diffusione online, la mostra solleva una domanda pratica: come distinguere ciò che resta invece di ciò che passa? È una questione che investe non solo gli storici ma anche chi oggi consuma e condivide immagini quotidianamente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cosa troverete in mostra

- Scatti d'epoca che documentano eventi pubblici e trasformazioni urbane
- Ritratti e scene di vita che tracciano cambiamenti nelle identità collettive
- Fotografie di viaggio e paesaggio che mettono in evidenza la relazione tra luogo e memoria
- Opere contemporanee che interrogano il ruolo della fotografia nell'era digitale

Ogni sezione mette in relazione immagini lontane nel tempo, offrendo contrasto e continuità che aiutano a capire come le rappresentazioni visive abbiano modellato narrazioni pubbliche e private.

Perché questa mostra è rilevante ora

La rapidità con cui circolano le immagini oggi può svuotare di senso singoli fotogrammi o, al contrario, amplificarne l'effetto. Guardare cento fotografie selezionate consente di osservare tendenze, ricostruire contesti e valutare l'impatto delle immagini sulle decisioni collettive.

Da un lato c'è il rischio dell'oblio: molte immagini digitali spariscono senza lasciare traccia. Dall'altro c'è la possibilità di usare l'archivio visivo per costruire strumenti di conoscenza più solidi e critici. Questo è il nodo che la mostra solleva per i visitatori e per gli operatori culturali.

Come la mostra guida lo sguardo

La curatela propone percorsi tematici che alternano fotografie emblematiche a materiali meno noti, favorendo una lettura lenta e riflessiva. Non si tratta solo di ammirare il valore estetico, ma di interrogare storie nascoste, scelte fotografiche e contesti di produzione.

Per il pubblico significa prendersi il tempo per confrontare, domandare e mettere in relazione: un esercizio che può cambiare il modo in cui si consumano le immagini quotidiane.

Informazioni pratiche

Periodo: 7 marzo – 28 giugno

Luogo: MUDEC, Milano

Curatori: Denis Curti, con Alessio Fusi e Alessandro Curti

Produzione: 24 ORE Cultura

La mostra si presenta come un invito a rallentare lo sguardo e a considerare la fotografia non solo come testimonianza, ma come strumento di analisi storica e sociale: un piccolo laboratorio pubblico per capire che cosa lasciamo, visivamente, alle generazioni future.

Articoli simili

- Opera Viva presenta "Stargate to Gaza": 14 foto emozionanti dalla vita quotidiana nella Striscia!
- Resistenza Pinerolese: una mostra emozionante a Torre Pellice svela storie eroiche.
- Pino Daniele a Napoli: scopri la mostra esclusiva a Palazzo Reale fino al 6 luglio!
- 22 Imperdibili Mostre a Milano: Scopri le Meraviglie della Design Week!
- Gigi d'Alessio torna all'Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026!

Valuta questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Valuta questo articolo



Teodoro Montani

Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori.

Condividi con i tuoi amici!

Leggi anche **Hiroshima e Nagasaki: 80 anni dall'orrore atomico sul Giappone!**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

© 2026 | Tutti i diritti riservati | Moda a Colazione di Margherita Tizzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Spettacolo sky tg24 PECHINO EXPRESS AVVOCATO LIGAS STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24

SPETTACOLO

La possibile scaletta del concerto di Luché a Torino

18 mar 2026 - 10:52



Il 21 marzo 2026 Luchè sarà all'Inalpi Arena di Torino, una delle tappe del suo attesissimo Arena Tour che sta attraversando i principali palasport italiani. Il tour è prodotto e organizzato da Vivo Concerti, con Radio 105 come radio partner ufficiale

Dopo aver portato sul palco dell'Ariston il brano *Labirinto*, Luchè è tornato con l'Arena Tour. Sabato 21 marzo, l'appuntamento è all'Inalpi Arena di Torino.
Successivamente, sarà:

- lunedì 23 marzo a Eboli (SA), Palasele SOLD OUT
- martedì 24 marzo a Eboli (SA) – Palasele
- giovedì 26 marzo a Messina, Palarescifina
- sabato 28 marzo a Bari, Palaflorio
- domenica 29 marzo a Bari, Palaflorio SOLD OUT
- mercoledì 1 aprile a Padova, Gran Teatro Geox

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- giovedì 2 aprile a Milano, Unipol Forum

Chi è Luchè

Luca Imprudente, in arte Luchè, nasce a Napoli nel 1981 e muove i primi passi nel rap già nel 1997, fondando insieme all'amico Ntò il duo Co'Sang, una delle formazioni più influenti della scena hip hop partenopea. Dopo lo scioglimento del gruppo nel 2012 inizia la carriera solista, che lo porta progressivamente a conquistare un pubblico sempre più vasto. Il salto verso la notorietà nazionale arriva con *Malammore* nel 2016, seguito nel 2018 da *Potere*, certificato doppio disco di platino. Nel 2022 pubblica *Dove volano le aquile*, che debutta al primo posto nelle classifiche FIMI, mentre nel 2024 la reunion con Ntò sotto il nome Co'Sang regala ai fan l'album *Dinastia*, anch'esso in cima alle classifiche. Nel 2025 torna da solista con *Il mio lato peggiore*, certificato platino, portandolo nei palasport di tutta Italia. Parallelamente alla musica, nel 2019 fonda l'etichetta indipendente BFM Music, contribuendo a lanciare artisti come Geolier, CoCo e Vale Lambo. Quella di Sanremo 2026 è stata la sua prima partecipazione all'Ariston.

La scaletta

La scaletta del concerto di Luchè a Torino non è stata rivelata. Online, la scaletta viene così ipotizzata:

- *Il mio lato peggiore*
- *Anno Fantastico*
- *O' Primmo Ammore*
- *Morire vuoto*
- *Autostima*
- *Scale*
- *No Love*
- *Non Siamo Uguali*
- *Red Flag*
- *10 Anni Fa*
- *Fin Qui*
- *Che Dio Mi Benedica*
- *Le Pietre Non Volano*
- *Ti Amo*
- *Il Mio Ricordo*
- *Star*
- *Nada*
- *Un milione di mani*
- *Attraverso Me*
- *Parliamo*
- *Torna Da Me*
- *Lettera alla pistola alla mia tempia*
- *Se non ci fosse la rabbia*
- *La Notte di San Lorenzo*
- *Che Stai Dicenn*
- *Punto G*
- *Password*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Ilary*
- *Chico*
- *Ginevra*
- *Miami Vice*
- *Stamm Fort*
- *Non Abbiamo Età*
- *Nessuna*
- *Labirinto*



Sanremo 2026, Luchè con Labirinto. Testo e recensione

FOTOGALLERY

©Getty



1/11

MUSICA

Chi è Luché, per la prima volta in gara a Sanremo 2026

Luchè (pseudonimo di Luca Imprudente) debutta in gara all'Ariston con un pezzo che scava nei percorsi più complicati della mente

VAI ALLA FOTOGALLERY →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Spettacolo sky tg24 PECHINO EXPRESS AVVOCATO LIGAS STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24

MUSICA | News Festival Sanremo

MUSICA

Olly, la possibile scaletta del concerto a Torino

18 mar 2026 - 12:51

Matteo Rossini

©Getty



Nei prossimi giorni la voce di *Balorda nostalgia* proseguirà la tournée portando la sua musica sui palchi del Palazzo dello Sport di Roma, del Palasele di Eboli e del Palaflorio di Bari

Il 18 marzo **Olly** salirà sul palco dell'Inalpi Arena di **Torino**. Successivamente, il cantautore porterà la sua musca a Roma, Eboli e Bari. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dalle canzoni che potrebbero essere eseguite all'orario di inizio.

olly, la possibile scaletta del concerto di torino

Nuovo appuntamento con la musica di Olly. **Mercoledì 18 marzo** l'artista si esibirà all'**Inalpi Arena**, questo l'indirizzo:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

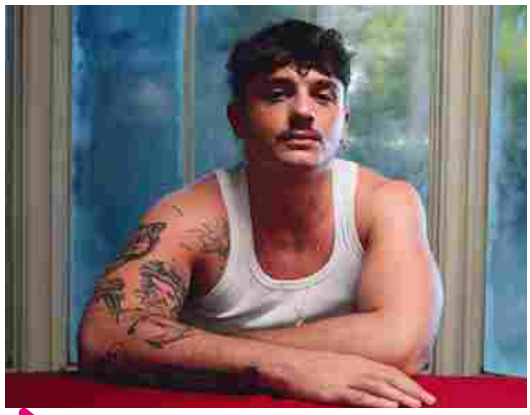
www.ecostampa.it

corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto comunicato su *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. A poche ore dallo spettacolo, l'artista ha scritto sul suo profilo Instagram che conta più di un milione e mezzo di follower: "Torino, oggi mi servi veramente carica. Preparati". Al momento massimo riserbo sulla scaletta della serata. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, questi i brani proposti al concerto del 10 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze:

- *È festa*
- *L'anima balla*
- *Polvere*
- *Il brivido della vita*
- *Una vita*
- *Un'altra volta*
- *Paranoie*
- *A noi serve far l'amore*
- *Occhi color mare*
- *La lavatrice si è rotta*
- *A squarciagola*
- *Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te*
- *L'amore è / L'amore va*
- *Sopra la stessa barca*
- *Come noi non c'è nessuno*
- *Depresso fortunato*
- *Scarabocchi*
- *Quei ricordi là*
- *Fammi morire*
- *Noi che*
- *Balorda nostalgia*
- *I cantieri del Giappone*
- *Questa domenica*
- *Buon trasloco*
- *Così Così*
- *Il campione*
- *Devastante*
- *Il pescatore / Meno male che c'è il mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Olly, album Tutta Vita (Sempre): "Sono un ragazzo che fa il ragazzo"

Nei prossimi giorni la voce di *Balorda nostalgia* (**FOTO**) proseguirà la tournée portando la sua musica sui palchi del Palazzo dello Sport di **Roma**, del Palasele di **Eboli** e infine del Palaflorio di **Bari**. Ecco il calendario degli appuntamenti live in programma a marzo:

- 25 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 26 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 28 marzo - Eboli, Palasele
- 30 marzo - Bari, Palaflorio



Olly, è uscito l'album Tutta Vita (Sempre) con 8 nuove canzoni

Dopo una pausa di alcune settimane, a giugno Olly tornerà in concerto con cinque attesi spettacoli: tre allo stadio Luigi Ferraris di Genova, uno al Rock in Roma e un ultimo alla Reggia di Caserta. Questi dettagli degli show:

- 18 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 20 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 21 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 30 giugno - Roma, Rock in Roma
- 3 luglio - Caserta, Reggia di Caserta

Nel 2025 Olly ha collezionato una lunga serie di successi. Il cantautore ha dichiarato su Instagram: “È stato un anno folle di vita vera e a volte assurda, e il 2026 non sarà sicuramente da meno”. Oltre ad aver raggiunto il primo posto della classifica FIMI degli album più venduti in Italia, *Tutta vita* ha anche ottenuto ben sette dischi di platino.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l’unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

LEGEA Tuta sportiva uomo ~~57,50€~~ 14,90€

News

André Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra

di ***Ansa*** 18-03-2026 - **14:35**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it



(ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d'orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all'Unipol Arena di Bologna, il 20 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 all'Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un'esperienza emozionante dall'inizio alla fine.

Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un'esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l'archetto del suo violino l'orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can't Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel

I più recenti

Nel 2025 mercato discografico italiano +10,7%, record oltre mezzo...

Tv, torna "Beverly Hills, 90210" con tutte le stagioni on demand

Kill Bill in sala come film unico 'The Whole Bloody Affair', con

Al Bif&st le anteprime nazionali Obsession e Ti uccideranno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vostro cuore - dice l'artista -. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA). .

di ***Ansa*** 18-03-2026 - **14:35**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



VIABILITÀ

Umberto Tozzi all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa

Giovedì 19 marzo 2026 linee 4, 10 e 17B rinforzate

TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it
18 MARZO 2026 - 18:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Umberto Tozzi

Play Pause Resume Stop

In occasione del concerto di **Umberto Tozzi**, in programma **giovedì 19 marzo** alla **Inalpi Arena** di Torino, il servizio di trasporto pubblico verrà rafforzato per agevolare soprattutto il rientro del pubblico al termine dello spettacolo.

Per gestire il flusso di spettatori in uscita dal palazzetto, è prevista **l'intensificazione delle linee 4 e 10**, che garantiranno **più corse nelle ore successive alla fine del concerto**



I più letti



DAL VIVO
L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



SPORT & BUSINESS
Juve, i nuovi "padroni" sono 50 volte più ricchi di Elkann: cosa succede ora?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Previsto inoltre **il potenziamento della linea 17B**, che verrà utilizzata per offrire **collegamenti aggiuntivi nella fase di deflusso degli spettatori**, così da rendere più semplice e rapido il rientro verso le diverse zone della città.

Per chi arriva a Torino in treno sono previste alcune soluzioni semplici per raggiungere l'arena. Dalla stazione di **Torino Porta Susa** è possibile arrivare all'impianto utilizzando la **linea 10**, mentre dalla stazione di **Torino Porta Nuova** il collegamento diretto è garantito dai **tram della linea 4**.



Apre Zero chiude Gigi: inizia a Torino il mese della musica dall'effetto karaoke

Il 7 e l'8 marzo il re dei "sorcini" inaugura la stagione dei concerti indoor all'Inalpi Arena. Si continua con Achille Lauro, Olly e tanti altri. E nasce la Live Lounge: ecco cos'è

L'area dell'Inalpi Arena è inoltre servita dalla **linea 17** e, nei giorni feriali, anche dalla **linea 17/**, che contribuisce a migliorare i collegamenti con il resto della città.

L'obiettivo del rafforzamento del servizio è **facilitare gli spostamenti del pubblico e migliorare la gestione del traffico al termine dell'evento**, garantendo soluzioni di trasporto più capienti e frequenti nelle ore di maggiore affluenza.

TAG
Renato Zero , Inalpi Arena , Torino , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , Trasporto pubblico

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.



CURIOSITÀ
Sapevi che a Torino c'è il rettilineo urbano più lungo d'Europa? Ecco qual è e quanto è lungo



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovei 12 marzo





In primo piano



Doppio assalto all'Asl torinese, nel mirino degli antagonisti



Prezzi, l'Italia in equilibrio precario: il 77% teme di non farcela



Donatori, a Torino il 34% dice "No": «Incontri con le comunità straniere»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Olly all'Inalpi Arena: GTT rafforza i mezzi per i concerti di marzo

sei qui: Home » Olly all´Inalpi Arena: GTT rafforza i mezzi per i concerti di marzo
Olly all´Inalpi Arena: GTT rafforza i mezzi per i concerti di marzo
Da Gianluca Rini
Whatsapp
In vista dei concerti di Olly all´Inalpi Arena di Torino, previsti per mercoledì 18 e domenica 22 marzo 2026, GTT ha annunciato un rafforzamento del servizio di trasporto pubblico per facilitare gli spostamenti degli spettatori. L´intervento riguarda soprattutto la fase successiva agli spettacoli, quando il pubblico lascia il palazzetto e si concentra in poche aree della città. L´obiettivo è rendere più agevole il rientro a casa, con collegamenti più frequenti e una gestione più ordinata del deflusso.
Più corse dopo i concerti
Per far fronte all´uscita di migliaia di persone dall´Inalpi Arena, verranno intensificate le linee 4 e 10 , che avranno un numero maggiore di corse nelle ore immediatamente successive alla fine degli eventi. Si tratta di due collegamenti centrali per muoversi in città e per alleggerire la pressione sul traffico privato nelle vicinanze del palazzetto.
Accanto a queste due linee, sarà potenziata anche la 17B , che verrà impiegata per offrire un supporto aggiuntivo nella fase di rientro del pubblico. In questo modo si punta a distribuire meglio i passeggeri diretti verso quartieri diversi, riducendo attese e affollamento.
Come raggiungere l´Inalpi Arena in treno
Chi arriva a Torino in treno può contare su collegamenti diretti e semplici verso l´arena. Dalla stazione di Torino Porta Susa è possibile raggiungere la zona dell´evento utilizzando la linea 10 , mentre da Torino Porta Nuova il riferimento principale è la linea 4 .
Queste soluzioni consentono di arrivare al concerto senza dover ricorrere all´auto privata, scelta che può risultare meno pratica nei momenti di maggiore affluenza. Il potenziamento del servizio si inserisce proprio in questa logica: offrire un´alternativa rapida e più comoda per il pubblico atteso nelle due date.
I collegamenti già presenti nell´area
L´Inalpi Arena è già servita dalla linea 17 e, nei giorni feriali, anche dalla linea 17/, che contribuisce a mantenere attivo il collegamento con il resto della città. Il rafforzamento annunciato da GTT si aggiunge quindi a una rete già esistente, ampliandone la capacità nelle fasce orarie più delicate .
La misura è pensata per migliorare la gestione complessiva della viabilità al termine dei concerti, con mezzi più frequenti e una maggiore disponibilità di posti . Per il pubblico significa poter contare su un rientro più semplice, con tempi più rapidi dopo lo spettacolo.
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi in concerto a Torino il 19 marzo: L'Ultima Notte Rosa all'Inalpi Arena

sei qui: Home » Umberto Tozzi in concerto a Torino il 19 marzo: L´Ultima Notte Rosa all´Inalpi Arena
Umberto Tozzi in concerto a Torino il 19 marzo: L´Ultima Notte Rosa all´Inalpi Arena
Da Isan Hydi
Whatsapp
Dopo più di mezzo secolo di attività artistica, Umberto Tozzi si prepara a salutare il pubblico con una tournée che segna la chiusura di una lunga stagione musicale. Tra le date italiane di "L´Ultima Notte Rosa - The Final Show" c´è anche Torino , dove il cantautore sarà protagonista il 19 marzo 2026 all´ Inalpi Arena . L´appuntamento piemontese rientra nel calendario conclusivo del tour d´addio e porta sul palco una carriera costruita con brani diventati familiari a più generazioni di ascoltatori.
Una carriera lunga oltre 50 anni
Il concerto torinese assume un valore particolare perché accompagna l´ultima parte del percorso live di un artista che ha lasciato un segno profondo nella musica italiana. Tozzi, nato proprio a Torino, ha attraversato decenni di successi, partendo dal 1976 con "Donna Amante Mia" e arrivando a costruire un repertorio capace di andare oltre i confini nazionali .
Il nuovo spettacolo raccoglie il senso di questa storia artistica e lo trasforma in una serata celebrativa , pensata come omaggio a un cammino ricco di canzoni entrate stabilmente nell´immaginario del pubblico.
Il tour finale arriva anche a Torino
La data del 19 marzo 2026 si inserisce nelle tappe italiane che completano un viaggio cominciato nel 2024. In questi mesi il tour ha già fatto tappa in luoghi molto importanti, dalle Terme di Caracalla all´Arena di Verona, passando per il Teatro Antico di Taormina e per molte piazze simboliche del Paese.
Le nuove date, distribuite da Eboli a Padova, rappresentano l´atto finale di questo percorso. Tozzi ha spiegato che ogni palco gli ha regalato emozioni forti e che ogni esperienza vissuta in tournée è stata per lui motivo di gioia . Allo stesso tempo, ha lasciato intendere che per ogni stagione arriva il momento di chiudere un capitolo.
Data, luogo e biglietti del concerto
Per il pubblico torinese, l´appuntamento è fissato all´ Inalpi Arena , in corso Sebastopoli 123 , con inizio previsto alle 21:00 . Il concerto dovrebbe concludersi intorno alle 23:00 . I biglietti partono da 49 euro , ai quali vanno aggiunte le commissioni previste dal circuito di vendita.
L´evento rientra nella categoria dei grandi concerti dal vivo e si presenta come una delle occasioni più attese per chi desidera assistere a questo capitolo della carriera live del cantautore. La serata si annuncia come un momento di festa, costruito attorno ai brani che hanno accompagnato il pubblico per decenni.
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Andre' Rieu, il 'Re del valzer', torna in Italia con la Johann Strauss Orchestra



Il 19/3 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi di Torino e il 21 al Forum di Milano (ANSA) - BOLOGNA, 18 MAR - Dopo il successo del suo primo concerto in Italia, a novembre del 2024 a Milano, André Rieu, violinista, direttore d´orchestra e compositore olandese conosciuto in tutto il mondo per i suoi spettacolari concerti che uniscono musica classica, valzer e intrattenimento, torna in Italia per tre concerti, accompagnato dai 60 elementi della Johann Strauss Orchestra, il 19 marzo alle 21 all´Unipol Arena di Bologna, il 20 all´Inalpi Arena di Torino e il 21 all´Unipol Forum di Milano. Definito il "Re del valzer", André Rieu porta in scena uno show straordinario tra scenografie imponenti, costumi eleganti e luci spettacolari, per un´esperienza emozionante dall´inizio alla fine. Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori ogni anno nel mondo, Rieu è uno degli artisti più amati della scena internazionale. Costumi raffinati, scenografie spettacolari, luci suggestive e momenti di pura emozione rendono ogni suo concerto un´esperienza indimenticabile. Durante ogni esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli, mentre André Rieu dirige con l´archetto del suo violino l´orchestra, il coro e molti solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d´opera. Fra i brani che hanno reso famose le sue performance dal vivo ci sono The Lonely Shepherd dalla colonna sonora di Kill Bill di Tarantino, il Bolero di Ravel, il Second Waltz di Shostakovich. Non mancano popolarissime hit come Can´t Help Falling in Love di Elvis Presley o My Way di Frank Sinatra, ma anche Mambo N. 5 di Lou Bega, senza dimenticare Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. "Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore - dice l´artista -. Non vedo l´ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!". (ANSA).
Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Quotidiano registrato all'albo dei giornali e periodici presso il Tribunale di Torino n.1/2016

CERCA



ValsusaOggi

Giornale online indipendente – Diretto da Fabio Tanzilli -
redazione@valsusaoggi.it
NON RICEVE FONDI PUBBLICI -



MERCOLEDÌ, 18 MARZO 2026



APPUNTAMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 MARZO 2026

IL FORMONT VALSUSA AL FESTIVAL DELLA FELICITÀ DI TORINO









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

OULX – Il Formont Valsusa ha preso parte al Festival della Felicità Inalpi di Torino, un evento che ha coinvolto numerose scuole superiori della provincia con l'obiettivo di riflettere sul valore della felicità nella vita quotidiana, nella scuola e nel lavoro.

All'iniziativa hanno partecipato studenti provenienti da diversi istituti del territorio torinese, riuniti per una giornata di incontri, testimonianze e momenti di confronto dedicati ai temi del benessere personale, della motivazione e dell'impegno sociale.

Tra i protagonisti dell'evento, l'ingegnere, autore e divulgatore Walter Rolfo, fondatore del Festival della Felicità, che ha guidato i ragazzi in una riflessione coinvolgente sul significato della felicità e su come sia possibile coltivarla nella propria vita. Attraverso esempi, storie e spunti pratici, Rolfo ha invitato gli studenti a guardare al futuro con fiducia, sottolineando l'importanza dei sogni, della resilienza e della capacità di trasformare le difficoltà in opportunità.

Grande emozione anche per l'incontro con Mattia Villardita, conosciuto come lo "Spiderman degli ospedali". Villardita, infatti, veste i panni del celebre supereroe per portare sorrisi e momenti di leggerezza ai bambini ricoverati negli ospedali pediatrici italiani. La sua testimonianza ha colpito profondamente gli studenti, mostrando come anche un semplice gesto possa trasformarsi in un atto di grande solidarietà.

La partecipazione di Formont Valsusa al Festival della Felicità ha rappresentato un'importante occasione formativa per gli studenti, che hanno potuto confrontarsi con esperienze di vita capaci di ispirare e stimolare una riflessione sul valore dell'impegno, dell'empatia e della condivisione.

Un'esperienza significativa che ha permesso ai ragazzi di portare a casa non solo nuove idee, ma soprattutto la consapevolezza che la felicità può nascere anche dall'attenzione verso gli altri e dal desiderio di contribuire positivamente alla comunità.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Luche' l'ARENA TOUR: il 21 marzo 2026 live all'Inalpi Arena di Torino



Il rapper Luchè torna protagonista della scena musicale italiana con un importante annuncio live: un nuovo appuntamento dal vivo che si preannuncia tra gli eventi più attesi del 2026. L´artista porterà il suo Arena Tour all´Inalpi Arena di Torino il 21 marzo 2026 , promettendo uno spettacolo carico di energia, emozione e grandi successi. Un tour attesissimo: Luchè live a Torino Dopo il grande riscontro ottenuto con il suo ultimo progetto discografico, Luchè si prepara a incontrare il pubblico in una delle venue più importanti del nord Italia. L´appuntamento torinese rappresenta una tappa chiave del suo ARENA TOUR , pensato per celebrare un momento particolarmente brillante della sua carriera. L´artista, considerato tra i padri dell´urban italiano, continua a distinguersi per una cifra stilistica unica, capace di unire street credibility e sonorità contemporanee dal respiro internazionale. ?? Il successo di NESSUNA e del nuovo album A trainare questo momento d´oro è il brano NESSUNA , una traccia intensa e personale che ha conquistato pubblico e classifiche: Top 5 Spotify Italia per 13 giorni consecutivi #1 in classifica per 4 giorni Presenza stabile nella Top 50 Italia Oltre 72mila contenuti generati su TikTok , entrando nella Hot 50 Il singolo, insieme a GINEVRA, fa parte del nuovo album IL MIO LATO PEGGIORE , pubblicato da Warner Music Italy, che ha raccolto consensi sia dal pubblico sia dalla critica. ??? Biglietti: dove acquistarli I biglietti per assistere al concerto sono già disponibili online. Per facilitare l´acquisto: ?? Sito ufficiale ticket: Vivo Concerti ?? Link diretto: http://www.vivoconcerti.com/ Si consiglia di acquistare i ticket con anticipo, vista l´elevata richiesta prevista per l´evento. ?? Location dell´evento Il concerto si terrà presso: Inalpi Arena ?? Torino, Piemonte Struttura moderna e facilmente raggiungibile, è uno dei principali poli per concerti e grandi eventi indoor in Italia. Artista: Luchè Tour: ARENA TOUR Data: 21 marzo 2026 Luogo: Inalpi Arena, Torino Biglietti: disponibili su http://www.vivoconcerti.com/ Un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di urban e rap italiano: Luchè è pronto a portare sul palco uno show che si preannuncia già tra i più memorabili dell´anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Olly conquista Torino: doppio sold-out all'Inalpi Arena per il Tutta Vita Tour 18 e 22 marzo

Torino si prepara a vivere due serate all'insegna della musica e dell'energia con Olly, protagonista di un attesissimo doppio appuntamento live. Il cantante genovese salirà sul palco dell'Inalpi Arena il 18 e 22 marzo 2026 , entrambe le date già sold-out , confermando il momento d'oro della sua carriera. Due concerti sold-out: Torino pronta alla festa L' Inalpi Arena sarà il cuore pulsante del "Tutta Vita Tour" , una tournée che sta registrando ovunque il tutto esaurito. Dopo le tappe di Jesolo, Firenze e Pesaro, anche il pubblico torinese ha risposto con entusiasmo, polverizzando i biglietti in poche ore. L'evento si preannuncia come una vera festa collettiva , con migliaia di fan pronti a cantare ogni brano insieme all'artista. Dal trionfo a Sanremo al successo dell'album Il 2025 ha segnato una svolta decisiva per Olly, vincitore del Festival di Sanremo 2025 con il brano "Balorda nostalgia" . Un successo che ha consolidato la sua popolarità, portandolo ai vertici delle classifiche italiane. L'album "Tutta vita" , il più venduto dell'anno, ha ottenuto risultati straordinari: 4 dischi di platino 9 settimane consecutive al primo posto Hit di successo come "Devastante" "Scarabocchi" e "Per due come noi" con Angelina Mango La scaletta: due ore di musica ed emozioni Il concerto propone una scaletta ricca e coinvolgente, con 28 brani per circa due ore di spettacolo. Tra i momenti più attesi: L'apertura energica con "È festa" I successi come "Polvere" e "L'anima balla" Il medley emozionale ("Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te" Le hit "Scarabocchi" "Devastante" e "Balorda nostalgia" Il tributo a Fabrizio De André con "Il pescatore" Il gran finale con "Meno male che c'è il mare" Biglietti: informazioni utili Le due date torinesi risultano già sold-out , ma per chi desidera tentare di partecipare o acquistare ticket per altre tappe del tour: Si consiglia di: monitorare eventuali rivendite ufficiali controllare nuove disponibilità o date aggiuntive evitare canali non autorizzati Location del concerto Inalpi Arena Torino, Piemonte Una delle principali strutture indoor italiane, facilmente raggiungibile sia con mezzi pubblici sia in auto. Riepilogo finale Artista: Olly Tour: Tutta Vita Tour Date: 18 e 22 marzo 2026 Luogo: Inalpi Arena, Torino Biglietti: SOLD-OUT

[Olly conquista Torino: doppio sold-out all'Inalpi Arena per il Tutta Vita Tour 18 e 22 marzo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

WWE Firenze 2026: partita la vendita generale dei biglietti per il Live Event

13.03.2026 - h 12:55 1' di lettura

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



È ufficialmente partita la vendita generale dei biglietti per gli eventi che la WWE porterà in Italia nel 2026.

Dalle **ore 10 di venerdì 13 marzo** i fan possono acquistare i tagliandi per tutti gli show previsti nel nostro Paese nell'ambito del **WWE European Summer Tour**.

Dopo le due finestre di prevendita dei giorni scorsi, si tratta della prima fase di vendita aperta a tutti gli appassionati.

Il tour italiano della WWE prevede **cinque eventi in altrettante date**, distribuiti tra fine maggio e inizio giugno.

Le date degli show in Italia

31 maggio 2026 – Torino (Inalpi Arena)
Premium Live Event "Clash in Italy"

1 giugno 2026 – Torino (Inalpi Arena)
Monday Night Raw

5 giugno 2026 – Bologna (Unipol Arena)
Friday Night SmackDown

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

6 giugno 2026 – Roma (Palazzo dello Sport)
Live Event del tour europeo

7 giugno 2026 – Firenze (Nelson Mandela Forum)
Live Event del tour europeo

Qui gli orari degli show e di apertura dei cancelli.

Nelle ore precedenti all'apertura della vendita generale erano già emersi anche i **prezzi dei biglietti**, che variano a seconda dell'evento e del settore scelto, con pacchetti premium che includono esperienze VIP dedicate ai fan.

L'attesa resta altissima per il ritorno della WWE nel nostro Paese, che nel 2026 porterà per la prima volta in Italia anche un **Premium Live Event** televisivo, oltre alle puntate settimanali di **Raw** e **SmackDown**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, wwe torino, wwe, raw, smackdown, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo è un articolo pubblicato il 13-03-2026 alle 12:55 sul giornale del 13 marzo 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gB



Commenti



vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

18 Marzo 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

BLANCO SVELA IL TOUR ESTIVO 2026 IN ARRIVO A CATANIA IL 26 LUGLIO @ SOTTO IL VULCANO FEST

Redazione · 18 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



DOPO L'ANNUNCIO DEL NUOVO ALBUM MA'

E DEL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

Dopo aver annunciato l'uscita del nuovo album MA', atteso il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), e alla vigilia de "Il primo tour nei palazzetti" – il grande ritorno dal vivo che tra aprile e maggio lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani – BLANCO svela le date del "Tour Estate 2026", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti.

Questa nuova serie di concerti che lo porterà sui palchi dei principali festival della stagione, rappresenterà un'ulteriore occasione per incontrare il pubblico e presentare dal vivo i brani di MA', il nuovo progetto discografico che segna un importante capitolo nel percorso artistico del cantautore, insieme ai grandi successi che hanno definito la sua carriera.

Il "Tour Estate 2026" di BLANCO farà tappa il 29 giugno al Marostica Summer Festival Volksbank di Marostica (VI), il 21 luglio all'Estate di Stelle 2026 di Palmanova (UD), il 26 luglio al Sotto il Vulcano Fest di Catania, il 2 agosto all'Oversound Music Festival di Gallipoli (LE), e il 6 agosto all'Alguer Summer Festival di Alghero (SS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il nuovo album MA' è già disponibile in preorder in quattro diversi formati: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cronaca

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d'Italia"

ROMA, 17 marzo 2026, 22:13

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Immaginiamo un blackout improvviso.

Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google.

Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva.

L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena.

In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli-Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità".

Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olly arriva in concerto a Torino per due date sold-out: la scaletta del Tutta Vita Tour

L´Inalpi Arena si prepara alla festa per le due date torinesi del Tutta Vita Tour, entrambe sold-out, di Olly. Il cantante genovese si esibirà mercoledì 18 e poi concederà il bis domenica 22 marzo.Olly, che nel 2025 ha vinto il 75esimo Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia, con l´album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ANSA

Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d'Italia"

17 marzo 2026

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale**

OltreCultura Brescia - iscrizioni

/// **MONDO**

Droni sull'ambasciata Usa a Baghdad. Ondata di attacchi a Teheran e a Beirut. Esplosioni a Doha e Dubai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

LUCHÈ TOUR 2026: SCALETTA E DETTAGLI DEI CONCERTI

di Alessia Marasco

Il ritorno di **Luchè** dal vivo è uno di quelli che non passano inosservati. Dopo mesi di attesa, **il rapper è pronto a riportare la sua musica sui palchi di tutta Italia con una serie di concerti** che promettono date sold out e setlist ad alto impatto. E per i fan c'è una domanda che conta più di tutte: quando e dove vederlo live? **Ecco la scaletta completa dei concerti e tutte le tappe da segnare in agenda.**



LUCHÈ

Luchè, al secolo Luca Imprudente, è nato a Napoli nel **1987** e si è imposto come uno dei nomi più rappresentativi del rap italiano contemporaneo. La sua carriera prende il via nei primi anni 2000 come membro dei **Co'Sang,** duo napoletano che mescolava rap e contaminazioni soul, ma è nel percorso da solo che Luchè costruisce la propria identità musicale. **Il debutto solista** con l'album "L1" (2014) conferma subito il suo talento: testi che raccontano storie di vita urbana, emozioni e introspezione, sempre con un legame forte con le radici napoletane. Successivamente, album come "L2" e "Potere" consolidano il suo stile unico, un mix di rap melodico, storytelling vivido e sensibilità pop che riesce a parlare tanto ai fan del genere quanto a un pubblico più ampio. Il riconoscimento **mainstream** arriva anche attraverso la partecipazione al **Festival di Sanremo**, occasione che ha permesso a Luchè di portare il proprio rap su **uno dei palcoscenici più importanti della musica italiana,** mostrando come il suo stile personale possa dialogare con la tradizione musicale nazionale.

Oltre ai numeri e alle classifiche, ciò che lo distingue è la capacità di trasformare la propria esperienza personale in musica condivisibile, facendo emergere le contraddizioni, le ambizioni e le fragilità di una generazione intera. **La sua presenza scenica nei concerti,** intensa e coinvolgente, è diventata un marchio di fabbrica: ogni live è un racconto a sé, in cui il pubblico non ascolta solo le canzoni, ma partecipa alle storie che le hanno generate. Con una carriera in continua crescita, una fanbase sempre più ampia e un'esperienza ormai consolidata anche sui grandi palcoscenici nazionali, Luchè rappresenta oggi **uno dei protagonisti principali della scena musicale**

WEBRADIO


Radio Capital Classic Rock


Radio Capital Yacht Rock


Radio Capital Music


Radio Capital Funky Town


Radio Capital W l'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

italiana, capace di unire radici, tecnica e sensibilità pop in un'unica firma riconoscibile.



IL TOUR 2026, TUTTE LE DATE

Ecco le date confermate del Tour Palasport 2025/26 di Luchè per il 2026, basate sulle ultime informazioni ufficiali disponibili:

- 17 marzo 2026 – Firenze | Mandela Forum, Firenze
- 21 marzo 2026 – Torino | Inalpi Arena, Torino
- 23 marzo 2026 – Eboli | Palasele, Eboli
- 24 marzo 2026 – Eboli | Palasele, Eboli
- 26 marzo 2026 – Messina | PalaRescifina, Messina
- 28 marzo 2026 – Bari | Palaflorio, Bari
- 29 marzo 2026 – Bari | Palaflorio, Bari
- 1 aprile 2026 – Padova | Gran Teatro Geox, Padova
- 2 aprile 2026 – Assago (Milano) | Unipol Forum, Assago
- (Data riprogrammata) 10 settembre 2026 – Napoli | Ippodromo di Agnano, Napoli (inizialmente prevista per luglio)



LA SCALETTA

Ecco la scaletta con le canzoni in ordine di esecuzione dei concerti di Luchè del 2026:

- Il mio lato peggiore
- Anno Fantastico
- O' Primmo Ammore
- Morire vuoto
- Autostima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d'Italia"

17 marzo 2026
2' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ESPANSIONETV.IT

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



(ANSA) ROMA, 17 MAR Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). Commenti Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GAZZETTA DI PARMA it

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d´Italia" (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

ITALIA E ESTERO 17.03.2026

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

2' di lettura



AA Riduci Ingrandisci

ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti ROMA

Suggeriti per te

GIORNALE DI BRESCIA Chi siamoAbbonamentiPubblicità e NecrologiePubblicità elettoralePrivacyAccessibilitàCookie policy

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Torna il Festival della Felicità



Anna Bosco

Oggi l'Inalpi Arena di Torino ospita il «Festival della Felicità», un evento formativo in cui mental coach, artisti, sportivi e creator digitali condividono esperienze e strategie per vivere meglio. L'iniziativa, promossa dalla Fondazione della Felicità in collaborazione con gli Stati Generali Prevenzione e Benessere del Consiglio Regionale, prevede due momenti distinti: al mattino un evento dedicato alle scuole con studenti provenienti da tutta la regione, mentre la sera, aperta al pubblico, si svolgerà una serata di storie e dialoghi sulla felicità e le scelte di vita. Sul palco si alterneranno ospiti come il trasformista Arturo Brachetti, il giornalista Pablo Trincia e La Pina di Radio Deejay, con la conduzione di Walter Rolfo.


il Giornale
REGIONE PIEMONTE
«DIRE, FARE, SEMPLIFICARE»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA.IT
www.ecostampa.it

All'Inalpi Arena torna il Festival della Felicita'



Oggi l´Inalpi Arena di Torino ospita il «Festival della Felicità», un evento formativo in cui mental coach, artisti, sportivi e creator digitali condividono esperienze e strategie per vivere meglio. L´iniziativa, promossa dalla Fondazione della Felicità in collaborazione con gli Stati Generali Prevenzione e Benessere del Consiglio R egionale, prevede due momenti distinti: al mattino un evento dedicato alle scuole con studenti provenienti da tutta la regione, mentre la sera, aperta al pubblico, si svolgerà una serata di storie e dialoghi sulla felicità e le scelte di vita. Sul palco si alterneranno ospiti come il trasformista Arturo Brachetti, il giornalista Pablo Trincia e La Pina di Radio Deejay, con la conduzione di Walter Rolfo. I saluti istituzionali saranno affidati a Fabio Carosso al mattino e a Mario Salvatore Castello alla sera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ANSA

Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d'Italia"

17 marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale**

Iscriviti Oltrecultura Gdv

Pizzeria dell'anno - GDV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

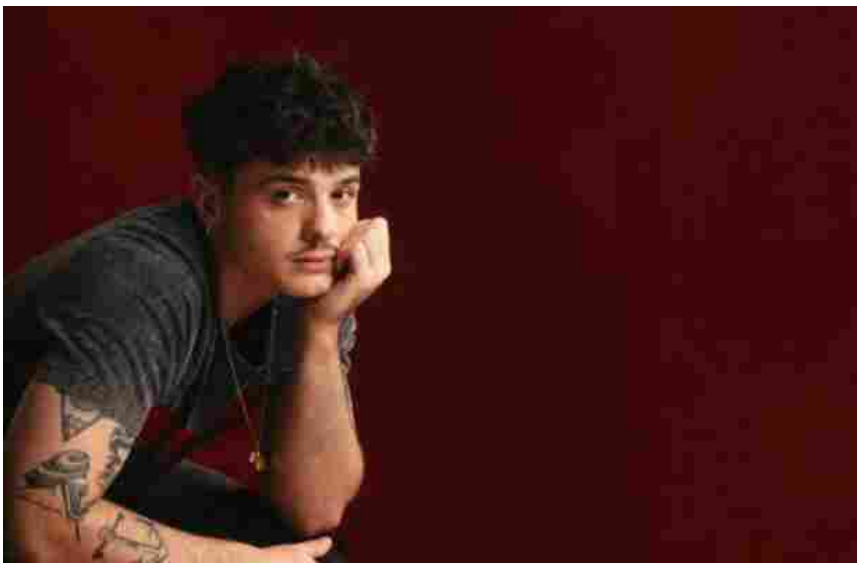
095047-ITOMLY

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 17 marzo 2026, 10:55

Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luché, Gisèle Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo

Pablo Trincia, Chiara Francini, Andrea Pennacchi, Alessandro Siani, Valeria Graci e Umberto Galimberti, Marina Massironi: a teatro arrivano i grandi monologhi. E il Moving Shadows della compagnia tedesca The Mobilés



EVENTI

GISÈLE PELICOT
Mercoledì 18 marzo ore 18.30

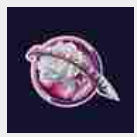
IN BREVE

lunedì 16 marzo

"Battiti – Note e Parole per la Vita": musica e testimonianze ad Asti per promuovere la donazione di organi



"Bal de la Rose 2026 – Galaxy Rose Ball" a Monte-Carlo: la 70ª edizione ideata da Christian Louboutin alla Salle des Étoiles con la Principessa di Hannover



Il Grimaldi Forum Monaco premiato con l'Award d'Oro alla Nuit de l'Événementiel di Parigi per l'esposizione "Couleurs! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou"



Musica a Monte-Carlo: il PRINTEMPS DES ARTS 2026 entra nella sua affascinante seconda settimana (Video)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna l'appuntamento che accompagna verso il Salone Internazionale del Libro di Torino. Il 18 marzo alle 18.30, nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale di Torino si terrà l'incontro, già annunciato in conferenza stampa dalla direttrice Annalena Benini, con una voce di rilievo internazionale: Gisèle Pelicot. L'anno scorso era stata la figlia, Caroline Darian a essere ospite del SalTo. Nel 2026, a partire dal suo memoir Un inno alla vita, Pelicot dialogherà con la direttrice del Salone raccontando della testimonianza di una vita ordinaria che, di fronte alla catastrofe, si fa straordinaria.
INFO: *www.salonelibro.it*

GIORNATE FAI PRIMAVERA
Sabato 21 e domenica 22 marzo



Tornano per la 34ª edizione le "Giornate FAI di Primavera", il più grande evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico dell'Italia. Dal Palazzo di Città a Torino al Museo del Caseificio di Bajo Dora i luoghi curati dal fondo si aprono per due giornate che guardano alla bella stagione.
INFO: *https://fondoambiente.it/*

50 ANNI FONDAZIONE OMI
Fino al 30 aprile

Milano-Sanremo e referendum: ecco i divieti, le strade chiuse e modifiche al traffico previsti dal 18 al 23 marzo


domenica 15 marzo

EVENTI / Dalla Fiera di Primavera al Terres Monviso Festival: gli appuntamenti di domenica in provincia in Granda


sabato 14 marzo

Monaco ospita la "Semaine du Cerveau 2026": cinque giorni di incontri sulle neuroscienze al CHPG, al Musée d'Anthropologie Préhistorique e alla Maison des Associations


Sanremo, Bandiere Arancioni protagoniste al Casinò: Bucci rilancia l'entroterra ligure tra investimenti, turismo lento e borghi storici (Foto e video)


Festival Improbable 2026: a La Gaude sei giorni di musica per il decimo anniversario, con CharlElie Couture protagonista al Jardin de la Coupole


EVENTI / Fine settimana in Granda: Terres Monviso e Fiera Primavera protagonisti


Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto. Ad aprire i festeggiamenti, il prossimo 5 marzo alle 21 al coro di Santa Pelagia (via San Massimo 21), lo spettacolo con Davide Di Leo e Gianluca Favetto. La voce di quest'ultimo, insieme alla sonorità di Boosta, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra memoria e contemporaneità. Quella sera stessa il nuovo logo, realizzato per festeggiare l'anniversario, verrà proiettato sulla Mole Antonelliana.
INFO: *www.operamunificaistruzione.it*

CONCERTI

OLLY
Mercoledì 18 e domenica 22 marzo ore 21

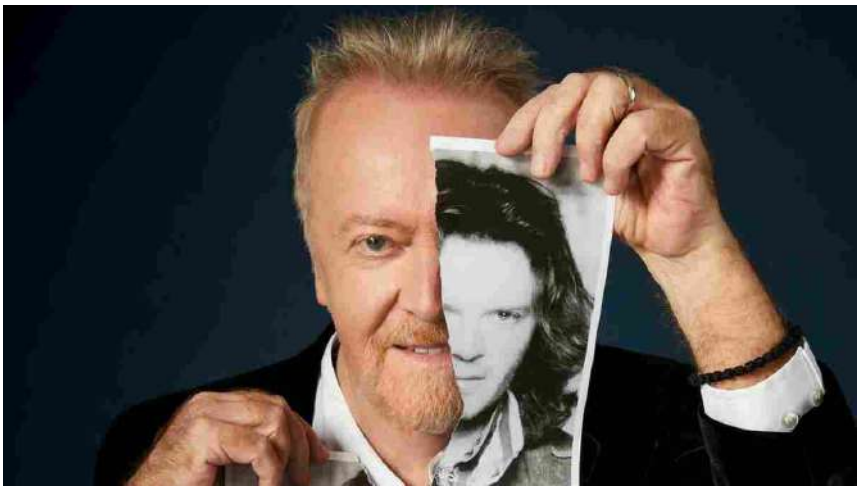


Il cantante genovese vincitore del Festival di Sanremo 2025 arriva per una doppia data a Torino. Al confine tra rap e pop, la sua musica mette insieme malinconia e ritmo, riuscendo così ad abbracciare gusti diversi.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

UMBERTO TOZZI
Giovedì 19 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Umberto Tozzi fa tappa nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

NEOPRIMITIVI
Giovedì 19 marzo ore 21



Allo SPAZIO211 una delle esperienze sonore più radicali e immersive della nuova scena indipendente: **Neoprimitivi.** Un live da vivere corpo a corpo con il suono, pensato per chi cerca concerti che siano esperienze totali più che semplici esibizioni. Collettivo underground italiano tra i più magnetici e imprevedibili, i Neoprimitivi plasmano un linguaggio personale che attraversa psichedelia oscura, krautrock, improvvisazione e sperimentazione radicale, trasformando ogni concerto in un'esperienza sospesa tra rituale sonoro e performance collettiva. Psichedelici, fieramente no wave, amanti del post-punk e del noise, non si accontentano delle cose semplici. Il loro brano di debutto "Sul Globo d'argento" ne è stato un esempio: una suite di 21 minuti divisa in cinque movimenti in cui si intrecciano influenze di musica beat italiana, ambient, noise e funk.
INFO: *https://www.spazio211.com/*

PATRIZIA LIQUIDARA
Venerdì 20 marzo ore 21.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Venerdì 20 marzo il palco del FolkClub accoglie una delle voci più intense, poetiche e imprevedibili della canzone d'autore italiana: Patrizia Laquidara, che presenta dal vivo il suo nuovo progetto musicale "Florula", accompagnata da Edoardo Piccolo alla batteria e percussioni, Daniele Santimone alla chitarra e Stefano Dallaporta al basso ed elettronica. Il concerto segna l'inizio di un nuovo capitolo nella ricerca artistica di Laquidara, legato all'uscita dell'album Florula (gennaio 2026): un lavoro in cui la cantautrice esplora territori sonori inediti, intrecciando la dimensione intima della canzone con trame elettroniche e pulsazioni profonde. Il risultato è un paesaggio musicale suggestivo e stratificato, dove la sua voce diventa il filo conduttore di un racconto sonoro che attraversa memoria e contemporaneità.
INFO: *www.folkclub.it*

LUCHÈ
Sabato 21 marzo ore 21



Luchè dopo l'esperienza al Festival di Sanremo torna in tour nei palazzetti italiani. tra i padri dell'urban nazionale, con le sue barre riesce sempre a conquistare tutti, spaziando e dimostrando che non c'è limite né confine territoriale alla sua musica. Una cifra stilistica impossibile da non riconoscere, che mette insieme una street credibility con pochi pari e, allo stesso tempo, una grande trasversalità dal respiro internazionale.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

LOVE MUSICAL
Domenica 22 marzo ore 19



Questa sera si canta d'Amore. Anzi, si canta dell'avvicendarsi dei vari tipi d'Amore a seconda delle stagioni della nostra vita. È quindi un viaggio sentimentale attraverso le più belle canzoni dal repertorio **Musical**. Dalle Commedie romantiche di George Gershwin e Cole Porter, ai classici di Rodgers& Hammerstein, dalle sperimentazioni di Sondheim ai MegaMusical anni '80 per approdare ai nuovi successi tratti da Moulin Rouge, Hadestown, Maybe Happy Ending.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE (WO)MEN SHOW

UMBERTO GALIMBERTI

Martedì 17 marzo ore 20.30



Filosofo, psicoanalista e saggista tra le voci più autorevoli e seguite del panorama culturale italiano, **Galimberti** sarà protagonista di una lectio intensa e affascinante dedicata a uno dei temi più sfuggenti, eppure centrali, della condizione umana: la felicità. In un tempo in cui la felicità sembra essere diventata quasi un dovere sociale, spesso confusa con il benessere, il successo o il consumo, Galimberti ci invita a un viaggio filosofico che ne svela le radici profonde, le illusioni collettive e le possibilità reali.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

VALERIA GRACI

Mercoledì 18 marzo, ore 21



Monologo teatrale di **Valeria** che intreccia ironia, leggerezza e riflessione, raccontando il percorso di ciascuno verso la propria identità. "***Volevo essere io"*** è un insieme di confessioni, risate e provocazioni. Lo spettacolo esplora autenticità, ruolo femminile e libertà personale, mettendo al centro la persona prima del personaggio.

INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

CHIARA FRANCINI

Mercoledì 18 marzo ore 20.30



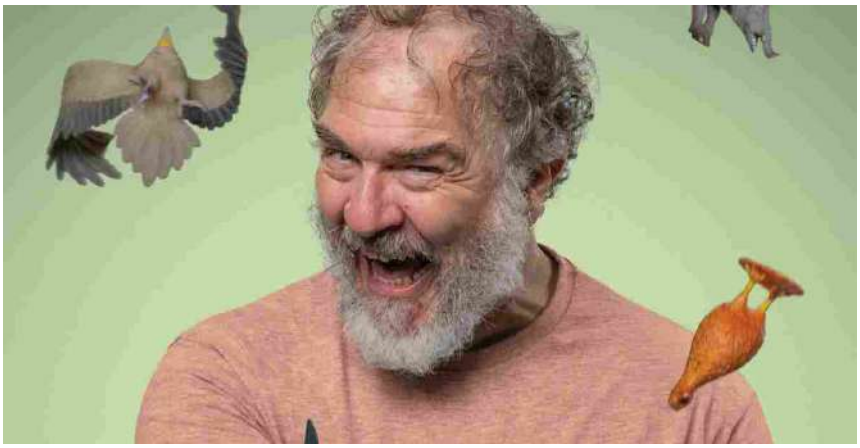
Attrice, scrittrice, volto amatissimo del cinema e della televisione, **Francini** porta sul palco uno spettacolo intimo e travolgente, che racconta una vita senza filtri, con l'ironia graffiante e la grazia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

profonda che da sempre la contraddistinguono. Un viaggio autobiografico, tratto dall'omonimo libro edito da Rizzoli, in cui Francini si mette a nudo, guidando il pubblico tra ricordi, sogni, inciampi, slanci e contraddizioni. È un monologo in cui il racconto personale si intreccia con la musica dal vivo – affidata al compositore e polistrumentista **Francesco Leineri** – e si alternano momenti di stand-up, narrazione, satira e commozione. Regia di **Alessandro Federico**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PENNACCHI
Giovedì 19 marzo ore 20.30



Con la sua inconfondibile capacità di unire profondità, ironia e impegno civile, **Pennacchi** porta in scena una riflessione potente e poetica sul nostro rapporto con l'ambiente e con l'altro: ***"Alieni in laguna"*** è un viaggio teatrale tra biologia, memoria e metafora. Lo spettacolo prende spunto dall'invasione delle cosiddette "specie aliene" nei nostri ecosistemi per aprire uno squarcio sulle trasformazioni del nostro mondo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PABLO TRINCIA
Venerdì 20 e sabato 21 marzo ore 20.30, Lunedì 23 marzo ore 20.30
(repliche Lunedì 20 aprile e Martedì 17 novembre)



Dopo aver raccontato storie di frontiera, ingiustizie e misteri diventando uno dei più importanti podcaster italiani, **Pablo Trincia** porta in teatro una delle vicende più sconvolgenti della cronaca giudiziaria italiana. ***"L'Uomo Sbagliato – un'inchiesta dal vivo"*** è molto più di uno spettacolo: è un'esperienza immersiva e potente, che fonde giornalismo e teatro, verità e indignazione, documenti e narrazione. Al centro, la storia agghiacciante di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa dal carcere quattordici omicidi di donne anziane avvenuti in Italia negli anni '90 mentre per alcuni di quei crimini erano già state condannate persone innocenti e un errore giudiziario che ha distrutto vite, famiglie, comunità. Scritto da Trincia insieme a Debora Campanella, lo spettacolo mescola video, testimonianze, documenti processuali e immagini d'archivio.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ALESSANDRO SIANI
Venerdì 20 marzo ore 21, Sabato 21 ore 16.30 e 21, Domenica 22 ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



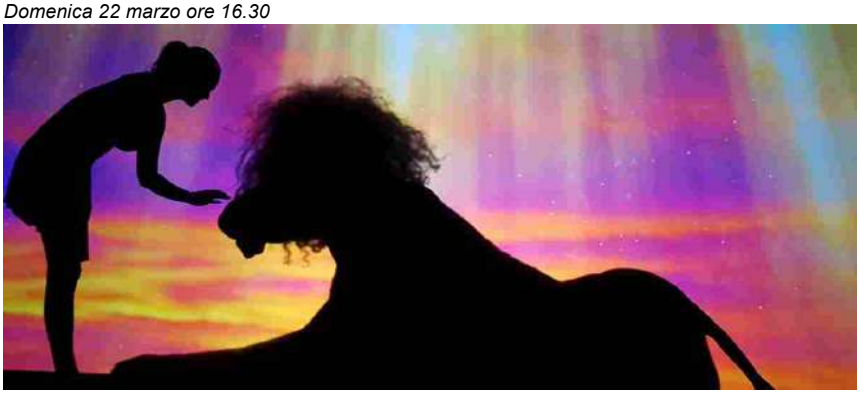
"Fake news" è un monologo di **Siani** che affronta con ironia il tema delle notizie false, delle bugie quotidiane e della manipolazione dell'informazione. Lo spettacolo intreccia comicità e riflessione su truffe online, intelligenza artificiale e verità distorte, offrendo un racconto attuale e coinvolgente, dove il teatro diventa il luogo in cui la finzione incontra la realtà.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

MARINA MASSIRONI
Venerdì 20 marzo ore 21



Se a raccontarci l'*Otello* è Shakespeare è una tragedia, se ce lo racconta Verdi è un melodramma. Ma quando la narrazione della fosca vicenda del Moro è affidata a un'autrice vivace - e appassionata melomane - come Lia Celi, il risultato è una inaspettata rilettura della storia dell'impresa verdiana, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: la gelosia, il razzismo, il plagio, la calunnia. Il gioco della riscrittura propone un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma e si apre a divertenti e amari cortocircuiti con l'attualità. **Marina Massironi** restituisce al pubblico la genesi del capolavoro Verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, con umorismo sottile e spiazzante e momenti tragicamente appassionati. Il tutto accompagnato dalla timbrica cristallina dell'arpa di **Monica Micheli**.
INFO: *Teatro Garybaldi, via Partigiani 4, Settimo, tel. 011.8028540, www.suoneriasettimo.it*

MOVING SHADOWS - OUR WORLD
Domenica 22 marzo ore 16.30



Un viaggio emozionante attraverso luci e ombre, dove il corpo si fa poesia, paesaggio, architettura, creatura. Dopo aver conquistato milioni di spettatori in tutto il mondo, la compagnia tedesca **The Mobilés** approda a Torino con la sua meraviglia visiva che incanta pubblici di tutte le età. Vincitori di talent internazionali come *Supertalent* in Francia, finalisti a *Tú sí que vales* in Italia e premiati al *Festival della Commedia* di Montreal, gli artisti dei Moving Shadows danno vita a un teatro delle ombre sorprendente e coinvolgente. Con precisione e leggerezza, creano immagini e storie evocative utilizzando solo il proprio corpo dietro a un velo di luce: paesaggi che prendono forma, animali che si animano, città che si costruiscono e si dissolvono nello spazio. Lo spettacolo, diretto e coreografato da **Stefan Südkamp** e **Michaela Köhler Schaer**, alterna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

poesia, umorismo, danza e stupore.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA TEMPESTA
Martedì 17 marzo ore 21, Mercoledì 18 ore 19, Giovedì 19 ore 20, Venerdì 20 ore 21, Sabato 21 ore 19, Domenica 22 ore 17



Sull'isola-palcoscenico, il geniale regista argentino **Alfredo Arias** realizza un allestimento poetico e originale della tragedia di **William Shakespeare** che racconta la storia di Prospero, duca di Milano, appassionato di magia, spodestato dal fratello Antonio. L'opera è tra le più complesse e ricche di simbolismi scritta dal grande autore inglese. Con **Graziano Piazza**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

TRE SORELLE
Dal 17 al 29 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16



Riscrittura contemporanea del capolavoro di **Anton Čechov** firmata da **Liv Ferracchiati**. La storia di Olga, Maša e Irina viene riletta alla luce delle inquietudini del presente, tra desiderio di cambiamento e senso di incompiutezza.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

IL RAGGIO BIANCO
Dal 17 al 22 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un "giallo sociale" diretto da **Arturo Cirillo** su testo di **Sergio Pierattini**. In un appartamento milanese si consuma il rapporto conflittuale tra una madre e una figlia, tra sospetti, solitudini e segreti.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LE BACCANTI - FARE SCHIFO CON GLORIA
Mercoledì 18 e giovedì 19 marzo ore 21



Uno spettacolo dalla dichiarata ed evidente interattività che indaga gli stati di trance ed estasi tipici del contesto rituale, alla ricerca di crasi filosofiche ed estetiche fra il concetto di Divino antico e un immaginario futuristico: cos'è il Dionisiaco oggi? Cosa vuol dire perdere il controllo? Cosa verrà evocato attraverso il sacrificio? Questi alcuni degli interrogativi pretesto che introducono una festa irriverente e iconoclasta sulle macerie della nostra civiltà con protagonisti tre corpi femminili decisi a invitare la città, e di riflesso i cittadini, a sovvertire il pensiero e a smembrarlo. Creazione e ideazione di **Giulio Santolini** con le performers **Mariangela Diana, Ilaria Quaglia e Veronica Solari**.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, www.fertiliterreniteatro.com*

BUONGIORNO, MINISTRO!
Giovedì 19 marzo ore 21



Una satira politica che racconta il mondo della politica italiana con ironia e leggerezza. **Enzo Iacchetti** e **Carlotta Proietti** offrono un mix di comicità e osservazioni sociali acute, creando uno spettacolo divertente ma anche riflessivo.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA CHANSON DE BILITIS
Venerdì 20 marzo ore 21
Lo spettacolo propone un'esperienza teatrale e musicale ispirata all'opera di **Pierre Louÿs**, accompagnata dalle musiche di **Claude Debussy**, con un allestimento immersivo che ricrea l'atmosfera dei salotti musicali parigini di inizio Novecento. In scena un cast interamente femminile di attrici e musiciste darà vita a un dialogo tra poesia simbolista, musica dal vivo e tableaux vivants. Sul palco un cast interamente femminile. La serata è condotta e diretta da **Claudio Ottavi Fabbrianesi**.
INFO: *Teatro Isabella, centro culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212*

PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI
Venerdì 20 e sabato 21 marzo ore 21, Domenica 22 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Tragicommedia di **Giuseppe Patroni Griffi**, con **Marisa Laurito**, **Giancarlo Nicoletti**, **Guglielmo Poggi** e **Livio Beshir**. Quattro solitudini in una notte di Capodanno a Napoli: ironia, cinismo e grottesco si intrecciano in un appartamento dove Donna Violante, Mariacallàs, Fred e Byron condividono paure, desideri repressi e scontri emotivi. Regia di Giancarlo Nicoletti.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ALDA MERINI
Venerdì 20 marzo, ore 21



Un viaggio emozionante nel cuore della poetessa **Alda Merini**, tra risate, riflessioni e momenti di grande poesia. Tratto dal libro di **Antonio Nobili** "*Una donna sospesa tra il dolore e la gioia*", racconta quattro giorni immaginari nel caotico appartamento della poetessa dei navigli, tra poesia, vita quotidiana e momenti di grande intensità emotiva. Con forte valenza biografica, affronta tematiche attuali come l'integrazione sociale, la solidarietà, la questione femminile e lo stigma nei confronti dei disturbi psichiatrici.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LA STRADA
Venerdì 20 marzo ore 21, Sabato 21 marzo ore 19



Un viaggio teatrale che intreccia ironia, tensione e riflessione sull'identità e sulle scelte che segnano il percorso di ciascuno. In scena, **Leonardo Losavio e Roberto Galano** guidano il pubblico in un percorso teatrale ironico e spiazzante, capace di alternare leggerezza e profondità.
INFO: *Teatro studio Bunker, via Paganini 0/200, tel. 3456778879, www.accademiadeifolli.com*

MAMMAMIABELLA!
Sabato 21 marzo ore 21, Domenica 22 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La commedia musicale sulla maternità di Sabrina Pellegrino, Valentina Olla, Elena Sofia Ricci, Stefano Mainetti. Con regia di **Elena Sofia Ricci**, la musica dal vivo dei musicattori Vincenzo Meloccaro (fiati), Alessio Renzopaoli (percussioni), Riccardo Taddei (fisarmonica) e musiche originali di Stefano Mainetti. Spettacolo adatto a tutta la famiglia.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

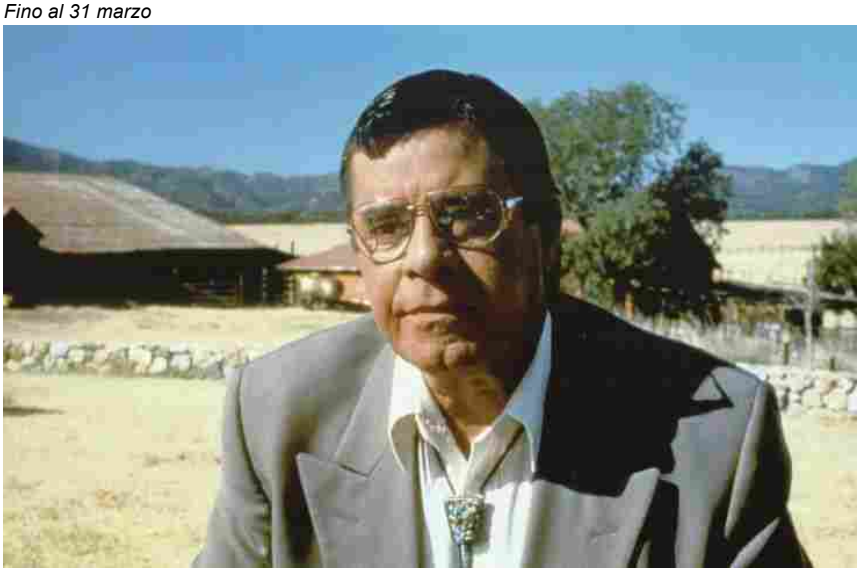
CINEMA

GLI OCCHI DEGLI ALTRI
Mercoledì 18 marzo ore 21



Al Cinema Romano si svolgerà l'anteprima del film "Gli occhi degli altri" di Andrea De Sica. Durante serata ci sarà un saluto iniziale del regista e un Q&A finale con De Sica e Jasmine Trinca, protagonista del film insieme a Filippo Timi. Nella bellezza selvaggia di un'isola posseduta da un ricchissimo marchese, l'arrivo di Elena segna l'inizio di una appassionata storia d'amore. Complicità e trasgressione, sesso e potere, in un film liberamente ispirato alla cronaca dell'Italia degli anni '60, in cui il gioco erotico scivola nell'ossessione.
INFO: https://romano.cctorino.18tickets.it/

OMAGGIO A JERRY LEWIS
Fino al 31 marzo



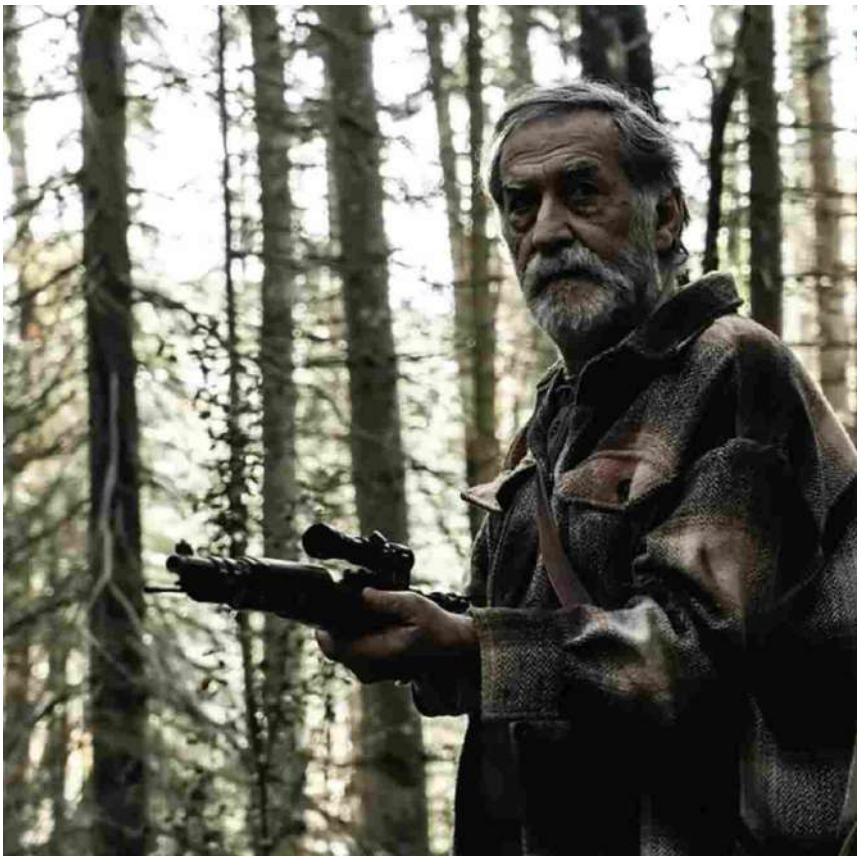
Al via l'omaggio che il Museo Nazionale del Cinema dedica a Jerry Lewis in occasione del centenario della sua nascita. Il Cinema Massimo ospita dal 16 al 31 marzo 2026 una selezione di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove film che vedono Lewis protagonista sia come attore sia nel doppio ruolo di attore e regista, offrendo al pubblico uno sguardo ampio e articolato sulla sua straordinaria carriera. Considerato uno dei più grandi innovatori della comicità cinematografica del Novecento e una figura centrale nella storia del cinema comico americano e internazionale, Lewis ha costruito un universo artistico unico grazie alla sua straordinaria mimica facciale e a un linguaggio del corpo inconfondibile.
INFO: /www.museocinema.it/

GIVE PEACE A SCREEN
Venerdì 20 e sabato 21 marzo



Il Give Peace A Screen, il festival internazionale dei cortometraggi dedicati alla pace e alla risoluzione nonviolenta dei conflitti, sta per andare in scena al Centro Studi Sereno Regis con la terza edizione: venti anteprime nazionali, sessantacinque corti da cinquantasei paesi diversi. Diciotto proiezioni tematiche tra venerdì 20 e domenica 22 marzo 2026, ognuna accompagnata da un/una giornalista, un/un'espertə, un/un'attivista, che dialogherà con il pubblico per analizzare insieme il messaggio delle opere.
INFO: https://www.givepeaceascreen.org/

I CENTO PASSI - LAVORI IN CORTO
Martedì 17 marzo ore 20.30



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La prossimità è una pratica di democrazia profonda, fondamentale soprattutto in un momento di incertezza globale dove il richiamo a questa dimensione costituisce una riappropriazione della possibilità di agire. Solo così si può costruire e quindi trasformare per il bene comune. Lavori in Corto, concorso nazionale giunto all'undicesima edizione, promosso da AMNC – Associazione Museo Nazionale del Cinema, ha scelto questo tema in condivisione con la Biennale della Prossimità che si svolgerà a Torino nel mese di ottobre. Il lancio del bando avverrà con la proiezione della versione restaurata del film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, in programma il 17 marzo, alle ore 20.30, al Cinema Massimo di Torino (ingresso libero con la possibilità di prenotare sul profilo Eventbrite di AMNC). Alla serata interverranno lo sceneggiatore del film Claudio Fava, il Direttore di Lavori in Corto Vittorio Canavese, il Presidente del Consorzio Abele Lavoro Massimo D'Amico, la Vicepresidente dell'AMNC Valentina Noya e i rappresentanti di Libera del Presidio Universitario di Torino.
INFO: www.amnc.it

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

MOSTRE

A TU PER TU CON LEONARDO
Dal 20 marzo al 28 giugno
Lo Spazio Leonardo, al primo piano della Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, accoglie il nuovo capitolo di A tu per tu con Leonardo, l'iniziativa che presenta a cadenza annuale, in una vetrina blindata e climatizzata, un capolavoro di Leonardo da Vinci conservato alla Biblioteca Reale di Torino. Quest'anno, l'atteso appuntamento con il genio di Leonardo, che avrà come curatori ospiti Simone Facchinetti e Arturo Galansino, è dedicato al disegno autografo Tre vedute di testa virile con barba.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

IN BETWEEN PALCES YOU CAN FIND ME
Fino al 26 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il PAV Parco Arte Vivente presenta la mostra "In between places you can find me (Tra i luoghi puoi trovarmi)", curata da Franko B, nata dalla collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il progetto conferma e rafforza un dialogo attivo tra istituzione museale e formazione artistica, ponendo il PAV come luogo di attraversamento, sperimentazione e relazione con pratiche emergenti. Questa prospettiva si inserisce coerentemente nella vocazione del PAV, da sempre catalizzatore di processi del vivente e delle interconnessioni tra arte, natura e società, divenendo un prezioso osservatorio delle dinamiche ecologiche e relazionali del presente. La mostra riunisce una selezione di artisti e artiste dell'Accademia Albertina, tra studenti in corso e giovani autori già attivi nel panorama contemporaneo, uniti da una pratica di ricerca che esplora le relazioni sensibili tra umano e non umano, in un contesto storico caratterizzato da forte instabilità.
INFO: https://parcoartevivente.it/

OPEN DREAMS E ROOT
Dal 21 marzo all'11 aprile
Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino apre due mostre personali che saranno inaugurate sabato 21 marzo 2026 negli spazi di via Rocciamelone, nel Borgo Campidoglio. Presso la Galleria del MAU (via Rocciamelone 7/c) sarà presentata OPEN DREAMS di Gianni Gianasso, con una selezione di opere della sua ricerca pittorica e della serie Nuova Sognaletica, ormai tratto distintivo dell'artista, in cui il linguaggio della segnaletica urbana si trasforma in dispositivo poetico tra sogno e realtà. Presso Spazio Garino (via Rocciamelone 1) sarà invece allestita ROOT – Il Varco tra le Stelle e il Segno… là dove la Forma si Attiva di Tina Örn, un'installazione immersiva in cui natura, cosmologia e tecnologia dialogano attraverso sculture, libri d'artista e dispositivi interattivi. In occasione dell'inaugurazione sarà presente l'artista, che guiderà una visita della mostra.
INFO: https://www.museoarteurbana.it/

DONNA IN BLU CHE LEGGE UNA LETTERA
Fino al 29 giugno

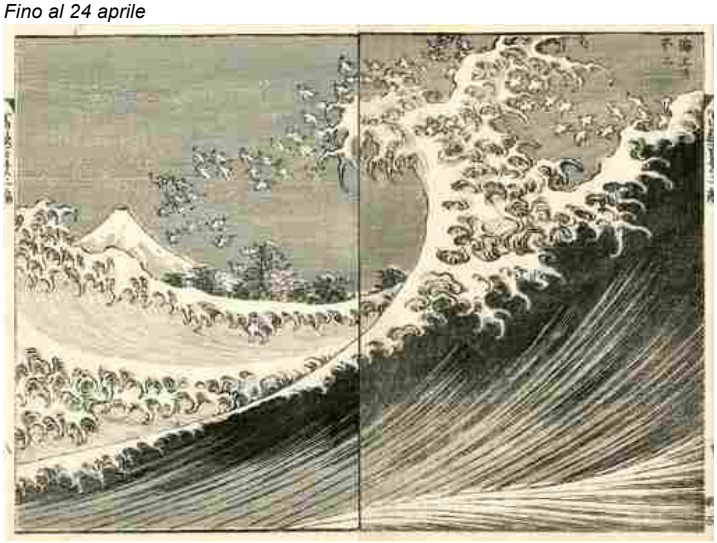


Il capolavoro di Jan Vermeer, "Donna in blu che legge una lettera" arriva a Palazzo Madama dal 5 marzo. Realizzato tra il 1663 e il 1664 è un celebre dipinto a olio su tela del pittore di Delft e conservato nel Rijksmuseum di Amsterdam, raffigura una giovane donna assorta nella lettura di una lettera, vestita con una giacca blu e con un leggero accenno di gravidanza. Il dipinto è famoso per l'uso del blu oltremare ed esplora il tema della vita quotidiana e della comunicazione attraverso la lettera che la donna tiene in mano. Il capolavoro di Vermeer resterà a Palazzo Madama fino al 29 giugno. Con questa esposizione si inaugura Incontro con il capolavoro, un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovo ciclo espositivo che porterà in museo opere iconiche della storia dell'arte antica e moderna, offrendo al pubblico occasioni privilegiate di confronto diretto con capolavori assoluti.
INFO: www.palazzomadamatorino.it

HOKUSAI - IL SEGNO CHE DIVENTA VITA
Fino al 24 aprile



La Galleria Elena Salamon – dal 2002 punto di riferimento torinese per i collezionisti di stampe originali – prosegue con passione e rigore scientifico la tradizione familiare iniziata negli anni Sessanta. Lo spazio di piazzetta IV Marzo ospita oltre 180 xilografie originali di Katsushika Hokusai (1760–1849), il maestro giapponese che scelse come ultimo nome d'arte Gakyō rōjin Manji, il "vecchio pazzo per il disegno". Il titolo della mostra, "Hokusai. Il segno che diventa vita", nasce dalla filosofia racchiusa in questo nome d'arte e introduce il celebre pensiero dell'artista: «Dall'età di sei anni ho sentito il desiderio di dipingere qualsiasi cosa vedessi attorno a me…», parole che racchiudono la dedizione assoluta di un uomo che ha cercato per tutta la vita la perfezione e la verità anche in un solo punto o in una singola linea.
INFO: https://www.salamonfineart.it/

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI
Fino al 14 febbraio 2027



Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.
INFO: https://lamostradileonardo.com/

EDWARD WESTON
Fino al 2 giugno



CAMERA presenta Edward Weston. La materia delle forme. L'esposizione riunisce 171 fotografie e offre una vasta antologia dell'opera di Edward Weston (Illinois, 1886 – California, 1958), una delle figure centrali della fotografia moderna nordamericana. Curata da Sérgio Mah, la mostra ripercorre oltre quarant'anni di attività, dal 1903 al 1948, dalle prime sperimentazioni pittorialiste alla piena maturità della straight photography. Il percorso mette in luce il ruolo di Weston – cofondatore del Group f/64 – nel definire la fotografia come linguaggio autonomo, rigoroso e profondamente moderno, in dialogo e in contrasto con le avanguardie europee. Attraverso immagini in bianco e nero di straordinaria precisione formale, realizzate con la fotocamera a grande formato, Weston esplora nature morte, nudi, paesaggi e ritratti diventati iconici. Radicata nel paesaggio e nella cultura statunitense, la sua opera offre una prospettiva unica sull'affermazione della fotografia come elemento centrale della cultura visiva contemporanea.
INFO: https://camera.to/mostre/edward-weston-la-materia-delle-forme/

BEATO ANGELICO
Fino al 3 maggio



L'esposizione tematica propone, per la prima volta, un confronto diretto tra la straordinaria e pionieristica invenzione iconografica, elaborata da Beato Angelico intorno al 1425-1428, per la rappresentazione del *Giudizio Universale* nella celebre tavola oggi conservata al Museo di San Marco – eccezionalmente concessa in prestito dalla Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana, nell'ambito delle relazioni culturali e di scambio tra musei del Sistema museale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nazionale del Ministero della cultura – e l'opera appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda, eseguita dal pittore fiammingo Bartholomeus Spranger tra il 1570 e il 1571 per papa Pio V. Quest'ultima, dichiaratamente ispirata al modello di Beato Angelico, consente di indagare le modalità di ricezione, reinterpretazione e trasmissione di un prototipo figurativo di grande fascino, mettendo in luce continuità e trasformazioni del tema tra primo Rinascimento e Manierismo maturo. L'esposizione si tiene in occasione del rientro ai Musei Reali della tavola di Fra Giovanni da Fiesole raffigurante la *Madonna dell'Umiltà*, concessa in prestito alla mostra monografica *Beato Angelico* (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo di San Marco, 26 settembre 2025 – 25 gennaio 2026).

SEEING AUSCHWITZ

Fino al 31 marzo

Inaugurerà il 22 gennaio a Torino nelle sale dell'Archivio di Stato in piazzetta Mollino la mostra Seeing Auschwitz: un centinaio di scatti, mai esposti in Italia, che offrono un'istantanea cruda e drammaticamente realistica della vita e della morte nel campo di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau. Il progetto, commissionato dall'ONU e dall'Unesco, realizzato dall'ente culturale spagnolo Musealia con il Museo Statale Auschwitz-Birkenau, dal 2020 ad oggi è stato esposto a Madrid, Parigi, Londra, Johannesburg e Charlotte, suscitando grande interesse e coinvolgimento emotivo. Le foto allestite fino al 31 marzo forniscono un inedito triplo punto di vista: sono infatti state scattate dai carnefici, dai prigionieri stessi e dagli alleati. A promuovere la mostra in Italia la Comunità ebraica di Torino, la Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini, il Consolato Onorario di Polonia in Torino e l'Archivio di Stato di Torino, con il sostegno di Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di Torino, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Guglielmo De Lévy.

INFO: *https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/gli-eventi/*

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO

Fino al 23 marzo



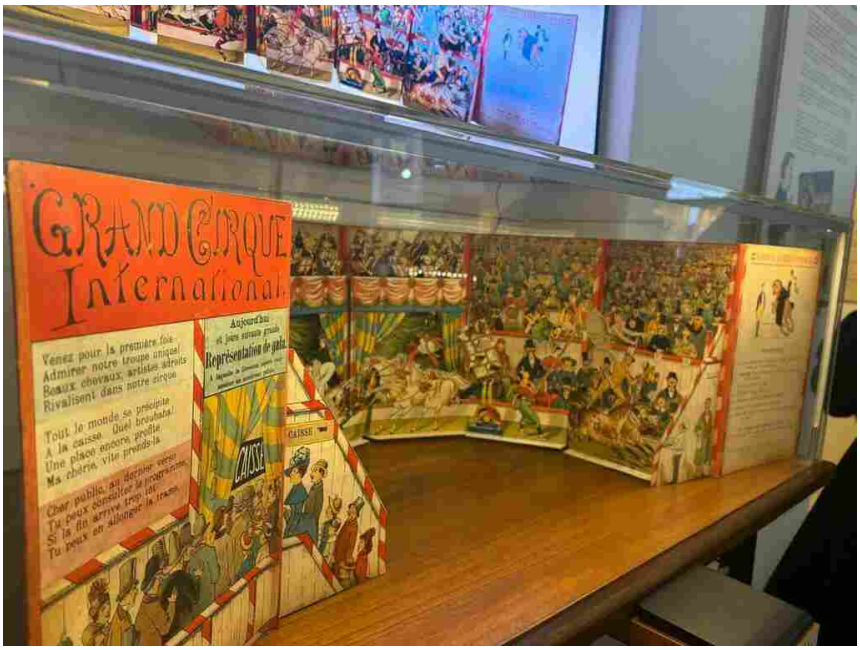
Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.

INFO: *https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/*

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!

Fino al 28 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: *https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/*

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: *www.museotortureeserialkiller.it*

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/*

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 12 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio



Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni '50 e '60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: *https://ogrtorino.it/*

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell'artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L'allestimento progettato dall'artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell'occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: *https://www.castellodirivoli.org/*

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile



"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo "I am the century", ispirato proprio a una frase dell'artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l'intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell'arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell'opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell'unico trattato di architettura che arriva dall'antichità e si concentra sull'architettura dello stadio ideale. L'opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: *https://www.maotorino.it/it/*

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălţianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: *https://www.museomontagna.org/*

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 3 maggio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra "Manifesti d'artista" al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d'autore. Tra questi anche un'artista, Vera D'Angara che rappresenta un caso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d´Italia" (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GIORGIA: ANNUNCIA UNA NUOVA DATA LIVE AL TOUR "G – SUMMER"

BY IWEBRADIO / 17 MARZO 2026 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo il tutto esaurito nel 2025, Giorgia riparte con il suo atteso tour nei palasport, 9 date di cui 8 già sold out.

Per preparare i fan al ritorno live, a sorpresa è uscita un'inedita Live Version del video di "Corpi Celesti"

Queste le date di "G – Palasport":

- 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
- 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena.

Oltre al tour nei palasport, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer". Un tour di 13 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport.

Oltre ai due appuntamenti speciali all'Arena di Verona e alla Reggia di Caserta. Il tour partirà con una data zero all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.

Date tour "G – Summer":

- 10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° DATA ZERO
- 13/07/2026 | VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
- 15/07/2026 | ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
- 17/07/2026 | PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
- 19/07/2026 | CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA
- 21/07/2026 | ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
- 23/07/2026 | PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 28/07/2026 | CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
- 01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
- 03/08/2026 | SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI
- 06/08/2026 | OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO
- 21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
- 28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili da ora su **Ticketone** e vendite abituali.

Ad accompagnare Giorgia sul palco troviamo Sonny Thompson, Mike Scott, William Mylious Johnson, Gian Luca Ballarin, Fabio Visocchi e Diana Frodella. Oltre a Andrea Faustini, Valentina Sgarbossa, Caterina Coco, Alessio Cavalazzi e Matteo Lipari.

Sul palco Giorgia porterà oltre ai suoi più grandi successi anche i brani contenuti nel suo ultimo album "G". Tra cui il nuovo singolo "Corpi Celesti" attualmente in radio.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article

The Vaccines: tornano live al Fabrique di ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Paul Kalkbrenner: torna con il nuovo singolo "Que Ce Soit Clair"

2 SETTEMBRE 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Francesco Renga – Nek: tornano con il nuovo singolo "Dolcevita"

29 MAGGIO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Wolf Alice: tornano con il nuovo singolo "White Horses"

12 AGOSTO 2025 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-03-2026
Pagina 11
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Un'arena invasa dalla *felicità* per tutti con Rolfo e Brachetti



Ideatore del festival è il torinese Walter Rolfo, ingegnere e psicologo, docente tra università e Politecnico, autore televisivo e divulgatore, che questa sera condurrà l'evento all'Inalpi Arena

Sul palco c'è anche lo "Spider-Man dei bambini" Mattia Villardita e l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini

di **GABRIELLA CREMA**

Come in un curioso acceleratore di particelle emotive, dove storie, esperienze e linguaggi diversi entrano in collisione per innescare quella magica reazione a catena che chiamiamo gioia, oggi all'Inalpi Arena prende vita l'evento culminante del Festival della felicità: non un appuntamento motivazionale, ma un esperimento collettivo che racconta vite tra cadute e ripartenze, facendo della felicità una competenza pratica e condivisa. Ideatore del festival è il torinese Walter Rolfo, ingegnere e psicologo, docente tra università e Politecnico cittadini, autore televisivo e divulgatore, da anni impegnato a trasformare la felicità in materia concreta. Con la Fondazione della Felicità, che presiede, ha costruito un progetto che attraversa scuole, teatri e piazze, rivolgendosi soprattutto ai giovani in un'epoca segnata da fragilità nuove: isolamento sociale, dipendenza digitale e ansia generazionale. Si comincia alle 10 di mattina con l'arena che diventa una platea-laboratorio dove studenti da tutta Italia assistono a testimonianze diverse ma convergenti. Sul palco, Arturo Brachetti, maestro del trasformismo che ha portato l'arte italiana del quick change nei teatri di tutto il mondo; lo "Spider-Man dei bambini" Mattia Villardita, noto per le sue visite in costume nei reparti pediatrici; l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini; e l'architetta Consuelo Agnesi, esperta in accessibilità e divulgatrice. Intrecciano il racconto anche la crew hip hop Ping Pong Pang, con il cofondatore Patrizio Ratto, e il prestigiatore Mattia Bidoli detto Flip, artista e operatore umanitario, a creare un mosaico di esperienze pensato per dialogare con le nuove generazioni e mostrare come la gioia nasca anche dalla resilienza e dalla creatività. La sera, alle 21, l'arena si apre al grande pubblico con uno spettacolo che mescola narrazione, intrattenimento e testimonianza. Sul palco La Pina, storica voce di Radio Deejay, affianca il giornalista e podcaster Pablo Trincia e il creator Sebastiano Gravina, noto come "Videociecato". Accanto a loro tornano Rolfo e Brachetti, mentre la crew Ping Pong Pang, Alessandro Mosca Balma e Patrizio Ratto completano il racconto corale di vite che ispirano e stupiscono. ©RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-03-2026
Pagina 39
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Attese 10 mila persone: tra gli ospiti Brachetti e La Pina

La felicità sale sul palco dell'Inalpi il tour "Vite" fa tappa a Torino

L'EVENTO

PIERFRANCESCO CARACCIOLO

Una giornata dedicata alla felicità, tra testimonianze, spettacolo e incontri con studenti, imprese e pubblico. Oggi l'Inalpi Arena ospiterà la tappa torinese del tour "Vite – Storie di Felicità", progetto culturale e sociale ideato da Walter Rolfo, illusionista e divulgatore, e promosso dalla Fondazione per la Felicità, con il sostegno di Generali Italia. L'evento serale è già sold out, con circa 10 mila persone attese nel palazzetto affacciato su Piazza d'Armi.

La giornata sarà articolata in tre momenti. Al mattino l'Inalpi Arena aprirà le porte alle scuole, con un appuntamento dedicato agli studenti; nel pomeriggio sono previsti incontri rivolti al mondo delle aziende; la sera, dalle 21, lo spettacolo aperto alla città. Sul palco saliranno ospiti provenienti da ambiti diversi – cultura, spettacolo, sport e impegno sociale – per raccontare le proprie esperienze di vita e le scelte che hanno segnato i loro percorsi.

Tra i protagonisti annunciati figurano lo stesso Walter Rolfo, l'artista trasformista Arturo Brachetti, la storica voce radiofonica La Pina, il giornalista e storyteller Pablo Trincia, l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini, il performer Mattia Bidoli e Mattia Villardita, conosciuto come lo "Spider-Man dei bambini" per le visite nei reparti pediatrici degli ospedali. A completare il programma anche la crew hip hop Ping Pong Pang e altri educatori e content creator impegnati sui temi del benessere emotivo.

Il progetto "Vite – Storie di Felicità" nasce con l'obiettivo di portare nelle città italiane un racconto collettivo fatto di storie e testimonianze, mettendo al centro le persone e il loro benessere. Un percorso che negli ultimi anni ha coinvolto oltre 21 mila studenti e più di 27 mila spettatori negli eventi serali, con tappe in undici città italiane.

Per Generali Italia il tour rappresenta anche un modo per rafforzare il legame con i territori. «Il Tour "Vite – Storie di Felicità" rappresenta per noi un modo concreto di essere vicini alle persone, nei luoghi in cui vivono e nelle esperienze che lasciano un segno» spiega Arianna Nardi, responsabile marketing di Generali Italia. «Crediamo che la felicità non sia un concetto astratto, ma qualcosa che prende forma nell'incontro, nell'ascolto e nella condivisione». Secondo Nardi, ogni tappa del tour vuole diventare «un'esperienza che si radica nelle città», capace di mettere in relazione studenti, famiglie e imprese. «L'idea — aggiunge — è trasformare un evento in un percorso condiviso che lasci un'eredità positiva anche oltre il singolo appuntamento». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'evento ideato da Walter Rolfo


L'appello del procuratore per contrastare le mafie "Agli uffici serve personale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

l'Adige.it

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



1/3

(ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Adige.it

www.ecostampa.it

l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA).

#Il #Festival #della #Felicità #lancia #un #esperimento #sociale #in #caso #di #blackout #digitale #primo piano

17 marzo 2026 A- A+

I più letti

Cartoleria Marco, addio dopo 58 anni: “Uccisi dai mercati globali, ma siamo stati un pezzo di storia” 1

Miss Mamma Italiana, premiata la trentina Valentina Lucchini 2

Giovane scomparsa tra Mezzolombardo e Trento: ricerche a tappeto lungo l’Adige 3

Ritrovata dai carabinieri a Trento la ragazzina scomparsa a Mezzolombardo 4

Dal 10 al 12 aprile al Parco delle Terme di Levico torna Tulipomania 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Spettacolo

Palasport Live, Giorgia parte con il suo tour

Silvana De Dominicis 17 Marzo 2026 Musica

Giorgia parte con i suoi live: Tour Palasport 2026 e Tour Estivo 2026, le cui tappe già segnano numerosi sold-out.

Il 16 marzo è iniziato ufficialmente il tour di **Giorgia**, **"Palasport Live 2026"**, ed è iniziato da Roma sul palco del Palazzo dello Sport.

Tra le canzoni in scaletta, tutte bellissime e di grande effetto, rumors parlano della seguente sequenza: *L'unica*; *I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora il mare / Il*

FUORI DAL WEB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cielo in una stanza / Gocce di memoria; *Vivi davvero*; *Carillon*; *Oronero*; *Corpi celesti*; *Come saprei*; *E poi*; *Sabbie mobili*; *Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino*; *Spirito libero*; *Paradossale*; *Io fra tanti*; *Se mi vuoi / Girasole / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta*; *La gatta (sul tetto)*; *Di sole e d'azzurro*; *Come neve*; *Tra le lune e le dune*; *Il mio giorno migliore*; *We Found Love*; *La cura per me*; *Tu mi porti su*; *Golpe*.

La bravissima **Giorgia**, lo scorso anno, con il suo ultimo progetto discografico dal titolo **"G"**, certificato disco d'oro, è arrivata al primo posto della classifica FIMI degli album più venduti in Italia.

Giorgia Tour Palasport 2026

Di seguito le date ed il luogi del suo fantastico Tour:

- 30 marzo 2026 — Padova — Kioene Arena
- 13 marzo 2026 — Torino — Inalpi Arena
- 16 marzo 2026 — Roma — Palazzo dello Sport
- 18 marzo 2026 — Bari — Palaflorio
- 19 marzo 2026 — Bari — Palaflorio
- 21 marzo 2026 — Bologna — Unipol Arena
- 23 marzo 2026 — Milano (Assago) — Unipol Forum
- 24 marzo 2026 — Milano (Assago) — Unipol Forum
- 28 marzo 2026 — Firenze — Nelson Mandela Forum

Dopo i Palasport farà anche concerti estivi, con il suo **Tour estivo 2026**, che toccherà varie città, tra cui:

Vigevano, Asti, Palmanova, Cattolica, Pisa, Catania, Roccella Jonica, Ostuni. Il 21 settembre sarà invece a Caserta, alla Reggia e il 28 settembre all'Arena di Verona.

Post Share Salva

Argomenti CONCERTI

Lascia un commento Devi essere connesso per inviare un commento.

PARTNER

RUBRICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ANSA

Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d'Italia"

17 marzo 2026

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale**

D'Amico ma non troppo

6 Novembre 1985, Juventus-Hellas Verona 2-0: l'arbitro Wurtz elimina i gialloblù

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d´Italia" (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d´Italia" (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Festival della felicita', a Torino fino al 20 marzo migliaia di studenti per cercare la classe piu'



Quanti numeri di telefono conosciamo a memoria? E se improvvisamente ci fosse un blackout digitale chi di noi saprebeb raggiungere le varie mete senza il navigatore installato sullo smartphone?E´ partito da alcune di queste considerazioniil Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torinonella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´iniziativa La kermesse, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si pone lo scopo quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Fino a tarda notte si terrà all´Inalpi Arena uno showcon grandi personaggi, pronti a raccontare la propria esperienza di vita:le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) da ogni parte del paese, fino al 20 marzo, per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare."In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione è alla ricerca della "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

notizie.it

L'Italia che cambia
CRONACA ECONOMIA & FINANZA POLITICA SOSTENIBILITÀ & AMBIENTE SALUTE STORIE D'IMPRESA
Il mondo che cambia
ESTERI CRIME & CYBERCRIME DIGITAL ECONOMY SCIENZA & TECNOLOGIA LIFESTYLE TV & SPETTACOLI SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Festival della Felicità a Torino: l'esperimento sul blackout digitale e le palestre della mente



Un festival che chiede di spegnere gli smartphone per riscoprire il volto umano della felicità e premia la 'Classe più felice d'Italia' con un manifesto di buone pratiche

di Giulia Lifestyle
Pubblicato il 17 Marzo 2026 alle 23:00

ULTIME NOTIZIE

- Gf Vip, Lucarelli contro Todaro: il botta e risposta (e la frecciata dal passato)
- Uomini e Donne, ultime registrazioni: un cavaliere prova a uscire e Ciro si prepara alla scelta

095047

- Rigore, espulsione e polemiche: il ritorno tra Manchester City e Real Madrid all'Etihad
- Perché Lucia Ilardo entra al Grande Fratello Vip: tra carriera, soldi e il rapporto con Rosario Guglielmi
- Manchester City-Real Madrid, braccio di Silva in area: espulsione e calcio di rigore
- Psicodramma Bodo, rimonta Sporting in Champions: 5-0 e norvegesi eliminati
- Diplomazia e prudenza: la posizione italiana sullo Stretto di Hormuz
- Caravaggio, acquisito ritratto di Maffeo Barberini: operazione da 30 milioni
- Caro benzina, Matteo Salvini convoca le compagnie petrolifere: "Vediamo che proposte porteranno"
- Trump, la Nato dice no a piano per Hormuz? Rudy Giuliani: "Arrabbiato con l'Italia"

Immaginare la perdita improvvisa della connessione è il punto di partenza del **Festival della Felicità**, promosso da **Walter Rolfo** e organizzato dalla **Fondazione della Felicità ETS**. Fino al **20 marzo 2026** Torino ospita migliaia di partecipanti, con un programma pensato per scuole, famiglie e aziende. L'idea è semplice ma radicale: chiedere alle persone di vivere momenti con i dispositivi spenti per verificare quanto la nostra capacità di pensare e relazionarci sia cambiata con l'uso massiccio della tecnologia.

Il festival non è un mero spettacolo: si presenta come un laboratorio collettivo per allenare la mente. Con oltre **26 mila** iscritti attesi (di cui **12 mila studenti**, **12 mila genitori** e **2.000 professionisti**), l'evento punta a trasformare esperienze personali e iniziative locali in un *Manifesto della Felicità Urbana*, raccogliendo storie e progetti utili a diffondere pratiche di benessere quotidiano.

Il nucleo dell'esperimento: **blackout digitale** e **palestre della mente**

Al centro dell'edizione 2026 c'è il tema **Le palestre della mente**, che sottolinea come la capacità di riflettere e ragionare vada esercitata come un muscolo. L'esperimento del **blackout digitale** è una provocazione deliberata: partecipanti e spettatori vengono invitati a ridurre l'uso degli schermi per osservare reazioni emotive e relazionali non mediate dalla tecnologia. L'obiettivo non è demonizzare gli strumenti, ma recuperare l'abitudine a un pensiero consapevole, evitando di «parcheggiare» le nostre facoltà cognitive dietro a un'app o a un assistente virtuale.

Perché spegnere i dispositivi

Spegnere uno smartphone durante momenti condivisi diventa, nel contesto del festival, un esperimento sociale: si misura la qualità dell'ascolto, la profondità degli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scambi e la capacità di creare empatia. I promotori sostengono che in un mondo dove la felicità viene spesso «postata», è importante capire se riusciamo ancora a *guardarci negli occhi* senza il filtro di uno schermo. Questo approccio anticipa anche pratiche didattiche rivolte agli studenti per rinforzare la presenza e il pensiero critico.

Programma e ospiti: traiettorie di resilienza e spettacolo

Il calendario include momenti dedicati alle scuole e serate aperte al pubblico: il 17 marzo, all'**Inalpi Arena**, è previsto uno show formativo che alterna racconti di vita a performance artistiche. Tra gli ospiti figurano atleti, testimoni di resilienza e artisti capaci di tradurre fatica e speranza in lezioni accessibili. Testimonianze come quella di **Emanuele Lambertini** e l'impegno di **Mattia Villardita** convivono con momenti di trasformismo e comicità, per ricordare che la felicità può scaturire anche dalla capacità di narrare sé stessi.

Appuntamenti per le scuole e per il pubblico

La mattina è riservata alle scuole, con interventi pensati per le giovani generazioni: storie di coraggio, laboratori e attività pratiche che promuovono *resilienza* e cittadinanza emotiva. La sera lo spettacolo "Vite – Storie di Felicità" porta sul palco voci note come **La Pina** e **Pablo Trincia**, insieme a figure emergenti e a performance acrobatiche. L'ingresso a molte delle iniziative è gratuito, previa prenotazione, per garantire accessibilità e inclusione.

Dal palco alla comunità: la fondazione e le iniziative speciali

La **Fondazione della Felicità ETS**, nata nel **2026** per iniziativa di Walter Rolfo con docenti, coach e neuroscienziati, declina il tema della felicità anche fuori dalle arene. Alcune tappe del festival sono state pensate appositamente per raggiungere contesti fragili: ospedali pediatrici e istituti penitenziari ospitano spettacoli e laboratori che coniugano intrattenimento e supporto emotivo. Queste attività dimostrano come il concetto di benessere possa essere applicato in ambienti distanti dall'immagine convenzionale della festa.

La ricerca della "Classe più felice d'Italia"

Un elemento distintivo dell'edizione è la ricerca della **Classe più felice d'Italia**, scelta tramite un'app che registra progetti concreti di solidarietà e gesti quotidiani. Le classi segnalate contribuiscono con le loro storie a costruire un *Manifesto della Felicità Urbana*, un documento pensato per ispirare scuole e amministrazioni locali a replicare iniziative di benessere collettivo.

In sintesi, il **Festival della Felicità** propone un esperimento che non è solo simbolico: spegnere gli schermi serve a osservare come si modifichino atteggiamenti, relazioni e capacità riflessive. Con un mix di narrazione, formazione e azioni sul territorio, l'evento firmato da **Walter Rolfo** ambisce a trasformare intuizioni individuali in pratiche condivise, invitando ciascuno a partecipare attivamente alla costruzione di comunità più consapevoli e felici.

ALTRO IN



AGENDA ITALIA

Anniversario della strage di Via Fani: omaggio alle vittime



AGENDA ITALIA

17 marzo: Mattarella sottolinea la centralità della Costituzione per l'Unità d'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro: la scaletta del concerto a Milano al Forum di Assago e le altre date del tour



di Redazione di OndaRock 17-03-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Doppio appuntamento milanese per Achille Lauro sul palco dell'Unipol Forum di Assago. Due date centrali nella fase indoor del tour, prima della tournée estiva negli stadi. Dopo la data iniziale di ieri, oggi è previsto il bis.
L'inizio del concerto è fissato alle ore 21.

Lo show del 16 marzo

Il 16 marzo è una data centrale nell'immaginario di Achille Lauro, diventata anche il titolo di uno dei suoi brani più noti. Quest'anno ha coinciso con la prima delle date milanesi del tour nei palazzetti, in un Unipol Forum sold-out, e con il riconoscimento del disco d'oro per "Perdutamente".
Il brano, presentato anche al Festival di Sanremo, è stato dedicato alle vittime del rogo di Capodanno a Crans-Montana. Un legame rafforzato da episodi recenti, come la testimonianza della madre di una delle vittime e la visita dell'artista ai giovani ricoverati all'ospedale Niguarda.
Il live ripercorre l'intero arco della sua carriera, dagli esordi più immediati ai brani più intimi. Nel corso della serata anticipa anche nuova musica: un singolo in uscita il 20 marzo, scritto nelle settimane recenti.
Nel finale, l'ingresso a sorpresa di Laura Pausini per un duetto su "16 marzo", con un riconoscimento esplicito al suo percorso internazionale.

La scaletta del concerto di Milano

Ecco la scaletta del concerto della seconda data, prevista per stasera,, che dovrebbe ricalcare quella proposta nel primo dei due show, andato in scena ieri.

- Amor
- Bam Bam Twist
- Dannata San Francisco

Achille Lauro su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Achille Lauro
Comuni mortali



Achille Lauro
Lauro



Achille Lauro
1969

NEWS

29-06-2025

Achille Lauro: la scaletta dei concerti al Circo Massimo di Roma. Annunciata una nuova data allo Stadio Olimpico

28-04-2025

Achille Lauro si prende la vetta della classifica degli album, Sfera Ebbasta e Shiva primi nei singoli

17-03-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 1969
- Senza una stupida storia
- Marilù
- Perdutamente
- Cristina
- Walk Of Fame
- Me Ne Frego
- Amore Disperato
- Rolls Royce
- Che Sarà
- 16 marzo
- Maleducata
- Domenica
- Pessima
- Cadillac
- Bulgari
- Thoiry
- Barabba III
- Nati da una Costola
- C'est La Vie
- In viaggio verso il Paradiso
- 16 marzo (Karaoke)
- 16 marzo con Laura Pausini
- Incoscienti giovani

Achille Lauro annuncia a sorpresa il nuovo album "Comuni mortali". Ecco tutte le date del tour

Vedi tutte →

Le prossime date nei palazzetti

Dopo Milano, il tour prosegue in altre città italiane:

- 20 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 21 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 22 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 24 marzo 2026 – Torino, Inalpi Arena
- 27 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
- 29 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena

Il tour negli stadi 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Terminata la tournée nei palazzetti, Achille Lauro porterà lo spettacolo negli stadi a giugno:

- 7 giugno 2026 – Rimini, Stadio Romeo Neri
- 10 giugno 2026 – Roma, Stadio Olimpico
- 15 giugno 2026 – Milano, Stadio San Siro

Le date già annunciate per il 2027

È già stato delineato anche il calendario del prossimo anno, interamente negli stadi:

- 11 giugno 2027 – Bari, Stadio San Nicola
- 22 giugno 2027 – Torino, Allianz Stadium
- 26 giugno 2027 – Padova, Stadio Euganeo
- 30 giugno 2027 – Roma, Stadio Olimpico

Gli ultimi progetti

Nel 2025 Lauro ha pubblicato "Comuni mortali", album arrivato in vetta alla classifica FIMI. Tra i brani inclusi figura "Incoscienti giovani", presentato al Festival di Sanremo. A febbraio ha inoltre reinterpretato "16 marzo" insieme a Laura Pausini, inserita nel nuovo progetto discografico della cantante.

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Festival della felicità: martedì 17 marzo Inalpi Arena Torino

L'iniziativa è promossa dalla Fondazione della Felicità e realizzata in collaborazione con gli Stati Generali Prevenzione e Benessere del Consiglio regionale



Torino · 17/03/2026 alle 09:36

Martedì 17 marzo l'Inalpi Arena di Torino ospiterà il **Festival della Felicità**, spettacolo formativo in cui personaggi, mental coach, sportivi, artisti, musicisti e creator digitali, condividono le proprie strategie di felicità partendo dalle proprie esperienze personali.

L'iniziativa è promossa dalla Fondazione della Felicità e realizzata in collaborazione con gli Stati Generali Prevenzione e Benessere del Consiglio regionale.

L'iniziativa si articolerà in due momenti distinti:

- **al mattino a partire dalle 10** un evento dedicato alle scuole, con la partecipazione di studenti provenienti dal territorio regionale;
- **alla sera alle 21** appuntamento aperto a tutta la cittadinanza, con storie, dialoghi e interventi sul tema della felicità e delle scelte di vita.

Tra i protagonisti sul palco alcuni ospiti molto attesi dal pubblico: il trasformista di fama internazionale **Arturo Brachetti**, il giornalista e storyteller **Pablo Trincia**, la storica voce di Radio Deejay **La Pina** e molti altri.

La serata sarà condotta da **Walter Rolfo**, fondatore della Fondazione della Felicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al mattino porterà i saluti istituzionali il Consigliere Segretario **Fabio Carosso**.

Alla sera è prevista la partecipazione del Consigliere Segretario **Mario Salvatore Castello**.

info sull'evento:

https://www.fondazionedellafelicita.com/17_marzo/

TU COSA NE PENSI?

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Milano n.14622/2025
ROC:
44245
Direttore responsabile:
Piera Savio
Editore:
Media (iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primatorino.it

Pubblicità

Concessionaria:
Netweek Pubblicità Srl
Email:
pubblicita@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

© 2026 Media (iN) Srl. Tutti i diritti riservati.

News Prima Srl - Via Idiomi 1/45, 20057 Assago (MI) - P.IVA e CF 15478161001

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Achille Lauro torna a San Siro nel 2027

17/03/2026

Nella giornata del suo concerto al Forum di Assago, nella data simbolica del "16 marzo", con tanto di Laura Pausini come ospite speciale, **Achille Lauro** annuncia la sua seconda data a **San Siro**, prevista per il prossimo anno.

L'artista romano sarà di nuovo in scena a di Milano, il **15 giugno 2027**, a un anno esatto dalla prima data prevista per l'estate 2026.

Ecco il calendario completo dei prossimi concerti:

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

17 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
20 marzo 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT
21 marzo 2026 – FIRENZE – Nelson Mandel Forum – SOLD OUT
22 marzo 2026 – FIRENZE – Nelson Mandel Forum – SOLD OUT
24 marzo 2026 – TORINO – Inalpi Arena – SOLD OUT
27 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
29 marzo 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – STADI 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

7 giugno 2026 – RIMINI – Stadio Romeo Neri – DATA ZERO
10 giugno 2026 – ROMA – Stadio Olimpico – SOLD OUT
15 giugno 2026 – MILANO – Stadio San Siro – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI

11 giugno 2027 – BARI – Stadio San Nicola
15 giugno 2027 – MILANO – Stadio San Siro **– NUOVA DATA**
22 giugno 2026 – TORINO – Allianz Stadium
26 giugno 2027 – PADOVA – Stadio Euganeo
30 giugno 2027 – ROMA – Stadio Olimpico

I biglietti per Achille Lauro a San Siro nel 2027 sono disponibili in prevendita dalle ore 14.00 di martedì 17 marzo 2026 sul suo canale Broadcast, mentre la vendita generale aprirà alle **ore 14.00 di mercoledì 17 marzo 2026** su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ACHILLE LAURO® (@achilleidol)

achille lauro concerti 2027

Ultimi articoli



Scontro tra auto: due feriti

Uno scontro frontale tra due auto si è verificato nel pomeriggio di ieri, lunedì 16 marzo, intorno alle 17.15, in località Sasso Grosso, a...



Autobus contro un edificio, cinque feriti



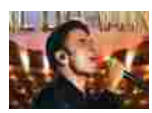
Tigotà Spring Run, torna la corsa benefica nel cuore di Bologna

Music News



Achille Lauro visita i feriti di Crans-Montana al Niguarda

Fin dai primi giorni, Achille Lauro è sempre stato molto vicino ai ragazzi sopravvissuti al rogo di Capodanno che è scoppiato al disco pub...



Sal Da Vinci: "Quest'estate ci vediamo in giro per l'Italia!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Arisa annuncia il tour per l'estate 2026

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

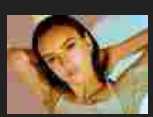
SCELTI DALLA REDAZIONE



Marco Masini è venuto a trovarci a Radio Bruno



Marco Masini a Radio Bruno



Arisa vince il "Controfestival 2026" su Radio Bruno

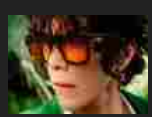
ARTICOLI POPOLARI



Marco Masini torna dal vivo in estate: tutte le nuove date



Emis Killa conquista l'Europa: le nuove date nei club



Lp in concerto a Mantova a luglio

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

CONTATTACI

348 2559999

059 641430

SEGUICI

RADIO BRUNO APP

Apple Android

Windows

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Per essere felici spegnete i telefonini"



All´Inalpi Arena il Festival della Felicità, con le testimonianze di personaggi dello sport, della musica, dello spettacolo Lo show e i racconti di Arturo Brachetti. Lo spettacolo del ballerino Patrizio Ratto. La testimonianza di Mattia Villardita , che porta Spiderman negli ospedali, premiato da Mattarella. Tasselli della giornata finale del Festival della Felicità . All´ Inalpi Arena la mattinata è dedicata agli studenti. L´artefice è Walter Rolfo, autore e coach, convinto che la felicità sia un diritto inalienabile di tutti e una competenza allenabile. Tanti gli appuntamenti di questa terza edizione a livello nazionale, tutti gratuiti, organizzati dalla Fondazione della Felicità che ha incluso anche carceri e ospedali. Le interviste a: Walter Rolfo, presidente Fondazione della Felicità Patrizio Ratto, ballerino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro, In viaggio verso il Paradiso e' il nuovo singolo

Tempo di nuova musica per Achille Lauro, che annuncia l´uscita del nuovo inedito "In viaggio verso il Paradiso", disponibile a partire da venerdì 20 marzo 2026 Nel pieno del trionfale tour nei palazzetti, sold-out da tempo in tutta Italia, arriva il nuovo singolo di Achille Lauro intitolato " In viaggio verso il Paradiso ", disponibile da venerdì 20 marzo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per Warner Music Italy. Ballad intensa che mette al centro una promessa d´amore assoluta, esserci, proteggersi, farsi rifugio, "In viaggio verso il Paradiso" è stata presentata per la prima volta dal vivo durante le prime date del tour attualmente in corso, diventando immediatamente uno dei momenti più intensi dello show. Accolto con grande partecipazione dalpubblico, il brano aggiunge un nuovo tassello al racconto musicale di Achille Lauro , confermando la sua forza espressiva nel tradurre dimensione personale in linguaggio universale. Achille Lauro prosegue il suo 2026 live con nuovi appuntamenti del tour nei palazzetti con tante canzoni in scaletta: si va dagli inediti contenuti nell´ultimo disco " Comuni mortali ", fino ai classici del suo repertorio, come "Rolls Royce", "Me ne frego" e "16 marzo" . In scaletta anche l ´inedito " In viaggio verso il Paradiso" , già presentato dal vivo. Di seguito le date e del tour di Achille Lauro e la possibile scaletta dei live. I biglietti sono disponibili su www.ticketone.it e nei punti vendita abituali. Achille Lauro, le prossime date del tour 17 Marzo 2026 Milano – Unipol Forum 20 Marzo 2026 Bologna – Unipol Arena 21 Marzo 2026 Firenze – Nelson Mandela Forum 22 Marzo 2026 Firenze – Nelson Mandela Forum 24 Marzo 2026 Torino – Inalpi Arena 27 Marzo 2026 Milano – Unipol Forum 29 Marzo 2026 Bologna – Unipol Arena

[Achille Lauro, In viaggio verso il Paradiso e´ il nuovo singolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

17 Marzo 2026

Gigi D'Alessio, la probabile scaletta 2026 dei concerti di Roma



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere del doppio concerto di Gigi D'Alessio in programma nella capitale il 17 e il 18 marzo 2026, scopriamo insieme la scaletta del live al Palazzo dello Sport

Debutta con un doppio sold out il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma "**Gigi Palasport**", la nuova tournée di **Gigi D'Alessio** nei palazzetti: un viaggio musicale ricco di canzoni In scaletta che porta l'artista dentro l'abbraccio del suo pubblico, dove migliaia di voci si intrecciano per cantare insieme canzoni entrate nel cuore di tutti. Sul palco oltre trent'anni di vita in musica, dai successi che hanno accompagnato emozioni e ricordi fino ai brani del nuovo album "Nuje" (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il calendario ha già ha già collezionato il tutto esaurito e raddoppi in numerose città, confermando anche il 2026 come un anno straordinario per**Gigi D'Alessio** Ed ora, a grande richiesta, alle date primaverili si aggiungono anche i primi appuntamenti indoor per l'autunno, che attraverseranno l'Italia da nord a sud. Prima della reprise autunnale del tour, l'artista sarà protagonista di dieci straordinarie serate a giugno nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Per tutte le informazioni: friendsandpartners.it

"Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che nel 2025 ha fatto registrare sold out ovunque, con il doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, la prima volta al Circo Massimo di Roma e la chiusura con sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

Gigi D'Alessio, le prossime date del tour nei palasport 2026

- **17 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT ***Sold out***
- **18 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT ***Sold out***
- **20 marzo BARI**– PALAFLORIO ***Sold out***
- **21 marzo BARI**– PALAFLORIO ***Sold out***
- **23 marzo FIRENZE** – NELSON MANDELA FORUM ***Sold out***
- **25 marzo TORINO** – INALPI ARENA
- **31 marzo MILANO** – UNIPOL FORUM
- **1° aprile MILANO** – UNIPOL FORUM ***Sold out***
- **11 aprile PADOVA** – KIOENE ARENA ***Sold out***
- **15 aprile BARI** – PALAFLORIO
- **17 aprile ANCONA** – PALAPROMETEO
- **18 aprile BOLOGNA** – UNIPOL ARENA ***Sold out***
- **24 aprile MESSINA**– PALARESCIFINA ***Sold out***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **25 aprile MESSINA**– PALARESCIFINA

Gigi D'Alessio, la probabile scaletta del concerto di Roma

1. Non mollare mai
2. 30 canzoni
3. Cattiveria e gelosia
4. Un cuore ce l'hai
5. Il cammino dell'età
6. Anna se sposa
7. Meza bucia
8. Mezz'ora fa
9. Cumpagna mia
10. Un nuovo bacio
11. Senza tuccà
12. Quanti amori
13. Un cuore malato
14. Si te sapesse dicere
15. Non dirgli mai
16. Assaje
17. Io vorrei
18. Dove sei
19. Quel che resta del mio amore
20. Tu che ne sai
21. Una notte al telefono
22. Primo appuntamento
23. Comme si femmena
24. Body merletto e collant
25. Non raccontarlo al tuo ragazzo
26. Che donna sei
27. Te voglio bene ancora
28. Spiegame cherè
29. O posto d'Annaré
30. Chiove
31. Rosa e lacrime
32. Sei importante
33. Portami con te
34. Insieme a lei
35. Non riattaccare
36. Annarè
37. Cient'anne
38. Fotomodelle un po' povere
39. Sotto le lenzuola
40. Guagliuncè
41. Una magica storia d'amore
42. Miele
43. Como suena el corazon
44. Mon amour
45. Buongiorno
46. Napule

**questo l'ordine di esecuzione delle canzoni nel concerto in scena al Circo Massimo lo scorso 25 giugno, la scaletta potrebbe essere soggetta a variazioni*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il calendario dei test estivi dell'Italvolley maschile: per De Giorgi doppio confronto con Turchia e Cuba

La FIPAV ha annunciato i 7 test estivi che disputerà l'Italia di De Giorgi tra VNL ed Europei. Il CT alle prese con tanti dubbi di convocazione, soprattutto nella prima fase.

Pubblicato: 17-03-2026 15:51

CONDIVIDI

Roberto Barbacci
GIORNALISTA

Giornalista (pubblicista) sportivo a tutto campo, è il tuttologo di Virgilio Sport. Provate a chiedergli di boxe, di scherma, di volley o di curling: ve ne farà innamorare

Sarà un'estate a tutta quella della **nazionale maschile di volley,** con **Fefè De Giorgi** chiamato a riportare gli azzurri **sul tetto d'Europa** dopo la sconfitta patita in finale tre anni fa a **Roma** contro la **Polonia.** Un confronto che pare abbastanza scontato, con **Francia, Turchia** e **Germania** (più del **Belgio)** come possibili outsider, e che per l'Italia prevede un percorso che prima dovrà passare per la **VNL,** manifestazione che da quando è stata ideata (cioè dal 2018, in sostituzione della vetusta **World League)** ha visto la nazionale italiana salire sul podio soltanto lo scorso anno, battuta anche lì senza troppi fronzoli dalla **Polonia.**

Una prima parte d'estate molto sperimentale
Il calendario: a fine agosto le sfide con Cuba e Brasile

Una prima parte d'estate molto sperimentale

La strada che porta alla prima week di VNL, in programma **dal 10 giugno a Ottawa**, in **Canada,** prevede tre test amichevoli. **De Giorgi** chiamerà tutta la truppa azzurra a partire dall'11 maggio al centro **"Giulio Onesti" dell'Acqua Acetosa** a **Roma,** per poi spostare il 20 maggio a **Cavalese,** che ancora una volta è stato scelto come quartier generale azzurro in vista dei primi impegni ufficiali dell'estate.

Ford

"Sound Experience – la musica, sentila davvero"
L'auto che diventa l'ambiente ideale per una vera e propria immersione sensoriale
LEGGI

ULTIME GALLERY

1 Paralimpiadi, la spettacolare cerimonia di apertura all'Arena di Verona

2 NBA, LeBron king anche nei canestri, superato ancora Abdul-Jabbar: Top 5 da leggenda

3 Giochi Paralimpici Milano Cortina 2026, tutto quello che c'è da sapere: date, numeri, luoghi e sport

4 Basket Final Eight Coppa Italia 2026, tutto quello che c'è da sapere: squadre, calendario e orari

5 NBA, Topic in campo dopo il cancro: il serbo debutta con i Thunder dopo quasi due anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Forse ti può interessare

Giannelli contro il calendario ingolfato: "Troppi infortuni, che brutta la Supercoppa senza Michieletto..."

Perugia ha conquistato la quarta Supercoppa consecutiva, ma Simone Giannelli non le ha mandate a dire a chi ha organizzato la final four appena prima dei play-off

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Plausibile l'idea che in quella fase mancheranno molti dei big più attesi: da **Giannelli** e **Russo,** impegnati con **Perugia** (nelle intenzioni) tanto nella **corsa play-off** per lo scudetto quanto per la **riconferma sul trono della Champions** (la final four è in programma il 16-17 maggio alla **InAlpi Arena** di **Torino,** e la **Sir** dovrà battere il **Las Palmas di Juantorena** nei quarti di finale per accedervi, cosa che ha già fatto due volte nel girone eliminatorio), così come sarà da vedere cosa ne sarà di **Michieletto** (fuori da fine gennaio per una frattura a una vertebra), **Lavia** (da poco tornato in campo), **Galassi** (alle prese con la riabilitazione post doppio intervento per rimuovere un tumore testicolare) e anche di **Balaso, Bottolo** e **Gargiulo,** con la **Lube** che è a una partita dalle semifinali scudetto e in corsa ancora in **Champions.**

E pure **Romanò,** che domani comincerà la sua **corsa play-off con il Novyi Urengov** contro il **Novokuybyshevsk** (chi vince andrà a sfidare nei quarti la testa di serie numero 1, cioè lo **Zenit Kazan**). Insomma, una nazionale tutta da comporre, con la possibilità di vedere tanti giovani talenti impiegati almeno nelle fasi iniziali di **VNL.**

Il calendario: a fine agosto le sfide con Cuba e Brasile

ULTIME NOTIZIE

1. Jankto: "Punito dopo Maxi Lopez. Di Francesco? Presuntuoso". E spunta un tecnico che ci provava coi calciatori
2. Top e flop 29ª giornata Serie A: Boga fa la differenza, Estupinan dalle stelle alle stalle, Caracciolo super
3. Il Vicenza torna in Serie B: storia, uomini e record dietro la clamorosa promozione con 6 giornate d'anticipo
4. Il regno breve di Spalletti alla Juventus garantisce tre pilastri, perché Tonali rimane il suo obiettivo
5. Tabellone Atp Miami 2026, il possibile cammino di Sinner verso la finale: speranza derby azzurro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Italia disputerà tre test amichevoli a fine maggio: il 28 a **Cavalese** prima sfida con la **Turchia,** seguita nel fine settimana 30-31 dai test di **Verona** contro il **Belgio** e poi di **Bergamo,** di nuovo con la **Turchia.**
Dopo le prime due week di VNL, il 5 luglio amichevole a **Trento** contro **l'Argentina** (la rivincita dell'ottavo dell'ultimo mondiale), poi al termine della rassegna comincerà la preparazione verso **EuroVolley** (debutto il 10 settembre in **piazza del Plebiscito a Napoli**) con altre tre partite: il **BPER Test Match di Reggio Calabria contro Cuba** (26 agosto) e la **FIPAV Cup Men Elite di Messina** contro **Cuba** (28 agosto) e **Brasile** (30 agosto).

Guarda anche:
Italvolley in Quirinale: l'ammissione di Mattarella, l'emozione di Egonu e i doni al Capo dello Stato

SPORTS IN TV E IN STREAMING
GUIDA TV: Eventi sportivi in diretta tv oggi
SERIE B: Palermo - Juve Stabia Mantova - Cesena
Spezia - Empoli Venezia - Padova Reggiana - Monza

Getty

Leggi anche:
Volley, il calendario dei primi test della nazionale femminile. Velasco prepara l'Italia del futuro
Michieletto fuori fino a fine stagione, Trento non lo manda in Nazionale? De Giorgi, qui ci vuole Keita
Scandicci-Milano apre le semifinali Scudetto: Velasco osserva Egonu e cambia ruolo ad Antropova

SPORT TREND

1 Champions 2025-26 dove vedere in tv e streaming tutte le partite: in chiaro, su Amazon, Sky

2 Serie A 2025-26, la classifica degli assist. Dimarco primissimo doppiando tutti

3 Top e flop 29ª giornata Serie A: Boga fa la differenza, Estupinan dalle stelle alle stalle, Caracciolo super

4 Tabellone Atp Miami 2026, il possibile cammino di Sinner verso la finale: speranza derby azzurro

5 Sinner a Miami per l'operazione Sunshine Double con un ruolo senza precedenti per Vagnozzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Gigi D'Alessio, la possibile scaletta dei concerti a Roma

17 mar 2026 - 10:11

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il doppio appuntamento in programma al Palazzo dello Sport di Roma, Gigi D'Alessio proseguirà la tournée esibendosi in numerose altre città: da Bari a Messina passando per Firenze e Ancona

Dopo la data zero di Terni, martedì 17 e mercoledì 18 marzo **Gigi D'Alessio** sarà in concerto al Palazzo dello Sport di Roma. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli attesi appuntamenti live del cantautore: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

gigi d'Alessio, la possibile scaletta dei concerti a roma

È iniziato il nuovo tour di Gigi D'Alessio. Il 17 e il 18 marzo il cantautore porterà la sua musica sul palco del **Palazzo dello**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sport, questo l'indirizzo: piazzale Pier Luigi Nervi, 1, 00144, Roma. Stando a quanto comunicato da *Ticketone*, gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta. Come rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti al concerto di Firenze nel dicembre del 2024:

- *Vivi*
- *Non mollare mai 2024*
- *'O posto d'Annare'*
- *Un cuore ce l'hai*
- *La donna che vorrei*
- *Un nuovo bacio*
- *Anna se sposa / 30 canzoni / Meza bucia*
- *Senza tuccà*
- *Quanti amori*
- *Te voglio bene ancora*
- *Spiegami cherè*
- *Nu dispietto*
- *Si te sapesse dicere*
- *Un cuore malato 2024*
- *Non dirgli mai*
- *Sei importante / Non riattaccare / Dove sei / Il cammino dell'età / Quando la mia vita cambierà*
- *Assaje*
- *Le mani / Insieme a lei / Io che non vivo / Ora*
- *Io vorrei*
- *Fra*
- *Primo appuntamento*
- *Una notte al telefono / Liberi da noi / Amore mio / L'amore che non c'è*
- *Di Notte, Annarè*
- *Una magica storia d'amore*
- *Miele*
- *Como suena el corazón*
- *Mon amur*
- *Fotomodelle un po' povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno /Napule*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gigi D’Alessio, testo e significato del singolo Mezze verità

Dopo il doppio appuntamento di Roma, Gigi D’Alessio proseguirà la tournée esibendosi in numerose altre città italiane: da Bari a Messina passando per Firenze e Ancona. Questi tutti i prossimi appuntamenti live:

- 20 marzo, Bari - Palaflorio
- 21 marzo, Bari - Palaflorio
- 23 marzo, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 25 marzo, Torino - Inalpi Arena
- 31 marzo, Milano - Unipol Forum
- 1° aprile, Milano - Uniol Forum
- 11 aprile, Padova - Kioene Arena
- 15 aprile, Bari - Palaflorio
- 17 aprile, Ancona - Pala Prometeo
- 18 aprile, Bologna - Unipol Arena
- 24 aprile, Messina - PalaRescifina
- 25 aprile, Messina - PalaRescifina

A giugno Gigi D’Alessio porterà la sua musica nella splendida cornice offerta dalla Reggia di Caserta per dieci grandi appuntamenti. Inoltre, in autunno, l’artista ripartirà in tour con altre date nei palazzetti:

- 14 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 15 novembre, Bologna - Unipol Arena
- 25 novembre, Bergamo - ChorusLife Arena
- 27 novembre, Padova - Kioene Arena
- 4 dicembre, Reggio Calabria - PalaCalafiore
- 7 dicembre, Bari - Palaflorio
- 19 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 23 dicembre, Torino - Inalpi Arena (concerto precedentemente previsto il 26 marzo 2026)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gigi D'Alessio, l'album Nuje: "La speranza germoglia nella vita reale"

A novembre Gigi D'Alessio ha pubblicato il nuovo album *Nuje*, uscito a circa un anno e mezzo di distanza dal precedente lavoro *Fra* e arrivato al terzo posto della classifica FIMI dei dischi più venduti in Italia. Tra i suoi album più popolari troviamo *Il cammino dell'età*, *Made in Italy*, *Questo sono io* e *Ora*. Inoltre, il cantautore vanta cinque partecipazioni al Festival di Sanremo: nel 2000 con *Non dirgli mai*, nel 2001 con *Tu che ne sai*, nel 2005 con *L'amore che non c'è*, nel 2012 con *Respirare* in coppia con Loredana Bertè e nel 2017 con *La prima stella*.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

NEWS

LEGEA Tuta sportiva uomo ~~57,50€~~ 14,90€

Cronaca

Il Festival della Felicità lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale

di ***Ansa*** 17-03-2026 - **22:13**



recenti

Ministro bosniaco, la Spagna potrebbe partecipare a inchies su...

'Ad Auschwitz un padiglione ricorderà i deportati italiani'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l'evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell'educazione emotiva. L'attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l'Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l'indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025.

Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l'abitudine di pensare. L'obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l'evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d'Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell'evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l'impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l'energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d'eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d'eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). .

di ***Ansa*** 17-03-2026 - **22:13**

Bimbo di tre anni si sente male morto durante il trasporto in...

Famiglia del bosco, tribunale m Torino 'si genera sospettosità'



Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb 1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fir dove sono nata, cresciuta e mi sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-03-2026
Pagina 17
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Domani la prima delle due tappe piemontesi di Tutta Vita Tour

Olly dei record fa il bis a Torino Dopo il sold out tornerà il 22

Il successo travolgente di Olly non accenna a fermarsi e trasforma il Tutta Vita Tour 2025-2026 in un vero e proprio trionfo collettivo che sta attraversando i principali palazzetti italiani con una scia ininterrotta di sold out. E l'attesa è ormai febbrile per le due date imminenti all'Inalpi Arena di Torino, dove l'artista si esibirà domani sera e domenica 22 marzo, confermando un legame viscerale con il suo pubblico che sta polverizzando i biglietti (sold out la prima data). A Torino Olly porterà l'evoluzione artistica contenuta in "Tutta Vita (sempre)", la nuova edizione dell'album prodotta da Juli che ha debuttato direttamente al primo posto delle classifiche nel 2026. Questo progetto, nato dalla sinergia profonda tra l'artista e il suo storico producer, segna una maturazione evidente, in cui le radici elettroniche lasciano spazio a una dimensione più organica e suonata. Olly proporrà una selezione musicale vibrante, capace di unire hit recenti come "Devastante" a brani ormai iconici del suo repertorio quali "L'anima balla", "Occhi color mare", "Polvere", "Balorda nostalgia" e "Per due come noi". La scaletta alternerà la potenza del pieno organico a momenti unplugged e dediche alla sua Genova, in un percorso sonoro che testimonia la metamorfosi artistica di Olly. Brano dopo brano, emerge infatti una scrittura sempre più consapevole e profonda, accompagnata da un sound che muta con estrema fluidità. Dopo la parentesi torinese, la carovana si sposterà a Roma per la doppietta al Palazzo dello Sport il 25 e 26 marzo, proseguendo poi verso il Palasele di Eboli il 28 marzo e concludendo la tranche invernale al Palaflorio di Bari il 30 marzo. Ma il vero culmine di questo percorso straordinario è fissato per giugno con "Il Gran Finale", un evento storico che vedrà l'artista esordire sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per tre date, il 18, 20 e 21 giugno 2026, sold out in tempi record. Un appuntamento dal valore simbolico immenso, non solo perché Olly gioca in casa, ma perché lo stadio genovese riapre le porte alla grande musica dal vivo dopo ben 21 anni di silenzio, dall'ultimo concerto tenuto da Vasco Rossi.

La tournée suggella così un anno d'oro che ha visto Olly trionfare a Sanremo e scalare le classifiche per 69 settimane, raggiungendo l'incredibile traguardo di un miliardo di streaming e 21 certificazioni platino.

Alexia Penna



Olly, genovese doc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Le scuole torinesi al Festival della Felicità

17 Marzo 2026/Società, Torinese

Il sindaco Stefano Lo Russo e l'assessora alle Politiche Educative e Giovanili Carlotta Salerno hanno preso parte questa mattina all'Inalpi Arena ad uno degli eventi conclusi del Festival della Felicità. La mattinata, in particolare, è stata dedicata alle scuole. Insieme al fondatore del Festival Walter Rolfo sul palco si sono alternati il trasformista Arturo Brachetti e Mattia Villardita, noto come "Spider-Man" dei bambini per il suo impegno nei reparti pediatrici italiani. Con loro la divulgatrice ed esperta in accessibilità Consuelo Agnesi, l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini e il prestigiatore Flip (Mattia Bidoli). Un intreccio di storie vere pensato per dialogare con le nuove generazioni attraverso testimonianze concrete e ispiranti.

"Un'occasione – ha ricordato il sindaco Stefano Lo Russo nel salutare i partecipanti sul palco – per ricordare quanto sia importante riconoscere e coltivare la felicità ogni giorno, insieme".

La manifestazione è realizzata con il Patrocinio di Regione Piemonte, Comune di Torino, Città Metropolitana di Torino, Politecnico di Torino, Università di Torino, in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte e grazie al supporto di Generali Italia.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Le scuole torinesi al Festival della Felicità

L'assessore Carretta ha incontrato la campionessa mondiale di scherma paralimpica Andreea Mogos

I 165 anni dell'Unità d'Italia che uniscono le nuove generazioni. Questa mattina la cerimonia per la Giornata dell'Unità Nazionale

Referendum costituzionale 22 e 23 marzo 2026: informazioni utili, dati e numeri della macchina comunale

Venaria Express: più corse e estensioni serali per ammirare i ciliegi in fiore alla Reggia

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello.
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



VIABILITÀ

Festival della Felicità all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa

Martedì 17 marzo 2026 linee 4, 10 e 17B rinforzate

TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it
17 MARZO 2026 - 14:46

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

In occasione del **Festival della Felicità**, in programma questa sera all'**Inalpi Arena di Torino**, il **servizio di trasporto pubblico verrà rafforzato** per agevolare soprattutto il **rientro del pubblico** al termine della manifestazione.

Per gestire il **flusso di spettatori in uscita dal palazzetto**, è prevista l'**intensificazione delle linee 4 e 10**, che garantiranno **più corse** nelle ore successive alla fine dell'evento.



I più letti



DAL VIVO
L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



SPORT & BUSINESS
Juve, i nuovi "padroni" sono 50 volte più ricchi di Elkann: cosa succede ora?



CURIOSITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Torino, dal 13 al 17 marzo il Festival della Felicità con eventi diffusi e show gratuito

In calendario iniziative in città e appuntamento principale martedì 17 marzo 2026: doppia sessione per studenti e pubblico

Il **potenziamento delle linee** consentirà di offrire **collegamenti più frequenti e capienti**, così da rendere più semplice e rapido il **rientro verso le diverse zone della città**.

L'**obiettivo dell'intervento** è **facilitare gli spostamenti del pubblico** e **migliorare la gestione del traffico** al termine della serata, garantendo **soluzioni di trasporto più efficienti** nelle **ore di maggiore affluenza**.

TAG
Festival della Felicità , Inalpi Arena , trasporto pubblico , spettatori , manifestazione , linee 4 e 10 , corse , viabilità , traffico , partecipanti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Sapevi che a Torino c'è il rettilineo urbano più lungo d'Europa? Ecco qual è e quanto è lungo



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovei 12 marzo





In primo piano



Incentivi ce ne sono, ma chi li trasforma in investimenti? La risposta arriva da Torino



Daspo violato, chieste 21 condanne per ultras granata



Per l'Iveco CUS Torino una vittoria che vale oro in serie A1, successo anche per il VII



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



VIABILITÀ

Olly all'Inalpi Arena: GTT potenzia i mezzi pubblici, ecco come arrivare e tornare a casa

Mercoledì 18 marzo e domenica 22 marzo 2026 linee 4, 10 e 17B rinforzate

TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it
17 MARZO 2026 - 22:49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Olly

Play Pause Resume Stop





In occasione dei concerti di **Olly**, in programma **mercoledì 18 e domenica 22 marzo** alla **Inalpi Arena** di Torino, il servizio di trasporto pubblico verrà rafforzato per agevolare soprattutto il rientro del pubblico al termine dello spettacolo.

Per gestire il flusso di spettatori in uscita dal palazzetto, è prevista **l'intensificazione delle linee 4 e 10**, che garantiranno **più corse nelle ore successive alla fine del concerto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Previsto inoltre **il potenziamento della linea 17B**, che verrà utilizzata per offrire **collegamenti aggiuntivi nella fase di deflusso degli spettatori**, così da rendere più semplice e rapido il rientro verso le diverse zone della città.

Per chi arriva a Torino in treno sono previste alcune soluzioni semplici per raggiungere l'arena. Dalla stazione di **Torino Porta Susa** è possibile arrivare all'impianto utilizzando la **linea 10**, mentre dalla stazione di **Torino Porta Nuova** il collegamento diretto è garantito dai **tram della linea 4**.



Apre Zero chiude Gigi: inizia a Torino il mese della musica dall'effetto karaoke

Il 7 e l'8 marzo il re dei "sorcini" inaugura la stagione dei concerti indoor all'Inalpi Arena. Si continua con Achille Lauro, Olly e tanti altri. E nasce la Live Lounge: ecco cos'è

L'area dell'Inalpi Arena è inoltre servita dalla **linea 17** e, nei giorni feriali, anche dalla **linea 17/**, che contribuisce a migliorare i collegamenti con il resto della città.

L'obiettivo del rafforzamento del servizio è **facilitare gli spostamenti del pubblico e migliorare la gestione del traffico al termine dell'evento**, garantendo soluzioni di trasporto più capienti e frequenti nelle ore di maggiore affluenza.

TAG
Renato Zero , Inalpi Arena , Torino , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , Trasporto pubblico

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Se potessi avere... 2.000 euro al mese. A Torino aumenta la ricchezza (per pochi) in Borsa



Comune al Comala: oggi il sopralluogo dagli "amici di Zaki"



Lo Russo: «Cantiere bloccato Il problema? Il sistema appalti»







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



EVENTI | 17 marzo 2026, 10:55

Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luché, Gisèle Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo

Pablo Trincia, Chiara Francini, Andrea Pennacchi, Alessandro Siani, Valeria Graci e Umberto Galimberti, Marina Massironi: a teatro arrivano i grandi monologhi. E il Moving Shadows della compagnia tedesca The Mobilés



EVENTI

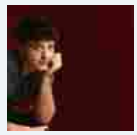
GISÈLE PELICOT

Mercoledì 18 marzo ore 18.30

IN BREVE

martedì 17 marzo

Olly in doppio concerto, Umberto Tozzi, Luché, Gisèle Pelicot: cosa fare fino a domenica 22 marzo



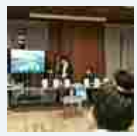
Aspettando Ada: al via il ciclo di appuntamenti gratuiti alla Biblioteca civica “I ragazzi e le ragazze di Utoya”



Austostima e vergogna: Ama di Pinerolo ne parla con tutti



Dall'Iraq all'Ucraina, Andreja Restek racconta a Nichelino gli orrori delle guerre



“Mille colori contro il razzismo”. La Città metropolitana di Torino celebra la XXII Settimana d'azione contro le discriminazioni



Nuovi materiali che hanno memoria o che si autorigenerano: appuntamento con un premio Nobel per parlare delle frontiere AI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Viabilità e trasporti
Voragini e manto disastroso in Strada Alberoni: "Nel 2025 riasfaltatura totale"



Attualità
Donne vittime di violenza: dati in calo, ma sono 61 le donne uccise e i reati sentinella sono in aumento



Cultura e spettacoli
John Blond, l'artista dei "noodles" a Torino, ma l'opera è già stata sfregiata: "Lasciarla così è la risposta giusta. Sarà il pubblico a giudicare"

Leggi tutte le notizie



Torna l'appuntamento che accompagna verso il Salone Internazionale del Libro di Torino. Il 18 marzo alle 18.30, nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale di Torino si terrà l'incontro, già annunciato in conferenza stampa dalla direttrice Annalena Benini, con una voce di rilievo internazionale: Gisèle Pelicot. L'anno scorso era stata la figlia, Caroline Darian a essere ospite del SalTo. Nel 2026, a partire dal suo memoir Un inno alla vita, Pelicot dialogherà con la direttrice del Salone raccontando della testimonianza di una vita ordinaria che, di fronte alla catastrofe, si fa straordinaria.
INFO: *www.salonelibro.it*

GIORNATE FAI PRIMAVERA
Sabato 21 e domenica 22 marzo



Tornano per la 34ª edizione le "Giornate FAI di Primavera", il più grande evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico dell'Italia. Dal Palazzo di Città a Torino al Museo del Caseificio di Bajo Dora i luoghi curati dal fondo si aprono per due giornate che guardano alla bella stagione.
INFO: *https://fondoambiente.it/*

50 ANNI FONDAZIONE OMI
Fino al 30 aprile

Teatro, Beppe Rosso protagonista della settimana a San Pietro in Vincoli



lunedì 16 marzo

Quando arrivò Pippi, il ruolo di Donatella Ziliotto nell'approdo in Italia di Astrid Lindgren



Casinò di Sanremo, partecipazione record: in 920 per il XIII Torneo Nazionale di Burraco



Il "potere gentile della filantropia" : a Torino la presentazione del nuovo libro di Cesana e Andornino



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto. Ad aprire i festeggiamenti, il prossimo 5 marzo alle 21 al coro di Santa Pelagia (via San Massimo 21), lo spettacolo con Davide Di Leo e Gianluca Favetto. La voce di quest'ultimo, insieme alla sonorità di Boosta, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra memoria e contemporaneità. Quella sera stessa il nuovo logo, realizzato per festeggiare l'anniversario, verrà proiettato sulla Mole Antonelliana.
INFO: *www.operamunificaistruzione.it*

CONCERTI

OLLY
Mercoledì 18 e domenica 22 marzo ore 21

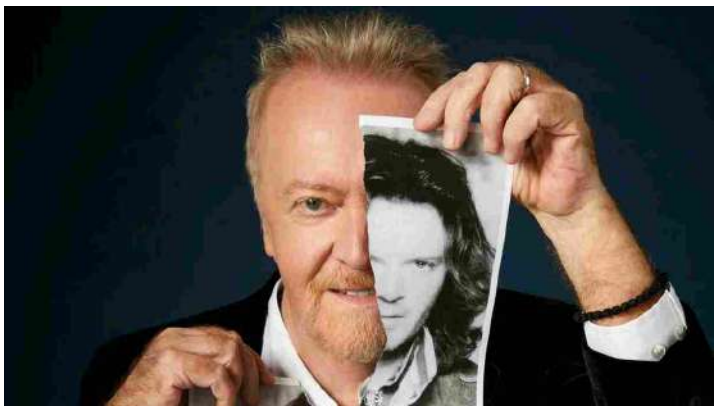


Il cantante genovese vincitore del Festival di Sanremo 2025 arriva per una doppia data a Torino. Al confine tra rap e pop, la sua musica mette insieme malinconia e ritmo, riuscendo così ad abbracciare gusti diversi.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

UMBERTO TOZZI
Giovedì 19 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Umberto Tozzi fa tappa nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

NEOPRIMITIVI
Giovedì 19 marzo ore 21



Allo SPAZIO211 una delle esperienze sonore più radicali e immersive della nuova scena indipendente: **Neoprimitivi.** Un live da vivere corpo a corpo con il suono, pensato per chi cerca concerti che siano esperienze totali più che semplici esibizioni. Collettivo underground italiano tra i più magnetici e imprevedibili, i Neoprimitivi plasmano un linguaggio personale che attraversa psichedelia oscura, krautrock, improvvisazione e sperimentazione radicale, trasformando ogni concerto in un'esperienza sospesa tra rituale sonoro e performance collettiva. Psichedelici, fieramente no wave, amanti del post-punk e del noise, non si accontentano delle cose semplici. Il loro brano di debutto "Sul Globo d'argento" ne è stato un esempio: una suite di 21 minuti divisa in cinque movimenti in cui si intrecciano influenze di musica beat italiana, ambient, noise e funk.
INFO: *https://www.spazio211.com/*

PATRIZIA LIQUIDARA
Venerdì 20 marzo ore 21.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Venerdì 20 marzo il palco del FolkClub accoglie una delle voci più intense, poetiche e imprevedibili della canzone d'autore italiana: Patrizia Laquidara, che presenta dal vivo il suo nuovo progetto musicale "Florula", accompagnata da Edoardo Piccolo alla batteria e percussioni, Daniele Santimone alla chitarra e Stefano Dallaporta al basso ed elettronica. Il concerto segna l'inizio di un nuovo capitolo nella ricerca artistica di Laquidara, legato all'uscita dell'album Florula (gennaio 2026): un lavoro in cui la cantautrice esplora territori sonori inediti, intrecciando la dimensione intima della canzone con trame elettroniche e pulsazioni profonde. Il risultato è un paesaggio musicale suggestivo e stratificato, dove la sua voce diventa il filo conduttore di un racconto sonoro che attraversa memoria e contemporaneità.
INFO: *www.folkclub.it*

LUCHÈ
Sabato 21 marzo ore 21



Luchè dopo l'esperienza al Festival di Sanremo torna in tour nei palazzetti italiani. tra i padri dell'urban nazionale, con le sue barre riesce sempre a conquistare tutti, spaziando e dimostrando che non c'è limite né confine territoriale alla sua musica. Una cifra stilistica impossibile da non riconoscere, che mette insieme una street credibility con pochi pari e, allo stesso tempo, una grande trasversalità dal respiro internazionale.
INFO: *Inalpi Arena, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

LOVE MUSICAL
Domenica 22 marzo ore 19



Questa sera si canta d'Amore. Anzi, si canta dell'avvicendarsi dei vari tipi d'Amore a seconda delle stagioni della nostra vita. È quindi un viaggio sentimentale attraverso le più belle canzoni dal repertorio **Musical**. Dalle Commedie romantiche di George Gershwin e Cole Porter, ai classici di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Rodgers& Hammerstein, dalle sperimentazioni di Sondheim ai MegaMusical anni ’80 per approdare ai nuovi successi tratti da Moulin Rouge, Hadestown, Maybe Happy Ending.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE (WO)MEN SHOW

UMBERTO GALIMBERTI
Martedì 17 marzo ore 20.30



Filosofo, psicoanalista e saggista tra le voci più autorevoli e seguite del panorama culturale italiano, **Galimberti** sarà protagonista di una lectio intensa e affascinante dedicata a uno dei temi più sfuggenti, eppure centrali, della condizione umana: la felicità. In un tempo in cui la felicità sembra essere diventata quasi un dovere sociale, spesso confusa con il benessere, il successo o il consumo, Galimberti ci invita a un viaggio filosofico che ne svela le radici profonde, le illusioni collettive e le possibilità reali.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

VALERIA GRACI
Mercoledì 18 marzo, ore 21



Monologo teatrale di **Valeria** che intreccia ironia, leggerezza e riflessione, raccontando il percorso di ciascuno verso la propria identità. "***Volevo essere io***" è un insieme di confessioni, risate e provocazioni. Lo spettacolo esplora autenticità, ruolo femminile e libertà personale, mettendo al centro la persona prima del personaggio.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

CHIARA FRANCINI
Mercoledì 18 marzo ore 20.30

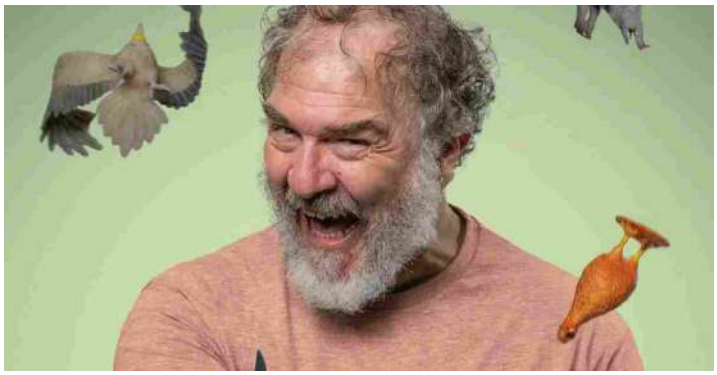
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Attrice, scrittrice, volto amatissimo del cinema e della televisione, **Francini** porta sul palco uno spettacolo intimo e travolgente, che racconta una vita senza filtri, con l'ironia graffiante e la grazia profonda che da sempre la contraddistinguono. Un viaggio autobiografico, tratto dall'omonimo libro edito da Rizzoli, in cui Francini si mette a nudo, guidando il pubblico tra ricordi, sogni, inciampi, slanci e contraddizioni. È un monologo in cui il racconto personale si intreccia con la musica dal vivo – affidata al compositore e polistrumentista **Francesco Leineri** – e si alternano momenti di stand-up, narrazione, satira e commozione. Regia di **Alessandro Federico**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PENNACCHI
Giovedì 19 marzo ore 20.30



Con la sua inconfondibile capacità di unire profondità, ironia e impegno civile, **Pennacchi** porta in scena una riflessione potente e poetica sul nostro rapporto con l'ambiente e con l'altro: ***"Alieni in laguna"*** è un viaggio teatrale tra biologia, memoria e metafora. Lo spettacolo prende spunto dall'invasione delle cosiddette "specie aliene" nei nostri ecosistemi per aprire uno squarcio sulle trasformazioni del nostro mondo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PABLO TRINCIA
Venerdì 20 e sabato 21 marzo ore 20.30, Lunedì 23 marzo ore 20.30 (repliche Lunedì 20 aprile e Martedì 17 novembre)



Dopo aver raccontato storie di frontiera, ingiustizie e misteri diventando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

uno dei più importanti podcaster italiani, **Pablo Trincia** porta in teatro una delle vicende più sconvolgenti della cronaca giudiziaria italiana. ***"L'Uomo Sbagliato - un'inchiesta dal vivo"*** è molto più di uno spettacolo: è un'esperienza immersiva e potente, che fonde giornalismo e teatro, verità e indignazione, documenti e narrazione. Al centro, la storia agghiacciante di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa dal carcere quattordici omicidi di donne anziane avvenuti in Italia negli anni '90 mentre per alcuni di quei crimini erano già state condannate persone innocenti e un errore giudiziario che ha distrutto vite, famiglie, comunità. Scritto da Trincia insieme a Debora Campanella, lo spettacolo mescola video, testimonianze, documenti processuali e immagini d'archivio.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ALESSANDRO SIANI
Venerdì 20 marzo ore 21, Sabato 21 ore 16.30 e 21, Domenica 22 ore 15.30



"Fake news" è un monologo di **Siani** che affronta con ironia il tema delle notizie false, delle bugie quotidiane e della manipolazione dell'informazione. Lo spettacolo intreccia comicità e riflessione su truffe online, intelligenza artificiale e verità distorte, offrendo un racconto attuale e coinvolgente, dove il teatro diventa il luogo in cui la finzione incontra la realtà.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

MARINA MASSIRONI
Venerdì 20 marzo ore 21



Se a raccontarci l'*Otello* è Shakespeare è una tragedia, se ce lo racconta Verdi è un melodramma. Ma quando la narrazione della fosca vicenda del Moro è affidata a un'autrice vivace - e appassionata melomane - come Lia Celi, il risultato è una inaspettata rilettura della storia dell'impresa verdiana, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: la gelosia, il razzismo, il plagio, la calunnia. Il gioco della riscrittura propone un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma e si apre a divertenti e amari cortocircuiti con l'attualità. **Marina Massironi** restituisce al pubblico la genesi del capolavoro Verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, con umorismo sottile e spiazzante e momenti tragicamente appassionati. Il tutto accompagnato dalla timbrica cristallina dell'arpa di **Monica Micheli**.
INFO: *Teatro Garybaldi, via Partigiani 4, Settimo, tel. 011.8028540, www.suoneriasettimo.it*

MOVING SHADOWS - OUR WORLD
Domenica 22 marzo ore 16.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un viaggio emozionante attraverso luci e ombre, dove il corpo si fa poesia, paesaggio, architettura, creatura. Dopo aver conquistato milioni di spettatori in tutto il mondo, la compagnia tedesca **The Mobilés** approda a Torino con la sua meraviglia visiva che incanta pubblici di tutte le età. Vincitori di talent internazionali come *Supertalent* in Francia, finalisti a *Tú sí que vales* in Italia e premiati al *Festival della Commedia* di Montreal, gli artisti dei Moving Shadows danno vita a un teatro delle ombre sorprendente e coinvolgente. Con precisione e leggerezza, creano immagini e storie evocative utilizzando solo il proprio corpo dietro a un velo di luce: paesaggi che prendono forma, animali che si animano, città che si costruiscono e si dissolvono nello spazio. Lo spettacolo, diretto e coreografato da **Stefan Südkamp** e **Michaela Köhler Schaer**, alterna poesia, umorismo, danza e stupore.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA TEMPESTA
Martedì 17 marzo ore 21, Mercoledì 18 ore 19, Giovedì 19 ore 20, Venerdì 20 ore 21, Sabato 21 ore 19, Domenica 22 ore 17



Sull'isola-palcoscenico, il geniale regista argentino **Alfredo Arias** realizza un allestimento poetico e originale della tragedia di **William Shakespeare** che racconta la storia di Prospero, duca di Milano, appassionato di magia, spodestato dal fratello Antonio. L'opera è tra le più complesse e ricche di simbolismi scritta dal grande autore inglese. Con **Graziano Piazza**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

TRE SORELLE
Dal 17 al 29 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Riscrittura contemporanea del capolavoro di **Anton Čechov** firmata da **Liv Ferracchiati**. La storia di Olga, Maša e Irina viene riletta alla luce delle inquietudini del presente, tra desiderio di cambiamento e senso di incompiutezza.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

IL RAGGIO BIANCO
Dal 17 al 22 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16



Un "giallo sociale" diretto da **Arturo Cirillo** su testo di **Sergio Pierattini**. In un appartamento milanese si consuma il rapporto conflittuale tra una madre e una figlia, tra sospetti, solitudini e segreti.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LE BACCANTI - FARE SCHIFO CON GLORIA
Mercoledì 18 e giovedì 19 marzo ore 21



Uno spettacolo dalla dichiarata ed evidente interattività che indaga gli stati di trance ed estasi tipici del contesto rituale, alla ricerca di crasi filosofiche ed estetiche fra il concetto di Divino antico e un immaginario futuristico: cos'è il Dionisiaco oggi? Cosa vuol dire perdere il controllo? Cosa verrà evocato attraverso il sacrificio? Questi alcuni degli interrogativi pretesto che introducono una festa irriverente e iconoclasta sulle macerie della nostra civiltà con protagonisti tre corpi femminili decisi a invitare la città, e di riflesso i cittadini, a sovvertire il pensiero e a smembrarlo. Creazione e ideazione di **Giulio Santolini** con le performers **Mariangela Diana, Ilaria Quaglia e Veronica Solari**.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, www.fertiliterreniteatro.com*

BUONGIORNO, MINISTRO!
Giovedì 19 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Una satira politica che racconta il mondo della politica italiana con ironia e leggerezza. **Enzo Iacchetti** e **Carlotta Proietti** offrono un mix di comicità e osservazioni sociali acute, creando uno spettacolo divertente ma anche riflessivo.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA CHANSON DE BILITIS
Venerdì 20 marzo ore 21
Lo spettacolo propone un'esperienza teatrale e musicale ispirata all'opera di **Pierre Louÿs**, accompagnata dalle musiche di **Claude Debussy**, con un allestimento immersivo che ricrea l'atmosfera dei salotti musicali parigini di inizio Novecento. In scena un cast interamente femminile di attrici e musiciste darà vita a un dialogo tra poesia simbolista, musica dal vivo e tableaux vivants. Sul palco un cast interamente femminile. La serata è condotta e diretta da **Claudio Ottavi Fabbrianesi**.
INFO: *Teatro Isabella, centro culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212*

PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI
Venerdì 20 e sabato 21 marzo ore 21, Domenica 22 ore 16



Tragicommedia di **Giuseppe Patroni Griffi**, con **Marisa Laurito**, **Giancarlo Nicoletti**, **Guglielmo Poggi** e **Livio Beshir**. Quattro solitudini in una notte di Capodanno a Napoli: ironia, cinismo e grottesco si intrecciano in un appartamento dove Donna Violante, Mariacallàs, Fred e Byron condividono paure, desideri repressi e scontri emotivi. Regia di Giancarlo Nicoletti.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ALDA MERINI
Venerdì 20 marzo, ore 21



Un viaggio emozionante nel cuore della poetessa **Alda Merini**, tra risate,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riflessioni e momenti di grande poesia. Tratto dal libro di **Antonio Nobili** "*Una donna sospesa tra il dolore e la gioia*", racconta quattro giorni immaginari nel caotico appartamento della poetessa dei navigli, tra poesia, vita quotidiana e momenti di grande intensità emotiva. Con forte valenza biografica, affronta tematiche attuali come l'integrazione sociale, la solidarietà, la questione femminile e lo stigma nei confronti dei disturbi psichiatrici.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LA STRADA
Venerdì 20 marzo ore 21, Sabato 21 marzo ore 19



Un viaggio teatrale che intreccia ironia, tensione e riflessione sull'identità e sulle scelte che segnano il percorso di ciascuno. In scena, **Leonardo Losavio e Roberto Galano** guidano il pubblico in un percorso teatrale ironico e spiazzante, capace di alternare leggerezza e profondità.
INFO: *Teatro studio Bunker, via Paganini 0/200, tel. 3456778879, www.accademiadeifolli.com*

MAMMAMIABELLA!
Sabato 21 marzo ore 21, Domenica 22 ore 16



La commedia musicale sulla maternità di Sabrina Pellegrino, Valentina Olla, Elena Sofia Ricci, Stefano Mainetti. Con regia di **Elena Sofia Ricci**, la musica dal vivo dei musicattori Vincenzo Meloccaro (fiati), Alessio Renzopaoli (percussioni), Riccardo Taddei (fisarmonica) e musiche originali di Stefano Mainetti. Spettacolo adatto a tutta la famiglia.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

CINEMA

GLI OCCHI DEGLI ALTRI
Mercoledì 18 marzo ore 21

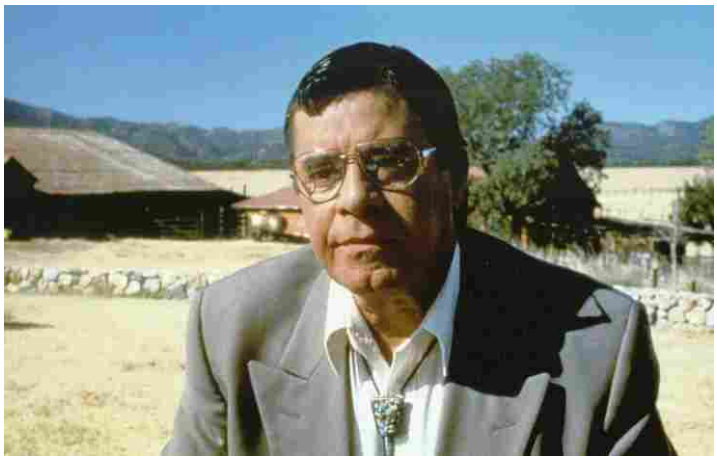
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Al Cinema Romano si svolgerà l'anteprima del film "Gli occhi degli altri" di Andrea De Sica. Durante serata ci sarà un saluto iniziale del regista e un Q&A finale con De Sica e Jasmine Trinca, protagonista del film insieme a Filippo Timi. Nella bellezza selvaggia di un'isola posseduta da un ricchissimo marchese, l'arrivo di Elena segna l'inizio di una appassionata storia d'amore. Complicità e trasgressione, sesso e potere, in un film liberamente ispirato alla cronaca dell'Italia degli anni '60, in cui il gioco erotico scivola nell'ossessione.
INFO: https://romano.cctorino.18tickets.it/

OMAGGIO A JERRY LEWIS
Fino al 31 marzo

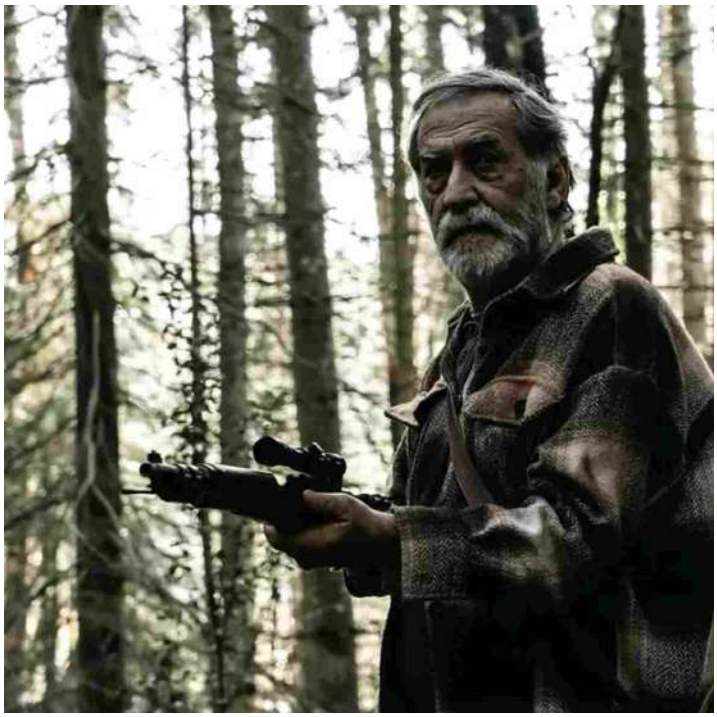


Al via l'omaggio che il Museo Nazionale del Cinema dedica a Jerry Lewis in occasione del centenario della sua nascita. Il Cinema Massimo ospita dal 16 al 31 marzo 2026 una selezione di nove film che vedono Lewis protagonista sia come attore sia nel doppio ruolo di attore e regista, offrendo al pubblico uno sguardo ampio e articolato sulla sua straordinaria carriera. Considerato uno dei più grandi innovatori della comicità cinematografica del Novecento e una figura centrale nella storia del cinema comico americano e internazionale, Lewis ha costruito un universo artistico unico grazie alla sua straordinaria mimica facciale e a un linguaggio del corpo inconfondibile.
INFO: /www.museocinema.it/

GIVE PEACE A SCREEN
Venerdì 20 e sabato 21 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il Give Peace A Screen, il festival internazionale dei cortometraggi dedicati alla pace e alla risoluzione nonviolenta dei conflitti, sta per andare in scena al Centro Studi Sereno Regis con la terza edizione: venti anteprime nazionali, sessantacinque corti da cinquantasei paesi diversi. Diciotto proiezioni tematiche tra venerdì 20 e domenica 22 marzo 2026, ognuna accompagnata da un/una giornalista, un/un'espertə, un/un'attivista, che dialogherà con il pubblico per analizzare insieme il messaggio delle opere.
INFO: https://www.givepeaceascreen.org/

I CENTO PASSI - LAVORI IN CORTO
Martedì 17 marzo ore 20.30



La prossimità è una pratica di democrazia profonda, fondamentale soprattutto in un momento di incertezza globale dove il richiamo a questa dimensione costituisce una riappropriazione della possibilità di agire. Solo così si può costruire e quindi trasformare per il bene comune. Lavori in Corto, concorso nazionale giunto all'undicesima edizione, promosso da AMNC – Associazione Museo Nazionale del Cinema, ha scelto questo tema in condivisione con la Biennale della Prossimità che si svolgerà a Torino nel mese di ottobre. Il lancio del bando avverrà con la proiezione della versione restaurata del film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, in programma il 17 marzo, alle ore 20.30, al Cinema Massimo di Torino (ingresso libero con la possibilità di prenotare sul profilo Eventbrite di AMNC). Alla serata interverranno lo sceneggiatore del film Claudio Fava, il Direttore di Lavori in Corto Vittorio Canavese, il Presidente del Consorzio Abele Lavoro Massimo D'Amico, la Vicepresidente dell'AMNC Valentina Noya e i rappresentanti di Libera del Presidio Universitario di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: www.amnc.it

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti*, ***aiacetorino.it***

MOSTRE

A TU PER TU CON LEONARDO
Dal 20 marzo al 28 giugno
Lo Spazio Leonardo, al primo piano della Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, accoglie il nuovo capitolo di A tu per tu con Leonardo, l'iniziativa che presenta a cadenza annuale, in una vetrina blindata e climatizzata, un capolavoro di Leonardo da Vinci conservato alla Biblioteca Reale di Torino. Quest'anno, l'atteso appuntamento con il genio di Leonardo, che avrà come curatori ospiti Simone Facchinetti e Arturo Galansino, è dedicato al disegno autografo Tre vedute di testa virile con barba.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

IN BETWEEN PALCES YOU CAN FIND ME
Fino al 26 aprile



Il PAV Parco Arte Vivente presenta la mostra "In between places you can find me (Tra i luoghi puoi trovarmi)", curata da Franko B, nata dalla collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il progetto conferma e rafforza un dialogo attivo tra istituzione museale e formazione artistica, ponendo il PAV come luogo di attraversamento, sperimentazione e relazione con pratiche emergenti. Questa prospettiva si inserisce coerentemente nella vocazione del PAV, da sempre catalizzatore di processi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

del vivente e delle interconnessioni tra arte, natura e società, divenendo un prezioso osservatorio delle dinamiche ecologiche e relazionali del presente. La mostra riunisce una selezione di artisti e artiste dell'Accademia Albertina, tra studenti in corso e giovani autori già attivi nel panorama contemporaneo, uniti da una pratica di ricerca che esplora le relazioni sensibili tra umano e non umano, in un contesto storico caratterizzato da forte instabilità.
INFO: https://parcoartevivente.it/

OPEN DREAMS E ROOT
Dal 21 marzo all'11 aprile
Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino apre due mostre personali che saranno inaugurate sabato 21 marzo 2026 negli spazi di via Rocciamelone, nel Borgo Campidoglio. Presso la Galleria del MAU (via Rocciamelone 7/c) sarà presentata OPEN DREAMS di Gianni Gianasso, con una selezione di opere della sua ricerca pittorica e della serie Nuova Sognaletica, ormai tratto distintivo dell'artista, in cui il linguaggio della segnaletica urbana si trasforma in dispositivo poetico tra sogno e realtà. Presso Spazio Garino (via Rocciamelone 1) sarà invece allestita ROOT – Il Varco tra le Stelle e il Segno… là dove la Forma si Attiva di Tina Örn, un'installazione immersiva in cui natura, cosmologia e tecnologia dialogano attraverso sculture, libri d'artista e dispositivi interattivi. In occasione dell'inaugurazione sarà presente l'artista, che guiderà una visita della mostra.
INFO: https://www.museoarteurbana.it/

DONNA IN BLU CHE LEGGE UNA LETTERA
Fino al 29 giugno

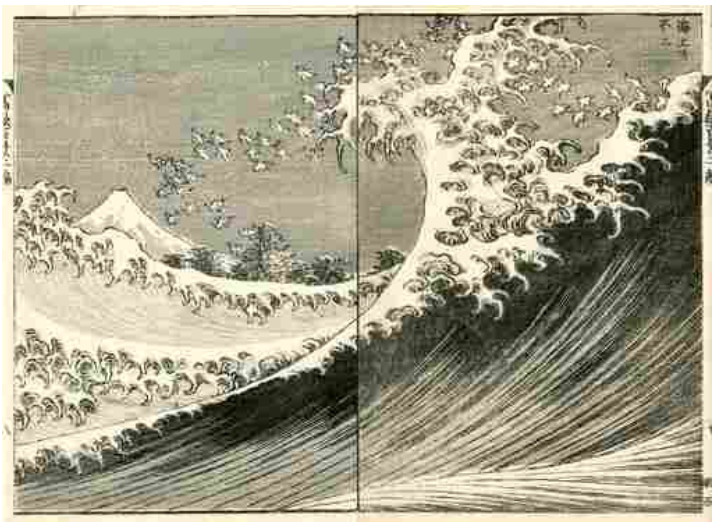


Il capolavoro di Jan Vermeer, "Donna in blu che legge una lettera" arriva a Palazzo Madama dal 5 marzo. Realizzato tra il 1663 e il 1664 è un celebre dipinto a olio su tela del pittore di Delft e conservato nel Rijksmuseum di Amsterdam, raffigura una giovane donna assorta nella lettura di una lettera, vestita con una giacca blu e con un leggero accenno di gravidanza. Il dipinto è famoso per l'uso del blu oltremare ed esplora il tema della vita quotidiana e della comunicazione attraverso la lettera che la donna tiene in mano. Il capolavoro di Vermeer resterà a Palazzo Madama fino al 29 giugno. Con questa esposizione si inaugura Incontro con il capolavoro, un nuovo ciclo espositivo che porterà in museo opere iconiche della storia dell'arte antica e moderna, offrendo al pubblico occasioni privilegiate di confronto diretto con capolavori assoluti.
INFO: www.palazzomadamatorino.it

HOKUSAI - IL SEGNO CHE DIVENTA VITA
Fino al 24 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Galleria Elena Salamon – dal 2002 punto di riferimento torinese per i collezionisti di stampe originali – prosegue con passione e rigore scientifico la tradizione familiare iniziata negli anni Sessanta. Lo spazio di piazzetta IV Marzo ospita oltre 180 xilografie originali di Katsushika Hokusai (1760-1849), il maestro giapponese che scelse come ultimo nome d'arte Gakyō rōjin Manji, il "vecchio pazzo per il disegno". Il titolo della mostra, "Hokusai. Il segno che diventa vita", nasce dalla filosofia racchiusa in questo nome d'arte e introduce il celebre pensiero dell'artista: «Dall'età di sei anni ho sentito il desiderio di dipingere qualsiasi cosa vedessi attorno a me…», parole che racchiudono la dedizione assoluta di un uomo che ha cercato per tutta la vita la perfezione e la verità anche in un solo punto o in una singola linea.
INFO: https://www.salamonfineart.it/

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI
Fino al 14 febbraio 2027



Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.
INFO: https://lamostradileonardo.com/

EDWARD WESTON
Fino al 2 giugno



CAMERA presenta Edward Weston. La materia delle forme. L'esposizione riunisce 171 fotografie e offre una vasta antologia dell'opera di Edward Weston (Illinois, 1886 – California, 1958), una delle figure centrali della fotografia moderna nordamericana. Curata da Sérgio Mah, la mostra ripercorre oltre quarant'anni di attività, dal 1903 al 1948, dalle prime sperimentazioni pittorialiste alla piena maturità della straight photography. Il percorso mette in luce il ruolo di Weston – cofondatore del Group f/64 – nel definire la fotografia come linguaggio autonomo, rigoroso e profondamente moderno, in dialogo e in contrasto con le avanguardie europee. Attraverso immagini in bianco e nero di straordinaria precisione formale, realizzate con la fotocamera a grande formato, Weston esplora nature morte, nudi, paesaggi e ritratti diventati iconici. Radicata nel paesaggio e nella cultura statunitense, la sua opera offre una prospettiva unica sull'affermazione della fotografia come elemento centrale della cultura visiva contemporanea.
INFO: https://camera.to/mostre/edward-weston-la-materia-delle-forme/

BEATO ANGELICO
Fino al 3 maggio



L'esposizione tematica propone, per la prima volta, un confronto diretto tra la straordinaria e pionieristica invenzione iconografica, elaborata da Beato Angelico intorno al 1425-1428, per la rappresentazione del *Giudizio*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Universale nella celebre tavola oggi conservata al Museo di San Marco – eccezionalmente concessa in prestito dalla Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana, nell'ambito delle relazioni culturali e di scambio tra musei del Sistema museale nazionale del Ministero della cultura – e l'opera appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda, eseguita dal pittore fiammingo Bartholomeus Spranger tra il 1570 e il 1571 per papa Pio V. Quest'ultima, dichiaratamente ispirata al modello di Beato Angelico, consente di indagare le modalità di ricezione, reinterpretazione e trasmissione di un prototipo figurativo di grande fascino, mettendo in luce continuità e trasformazioni del tema tra primo Rinascimento e Manierismo maturo. L'esposizione si tiene in occasione del rientro ai Musei Reali della tavola di Fra Giovanni da Fiesole raffigurante la *Madonna dell'Umiltà*, concessa in prestito alla mostra monografica *Beato Angelico* (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo di San Marco, 26 settembre 2025 – 25 gennaio 2026).

SEEING AUSCHWITZ
Fino al 31 marzo
Inaugurerà il 22 gennaio a Torino nelle sale dell'Archivio di Stato in piazzetta Mollino la mostra Seeing Auschwitz: un centinaio di scatti, mai esposti in Italia, che offrono un'istantanea cruda e drammaticamente realistica della vita e della morte nel campo di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau. Il progetto, commissionato dall'ONU e dall'Unesco, realizzato dall'ente culturale spagnolo Musealia con il Museo Statale Auschwitz-Birkenau, dal 2020 ad oggi è stato esposto a Madrid, Parigi, Londra, Johannesburg e Charlotte, suscitando grande interesse e coinvolgimento emotivo. Le foto allestite fino al 31 marzo forniscono un inedito triplo punto di vista: sono infatti state scattate dai carnefici, dai prigionieri stessi e dagli alleati. A promuovere la mostra in Italia la Comunità ebraica di Torino, la Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini, il Consolato Onorario di Polonia in Torino e l'Archivio di Stato di Torino, con il sostegno di Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di Torino, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Guglielmo De Lévy.
INFO: *https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/gli-eventi/*

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Fino al 23 marzo



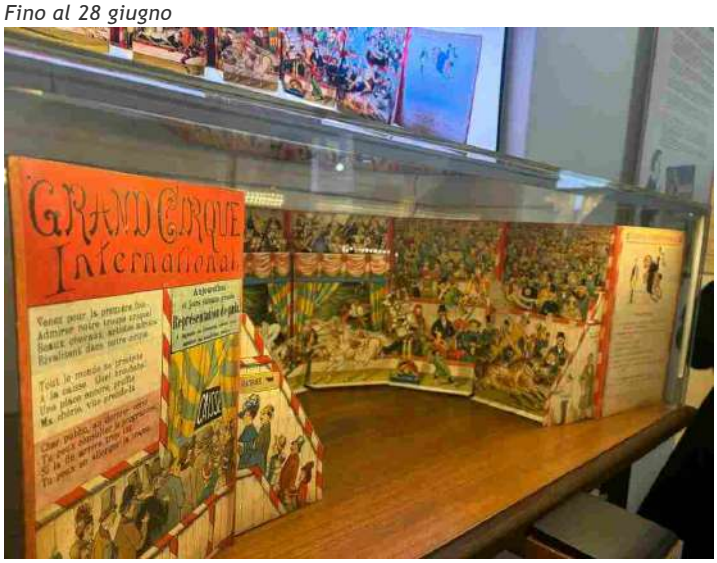
Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: *https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/*

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: *https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/*

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: *www.museotortureeserialkiller.it*

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/*

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 12 aprile



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio



Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: *https://ogrtorino.it/*

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell’artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L’allestimento progettato dall’artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all’Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell’occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: *https://www.castellodirivoli.org/*

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



“Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo” così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo “I am the century”, ispirato proprio a una frase dell’artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l’intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell’arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell’opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell’unico trattato di architettura che arriva dall’antichità e si concentra sull’architettura dello stadio ideale. L’opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d’Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all’artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l’intera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: *https://www.maotorino.it/it/*

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: *https://www.museomontagna.org/*

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 3 maggio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: *https://www.museocinema.it/it*

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: *https://www.museoserialkiller.com/torino/*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Olly arriva in concerto a Torino per due date sold-out: la scaletta del Tutta Vita Tour

Sarà festa all´Inalpi Arena L´Inalpi Arena si prepara alla festa per le due date torinesi del Tutta Vita Tour, immagine entrambe sold-out, di Olly. Il cantante genovese si esibirà mercoledì 18 e poi concederà il bis domenica 22 marzo. Olly, che nel 2025 ha vinto il 75esimo Festival di Sanremo con "Balorda Nostalgia", con l´album "Tutta vita", il più venduto nel 2025, ha ottenuto un successo straordinario, certificato da 4 dischi di platino e dalla permanenza al primo posto per nove settimane consecutive. I brani, capaci di far ballare ed emozionare, ci sono anche "Devastante", "Per due come noi", con cui ha duettato con Angelina Mango e "Scarabocchi". Olly, da Sanremo 2025 al ritorno a Torino Olly, il cui vero nome è Federico Olivieri, promessa del rubgy e tifosissimo della Sampdoria, ha studiato musica e canto al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova e dopo la maturità scientifica presso il liceo scientifico "Cassini" si è laureato in Economia e management d´impresa presso l´Università degli Studi di Milano. La sua prima partecipazione a Sanremo è nel 2023 con "Polvere", contenuta nel suo primo album "Gira, il mondo gira", frutto del sodalizio artistico con il suo produttore Juli, certificato doppio platino per aver superato la soglia delle 100 000 unità vendute e il suo primo tour indoor aveva fatto subito registrare il tutto esaurito. Il successo esplode l´anno seguente con la vittoria a Sanremo 2025 con "Balorda nostalgia", davanti a Lucio Corsi, secondo classificato alla kermesse, che poi è andato all´Eurovision a seguito della sua rinuncia dovuta anche al fatto di dare priorità ai concerti che aveva già in programma a maggio di quell´anno e per voler rispettare il suo pubblico, riuscendo anche a metabolizzare la vittoria a Sanremo. Tra quella date ce ne erano due nel torinese, al Teatro della Concordia di Venaria. Olly un anno dopo è tornato a Torino per la tournee primaverile del Tutta Vita Tour, recentemente ripartito da Jesolo con due date sold-out e proseguito con altrettanto entusiasmo a Firenze e a Pesaro. La scaletta dei concerti di Olly, classe 2001, è composta da 28 brani per una durata di circa due ore. Il concerto si apre subito con l´energia di "È festa" e prosegue con ritmi incalzanti con "L´anima balla" e "Polvere". Punta sull´emozione il medley "Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te", prima delle hit da "Depresso fortunato" a Scarabocchi", passando per "Quei ricordi là", prima di "Balorda nostalgia". I fan canteranno sicuramente all´unisono anche "I cantieri del Giappone", "Questa domenica e Buon trasloco", che precederanno il finale con "Il campione", "Devastante", l´omaggio a Fabrizio De André con "Il pescatore" e la conclusione con "Meno male che c´è il mare". La scaletta Qui trovate la possibile scaletta del concerto di Olly secondo quanto ripreso nelle date precedenti da Setlist. È festa L´anima balla Polvere Il brivido della vita Una vita Un ´altra volta Paranoie A noi serve far l´amore Occhi color mare La lavatrice si è rotta A squarciagola Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te L´amore è / L´amore va Sopra la stessa barca Come noi non c´è nessuno Depresso fortunato Scarabocchi Quei ricordi là Fammi morire Noi che Balorda nostalgia I cantieri del Giappone Questa domenica Buon trasloco Così Così Il campione Devastante Il pescatore / Meno male che c´è il mare Iscriviti al canale WhatsApp di Torinotoday

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Il Festival della Felicita' lancia un esperimento sociale in caso di blackout digitale



Fino 20 marzo migliaia studenti italiani a Torino a cercare"La Classe più felice d´Italia" (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del Festival della Felicità, l´evento ideato da Walter Rolfo che fino al 20 marzo 2026 trasformerà Torino nella capitale mondiale dell´educazione emotiva. L´attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che oggi colora Torino con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l´Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l´indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è "Le palestre della mente", poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l´abitudine di pensare. L´obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l´evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi digitali spenti. "In un mondo dove la felicità viene "postata" ma raramente ascoltata vogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo", spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la "Classe più felice d´Italia", quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un Manifesto della Felicità Urbana. Tra gli ospiti dell´evento di oggi: le testimonianze di resilienza di Emanuele Lambertini (atleta paralimpico), l´impegno di Mattia Villardita (lo "Spider-Man" dei corsie pediatriche) e la forza di Consuelo Agnesi. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti e l´energia dei Ping Pong Pang. Ore 20:30 - Per il Grande Pubblico: Lo show formativo "Vite - Storie di Felicità". Una girandola di emozioni con ospiti d´eccezione: dalla voce iconica di La Pina (Radio Deejay) alla narrazione profonda di Pablo Trincia, fino alla determinazione di Sebastiano Gravina (Videociecato). Un cast d´eccellenza che include anche Alessandro Mosca Balma e il talento acrobatico di Patrizio Ratto. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Umberto Tozzi, la sua “Ultima notte rosa” per Torino con Marco Masini e Raf

Il cantautore in concerto nella sua Torino con The Final Tour il 19 marzo all’Inalpi Arena

Concerti

19 marzo, 2026



Umberto Tozzi, la sua “Ultima notte rosa” per Torino con Marco Masini e Raf

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il cantautore in concerto nella sua Torino con The Final Tour il 19 marzo all'Inalpi Arena

«Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».

Queste le parole di Umberto Tozzi a due giorni dalla tappa torinese di "L'ultima notte rosa-The Final Show" che lo porterà all'Inalpi Arena il 19 marzo e che si concluderà, in estate a Londra. E per la città della Mole c'è una gradita sorpresa dato che Tozzi si esibirà insieme con Marco Masini e Raf. La stessa cosa accadrà a Padova il 21 in occasione dell'ultima data italiana.

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, Umberto Tozzi ha venduto più di 80 milioni di dischi e tenuto oltre 2000 concerti.

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021
Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

WWE Summer Tour, come comprare i biglietti per le date di Torino, Bologna, Roma e Firenze



SportContenuti G+Il CiclistaAltre SezioniVideoCerca I biglietti per le cinque date del tour estivo della WWE possono essere acquistate sulla nuova piattaforma Gazzetta Ticket La WWE farà tappa anche in Italia nel 2026 con il suo WWE European Summer Tour, l´evento estivo che porterà in giro per l´Europa le star della World Wrestling Entertainment e che permetterà anche ai fan italiani di assistere dal vivo a cinque eventi da non perdere, a cominciare dal primo WWE Premium Live Event mai realizzato nel nostro paese. Tantissime le star in arrivo in Italia, dal World Heavyweight Champion CM Punk, all´Undisputed WWE Champion Drew McIntyre, passando per "The American Nightmare" Cody Rhodes e la Women´s World Champion Stephanie Vaquer. Scopri e acquista i biglietti dei grandi eventi sportivi, e non solo, sulla nuova piattaforma Gazzetta Ticket. Le tappe italiane del WWE Summer Tour Il calcio d´inizio degli eventi italiani della WWE è fissato per il 31 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino con Clash, il primo WWE Premium Live Event mai realizzato in Italia. Il giorno dopo, lunedì 1° giugno, sarà la volta del Monday Night Raw, sempre a Torino. Pochi giorni dopo, venerdì 5 giugno 2026, all´Unipol Arena di Bologna andrà in scena il Friday Night SmackDown. A chiudere una settimana all´insegna del wrestling saranno gli eventi di sabato 6 giugno al Palazzo dello Sport di Roma e quello di domenica 7 giugno al Nelson Mandela Forum di Firenze. WWE Summer Tour, prevendite aperte Le prevendite per i biglietti delle cinque date italiane dell´WWE European Summer Tour sono già partite. Chi vorrà assistere dal vivo agli eventi potrà farlo acquistando in modo facile e veloce su Gazzetta Ticket, a questo indirizzo, potendo contare sull´affidabilità della collaborazione tra La Gazzetta dello Sport e Vivaticket. Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Marzo 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ille Lauro e la poetica dell'evoluzione alla prova degli stadi

Updated: 16 Marzo 2026 By Maria Elena Molteni Tags: Achille Lauro, musica

STAGE

a musica italiana degli ultimi anni, **Achille Lauro** rappresenta uno dei casi più interessanti di trasformazione, evoluzione artistica: una vera e propria 'poetica', un principio tico che guida il suo lavoro.

www.ecostampa.it

A DIMENSIONE ESTETICA NELLA POETICA DI LAURO

gni fase della sua carriera introduce **un'estetica diversa.** Musica, immagine e performance vengono **ripensate continuamente.** Da un inizio rap/urban romano, alla fase g e iconografica, che ben ricordiamo nelle prime performance al Festival di Sanremo, alle ballate pop e orchestrali, fino alla costruzione di spettacoli live con elementi teatrali ici molto ben costruiti. Colpisce dunque non tanto la velocità con cui la sua carriera si è affermata, quanto la natura del percorso: un cammino fatto di cambiamenti, deviazio tiche e ridefinizioni continue della propria identità.



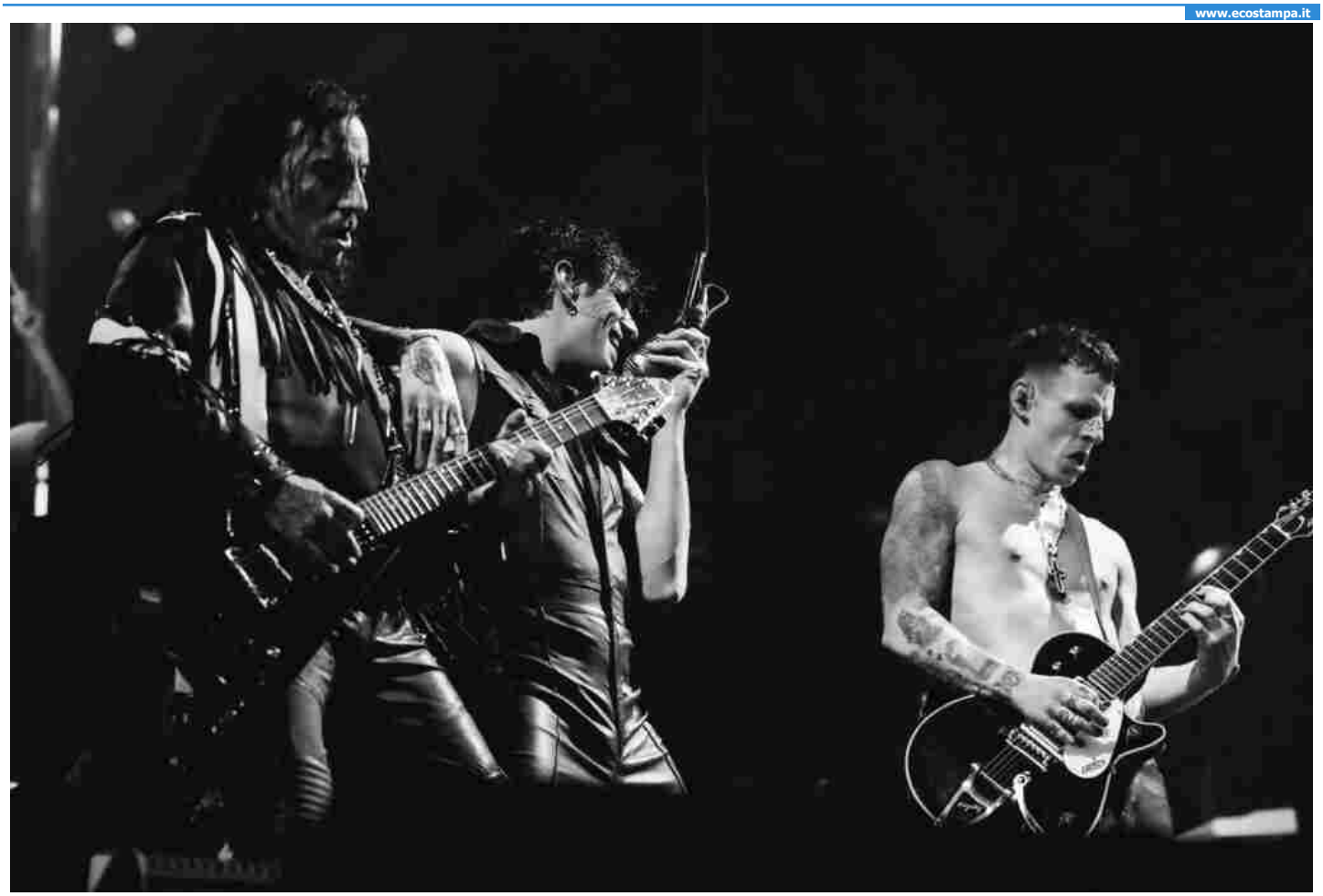
Achille Lauro

ro De Marinis – questo il suo nome all'anagrafe – arriva alla notorietà partendo, dicevamo, da un contesto molto distante dal pop mainstream. I suoi primi lavori nascono nterno della scena rap e trap romana, un ambiente dove l'urgenza espressiva prevale spesso sulla costruzione estetica. In quella fase iniziale il linguaggio musicale è diretto, olta ruvido, e racconta un immaginario urbano segnato da inquietudine e desiderio di affermazione. La svolta avviene quando l'artista decide di non restare confinato in quel uaggio. Nel corso degli anni successivi Lauro introduce nel proprio lavoro elementi provenienti da altri mondi musicali: il glam rock, il cantautorato italiano, il pop orchestrale ntativo – riuscito – di costruire una figura artistica più ampia. Questa dimensione emerge con particolare evidenza nelle apparizioni al Festival di Sanremo, dove Lauro porta o **una concezione della performance che richiama più la tradizione teatrale e performativa che quella della canzone pop tradizionale**. I riferimenti iconografici, i umi e la costruzione scenica diventano parte integrante dell'opera.

ui che emerge uno degli aspetti più interessanti della sua figura artistica. Achille Lauro non è soltanto un cantante, ma un interprete che utilizza la musica pop come uno dei uaggi attraverso cui costruire un immaginario più ampio. Nei suoi lavori convivono infatti la scrittura musicale, la costruzione dell'immagine pubblica e una forte attenzione alla ensione scenica. Le esibizioni dal vivo, così come molte delle sue apparizioni televisive, mostrano una ricerca estetica evidente: costumi, simboli e riferimenti visivi diventano e integrante del racconto artistico, contribuendo a definire un'identità che si muove tra musica, spettacolo e cultura pop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Achille Lauro

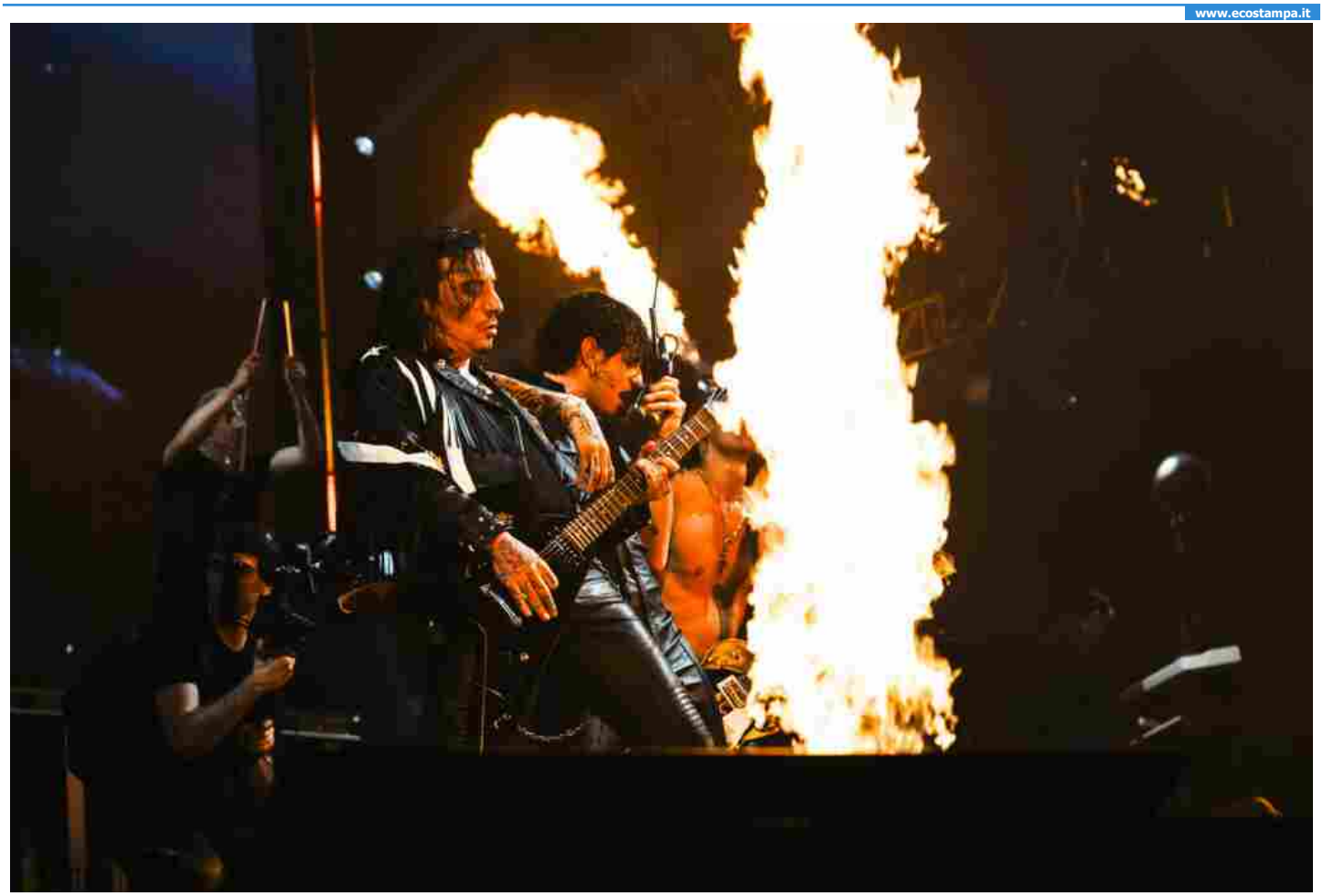
che rende il suo percorso particolarmente interessante è il **rapporto con il pubblico**. Lauro è riuscito a costruire un seguito molto ampio pur mantenendo un'identità artistic ile e talvolta contraddittoria. In un mercato musicale spesso dominato dalla ripetizione di formule riconoscibili, questa scelta di continua trasformazione rappresenta un rischi indifferente. La tournée nei palazzetti italiani, con le tre date sold out all'Unipol Forum di Milano, conferma la solidità di questo rapporto con il pubblico.

ossimo passaggio verso gli stadi – con le date allo Stadio Olimpico e allo Stadio San Siro – segna un nuovo momento del suo percorso. Non tanto per la dimensione degli i, perché Lauro ha già affrontato palchi molto ampi, quanto per il valore simbolico che in Italia accompagna il passaggio agli stadi: una tappa che sancisce il consolidamento rtista nel circuito del grande live pop. Un cambiamento di scala nella costruzione dello spettacolo con gli stadi che impongono una diversa grammatica del live, dove la relazi musica, immagine e performance deve essere ripensata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Achille Lauro

CHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

CHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

CHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI 2027

GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA
GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM
GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO
GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO

ndividi questo Articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLI

SPETTACOLI

Luchè torna in Puglia: prima le due date al Palaflorio di Bari a fine marzo (una sold out da tempo), poi il tour estivo a Ostuni e Barletta

Luchè torna in Puglia: prima le due date al Palaflorio di Bari a fine marzo (una sold out da tempo), poi il tour estivo a Ostuni e Barletta

Luchè torna in Puglia: prima le due date al Palaflorio di Bari a fine marzo (una sold out da tempo), poi il tour estivo a Ostuni e Barletta

REDAZIONE ONLINE

IL PIÙ LETTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lagazzettadelmezzogiorno.it
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it



Tutto esaurito per la tappa del 29, ancora pochi biglietti per il 28 a Bari. L'11 e 12 agosto sarà invece nel Brindisino e nella Bat. Un viaggio live che attraversa l'Italia e culminerà a Napoli, dopo il successo di Sanremo con «Labirinto»

LUNEDÌ 16 MARZO 2026, 16:20 · di lettura

Dopo aver calcato il palco del Teatro Ariston con il brano «Labirinto» alla 76esima edizione del Festival di Sanremo, Luchè è pronto a tornare dal vivo con uno dei tour più attesi della stagione. Parte infatti domenica 15 marzo dal tutto esaurito del Palazzo dello Sport il suo **«Luchè Arena Tour»**, una tournée che attraverserà i principali palasport italiani prima di culminare, il 10 settembre 2026, in un grande concerto-evento nella spettacolare cornice dell'Ippodromo di Agnano. Ma non è tutto: l'artista partenopeo ha anche annunciato il calendario delle date estive, che lo vedranno impegnato nei festival di tutto il Paese (due le date in Puglia, a Ostuni e Barletta).

L'entusiasmo del pubblico è già altissimo: risultano infatti sold out la prima data di Eboli al Palasele e la seconda data di



SANITÀ
Il più piccolo comune della Puglia resta senza medico di base, la sindaca: «Asl Foggia calpesta il diritto alla salute»

FOTO →



A Monopoli dialogo tra due giganti dell'arte del '900: De Chirico e Marino Marini in mostra al Castello Carlo V

VIDEO →



Architettura, cinema e intelligenza artificiale: nasce «La Linea», il corto degli studenti del Politecnico di Bari

DIGITAL EDITION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Bari al Palaflorio, confermando ancora una volta il legame profondo tra l'artista e i suoi fan. Il nuovo tour rappresenta un capitolo importante nel percorso dell'artista napoletano: uno show pensato per i grandi spazi dei palasport, con un impatto scenico e sonoro che promette standard internazionali. Il viaggio live si concluderà con una data simbolica nella sua città, Napoli, dove Luchè celebrerà la propria storia artistica davanti al pubblico che lo ha accompagnato fin dagli esordi.

Questo momento arriva dopo un anno straordinario per il rapper. Il suo ultimo album, «Il mio lato peggiore» (Warner Music Italy), ha ottenuto la certificazione di disco di platino, confermandosi tra i progetti più rilevanti della scena urban italiana. Il disco è stato trainato dal successo dei singoli «Nessuna», certificato platino e protagonista della Top 50 Italia di Spotify per settimane, e «Ginevra», realizzato con Geolier e certificato oro.

Anche la partecipazione al Festival di Sanremo con «Labirinto» ha segnato un passaggio importante nella carriera dell'artista, che è arrivato alla kermesse ligure già forte di oltre quattro milioni di ascoltatori mensili su Spotify e di un enorme seguito sui social, dove il brano è rapidamente entrato tra i suoni più utilizzati su TikTok.

Nato a Napoli nel 1981 con il nome di Luca Imprudente, Luchè è considerato una delle figure centrali dello street rap italiano. Dopo il successo ottenuto con l'album «Potere», certificato quadruplo disco di platino, ha continuato a consolidare la propria carriera con lavori come «Dove volano le aquile», arrivato al primo posto delle classifiche FIMI. Negli ultimi anni ha inoltre segnato un momento storico per la scena rap con il ritorno dei Co'Sang insieme a Ntò, culminato con l'album «Dinastia» e due concerti-evento in Piazza del Plebiscito.

Queste le date del tour

Martedì 17 marzo 2026 – Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 – Eboli (SA) – Palasele (SOLD OUT)

Martedì 24 marzo 2026 – Eboli (SA) – Palasele

LUNEDÌ 16 MARZO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI





scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Giovedì 26 marzo 2026 – Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 – Bari – Palaflorio (SOLD OUT)

Mercoledì 1 aprile 2026 – Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum

Gran finale:

Giovedì 10 settembre 2026 – Napoli – Ippodromo di Agnano

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Informazioni e biglietti su Vivo Concerti.

SUMMER TOUR

Venerdì 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma

Giovedì 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park

Martedì 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico

Giovedì 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo

Venerdì 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini

Domenica 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia)

Mercoledì 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena

Sabato 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri)

Domenica 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival

Martedì 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca - Foro Boario)

Mercoledì 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LE CITTA' informazione & cultura





“Festival della Felicità”, fino al 20 marzo migliaia di studenti da tutte le regioni a Torino per cercare “La classe più felice d’Italia”

Marzo 16, 2026

Un esperimento sociale in caso di Blackout Digitale che si prepara a spegnere gli smartphone per riaccendere gli umani. Tra gli ospiti: Arturo Brachetti, Paolo Trincia, La Pina e tanti altri

Immaginiamo un blackout improvviso. Niente Wi-Fi, niente rubrica dello smartphone, niente Google. Quanti numeri di telefono ricorderemmo a memoria? Riparte da questa provocazione la nuova edizione del **Festival della Felicità**, l’evento ideato da **Walter Rolfo** che fino al 20 marzo trasformerà Torino nella capitale mondiale dell’educazione emotiva. L’attesissimo appuntamento, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta Italia e adulti senza limite di età, si conferma come uno tra i più importanti progetti dedicati al benessere interiore con un cartellone di appuntamenti che culmineranno a Torino il 17 marzo con lo show formativo sulla felicità, ad ingresso gratuito, presso l’Inalpi Arena. In questo momento la felicità è il bene più ricercato dagli italiani: per la prima volta nella storia la quota di italiani poco felici (32%) supera quella dei molto felici (28%), secondo l’indice diffuso da Piepoli- Udicon nel 2025. Ed ecco perché 26 mila persone (12 mila studenti, 12 mila genitori, 2000 professionisti di aziende) verranno da ogni parte del paese per imparare ad essere felici. Il tema questo anno è “Le palestre della mente”, poiché siamo bravi a digitare ma abbiamo perso l’abitudine di pensare. L’obiettivo è quello di aiutare la gente a tornare a ragionare, pensare, per evitare di posteggiare il cervello per un eccesso di digitalizzazione. Per questo durante l’evento sarà richiesto di trascorrere del tempo con i dispositivi

RECENTI

Marino e il vaso rotto della maggioranza Cecchi: Fratelli d’Italia lo scarica, ma i due consiglieri De Santis e Del Mastro restano incollati
Agosto 4, 2025

Suolo, Tiso(Confeuro): “Italia perde terreni agricoli. Puntare su esodati della Pac”
Aprile 24, 2024

Marino, Ambrogiani(Pd): “Riqualificare il Palaghiaccio. Comune da che parte sta?”
Aprile 13, 2024

Ue, a Roma nasce “Iniziativa 9 maggio”. Arbia: “Per Europa più vicina a cittadini”
Aprile 10, 2024

POPOLARI

Elezioni Ue, Tiso(SaCosa): “Diritto voto a 16enni sarebbe esempio di progresso”
Aprile 5, 2024

Agricoltura, Tiso(Confeuro): “Bene Tea, diversi da ogm. Serve scienza e innovazione”
Aprile 4, 2024

Lavoro, Tiso(SaCosa): “Da Ue e Stati Membri servono risposte concrete su occupazione”
Aprile 3, 2024

Agricoltura, nasce l’impresa giovanile per rilanciare la terra
Aprile 2, 2024

DI TENDENZA

Acqua, Tiso(SaCosa): “In Italia pochi investimenti e tante procedure di infrazione. Gestione fallimentare”
Marzo 29, 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

digitali spenti. “In un mondo dove la felicità viene “postata” ma raramente ascoltata v*ogliamo capire se siamo ancora capaci di guardarci negli occhi senza uno schermo di mezzo”,* spiega Walter Rolfo psicologo e mental coach, nonché presidente della Fondazione della Felicità Ets che organizza la kermesse e che anche per questa edizione premierà la “Classe più felice d’Italia”, quella cioè che grazie ad una apposita app segnalerà i progetti benefici messi in atto per donare azioni e gesti del cuore. Le storie raccolte diventeranno quindi un **Manifesto della Felicità Urbana**.

Un Festival che non dimentica nessuno: dagli ospedali alle carceri

La felicità, per questa edizione 2026, non resta chiusa nei teatri ma scende in strada e raggiunge i luoghi della fragilità ed è per questo che alcune tappe si terranno in altre location:

- All’Ospedale Infantile **Regina Margherita**, Mattia Bidoli (in arte **Flip**) porterà i “Sorrisi Magici” ai piccoli pazienti di Oncologia e Neuropsichiatria.
- **Lunedì 16 marzo:** La magia varcherà le sbarre della **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno**, portando un momento di evasione e riflessione ai detenuti.

Il 17 marzo: Il gran finale “VITE” all’Inalpi Arena

Il momento culminante sarà martedì 17 marzo con il doppio appuntamento gratuito (previa prenotazione) all’**Inalpi Arena**:

- **Ore 10:00 – Per le Scuole:** Un’arena gremita di studenti per ascoltare le testimonianze di resilienza di **Emanuele Lambertini** (atleta paralimpico), l’impegno di **Mattia Villardita** (lo “Spider-Man” dei corsie pediatriche) e la forza di **Consuelo Agnesi**. Sul palco, insieme a Rolfo, il maestro del trasformismo **Arturo Brachetti** e l’energia dei **Ping Pong Pang**.
- **Ore 20:30 – Per il Grande Pubblico:** Lo show formativo *“Vite – Storie di Felicità”*. Una girandola di emozioni con ospiti d’eccezione: dalla voce iconica di **La Pina** (Radio Deejay) alla narrazione profonda di **Pablo Trincia**, fino alla determinazione di **Sebastiano Gravina** (Videociecato). Un cast d’eccellenza che include anche **Alessandro Mosca Balma** e il talento acrobatico di **Patrizio Ratto**.

INFO E BIOLa Fondazione della Felicità ETS

Fondata nel 2022 da Walter Rolfo insieme a un gruppo eterogeneo di professori universitari, coach, professionisti ed esperti di neuroscienze, la Fondazione della Felicità ETS nasce con l’obiettivo di creare un futuro migliore, dove la felicità sia riconosciuta come diritto universale. La fondazione organizza progetti, eventi formativi e tour motivazionali aperti a tutti, con un focus particolare sugli studenti: la scuola, infatti, è il luogo dove le giovani menti si formano e possono imparare a coltivare benessere e resilienza. Ogni evento è completamente gratuito, in linea con i principi dei fondatori. **Walter Rolfo** Presidente della Fondazione della Felicità, ingegnere e psicologo, coach ed esperto di processi percettivi. Coniuga creatività e innovazione, legate alle sue radici nel pensiero filosofico illusionistico, con la razionalità del pensiero costruttivo derivante dalla sua formazione ingegneristica. Docente all’Università di Torino e al Politecnico di Torino, è stato speaker al TEDx Trastevere e al WIRED Next Fest. Autore, conduttore e produttore televisivo per RAI, Mediaset e Sky, con oltre 1.000 programmi all’attivo, Rolfo è fondatore e presidente di Masters of Magic. Ha lavorato con aziende leader come Coca-Cola, Ferrero, Juventus, Generali, FCA, Bayer e molte altre. Detentore di cinque Guinness World Records, è autore dei libri *L’Arte di Realizzare l’Impossibile*, *Be Happy* e *Il Codice della Felicità*.

ITALIA 429

LA RESURREZIONE DI CRISTO RIVIVE NELLE OPERE DI FERNANDO MANGONE
Marzo 29, 2024

Agricoltura, Tiso(Confeuro): “Revisione Pac primo passo ma non sufficiente”
Marzo 27, 2024

Marino, Giovedì mattina sit-in del Pd a tutela dell’ospedale San Giuseppe
Marzo 27, 2024









OFFICINE EUROPEE
Concessionaria pubblicitaria
Tel. 06 81157322

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Intervista, Chelsea Green chiama i fan italiani: Siete il massimo e siamo pronti a dare spettacolo.



Domenica 31 maggio Torino ospiterà il primo Premium Live Event della WWE in Italia, un evento storico che segna l´ingresso definitivo del wrestling nel cuore del mercato italiano. A raccontare l´entusiasmo per questo appuntamento è Chelsea Green, una delle superstar al momento più amate e riconoscibili del roster WWE, che in un´intervista esclusiva ha parlato della nuova era che si apre con Netflix, del rapporto speciale con l´Italia e di cosa aspettarsi dalla tappa torinese.Penso che sia davvero l´alba di una nuova era spiega la wrestler canadese abbiamo attraversato tante fasi nella storia della WWE, ma oggi sento che stiamo vivendo la Reality Era´. I fan possono vedere sempre più cose dietro le quinte e questo rende tutto molto più coinvolgente.Netflix cambia tuttoIl passaggio a Netflix, annunciato da tempo e previsto per il 1 aprile, rappresenta una svolta fondamentale per il pubblico italiano: È entusiasmante perché renderà tutto più semplice. In Italia potrete guardare Raw, SmackDown, NXT e i Premium Live Event tutti nello stesso posto. E il primo grande evento che vedrete sulla piattaforma sarà WrestleMania. Sarà qualcosa di enorme e ci aspettiamo un nuovo boom da parte del pubblico italiano che sappiamo essere caldo e partecipe come pochissimi altriQuesto nuovo modello distributivo eliminerà così la necessità dei cosiddetti pay-per-view per i grandi eventi e rende accessibile l´intera programmazione WWE con un unico abbonamento e su una sola piattaforma: Avere tutto in un unico posto cambierà le regole del gioco sottolinea Chelsea e iniziare questo percorso con WrestleMania per poi arrivare a Torino è una combinazione perfetta.L´amore per l´Italia e il pubblico europeoQuando si parla dell´evento di Torino, l´entusiasmo di Chelsea Green è palpabile: Come performer adoro l´idea di essere di nuovo in Italia. Ogni scusa è buona per venire in Italia. Amo il vostro cibo, la vostra cultura e visitare le vostre città con la mia famiglia o i miei amici.Ma il motivo principale del suo entusiasmo è l´energia unica del pubblico europeo: L´Europa ha i fan più incredibili del mondo. Quando sali sul ring senti un´energia speciale: la gente canta, urla e partecipa per tutte e tre le ore dello show. Forse perché gli spettacoli da voi non sono così frequenti, e di conseguenza sono sempre molto attesi. Ma è importante che sappiate che sentiamo tutto il vostro affetto, e che per noi è una sensazione incredibile. Il pubblico europeo è radicato nello sport e nel cameratismo, si sente quell´energia sul ring. Esibirsi davanti a una folla a cui importa davvero così tanto è la sensazione più bella per un wrestler.Un look speciale per TorinoChelsea Green è nota per essere l´icona fashion della WWE e per l´attenzione maniacale ai dettagli del suo personaggio. Per l´evento italiano sta già pensando a qualcosa di speciale: Ho circa venti outfit da ring pronti e alcuni hanno già i colori della bandiera italiana. Ma potrei farmene realizzare uno completamente nuovo, magari ispirato alla moda milanese. L´Italia è il regno dello stile, quindi voglio creare qualcosa di davvero speciale. L´Italia è la terra dell´alta moda e sto pensando a qualcosa che possa onorare il vostro stile unico.La wrestler ha anche un rapporto particolare con il calcio italiano. Dopo essere stata vista in passato con la maglia del Milan, non ha ancora scelto definitivamente una squadra: Non ho ancora deciso per chi tifare. So che qui le rivalità sono molto forti tra Inter, Milan e le altre squadre. Sono aperta a suggerimenti e ascolterò i consigli dei fan quando tornerò in Italia. Amo la cultura sportiva italiana, l´atmosfera degli stadi.Tant´è che Per me il massimo sarebbe esibirsi a San Siro. In America i grandi eventi sono nei grandissimi stadi: e mi dico perché no? Sono convinto che in Italia questa opportunità sia possibile e potrebbe concretizzarsi molto presto.. Il sostegno di The UndertakerNel suo percorso professionale, Chelsea ha ricevuto il supporto di una delle più grandi leggende della WWE: In questa fase della mia carriera non si tratta solo di consigli tecnici. A volte hai bisogno di qualcuno che creda in te e ti ricordi che puoi raggiungere i tuoi obiettivi. Undertaker è stato incredibile da questo punto di vista. Avere qualcuno come lui nella tua squadra, che ti ricorda costantemente il tuo valore, è una spinta pazzesca.Se Chelsea fosse General Manager WWEInterpellata su come gestirebbe lo show di Torino se avesse i poteri da General Manager per una notte, Chelsea Green non ha dubbi: Se fossi General Manager a Torino, metterei più match femminili possibili nella card. È un momento davvero straordinario per noi del roster femminile, ma sono convinta che le donne della WWE meritino ancora più spazio. Vorrei rimescolare le gerarchie, vedere le top girl´ affrontare le nuove leve. E darei tutto lo spazio possibile al titolo degli Stati Uniti femminile. Chi se ne frega dei ragazzi? Io tifo per le ragazze!.WrestleMania e il futuroLo sguardo resta rivolto anche ai prossimi grandi appuntamenti: Io propongo sempre idee al team creativo. In questo momento sono impegnata in una accesissima rivalità con Tiffany Stratton e sarebbe fantastico portarla fino a WrestleMania. Ma in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

WWE non puoi controllare tutto. Puoi dare il massimo, essere padrone del tuo atteggiamento e spingere al massimo con il tuo look, la personalità e l´energia che porti sul palco.L´appuntamento è fissato: la WrestleMania 42 si terrà il 18 e 19 aprile all´Allegiant Stadium di Las Vegas e sarà il primo grande evento disponibile su Netflix. Poi, domenica 31 maggio, Torino diventerà la capitale mondiale del wrestling con il primo Premium Live Event italiano all´Inalpi Forum di Torino dove il wrestling WWE torna dopo molti anni. A seguire, il giorno dopo 1 giugno la serata in diretta di Monday Night Raw. Venerdì 5 all´Unipol Arena di Casalecchio (Bologna), la data di Friday Night Smackdown, anche quella irradiata in mondovisione con due ulteriori date sabato 6 giugno a Roma e domenica 7 giugno a Firenze.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Achille Lauro visita i feriti di Crans-Montana al Niguarda

16/03/2026

Fin dai primi giorni, **Achille Lauro** è sempre stato molto vicino ai ragazzi sopravvissuti al rogo di Capodanno che è scoppiato al disco pub "Le Constellation" di Crans-Montana, tanto da rendere omaggio alle vittime sul palco del Festival di Sanremo con il brano "Perdutamente". E oggi il cantante ha fatto visita ai feriti ricoverati al Niguarda di Milano, a darne notizia è stato **Guido Bertolaso**, assessore al Welfare della Regione Lombardia, dai suoi canali social.

"Dopo la sua esibizione a Sanremo, dopo quella canzone dedicata a loro, i ragazzi sopravvissuti all'incendio di Crans-Montana ricoverati all'ospedale Niguarda hanno espresso un desiderio: poter conoscere Achille Lauro. Oggi il mio ringraziamento va a un cantante, ma soprattutto a un ragazzo, davvero speciale. Lauro con la sua disponibilità e dolcezza ha saputo portare un po' di gioia nel cuore di quei ragazzi che tanto hanno sofferto, incontrando anche i giovani dimessi e alcuni genitori, anche di chi non c'è più. Un grazie particolare anche a Carlo Conti che ci aiutato ad organizzare l'incontro. Grazie davvero ❤", ha scritto l'assessore su Instagram.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Guido Bertolaso (@guidobertolaso)

La notizia arriva a pochissime ore dal concerto a **Torino** all'Inalpi Arena, dove ha annunciato il suo "primo **Allianz Stadium**", previsto per il **22 giugno 2027**. La data va ad aggiungersi ai concerti negli stadi per il prossimo anno di Bari, Padova e Roma annunciati nei giorni scorsi.

I biglietti per Torino del 22 giugno sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ecco il calendario completo:

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

16 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
17 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
20 marzo 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT
21 marzo 2026 – FIRENZE – Nelson Mandel Forum – SOLD OUT
22 marzo 2026 – FIRENZE – Nelson Mandel Forum – SOLD OUT
24 marzo 2026 – TORINO – Inalpi Arena – SOLD OUT
27 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
29 marzo 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – STADI 2026

7 giugno 2026 – RIMINI – Stadio Romeo Neri – DATA ZERO
10 giugno 2026 – ROMA – Stadio Olimpico – SOLD OUT
15 giugno 2026 – MILANO – Stadio San Siro – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI

11 giugno 2027 – BARI – Stadio San Nicola
22 giugno 2026 – TORINO – Allianz Stadium **– NUOVA DATA**
26 giugno 2027 – PADOVA – Stadio Euganeo

Ultimi articoli



Fugge all'alt dei Carabinieri: l'uomo, senza patente, aveva nascosto un'ascia in...

I Carabinieri di Porto Mantovano hanno arrestato in flagranza di reato un 30enne tunisino al volante di un'auto fuggita all'alt dei Carabinieri. Venerdì scorso, 13...

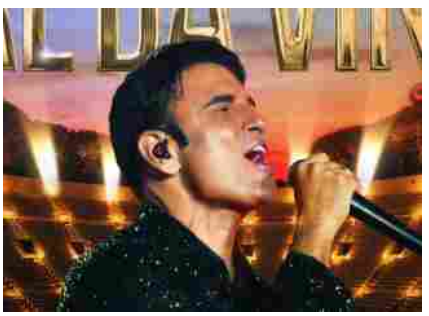


71enne muore nell'auto in fiamme



Cane cade in un canale: salvato dai Vigili del Fuoco

Music News



Sal Da Vinci: "Quest'estate ci vediamo in giro per l'Italia!"

Dopo aver trionfato al Festival di Sanremo con la sua "Per sempre sì", Sal Da Vinci è pronto a incontrare i suoi fan dal...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30 giugno 2027 – ROMA – Stadio Olimpico



Arisa annuncia il tour per l'estate 2026



Hellwatt Festival: da lunedì al via le prevendite per Swedish House...

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

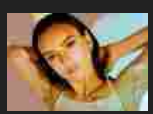
SCELTI DALLA REDAZIONE



Marco Masini è venuto a trovarci a Radio Bruno



Marco Masini a Radio Bruno



Arisa vince il "Controfestival 2026" su Radio Bruno

ARTICOLI POPOLARI



Pooh: annunciate le date del tour "Pooh 60 – La nostra...



I Pet Shop Boys in concerto a Mantova



Notte di follie per Emma, Giorgia ed Elisa: "La notte leoni,...

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Sinner vince Indian Wells e completa il quadro dei 1000 su cemento: come lui solo Federer, Djokovic e Murray

News

Sinner vince Indian Wells e completa il quadro dei 1000 su cemento: come lui solo Federer, Djokovic e Murray

By Tommaso de Laurentiis 16/03/2026
Last updated: 16 Marzo 2026 12:48 am

Share 3 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055k) Jannik Sinner of Italy celebrates at the end of the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

Jannik Sinner piega **Daniil Medvedev** nella finale del **Masters 1000 di Indian Wells 2026**. Quasi due ore di lotta punto a punto, con l'azzurro costretto a rifugiarsi in un doppio tie-break per venire a capo di un russo in versione 2021/22. 7-6(6) 7-6(4) il punteggio in favore del 24enne di San Candido, che conquista il primo titolo stagionale e accorcia in classifica ATP su Carlos Alcaraz. **Sesto titolo 1000** della carriera per il numero due del mondo, che completa il quadro dei Big Tournaments su cemento (Slam, 1000, Finals).

I NUMERI

- Con il successo in California, Sinner può vantare in bacheca **tutti e sei i 1000 sul veloce**: Indian Wells (2026), Miami (2024), Canada (2023), Cincinnati (2024), Shanghai (2024), Parigi (2025). L'altoatesino diventa il più giovane di sempre a conquistarli tutti (**24 anni e 200 giorni**), dall'introduzione del format nel 1990, togliendo il primato a Andy Murray (29 anni e 169 giorni). Gli altri due ad essere riusciti nell'impresa di monopolizzare ogni torneo 1000 sugli hard courts sono stati Roger Federer e Novak Djokovic.
- **Titolo ATP numero 25** in carriera per Sinner, che vince il 25esimo torneo prima di compiere 25 anni. Dal 2000 in poi ci sono riusciti solamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Carlos Alcaraz, Roger Federer, Rafael Nadal, Novak Djokovic e Lleyton Hewitt.

- Sinner vince Indian Wells senza concedere un set e solleva il secondo 1000 in fila senza perdere set (Parigi 2025) e diventa il primo nella storia, dal 1990, a vincere due 1000 consecutivi senza perdere un set.
- Dall'introduzione del format moderno dei Masters 1000 (1990), Sinner è il secondo a vincere **i primi sei 1000 in sei location diverse**. A riuscirci è stato solo Daniil Medvedev.
- Prosegue il dominio di Sinner e Alcaraz. Da quasi due anni nessun giocatore è stato in grado di vincere un torneo con sia l'altoatesino che lo spagnolo in tabellone. L'ultimo a riuscirci è stato Andrey Rublev nel **Masters 1000 di Madrid 2024**, quando si Sinner si ritirò prima del match di quarti con Auger-Aliassime e Alcaraz fu eliminato proprio da Rublev.

Share This Article

DI TENDENZA

News
Sinner vince Indian Wells e completa il quadro dei 1000 su cemento: come lui solo Federer, Djokovic e Murray
AtpNews
Sinner, dedica speciale a Kimi Antonelli dopo il trionfo a Indian Wells
Atp
Jannik Sinner vince Indian Wells: prossimo torneo, quando torna in campo
Atp
Jannik Sinner vince il Masters 1000 di Indian Wells: quanto guadagna? Punti, soldi e montepremi

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Ufficializzato il nuovo Consiglio dei Giocatori dell'ATP per il 2026
ByLapo Castrichella1 Gennaio 2026
ITF W35 Monastir 2025: vittoria all'esordio per Tyra Grant, Abbagnato ko
ByDonato Boccadifuoco2 Dicembre 2025
Atp 500 Pechino 2025: Medvedev-Tien, ritiro per il russo nel terzo set
ByRedazione30 Settembre 2025
Alexandra Eala: "Ci sono 115 milioni di filippini e io sono la prima tennista nella storia. È pazzesco"
ByRedazione12 Settembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Home / Sport Invernali / Sci Alpino / Sci azzurro tra conferme e nuove promesse: Franzoni capitalizza, Trocker entusiasma

SCI ALPINO SPORT INVERNALI

Sci azzurro tra conferme e nuove promesse: Franzoni capitalizza, Trocker entusiasma

Lorenzo De Angelis - 16 Marzo 2026



Giovanni Franzoni si prende la scena nella Coppa del Mondo di sci (IPA Agency) - Sportface.it

Il penultimo appuntamento della **Coppa del Mondo di sci alpino** ha lasciato sensazioni contrastanti, soprattutto per le tre maschili a **Courchevel**, fortemente limitate dal maltempo. In Francia, infatti, il programma originario dedicato alla velocità è stato quasi del tutto stravolto dalla neve, consentendo soltanto la disputa della discesa libera.

Situazione ben diversa ad **Arem** in Svezia, dove gigante e slalom si sono svolti regolarmente. Nonostante un numero ridotto di occasioni, **l'Italia è comunque riuscita a raccogliere indicazioni preziose, sia nel presente che in ottica futura.**

Franzoni sfrutta l'occasione e rilancia le proprie ambizioni

La notizia migliore per la squadra azzurra è arrivata dalla discesa maschile, dove Giovanni Franzoni ha centrato un eccellente secondo posto. Il bresciano ha chiuso alle spalle di Vincent Kriechmayr, mancando il successo per appena nove centesimi. Un risultato che **conferma la crescita di Franzoni in quella che viene descritta come la stagione della sua definitiva consacrazione**, al punto da consentirgli anche il sorpasso su **Dominik Paris** nella classifica di specialità.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

L'impressione a questo punto è che il duello interno tra i due azzurri possa diventare uno dei tempi più interessanti dell'ultima parte di stagione.

Da Are ai Mondiali Juniores: buoni segnali e un talento cha scende il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

futuro

Sul fronte femminile il miglior piazzamento italiano ad Are è stato il decimo posto di Asja Zenere nel gigante, secondo ingresso in carriera tra le prime 10 di questa specialità. Meno brillante invece il bilancio di **Lara Della Mea e Sofia Goggia**, uscita nella seconda manche e quindi lontana da posizioni di vertice.



Turin, Italy 7 February 2026, Inalpi Arena FIE Grand Prix Foil "Inalpi Trophy" 2026 at Inalpi Arena in Turin. Men's Foil Qualifications Foconi Alessio ITA play against Lam Ho Long HKG during Men's Qualifications FIE Grand Prix Foil "Inalpi Trophy" 2026 at Inalpi Aren in Turin.

Le indicazioni più incoraggianti sono pero arrivate dai Mondiali Junior, dove Anna Trocker ha firmato una doppietta di grande valore, conquistando un doppio oro, sia in slalom che gigante. Un risultato, questi, che rafforza l'idea di trovarsi davanti a una giovane atleta destinata e entrare stabilmente nel circuito della Coppa del Mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SOCIAL

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Federazione Italiana Pallacanestro

Impresa azzurra a San Juan: l'Italbasket batte la Spagna e ritrova il Mondiale

16 Marzo 2026

Stefania Costantini

L'Italia rompe il ghiaccio a Calgary: primo successo mondiale contro l'Australia

16 Marzo 2026

Jannik Sinner

Sinner domina anche nel deserto: Indian Wells è suo, Medvedev si arrende

16 Marzo 2026

Stefania Costantini

Lunedì di sport in tv: poche gare, ma appuntamenti da seguire fino a notte

16 Marzo 2026

Scherma

Scherma integrata, Piacenza: trionfo per Nascetti e Platania

15 Marzo 2026

Italy Sport Climbing

Arrampicata, Coppa Italia Speed 2026: Colli da record

15 Marzo 2026

Ferrari

F1, scatta l'ADUO: può aiutare Ferrari, Mercedes subito penalizzata?

15 Marzo 2026

Sinner

Tennis, come Sinner può superare Alcaraz in classifica ATP: i punti

15 Marzo 2026

SPORT

Sportface TV

Contatti **Disclaimer** **Homepage** **Privacy policy**

Copyright 2025 Sportface - Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa dal Tribunale di Roma con autorizzazione numero 106 dell'11 luglio 2016.

Direttore responsabile: Antonio Palmieri - Direttore editoriale Giovanni Copertino - Editore: Sportfacetv Srl Viale Augusto 79 - 80125 Napoli - P.Iva 10594191214

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Achille Lauro a Milano, la possibile scaletta dei concerti all'Unipol Forum di Assago

16 mar 2026 - 11:22

Matteo Rossini

©Getty



Dopo la tournée nei palazzetti, a giugno Achille Lauro sarà protagonista di tre attesi show negli stadi di Rimini, Roma e Milano. Nel frattempo, il cantautore ha annunciato quattro date live per il 2027 negli stadi di Bari, Torino, Padova e Roma

Doppio appuntamento a Milano. Il 16 e il 17 marzo **Achille Lauro** sarà in concerto sul palco dell'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli spettacoli della voce di *Rolls Royce*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

achille lauro a milano, la possibile scaletta

Tutto pronto per i nuovi appuntamenti del tour nei palazzetti. **Lunedì 16 e martedì 17 marzo** Achille Lauro sarà in concerto all'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Secondo quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta. Come rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 4 marzo al PalaSele di Eboli:

- *Amor*
- *Bam Bam Twist*
- *Dannata San Francisco*
- *1969*
- *Senza una stupida storia*
- *Solo noi*
- *Marilù*
- *Perdutamente*
- *Cristina*
- *Walk of Fame*
- *Me ne frego*
- *Amore disperato*
- *Rolls Royce*
- *Che sarà*
- *16 marzo*
- *Maleducata*
- *Domenica*
- *Pessima*
- *Cadillac*
- *Bvlgari*
- *Thoiry Remix*
- *Barabba III*
- *Nati da una costola*
- *C'est la vie*
- *In viaggio verso il paradiso*
- *Incoscienti giovani*

Dopo i due spettacoli all'Unipol Forum, Achille Lauro tornerà a Milano il 27 marzo. Previsti concerti anche a Bologna, Firenze e Torino. Questo il calendario:

- 20 marzo 2026, Bologna – UNIPOL ARENA
- 21 marzo 2026, Firenze – NELSON MANDELA FORUM
- 22 marzo 2026, Firenze – NELSON MANDELA FORUM
- 24 marzo 2026, Torino – INALPI ARENA
- 27 marzo 2026, Milano - UNIPOL FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 29 marzo 2026, Bologna – UNIPOL ARENA



Sanremo 2026, Achille Lauro canta Perdutamente

Dopo la tournée nei palazzetti, a giugno Achille Lauro (**FOTO**) sarà protagonista di tre attesi show negli stadi di Rimini, Roma e Milano. Ecco il calendario degli appuntamenti:

- 7 giugno 2026, Rimini - Stadio Romeo Neri
- 10 giugno 2026, Roma - Stadio Olimpico
- 15 giugno 2026, Milano - Stadio San Siro

Nel frattempo, il cantautore ha annunciato anche quattro date live per il prossimo anno. Questi i concerti in programma negli stadi di Bari, Torino, Padova e Roma nel 2027:

- 11 giugno 2027, Bari - Stadio San Nicola
- 22 giugno 2027, Torino - Allianz Stadium
- 26 giugno, 2027, Padova - Stadio Euganeo
- 30 giugno 2027, Roma - Stadio Olimpico



Olimpiadi invernali, Achille Lauro canta Incoscienti giovani. VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A febbraio Achille Lauro ha reinterpretato la canzone *16 marzo* con Laura Pausini: “Lusingato che Laura abbia scelto questo brano per il suo nuovo album e come brano centrale del suo nuovo progetto. Laura non è solo una persona stupenda e una voce unica, ma anche una grande professionista che tanti anni fa ha scelto, con grande coraggio, di tentare la carriera internazionale, riuscendoci davvero”.

Nell’aprile dello scorso anno Achille Lauro ha pubblicato l’album *Comuni mortali*, arrivato al primo posto della classifica FIMI dei dischi più venduti in Italia. All’interno anche il brano *Incoscienti giovani* presentato in gara sul palco del Teatro Ariston in occasione della 75esima edizione del Festival di Sanremo.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l’unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- ACHILLE LAURO

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Luché in concerto a Firenze, la possibile scaletta

16 mar 2026 - 16:29

©Getty



I rapper napoletano reduce da Sanremo 2026 con il brano *Labirinto, il 17 marzo* porta il suo Arena Tour al Nelson Mandela Forum

Dopo aver portato sul palco dell'Ariston il brano *Labirinto*, **Luchè** è pronto a tornare dal vivo con l'attesissimo **Arena Tour**. Martedì **17 marzo**, l'appuntamento è al **Nelson Mandela Forum**.

Questi i prossimi appuntamenti:

- sabato 21 marzo - Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- lunedì 23 marzo - Eboli (SA), Palasele SOLD OUT
- martedì 24 marzo - Eboli (SA) – Palasele
- giovedì 26 marzo - Messina, Palarescifina
- sabato 28 marzo - Bari, Palaflorio
- domenica 29 marzo - Bari, Palaflorio SOLD OUT
- mercoledì 1 aprile - Padova, Gran Teatro Geox
- giovedì 2 aprile - Milano, Unipol Forum

Chi è Luchè

Luca Imprudente, in arte Luchè, nasce a Napoli nel 1981 e muove i primi passi nel rap già nel 1997, fondando insieme all'amico Ntò il duo Co'Sang, una delle formazioni più influenti della scena hip hop partenopea. Dopo lo scioglimento del gruppo nel 2012 inizia la carriera solista, che lo porta progressivamente a conquistare un pubblico sempre più vasto. Il salto verso la notorietà nazionale arriva con *Malammore* nel 2016, seguito nel 2018 da *Potere*, certificato doppio disco di platino. Nel 2022 pubblica *Dove volano le aquile*, che debutta al primo posto nelle classifiche FIMI, mentre nel 2024 la reunion con Ntò sotto il nome Co'Sang regala ai fan l'album *Dinastia*, anch'esso in cima alle classifiche. Nel 2025 torna da solista con *Il mio lato peggiore*, certificato platino, portandolo nei palasport di tutta Italia. Parallelamente alla musica, nel 2019 fonda l'etichetta indipendente BFM Music, contribuendo a lanciare artisti come Geolier, CoCo e Vale Lambo. Quella di Sanremo 2026 è stata la sua prima partecipazione all'Ariston.

La scaletta

La scaletta del concerto di Luchè a Firenze non è stata rivelata. Online, la scaletta viene così ipotizzata:

- *Il mio lato peggiore*
- *Anno Fantastico*
- *O' Primmo Ammore*
- *Morire vuoto*
- *Autostima*
- *Scale*
- *No Love*
- *Non Siamo Uguali*
- *Red Flag*
- *10 Anni Fa*
- *Fin Qui*
- *Che Dio Mi Benedica*
- *Le Pietre Non Volano*
- *Ti Amo*
- *Il Mio Ricordo*
- *Star*
- *Nada*
- *Un milione di mani*
- *Attraverso Me*
- *Parliamo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Torna Da Me*
- *Lettera alla pistola alla mia tempia*
- *Se non ci fosse la rabbia*
- *La Notte di San Lorenzo*
- *Che Stai Dicenn*
- *Punto G*
- *Password*
- *Ilary*
- *Chico*
- *Ginevra*
- *Miami Vice*
- *Stamm Fort*
- *Non Abbiamo Età*
- *Nessuna*
- *Labirinto*



"Luchè Arena Tour", prima data sold out a Milano. Nel 2026 altri concerti, uno anche alla Reggia di Caserta

FOTOGALLERY

©Getty



1/11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Olly a Bologna, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno

16 mar 2026 - 09:37

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il concerto di Casalecchio di Reno, Olly porterà la sua musica sui palchi delle città di Torino, Assago, Roma, Eboli e infine Bari. Inoltre, il cantautore sarà protagonista di cinque appuntamenti estivi allo stadio Luigi Ferraris di Genova, al Rock in Roma e alla Reggia di Caserta

Dopo gli appuntamenti di Jesolo, Firenze e Pesaro, lunedì 16 marzo **Olly** sarà in concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo del cantautore di *Balorda Nostalgia*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olly, la possibile scaletta del concerto a Bologna

Nuova appuntamento con il tour nei palazzetti. Il 16 marzo Olly porterà la sua musica sul palco dell'Unipol Arena, questo l'indirizzo: via Gino Cervi, 40033, Casalecchio di Reno, Bologna. Stando a quanto riportato da *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento il cantautore non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 10 marzo sul palco del Nelson Mandela Forum di Firenze:

- *È festa*
- *L'anima balla*
- *Polvere*
- *Il brivido della vita*
- *Una vita*
- *Un'altra volta*
- *Paranoie*
- *A noi serve far l'amore*
- *Occhi color mare*
- *La lavatrice si è rotta*
- *A squarciagola*
- *Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te*
- *L'amore è / L'amore va*
- *Sopra la stessa barca*
- *Come noi non c'è nessuno*
- *Depresso fortunato*
- *Scarabocchi*
- *Quei ricordi là*
- *Fammi morire*
- *Noi che*
- *Balorda nostalgia*
- *I cantieri del Giappone*
- *Questa domenica*
- *Buon trasloco*
- *Così Così*
- *Il campione*
- *Devastante*
- *Il pescatore / Meno male che c'è il mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Olly canta Balorda Nostalgia a Sanremo 2026. VIDEO

Dopo il concerto di Casalecchio di Reno, Olly continuerà la tournée con altri sette spettacoli nelle città di Torino, Assago, Roma, Eboli e infine Bari. Ecco i dettagli dei concerti:

- 18 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 20 marzo - Assago, Unipol Forum
- 22 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 25 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 26 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 28 marzo - Eboli, Palasele
- 30 marzo - Bari, Palaflorio

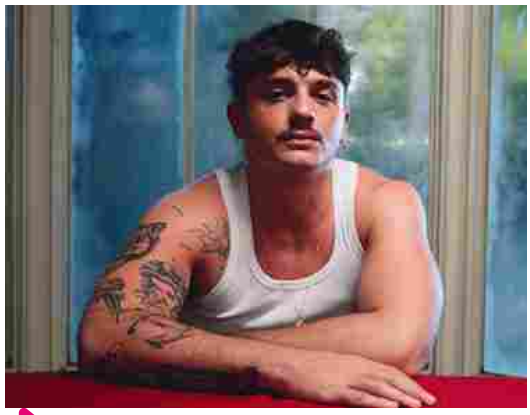
Dopo il tour nei palazzetti, Olly (**FOTO**) sarà protagonista di altri cinque appuntamenti live molto attesi, tra i quali i tre show allo stadio Luigi Ferraris di Genova. Ecco il calendario:

- 18 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 20 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 21 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 30 giugno - Roma, Rock in Roma
- 3 luglio - Caserta, Reggia di Caserta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Olly, album Tutta Vita (Sempre): "Sono un ragazzo che fa il ragazzo"

Nell'ottobre del 2024 Olly ha pubblicato l'album *Tutta vita*, certificato con sette dischi di platino. Nel settembre dello scorso anno l'artista ha lanciato una riedizone del lavoro contenente anche il brano *Balorda Nostalgia*, vincitore della 75esima edizione del Festival di Sanremo. Nel corso degli anni l'artista ha collezionato alcune collaborazioni di grande successo: da *Per due come noi* con Angelina Mango a *Ho voglia di te* in collaborazione con Emma.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA

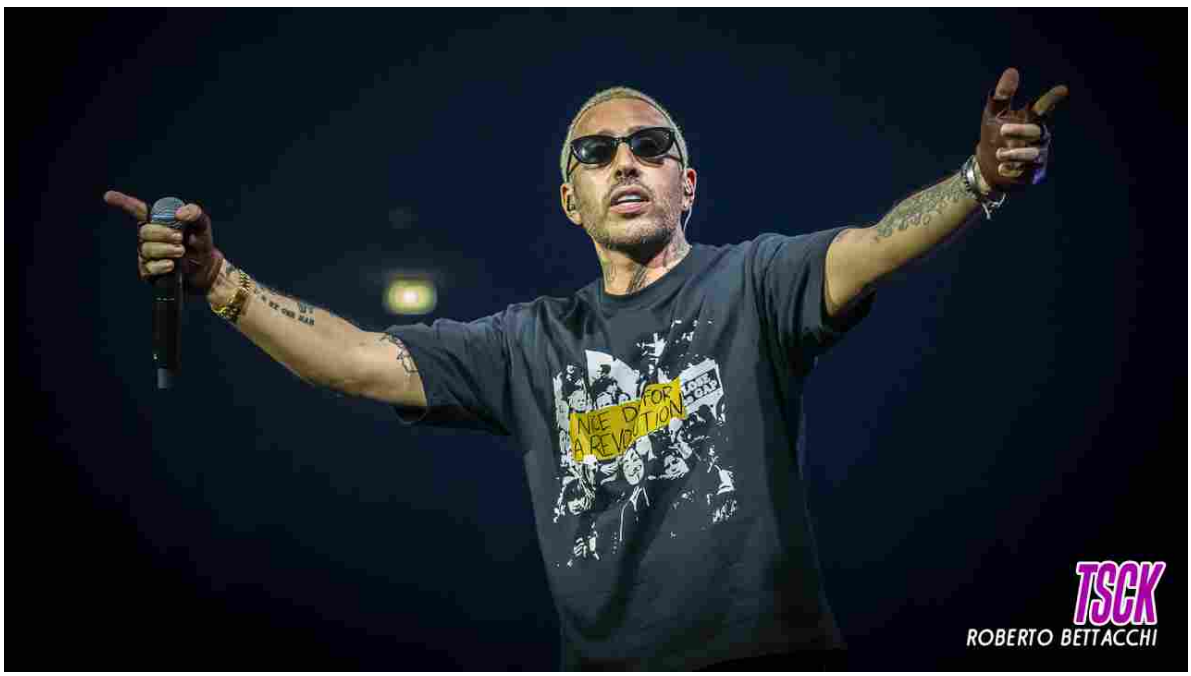
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi musicali Musica News

Luchè – Palazzo dello Sport, Roma – 15 marzo 2026

di Roberto Bettacchi Mar 16, 2026



Il “lato peggiore” di Luchè in tour a Roma

Luchè, tra i rapper più rispettati e influenti d’Italia e uno dei simboli della musica partenopea, si è esibito ieri sera sul palco del Palazzo dello Sport di Roma, con il live della tappa nella Capitale del suo “**Arena Tour 2026**”.

Un’occasione per il cantante napoletano di far ascoltare dal vivo i brani del suo sesto e ultimo album della sua carriera dal titolo “***Il mio lato peggiore***”, uscito nel 2025 e che nella riedizione digitale del 2026, contiene anche il brano “***Labirinto***” presentato per la sua prima partecipazione al recente **Festival di Sanremo**.

L’atmosfera del live

I *fan* presenti nell’arena completamente *sold-out* hanno cantato, anzi “urlato”, i testi dei loro brani preferiti per tutto il

Comunicati Stampa Musica

Frau pubblica il nuovo ep “La terza notte” 16 Marzo 2026

A pochi mesi di distanza dall’uscita de “La seconda notte” e… Leggi tutto

Bluvertigo: Si aggiungono due date al tour estivo 16 Marzo 2026

Si aggiungono due date al tour estivo per una delle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

live, non a caso il rapper di Marianella si conferma come uno dei big più ascoltati sulla piattaforma Spotify, con una media di oltre 3 milioni di streaming mensili.

Una scenografia molto curata ha esaltato la *performance* di Luchè, con al centro un grande portale composta da decine di blocchi a pietre, a creare un effetto di "esplosione congelata", con alle spalle un grande schermo LED sul quale sono stati presentati visual ricercati di grande intensità anche cromatica, a creare l'immaginario dei grandi show statunitensi.

Sul palco anche **CoCo** –pseudonimo di Corrado Migliaro – noto rapper e cantautore napoletano che ha duettato con Luchè alcuni brani.

Nella serata si è creata un'atmosfera per il pubblico di un vero e proprio rito di appartenenza e non semplicemente un *live rap*, una miscela di celebrazione generazionale e di grande intensità scenografica.



Le prossime date del tour

17 marzo 2026 – Firenze, Mandela Forum
21 marzo 2026 – Torino, Inalpi Arena
26 marzo 2026 – Messina, Palarescifina
28 marzo 2026 – Bari, Palaflorio
29 marzo 2026 – Bari, Palaflorio
01 aprile 2026 – Padova, Gran Teatro Geox
02 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
10 settembre 2026 – Napoli, Ippodromo di Agnano

La scaletta del concerto

1. (Intro)
2. Il mio lato peggiore
3. Potere

band più … Leggi tutto

Alcest: una data a luglio all'Anfiteatro delle Cascine a Firenze
16 Marzo 2026
A due anni di distanza dal grandioso show di Milano, gli… Leggi tutto

Eugenio in Via di Gioia annuncia le date del Club Tour 2026
16 Marzo 2026
Dopo aver chiuso il cerchio dell'ultimo disco L'amore è tutto con … Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4. Slang
5. Anno fantastico
6. O primm ammor
7. Int o rion
8. E cumpagn mij
9. No love
10. Non siamo uguali
11. 10 anni fa
12. Fin qui
13. Lo sai chi sono
14. Star
15. Nada
16. Morire vuoto
17. Autostima
18. Scale
19. Tutto di me
20. Ti amo
21. Il mio ricordo
22. Che dio mi benedica
23. Le pietre non volano
24. Si vince alla fine (unplugged)
25. Gli altri
26. Se non ci fosse la rabbia
27. Attraverso me
28. Parliamo
29. Torna da me
30. Labirinto
31. Ultima volta
32. Stesso viso
33. Notte di san lorenzo
34. Password
35. Ilary
36. Chico
37. Ginevra
38. Miami vice
39. Stamm fort
40. Non abbiamo eta'



The Fray in Italia con "Autumn of Light Tour"

16 Marzo 2026

La band rock-alternative multiplatino che ha conquistato il mondo con "How… Leggi tutto



Judas Priest, quattro date in Italia a settembre

16 Marzo 2026

Grandissimo ritorno in Italia per i JUDAS PRIEST, band leggendaria dell'heavy… Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a cura di

Roberto Bettacchi

Seguici anche su Instagram!

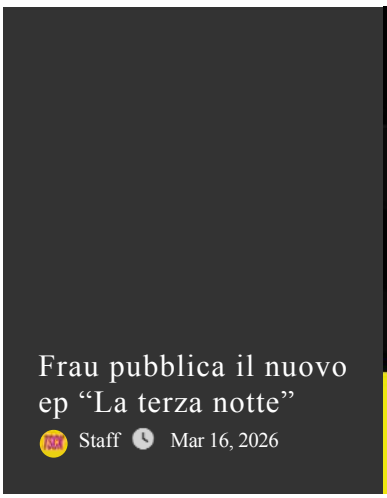
LEGGI ANCHE – Luchè – Unipol Forum Milano – 15 settembre 2025
LEGGI ANCHE – Co'Sang – Piazza del Plebiscito, Napoli – 17 settembre 2024

« Frau pubblica il nuovo ep "La terza notte"



di Roberto Bettacchi

Related Post







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Comunicati Stampa Musica

Luchè Summer Tour 2026

di Staff Mar 16, 2026

Comunicati Stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Dopo aver calcato il palco del Teatro Ariston durante la 76ª edizione del Festival di Sanremo con il brano “LABIRINTO” (https://wmi.lnk.to/labirinto; Atlantic Records Italy / Warner Music Italy), l’icona del rap italiano Luchè annuncia oggi il “SUMMER TOUR 2026”.

La tournée estiva arriva a seguito della partenza del **“LUCHÈ ARENA TOUR”**, inaugurato ieri, 15 marzo, con il sold out del Palazzo dello Sport di Roma. Nel corso **dell’estate Luchè salirà sui palchi dei principali festival del Paese, sui quali porterà lo stile e l’attitudine che lo hanno reso uno dei rapper più rispettati e apprezzati del panorama musicale italiano**. Un’occasione imperdibile per vedere dal vivo un artista che con la sua musica ha contribuito a cambiare le regole del rap game e che continua a reinventarsi, rimanendo però sempre fedele alla propria identità.

Dopo aver infiammato i palchi di tutta Italia, il 10 settembre arriverà nella colossale cornice dell’Ippodromo di Agnano per uno show unico, capace di fondere visione internazionale, storia e spettacolo in un’esperienza senza precedenti. Un viaggio che affonda le radici nell’impresa leggendaria dell’anno scorso: il concerto allo Stadio Diego Armando Maradona della sua città, una notte epica che ha confermato ancora una volta la sua potenza live.

Passi che arrivano in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano.

Durante i concerti porterà dal vivo per la prima volta **“LABIRINTO”** (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy), brano che ha segnato la sua partecipazione alla **76ª edizione del Festival di Sanremo** e che ha rapidamente scalato le classifiche dei suoni più utilizzati su TikTok, a riprova del fatto che l’artista è arrivato al Festival come uno dei più ascoltati in streaming, con oltre 4 milioni di ascoltatori mensili su Spotify.

Sarà l’occasione anche per ascoltare live il suo ultimo album **“Il mio lato peggiore”**, certificato platino, che continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “NESSUNA” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4

Musica



Luchè Summer Tour 2026
16 Marzo 2026
Dopo aver calcato il palco del Teatro Ariston durante la 76ª … Leggi tutto

Fra pubblica il nuovo ep “La terza notte”
16 Marzo 2026
A pochi mesi di distanza dall’uscita de “La seconda notte” e… Leggi tutto



Blu vertigo: Si aggiungono due date al tour esti



Alcest: una data a luglio all’Anfiteatro dell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart.

Qui le date del "SUMMER TOUR 2026", organizzate da Vivo Concerti:

Venerdì 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma
Giovedì 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park
Martedì 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico
Giovedì 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo
Venerdì 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini
Domenica 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia)
Mercoledì 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena
Sabato 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri)
Domenica 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival
Martedì 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca – Foro Boario)
Mercoledì 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello

Biglietti in vendita online a partire da martedì 17 marzo alle ore 14.00, e nei punti vendita autorizzati da domenica 22 marzo alle ore 11.00.

Di seguito gli appuntamenti del "LUCHÈ ARENA TOUR", prodotti e organizzati da Vivo Concerti:

~~Lunedì 15 settembre 2025 | Assago (MI) – Unipol Forum SOLD OUT~~
~~Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT~~
Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum
Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena
Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele SOLD OUT
Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele
Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina
Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio SOLD OUT
Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox
Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum
Giovedì 10 settembre 2026 | Napoli – Ippodromo di Agnano

Prevendite disponibili online e nei punti vendita autorizzati.
Info e biglietti www.vivoconcerti.com.

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Luchè – Palazzo dello Sport, Roma – 15 marzo 2026

vo 16 Marzo 2026
Si aggiungono due date al tour estivo per una delle band più … Leggi tutto

e Cascine a Firenze 16 Marzo 2026
A due anni di distanza dal grandioso show di Milano, gli… Leggi tutto



Eugenio in Via di Gioia annuncia le date del Club Tour 16 Marzo 2026



The Fray in Italia con "Autumn of Light Tour" 16 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Festival della Felicita' a Torino: grande show gratuito il 17 marzo

sei qui: Home » Festival della Felicità a Torino: grande show gratuito il 17 marzo
Festival della Felicità a Torino: grande show gratuito il 17 marzo
Da Gianluca Rini
Whatsapp
Il Festival della Felicità torna a Torino e per il 2026 amplia il suo raggio d´azione con una settimana di iniziative dedicate al benessere emotivo . Dopo le prime edizioni accolte con interesse, il progetto cresce e coinvolge diversi luoghi della città con appuntamenti sociali, formativi ed educativi. Il momento centrale è fissato per martedì 17 marzo 2026 all´ Inalpi Arena , dove andrà in scena uno show gratuito su prenotazione aperto al pubblico.
Una settimana di eventi in città
La manifestazione non si concentra in un solo giorno, ma si sviluppa attraverso più tappe. Tra queste c´è anche l´iniziativa prevista venerdì 13 marzo all´ Ospedale Regina Margherita , pensata per i bambini dei reparti di oncologia e neuropsichiatria infantile. L´obiettivo è portare il tema della felicità e dell´educazione emotiva in contesti diversi, con attività capaci di parlare a pubblici differenti.
Il festival nasce nell´ambito della Fondazione della Felicità ETS , realtà impegnata da anni nella diffusione delle soft skills e dell´educazione alle emozioni. Nel tempo il progetto ha già coinvolto oltre 80.000 persone e più di 3.000 scuole in tutta Italia, numeri che raccontano la crescita di un format sempre più riconoscibile.
Il 17 marzo il grande show gratuito all´Inalpi Arena
La giornata conclusiva sarà divisa in due momenti. Al mattino, dalle 10.00 alle 12.30 , è previsto un incontro gratuito rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori. In serata, dalle 21.00 alle 23.00 , spazio a un coaching live show aperto al pubblico, con racconti personali, musica e interventi in stile TED Talk.
Tra i nomi annunciati compaiono Arturo Brachetti , Walter Rolfo , Pablo Trincia, Patrizio Ratto , La Pina ed Emanuele Lambertini . L´ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria .
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOFREE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

I concerti della settimana a Torino: gli eventi musicali dal 16 al 22 marzo

sei qui: Home » I concerti della settimana a Torino: gli eventi musicali dal 16 al 22 marzo
I concerti della settimana a Torino: gli eventi musicali dal 16 al 22 marzo
Da Gianluca Rini
Whatsapp
La nuova settimana musicale tra Torino e dintorni si apre con una serie di appuntamenti che toccano generi molto diversi, dal pop al jazz, dal rap al rock, fino alle proposte più alternative sparse nei club della città e fuori dal capoluogo. Il calendario mette insieme nomi molto noti, con alcune date già esaurite e un´attenzione particolare rivolta all´Inalpi Arena, protagonista di più serate.
La settimana parte tra sold out e ritorni attesi
L´inizio del programma ruota attorno al tutto esaurito del concerto di Angelina Mango al Colosseo , mentre nelle sale cinematografiche prende il via la tre giorni dedicata al documentario di Amy Berg su Jeff Buckley . Il giorno successivo lo spazio passa alla Jazz Night delle OGR, guidata dal sassofonista newyorkese Michael Rosen .
A metà settimana, mercoledì, Olly è atteso all´Inalpi Arena con una data già sold out, risultato che si ripeterà anche per la replica della domenica. Nello stesso giorno trovano spazio pure le sonorità indie con Cijan e Mass Demonstration al Blah Blah.
Il giovedì, invece, il grande richiamo è rappresentato da Umberto Tozzi , impegnato nel suo saluto al pubblico torinese. Accanto a lui si distribuiscono diversi live nei locali cittadini, dai Neoprimitivi allo sPAZIO 211 fino a Claver Gold all´Hiroshima Mon Amour, passando per ORCRD, Atlante, Santoianni e Rödja.
Il fine settimana si muove tra rap, metal e sperimentazione
Da venerdì in avanti la proposta continua. Al Folkclub arriva Patrizia Laquidara , mentre il resto della città si divide tra il metal dei Novembre , l´energia dei Liquid Supercharge , la formula tra musica e cabaret di Ruggero de I Timidi , oltre ai concerti di Faz Waltz , Essaira e Torino Unlimited Noise .
Sabato l´attenzione si sposta ancora sull´Inalpi Arena, dove è in programma il live di Luchè . Nella stessa giornata si segnalano l´ ElectroNation Festival con i Frozen Plasma , il blues della Ellis Mano Band , il set degli Angst , il grindcore dei Cripple Bastards , l´hip hop di Adriana e le esibizioni di Daniele Guerini , Tsubasa Hori , Kiki Hitomi , Accordi Disaccordi e Hempress Sativa con Paolo Baldini .
La chiusura di domenica porta a Venaria la vocalist giapponese Hatis Noit , mentre a Torino ci sono anche Bologna Violenta , Airportman con Tommaso Cerasuolo e Simona Norato .
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olly in concerto all'Inalpi Arena di Torino con una doppia data di "Tutta la vita tour"

Il trionfatore del Festival di Sanremo 2025 atteso il 18 e il 22 marzo

Attualità 16 marzo, 2026



Olly in concerto all'Inalpi Arena di Torino con una doppia data di "Tutta la vita tour"

Il trionfatore del Festival di Sanremo 2025 atteso il 18 e il 22 marzo

Olly dal vivo a Torino per due date, il 18 marzo e il 22 marzo, in programma all'Inalpi Arena di Torino. Sul palco i brani e le atmosfere di "Tutta la vita tour".

Il 2025 ha rappresentato per Olly un anno straordinario, che lo ha consacrato come protagonista assoluto della scena musicale italiana. Sancito dalla vittoria del 75° Festival di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo con il brano Balorda Nostalgia, certificato tre volte disco di platino, il 2025 ha visto Olly in vetta alle classifiche con l'album Tutta Vita, certificato sette volte disco di platino, per dodici volte al primo posto della classifica FIMI/NIQ e per 69 settimane consecutive in Top10. L'album è stato seguito dalla nuova edizione Tutta Vita (SEMPRE), con cui ha aperto il 2026 esordendo direttamente al primo posto della classifica settimanale FIMI/Niq degli album. Complessivamente il 2025 di Olly si è chiuso con oltre due milioni di copie certificate, un miliardo di streaming in un solo anno. Il progetto TUTTA VITA ha totalizzato 21 platini e 3 dischi d'oro.

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021
Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tvblog.it
tvblog

www.ecostampa.it

Intervista, Chelsea Green chiama i Fan italiani: Siete il massimo e siamo pronti a dare spettacolo.



La superstar canadese del wrestling WWE Chelsea Green promuove il primo Premium Live Event in Italia e la nuova era Netflix: Amo il vostro cibo e la cultura. Se fossi General Manager metterei più match femminili possibili nella card Domenica 31 maggio Torino ospiterà il primo Premium Live Event della WWE in Italia, un evento storico che segna l´ingresso definitivo del wrestling nel cuore del mercato italiano. A raccontare l´entusiasmo per questo appuntamento è Chelsea Green, una delle superstar al momento più amate e riconoscibili del roster WWE, che in un´intervista esclusiva ha parlato della nuova era che si apre con Netflix, del rapporto speciale con l´Italia e di cosa aspettarsi dalla tappa torinese. Penso che sia davvero l´alba di una nuova era spiega la wrestler canadese abbiamo attraversato tante fasi nella storia della WWE, ma oggi sento che stiamo vivendo la Reality Era´. I fan possono vedere sempre più cose dietro le quinte e questo rende tutto molto più coinvolgente. Netflix cambia tutto Il passaggio a Netflix, annunciato da tempo e previsto per il 1 aprile, rappresenta una svolta fondamentale per il pubblico italiano: È entusiasmante perché renderà tutto più semplice. In Italia potrete guardare Raw, SmackDown, NXT e i Premium Live Event tutti nello stesso posto. E il primo grande evento che vedrete sulla piattaforma sarà WrestleMania. Sarà qualcosa di enorme e ci aspettiamo un nuovo boom da parte del pubblico italiano che sappiamo essere caldo e partecipe come pochissimi altri Questo nuovo modello distributivo eliminerà così la necessità dei cosiddetti pay-per-view per i grandi eventi e rende accessibile l´intera programmazione WWE con un unico abbonamento e su una sola piattaforma: Avere tutto in un unico posto cambierà le regole del gioco sottolinea Chelsea e iniziare questo percorso con WrestleMania per poi arrivare a Torino è una combinazione perfetta. L´amore per l´Italia e il pubblico europeo Quando si parla dell´evento di Torino, l´entusiasmo di Chelsea Green è palpabile: Come performer adoro l´idea di essere di nuovo in Italia. Ogni scusa è buona per venire in Italia. Amo il vostro cibo, la vostra cultura e visitare le vostre città con la mia famiglia o i miei amici. Ma il motivo principale del suo entusiasmo è l´energia unica del pubblico europeo: L´Europa ha i fan più incredibili del mondo. Quando sali sul ring senti un´energia speciale: la gente canta, urla e partecipa per tutte e tre le ore dello show. Forse perché gli spettacoli da voi non sono così frequenti, e di conseguenza sono sempre molto attesi. Ma è importante che sappiate che sentiamo tutto il vostro affetto, e che per noi è una sensazione incredibile. Il pubblico europeo è radicato nello sport e nel cameratismo, si sente quell´energia sul ring. Esibirsi davanti a una folla a cui importa davvero così tanto è la sensazione più bella per un wrestler. Un look speciale per Torino Chelsea Green è nota per essere l´icona fashion della WWE e per l´attenzione maniacale ai dettagli del suo personaggio. Per l´evento italiano sta già pensando a qualcosa di speciale: Ho circa venti outfit da ring pronti e alcuni hanno già i colori della bandiera italiana. Ma potrei farmene realizzare uno completamente nuovo, magari ispirato alla moda milanese. L´Italia è il regno dello stile, quindi voglio creare qualcosa di davvero speciale. L´Italia è la terra dell´alta moda e sto pensando a qualcosa che possa onorare il vostro stile unico. La wrestler ha anche un rapporto particolare con il calcio italiano. Dopo essere stata vista in passato con la maglia del Milan, non ha ancora scelto definitivamente una squadra: Non ho ancora deciso per chi tifare. So che qui le rivalità sono molto forti tra Inter, Milan e le altre squadre. Sono aperta a suggerimenti e ascolterò i consigli dei fan quando tornerò in Italia. Amo la cultura sportiva italiana, l´atmosfera degli stadi. Tant´è che Per me il massimo sarebbe esibirsi a San Siro. In America i grandi eventi sono nei grandissimi stadi: e mi dico perché no? Sono convinto che in Italia questa opportunità sia possibile e potrebbe concretizzarsi molto presto.. Il sostegno di The Undertaker Nel suo percorso professionale, Chelsea ha ricevuto il supporto di una delle più grandi leggende della WWE: In questa fase della mia carriera non si tratta solo di consigli tecnici. A volte hai bisogno di qualcuno che creda in te e ti ricordi che puoi raggiungere i tuoi obiettivi. Undertaker è stato incredibile da questo punto di vista. Avere qualcuno come lui nella tua squadra, che ti ricorda costantemente il tuo valore, è una spinta pazzesca. Se Chelsea fosse General Manager WWE Interpellata su come gestirebbe lo show di Torino se avesse i poteri da General Manager per una notte, Chelsea Green non ha dubbi: Se fossi General Manager a Torino, metterei più match femminili possibili nella card. È un momento davvero straordinario per noi del roster femminile, ma sono convinta che le donne della WWE meritino ancora più spazio. Vorrei rimescolare le gerarchie, vedere le top girl´ affrontare le nuove leve. E darei tutto lo spazio possibile al titolo degli Stati Uniti femminile. Chi se ne frega dei ragazzi? Io tifo per le ragazze!. WrestleMania e il futuro Lo sguardo resta rivolto anche ai prossimi grandi appuntamenti: Io propongo sempre idee al team creativo. In questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tvblog.it tvblog
www.ecostampa.it

momento sono impegnata in una accesissima rivalità con Tiffany Stratton e sarebbe fantastico portarla fino a WrestleMania. Ma in WWE non puoi controllare tutto. Puoi dare il massimo, essere padrone del tuo atteggiamento e spingere al massimo con il tuo look, la personalità e l´energia che porti sul palco. L´appuntamento è fissato: la WrestleMania 42 si terrà il 18 e 19 aprile all´Allegiant Stadium di Las Vegas e sarà il primo grande evento disponibile su Netflix. Poi, domenica 31 maggio, Torino diventerà la capitale mondiale del wrestling con il primo Premium Live Event italiano all´Inalpi Forum di Torino dove il wrestling WWE torna dopo molti anni. A seguire, il giorno dopo 1 giugno la serata in diretta di Monday Night Raw. Venerdì 5 all´Unipol Arena di Casalecchio (Bologna), la data di Friday Night Smackdown, anche quella irradiata in mondovisione con due ulteriori date sabato 6 giugno a Roma e domenica 7 giugno a Firenze.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

13.03.2026 12:55 1

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, wwe torino, wwe, raw, smackdown, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gBPM

WWE Italia 2026: via alla vendita generale dei biglietti per Clash in Italy, Raw, SmackDown e Live Event



È ufficialmente partita la vendita generale dei biglietti per gli eventi che la WWE porterà in Italia nel 2026.

Dalle **ore 10 di venerdì 13 marzo** i fan possono acquistare i tagliandi per tutti gli show previsti nel nostro Paese nell'ambito del **WWE European Summer Tour**.

Dopo le due finestre di prevendita dei giorni scorsi, si tratta della prima fase di vendita aperta a tutti gli appassionati.

Il tour italiano della WWE prevede **cinque eventi in altrettante date**, distribuiti tra fine maggio e inizio giugno.

Le date degli show in Italia

31 maggio 2026 – Torino (Inalpi Arena)
Premium Live Event "Clash in Italy"

1 giugno 2026 – Torino (Inalpi Arena)
Monday Night Raw

5 giugno 2026 – Bologna (Unipol Arena)
Friday Night SmackDown

6 giugno 2026 – Roma (Palazzo dello Sport)

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Igor Righetti assegna l'"Alberto Sordi Family Award 2026-San...
2 63


Un Premio da Oscar a 11 eccellenze: Igor Righetti assegna...
2 11


Calcio: Juvenes Dogana, sfida al Faetano per difendere la...
2 7


Calcio: la Juvenes Dogana torna a sorridere, Aprea piega il...
2 6


Calcio: Juvenes Dogana, sfida al Faetano per difendere la...
2 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Live Event del tour europeo

7 giugno 2026 – Firenze (Nelson Mandela Forum)
Live Event del tour europeo

Qui gli orari degli show e di apertura dei cancelli.

Nelle ore precedenti all'apertura della vendita generale erano già emersi anche i **prezzi dei biglietti**, che variano a seconda dell'evento e del settore scelto, con pacchetti premium che includono esperienze VIP dedicate ai fan.

L'attesa resta altissima per il ritorno della WWE nel nostro Paese, che nel 2026 porterà per la prima volta in Italia anche un **Premium Live Event** televisivo, oltre alle puntate settimanali di **Raw** e **SmackDown**.

Commenti

Vivere San Marino, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

24oreNews.it

www.ecostampa.it

Il tour 2026-2027 di Achille Lauro: tre date-evento a Milano

15 Marzo 2026



Il tour di Achille Lauro: sold out ovunque e tre date-evento a Milano

Dopo un anno che ha ridefinito il suo ruolo nella scena pop italiana, Achille Lauro torna sul palco con un tour nei palazzetti che sta registrando sold out in ogni città. Dalla partecipazione alle Olimpiadi – protagonista della Cerimonia di Chiusura all'Arena di Verona – alla co-conduzione del Festival di Sanremo, fino all'annuncio dei suoi primi concerti negli stadi, l'artista romano conferma ancora una volta la sua capacità di trasformare ogni progetto in un evento culturale.

Il tour di Achille Lauro approda a **Milano** il **16, 17 e 27 marzo** 2026 all'**Unipol Forum**, tre date che hanno polverizzato i biglietti in poche ore. Un risultato che

Italia da Gustare



Uova di Pasqua Rivoire 2026: l'arte del cioccolato

13 Marzo 2026 0

Uova di Pasqua Rivoire 2026: quando il cioccolato diventa arte Le Uova di Pasqua Rivoire 2026 raccontano una storia che unisce arte, tradizione e cultura...



Tipicità 2026: viaggio stampa nel cuore del Fermano

12 Marzo 2026 0

Tipicità 2026: il viaggio stampa nel cuore del Fermano L'edizione 2026 di Tipicità 2026 si conferma tra gli appuntamenti più importanti dedicati alla promozione della...



Contributo a fondo perduto per attività alimentari nei piccoli comuni

12 Marzo 2026 0

Contributo a fondo perduto per attività alimentari nei piccoli comuni lombardi La Regione Lombardia ha introdotto una misura sperimentale dedicata esclusivamente al commercio al dettaglio...



Riparte la stagione dei treni storici in Lombardia

11 Marzo 2026 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

24oreNews.it

www.ecostampa.it

testimonia una crescita artistica costante e una fanbase sempre più ampia, trasversale e fedele.

Un live immersivo che attraversa tutte le anime di Lauro

Chi ha seguito Achille Lauro in tour negli ultimi anni sa che ogni suo concerto è molto più di una scaletta di brani: è un'esperienza visiva, sonora ed emotiva. Anche questa nuova tournée non fa eccezione. Lo show è costruito come un viaggio dentro le molte identità musicali dell'artista – dal glam rock alle ballad orchestrali, dalle hit pop alle sperimentazioni più recenti – con arrangiamenti rinnovati e una produzione scenica di livello internazionale.

Sul palco, accanto a Lauro, una squadra di musicisti che da anni contribuisce al suo sound: **Boss Doms**, Danien, Riccardo Castelli e Mattia Tedesco alle chitarre, Marco Lancs alla batteria, Gregorio Calculli al pianoforte e Nicola Iazzi al basso. A completare il quadro, un'orchestra di percussioni, archi, fiati, cori e la voce lirica di **Valentina Gargano**, che aggiunge una dimensione teatrale ai momenti più intensi del live.

Verso gli stadi: la nuova era di Achille Lauro

Dopo i palazzetti, giugno segnerà un passaggio storico: Achille Lauro in tour negli stadi per la prima volta. Le date di **San Siro** e dello **Stadio Olimpico** sono già *sold out*, confermando un salto di livello che pochi artisti italiani hanno compiuto con tale rapidità. Una consacrazione che arriva dopo anni di sperimentazioni, provocazioni artistiche e un'identità musicale sempre più definita.

Tutte le date – Palazzetti 2026 (SOLD OUT)

- 04 marzo – Eboli (SA), Palasele – SOLD OUT
- 06 marzo – Roma, Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- 07 marzo – Roma, Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- 09 marzo – Bari, PalaFlorio – SOLD OUT
- 10 marzo – Bari, PalaFlorio – SOLD OUT
- 12 marzo – Padova, Kioene Arena – SOLD OUT
- 14 marzo – Torino, Inalpi Arena – SOLD OUT
- 16 marzo – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
- 17 marzo – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
- 20 marzo – Bologna, Unipol Arena – SOLD OUT
- 21 marzo – Firenze, Mandela Forum – SOLD OUT
- 22 marzo – Firenze, Mandela Forum – SOLD OUT
- 24 marzo – Torino, Inalpi Arena – SOLD OUT

Riparte ufficialmente in Lombardia la stagione dei treni storici, un appuntamento ormai atteso da migliaia di appassionati e viaggiatori. Il primo viaggio del 2026...



Viaggio nei vini Italiani: tradizione, territorio e passione

11 Marzo 2026 0

Esplorando il nostro patrimonio enologico: vini rossi, bianchi, spumanti e rosè italiani di qualità superiore L'Italia è la patria di oltre 500 vitigni autoctoni e...

Marzo 2026

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Feb

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 27 marzo – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
- 29 marzo – Bologna, Unipol Arena – SOLD OUT

Comuni Immortali 2026 – Concerti negli stadi

- 07 giugno – Rimini, Stadio Romeo Neri
- 10 giugno – Roma, Stadio Olimpico – SOLD OUT
- 15 giugno – Milano, Stadio San Siro – SOLD OUT

Per Sempre Noi 2027 – La tournée negli stadi continua

- 11 giugno – Bari, Stadio San Nicola
- 22 giugno – Torino, Allianz Stadium
- 26 giugno – Padova, Stadio Euganeo

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp +

Articolo precedente
Il Riccardo III di Shakespeare al Teatro Argentina

Articolo successivo
Achille Lauro: l'artista che ha trasformato la musica in identità

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Musica
Achille Lauro: l'artista che ha trasformato la musica in identità



Cinema
Elvis Presley in Concert diventa EPiC

Toscana Produzione Musica 2026: innovazione, territorio e futuro

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
OK Privacy policy

Home Le Roy - Agenzia di comunicazione a Milano | Chi siamo La nostra redazione Contatti Privacy Policy Cookie Policy
© Copyright 2026 Le Roy s.r.l. P.IVA 08873270964 ; Reg. Trib. Mila ROC n° 36492 Email: redazione@24orenews.it
Dir. Testata Dario Bordet - All Rights Reserved.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

REGISTRATI → 1 SETTIMANA GRATIS

LA VOCE

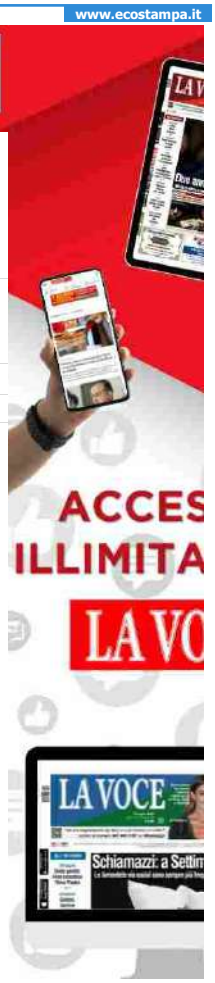
AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP | SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI | RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER | Edicola Digitale | Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO

La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni CRPiemonte

fresia alluminio
LE TUE NUOVE FINESTRE IN ALLUMINIO a soli 99€/mese!
Scopri i dettagli dell'offerta su fresialluminio.com





Giornale La Voce
Attualità

Trend

Torino, il momento che nessuno si aspettava: Giorgia chiama una bambina sul palco e l'Arena si commuove (VIDEO)

All'Inalpi Arena il concerto diventa magia: la piccola Mia canta con Giorgia "La cura per me" davanti a migliaia di persone e il pubblico esplode in un applauso



SILVANO FREDDO
Email:
media@giornalelavoce.it

15 MARZO 2026 - 14:01



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



una serata di musica che si trasforma in un ricordo destinato a restare per sempre.

È successo **venerdì 13 marzo** all'**Inalpi Arena di Torino**, durante una delle tappe del tour di **Giorgia**, quando la cantante ha regalato al pubblico – e soprattutto a una giovanissima fan – uno dei momenti più emozionanti della serata.

Nel pieno del concerto, davanti a un palazzetto **completamente sold out**, la voce di "Come saprei" ha deciso di sorprendere tutti invitando sul palco una bambina tra il pubblico. Il suo nome è **Mia**, e probabilmente non avrebbe mai immaginato che quella sera, iniziata come il sogno di vedere dal vivo la sua artista preferita, sarebbe diventata qualcosa di molto più grande.

Tra l'emozione generale e gli occhi di migliaia di spettatori puntati su di lei, la piccola è salita sul palco accanto a **Giorgia**. Le due hanno iniziato a cantare insieme **"La cura per me"**, il brano che dal **Festival di Sanremo 2025** ha conquistato milioni di ascolti e scalato le classifiche.

Per qualche secondo l'emozione ha avuto la meglio. La bambina è apparsa inizialmente timida e un po' imbarazzata, come accadrebbe a chiunque si ritrovi improvvisamente al centro di un'arena piena di persone. Ma poi la musica ha fatto il suo lavoro.

Con il passare delle note, **Mia** ha trovato la voce e il coraggio. E quando ha iniziato davvero a cantare, il pubblico ha capito subito che non si trattava solo di un momento tenero: la sua interpretazione è stata sorprendente. Una **prova sicura e intensa**, che ha conquistato il palazzetto e strappato applausi sempre più forti.

Accanto a lei, **Giorgia** ha sorriso e l'ha accompagnata con delicatezza, lasciando spazio alla giovane fan e trasformando quello che poteva essere un semplice siparietto in un vero **duetto carico di emozione**.

Il pubblico dell'**Inalpi Arena** ha risposto con un lungo applauso, rendendo quel momento uno dei più intensi della serata. Non solo per la musica, ma per quello che rappresentava: il sogno di una bambina che, per qualche minuto, è diventata protagonista su uno dei palchi più importanti.

Il tour di **Giorgia**, che prosegue da quasi un anno con tappe in tutta Italia, continua a registrare il **tutto esaurito** ovunque. Ma la serata torinese resterà speciale anche per questo piccolo episodio, una parentesi dolcissima che ha trasformato un concerto in qualcosa di ancora più grande.

Per **Mia**, probabilmente, è stata una notte indimenticabile. Per il pubblico, la conferma di quanto la musica possa creare momenti unici e irripetibili. E chissà che, per quella bambina che ha cantato davanti a migliaia di persone, non sia stato anche l'inizio di un nuovo percorso.

A Torino, per una sera, il palco dell'**Inalpi Arena** non è stato solo il luogo di una grande artista. È diventato anche il posto dove **un sogno ha iniziato a prendere forma**.

Tag
Giorgia Torino concerto , Giorgia Inalpi Arena Torino , Giorgia duetto fan Torino , Mia canta con Giorgia , La cura per me Giorgia live , concerto Giorgia Torino 13 marzo , Giorgia tour 2026 Torino , fan bambina canta con Giorgia , momento emozionante concerto Giorgia , Giorgia Sanremo 2025 La cura per me , Giorgia Torino video concerto , Giorgia fan sul palco

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità
"L'ho sempre voluta": l'amore segreto nato a Chivasso tra Pecco Bagnaia e Domizia



Attualità
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 19 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti



Attualità
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 28 febbraio 2026: ecco i numeri vincenti e quote



Attualità
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 17 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

La WWE sbarca su Netflix Italia dal 1° aprile: tutti gli show settimanali e i grandi eventi



Dal 1° aprile 2026 la WWE approderà in diretta streaming su Netflix anche in Italia, segnando un ulteriore cambiamento epocale per tutti gli appassionati di wrestling. L´annuncio ufficiale, ma la notizia era già stata anticipata da alcuni mesi, è arrivato attraverso un video di Paul Triple H Levesque pubblicato sui canali social della piattaforma e su quelli di WWE Italia, con la partecipazione dell´attuale Undisputed WWE Champion Drew McIntyre, fresco di vittoria contro Cody Rhodes a Berlino.Grazie a questo accordo, gli abbonati Netflix potranno seguire in esclusiva tutti i principali show settimanali Raw, SmackDown e NXT oltre ai Premium Live Events, compresa WrestleMania, con il commento in italiano di Luca Franchini (Il Godzilla) e Michele Posa (Il Bardo), ormai telecronisti storici del programma da più di vent´anni.Tutti i contenuti in diretta e on demandL´offerta comprenderà le puntate settimanali degli show principali oltre ai Premium Live Events, compresi gli appuntamenti più attesi come WrestleMania. Un aspetto importante riguarda la fruizione dei contenuti: gli show e gli eventi resteranno disponibili anche on demand, permettendo di recuperarli in qualsiasi momento senza l´obbligo di seguirli in diretta, cosa non sempre semplice considerando il fuso orario con gli Stati Uniti.Inoltre, seguendo quanto già avvenuto in altri Paesi dove Netflix ha già avviato la collaborazione con la WWE, è probabile che la piattaforma arricchisca il catalogo con un archivio di grandi Premium Live Events del passato, offrendo così ai fan la possibilità di rivedere alcuni eventi storici. Fino al 1° aprile, la programmazione WWE resterà disponibile su Discovery+ e sul canale DMAX che in questi ultimi anni aveva garantito la messa in onda della federazione dopo la lunghissima permanenza su SKY.La strategia Netflix: dallo streaming allo sportIl passaggio della WWE su Netflix si inserisce in una strategia più ampia della piattaforma, che sta puntando a diventare un hub di intrattenimento più variegato e meno incentrato esclusivamente sulle serie tv. Netflix si è infatti accorta che il pubblico è cambiato molto dopo anni di streaming e non basta più puntare solo sui prodotti originali come Stranger Things.Da qui lo sforzo per tentare l´acquisizione del gruppo Warner Bros-Discovery per ampliare il catalogo di film e di serie, ma soprattutto la recente apertura agli sport con eventi come l´incontro Tyson-Paul dello scorso anno e ora la WWE, mentre rimbalzano voci anche sui diritti della Serie A attualmente in mano a DAZN. Una strategia di mercato molto impegnativa che solo il tempo potrà dire se si rivelerà remunerativa o meno.Il modello sembra seguire quello già adottato da Prime Video, che offre il calcio con una partita di Champions League in esclusiva, l´NBA e altri sport americani. Sembra chiaro quindi che i colossi dello streaming stiano cercando di accaparrarsi più diritti possibili, volendo offrire sempre di più con la speranza di mantenere per più tempo i clienti attivi sulla piattaforma. WrestleMania 42 e l´attesa per un evento italianoLa prossima edizione di WrestleMania, la 42esima, si terrà in due nottate sabato 18 e domenica 19 aprile in diretta dall´Allegiant Stadium di Las Vegas, lo stesso stadio che ha ospitato l´ultima edizione, e sarà naturalmente disponibile in diretta su Netflix.Ma l´arrivo della WWE su Netflix Italia rappresenta anche un gustoso antipasto in vista del tanto atteso Premium Live Event nel nostro Paese Clash In Italy, appena annunciato per il 31 maggio all´Inalpi Arena di Torino. Un vero e proprio evento epocale per gli appassionati di wrestling del nostro paese. Sarà la prima di cinque date che si avviano verso il sold out assoluto: alla data in diretta mondiale del 31 maggio seguirà la diretta di Monday Night Raw del 1 giugno, la seconda nel nostro paese dopo quella storica al Forum di Assago nel novembre 2005, con tre ulteriori show a Bologna (altro show televisivo, Friday Night Smackdown, venerdì 5 giugno all´Unipol Arena di Casalecchio), Roma (PalaEur, sabato 6 giugno) e Firenze (Nelson Mandela Forum, domenica 7 giugno).Il wrestling WWE su Netflix: un nuovo capitoloLa storia della WWE e del wrestling va dunque verso una nuova fase in cui il rapporto con il pubblico generalista diventa più facile e immediato. Il palcoscenico di Netflix apre infatti alla possibilità non solo di attirare nuove persone, ma anche di essere più veloci nella condivisione di eventi importanti e highlights di incontri passati, interessando un bacino d´utenza formato perlopiù da giovani attivi sui social, utili a fare risonanza tra TikTok, Instagram e altre piattaforme.Per i fan del wrestling questo cambiamento significa poter godere di tutto lo spettacolo e gli incontri, con la tipica narrazione della WWE, semplicemente sottoscrivendo un abbonamento a Netflix, senza più la necessità di ricorrere ai pay-per-view per i grandi eventi. Un cambiamento che porta il wrestling definitivamente nell´era dello streaming, con tutti i vantaggi che questo comporta in termini di accessibilità e fruizione dei contenuti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



hhG Qhe ho rr A Aomos

G G G G
G G sGG G G

b gA A A A A A A A A A gA A A
A A A A A A iii

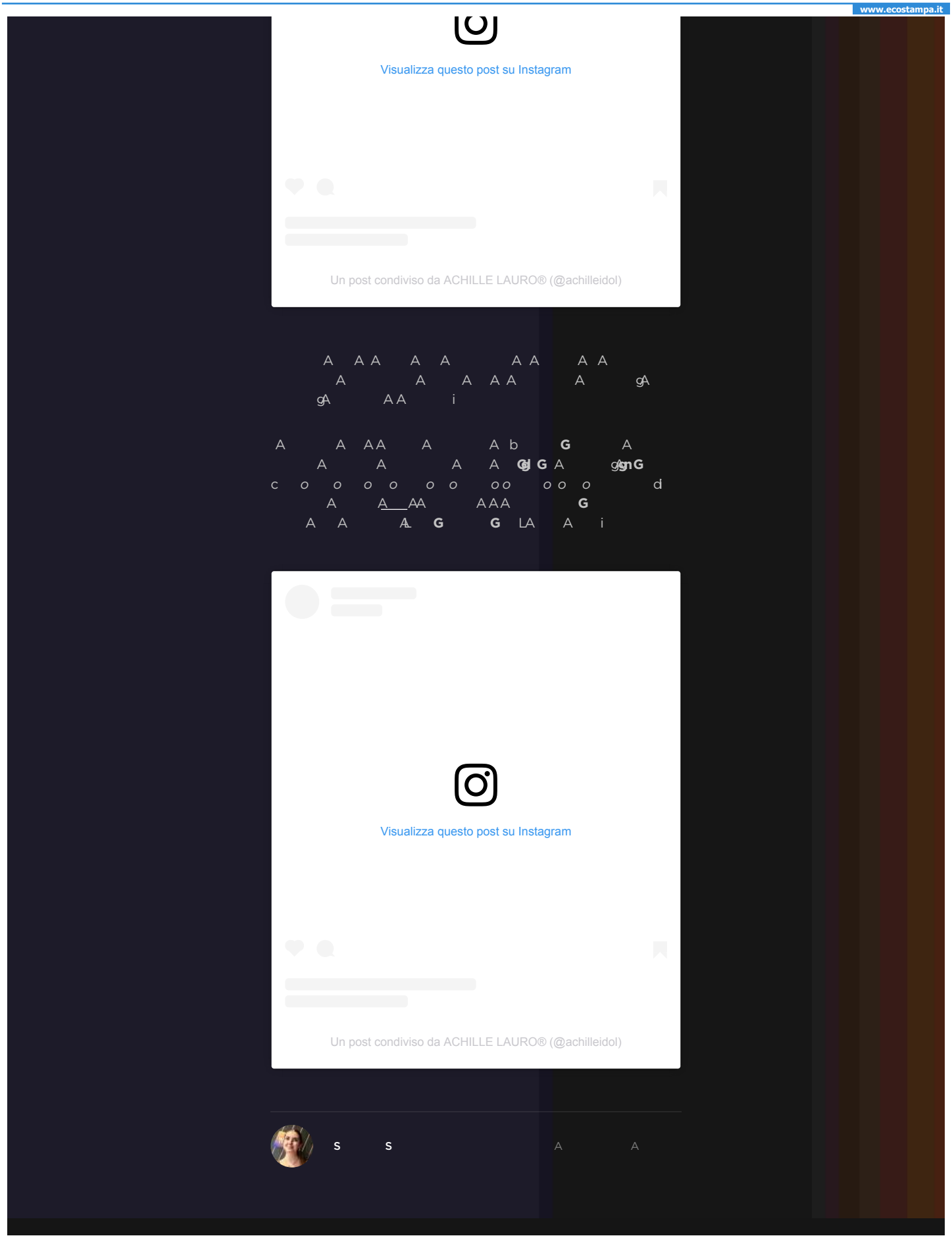
s s s s

L G aG G LA A AA A
G gA A A A A A A A A
A A A AAhe hoiA A A A A A A
A gA A A A A G G z
AA A A A A Ab A
A A A gA A A A A g
A i

A Asgl G dA A A A A A zA A
Q G A A AA A G
LgA A A AA AhhG iA A
A A A A A A A A A
A A zA gA A A i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luchè Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

15/03/2026 Luca Landoni Biglietti Tour 0

Biglietti - Whatsapp - Telegram

Luchè, nome d'arte del rapper napoletano Luca Imprudente, dopo Sanremo ha annunciato le date del suo tour 2026. Vediamo insieme il calendario dei concerti e dove comprare i biglietti della tournée del rapper.

- Date tour Luchè
- Biglietti Luchè Ticketone
- Scaletta Luchè

Quanto dura il concerto di Luchè

I concerti di Luchè durano intorno all'ora e 50 minuti. Il concerto potrebbe partire alle 21.00 e concludersi intorno alle 22.50.

Luchè – Concerti 2026

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15 mar 2026 Roma Palazzo Dello Sport
17 mar 2026 Firenze Nelson Mandela Forum
21 mar 2026 Torino Inalpi Arena
23 mar 2026 Eboli Palasele
24 mar 2026 Eboli Palasele
26 mar 2026 Messina Pala Rescifina
28 mar 2026 Bari Palaflorio
29 mar 2026 Bari Palaflorio
1 apr 2026 Padova Gran Teatro Geox
2 apr 2026 Assago Unipol Forum
10 set 2026 Napoli Ippodromo Di Agnano

Biglietti Luchè Ticketone

I biglietti del nuovo tour di Luchè si trovano su Ticketone e nei punti autorizzati abituali.
Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

Scaletta Luchè

Scaletta 2025

Il mio lato peggiore
Anno fantastico
Purosangue
O' primmo ammore
Morire vuoto
Buona fortuna
Autostima
Scalke
No Love
Non siamo uguali
Red flag
10 anni fa
Topless
Fin qui
Lasciarsi andare
Che Dio mi benedica
La mia vittoria
Le pietre non volano
Un milione di mani
Incredibile
Ti amo
Il mio ricordo
Star
Nada
Attraverso me
Parliamo
Torna da me
Lettera alla pistola alla mia tempia
Se non ci fosse la rabbia
Gli altri
Si vince alla fine
E staj ricenn'
Punto G
Password
Ilary
Chico
Perdr a ca
Già lo sai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA

L'EDITORIALE IL BORGHESE | EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI | RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER | EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



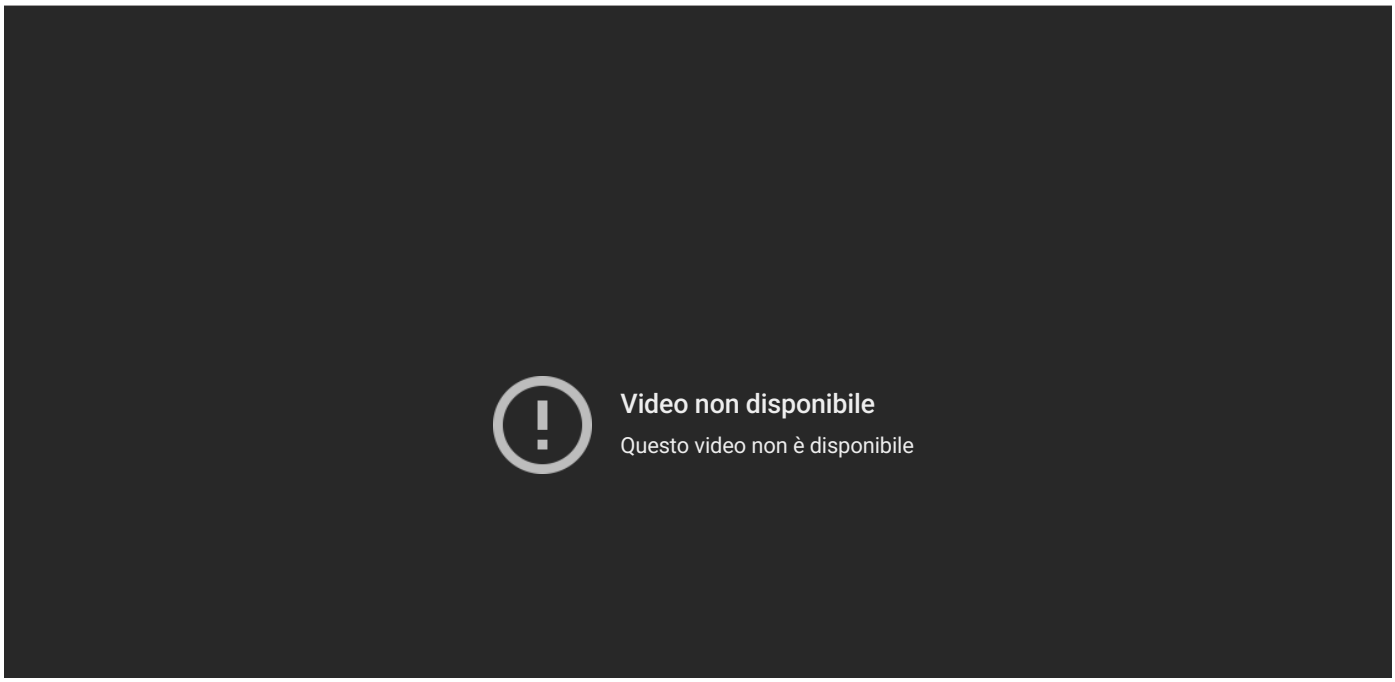
NOVITÀ

Drink e cena a buffet prima del concerto di Achille Lauro: viaggio nella nuova Live Lounge dell'Inalpi Arena

I concerti d'ora in poi saranno così: a base di buon cibo e djset



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
15 MARZO 2026 - 21:02



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Il primo dei due concerti di **Achille Lauro** all'**Inalpi Arena di Torino**, quella di ieri **sabato 14 marzo** (il secondo sarà il 24) si è concluso con l'annuncio del grande live in programma il **22 giugno 2027** all'**Allianz Stadium di Torino**.

Una sorpresa nella grande sorpresa della **performance** di un **artista** che, sempre di più, sta entrando nel **cuore dei fan**.

I più letti



DAL VIVO
L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"



SPORT & BUSINESS
Juve, i nuovi "padroni" sono 50 volte più ricchi di Elkann: cosa succede ora?



CURIOSITÀ
Sapevi che a Torino c'è il rettilineo urbano più lungo d'Europa? Ecco qual è e quanto è lungo



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovei 12 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Torino Cronaca ha voluto vivere l'esperienza dell'atteso tour indoor dalla muova **Live Lounge** dell'**Inalpi Arena**, un'**area riservata**, dedicata a chi vuole concedersi **relax e coccole** prima dei **live attesi**.

La **Live Lounge**, infatti, comprende **parcheggio privato**, **open bar**, **cena buffet** e **guardaroba**, ed ed è **acquistabile in maniera distinta** rispetto al biglietto del concerto.

Si tratta di una **parentesi a parte**, un **momento di benessere** prima di immergersi nel **cuore dei propri live**, un'occasione per bere e magiare in serenità e con il **massimo dei comfort**.

Un **nuovo modo** di vivere la **musica più amata** senza dovere **rinunciare a cene e drink (https://www.eventbrite.it/e/biglietti-live-lounge-inalpi-arena-1980549727550)**.



L'annuncio a sorpresa di Achille Lauro: "Nel 2027 il mio primo concerto in uno stadio di Torino"

Sarà il 22 giugno all'Allianz. L'annuncio inaspettato durante il concerto di questa sera sabato 14 marzo all'Inalpi Arena

Che sorpresa Achille Lauro. Alla fine del primo dei due dei live all'Inapi Arena di Torino, questa sera 14 marzo (la seconda sarà il 24), ha annunciato che il suo primo live negli stadi sarà propria a Torino, all'Allianz Stadium il 22 giugno 2027. Le prevendite ufficiali dal 16 marzo.

TAG

Achille Lauro , Inalpi Arena , Allianz Stadium , Torino , 22 giugno 2027 , Live Lounge , Inalpi , Torino Cronaca , open bar , cena buffet





In primo piano



Drink e cena a buffet prima del concerto di Achille Lauro: viaggio nella nuova Live Lounge dell'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047