

Dal **23 FEBBRAIO 2026**
Al **1° MARZO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

23 FEBBRAIO – ALIMENTANDO



Il progetto di InLab Solutions per una nutrizione clinica innovativa al centro di un convegno di Fondazione Atlas

23 Febbraio 2026 - 15:04 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – Il progetto sperimentale di **InLab Solutions**, centro di controllo analisi e R&D di Inalpi, in collaborazione con l'**Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano (To)** è stato al centro del convegno organizzato da **Fondazione Atlas Italia** gli scorsi 17 e 18 febbraio. La Fondazione Atlas si occupa di oncologia clinica, di migliorare l'accesso alle cure e renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale. E il progetto di InLab Solution con l'ospedale di Orbassano ha l'obiettivo di **realizzare un alimento gradevole e ben tollerato da alcune categorie di pazienti**, che faticano a mantenere una corretta alimentazione. Il prodotto deve essere adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico, restituendo ai pazienti la possibilità di mangiare in modo convenzionale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita. Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso.

23 FEBBRAIO – DISTRIBUZIONEMODERNA

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale di Orbassano insieme per una nutrizione clinica innovativa



redazione

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano proseguono il progetto che li vede impegnati a favore di una **nutrizione clinica innovativa**.

1. Progetto sperimentale
2. Alimenti per il percorso terapeutico
3. Prodotti facilmente deglutibili

Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'Nh Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione Atlas Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia.

Progetto sperimentale

Atlas Italia è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo e spazio al racconto al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro r&d Inalpi – **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, responsabile della struttura di dietetica e **nutrizione clinica dell'Aou San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: "Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".

Alimenti per il percorso terapeutico

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer**, **ad di InLab Solutions**: "**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **Inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate".

"Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero – prosegue Studer –. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".

Prodotti facilmente deglutibili

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un **prodotto facilmente deglutibile**, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura – conclude Studer –. L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".

23 FEBBRAIO – IDEAWEBTV

Attualità | Brevi del Piemonte | Home in evidenza | Saluzzese

inLab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano, prosegue la collaborazione

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 23 febbraio 2026 11:14



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo – e spazio al racconto – al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi – **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: "*Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita*".
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** – AD **InLab Solutions**.

"***Inlab Solutions*** *è la costola scientifica di* ***Inalpi*** *e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" – **Studer** prosegue – "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze*

tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" – conclude **Jean Pierre Studer – "***L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – IERIOGGIDOMANI

Nutrizione clinica innovativa: prosegue il progetto sperimentale di Inalpi e ospedale San Luigi di Orbassano

DI IERIOGGIDOMANI - 23 FEBBRAIO 2026

Condividi questo articolo



Prosegue il **progetto sperimentale** per una **nutrizione clinica innovativa** portato avanti da Inalpi e l'**ospedale San Luigi.** Nei giorni scorsi è stato dato rilievo e spazio all'iniziativa condotta in collaborazione fra il **centro R&D Inalpi – InLab Solutions** e l'**Azienda Ospedaliera di Orbassano.** in un convegno che si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, organizzato da **Fondazione Atlas Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia.

Marco Tinivella, responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione

Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano ha così descritto la nascita del progetto: "Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà, come raccontato da **Jean Pierre Studer ,** AD InLab Solutions: "Inlab Solutions è la costola scientifica di Inalpi e rappresenta il centro di competenza tecnico- scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate. Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra **industria alimentare ed ente ospedaliero.** Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da **fibrosi cistica, oncologici e nefrologici,** ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'**alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza** rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato.

Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un **prodotto facilmente deglutibile**, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura – conclude Jean Pierre Studer – L'obiettivo è quello di coniugare **rigore scientifico,** sicurezza alimentare, **qualità nutrizionale** e piacere

23 FEBBRAIO – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 23 febbraio 2026, 15:55

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - **InLab Solutions** e l'**Azienda Ospedaliera San Luigi**

Gonzaga di Orbassano.
Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: *"Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".*
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** - AD **InLab Solutions**.
*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate"* - ***Studer** prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*
Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.
"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude **Jean Pierre Studer** - *"L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 23 febbraio 2026, 15:55

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: *"Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".*

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** - AD **InLab Solutions**.

*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" - **Studer** prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude **Jean Pierre Studer** - *"L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – PIAZZAPINEROLESE

ECONOMIA E LAVORO | 23 febbraio 2026, 15:55

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: *"Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".*

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** - AD **InLab Solutions**.

*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **Inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate"* - ***Studer** prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude **Jean Pierre Studer** - *"L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 23 febbraio 2026, 15:55

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - **InLab Solutions** e l'**Azienda Ospedaliera San Luigi**

Gonzaga di Orbassano.
Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: *"Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".*
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** - AD **InLab Solutions.**
*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **Inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" - **Studer** prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

*"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude **Jean Pierre Studer** - "L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – TORINOGGI

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da **Fondazione ATLAS Italia**, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: "*Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita*".

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** - AD **InLab Solutions**.
*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" - **Studer** prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.

"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude **Jean Pierre Studer** - *"L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

23 FEBBRAIO – LIBERO.247

inLab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano, prosegue la collaborazione

IdeaWebTv | 23709 | 14 minuti fa

In questo contesto è stato dato rilievo " e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi " InLab Solutions e l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di ... ...

Leggi la notizia

Persone: jean pierre studer san luigi gonzaga
Organizzazioni: inlab solutions ospedale san luigi
Prodotti: terapie
Luoghi: orbassano torino
Tags: collaborazione inlab



FOTO



InLab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano, prosegue la collaborazione
IdeaWebTv - 14 minuti fa

1 di 1

23 FEBBRAIO – VIRGILIO

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano: prosegue il progetto per una nutrizione clinica innovativa

Condividi Invia



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da Fondazione ATLAS Italia , ente nato per consolidare la collaborazione tra...

Leggi tutta la notizia

Targatocn.it | 23-02-2026 16:17

Categoria: TECNOLOGIA

23 FEBBRAIO – VIRGILIO

inLab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano, prosegue la collaborazione

Condividi Invia



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da Fondazione ATLAS Italia , ente nato per consolidare la collaborazione tra...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 23-02-2026 11:20

Categoria: TECNOLOGIA

24 FEBBRAIO – IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA (IL GIORNALE)

TORINO
NUTRIZIONE CLINICA, NASCE SINERGIA TRA RICERCA E INDUSTRIA

Maglie a pagina **5**

SANITÀ E INNOVAZIONE

Nutrizione clinica, intesa tra la ricerca e l'industria

Un focus su alimenti terapeutici innovativi con InLab Solutions, Inalpi e Aou San Luigi Gonzaga

Giovanna Maglie

■ Un'alleanza tra impresa, ricerca e sanità per trasformare l'alimentazione in parte integrante della terapia. È questo il cuore del progetto che vede insieme InLab Solutions, Inalpi e l'Aou San Luigi Gonzaga di Orbassano (Torino), presentato nel capoluogo piemontese nel corso di un convegno promosso dalla Fondazione Atlas Italia e ospitato all'hotel Nh Carlina.

Due giornate di confronto tra clinici, ricercatori e operatori del settore hanno acceso i riflettori su un tema sempre più centrale nei percorsi di cura: la nutrizione come leva terapeutica, soprattutto nei pazienti più fragili. Fondazione Atlas Italia, rete che coinvolge oltre ottanta centri su scala nazionale, nasce per consolidare la collaborazione tra oncologia clinica e anatomia patologica e per favorire la raccolta e la condivisione di dati sui pazienti oncologici.

L'obiettivo è quello di rendere più omogeneo l'accesso alle cure mediche, offrire informazioni aggiornate e promuovere progetti di ricerca indipendente attraverso reti collaborative.

In questo scenario si inserisce il progetto sperimentale avviato già nel mese di dicembre 2024, frutto della sinergia tra il centro R&D Inalpi – InLab Solutions e l'ospedale di Orbassano.

Il focus è lo sviluppo di alimenti a fini medici speciali destinati a pazienti oncologici, nefrologici e affetti da fibrosi cistica, categorie in cui le problematiche legate alla patologia rendono l'alimentazione un fattore critico.

«Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione», ha affermato Marco Tinivella, responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell'Aou San Luigi Gonzaga di Orbassano.

«Abbiamo immaginato – ha quindi precisato Marco Tinivella – un alimento gradito, facile da assumere, ben tollerato e nutrizionalmente adeguato, integrato con micronutrienti specifici e capace di restituire anche un beneficio psicologico, migliorando la qualità della vita».

Nei pazienti oncologici, ad esempio, alterazioni del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza compromettono spesso l'apporto calorico e proteico necessario.

Da qui, l'esigenza di un prodotto che non sia soltanto corretto sul piano nutrizionale, ma anche appetibile, con caratteristiche organolettiche in grado di contrastare l'alterazione del gusto e una consistenza che ne faciliti la deglutizione.

A tradurre l'esigenza clinica in soluzione concreta è InLab Solutions, definita dal suo amministratore delegato Jean Pierre Studer «la costola scientifica di Inalpi e centro di competenza tecnico-scientifica del gruppo».

«Il nostro ruolo – ha sottolineato l'amministratore delegato Studer – è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni sicure e validate. Questa collaborazione rappresenta un esempio virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero: dal dialogo continuo tra chi conosce la patologia e chi possiede competenze tecnologiche nasce un alimento realmente fruibile».

L'obiettivo dichiarato non è limitarsi alla formulazione di prodotti adeguati, ma sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e contribuendo in modo concreto agli esiti di cura.

«Crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato ma soprattutto buono e appetibile possa essere un aiuto reale nel percorso di cura», ha concluso Jean PierreStuder.

«Coniugare la sicurezza alimentare, la qualità nutrizionale e il piacere sensoriale – ha precisato – significa trasformare l'alimento a fini medici speciali in uno strumento terapeutico a tutti gli effetti. Per questo, consideriamo questa collaborazione non soltanto un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale».

24 FEBBRAIO – ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA

Nutrizione clinica, sinergia tra ricerca e industria



A Torino focus su alimenti terapeutici innovativi con InLab Solutions, Inalpi e Aou San Luigi Gonzaga Un´alleanza tra impresa, ricerca e sanità per trasformare l´alimentazione in parte integrante della terapia. È questo il cuore del progetto che vede insieme InLab Solutions, Inalpi e l'A ou San Luigi Gonzaga di Orbassano (Torino), presentato nel capoluogo piemontese nel corso di un convegno promosso dalla Fondazione A tlas Italia e ospitato all´hotel Nh Carlina. Due giornate di confronto tra clinici, ricercatori e operatori del settore hanno acceso i riflettori su un tema sempre più centrale nei percorsi di cura: la nutrizione come leva terapeutica, soprattutto nei pazienti più fragili. Fondazione A tlas Italia, rete che coinvolge oltre ottanta centri su scala nazionale, nasce per consolidare la collaborazione tra oncologia clinica e anatomia patologica e per favorire la raccolta e la condivisione di dati sui pazienti oncologici. L´obiettivo è quello di rendere più omogeneo l´accesso alle cure, offrire informazioni aggiornate e promuovere progetti di ricerca indipendente attraverso reti collaborative. In questo scenario si inserisce il progetto sperimentale avviato nel dicembre 2024, frutto della sinergia tra il centro R&D Inalpi InLab Solutions e l´ospedale di Orbassano Il focus è lo sviluppo di alimenti a fini medici speciali destinati a pazienti oncologici, nefrologici e affetti da fibrosi cistica, categorie in cui le problematiche legate alla patologia rendono l´alimentazione un fattore critico. «Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un´adeguata alimentazione», ha affermato Marco Tinivella, responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell´A ou San Luigi Gonzaga. «Abbiamo immaginato ha spiegato Tinivella un alimento gradito, facile da assumere, ben tollerato e nutrizionalmente adeguato, integrato con micronutrienti specifici e capace di restituire anche un beneficio psicologico, migliorando la qualità della vita». Nei pazienti oncologici, ad esempio, alterazioni del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza compromettono spesso l´apporto calorico e proteico necessario. Da qui l´esigenza di un prodotto che non sia soltanto corretto sul piano nutrizionale, ma anche appetibile, con caratteristiche organolettiche in grado di contrastare l´alterazione del gusto e una consistenza che ne faciliti la deglutizione. A tradurre l´esigenza clinica in soluzione concreta è InLab Solutions, definita dal suo amministratore delegato Jean Pierre Studer «la costola scientifica di Inalpi e centro di competenza tecnico-scientifica del gruppo». «Il nostro ruolo ha sottolineato Studer è integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l´innovazione in soluzioni sicure e validate. Questa collaborazione rappresenta un esempio virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero: dal dialogo continuo tra chi conosce la patologia e chi possiede competenze tecnologiche nasce un alimento realmente fruibile». L´obiettivo dichiarato non è limitarsi alla formulazione di prodotti adeguati, ma sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l´aderenza nutrizionale e contribuendo in modo concreto agli esiti di cura. «Crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato ma soprattutto buono e appetibile possa essere un aiuto reale nel percorso di cura», ha concluso Studer. «Coniugare sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale ha precisato significa trasformare l´alimento a fini medici speciali in uno strumento terapeutico a tutti gli effetti. Per questo consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale».

24 FEBBRAIO – LATTENEWS

Progetto virtuoso per una nutrizione clinica innovativa

redazione 24 Febbraio 2026 1

Il progetto per una nutrizione clinica innovativa coinvolge Inalpi – InLab Solutions e l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano

Il progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, vede la collaborazione fra il centro R&D Inalpi – InLab Solutions e l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.

Marco Tinivella, responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano ha così descritto la nascita del progetto: "Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione. Per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole

patologie. Ma, soprattutto, un alimento con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".

Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions.
"Inlab Solutions è la costola scientifica di Inalpi. Rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate. – Studer prosegue: – Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".

Il progetto riguarda in particolare i pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato.

Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.
"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura – conclude Jean Pierre Studer. – L'obiettivo è coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale. Un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".

24 FEBBRAIO – VIETRASPORTIWEB

Il grande caricatore: la logistica del largo consumo

SHIPPING, FORWARDING&LOGISTICS meet INDUSTRY

Centro Congressi Assolombarda
MILANO
3 - 4 marzo
2026

10th edition



Se isoliamo il solo ambito della distribuzione, tralasciando per un momento l'intera filiera produttiva che precede il prodotto finito, ci accorgiamo di trovarci davanti al più imponente sistema di movimentazione merci esistente, una realtà che domina non solo il panorama italiano ma l'intera economia dei paesi sviluppati.
Questo scenario è in profonda mutazione: l'**ascesa dell'home delivery** ha infatti ridisegnato i confini della logistica, allungando la catena e portando alla ribalta un "ultimo miglio" del tutto nuovo rispetto al passato. Parallelamente, stiamo assistendo a un interessante ritorno ai negozi di vicinato: mentre i colossi commerciali e le grandi strutture di vendita iniziano a mostrare i primi segni di declino, un fenomeno che all'estero è già consolidato e che da noi si compirà pienamente nel giro di pochi anni, la prossimità riacquista un ruolo centrale. In questo contesto, la sessione **"Il Grande Caricatore: La Logistica del Largo Consumo"** che si svolgerà durante la decima edizione di ***Shipping, Forwarding&Logistics meet Industry***. si propone di

analizzare per la prima volta e in modo sistematico l'universo della logistica del largo consumo, esplorandone le attuali criticità e le sfide ancora aperte. L'appuntamento è al **Centro Congressi Assolombarda Milano (Sala Falck) il 4 marzo, 11.15 - 13.00.**

Main topics:

La struttura delle catene distributive del largo consumo
La temperatura controllata, croce e delizia della qualità dei prodotti di consumo
L'ortofrutta, un caso particolare di integrazione tra supply chain e distribuzione
Il tempo, uso e abuso
La condivisione e il riuso dei contenitori e dei pallet
I resi!

Modera:
Giuseppe Guzzardi, Direttore, *Vie&Trasporti* e OITAF

Interventi
L'evoluzione della filiera del largo consumo
Intervento a cura di ECR Italia*

La temperatura controllata, croce e delizia della qualità dei prodotti di consumo
Bruno Cortecci, Direttore commerciale, Plastoblok e Rappresentante italiano, WP.11 UNECE

La catena distributiva dell'ortofrutta: un caso particolare di integrazione
Marco Comelli, Coordinatore scientifico, OITAF

Titolo TBD
Izabell Laday, Country Manager, Logwin Air + Ocean Italy

Il fattore tempo nella catena distributiva del largo consumo
Intervento TBA

Logistica collaborativa su pallet, contenitori e imballaggio riutilizzabile di terzo livello
Intervento a cura di Assologistica

Tavola rotonda
Catene di fornitura e di distribuzione nel largo consumo: una collaborazione paritaria tra operatori è possibile?

Oltre ai relatori sopracitati, partecipano anche:

Giuseppe Bertini, Direttore Logistica & Supply Chain, Coop Italia
Andrea Mantelli, Direttore Supply Chain, Conad
Andrea Peris, Head of Logistics, INALPI
Valentina Tundo, Strategic Sourcing Leader Europe 3PL and Transportation, CHEP Europe

24 FEBBRAIO – LIBERO.247

Al Castello di Fossano il vernissage per la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"

Targatocn.it | 35 minuti fa

Esercito), vittoriosa nel tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa" di Racconigi, ed alla possente bielorussa Hanna Tserakh (Aromitalia 3T Vaiano. La giovane trentina Agata Campana ... ...

Leggi la notizia

Persone: maria acuti polina danshina
Organizzazioni: biesse carrera jeans
Luoghi: granda fossano
Tags: rosa terre



24 FEBBRAIO – LAVOCEDIALBA

SPORT | 24 febbraio 2026, 12:33

Al Castello di Fossano il vernissage per la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"

L'appuntamento è per venerdì 6 marzo: grande attesa per la challenge femminile del Racconigi Cycling Team di Traversa e Vassallo



Grande attesa per il vernissage ufficiale dell'edizione 2026 della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", manifestazione in prove multiple, per donne open, fortemente voluta dal glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

La cerimonia di presentazione del grande evento ciclistico piemontese andrà in scena venerdì 6 marzo, con inizio previsto alle ore 18:00, presso l'incantevole scenario del "Castello degli Acaja" (Sala Barbero), in piazza Castello, a Fossano.

La challenge in tre prove, come lo scorso anno, gode del sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali Prevenzione e Benessere, e del patrocinio di Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Città di Fossano, della Città di Racconigi e di ATL (Azienda Turistica Locale del Cuneese).

Nella stagione agonistica 2025 il successo finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda" andò alla russa Valeriia Valgonen (Universitat Politecnica Valencia), dominatrice della cronometro individuale "Memorial Franco Traversa" di Racconigi, davanti alla campionessa del mondo XCE Gaia Tormena (C.S. Esercito), vittoriosa nel tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa" di Racconigi, ed alla possente bielorussa Hanna Tserakh (Aromitalia 3T Vaiano).

La giovane trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), vincitrice del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", primeggiò nella speciale graduatoria riservata alle junior, relegando sui restanti gradini del podio la russa Polina Danshina (PC Baix Ebre Tortosa) e la cronowomen Maria Acuti (Biesse - Carrera - Zambelli), prim'attrice alla cronometro individuale "Memorial Franco Traversa" di Racconigi.

24 FEBBRAIO – TARGATOCN

CICLISMO | 24 febbraio 2026, 12:33

Al Castello di Fossano il vernissage per la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"

L'appuntamento è per venerdì 6 marzo: grande attesa per la challenge femminile del Racconigi Cycling Team di Traversa e Vassallo



Grande attesa per il vernissage ufficiale dell'edizione 2026 della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", manifestazione in prove multiple, per donne open, fortemente voluta dal glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

La cerimonia di presentazione del grande evento ciclistico piemontese andrà in scena venerdì 6 marzo, con inizio previsto alle ore 18:00, presso l'incantevole scenario del "Castello degli Acaja" (Sala Barbero), in piazza Castello, a Fossano.

La challenge in tre prove, come lo scorso anno, gode del sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali Prevenzione e Benessere, e del patrocinio di Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Città di Fossano, della Città di Racconigi e di ATL (Azienda Turistica Locale del Cuneese).

Nella stagione agonistica 2025 il successo finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda" andò alla russa Valeriia Valgonen (Universitat

Politecnica Valencia), dominatrice della cronometro individuale "Memorial Franco Traversa" di Racconigi, davanti alla campionessa del mondo XCE Gaia Tormena (C.S. Esercito), vittoriosa nel tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa" di Racconigi, ed alla possente bielorussa Hanna Tserakh (Aromitalia 3T Vaiano).

La giovane trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), vincitrice del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", primeggiò nella speciale graduatoria riservata alle junior, relegando sui restanti gradini del podio la russa Polina Danshina (PC Baix Ebre Tortosa) e la cronowomen Maria Acuti (Biesse - Carrera - Zambelli), prim'attrice alla cronometro individuale "Memorial Franco Traversa" di Racconigi.

25 FEBBRAIO – MF MILANO FINANZA

LA NUOVA ASSOCIAZIONE DEI PRODUTTORI AL VIA SOTTO LA REGIA DEL GRUPPO INALPI

Proteine del latte, nasce Appli

Il presidente Invernizzi: si tratta di un tema a metà strada tra agricoltura e sanità. Si cercano sinergie tra università e imprese. Servono almeno 400 milioni per avviare un piano di ricerca e innovazione

DI NICOLA CAROSIELLI

Le proteine del latte non sono più una commodity. È da questa premessa che nasce Appli, la nuova associazione dei Produttori di Proteine del Latte, presentata a fine gennaio alla Camera dei Deputati durante il convegno «Why Italia». A guidarla è Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, che spiega a *MF-Milano Finanza* le ragioni industriali e strategiche dell'iniziativa.

«Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale», afferma Invernizzi. Il cambio di paradigma è netto: le proteine del latte, tradizionalmente legate alla trasformazione alimentare, stanno assumendo un ruolo crescente nella nutrizione funzionale e clinica. «Non è più solo gusto o trasformazione agricola. È una questione a metà strada tra agricoltura e sanità. Le proteine hanno una funzione nutrizionale e sanitaria».

La spinta arriva da più fronti: l'invecchiamento della popolazione e la crescente attenzione alla perdita di massa muscolare; la diffusione dei farmaci a base di Glp-1 per obesità e diabete, che favoriscono il dimagrimento ma possono ridurre i muscoli. «Le proteine servono a compensare questa perdita», osserva. Non solo: «Circa il 30% dei pazienti in terapia contro il cancro muore per la riduzione della massa muscolare e la malnutrizione. Stiamo studiando, con alcuni ospedali, prodotti arricchiti di proteine da somministrare durante le cure». Investire in nutrizione significa anche ridurre la spesa sanitaria: «La prevenzione costa sempre meno della cura».

A livello globale il mercato è guidato dagli Usa e dal Nord Europa. Negli Usa si concentra quasi la metà del consumo mondiale di milk protein concentrate (mpc) e milk protein isolate (mpi), mentre Paesi come Olanda e Danimarca hanno sviluppato divisioni specializzate nel frazionamento proteico. L'Italia, pur essendo una potenza dell'agrifood, sconta un ritardo che «paradossalmente deriva dal nostro successo», dice Invernizzi. «Abbiamo creato valore con le dop e protetto le produzioni tradizionali. Questo però ha rallentato l'innovazione». Un modello efficace per formaggi e specialità certificate, ma meno per la ricerca applicata alle proteine. «Noi abbiamo dormito sugli allori perché già creavamo valore. Ora rischiamo di essere marginalizzati se non investiamo».

Appli nasce anche come strumento di interlocuzione istituzionale. «Vogliamo sensibilizzare il Ministero dell'Agricoltura e quello della Salute. Le proteine del latte devono essere considerate un elemento strategico del Paese». Sul fronte delle risorse, Invernizzi indica una cifra: «Con qualche centinaio di milioni di euro, diciamo 400 milioni, si potrebbe avviare un programma serio di ricerca e innovazione». Oggi non esiste un piano dedicato e manca una strategia verticale sulle proteine e sulla nutrizione funzionale. L'obiettivo è creare sinergie pubblico-private tra università e imprese.

La partita riguarda l'intera filiera. «Creare più valore sulle proteine significa migliorare il valore del latte anche per gli allevatori». Il profilo proteico varia in base alla genetica e all'alimentazione, e una selezione mirata può orientare l'allevamento verso produzioni ad alto valore nutrizionale. «È una scelta di sistema-Paese. L'Italia non può stare fuori dall'innovazione dell'agrifood».

Intanto Inalpi accelera sullo sviluppo industriale. Il gruppo sta convertendo una torre di polverizzazione per produrre proteine concentrate e isolate e prevede ulteriori processi per l'estrazione della lattoferrina, in collaborazione con Tetra Pak. «Entro fine anno completeremo l'impianto». Gli investimenti in ricerca ammontano a 7-8 milioni l'anno, con un centro dedicato di circa trenta persone. È nata anche Inalpi Nutrition, focalizzata sugli alimenti funzionali.

Il 2025 si è chiuso con ricavi intorno ai 300 milioni, stabili in un contesto volatile. Per il 2026 è attesa una crescita del 5-6% con un mix più orientato ai prodotti ad alto contenuto funzionale. Appli parte con tre soci ma punta ad allargarsi: «C'è necessità di fare massa critica per competere con Nord Europa e Stati Uniti». Per Invernizzi la sfida è affiancare al modello delle dop una seconda gamba industriale ad alto contenuto tecnologico, perché la partita delle proteine del latte non può più essere rimandata. (riproduzione riservata)



Ambrogio Invernizzi Inalpi

25 FEBBRAIO – MILANOFINANZA



DAL QUOTIDIANO

Leggi dopo

La nuova associazione dei produttori al via sotto la regia del gruppo Inalpi

Proteine del latte, nasce Appli

di Nicola Carosielli Semi

MF - Numero 039 pag. 14 del 25/02/2026

Il presidente Invernizzi: si tratta di un tema a metà strada tra agricoltura e sanità. Si cercano sinergie tra università e imprese. Servono almeno 400 milioni per avviare un piano di ricerca e innovazione

Le proteine del latte non sono più una commodity. È da questa premessa che nasce Appli, la nuova associazione dei Produttori di Proteine del Latte, presentata a fine gennaio alla Camera dei Deputati durante il convegno «Why Italia». A guidarla è Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, che spiega a MF-Milano Finanza le ragioni industriali e strategiche dell'iniziativa.

«Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale», afferma Invernizzi. Il cambio di paradigma è netto: le proteine del latte, tradizionalmente legate alla trasformazione alimentare, stanno assumendo un ruolo crescente nella nutrizione funzionale e clinica. «Non è più solo gusto o trasformazione agricola. È una questione a metà strada tra agricoltura e sanità. Le proteine hanno una

funzione nutrizionale e sanitaria».

La spinta arriva da più fronti: l'invecchiamento della popolazione e la crescente attenzione alla perdita di massa muscolare; la diffusione dei farmaci a base di Glp-1 per obesità e diabete, che favoriscono il dimagrimento ma possono ridurre i muscoli. «Le proteine servono a compensare questa perdita», osserva. Non solo: «Circa il 30% dei pazienti in terapia contro il cancro muore per la riduzione della massa muscolare e la malnutrizione. Stiamo studiando, con alcuni ospedali, prodotti arricchiti di proteine da somministrare durante le cure». Investire in nutrizione significa anche ridurre la spesa sanitaria: «La prevenzione costa sempre meno della cura».

A livello globale il mercato è guidato dagli Usa e dal Nord Europa. Negli Usa si concentra quasi la metà del consumo mondiale di milk protein concentrate (mpc) e milk protein isolate (mpi), mentre Paesi come Olanda e Danimarca hanno sviluppato divisioni specializzate nel frazionamento proteico. L'Italia, pur essendo una potenza dell'agrifood, sconta un ritardo che «paradossalmente deriva dal nostro successo», dice Invernizzi. «Abbiamo creato valore con le dop e protetto le produzioni tradizionali. Questo però ha rallentato l'innovazione». Un modello efficace per formaggi e specialità certificate, ma meno per la ricerca applicata alle proteine. «Noi abbiamo dormito sugli allori perché già creavamo valore. Ora rischiamo di essere marginalizzati se non investiamo».

Appli nasce anche come strumento di interlocuzione istituzionale. «Vogliamo sensibilizzare il Ministero dell'Agricoltura e quello della Salute. Le proteine del latte devono essere considerate un elemento strategico del Paese». Sul fronte delle risorse, Invernizzi indica una cifra: «Con qualche centinaio di milioni di euro, diciamo 400 milioni, si potrebbe avviare un programma serio di ricerca e innovazione». Oggi non esiste un piano dedicato e manca una strategia verticale sulle proteine e sulla nutrizione funzionale. L'obiettivo è creare sinergie pubblico-private tra università e imprese.

La partita riguarda l'intera filiera. «Creare più valore sulle proteine significa migliorare il valore del latte anche per gli allevatori». Il profilo proteico varia in base alla genetica e all'alimentazione, e una selezione mirata può orientare l'allevamento verso produzioni ad alto valore nutrizionale. «È una scelta di sistema-Paese. L'Italia non può stare fuori dall'innovazione dell'agrifood».

Intanto Inalpi accelera sullo sviluppo industriale. Il gruppo sta convertendo una torre di polverizzazione per produrre proteine concentrate e isolate e prevede ulteriori processi per l'estrazione della lattoferrina, in collaborazione con Tetra Pak. «Entro fine anno completeremo l'impianto». Gli investimenti in ricerca ammontano a 7-8 milioni l'anno, con un centro dedicato di circa trenta persone. È nata anche Inalpi Nutrition, focalizzata sugli alimenti funzionali.

Il 2025 si è chiuso con ricavi intorno ai 300 milioni, stabili in un contesto volatile. Per il 2026 è attesa una crescita del 5-6% con un mix più orientato ai prodotti ad alto contenuto funzionale. Appli parte con tre soci ma punta ad allargarsi: «C'è necessità di fare massa critica per competere con Nord Europa e Stati Uniti». Per Invernizzi la sfida è affiancare al modello delle dop una seconda gamba industriale ad alto contenuto tecnologico, perché la partita delle proteine del latte non può più essere rimandata.

(riproduzione riservata)

25 FEBBRAIO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

DIARIO

Un convegno all'Inalpi

MORETTA Il gruppo parlamentare di Fratelli d'Italia organizza il convegno "Coltiviamo l'Italia - per garantire la sovranità alimentare", dedicato a crisi, sfide e opportunità della filiera agrifood piemontese. L'incontro si terrà lunedì 2 marzo alle 16 allo stabilimento Inalpi di Moretta. Interverranno gli onorevoli Aldo Mattia, Fabrizio Comba e Monica Ciaburro, insieme all'assessore regionale Paolo Bongioanni e a Federica Barbero. L'appuntamento vuole fare il punto sulle prospettive del settore agricolo del territorio.

25 FEBBRAIO – SPORTIAMOCI

PROSEGUE IL PROGETTO per una NUTRIZIONE CLINICA INNOVATIVA



PROSEGUE IL PROGETTO per una NUTRIZIONE CLINICA INNOVATIVA
INLAB SOLUTIONS, INALPI E OSPEDALE SAN LUIGI DI ORBASSANO:
PROSEGUE IL PROGETTO per una NUTRIZIONE CLINICA INNOVATIVA
Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l´NH Carlina, il convegno organizzato da Fondazione ATLAS Italia , ente nato per consolidare la collaborazione tra l´oncologia clinica e l´anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. ATLAS Italia è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l´accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l´approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.
In questo contesto è stato dato rilievo - e spazio al racconto - al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi - InLab Solutions e l´Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.
Marco Tinivella , Responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell´AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano ha così descritto la nascita del progetto: " Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un´adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l´aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da Jean Pierre Studer - AD InLab Solutions .
" Inlab Solutions è la costola scientifica di Inalpi e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell´intero gruppo . Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l´innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" - Studer prosegue - "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un´esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l´aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".
Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l´alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l´alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l´alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.
" Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" - conclude Jean Pierre Studer - " L´obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell´alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale ".
Ricerca per:

25 FEBBRAIO – TIMENEWS24

Inlab Solutions, Inalpi e Ospedale San Luigi di Orbassano

- Febbraio 25, 2026



Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio si è svolto, a Torino, presso l'NH Carlina, il convegno organizzato da Fondazione ATLAS Italia, ente nato per consolidare la collaborazione tra l'oncologia clinica e l'anatomia patologica che coinvolge oltre 80 centri in tutta Italia. **ATLAS Italia** è impegnata nello sviluppo di un percorso che consenta la raccolta e condivisione di dati relativi a pazienti oncologici, avendo come principale obbiettivo quello di migliorare l'accesso alle cure per ogni paziente, renderne omogeneo l'approccio sul territorio nazionale, offrire dati dinamici e aggiornati sulla patologia attraverso la creazione di reti collaborative, progetti di ricerca indipendente.

In questo contesto è stato dato rilievo – e spazio al racconto – al progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, condotto in collaborazione fra il centro R&D Inalpi – **InLab Solutions** e **l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano.**

Marco Tinivella, Responsabile della struttura di Dietetica e **Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano** ha così descritto la nascita del progetto: *"Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione e, per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi*

facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie ma, soprattutto, con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita".
Un progetto che si sta sviluppando e che sta diventando realtà come raccontato da **Jean Pierre Studer** – AD **InLab Solutions**.
*"**Inlab Solutions** è la costola scientifica di **Inalpi** e rappresenta il centro di competenza tecnico-scientifico a supporto dell'intero gruppo. Il nostro ruolo è quello di integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate" – **Studer** prosegue – "Questa collaborazione rappresenta, a nostro avviso, un esempio concreto e virtuoso di integrazione tra industria alimentare ed ente ospedaliero. Un dialogo continuo tra chi conosce profondamente la patologia e il paziente e chi possiede le competenze tecnologiche, produttive e analitiche per trasformare un'esigenza clinica in un alimento sicuro, efficace e realmente fruibile. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati. Il nostro obiettivo è sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente".*

Il progetto riguarda in particolare pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici, ambiti nei quali le problematiche legate alla specifica patologia rendono l'alimentazione un fattore estremamente complesso. Nel caso di pazienti oncologici per esempio, l'alterazione del gusto, disfagia, anoressia e stanchezza rendono spesso difficile un apporto calorico e proteico adeguato. Il punto centrale del progetto non è quindi solo la componente nutrizionale, per quanto elemento fondamentale, ma anche la messa a punto di un prodotto facilmente deglutibile, con una palatabilità che contrasti l'alterazione del gusto e qualità organolettiche che ne facciano un alimento anche buono.
"Noi crediamo che nutrire i pazienti con un cibo sano, equilibrato, ma soprattutto buono e appetibile, possa essere un aiuto concreto nel percorso di cura" – conclude **Jean Pierre Studer** – *"L'obiettivo è quello di coniugare rigore scientifico, sicurezza alimentare, qualità nutrizionale e piacere sensoriale, un traguardo che farà dell'alimento a fini medici speciali non solo un supporto ma lo trasformerà in una parte integrante della terapia. Ed è per questo che consideriamo questa collaborazione non solo un progetto industriale, ma un progetto di valore sanitario e sociale".*

26 FEBBRAIO – IL TIRRENO – ED. PISA-PONTEDERA-EMPOLI

Scherma Giovani pisani salgono alla ribalta Iacomoni vince a Londra, Bertini ok a Torino

Prestazione impeccabile per Matteo Iacomoni (nella foto). Il portacolori del Pisascherma ha conquistato la tappa londinese della Eurofence League Under 23 di fioretto con un percorso netto e autoritario. Il poliziotto pisano ha dominato sin dalla fase a gironi, chiudendo con tutte vittorie e guadagnandosi il numero 1 del tabellone ad eliminazione diretta. Una posizione confermata poi in pedana, dove Iacomoni ha saputo mantenere lucidità, ritmo e qualità tecnica. Nei sei assalti di diretta che lo hanno condotto al successo finale, l'azzurro ha espresso una scherma brillante e concreta, senza sbavature, imponendo il proprio gioco con sicurezza e determinazione. Prestazione di grande spessore, poi, anche per l'azzurra pisana Irene Bertini nella prestigiosa tappa del circuito mondiale Assoluto di Coppa del Mondo, il Grand Prix Trofeo Inalpi di Torino. Fin dalla giornata di qualifiche Bertini ha dimostrato di essere in ottima condizione. Nel primo assalto di diretta



l'atleta pisana ha affrontato la giapponese Nagase, imponendosi con autorità per 15-9. Il suo percorso si è poi fermato nei sedicesimi di finale, dove è stata sconfitta di misura dall'americana Jaelyn Liu per una sola stoccata. Un assalto combattuto fino all'ultimo, al termine del quale l'intero pubblico dell'Inalpi ha tributato ad Irene un lungo e caloroso applauso. Il 24° posto finale rappresenta un risultato complessivamente soddisfacente.

28 FEBBRAIO – GDO WEEK

Gdoweek per Inalpi



FETTINE PROTEIN+

L'altoproteico ha un nuovo protagonista

Le **Fettine Protein + Latterie Inalpi** rappresentano una proposta innovativa nel mercato degli alimenti ad alto contenuto proteico.
Si tratta di fettine alto-proteiche arricchite con **postbiotici, zinco e selenio**, confezionate singolarmente in pratici pack da 7 pezzi e realizzate con latte di filiera corta e controllata. Con 25 g di proteine per 100 g di prodotto, le **Fettine Protein +** rispondono alle esigenze di un consumatore sempre più attento a salute, benessere e nutrizione funzionale, offrendo un alimento pratico, versatile e di alta qualità.
Il processo produttivo, effettuato in moderni impianti ad alta tecnologia, garantisce un prodotto dal gusto equilibrato e dalle caratteristiche organolettiche eccellenti, ideale sia come spuntino sia come ingrediente in ricette nutrienti.

Qui nascono le novità Inalpi
Il progetto nasce dal lavoro di **InLab Solutions,** il centro ricerche di Inalpi che affianca la filiera corta e controllata del latte. InLab coordina protocolli di filiera, analisi di qualità, formazione dei conferitori e attività di ricerca e sviluppo, sviluppando prodotti innovativi che valorizzano ogni componente del latte. Grazie all'impiego di macchinari all'avanguardia e a un approccio costante alla sperimentazione, il centro anticipa le tendenze di mercato e risponde alle esigenze dei consumatori con soluzioni innovative. Questa strategia permette a Inalpi di unire qualità della materia prima, innovazione tecnologica e attenzione ai trend nutrizionali, consolidando il ruolo dell'azienda come protagonista nello sviluppo di prodotti funzionali e innovativi. Le Fettine Protein + non sono solo un alimento alto-proteico, ma anche il simbolo di una visione lungimirante in cui la ricerca e la valorizzazione del latte diventano la chiave per offrire soluzioni alimentari moderne, pratiche e di alta qualità.

inalpi
www.inalpi.it

LATTERIE inalpi

Rassegna Stampa

da Lunedì 23 febbraio 2026 a Domenica 1 marzo 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
51	Corriere della Sera	23/02/2026	*L'impronta di Poeta nella festa dell'Olimpia: ora l'obiettivo scudetto (G.Sciascia)*	13
1+22/3	Affari&Finanza (La Repubblica)	23/02/2026	*GLI AFFARI D'ORO DEI LIVE ITALIANI (S.Cosimi)*	14
35	La Stampa	28/02/2026	*Volley, finali di Champions a Torino*	17
35	La Stampa	23/02/2026	*Basket, Coppa Italia all'Olimpia Milano: a Torino battuta Tortona 85-77*	18
30	Il Giornale	23/02/2026	*Coppa Italia, Milano vince per la 9ª volta*	19
93	Dipiu'	06/03/2026	*GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI*	20
14/15	Nuovo Tv	02/03/2026	*Televisioni*	21
	"24ovest.it	01/03/2026	*76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino*	23
10	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	01/03/2026	*Essere felici e' una possibilita' (e non una magia) (P.Morelli)*	25
1+10	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	01/03/2026	*Essere felici e' questione di allenamento (F.Angeleri/F.Angeleri)*	26
	Grugliasco24.it	01/03/2026	*76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino*	29
	Ilcorriere.net	01/03/2026	*Torino ospitera' le Final Four della CEV Champions league 2026 maschile*	31
	Iltorinese.it	01/03/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Mika e Seeyousound*	34
	Msn.com/it	01/03/2026	*Champions League, la Final Four passa da Milano a Torino*	35
	Torinoggi.it	01/03/2026	*76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino*	36
	Tuttomercatoweb.com	01/03/2026	*ESCLUSIVA TG Panetta (tifoso del Toro): La questione stadio Grande Torino e' molto delicata ed e' c*	38
	Viveretorino.it	01/03/2026	*Torino ospitera' le finali 2026 della CEV Champions League di volley maschile*	43
	Audiopress.it	28/02/2026	*Lo sport sceglie ancora Torino: la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 si dispu*	45
34	Corriere dello Sport Stadio	28/02/2026	*Cev Cup uomini Finali a Torino il 16-17 maggio*	46
1+4	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	28/02/2026	*Torino vince la "Champions" della pallavolo (F.Bonsignore)*	47
	Gazzettadalba.it	28/02/2026	*Basket / L'albese Della Valle trascina l'Italia nelle qualificazioni mondiali*	50
23	Giornale di Cantu'	28/02/2026	*Final 8 di Coppa Italia: Brooks trascina l'Olimpia*	52
5	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	28/02/2026	*Torino diventa capitale del volley europeo 2026*	53
1+42	Il Piccolo	28/02/2026	*Matiasic punta a Ruvo di Puglia per far giocare la PallTs in A2*	55
	Iwebradio.fm	28/02/2026	*Tommaso Paradiso: torna con il suo nuovo brano I romantici*	57
11	La Repubblica - Ed. Torino	28/02/2026	*Volley maschi, Final Four di Champions League a Torino*	60
39	La Stampa - Ed. Torino	28/02/2026	*Finali di Champions League Il grande volley torna a Torino*	61
59	La Stampa - Ed. Torino	28/02/2026	*Il volley conferma la fiducia a Torino Finale Champions maschile a maggio (A.Petrucci)*	62
	Lagazzettacampana.it	28/02/2026	*POOH: si aggiunge una TERZA DATA all'Arena di Verona per POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA. Da doma*	63
	Lastampa.it	28/02/2026	*Le Final Four Cev tornano in Italia: a Torino lo spettacolo della Champions League di Volley*	67
	Msn.com/it	28/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final Four di Champions maschile*	68
	Notizie.it	28/02/2026	*Derthona lotta ma cede in finale: Milano campione 85-77*	69
10	QN- Giorno/Carlino/Nazione Sport	28/02/2026	*La Supercoppa dei Fantastici 4 soffia su Trieste (D.Rabotti)*	72
	Quotidiano.net	28/02/2026	*Intanto la final four di Champions si sposta a Torino. La Supercoppa dei Fantastici 4 soffia su Trie*	73
	Roboreporter.it	28/02/2026	*Torino Capitale del Volley Europeo: Ufficiale, la Final Four di Champions League Maschile 2026 si di*	74
	Timenews24.it	28/02/2026	*Le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile a Torino*	77
20	Torino Cronacaqui	28/02/2026	*Final 4 di Champions, Torino fa rima con grandi eventi*	79

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
22	Torino Cronacaqui	28/02/2026	*Atp 500 di Dubai Bolelli-Vavassori semifinale stregata*	80
	Torino.corriere.it	28/02/2026	*Torino vince anche le finali del volley. «I grandi eventi trainano il territorio»*	81
32	Tuttosport	28/02/2026	*Torino ancora capitale con la Final4 di Champions*	83
	Vivatorino.it	28/02/2026	*Renato Zero torna dal vivo con L'OraZero: doppia data a Torino. sabato 7 e domenica 8 marzo 2026 Ina*	84
	Vivatorino.it	28/02/2026	*Torino il 16 e 17 maggio sara' capitale del volley: Final Four della CEV Champions League 2026 all'I*	85
	247.Libero.it	27/02/2026	*Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile*	86
	247.Libero.it	27/02/2026	*Volley, Torino ospitera' le finali di CEV Champions League*	87
	Agipress.it	27/02/2026	*A TORINO LE FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE MASCHILE Visualizzazioni: 6*	88
	Ansa.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	89
	Audiopress.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	91
	Bresciaoggi.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	92
2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/02/2026	*Alla cassa vincono gli statunitensi*	94
1+2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/02/2026	*Per il turismo non ci sono piu' mezze stagioni (P.Coccorese)*	95
	Corrierealpi.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	97
	Corrieredellosport.it	27/02/2026	*La Final Four di Champions League all' Inalpi Arena di Torino*	99
	Gazzetta.it	27/02/2026	*volley Champions League maschile, la Final Four sara' all'Inalpi Arena di Torino*	102
	Gazzettadimantova.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	103
	Giornalelavoce.it	27/02/2026	*Torino riabbraccia la Champions di pallavolo: Final Four maschile all'Inalpi Arena*	104
	Ideawebtv.it	27/02/2026	*Torino ospitera' le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile*	107
31	Il Piccolo (AL)	27/02/2026	*BASKET - A Bertram alla ripresa Dopo la Coppa, parte la volata campionato*	110
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	27/02/2026	*Torino capitale del volley europeo 2026*	112
	Ilgiornaledivicenza.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	113
	Ilpiccolo.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	115
	Iltorinese.it	27/02/2026	*Pallavolo, a Torino la Final Four della CEV Champions League maschile*	116
	Informazione.news	27/02/2026	*La Final Four di Champions League di volley torna a Torino, all'Inalpi Arena, il 16 e 17 maggio*	117
	It.blastingnews.com	27/02/2026	*Pallavolo, Torino ospitera' la Final Four di Champions League*	120
	It.blastingnews.com	27/02/2026	*Torino scelta per la Final Four di volley maschile*	123
37	La Nuova di Venezia e Mestre	27/02/2026	*"Reyer, voglio esserci a Treviso Mi sento meglio per la ripresa"*	127
	Laguida.it	27/02/2026	*Torino ospitera' le Final Four della Cev Champions League 2026 maschile*	128
	Larena.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	130
	Lastampa.it	27/02/2026	*Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile*	132
	Lopinionista.it	27/02/2026	*Luche', il concerto evento alla Reggia di Caserta spostato all'Ippodromo di Agnano*	133
	Lopinionista.it	27/02/2026	*Pooh, si aggiunge una terza data all'Arena di Verona*	136
	Lostrillo.it	27/02/2026	*FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE 2026 MASCHILE - Notizia del 27 Febbraio 2026*	139
	Mattinopadova.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	141
	Messaggeroveneto.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	142
	Msn.com/it	27/02/2026	*Champions League maschile, la Final Four sara' all'Inalpi Arena di Torino*	143

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	27/02/2026	*Torino ospitera' le finali di Champions League di volley maschile*	144
	Napolimagazine.com	27/02/2026	*Pallavolo, Torino ospitera' la Final Four di Champions maschile*	145
	Nuovavenezia.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	147
	Oasport.it	27/02/2026	*Volley, Final Four di Champions League a Torino! Perugia, Civitanova e Trento vogliono esserci*	148
	Polito.it	27/02/2026	*PoliTO Sporty Campus alla Frecciarossa Final Eight 2026*	151
	Quotidianopiemontese.it	27/02/2026	*Torino la citta' scelta per ospitare le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile*	153
	Radiowebitalia.it	27/02/2026	*Aggiunta nuova data a Verona per i 60 anni dei Pooh*	156
	Rainews.it	27/02/2026	*Il gande volley a Torino: arrivano a maggio le finali della Champions League maschile*	159
	Sportmediaset.Mediaset.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	160
	Torino.corriere.it	27/02/2026	*Turisti a Torino, non e' sempre mezza stagione. Il boom di agosto e luglio 2025 tra hotel e Airbnb.*	161
	Torino.Repubblica.it	27/02/2026	*Torino ospitera' le finali di Champions League di volley maschile - la Repubblica*	163
	Torinoclick.it	27/02/2026	*Pallavolo, a Torino la Final Four della CEV Champions League maschile*	165
	Torinocronaca.it	27/02/2026	*A Dubai Simone Bolelli e Andrea Vavassori eliminati in semifinale da Marcelo Arevalo e Mate Pavic*	166
	Torinocronaca.it	27/02/2026	*Il 16 e il 17 maggio alla Inalpi Arena andra' in scena la Final Four di Champions League maschile*	169
	Torinoggi.it	27/02/2026	*Volley, Torino ospitera' le finali di CEV Champions League*	172
	Torinotoday.it	27/02/2026	*Lo sport sceglie ancora Torino: la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 si dispu*	174
	Tribunatreviso.it	27/02/2026	*Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile*	176
	Tuttosport.com	27/02/2026	*Sara' l'Inalpi Arena di Torino ad ospitare la Final Four di Champions League*	177
	Unionemonregalese.it	27/02/2026	*La finale di Champions di volley sara' a Torino e non si puo' perdere*	178
	Virgilio.it	27/02/2026	*Torino ospitera' le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile*	180
	Virgilio.it	27/02/2026	*Volley, Torino ospitera' le finali di CEV Champions League*	181
	Vivereagrigento.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	182
	Viverеasti.it	27/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	184
	Vivereavellino.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	186
	Viverebrescia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	188
	Viverecampobasso.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	190
	Viverecarbonia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	192
	Viverecarrara.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	194
	Viverecatanzaro.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	195
	Viverecivitanova.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	197
	Viverecomo.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	199
	Viverecorigliano.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	201
	Viverecrotone.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	203
	Vivereenna.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	205
	Viverefoligno.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	207
	Viveregallipoli.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	209
	Viveregiulianova.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	211

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveregorizia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	213
	Viveregrosseto.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	215
	Viveregubbio.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	217
	Vivereimperia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	219
	Vivereisernia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	221
	Viverelanciano.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	223
	Viverelaspezia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	225
	Viverelatina.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	227
	Viverelecco.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	229
	Viveremanfredonia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	231
	Viveremantova.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	233
	Viveremartinafranca.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	235
	Viveremassa.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	237
	Viverematera.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	239
	Viveremerano.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	241
	Viveremessina.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	243
	Viveremolfetta.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	245
	Viverenuoro.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	247
	Vivereoristano.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	249
	Viverepordenone.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	251
	Viverepadova.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	253
	Viverepavia.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	255
	Viverepordenone.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	257
	Viverepotenza.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	259
	Vivereragusa.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	261
	Viverecanati.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	263
	Viverierieti.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	265
	Viverovereto.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	267
	Viveresalento.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	269
	Viveresalerno.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	271
	Viveresassari.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	273
	Viveresavona.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	275
	Viveresondrio.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	277
	Viverespoleto.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	279
	Viveresulmona.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	281
	Viveretaranto.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	283
	Viveretermoli.it	27/02/2026	*SEI IN > VIVERE TERMOLI > SPORT WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino Quest*	285
	Viverereterni.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	287
	Viveretorino.it	27/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy"*	289
	Viveretrani.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	290

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveretrapani.it	27/02/2026	*SEI IN > VIVERE TRAPANI > SPORT WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino Quest*	292
	Viveretrieste.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	294
	Vivereudine.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	296
	Viverevarese.eu	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	298
	Viverevasto.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	300
	Vivereverona.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	302
	Viverevicenza.it	27/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	304
	Volleynews.it	27/02/2026	*Torino ospitera' la Final Four maschile di Champions League 2026*	306
	Bolognanotizie.com	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	310
36	Corriere delle Alpi	26/02/2026	*Levis, e' un bellunese il mago del ghiaccio "Da Torino a Milano esperienze incredibili"*	312
	Corrierealpi.it	26/02/2026	*Olimpiadi. Levis, e' un bellunese il mago del ghiaccio. «Da Torino a Milano Cortina esperienze incr*	314
	Formiche.net	26/02/2026	*I Giochi Olimpici come volano economico: il caso Milano-Cortina*	319
41	Giornale di Brescia	26/02/2026	*Aradori: "La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big"*	321
	Giornaledibrescia.it	26/02/2026	*Aradori: «La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big»*	322
9	Il Popolo	26/02/2026	*Il Derthona ci mette il cuore ma non basta*	326
42	La Valsusa	26/02/2026	*Milano si porta a casa la Coppa Italia 2026*	327
15	La Voce Alessandrina	26/02/2026	*Bertram, e' ko con Milano nella finale di Coppa*	328
	Longliverocknroll.it	26/02/2026	*POOH: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per Pooh 60 La nostra storia in Arena.*	329
	Mi-lorenteggio.com	26/02/2026	*POOH: si aggiunge una TERZA DATA all'Arena di Verona per POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA*	335
	Msn.com/it	26/02/2026	*Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita*	339
	Msn.com/it	26/02/2026	*Che fine hanno fatto gli impianti delle Olimpiadi del passato tra Cortina, Roma e Torino*	340
	Napolimagazine.com	26/02/2026	*MUSICA - Pooh: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "POOH 60-La Nostra Storia in Arena*	342
	Newsic.it	26/02/2026	*SANREMO 2026: i concerti degli artisti in gara*	349
	Notizie.it	26/02/2026	*Dove vedere in tv la finale Coppa Italia basket tra Derthona e Olimpia Milano*	355
	Ondarock.it	26/02/2026	*Sanremo 2026: i concerti degli artisti in gara. Le date dei tour dei Big in programma dopo il Festiv*	358
	Romadailynews.it	26/02/2026	*Pooh: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per Pooh 60 La nostra storia in Arena*	363
	Spaziotennis.com	26/02/2026	*ATP 500 Dubai 2026: Bolelli/Vavassori danno seguito all'ottimo momento e volano in semifinale*	368
	Spettacolomusicasport.com	26/02/2026	*POOH: si aggiunge una TERZA DATA allArena di Verona per POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA*	370
	Sportando.com/it	26/02/2026	*Aradori: La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big*	371
	Sportbusinessmanagement.it	26/02/2026	*Frecciarossa Final Eight LBA 2026: MOAB consolida un modello integrato di fan engagement tra live, e*	373
1+24/5	Torino Cronacaqui	26/02/2026	*CLAMOROSO: UN "PENTITO" A SANREMO? "DOMANI VI SVELO CHI VINCE IL FESTIVAL"*	376
	Vivere.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino*	379
	Vivere.srl	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	381
	Vivereabruzzo.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	383
	Viverealessandria.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	385

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Vivereaosta.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	387
	Viverеascoli.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	389
	Vivereassisi.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	391
	Vivereavezzano.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	393
	Viverebelluno.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	395
	Viverebiella.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	397
	Viverebolzano.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	399
	Viverecalabria.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	401
	Viverecatania.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	403
	Viverecosenza.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino . Vivere Cosenza notizie per la cit*	405
	Viverecosenza.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	407
	Viverecuneo.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	409
	Vivereeuropa.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino*	411
	Viverefabriano.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	412
	Viverefermo.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino . Vivere Fermo notizie per la citta*	415
	Viverefermo.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	417
	Viverefoggia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	419
	Viverefrancavilla.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	421
	Viverefrosinone.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	423
	Viveregenova.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	425
	Viverelamezia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	427
	Viverelaquila.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	429
	Viverelivorno.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	431
	Viverelucca.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	433
	Viveremarche.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	435
	Viveremilano.org	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	436
	Viveremodena.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino . Vivere Modena notizie per la citt*	438
	Vivereperugia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	439
	Viverepiemonte.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	440
	Viverepuglia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	442
	Vivereggio.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	443
	Viverende.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	446
	Viverovigo.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	448
	Viveresanmarino.com	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	450
	Viveresansevero.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	452
	Viveresenigallia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	454
	Viveresicilia.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	456
	Viveresiracusa.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	458
	Viveretorino.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	460

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveretorino.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	462
	Viveretoscana.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	464
	Vivereverbania.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	466
	Vivere vercelli.it	26/02/2026	*WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy*	468
	Viverevia reggio.it	26/02/2026	*WWE, svelato il logo ufficiale di Clash in Italy 2026 a Torino*	470
	Basketuniverso.it	25/02/2026	*Virtus Bologna, il futuro passa da Pajola: sirene Milano e Real Madrid?*	472
33	Corriere dello Sport Stadio	25/02/2026	*"Sostenibilita' e Nba Europe" (F.Ponciroli)*	474
	Geopop.it	25/02/2026	*Che fine hanno fatto gli impianti delle Olimpiadi del passato tra Cortina, Roma e Torino*	475
	Globalstorytelling.it	25/02/2026	*LUCHE': sul palco del Teatro Ariston con LABIRINTO*	482
	Globalstorytelling.it	25/02/2026	*Tommaso Paradiso ha debuttato alla prima serata della 76ª edizione del Festival di Sanremo con il br*	486
20	Il Saviglianese	25/02/2026	*Unico sponsor cuneese*	489
12	La Provincia Granda	25/02/2026	*Silvio Bessone realizza la replica in cioccolato della Coppa Italia di Basket*	490
53	La Stampa - Ed. Alessandria	25/02/2026	*Alla pari con le big*	491
8	Leggo - Ed. Milano	25/02/2026	*Olimpia, ultima chiamata in Eurolega A Tel Aviv a caccia di punti play-in (F.Ponciroli)*	493
	Lopinionista.it	25/02/2026	*Luche': in radio e in digitale "Labirinto", il brano con cui e' in gara a Sanremo*	494
	Megamodo.com	25/02/2026	*MEGAMODO*	497
	Mentelocale.it	25/02/2026	*Festival della Felicita' 2026 a Torino: il programma diffuso tra solidarieta' e grandi show*	503
	Mentelocale.it	25/02/2026	*Festival della Felicita' 2026 a Torino: il programma diffuso tra solidarieta' e grandi show - Mentel*	506
	Newsic.it	25/02/2026	*SANREMO 2026 - LUCHE' identita', critica e consapevolezza al debutto sanremese*	507
	Primatorino.it	25/02/2026	*Festival della Felicita' 2026 a Torino: il programma diffuso prende forma*	513
	Provinciagranda.it	25/02/2026	*Silvio Bessone realizza la replica in cioccolato della Coppa Italia di Basket*	515
	Agenparl.eu	24/02/2026	*INVITO/COMUNICATO STAMPA - GIORNATE DI ORIENTAMENTO UNITO 2026: SCEGLIERE L'UNIVERSITA', COSTRUIRE I*	516
11	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	24/02/2026	*Da Battipaglia al trionfo Ecco il Poeta dell'Olimpia (C.Prestisimone)*	518
	Futura.news	24/02/2026	*Giornate di orientamento Unito: scegliere l'universita', costruire il futuro*	519
49	Gazzetta d'Alba	24/02/2026	*A Torino, nella Lba next gen per Under 19, Cantu' (con l'albese Riccardo Pavese) va in semif*	520
49	Gazzetta d'Alba	24/02/2026	*Amedeo e' il migliore in Coppa*	521
18	Il Gazzettino	24/02/2026	*Umberto Tozzi chiude il tour il 21 marzo a Padova*	522
11	Il Gazzettino - Ed. Udine	24/02/2026	*UN "JOLLY" PER L'OWW PROMOSSO CALZAVARA*	523
33	Il Mattino - Ed. Salerno	24/02/2026	*POETA, RE DI COPPA "CON BATTIPAGLIA SEMPRE NEL CUORE"*	524
1+22	Il Monferrato	24/02/2026	*La Bertram nella finale di Coppa Italia*	526
	Ilmattino.it	24/02/2026	*Poeta, re di Coppa: «Con Battipaglia sempre nel cuore»*	527
53	La Stampa - Ed. Alessandria	24/02/2026	*La Bertram tra amarezza e consapevolezza "E' stato come scalare tre volte il Mortirolo"*	531
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	24/02/2026	*Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso: «Qui per cantare d'amore, le donne da sempre il mio pun*	533
27	Luna Nuova	24/02/2026	*AVIGLIANA BASKIN Gli 'Special Greens' all'Inalpi Arena*	536
	Msn.com/it	24/02/2026	*Basket, Derthona perde la finalissima di Coppa Italia con Milano*	537

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	24/02/2026	*La WWE in Italia con cinque show tra maggio e giugno, quando e dove comprare i biglietti*	538
	Newsic.it	24/02/2026	*SANREMO 2026 - TOMMASO PARADISO "La cover di venerdi' vi dara' delle vibrazioni molto importanti"*	539
	Pianetabasket.com	24/02/2026	*Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia*	541
	Politicamentecorretto.com	24/02/2026	*UMBERTO TOZZI che da' il suo addio alla scena live con...*	543
	Radiobruno.it	24/02/2026	*Umberto Tozzi saluta il pubblico con Masini e Raf come ospiti speciali*	550
	Sportando.com/it	24/02/2026	*Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia*	552
	Sportefinanza.it	24/02/2026	*Final Eight, si apre la partita sul futuro: Torino vuole la quinta edizione di fila*	554
	Sportmagazine.it	24/02/2026	*Poeta trionfa con l'Olimpia Milano: la Coppa Italia torna a casa dell'emozione*	555
	Tempoliberotoscana.it	24/02/2026	*Lultima Notte Rosa, The Final Show il concerto di Umberto Tozzi al Nelson Mandela Forum*	559
	Tg24.sky.it	24/02/2026	*Olly canta Balorda Nostalgia a Sanremo 2026*	562
	Adn24.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	565
57	Bresciaoggi	23/02/2026	*Brooks stende anche Tortona, Poeta e Milano fanno festa*	566
	Bsnews.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	567
	Cafetv24.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	569
	Cafetv24.it	23/02/2026	*UMBERTO TOZZI THE FINAL SHOW. CON LUI MARCO MASINI E RAF*	572
	Cinemotore.Com	23/02/2026	*NEWS:L'ultima volta sui palchi di UMBERTO TOZZI che da' il suo addio alla scena live con gli ultimi*	577
1+15	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	23/02/2026	*Final Eight, sfuma il sogno di Tortona "Ma la competizione puo' restare qui" (F.Bonsignore)*	581
	Cosenzaok.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	583
	Datasport.it	23/02/2026	*Basket, Coppa Italia 2026: Milano batte Tortona 85-77 e alza il trofeo per la nona volta*	584
28	Gazzetta del Sud	23/02/2026	*Serie A, la Coppa Italia e'di Milano: battuta Tortona*	585
37	Gazzetta di Carpi	23/02/2026	*Milano suona la nona sinfonia*	586
37	Gazzetta di Modena Nuova	23/02/2026	*Milano suona la nona sinfonia*	588
47	Gazzetta di Parma	23/02/2026	*Brevi - Coppa Italia Nono titolo per Milano Tortona ko*	590
36	Gazzetta di Reggio	23/02/2026	*Milano suona la nona sinfonia*	591
52	Giornale di Brescia	23/02/2026	*Questa Coppa Italia restituisce una Germani corta ma vivissima*	593
	Giornaledellospettacolo.globalist.it	23/02/2026	*E' sempre piu' Armoni Milano: lOlimpia vince la Coppa Italia*	595
	Globalist.ch	23/02/2026	*E' sempre piu' Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia*	598
	Globalist.it	23/02/2026	*E' sempre piu' Armoni Milano: lOlimpia vince la Coppa Italia*	601
	Globalist.it	23/02/2026	*E' sempre piu' Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia*	604
	Globalstorytelling.it	23/02/2026	*L'ultima volta sui palchi di UMBERTO TOZZI*	605
47	Il Cittadino (Lodi)	23/02/2026	*La Coppa Italia va all'Olimpia Milano*	608
29	Il Gazzettino - Ed. Venezia	23/02/2026	*Next Gen, la Reyer si ferma in semifinale non bastano Favaretto, Macri' e Marini*	609
15+29	Il Gazzettino - Ed. Venezia	23/02/2026	*Reyer, la coppa e' una maledizione Tessitori: "Calata l'intensita' alla fine"*	610
21	Il Tempo	23/02/2026	*Coppa Italia a Milano Battuta Tortona in finale*	612
	IlFriuli.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	613
	Ilgazzettino.it	23/02/2026	*Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita*	615
	Informazione.news	23/02/2026	*La Coppa Italia all'Olimpia, Brooks e' l'mvp e guida Milano al nono trionfo*	617

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
49	La Nuova di Venezia e Mestre	23/02/2026	*Milano, ecco la nona Coppa Battuta un'ottima Tortona Bravi Brooks, Guduric e Nebo*	620
33	La Nuova Ferrara	23/02/2026	*Milano suona la nona sinfonia*	621
28	La Nuova Sardegna	23/02/2026	*La Coppa Italia e' dell'Olimpia Milano superata in finale un'ottima Tortona*	623
25	La Prealpina	23/02/2026	*La Coppa Italia e' dell'Olimpia*	624
27	La Provincia di Cremona	23/02/2026	*Brevi - TRIONFA POETA CON LA SUA MILANO*	625
33	La Repubblica	23/02/2026	*Basket, Milano vince la Coppa Italia*	626
50	La Stampa - Ed. Piemonte	23/02/2026	*PAGELLE*	627
51	La Stampa - Ed. Torino	23/02/2026	*Basket, Final Eight Torino da record Ora punta a1 5° anno (D.Latagliata)*	628
51	La Tribuna di Treviso	23/02/2026	*Milano suona la nona sinfonia*	629
26	L'Adige	23/02/2026	*Milano fa festa, Tortona ko*	630
	Larampa.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	631
	Latr3.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	633
50	L'Eco di Bergamo	23/02/2026	*Basket, Coppa Italia Trionfo di Milano Tortona sconfitto*	635
8	Leggo - Ed. Milano	23/02/2026	*La Coppa Italia e' firmata Olimpia Per Milano e' la nona volta: e' record*	636
	Leggo.it	23/02/2026	*Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita*	637
	Lidentita.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	639
	Lombardialive24.it	23/02/2026	*OKC ferma Cleveland nella notte Nba, Celtics e Magic battono Lakers e Clippers*	640
	Lospecialegiornale.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	644
	Madoniepress.it	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	648
42	Messaggero Veneto	23/02/2026	*Milano trionfa su Tortona*	650
	Notizie.it	23/02/2026	*Olimpia Milano trionfa nella Final Eight: 85-77 su Derthona a Torino*	651
	Pianetabasket.com	23/02/2026	*F8 | Hackett e Della Valle nella Top 10 dei minuti giocati in Coppa Italia*	654
	Pianetabasket.com	23/02/2026	*Paolo Galbiati: «Due anni fa in Trento-Venezia tifosi aggrediti. Complimenti alla Liga Endesa»*	655
	Rainews.it	23/02/2026	*Cala il sipario su Milano-Cortina. Tanto Piemonte alla cerimonia di chiusura*	656
	Spettacolo.eu	23/02/2026	*Umberto Tozzi, saranno Raf e Masini gli ospiti del tour d'addio*	657
	Sportando.com/it	23/02/2026	*All'EA7 Emporio Armani Milano la Coppa Italia 2026. Le congratulazioni del presidente Petrucci*	659
	Sportando.com/it	23/02/2026	*Coppa Italia, Torino da record: 12.957 all'Inalpi e LBA valuta di restare*	661
	Sportando.com/it	23/02/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, il ringraziamento della LBA a istituzioni, partner e sponsor*	663
	Sportefinanza.it	23/02/2026	*Assalto ai palazzetti: il risiko globale dietro l'entertainment in Italia*	665
	Sportmagazine.it	23/02/2026	*Final Eight 2026: Milano vince la Coppa Italia, Tortona protagonista*	667
	Stilemargherita.it	23/02/2026	*Luca Carboni trionfa a Bologna: emozione all'Unipol Arena, Sono commosso*	670
	Telecitta.tv	23/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	671
13	Torino Cronacaqui	23/02/2026	*L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia: Tortona e' ko*	673
	Torinoggi.it	23/02/2026	*Chiusi i Giochi, a Torino finisce il sogno olimpico: la citta' "estingue" la Fondazione 20 marzo*	674
	Torinoggi.it	23/02/2026	*Grande successo per le Final Eight: piu' di 40 mila spettatori e impatto economico di 12,5 milioni d*	677
	Torinonews24.it	23/02/2026	*Torino Grande successo per la Final Eight di Basket! Record di pubblico all'Inalpi Arena e spettaco*	679
	Torinosud.it	23/02/2026	*CANDIOLO - Coppa Italia di basket, raccolti 14mila e 200 euro per aiutare la ricerca sul cancro*	680

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinotoday.it	23/02/2026	*Umberto Tozzi, addio alle scene nella sua Torino: una "Notte Rosa" indimenticabile con Raf e Masini*	682
	Trasimenooggi.it	23/02/2026	*Funtastica celebra la cultura pop e conquista il pubblico al Gherlinda*	683
	Trasimenooggi.it	23/02/2026	*Sequestro ambientale dopo deposito illecito scoperto dai carabinieri Noe*	689
45	Tuttosport	23/02/2026	*Torino: record "Restare qui e un'opzione" (F.Bettuzzi)*	695
	Video.Sky.it	23/02/2026	*Basket, cosa ci lascia la Coppa Italia vinta da Milano | Video Sky*	696
	"24ovest.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	697
	"94018.IT	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	699
	1000cuorirossoblu.it	22/02/2026	*Final Eight Coppa Italia 2026 da record: Gherardini lancia la sfida sulla sostenibilita'*	700
	365notizie.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	704
	Affaritaliani.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	706
	Agipress.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Visualizzazioni: 5*	707
	Alessandriaoggi.info	22/02/2026	*Pallacanestro Coppa Italia Non bastano quaranta minuti di cuore alla Bertram: Milano vince la coppa*	708
	Ambienteeuropa.info	22/02/2026	*TORINO E IL PIEMONTE CI HANNO PRESO GUSTO*	710
	Ansa.it	22/02/2026	*Basket, Derthona perde la finalissima di Coppa Italia con Milano*	713
	Appenninonotizie.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	715
	Approdocalabria.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	717
	Atnews.it	22/02/2026	*Orientamento universitario a Torino: conoscere per scegliere*	719
	Basketinside.com	22/02/2026	*Final Eight 2026 - Olimpia Milano vs Bertram Tortona, la sala stampa: le parole di coach Fioretti -*	721
	Basketinside.com	22/02/2026	*Final Eight 2026, Achille Polonara si racconta: "Il mio prossimo obiettivo e' ritornare in campo" -*	723
	Basketuniverso.it	22/02/2026	*Final Eight 2026, chi ha vinto MVP e miglior assistman?*	725
	Basketuniverso.it	22/02/2026	*L'EA7 Milano vince la Coppa Italia contro una coriacea Tortona! 1a vittoria da head coach per Peppe*	727
	BlogSicilia.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	730
	Bologna2000.com	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	731
	Cagliarilivemagazine.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	733
	Carpi2000.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	735
	Cerpress.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	736
	Chivassoggi.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	738
	Corriere.it	22/02/2026	*L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77*	739
	Corriereadriatico.it	22/02/2026	*Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita*	740
	Corrieredellumbria.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	743
	Corrierediarezzo.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	744
	Corrieredimaremma.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	745
	Corrieredirieti.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	746
	Corrieredisiena.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	748
	Corrierediviterbo.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	750
	Dallaplatea.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	752
	Dialessandria.it	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	755

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Distrettoeconomico.com	22/02/2026	*La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale*	757

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Economymagazine.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	7
	Feelrouge.tv	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	9
	Futura.news	22/02/2026	L'Olimpia Milano conquista la Coppa Italia Lba 2026, e' la squadra piu' vincente della storia	11
	Gazzettadilivorno.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	13
	Gazzettadimodena.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	15
	Gazzettadiparma.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	16
	Gazzettadireggio.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	17
	Giornalepartiteiva.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	19
	Grugliasco24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	21
	Ilbustese.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	23
	Ildenaro.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	25
	Ildirigente.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	27
	Ilgiornaleditalia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	29
	Ilmessaggero.it	22/02/2026	Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita	31
	Ilmessaggero.it	22/02/2026	Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona	34
	Ilmoderatore.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	37
	Ilpiccolo.net	22/02/2026	Bertram. Finisce il sogno, restano gli applausi - Il Piccolo	38
	Ilponte.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	39
	Ilpubblicista.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	41
	Ilpuntonotizie.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	43
	Iltempo.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	44
	Iltirreno.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	46
	Imperianews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	48
	Informazione.news	22/02/2026	L'Olimpia Milano conquista la nona Coppa Italia, Tortona lotta ma si arrende 85-77	49
	Informazione.news	22/02/2026	L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia della sua storia, Tortona domata 85-77 in finale con i c	51
	Informazione.news	22/02/2026	L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia, decidono Brooks e la panchina di Poeta	53
	Informazione.news	22/02/2026	L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia, Tortona lotta ma deve arrendersi all'85-77 finale	56
	Infovercelli24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	59
	Inuovivespri.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	60
	Investiremag.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	62
	It.blastingnews.com	22/02/2026	Finalissima Coppa Italia: Milano sfida Tortona	63
	Italpress.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko...	66
	Lacronaca24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	67
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	68
	Laltravoce.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	70
	Lanotifica.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	73
	Lanuovaferrara.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	75
	Lanuovasardegna.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	77

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Laprovinciacr.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	79
	Laprovinciapavese.gelocal.it	22/02/2026	Derthona ci prova, ma si arrende a Milano in finale Vigevano soffre, ma vince	81
	Laragione.eu	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	82
	Lastampa.it	22/02/2026	Tortona sfiora l'impresa con Milano: risultato in altalena, alla fine la spunta l'Olimpia	84
	Lavocedialba.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	85
	Lavocediasti.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	86
	Lavocedigenova.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	87
	Lavoceditalia.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	89
	Livesicilia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	91
	Lombardialive24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	92
	Lombardialive24.it	22/02/2026	Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10	94
	Mantovauno.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	96
	Marsalasi.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	98
	Modena2000.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	100
	Monrealepress.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Altre notizie su monrealepress	102
	Montecarlonews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	104
	Msn.com/it	22/02/2026	Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona	106
	Msn.com/it	22/02/2026	Basket: l'EA7 Milano vince la Coppa Italia 2026, Tortona ko	107
	Msn.com/it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	108
	Msn.com/it	22/02/2026	L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket: battuta in finale Tortona 85-77, e' la prima gioia	109
	Msn.com/it	22/02/2026	Tortona sfiora l'impresa con Milano: risultato in altalena, alla fine la spunta l'Olimpia	110
	Msn.com/it	22/02/2026	Tortona spaventa Milano, ma la Coppa Italia dei record e' dell'Olimpia: primo trofeo con Poeta coach	111
	Nba-evolution.com	22/02/2026	Final Eight 2026, Guduric sale in cattedra e Milano fa sua la Coppa Italia!	112
	News-24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	114
	Newsbiella.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	115
	Newsnovara.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	117
	Nuovosud.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	118
	Oasport.it	22/02/2026	Basket: Milano suona la nona e vince la Coppa Italia. Tortona sogna, ma l'ultimo quarto premia l'Oli	120
	Opera2030.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	124
	Ossolanews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	126
	Padovanews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	127
	Parma2000.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	129
	Piazzapinerolese.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	131
	Pointofnews.it	22/02/2026	Ultime notizie su > coppa > ea7	133
	Primaradio.net	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	136
	Pugliain.net	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	137
	Qds.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	139

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Quinewsabetone.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	141
	Quinewsamiata.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	142
	Quinewsarezzo.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	143
	Quinewscasentino.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	145
	QuiNewsCecina.It	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	146
	Quinewschianti.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	148
	Quinewscuoio.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	150
	Quinewselba.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	152
	Quinewsempolese.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	153
	Quinewsfirenze.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	154
	Quinewsgarfagnana.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	156
	Quinewsgrosseto.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	158
	Quinewslucca.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	160
	Quinewslunigiana.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	162
	Quinewsmaremma.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	163
	Quinewsmassacarrara.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	164
	Quinewsmugello.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	165
	Quinewspisa.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	167
	Quinewspistoia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	169
	Quinewssiena.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	171
	Quinewsvalbisenzio.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	172
	Quinewsvaldarno.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	174
	Quinewsvaldera.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	175
	Quinewsvaldichiana.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	176
	Quinewsvaldicornia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	178
	Quinewsvaldinievole.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	180
	Quinewsvaldisieve.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Qui News valdisieve	182
	Quinewsvaltiberina.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	183
	Quinewsveldelsa.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	185
	Quinewsversilia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	187
	Quinewsvolterra.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	189
	Quotidiano.net	22/02/2026	Basket: l'EA7 Milano vince la Coppa Italia 2026, Tortona ko	191
	Quotidianodelsud.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	192
	Quotidianodigela.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	194
	Radiogold.it	22/02/2026	Bertram Derthona, orgoglio e coraggio non bastano: Olimpia Milano vince la Coppa Italia	195
	Radiospazionoi.chiesadipalermo.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	196
	Rainews.it	22/02/2026	La Coppa Italia e' di Milano. Tortona battuta 85-77	197
	Reggio2000.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	198
	Reggiotv.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	200

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Roboreporter.it	22/02/2026	Coppa Italia, che spettacolo a Torino! Sara' Olimpia Milano-Bertram Derthona la finale. Impresa dei	202
	Sanremonews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	205
	Sassuolo2000.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	207
	Savonanews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	211
	Scandiano2000.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	213
	Sicilia20news.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	215
	Siciliainternazionale.com	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	217
	Spaziotorino.it	22/02/2026	Frecciarossa Final Eight: Olimpia Milano conquista il titolo davanti al pubblico record dell'Inalpi	219
	Sport.sky.it	22/02/2026	Final Eight Coppa Italia, Milano-Tortona 85-77: gli highlights	220
	Sport.sky.it	22/02/2026	La Coppa Italia 2026 e' dell'Olimpia Milano: il momento della festa. VIDEO	221
	Sportando.com/it	22/02/2026	12597 spettatori per la giornata di domenica della Frecciarossa Final Eight 2026	222
	Sportando.com/it	22/02/2026	Frecciarossa Final Eight 2026, Armoni Brooks eletto mvp	223
	Sportando.com/it	22/02/2026	Olimpia Milano-Bertram Derthona | La diretta testuale della finale di Coppa Italia	224
	Sportitalia.com	22/02/2026	Olimpia Milano, quattro anni dopo ecco la Coppa Italia: battuta la Bertram Derthona	226
	Sportmediaset.Mediaset.it	22/02/2026	Basket: Milano vince la Coppa Italia, Tortona battuta 85-77	227
	Stradenuove.net	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	228
	Stylise.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	230
	Supertvoristano.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	232
	Targatocn.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	233
	Telecentro2.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	234
	Telesettelaghi.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	236
	Tempostretto.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	238
	Ticinonotizie.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	239
	Tiscali.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	242
	Torinoggi.it	22/02/2026	Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavor	245
	Torinoggi.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	247
	Toscanamedianews.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	249
	Tuttosport.com	22/02/2026	Bertram Derthona: q uaranta minuti di cuore non bastano	251
	Tuttosport.com	22/02/2026	Bertram Derthona: quaranta minuti di cuore non bastano	254
	Tuttosport.com	22/02/2026	Hubb, mister tripla stende pure la Virtus Bologna: e' finale	257
	Valledaostaglocal.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	258
	Valsesianotizie.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	260
	Varesenoi.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	261
	Venaria24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	263
	Videopiemonte.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	265
	Vigevano24.it	22/02/2026	Basket, coach Fioretti: Una sconfitta in finale non puo' lasciarti contento, ma abbiamo fatto una gr	266
	Vigevano24.it	22/02/2026	Basket, quaranta minuti di cuore per il Derthona non bastano: Milano vince la Frecciarossa Final Eig	268

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Vigevano24.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	270
	Vignola2000.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	272
	Virgilio.it	22/02/2026	Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavor	274
	Vrsicilia.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	275
	Websuggestion.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	276
	Zerounotv.it	22/02/2026	La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale	278
	Campiflegreinews.it	21/02/2026	Guerri Napoli: finisce ai quarti il sogno Final Eight	283
33	Corriere di Chieri e dintorni	20/02/2026	Grinta, gioia e lacrime polacche Sbancata Lodz in ansia per Gray	286
7	DDay.it Magazine	16/02/2026	RAI scavalcata nel tennis in chiaro su Mediaset i match delle Nitto ATP Finals	287
16	7Giorni in Friuli	01/02/2026	Pedone: e' un'APU matura e pronta per nuovi successi	288

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 51
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 185.442
Diffusione: 228.112

www.ecostampa.it

Basket

di **Giuseppe Sciascia**



Il trofeo L'Olimpia Milano alza al cielo la Coppa Italia appena conquistata (Ap)

L'impronta di Poeta nella festa dell'Olimpia: ora l'obiettivo scudetto

Coppa Italia, Tortona ci prova ma si arrende in finale

Milano si prende la Coppa Italia numero 50, e Peppe Poeta si prende l'Olimpia. La vittoria 85-77 su Tortona nell'atto conclusivo delle Final Eight 2026 sfata il tabù triennale dell'Inalpi Arena di Torino per il nono successo della storia. Ma è il primo per il coach di Battipaglia, che quasi 3 mesi dopo il subentro ad Ettore Messina supera un test importante dando un'impronta forte alla squadra. «Non è la Coppa Italia di Poeta: ho fatto la mia parte, come tutti, in una gara che abbiamo rifiutato di perdere» le parole del tecnico milanese, che eguaglia Mike D'Antoni per aver vinto da giocatore e poi da allenatore. Il simbolo della sua Olimpia è Armoni Brooks, MVP per i 20 punti con 6/10 da 3 dopo lo show balistico decisivo nella semifinale contro Brescia: «Lo scorso anno non avevo giocato la finale, grazie allo staff che ha creduto in me» le parole del bomber americano, marcando la differenza con la gestione Messina e aprendo alla conferma in biancorosso nonostante il contratto in scadenza e le offerte economiche extralusso di mezza Europa. Ma le scelte forti di Poeta, non a caso play di alto livello, riguardano la regia, settore critico nelle ultime settimane. Scartato Lorenzo Brown, marginalizzato Nico Mannion e ridotto l'impatto di Quinn Ellis, il coach dell'Olimpia ha trovato la formula con la duttilità di Leandro Bolmaro a garantire equilibrio fra il talento del mitragliere americano e la leadership di Marko Guduric. L'argentino (12 e 4 assist) è decisivo per limitare in difesa le bordate di Hubb (23), artefice della rimonta di Tortona dal -17 dell'8' al + 5 del 25'. Il serbo (18 con 6/7 al tiro) scuote l'Olimpia nel momento più critico, firmando il controsorpasso nel quarto periodo e la tripla decisiva (81-72 al 38'). Un «tridente» di guardie, sopperendo all'assenza di un regista puro, che può diventare il marchio di fabbrica nella corsa verso lo scudetto? A Milano, già vincitrice della Supercoppa con Ettore Messina, manca solo quello per il «Triplete» come Sassari nel 2014/15. Ma gli esami non finiscono mai: giovedì riparte l'Eurolega sul campo dell'Hapoel Tel Aviv. Mentre Mannion, Flaccadori e Tonut si aggregheranno già oggi a Livorno per il raduno dell'Italbasket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rivoluzione Milano
Il tris di guardie è il marchio di fabbrica del coach che ha preso il posto di Messina


Toro, fase di riflessione: Baroni in bilico

Italrugby, sconfitta dura ma non è una disfatta
Francia prima della classe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica A&F
Diffusione: 400.000

www.ecostampa.it

GLI AFFARI D'ORO DEI LIVE ITALIANI

La grande corsa dei big stranieri ad arene e palazzetti
Solo i biglietti valgono un miliardo che quadruplica con l'indotto
Cosimi pag. 22

IL MERCATO

Arene e palazzetti la grande corsa dei big stranieri al mercato d'oro dei live italiani

Solo i biglietti valgono un miliardo che quadruplica con l'indotto Eventim e Live Nation in manovra per puntare al controllo della filiera, dal real estate agli artisti

Simone Cosimi

Una torta da quasi un miliardo di euro: 989,3 milioni secondo il Rapporto Siae firmato con Ptsclass. Tanto hanno reso nel 2024, ultimo anno di riferimento, i biglietti dei concerti: show che rappresentano appena il 2% degli eventi censiti dal report – che include anche cinema, sport, teatro, mostre, discoteche, parchi e fiere – ma che generano il 25% della spesa complessiva, il comparto più redditizio in assoluto. In totale 65.515 live e 29 milioni di spettatori, come se un italiano su due, ogni anno, acquistasse un biglietto per uno spettacolo musicale.

Un mercato che, anche per questa capacità di trasformare pochi eventi ad alta intensità in grandi volumi di fatturato – sugli artisti di medio calibro, invece, lo scenario sembra più complesso e contraddittorio nella fatica di riempire spazi spesso sovradimensionati - è diventato sempre più appetibile anche sul piano immobiliare. E infatti, mentre crescono i prezzi dei biglietti e la scala produttiva dei tour, messi in cantiere con anni di anticipo, crescono anche gli investimenti nelle infrastrutture fisiche del live, cioè arene e grandi venue che ospitano concerti e festival. Alla ricerca della massima integrazione e scalabilità della filiera del live musicale: management, booking, ticketing e proprietà.

Negli ultimi anni il settore ha visto un progressivo spostamento di capitali verso il real estate dello spettacolo: non più solo "contenitore" di eventi ma nodo centrale di una filiera che va dalla promozione alla biglietteria fino ai servizi accessori. In questo contesto si inseriscono le operazioni dei grandi gruppi internazionali del live entertainment. A partire da Live Nation, che all'inizio del 2026 ha acquisito da Bastogi il gruppo ForumNet Holding per una cifra stimata attorno ai 90 milioni di euro, portando sotto il proprio controllo l'Unipol Forum di Assago, cuore degli show dal vivo di Milano, il Teatro Repower e l'area del Carroponte a Sesto San Giovanni. Live Nation ha già in concessione la Inalpi Arena di Torino fino al 2040. Non è una strategia isolata. A livello globale il colosso guidato da Michael Rapino controlla infatti direttamente o tramite contratti pluriennali di gestione decine di venue strategiche, soprattutto nei mercati anglosassoni: dalla rete delle House of Blues ai locali Fillmore passando per sale come l'Irving Plaza a New York o The Wiltern a Los Angeles.

In Europa il gruppo opera su club e teatri chiave nel Regno Unito attraverso la Academy Music Group di cui detiene il 51% in posti come O2 Forum Kentish Town e O2 Shepherd's Bush Empire e in Australia con strutture come Fortitude Music Hall a Brisbane. In molti casi non è solo promozione e gestione ma controllo operativo degli spazi, come nel caso australiano, ma in ogni caso l'intera filiera ne esce integrata: il colosso controlla dal 2010 anche la piattaforma Ticketmaster.

Ancora più articolata è la stra-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la Repubblica A&F

www.ecostampa.it

tegia di Cts Eventim, gigante tedesco del ticketing e degli eventi live. Eventim controlla ad esempio al 100% l'ex gruppo italiano TicketOne, detiene il 60% del principale promoter italiano Friends & Partners e ha messo il proprio sigillo anche sulle infrastrutture: dalla gestione integrata di biglietteria e promozione fino all'investimento diretto nella nuova Arena di Santa Giulia a Milano, una struttura da 16mila posti che secondo alcune stime ha superato i 280 milioni di euro tra costruzione e opere collegate, con una parte ricaduta anche sulle casse pubbliche. E che per le Olimpiadi di Milano Cortina ha ospitato l'hockey su ghiaccio. Attraverso Friends&Partner Eventim ha poi lo zampino, oltre che in brand storici come Vivo e Magellano controllate sempre da F&P, anche su altri luoghi per concerti. Un esempio ne è la Rcf Arena di Reggio Emilia: non ne è proprietaria ma ha un ruolo nella gestione degli eventi musicali più importanti attraverso Arena Campovolo S.r.l., la società creata nel 2017 da Ferdinando Salzano (fondatore di Friends & Partners) e da Claudio Maioli (storico manager di Ligabue) proprio per curare la produzione e l'organizzazione dei grandi concerti all'interno della venue. L'Rcf Arena si è piazzata al primo posto nel 2024 per l'evento con maggior spesa e pubblico: il concerto degli AC/DC del 25 maggio di quell'anno. Anche D'Alessandro & Galli, Vertigo o Indipendente Concerti sono società controllate in tutto o in parte dai tedeschi.

Anche Cts Eventim ha costruito nel tempo un portafoglio diretto di infrastrutture chiave per il live europeo. In Germania gestisce ad esempio la Waldbühne di Berlino, storica arena all'aperto da oltre 20mila posti di proprietà dell'amministrazione berlinese, tappa fissa dei grandi tour estivi. Nel Regno Unito è invece proprietaria del 50% dello storico Hammersmith Apollo di Londra, venue storica degli anni '30 ribattezzata Eventim Apollo. D'altronde Live Nation, Cts Eventim e la statunitense Aeg Presents (sotto il cui marchio rientrano grandi festival come Coachella, organizzato dalla controllata Goldenvoice, e la gestione di venue come l'O2 Arena a Londra e Terminal 5 a New York) si spartiscono il grosso del mercato globale dei live.

Non sono episodi isolati ma tasselli di una trasformazione più ampia. Il live italiano, oltre le stime di Siae, genera un indotto superiore ai 4 miliardi di euro: per ogni euro speso nel prezzo del biglietto, insomma, c'è un quadruplo moltiplicatore, secondo le stime di Assoconcerti e altri studi. L'attrattiva dei grandi concerti alimenta un turismo esperienziale che spinge ristorazione, trasporti e servizi. È un mercato maturo con una domanda alta ma al quale mancano ancora strutture che offrano un livello qualitativo paragonabile alle grandi venue statunitensi. Da qui l'interesse di operatori globali che guardano all'Italia non solo come tappa delle tournée ma come territorio su cui investire, anche attraverso il controllo degli spazi. Proprio per aggiungerne, di tappe, alle grandi tournée internazionali.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

1940

La maggior parte degli stadi medi e grandi risale agli anni 70-80, ma c'è un 25% datato a prima del 1940

5

Per ogni euro investito in attività sportive, ne tornano 4-5 alla società

L'OPINIONE

Mentre crescono prezzi dei biglietti e scala produttiva dei tour, salgono gli investimenti nelle infrastrutture fisiche alla ricerca della massima integrazione

90

LA VENDITA

Live Nation ha comprato per 90 milioni il Forum di Assago, il Teatro Repower e il Carroponte di Sesto San Giovanni

TOURNÉE

Gli operatori globali guardano all'Italia non solo come tappa delle tournée: investono sul controllo degli spazi per aggiungerne di nuove







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

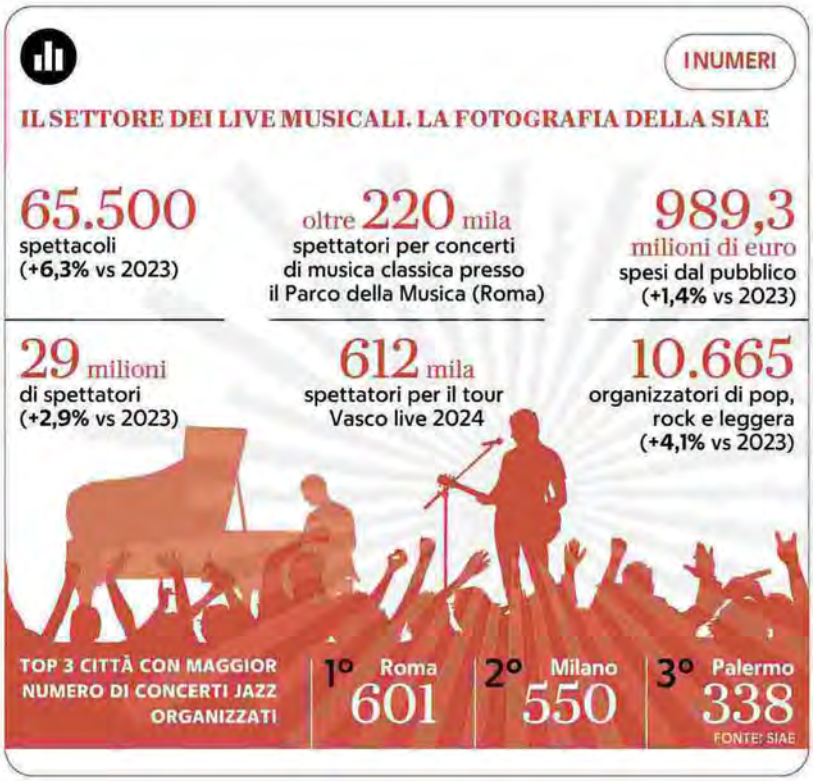
la Repubblica A&F

www.ecostampa.it

4

IL MERCATO

I soli biglietti nel 2024 hanno fruttato 990 milioni, ma fra turismo, ristorazione e servizi il mercato sale a 4 miliardi





① L'Arena Santa Giulia a Milano Rogoredo: dall'hockey olimpico ai grandi concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 35
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Volley, finali di Champions a Torino

Sabato 16 e domenica 17 maggio, Torino ospiterà la Final Four della CEV Champions League di volley maschile. L'evento si terrà all'Inalpi Arena, già teatro della Finale del Mondiale maschile 2018 e delle Super Finals di CEV Champions League 2023. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY


Vincere e poi dirsi addio
Esame Bagnaia: "Sono pronto"

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 35
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Basket, Coppa Italia all'Olimpia Milano: a Torino battuta Tortona 85-77

Nona Coppa Italia, maledizione delle due precedenti finali torinesi esorcizzata e primo titolo da capo allenatore per Poeta: l'Olimpia Milano (nella foto), prima scherzando (da +17 a -6) e poi domando Tortona (85-77) con Brooks (Mvp; 20 punti) e Guduric (18), trionfa nella Final Eight del record di spettatori (12596 ieri; 40.014 totali). Alla Inalpi Arena presente anche Polonara, oggi atteso da un intervento propedeutico all'idoneità: «Spero di rientrare con Sassari il 22 marzo a Milano».—



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
23-02-2026
Pagina 30
Foglio 1

il Giornale

Tiratura: 61.755
Diffusione: 27.196

www.ecostampa.it

BASKET: A TORINO

Coppa Italia, Milano vince per la 9ª volta

Milano, dopo la Supercoppa, vince anche la Coppa Italia, la 9ª della sua storia. All'Inalpi Arena di Torino l'EA7 vendica le sconfitte del '24 e '25 battendo Tortona dell'ex Fioretti per 85-77 nel segno di Marko Guduric (18 punti). I biancorossi scappano sul +16 (42-26), subiscono il rientro degli avversari, avanti 62-59 nell'ultima frazione, dove però l'esperienza di Milano viene fuori. Le giocate di Bolmaro, Brooks (MVP della competizione) e Guduric scavano il solco decisivo. FMB


30 SPORT

GAME OVER SCUDETTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DIPIÙ
Tiratura: 400.000
Diffusione: 250.394

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dal 9 al 15 marzo

9 MARZO



● **Angelina Mango, 24 anni, foto, al teatro Golden di Palermo.**
● Morrissey al Fabrique di Milano.
● **Achille Lauro al PalaFlorio di Bari.**
● Nek al Ponchielli di Cremona.
● **Sergio Cammariere al teatro Rendano di Cosenza.**

10 MARZO



● **Olly**, 24 anni, foto, al Mandela Forum di Firenze.
● **Achille Lauro al PalaFlorio di Bari.**
● Giorgio Poi al Milk di Torino.
● ***Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.**

11 MARZO



● **Noemi**, 44 anni, foto, a Capital Jam alla Fabbrica del Vapore di Milano. Sul palco, anche Anna Castiglia e Jack Savoretti.
● **Olly al Mandela Forum di Firenze.**
● Neffa all'Atlantico di Roma.
● **Francesco Gabbani al PalaPartenope di Napoli.**
● Renato Zero al PalaUnical di Mantova.
● **Umberto Tozzi al Palazzo dello Sport di Roma.**
● Giorgio Poi alla Hall di Padova.
● **Elio all'auditorium Paganini di Parma.**
● Ele A al Largo Venue di Roma.
● **Sarafine ai Magazzini Generali di Milano.**
● Mobrici all'Alcatraz di Milano.
● **Laufey alla ChorusLife Arena di Bergamo.**
● Gruff Rhys al Covo di Bologna.
● ***Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.**
● *Topo Gigio - Il Musical* al teatro Lirico di Milano.

12 MARZO



● **Luca Carboni, 63 anni, foto, al Palazzo dello Sport di Roma.**
● Angelina Mango al teatro Team di Bari.
● **Achille Lauro alla Kioene Arena di Padova.**
● Alice Merton al Santeria Toscana 31 di Milano.
● **Chiara Civello al Blue Note di Milano.**
● Ele A al Viper Grassina a Bagno a Ripoli (Firenze).
● **Giorgio Poi all'Estragon di Bologna.**
● Marlene Kuntz al New Age Club di Roncade (Treviso).
● **Sarafine alla Hacienda di Roma.**
● Shawn James allo Spazio 211 di Torino.
● ***Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.**
● *Topo Gigio - Il Musical* al teatro Lirico di Milano.

13 MARZO

● **Giorgia, 54 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.**
● Olly alla Vitifrigo Arena di Pesaro.
● **Neffa alla Casa della Musica di Napoli.**
● Giovanni Lindo Ferretti al teatro Colosseo di Torino.
● **Nek al Brixia Forum di Brescia.**
● Claver Gold al Circolo Magnolia di Segrate (Milano).



● **Renato Zero, 75 anni, foto, al PalaUnical di Mantova.**
● Amedeo Minghi al teatro Nuovo di Martina Franca (Taranto).
● **Portugal. The Man al Fabrique di Milano.**
● Nomadi al PalauBroker di Bassano del Grappa.
● **Chiara Civello al Blue Note di Milano.**
● Bandabardò all'Hiroshima Mon Amour di Torino.
● **Shawn James al The Cage Theatre di Livorno.**
● *Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Topo Gigio - Il Musical* al teatro Lirico di Milano.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Clerici di Brescia.
● ***Aggiungi un posto a tavola* al Palatour di Bitritto (Bari).**

14 MARZO



● **Achille Lauro**, 35 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.
● **Nek al teatro Galleria di Legnano (Milano).**
● Renato Zero al PalaUnical di Mantova.
● **Umberto Tozzi al Mandela Forum di Firenze.**
● Amedeo Minghi al teatro del Fuoco di Foggia.
● **Giorgio Poi all'Atlantico di Roma.**
● Finley al PalauBroker di Bassano del Grappa (Vicenza).
● **Nomadi al teatro Cartiere Carrara di Firenze.**
● Jade al Fabrique di Milano.
● **Chiara Civello al Blue Note di Milano.**
● Shawn James al Monk di Roma.
● **Sergio Caputo al teatro Golden di Palermo.**
● *K-Pop Dream - International Tribute Show* al teatro Apollo di Lecce.
● ***K-Pop Hunters* al teatro Nuovo di Milano.**
● *K-Pop Warriors* al PalaRiviera a San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno).
● ***K-Pop Le Guerriere* al Palateknoship di Genova.**
● *Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Topo Gigio - Il Musical* al teatro Lirico di Milano.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Clerici di Brescia.
● ***Aggiungi un posto a tavola* al Palatour di Bitritto (Bari).**
● *44 Gatti - Il Musical* al PalaPartenope di Napoli.
● ***Forza venite gente* al Gran Teatro Geox di Padova.**

15 MARZO



● **Gigi D'Alessio**, 59 anni, foto, al PalaTerni.
● **Luchè al Palazzo dello Sport di Roma.**
● Giorgio Poi al Duel Club di Napoli.
● **Finley all'Estragon di Bologna.**
● Shawn James al Bronson di Ravenna.
● ***K-Pop Le Guerriere* alla Nova Arena di Tortona (Alessandria).**
● *K-Pop Hunters* all'auditorium Santa Chiara di Trento.
● ***Aggiungi un posto a tavola* al Palatour di Bitritto (Bari).**
● *Notre Dame de Paris* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Topo Gigio - Il Musical* al teatro Lirico di Milano.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Clerici di Brescia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NUOVO TV

Tiratura: 128.850
Diffusione: 61.691

www.ecostampa.it

TELEVISIONI



Antonella Clerici fa cantare tutti

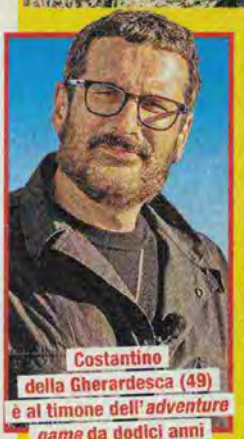
The voice, adesso è la volta delle generations

Terza versione per *The voice*. Dopo *The voice senior* e *kids*, da venerdì 6 marzo **ANTONELLA CLERICI** (62, in rosa) sarà al timone di *The voice generations*, lo spin off del talent di Raiuno in cui a gareggiare sono gruppi composti da almeno due persone di generazioni diverse (nonno e nipote, genitore e figlio, insegnante e studente). A giudicare le esibizioni: sopra, da sinistra, **NEK** (54, vero nome Filippo Neviani), **LOREDANA BERTÈ** (75), la coppia formata da **CLEMENTINO** (43, Clemente Maccaro, con il cappellino) e **ROCCO HUNT** (31, Rocco Pagliarulo) e infine **ARISA** (43, Rosalba Pippa, a destra).

Da giovedì 12 marzo su Sky Uno la nuova edizione

PECHINO EXPRESS: LE STAR PARTONO





Costantino della Gherardesca (49) è al timone dell'*adventure game* da dodici anni

Sfiancante, ma indimenticabile. È così che i concorrenti di *Pechino express* spesso definiscono l'avventura che li porta in viaggio in Paesi lontani ed esotici, spostandosi con mezzi di fortuna e zero soldi. Nella nuova edizione dell'*adventure game*, in arrivo il 12 marzo su Sky Uno (e in streaming su Now), il tragitto attraversa Indonesia, Cina e Giappone. «Sarà una corsa imprevedibile, alla scoperta di un estremo Oriente che mai come stavolta, per i viaggiatori, sarà davvero estremo», si legge su una nota di Sky. Al timone dello show c'è sempre **COSTANTINO DELLA GHERARDESCA**, aiutato da tre inviati: Lillo, Giulia Salemi e Guido Meda. In gara, dieci coppie: **1.** Gli ex: **STEVEN BASALARI** (33) e **VIVIANA**

A guidare il viaggio c'è Federico Quaranta

Torna Linea verde start



Paesaggi suggestivi, biodiversità e artigianato: sono questi gli ingredienti di *Linea verde start*, l'edizione della trasmissione divulgativa di Raiuno condotta da **FEDERICO QUARANTA** (58) il sabato a mezzogiorno. In programma quattro nuove puntate, precedute (alle 11.20) da episodi, anche questi inediti, di *Linea verde illumina*, il format condotto da Francesco Gasparri e Valentina Caruso dedicato all'attività sportiva e ai corretti stili di vita.

CASA A PRIMA VISTA, GLI AGENTI



Chi riuscirà a trovare la casa dei sogni? Gli agenti immobiliari **IDA DI FILIPPO** (44, in rosa), **GIANLUCA TORRE** (56) e **MARIANA D'AMICO** (37) sono pronti a sfidarsi a suon di budget, locali e metrature nella nuova stagione (l'ottava) di *Casa a prima vista*. Accanto a loro, che operano principalmente a Milano, ci saranno anche altri colleghi ormai celebri: Nadia Mayer, Blasco Pulieri, Corrado Sassu a Roma e Moira Quartieri, Matteo Nencioni e Nico Tedeschi in Toscana. In queste nuove puntate, in onda a partire dal 9 marzo, da lunedì a venerdì alle 20.30 su Real Time, gli agenti immobiliari si avventureranno anche in altre regioni, tra cui Piemonte e Trentino-Alto Adige, alla ricerca di nuovi clienti da far felici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dello show condotto da Costantino

PER L'ESTREMO ORIENTE



VIZZINI (32); 2. I comedian: TAY VINES (vero nome Komi Eli Spero) e ASSANE DIOP (30); 3. I veloci: FIONA MAY (56) e PATRICK STEVENS (58); 4. Le albiceleste: CANDELARIA (30) e CAMILA SOLÓRZANO (36); 5. I creator: ELISA MAINO (23) e MATTIA STANGA (27); 6. I raccomandati: CHANEL TOTTI (18), figlia di Ilary Blasi e Francesco Totti, e FILIPPO LAURINO (18); 7. Le biondine: GAIA DE LAURENTIIS (56) e la figlia AGNESE CATALANI (23); 8. I rapper: TONY 2MILLI (25, vero nome Mario Manuel Bruno) e DANI FAIV (32, Daniele Ceccaroni); 9. Gli spassusi: BIAGIO IZZO (63) e FRANCESCO PAOLANTONI (69); 10. Le deejay: JO SQUILLO (63, Giovanna Maria Coletti) e MICHELLE MASULLO (26).

La serie cult avrà altre due stagioni

Mare fuori, riecco Simone e Rosa



Arrivano il 4 marzo su RaiPlay – e prossimamente anche su Raidue – le puntate inedite della sesta stagione di *Mare fuori*, dove ritroviamo Simone (ALFONSO CAPUOZZO, 19) e Rosa (MARIA ESPOSITO, 22). Nel frattempo, però, è arrivato l'annuncio ufficiale della produzione della settima e dell'ottava stagione: le avventure dei ragazzi del carcere minorile non si fermeranno.



Edoardo Raspelli e Sofia Bruscoli

Su La7 parte il *Green tour*

Un viaggio affascinante attraverso l'Italia più autentica. Debutta il 1° marzo su La7 *Green tour*, il nuovo programma condotto da EDOARDO RASPELLI (76) e SOFIA BRUSCOLI (37). Si parte da Ancona e dintorni per poi girare il Paese alla scoperta di paesaggi, tradizioni e gustose ricette.

Sempre a Milano e Cortina

Paralimpiadi invernali, dal 6 marzo su Raidue

Non si smette di sciare a Cortina, né di pattinare a Milano. Dopo la fine delle Olimpiadi invernali (la cerimonia di chiusura si è svolta a Verona il 22 febbraio), dal 6 al 15 marzo si svolgeranno le Paralimpiadi invernali. Le gare più importanti e appassionanti degli atleti paralimpici saranno trasmesse da Raidue e RaiSport. A caccia di medaglie ci saranno, tra gli altri, Giacomo Bertagnolli e Martina Vozza.

TIVÙ SI SFIDANO



IN BREVE

L'ISPETTORE BARNABY INDAGA SU GIALLO

Nuovi delitti e misteri da risolvere per L'ispettore Barnaby. *La venticinquesima stagione del telefilm britannico con protagonista l'attore Neil Dudgeon arriverà su Giallo (canale 38 del digitale terrestre) a partire dal 4 marzo. Nel cast anche Fiona Dolman, Nick Hendrix e Annette Badland.*

FRAU KNAM TORNA A SFORNARE DOLCI E MERENDE

Dal 5 marzo, ogni giovedì alle 22, la pasticciera Alessandra Mion, meglio nota come Frau Knam (è la moglie del celebre "re del cioccolato" Ernst Knam), racconterà al pubblico come realizzare dolci e gustose merende nella quinta edizione di La pasticceria di Frau Knam.

I DIRITTI DELLE ATP FINALS VANNO A MEDIASET

Mediaset ha acquisito i diritti televisivi in chiaro delle Nitto ATP Finals, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Andranno in onda sulle reti Tv e sulle piattaforme digitali del Gruppo otto incontri selezionati. L'ultima edizione è stata vinta da Jannik Sinner.

A cura di **Francesca Porta** - © riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

CULTURA | 01 marzo 2026, 02:50

76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino

Dal vincitore Sal Da Vinci alla torinese d'adozione Levante, le date già annunciate dei big in gara





Giù il sipario sul Festival di Sanremo, ora è tempo di concerti e tour per i big in gara.

Ecco le date già annunciate

Sal Da Vinci - Per sempre sì
14 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino







Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



24ovest.it
"Caro Fabrizio, ti racconto...", ecco la proroga per partecipare al concorso letterario

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

domenica 01 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

23 marzo - Inalpi Arena, Torino

Chiello - Ti penso sempre
29 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Fulminacci - Stupida Sfortuna
25 giugno 2026 - Flowers Festival, Collegno

Leo Gassmann - Naturale
6 maggio 2026 - Hiroshima Mon Amour, Torino

Arisa - Magica favola
25 novembre 2026 - Torino, Teatro Colosseo

Malika Ayane - Animali Notturni
11 novembre 2026 - Teatro Colosseo

Luché - Labirinto
21 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torin

Bambole di Pezza - Resta Con me
28 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Ermal Meta- Stella stellina
18 maggio 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Francesco Renga - Il meglio di me
31 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino

Levante - Sei tu
11 maggio 2026 - Teatro Concordia, Torino

Patty Pravo - Opera
12 aprile 2026 - Teatro Colosseo, Venaria Reale

Chiara Gallo

2026 - La polvere di collagene n.1 rompe tutti i record di vendita (e funziona davvero!)
Abbiamo testato i migliori fornitori di collagene del 2026...
Tutta Salute | Sponsorizzato
Scopri

I nostri consulenti sono qui per te.
Che sia un sogno nel cassetto o il progetto di una vita, nei nostri Punti Vendita trovi professionisti esperti pronti ad aiutarti a realizzarlo.
Compass | Sponsorizzato
Prenota Ora

C'è un progetto che ti frulla in testa?
Parliamone insieme: i nostri consulenti sono pronti ad ascoltati per scegliere la soluzione più adatta a te.
Compass | Sponsorizzato
Prenota Ora

Artrosi: la terapia poco conosciuta che riaccende la speranza
Chi soffre di artrosi ha finalmente una nuova possibilità concreta
Amel Medical | Sponsorizzato

mercoledì 18 febbraio

Senzatomica, a Grugliasco una mostra sul disarmo contro la minaccia delle armi di distruzione di massa

Fulminacci alla conquista del Parco della Certosa: è lui il primo nome del Flowers Festival

martedì 17 febbraio

Grugliasco, 12 mila euro alla biblioteca Neruda per l'acquisto di nuovi volumi

lunedì 16 febbraio

Madame in concerto Flowers Festival 2026 di Collegno

lunedì 09 febbraio

La Niña, la "Figlia d' 'a tempesta" in concerto al Flowers Festival

sabato 07 febbraio

Al Teatro della Concordia "La nave del ritorno": una narrazione sulla tragedia delle foibe

giovedì 05 febbraio

Alla Reggia di Venaria torno lo spettacolo dei ciliegi in fiore: i dettagli

lunedì 02 febbraio

I cani in concerto al Flowers Festival di Collegno

venerdì 30 gennaio

"Case di Ringhiera": L'anima nascosta dei ballatoi

Leggi le u

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
01-03-2026
Pagina 10
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il Festival arriva in città. Tra gli ospiti Brachetti, Trincia e La Pina

Essere felici è una possibilità (e non una magia)

Paolo Morelli

C'è molto di più rispetto a un «semplice» evento spettacolare, ma si scopre un percorso urbano e umano capace di attraversare luoghi simbolici e fragili della città. Dal 13 al 20 marzo arriva a Torino il Festival della Felicità, che per la sua terza edizione approda in città e sceglie una formula diffusa, portando momenti di incontro e leggerezza là dove il bisogno di relazione e ascolto è più forte. Il progetto, promosso dalla Fondazione della Felicità ets, prende avvio proprio dagli spazi meno associati all'intrattenimento, ma forse più ricettivi rispetto al valore della condivisione. Venerdì 13 marzo, la manifestazione farà tappa all'Ospedale Infantile Regina Margherita con «Sorrisi Magici», iniziativa creata per i bambini ricoverati nei reparti di oncologia e neuropsichiatria. Si tratta di una performance di magia interattiva e narrazione poetica che trasformerà per alcune ore l'ambiente ospedaliero in uno spazio di immaginazione e relazione, coinvolgendo piccoli pazienti, famiglie e personale sanitario. Protagonista dell'incontro sarà Mattia Bidoli, in arte Flip, prestigiatore e operatore umanitario che da anni porta spettacoli in contesti segnati da fragilità e conflitto. Uno spirito molto simile guiderà l'appuntamento del 16 marzo alla Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, dove uno spettacolo dedicato ai detenuti proporrà la magia come linguaggio universale, capace di aprire momenti di riflessione personale. Due tappe che cercano di definire la direzione del festival: l'obiettivo non è limitarsi a raccontare la felicità, ma sperimentarla come pratica sociale accessibile. Il momento culminante sarà martedì 17 marzo all'Inalpi Arena con *Vite — Storie di felicità*, evento centrale della manifestazione. La mattinata, dalle 10, sarà riservata alle scuole e concepita come esperienza formativa dedicata alle nuove generazioni, tra testimonianze e performance. Accanto al fondatore Walter Rolfo saliranno sul palco artisti e protagonisti di percorsi differenti, dal trasformista Arturo Brachetti a Mattia Villardita, conosciuto come lo «Spiderman dei bambini» per il suo impegno nei reparti pediatrici italiani, insieme all'atleta paralimpico Emanuele Lambertini, alla divulgatrice Consuelo Agnesi e alla crew hip hop Ping Pong Pang. In serata, dalle 21, l'arena aprirà invece al pubblico con uno show gratuito che unirà spettacolo e racconto civile. Tra gli ospiti La Pina, voce storica di Radio Deejay, il giornalista e storyteller Pablo Trincia e il content creator Sebastiano Gravina, in un dialogo tra esperienze personali, intrattenimento e riflessione collettiva. Realizzato con il patrocinio delle principali istituzioni del territorio, il Festival della Felicità ribadisce la propria vocazione: trasformare la città in un laboratorio emotivo condiviso, dove linguaggi diversi — arte, testimonianza e formazione — contribuiscono a costruire una narrazione corale del benessere possibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

- Il Festival della Felicità arriva a Torino dal 13 al 20 marzo
- Promosso dalla Fondazione della Felicità, si svolgerà tra Ospedale Regina Margherita e carcere Lorusso e Cutugno, con gran finale all'Inalpi Arena



Il pubblico Un'immagine della passata edizione


Cultura Spettacoli

«La felicità è una questione di allenamento e di sogni»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-03-2026
Pagina 1+10
Foglio 1 / 3

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

IL FESTIVAL DELLA FELICITÀ

Essere felici è questione di allenamento

Walter Rolfo porta la manifestazione diffusa in città: la festa sarà all'Inalpi Arena

di **F. Angeleri** e **P. Morelli**

La felicità non è qualcosa che capita (o che non capita). Ne è convinto Walter Rolfo, ex mago e formatore torinese che si prepara a portare nella sua città il Festival della Felicità. «Essere felici è questione di allenamento», assicura. La cosa fondamentale è non dimenticarsi di sognare. «Perché i sogni — dice Rolfo — sono il piccone che abbatte il muro della depressione». E per parlare di felicità, a Torino con lui ci saranno tanti ospiti: Arturo Brachetti, La Pina, lo Spiderman dei bambini Mattia Villardita e molti altri ancora.

a pagina 10



La Fondazione Il Festival della felicità si terrà dal 13 marzo

«La felicità è una questione di allenamento e di sogni»

Il fondatore (ed ex mago) Walter Rolfo: «Sognare è il piccone che abbatte il muro della depressione. Ecco gli esercizi da fare»

Francesca Angeleri

La felicità non è più «un bicchiere di vino con un panino». È complessa, ma ci possiamo (vogliamo) arrivare. Ce lo ripetiamo ogni giorno, ce lo imponiamo. I social non ci vendono altro se non modi sempre più sofisticati e trasversali per raggiungerla. È diventata, se non un dovere (che è una parola un po' *agé*), sicuramente una performance. Walter Rolfo, ex mago e ora formatore, ha creato la Fondazione della Felicità e anche il Festival della Felicità che, dopo varie tappe in giro per l'Italia, torna a Torino. Dal 13 al 17 marzo sarà in forma diffusa tra il carcere delle Vallette, l'ospedale Regina Margherita e una mega serata finale all'Inalpi Arena, con ospiti come Arturo Brachetti, Pablo Trincia, La Pina e molti altri.

Rolfo, partiamo dalle basi: cos'è la felicità?

«È una scelta, il piede con cui ti alzi al mattino. Visto che la fatica di vivere è la stessa per tutti, tanto vale orientarsi verso una direzione che ti fa stare meglio. È la realtà che scegli di vedere, che racconti agli altri e soprattutto a te stesso: è quella che incide sul tuo stato interiore. La felicità non ti cade addosso per caso e non dipende solo dalla fortuna».

Un po' dalla fortuna sì...

«La vita non va sempre bene, va su e giù per tutti, belli, brutti, ricchi, famosi. Non esiste un sistema che cresce sempre. Puoi però scegliere come stare dentro a ciò che ti capita».

C'è questo senso di performance sulla felicità che fa più danni che altro. No?

«Essere felici non è un dovere e non è essere in euforia continua, come se fossimo sempre in botta e sorridenti. È piuttosto vivere in armonia con se stessi, con i propri valori, con gli altri. È serenità, è tranquillità, è orgoglio per quello che fai quando rispetti ciò che per te è importante. Io penso che tutto si alleni nella vita. Non solo i muscoli o la corsa. Si allena l'energia, il sorriso, l'organizzazione e si può allenare anche la felicità. Invece spesso pensiamo che la felicità sia qualcosa che o ce l'hai o non ce l'hai. Come se fosse una manna che cade dal cielo».

Lei è di Torino ma è la prima volta che porta qui il festival.

«Abbiamo fatto tappe in tutta Italia e due eventi nazio-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

nali al Forum di Assago. Sono tornato a casa, dopo aver vissuto parecchio tempo altrove. Siamo già sold out. Istituzioni, territorio e pubblico hanno risposto benissimo».

E quando felici non lo si è?

«Nei momenti bassi si impara. Non esiste felicità senza tristezza».

Tips irrinunciabili per la felicità?

«La prima è andare a dormire pensando a quattro cose belle accadute nella giornata. Non è un diario della gratitudine forzato, ma scegliere su cosa far lavorare il cervello durante la notte. Se ti focalizzi sulle cose negative, amplifichi quelle. Se ti focalizzi su ciò che è andato bene, alleni un'altra direzione».

La seconda?

«PMR: perché mi rallegro? Non significa fare finta che non ci sia il problema ma trovare un punto di forza nella situazione che ti renda più forte, più lucido. La terza è l'allenamento e la quarta è sognare. I sogni sono il piccone che abbatte il muro della depressione. Anche piccoli vanno bene, non bisogna andare sulla luna. Il sogno apre uno spiraglio, crea un domani».

Dipende solo da noi?

«La felicità passa dalle relazioni. Se stai con le persone sbagliate ti ammali, anche fisicamente».

La felicità serve a?

«Secondo una ricerca di Harvard, intorno ai 50 anni il fattore che predice meglio la longevità non è né il colesterolo né la pressione, ma la qualità della tua vita affettiva. Relazioni positive aumentano la probabilità di superare gli 85 anni».

Torino è una città felice?

«Più di quanto essa stessa si racconti. Ha una dimensione giusta, sa accogliere, si rimbocca le maniche. Il problema è che noi torinesi guardiamo più a ciò che manca che a ciò che funziona».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Torino città felice
Lo è più di quanto essa stessa si racconti
Ha una dimensione giusta e si rimbocca le maniche

La strategia
Bisogna andare a letto pensando a quattro cose belle accadute durante la giornata
E circondarsi delle persone giuste: relazioni positive ci allungano la vita

Chi è

- Altore televisivo, scrittore e illusionista, Walter Rolfo è nato a Torino e ha 54 anni
- Ha dato vita alla Fondazione della Felicità e promuove il Festival della Felicità che quest'anno porta nella sua città natale
- Per questa edizione ha coinvolto un ricco parterre di ospiti, tra cui ci sono il trasformista Arturo Brachetti, Mattia Villardita (lo «Spiderman dei bambini»), l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini, la divulgatrice Consuelo Agnesi , la crew hip hop Ping Pong Pang, La Pina (voce storica di Radio Deejay), il giornalista e storyteller Pablo Trincia e il content creator Sebastiano Gravina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it




CORRIERE TORINO

La festa a Torino dei 3.500 iraniani Speranza e paure

«La tecnologia non basta, ai medici serve coraggio»

Furbatto


Cultura Spettacoli

Essere felici è una possibilità (e non una magia)

«La felicità è una questione di allenamento e di sogno»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SALONE DELLA RISTORAZIONE PROFESSIONALE
HORECA
EXPOFORUM
15-17 MARZO 2026
LINGOTTO FIERE, TORINO

PRENOTA sul nostro sito



SONO ARRIVATE LE NUOVE RICETTE!
RAINERI
SCOPRILE TUTTE

PRENOTA sul nostro sito

MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più

Grugliasco24.it
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni

CHE TEMPO FA

ADESSO	11.5°C
LUN 2	9.1°C 13.9°C
MAR 3	9.5°C 15.1°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



grugliasco24.it
Lettera aperta: "L'inceneritore spiegato al mio sindaco"

Leggi tutte le notizie

CULTURA | 01 marzo 2026, 02:50

76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino

Dal vincitore Sal Da Vinci alla torinese d'adozione Levante, le date già annunciate dei big in gara



Giù il sipario sul Festival di Sanremo, ora è tempo di concerti e tour per i big in gara.

Ecco le date già annunciate

Sal Da Vinci - Per sempre sì
14 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino

Tommaso Paradiso - I romantici
23 marzo - Inalpi Arena, Torino

IL VERO MERCATO DA FORTE DEI MARMI CON IL MARCHIO REGISTRATO
Gli Ambulanti di Forte dei Marmi
ORBASSANO
Sabato 7 Marzo dalle 8 alle 19
P.zza della Pace - P.zza del Mercato
evento-mercato con abbigliamento, borse, scarpe, cashmere, biancheria, bijoux e arte fiorentina in genere
il mercato di qualità più famoso d'Italia

CAMMINI | SAPORI | ATTIVITÀ ALL'APERTO INCONTRI | STAND
13-15 MARZO 2026
IL QUARTIERE

per ridare respiro al pianeta
scopri
LIQUID TREE
UN ALLEATO DELL'AMBIENTE
www.green-ark.it

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chiello - Ti penso sempre
29 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Fulminacci - Stupida Sfortuna
25 giugno 2026 - Flowers Festival, Collegno

Leo Gassmann - Naturale
6 maggio 2026 - Hiroshima Mon Amour, Torino

Arisa - Magica favola
25 novembre 2026 - Torino, Teatro Colosseo

Malika Ayane - Animali Notturni
11 novembre 2026 - Teatro Colosseo

Luché - Labirinto
21 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torin

Bambole di Pezza - Resta Con me
28 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Ermal Meta- Stella stellina
18 maggio 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Francesco Renga - Il meglio di me
31 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino

Levante - Sei tu
11 maggio 2026 - Teatro Concordia, Torino

Patty Pravo - Opera
12 aprile 2026 - Teatro Colosseo, Venaria Reale

Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

domenica 01 marzo

76° Festival di Sanremo: dove vederi i concerti degli artisti a Torino



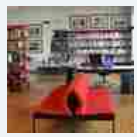
mercoledì 18 febbraio

Senzatomica, a Grugliasco una mostra sul disarmo contro la minaccia delle armi di distruzione di massa



martedì 17 febbraio

Grugliasco, 12 mila euro alla biblioteca Neruda per l'acquisto di nuovi volumi



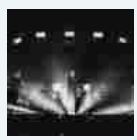
lunedì 16 febbraio

Madame in concerto Flowers Festival 2026 di Collegno



lunedì 02 febbraio

I cani in concerto al Flowers Festival di Collegno



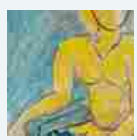
venerdì 30 gennaio

"Case di Ringhiera": L'anima nascosta dei ballatoi



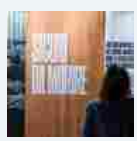
lunedì 26 gennaio

Le Regine del cinema, Matisse, Bacon: chi sono i prossimi protagonisti della mostre alla Reggia di Venaria



venerdì 23 gennaio

Senzatomica, a Grugliasco una mostra sul disarmo contro la minaccia delle armi nucleari



Leggi le ultime di: Cultura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions league 2026 maschile

DAL PIEMONTE SPORT VOLLEY

PUBBLICATO IL **01/03/2026** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |







Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.
A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo", **afferma il presidente della CEV Roko Sikirić."** I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena**".**

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi:" La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori.
Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."

Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: "Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo".

Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni dichiarano: "Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l'assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena accoglierà l'atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività.

ULTIMI ARTICOLI

ANIMALI E SOCIALE: A TORINO IL FORUM SUL RUOLO DEGLI ANIMALI NEI PERCORSI DI CURA
Si è svolto a Torino il forum "Il valore sociale degli animali dalla terapia...
01/03/2026

CULTURA, STORIA E IMPEGNO CIVILE: IL FITTO CALENDARIO DI MARZO DEL POLO CITTATTIVA
Continuano a marzo gli incontri organizzati dal Polo Cittattiva Astigiano Albese – I.C. S....
01/03/2026

DIFESA E INNOVAZIONE DEL CASTAGNO: TORNANO LE PROVE IN CAMPO DI CONFAGRICOLTURA A CARAGLIO
Giovedì 5 marzo 2026, dalle 8.30 fino a tarda mattinata, l'azienda agricola "Le Delizie...
01/03/2026

IL PIEMONTE SI PROIETTA SUL GRANDE SCHERMO: A TORINO LA STORIA DELLA "HOLLYWOOD SUL PO"
Inizia il ciclo di appuntamenti culturali "Piemonte com'era – Immagini e parole. Storie, tradizioni...
01/03/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze".

Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.



LEGGI ANCHE

ANIMALI E SOCIALE: A TORINO IL FORUM SUL RUOLO DEGLI ANIMALI NEI PERCORSI DI CURA

Si è svolto a Torino il forum "Il valore sociale degli animali dalla terapia...

01/03/2026

IL PIEMONTE SI PROIETTA SUL GRANDE SCHERMO: A TORINO LA STORIA DELLA "HOLLYWOOD SUL PO"

Inizia il ciclo di appuntamenti culturali "Piemonte com'era – Immagini e parole. Storie, tradizioni...

01/03/2026

COLDIRETTI PIEMONTE- RISO: SERVE MODIFICA CLAUSOLA

In vista della sessione Plenaria del Parlamento europeo di aprile, in cui gli eurodeputati...

01/03/2026

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Corso Piave, 6/G, 12051 Alba (cn)

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico

Ultimi articoli

Animali e sociale: a Torino il Forum sul ruolo degli animali nei percorsi di cura

DAL PIEMONTE 01/03/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Mika e Seeyousound



GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Martedì. Al cinema Massimo comincia Seeyousound, il festival di musica e cinema con 68 proiezioni fino a domenica 8 marzo. L´inaugurazione vede protagonista i Casino Royale la band che intreccerà suoni live e proiezioni dei loro ultimi 2 film : Quarantine Scenario di Pepsy Romanoff e Alba ad Ovest di Frankie Caradonna. Mercoledì. All´osteria Rabezzana suona il trio di Marcello Capra. Prosegue Seeyousound al cinema Massimo che tra le varie la proiezioni presenta Mortician di Abdolreza Kahani. Alle OGR arriva Mika. Al Blah Blah sono di scena i Monsterwatch. All´Hiroshima Mon Amour per 2 sere consecutive si esibisce Faccianuvola. Giovedì. Per Seeyousound al Massimo viene proiettato Herbie di Patrick Savey sulla figura del pianista Herbie Hancock. A seguire la performance live di Fabio Giachino. All´Hotel Hilton Turin Lingotto suona il quintetto del sassofonista Jerry Weldon. Al teatro Concordia è di scena Neffa. Al Blah Blah si esibisce Druga + Odd Astra. Allo Ziggy è di scena Mai Mai Mai. Al Magazzino sul Po suona l´arpista svizzera Kety Fusco. Venerdì. Per Seeyousound al Massimo viene proiettato il cortometraggio Landed con il live di Giorgio Li Calzi e Stefano Risso. Sempre per Seeyousound il cortometraggio The Singer di Sam Davis candidato all´Oscar. Al Magazzino di Gilgamesh suona Lebron Johnson & Andy Pitt Band. Al Blah Blah si esibiscono i Cibo +Origod. Allo Ziggy sono di scena i Disumana Res + Carcharodon. Sabato. Per Seeyousound al Massimo viene proiettato Boy George & Culture Club della regista Alison Ellwood. Attesa per Sun Ra : Do The Impossibiledella regista Christine Turner. All´Inalpi Arena per 2 sere consecutive si esibisce Renato Zero. Al teatro Colosseo è di scena Nek. Allo Spazio 211 suonano i Savana Funk. Al Blah Blah si esibiscono i Lonely Blue. Al T e atro Garybaldi di Settimo Mario Perrotta rende un omaggio a Domenico Modugno. Al Circolo Sud suonano gli Onders. Domenica. Chiusura di Seeyousound al cinema Massimo con la proiezione di The Final Act di Jonathan Stansy sul Duca Bianco David Bowie. Il regista sarà presente alla proiezione. Al teatro Colosseo lo spettacolo Kpop Le Guerriere. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Champions League, la Final Four passa da Milano a Torino



La città di Torino ospiterà la Final Four della CEV Champions League maschile 2026, che si svolgerà presso l´iconica Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. L´accordo, frutto della collaborazione tra la CEV, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali, mira a valorizzare l´esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023. Da quando ha ospitato le Olimpiadi invernali del 2006, Torino e l´Inalpi Arena sono diventate un simbolo di sport d´élite. Nel corso degli anni l´impianto ha accolto eventi prestigiosi, tra cui le finali annuali dell´ATP Tour di tennis, la fase finale del Campionato Mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio, le quattro migliori squadre maschili d´Europa si contenderanno l´ambito trofeo continentale. Tra i protagonisti ci saranno i detentori del titolo, Sir Sicoma Monini PERUGIA, che dopo una prima fase a gironi da protagonista punta a difendere il trono europeo. Abbiamo tutti ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023, dichiara il presidente della CEV Roko Sikiric. Vogliamo capitalizzare quell´esperienza per offrire un´altra Final Four memorabile, regalando a squadre, tifosi e stakeholder un evento indimenticabile. Ringrazio la Federazione Italiana Pallavolo e le autorità locali per il loro sostegno in questa importante impresa, che ci permetterà di mostrare il meglio della pallavolo europea. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che concluderà una stagione già ricca di emozioni. Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo, Giuseppe Manfredi, aggiunge: La scelta di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile 2026 è frutto di una stretta collaborazione con la CEV. L´Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, dalla Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 alle Super Finals della CEV Champions League 2023, eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sia dal punto di vista organizzativo che della partecipazione del pubblico. Torino garantisce competenza, passione e capacità organizzativa: siamo certi che la città saprà rispondere con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di un evento di tale prestigio. Questa scelta tiene anche conto della fase finale dei Campionati Europei maschili, che si terrà a Milano, evitando così sovrapposizioni e valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti. Ulteriori dettagli, tra cui l´apertura della vendita dei biglietti, saranno comunicati prossimamente. I tifosi possono già segnarsi le date e prepararsi a una vera festa della pallavolo, in una città che combina storia, patrimonio culturale, stile italiano e passione totale per lo sport d´élite. L´articolo Champions League, la Final Four passa da Milano a Torino proviene da Gusvolley.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



Attualità
A Nichelino pronta a partire la rivoluzione della raccolta differenziata

CULTURA E SPETTACOLI | 01 marzo 2026, 07:11

76° Festival di Sanremo: dove vedere i concerti degli artisti a Torino e dintorni

Dal vincitore Sal Da Vinci alla torinese d'adozione Levante, le date già annunciate dei big in gara



Giù il sipario sul Festival di Sanremo, ora è tempo di concerti e tour per i big in gara.

Ecco le date già annunciate

Sal Da Vinci - Per sempre sì
14 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino

Tommaso Paradiso - I romantici
23 marzo - Inalpi Arena, Torino

IN BREVE

domenica 01 marzo

76° Festival di Sanremo: dove vedere i concerti degli artisti a Torino e dintorni

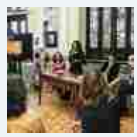


Sal Da Vinci trionfa al 76° Festival di Sanremo con "Per sempre sì"



sabato 28 febbraio

World Press Photo arriva a Pinerolo con una mostra sul cambiamento climatico tra crisi e rinnovamento



Festival Denazificato della Canzone Italiana e Serata Cover Sanremo: cosa fare fino a domenica 1° marzo



venerdì 27 febbraio

Un pezzo di Torino all'Ariston: Michele Bravi in gara sotto il segno della Sandretto [VIDEO]



Per la Festa della Donna la rassegna Chivasso in Musica propone il primo Ottocento Italiano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Campidoglio / Parella
Stop al degrado, rimosso il vecchio dehors abbandonato



Economia e lavoro
Camera di Commercio di Torino, dopo l'era Gallina è testa a testa per il futuro presidente

Leggi tutte le notizie

Chiello - Ti penso sempre
29 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Fulminacci - Stupida Sfortuna
25 giugno 2026 - Flowers Festival, Collegno

Leo Gassmann - Naturale
6 maggio 2026 - Hiroshima Mon Amour, Torino

Arisa - Magica favola
25 novembre 2026 - Torino, Teatro Colosseo

Malika Ayane - Animali Notturni
11 novembre 2026 - Teatro Colosseo

Luché - Labirinto
21 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino

Bambole di Pezza - Resta Con me
28 aprile 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Ermal Meta- Stella stellina
18 maggio 2026 - Teatro Concordia, Venaria Reale

Francesco Renga - Il meglio di me
31 ottobre 2026 - Teatro Colosseo, Torino

Levante - Sei tu
11 maggio 2026 - Teatro Concordia, Torino

Patty Pravo - Opera
12 aprile 2026 - Teatro Colosseo, Venaria Reale


Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

giovedì 26 febbraio

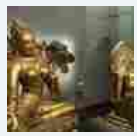
Rosa Chemical in finale al San Marino Song Contest



Il Piemonte si traveste da Lombardia: al via le riprese di "Brianza", il nuovo film di Simone Catania



Tesori della Mongolia a Torino: al MAO le sculture capolavoro di Zanabazar, il da Vinci delle steppe



Berlinguer, un'eredità che parla al presente: finora circa 10mila i visitatori per la mostra ospitata al museo Ettore Fico



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TMW / TORINO / PRIMO PIANO

condividi tweet

OGGI ALLE 08:00 PRIMO PIANO
di ELENA ROSSIN
per Torinogranata.it
fonte Elena Rossin

ESCLUSIVA TG – Panetta (tifoso del Toro): “La questione stadio Grande Torino è molto delicata ed è cruciale per ciò che Cairo vorrà fare del club”

Luciano Panetta, tifoso granata dal 1967 e opinionista della trasmissione “Orgoglio Granata” in onda su Grp Tv, è stato intervistato da TorinoGranata.it. Con Panetta abbiamo parlato della partita di questa sera del Torino che in casa affronterà la Lazio e delle parole del presidente Cairo alla conferenza stampa di presentazione del nuovo allenatore D’Aversa chiamato a sostituire Baroni affinché il Torino resti in Serie A.

ULTIME DAI CANALI


LAZIO Lazio, infermeria affollata: Sarri a Torino in piena emergenza


SALERNITANA Salernitana-Catania, il dato aggiornato della prevendita: importante impennata


FIORENTINA Un mese senza Solomon. Guaio per Vanoli, Tuttosport: "Cinque gare out"

VENEZIA Sudtirol-Venezia 1-1, UP&DOWN degli arancioneroverdi

TORINO ESCLUSIVA TG – Panetta (tifoso del Toro): “La questione stadio Grande Torino è molto delicata ed è cruciale per…


INTER "Dimarco piede d'oro. L'Inter rafforza il primato. L'Inter fa il vuoto": le prime pagine dell'1 marzo


INTER Le pagelle di Inter-Genoa 2-0: Dimarco è il migliore del Mondo? Thuram e Zielinski fantasmi in campo...


INTER La moviola di Inter-Genoa 2-0: tutto facile per Fabbri

ALTRE DAI CANALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Torino ha appena cambiato allenatore e ha la delicata partita con la Lazio dove deve recuperare punti perché con tre di vantaggio sulle terzultime la situazione, anche se ci sono ancora 12 partite, non è così semplice. Lei come giudica il momento della squadra granata?

“In questo momento la situazione non è delle migliori in quanto il cambio dell'allenatore è sicuramente azzardato a poche giornate del termine del campionato, però bisognava farlo perché l'ambiente tra i calciatori e l'allenatore si era un po' deteriorato. Alcuni calciatori probabilmente non seguivano più le direttive del mister e pertanto è stato sotto un certo aspetto giusto. Forse, come ho detto prima, è un azzardo perché arriva in un momento molto delicato dove l'ambiente intorno alla squadra non è dei migliori perché la contestazione ad oltranza, è inutile negarlo, colpisce sicuramente la mente dei calciatori, dello staff, dell'allenatore e di chi sta lavorando per poter risolvere il problema ed evitare la retrocessione. È una partita delicatissima soprattutto per noi, non certo per la Lazio, perché la Lazio non ha più nulla da chiedere a questo campionato se non cercare di concluderlo nei migliori dei modi con meno sconfitte possibili. Per noi invece diventa probabilmente un crocevia importante, fondamentale perché un'eventuale sconfitta accentuerebbe la depressione di un ambiente, sia dal lato sportivo sia da quello del pubblico, che lo è già. Io direi che sarebbe già un buon successo prenderci anche un punto perché servirebbe a muovere la classifica, che in queste ultime settimane è rimasta molto ferma”.

Parlava dei tifosi, dopo le precedenti due partite in casa anche in questa rimarranno fuori dallo stadio e i gruppi organizzati della Maratona hanno persino organizzato un torneo di calcio a cinque. Ma tutte queste manifestazioni di dissenso pacifico nei confronti del presidente Cairo quanto possono incidere visto che finora a fronte di cori, striscioni, marce e quant'altro non ha però assolutamente cambiato modus operandi?

“Sicuramente Cairo non ha contraccolpi psicologici per tutto quello che sta capitando. Infatti sta portando avanti le sue idee senza accusare colpi ed è la dimostrazione che fin quando lui non se ne andrà via i tifosi possono fare tutto quello che vogliono, ma la situazione non cambia. Premetto che io non sono un pro Cairo, anzi tutt'altro e avrei centinaia di punti da elencare a suo sfavore di tutto quello che è stato il suo modo di operare che non ha convinto nessuno qui a Torino. Però allo stesso tempo sono abbastanza convinto che una contestazione così ad oltranza può influire sicuramente sull'andamento dei ragazzi in campo. Onestamente non è bello vedere gli spalti vuoti, non è bello essere messi in discussione e accusati di non tenere alla maglia etc. Vorrei ricordare a tutti gli amici granata che siamo conosciuti non solo in Italia, ma anche all'estero, per il famoso stendardo “La Maratona 12” esposto in curva, che è stato per anni il simbolo di questa tifoseria: il dodicesimo uomo in campo. Oggi invece abbiamo invertito la rotta disertando lo stadio. Lo ripeto a tutti, Cairo non se ne andrà via sospinto dalle contestazioni e aggiungo, riferendomi a quanto detto prima, che ci sarebbero centinaia di punti da discutere con lui su tutte le mancanze e sul suo modo di operare che ha più volte anche toccato la tifoseria in modo negativo ed è questo che mi spinge a non essere un pro Cairo, ma continuo a insistere sul fatto che disertare lo stadio non sia la forma migliore per aiutare la squadra ad evitare la Serie B. Il disertare lo stadio si sarebbe potuto fare se la squadra fosse stata attrezzata a fare un campionato degno, anche il famoso 10° posto, 9° o 11° che sia, ma ora qui ci stiamo giocando, secondo me, il futuro del Torino. Andare in B quest'anno sarebbe un dramma sportivo ovviamente che lascerebbe un segno molto, ma molto profondo. Il calcio a livello non solo italiano ed europeo, ma mondiale versa in un momento molto difficile e il Torino sarebbe risucchiato dentro questo vortice e penso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com
www.ecostampa.it

che sarebbe difficile poi ritornare ai vecchi fasti di questo glorioso club e di questa gloriosa maglia".

C'è però da dire che la stragrande maggioranza dei tifosi qualche forma di protesta la devono pur mettere in atto visto che non sono assolutamente concordi con la gestione Cairo. Diventa poi difficile trovare forme di protesta pacifiche, come lo sono state finora, e che siano anche incisive dal punto di vista della risonanza mediatica. Cosa si potrebbe fare d'alternativo a non entrare allo stadio?

"Ma certo, però non è detto che per contestare l'attuale presidenza lo si debba fare solamente disertando lo stadio. Ci possono essere altre forme e l'abbiamo visto anche nel 2005 con la Marcia dei 50.000. Si potrebbe fare una protesta, sempre pacifica, sotto la sede della Cairo Communication. Oppure, sempre pacificamente e con educazione e garbo, una protesta sotto la casa di Cairo. Si potrebbero coinvolgere i mezzi d'informazione molto più intensamente di come si sta facendo adesso. O anche altre forme che possono essere quelle di boicottare i suoi mezzi d'informazione, La 7, i giornali gossippari, di cui lui è diventato il re assoluto, ma anche la Gazzetta dello Sport o il Corriere della Sera e anche le edizioni locali Corriere con un bel passaparola che funzioni e che possa andare a colpire la psicologia del suo cervello che, lo continuo a ripetere, in questo momento non è scalfito di nulla. Lui ogni movimento, azione di contestazione che va a colpirlo non lo scalfisce, come ha dimostrato anche la conferenza stampa di martedì, ma se magari si boicottassero le sue altre attività forse la cosa gli darebbe almeno da pensare".

Cosa pensa di ciò che ha detto Cairo nella conferenza stampa*?

"Martedì in conferenza stampa Marco Bonetto, giornalista di Tuttosport, gli ha detto in modo diretto, chapeau a lui, le cose eppure Cairo dopo un attimo di sbandamento si è subito ripreso e ha continuato sulla falsariga che dura da più di 20 anni, e ahimè ha ripreso in mano la situazione con semplicità senza dimostrare a chi lo stava incalzando cenni di cedimento o di pentimento. Cairo è questo, lo conosciamo da più di 20 anni e delle sue dichiarazioni pubbliche si potrebbe fare un copia e incolla. Cairo cederà il Torino solo quando vorrà lui e non c'è pressione della tifoseria che tenga o degli altri mezzi d'informazione, delle TV o di chi per esso. Di questo dobbiamo farcene una ragione, sono il primo ad essere molto insoddisfatto a livello totale della sua gestione, ricordo che ha toccato dei punti massimi facendo andare a giocare il Torino Primavera in giro per il Piemonte, cosa che non è mai successa ad altre società calcistiche di Serie A e B o magari anche di Serie C, questo è solamente un esempio pratico. Poi sempre nell'ambito degli aspetti sportivi riguardo la gestione del Torino, c'è anche quello dei suoi collaboratori e dei suoi allenatori, non per ultimo i vari licenziamenti, Mihajlovic e Vanoli. Ne potremmo raccontare di tutti i colori, la questione stadio, quella del Museo del Toro che doveva essere al Filadelfia ed è invece ancora a Villa Claretta a Grugliasco. Per non parlare della sua immagine pubblica di uomo che nel Torino non sbaglia mai, ma in realtà stiamo facendo la conta di tutte le sue mancanze. Non ci sono dubbi che lui metta i soldi, ma alla fine della fiera devi anche rendere qualcosa a chi tifa e a chi onora la maglia. Anche gli stessi calciatori che vengono al Torino sono sempre di passaggio e di conseguenza non possono avere ambizioni, l'adrenalina per questa maglia gloriosa non entra mai in circolo nel loro corpo perché chi rischia di metterci la gamba se tanto a fine stagione sa di andare via perché se in prestito non verrà riscattato o se di proprietà sarà venduto per fare una plusvalenza? L'impegno magari un po' lo mette chi ha già una carriera avviata e vuole andare altrove in club di maggior livello, ma la gran parte della rosa non avrà mai le caratteristiche per dare il meglio di sé con questa società che non ha ambizioni".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pensa che nei prossimi mesi Cairo possa vendere il Torino?

“Assolutissimamente no, non lo venderà di sicuro neppure a fronte dell’eventuale discesa in Serie B. Tanto meno fin quando non ci sarà una schiarita sullo stadio e su tutto quello che concerne un'eventuale cittadella granata da costruire intorno. Vorrei ricordare ai tifosi granata che la questione stadio è molto delicata e non è acquisendo lo stadio che si risolvono i problemi del Torino, per rimodernare o addirittura per fare ciò che ha fatto l'Atalanta o che sta facendo la Fiorentina e che ha fatto anche l'Udinese ci vogliono dei parametri che in questo momento lo stadio Grande Torino non offre: non ultimo certe distanze di sicurezza tra lo stadio e l'Inalpi Arena, tra lo stadio e i corsi Sebastopoli, e, soprattutto, Giovanni Agnelli e via Filadelfia. E’ un tasto molto dolente e penso che sia Cairo sia il Comune di Torino, proprietario dello stadio, non ne verranno fuori molto facilmente, nonostante ci siano delle scadenze con date precise (l’iscrizione del Torino al campionato a giugno che comporta dire dove giocherà la squadra per tutta la prossima stagione 2026-‘27, ma il contratto d’affitto dell’impianto ha scadenza il 31 dicembre 2026) entro le quali bisogna mettere fine a questa diatriba, pertanto lo stadio diventa molto importante per le decisioni future che dovrà prendere Cairo nei confronti del , Torino Fc”.

Quindi teme che il Torino possa nella prossima stagione dover andare a giocare in qualche altra città del Piemonte?

“Il rischio c'è, non so in quale percentuale ma il rischio si può percepirlo fin da adesso. Penso che il sindaco Lo Russo farà di tutto, nonostante abbia dato degli ultimatum a Cairo, per cercare di trovare una quadra, magari con un bonus di altri mesi d’affitto dello stadio al Torino fin quando la vicenda dovrà per forza terminare. Far giocare il Torino fuori dalla città significa continuare in un'agonia che non avrà più fine e pertanto stiamo arrivando a un bivio direi molto, molto cruciale. Non ha più senso, secondo me, uno stadio collocato in quartiere dove c’è una densità abitativa molto elevata. A questo punto o si fa un qualcosa che abbia una logica oppure non ha senso iniziare a fare rattoppi. A mio parere la costruzione di un nuovo stadio per il Torino sarebbe la cosa migliore da fare. Se sarà con Cairo o con qualcun altro non lo possiamo dire adesso, anzi diventa difficile poterlo stabilire perché Cairo ha sicuramente un'idea diversa da quella che potremmo avere noi tifosi. I tifosi hanno fatto tanto per vedere rifatto il Filadelfia nella medesima collocazione di quello del Grande Torino, anche se non ci possono entrare perché gli allenamenti sono quasi sempre a porte chiuse. Però ci stiamo rendendo conto a distanza di tempo che anche lì mancano parcheggi e diventa difficile anche tenerlo aperto tutti i giorni e avere una presenza di tifosi come lo era nei tempi passati. Il problema parcheggi è soprattutto allo stadio Grande Torino che non ha possibilità di averli e pertanto ritorniamo al discorso di prima che la questione stadio è molto, ma molto delicata ed è arrivata a un punto cruciale che, secondo me, che coinvolge il futuro non solo del Torino, ma soprattutto delle idee che può avere Cairo o di coloro oppure di colui che vorrà acquistare il Torino Fc. Oggi infatti non esiste un futuro per una società calcistica che non abbia uno stadio di proprietà, che sia anche funzionale e offra alle famiglie la possibilità di passare delle ore oltre al tempo della partita. Per questo dico che ci stiamo giocando il futuro. Non c'è altrimenti un’altra spiegazione a questo malessere che sta invadendo ormai da troppo tempoi la tifoseria, che certe volte, come dice la parola stessa, ragiona troppo da tifoso. Al di là del calcio esistono anche problematiche relative alla viabilità, alla sicurezze che deve offrire un impianto, all'accoglienza del pubblico che deve essere fatta seguendo le regole vigenti. C'è tutto un insieme di situazioni che molto spesso dimentichiamo, ma che in realtà sono fondamentali e diventano cruciali per colui chi volesse fare qualcosa e, soprattutto, per colui che volesse fare un investimento acquisendo questa gloriosa e storica società di calcio”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'ultima cosa, crede che il Torino riuscirà a salvarsi quest'anno?

“Se dovessi dire una percentuale allora direi al 70% ci salviamo. Non ho quasi dubbi perché venerdì sera mi sono un po' schiarito le idee poiché Parma e Cagliari non sono andate oltre il pareggio e ieri il Como ha battuto il Lecce, il Napoli il Verona e l’Inter il Genoa. Sono tutti risultati a noi favorevoli soprattutto se dovessimo iniziare a fare punti con la Lazio e in attesa di sapere cosa farà all’ora di pranzo la Cremonese con il Milan e poi il Sassuolo con l’Atalanta e lunedì nei posticipi il Pisa con il Bologna e l’Udinese con la Fiorentina. Non ultimo se alla fine la Cremonese esonerasse Davide Nicola e prendesse Giampaolo farebbe definitivamente il salto in B accompagnando Pisa e Verona. Spiace dirlo, ma la probabile sconfitta della Cremonese ci darebbe una grandissima mano. Per quanto riguarda noi è un punto interrogativo, il nuovo allenatore D’Aversa dà l'impressione che sia specializzato a prendere le squadre in corsa, ma poi qualche volta zoppica anche lui. Però la paura di poter precipitare in Serie B penso che non sia solo da parte dei tifosi, ma anche della stessa società”.

*Per sapere quanto detto integralmente da Cairo nella conferenza stampa cliccare sul seguente link: https://www.torinogranata.it/primo-piano/live-cairo-vendita-del-torino-sono-disponibile-stadio-valutiamo-ma-troveremo-un-accordo-col-comune-museo-la-fondazione-ha-soldi-in-cassa-ma-apprezzo-d-183421)

ARTICOLI CORRELATI


"Io non posso entrare". Altro striscione di contestazione a Cairo fuori dal 'Grande Torino'


Torino, i tifosi contestano ancora. Il messaggio esposto fuori dallo stadio: "Tutti fuori!"


Cairo vorrebbe spegnere l’incendio che lui stesso ha provocato gestendo male il Torino e tradendo i tifosi

ALTRE NOTIZIE


Torino: confronto tra ultras e squadra al Filadelfia


Probabile formazione Toro: tre ballottaggi al debutto di D'Aversa


Tuttosport dedica l'apertura a Roma-Juventus: "Sentenza capitale"


Lazio, a Torino senza Maldini: preservato per la Coppa, occasione per Ratkov


Oggi in TV, dove vedere le gare di A: Milan a pranzo, stasera Roma-Juventus


Asllani pronto a dire addio alla Serie A: "Vorrei restare al Besiktas a lungo"


Le partite di oggi: il programma di domenica 1° marzo


Asllani al Besiktas, con lo zampino di Ilkhan: "Mi hanno chiamato per avere informazioni"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRIMO PIANO

Milan a Cremona per rispondere all'Inter: Serie A, le probabili formazioni della...

Gasperini sfida il passato, non parla Spalletti ma Kalulu: la vigilia di Roma-Juventus

Lo scaramantico Chivu, l'insoddisfatto De Rossi: intanto l'Inter ha ipotecato il...

Grido Napoli al 96' a Verona, Lukaku-gol 281 giorni dopo. Conte: "So quanto soffre"



Torino ospiterà le finali 2026 della CEV Champions League di volley maschile



4' di lettura 01/03/2026 - La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si terrà presso l'iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio.

L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023.
Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.
A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo ", afferma il presidente della CEV Roko Sikirić." I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena".

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi:" La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori.
Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy"

Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio



Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso





Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"

Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Stefano De Martino conduttore Sanremo 2027: "Carlo, non spegnere il telefono: ne avrò bisogno"

Stefano De Martino conduttore di Sanremo 2027, il golden boy Rai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: “Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l’atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all’avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo”.

Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.

La **dichiarazione del Sindaco Stefano Lo Russo**: "Siamo davvero orgogliosi che a distanza di soli tre anni Torino torni ad ospitare le Final Four della CEV Champions League di pallavolo. Un appuntamento di grande rilievo, che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a capacità organizzative di primo livello e ad impianti sportivi di eccellenza, come l'Inalpi Arena. Dopo aver ospitato le finali di Coppa Italia femminile, e in attesa di accogliere gli europei maschili di settembre, la grande pallavolo tornerà protagonista a Torino con le quattro migliori squadre del continente, che offriranno due giornate di grande spettacolo per il pubblico. Un appuntamento che si inserisce in un 2026 sempre più ricco di grandi eventi sportivi, e che rappresenta un'ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale e partecipazione per tutta la città".

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 01-03-2026 alle 00:40 sul giornale del 01 marzo 2026 - 3 letture

In questo articolo si parla di sport, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gzA6

Commenti

pronto a guidare il festival


Serena Brancale omaggia la mamma, per la finale indossa il suo vestito

Inter-Genoa 2-0, Chivu blinda lo scudetto con Dimarco e Calhanoglu



I 3 Articoli più letti della settimana

- “On Broadway Disney”, la Gypsy Musical Academy torna in scena per far sognare - (34 Letture)
- Franca Fagioli Torinese dell’Anno 2025 - (25 Letture)
- Fertility Day a Torino, il 7 marzo check up gratuito in occasione della Festa della Donna - (23 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo sport sceglie ancora Torino: la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 si dispu

Le Final Four della CEV Champions League di pallavolo maschile si disputeranno nella cornice di Torino , all´Inalpi Arena. Ancora una volta un grande evento sportivo si prepara a riscrivere le regole in città per una due giorni 16 e 17 maggio 2026 di pura emozione per tutti gli appassionati di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO

Cev Cup uomini Finali a Torino il 16-17 maggio

Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si disputerà presso l'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023. Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006, per arrivare alle ATP Finals di tennis, senza dimenticare il recente successo della final four di Coppa Italia femminile.Il presidente della Fipav, Giuseppe Manfredi ha detto: «La sede la conosciamo tutti per i grandi successi ottenuti in molti eventi sportivi, tra cui anche quelli a noi ben noti di pallavolo. Eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Max Colaci
«IL RECORD E LASCIO»
«La prima Supercoppa nel 2011 Adesso il tempo chiede il conto»

095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

IL 16 E 17 MAGGIO ALL'INALPI

Torino vince la «Champions» della pallavolo

di **Filippo Bonsignore**

Torino torna capitale del grande volley. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena ospiterà la Final Four della Champions League maschile con protagoniste le quattro squadre che usciranno dal barrage dei quarti di finale in programma tra fine marzo e inizio aprile. Bisognerà attendere quindi ancora qualche settimana per conoscere chi si contenderà il massimo trofeo continentale.

a pagina **4**

LA CITTÀ DELLO SPORT

Torino vince anche le finali del volley «I grandi eventi traiano il territorio»

Il 16 maggio l'Inalpi ospita la «Champions» della pallavolo. E si punta alla conferma del basket

Filippo Bonsignore

Torino torna capitale del grande volley. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena ospiterà la Final Four della Champions League maschile con protagoniste le quattro squadre che usciranno dal barrage dei quarti di finale in programma tra fine marzo e inizio aprile. Bisognerà attendere quindi ancora qualche settimana per conoscere chi si contenderà il massimo trofeo continentale ma la speranza è di avere in campo addirittura tre squadre italiane su quattro squadre. L'ipotesi non è remota: i campioni d'Europa in carica di Perugia e Civitanova sono già qualificate per i quarti di finale, ultimo ostacolo prima delle finali, mentre i campioni d'Italia di Trento devono passare dai playoff contro Varsavia per entrare tra le migliori otto e giocarsi il pass per la Final Four.

Per il capoluogo si tratta di una importante conferma come sede dei grandi eventi sportivi internazionali, grazie a un asset che pochi in Italia hanno a disposizione come il palasport di Piazza d'Armi, eredità di Giochi del 2006. La pallavolo di altissimo livello ritorna a tre anni dall'esperienza delle Super Finals 2023. «Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa» assicura il presidente della Fipav, Giuseppe Manfredi. «È la conferma che la città e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale — sottolinea il presidente del Cr Piemonte della Fipav, Paolo Marangon —: prima le finali di Coppa Italia femminile, ora la Final Four e in autunno gli Europei maschili». Già perché c'è un altro grande appuntamento in arrivo da segnare in agenda: il torneo continentale che l'Italia ospiterà insieme a Bulgaria, Romania e Finlandia in quattro città. Napoli, Modena, Milano e appunto Torino, con quattro match di ottavi di finale e due dei quarti di finale (20-23 settembre).

Sarà il primo «derby», seppure indiretto, con la nuova Arena Santa Giulia, che ha convinto tutti alle Olimpiadi di MilanoCortina e che entra prepotentemente in scena come competitor per le grandi manifestazioni. Il pensiero corre naturalmente alle Atp Finals che saranno ancora all'Inalpi Arena quest'anno (15-22 novembre) e molto probabilmente anche il prossimo. La partita resta ancora aperta invece per il triennio conclusivo del secondo quinquennio, 2028-2030. Torino ci crede e il sindaco, Stefano Lo Russo, nel frattempo accoglie la Final Four: «È la conferma della centralità della nostra città grazie a capacità organizzative di primo livello e ad impianti sportivi di eccellenza». «Ospitare eventi di questa portata rappresentano un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio» riconoscono il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e l'assessore allo Sport e Turismo, Paolo Bongioanni. L'ultimo esempio in ordine di tempo è la Final Eight di Coppa Italia di basket che ha battuto ogni record: 40.014 spettatori e 18,5 come moltiplicatore degli investimenti. Ora si è aperta la cor-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

sa per l'edizione 2027; l'insidia è rappresentata dai nuovi impianti in arrivo a Bologna e Venezia ma dopo quattro anni di successi Torino è in vantaggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In prima fila

Il capoluogo ospiterà anche le finali di Coppa Italia femminile e gli Europei maschili



Frecciarossa Final Eight Torino punta a ospitare il grande basket anche nel 2027



Il Giro d'Italia Quest'anno farà tappa in Piemonte con la Imperia-Novi Ligure e la Alessandria-Verbania



Atp Finals Dal 15 al 22 novembre il capoluogo torna ad ospitare i migliori otto tennisti del mondo



Clash in Italy L'Inalpi accoglierà, per la prima volta in assoluto in Italia, il wrestling del Premium Live Event


CORRIERE TORINO

Città dello Spazio, firmata l'intesa Regione-Politecnico

Riccardo, l'autopsia non scioglie tutti i dubbi

JUST


Torino vince anche le finali del volley e i grandi eventi trainano il territorio

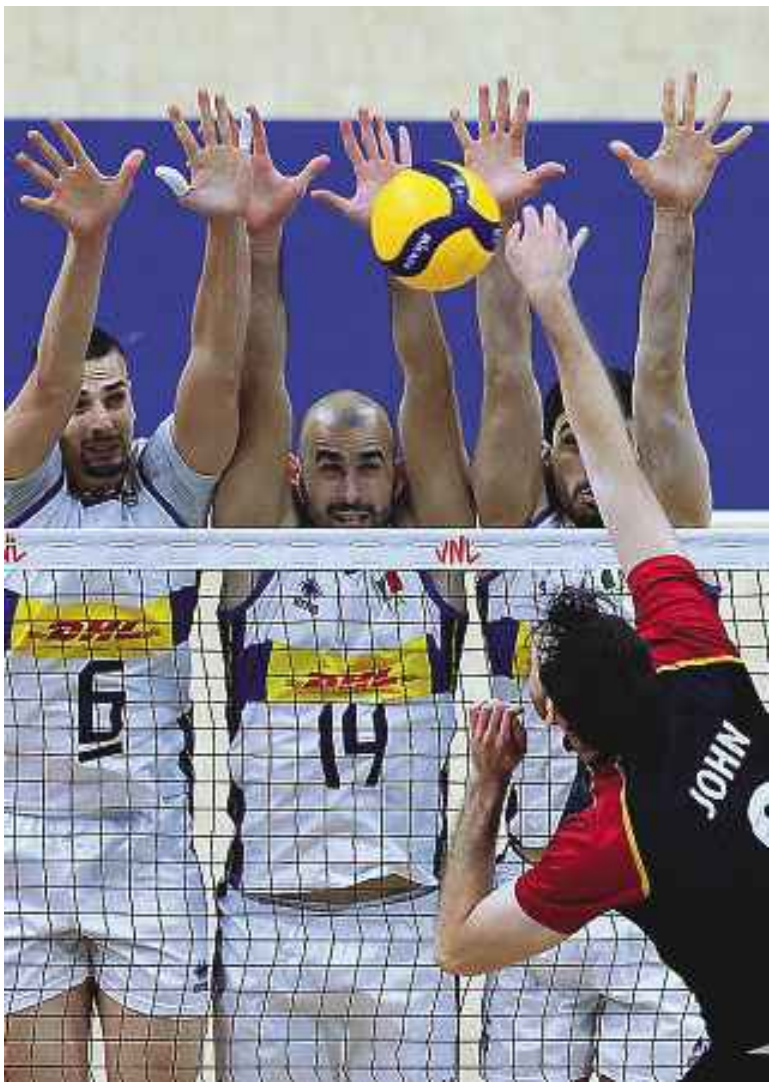
Venticinque anni senza Carpanini, l'antidivo che studiava da sindaco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



A muro Il capitano della nazionale Simone Giannelli (a sinistra) nel match contro la Germania



Il presidente Cirio
Eventi di questa portata sono un volano per l'economia locale



Il sindaco Lo Russo
Torino è ormai una garanzia per capacità organizzative

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basket / L'albese Della Valle trascina l'Italia nelle qualificazioni mondiali

Grazie agli 11 punti del cestista, la nazionale ha superato la Gran Bretagna

28 Febbraio 2026 Alba, Primo Piano Versione accessibile



di Pietro Battaglia

BASKET – La **nazionale italiana di pallacanestro** ha affrontato venerdì sera la terza partita delle **qualificazioni ai Mondiali 2027**, **stravincendo in Gran Bretagna** a Newcastle 93-57.

Tra i 12 convocati e protagonisti anche l'**albese Amedeo Della Valle** (fresco semifinalista della Coppa Italia disputata all'Inalpi Arena di Torino con la sua Brescia) che **segna 11 punti ed è il secondo migliore marcatore azzurro di serata**. La gara è particolarmente delicata perché è l'ultima dell'andata, in un **girone a quattro con Italia, Gran Bretagna, Islanda e Lituania** che fin'ora è equilibratissimo e ha regalato sorprese. La più quotata Lituania in tre gare già subito due sconfitte, di cui una con l'Italia, e la lotta è serratissima.

Per quanto riguarda la gara di venerdì 27 febbraio a Newcastle, l'Italia mette subito in chiaro le sue intenzioni, con un primo periodo da 32-14. Nella seconda frazione la forbice si dilata fino al +23 dell'intervallo, prima di un recupero dei locali al trentesimo fino al -14. L'ultimo periodo è, però, di nuovo tutto a tinte azzurre: vince l'Italia 93-57. **19 punti per Mannion e 11 per Della Valle come due migliori scorer del match**.

VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I ragazzi di **coach Bandi** salgono così a due vittorie e torneranno subito in campo per **la prima sfida di ritorno a Livorno lunedì sera** (nuovamente contro la nazionale della Gran Bretagna). Per Della Valle e l'Italia continua la corsa per sognare i Mondiali!



AMEDEO DELLA VALLE | BASKET | QUALIFICAZIONI MONDIALI

ARTICOLO PRECEDENTE

SEGUICI SU FACEBOOK

Gazzetta d'Alba

NAVIGA PER PAROLE CHIAVE

ALBA | ALBERTO CIRIO | ALTA LANGA | AMBIENTE | ANTEPRIMA | APPUNTAMENTI | ASTI | BAMBINI | BAROLO | BRA | CANALE | CARABINIERI | CHERASCO | CICLISMO | CONCERTO | COPERTINA | COVID-19 | COVID-19 CORONAVIRUS | CULTURA | CUNEO | DATAMETEO | ECONOMIA | FERRERO | FONDAZIONE CRC (CASSA RISPARMIO DI CUNEO | GIOVANI | LANGHE | LAVORO | MAURIZIO MARELLO | METEO | MONTÀ | MUSICA | PALLAPUGNO | PIEMONTE | POLITICA | PRIMA PAGINA | REGIONE PIEMONTE | ROERO | SANITÀ | SCUOLA | SPORT | TORINO | TURISMO | UNITÀ DI CRISI DELLA REGIONE PIEMONTE | VIABILITÀ | VINO

CRONACA



Basket / L'albese Della Valle trascina l'Italia nelle qualificazioni mondiali

28 Febbraio 2026 0

In.differenti organizza incontri per parlare di moda sostenibile

28 Febbraio 2026 0



50 anni di Radio Alba: la storia, il presente e il futuro dell'emittente in cinque podcast [puntata 2]

28 Febbraio 2026 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIORNALE di CANTÙ

Diffusione: 5.000

www.ecostampa.it

Final 8 di Coppa Italia: Brooks trascina l'Olimpia

CANTÙ (snd) E' proprio la prossima avversaria di Cantù, l'Olimpia Milano, a conquistare le Final 8 di Coppa Italia. A Torino la squadra di **Peppe Poeta** ha la meglio su Tortona in finale e conquista il titolo per la nona volta nella sua storia.

Nel bello scenario dell'Inalpi Arena di Torino, la Coppa Italia ha regalato poche sorprese. Nei quarti di finale la testa di serie numero uno, la Virtus Bologna, si è sbarazzata di Napoli 83-73. Proprio Napoli attraversa una fase delicata, visto l'infortunio occorso al playmaker e stella della squadra **Naz Mitrou-Long**. Non ci sarà contro Cantù il 15 marzo. Vittorie anche per Milano su Trieste (94-76), per Brescia, in scioltezza, su Udine (78-64) e per Tortona su Venezia (87-95).

L'unica vera sorpresa in semifinale: gran prestazione di Tortona contro la Virtus e vittoria dei piemontesi per 78-84. Invece, Poeta ha sfidato, e battuto, il suo passato nel 106-102 per Milano su Brescia.

In finale **Armoni Brooks** ha messo la marcia in più che spesso in questa stagione ha trascinato l'Olimpia, con i biancorossi vittoriosi su Tortona per 77-85. La guardia Usa ha concluso con 20 punti, figli di una serie di triple da distanza siderale, e il premio di Mvp della competizione. Non sono bastati a Tortona i 23 punti di un **Prentiss Hubb** che, tra campionato e coppa, è in stato di grazia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Le leggende «spingono» Cantù

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 5
Foglio 1 / 2

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

GRANDI EVENTI

Torino diventa capitale del volley europeo 2026

Final Four maschile alla Inalpi Arena per due giorni con le quattro migliori squadre d'Europa

Eliana Puccio

Sarà Torino a ospitare le Final Four della Cev Champions League 2026 maschile.

L'appuntamento è fissato per il 16 e 17 maggio di quest'anno all'Inalpi Arena, teatro che negli anni è diventato sinonimo di grande sport internazionale.

L'accordo tra la Confederazione Europea di Pallavolo, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni del territorio punta a valorizzare l'esperienza delle Super Finals 2023, trasformando ancora una volta il capoluogo piemontese nel cuore pulsante della pallavolo continentale.

La città della Mole consolida così una tradizione costruita nel tempo, a partire dalle Olimpiadi Invernali 2006, passando per le Nitto Atp Finals di tennis e per la fase conclusiva del Mondiale maschile Fivb 2018.

Grandi eventi che hanno rafforzato l'immagine di Torino come palcoscenico affidabile e spettacolare per le grandi competizioni.

A metà maggio le quattro migliori squadre d'Europa si contenderanno il trofeo più ambito, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia pronti a difendere il titolo dopo una fase a gironi da protagonisti.

Il presidente della Cev, Roko Sikiric, guarda avanti con entusiasmo: «Credo che tutti noi conserviamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals del 2023. Vogliamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile a squadre, tifosi e stakeholder. Sono grato alla Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per il sostegno in questa impresa che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a uno scontro epico che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena».

Sulla stessa linea il presidente federale Giuseppe Manfredi: «La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile 2026 è stata presa in piena collaborazione con la Cev. L'Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la finale del Mondiale 2018 e le Super Finals 2023. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città risponderà con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna della massima competizione europea per club».

Manfredi sottolinea anche la scelta strategica di non sovrapporre grandi eventi, considerando che Milano ospiterà la fase finale degli Europei maschili, con l'obiettivo di valorizzare entrambi gli appuntamenti.

Orgoglio condiviso anche dal presidente del Comitato regionale Piemonte, Paolo Marangon: «Per noi è un onore ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo, il supporto delle istituzioni e capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della disciplina».

A ribadire il peso dell'appuntamento è il sindaco del Comune di Torino, Stefano Lo Russo: «Siamo davvero orgogliosi che a distanza di tre anni Torino torni a ospitare le Final Four della Cev Champions League. È un appuntamento di grande rilievo che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a impianti di eccellenza come l'Inalpi Arena e a capacità organizzative di primo livello. Dopo le finali di Coppa Italia femminile e in attesa degli Europei maschili, la grande pallavolo sarà ancora protagonista con due giornate di spettacolo. Un evento che arricchisce un 2026 già denso di appuntamenti e rappresenta un'ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale per tutta la città».

I dettagli sull'avvio della vendita dei biglietti saranno comunicati nelle prossime settimane.

Intanto, il capoluogo piemontese si prepara ancora una volta ad accogliere tifose e tifosi da tutta Europa per una festa dello sport che promette emozioni, spettacolo e un nuovo capitolo di una storia ormai consolidata tra la città e la grande pallavolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it



L'appuntamento è fissato per il 16 e 17 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Torino diventa capitale del volley europeo 2026

095047

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 1+42
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

LO SPORT

BASKET: LA FUGA VERSO ROMA

Matiasic punta a Ruvo di Puglia per far giocare la PallTs in A2

Matiasic e la fuga verso Roma: il presidente non vorrebbe andarsene da Trieste lasciando dietro di sé il deserto. Così cerca qualcosa in A2. **GATTO** / PAGINA 42

Basket

A caccia di un titolo

Matiasic non vuole andarsene lasciando dietro di sé il deserto Il nome più gettonato è quello di Ruvo di Puglia che milita in A2

IL PUNTO

LORENZO GATTO

Passano i giorni e cominciano a delinearsi i contorni di una vicenda che sta scuotendo dalle fondamenta il basket triestino. Il silenzio assordante di questi giorni conferma un disimpegno che non sembra più in discussione, restano solo da capire le modalità con cui si consumerà lo strappo definitivo. Il dato centrale è la partenza di Matiasic. La sua volontà di sbarcare a Roma è ormai conclamata, il modo in cui lascerà Trieste farà la differenza. Esiste, infatti, una distanza netta tra la visione dell'avvocato di San Francisco e quella della cordata Nelson: se quest'ultima subordina l'ingresso nella capitale al progetto Nba Europe, un orizzonte internazionale ancora tutto da scrivere, Matiasic punta dritto alla Serie A. Per l'avvocato di San Francisco, Roma è una scelta di business maturata nel tempo, forse figlia della delusione verso una città che non lo ha supportato come sperava e dove, tra gestioni che hanno decisamente alzato budget, investimenti e imprevisti, ha finito per spendere molto più del previsto. Roma significa nuovi ambienti e, chissà, qualche promessa già incassata. Matiasic, tuttavia, non vorrebbe andarsene lasciando dietro di sé il deserto. La volontà di non far sparire il basket a Trieste c'è, e la caccia a un titolo sportivo di alto livello (come da comunicato ufficiale della società) è ufficialmente aperta. Il nome che rimbalza con più insistenza è quello di Ruvo di Puglia, individuata come possibile vittima sacrificale per garantire a Trieste almeno la Serie A2. Una strada che si preannuncia decisamente accidentata, esattamente come le buche che di Roma sono il poco invidiabile biglietto da visita. In primis, perché Ruvo è nel bel mezzo di una bagarre per non retrocedere, il che cambierebbe radicalmente le prospettive tecniche ed economiche. Inoltre, le voci sul club pugliese a oggi restano tali: sebbene l'addio dell'ex biancorosso Tommy Laquintana a metà stagione abbia alimentato i sospetti, la società ha smentito con forza ogni crisi finanziaria. Spesso, in queste categorie, si tagliano i costi per sopravvivere, non per smobilitare. Nonostante il terremoto societario, questa mattina la Pallacanestro Trieste riprenderà a sudare per ritrovare il filo del discorso interrotto alla Inalpi Arena di Torino, dopo la sconfitta contro Milano. A causa dell'indisponibilità del PalaRubini, che ospiterà il volley di altissimo livello e le final four di Supercoppa, gli allenamenti si svolgeranno sul parquet della palestra di via Locchi. Da lì, coach Taccetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

dovrà riallacciare i fili del discorso per affrontare un calendario che non concede sconti. L'obiettivo è duplice e immediato la delicata trasferta di campionato di sabato 7 marzo a Reggio Emilia e quella di Champions League, dell'11 marzo, a Praga dove i biancorossi affronteranno Nymburk. L'ultima chance per cercare di restare in corsa e continuare a rincorrere il passaggio del turno nel girone, magari aspettando un risultato favorevole nel derby in programma a Las Palmas tra Gran Canaria e Tenerife. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il presidente della Pallacanestro Trieste Paul Matiasic



Tifosi della Curva Nord in trasferta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


IL PICCOLO
Dipiazza: «Io non mollo con o senza cabinovia»


A caccia di un titolo
Triestina calcio sotto inchiesta Riesame per alcuni indagati

095047-IT0MLY

TOMMASO PARADISO: TORNA CON IL SUO NUOVO BRANO "I ROMANTICI"

BY IWEBRADIO / 28 FEBBRAIO 2026 / 1 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

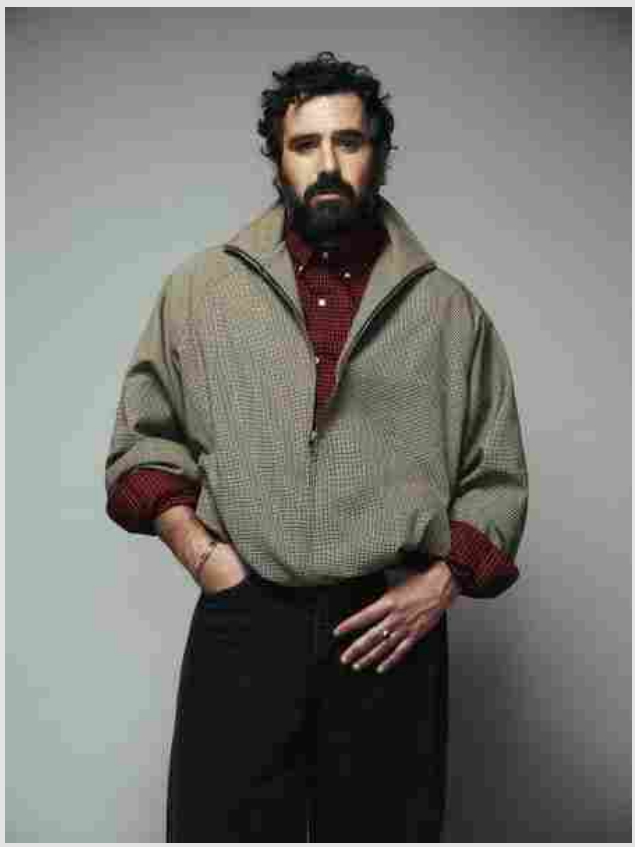
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MEDIA PARTNER – WORD RADIO DAY 2026





Tommaso Paradiso è in gara al 76° Festival di Sanremo con il brano “I romantici”.

Il brano sarà disponibile dal 25 febbraio in radio e in tutti gli store digitali.

Si tratta di una canzone che è un abbraccio, scritta pensando a tutte le persone a cui vuole bene e dedicata a chi ama. Il brano scritto da Tommaso Paradiso, Davide Petrella e Davide Simonetta e prodotto da Davide Simonetta.

“I romantici” farà parte di “Casa Paradiso Sanremo Edition”, la nuova versione del disco “Casa Paradiso” pubblicato lo scorso novembre. Quest’ultimo in uscita il 27 febbraio 2026 e già disponibile in preorder.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alle porte della partecipazione sanremese si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour "Tommaso Paradiso Palasport 2026". Si tratta del tour che ad prile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

Date "Tommaso Paradiso Palasport 2026":

- 15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope.

I biglietti sono disponibili su **Live Nation**.

Fonte: Eleonora Romanò (Sony Music Italia)

TAGS ELEONORA ROMANÒ SONY MUSIC ITALIA TOMMASO PARADISO

← Previous Article
Lake Sound Park: il 21 luglio 2026 ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Colapesce: ritorna nelle radio con il nuovo singolo "Noia Mortale" feat. Dimartino

6 SETTEMBRE 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Giuliano Palma: dal 9 giugno torna con il brano "Satellite"

6 GIUGNO 2023 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Pinguini Tattici Nucleari: tornano in radio con il nuovo singolo "FUORI DALL'HYPE"

16 MARZO 2019 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

IL 16 E 17 MAGGIO

Volley maschi, Final Four di Champions League a Torino

Sarà Torino a ospitare le Final Four della Cev Champions League 2026 maschile di volley maschile: le partite si giocheranno all'Inalpi Arena i prossimi 16 e 17 maggio. L'accordo è stato raggiunto tra la Cev (la Confederazione europea volley), la Federazione italiana pallavolo e le istituzioni locali dopo l'esperienza positiva delle Super Finals del 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. «Tutti noi - dice il presidente della Cev, Roko Sikiric - condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals, un grande successo a Torino. Vogliamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli addetti ai lavori». — **R. T.**


Vlahovic, la carta in più per la volata Champions

Il terzetto degli ex Empoli per il nuovo Toro di D'Aversa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

LO SPORT

Finali di Champions League Il grande volley torna a Torino

ANGELO PETRUCCI



Torino si prepara a ospitare ancora una volta un evento di straordinaria importanza per la pallavolo internazionale: le Final Four della Cev Champions League maschile 2026. L'appuntamento, che si terrà il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena, conferma la città come punto di riferimento per lo sport d'ecccellenza, dopo il successo delle Super Finals 2023 e la recente Final Four di Coppa Italia Femminile di Serie A1. – PAGINA 59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
28-02-2026
Pagina 59
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'Inalpi Arena scelto per la disputa della Final Four della competizione europea per club più prestigiosa

Il volley conferma la fiducia a Torino Finale Champions maschile a maggio

L'EVENTO

ANGELO PETRUCCI

Torino si prepara a ospitare ancora una volta un evento di straordinaria importanza per la pallavolo internazionale: le Final Four della Cev Champions League maschile 2026. L'appuntamento, che si terrà il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena, conferma la città come punto di riferimento per lo sport d'eccellenza, dopo il successo delle Super Finals 2023 e la recente Final Four di Coppa Italia Femminile di Serie A1. L'Inalpi Arena, con la sua modernità e la capacità di accogliere eventi di caratura mondiale, si conferma uno degli impianti sportivi più importanti d'Europa, avendo già ospitato eventi prestigiosi come le Atp Finals e il Campionato Mondiale Fivb 2018.

Con questo evento, la città consolida il suo status di capitale sportiva internazionale, un titolo che il sindaco Stefano Lo Russo ha sottolineato con orgoglio: «Torino torna ad ospitare le Final Four della Cev Champions League a distanza di soli tre anni, un segno della nostra capacità organizzativa e della qualità delle infrastrutture». Lo Russo ha anche ricordato che la città vivrà un 2026 ricco di eventi sportivi, con una visibilità globale che rafforzerà la partecipazione della comunità locale a questi appuntamenti. Il ruolo di Torino nel panorama sportivo internazionale è stato ulteriormente confermato dall'assessore comunale allo sport Domenico Carretta, che ha evidenziato l'importanza della Final Four come ulteriore conferma della passione torinese per il volley e della qualità delle strutture che la città può offrire. Non solo sport, ma anche una crescita economica che Torino potrà cogliere con l'arrivo di tifosi e turisti da tutto il mondo, stimolando l'industria locale e potenziando il turismo.

Anche il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, ha sottolineato come l'assegnazione delle Final Four 2026 vada ben oltre il semplice evento sportivo, diventando un volano per l'economia locale. «Ospitare eventi di questa portata è fondamentale per potenziare il turismo, l'ospitalità e le filiere produttive della nostra regione», ha dichiarato Cirio, aggiungendo che la Final Four rappresenta una significativa occasione di visibilità globale per il Piemonte.

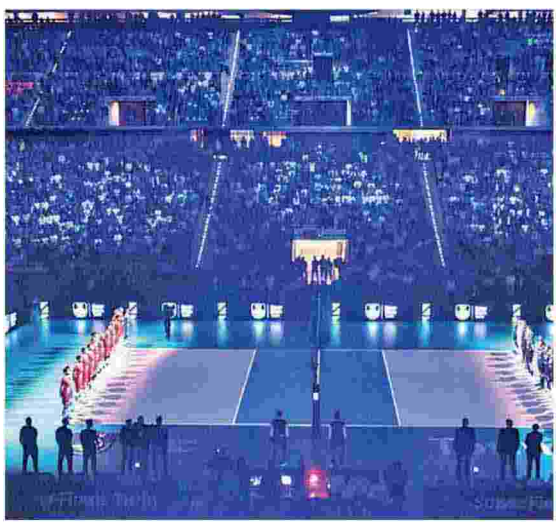
L'Inalpi Arena si conferma come uno dei palcoscenici privilegiati per lo sport. E con Trentino e Civitanova che potrebbero essere tra le squadre protagoniste nelle Final Four, l'entusiasmo dei tifosi italiani è destinato a crescere: le due squadre potrebbero infatti disputare la fase finale della competizione proprio a Torino, cogliendo un'opportunità unica di giocare in casa.

Il conto alla rovescia è già iniziato: l'opportunità di acquistare i biglietti per la kermesse pallavolistica sarà presto comunicata, ma intanto il pubblico può già segnare sul proprio calendario l'appuntamento del 16 e 17 maggio a Torino per la fase finale della manifestazione per club più importante del continente. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle squadre partecipanti alla Final Four di Chmapions potrebbe essere Trento



L'Inalpi Arena dopo tre anni torna palcoscenico della Champions

13.000
la capienza di spettatori dell'Inalpi Arena aumentata nell'ultimo anno per le Atp Finals

20
sono gli anni di storia dell'impianto polifunzionale realizzato per le Olimpiadi invernali di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

EVENTI MUSICA

POOH: Si Aggiunge Una TERZA DATA All'Arena Di Verona Per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA". Da Domani Disponibile In Digitale La Raccolta "POOH 60: LA NOSTRA STORIA".

By La Gazzetta Campana — On Feb 28, 2026

Share 0

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!



Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

DOPO LE PRIME DUE DATE DI CUI UNA GIÀ SOLD OUT (16 maggio)

A GRANDE RICHIESTA

SI AGGIUNGE UNA TERZA DATA

Recent Posts

Latest News

UNCATEGORIZED

Alla Fiera Del Libro E Dell'Editoria...

La Gazzetta Camp... 4 minuti ago 0

EVENTI

POOH: Si Aggiunge Una TERZA DATA All'Arena Di...

La Gazzetta Camp... 6 minuti ago 0

MUSICA

SENHIT In Gara Al SAN MARINO SONG CONTEST 2026 Con...

La Gazzetta Camp... 9 minuti ago 0

LOAD MORE POSTS

Newsletter

Subscribe our newsletter to stay updated.

Enter your e-mail .. Subscribe

Powered by MailChimp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL 17 MAGGIO ALL'ARENA DI VERONA PER

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

TRE EVENTI IMPERDIBILI

IN UNO DEI LUOGHI SIMBOLO DELLA MUSICA ITALIANA

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

Biglietti per la nuova data disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

DA DOMANI SARÀ DISPONIBILE IN DIGITALE

"POOH 60: LA NOSTRA STORIA"

Una raccolta per celebrare i successi che hanno scritto la storia dei POOH

e quella della musica italiana!

75 BRANI

+ 4 TRIBUTI SPECIALI

NEGRAMARO con "UOMINI SOLI"

MODÀ con "TANTA VOGLIA DI LEI"

FINLEY con "PICCOLA KATY"

LE VIBRAZIONI con "NOI DUE NEL MONDO E NELL'ANIMA"

DA DOMANI IN PRE-ORDER

ANCHE LA VERSIONE FISICA DELLO SPECIALE COFANETTO 5 CD

LINK

IN USCITA IL 3 APRILE

I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh!

Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale "*Pooh 60: La nostra storia*" (Warner Music Italy / Tamata): **75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima"**. Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). **Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!**

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile: link.

Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini **– DATA ZERO**

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con **una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo** e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) **SOLD OUT**

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA**".

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

SPORT

Le Final Four Cev tornano in Italia: a Torino lo spettacolo della Champions League di Volley

L'Inalpi Arena scelta a maggio per la competizione europea per club più prestigiosa. Trentino e Civitanova a caccia dell'Europa



ANGELO PETRUCCI

28 Febbraio 2026 alle 17:36 | 1 minuti di lettura

Torino si prepara a ospitare ancora una volta un evento di straordinaria importanza per la pallavolo internazionale: le Final Four della Cev Champions League maschile 2026. L'appuntamento, che si terrà il 16 e 17 maggio all'**Inalpi Arena**, conferma la città come punto di riferimento per lo sport d'eccellenza, dopo il successo delle Super Finals 2023 e la recente Final Four di Coppa Italia Femminile di Serie A1. L'Inalpi Arena, con la sua modernità e la capacità di accogliere eventi di caratura mondiale, si conferma uno degli impianti sportivi più importanti d'Europa, avendo già ospitato eventi prestigiosi come le **Atp Finals** e il **Campionato Mondiale Fivb 2018**.

Torino capitale sportiva

Con questo evento, la città consolida il suo status di capitale sportiva internazionale, un titolo che il sindaco Stefano Lo Russo ha sottolineato con orgoglio: «Torino torna ad ospitare le Final Four della Cev Champions League a distanza di soli tre anni, un segno della nostra capacità organizzativa e della qualità delle infrastrutture». Lo Russo ha anche ricordato che la città vivrà un 2026 ricco di eventi sportivi, con una visibilità globale che rafforzerà la partecipazione della comunità locale a questi appuntamenti. Il ruolo di Torino nel panorama sportivo internazionale è stato ulteriormente confermato dall'assessore comunale allo sport **Domenico Carretta**, che ha evidenziato l'importanza della Final Four come ulteriore conferma della passione torinese per il volley e della qualità delle strutture che la città può offrire. Non solo sport, ma anche una crescita economica che Torino potrà cogliere con l'arrivo di tifosi e turisti da tutto il mondo, stimolando l'industria locale e potenziando il turismo.

L'impatto economico

Anche il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, ha sottolineato come l'assegnazione delle Final Four 2026 vada ben oltre il semplice evento sportivo, diventando un volano per l'economia locale. «Ospitare eventi di questa portata è fondamentale per potenziare il turismo, l'ospitalità e le filiere produttive della nostra regione», ha dichiarato Cirio, aggiungendo che la Final Four rappresenta una significativa occasione di visibilità globale per il Piemonte.

Dove trovare i biglietti

L'Inalpi Arena si conferma come uno dei palcoscenici privilegiati per lo sport. E con **Trentino** e **Civitanova** che potrebbero essere tra le squadre protagoniste nelle Final Four, l'entusiasmo dei tifosi italiani è destinato a crescere: le due squadre potrebbero infatti disputare la fase finale della competizione proprio a Torino, cogliendo un'opportunità unica di giocare in casa.

Il conto alla rovescia è già iniziato: l'opportunità di acquistare i biglietti per la kermesse pallavolistica sarà presto comunicata, ma intanto il pubblico può già segnare sul proprio calendario l'appuntamento del 16 e 17 maggio a Torino per la fase finale della manifestazione per club più importante del continente.

Argomenti

tempo libero

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Tram deragliato a Milano, un testimone: "C'erano persone a terra, una donna aveva il volto tagliato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final Four di Champions maschile



(ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiri? -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

28/02/2026 | di Roberto Investigator

Derthona lotta ma cede in finale: Milano campione 85-77

Condividi su Facebook

olimpia milano alza la Coppa Italia dopo 40 minuti combattuti; Tortona esce a testa alta mentre il Derthona calcio brinda a una vittoria esterna di carattere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARGOMENTI TRATTATI

- Le prove
- La finale di Coppa Italia: sintesi e dinamica della partita
  - Primo e secondo tempo: Milano spinge, Tortona rimonta
- Terzo e quarto quarto: equilibrio, poi la fuga decisiva di Milano
  - Protagonisti e cifre salienti
- Il Derthona calcio: tre punti a Lavagna e respiro in classifica
- Bilancio sportivo e prospettive
  - Carattere e gestione della gara

La città di Tortona ha vissuto un fine settimana sportivo caratterizzato da risultati significativi in due discipline. La Bertram Derthona ha raggiunto la finale della **Coppa Italia** di basket, perdendo nel finale contro l'Olimpia milano per 85-77. Parallelamente, il Derthona calcio ha conquistato una vittoria esterna a Lavagna grazie al gol decisivo del giovane **Tocila**.

I documenti in nostro possesso dimostrano come entrambe le realtà stiano consolidando una *identità agonistica* riconoscibile, sostenuta da percorsi tecnici e gestionali distinti. L'inchiesta rivela che gli esiti sportivi recenti riflettono scelte societarie mirate alla competitività su scala nazionale.

Le prove

I documenti in nostro possesso dimostrano la continuità delle scelte tecniche che hanno portato a questi risultati. Dai verbali delle riunioni societarie emergono piani di sviluppo per il settore giovanile e investimenti mirati alle infrastrutture. Le prove raccolte indicano inoltre una coordinazione tra staff tecnico e dirigenziale finalizzata alla costruzione di squadre competitive. In questo contesto, la partecipazione alla finale di Coppa e la vittoria in trasferta costituiscono indicatori concreti dell'efficacia delle strategie adottate.

La finale di Coppa Italia: sintesi e dinamica della partita

I documenti in nostro possesso dimostrano che la gara all'Inalpi Arena ha seguito uno sviluppo incerto e frammentato. Secondo le carte visionate, Milano ha imposto subito il ritmo con un parziale iniziale deciso, ma la reazione dell'avversaria ha trasformato il match in un confronto punto a punto. Le prove raccolte indicano che il secondo quarto è stato determinante: la squadra ospite ha ridotto lo svantaggio con una serie di azioni difensive efficaci e contropiedi ben finalizzati. Dai verbali emerge inoltre che le scelte tattiche nell'intervallo hanno modificato gli equilibri, costringendo allenatore e giocatori a rivedere ruoli e schemi.

Primo e secondo tempo: Milano spinge, Tortona rimonta

I documenti in nostro possesso dimostrano che nella prima frazione l'**EA7 Emporio Armani** ha capitalizzato pressione e rimbalzi per prendere il comando. La squadra milanese ha sfruttato il predominio sotto le plance e la capacità di convertire secondi possessi, chiudendo il primo quarto sul 33-18. Secondo le carte visionate, la Bertram ha faticato a trovare ritmo a causa della *zona-press* e dei rimbalzi offensivi avversari. Nel secondo periodo la reazione di Tortona è stata netta: una difesa più aggressiva e l'esplosione offensiva di **Prentiss Hubb** hanno prodotto un parziale che ha riportato la squadra piemontese quasi in equilibrio, 47-45 all'intervallo. Le prove raccolte indicano inoltre che le scelte tattiche adottate nell'intervallo hanno modificato gli equilibri, costringendo allenatore e giocatori a rivedere ruoli e schemi.

Terzo e quarto quarto: equilibrio, poi la fuga decisiva di Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I documenti in nostro possesso dimostrano che la ripresa è iniziata con continui ribaltamenti di fronte. Le scelte tattiche concordate nell'intervallo hanno mantenuto l'equilibrio fino alla terza sirena. Derthona ha beneficiato di soluzioni corali e delle iniziative della coppia Hubb-Gorham, che hanno garantito il vantaggio massimo dopo il terzo quarto.

L'inchiesta rivela che nel periodo finale l'Olimpia ha alzato l'intensità difensiva e ha trovato nelle giocate di **Armoni Brooks** e **Marko Guduric** le soluzioni decisive. Un *break* nel momento chiave e una gestione attenta del cronometro negli ultimi minuti hanno permesso a Milano di consolidare il margine fino all'85-77 finale. Le prove raccolte indicano che la rotazione dei giocatori e la circolazione di palla sono state determinanti per la rimonta.

Protagonisti e cifre salienti

Le prove raccolte indicano che, oltre alla rotazione e alla circolazione di palla, il contributo individuale ha inciso sulle fasi decisive della partita. Dal punto di vista offensivo, **Prentiss Hubb** ha segnato 23 punti, mentre Justin Gorham ha fornito un apporto difensivo e a rimbalzo determinante per il suo reparto. Per l'altra squadra si segnalano i 20 punti di **Brooks** e i 18 di Guduric. I documenti in nostro possesso dimostrano che il collettivo meneghino ha saputo capitalizzare nei momenti di maggiore pressione, gestendo i possessi finali con maggiore esperienza e freddezza.

Il Derthona calcio: tre punti a Lavagna e respiro in classifica

Il Derthona ha ottenuto una vittoria esterna al Riboli di Lavagna che assume carattere determinante per la classifica. Secondo le carte visionate, la squadra guidata da **Pietro Buttu** ha controllato il ritmo della partita con una gestione prudente del possesso palla. Il gol decisivo è arrivato nella prima frazione grazie alla conclusione vincente del giovane **A. Tocila**, finalizzata al 36′ con una *rasoiata* di prima intenzione. I documenti in nostro possesso dimostrano che il contenimento del rischio nelle fasi difensive e la capacità di capitalizzare l'occasione singola hanno determinato l'esito finale.

Carattere e gestione della gara

La partita si è disputata su ritmi contenuti e alta attenzione tattica. La Lavagnese ha cercato di reagire nella ripresa alzando il baricentro e aumentando le opzioni offensive. Il Derthona ha mantenuto ordine e compattezza, limitando le opportunità avversarie e preservando il vantaggio con lucidità. Le prove raccolte indicano che la squadra ha privilegiato il possesso controllato e il pressing selettivo nei momenti chiave. Questa vittoria allontana la squadra dalla zona calda della classifica e rafforza la fiducia del gruppo. Dai verbali emerge che il prossimo impegno in campionato sarà osservato come prova della continuità del progetto sportivo.

Bilancio sportivo e prospettive

I documenti in nostro possesso dimostrano che il bilancio del weekend per la città e per la società è complesso ma orientato al miglioramento. La squadra di basket ha offerto segnali concreti di competitività a livello nazionale, con un gruppo in grado di lottare fino all'ultimo minuto nei grandi palcoscenici. Il settore calcio, secondo le carte visionate, ha raccolto risultati utili alla permanenza in categoria, che riducono l'urgenza di interventi straordinari. Le prove raccolte indicano come entrambe le performance costituiscano basi operative per pianificare investimenti tecnici e strategie di gestione del gruppo per i prossimi mesi.

Dai verbali emerge che permane l'amarezza per la Coppa sfumata sul filo di lana, ma persiste la soddisfazione per la conferma della **qualità** e della *resilienza* delle squadre tortonesi. Per *resilienza* si intende la capacità di recupero e adattamento alle pressioni agonistiche. Le implicazioni pratiche riguardano la priorità a scelte mirate sul mercato e la continuità tecnica. Il prossimo impegno in campionato sarà osservato come prova della continuità del progetto sportivo.

Leggi anche



Sporting Franciacorta e Alcione: 2-2 nel girone B della Serie D

28 Febbraio 2026

pareggio 2-2 tra Sporting Franciacorta e Alcione: una partita intensa con gol di Ravasi, Bini, Bagatti e Piccinocchi che mantiene vive le ambizioni dei due club nel girone B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 10
Foglio 1

QS SPORT
IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Intanto la final four di Champions si sposta a Torino

La Supercoppa dei Fantastici 4 soffia su Trieste

Oggi Trento-Perugia (ore 15.30) e Civitanova-Verona (ore 18), domani la gara che assegna il trofeo

VOLLEY

di **Doriano Rabotti**

Trieste è una porta da cui si vede il mondo verso est, ma solo sognando si può arrivare fino all'Arabia Saudita.

Meglio così, per i tifosi delle squadre italiane che oggi e domani si contenderanno la Supercoppa, che si doveva giocare a Dammam prima a novembre, poi sotto Natale, e infine mai. Nel senso che il tentativo di portare l'evento verso i deserti d'oro degli sceicchi al momento è ancora una speranza. E quindi si torna in Italia, anche se in una città senza confini e tradizionalmente più baskettara come Trieste.

Il programma (dirette Rai e Vbtv) prevede oggi le due semifinali, alle 15.30 Itas Trentino-Sir Susa Scai Perugia, alle 18 Cucine Lube Civitanova-Rana Verona. Domani alle 15 la finale per il trofeo.

Perugia, che ha vinto sei volte il trofeo nelle ultime otto, è favorita soprattutto per le presenze, anche se Loser e Ishikawa sono da valutare: a Trento mancherà di sicuro ancora Michieletto, come nella coppa Italia di due settimane fa a Bologna. Dall'altra parte è Verona ad avere molti dubbi dopo lo streptococco che ha messo fuori causa molti protagonisti nel match di regular season contro Modena, tre giorni fa. Ieri il coach dei veneti Soli era ottimista, ma solo oggi si saprà se avrà tutti a disposizione oppure no. Nel corso della stagione la Lube ha battuto due volte la Rana, che poi ha centrato il suo primo trofeo, la Coppa Italia a Bologna.

La Lega volley serie A comunque non è l'unico organismo che ha dovuto cambiare sede in corsa: è di ieri infatti la notizia che sarà Torino a ospitate la Final Four di Champions League maschile all'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio, grazie all'accordo raggiunto tra la CEV, la Uefa del volley, la nostra Fipav e le istituzioni locali. Perugia è campione in carica, ed è reduce da un'ottima fase a gironi. Il presidente della Fipav Giuseppe Manfredi spiega la scelta della piazza piemontese: «La decisione è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. Decisione dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata».

Ma a Trieste Manfredi ha anche incontrato il presidente della Regione Massimiliano Fedriga. C'è l'intenzione di portare in città una competizione internazionale, con una delle due nazionali azzurre seniores.


L'Italia ribalta l'Inghilterra
Mannion gioca senza freni
La Supercoppa dei Fantastici 4 soffia su Trieste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Intanto la final four di Champions si sposta a Torino. La Supercoppa dei Fantastici 4 soffia su Trie



Oggi Trento-Perugia (ore 15.30) e Civitanova-Verona (ore 18), domani la gara che assegna il trofeo Trieste è una porta da cui si vede il mondo verso est, ma solo sognando si può arrivare fino all´Arabia Saudita. Meglio così, per i tifosi delle squadre italiane che oggi e domani si contenderanno la Supercoppa, che si doveva giocare a Dammam prima a novembre, poi sotto Natale, e infine mai. Nel senso che il tentativo di portare l´evento verso i deserti d´oro degli sceicchi al momento è ancora una speranza. E quindi si torna in Italia, anche se in una città senza confini e tradizionalmente più baskettara come Trieste Il programma (dirette Rai e Vbtv) prevede oggi le due semifinali, alle 15.30 Itas Trentino-Sir Susa Scai Perugia , alle 18 Cucine Lube Civitanova-Rana Verona . Domani alle 15 la finale per il trofeo. Perugia , che ha vinto sei volte il trofeo nelle ultime otto, è favorita soprattutto per le presenze, anche se Loser e Ishikawa sono da valutare: a Trento mancherà di sicuro ancora Michieletto, come nella coppa Italia di due settimane fa a Bologna. Dall´altra parte è Verona ad avere molti dubbi dopo lo streptococco che ha messo fuori causa molti protagonisti nel match di regular season contro Modena, tre giorni fa. Ieri il coach dei veneti Soli era ottimista, ma solo oggi si saprà se avrà tutti a disposizione oppure no. Nel corso della stagione la Lube ha battuto due volte la Rana, che poi ha centrato il suo primo trofeo, la Coppa Italia a Bologna. La Lega volley serie A comunque non è l´unico organismo che ha dovuto cambiare sede in corsa: è di ieri infatti la notizia che sarà Torino a ospitate la Final Four di Champions League maschile all´Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio, grazie all´accordo raggiunto tra la CEV, la Uefa del volley, la nostra Fipav e le istituzioni locali. Perugia è campione in carica, ed è reduce da un´ottima fase a gironi. Il presidente della Fipav Giuseppe Manfredi spiega la scelta della piazza piemontese: "La decisione è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. Decisione dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata". Ma a Trieste Manfredi ha anche incontrato il presidente della Regione Massimiliano Fedriga. C´è l´intenzione di portare in città una competizione internazionale, con una delle due nazionali azzurre seniores.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

SPORT

Torino Capitale del Volley Europeo: Ufficiale, la Final Four di Champions League Maschile 2026 si disputerà all'Inalpi Arena

Di nike

FEB 28, 2026 #Cev, #Champions League Volley, #Final Four 2026, #fipav, #grandi eventi, #Inalpi Arena, #pallavolo, #Piemonte, #sport, #Torino , #volley



Torino si conferma, ancora una volta, epicentro della grande pallavolo mondiale. Con un annuncio che ha entusiasmato tifosi e addetti ai lavori, la Confédération Européenne de Volleyball (CEV) e la Federazione Italiana Pallavolo (FIPAV) hanno ufficializzato l'assegnazione della **Final Four della CEV Champions League maschile 2026** al capoluogo piemontese. L'appuntamento è fissato per il weekend del **16 e 17 maggio 2026**, quando le quattro squadre più forti d'Europa si sfideranno per il titolo più prestigioso a livello di club sul taraflex della maestosa Inalpi **Arena**.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Tregua a Zaporizhzhia: Accordo tra Russia e Ucraina per la Sicurezza Nucleare con la Mediazione dell'AIEA

Torino Capitale del Volley Europeo: Ufficiale, la Final Four di Champions League Maschile 2026 si disputerà all'Inalpi Arena

Ardon Jashari suona la carica: "Sono al 100%, ora testa alla Champions. Il Mister? Un maestro da cui imparare"

Berlinale 2026: tra cinema e polemiche, il futuro di Tricia Tuttle appeso a un filo dopo le accuse di genocidio

Pakistan-Afghanistan: è "guerra aperta". Islamabad bombarda Kabul, i talebani rispondono. Tensione alle stelle al confine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Una decisione, quella di riportare l'atto conclusivo della massima competizione continentale sotto la Mole, che nasce dalla volontà di capitalizzare lo straordinario successo delle *Super Finals* tenutesi nella stessa sede nel 2023. Un evento che, come sottolineato dal Presidente della CEV **Roko Sikirić**, ha lasciato ricordi indelebili: *"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder"*. Sikirić ha poi aggiunto parole di gratitudine verso le istituzioni italiane: *"Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo"*.

Un Palcoscenico d'Eccellenza: l'Inalpi Arena

L'Inalpi Arena, gioiello architettonico ereditato dai Giochi Olimpici Invernali del 2006, si è affermata negli anni come una delle location più prestigiose e funzionali per eventi sportivi di caratura mondiale. Con una capienza che può superare i 15.000 spettatori per la pallavolo, l'impianto ha già ospitato manifestazioni di primissimo piano, tra cui la fase finale del Campionato Mondiale maschile FIVB 2018, le ATP Finals di tennis e, appunto, le Super Finals di Champions League 2023. La sua struttura avveniristica, progettata dall'archistar Arata Isozaki, e la sua comprovata capacità organizzativa la rendono la cornice ideale per un evento che catalizzerà l'attenzione di milioni di appassionati.

Sinergia e Visione Strategica: le parole di Manfredi

La scelta di Torino è frutto di una stretta e proficua collaborazione tra la CEV e la FIPAV, come confermato dal presidente federale **Giuseppe Manfredi**: *"La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione"*. Manfredi ha ribadito la fiducia nelle capacità della città: *"Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio"*.

Il presidente della FIPAV ha inoltre svelato un importante retroscena strategico dietro questa decisione. La scelta di Torino è stata ponderata anche in relazione ad un altro grande appuntamento del 2026: *"Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti"*. Una mossa che dimostra una visione a lungo termine per la promozione del volley in Italia, distribuendo i grandi eventi su territori diversi per massimizzarne l'impatto.

La Corsa al Trono d'Europa

L'attesa è già altissima per scoprire quali saranno le quattro formazioni a contendersi il

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

titolo. Il volley italiano, da sempre protagonista nella competizione, spera di recitare un ruolo da protagonista anche in casa. Squadre come la **Sir Sicoma Monini Perugia**, detentrice del titolo, la **Cucine Lube Civitanova** e l'**Itas Trentino** sono tra le principali candidate a raggiungere l'atto finale a Torino. La strada verso l'Inalpi Arena sarà lunga e costellata di sfide ad altissima tensione, in un torneo che riunisce l'élite della pallavolo continentale, con temibili avversari provenienti da Polonia, Turchia e Russia pronti a dare battaglia.

I tifosi possono già segnare in calendario le date del 16 e 17 maggio 2026, pronti a vivere due giorni di spettacolo puro, emozioni e giocate di livello assoluto. Ulteriori dettagli, inclusa l'apertura della vendita dei biglietti, saranno comunicati prossimamente, ma la promessa è quella di una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, cultura e una smisurata passione per lo sport.

Ardon Jashari suona la carica: "Sono al 100%, ora testa alla Champions. Il Mister? Un maestro da cui imparare"



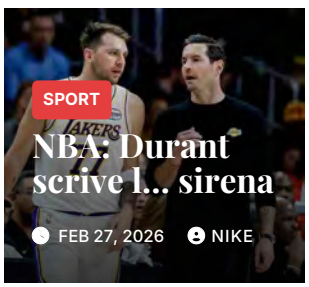
Di nike

La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria

Articoli correlati







Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Maggio 2024

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TIMENEWS24.IT

www.ecostampa.it

Le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile a Torino



La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si terrà all´iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L´accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l´esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023 Torino e l´Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d´élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell´impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell´ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo, afferma il presidente della CEV Roko Sikiric. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena . Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi : La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all´altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti. Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon : Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l´atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all´avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo. Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni dichiarano : Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l´assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l´Inalpi Arena accoglierà l´atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l´economia locale e un´occasione di visibilità globale per l´intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività. Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze. Ulteriori informazioni, tra cui l´inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d´élite e tutto ciò che lo circonda. Condividi: Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook Fai clic per condividere su X (Si apre in una nuova finestra) X Correlati Milano Cortina 2026: Online i biglietti delle Milano Hockey Finals in programma all´Arena Santa Giulia dal 9 all´11 gennaio 2026 20 Dicembre 2025 In "Sport" Finali Coppa Italia Frecciarossa Volley Femminile, 24-25 gennaio 2026 Inalpi Arena Torino 26 Gennaio 2026 In "Senza categoria" Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025 27 Dicembre 2024 In

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TIMENEWS24.IT

www.ecostampa.it

"Sport"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 20
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY Alla Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio andrà in scena l'ultimo atto per vincere il trofeo più ambito

Final 4 di Champions, Torino fa rima con grandi eventi

Torna il grande volley internazionale alla Inalpi Arena, che sabato 16 e domenica 17 maggio sarà il teatro della Final Four di Champions League maschile. Si affronteranno le migliori quattro squadre d'Europa, per contendersi il trofeo più ambito, e al momento sono ancora in corsa la Sir Sicoma Monini Perugia, campione in carica, la Cucine Lube Civitanova e l'Itas Trentino. Nel 2023 l'impianto torinese ha già ospitato le Super Finals, ovvero gli atti conclusivi femminile e maschile di Champions League. «Quell'evento, assieme alla Finale del Campionato Mondiale maschile 2018, - spiega il presidente della Fipav Giuseppe Manfredi - ha lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio». Euforico Paolo Marangon, presidente della Fipav Piemonte: «Questa assegnazione è la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale. A settembre avremo anche gli Europei maschili». Per il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore regionale allo Sport Paolo Bongioanni «accogliere eventi di questa portata rappresenta un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future».

Roberto Levi




SPORT
MARZO DECISIVO
Juve, testa alla Roma
Da oggi al lavoro per dimenticare febbraio
Final 4 di Champions, Torino fa rima con grandi eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

TENNIS Niente finale per gli azzurri

Atp 500 di Dubai Bolelli-Vavassori semifinale stregata

Ancora una volta la semifinale è stata fatale a Simone Bolelli e Andrea Vavassori, che al "Duty Free Tennis Championships", torneo Atp 500 in corso sul cemento di Dubai, dove erano le teste di serie n. 4, sono stati battuti per 7-6, 6-3 dal salvadoregno Marcelo Arevalo e dal croato Mate Pavic, n. 2. Gli azzurri non hanno sfruttato tre break-point nel secondo game e al tiebreak hanno recuperato da 0-4 a 4-4. Sul 4-6 hanno annullato la prima palla set, grazie a un doppio fallo di Arevalo, e alla seconda hanno ceduto. Nel secondo parziale il 40enne bolognese di Budrio e il 30enne torinese nel secondo gioco hanno neutralizzato un break-point. Nel sesto sul 30-40 hanno cancellato un'altra opportunità dei loro avversari e al punto decisivo hanno perso il servizio. Arevalo e Pavic hanno poi difeso il loro in due occasioni, lasciando per strada tre 15, e si sono imposti. Hanno così portato sul 5-3 il bilancio dei confronti diretti e riscattato le ultime tre sconfitte, due delle quali subite a inizio stagione ad Adelaide e la scorsa settimana a Doha. A Dubai Bole e Wave avevano già rischiato l'elimina-



Vavassori-Bolelli

zione negli ottavi, nei quali avevano cancellato due match-point nel tiebreak del secondo set all'indiano N. Sriram Balaji e all'austriaco Neil Oberleitner. Per loro è stata la quarta semifinale del 2026, dopo quelle ad Adelaide, a Rotterdam, dove si sono aggiudicati il titolo, bissando la vittoria dello scorso anno, e a Doha. Bolelli e Vavassori occupano attualmente il settimo posto nella Race to Turin, che qualificherà le prime otto coppie alle Nitto Atp Finals della Inalpi Arena. Ora li attende il Sunshine Double, il doppio appuntamento americano a Indian Wells e a Miami, dove in singolare tornerà in campo Jannik Sinner, dopo l'uscita di scena nei quarti a Doha per mano del ceco Jakub Mensik.

[RO.LE.]


Bezzecchi vola con l'Aprilia
Un venerdì nero per Bagnaia
Atp 500 di Dubai
Bolelli-Vavassori
semifinale stregata
Goggia terza, short track a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino vince anche le finali del volley. «I grandi eventi trainano il territorio»

di Filippo Bonsignore

Il 16 maggio l'Inalpi ospita la «Champions» della pallavolo. E si punta alla conferma del basket



Torino torna capitale del grande volley. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena ospiterà la **Final Four della Champions League** maschile con protagoniste le quattro squadre che usciranno dal barrage dei quarti di finale in programma tra fine marzo e inizio aprile. Bisognerà attendere quindi ancora qualche settimana per conoscere chi si contenderà il **massimo trofeo** continentale ma la speranza è di avere in campo addirittura tre squadre italiane su quattro squadre. **L'ipotesi non è remota**: i campioni d'Europa in carica di **Perugia e Civitanova** sono già qualificate per i quarti di finale, ultimo ostacolo prima delle finali, mentre i campioni d'Italia di Trento devono passare dai **playoff contro Varsavia** per entrare tra le migliori otto e giocarsi il pass per la Final Four.

L'evento

CORRIERE TV



La danza di corteggiamento dei diamanti di Gould al bioparco Zoom

Sei piccoli passeriformi, nuovi ospiti della struttura di Cumiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per il capoluogo si tratta di una importante conferma come sede dei grandi eventi sportivi internazionali, grazie a un asset che pochi in Italia hanno a disposizione come il palasport di **Piazza d'Armi**, eredità di Giochi del 2006. La pallavolo di altissimo livello ritorna a tre anni dall'esperienza delle Super Finals 2023. «Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa» assicura il **presidente della Fipav, Giuseppe Manfredi**. «È la conferma che la città e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale — sottolinea il presidente del Cr Piemonte della Fipav, **Paolo Marangon** —: prima le finali di Coppa Italia femminile, ora la Final Four e in autunno gli Europei maschili». Già perché c'è un altro grande appuntamento in arrivo da segnare in agenda: il torneo continentale che l'Italia ospiterà insieme a **Bulgaria, Romania e Finlandia** in quattro città. **Napoli, Modena, Milano** e appunto **Torino**, con quattro match di ottavi di finale e due dei quarti di finale (20-23 settembre).

Il derby su Atp Finals

Sarà il primo «derby», seppure indiretto, con la nuova **Arena Santa Giulia**, che ha convinto tutti alle **Olimpiadi di MilanoCortina** e che entra prepotentemente in scena come competitor per le grandi manifestazioni. Il pensiero corre naturalmente alle Atp Finals che saranno ancora all'Inalpi Arena quest'anno (15-22 novembre) e molto probabilmente anche il prossimo.

La Final Eight di basket

La partita resta ancora aperta invece per il triennio conclusivo del secondo quinquennio, 2028-2030. Torino ci crede e il sindaco, **Stefano Lo Russo**, nel frattempo accoglie la Final Four: «È la conferma della centralità della nostra città grazie a capacità organizzative di primo livello e ad impianti sportivi di eccellenza». «Ospitare eventi di questa portata rappresentano un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio» riconoscono il presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, e l'assessore allo Sport e Turismo, **Paolo Bongioanni**. L'ultimo esempio in ordine di tempo è la **Final Eight di Coppa Italia** di basket che ha battuto ogni record: 40.014 spettatori e 18,5 come moltiplicatore degli investimenti. Ora si è aperta la corsa per l'edizione 2027; l'insidia è rappresentata dai nuovi impianti in arrivo a Bologna e Venezia ma dopo quattro anni di successi Torino è in vantaggio.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

27 febbraio 2026 (modifica il 27 febbraio 2026 | 21:22)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-02-2026
Pagina 32
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

LE QUATTRO MIGLIORI SQUADRE EUROPEE SI SFIDERANNO IL 16 E 17 MAGGIO ALL'INALPI ARENA

Torino ancora capitale con la Final4 di Champions

Torino ospiterà la Final Four di Champions League maschile. Casa dell'evento che porterà in campo il meglio della pallavolo europea sarà l'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. Torino e l'Inalpi Arena si confermano la casa dello sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006. Torino è oggi protagonista con le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, Le Final Eight di Coppa Italia di basket, ha ospitato a gennaio la Final Four di Coppa Italia femminile, in passato la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. La Final Four arriva a Torino dopo lo stop per Milano, impianto Santa Giulia. Spiega Giuseppe Manfredi, presidente della Fipav: «Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti».

A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra le squadre in corsa dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. Però in corsa ci sono anche Trentino e Civitanova che potrebbero staccare un pass per l'evento torinese. Trento deve affrontare l'esame playoff con Varsavia. In un ipotetico cammino l'aspetta ai quarti il Lublin, squadra di Wilfredo Leon che sta vivendo una stagione di grande spessore e una semifinale fratricida con Perugia. Civitanova troverà ai quarti, sulla sua strada i polacchi dello Zawiercie che sono tra i più accreditati per andare in finale. Se la Lube dovesse approdare alla semifinale potrebbe affrontare i turchi dello Ziraat. Insomma un cammino impegnativo. «Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa - prosegue il presidente federale - Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo».

Il presidente della CEV, Roko Sikiric ha l'dee chiare sulla scelta di Torino: «Desideriamo offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi come quella del 2023.I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena». Torino ha già vinto, per tutti è la casa dell'eccellenza dello sport

D.D.P.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



L'Inalpi Arena ha ospitato la Coppa Italia femminile


Torino ancora capitale con la Final4 di Champions

Super e speciale
È una coppa con qualità altissima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Renato Zero torna dal vivo con L'OraZero: doppia data a Torino. sabato 7 e domenica 8 marzo 2026 Ina



Dopo il nuovo singolo Senza e in attesa di festeggiare il compleanno il 30 settembre Renato Zero dà ufficialmente il via alla sua nuova avventura live con L´OraZero in Tour , che toccherà 23 palasport italiani tra gennaio e aprile 2026. Torino protagonista del tour Le prime tappe piemontesi si terranno all´ Inalpi Arena con una doppia data, sabato 7 e domenica 8 marzo 2026 . L´artista proporrà una scaletta che unisce i grandi successi di oltre 50 anni di carriera alle 19 tracce del nuovo album L´OraZero , disponibile dal 3 ottobre per Tattica e già in pre-order e pre-save. Biglietti e informazioni I biglietti saranno disponibili in prevendita dal 18 settembre alle ore 11.00 su renatozero.com Vivaticket e nei punti vendita autorizzati. Radio partner ufficiale del tour è RTL 102.5 Viaggi e trasporti Il tour viaggia con Italo , garantendo collegamenti rapidi tra le città del tour. Un´occasione unica per vivere dal vivo la magia e l´energia inconfondibile di Renato Zero , tra spettacolo, emozione e le nuove sonorità del progetto L´OraZero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Torino il 16 e 17 maggio sara' capitale del volley: Final Four della CEV Champions League 2026 all'I



Torino torna protagonista sulla scena sportiva internazionale: il 16 e 17 maggio 2026 l´ Inalpi Arena ospiterà le Final Four della CEV Champions League maschile**, l´atto conclusivo della massima competizione europea per club. Dopo il successo organizzativo del 2023, la città si prepara ad accogliere nuovamente il grande volley, confermandosi tra le capitali europee dello sport grazie alla collaborazione tra la Confédération Européenne de Volleyball e la Federazione Italiana Pallavolo Le date e il programma Sabato 16 maggio 2026 : semifinali (orari indicativi 15:00 e 18:00) Domenica 17 maggio 2026 : finale 3° posto (15:00) e finale per il titolo Gli orari ufficiali e la biglietteria saranno pubblicati sul sito della CEV: https://www.cev.eu e sui canali FIPAV: https://www.federvolley.it Un evento che genera valore Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioanni sottolineano come l´evento rappresenti prestigio internazionale, ricadute economiche e promozione turistica per tutto il territorio. Torino si prepara così a un weekend di spettacolo puro , con migliaia di tifosi attesi da tutta Europa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile

La Stampa | 18090 | 27 minuti fa

Sport - Le quattro migliori formazioni europee si giocheranno il titolo all'Inalpi Arena nel weekend del 16 e 17 maggio. Per l'Italia in campo ci sarà Perugia, la .... Del resto, Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin ... ...

Leggi la notizia



Persone: giuseppe manfredi sir sicoma monini perugia
Organizzazioni: cev federazione italiana pallavolo
Prodotti: champions league campionati europei
Luoghi: torino inalpi arena
Tags: volley maschile

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

DAI BLOG (-19)

La sinistra ed i clandestini pericolosi,come quelli della tragedia di P.zza SAN CARLO in TORINO del 2017

...il 3 giugno 2017 durante la proiezione della finale di **Champions** ...giugno 2017 durante la proiezione della finale di **Champions League** ...della Corte d'Assise d'Appello emessa il 17 luglio 2020 a **Torino**. ...

La Democrazia - Libero Blog - 23-1-2022

Persone: aymene el sahibi hamza belghazi
Organizzazioni: bastard squadra mobile
Prodotti: sito web gas
Luoghi: torino italia
Tags: tragedia sinistra

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile
La Stampa - 27 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League

Torino Oggi.it | 1 | 1 ora fa

Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e ... ...

Leggi la notizia



Persone: paolo marangon giuseppe manfredi
Organizzazioni: cev champions league federazione italiana pallavolo
Prodotti: champions league campionati europei
Luoghi: torino inalpi arena
Tags: maschile finale

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (4)

Tutto pronto per lo Smile Volley Camp, che quest'anno diventa maggiorenne, essendo arrivato all'edizione numero 18!!!



... e due Coppa **Cev** con Roma e Berlino. Poi ... conquistando Scudetti e **Champions League**. Vanta inoltre ... dopo le esperienze a **Torino** e Savigliano, da due ...

Targatocn.it - 3-2-2026

Persone: roberto serniotti marco bracci
Organizzazioni: onlus toadd artesina
Prodotti: camp champions league
Luoghi: cannes cuneo
Tags: smile volley camp tecnico

Volley, Scandicci vince in trasferta



... che espugna il Pala Gianni Asti di **Torino** ...per la definizione della classifica della Pool A di **CEV** ...della classifica della Pool A di **CEV Champions** ...della classifica della Pool A di **CEV Champions League**.

Nove da Firenze - 2-2-2026

Persone: marco gaspari gianni asti
Organizzazioni: degradi 3 gray 5
Prodotti: match giochi
Luoghi: chieri scandicci
Tags: volley vince

Champions, Pantere in Turchia per il primo posto nel girone: 'Vogliamo i quarti di finale'



...la splendida vittoria della Coppa Italia a **Torino**,...quinto e penultimo turno della Pool D della **CEV** ...turno della Pool D della **CEV** Zeren Group **Champions** ...Pool D della **CEV** Zeren Group **Champions League**. ...

Treviso Today - 27-1-2026

Persone: antonio carraro prosecco doc cone ofelia malinov
Organizzazioni: champions league zeren
Prodotti: big match coppa italia
Luoghi: turchia ankara
Tags: quarti di finale primo posto

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League
Torino Oggi.it - 27-1-2026

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A TORINO LE FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE MASCHILE

Visualizzazioni: 6



AGIPRESS TORINO Torino e l´Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d´élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell´impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell´ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d ´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo, afferma il presidente della CEV Roko Sikiric. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena. Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi: La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L ´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all´altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti. Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l´atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all´avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo. Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni dichiarano: Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l´assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l´Inalpi Arena accoglierà l´atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l´economia locale e un´occasione di visibilità globale per l´intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività. Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze. Ulteriori informazioni, tra cui l´inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d´élite e tutto ciò che lo circonda. Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sport / Pallavolo

Pallavolo: Torino ospiterà la Final four di Champions maschile

All'Inalpi Arena l'evento in programma il 16 e 17 maggio

ROMA, 27 febbraio 2026, 12:08

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile

All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospiterà la Final four di Champions maschile

ANSA

All'Inalpi Arena l'evento in programma il 16 e 17 maggio

27 febbraio 2026



ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti"..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Pubblicità **Privacy** **Cookie** **Consensi** **Contatti** **Chi siamo**

Necrologie **Abbonati**

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
27-02-2026
Pagina 2
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Atp Finals

Alla cassa vincono gli statunitensi



Le Atp Finals confermano la vocazione internazionale della Torino in versione capitale mondiale del tennis: transazioni +17% e spesa +13,6%, con l'estero a +18,8%. Il ticket medio straniero sale a 30,14 euro. Gli Stati Uniti guidano per scontrino (47 euro medi), mentre l'abbigliamento tocca 97 euro e segna +432% nel cap dell'Inalpi Arena. In crescita anche le spese da Brasile (+179%) e Austria (+83%). (p.coc.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Primo piano

Turismo, addio alle mezze stagioni
Ma gli affari li fanno ancora in pochi

57%
10%

La futura biblioteca civica come le Ogr, al timone arriva Rebola

Quotidiano
27-02-2026
Pagina 1+2
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

TREND POSITIVO TUTTO L'ANNO

Per il turismo non ci sono più mezze stagioni

di **Paolo Coccorese**

a pagina **2**

Turismo, addio alle mezze stagioni Ma gli affari li fanno ancora in pochi

Ad agosto e gennaio crescono i dati degli hotel. Ricadute però su pochi quartieri

Per il turismo di Torino sembrano non esserci più le mezze stagioni. O meglio, quelle pagine del calendario dove il traguardo di essere una città del turismo si scontra con la scarsa affluenza negli hotel, i record negativi di biglietti mensili strappati e ben pochi visitatori in giro nelle vie dello shopping. È sempre stato così per il capoluogo piemontese che, differenziandosi dalle altre grandi città come Milano, Roma, Firenze o Venezia, ha concentrato i suoi incassi in autunno e in primavera. Ma l'obiettivo di destagionalizzazione sembra iniziare a dare i primi frutti. Confrontando l'agosto del 2025 con quello dell'anno precedente si nota un aumento dell'16% del tasso di occupazione alberghiera. Resta però l'interrogativo: fanno gli affari d'oro in pochi? I quartieri del centro con i turisti e le aree dove si concentrano le venue degli eventi, come il Lingotto.

I numeri dell'Osservatorio alberghiero di Camera di Commercio e Turismo Torino– su un campione di 48 hotel per circa 4.400 camere – raccontano che il mese tradizionalmente più debole dell'anno ha cambiato passo. Agosto 2025 segna non solo il record del 57% di occupazione, ma anche un +8,3% di tariffa media e un balzo del +25% nel RevPar, il ricavo medio per camera. Un'accelerazione legata soprattutto ai grandi eventi sportivi ospitati in città. In primis, la Vuelta e i mondiali di twirling e majorettes, in tandem con ai campionati di floorball e pallavolo, che hanno riempito camere e ristoranti.

Non è un caso isolato. Anche luglio cresce del 2,5%, mentre gennaio, altro mese storicamente complicato, registra un +10% sulla tariffa media e un +15,6% sul ricavo per camera. Segnali che indicano come la strategia di distribuire i flussi lungo tutto l'arco dell'anno stia producendo effetti concreti. Sul fronte extra-alberghiero, le piattaforme come Airbnb mostrano un'offerta media di 6.700 alloggi per circa 22.700 posti letto, con un'occupazione al 44% nel 2025 e una permanenza media di 2,9 notti, superiore a Milano e Bologna. Agosto, anche qui, cresce dell'11%. La tariffa media si attesta sui 140 euro, ben al di sotto dei 222 di Milano e dei 210 di Bologna: un elemento competitivo che rende Torino attrattiva senza inseguire modelli di turismo di massa. «I dati raccontano che l'allarme per l'overtourism è esagerato, il nostro è un turismo diverso da quello che si vede in altre parti d'Italia. È raffinato», sottolinea l'assessore al Turismo Domenico Carretta, richiamando anche il riconoscimento ottenuto come Capitale del Turismo Intelligente. La fotografia delle carte di credito conferma una crescita diffusa delle transazioni, trainata soprattutto dalla componente internazionale, in aumento sia per numero sia per spesa media. Nei tre grandi eventi analizzati – Atp Finals, Salone Internazionale del Libro e Artissima – il trend complessivo è positivo, ma con differenze. Le spese maggiori si concentrano in supermercati e ristoranti, seguiti da abbigliamento e trasporti. Durante il Salone del Libro, ad esempio, nel cap 10126 (Lingotto) la spesa è aumentata del 91% e le transazioni del 160% rispetto alla settimana precedente, con un picco del +349% nella categoria shopping. Per le Atp l'abbigliamento segna addirittura un +432% nell'area dell'Inalpi Arena. Tuttavia, la concentrazione territoriale è evidente: i cap legati alle sedi degli eventi registrano incrementi a doppia e tripla cifra, mentre altrove la ricaduta è più contenuta. È il nodo politico ed economico dei prossimi anni. «Siamo soddisfatti dai dati. Oggi però penso sia importante aprire una riflessione per capire come questi splendidi eventi possano avere la possibilità di riflettersi anche nelle aree più periferiche — osserva l'assessore al Commercio Paolo Chia-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

varino — Dobbiamo dare un approccio che, oltre a prestare attenzione al centro, dove ci sono i musei e gli hotel, possa offrire un'occasione anche al tessuto commerciale degli altri quartieri. Magari facendoci aiutare dalla Camera di Commercio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Paolo Coccorese

In estate

Agosto segna non solo il record del 57% di occupazione, ma anche un +8,3% delle tariffe

57%

occupazione hotel
Confrontando l'agosto del 2025 con quello dell'anno precedente si nota un aumento dell'16% del tasso di occupazione alberghiera

10%

tariffa gennaio
Gennaio, altro mese storicamente complicato, registra un +10% sulla tariffa media e un +15,6% sul ricavo per camera.




CORRIERE TORINO

Stellantis cancella il premio agli operai Mirafiori reagisce con 4 ore di sciopero

Elsa, il suo sorriso dopo l'orrore

Ritrovare Vivaldi e il tesoro nascosto

JUST


Primo piano

Turismo, addio alle mezze stagioni Ma gli affari li fanno ancora in pochi

La futura biblioteca civica come le Ogr, al timone arriva Rebola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Pallavolo: Torino ospiterà la Final four di Champions maschile

All'Inalpi Arena l'evento in programma il 16 e 17 maggio

27 febbraio 2026
1' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Scopri quanto costa proteggere la tua casa con Verisure

verisure.it

Sponsor



I tuoi dipendenti vogliono un aumento? Ecco una nuova alternativa per il 2026

Ecco cosa occorre sapere sui buoni pasto prima del 2026

Expert Market

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

La Final Four di Champions League all' Inalpi Arena di Torino

L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023. Le migliori quattro formazioni d'Europa si sfideranno i prossimi 16 e 17 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

3 min
Pubblicato il **27 febbraio 2026, 20:08**
Tags› Champions League› Torino› Inalpi Arena

TORINO– La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si terrà presso l'iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio.
L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023.
Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.
A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

Le parole del presidente della CEV Roko Sikirić

« Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo ", afferma il presidente della CEV Roko Sikirić." I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena ».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le parole del presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi

« La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti ».

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Champions League: Perugia chiude… › Champions League: Perugia trav…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

volley Champions League maschile, la Final Four sara' all'Inalpi Arena di Torino



Il 16-17 maggio l´impianto piemontese ospita per la seconda volta l´atto finale della massima competizione europea 27 febbraio - 16:40 - MILANO il meglio del volley europeo quanti eventi La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile (la Final Four femminile sarà a Istanbul) che si terrà presso l´iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L´accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l´esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023. Torino e l´Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d´élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell´impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell´ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. "Tutti noi condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - dice il presidente della Federazione europea (Cev) Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena". Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi: La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all´altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



ANSA All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Attualità

Torino riabbraccia la Champions di pallavolo: Final Four maschile all'Inalpi Arena

Lo Russo: «Confermata la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale»



ENZO SERRA
Email:
media@giornalelavoce.it

27 FEBBRAIO 2026 - 15:30



Torino riabbraccia la Champions di pallavolo: Final Four maschile all'Inalpi Arena **Torino** torna capitale del **volley** europeo. La **Final Four** della Champions League maschile 2026 si giocherà all'**Inalpi Arena** il 16 e 17 maggio, con le quattro migliori squadre del continente pronte a contendersi il trofeo più prestigioso. Un ritorno sotto la Mole a distanza di tre anni dalle Super Finals del 2023, che avevano già portato in città il grande spettacolo della pallavolo internazionale.

All'appuntamento arriveranno anche i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini Perugia**, protagonisti di una prima fase a gironi giocata ad alto livello. L'Inalpi Arena sarà ancora una volta il teatro della sfida decisiva per il titolo europeo.

Il presidente della CEV, **Roko Sikirić**, ha ricordato il precedente torinese, spiegando che l'obiettivo è ripartire da quel successo. «*Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023*», ha detto, aggiungendo che la volontà è quella di capitalizzare quell'esperienza per offrire un'altra Final Four memorabile. Sikirić ha inoltre espresso gratitudine verso la **Federazione Italiana Pallavolo** e le autorità locali per il sostegno garantito nell'organizzazione.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione

I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Sulla stessa linea il presidente della Fipav, **Giuseppe Manfredi**, che ha spiegato come la scelta sia maturata in piena collaborazione con la CEV. «*La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione*», ha dichiarato, sottolineando che l'Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale.



Manfredi ha evidenziato come Torino rappresenti una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa, esprimendo la certezza che la città saprà rispondere con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera adeguata a una manifestazione di tale prestigio. Ha inoltre chiarito che la scelta è stata influenzata anche dal calendario internazionale: Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e si è quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata.

Da Torino, il sindaco **Stefano Lo Russo** ha parlato di un motivo di orgoglio per la città. «*Siamo davvero orgogliosi che a distanza di soli tre anni Torino torni ad ospitare le Final Four della Cev Champions League di pallavolo*», ha dichiarato, spiegando che si tratta di un appuntamento di grande rilievo che conferma la centralità del capoluogo piemontese nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a capacità organizzative di primo livello e a impianti sportivi di eccellenza come l'Inalpi Arena.

Lo Russo ha ricordato che la grande pallavolo tornerà protagonista dopo aver già ospitato le finali di Coppa Italia femminile e in attesa degli Europei maschili di settembre. «*Un appuntamento che si inserisce in un 2026 sempre più ricco di grandi eventi sportivi*», ha aggiunto, definendolo un'ulteriore occasione di crescita, visibilità internazionale e partecipazione per l'intera città.

Anche l'assessore comunale allo Sport **Domenico Carretta** ha rimarcato il significato della scelta. «*È un'ulteriore conferma del ruolo da protagonista della nostra città nel panorama sportivo internazionale*», ha detto, spiegando che la decisione di assegnare la Final Four a Torino premia la capacità organizzativa, la qualità delle infrastrutture e la passione del pubblico torinese per il volley.

Con la Final Four di maggio, Torino consolida così il proprio ruolo di palcoscenico privilegiato per i grandi eventi sportivi europei, inserendo un altro tassello in un calendario 2026 che si preannuncia particolarmente ricco.



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 19 febbraio 2026: tutti i numeri vincenti

Attualità

…e 10eLotto di … numeri vincenti

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di oggi … gennaio 2026: ecco tutti i numeri vincenti

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 29 gennaio 2026: ecco tutti i numeri vincenti

Ultimi Video



Elettra Lamborghini contro i "festini bilaterali": fuga a Montecarlo per dormire (ma non basta)



Torino sul grande schermo: "La Grazia" in mostra a Palazzo Chiablese



Elettra contro i "festini bilaterali": pubblica gli audio nella notte di Sanremo (VIDEO)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Il sindaco Lo Russo





Bezzecchi shock in Thailandia: mezzo secondo a Marquez. Bagnaia fuori, Ducati già sotto pressione

Aprilia vola con il record della pista, Pecco costretto al Q1. Tardozzi spiega la scelta tecnica: «Decisione conservativa»



Il VII Rugby spezza l'incantesimo: sconfitta tra le mura amiche la Cadetta del Rugby Petrarca

Prima gioia davanti ai propri tifosi per il XV gialloblu che conquista la seconda vittoria stagionale al termine di una gara appassionante



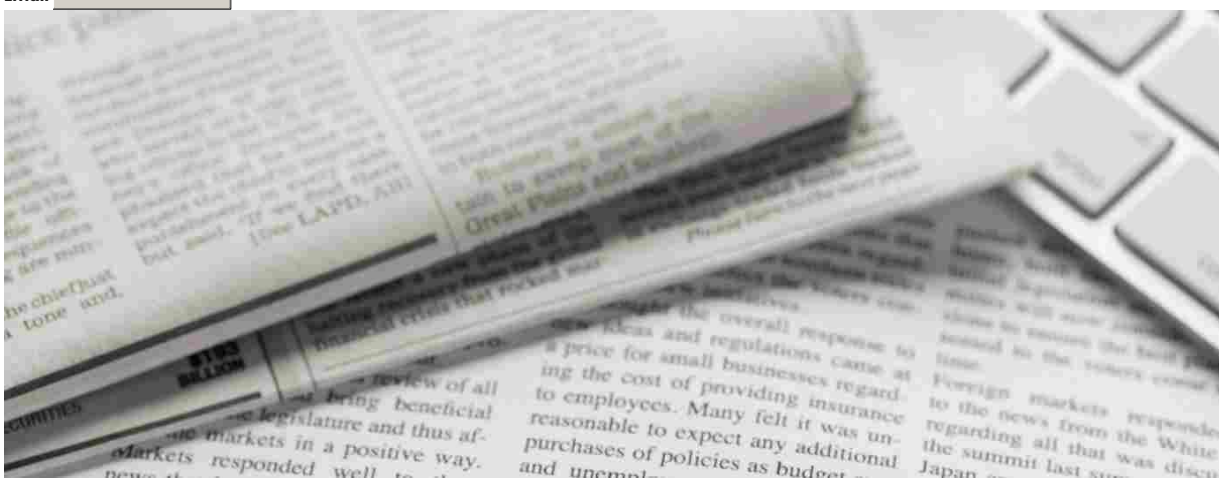
Candia torna capitale del remo: sul lago il 1° Meeting del Nord

Due giorni di gare il 14 e 15 marzo: atleti da tutto il Nord Italia, evento chiave per sport e territorio

Tag
Torino , Inalpi Arena , Sir Sicoma Monini Perugia , Champions League , Final Four , CEV , Roko Sikirić , Giuseppe Manfredi , Stefano Lo Russo , Domenico Carretta

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it







Attualità | Brevi del Piemonte | Eventi | Home in evidenza | Idea Sport | Volley

Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 27 febbraio 2026 14:57

Ultimi articoli

Esperienze di prestigio per gli Esordienti 2014 del Caraglio Calcio

Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile

Confcommercio Cuneo – La svolta possibile, percorsi di Formazione e Inclusione Sociale

Volley A1/F – Al via playoff Scudetto e playoff Challenge: Cuneo si ritrova con San Giovanni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it

Pedona-Sommariva Perno 2-2, Giachino: "La prestazione c'è stata, gli episodi hanno fatto la differenza"



Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.

A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo", **afferma il presidente della CEV Roko Sikirić."** I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena**".**

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi:" La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori.

Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it

Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: "Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo".

Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni dichiarano: "Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l'assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena accoglierà l'atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività. Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze".

Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.

Articolo precedente

Confcommercio Cuneo – La svolta possibile, percorsi di Formazione e Inclusione Sociale

Articolo successivo

Esperienze di prestigio per gli Esordienti 2014 del Caraglio Calcio

REDAZIONE IDEAWEBTV.IT

Articoli correlati Altri del medesimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Plurisettimanale
27-02-2026
Pagina 31
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

BASKET - A

Bertram alla ripresa Dopo la Coppa, parte la volata campionato

Il gruppo di Fioretti si ritrova dopo quattro giorni di vacanza concessi. Mancano nove gare alla fine della stagione regolare. Domenica 8 arriva Cremona

La Bertram riprende oggi il lavoro in palestra. Assenti i tre Nazionali con coach Fioretti che ritrova il gruppo dopo la splendida Coppa Italia e dopo quattro giorni di riposo concessi ai suoi giocatori. Dopo il «rompete le righe» all'Inalpi Arena di Torino domenica sera, dopo la finale persa con Milano, il gruppo si ritrova oggi alla Cittadella per preparare la volata finale della stagione regolare.

Si riprende oggi

Questi quattro giorni sono stati la prima mini-vacanza da inizio stagione. Uno «stacco» necessario e meritato per il gruppo (tranne i nazionali e l'assistente Squarcina che è con l'Italia) che ha tirato tanto da agosto ed ha compiuto un extrasforzo importante nella Final Eight. Ora il focus di Fioretti è gestire i suoi traghettando la condizione psicofisica mostrata a Torino. Il pericolo è l'effetto boomerang al rientro nella routine settimana tipo-partita, dopo l'adrenalitica quattro giorni di Coppa.

Nove partite alla fine

Parte la volata finale della regular season 2026. Nove gare alla fine per la Bertram che avrà cinque partite in casa e quattro in trasferta. Sosta per il campionato dispari il 15 marzo tra le gare casalinghe con Cremona e Cantù. A seguire doppia trasferta a Varese e Treviso, match casalinghe con Trento e Bologna e rush finale a Reggio Emilia, in casa con Brescia e a Venezia. Tortona riparte dal quinto posto conquistato con l'obiettivo di blindare la qualificazione playoff e magari scalare di una posizione la classifica. Avere il fattore campo a favore in avvio di post season potrebbe fare la differenza.

Quattro in Nazionale

Riismaa, Strautins e Olejnizak sono stati convocati dalle rispettive nazionali (Estonia, Lettonia e Polonia) per giocare le gare della finestra di qualificazione. Gare di andat e ritorno. La Lettonia di Strautins sfida la Polonia di Olejnizak, l'Estonia di Riismaa gioca in Svezia.

Squarcina, Riismaa, Strautins e Olejnizak con le Nazionali per le qualificazioni

March Madness pack

Due le gare casalighe previste a marzo alla Nova Arena. Il Derthona Basket, come già nel corso della stagione, lancia il mini abbonamento. Il March Madness Pack (nome che richiama la celebre fase finale Ncca) è valido per la partita con Vanoli Cremona (8 marzo) e Acqua S.Bernardo Cantù (22 marzo). L'acquisto in combinata dei biglietti sarà valido per il settore B2 della Tribuna Bianconera e per i settori B1-B5-B6-B9 coincidenti con le Tribune Laterali Bianconera e Derthona. Prezzi da 40 a 28 euro (ridotti da 28 a 20). Acquisti online su vivaticket, presso lo Store del Derthona. Info allo 0131 1953689 o scrivendo a segreteria@derthonabasket.it.

MA.NE.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

www.ecostampa.it



NAZIONALE Dominic Olejniczak impegnato con la Polonia nelle qualificazioni all'Europeo Cutuli


SPORT
BASKET - A
Bertram alla ripresa Dopo la Coppa, parte la volata campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Torino capitale del volley europeo 2026



Final Four maschile alla Inalpi Arena, Torino pronta ad accogliere le quattro migliori squadre d´Europa per due giorni di grande spettacolo e visibilità internazionale Sarà Torino a ospitare le Final Four della C ev Champions League 2026 maschile. L´appuntamento è fissato per il 16 e 17 maggio di quest´anno all´Inalpi Arena, teatro che negli anni è diventato sinonimo di grande sport internazionale. L´accordo tra la Confederazione Europea di Pallavolo, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni del territorio punta a valorizzare l´esperienza delle Super Finals 2023, trasformando ancora una volta il capoluogo piemontese nel cuore pulsante della pallavolo continentale. La città della Mole consolida così una tradizione costruita nel tempo, a partire dalle Olimpiadi Invernali , passando per le N itto Atp Finals di tennis e per la fase conclusiva del Mondiale maschile F i vb Grandi e venti che hanno rafforzato l´immagine di Torino come palcoscenico affidabile e spettacolare per le grandi competizioni. A metà maggio le quattro migliori squadre d´Europa si contenderanno il trofeo più ambito, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia pronti a difendere il titolo dopo una fase a gironi da protagonisti. Il presidente della C e v , Roko Sikiri c , guarda avanti con entusiasmo: «Credo che tutti noi conserviamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals del 2023. Vogliamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile a squadre, tifosi e stakeholder. Sono grato alla Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per il sostegno in questa impresa che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a uno scontro epico che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena». Sulla stessa linea il presidente federale Giuseppe Manfredi: «La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile 2026 è stata presa in piena collaborazione con la C ev. L´Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la finale del Mondiale 2018 e le Super Finals 2023. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città risponderà con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna della massima competizione europea per club». Manfredi sottolinea anche la scelta strategica di non sovrapporre grandi eventi, considerando che Milano ospiterà la fase finale degli Europei maschili, con l´obiettivo di valorizzare entrambi gli appuntamenti. Orgoglio condiviso anche dal presidente del Comitato regionale Piemonte, Paolo Marangon: «Per noi è un onore ospitare per la seconda volta l´atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale. Impianti all´avanguardia, un movimento vivo, il supporto delle istituzioni e capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della disciplina». A ribadire il peso dell´appuntamento è il sindaco del Comune di Torino, Stefano Lo Russo: «Siamo davvero orgogliosi che a distanza di tre anni Torino torni a ospitare le Final Four della C e v Champions League. È un appuntamento di grande rilievo che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a impianti di eccellenza come l´Inalpi Arena e a capacità organizzative di primo livello. Dopo le finali di Coppa Italia femminile e in attesa degli Europei maschili, la grande pallavolo sarà ancora protagonista con due giornate di spettacolo. Un evento che arricchisce un 2026 già denso di appuntamenti e rappresenta un´ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale per tutta la città». I dettagli sull´avvio della vendita dei biglietti saranno comunicati nelle prossime settimane. Intanto i l capoluogo piemontese si prepara ad accogliere tifose e tifosi da tutta Europa per una festa dello sport che promette emozioni, spettacolo e un nuovo capitolo di una storia ormai consolidata tra la città e la grande pallavolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pallavolo: Torino ospiterà la Final four di Champions maschile

ANSA

All'Inalpi Arena l'evento in programma il 16 e 17 maggio

27 febbraio 2026



ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti"..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Top500 2026 - iscrizione

AUTOPROMO - 80 anni GDV

Sondaggio Sanremo 2026

è solo calcio

/// CALCIO DILETTANTI

Rottura del legamento crociato destro: stagione finita per Boccafoglia dello Schio

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio (ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Pallavolo, a Torino la Final Four della CEV Champions League maschile



Torino si conferma sempre più casa dei grandi eventi sportivi. Dopo le finali della Frecciarossa Coppa Italia di volley femminile e la Frecciarossa Final Eight di basket, la nostra città rafforza il proprio ruolo di palcoscenico internazionale con un nuovo appuntamento di prestigio: le Final Four della CEV Champions League maschile. L´evento si terrà il 16 e 17 maggio 2026 all´ Inalpi Arena, un impianto che negli anni è diventato sinonimo di sport d´élite. L´accordo tra la Confédération Européenne de Volleyball, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali punta a capitalizzare il successo delle Super Finals ospitate nella stessa sede nel 2023. Dalle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 in avanti, Torino ha costruito una solida reputazione nell´organizzazione di eventi di caratura mondiale, tra cui le ATP Finals, la fase finale del Campionato Mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023. Un percorso che testimonia la capacità della città di accogliere atleti e tifosi in un contesto moderno ed efficiente. A maggio 2026 saranno le quattro migliori squadre maschili d´Europa a contendersi il trofeo continentale. Tra i protagonisti attesi anche i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia, pronti a difendere il titolo. Il presidente della CEV, Roko Sikiric, ha dichiarato: «Credo che tutti noi conserviamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Vogliamo capitalizzare quell´esperienza per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile a squadre, tifosi e stakeholder. Sono grato alla Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena». Soddisfazione anche da parte del sindaco di Torino, Stefano Lo Russo: Siamo davvero orgogliosi che, a distanza di soli tre anni, Torino torni a ospitare le Final Four della CEV Champions League di pallavolo. È un appuntamento di grande rilievo che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a capacità organizzative di primo livello e a impianti di eccellenza come l´Inalpi Arena. Dopo le finali di Coppa Italia femminile e in attesa degli Europei maschili di settembre, la grande pallavolo tornerà protagonista con due giornate di straordinario spettacolo. Un evento che arricchisce un 2026 già denso di appuntamenti e rappresenta un´ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale per tutta la città. Il presidente della FIPAV, Giuseppe Manfredi, ha sottolineato: La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L´Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la finale del Mondiale 2018 e le Super Finals 2023. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, creando un´atmosfera degna della massima competizione europea per club. La scelta è stata dettata anche dalla volontà di non sovrapporre l´evento con la fase finale dei Campionati Europei maschili ospitati da Milano, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti. Sulla stessa linea il presidente del Comitato Regionale Piemonte della FIPAV, Paolo Marangon: Per noi è un onore ospitare per la seconda volta l´atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono un punto di riferimento per la pallavolo mondiale. Impianti all´avanguardia, un movimento vivo, il supporto delle istituzioni e capacità organizzative consolidate: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo. Ulteriori dettagli, compresa l´apertura della vendita dei biglietti, saranno comunicati prossimamente. Intanto le date sono già da segnare in agenda: Torino si prepara a vivere un´altra grande festa dello sport, rafforzando la propria vocazione internazionale e il legame sempre più stretto con la grande pallavolo europea. TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Final Four di Champions League di volley torna a Torino, all'Inalpi Arena, il 16 e 17 maggio

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

27/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Sarà ancora Torino, con la sua Inalpi Arena ormai collaudata scrigno di eventi sportivi di primo piano, a ospitare l'atto conclusivo della Champions League maschile di pallavolo.

L'accordo, definito tra la Confédération Européenne de Volleyball, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali, punta a capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals del 2023, che nello stesso impianto avevano incoronato le regine e i re d'Europa, con i polacchi dello Zaksa che sollevarono il trofeo maschile.

Nel weekend del 16 e 17 maggio, le quattro migliori formazioni del continente si daranno quindi battaglia per succedere nell'albo d'oro alla Sir Sicoma Monini Perugia, detentrice del Titolo e reduce da un percorso netto nella fase a gironi che l'ha vista dominare il proprio raggruppamento. laguida +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Il cammino delle italiane verso l'atto finale: Perugia e Civitanova già ai quarti, Trento passa dai playoff
La macchina organizzativa è partita, ma sul campo si gioca naturalmente la parte più importante. Le tre formazioni italiane, che inseguono il sogno di giocarsi la coppa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

davanti al pubblico amico, stanno seguendo tracciati differenti in questa edizione 2025-2026 della massima competizione europea.

Perugia e Civitanova, grazie al primo posto nei rispettivi gironi, hanno staccato il biglietto direttamente per i quarti di finale, evitando così lo scoglio dei playoff.

I Block Devils di Angelo Lorenzetti, forti del trionfo iridato in Brasile e di una rosa di assoluto valore, attendono ora di conoscere l'avversaria che uscirà dal doppio confronto tra gli spagnoli del Guaguas Las Palmas – squadra che milita nel campionato iberico e che può contare su elementi di esperienza internazionale – e i francesi del Montpellier, formazione sempre ostica e battagliera. oasport +3



La finale di Champions di volley sarà a Torino e non si può perdere



Torino ospiterà le finali di Champions League di volley maschile

Ben diverso, e certamente più impervio, il percorso della Lube Civitanova che, sebbene qualificata direttamente ai quarti, se la vedrà con i polacchi dello Zawiercie, capolista nella PlusLiga e formazione in grado di mettere in difficoltà chiunque.

I marchigiani, vicecampioni d'Italia, dovranno fare affidamento sulla propria solidità e sull'esperienza di un gruppo che ha già assaporato palcoscenici importanti, pur sapendo che di fronte troveranno una delle realtà più in crescita del volley europeo.

La terza italiana in lizza, la Trentino Itas, dovrà invece sudarsi l'accesso all'atto finale sulla propria strada.

I ragazzi di Fabio Soli, inseriti in un girone complesso con i turchi dello Ziraat Bank Ankara e i transalpini del Tours, sono chiamati a superare il turno preliminare dei playoff: l'avversario sarà il Projekt Varsavia, altro team polacco di primissimo livello, reduce da una fase a gironi positiva.

Superare questo scoglio significherebbe poi incrociare, sempre in un derby tutto italiano che profuma già di finale anticipata, i polacchi del Lublino, con la possibile semifinale contro Perugia a rendere il quadro ancora più affascinante. oasport +3



Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile

L'Inalpi Arena, un palcoscenico ormai consolidato per lo sport che conta

La scelta di Torino non è casuale, e affonda le radici in una storia recente che ha visto il capoluogo piemontese trasformarsi in un polo attrattivo per le massime espressioni sportive indoor.

L'impianto di Corso Sebastopoli, progettato dall'architetto nipponico Arata Isozaki per i Giochi Olimpici Invernali del 2006, ha dimostrato negli anni una duttilità e una capienza – si parla di circa quindicimila posti per la pallavolo – che lo rendono ideale per kermessi di questa portata.

Dalle finali annuali dell'ATP Tour di tennis, che vi si disputano dal 2021, alla fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB del 2018, passando per concerti e manifestazioni di richiamo globale come l'Eurovision Song Contest del 2022, l'ex PalaOlimpico è diventato un riferimento nel panorama italiano ed europeo. federvolley +3

La macchina organizzativa, forte del supporto della CEV e della FIPAV, si è già messa in moto per garantire che la due giorni di metà maggio possa reggere il confronto con gli standard qualitativi mostrati in passato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il presidente della Federazione Italiana, Giuseppe Manfredi, ha sottolineato la volontà di non sovrapporre eventi di simile caratura, citando il caso di Milano che ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili: una scelta di valorizzazione reciproca che permette a Torino di concentrare su di sé l'attenzione degli appassionati.

L'obiettivo dichiarato è quello di riempire l'arena, creando un'atmosfera degna di una competizione che assegna il titolo di Campione d'Europa per club, e che vedrà probabilmente tre delle quattro partecipanti lottare per un posto al sole in un tabellone che, per le italiane, si preannuncia ricco di insidie ma anche di grandi opportunità. federvolley +3

Le avversarie e la caccia al trofeo

Il quadro delle partecipanti, sebbene non ancora definito nei nomi, delinea uno scenario di altissimo livello tecnico. Oltre alle già citate avversarie delle italiane – Guaguas Las Palmas, Montpellier, Zawiercie e Varsavia – attenzione va posta anche ad altre realtà capaci di inserirsi nel discorso per la vittoria finale.

I turchi dello Ziraat Bank Ankara, che hanno chiuso la fase a gironi davanti a Trento, rappresentano una mina vagante di assoluto rispetto: fisicità e organizzazione di gioco tipiche della scuola anatolica, con un roster in grado di competere ad armi pari con chiunque.

Dovessero superare i quarti di finale, incrocerebbero in semifinale proprio la vincente tra Civitanova e Zawiercie, un incrocio che potrebbe riservare sorprese. lastampa +3

Il percorso verso la coppa è lastricato di ostacoli e ogni squadra è chiamata a compiere il proprio dovere in un clima di crescente attesa.

La città di Torino, dal canto suo, si prepara a vivere un altro weekend di sport d'élite, con la speranza – per le tifoserie italiane – di poter festeggiare sotto la Mole la conquista del trofeo continentale, rinnovando un legame che tra la pallavolo e questo impianto si fa sempre più forte. La palla, come si suol dire, passa ora in campo.
federvolley +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pallavolo, Torino ospiterà la Final Four di Champions League

PUBBLICITÀ



Roko Sikirić elected CEV President, Ivan Knezevic new First-Vice ... © Creative Commons

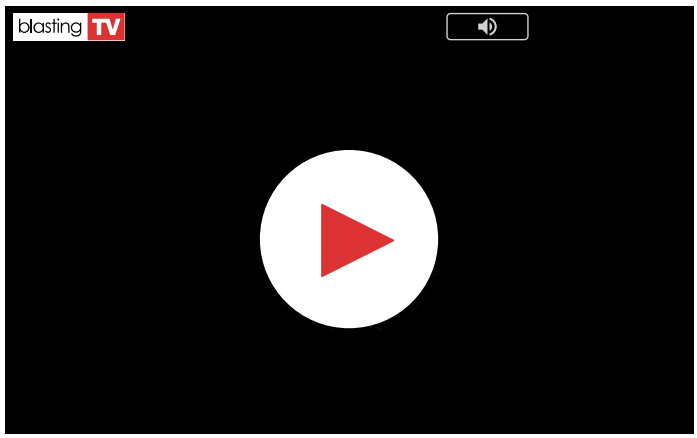
Torino ospiterà la Final Four di Champions League maschile di pallavolo il 16 e 17 maggio

di Luigi Cotrino
Aggiornato il 27 febbraio 2026 alle ore 13:10

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Tour Emirati Arabi: Del Toro anticipa il gruppo e si aggiudica la prima frazione

Torino si prepara ad ospitare la **Final Four della Champions League maschile di pallavolo**. L'evento, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

programma all'**Inalpi Arena** il **16 e 17 maggio**, vedrà affrontarsi le quattro migliori squadre d'Europa per conquistare il titolo continentale. Tra i protagonisti annunciati, i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia, reduci da una fase a gironi dominata.

Un ritorno atteso all'Inalpi Arena

La scelta di Torino non è casuale, ma si basa sul successo delle **Super Finals** tenutesi nella città nel 2023. Il presidente della CEV, Roko Sikirić, ha espresso la volontà di "capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile", ricordando i piacevoli ricordi legati all'evento precedente.

PUBBLICITÀ

Questa decisione è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione, come sottolineato dal presidente della Federazione Italiana Pallavolo, Giuseppe Manfredi. L'Inalpi Arena viene identificata come una sede capace di regalare grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, confermando Torino come garanzia di competenza, passione e capacità organizzativa.

Scelte strategiche per valorizzare gli eventi

La decisione di assegnare a Torino la Finale della Champions League è stata influenzata anche dalla necessità di evitare sovrapposizioni con altri grandi appuntamenti sportivi. Il presidente Manfredi ha spiegato che, poiché Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili, si è ritenuto opportuno non accavallare eventi di tale portata.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questa strategia mira a valorizzare al meglio entrambi gli appuntamenti, garantendo la massima visibilità e partecipazione a ciascuno di essi. Le date del 16 e 17 maggio sono state confermate come il culmine della stagione europea per club, con l'Inalpi Arena pronta ad accogliere tifosi e squadre in una cornice di grande prestigio.

Un accordo per replicare il successo

La scelta di Torino e dell'Inalpi Arena è il risultato di un accordo tra CEV, Federazione Italiana Pallavolo e istituzioni locali, con l'obiettivo di replicare il successo delle Super Finals del 2023. L'impianto torinese vanta un palmarès di eventi di rilievo, avendo già ospitato le finali del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le stesse Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.

PUBBLICITÀ

Il presidente della CEV ha espresso gratitudine verso la Federazione e le autorità locali per il sostegno, auspicando un'esperienza indimenticabile per squadre, tifosi e stakeholder. Giuseppe Manfredi ha ribadito la fiducia nella capacità organizzativa di Torino, certa di creare un'atmosfera degna della massima competizione europea per club.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino scelta per la Final Four di volley maschile

PUBBLICITÀ



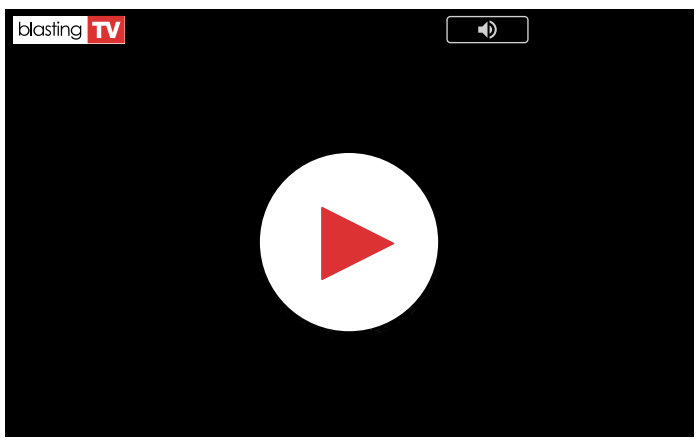
Roko Sikirić elected CEV President, Ivan Knezevic new First-Vice ... © Creative Commons

Torino ospiterà la Final Four di Champions League maschile, Sikirić: "Vogliamo capitalizzare il successo del 2023"

di Marco Colombo
27 febbraio 2026 alle ore 15:32

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

SERIE A



Video del Giorno: Tour Emirati Arabi: Del Toro anticipa il gruppo e si aggiudica la prima frazione

La città di **Torino** è stata scelta per ospitare la **Final Four della Champions League maschile di volley** per le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

edizioni 2025-2026. L'evento si svolgerà nel weekend del **16-17 maggio** all'**Inalpi Arena**, dove le quattro migliori squadre europee si contenderanno il titolo continentale, attualmente detenuto da **Perugia**.

Le squadre italiane e il percorso verso la Final Four

Le squadre italiane **Sir Sicoma Monini Perugia** e **Cucine Lube Civitanova** hanno già ottenuto la qualificazione ai quarti di finale. I campioni del mondo del *Perugia* attenderanno la vincente tra Guaguas Las Palmas e Montpellier, mentre la *Lube* affronterà i polacchi dello Zawiercie.

PUBBLICITÀ

La **Trentino Itas**, invece, dovrà superare i playoff contro il Projekt Varsavia. In caso di successo, la squadra trentina incrocerà i polacchi del Lublino, con la concreta possibilità di un derby italiano in semifinale contro *Perugia*.

La scelta della sede e le dichiarazioni

Il presidente della CEV, Roko Sikirić, ha evidenziato l'importanza della scelta: "*Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa*."

Giuseppe Manfredi, presidente della FIPV, ha aggiunto che la decisione è frutto di un'intesa con la CEV: "*La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PUBBLICITÀ

L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."

Torino, sede di prestigio per il volley internazionale

Torino si conferma così una sede di rilievo nel panorama internazionale del volley, dopo aver già ospitato le Super Finals della Champions League nel 2023.

PUBBLICITÀ

L'**Inalpi Arena** consolida la sua vocazione per eventi di alto livello, grazie a strutture moderne e a una consolidata tradizione organizzativa.

Le tre squadre italiane in lizza – *Perugia*, *Civitanova* e *Trento* – rappresentano un mix di esperienza e ambizione. I

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

campioni in carica di *Perugia*, la solidità della *Lube* e la determinazione di *Trento*, pronta a superare i playoff per accedere al tabellone principale, promettono un weekend del 16-17 maggio ricco di tensione e spettacolo.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Ziliani: 'A giugno l'UEFA vieterà alla Juve di inserire in lista nuovi giocatori'



Osimhen corteggia la Juve ma l'operazione resta una chimera



Juve: possibile offerta del Real Madrid per Cambiaso in estate



Marco Colombo
Contributor · Specialista in Sport

SEGUI

Giornalista sportivo con oltre trent'anni di esperienza sul campo, specializzato nel racconto degli eventi che scandiscono la vita dello sport italiano, dal professionismo alle realtà di base.

Leggi di più sullo stesso argomento da Marco Colombo:

- Di Giannantonio: "Ho fatto quello che ho voluto in pista"
- Campionati Italiani Indoor: ad Ancona una parata di stelle
- Bezzecchi domina a Buriram, ma resta prudente



Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Blasting News consiglia

- Ziliani: 'A giugno l'UEFA vieterà alla Juve di inserire in lista nuovi giocatori'
- Osimhen corteggia la Juve ma l'operazione resta una chimera
- Juve: possibile offerta del Real Madrid per Cambiaso in estate
- Spettatori live Serie A, B, C 20-23 Febbraio: per Arezzo e Benevento grandi trasferte
- Giro di Sardegna 2026: Cagliari-Tortolì, sprint o fuga nella terza tappa
- Giochi del Mediterraneo, Taranto accelera: cantieri in corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-02-2026
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

SERIE A: CANDI DOPO L'INFORTUNIO

«Reyer, voglio esserci a Treviso Mi sento meglio per la ripresa»

MESTRE

Il ruggito di "Leo" è mancato all'Inalpi Arena di Torino e la sua assenza ha pesato come un macigno nei quarti di finale contro la Bertram Tortona. Leonardo Candi non ha ancora smaltito completamente l'ematoma alla coscia rimediato in uno scontro fortuito con Barford nel match contro l'UnaHotels, infortunio che gli ha anche impedito di rimanere in ballo per un posto tra i selezionati da Luca Banchi per il doppio impegno contro la Gran Bretagna, pur venendo inserito dal commissario tecnico nella long list.

«Sto migliorando giorno dopo giorno», ha spiegato il play della Reyer, «è accaduto nel secondo quarto, quando sei caldo, continui a giocare, poi è uscito l'ematoma. L'obiettivo è essere a posto alla ripresa del campionato nel derby contro Treviso».

COPPA ITALIA. L'uscita di scena al primo turno nella Final Eight di Coppa Italia appartiene ormai agli archivi. «È un peccato non essere riusciti a presentarci a Torino con il roster al completo e con tutti i giocatori in condizione», ha aggiunto Leo Candi, «eravamo reduci da un mese e mezzo di ottimi risultati, in Italia e in Europa, pur giocando da inizio anno senza qualche pedina. Bisogna comunque dar merito a Tortona di aver offerto contro di noi una partita molto solida, disputando un'ottima Coppa Italia tanto da eliminare anche la Virtus Bologna e approdare in finale contro Milano».



Leonardo Candi in palleggio

CAMPIONATO. La Reyer è quarta in classifica, anche se nell'ultimo match ha perso in casa contro Reggio Emilia. «Il nostro obiettivo alla ripresa è vincere il maggior numero di partite, al termine della regular season vedremo quale sarà la nostra posizione. È un campionato equilibrato, anche se le prime 4-5 si sono un po'staccate. L'obiettivo principale è arrivare ai playoff con la squadra al completo e con tutti i giocatori in salute. Abbiamo dimostrato di poter vincere anche in trasferta».

EUROCUP. Dopo il derby del PalaVerde, la Reyer sarà impegnata nell'ottavo di finale in gara secca contro la Dolomiti Energia Trento in Eurocup. «Potremo contare sul vantaggio del fattore campo, senza però dimenticare che Trento ha vinto in Europa su campi ostici. Comunque è decisamente meglio giocare la gara secca al Taliercio contro Trento che non andare a Ankara che ci sarebbe toccata in sorte qualora avessimo perso contro Gerusalemme».

SFIDA IN FAMIGLIA. Questa sera, a Newcastle, derby in famiglia Reyer tra Amedeo Tessitori e Carl Wheatle che saranno tra i protagonisti della partita tra Gran Bretagna e Italia, valida per la terza giornata nel girone di qualificazione della prima fase ai Mondiali 2027 in Qatar. La replica lunedì sera al Modigliani Forum di Livorno, Wiltjer giocherà invece con il Canada a San Juan contro Portorico. Oggi sono attesi i rientri a Mestre sia di Rj Cole che di Chris Horton ai quali il club orogranata ha concesso un paio di giorni di permanenza in più negli Stati Uniti per motivi familiari. —

M.C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ALPI E PREALPI - MONDOVÌ
VENDITA E ASSISTENZA - MACCHINE DA CUCIRE E TAGLIACUCI
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE

AUTO NUOVE
VEICOLI
COMMERCIALI
Borgo San Dalmazzo

La Guida.it
l'informazione quotidiana in Cuneo e provincia
Venerdì 27 febbraio 2026

VENDITA CARTA
DA PARATI
PAVIMENTI PREFINITI
- BRICOLAGE
PRODOTTI PER LA PULIZIA

Torino ospiterà le Final Four della Cev Champions League 2026 maschile

A metà maggio le quattro migliori squadre di pallavolo maschile d'Europa si affronteranno all'Inalpi Arena

Torino

di **Redazione** - Venerdì 27 febbraio 2026

Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena" afferma il presidente della CEV **Roko Sikirić.**

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo **Giuseppe Manfredi**:" La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo,



grandArte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."

Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, **Paolo Marangon**: "Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo".

Il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, **Paolo Bongioanni** dichiarano: "Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l'assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l'Inalpi Arena accoglierà l'atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l'economia locale e un'occasione di visibilità globale per l'intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività. Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze".

Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.

CATEGORIE #Cuneo #Pallavolo
TEMI #cev champions league #inalpi arena #pallavolo #Torino



SANITÀ

Nel 2025 in Piemonte oltre 530 trapianti

di REDAZIONE

SOLIDARIETÀ

Una cena in favore dei progetti di Emergency

di REDAZIONE

TEATRO

J'amis del teatro presentano la commedia "Vatè fidè di bacialè"

di MICHELA CASTELLINO











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pallavolo: Torino ospiterà la Final four di Champions maschile

ANSA

All'Inalpi Arena l'evento in programma il 16 e 17 maggio

27 febbraio 2026



ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti"..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Figli di Preben

Figli di Preben #83- Come si fa?

Widget PDO Podcast verona

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

Al Bentegodi è andato in scena un anticipo di B

Time out

Time out

/// DI SIMONE ANTOLINI

Senza fine... Ma Pedrollo canta Venditti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Torino capitale del volley, a maggio le finali della Champions League maschile

Le quattro migliori formazioni europee si giocheranno il titolo all'Inalpi Arena nel weekend del 16 e 17 maggio. Per l'Italia in campo ci sarà Perugia, la soddisfazione del presidente federale Manfredi: «Torino è una garanzia»



a cura di ANGELO DI MARINO

27 Febbraio 2026 | Aggiornato alle 11:58 | 2 minuti di lettura

Torino si conferma capitale anche nel volley. Il capoluogo piemontese sarà infatti la sede della Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si giocherà all'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L'accordo raggiunto tra la federazione europea del volley (CEV), la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali punta così a capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi sempre a Torino nel 2023. Del resto, Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006. Da vent'anni ormai sono davvero tanti i grandi eventi ospitati nell'impianto torinese, tra tutti le finali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. Senza contare il recente successo di pubblico in occasione delle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile.

A metà maggio, quindi, le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra le contendenti, dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. «Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo», afferma il presidente della CEV Roko Sikirić che aggiunge: «I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena».

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo, Giuseppe Manfredi, commenta così la scelta: «La decisione di organizzare a Torino la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti».

Nei prossimi giorni verranno rese note le modalità di acquisto dei biglietti per l'appuntamento di maggio con la grande pallavolo a Torino.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Naufragio Cutro, veglia sulla spiaggia per il terzo anniversario della strage

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Luchè, il concerto evento alla Reggia di Caserta spostato all'Ippodromo di Agnano

Da **Redazione L'Opinionista** - 27 Febbraio 2026

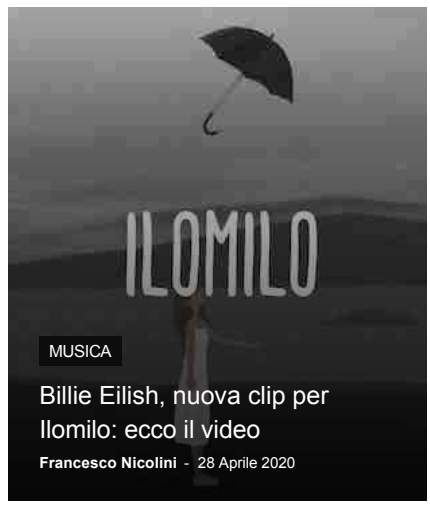


SANREMO – Luchè ha annunciato, a grande richiesta dei fan, lo spostamento del concerto evento inizialmente previsto alla Reggia di Caserta in una nuova venue: appuntamento il 10 settembre all'Ippodromo di Agnano per uno show che sarà memorabile. L'ennesima affermazione di una carriera che lo ha già consacrato come simbolo della musica partenopea e tra i rapper più rispettati e influenti d'Italia. Agnano diventa così il teatro di una celebrazione maestosa: la sua città, il suo pubblico, la sua storia. Un ritorno che non deve dimostrare nulla, ma che ribadisce, con forza, il peso e la statura di un artista che ha costruito la propria grandezza nel tempo, traguardo dopo traguardo.

L'annuncio arriva dopo un anno incredibile, costellato di successi che hanno ulteriormente elevato la sua statura artistica: dall'uscita del suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, fino al live-evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli. In questo contesto si inserisce anche la 76ª edizione del Festival di Sanremo, dove Luchè partecipa per la prima volta da protagonista con il brano "LABIRINTO", già in testa alla classifica dei suoni di Tiktok, aggiungendo un ulteriore sigillo di prestigio a una carriera che continua a imporsi con autorevolezza.

Un racconto intimo e profondamente personale, in cui il labirinto diventa la metafora di uno stato mentale complesso e soffocante. Il brano esplora infatti il senso di smarrimento che deriva da relazioni difficili, spesso tossiche, capaci di occupare la mente e rendere sempre più difficile trovare una via d'uscita. In questo senso,

Conosci questa canzone?



MUSICA

Billie Eilish, nuova clip per Ilomilo: ecco il video

Francesco Nicolini - 28 Aprile 2020

Canzoni Top Hit



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci

Musica 23 Maggio 2019



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato

Musica 16 Ottobre 2018



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...

Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]

Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]

Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

"LABIRINTO" si inserisce in modo coerente e naturale nel percorso di Luchè, rappresentandone una diretta evoluzione. Il rapporto ambiguo descritto alimenta un caos interiore fatto di loop mentali dai quali sembra impossibile fuggire: è proprio attraverso questi pensieri ossessivi che l'artista racconta la propria esperienza personale, restituendola con lucidità e autenticità.

La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. A rendere ancora più memorabile questo momento, questa sera sarà accompagnato sul palco da Gianluca Grignani e insieme porteranno "FALCO A METÀ".

Luchè è tra gli artisti con più streaming tra quelli in gara al Festival di Sanremo, con oltre 3 milioni di ascoltatori mensili su Spotify. Intanto il suo ultimo album, "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. E continua il successo di "NESSUNA" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart.

Parallelamente cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grande trionfo della scorsa estate allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli. Il "Luchè Arena Tour", in partenza a marzo, culminerà nel prestigioso appuntamento del 10 settembre nella colossale cornice dell'Ippodromo di Agnano, che sarà sfondo di uno show monumentale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale.

Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Giovedì 10 settembre 2026 | Napoli – Ippodromo di Agnano

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati da oggi, 27 febbraio, alle 14. Info e biglietti: www.vivoconcerti.com.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Sanremo, ecco la classifica della terza serata: i 5 cantanti al top per televoto e radio



Sanremo 2026, Conti esulta per gli ascolti e lascia la conferenza stampa in anticipo: “Devo preparare sorprese per stasera”



Fulminacci e Bambole di Pezza premiati dal MEI come migliori artisti indipendenti



Pooh, si aggiunge una terza data all’Arena di Verona



Fiorella Mannoia in “Fiorella canta Fabrizio e Ivano: Anime Salve”: aggiunte a grande richiesta nuove date



Sanremo 2026, Gregory Porter ospite di Serena Brancale nella serata cover

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Pooh, si aggiunge una terza data all'Arena di Verona

Da **Redazione L'Opinionista** - 27 Febbraio 2026



MILANO – Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (sold out), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena". Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni. I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica. I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14 odierne su Ticketone e nei punti vendita abituali.

E da oggi sarà disponibile in digitale "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana.

Sempre da oggi sarà disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile. Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date:

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini – DATA ZERO

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già sold out alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà il focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it.

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**



Fiorella Mannoia in "Fiorella canta Fabrizio e Ivano: Anime Salve": aggiunte a grande richiesta nuove date



Sanremo 2026, Gregory Porter ospite di Serena Brancale nella serata cover



Fausto Leali: "Il referendum porta miglioramento, voterò sì"



Ditonellapiaga, il 10 aprile esce il nuovo album "Miss Italia"



"Male necessario", è uscito il video di Fedez & Masini



Sanremo, Salvini: "Complimenti a Ermal Meta, chi si integra è il benvenuto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE 2026 MASCHILE - Notizia del 27 Febbraio 2026

lo Strillo - periodico d´informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE 2026 MASCHILE
FINAL FOUR DELLA CEV CHAMPIONS LEAGUE 2026 MASCHILE
Data pubblicazione: 27-02-2026

Torino e l´Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d´élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell´impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell´ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.
"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo", afferma il presidente della CEV Roko Sikiric." I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena". Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi: La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all´altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."
Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: "Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l´atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all´avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo" .
Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-Oimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni dichiarano: "Torino si conferma meta privilegiata per il grande volley internazionale con l´assegnazione delle Final Four della CEV Champions League 2026. Il 16 e 17 maggio, l´Inalpi Arena accoglierà l´atto conclusivo della massima competizione europea, consolidando il ruolo del Piemonte come punto di riferimento per lo sport mondiale. Ospitare eventi di questa portata rappresenta un volano per l´economia locale e un´occasione di visibilità globale per l´intero territorio. Lo sport agisce qui come motore di sviluppo, capace di attivare le filiere produttive, potenziare il turismo e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future. Attraverso la collaborazione tra istituzioni e partner, la nostra regione continua a scalare le classifiche di attrattività. Le Final Four 2026 sono un traguardo che genera valore reale, porta investimenti e rafforza il prestigio del Piemonte e della sua capitale con le loro eccellenze".
Ulteriori informazioni, tra cui l´inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d´élite e tutto ciò che lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

circonda.
Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio (ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio (ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Champions League maschile, la Final Four sara' all'Inalpi Arena di Torino

La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile (la Final Four femminile sarà a Istanbul) che si terrà presso l´iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L´accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l´esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023. Torino e l´Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d´élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell´impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell´ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. "Tutti noi condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - dice il presidente della Federazione europea (Cev) Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo.I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena". Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi: La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all´altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino ospitera' le finali di Champions League di volley maschile



Sarà Torino a ospitare le Final Four della Cev Champions League 2026 maschile di volley maschile. Le partite si svolgeranno all´Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L´accordo raggiunto tra la Cev, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l´esperienza positiva delle Super Finals del 2023. A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d´Europa si affronteranno per contendersi l´ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder", afferma il presidente della Cev Roko Sikiric. Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi aggiunge: "Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il numero uno della Fipav svela anche un retroscena: Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 9

Ricerca

Venerdì 27 Febbraio 2026, Ore 13:39:12 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - FONTANA: "STAGIONE BALORDA PER IL NAPOLI E VANNO FATTE DELLE RIFLESSIONI, ANTONIO CONTE CONCENTRATO SUL PRESENTE, NON DÀ PER SCONTATA LA QUALIFICAZIONE IN CHAMPIONS"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, KEVIN DE BRUYNE A CENA DA MIMÌ ALLA FERROVIA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA



MoMap

Santoro

UNION

ALTRI SPORT

Pallavolo, Torino ospiterà la Final Four di Champions maschile

27.02.2026 13:26 di Napoli Magazine

aA



Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all'Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d'Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all'appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, ANGUISSA VERSO IL RIENTRO, DE BRUYNE POTREBBE TORNARE PER IL MATCH COL TORINO, LE ULTIME SU MCTOMINAY"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - AGOSTINI: "IL NAPOLI DEVE PUNTARE AL SECONDO POSTO, OSIMHEN? ATTO DI RISPETTO VERSO SPALLETTI, IMPORTANTE IL RECUPERO DI ANGUISSA, SERVE TEMPO PER MCTOMINAY"



NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

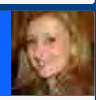


NM LIVE - ROSOLINO: "SECONDO POSTO? BISOGNA FARE DI TUTTO PER MATURARE ESPERIENZE, CONTE CREDO STIA PENSANDO GIÀ AL PROSSIMO TRIENNIO"



NAPOLI - MASSIMILIANO ROSOLINO, ex campione di nuoto, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio (ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, Final Four di Champions League a Torino! Perugia, Civitanova e Trento vogliono esserci

Pubblicato 2 secondi fa il 27 Febbraio 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Dove vedere in tv Civitanova-Verona, Supercoppa Italiana volley 2026: orario, programma, streaming**

ARTICOLO: **Dove vedere in tv Trento-Perugia, Supercoppa Italiana volley 2026: orario, programma, streaming**

ARTICOLO: **Tabellone playoff Superlega volley 2026: lotta serrata per lo scudetto, Perugia prima testa di serie**



Perugia volley / FIVB



TENNIS / 22 minuti fa

Puppo: “Sinner è stato male dopo l’esibizione con Alcaraz. Con Djokovic e Mensik credo fosse al 70%”

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

La Final Four della Champions League 2025-2026 di volley maschile si disputerà alla Inalpi Arena di Torino nel weekend del 16-17 maggio, quando le migliori quattro squadre del Vecchio Continente si contenderanno il titolo di Campione d’Europa, attualmente detenuto da Perugia.

Perugia e Civitanova si sono qualificate direttamente ai quarti di finale: i Campioni del Mondo attenderanno i vincenti del confronto tra gli spagnoli del Guaguas Las Palmas e i francesi del Montpellier, mentre la Lube sarà chiamata a un impegnativo testa a testa contro i polacchi dello Zawiercie. **Trento sarà costretta ad affrontare i polacchi del Projekt Varsavia** nei playoff e in caso di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

vittoria incrocerà i polacchi del Lublino, con possibile derby in semifinale contro Perugia. Se Civitanova dovesse proseguire il proprio cammino, in semifinale potrebbe incrociare i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara, che hanno dominato il girone davanti a Trento e attendono ai quarti di finale chi riuscirà a spuntarla tra i polacchi del Resovia e i belgi del Roeselare.

Leggi gratis *Azzurra* n.10 di febbraio! Speciale Olimpiadi: scopri il borsino, il medagliere di OA Sport e i pronostici gara per gara!

"*Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023* – ha detto il presidente della CEV Roko Sikirić -. *Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa*".

Giuseppe Manfredi, Presidente della FIPV, ha dichiarato: "*La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Politecnico di Torino | International University

Poliflash



27/02/2026

IN ATENEO

PoliTO Sporty Campus alla Frecciarossa Final Eight 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo il volley e il fioretto, il **Politecnico** torna all'Inalpi Arena, questa volta in occasione della **Frecciarossa Final Eight 2026** di basket. L'evento, organizzato dalla **Lega Basket Serie A (LBA)**, ha riportato nel capoluogo piemontese l'atto conclusivo della Coppa Italia, riunendo le otto migliori squadre della Serie A Unipol 2025/26 al termine del girone d'andata.

All'interno dell'Arena, l'Ateneo ha preso parte alla manifestazione con uno spazio dedicato, presentando il **progetto PoliTO Sporty Campus**, volto a promuovere il benessere e l'attività fisica tra studentesse e studenti, e il **programma Dual Career,** pensato per supportare gli atleti e le atlete dell'Ateneo nel conciliare il percorso universitario con l'attività sportiva di alto livello.



Gli studenti-atleti della competizione 3x3 insieme alla Vicerettrice Silvia Barbero, al Vicerettore Stefano Sacchi, al Senior Sport Manager Diego Nargiso, all'ex giocatore di pallacanestro Giacomo Galanda, e agli speaker dell'organizzazione

In un contesto di grande rilevanza sportiva e mediatica, l'Ateneo ha confermato il proprio impegno nel promuovere sport, benessere e formazione. Il Politecnico è stato infatti presente al **Workshop Next Generation Educational**, organizzato da LBA in collaborazione con A Batter Basketball, riservato ai ragazzi delle squadre Under 19 dei Settori Giovanili delle società di Serie A.
Ad aprire il workshop, il saluto istituzionale del Rettore **Stefano Corgnati**, e successivamente la parola è passata al *senior sport manager di Ateneo* **Diego Nargiso** che ha illustrato il progetto PoliTO Sporty Campus e le opportunità rivolte agli studenti-atleti, con particolare attenzione al Programma Dual Career, che supporta la conciliazione tra percorso universitario e carriera sportiva.



Il Vicerettore Stefano Sacchi, la Vicerettrice Silvia Barbero, il Senior Sport Manager Diego Nargiso e gli studenti-atleti vincitori della 3x3

Il coinvolgimento del Politecnico non si è limitato agli spazi istituzionali. Nel pomeriggio di sabato 21 febbraio, in occasione delle semifinali, una rappresentativa di studenti-atleti dell'Ateneo – composta da **Elena Gregori, Giulio Cian, Tommaso Sortino, Davide Ciuffreda, Lorenzo Giovanni Melli-Martini ed Edoardo Tosi** – ha partecipato al **torneo di esibizione 3x3** nel foyer dell'Inalpi Arena, contribuendo ad animare ulteriormente l'atmosfera dell'evento e testimoniando in modo concreto l'integrazione tra studio e pratica sportiva.

La **Frecciarossa Final Eight 2026** si è così confermata non solo come uno degli appuntamenti più attesi del calendario cestistico italiano, ma anche come un'occasione concreta di confronto tra sport di alto livello, formazione universitaria e valorizzazione del territorio torinese. Un legame che il Politecnico di Torino interpreta in modo strutturale, come sottolinea il Vicerettore per la Società, la Comunità e per l'Attuazione del programma **Stefano Sacchi**: *"Università, sport e comunità sono tre dimensioni che al Politecnico dialogano in modo integrato. La presenza dell'Ateneo alla Frecciarossa Final Eight 2026 conferma l'impegno a essere parte attiva dei grandi eventi del territorio, creando connessioni tra mondo accademico, sistema sportivo e comunità locale. Lo sport è un elemento fondante del benessere*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI SPORT TORINO

Torino la città scelta per ospitare le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile

Il 16-17 maggio all'Inalpi Arena le quattro migliori squadre di pallavolo d'Europa in campo

Pubblicato 8 secondi fa il 27 Febbraio 2026
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 3 giorni fa
Si cerca Lorenza Cecchettin, scomparsa a Torino e malata di Alzheimer



CITTADINI / 2 giorni fa
Catena di palestre a Collegno, Chieri, Moncalieri e Beinasco chiude con un messaggio via whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Dopo l'annuncio del grande evento del wrestling, ecco un'altra grande novità per il capoluogo Piemontese.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **La Igor Volley Novara perde il derby con Scandicci e saluta la Champions League**

ARTICOLO: **Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia**

ARTICOLO: **Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena**

È ufficiale: le Final Four 2026 della **CEV Champions League** maschile si terranno in città. L'appuntamento è fissato per il 16 e 17 maggio 2026 all'**Inalpi Arena**, che torna così al centro del grande volley europeo.

La decisione nasce dall'accordo tra la CEV, la **Federazione Italiana Pallavolo** e le istituzioni locali, con l'obiettivo di replicare il successo delle Super Finals 2023 già ospitate nello stesso impianto.

Le quattro migliori squadre d'Europa in campo

A metà maggio 2026 le quattro squadre più forti del continente si contenderanno il trofeo più prestigioso per club. Tra i protagonisti attesi anche i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini Perugia**, reduci da una fase a gironi di alto livello.

Il sindaco **Stefano Lo Russo** ha sottolineato l'orgoglio della città per un evento che conferma la centralità di Torino nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a impianti di eccellenza e


BIELLA / 1 giorno fa
Elsa Rubino è fuori pericolo, trasferita a Torino la quindicenne ustionata nel rogo di Crans-Montana


CRONACA / 2 giorni fa
È falsa la notizia che a Piossasco e Pinerolo si rapiscano bambini per traffico di organi, gli audio scioccanti finiti nelle chat dei cittadini


CRONACA / 3 giorni fa
Il cuore del bimbo morto dopo un incidente a Pessione sarà donato per cercare di salvare un altro paziente

ADV



ULTIME NOTIZIE


CITTADINI / 8 secondi fa
Torino la città scelta per ospitare le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile


CRONACA / 10 minuti fa
Castellamonte, prodotti scaduti e numerose irregolarità: sospesa un'attività



METEO / 12 minuti fa
Torino, previsioni meteo del 28 febbraio 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a una macchina organizzativa già collaudata.

Torino capitale dello sport

L'Inalpi Arena è da anni teatro di grandi eventi, dalle ATP Finals di tennis alle competizioni mondiali di volley, consolidando il ruolo di Torino come hub dello sport d'élite.

Il presidente CEV **Roko Sikirić** ha parlato di *"Final Four memorabile"*, mentre il presidente federale **Giuseppe Manfredi** ha evidenziato la scelta strategica di valorizzare Torino senza sovrapporre l'evento ad altri grandi appuntamenti internazionali.

Ulteriori dettagli, compresa l'apertura della vendita dei biglietti, saranno comunicati nelle prossime settimane.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #CHAMPIONS LEAGUE #IN EVIDENZA #INALPI ARENA #VOLLEY

DA NON PERDERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Aggiunta nuova data a Verona per i 60 anni dei Pooh

Redazione 27 Febbraio 2026 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 78 Visite

Clicca per ascoltare

I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh.

Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona,

We're sorry but mcp-audio-player doesn't work properly without JavaScript enabled. Please enable it to continue.

UNICEF
00:00 / 00:00
LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00
1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale "*Pooh 60: La nostra storia*" (Warner Music Italy / Tamata): **75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima"**. Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). **Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!**

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile: **link.**

Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini – **DATA ZERO**

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

00:00 / 00:00

IN NEWS

Dal 21 febbraio, via al "PrimaFestival" su Rai 1
20 Febbraio 2026

Cineteca Milano: la rassegna di cinema cinese "Questa riva, l'altra riva"
20 Febbraio 2026

Antonio Fresa firma la colonna sonora del film su Giuseppe Ungaretti
18 Febbraio 2026

Elvis Presley sta per uscire la colonna sonora del film
14 Febbraio 2026

Settimana di avvicinamento a Sanremo per La Volta Buona
14 Febbraio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con **una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo** e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) **SOLD OUT**

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA**".

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Comunicato Stampa: Alessandra Bosi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il gande volley a Torino: arrivano a maggio le finali della Champions League maschile



L´annuncio dell´accordo tra Cev e federazione italiana. Le Final Four in programma il 16 e 17 maggio all´Inalpi Arena: il bis dopo l´edizione del 2023 Un nuovo evento sportivo internazionale a Torino. L´Inalpi Arena ospiterà il 16 e 17 maggio le Final Four della CEV Champions League maschile di pallavolo . L´accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l´esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023 , fa sapere la Federvolley in una nota. La competizione La CEV Champions League è la massima competizione europea di pallavolo maschile. Terminata la fase a gironi, a marzo inizierà con i playoff la fase a eliminazione diretta. La Final Four prevedono quattro gare: le due semifinali, la finale per il terzo posto e la finale. Perugia è la squadra campione in carica, già qualificata per i quarti di finale. In gioco per l´accesso alle Final Four ci sono altre due italiane: Trentino (deve disputare i playoff per l´accesso ai quarti) e Lube Civitanova (già ai quarti). In passato la competizione è stata anche vinta da una piemontese Torino , che trionfò nel 1979/80, quando la competizione era denominata Coppa dei Campioni. Le dichiarazioni Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile e un´esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder , ha dichiarato Roko Sikiric , presidente della CEV. Torino, ha detto il presidente di Federvolley Giuseppe Manfredi, è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio . Siamo davvero orgogliosi che a distanza di soli tre anni Torino torni ad ospitare le Final Four della CEV Champions League di pallavolo , dice il sindaco di Torino Stefano Lo Russo; un appuntamento - prosegue - che si inserisce in un 2026 sempre più ricco di grandi eventi sportivi, e che rappresenta un ´ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale e partecipazione per tutta la città .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IN EVIDENZA La scaletta della terza serata di Sanremo: i 15 cantanti in gara stasera, orari, conduttori e ospiti. Gazzoli presenta la finale dei giovani

Turisti a Torino, non è sempre mezza stagione. Il boom di agosto e luglio 2025 tra hotel e Airbnb. Ma chi ci guadagna davvero?

di Paolo Coccorese

Ad agosto e gennaio crescono i dati degli hotel. Ma le ricadute sui pochi quartieri. L'estate segna non solo il record del 57% di occupazione, ma anche un +8,3% delle tariffe

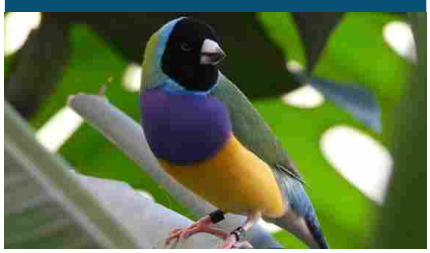


Per il turismo di Torino sembrano non esserci più le mezze stagioni. O meglio, quelle pagine del calendario dove il traguardo di essere una città del turismo si scontra con la scarsa affluenza negli hotel, i record negativi di biglietti mensili strappati e ben pochi visitatori in giro nelle vie dello shopping. È sempre stato così per il capoluogo piemontese che, differenziandosi dalle altre grandi città come **Milano**, **Roma**, **Firenze** o **Venezia**, ha concentrato i suoi incassi **in autunno e in primavera**. Ma l'obiettivo di **destagionalizzazione** sembra iniziare a dare i primi frutti.

La riscossa di agosto

Confrontando **l'agosto del 2025** con quello dell'anno precedente si nota un

CORRIERE TV



La danza di corteggiamento dei diamanti di Gould al bioparco Zoom

Sei piccoli passeriformi, nuovi ospiti della struttura di Cumiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

aumento dell'16% del tasso di occupazione alberghiera. Resta però l'interrogativo: **fanno gli affari d'oro in pochi?** I quartieri del centro con i turisti e le aree dove si concentrano le venue degli eventi, come il Lingotto. I numeri dell'**Osservatorio alberghiero** – su un campione di 48 hotel per circa 4.400 camere – raccontano che il mese tradizionalmente più debole dell'anno ha cambiato passo. Agosto 2025 segna non solo il record del 57% di occupazione, ma anche **un +8,3% di tariffa media** e un balzo del +25% nel RevPar, il ricavo medio per camera. Un'accelerazione legata soprattutto ai grandi eventi sportivi ospitati in città. In primis, la Vuelta e i mondiali di twirling e majorettes, in tandem con ai campionati di floorball e pallavolo, che hanno riempito camere e ristoranti. Non è un caso isolato. Anche luglio cresce del 2,5%, mentre gennaio – altro mese storicamente complicato – registra un +10% sulla tariffa media e un +15,6% sul ricavo per camera. Segnali che indicano come la strategia di distribuire i flussi lungo tutto l'arco dell'anno stia producendo effetti concreti.

Non solo gli hotel

Sul fronte extra-alberghiero, le piattaforme come **Airbnb** mostrano un'offerta media di 6.700 alloggi per circa 22.700 posti letto, con un'occupazione al 44% nel 2025 e una permanenza media di 2,9 notti, **superiore a Milano e Bologna**. Agosto, anche qui, cresce dell'11%. **La tariffa media si attesta sui 140 euro**, ben al di sotto dei 222 di Milano e dei 210 di Bologna: un elemento competitivo che rende Torino attrattiva senza inseguire modelli di turismo di massa.

«I dati raccontano che l'allarme per l'overtourism è esagerato, il nostro è un turismo diverso da quello che si vede in altre parti d'Italia. È raffinato», sottolinea l'assessore al Turismo **Domenico Carretta**, richiamando anche il riconoscimento ottenuto come Capitale del Turismo Intelligente. La fotografia delle carte di credito conferma una crescita diffusa delle transazioni, trainata soprattutto dalla componente internazionale, in aumento sia per numero sia per spesa media.

Chi guadagna con i grandi eventi

Nei tre grandi eventi analizzati – **Atp Finals**, **Salone Internazionale del Libro** e **Artissima** – il trend complessivo è positivo, ma con differenze. Le spese maggiori si concentrano in supermercati e ristoranti, seguiti da abbigliamento e trasporti. Durante il Salone del Libro, ad esempio, nel cap 10126 (Lingotto) **la spesa è aumentata del 91%** e le transazioni del 160% rispetto alla settimana precedente, con un picco del +349% nella categoria shopping. Per le Atp l'abbigliamento segna addirittura un +432% nell'area dell'Inalpi Arena. Tuttavia, la concentrazione territoriale è evidente: i cap legati alle sedi degli eventi registrano incrementi a doppia e tripla cifra, mentre altrove la ricaduta è più contenuta. È il nodo politico ed economico dei prossimi anni. «Siamo soddisfatti dai daiti. Oggi però penso sia importante aprire una riflessione per capire come questi splendidi eventi possano avere la possibilità di riflettersi anche nelle aree più periferiche — osserva l'assessore al Commercio **Paolo Chiavarino** — Dobbiamo dare un approccio che, oltre a prestare attenzione al centro, dove ci sono i musei e gli hotel, possa offrire un'occasione anche al tessuto commerciale degli altri quartieri. Magari facendoci aiutare dalla **Camera di Commercio**».

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Elsa, il suo sorriso dopo l'orrore

JUST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Menu Cerca

la Repubblica 50

ABBONATI

Seguici su:

Torino

CERCA

HOME CRONACA SPORT WEEKEND FOTO VIDEO ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE

Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Torino

adv

Torino ospiterà le finali di Champions League di volley maschile

a cura della redazione Torino



Appuntamento all'Inalpi Arena il 16 e il 17 maggio 2026 per la sfida tra i migliori quattro club d'Europa

27 FEBBRAIO 2026 ALLE 11:55

1 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Sarà **Torino** a ospitare le Final Four della Cev **Champions League** 2026 maschile di **volley maschile.** Le partite si svolgeranno all'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L'accordo raggiunto tra la Cev, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals del 2023.

A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo **Sir Sicoma Monini Perugia** tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder", afferma il presidente della Cev **Roko Sikiric**.

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo **Giuseppe Manfredi** aggiunge: "Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio". Il numero uno della Fipav svela anche un retroscena: "Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

LEGGI I COMMENTI



Milano, il caso social alla sfilata di Armani: "Elodie scortese con Kendall Jenner"

Leggi anche

Primo suicidio assistito in Piemonte: morto in casa con il supporto dell'Asl dopo mesi di attesa

Giornalisti Rai contro la Tgr: "In Piemonte censurata un'intervista a esponente di Askatasuna"

Incendio a Courchevel sulle Alpi francesi, evacuate 260 persone

Raccomandati per te

Mercosur, l'Ue avvia l'applicazione provvisoria dopo il via libera di Uruguay e Argentina

L'Ice arresta una studentessa della Columbia University nel dormitorio: rilasciata grazie a Mamdani

Famiglia nel bosco, una stanza in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Pallavolo, a Torino la Final Four della CEV Champions League maschile

27 Febbraio 2026/Sport, Torinese

Torino si conferma sempre più casa dei grandi eventi sportivi. Dopo le finali della Frecciarossa Coppa Italia di volley femminile e la Frecciarossa Final Eight di basket, la nostra città rafforza il proprio ruolo di palcoscenico internazionale con un nuovo appuntamento di prestigio: le Final Four della CEV Champions League maschile.

L'evento si terrà il 16 e 17 maggio 2026 all' Inalpi Arena, un impianto che negli anni è diventato sinonimo di sport d'élite. L'accordo tra la Confédération Européenne de Volleyball, la Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali punta a capitalizzare il successo delle Super Finals ospitate nella stessa sede nel 2023.

Dalle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 in avanti, Torino ha costruito una solida reputazione nell'organizzazione di eventi di caratura mondiale, tra cui le ATP Finals, la fase finale del Campionato Mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023. Un percorso che testimonia la capacità della città di accogliere atleti e tifosi in un contesto moderno ed efficiente.

A maggio 2026 saranno le quattro migliori squadre maschili d'Europa a contendersi il trofeo continentale. Tra i protagonisti attesi anche i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia, pronti a difendere il titolo.

Il presidente della CEV, Roko Sikirić, ha dichiarato: «Credo che tutti noi conserviamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Vogliamo capitalizzare quell'esperienza per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile a squadre, tifosi e stakeholder. Sono grato alla Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena».

Soddisfazione anche da parte del sindaco di Torino, Stefano Lo Russo: "Siamo davvero orgogliosi che, a distanza di soli tre anni, Torino torni a ospitare le Final Four della CEV Champions League di pallavolo. È un appuntamento di grande rilievo che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a capacità organizzative di primo livello e a impianti di eccellenza come l'Inalpi Arena. Dopo le finali di Coppa Italia femminile e in attesa degli Europei maschili di settembre, la grande pallavolo tornerà protagonista con due giornate di straordinario spettacolo. Un evento che arricchisce un 2026 già denso di appuntamenti e rappresenta un'ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale per tutta la città".

Il presidente della FIPAV, Giuseppe Manfredi, ha sottolineato: "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la finale del Mondiale 2018 e le Super Finals 2023. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, creando un'atmosfera degna della massima competizione europea per club. La scelta è stata dettata anche dalla volontà di non sovrapporre l'evento con la fase finale dei Campionati Europei maschili ospitati da Milano, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti".

Sulla stessa linea il presidente del Comitato Regionale Piemonte della FIPAV, Paolo Marangon: "Per noi è un onore ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono un punto di riferimento per la pallavolo mondiale. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo, il supporto delle istituzioni e capacità organizzative consolidate: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo".

Ulteriori dettagli, compresa l'apertura della vendita dei biglietti, saranno comunicati prossimamente. Intanto le date sono già da segnare in agenda: Torino si prepara a vivere un'altra grande festa dello sport, rafforzando la propria vocazione internazionale e il legame sempre più stretto con la grande pallavolo europea.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Pallavolo, a Torino la Final Four della CEV Champions League maschile

OGR, Città di Torino e Fondazione CRT insieme per il nuovo polo culturale della città. Maurizia Rebola gestirà il calendario culturale della nuova Biblioteca Civica Centrale

La Stampa in sciopero, il Sindaco al presidio dei giornalisti

Fermato mentre cerca di rubare un'auto, morde l'agente. Arrestato dalla Polizia Locale

Polizia Locale sequestra 66 capi di abbigliamento contraffatti al Balon

Archivi

Seleziona il mese

Credits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

TENNIS

A Dubai Simone Bolelli e Andrea Vavassori eliminati in semifinale da Marcelo Arevalo e Mate Pavic

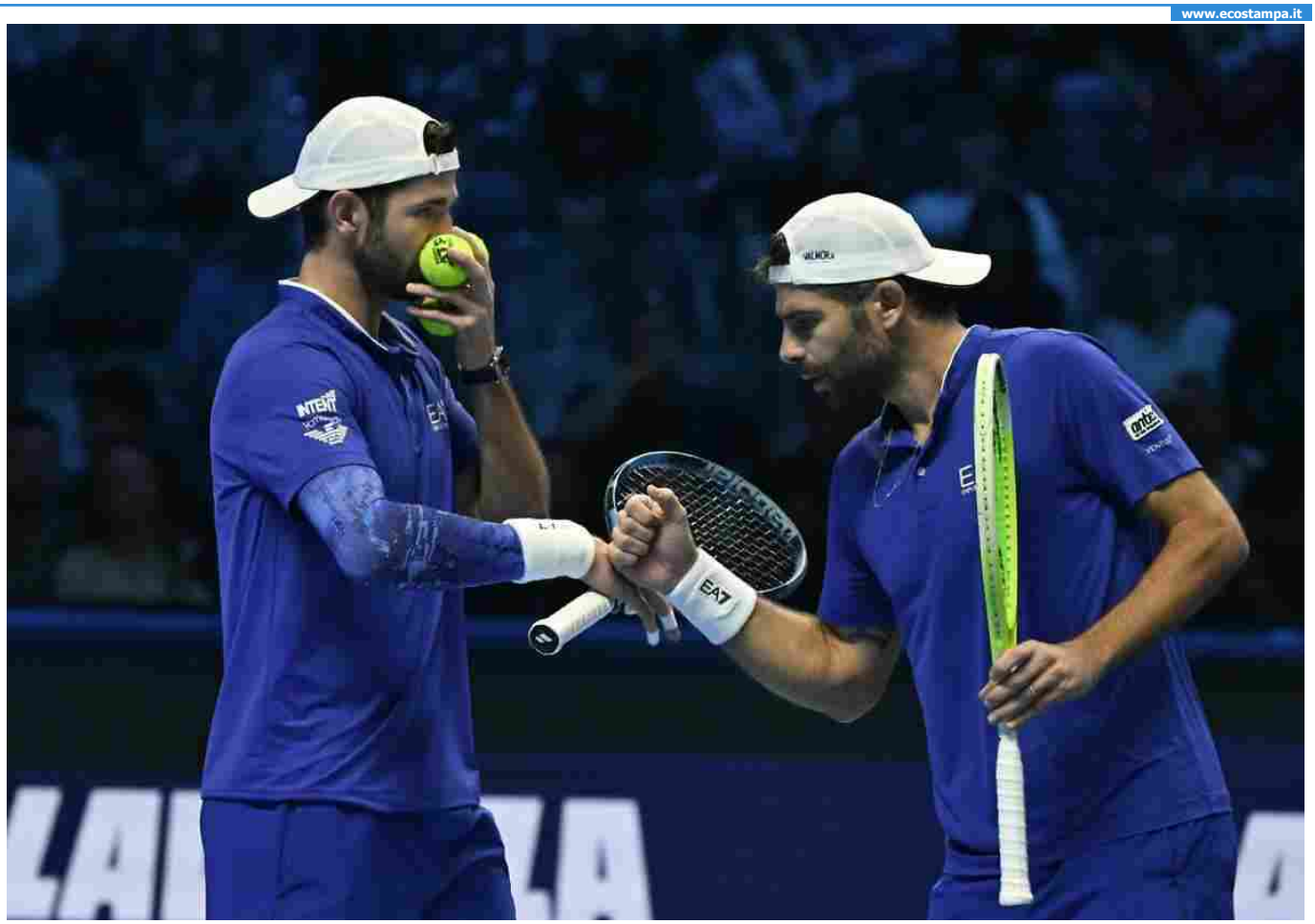
Si è così interrotta la striscia di tre vittorie degli azzurri sul salvadoregno e sul croato



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
27 FEBBRAIO 2026 - 13:03

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Andrea Vavassori e Simone Bolelli a Dubai hanno raggiunto la quarta semifinale dell'anno

Play Pause Resume Stop

Ancora una volta la semifinale è stata fatale a **Simone Bolelli e Andrea Vavassori**, che al **"Duty Free Tennis Championships"**, torneo **Atp 500** in corso sul cemento di **Dubai**, dove erano le **teste di serie n. 4**, sono stati battuti per **7-6, 6-3** dal salvadoregno **Marcelo Arevalo** e dal croato **Mate Pavic**, **n. 2**.

I più letti



LA PREMIAZIONE
L'aeroporto di Caselle è per il terzo anno lo scalo con lo staff più apprezzato d'Europa



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 20 febbraio



SCOPRIRE IL TERRITORIO
Un villaggio davvero da fiaba alle porte di Torino



IL CASO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Gli azzurri **non hanno sfruttato tre break-point** nel secondo game e al **tiebreak** hanno **recuperato da 0-4 a 4-4**. Sul **4-6** hanno **annullato la prima palla set**, grazie a un **doppio fallo di Arevalo**, e alla seconda hanno ceduto.

Nel **secondo parziale** il **40enne bolognese di Budrio** e il **30enne torinese** nel secondo gioco hanno **neutralizzato un break-point**. Nel sesto sul **30-40** hanno cancellato un'altra opportunità dei loro avversari e al punto decisivo hanno **perso il servizio**.

Arevalo e Pavic hanno poi **difeso il loro** in due occasioni, lasciando per strada tre 15, e **si sono imposti**. Hanno così portato sul **5-3 il bilancio** dei confronti diretti e **riscattato le ultime tre sconfitte**, due delle quali subite a inizio stagione ad **Adelaide** e la scorsa settimana a **Doha**.

A **Dubai Bole e Wave** avevano già **rischiato l'eliminazione negli ottavi**, nei quali avevano **cancellato due match-point** nel tiebreak del secondo set all'indiano **N. Sriram Balaji** e all'austriaco **Neil Oberleitner**.

Per loro è stata la **quarta semifinale del 2026**, dopo quelle ad **Adelaide**, a **Rotterdam**, dove **si sono aggiudicati il titolo**, **bissando la vittoria dello scorso anno**, e a **Doha**.

Bolelli e Vavassori occupano attualmente il **settimo posto** nella **Race to Turin**, che qualificherà le **prime otto coppie** alle **Nitto Atp Finals** della **Inalpi Arena**.

Ora li attende il **Sunshine Double**, il doppio appuntamento americano a **Indian Wells** e a **Miami**, dove in singolare tornerà in campo **Jannik Sinner**, dopo l'**eliminazione subita nei quarti a Doha**, per mano del ceco **Jakub Mensik**.

TAG
Simone Bolelli , Andrea Vavassori , Marcelo Arevalo , Mate Pavic , Dubai , Adelaide , Rotterdam , Doha , Jannik Sinner , Nitto ATP Finals

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Mare più vicino per i torinesi: accordo entro giugno per l'ex colonia di Loano



In primo piano



A Dubai Simone Bolelli e Andrea Vavassori eliminati in semifinale da Marcelo Arevalo e Mate Pavic



Viaggio a Sanremo: in tv calano gli spettatori ma nelle strade è boom di turisti



Stellantis paga (ancora) Tavares: ecco quanto hanno guadagnato lui e John Elkann



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



VOLLEY INTERNAZIONALE

Il 16 e il 17 maggio alla Inalpi Arena andrà in scena la Final Four di Champions League maschile

Il trofeo è detenuto da Perugia, che è ancora in corsa, assieme a Civitanova e a Trento, per giocare a Torino



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
27 FEBBRAIO 2026 - 14:59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



All'Inalpi Arena a metà maggio si assegnerà la Champions League maschile

Play Pause Resume Stop

Torna il **grande volley internazionale** alla **Inalpi Arena**, che **sabato 16 e domenica 17 maggio** sarà il teatro della **Final Four di Champions League maschile**.

Si affronteranno le **migliori quattro squadre d'Europa** per contendersi il **trofeo più ambito** e al momento sono ancora in corsa la **Sir Sicoma Monini Perugia**, **campione in carica**, la **Cucine Lube Civitanova** e l'**Itas Trentino**.

I più letti



LA PREMIAZIONE
L'aeroporto di Caselle è per il terzo anno lo scalo con lo staff più apprezzato d'Europa



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 20 febbraio



SCOPRIRE IL TERRITORIO
Un villaggio davvero da fiaba alle porte di Torino



IL CASO
Mare più vicino per i torinesi: accordo entro giugno per l'ex colonia di Loano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Nel **2023** l'impianto torinese ha già ospitato le **Super Finals**, ovvero gli **atti conclusivi femminile e maschile di Champions League**.

«Quell'evento, assieme alla **Finale del Mondiale maschile 2018**, - spiega il **presidente della Fipav Giuseppe Manfredi** - ha lasciato un **ricordo straordinario** sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. **Torino** è una garanzia in termini di **competenza, passione e capacità organizzativa**. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, **riempiendo l'impianto** e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio.»

Euforico **Paolo Marangon**, **presidente della Fipav Piemonte**: «Questa assegnazione è la conferma che **Torino** e il nostro movimento sono ormai diventati un **punto di riferimento per la pallavolo mondiale**. A settembre avremo anche gli **Europei maschili**.»

Per il **presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio** e l'**assessore regionale allo Sport Paolo Bongioanni** «accogliere eventi di questa portata rappresenta un **volano per l'economia locale** e un'occasione di **visibilità globale** per l'intero territorio. Lo sport agisce qui come **motore di sviluppo**, capace di attivare le filiere produttive, **potenziare il turismo** e offrire nuovi orizzonti alle generazioni future».

TAG
Inalpi Arena , Torino , Sir Sicoma Monini Perugia , Cucine Lube Civitanova , Trentino Itas , Champions League , Final Four , Giuseppe Manfredi , Paolo Marangon , Alberto Cirio

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



/ In primo piano



La Procura indaga su altri trapianti al Monaldi dopo la morte di Domenico Caliendo



Il 16 e il 17 maggio alla Inalpi Arena andrà in scena la Final Four di Champions League maschile



Tragedia a Chieri, stamattina l'autopsia sul corpo del piccolo Riccardo: i primi esiti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Ladri scatenati tra Barriera e Parella, finestrini spaccati e auto depredate



Scuola e formazione
A Torino aprono 2 nuove eduteche, spazi gioco per i bimbi 1-3 anni. Ecco come funziona

EVENTI | 27 febbraio 2026, 11:13

Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League

Appuntamento il 16-17 maggio all'Inalpi Arena



Una foto d'archivio dell'Inalpi Arena

La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si terrà presso l'iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023

Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.
A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa,

IN BREVE

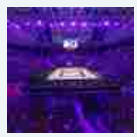
sabato 28 febbraio

Festival Denazificato della Canzone Italiana e Serata Cover Sanremo: cosa fare fino a domenica 1° marzo

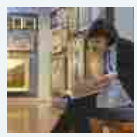


venerdì 27 febbraio

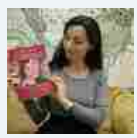
Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League



Un pomeriggio di lettura nel cuore della GAM



Otto Marzo, tutti gli eventi organizzati dal Comune di Chieri



Nichelino 'convoca' Irene Facheris per dire no alla violenza di genere

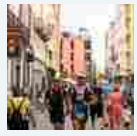


La Regione Piemonte al Festival di Sanremo: "Promozione innovativa tra enogastronomia, mobilità green e alleanza con la Liguria [FOTO e VIDEO]



giovedì 26 febbraio

Dalla Valle d'Aosta a Gran Canaria, Omar Riccardi racconta il suo anno di corsa



"A tavola con la Regina": a Stupinigi si rievocano le passioni culinarie di Margherita di Savoia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo “, afferma il presidente della CEV Roko Sikirić.” I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena".

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo Giuseppe Manfredi:” La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L’Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa.
Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l’impianto e creando un’atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all’altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori.
Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti.”

Così il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon: “Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l’atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili. Impianti all’avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo”.

Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



Politica
Lo Russo replica a Vannacci: "Considero gli attacchi a me e al Santo Padre una medaglia al valore"

Leggi tutte le notizie

Cibus Tec, la Fiera chiave a livello globale per le tecnologie dedicate all'industria alimentare e delle bevande, è orgogliosa di partecipare in qualità di sponsor all'IDA Summit 2026



Le avventure di Hayllin Zed fanno sold out al Teatro Daimon di Torino



Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINOTODAY

VOLLEY



TT

CsC

27 febbraio 2026 13:22

Si parla di

champions league

finali

pallavolo

Stefano Lo Russo, Giuseppe Manfredi, Roko Sikirić, Paolo Marangon

Sullo stesso argomento



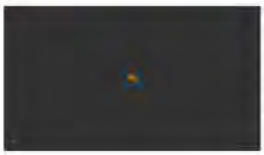
EVENTI

Coppa Italia di volley femminile a Torino: la festa di Conegliano che trionfa dopo l'eliminazione di Chieri e Novara



SPORT

Arriva a Torino la Nazionale di volley maschile: al Pala Vela le ultime partite prima dei Mondiali nelle Filippine



VIDEO DEL GIORNO

Farmaci di dubbia provenienza (tra cui pastiglie per il potenziamento sessuale) e creme schiarenti vietate che passano nei bagagli dei passeggeri dell'aeroporto di Caselle Torinese: quattro denunciati

VOLLEY MASCHILE / SANTA RITA / CORSO SEBASTOPOLI, 123

Lo sport sceglie ancora Torino: la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 si disputerà all'Inalpi Arena

Ancora un grande evento sportivo in città a maggio 2026



Le Final Four della CEV Champions League di pallavolo maschile si disputeranno nella cornice di Torino, all'Inalpi Arena. Ancora una volta un grande evento sportivo si prepara a riscrivere le regole in città per una due giorni – 16 e 17 maggio 2026 – di pura emozione per tutti gli appassionati di pallavolo.

All'Inalpi Arena di Torino le Final Four della CEV Champions League di pallavolo maschile

Questa volta sarà il più alto livello di pallavolo maschile a prendersi la scena a Torino. "Siamo davvero orgogliosi che a distanza di soli tre anni Torino torni a ospitare le Final Four della CEV Champions League di pallavolo – dichiara il sindaco, Stefano Lo Russo –. Un appuntamento di grande rilievo, che conferma la centralità della nostra città nel panorama sportivo nazionale e internazionale, grazie a capacità organizzative di primo livello e a impianti sportivi di eccellenza, come l'Inalpi Arena". Così infatti le finali di Champions League di volley maschile arrivano dopo la già disputata finale di pallavolo femminile di Coppa Italia. Un evento sportivo che diviene a suo modo propedeutico in vista del campionato europeo maschile di pallavolo 2026 che, in occasione della sua 34ª edizione, tra il prossimo 9 e 26 settembre toccherà anche Torino.

I più letti

VOLLEY MASCHILE

1. Lo sport sceglie ancora Torino: la finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 si disputerà all'Inalpi Arena

Santa Rita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino sempre più capitale italiana dello sport

"La grande pallavolo tornerà protagonista a Torino con le quattro migliori squadre del continente, che offriranno due giornate di grande spettacolo per il pubblico – conclude il primo cittadino –. Un appuntamento che si inserisce in un 2026 sempre più ricco di grandi eventi sportivi e che rappresenta un'ulteriore occasione di crescita e visibilità internazionale e partecipazione per tutta la città". Giubilo condiviso anche da Giuseppe Manfredi, presidente della Federazione italiana pallavolo: "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023. Eventi che – spiega – hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico".

"Torino punto di riferimento per la pallavolo mondiale"

Torino diviene così una città ma anche una "garanzia" quando si parla di organizzazione di eventi sportivi tanto per le competenze ormai acquisite e cristallizzate, tanto per la passione condivisa dall'intera cittadinanza. "Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio", conclude Manfredi. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 – dichiara Roko Sikirić, presidente della CEV –. I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena".

"Per noi è un onore e un piacere poter ospitare per la seconda volta l'atto conclusivo della Champions League. È la conferma che Torino e il nostro movimento sono ormai diventati un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili – spiega il presidente del Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, Paolo Marangon –. Impianti all'avanguardia, un movimento vivo e in salute, il supporto delle istituzioni, le capacità organizzative: in Piemonte non manca nulla per la buona riuscita di eventi internazionali e per lo sviluppo della pallavolo". In vista delle finali di maggio 2026 non rimane ora che l'attesa per l'apertura delle vendite dei relativi biglietti.

Continua a leggere le notizie di TorinoToday, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

TorinoToday è anche su Mobile! Scarica l'App per rimanere sempre aggiornato.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Pallavolo: Torino ospitera' la Final four di Champions maschile



All´Inalpi Arena l´evento in programma il 16 e 17 maggio (ANSA) - ROMA, 27 FEB - Torino ospiterà la Final Four della Champions League 2026 di pallavolo maschile che si terrà all´Inalpi Arena il 16 e 17 maggio. Le quattro migliori squadre d´Europa si affronteranno per contendersi il trofeo continentale, con i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia che arrivano all´appuntamento dopo una prima fase a gironi da protagonisti. "Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023 - ha detto il presidente della CEV Roko Sikiric -. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un´altra Final Four memorabile. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa". "La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione - le parole del presidente della Fipav Giuseppe Manfredi -. L´Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l´impianto e creando un´atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti". (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PALLAVOLO / COPPE

Sarà l'Inalpi Arena di Torino ad ospitare la Final Four di Champions League

Il 16 e 17 maggio prossimi sarà lo storico impianto ad ospitare le sfide che vedranno protagoniste le migliori quattro formazioni d'Europa. Raggiunto l'accordo fra Cev, Fipav ed amministratori locali

3 MIN CHAMPIONS LEAGUE TORINO INALPI

27 febbraio 2026, 20:38

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



La finale di Champions di volley sarà a Torino e non si può perdere

A maggio la final four: evento per tutti i passionati



FABRIZIO GASCO
27 Febbraio 2026 - 14:43





Perugia campione d'Europa 2025

Play Pause Resume Stop

Gli appassionati di volley sono serviti. Dopo le finali ATP di tennis, le finali di Coppa Italia di basket, **Torino** torna protagonista con un grande evento in arrivo. Il capoluogo piemontese ospiterà **il 16 e 17 maggio** la **Final Four della Champions League maschile di pallavolo**. La sede sarà, ovviamente, l'**Inalpi Arena**, impianto che negli ultimi anni ha consolidato appunto il proprio ruolo nel panorama degli eventi indoor di alto livello.

Edicola digitale
Sfoglia
Acquista
Sfoglia
Acquista

«Ho quasi 90 anni e non mi capiterà mai più di toccare la mano ad un Principe»



Giacomo ha 9 anni, è di Carcare e sbaraglia a "The Voice Kids"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'assegnazione è frutto dell'accordo tra la **CEV (la UEFA del volley)**, la **Federazione Italiana Pallavolo** e istituzioni locali, con l'obiettivo di ripetere l'ottima organizzazione delle **Super Finals 2023,** già ospitate nello stesso palazzetto.

All'**Inalpi Arena** si sono disputate, tra le altre, le **ATP Finals**, la fase conclusiva del **Campionato mondiale maschile FIVB 2018** e le **Super Finals di Champions League 2023**.



Due pumine emergenti convocate dal Club Italia del prof. Mencarelli

La società festeggia la doppia prestigiosa chiamata: in bocca al lupo!

Intanto l'edizione in corso è entrata nella fase decisiva: **Sir Sicoma Monini Perugia e Cucine Lube Civitanova** hanno già staccato il pass per i quarti di finale, confermando la presenza italiana tra le protagoniste del torneo (con ottime possibilità di aver club azzurri a Torino).

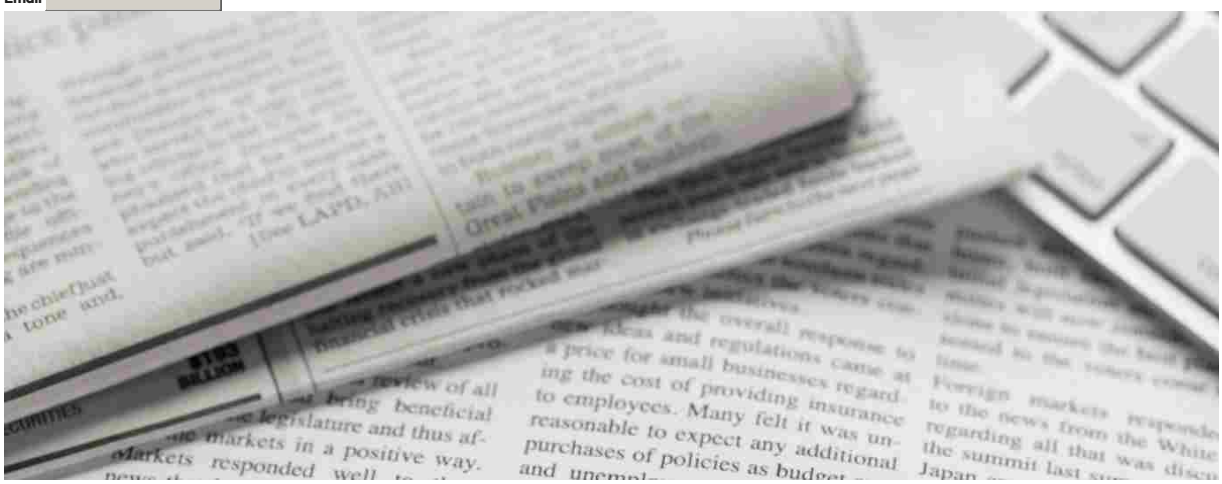
Informazioni su biglietti e modalità di vendita saranno comunicate nelle prossime settimane. Un week-end tutto da godere.

TAG

fipav , cev , torino , inalpi arena , champions volley , perugia volley , civitanova volley , volley



Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile

Condividi Invia



Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 27-02-2026 15:00

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League
Torino Oggi.it | 27-02-2026 11:20

Grande successo per le Final Eight: più di 40 mila spettatori e impatto economico di 12,5 milioni di euro: 'Torino ha fame di basket'
Torino Oggi.it | 23-02-2026 11:24

Frecciarossa Final Eight verso la palla a due: 'Torino pronta ad ospitare 5° edizione nel 2027'
Torino Oggi.it | 18-02-2026 13:20

Notizie più lette

1. **Piscina: 11enne rischia di soffocare a scuola per un boccone, salvato da una insegnante**
   Eco del Chisone | 27-02-2026 15:17
2. **Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile**
   IdeaWebTv | 27-02-2026 15:00
3. **Online la seconda puntata di 'Amazing', podcast Ama - Adnkronos per una vita più green**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 14:20
4. **Sanremo 2026, Eros Ramazzotti show: cosa è successo nel fuorionda**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 14:20
5. **Allineamento pianeti 28 febbraio: come vedere il raro spettacolo celeste**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 14:20

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash donne sicurezza bambini lavoro morto

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 27 Febbraio
Inserisci Indirizzo
TROVA


La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia


Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley, Torino ospiterà le finali di CEV Champions League

Condividi Invia



La città di Torino farà da cornice alla Final Four della CEV Champions League 2026 maschile che si terrà presso l'iconica Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio. L'accordo...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 27-02-2026 11:20

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Torino ospiterà le Final Four della CEV Champions League 2026 maschile
IdeaWebTv | 27-02-2026 15:00

Grande successo per le Final Eight: più di 40 mila spettatori e impatto economico di 12,5 milioni di euro: 'Torino ha fame di basket'
Torino Oggi.it | 23-02-2026 11:24

Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro
Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:54

Notizie più lette

1. **Salute, ginecologa Fulghesu: 'Terapia contraccettiva ormonale per orientare ciclo mestruale'**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 17:29
2. **Salvini elogia Ermal Meta: 'Parla perfettamente italiano'. Ma l'artista è in Italia da 30 anni**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 17:28
3. **D'Ascenzo (Inail): 'Prevenzione e riabilitazione i due ambiti di applicazione in Inail dell'Ai'**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 17:28
4. **Calderone: 'Ai porterà nuove opportunità lavorative'**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 17:28
5. **Fava (Inps): 'Serve un Piano Marshall per l'Ai, fondamentale per la competitività'**
   Torino Oggi.it | 27-02-2026 17:28

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash donne sicurezza bambini lavoro morto

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 27 Febbraio
Inserisci Indirizzo
TROVA


La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia


Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TM store
INFORMATICA - CARTOLERIA - ARREDO UFFICIO
Via De Gasperi, 105/105 - Canicatti (AG)
Tel. 0922 831965 - 0922 730886
www.tmufficio.com e-mail:tmufficio@virgilio.it

TM store
INFORMATICA - CARTOLERIA - ARREDO UFFICIO
Via De Gasperi, 105/105 - Canicatti (AG)
Tel. 0922 831965 - 0922 730886
www.tmufficio.com e-mail:tmufficio@virgilio.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 75



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereAgrigento**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereagrigento**
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAgrigento Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereagrigento
Twitter: twitter.com/VivereAgrigento

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

PUNTOCOM
ASSISTENZA INFORMATICA E TELEFONIA
PER FARE IL PUNTO CON LE MIGLIORI OFFERTE
VIALE REGINA MARGHERITA 192 CANICATTI' (AG)
INFOLINE: puntocomstore@gmail.com - 0922 857447

PUNTOCOM
ASSISTENZA INFORMATICA E TELEFONIA
PER FARE IL PUNTO CON LE MIGLIORI OFFERTE
VIALE REGINA MARGHERITA 192 CANICATTI' (AG)
INFOLINE: puntocomstore@gmail.com - 0922 857447

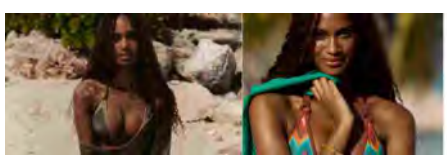
Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 75 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

LO MANTO
BUILDING HOUSES

LO MANTO
BUILDING HOUSES

Commenti



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

vivere agrigento
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 12



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it

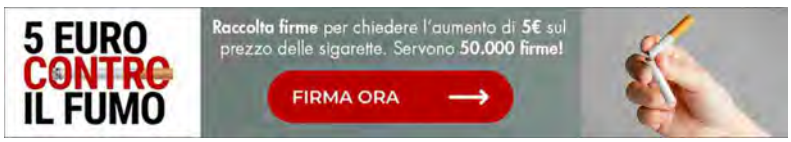


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash in...

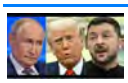

Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 75



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

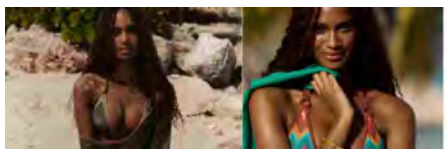
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 75 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere avellino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Avellino, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Webmaster: Roberto Posanzini.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

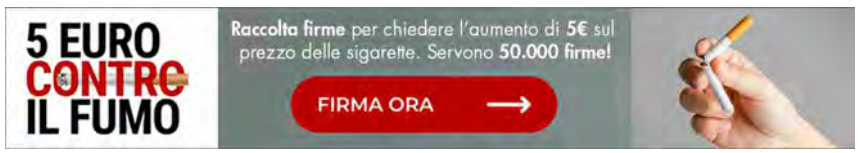
ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere brescia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Brescia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

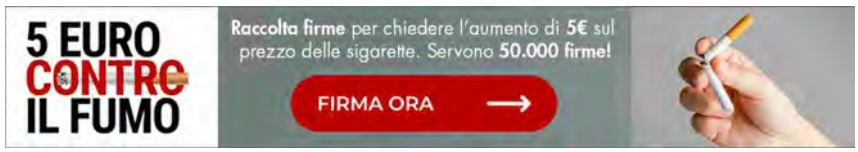
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere campobasso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Campobasso, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Carbonia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverecarbonia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

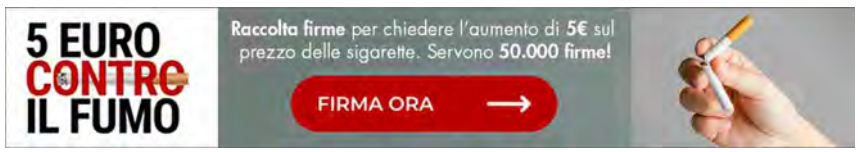
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere carbonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Spesa per welfare, Sardegna prima per sostegno ai disabili


Rientro a scuola, scatta conto alla rovescia: primi in classe...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere carrara
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE CARRARA > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 141



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

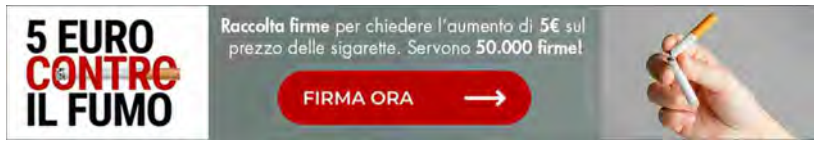
Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 155



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 155 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti





vivere catanzaro
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...
La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Catanzaro, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.



Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 75



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Civitanova.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereCivitanova oppure aggiungere il numero **376 0316331** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero il messaggio "notizie on".
Per Telegram cercare il canale **@viverecivitanova** o cliccare su t.me/viverecivitanova.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 75 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere civitanova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

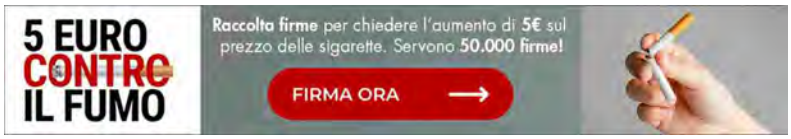
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere como
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Como, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 118



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

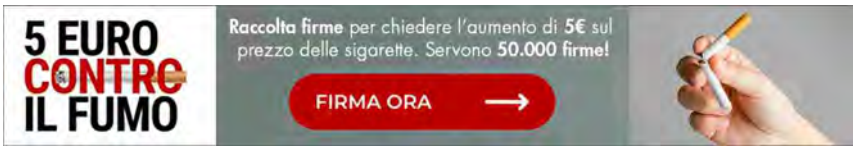
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere corigliano rossano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Corigliano-Rossano, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere crotone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE CROTONE > **SPORT**

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 129



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

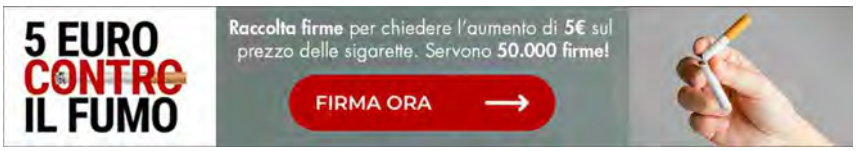
www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 129 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere crotone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

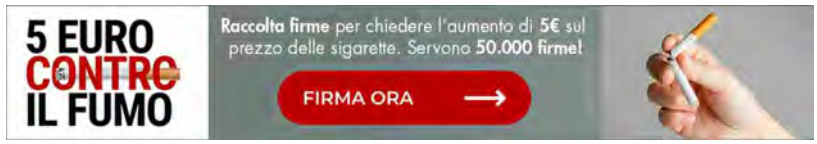
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Crotone, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereEnna**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereenna**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereenna/
Twitter: twitter.com/VivereEnna

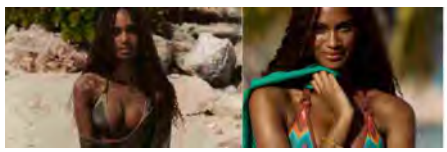
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere enna
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere foligno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Firmato il protocollo per prevenire l'esclusione sociale da...


Candidature aperte per il Servizio Civile Universale in...


Meteo, previsioni di venerdì 27 febbraio in Umbria

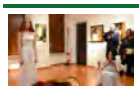

Umbria, cuore verde d'Italia: Laureti (Pd) chiede...


Poste Italiane alla ricerca di consulenti finanziari

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


L'Umbria apre il bando 2026 del Servizio Civile: opportunità...


Marsciano: Questore in Comune per una visita


"Donna in...canto": Artemisia Levita e Maria Tea Varo...


UniPg: sottoscritta la "Carta di Assisi", le università come...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere gallipoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereGiulianova.

Iscriviti alla nostra newsletter.

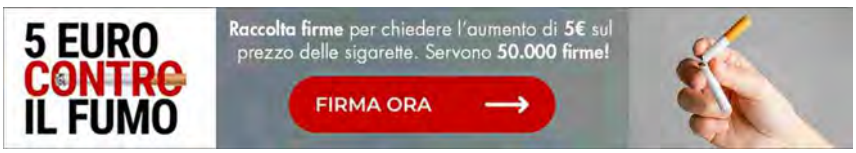
ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK: **https://vivere.me/gz**



Commenti

vivere giulianova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 141



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Gorizia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveregorizia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

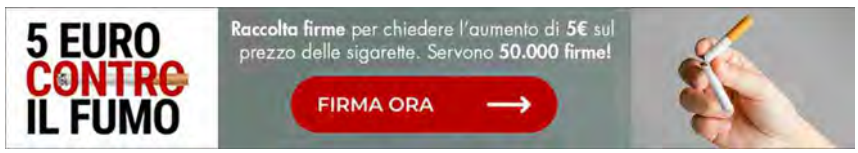
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 141 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere gorizia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...


La famiglia di Francesca Albanese fa causa...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 147

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

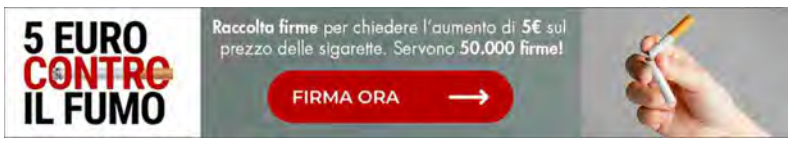
www.ecostampa.it

redazione@vivere.it

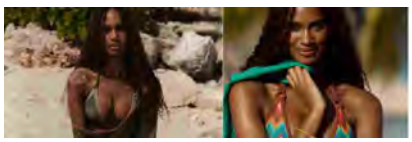


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 147 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti




vivere grosseto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...
La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Vivere Grosseto, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 118



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

vivere gubbio
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Gubbio, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 22/24 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Webmaster: Roberto Posanzini.

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere imperia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE IMPERIA > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Imperia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereimperia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere imperia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

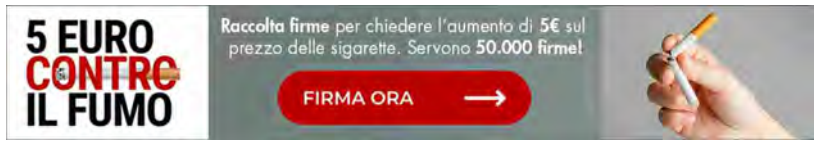
095047

Vivere Imperia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere isernia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE ISERNIA > **SPORT**

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 129



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

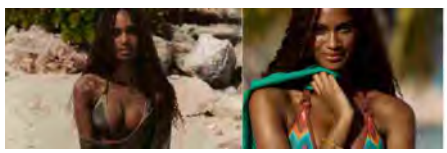
095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 129 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

Commenti



vivere isernia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Isernia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Sanzio 271 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 31



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 31 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere lanciano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

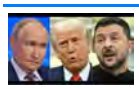
La Camera di commercio Chieti Pescara lancia il corso da...

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Avezzano: 900mila euro contro la povertà, "Così aiutiamo le...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...

Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...

Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere la spezia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE LA SPEZIA > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 129



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere La Spezia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverelaspezia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 129 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere la spezia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere La Spezia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 118



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

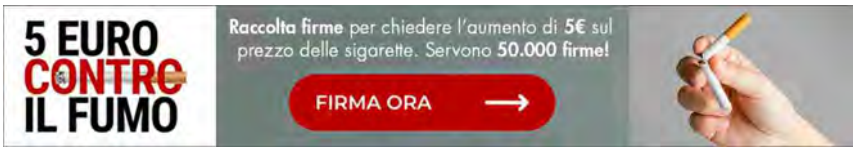
095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Latina**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverelatina** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere latina
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Latina, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere lecco
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Lecco, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere manfredoni
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MANFREDONIA > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

Commenti

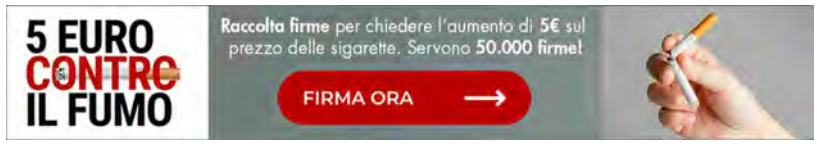


vivere manfredonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti




vivere mantova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Mantova, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere martina franca
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino



1' di lettura Vivere Italia 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

Diventa Editore del quotidiano Vivere Srl della tua città!
NEWS

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ex Ilva, tribunale ordina stop attività area a caldo: "Rischi per salute cittadini"

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l’invio delle comunicazioni di accesso



Porto Cesareo, i carabinieri fermano la pesca illegale, restituiti al loro habitat 4000 ricci

BTM Italia, inaugurata a Bari la XII edizione del salone nazionale del turismo



Giochi del Mediterraneo, il punto sui lavori a sei mesi dalla cerimonia di inaugurazione

San Severo: donna morta in incidente stradale, il marito arrestato per omicidio premeditato


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo 2026, Sal Da Vinci commosso: standing ovation con 'Per sempre sì'

Sanremo, fuga dall’Ariston in tandem per Maria Antonietta e Colombre


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In questo articolo si parla di sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gzeO-260

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gzeO-260


Sanremo 2026, Eros Ramazzotti ospite della terza serata: duetto con Alicia Keys

Cia Calabria Nord: Luca Pignataro confermato presidente per prossimi 4 anni


I 3 Articoli più letti della settimana

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere massa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Massa, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere matera
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere matera
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere basilicata
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Matera, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Merano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveremerano** o **Clicca QUI**.

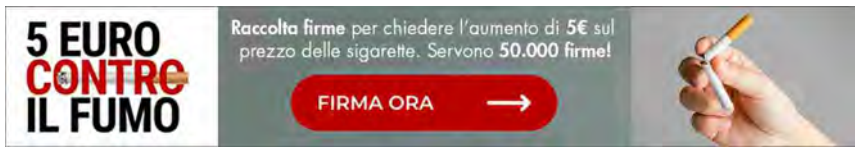
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere merano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Merano, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereMessina**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveremessina**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: www.facebook.com/Vivere-Messina
Twitter: twitter.com/VivereMessina

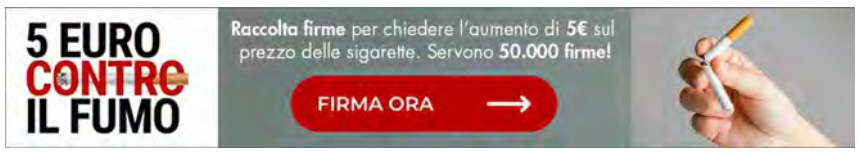
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere messina
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Basile in Ungheria incontra il contingente militare italiano


Conclusa la ventiseiesima edizione del Capo d'Orlando Blues

Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT


Aeroporto di Palermo, a luglio superato il tetto di un...


Palermo: Alida Ferro, una dermatologa con la passione per il...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere molfetta
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MOLFETTA > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 151



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

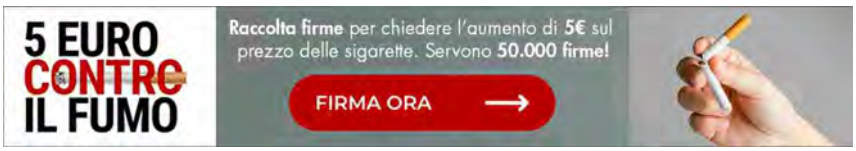
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 151 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere molfetta
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...
La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 161



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Nuoro**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverenuoro** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 161 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere nuoro
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...


La famiglia di Francesca Albanese fa causa...


Arisa offre tranquillanti a Carlo Conti... ma è...


Sanremo 2026, doppia Laura Pausini sul palco: l'imitazione di...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Nuoro, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Oristano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereoristano** o **Clicca QUI**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere oristano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Oristano, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

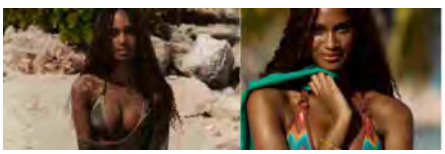
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

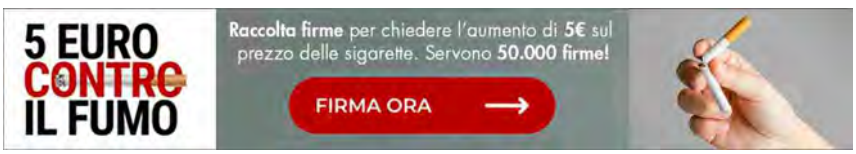


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere orvieto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 155



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

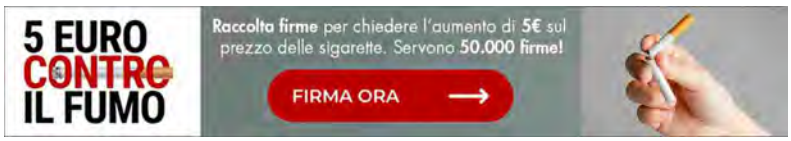
ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

redazione@vivere.it

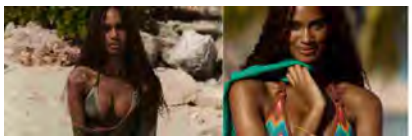


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 155 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere padova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...

La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Vivere Padova, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere pavia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Pavia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Pordenone**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverepordenone** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



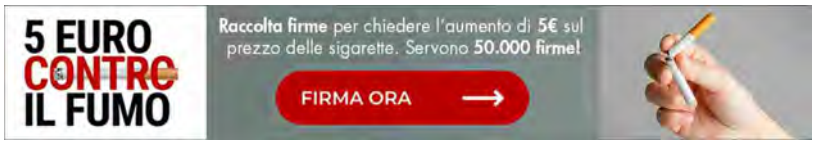
Commenti

vivere pordenone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 151

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Potenza.

Per Whatsapp iscriviti al nostro canale.

Per Telegram cerca il canale **@ViverePotenza** o clicca su t.me/viverepotenza per ricevere le notizie principali.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 151 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere potenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere basilicata
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...

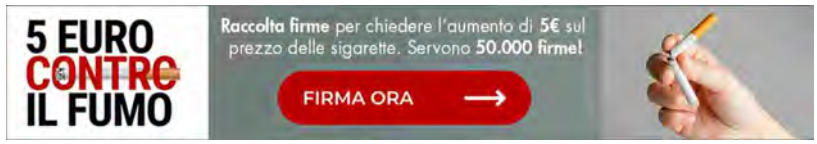
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere ragusa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE RAGUSA > **SPORT**

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 118



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereRagusa**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereragusa**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereragusa/
Twitter: twitter.com/VivereRagusa

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

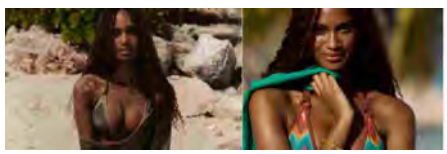
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere ragusa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Recanati.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereRecanati oppure aggiungere il numero **366 9926866** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero il messaggio "notizie on".
Per Telegram cercare il canale **@viverecanati** o cliccare su t.me/viverecanati.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere recanati e porto recanati
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 141



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

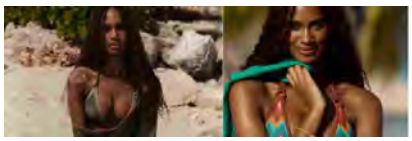
È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Rieti**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivererieti** o **Clicca QUI**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

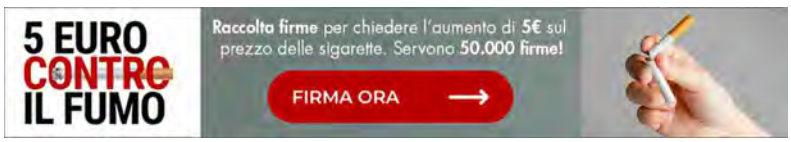


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 141 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere rieti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...

La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Vivere Rieti, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 118



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Rovereto**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverero vereto** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

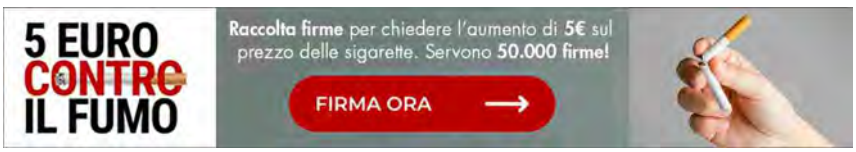
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 118 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere rovereto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

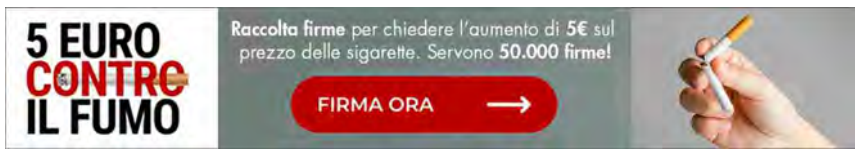
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere salento
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Salento, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale Giulia Mancinelli, direttore responsabile Michele Pinto.
Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7922415.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 139



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it

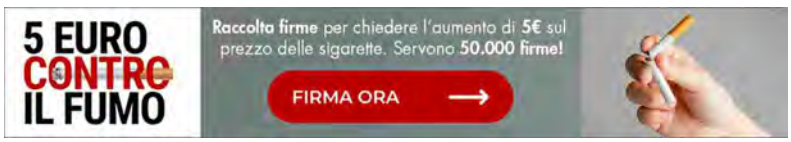


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 139 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere salerno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Salerno, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere sassari
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE SASSARI > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 162



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Sassari**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveresassari** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 162 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere sassari
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...


La famiglia di Francesca Albanese fa causa...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 141



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Savona**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveresavona** o **Clicca QUI**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 141 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere savona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Ucraina, Santoro: "C'è più democrazia in...
La famiglia di Francesca Albanese fa causa...
Leggi tutti...

Vivere Savona, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corsopolis.it
Agenzia per la formazione
Corsi di Laurea, Corsi di lingua
Formazione obbligatoria aziende
info@corsopolis.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

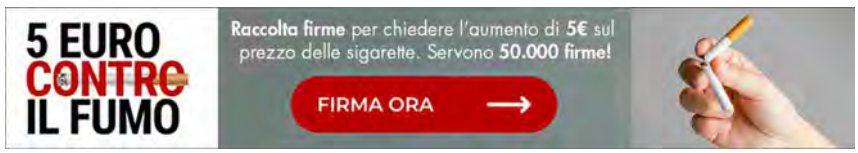
ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere sondrio
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Sondrio, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

vivere spoleto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Spoleto, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere sulmona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Sulmona, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

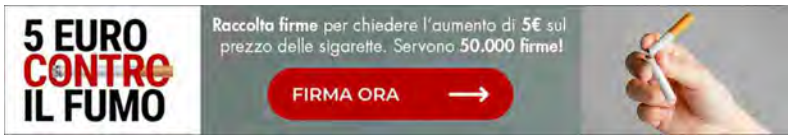
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it

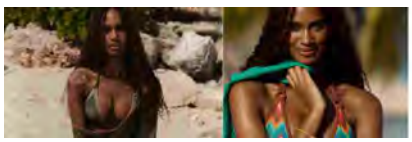


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti





vivere taranto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

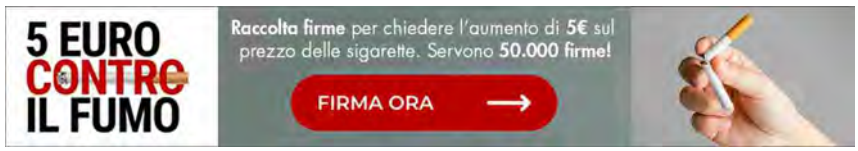
È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Telegram di Vivere Termoli.
Cerca il canale **@vivereTermoli** o clicca su t.me/viveretermoli.
Seguici su Facebook

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere termoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

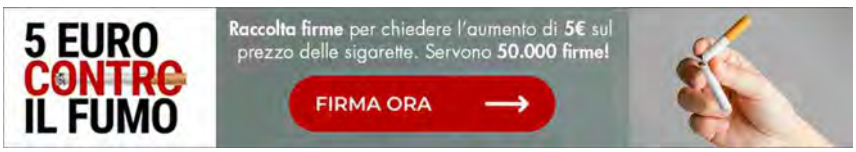
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere terni
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Terni, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.



WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

1' di lettura 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.
Ci trovi anche su Mastodon e LinkedIn.

Iscriviti alla nostra newsletter

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”


Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l’invio delle comunicazioni di accesso


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell’acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Buckingham Palace trema, se Sarah Ferguson scrive un'autobiografia è la fine della monarchia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

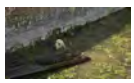
Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere trani
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Canosa di Puglia: Vigili del Fuoco salvano due cani in...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sinner, Djokovic: "Altri casi identici hanno avuto risultato...

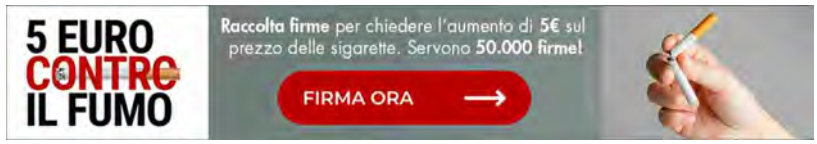
Trump usa un brano dei Foo Fighters sul palco, la band:...
adnkronos
Naufragio Palermo, il pm: "Solo dopo analisi relitto capiremo...

Arianna Meloni: "Con Lollobrigida non stiamo più insieme da...
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

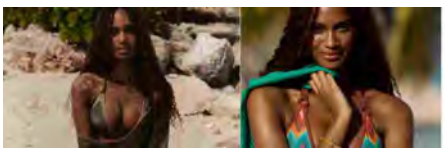
www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereTrapani**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveretrapani**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/Vivere-Trapani
Twitter: twitter.com/VivereTrapani

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere trapani
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Aeroporto di Palermo, a luglio superato il tetto di un...


Palermo: Alida Ferro, una dermatologa con la passione per il...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

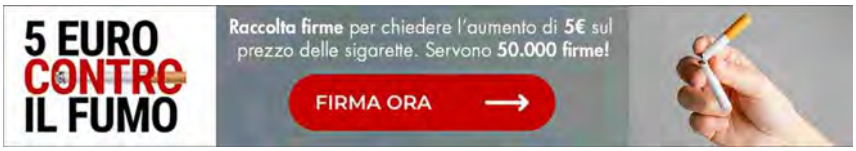
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Trieste**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveretrieste** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere trieste
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

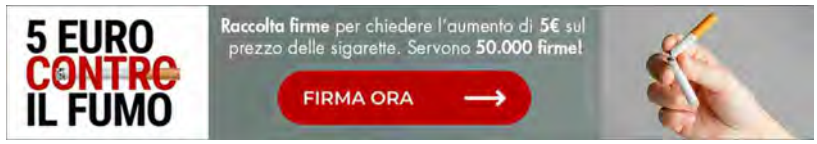
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Trieste, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile

vivereudine.it
vivere udine
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivereudine.it
vivere udine
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Udine**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereudine** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere udine
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vivere Udine, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere varese
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VARESE > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 77



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

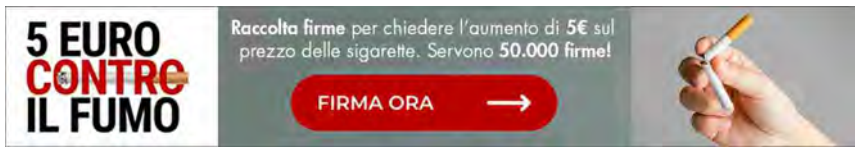


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere varese
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Varese, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 129



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 129 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere vasto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Vivere Vasto, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 141



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

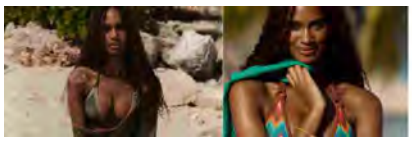
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 141 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere verona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara


Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...


Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...


Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Verona, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 132



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

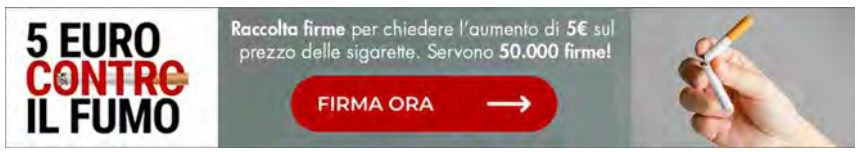
ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere vicenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT


Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

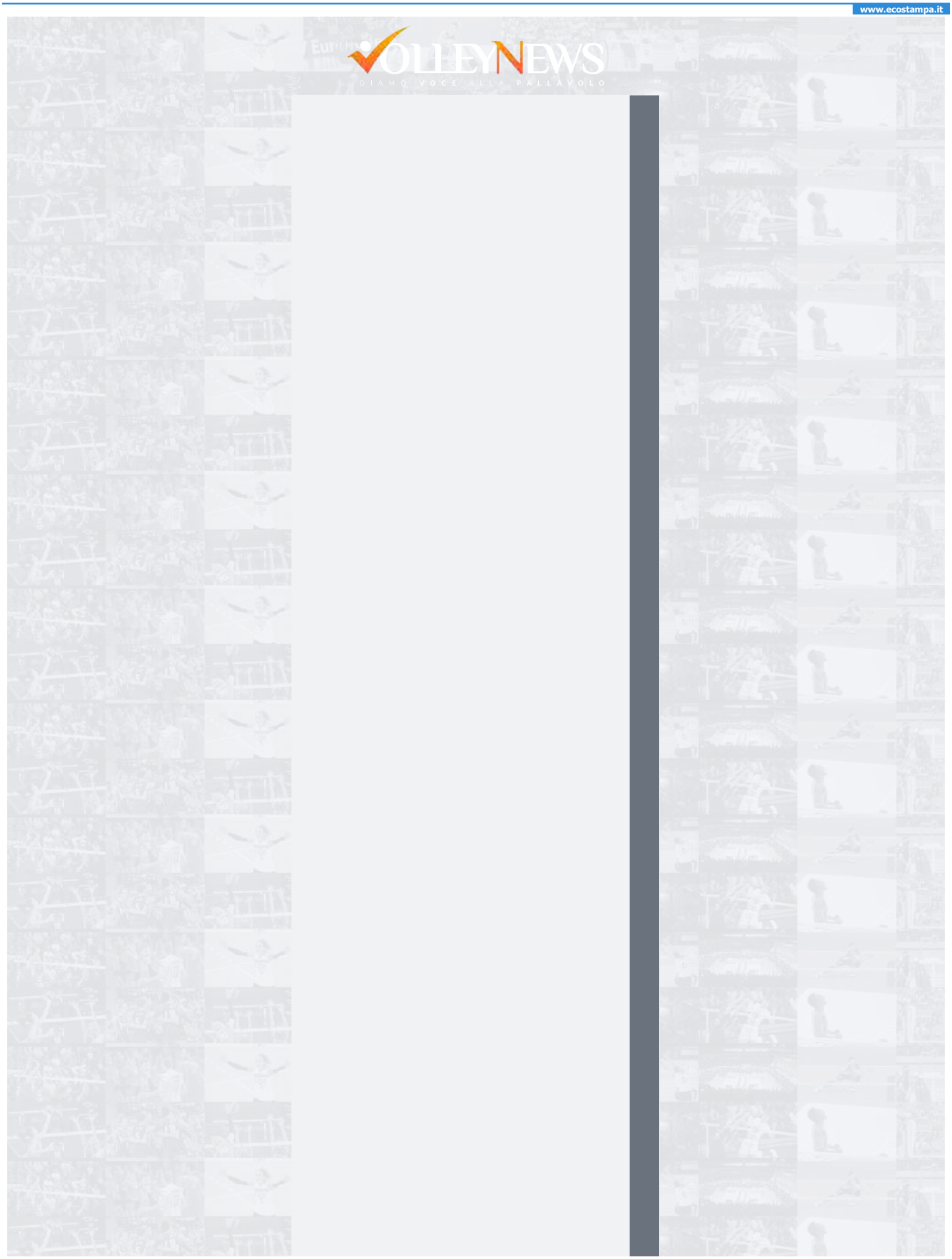

Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...


Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

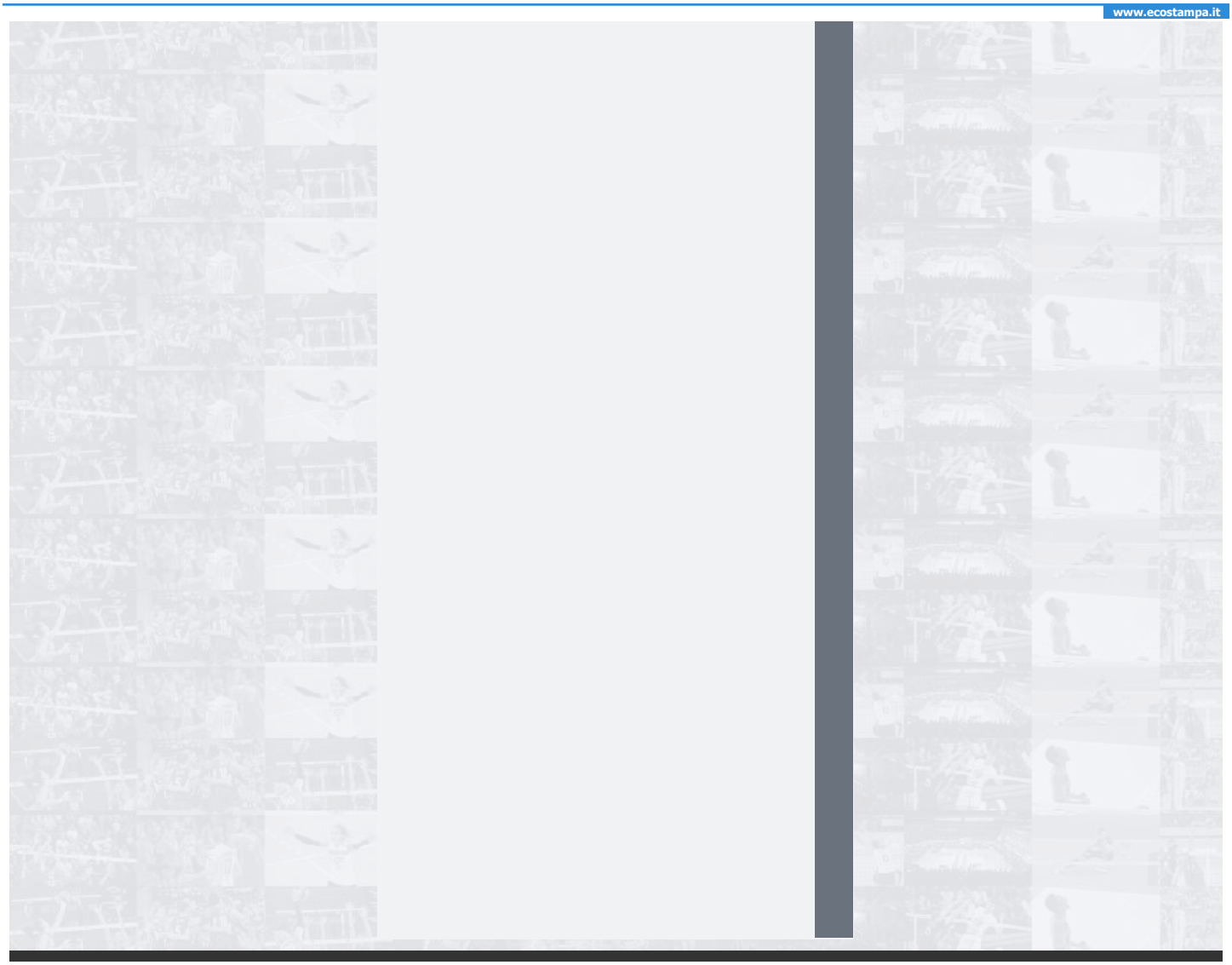
www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHAMPIONS LEAGUE

Torino ospiterà la Final Four maschile di Champions League 2026

DATA PUBBLICAZIONE
27 Febbraio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



L'Inalpi Arena di Torino farà da cornice alla Final Four della **CEV Champions League 2026 maschile** che si terrà presso il noto impianto nei giorni 16 e 17 maggio. L'accordo raggiunto tra la CEV, Federazione Italiana Pallavolo e le istituzioni locali di capitalizzare l'esperienza positiva delle Super Finals tenutesi nella stessa sede nel 2023.

Torino e l'Inalpi Arena sono diventate sinonimo di sport d'élite sin dalle Olimpiadi invernali del 2006; molti infatti sono stati i grandi eventi ospitati nell'impianto della città della Mole: tra tutti le finali annuali dell'ATP Tour di Tennis, la fase finale del Campionato mondiale maschile FIVB 2018 e le Super Finals della CEV Champions League Volley 2023.

A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini PERUGIA tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista.

"Credo che tutti noi abbiamo e condividiamo ricordi molto piacevoli delle Super Finals di grande successo tenutesi a Torino nel 2023. Desideriamo capitalizzare quel successo per offrire un'altra Final Four memorabile e un'esperienza indimenticabile alle squadre, ai tifosi e a tutti gli stakeholder. Sono grato ai nostri amici e colleghi della Federazione Italiana Pallavolo e alle autorità locali per tutto il loro sostegno in questa importante impresa, che ci aiuterà a mostrare il meglio della pallavolo ", afferma il presidente della CEV **Roko Sikirić**." *I tifosi si preparino a un epico scontro finale che coronerà una stagione già ricca di colpi di scena".*

Il presidente della Federazione Italiana Pallavolo **Giuseppe Manfredi**:" La *decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la CEV, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la Finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della CEV Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. Torino è una garanzia in termini di competenza, passione e capacità organizzativa. Siamo certi che la città saprà rispondere ancora una volta con entusiasmo, riempiendo l'impianto e creando un'atmosfera degna di una manifestazione di tale prestigio. Il pubblico assisterà a uno spettacolo meraviglioso, all'altezza della massima competizione europea per club, in una cornice che esalta la pallavolo e i suoi valori.*

*Questa decisione è stata dettata anche dal fatto che Milano ospiterà la fase finale dei Campionati Europei maschili e abbiamo quindi ritenuto opportuno non sovrapporre eventi di tale portata, valorizzando al meglio entrambi gli appuntamenti."*Ulteriori informazioni, tra cui l'inizio della vendita dei biglietti, saranno comunicate prossimamente. I tifosi possono già appuntarsi le date e prepararsi a godersi una vera e propria festa della pallavolo in una città che unisce storia, immenso patrimonio culturale, stile e sapore italiani con una passione totale per lo sport d'élite e tutto ciò che lo circonda.

(Fonte: Fipav)

***VolleyNews.it è anche su Whatsapp*: non perderti le nostre notizie, curiosità, interviste, contenuti esclusivi, aggiornamenti e approfondimenti. Diamo voce insieme alla pallavolo!**

Clicca QUI e iscriviti al canale WhatsApp di Volley News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bolognatoday.it
BOLOGNATODAY

www.ecostampa.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 59



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

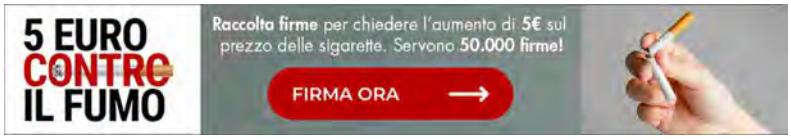
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

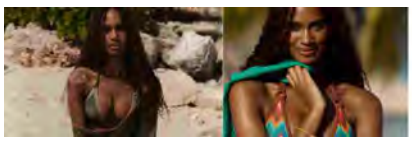
in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 59 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



BOLOGNA NOTIZIE

Leggi tutti...

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Rimini: Tentato furto da Cisalfa: arrestato dopo inseguimento...

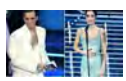

Bologna: Discoteca abusiva e mancato rispetto della normativa...


Modena: Arrestato 25enne napoletano per tentata truffa ai...


Modena: Frode con contratti d'appalto fittizi: sequestri per...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-02-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

Corriere Alpi

Tiratura: 4.231
Diffusione: 3.781

www.ecostampa.it

Olimpiadi. Il 49 enne era uno dei 24 autisti della Zamboni dell'hockey
«Avevo iniziato da giovane, a Belluno c'era ancora il palaghiaccio»

Levis, è un bellunese il mago del ghiaccio «Da Torino a Milano esperienze incredibili»

L'INTERVISTA

Gianluca Da Poian / BELLUNO

La differente Olimpiade del bellunese **Davide Levis**. C'era lui alla guida di una delle Zamboni del Milano Ice Park di Rho, uno dei due palazzetti che hanno ospitato le partite di hockey ai Giochi. 49 anni di Belluno, ora residente a Borgo Valbelluna, aveva lavorato anche a Torino 2006 con la stessa mansione, dopo aver appreso i trucchi del mestiere al vecchio palaghiaccio di Belluno.

Davide, due Olimpiadi vissute alla guida di una rasaghiacchio. Un'esperienza tutt'altro che comune.

«Nel 1994 avevo cominciato a lavorare come tecnico al palaghiaccio di Belluno, imparando a utilizzare quella che noi conosciamo come Rolba, mentre negli Stati Uniti e in Canada è nota con il nome di Zamboni. Nel 2002 la struttura di Lambioi venne chiusa, ma nel frattempo, da inquadrato all'interno dell'allora società Nis, ho continuato a occuparmi della struttura in un altro ruolo, ovvero cercando di renderla adatta ad altre discipline. In quegli anni erano state aperte le selezioni per lavorare alla gestione del ghiaccio alle Olimpiadi di Torino e di conseguenza mi sono proposto. La candidatura è andata a buon fine e ho vissuto un'esperienza fantastica, occupandomi della pista anche nelle finali dei due tornei maschile e femminile, dormendo al Villaggio Olimpico e operando nella struttura che adesso è l'Inalpi Arena dove si disputano le Atp Finals di tennis. Dopo i Giochi tuttavia la mia esperienza con il ghiaccio è terminata lì».

Fino a qualche mese fa...

«Per me si era chiuso quel capitolo, avendo appunto continuato a lavorare qualche anno al Pala Lambioi prima di concentrarmi su un'altra professione. Tuttavia mi incuriosiva l'opportunità di rivivere l'esperienza a Milano Cortina. Perciò mi sono proposto di nuovo e lo scorso anno sono andato a Renon a svolgere uno stage. Fatalità lì c'era Don Moffatt, chief ice maker di Milano Cortina con il quale lavoravo in coppia a Torino. Nonostante avessimo perso i contatti, mi ha voluto fortemente a Milano e a dicembre ero già operativo al Mondiale under 20 di Prima Divisione gruppo B, test event in vista delle Olimpiadi».

Il tuo ruolo a Milano?

«Ero uno dei 24 autisti - responsabili del ghiaccio, divisi tra la Santa Giulia Ice Hockey Arena e la Rho Ice Hockey Arena dove lavoravo io. Eravamo suddivisi in tre gruppi da quattro, che operavano a orari differenti, occupandosi sia del ghiaccio delle partite sia di quello della pista limitrofa di allenamento. Ma il nostro impegno non era solo uscire con la Zamboni dopo il riscaldamento degli atleti e durante le pause, bensì verificare ogni mattina e comunque con una certa frequenza lo spessore del ghiaccio, aumentarlo dove magari era calato e così via».

Non si tratta solo salire sulla macchina e guidarla...

«No, anzi. Peraltro qui durante le partite si usciva in due, di conseguenza andavano rispettate delle sincronie, oltre ai tempi tecnici a cui attenersi in modo scrupoloso. Dopo di che, sei chiamato a regolare appunto lo spessore del ghiaccio alzando o abbassando il coltello sottostante, l'uscita dell'acqua dal macchinario e così via. Comunque, pur dopo una ventina d'anni, per me è stato tutto abbastanza automatico».

Cosa ti hanno lasciato i Giochi?

«Non ho potuto vedere molto delle partite. Quando lavori la concentrazione è massima, considerando l'importanza delle operazioni da svolgere. I Giochi di Torino li ho vissuti forse in modo più intenso e coinvolgente, specie alloggiando al Villaggio. In ogni caso, portare avanti una passione in due Olimpiadi nel tuo Paese rimarrà impagabile». —



DAVIDE LEVIS
UNO DEI 24 AUTISTI DELLA ZAMBONI DELL'HOCKEY A MILANO

«È stato l'ice maker Don Moffatt a rivolermi anche a Milano Con lui avevo già lavorato nell'edizione 2006»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Corriere Alpi

www.ecostampa.it



Davide Levis con la Zamboni usata alle Olimpiadi di Milano Cortina nelle partite di hockey

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SPORT
Levis, è un belluunese il mago del ghiaccio «Da Torino a Milano esperienze incredibili»

095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Olimpiadi. Levis, è un bellunese il mago del ghiaccio. «Da Torino a Milano – Cortina esperienze incredibili»

Il 49enne era uno dei 24 autisti della Zamboni dell'hockey. «Avevo iniziato da giovane, a Belluno c'era ancora il palaghiaccio. È stato l'ice maker Don Moffatt a rivolermi anche a Milano. Con lui avevo già lavorato nell'edizione 2006»

Gianluca Da Poian

26 febbraio 2026
3' di lettura



Davide Levis con la Zamboni (conosciuta anche come Rolba) alle Olimpiadi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

La differente Olimpiade del bellunese **Davide Levis**. C'era lui alla guida di una delle Zamboni del Milano Ice Park di Rho, uno dei due palazzetti che hanno ospitato le partite di hockey ai Giochi. 49 anni di Belluno, ora residente a Borgo Valbelluna, aveva lavorato anche a Torino 2006 con la stessa mansione, dopo aver appreso i trucchi del mestiere al vecchio palaghiaccio di Belluno.

Davide, due Olimpiadi vissute alla guida di una rasaghiacchio. Un'esperienza tutt'altro che comune.

«Nel 1994 avevo cominciato a lavorare come tecnico al palaghiaccio di Belluno, imparando a utilizzare quella che noi conosciamo come Rolba, mentre negli Stati Uniti e in Canada è nota con il nome di Zamboni. Nel 2002 la struttura di Lambioi venne chiusa, ma nel frattempo, da inquadrato all'interno dell'allora società Nis, ho continuato a occuparmi della struttura in un altro ruolo, ovvero cercando di renderla adatta ad altre discipline. In quegli anni erano state aperte le selezioni per lavorare alla gestione del ghiaccio alle Olimpiadi di Torino e di conseguenza mi sono proposto. La candidatura è andata a buon fine e ho vissuto un'esperienza fantastica, occupandomi della pista anche nelle finali dei due tornei maschile e femminile, dormendo al Villaggio Olimpico e operando nella struttura che adesso è l'Inalpi Arena dove si disputano le Atp Finals di tennis. Dopo i Giochi tuttavia la mia esperienza con il ghiaccio è terminata lì».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it



Fino a qualche mese fa...

«Per me si era chiuso quel capitolo, avendo appunto continuato a lavorare qualche anno al Pala Lambioi prima di concentrarmi su un'altra professione. Tuttavia mi incuriosiva l'opportunità di rivivere l'esperienza a Milano Cortina. Perciò mi sono proposto di nuovo e lo scorso anno sono andato a Renon a svolgere uno stage. Fatalità lì c'era Don Moffatt, chief ice maker di Milano Cortina con il quale lavoravo in coppia a Torino. Nonostante avessimo perso i contatti, mi ha voluto fortemente a Milano e a dicembre ero già operativo al Mondiale under 20 di Prima Divisione gruppo B, test event in vista delle Olimpiadi».

Il tuo ruolo a Milano?

«Ero uno dei 24 autisti - responsabili del ghiaccio, divisi tra la Santa Giulia Ice Hockey Arena e la Rho Ice Hockey Arena dove lavoravo io. Eravamo suddivisi in tre gruppi da quattro, che operavano a orari differenti, occupandosi sia del ghiaccio delle partite sia di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

quello della pista limitrofa di allenamento. Ma il nostro impegno non era solo uscire con la Zamboni dopo il riscaldamento degli atleti e durante le pause, bensì verificare ogni mattina e comunque con una certa frequenza lo spessore del ghiaccio, aumentarlo dove magari era calato e così via».

Advertisement

Non si tratta solo salire sulla macchina e guidarla...

«No, anzi. Peraltro qui durante le partite si usciva in due, di conseguenza andavano rispettate delle sincronie, oltre ai tempi tecnici a cui attenersi in modo scrupoloso. Dopo di che, sei chiamato a regolare appunto lo spessore del ghiaccio alzando o abbassando il coltello sottostante, l'uscita dell'acqua dal macchinario e così via. Comunque, pur dopo una ventina d'anni, per me è stato tutto abbastanza automatico».

Cosa ti hanno lasciato i Giochi?

«Non ho potuto vedere molto delle partite. Quando lavori la concentrazione è massima, considerando l'importanza delle operazioni da svolgere. I Giochi di Torino li ho vissuti forse in modo più intenso e coinvolgente, specie alloggiando al Villaggio. In ogni caso, portare avanti una passione in due Olimpiadi nel tuo Paese rimarrà impagabile».

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

formiche.net

www.ecostampa.it

Skip to main content

ANALISI | COMMENTI | SCENARI - giovedì 26 Febbraio 2026

formiche



Cerca

POLITICA ECONOMIA ESTERI CHIESA DIFESA JAMES BOND VERDE E BLU HEALTHCARE POLICY CULTURA

VERDE E BLU

I Giochi Olimpici come volano ecor

Di Carlotta Cittadini



Milano-Cortina 2026 e i Giochi Olimpici come laboratorio concreto di trasformazione: dalle infrastrutture alla coesione sociale, fino alla proiezione internazionale e all'innovazione tecnologica. L'incontro a Palazzo Wedekind, organizzato da Formiche

26/02/2026

Nel dibattito sul ruolo dei grandi eventi sportivi nella trasformazione economica e sociale dei territori, Milano-Cortina rappresenta oggi un



SOTTOSCRIVI SUBITO UN ABBONAMENTO A FORMICHE PLUS

Il mondo di Formiche dove e quando vuoi

ABBONATI SUBITO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

formiche.net

www.ecostampa.it

laboratorio concreto. Non solo per la portata dell'appuntamento olimpico, ma per il percorso che ha reso possibile la candidatura e per le implicazioni di lungo periodo che ne derivano in termini di infrastrutture, welfare, proiezione internazionale e innovazione. Questo il filo rosso lungo il quale si è snodato il dibattito "I Giochi Olimpici tra sviluppo economico e soft power", organizzato e promosso da Formiche nella cornice di Palazzo Wedekind, con il patrocinio Inps e il sostegno di Alibaba Group. A confrontarsi su queste tematiche – moderati dalla direttrice di *Formiche*, Flavia Giacobbe, Gabriele Fava, presidente dell'Inps, Gianluca Ansalone, Head of Public Affairs & Sustainability, Novartis Italia, Evelina Christillin, vicepresidente vicario comitato organizzatore e presidente comitato di candidatura Torino 2006, Matteo Ribaldi, Head of Government Affairs Italy, Greece & Israel, Alibaba Group e Alessandro Morelli, sottosegretario di Stato alla presidenza del Consiglio.

Un motore per il Paese

"Le grandi manifestazioni sono un volano e un acceleratore di investimenti che poi rimangono al territorio", ha esordito così Alessandro Morelli, sottosegretario alla presidenza del Consiglio. Un punto, quello del sottosegretario, volto a sottolineare il carattere moltiplicatore dei grandi eventi. Per i Paesi ospitanti, le Olimpiadi rappresentano un'opportunità da cogliere, assumono quasi sempre le sembianze di un laboratorio di trasformazione urbana, un acceleratore di investimenti infrastrutturali e un moltiplicatore di visibilità internazionale. Allo stesso tempo, lo sport olimpico è uno strumento di soft power sempre più centrale che – attraverso i valori di eccellenza, inclusione e cooperazione – contribuiscono a creare reputazione, attrarre talenti e capitali, rafforzare relazioni diplomatiche e proiettare un'immagine competitiva del Paese.

Le Olimpiadi, in questa chiave, diventano infatti occasioni attraverso cui i Paesi rafforzano il proprio posizionamento internazionale, come è stato venti anni fa con Torino. Ed è proprio il vicepresidente vicario comitato organizzatore e presidente comitato di candidatura Torino 2006, Evelina Christillin a ricordarlo: "Torino era un'area depressa, e avendo come obiettivo i Giochi olimpici, si è rialzata". I Giochi olimpici di venti anni fa a Torino hanno lasciato "un'eredità tangibile fatta di infrastrutture e riqualificazione urbana", dall'Inalpi Arena e l'Oval fino al rinnovamento dell'aeroporto e dei collegamenti viari, ma anche una dimensione immateriale legata alla partecipazione civica e al rafforzamento dell'identità locale, tracciando la strada per l'edizione di Milano-Cortina 2026. "Stessa cosa avverrà con l'Arena Santa Giulia, location che potrà ospitare le Atp Finals prossimamente", ha aggiunto Christillin. Un percorso che, come ha ribadito anche Morelli, "si è tradotto in un insieme di opere sia sportive sia infrastrutturali, alcune già terminate altre in fase di costruzione". Accanto alla dimensione economica, emerge anche quella reputazionale: le Olimpiadi rappresentano una "vetrina internazionale" capace di rafforzare il posizionamento del Paese.

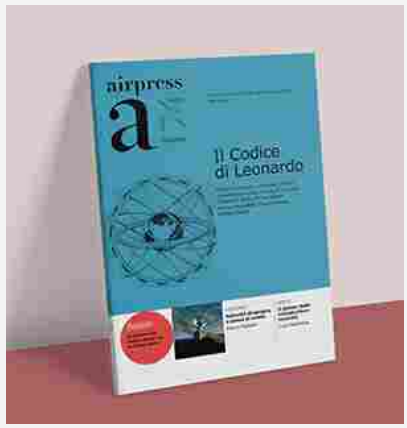
La dimensione sociale

In Italia, lo sport è stato a lungo considerato una dimensione accessoria, confinata tra svago e competizione. Gabriele Fava, presidente dell'Inps, ha sottolineato l'importanza di mettere al centro anche la dimensione sociale e di welfare dello sport. I Giochi Olimpici non sono soltanto eventi sportivi, ma veri e propri laboratori di politiche pubbliche, capaci di promuovere coesione sociale, inclusione, prevenzione sanitaria e diffusione della cultura sportiva. Ma la pratica sportiva produce effetti positivi anche dal punto di vista





ABBONAMENTO AIRPRESS



SOTTOSCRIVI SUBITO UN ABBONAMENTO A AIRPRESS

Il mondo di Airpress dove e quando vuoi

ABBONATI SUBITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-02-2026
Pagina 41
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Aradori: «La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big»

Il bresciano convinto: «La sfida contro Milano il match più bello a Torino»

BASKET

MARCO MEZZAPELLE

BRESCIA. La Final Eight di Coppa Italia è sempre quell'appuntamento che riesce a catalizzare l'attenzione di tutti. Un momento clou della stagione, un trofeo che desta interesse per chi gioca, così come per chi lo vive sugli spalti da tifoso o da semplice spettatore.

Il percorso della Germani si è fermato in semifinale contro l'Olimpia Milano. Tra i tantissimi a godersi lo spettacolo della Inalpi Arena c'era anche Pietro Aradori: «È stata una competizione entusiasmante e di grande equilibrio, con una bella cornice di pubblico - afferma la guardia logratese -. Potrebbe essere banale ma è sotto gli occhi di tutti che il match più bello ed sia stato quello che ha visto protagonista la Germani contro Milano in semifinale. Una gara clamorosa, che, per chi ama la pallacanestro, non doveva finire mai».

Conferma. Per Brescia un occasione sprecata oppure c'è dell'altro? Aradori non ha dubbi: «Credo che per l'ennesima volta in queste ultime stagioni, Brescia ha dimostrato di essere ormai alla pari delle prime forze del campionato. Ha un gioco entusiasmante e di grande impatto. Nonostante si sia fermata contro l'Olimpia, questa squadra ancora una volta è riuscita ad acquisire la consapevolezza che sta realizzando qualcosa di incredibile grazie al suo equilibrio perfetto».

Cosa potrebbe servire allora per riuscire a fare quello step in più? «Non scherziamo: questa squadra sta regalando alla città qualcosa di clamoroso. È costruita con grande equilibrio, lo dimostra anche la scorsa stagione dove è arrivata a giocarsi lo scudetto in grande condizione. Tre a zero con Trapani e poi quel maledetto infortunio a Ndour, non so come sarebbe finita». Tronando all'attualità, le due gare disputate a Torino da Brescia come le ha viste? «Contro Udine non avevo dubbi; i friulani arrivavano in grande condizione, questo è vero, ma la Germani ha un identità da grande e l'ha dimostrato sul campo. La stessa cosa l'ha fatta con Milano: 102 punti realizzati contro una corazzata, incredibile pensare di perdere oggi con un fatturato del genere. Di là però c'era l'Olimpia, squadra costruita per l'Eurolega che in una serata magica al tiro da tre (quasi il 60%, ndr) è riuscita a farne quattro in più».

Milano, Venezia, Bologna. Tre squadre tra le otto partecipanti in cui Aradori ha militato: «È vero, ma tanto lo sapete per chi tifavo –ride-. Lo sport è questo, bisogna accettare e guardare avanti. La finale mi ha comunque regalato una gioia: vedere il mio amico Peppe Poeta alzare il suo primo trofeo mi ha reso felice. Ho sempre avuto un forte legame con lui, dai tempi con la Nazionale fino ad oggi. Ha lasciato un segno a Brescia, ha costruito delle grandi basi per il futuro. Bravo Cotelli a continuare a seguire il solco lasciato da Poeta: sono certo che Brescia continuerà ad essere grande protagonista di questa stagione».

Futuro. Stagione ancora lunga anche per Aradori con una Forlì (serie A2) da salvare e un'estate piena di impegni professionali, ad iniziare dall'Arasummercamp a Marina Romea passando per il suo nuovo business nel campo della moda con la linea Doggy Streerwear, ma pur sempre con un occhio puntato alla squadra della sua città, quella del suo ex compagno di squadra e amico Amedeo Della Valle che domani scenderà in campo alla Vertu Motors Arena di Newcastle (palla due alle 20.30) con la maglia azzurra contro la Gran Bretagna (non ci sarà l'Olimpia Quinn Ellis tra gli inglesi per l'impegno di Eurolega contro l'Hapoel Tel Aviv). L'Italia va a caccia della qualificazione ai campionati mondiali.



In serie A2. Pietro Aradori difende i colori di Forlì



In Nazionale. Della Valle sarà impegnato domani con gli azzurri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

BASKET 26.02.2026

Aradori: «La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big»

Marco Mezzapelle

Il bresciano convinto: «Quella contro Milano la sfida più bella a Torino: incredibile non aver vinto con 102 punti all'attivo»

3' di lettura



Aradori con la casacca di Forlì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

AA Riduci Ingrandisci

La **Final Eight di Coppa Italia** è sempre quell'appuntamento che riesce a catalizzare l'attenzione di tutti. Un momento clou della stagione, un trofeo che desta interesse per chi gioca, così come per chi lo vive sugli spalti da tifoso o da semplice spettatore. Il percorso della **Germani** si è fermato in semifinale **contro l'Olimpia Milano**. Tra i tantissimi a godersi lo spettacolo della Inalpi Arena c'era anche **Pietro Aradori**.

«È stata una competizione entusiasmante e di grande equilibrio, con una bella cornice di pubblico – afferma la guardia logratese –. Potrebbe essere banale ma è sotto gli occhi di tutti che **il match più bello** sia stato quello che ha visto protagonista la **Germani contro Milano** in semifinale. Una gara clamorosa, che, per chi ama la pallacanestro, non doveva finire mai».

Leggi anche **Germani-Milano, i pezzi da 90 hanno fatto la differenza**

La conferma

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it



Gli scatti di Germani-Milano di Coppa Italia - Foto Ciamillo/Castoria © www.giornaledibrescia.it

Per Brescia un occasione sprecata oppure c'è dell'altro? Aradori non ha dubbi: «Credo che per l'ennesima volta in queste ultime stagioni, **Brescia ha dimostrato di essere ormai alla pari delle prime forze del campionato**. Ha un gioco entusiasmante e di grande impatto. Nonostante si sia fermata contro l'Olimpia, questa squadra ancora una volta è riuscita ad acquisire la consapevolezza che sta realizzando qualcosa di incredibile grazie al suo equilibrio perfetto».
Cosa potrebbe servire allora per riuscire a fare quello step in più? «Non scherziamo: **questa squadra sta regalando alla città**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

qualcosa di clamoroso. È costruita con grande equilibrio, lo dimostra anche la scorsa stagione dove è arrivata a giocarsi lo scudetto in grande condizione. Tre a zero con Trapani e poi quel maledetto infortunio a Ndour, non so come sarebbe finita».

Leggi anche **Questa Coppa Italia restituisce una Germani corta ma rigenerata**

Nessun rimpianto

Tornando all'attualità, le due gare disputate a Torino da Brescia come le ha viste? «**Contro Udine non avevo dubbi**; i friulani arrivavano in grande condizione, questo è vero, ma la Germani ha un identità da grande e l'ha dimostrato sul campo. La stessa cosa l'ha fatta con Milano: **102 punti realizzati contro una corazzata**, incredibile pensare di perdere oggi con un fatturato del genere. Di là però c'era l'Olimpia, squadra costruita per l'Eurolega che in una serata magica al tiro da tre (quasi il 60%, ndr) è riuscita a farne quattro in più».

Milano, Venezia, Bologna. Tre squadre tra le otto partecipanti in cui Aradori ha militato: «È vero, ma tanto lo sapete per chi tifavo – ride –. Lo sport è questo, bisogna accettare e guardare avanti. La finale mi ha comunque regalato una gioia: **vedere il mio amico Peppe Poeta alzare il suo primo trofeo mi ha reso felice**. Ho sempre avuto un forte legame con lui, dai tempi con la Nazionale fino ad oggi. Ha lasciato un segno a Brescia, ha costruito delle grandi basi per il futuro. Bravo Cotelli a continuare a seguire il solco lasciato da Poeta: sono certo che Brescia continuerà ad essere grande protagonista di questa stagione».

Leggi anche **Derby dell'Oglio: la Germani affronterà Cremona il 15 marzo alle 18**

Il futuro



Amedeo Della Valle - Foto Grassi/Ciamillo-Castoria © www.giornaledibrescia.it

Stagione ancora lunga anche per Aradori con una Forlì (serie A2) da salvare e un'estate piena di impegni professionali, ad iniziare dall'Arasummercamp a Marina Romea passando per il suo nuovo business nel campo della moda con la linea Doggy Streerwear, ma pur sempre con un occhio puntato alla squadra della sua città, quella del suo ex compagno di squadra e amico **Amedeo Della Valle che domani scenderà in campo** alla Vertu Motors Arena di Newcastle (palla due alle 20.30) **con la maglia azzurra contro la Gran Bretagna** (non ci sarà l'Olimpia Quinn Ellis tra gli inglesi per l'impegno di Eurolega contro l'Hapoel Tel Aviv). L'Italia va a caccia della qualificazione ai campionati mondiali.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Pietro Aradori Germani Pallacanestro Brescia Olimpia Milano Coppa Italia Germani 2026 Brescia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it



@Sport

Calcio, basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e tanto altro... Storie di sport, di sfide, di tifo. Biancoblù e non solo.

Iscriviti alla Newsletter

Suggeriti per te

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Settimanale
26-02-2026
Pagina 9
Foglio 1

il POPOLO

Tiratura: 6.000

www.ecostampa.it

La sconfitta contro l'Armani nella Final Eight di basket

Il Derthona ci mette il cuore ma non basta

TORTONA - Il sogno del Derthona di vincere la Coppa Italia è stato infranto ma non è mai mancata la determinazione di combattere fino all'ultimo contro l'Armani Milano. Nelle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia disputate da mercoledì a domenica all'Inalpi Arena di Torino, il Derthona ha battuto due squadre di altissimo livello: ai quarti di finale la Reyer Venezia, attuale quarta del campionato, e in semifinale la Virtus Bologna, attuale capolista. Molto importante è stato piazzarsi tra le prime 8 del girone di andata. Per la società bianconera, dal patron Beniamino Gavio al presidente Marco Picchi, al direttore Gian Maria Vacirca, arrivare alla fase finale era fondamentale.

I quarti di finale hanno rispettato i pronostici, con la qualifica di Milano contro Trieste, Brescia contro Udine e Bologna contro Napoli. L'unica che ha sovvertito l'ordine di partenza è stato il Derthona che ha battuto il Venezia per 95 a 87.

Poi l'impresa contro la Virtus, prima di affrontare l'Armani. Gran



torneo nel Derthona per Hubb, miglior marcatore in tutte le partite, ottimo Gorham, Vital sempre affidabile, Strautins pronto al tiro da tre e Biligha eccellente non solo in fase difensiva. La finale è stata un'ottima prova di squadra. «Abbiamo fatto una Coppa Italia davvero competitiva, i miei complimenti ai ragazzi che hanno fatto uno sforzo importante in tutte e tre le partite. – ha detto il coach Mario Fioretti a fine partita – Useremo tutto questo come benzina per il prosieguo della stagione, sapendo che dopo la pausa bisogna rimettersi a lavorare per ripartire con il piglio giusto in campionato».

Stefano Brocchetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Il "Santachiara" vince "Andiamo sul sicuro"

Settimanale
26-02-2026
Pagina 42
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

BASKET A TORINO LA FINAL EIGHT

Milano si porta a casa la Coppa Italia 2026

La carica dei 40mila per la Frecciarossa Final Eight 2026. L'Inalpi Arena di Torino dopo aver ospitato le finali di Coppa Italia di Volley Femminile, da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio ha ospitato per il terzo anno consecutivo la 50° edizione della Coppa Italia di basket. E nei quattro giorni di gara gli spettatori sono stati 40014, ma soprattutto la finale di domenica pomeriggio tra Milano e Tortona ha fatto registrare il record assoluto di pubblico per una finale di Coppa Italia con 12597 spettatori. E nessuna sorpresa nella finale di Torino, Milano, come da pronostico, ha battuto 85-77 una Tortona che però ha venduto carissima la pelle. Milano si prende così la Coppa Italia 2026, la sua nona coppa e per l'Olimpia è record nazionale perché stacca Virtus Bologna e Benetton Treviso ferme a 8 successi. Ma soprattutto Milano riesce a sfatare il tabù Inalpi Arena dopo le finali perse nel 2024 e nel 2025. Questo poi è anche il primo trofeo da capo allenatore per Peppe Poeta. A livello di protagonisti della serata sugli scudi Armoni Brooks, 20 punti, Marko Guduric, 18, e Josh Nebo, 14 con 11 rimbalzi per Milano, mentre il Derthona degli ex Fioretti, Baldasso e Biligha si arrende nonostante i 23 punti di Hubb. Una Final Eight che ha visto sugli spalti davvero tanti valsusini come il piccolo Nicolò da Condove. La kermesse ha poi visto anche l'esibizione presso l'Inalpi Arena della squadra Baskin di Avigliana. Tra i tanti presenti sugli spalti abbiamo sentito le emozioni di Demetrio Calluso da Venaus: "*Abbiamo avuto la possibilità di assistere alle semifinali di sabato 21 febbraio. La prima partita tra Milano e Brescia è stata assolutamente lineare e molto scorrevole sia come gioco che come possesso palla. Una semifinale combattuta fino alla fine ma sempre piacevole e mai piatta. La seconda semifinale tra Tortona e Bologna è stata molto più agguerrita e meno precisa, sia come azioni e canestri e molto più discontinua anche come svolgimento gioco, con molte interruzioni per falli. In generale però spettacolo magnifico da vedere e da partecipare come spettatori*".

L'appuntamento è per il prossimo anno perché pare sarà ancor l'Inalpi Arena ad ospitare la Final Eight.

Luca Giai



Un momento del match tra Milano e Tortona



C'erano anche i ragazzi del Baskin Avigliana


Campestre, in Sicilia gli Italiani di Società
Milano si porta a casa la Coppa Italia 2026
Starlight Sport Club okay a Vercelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la VOCE alessandrina

Tiratura: 10.000
Diffusione: 3.000

www.ecostampa.it

Bertram, è ko con Milano nella finale di Coppa

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale contro l'Umana Reyer Venezia e in semifinale contro la Virtus Olidata Bologna, la Bertram Derthona Tortona gioca con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima di Coppa dell'Inalpi Arena, ma esce sconfitta per 85-77 dall'EA7 Emporio Armani Milano. Non basta un'altra grande prestazione individuale da parte di Prentiss Hubb, che chiude con 23 punti e 4 assist. Dopo la fine della competizione, il playmaker americano è stato premiato come Best Assistman. Losing effort da 13 punti e 3 rimbalzi per Justin Gorham, mentre Christian Vital chiude con 12 punti.

Dispiaciuto per una sconfitta in finale di Coppa Italia, ma consapevole dell'estrema bontà di quanto fatto nella quattro giorni della Frecciarossa Final Eight 2026. Coach Mario Fioretti analizza la sconfitta: "Abbiamo avuto un inizio gara di grande difficoltà contro la pressione di Milano, senza prendere ritmo in attacco, subendo tanto in difesa con tanti errori, ma ancora una volta abbiamo avuto il carattere di rigirare la partita e rimetterla in piedi, giocando due quarti centrali davvero solidi sia in difesa che in attacco", inizia così la conferenza stampa dopo gara del coach tortonese. «Nel momento topico, hanno fatto la differenza qualche palla persa, un paio di contropiedi subiti e l'aver fatto fatica a contenere gli isolamenti di Brooks e Guduric, che hanno anche fatto dei canestri davvero importanti».

L'unica sconfitta subita su tre gare dentro o fuori non fa dunque dimenticare le soddisfazioni della competizione tricolore: «Credo che abbiamo fatto una Coppa Italia davvero competitiva, i miei complimenti ai ragazzi che hanno fatto uno sforzo importante in tutte e tre le partite, anche stasera giocandocela assolutamente alla pari, a parte i primi 6-7 minuti. Ovviamente quando perdi una finale sei dispiaciuto/arrabbiato, merito all'Olimpia che ha fatto una prova solida usando le proprie armi nella maniera corretta. Adesso un po' di riposo e dopo vediamo di usare questa parentesi come qualcosa di positivo, anche se finita con una sconfitta».


I Grigi allungano ancora
VINCENZO MARTINELLI
Favola... d'oro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LONG LIVE ROCK'N'ROLL

NEWS

POOH: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "Pooh 60 – La nostra storia in Arena".

by REDAZIONE - 26 FEBBRAIO 2026

COMUNICATO STAMPA

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

I PIÙ LETTI

FEDERICO FRUSCIANTE: addio al critico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

rivoluzionando il pop rock in Italia!

Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

DOPO LE PRIME DUE DATE DI CUI UNA GIÀ SOLD OUT (**16 maggio**)

A GRANDE RICHIESTA

SI AGGIUNGE UNA TERZA DATA

IL **17 MAGGIO** ALL'**ARENA DI VERONA** PER

"**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA**"

TRE EVENTI IMPERDIBILI

IN UNO DEI LUOGHI SIMBOLO DELLA MUSICA ITALIANA

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

Biglietti per la nuova data disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

DA DOMANI SARÀ DISPONIBILE IN DIGITALE

"**POOH 60: LA NOSTRA STORIA**"

Una raccolta per celebrare i successi che hanno scritto la storia dei **POOH**

e quella della musica italiana!

75 BRANI

- 4 TRIBUTI SPECIALI

NEGRAMARO con "UOMINI SOLI"

MODÀ con "TANTA VOGLIA DI LEI"

FINLEY con "PICCOLA KATY"

LE VIBRAZIONI con "NOI DUE NEL MONDO E NELL'ANIMA"

DA DOMANI IN PRE-ORDER

ANCHE LA VERSIONE FISICA DELLO SPECIALE COFANETTO 5 CD

cinematografico, morto a 52 anni

ARCH ENEMY: la nuova cantante è Lauren Hart. Il nuovo singolo

TIMORIA, nessuna reunion con FRANCESCO RENGA. OMAR PEDRINI: "Le distanze artistiche sono…

MAX CAVALERA: insieme alla moglie Gloria piangono la morte della figlia Christina

PRIMUS: in concerto a luglio 2026 a Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LINK

IN USCITA IL **3 APRILE**

I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei **POOH**!

Dopo le prime due date del **14 e 16 maggio** (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il **17 maggio** all'**Arena di Verona** per "**POOH 60 – La Nostra Storia in Arena**"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'**Arena di Verona**, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, diretta dal Maestro **Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale "**Pooh 60: La nostra storia**" (**Warner Music Italy** / **Tamata**): 75 brani selezionati personalmente da **Roby**, **Dodi**, **Red** e **Riccardo**, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: **Negramaro** con "Uomini Soli", **Modà** con "Tanta Voglia Di Lei", **Finley** con "Piccola Katy" e **Le Vibrazioni** "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di **Marco D'Agostino**, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il **3 aprile**: link.

Dopo gli appuntamenti speciali all'**Arena di Verona**, quest'estate arriva "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE**", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE**":

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini – DATA ZERO

13 luglio – Asti, **Piazza Alfieri**

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), **Parco Ragazzi del '99** – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), **Castello Carrarese** – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), **Villa Manin**

21 luglio – Riccione (RN), **Piazzale Roma** – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, **Arena Eventi**

25 luglio – Siracusa, **Teatro Greco**

TUTTE LE NEWS DI LONG LIVE ROCK'N'ROLL SU TELEGRAM

ULTIMI ARTICOLI

ELEINE: la band heavy metal svedese torna in Italia il 26 ottobre 2026 allo Slaughter Club
26 FEBBRAIO 2026

BOLD: le leggende hardcore arrivano in Italia il 9 luglio 2026 allo Slaughter Club di Paderno Dugnano
26 FEBBRAIO 2026

FRONTIERS RECORDS: pubblicato il singolo per il 30° anniversario "Little Drops Of Heaven" con Robin McAuley
26 FEBBRAIO 2026

W.E.B.: pubblicato il video live di "Morphine For Saints" dall'album "Darkness Alive"
26 FEBBRAIO 2026

DARK LUNACY: headliner al Rock Metal Fest di Pulsano (TA)
26 FEBBRAIO 2026

BAR ITALIA: il live del 5 marzo 2026 a Torino si sposta allo Spazio211
26 FEBBRAIO 2026

POOH: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "Pooh 60 – La nostra storia in Arena".
26 FEBBRAIO 2026

THE FUZZTONES, THE DEVILS: le foto del concerto al BlahBlah, Torino – 25/02/2026
26 FEBBRAIO 2026

YUNGBLUD E OASIS: Battibecco a distanza su OO7 e il triangolo!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

26 luglio – **Palermo**, **Teatro di Verdura**

29 luglio – **Lucca**, **Piazza Napoleone** – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena (FG)**, **Cava dell'Erba**

20 agosto – **Fasano (BR)**, **Parco Archeologico di Egnazia**

22 agosto – **Roccella Ionica (RC)**, **Teatro al Castello**

24 agosto – **Taormina (ME)**, **Teatro Antico**

25 agosto – **Taormina (ME)**, **Teatro Antico**

27 agosto – **Santa Maria del Cedro (CS)**, **Arena dei Cedri**

29 agosto – **Paestum (SA)**, **Arena dei Templi**

30 agosto – **Lanciano (CH)**, **Parco Villa delle Rose**

1 settembre – **Macerata**, **Sferisterio**

4 settembre – **Vigevano (PV)**, **Castello Sforzesco**

5 settembre – **Brescia**, **Piazza della Loggia**

9 settembre – **Caserta**, **Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone**

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT**", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla **ChorusLife Arena di Bergamo** e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei **POOH** sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "**POOH60 – LA NOSTRA STORIA**", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i **POOH** avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "**POOH 60 – La nostra storia – Palasport**":

25 e 26 settembre – **Bergamo**, **ChorusLife Arena** (data zero) SOLD OUT

2 e 3 ottobre – **Firenze**, **Nelson Mandela Forum**

10 e 11 ottobre – **Torino**, Inalpi **Arena**

15 e 16 ottobre – **Roma**, **Palazzo Dello Sport**

18 e 19 ottobre – **Milano**, **Unipol Forum**

27 e 28 ottobre – **Eboli (SA)**, **Palasele**

30 e 31 ottobre – **Bari**, **Palaflorio**

26 FEBBRAIO 2026

GUNS N'ROSES: Potrebbero ritirarsi dai Tours a breve, secondo il loro scopritore Tom Zutaut.

26 FEBBRAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA**".

Nati nel 1966 da un'idea di **Valerio Negrini**, in 60 anni di carriera i **POOH** hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

POOH

0

AUTHOR

redazione

RELATED POSTS

POOH: al via a luglio il tour estivo, le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera

20 GENNAIO 2026

POOH 60: Celebrazione del Sessantennale con due eventi all'Arena di Verona e un tour nei Palasport nel 2026

15 DICEMBRE 2025

ROCKETS: la versione inglese di "Piccola Ketty"

24 SETTEMBRE 2023

POOH: dal 22 settembre al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

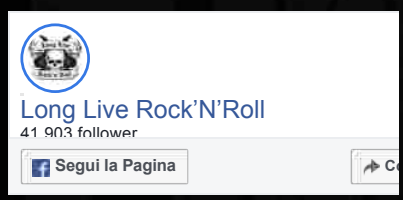
095047

PalaUnical di Mantova la mostra ufficiale sulla storia della band dal 1966 ad oggi

14 SETTEMBRE 2023

Comments are closed.

FACEBOOK



INFO

Contatti & Info

Cookie Policy

Privacy Policy

Redazione

INSTAGRAM

Follow Us

www.longliverocknroll.it

TOP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

POOH: si aggiunge una TERZA DATA all'Arena di Verona per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

Di **Redazione** - 26 Febbraio 2026 - 21:22 34 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh!

(mi-lorenteggio.com) Milano, 26 febbraio 2026 – Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile: link.

Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini – DATA ZERO

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".

Articolo precedente
REFERENDUM RIFORMA MAGISTRATURA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita



Il canestro più bello della Coppa Italia è la presenza di Achille Polonara. Sereno, sorridente, amato. Da Erika, sua moglie, che lo accompagna in ogni passo e dai tanti presenti nella sala stampa della Inalpi Arena. L´occasione è data dalla presentazione di "Il mio secondo tempo" un libro che racconta la sua storia, fatta di momenti di grande paura, ma anche di una rinascita e di un miglioramento delle sue condizioni di salute in deciso miglioramento. «Tornare in un palazzetto pieno di gente e vedere dal vivo una partita di pallacanestro è una gioia che pensavo di non rivivere più - racconta in un talk moderato da Gianluca Gazzoli,notoconduttore radiofonico e televisivo e youtuber italiano - Ho avuto una piccola complicanza negli ultimi giorni ma l´abbiamo risolta, domani farò un piccolo intervento al cuore per poi avere l´idoneità sportiva. Sono stati mesi sicuramente difficili, devo ringraziare mia moglie Erika e la mia famiglia per avermi sempre sostenuto». Polonara ripercorre le tappe della sua malattia: la febbre a 38.1 quando è partito in trasferta con la VIrtus Bologna nella semifinale scudetto, lo stopo richiesto dal medico della società, i primi esami, l´ingresso in stanza di tanti medici che gli hanno fatto capire subito che qualcosa non andava. «Quando senti il termine leucemia è tutta un´altra cosa, rispetto alla diagnosi di due anni prima del tumore al testicolo - racconta Polonara -.È stato brutto, tutto passa in secondo piano anche lo scudetto della Virtus. Spiegarlo ai bambini è stato durissimo e ho pensato di farla finita, ma non mi sembrava giusto per i bambini e per Erika. Così, lentamente, ho ricominciato ad affrontare la malattia». Poi il coma e «cinque giorni nei quali mi è sembrato di dormire sempre»e il risvegliopost coma, quando«ero in uno stato confusionario, non ricordavo la data di nascita di mia figlia, non riconoscevo alcune persone e quindi era tutto complicato - dice il campione della nazionale -. Avevo un blocco mentale, non volevo fare più nulla e ho anche pensato di farla finita, ma ho avuto la forza di reagire. Lo sport mi ha aiutato tanto e anche i tantissimi attestati di stima di tanti compagni, da Belinelli, a Pajola, poi Riccardo Visconti. Avevo detto che il 20 marzo sarei stato pronto per tornare in campo con la Dinamo Sassari, che è la mia nuova squadra, ma forse dovrò attendere più tempo. L´importante è che ora tutto andrà bene con la salute».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Che fine hanno fatto gli impianti delle Olimpiadi del passato tra Cortina, Roma e Torino



Nel momento in cui una città o un Paese ottengono l´assegnazione dei Giochi Olimpici, il dibattito pubblico segue quasi sempre lo stesso copione. Da una parte l´entusiasmo per l´evento, dall´altra la paura che, una volta spento il braciere, molte costose infrastrutture costruite appositamente per far disputare le gare olimpiche vengano abbandonate. È un´immagine che negli anni è diventato un luogo comune: le Olimpiadi come grande evento spettacolare ma incapace di lasciare un´eredità positiva. Per capire effettivamente cosa accade alle infrastrutture olimpiche nel lungo periodo e quanto c´è di vero nel pregiudizio delle cattedrali nel deserto è stato realizzato un lungo studio a cura dell´Olympic Studies Centre del Comitato Olimpico Internazionale, che ha analizzato i 982 impianti utilizzati in 53 edizioni dei Giochi, dalle prime Olimpiadi moderne del 1896 alle Olimpiadi invernali di Pechino 2022. Quanti impianti permanenti sono stati costruiti ad hoc per i Giochi? Quanti di questi sono stati riutilizzati, riconvertiti, o abbandonati? Tra "cattedrali nel deserto" e eccellenze del riutilizzo: i dati In questo grande censimento fatto di centinaia di sopralluoghi e consultazioni con i gestori delle strutture rientrano non solo gli impianti di gara, ma anche gli stadi delle cerimonie di apertura e chiusura e i villaggi olimpici. Sono invece escluse le strutture temporanee, che per definizione vengono smontate al termine dell´evento. Il primo dato che emerge è sorprendente nella sua semplicità: l´86% degli impianti olimpici permanenti analizzati è ancora in uso oggi. Un numero che, da solo, mette in discussione l´idea secondo cui gran parte delle infrastrutture olimpiche sarebbe destinata all´abbandono. Per essere giudicato in uso l´impianto non deve necessariamente ospitare tutt´oggi eventi sportivi di alto livello, ma può essere riconvertito per nuovi utilizzi: eventi culturali, concerti, fiere, conversione in strutture commerciali. La percentuale degli impianti in uso aumenta man mano che ci si avvicina alle edizioni più recenti dei Giochi, salendo fino al 94% se si considerano i Giochi dal 2000 in poi. Questo perchè il concetto di eredità olimpica negli ultimi decenni è entrato esplicitamente a far parte dei criteri di candidatura delle città che si propongono per ospitare i Giochi. Un esempio pratico è l´Oval Lingotto di Torino: realizzato per ospitare il pattinaggio di velocità ai Giochi del 2006, è poi stato utilizzato come spazio eventi e fieristico, ma ha ospitato anche molti eventi sportivi di alto livello, dal pattinaggio all´atletica indoor, per tornare alla sua funzione originale e ospitare nuovamente il pattinaggio ai prossimi Giochi invernali, quelli del 2030 assegnati alle Alpi francesi. Emerge quindi quanto la legacy olimpica non sia solo sportiva, ma anche urbana e sociale. Molti impianti sopravvivono non perché continuano a ospitare finali olimpiche, ma perché riescono a inserirsi nella vita quotidiana della città che li ospita. Anche i grandi impianti resistono a lungo Un´altra convinzione diffusa è che siano soprattutto le strutture più grandi e complesse a diventare problematiche dopo i Giochi. Stadi, villaggi olimpici, velodromi, piscine di grandi dimensioni o impianti per sport molto specifici come il salto con gli sci o il bob sono spesso citati come esempi di spreco. Anche qui i dati raccontano una storia diversa. Lo studio isola 238 cosiddette venue complesse e mostra che l´89% di esse è ancora in uso. In molti casi questi sono gli impianti che beneficiano di una pianificazione più attenta, perché rappresentano investimenti troppo rilevanti per essere lasciati al caso. Questo non significa che la gestione sia sempre semplice o economicamente sostenibile senza difficoltà, ma suggerisce che la dimensione e la complessità, da sole, non sono una condanna all´abbandono. L´esperienza italiana: Cortina, Roma, Torino Anche l´Italia offre esempi interessanti per comprendere come le Olimpiadi possano lasciare un´eredità duratura. La prima città italiana ad ospitare le Olimpiadi è stata Cortina d´Ampezzo nel 1956. Degli impianti realizzati per quell´edizione, l´unico non utilizzato ad oggi è il Trampolino Italia del salto con gli sci, chiuso nel 1990 e ora in fase di ristrutturazione per farne una sorta di monumento ai Giochi di 70 anni fa. Lo stadio del ghiaccio ha ospitato le gare di curling olimpico e sarà il teatro della cerimonia di chiusura paralimpica ai Giochi di Milano-Cortina, mentre la pista da bob Eugenio Monti, chiusa nel 2008, è stata ricostruita per i Giochi 2026. Roma nel 1960 è stata l´unica città italiana ad ospitare le Olimpiadi estive ed è spesso citata come uno dei casi più riusciti, perché fece largo uso di impianti già esistenti o inseriti in un contesto urbano consolidato. Il Foro Italico e lo Stadio Olimpico sono ancora oggi luoghi centrali per lo sport italiano e per i grandi eventi, e insieme al Palazzetto dello Sport progettato da Pier Luigi Nervi rientrano nell´81% di infrastrutture create per quei Giochi che vengono tutt´ora utilizzate. Torino 2006 è probabilmente il caso più discusso, nonché il più recente e spesso preso come riferimento per i Giochi di Milano-Cortina. L´87% di quelle sedi è ancora in uso, con un´eredità molto positiva lasciata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

in città da spazi come il Palaisozaki (oggi Inalpi Arena), che oggi ospita le ATP Finals e molti concerti internazionali, il Palavela o l´Oval Lingotto. Discorso diverso quando si prendono in considerazione le infrastrutture nelle zone di montagna, con due importanti strutture oggi abbandonate: la pista da bob di Cesana e i trampolinidi Pragelato. Agenda 2020 e il cambio di paradigma Un´importante svolta è arrivata con l´Agenda Olimpica 2020 del CIO, che ridefinisce in modo radicale il modo di concepire i Giochi. L´obiettivo dichiarato è ridurre costi e impatti, privilegiando il riuso delle infrastrutture esistenti e l´impiego di strutture temporanee. I risultati di questo approccio sono già visibili. Parigi 2024 ha utilizzato quasi esclusivamente venue già esistenti o temporanee, Milano-Cortina ha scelto un approccio diffuso su tutto l´arco alpino per limitare la creazione di nuove infrastrutture, mentre Los Angeles 2028 ha annunciato che non costruirà nuovi impianti permanenti. Delle 982 venue permanenti prese in considerazione, quel 14% che non risulta più in uso è stato in gran parte demolito o sostituito nel tempo da nuove infrastrutture con scopi diversi da quelli olimpici. Solo 30 impianti, su quasi 1000 analizzati, risulta attualmente chiuso o in stato di abbandono senza una funzione alternativa. Un 3% che rappresenta una minoranza statistica piuttosto che la norma. Considerando questi dati, i Giochi Olimpici possono essere considerati come un un acceleratore della trasformazione urbana, catalizzando in breve tempo investimenti che portano le città a confrontarsi con il tema della sostenibilità nel lungo periodo. I dati non assolvono automaticamente tutte le Olimpiadi del passato, né negano che esistano esempi problematici, ma raccontano una realtà molto più sfumata di quella che spesso domina il dibattito pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 9

Ricerca

Giovedì 26 Febbraio 2026, Ore 18:25:12 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Europa League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - FONTANA: "STAGIONE BALORDA PER IL NAPOLI E VANNO FATTE DELLE RIFLESSIONI, CONTE CONCENTRATO SUL PRESENTE, NON DÀ PER SCONTATA LA QUALIFICAZIONE IN CHAMPIONS"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, KEVIN DE BRUYNE A CENA DA MIMÌ ALLA FERROVIA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

Caffè Aloia

MoMap

Santoro

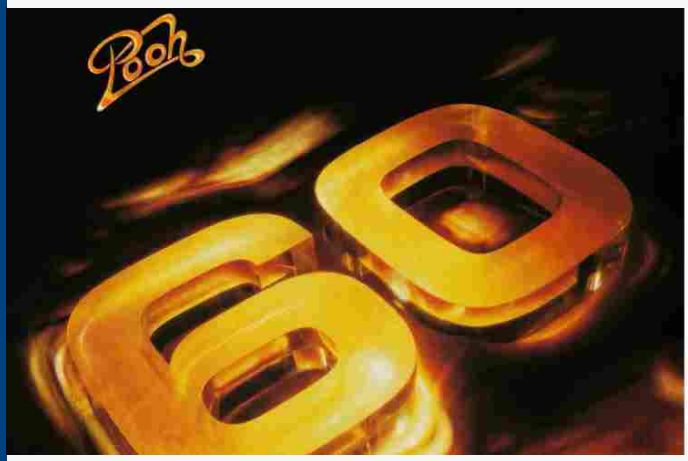
UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Pooh: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "POOH 60-La Nostra Storia in Arena"

26.02.2026 17:36 di Napoli Magazine

aA



I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh!

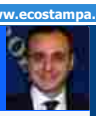
Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale *"Pooh 60: La nostra storia"* (Warner Music Italy / Tamata): **75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima"**. Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, ANGUISSA VERSO IL RIENTRO, DE BRUYNE POTREBBE TORNARE PER IL MATCH COL TORINO, LE ULTIME SU MCTOMINAY"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - AGOSTINI: "IL NAPOLI DEVE PUNTARE AL SECONDO POSTO, OSIMHEN? ATTO DI RISPETTO VERSO SPALLETTI, IMPORTANTE IL RECUPERO DI ANGUISSA, SERVE TEMPO PER MCTOMINAY"



NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

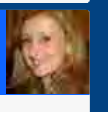


NM LIVE - ROSOLINO: "SECONDO POSTO? BISOGNA FARE DI TUTTO PER MATURARE ESPERIENZE, CONTE CREDO STIA PENSANDO GIÀ AL PROSSIMO TRIENNIO"



NAPOLI - MASSIMILIANO ROSOLINO, ex campione di nuoto, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

25° anniversario (1990). **Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!**

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile.

Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio - Marsciano (PG) - Stadio Alberto Checcarini **- DATA ZERO**

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

NM LIVE - OLIVE: "NAPOLI, IL SECONDO POSTO È ANCORA ALLA PORTATA, PARTITA TRANQUILLA CONTRO L'HELLAS VERONA, CONTE? GLI FAREI IL CONTRATTO A VITA, PUÒ DARE ANCORA TANTO ALLA SQUADRA AZZURRA"



NAPOLI - RENATO OLIVE, ex centrocampista del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - CORBO: "IL SILENZIO DI ADL? OSSERVA LA SITUAZIONE CON ATTENZIONE, IL DIRETTORE MANNA HA RIPRESO IN MANO IL SUO RUOLO"



NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SERIE A	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE

TEAM	MARCATORI

			Pt	V	N	P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SONDAGGIO NM - Verona-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "DAWSON'S CREEK", UNA SERIE TV CULT SULL'ETÀ DELLA GIOVINEZZA, DA RIVEDERE O DA SCOPRIRE NEL RICORDO DI JAMES VAN DER BEEK



Facebook

Twitter

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con **una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo** e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia - Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) **SOLD OUT**

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

	1	INTER	64	21	1	4
	2	MILAN	54	15	9	2
	3	ROMA	50	16	2	8
	4	NAPOLI	50	15	5	6
	5	JUVENTUS	46	13	7	6
	6	COMO	45	12	9	5
	7	ATALANTA	45	12	9	5
	8	BOLOGNA	36	10	6	10
	9	SASSUOLO	35	10	5	11
	10	LAZIO	34	8	10	8
	11	UDINESE	32	9	5	12
	12	PARMA	32	8	8	10
	13	CAGLIARI	29	7	8	11
	14	GENOA	27	6	9	11
	15	TORINO	27	7	6	13
	16	FIORENTINA	24	5	9	12
	17	CREMONESE	24	5	9	12
	18	LECCE	24	6	6	14
	19	PISA	15	1	12	13
	20	HELLAS VERONA	15	2	9	15

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

27 e 28 ottobre - Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA**".

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.





Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

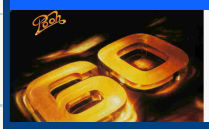
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



26.02 17:36 - MUSICA - Pooh: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "POOH 60-La Nostra Storia

26.02 17:25 - FEDERICO II - Fondazione Agritech, Camera di Commercio di Salerno e Consel-Consorzio Elis siglano



26.02 16:35 - SANREMO 2026 - Serata cover: un italiano su quattro punta su Ditonellapiaga e Tony Pitony, in quota



26.02 15:39 - A NAPOLI - "SensAzioni: esplora i 5 sensi", a Città della Scienza dal 4 marzo al 29 giugno



26.02 15:36 - EVENTO - Il Parco Archeologico di Ercolano partecipa al convegno dedicato alla Dieta



26.02 12:28 - L'INIZIATIVA - Grande successo per "Pausa Caffè contro il Bullismo, con i Giovani" all'ISS Manlio



26.02 12:22 - SANREMO 2026 - FIPI premia Mario Luzzatto Fegiz, Tony Renis e Mario Volanti: un inno alla



26.02 12:08 - A NAPOLI - Torna il Festival Internazionale del Giornalismo e del Libro d'Inchiesta:



26.02 11:07 - IL PROGETTO - Scuola e terzo settore, a Secondigliano formazione culturale per i giovani



26.02 10:03 - SANREMO 2026 - LDA e Aka 7even nella top 5 della seconda serata



26.02 00:40 - SANREMO 2026 - Standing ovation per il Premio alla Carriera a Fausto Leali



25.02 23:12 - SANREMO 2026 - "Perdutamente", omaggio da brividi di Achille Lauro alle vittime di Crans



25.02 21:44 - SANREMO 2026 - Nuove proposte, Nicolò Filippucci e Angelica Bove si sfideranno in finale



25.02 20:10 - SPETTACOLI - "Edipo re", dal 6 all'8 marzo al Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo



Le News più lette

OGGI | IERI

FOTO ZOOM - Lady De Bruyne: "La grandezza dei limoni a Napoli"

CONFERENCE LEAGUE - Fiorentina-Jagiellonia, le formazioni ufficiali

FIDAF - IFL2 e 9FL, la Week 2 entra nel vivo

MILAN - Allegri torna in panchina, da valutare le condizioni di Gabbia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



25.02 19:55 - LIBRI - "Gattopardi verdi e altre curiosità musicali" di Anna Rollando

TUTTE LE ULTIMISSIME



26.02 18:21 - FOTO ZOOM - Lady De Bruyne: "La grandezza dei limoni a Napoli"



26.02 18:15 - CONFERENCE LEAGUE - Fiorentina-Jagiellonia, le formazioni ufficiali



26.02 18:10 - FIDAF - IFL2 e 9FL, la Week 2 entra nel vivo



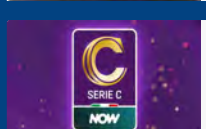
26.02 18:05 - MILAN - Allegri torna in panchina, da valutare le condizioni di Gabbia



26.02 18:00 - TV - Premier League, Bundesliga, Ligue 1 e lo speciale "Hazard-Il Giardino dell'Eden" su Sky e



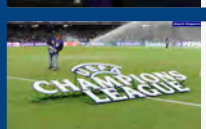
26.02 18:00 - L'INTERVISTA - Nicolas Amodio a "NM": "Alisson e Vergara stanno disputando un ottimo



26.02 17:57 - SERIE C - La 29esima giornata live su Sky e in streaming su NOW: la programmazione



26.02 17:53 - SERIE A - La 27esima giornata live su Sky e in streaming su NOW: la programmazione



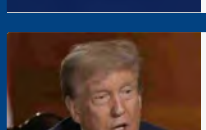
26.02 17:48 - CHAMPIONS - Venerdì 27 febbraio i sorteggi degli ottavi su Sky, in streaming su NOW, sul sito e sul



26.02 17:42 - NEWS - "Uniti per il calcio", il progetto Aic parte a marzo dal Ruanda



26.02 17:30 - A CASERTA - Marcianise, slot in un punto scommesse senza licenza: Corte d'Appello di Napoli



26.02 17:20 - Hockey, la capitana degli Usa: "Da Trump battuta di cattivo gusto"



26.02 17:15 - ATALANTA - Out De Ketelaere e Raspadori, incognita Ederson

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SANREMO 2026: i concerti degli artisti in gara



ADV

Sanremo non è soltanto il teatro di una competizione, ma un acceleratore di traiettorie. Mentre sul palco del Teatro Ariston si consumano strofe e verdetti, fuori si disegna già la geografia dei prossimi mesi.

Ricerca

Il Festival funziona come una vetrina ad altissima intensità: tre minuti in prima serata valgono una tournée intera, e spesso la anticipano.

Search
Cerca...

Così, tra prove, conferenze e dirette, molti degli artisti in gara hanno già in tasca date, palasport, club e teatri pronti ad accoglierli. Appena si sp artirà la seconda fase: quella più concreta, fatta di chilometri, amplificatori, biglietti venduti e pubblico in ca remo come prologo, il tour come verifica.

Search

LE DATE

ARISA – Magica favola

Advertisement

IL TOUR

22 maggio 2026 – Roma, Teatro Brancaccio
29 maggio 2026 – Milano, Teatro Lirico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

BAMBOLE DI PEZZA – Resta con me

15 apr 2026 | Milano @ Fabrique
21 apr 2026 | Bagno a Ripoli @ Viper Theatre Eventi CDP Grassina
23 apr 2026 | Padova @ Hall
28 apr 2026 | Venaria Reale @ Teatro della Concordia
06 mag 2026 | Bologna @ Estragon
07 mag 2026 | Roma @ Atlantico
09 mag 2026 | Napoli @ Casa della Musica – Federico I

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

CHIELLO – Ti penso sempre

16 APRILE 2026 – GRAN TEATRO GEOX – PADOVA
19 APRILE 2026 – ATLANTICO – ROMA
21 APRILE 2026 – TEATRO CARTIERE CARRARA – FIRENZE
22 APRILE 2026 – ESTRAGON – BOLOGNA
28 APRILE 2026 – ALCATRAZ – MILANO
29 APRILE 2026 – TEATRO CONCORDIA – VENARIA REALE (TORINO)

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

DARGEN D'AMICO – Ai Ai

DITONELLAPIAGA – Che fastidio!

27 NOVEMBRE 2026 @ATLANTICO DI ROMA
30 NOVEMBRE 2026 @FABRIQUE DI MILANO

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

EDDIE BROCK – Avvoltoi

26 marzo | Milano @Santeria Toscana
29 marzo | Roma @Largo Venue
3 aprile | Napoli @Duel Club
4 aprile | Catania @ECS Dogana
25 giugno | Firenze @Anfiteatro delle Cascine
5 luglio | Brescia @Arena Campo Marte (Brescia Summer Music)
7 luglio | Caserta @Belvedere di San Leucio
30 luglio | Gallipoli (LE) @Parco Gondar (Oversound Music Festival)
2 agosto | Ancona @Piazza Cavour (Dorico Festival)
4 agosto | Pescara @Porto Turistico (Zoo Music Fest)
18 agosto | Bagheria @Piccolo Parco Urbano
22 agosto | Cattolica (RN) @Arena della Regina

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ELETTRA LAMBORGHINI – Voilà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ENRICO NIGIOTTI – Ogni volta che non so volare

21 nov 2026 | LIVORNO @ Modigliani Forum

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ERMAL META – Stella stellina

29 apr 2026 | PERUGIA @ Afterlife Live Club
06 mag 2026 | FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara
08 mag 2026 | BOLOGNA @ Estragon
12 mag 2026 | MILANO @ Fabrique
15 mag 2026 | PADOVA @ Hall
18 mag 2026 | VENARIA REALE @ Teatro della Concordia
20 mag 2026 | ROMA @ Atlantico
22 mag 2026 | MOLFETTA @ Eremo Club
23 mag 2026 | NAPOLI @ Casa della Musica – Federico I

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

FEDEZ & MASINI – Male necessario

FRANCESCO RENGA – Il meglio di me

03 ottobre 2026 – MILANO – TEATRO ARCIMBOLDI
07 ottobre 2026 – NAPOLI – TEATRO AUGUSTEO
09 ottobre 2026 – ROMA – TEATRO BRANCACCIO
17 ottobre 2026 – BARI – TEATRO TEAM
23 ottobre 2026 – LEGNANO (MI) – TEATRO GALLERIA
25 ottobre 2026 – FIRENZE – TEATRO VERDI
28 ottobre 2026 – MANTOVA – TEATRO PALAUNICAL
30 ottobre 2026 – BRESCIA – TEATRO DIS_PLAY
31 ottobre 2026 – TORINO – TEATRO COLOSSEO
03 novembre 2026 – BOLOGNA – EUROPAUDITORIUM
06 novembre 2026 – PADOVA – GRAN TEATRO GEOX

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

FULMINACCI – Stupida sfortuna

09 aprile 2026 – ROMA, Palazzo dello Sport
11 aprile 2026 – NAPOLI, Palapartenope
15 aprile 2026 – MILANO, Unipol Forum
18 aprile 2026 – FIRENZE, Nelson Mandela Forum

FULMINACCI ALL'APERTO TOUR 2026

23 giugno 2026 – PADOVA, Sherwood Festival
25 giugno 2026 – COLLEGNO (TO), Flowers Festival
26 giugno 2026 – PISA, Pisa Summer Knights
28 giugno 2026 – SERVIGLIANO (FM), NoSound Fest
2 luglio 2026 – BOLOGNA, Sequoie Music Park

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

9 agosto 2026 – MELPIGNANO (LE), Sei Festival
10 agosto 2026 – LOCOROTONDO (BA), Locus Festival
12 agosto 2026 – CATANIA, Sotto il Vulcano Fest
21 agosto 2026 – ALGHERO, Alguer Summer Fest
30 agosto 2026 – MANTOVA, Mantova Summer Festival

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

J-AX – Italia starter pack

LDA & AKA 7EVEN – Poesie clandestine

LEO GASSMANN – Naturale

4 maggio – Bologna, Locomotive Club
6 maggio – Torino, Hiroshima Mon Amour
7 maggio – Livorno, The Cage
14 maggio – Roma, Largo Venue
15 maggio – Milano, Santeria Toscana 31
17 maggio – Napoli, Duel Club

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

LEVANTE – Sei tu

Giovedì 29 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox – DATA ZERO
Lunedì 4 maggio 2026 | Firenze – Teatro Cartiere Carrara
Mercoledì 6 maggio 2026 | Roma – Atlantico
Giovedì 7 maggio 2026 | Napoli – Casa della musica
Lunedì 11 maggio 2026 | Venaria Reale (TO) – Teatro Concordia
Giovedì 14 maggio 2026 | Bologna – Estragon
Martedì 19 maggio 2026 | Milano – Alcatraz

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

LUCHÈ – Labirinto

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport
Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum
Sabato 21 marzo 2026 Torino – Inalpi Arenaù
Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina
Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio
Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox
Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Clicca per acquistare i biglietti

MALIKA AYANE – Animali notturni

1 novembre – Fermo (Teatro dell'Aquila) DATA ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

3 novembre – Roma (Auditorium Conciliazione)
4 novembre – Firenze (Teatro Verdi)
10 novembre – Milano (Teatro Arcimboldi)
11 novembre – Torino (Teatro Colosseo)
16 novembre – Bitritto, Bari (Palatour)
17 novembre – Napoli (Teatro Augusteo)
19 novembre – Catania (Teatro Metropolitan)
20 novembre – Palermo (Teatro Golden)
24 novembre – Padova (Gran Teatro Geox)
25 novembre – Bologna (Teatro Duse)
27 novembre – Senigallia, Ancona (Teatro La Fenice)
28 novembre – Pescara (Teatro Massimo)

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

MARA SATTEI – Le cose che non sai di me

MARIA ANTONIETTA & COLOMBRE – La felicità e basta

MICHELE BRAVI – Prima o poi

21 mag 2026 | MILANO @ Auditorium
24 mag 2026 | ROMA @ Teatro Olimpico

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

NAYT – Prima che

3 novembre 2026 | Bari, Palaflorio
5 novembre 2026 | Padova, Kioene Arena
7 novembre 2026 | Milano, Unipol Forum
9 novembre 2026 | Roma, Palazzo dello Sport
11 novembre 2026 | Napoli, Palapartenope

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

PATTY PRAVO – Opera

08 apr 2026 | FIRENZE @ Teatro Verdi
10 apr 2026 | VARESE @ Teatro Intred – Varese
12 apr 2026 | TORINO @ Teatro Colosseo
20 apr 2026 | BOLOGNA @ Teatro Europauditorium
06 mag 2026 | MILANO @ Teatro Arcimboldi
08 mag 2026 | CREMONA @ Teatro Infinity 1
10 mag 2026 | BERGAMO @ ChorusLife Arena
14 mag 2026 | PADOVA @ Gran Teatro Geox
17 mag 2026 | ROMA @ Teatro Brancaccio

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

RAF – Ora e per sempre

16 luglio 2026 | Capurso @ Sagrato Reale Basilica Madonna del Pozzo
18 luglio 2026 | Carovigno @ Arena 30/40
1 agosto 2026 | Bard @ Forte di Bard – Spazio Piazza d'Armi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

3 agosto 2026 | Trieste @ Castello San Giusto
6 agosto 2026 | Castiglioncello @ Castello Pasquini
8 agosto 2026 | Sirolo @ Arena Parco della Repubblica
11 agosto 2026 | Palermo @ Teatro di Verdura
12 agosto 2026 | Zafferana Etnea @ Anfiteatro Comunale Falcone Borsellino
14 agosto 2026 | Acri @ Anfiteatro Romano di Acri
22 agosto 2026 | Marina di Pietrasanta @ Teatro La Versiliana
1 settembre 2026 | Vicenza @ Piazza dei Signori
20 settembre 2026 | Gatteo @ Barrocci Festival
9 ottobre 2026 | Napoli @ Palapartenope
12 ottobre 2026 | Assago @ Unipol Forum
17 ottobre 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

SAL DA VINCI – Per sempre sì

venerdì 25 settembre 2026 | Arena Flegrea – NUOVA DATA!
sabato 26 settembre 2026 | Arena Flegrea – NUOVA DATA!
Mercoledì 7 ottobre 2026 | San Marino @ Teatro Nuova Dogana – Data zero
Venerdì 9 ottobre 2026 | Roma @ Auditorium Conciliazione
Lunedì 12 ottobre 2026 | Brescia @ Teatro Clerici
Mercoledì 14 ottobre 2026 | Torino @ Teatro Colosseo
Venerdì 16 ottobre 2026 | Padova @ Gran Teatro Geox
Domenica 18 ottobre 2026 | Bologna @ Europauditorium
Martedì 20 ottobre 2026 | Milano @ Teatro Arcimboldi
Venerdì 23 ottobre 2026 | Bitritto (BA) @ Palatour
Martedì 3 novembre 2026 | Firenze @ Teatro Verdi
Giovedì 5 novembre 2026 | Catania @ Teatro Metropolitan
Sabato 7 novembre 2026 | Avellino @ Teatro Carlo Gesualdo

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

SAMURAI JAY – Ossessione

SAYF – Tu mi piaci tanto

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE @ ALCATRAZ, MILANO
MARTEDÌ 27 OTTOBRE @ ATLANTICO LIVE, ROMA

Clicca per acquistare i biglietti

SERENA BRANCALE – Qui con me

30 aprile – Londra – Centre di Islington
11 maggio – Madrid – Sala Villanos
12 maggio – Barcellona – La Nau – Local d'assaig
6 giugno – Lamezia Terme (CZ) – Palalamezia
12 giugno – Palermo – Teatro di Verdura
13 giugno – Roma – Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
17 giugno – Capannori (LU) – "Ma la notte sì!" (Area Verde)
11 luglio – Taormina (ME) – Teatro Antico
14 luglio – Napoli – Arena Flegrea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

26/02/2026 | di Max Torriani

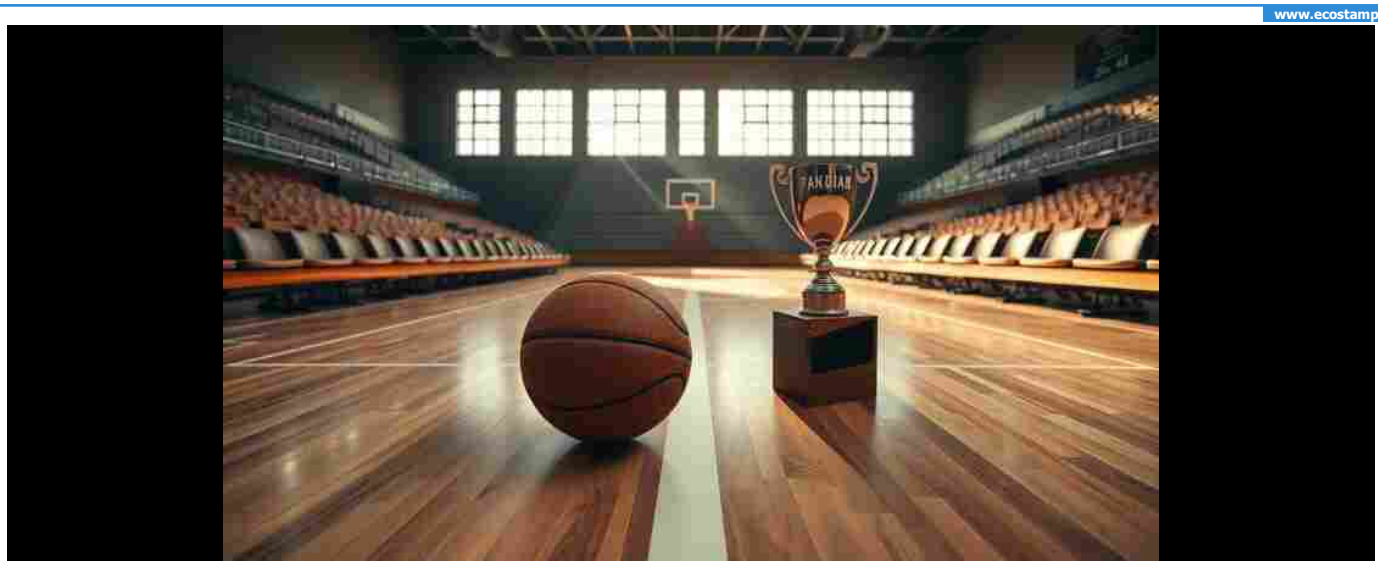
Dove vedere in tv la finale Coppa Italia basket tra Derthona e Olimpia Milano

Condividi su Facebook

Derthona Tortona e Olimpia Milano si preparano a sfidarsi per il titolo alla Final Eight: informazioni su orario, canali tv e piattaforme streaming per non perdere la finale di Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARGOMENTI TRATTATI

- Finale di Coppa Italia: Olimpia Milano contro Bertram Derthona Tortona
- Il quadro della finale e le premesse
  - Chi sono i protagonisti e le incognite
- Come seguire la finale in tv e in streaming
- Il programma ufficiale e le aspettative
  - Dettagli pratici per la visione
  - Scenario tattico e possibili chiavi

Finale di Coppa Italia: Olimpia Milano contro Bertram Derthona Tortona

Olimpia Milano e la **Bertram Derthona Tortona** si affronteranno nella finale della coppa italia di basket all'**Inalpi Arena** di Torino. La partita conclude le Final Eight dopo le due semifinali disputate nella stessa giornata.

Milano ha avuto la meglio sulla Germani Brescia in una semifinale decisa dalla maggiore esperienza e dalla profondità della rosa. Tortona ha superato la Virtus Olidata Bologna, confermandosi tra le sorprese della manifestazione.

L'incontro è fissato per **domenica 22 febbraio** alle **ore 17.00**. Si tratta di un appuntamento di rilievo per gli appassionati del *basket italiano* e per i tifosi delle due società.

Il quadro della finale e le premesse

Si tratta di un appuntamento di rilievo per gli appassionati del basket italiano e per i tifosi delle due società. **Olimpia Milano** parte favorita per la continuità mostrata nelle fasi decisive e per l'abilità di gestire i momenti chiave. La squadra di coach **Poeta** ha evidenziato compattezza di sistema e ritmo costante nelle ultime uscite. Dall'altro lato, la **Derthona** guidata da **Fioretti** arriva con merito: ha eliminato prima Venezia e poi la Virtus, dimostrando tenacia. Il collettivo tortonese ha fatto della *difesa intensa* il proprio punto di forza e dispone di soluzioni offensive in grado di cambiare l'esito della partita. Sul piano tattico, il confronto potrebbe decidersi sui rimbalzi e sulla gestione dei possessi negli ultimi cinque minuti. Si prevede

Chi sono i protagonisti e le incognite

Milano presenta esperienza, solidità e giocatori in grado di modificare l'inerzia della partita. Tortona risponde con un collettivo organizzato e elementi capaci di accendersi in qualsiasi momento. Un'incognita rilevante resta la gestione delle **rotazioni** e della fatica: la **Derthona** ha disputato tre gare ravvicinate e la condizione fisica potrebbe diventare determinante.

Sul versante milanese pesa un'assenza che condiziona gli equilibri interni, ma l'attenzione alla fase difensiva rimane il fulcro del loro piano di gioco. I due staff tecnici dovranno inoltre adattare gli schemi durante l'incontro per limitare i punti di forza avversari. L'esito della contesa potrebbe decidersi negli ultimi minuti, con la gestione della stanchezza come variabile chiave.

Come seguire la finale in tv e in streaming

In caso di necessità di collegamento remoto, la partita sarà visibile in chiaro su **Cielo** (Canale 26 del Digitale Terrestre) e per gli abbonati su **Sky Sport Basket** (Canale 205). Questa distribuzione garantisce copertura sia per il pubblico che preferisce la tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tradizionale sia per gli spettatori in movimento.

Le opzioni di *streaming* comprendono **Sky Go**, **NOW Tv** e la piattaforma **LBA TV**, offrendo soluzioni a pagamento e alternative in chiaro. Per aggiornamenti testuali minuto per minuto è attiva una *diretta live testuale* curata da OA Sport.

Dettagli pratici per la visione

Oltre alla diretta testuale, la partita è visibile in chiaro su **Cielo**, garantendo copertura a un pubblico ampio. Gli abbonati a Sky la troveranno su **Sky Sport Basket 205**. Lo streaming è disponibile tramite **Sky Go** e **NOW Tv** per gli utenti Sky. La trasmissione ufficiale della Lega è fruibile su *LBA TV*. Si raccomanda di verificare gli orari e la disponibilità sulla piattaforma di riferimento per evitare problemi di accesso al momento della palla a due.

Il programma ufficiale e le aspettative

Domenica **22 febbraio** alle **ore 17.00** si disputerà la finale *Final Eight* tra **Derthona** e **Olimpia Milano** all'**Inalpi Arena** di Torino. L'incontro assegna il trofeo della manifestazione e offre alla formazione vincente la possibilità di consolidare un secondo obiettivo stagionale.

La posta in gioco imprime al match un livello elevato di tensione tecnica e tattica. Allenatori e atleti saranno valutati sui piani strategici e sulla gestione delle rotazioni. I tifosi presenti e gli addetti ai lavori seguiranno con attenzione l'esito, che potrà influire sulla percezione delle rispettive stagioni a livello nazionale. Si raccomanda di confermare gli orari e la disponibilità sui canali ufficiali per evitare problemi di accesso alla palla a due.

Scenario tattico e possibili chiavi

La gara si deciderà sull'intensità difensiva, sul controllo dei rimbalzi e sull'efficacia nei momenti finali del match. **Olimpia Milano** cercherà stabilità e continuità offensiva. **Derthona** punterà su ritmo, energia e tiri dall'arco per rompere gli schemi avversari. Un singolo episodio nel quarto periodo può risultare determinante.

La transizione dalle indicazioni tecniche alle scelte di visione rimane pratica e non strategica: sono già noti i canali ufficiali e gli orari. Si raccomanda comunque di verificare disponibilità e condizioni d'accesso tramite i canali istituzionali della manifestazione. L'esito dipenderà dalla capacità delle squadre di gestire la tensione negli ultimi possessi e dall'efficacia nel gioco senza palla.

Leggi anche



Olimpia Milano Under 19 avanti in finale grazie a un libero di Grassi

26 Febbraio 2026

Partita incerta fino all'ultimo possesso: l'Olimpia Under 19 centra la terza finale consecutiva battendo la Reyer 82-81 con il libero decisivo di Mattia Grassi



Risultati e calendario: la 28esima giornata del girone del Vicenza in evidenza

25 Febbraio 2026

Alcione Milano, Renate e Cittadella vincono nella 28esima giornata del girone del Vicenza e restano in scia alle prime della classe; ecco risultati, prossimi incontri e informazioni sulle dirette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sanremo 2026: i concerti degli artisti in gara. Le date dei tour dei Big in programma dopo il Festival



di Redazione di OndaRock 26-02-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Festival di Sanremo, si sa, è una formidabile macchina industriale. Mentre al Teatro Ariston è in corso la manifestazione canora, gli staff degli artisti lavorano già sulla fase successiva: il tour. Club, teatri e palasport diventano il banco di prova reale, dove l'esposizione televisiva si misura in biglietti e presenza fisica.
Di seguito, le tournée già annunciate dagli artisti in gara (fonte: Newsic.it).

Arisa – "Magica favola"

- 22 maggio 2026 – Roma, Teatro Brancaccio
- 29 maggio 2026 – Milano, Teatro Lirico

Bambole Di Pezza – "Resta con me"

- 15 aprile – Milano, Fabrique
- 21 aprile – Bagno a Ripoli, Viper Theatre
- 23 aprile – Padova, Hall
- 28 aprile – Venaria Reale, Teatro della Concordia
- 6 maggio – Bologna, Estragon
- 7 maggio – Roma, Atlantico
- 9 maggio – Napoli, Casa della Musica – Federico I

Chiello – "Ti penso sempre"

- 16 aprile – Padova, Gran Teatro Geox
- 19 aprile – Roma, Atlantico
- 21 aprile – Firenze, Teatro Cartiere Carrara
- 22 aprile – Bologna, Estragon
- 28 aprile – Milano, Alcatraz
- 29 aprile – Venaria Reale, Teatro Concordia

Ermal Meta – "Stella stellina"

- 29 aprile – Perugia, Afterlife Live Club
- 6 maggio – Firenze, Teatro Cartiere Carrara
- 8 maggio – Bologna, Estragon
- 12 maggio – Milano, Fabrique
- 15 maggio – Padova, Hall
- 18 maggio – Venaria Reale, Teatro della Concordia

Sanremo su OndaRock



Vai alla scheda artista →

SPECIALI

Luci spente a Sanremo

Un Sanremo (im)possibile

L'ultima serata all'Ariston

I grandi ospiti stranieri al Festival

Il Festival delle occasioni mancate

Pagelle e analisi del Festival

Guida e playlist sui 25 cantanti in gara

Pagelle e analisi del Festival

Guida ai 28 cantanti in gara

Pagelle e analisi del Festival

Stagionati, outsider, giovani e giovani vecchi: chi la spunterà? Breve disamina dei Big scelti da Amadeus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 20 maggio – Roma, Atlantico
- 22 maggio – Molfetta, Eremo Club
- 23 maggio – Napoli, Casa della Musica – Federico I

Francesco Renga – "Il meglio di me"

- 3 ottobre – Milano, Teatro Arcimboldi
- 7 ottobre – Napoli, Teatro Augusteo
- 9 ottobre – Roma, Teatro Brancaccio
- 17 ottobre – Bari, Teatro Team
- 23 ottobre – Legnano, Teatro Galleria
- 25 ottobre – Firenze, Teatro Verdi
- 28 ottobre – Mantova, Teatro PalaUnical
- 30 ottobre – Brescia, Teatro Dis_Play
- 31 ottobre – Torino, Teatro Colosseo
- 3 novembre – Bologna, Europauditorium
- 6 novembre – Padova, Gran Teatro Geox

Fulminacci – "Stupida sfortuna"

Palasport – aprile 2026

- 9 aprile – Roma, Palazzo dello Sport
- 11 aprile – Napoli, Palapartenope
- 15 aprile – Milano, Unipol Forum
- 18 aprile – Firenze, Nelson Mandela Forum

Date estive

- 23 giugno – Padova, Sherwood Festival
- 25 giugno – Collegno, Flowers Festival
- 26 giugno – Pisa, Pisa Summer Knights
- 28 giugno – Servigliano, NoSound Fest
- 2 luglio – Bologna, Sequoie Music Park
- 9 agosto – Melpignano, Sei Festival
- 10 agosto – Locorotondo, Locus Festival
- 12 agosto – Catania, Sotto il Vulcano Fest
- 21 agosto – Alghero, Alguer Summer Fest
- 30 agosto – Mantova, Mantova Summer Festival

Pagelle e analisi del Festival

I 29 cantanti del 75° Festival in poche parole

Sanremo story: le migliori canzoni di sempre del Festival per OndaRock

Pagelle e analisi del Festival

Un'inedita cernita di potenziali nomi sanremesi

OndaSanremo: il Festival dei (nostri) sogni

I 30 cantanti in gara e le loro canzoni, in poche parole

Quanti ascoltatori mensili hanno i cantanti di Sanremo 2026? La classifica prima dell'inizio del Festival

L'unico azzardo di Carlo Conti si chiama Tony Pitony

Vota la tua canzone preferita di Sanremo 2026

NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Levante – "Sei tu"

- 29 aprile – Padova, Gran Teatro Geox (data zero)
- 4 maggio – Firenze, Teatro Cartiere Carrara
- 6 maggio – Roma, Atlantico
- 7 maggio – Napoli, Casa della Musica
- 11 maggio – Venaria Reale, Teatro Concordia
- 14 maggio – Bologna, Estragon
- 19 maggio – Milano, Alcatraz

Luchè – "Labirinto"

- 15 marzo – Roma, Palazzo dello Sport
- 17 marzo – Firenze, Mandela Forum
- 21 marzo – Torino, Inalpi Arena
- 26 marzo – Messina, Palarescifina
- 28-29 marzo – Bari, Palaflorio
- 1 aprile – Padova, Gran Teatro Geox
- 2 aprile – Milano, Unipol Forum
- 11 luglio – Caserta, Reggia di Caserta

Malika Ayane – "Animali notturni"

- 1 novembre – Fermo, Teatro dell'Aquila (data zero)
- 3 novembre – Roma, Auditorium Conciliazione
- 4 novembre – Firenze, Teatro Verdi
- 10 novembre – Milano, Teatro Arcimboldi
- 11 novembre – Torino, Teatro Colosseo
- 16 novembre – Bitritto (BA), Palatour
- 17 novembre – Napoli, Teatro Augusteo
- 19 novembre – Catania, Teatro Metropolitan
- 20 novembre – Palermo, Teatro Golden
- 24 novembre – Padova, Gran Teatro Geox
- 25 novembre – Bologna, Teatro Duse
- 27 novembre – Senigallia, Teatro La Fenice
- 28 novembre – Pescara, Teatro Massimo

Tommaso Paradiso – "I Romantici"

- 15 aprile – Gorizia, Palabigot

26-02-2026

Sanremo 2026: la classifica dopo la seconda serata per Televoto e Giuria. Scaletta della terza serata

26-02-2026

Sanremo 2026: programma e scaletta della seconda serata. Ecco i 15 Big in gara e gli ospiti che si esibiranno

26-02-2026

Sanremo 2026: le canzoni più ascoltate del Festival su Amazon dopo la seconda serata. La classifica aggiornata

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 18-19 aprile – Roma, Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano, Unipol Forum
- 23 aprile – Torino, Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna, Unipol Arena
- 26 aprile – Padova, Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze, Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli, Palapartenope

Tra gli altri artisti che hanno già annunciato nuove date nel 2026 figurano Patty Pravo, Raf, Serena Brancale e Nayt. Concluso il passaggio televisivo, sarà la dimensione live a misurare la vera tenuta delle canzoni e la solidità del rapporto con il pubblico.

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Pooh: si aggiunge una terza data all'Arena di Verona per "Pooh 60 – La nostra storia in Arena"

Comunicato Stampa - 26 Febbraio 2026 - 22:40 Stampa Invia notizia 4 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni

Roma 20°C 8°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!

Nel 2026 si celebra il sessantennale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della band che ha fatto la storia della musica italiana

DOPO LE PRIME DUE DATE DI CUI UNA GIÀ SOLD OUT (16 maggio)

A GRANDE RICHIESTA

SI AGGIUNGE UNA TERZA DATA

IL 17 MAGGIO ALL'ARENA DI VERONA PER

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

TRE EVENTI IMPERDIBILI

IN UNO DEI LUOGHI SIMBOLO DELLA MUSICA ITALIANA

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

Biglietti per la nuova data disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

DA DOMANI SARÀ DISPONIBILE IN DIGITALE

"POOH 60: LA NOSTRA STORIA"

Una raccolta per celebrare i successi che hanno scritto la storia dei POOH

e quella della musica italiana!

75 BRANI

+ 4 TRIBUTI SPECIALI

NEGRAMARO con "UOMINI SOLI"

MODÀ con "TANTA VOGLIA DI LEI"

FINLEY con "PICCOLA KATY"

LE VIBRAZIONI con "NOI DUE NEL MONDO E NELL'ANIMA"

DA DOMANI IN PRE-ORDER

ANCHE LA VERSIONE FISICA DELLO SPECIALE COFANETTO 5 CD

LINK

IN USCITA IL 3 APRILE

I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh!

Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio all'Arena di Verona per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

viaggio musicale lungo sessant'anni!

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

E da domani sarà disponibile in digitale "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!

Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dell'esclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile: link.

Dopo gli appuntamenti speciali all'Arena di Verona, quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG) – Stadio Alberto Checcarini – DATA ZERO

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Più informazioni su



Roma: controlli in negozi nell'area Termini, sequestrati oltre 4 milioni di articoli



Roma: tentata violenza sessuale a Villa Borghese, studentessa aggredita da un



Roma: 58enne senza fissa dimora trovata morta vicino a baracca in viale Palmiro



Roma: controlli a Nettuno, due persone denunciate e sanzioni

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2026

Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Editore
Flashpress Srl
Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » ATP 500 Dubai 2026: Bolelli/Vavassori danno seguito all'ottimo momento e volano in semifinale

AtpNews

ATP 500 Dubai 2026: Bolelli/Vavassori danno seguito all'ottimo momento e volano in semifinale

By Luca Innocenti 26/02/2026
Last updated: 26 Febbraio 2026 3:00 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

Simone Bolelli e Andrea Vavassori stanno attraversando un **ottimo momento di forma**: dopo la sorprendente **uscita al primo turno dell'Australian Open 2026** hanno **inanellato 8 vittorie e una sola sconfitta**. La striscia positiva ha consentito loro di riconfermarsi campioni dell'ATP 500 di Rotterdam e di arrivare in semifinale al successivo ATP 500 di Doha, perdendo contro il forte duo Harri Heliovaara/Henry Patten. Anche nel terzo ATP 500 consecutivo, quello di **Dubai**, hanno confermato il grande momento, accedendo nuovamente alle **semifinali**.

La partita

Gli azzurri hanno superato ai quarti di finale **i cechi Petr Nouza/Patrik Rikl al termine di una partita combattuta**, durata un'ora e 31 minuti e **terminata 6-7(4) 6-2 10-8**. Il primo set, vinto dagli avversari, è stato dominato **dall'equilibrio**: zero palle break hanno condotto al tie-break. Anche nel momento decisivo ha retto lo stallo, almeno fino al 4-4, poi Nouza e Rikl hanno vinto tre punti di fila chiudendo il parziale.
Nel secondo set, invece, **non c'è stata partita,** con Bolelli e Vavassori che hanno conquistato due break e quattro giochi consecutivi fino al 6-2.
Una volta arrivata al match tie-break, la partita è esplosa con ben **9 punti vinti dalla coppia che era in risposta**. Alla fine l'hanno spuntata di misura gli italiani che in **semifinale** affronteranno la temibile coppia **Marcelo Arevalo/Mate Pavic**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Share This Article

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 500 Dubai 2026: Bolelli/Vavassori danno seguito all'ottimo momento e volano in semifinale
AtpNews
Korda ritrova il sorriso a Delray Beach: "Ho avuto momenti bui, ma sono ancora ossessionato dal tennis"
AtpNews
ATP 500 Acapulco 2026: Cobolli stacca il pass per i quarti
Le IntervisteNews
ESCLUSIVA – Marco Panichi: "Con Rune prepariamo il rientro, la testa farà la differenza"

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Le Next Gen ATP Finals traslocano: l'edizione del 2025 sarà l'ultima a Gedda
ByAntonio Sepe7 Novembre 2025
Tabellone Masters 1000 Parigi 2025: Alcaraz e Sinner n°1 e n°2, tutti gli accoppiamenti
ByRedazione29 Ottobre 2025
Born in the USA: quattro americani nelle semifinali del Dallas Open
ByL. Andreoli12 Febbraio 2022
Berrettini: "Buenos Aires è un punto di partenza importante. Ho imparato a gestire meglio i problemi"
ByMarco della Calce17 Febbraio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POOH: si aggiunge una TERZA DATA allArena di Verona per POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, acconsenti al loro utilizzo. I festeggiamenti continuano per i 60 anni dei Pooh! Dopo le prime due date del 14 e 16 maggio (SOLD OUT!), a grande richiesta si aggiunge una terza data il 17 maggio allArena di Verona per POOH 60 La Nostra Storia in Arena! Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessantanni. I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dellArena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dallOrchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico unesperienza unica. I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali. E da domani sarà disponibile in digitale Pooh 60: La nostra storia (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con Uomini Soli, Modà con Tanta Voglia Di Lei, Finley con Piccola Katy e Le Vibrazioni Noi Due Nel Mondo e NellAnima. Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco DAgostino, mentre la grafica riprende liconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana! Advertisement Da domani disponibile in pre-order anche la versione fisica dellesclusiva raccolta contenente 5CD, in uscita il 3 aprile: link. Dopo gli appuntamenti speciali allArena di Verona, questestate arriva POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location allaperto, a partire da luglio e fino a settembre. Unestate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessantanni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. Queste le date per POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE: 10 luglio Marsciano (PG) Stadio Alberto Checcarini DATA ZERO 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del 99 Bassano Music Park Advertisement 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma Riccione Music City 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG), Cava dellErba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello Advertisement 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 25 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone E da settembre a ottobre 2026, con il loro POOH 60 LA NOSTRA STORIA PALASPORT, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Advertisement La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 LA NOSTRA STORIA, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per lomonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT 2 e 3 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre Torino, Inalpi Arena 15 e 16 ottobre Roma, Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre Milano, Unipol Forum 27 e 28 ottobre Eboli (SA), Palasele Advertisement 30 e 31 ottobre Bari, Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 0 COMMENTI

Aradori: “La Coppa Italia lo ha certificato: Germani, sei una big”

26/02/2026 **10:40**

Dopo la Final Eight, Pietro Aradori promuove Brescia: identità “da grande” e consapevolezza

Pietro Aradori, presente alla Inalpi Arena da spettatore, racconta una Coppa Italia “di grande equilibrio” e indica senza esitazioni il match clou. “Potrebbe essere banale ma è

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sotto gli occhi di tutti che il match più bello ed sia stato quello che ha visto protagonista la Germani contro Milano in semifinale. Una gara clamorosa, che, per chi ama la pallacanestro, non doveva finire mai".

Il giudizio sulla Germani è netto: Brescia ha ormai lo status delle prime forze e la Coppa lo avrebbe "certificato", al di là del risultato. "Credo che per l'ennesima volta in queste ultime stagioni, Brescia ha dimostrato di essere ormai alla pari delle prime forze del campionato… questa squadra ancora una volta è riuscita ad acquisire la consapevolezza che sta realizzando qualcosa di incredibile grazie al suo equilibrio perfetto".

Aradori ripercorre anche il percorso a Torino, rimarcando l'identità mostrata contro Udine e l'impatto offensivo in semifinale. "Contro Udine non avevo dubbi… la Germani ha un identità da grande e l'ha dimostrato sul campo". "La stessa cosa l'ha fatta con Milano: 102 punti realizzati contro una corazzata, incredibile pensare di perdere oggi con un fatturato del genere".

Chiusura con un passaggio personale: la gioia per il primo trofeo da coach di Peppe Poeta e il credito dato alla continuità tecnica di Cotelli. "Vedere il mio amico Peppe Poeta alzare il suo primo trofeo mi ha reso felice… Bravo Cotelli a continuare a seguire il solco lasciato da Poeta".

Fonte: ***il giornale di brescia***



Articolo di: Alessandro Maggi (58778 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT LBA 2026: MOAB CONSOLIDA UN MODELLO INTEGRATO DI FAN ENGAGEMENT TRA LIVE, EBASKET E BRAND ACTIVATION

Basket, Marketing, Primo Piano, Social Media



Cinque giorni di attività, 15 ore di show e intrattenimento, oltre 40.000 presenze complessive registrate durante le giornate di manifestazione e una finale da record nella storia della competizione da 12.597 spettatori. Alle Frecciarossa Final Eight LBA 2026 di Torino, MOAB ha curato per il terzo anno consecutivo l'organizzazione della Fan Zone ufficiale, su incarico di Lega Basket Serie A (LBA).

Nel foyer dell'Inalpi Arena, l'agenzia ha trasformato 3.600 mq in LBA Court Experience, format proprietario che integra sport, contenuti digitali, intrattenimento e inclusione in un'unica piattaforma di fan engagement. Aperta dal 18 al 22 febbraio, la fan zone ha ampliato l'esperienza dell'evento oltre la partita, con un palinsesto continuo e attivazioni dedicate a fan, famiglie, giovani e community digital-native.

Numeri e contenuti

L'area ha ospitato un campo 3x3 full court (19x12 metri), 8 lounge partner, 3 terrazze hospitality,

INTERVISTE

I PIÙ LETTI DEL MESE


IL NUOVO FIDANZATO DI CAMILA GIORGI


LALIGA SIGLA UN ACCORDO DA 5,25 MILIARDI DI EURO CON TELEFÓNICA E DAZN


EILEEN GU È L'ATLETA PIÙ PAGATA DEI GIOCHI INVERNALI MILANO CORTINA 2026


CHAMPIONS LEAGUE BOLLENTE: CHI VINCERÀ LA COPPA DALLE GRANDI ORECCHIE?


MANBETX NUOVO SPONSOR DI MAGLIA DEL CRYSTAL PALACE


ROSSIGNOL LANCIA "SAVAGE": LA CAPSULE COLLECTION ISPIRATA ALLA GRINTA DI FEDERICA BRIGNONE


LO STIPENDIO DI LAMINE YAMAL AL BARCELLONA


ARBITRI DI CALCIO: PROFESSIONISTI O DILETTANTI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

punti food & beverage e corner promozionali.

Il palinsesto ha alternato sport e spettacolo: il Live Clinic riservato ai giovani atleti curato dell'ex cestista professionista e ora coach, Davide Lamma, con il format di allenamento sui fondamentali "Basic To", show dei freestyler internazionali Fast Foot, il Dunk Show con Eddy Idem by Da Move oltre a momenti di intrattenimento e dj set.

Grande attenzione a giovani e inclusione: 500 ragazzi coinvolti nel progetto "Scuola di Tifo" e tornei Under 12 con 150 atleti del Moncalieri Basketball. Spazio anche al mondo universitario con un torneo realizzato insieme al Politecnico di Torino, collegato ai programmi Sporty Campus e Dual Career, in collaborazione con Giacomo Galanda.

Il basket inclusivo è stato protagonista con le esibizioni di Baskin: 50 atleti di Derthona Baskin e Avigliana Baskin, in collaborazione con l'Ente Italiano Sport Inclusivi.

Rinnovata infine la collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani, con uno spazio dedicato alla Carta Giovani Nazionale, talk informativi e iniziative extra campo rivolte al pubblico più giovane.



Digitale ed eBasket

Elemento distintivo dell'edizione 2026 è stato il potenziamento dell'area eGames, con tre tornei ufficiali organizzati da FIP e LBA e 8 ore di diretta streaming su Twitch: Finali scudetto NBA 2K26 (3v3 e 5v5), Playoff scudetto Italian eBasket League (3v3), Finalissima eBasket Tour (5v5).

Un'integrazione concreta tra sport fisico e digitale, capace di ampliare l'audience e rafforzare il dialogo con la community più giovane.

Brand activation e territorio

LBA Court Experience si è confermata una piattaforma strategica per le aziende partner di LBA coinvolte da Infront Italy, Official Advisor di LBA, tra cui A2A, Amadori, Dole, Erreà, Fujifilm, Geely, IBSA, LBATV, Locauto Group, Mikado e Sky, con attivazioni sul campo nel foyer e nelle lounge.

Parallelamente, 19 realtà del mondo food & beverage del territorio sono state valorizzate attraverso i progetti della Camera di commercio di Torino, tra cui Maestri del Gusto e artigiani presenti all'ultima edizione di CioccolaTò.

"Il fan engagement non è intrattenimento accessorio, è parte integrante del valore di un evento sportivo e attività sempre più baricentrica per le aziende che investono nello sport - commenta Andrea Cicchetti, CEO di MOAB - Con LBA Court Experience abbiamo costruito un format che unisce live, digitale e brand activation in modo strutturato e innovativo, generando impatto reale e tangibile su pubblico e partner."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I contenuti legati alla fan zone hanno generato oltre 1 milione di visualizzazioni sui social, grazie anche alla presenza di 11 talent e creator coinvolti nelle attività.

Con la terza edizione consecutiva alla Final Eight, MOAB consolida il proprio posizionamento come agenzia specializzata nella progettazione e gestione di fan zone ad alto contenuto esperienziale nel panorama dello sport marketing italiano. Un risultato reso possibile anche dal supporto dello staff di The Goat Streetball e dalla collaborazione con BLACK per gli allestimenti, la regia tecnica e il service audio-video.

RELATED POSTS

Social Media

POST A COMMENT

NESSUN COMMENTO

Posta un commento

MARKETING

STADI E IMPIANTI

MANAGEMENT

DIRITTI TV

DIRITTO SPORTIVO

CREATED BY SORA TEMPLATES| DISTRIBUTED BY GOOYAABI TEMPLATES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

DA FABRIZIO CORONA AL MISTERIOSO AVVOCATO EX DISCOGRAFICO

CLAMOROSO: UN "PENTITO" A SANREMO? «DOMANI VI SVELO CHI VINCE IL FESTIVAL»

alle pagine 24 e 25



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA RAI VERSO LA SVOLTA

Sanremo perde share si pensa a De Martino E Torino aspetta Lauro

Il sorriso di Carlo Conti è intenso quanto la sua abbronzatura mentre entra sul palco dell'Ariston per la seconda serata del Festival 2026. Ma, chissà, se dietro l'apparenza non si celi l'amaro in bocca che devono avere lasciato quei tre milioni di spettatori persi durante la prima puntata di lunedì. Sono state 9 milioni e 600 mila, per il 58 per cento di share, le persone che si sono lasciate attirare da Sanremo, decisamente al di sotto dei numeri da capogiro dello scorso anno. «Sono tranquillo, non ho superato me stesso - ha commentato Carlo Conti - anzi, mi aspettavo un calo maggiore vista la contro programmazione e lo spostamento delle date». Parole perfette per metterci una "pezza", ma che non cancellano quella che è la realtà dei fatti, ossia che il Festival dopo le annate magiche del primo Carlo Conti, di Amadeus e dello scorso anno è entrato a una fase di stasi.

E la Rai lo sa, come lo sa lo stesso Conti che con la direzione artistica del 2026 ha ormai ufficializzato il suo addio all'Ariston a favore di un volto nuovo. Un nome che Viale Mazzini sta cercando da tempo e che al momento, inutile negarlo, sembra sempre di più essere quello di Stefano De Martino, il re di "Affari tuoi", l'ex ballerino diventato una star. Lui il cambiamento, Antonella Clerici, l'altra papabile, la certezza. E' presto per parlarne. Adesso, meglio lasciare spazio alla musica italiana che, in questa edizione più che mai, ha trovato la sua dimensione. Soprattutto nella serata di lunedì con Tiziano Ferro, super ospite, e i trenta Big in gara. Ieri sera, finalmente, c'è stato spazio anche per lo spettacolo e per quelle emozioni che, forse, sono mancate nella prima puntata e che da sempre sono uno dei momenti vincenti di Sanremo dove l'empatia incontra gli italiani in salotto. Ce n'è stata tanta, insieme alla commozione, nella bella e attesa esecuzione di Achille Lauro della sua "Perdutamente", balzata, suo malgrado, agli onori della cronaca durante il funerale del giovane Achille Barosi, una delle vittime della tragedia di Crans Montana, di cui Lauro era il cantante preferito. Indimenticabili le immagini del funerale mentre la mamma accompagnava la bara su quelle note. A loro, a quelle 41 giovani vittime, il suo omaggio. L'omaggio di una star cresciuta con Sanremo e diventata grande fra la gente. Sold out ogni tour, compresa la tappa del 14 marzo con cui l'Inalpi Arena di Torino ridarà il via alla sua stagione musicale. E di Torino ieri sera all'Ariston, insieme con l'onnipresente Laura Pausini, c'è stato anche il fascino della piemontese Pilar Fogliati, l'altra co-conduttrice, la Delia di "Cuori", il medical drama dei record ambientato e realizzato sotto la Mole. Bellissima e simpatica ha portato brio sul palco dell'Ariston e ci voleva. Per non parlare di Lillo con le sue strampalate gag. La gara ha visto la sfida delle quattro Nuove Proposte e l'esibizione di 15 Big, i favoriti Marco Masini e Fedez, l'amato Fulminacci, la torinese Levante. E ancora, Tommaso Paradiso, Nayt, Patty Pravo, LDA & Aka 7even, J-Ax, Enrico Nigiotti, Ermal Meta, Elettra Lamborghini, Ditonellapiaga, Dargen D'Amico, Chiello, Bambole di Pezza.

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it







Deludente il risultato della prima serata: 9 milioni e 600mila le persone che si sono lasciate attirare da Sanremo, decisamente al di sotto dei numeri da capogiro dello scorso anno e anche per questo ora si pensa a Stefano De Martino (a sinistra). A destra, Achille Lauro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

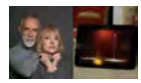
Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Italia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Alexa porta i Jalisse a Sanremo
2 251


Sanremo: share prima serata oltre il 63% a 1,44 su Sisal.it
2 228


Samsung svela la serie Galaxy S26: l'era degli smartphone AI...
2 228


Sanremo: i bookie quotano anche il miglior testo, in pole...
2 225


Decreto bollette, bonus 2026 da 115 euro: a chi spetta e come...
2 201

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per Telegram cerca il canale **@vivereitalia** o **Clicca QUI**.

Commenti

Vivere Italia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: SS Adriatica Km 271 snc Senigallia AN Tel. 071.7922415.

RSS: http://feeds.feedburner.com/vivereitalia. Informativa sulla Privacy.Pubblicità: 071.7921452.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Srl

SOCIAL | CATEGORIE | NETWORK | SERVIZI | CONTATTI | Cerca...

SPORT

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeN

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA



Addio a Nicola Di Francesco, tra i protagonisti del...

2 42

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

Redazione: Via Terenzio Mamiani 22/24 60019 Senigallia AN
Tel. 071.7921452. - michele@vivere.it - PI 02749590424 - Iscrizione ROC 30223.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 5



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

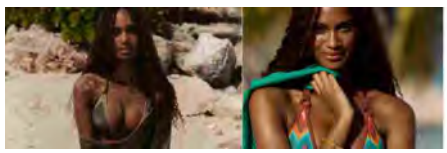


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 5 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti




vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


La Camera di commercio Chieti Pescara lancia il corso da...


Avezzano: 900mila euro contro la povertà, "Così aiutiamo le...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Abruzzo, supplemento di Vivere Senigallia, testata edita da Edizioni Vivere SRL.Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 20 del 19 Ottobre 2007.Redazione: Via Carracci 4 60019

ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 5



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

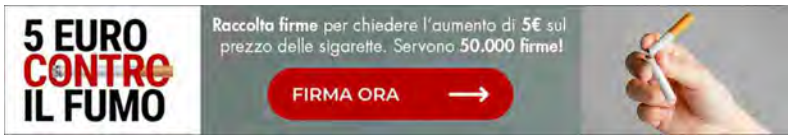
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it

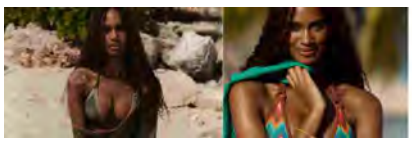


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 5 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti




vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Maxi sequestro: oltre 6 chili di oro tra lingotti e lamine, e...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...

Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...

Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 36



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Telegram** di **Vivere Aosta**.
Cerca il canale **@vivereaosta** o **Clicca QUI**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere aosta
IL QUOTIDIANO ONLINE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

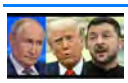

Modifiche temporanee alla circolazione stradale in via Edelweiss

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

Vivere Aosta, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere ascoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ascoli.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAscoli oppure aggiungere il numero **351 8341319** alla propria rubrica ed

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Mamma e neonato: Skin-to-skin contact, più di un gesto, una...
2 88


Regione Marche, via libera alle nuove nomine: Menichelli in...
2 82


Ascoli Calcio, D'Uffizi: "Vogliamo tornare nella categoria...
2 81


Ascoli Calcio, Damiani: "Cerchiamo di vincere tutte, abbiamo...
2 78


Monte ingaggi Serie C, Ascoli tra le prime forze del girone...
2 74

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

inviare allo stesso numero un messaggio.
Per Telegram cercare il canale **@vivereascoli** o cliccare su t.me/vivereascoli.

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Ascoli è supplemento di Vivere Fermo testata di Vivere SRL edita dall'Associazione Progetto Comune. Direttore responsabile **Lorenzo Bracalente**.
Registrazione presso il tribunale di Fermo n° 1 del 20 Febbraio 2018.
Redazione e Pubblicità: Contrada Miciangelo 2 Monte San Pietrangeli FM - 328.7665759
RSS: http://feedproxy.google.com/vivereascoli. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Parco Nazionale dei Monti Sibillini ACQUAMEREA IT ® NEREA PURA COME LA NATURA

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

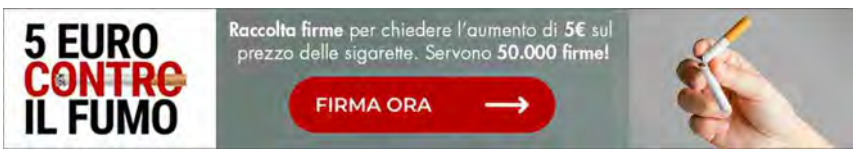
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 36



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Avezzano.
Per **Telegram** cercare il canale@vivereavezzano o cliccare su https://t.me/vivereavezzano.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAvezzano oppure aggiungere il numero **376.0319482** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
È attivo anche la pagina **Facebook**: facebook.com/vivereavezzano.

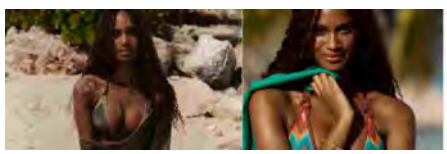
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

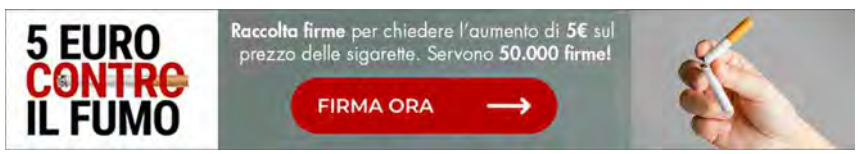
Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

Commenti



vivere avezzano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


900mila euro contro la povertà: "Così aiutiamo le famiglie e...

Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


La Camera di commercio Chieti Pescara lancia il corso da...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Avezzano: 900mila euro contro la povertà, "Così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 54



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

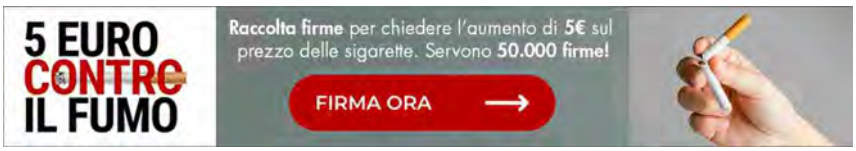
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 54 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere belluno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Padova, monossido di carbonio in appartamento: un morto e un...
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...
Padova, monossido di carbonio in appartamento: un morto e un...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 7



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

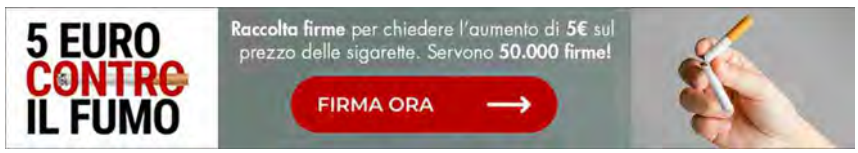
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 47



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Bolzano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverebolzano** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

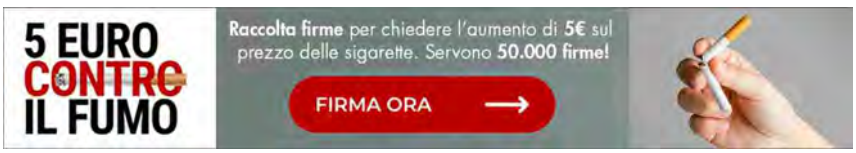
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 47 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

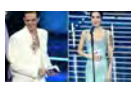


Commenti

vivere bolzano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 31



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

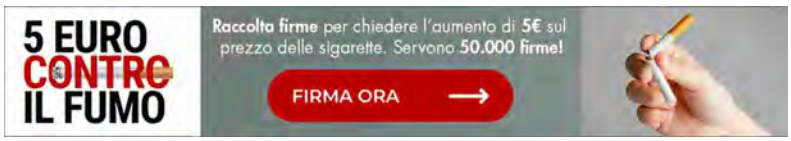
È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** di **Vivere Friuli-Venezia Giulia**.
Clicca QUI per trovare la pagina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 31 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

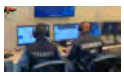


Commenti



vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Reggio Calabria: Due arresti per maltrattamenti in famiglia....


Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e...

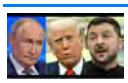

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

Vivere Calabria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vivere catania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereCatania**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viverecatania**

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Economia, investimenti e cultura finanziaria: l'analista...
2 22


Polizia locale, da lunedì arrivano gli agenti in...
2 18


Comprare casa in Italia: Caltagirone terzo fra i Comuni più...
2 17


Al via il 26 febbraio i lavori notturni per la mitigazione...
2 17


Unict: inaugurata al Museo dei Saperi la mostra "Antonio...
2 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: www.facebook.com/viverecatania/
Twitter: twitter.com/VivereCatania

Iscriviti alla nostra newsletter.

Commenti

Vivere Catania, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere cosenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di **VivereCosenza**
Per Whatsapp aggiungere il numero **376.0319486** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Calabria - L'assessore Gialuca Gallo comunica l'attivazione...
2 289


Legambiente Calabria - il 26 Febbraio al palazzo della...
2 224


Autostrada del Mediterraneo, concluse le prove di carico...
2 221


Cosenza - Il Gruppo Citrigno Diagnostica e Specialistica...
2 200


Cosenza - due nuovi sistemi robotici AI potenziano il parco...
2 179

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca
@viverecosenza
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/viverecosenza.it
Twitter: twitter.com/VivereCosenza

Commenti

Vivere Cosenza, supplemento edito da Carmine Ivan Greco di Vivere Marche, testata di Vivere SRL.
Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Martri di Melissa 5 87040 Castrolibero (CS). Tel. +39 335 159 3911 - 0984 645956
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere cosenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeN



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di **VivereCosenza**
Per Whatsapp aggiungere il numero **376.0319486** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Calabria - L'assessore Gialuca Gallo comunica l'attivazione...
2 289


Legambiente Calabria - il 26 Febbraio al palazzo della...
2 224


Autostrada del Mediterraneo, concluse le prove di carico...
2 221


Cosenza - Il Gruppo Citrigno Diagnostica e Specialistica...
2 200


Cosenza - due nuovi sistemi robotici AI potenziano il parco...
2 179

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca
@viverecosenza
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/viverecosenza.it
Twitter: twitter.com/VivereCosenza

Commenti

Vivere Cosenza, supplemento edito da Carmine Ivan Greco di Vivere Marche, testata di Vivere SRL.
Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Martri di Melissa 5 87040 Castrolibero (CS). Tel. +39 335 159 3911 - 0984 645956
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE CUNEO > SPORT

ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 1



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

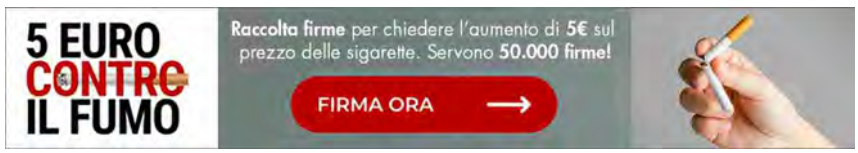
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi...


Smantellata rete criminale transnazionale tra Italia e Europa...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVEREEUROPA.IT

www.ecostampa.it

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino



https://vivere.me/gzeN
WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino
La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l´annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà "Clash in Italy" e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.
Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l´identità tricolore - oltre che alla città di Torino e al Piemonte - e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l´Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.
Come già annunciato nei giorni scorsi , Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).
L´attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell´apertura delle prevendite prevista per l´11 marzo.
Il conto alla rovescia per Clash in Italy 2026 è ufficialmente iniziato.
I più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 36



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp e Telegram dei quotidiani Vivere.
Per WhatsApp aggiungere il numero corrispondente al giornale desiderato nella propria rubrica ed inviare allo stesso numero il messaggio "Notizie on", oppure cliccare sui **nuovi canali** e iscriversi.
Per Telegram cliccare il canale desiderato e iscriversi.

Giornale	WhatsApp		Telegram
Vivere Camerino	340.8701339 - **canale**	**Nuovo**	@VivereCamerino
Vivere Fabriano	376.0081705 - **canale**	**Nuovo**	@VivereFabriano
Vivere Macerata	328.6037088 - **canale**	**Nuovo**	@VivereMacerata

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Commenti



vivere fabriano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Referendum sulla riforma della giustizia: incontro con Forza...


PD Marche su legge montagna: "Siamo dalla parte dei comuni...


Legge sulla montagna, Caporossi: "La destra smentisce se...

Leggi tutti...

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Pesaro: Incidente in A14, auto con rimorchio si ribalta dopo...


Il PD sulla nomina di Elisa Pellegrini alla Fondazione Città...


Pesaro: Polemica su degrado e sicurezza negli uffici...

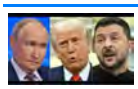

MIC, Giuli firma accordo di valorizzazione di Villa...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Fabriano è un supplemento di Vivere Camerino, testata di Vivere srl. Direttore responsabile Riccardo Antonelli, testata iscritta al

x

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

*È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Fermo.*
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereFermo

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Discoteca senza licenza e con gravi irregolarità: intervento...
2 7179


Licini, Grottazzolina e i fratelli Catalini. Un laboratorio...
2 1219


Fermo. Metti una sera nel retro del teatro con Branduardi e...
2 986


Ladri "gentiluomini" al cimitero di Rapagnano: rubano i...
2 946


Dal Fermano a Pavia: una borsa di studio per il giovane...
2 858

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

*oppure aggiungere il numero **351.8341319** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.*
*Per Telegram cercare il canale **@vivere_fermo** o cliccare su t.me/vivere_fermo.*

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Fermo testata di Vivere SRL edita dall'Associazione Progetto Comune. Direttore responsabile **Lorenzo Bracalente**. Registrazione presso il tribunale di Fermo n° 1 del 20 Febbraio 2018.
Redazione e Pubblicità: Contrada Miciangelo 2 Monte San Pietrangeli FM - 328.7665759
RSS: http://feedproxy.google.com/vivere fermo. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

x

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

*È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Fermo.*
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereFermo

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Discoteca senza licenza e con gravi irregolarità: intervento...
2 7179


Licini, Grottazzolina e i fratelli Catalini. Un laboratorio...
2 1219


Fermo. Metti una sera nel retro del teatro con Branduardi e...
2 986


Ladri "gentiluomini" al cimitero di Rapagnano: rubano i...
2 946


Dal Fermano a Pavia: una borsa di studio per il giovane...
2 858

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

*oppure aggiungere il numero **351.8341319** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.*
*Per Telegram cercare il canale **@vivere_fermo** o cliccare su t.me/vivere_fermo.*

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Fermo testata di Vivere SRL edita dall'Associazione Progetto Comune. Direttore responsabile **Lorenzo Bracalente**. Registrazione presso il tribunale di Fermo n° 1 del 20 Febbraio 2018.
Redazione e Pubblicità: Contrada Miciangelo 2 Monte San Pietrangeli FM - 328.7665759
RSS: http://feedproxy.google.com/vivere fermo. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 11



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

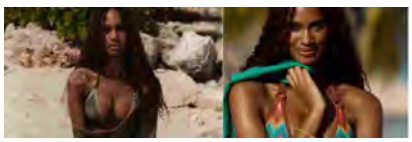
www.ecostampa.it

redazione@vivere.it

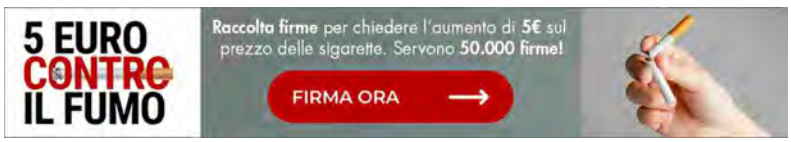


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere foggia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...
Ex Ilva, tribunale ordina stop attività area a caldo: "Rischi...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...
Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...
Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 47



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 47 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere francavilla
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...
Ex Ilva, tribunale ordina stop attività area a caldo: "Rischi...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 54



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Frosinone**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverefrosinone** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

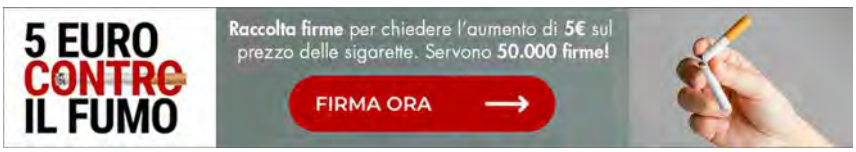
Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 54 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

Commenti



vivere frosinone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Servizio Civile Universale: nel Lazio oltre 6.000 posti


Ondata di caldo anomalo, temperature primaverili e zero...


Audit della legge 247/2026: novità su accreditamento...

Leggi tutti...

vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Nuovo laser 'freddo' per curare le vene varicose, meno dolore...


Protesta laziali, manifesti con simbolo Forza Italia...


A Roma, nel quartiere San Lorenzo, apre l'accoglienza...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 63



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

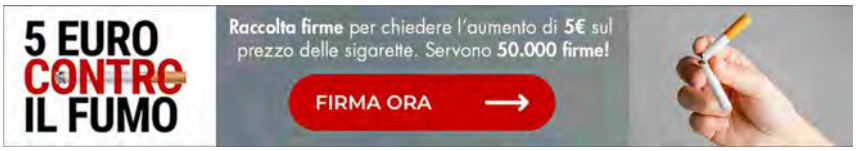
095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Genova**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveregenova** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 63 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere Genova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Municipi, in Valpolcevera la giunta itinerante


Genitorialità: "Da zero a mille", al via un nuovo percorso...


Mobilità, soppressione temporanea delle strisce pedonali...

Leggi tutti...

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Genova: Municipi, in Valpolcevera la giunta itinerante


Genova, genitorialità: "Da zero a mille", al via un nuovo...


Genova: mobilità, soppressione temporanea delle strisce...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 36



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

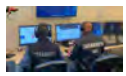


vivere Lamezia Terme
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Reggio Calabria: Due arresti per maltrattamenti in famiglia....


Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 11



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti





vivere l'aquila
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

La Camera di commercio Chieti Pescara lancia il corso da...

Avezzano: 900mila euro contro la povertà, "Così aiutiamo le...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...

Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere livorno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

1' di lettura

Vivere Italia 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

Diventa Editore del quotidiano Vivere Srl della tua città!
NEWS

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 11 letture

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Restaurata l'urna etrusca del Bottarone

Firenze ritrova lo splendore di Donatello



Arezzo: Terzo Luogo, Rondine e variante commerciale, le pratiche nell'ultimo Consiglio comunale

Arezzo: interrogazioni, discussioni e aggiornamenti dall'ultimo Consiglio comunale
Comune di AREZZO

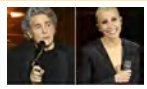

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l’invio delle comunicazioni di accesso

Massa: Evasione smascherata: 200mila euro nascosti dall’attività di escort nel nuovo ATECO 2025


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

Nasce Federazione nazionale startup Cnl



Sanremo, il referendum sulla giustizia al Festival: "Andate a votare"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In questo articolo si parla di sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gzeO-105

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gzeO-105



Commenti



Arezzo: Finto carabiniere al telefono, pensionato truffato per 39mila euro. Recuperati 33mila
Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e perquisizioni tra Lucca e Cosenza
Massa: Evasione smascherata: 200mila euro nascosti dall'attività di escort nel nuovo ATECO 2025
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso
Arezzo: interrogazioni, discussioni e aggiornamenti dall'ultimo Consiglio comunale
» altri articoli...

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai look della seconda serata
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo 'eterno'
Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con Putin per chiudere guerra"
Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la longevità
Sanremo, emozione per l'omaggio ad Ornella Vanoni: la nipote canta 'Eternità'
» altri articoli...



Sanremo, la musica fa bene ai bimbi, ogni età ha i suoi benefici ma 'migliora capacità cognitive'

I 3 Articoli più letti della settimana

- Tragedia al porto di Livorno: barca si ribalta, un morto - (12 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Livorno, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 5



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ricevi le nostre notizie in tempo reale su Whatsapp e Telegram.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 5 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere lucca
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Borgo a Mozzano, malore al volante provoca incidente


Viola il divieto di avvicinamento all'ex moglie: arrestato...


Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e...

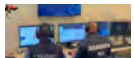

Sicurezza sul lavoro, l'allarme di CNA Lucca: "Attenzione a...


"Universo femminile"- calendario

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Arezzo: Finto carabiniere al telefono, pensionato truffato...


Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e...


Massa: Evasione smascherata: 200mila euro nascosti...



Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Top News Ultima Ora



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 47



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp, Telegram, Facebook, LinkedIn e Mastodon di Vivere Milano.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereMilano oppure aggiungere il numero **376 0316014** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
Per Telegram cerca il canale **@vivereMilano** o clicca su t.me/viveremilano.
Seguici anche su Facebook, LinkedIn e Mastodon.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

nuan
Il ritmo lento della terra in ogni infuso
www.nuanbuvette.it
nuan

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 47 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Corsopolis.it
Agenzia per la formazione
Corsi di Laurea, Corsi di lingua
Formazione obbligatoria aziende
info@corsopolis.it

Commenti

agopay
Soluzioni Pos per il tuo business
vincenzo@agopay.it
338.6701150

vivere milano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Brescia: Desenzano del Garda: sequestro di due centri...
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere modena
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

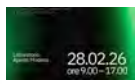
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **Vivere Modena**.
Per **Telegram** cercare il canale @viveremodena o cliccare su https://t.me/viveremodena

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Caporalato in provincia: GdF smantella rete di sfruttamento,...
2 11


Con "Occhio ai bimbi" ritornano gli screening gratuiti della...
2 9



Modena apre le porte all'Indie SaaS Day: formazione, pitch e...
2 7


La Bonissima a Ermanno Zanotti, volto storico del...
2 7


Arrestato 25enne napoletano per tentata truffa ai danni di...
2 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Top News Ultima Ora



CASA DEL COSTUME
SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy"

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

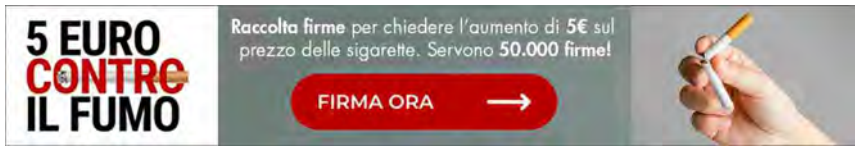
Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...

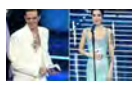

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su...

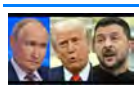

Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi...


WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

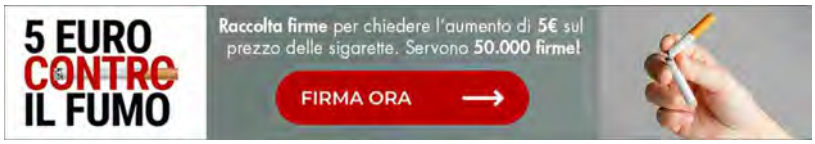
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Top News Ultima Ora



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 31



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere reggio calabria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

il granatore caseificio
Manufatti di Bufala

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino



26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 11



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su WhatsApp Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su Facebook Clicca per seguire Vivere Gioia Tauro su Youtube Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su Telegram

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

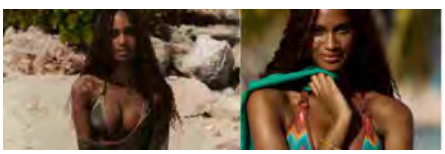
Iscriviti al canale WhatsApp

v1.2.0

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz





Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere rende
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 18:17 1

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

CONDIVIDI

https://vivere.me/gzeO



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Rende - Ghionna Capugruppo di "Futuro" conti in ordine ma la...
2 208


Rende, Via Kennedy non è più percorribile sbagliare è umano...
2 147



Rende capitale della ginnastica: due grandi campionati...
2 141


Domenica 22 febbraio 2026 a partire dalle ore 9:00 si terrà a...
2 132


Presentato a Dipignano il progetto Politico: "cambi AMO...
2 122

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Vivere Rende, supplemento edito da Carmine Ivan Greco di Vivere Marche, testata di Vivere SRL.
Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Martri di Melissa 5 87040 Castrolibero (CS). Tel. +39 335 159 3911 - 0984 645956
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere rovigo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE ROVIGO > **SPORT**

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 43



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 43 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere rovigo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Padova, monossido di carbonio in appartamento: un morto e un...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Padova, monossido di carbonio in appartamento: un morto e un...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE SAN MARINO > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 36



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere san severo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE SAN SEVERO > SPORT

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 54



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 54 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti



vivere san severo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...


Ex Ilva, tribunale ordina stop attività area a caldo: "Rischi...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

il Cipresso casa funeraria
Moschini onoranze funebri



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** di Vivere Senigallia.
Per WhatsApp iscriviti al nostro canale.
Per Telegram cerca il canale **@viveresenigallia** o clicca su t.me/viveresenigallia.
Per Messenger clicca https://www.messenger.com/channel/viveresenigallia. Per Signal clicca qui. Per Viber clicca qui.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti



vivere senigallia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Top News Ultima Ora



ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereSicilia**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveresicilia**

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Cultura e caffè, un binomio a firma Moak

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 74



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

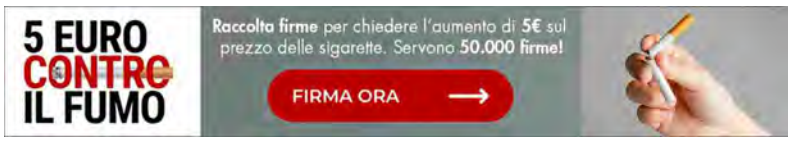
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereSiracusa**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveresiracusa**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/viveresiracusa.it/
Twitter: twitter.com/VivereSiracusa

ARGOMENTI sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it

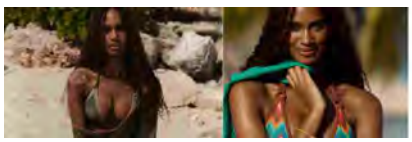


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 74 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti





vivere siracusa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

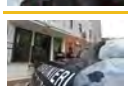

Ciclone Harry e frana di Niscemi, le misure messe in campo...

Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cultura e caffè, un binomio a firma Moak


Giardini Naxos: prova a strangolare e buttare dalle scale...


Misilmeri, furto di energia elettrica: due arresti dei...


Amata riceve il Console del Marocco: "Rafforzare la...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

1' di lettura Vivere Piemonte 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 1 letture

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”


Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino


Nasce Federazione nazionale startup Cnl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In questo articolo si parla di sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gzeM-8

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gzeM-8

Commenti

Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto
Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso
Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese
Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio
» altri articoli...

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai look della seconda serata
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo 'eterno'
Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con Putin per chiudere guerra"
Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la longevità
Sanremo, emozione per l'omaggio ad Ornella Vanoni: la nipote canta 'Eternità'
» altri articoli...



Sanremo, il referendum sulla giustizia al Festival: "Andate a votare"



Sanremo, la musica fa bene ai bimbi, ogni età ha i suoi benefici ma 'migliora capacità cognitive'

I 3 Articoli più letti della settimana

- A Torino arrivano "Le macchine funzionanti di Leonardo da Vinci" - (43 Letture)
- A Torino da 270 anni al fianco delle donne, lo spirito delle Rosine rinasce nei Cerchi di Mamme - (41 Letture)
- Sabato 21 tour gratuiti per la Giornata Internazionale della Guida Turistica - (39 Letture)

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

1' di lettura

Vivere Italia 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy"


Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio


Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino


Nasce Federazione nazionale startup Cnl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In questo articolo si parla di sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gze0-8

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gze0-8

Commenti

Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di frodi informatiche: 900.000 euro riciclati e arresto
Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura piemontese, eccellenze gastronomiche"
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso
Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su lavoro, famiglie e imprese
Violenza di genere, il Piemonte rafforza la rete: tre nuovi centri antiviolenza e 10 sportelli sul territorio
» altri articoli...

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai look della seconda serata
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo 'eterno'
Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con Putin per chiudere guerra"
Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la longevità
Sanremo, emozione per l'omaggio ad Ornella Vanoni: la nipote canta 'Eternità'
» altri articoli...



Sanremo, il referendum sulla giustizia al Festival: "Andate a votare"



Sanremo, la musica fa bene ai bimbi, ogni età ha i suoi benefici ma 'migliora capacità cognitive'

I 3 Articoli più letti della settimana

- A Torino arrivano "Le macchine funzionanti di Leonardo da Vinci" - (43 Letture)
- A Torino da 270 anni al fianco delle donne, lo spirito delle Rosine rinasce nei Cerchi di Mamme - (41 Letture)
- Sabato 21 tour gratuiti per la Giornata Internazionale della Guida Turistica - (39 Letture)

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

1' di lettura

Vivere Italia 26/02/2026 - La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.

Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 36 letture

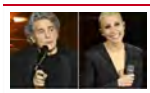
In questo articolo si parla di sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in

IL GIORNALE DI DOMANI
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

Nasce Federazione nazionale startup Cnl





Sanremo, il referendum sulla giustizia al Festival: "Andate a votare"

Sanremo, la musica fa bene ai bimbi, ogni età ha i suoi benefici ma 'migliora capacità cognitive'



I 3 Articoli più letti della settimana

- Fair play e applausi: Carrarese–Folgor Marlia Women nel segno della “Partita Applaudita” - (37 Letture)
- La seconda tappa del progetto “In Cammino con la Svizzera” parte da Pienza - (29 Letture)
- Lucca: Muore per monossido di carbonio: aveva 50 anni Claudio Tori - (28 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gzeO-101

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gzeO-101



Commenti



Arezzo: Finto carabiniere al telefono, pensionato truffato per 39mila euro. Recuperati 33mila
Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e perquisizioni tra Lucca e Cosenza
Massa: Evasione smascherata: 200mila euro nascosti dall'attività di escort nel nuovo ATECO 2025
Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle comunicazioni di accesso
Arezzo: interrogazioni, discussioni e aggiornamenti dall'ultimo Consiglio comunale
» altri articoli...

Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai look della seconda serata
Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo 'eterno'
Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con Putin per chiudere guerra"
Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la longevità
Sanremo, emozione per l'omaggio ad Ornella Vanoni: la nipote canta 'Eternità'
» altri articoli...

Vivere Toscana, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CASA DEL COSTUME SCOPRI L'ESTATE!

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di "Clash in Italy" 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 31

La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l'annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **"Clash in Italy"** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l'identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l'Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L'attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell'apertura delle prevendite prevista per l'11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

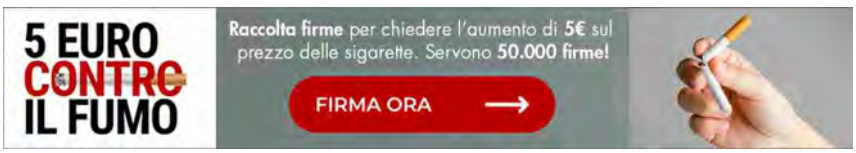
sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 31 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

WWE Torino 2026, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy”

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 6



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

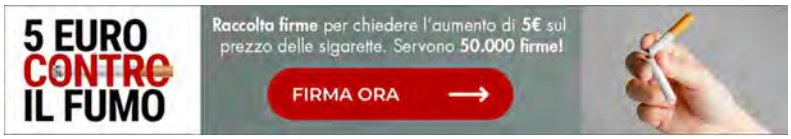
ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

redazione@vivere.it

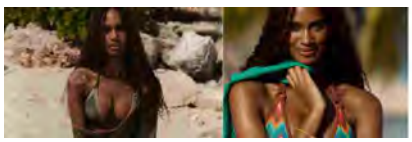


Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz



Commenti





vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cuneo: Guardia di Finanza smantella rete transnazionale di...


Assessore Bongioanni: "Aperto un bando per la promozione dei...


Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

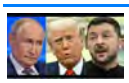

Presentato il piano A.L.Fa. a Novara: la Regione investe su...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

WWE, svelato il logo ufficiale di “Clash in Italy” 2026 a Torino

26.02.2026 - h 18:17 1' di lettura 19

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



La macchina organizzativa della WWE in vista del grande ritorno in Italia continua a muoversi. Dopo l’annuncio ufficiale delle date del tour europeo, è stato svelato anche il logo ufficiale del Premium Live Event che si terrà a Torino il 31 maggio 2026.
Il primo storico PLE italiano si chiamerà **“Clash in Italy”** e andrà in scena alla Inalpi Arena, inaugurando di fatto le tappe italiane del WWE European Summer Tour.

Il logo, diffuso sui canali ufficiali della federazione, richiama chiaramente l’identità tricolore – oltre che alla città di Torino e al Piemonte – e segna un passaggio simbolico importante: per la prima volta l’Italia ospiterà un Premium Live Event targato WWE, dopo anni di attesa da parte dei fan.

Come già annunciato nei giorni scorsi, Torino ospiterà anche la puntata di Monday Night Raw del 1° giugno, mentre il tour proseguirà con SmackDown a Bologna (5 giugno), Live Event a Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

L’attesa tra gli appassionati italiani cresce giorno dopo giorno, anche in vista dell’apertura delle prevendite prevista per l’11 marzo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il conto alla rovescia per **Clash in Italy 2026** è ufficialmente iniziato.

ARGOMENTI

sport, torino, piemonte, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, inalpi arena, ple, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia

Questo è un articolo pubblicato il 26-02-2026 alle 18:17 sul giornale del 26 febbraio 2026 - 19 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gz

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere viareggio versilia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Lavori sul ponte di Baccatoio: traffico a doppio senso per...


Maggio canta Dalla in jazz: tributo all'indimenticabile Lucio...


Celebrazione a 20 anni dell'Associazione Clara Wieck...


Una sera come tante, una perdita improvvisa: Pietrasanta...


Tarocchi d'Arte e Seta: arcani in seta e haiku

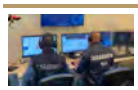

Versilia unita per affrontare i cambiamenti climatici: il...


Ascensore e tribuna accessibile: Massarosa completa la...

Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Arezzo: Finto carabiniere al telefono, pensionato truffato...

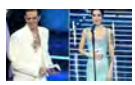

Anabolizzanti clandestini in tutta Italia: arresti e...


Massa: Evasione smascherata: 200mila euro nascosti...

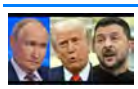

Bonus pubblicità 2026: dal 2 marzo parte l'invio delle...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sanremo, Achille Lauro candido, Levante regale: le pagelle ai...


Iran-Usa, oggi nuovi negoziati. Trump vuole accordo...


Ucraina-Russia, Zelensky sente Trump: "Serve incontro con...


Come vivere più a lungo? Il test del sangue svela la...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BasketUniverso

NBA | Serie A | Coppe Europee | Serie A2 | NCAA | WNBA | Minors | Nazionali | Rubriche | Esclusive



Virtus Bologna, il futuro passa da Pajola: sirene Milano e Real Madrid?

Serie A | Spagna

25 Febbraio 2026 | Alessandro Saraceno | Lascia Un Commento

La delusione brucia ancora. La sconfitta in semifinale di Coppa Italia a Torino contro Tortona ha lasciato la Virtus Bologna con le ossa rotte e senza uno degli obiettivi più attesi della stagione. Alla Inalpi Arena era presente anche il patron Massimo Zanetti, che sognava di spezzare la maledizione della competizione. Ma il tempo per piangersi addosso è poco: oggi c'è l'EuroLeague contro il Barcelona. **E intanto, sotto traccia, si muove già il mercato, con Pajola che potrebbe lasciare la Virtus Bologna in estate.**

ARTICOLI RECENTI

- Virtus Bologna, il futuro passa da Pajola: sirene Milano e Real Madrid?
- Trieste, possibile terremoto in Serie A: Matiasic punta Roma?
- Dinamo Sassari, idea Corey Davis per il dopo Pullen?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pajola, più fuori che dentro?

Secondo quanto riportato da La Repubblica, in casa Virtus sono in corso contatti per i rinnovi contrattuali in vista della prossima stagione. **Tra i nomi caldi c'è quello di Alessandro Pajola, dato "più fuori che dentro" nel perimetro bianconero.**

Una frase che pesa, perché Pajola non è un giocatore qualunque: capitano silenzioso, simbolo difensivo, cuore italiano del progetto. Ma il basket moderno è fatto di equilibri tecnici ed economici, e l'estate potrebbe aprire scenari inattesi.

Milano e Real Madrid alla finestra?

Il profilo di Pajola piace. E non poco. **In Italia, l'attenzione dell'Olimpia Milano non è un mistero, soprattutto ora che a guidarla c'è Peppe Poeta: esperienza, leadership e conoscenza del campionato lo renderebbero un innesto ideale.**

Ma non solo. Anche **il Real Madrid osserva con interesse il mercato degli esterni europei affidabili e di alto profilo difensivo**, con Sergio Scariolo che ha avuto modo di allenarlo in passato. Un'ipotesi oggi sullo sfondo, ma che darebbe a Pajola una dimensione internazionale definitiva.

Per la Virtus sarebbe un addio pesantissimo, non solo tecnicamente ma anche simbolicamente.

Il piano di Zanetti per lo Scudetto

Intanto, la dirigenza guarda avanti. Il focus resta sullo Scudetto di giugno, ultimo grande obiettivo rimasto. In agenda un confronto tra Zanetti, il ds Ronci e coach Ivanovic per pianificare il futuro, con un rinnovo del tecnico che – al momento – non sembra in discussione.

Oltre a Pajola, si discuterà delle posizioni di Diouf (dato più dentro che fuori) e di Edwards, finito nel mirino dopo una Final Eight opaca. "Boogie" ama i contratti annuali: scenario aperto anche per lui.

Una scelta che può cambiare gli equilibri

Il destino di Pajola potrebbe diventare uno dei temi centrali dell'estate italiana. **Restare per guidare ancora la Virtus all'assalto di un altro tricolore? Oppure accettare una nuova sfida, tra Milano e Madrid?**

Prima c'è una stagione da concludere. Poi, sarà tempo di decisioni. E quella del numero 6 potrebbe cambiare il volto della prossima Serie A – e non solo.

Leggi anche: Nella Serie C comasca un coach è stato esonerato… per aver sgambettato un avversario

About Latest Posts



Alessandro Saraceno

Tagged Alessandro Pajola basket Basketball LBA Lega Basket Lega Basket Serie A Olimpia EA7 Milano Olimpia Milano Real Madrid Serie A basket Virtus Bologna

◂ Trieste, possibile…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-02-2026
Pagina 33
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

IL PRESIDENTE DELLA LEGA GHERARDINI

«Sostenibilità e Nba Europe»

di Fabrizio Ponciroli

La Frecciarossa Final Eight di Coppa 2026 è stata un successo. Ancora una volta, l'Inalpi Arena di Torino ha risposto alla grande. Alla finalissima erano presenti 12.597 spettatori. La tre giorni, senza contare il venerdì dedicato alle iniziative Next Gen e lo Showtime Game (entrata gratuita con numero massimo a 3.000 persone), ha generato oltre 40.000 tagliandi venduti. Insomma, Torino ha superato, nuovamente, l'esame: «Siamo soddisfatti, ora entreremo in una seconda fase. Faremo delle riflessioni e vedremo se c'è volontà e margine per proseguire a Torino», ha spiegato Maurizio Gherardini, presidente di Lega Basket.



Maurizio Gherardini
CIAMILLO

CULTURA. Il numero uno del movimento cestisco italiano ha indicato la via da seguire per un «basket sostenibile» che possa riportare la pallacanestro italiana ai fasti di un tempo: «Dobbiamo cambiare la gestione della cultura delle società. Non possiamo pensare di spendere la maggior parte dei soldi per il roster. Bisogna investire anche su altro. Stiamo studiando altre leghe. Pensiamo alla Germania: ha una nazionale fortissima, giocatori in NBA ma, soprattutto, club sani. La qualità della lega parte da una gestione diversa dei club», il monito dello stesso Maurizio Gherardini. L'invito ai club, di qualsiasi serie, è quello di «… cambiare la nostra cultura e guardare al quadro generale».

Una battuta anche su NBA Europe, il nuovo, grande, progetto che dovrebbe coinvolgere anche alcune piazze italiane (si parla molto di Roma e Milano): «Il fatto che l'NBA punta a considerare l'Italia è importante. Credo che potrebbe essere un valore aggiunto per la nostra lega ma, al momento, non c'è ancora nulla di certo». Quel che è certo è che Massimo Gherardini ha una visione ben chiara del futuro del basket italiano.

A.S.AG.


Per la Virtus futuro inquieto
«Sostenibilità e Nba Europe»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Geopop

Cerca...

SUPPORTA

ABBONAMENTO SCIENZE PIANETA TERRA ENERGIA GEOPOLITICA TECH SPAZIO SOCIETÀ

VIDEO SUGGERITO

25 Febbraio 2026 • 12:30

Che fine hanno fatto gli impianti delle Olimpiadi del passato tra Cortina, Roma e Torino

Le infrastrutture che ospitano le Olimpiadi sono destinate ad essere abbandonate? La ricerca che ha analizzato quasi 1.000 venue in oltre 125 anni di Giochi ci racconta una realtà ben diversa rispetto a quella che emerge spesso nei dibattiti.

Da oggi puoi supportare la Missione Cultura di Geopop

A cura di**Michele Sabatino**

CONDIVIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La struttura temporanea utilizzata per il Big Air alle Olimpiadi di Pechino 2022 – via x.com

Nel momento in cui una città o un Paese ottengono l'assegnazione dei **Giochi Olimpici**, il dibattito pubblico segue quasi sempre lo stesso copione. Da una parte l'entusiasmo per l'evento, dall'altra la paura che, una volta spento il braciere, molte costose infrastrutture costruite appositamente per far disputare le gare olimpiche vengano **abbandonate**. È un'immagine che negli anni è diventato un luogo comune: le Olimpiadi come grande evento spettacolare ma **incapace** di lasciare un'eredità positiva. Per capire effettivamente cosa accade alle infrastrutture olimpiche nel lungo periodo e quanto c'è di vero nel pregiudizio delle "cattedrali nel deserto" è stato realizzato un lungo studio a cura dell'**Olympic Studies Centre** del Comitato Olimpico Internazionale, che ha analizzato i **982 impianti** utilizzati in 53 edizioni dei Giochi, dalle prime Olimpiadi moderne del 1896 alle Olimpiadi invernali di Pechino 2022. Quanti impianti permanenti sono stati costruiti ad hoc per i Giochi? Quanti di questi sono stati riutilizzati, riconvertiti, o abbandonati?

Tra "cattedrali nel deserto" e eccellenze del riutilizzo: i dati

In questo grande censimento fatto di centinaia di sopralluoghi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

consultazioni con i gestori delle strutture rientrano non solo gli impianti di gara, ma anche gli stadi delle cerimonie di apertura e chiusura e i villaggi olimpici. Sono invece escluse le strutture temporanee, che per definizione vengono smontate al termine dell'evento.

Il primo dato che emerge è sorprendente nella sua semplicità: l'86% degli impianti olimpici permanenti analizzati **è ancora in uso oggi**. Un numero che, da solo, mette in discussione l'idea secondo cui gran parte delle infrastrutture olimpiche sarebbe destinata all'abbandono.
Per essere giudicato "in uso" l'impianto non deve necessariamente ospitare tutt'oggi eventi sportivi di alto livello, ma può essere riconvertito per nuovi utilizzi: eventi culturali, concerti, fiere, conversione in strutture commerciali. La percentuale degli impianti in uso aumenta man mano che ci si avvicina alle edizioni più recenti dei Giochi, salendo **fino al 94%** se si considerano i Giochi dal 2000 in poi. Questo perchè il concetto di "eredità olimpica" negli ultimi decenni è entrato esplicitamente a far parte dei criteri di candidatura delle città che si propongono per ospitare i Giochi.

Un esempio pratico è l'**Oval Lingotto di Torino**: realizzato per ospitare il pattinaggio di velocità ai Giochi del 2006, è poi stato utilizzato come spazio eventi e fieristico, ma ha ospitato anche molti eventi sportivi di alto livello, dal pattinaggio all'atletica indoor, per tornare alla sua funzione originale e ospitare nuovamente il pattinaggio ai prossimi Giochi invernali, quelli del 2030 assegnati alle Alpi francesi. Emerge quindi quanto la legacy olimpica non sia solo sportiva, ma anche urbana e sociale. Molti impianti sopravvivono non perché continuano a ospitare finali olimpiche, ma perché riescono a **inserirsi nella vita quotidiana** della città che li ospita.

Anche i grandi impianti resistono a lungo

Un'altra convinzione diffusa è che siano soprattutto le strutture più grandi e complesse a diventare problematiche dopo i Giochi. Stadi, villaggi olimpici, velodromi, piscine di grandi dimensioni o impianti per sport molto specifici come il salto con gli sci o il bob sono spesso citati come esempi di spreco. Anche qui i dati raccontano una storia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

diversa. Lo studio isola 238 cosiddette “venue complesse” e mostra che l’**89% di esse è ancora in uso**. In molti casi questi sono gli impianti che beneficiano di una pianificazione più attenta, perché rappresentano investimenti troppo rilevanti per essere lasciati al caso.



Questo non significa che la gestione sia sempre semplice o economicamente sostenibile senza difficoltà, ma suggerisce che la dimensione e la complessità, da sole, non sono una condanna all’abbandono.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L’esperienza italiana: Cortina, Roma, Torino

Anche l’Italia offre esempi interessanti per comprendere come le Olimpiadi possano lasciare un’eredità duratura. La prima città italiana ad ospitare le Olimpiadi è stata **Cortina d’Ampezzo nel 1956**. Degli impianti realizzati per quell’edizione, l’unico non utilizzato ad oggi è il **Trampolino Italia** del salto con gli sci, chiuso nel 1990 e ora in fase di ristrutturazione per farne una sorta di monumento ai Giochi di 70 anni fa. Lo stadio del ghiaccio ha ospitato le gare di curling olimpico e sarà il teatro della cerimonia di chiusura paralimpica ai Giochi di Milano-Cortina, mentre la pista da bob Eugenio Monti, chiusa nel 2008, è stata ricostruita per i Giochi 2026.



Roma nel 1960 è stata l’unica città italiana ad ospitare le Olimpiadi estive ed è spesso citata come uno dei casi più riusciti, perché fece largo uso di impianti già esistenti o inseriti in un contesto urbano consolidato. Il **Foro Italico e lo Stadio Olimpico** sono ancora oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

luoghi centrali per lo sport italiano e per i grandi eventi, e insieme al Palazzetto dello Sport progettato da Pier Luigi Nervi rientrano nell'81% di infrastrutture create per quei Giochi che vengono tutt'ora utilizzate.

Torino 2006 è probabilmente il caso più discusso, nonché il più recente e spesso preso come riferimento per i Giochi di Milano-Cortina. L'87% di quelle sedi è ancora in uso, con un'eredità molto positiva lasciata in città da spazi come il Palaisozaki (oggi Inalpi Arena), che oggi ospita le ATP Finals e molti concerti internazionali, il Palavela o l'Oval Lingotto. Discorso diverso quando si prendono in considerazione le infrastrutture nelle zone di montagna, con due importanti strutture oggi abbandonate: la **pista da bob** di Cesana e i trampolini di Pragelato.



La pista da bob di Cesana Torinese, attualmente dismessa – via x.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Agenda 2020 e il cambio di paradigma

Un'importante svolta è arrivata con l'**Agenda Olimpica 2020** del CIO, che ridefinisce in modo radicale il modo di concepire i Giochi. L'obiettivo dichiarato è ridurre costi e impatti, privilegiando il riuso delle infrastrutture esistenti e l'impiego di strutture temporanee.
I risultati di questo approccio sono già visibili. Parigi 2024 ha utilizzato quasi esclusivamente *venue* già esistenti o temporanee, Milano-Cortina ha scelto **un approccio diffuso** su tutto l'arco alpino per limitare la creazione di nuove infrastrutture, mentre Los Angeles 2028 ha annunciato che non costruirà nuovi impianti permanenti.
Delle 982 *venue* permanenti prese in considerazione, quel **14% che non risulta più in uso** è stato in gran parte demolito o sostituito nel tempo da nuove infrastrutture con scopi diversi da quelli olimpici. **Solo 30 impianti**, su quasi 1000 analizzati, risulta attualmente chiuso o in stato di abbandono senza una funzione alternativa. Un 3% che rappresenta una **minoranza statistica** piuttosto che la norma.

Considerando questi dati, i Giochi Olimpici possono essere considerati come un un **acceleratore della trasformazione urbana**, catalizzando in breve tempo investimenti che portano le città a confrontarsi con il tema della sostenibilità nel lungo periodo. I dati non assolvono automaticamente tutte le Olimpiadi del passato, né negano che esistano esempi problematici, ma raccontano una realtà molto più sfumata di quella che spesso domina il dibattito pubblico.

NON PERDERTI QUESTO ARTICOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LUCHÈ: sul palco del Teatro Ariston con “LABIRINTO”

25 FEB, 2026



Luchè si conferma tra le figure più iconiche e influenti della scena urban italiana, al termine di un anno che ha rappresentato per lui una vera e propria consacrazione. Dall’uscita de “Il Mio Lato Peggiore”, certificato platino, fino al concerto-evento allo Stadio Diego Armando Maradona, nella sua Napoli.

In questo momento di massima maturità artistica, Luchè ha calcato per la prima volta da protagonista il palco dell’Ariston, portando in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo “LABIRINTO” (https://wmi.lnk.to/labirinto; Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un debutto che non è stato soltanto un passaggio simbolico, ma

Ultimi articoli di GST...

Fedez & Masini hanno presentato per la prima volta dal vivo “Male necessario”

Dopo l’esibizione di ieri sera sul palco dell’Ariston, “SEI TU” di Levante è ora disponibile

Patty Pravo celebra 60 anni di carriera con “Opera”

Sal Da Vinci è in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo con l’ine... SEMPRE SÌ”

È finalmente disponibile Magica Favola, il brano con cui Arisa è in gara al 76° Festival di Sanremo

“Ora e per sempre” è il brano di RAF in gara alla 76° edizione del Festival di Sanremo

Eddie Brock debutta sul palco del Teatro Ariston alla 76a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'affermazione in uno spazio nuovo, dove introspezione, visione e identità si sono incontrate davanti al grande pubblico.

Un racconto intimo e profondamente personale, in cui il labirinto diventa la metafora di uno stato mentale complesso e soffocante. Il brano esplora infatti il senso di smarrimento che deriva da relazioni difficili, spesso tossiche, capaci di occupare la mente e rendere sempre più difficile trovare una via d'uscita.

In questo senso, "LABIRINTO" si inserisce in modo coerente e naturale nel percorso di Luchè, rappresentandone una diretta evoluzione. Il rapporto ambiguo descritto alimenta un caos interiore fatto di loop mentali dai quali sembra impossibile fuggire: è proprio attraverso questi pensieri ossessivi che l'artista racconta la propria esperienza personale, restituendola con lucidità e autenticità.

La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera: un palco prestigioso che accoglie la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici.

A rendere ancora più memorabile questo momento, nella serata del venerdì, sarà accompagnato sul palco da Gianluca Grignani e insieme porteranno "FALCO A METÀ".

Luchè arriva al Festival di Sanremo da numero uno dello streaming tra i concorrenti in gara, con oltre 3 milioni di ascoltatori mensili su Spotify. Intanto il suo ultimo album, "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il

edizione del Festival di

È da ora disponibile ovunque "Il meglio di me" di Francesco Renga

LDA e AKA 7EVEN: è disponibile in radio e in digitale "POESIE CLANDESTINE"

SERENA BRANCALE: sul palco del Teatro Ariston con "Qui con me"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

successo di “NESSUNA” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA”, la vetta di queste chart.

Cresce intanto l’attesa per il “LUCHÈ ARENA TOUR”, in partenza il 15 marzo dal Palazzo dello Sport di Roma e pronto a fare tappa nei palazzetti di tutta Italia. Un viaggio che affonda le radici nell’impresa leggendaria dell’anno scorso: il concerto allo Stadio Diego Armando Maradona della sua città, una notte epica che ha confermato ancora una volta la sua potenza live.

Di seguito gli appuntamenti del “LUCHÈ ARENA TOUR”, prodotti e organizzati da Vivo Concerti::

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso ha debuttato alla prima serata della 76ª edizione del Festival di Sanremo con il brano "I romantici"

25 FEB, 2026



Tommaso Paradiso ha debuttato alla prima serata della 76ª edizione del Festival di Sanremo con il brano "*I romantici*", una canzone che è un abbraccio, scritta pensando a tutte le persone a cui vuole bene e dedicata a chi ama. Il brano – scritto da Tommaso Paradiso, Davide Petrella e Davide Simonetta e prodotto da Davide Simonetta – è **da ora disponibile in radio e su tutte le piattaforme digitali. Il videoclip** – diretto da Yonuts! X Manifesto **e disponibile su YouTube** – rende

Ultimi articoli di GST...

Tommaso Paradiso ha debuttato alla prima serata della 76ª edizione d... romantici"

Sabato 28 febbraio all'Ecoteatro di Milano va in scena "Il canto delle Muse"

" I Puffi – Il Film " – Recensione. Disponibile su Paramount+.

Aquardens palcoscenico internazionale dell'Aufguss il 27 e 28 Febbraio

È fuori ovunque UOMO CHE CADE di Tredici Pietro

THE MADISON è solo su Paramount+ dal 14 Marzo

Il 26 febbraio evento CG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

visivo l'immaginario della canzone.

"I romantici"* farà parte di *"Casa Paradiso Sanremo Edition", la nuova versione del disco *"Casa Paradiso"* – pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy – **in uscita venerdì 27 febbraio 2026, già disponibile in preorder**.

Dopo l'esibizione sul palco dell'Ariston, **Paradiso** si prepara a fare ritorno dal vivo con il tour *"TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"*, prodotto da Live Nation, che ad aprile di quest'anno lo porterà nei palazzetti di tutta Italia.

I biglietti sono disponibili su **livenation.it/tommasoparadiso**.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile – **Gorizia** – PalaBigot *(data zero)*

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

PREMIERE per "VERDIGRIS"

Thy Sanatorium pubblicherà il suo album di debutto omonimo il 24 aprile

OSSESSIONE – Fuori ora il brano accompagnato dal videoclip ufficiale di SAMURAI JAY

NAYT: è in radio e in digitale "PRIMA CHE", in gara alla 76esima edizione de... Sanremo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL SAVIGLIANESE

Diffusione: 9.500

www.ecostampa.it

COMMERCIO Del Festival della Felicità

Unico sponsor cuneese

La Pack Service sarà tra i dieci prestigiosi sponsor del Festival della Felicità, il grande evento, ospite dal 13 al 17 marzo all'Inalpi Arena di Torino. Giunto alla terza edizione, il progetto, promosso dalla Fondazione della Felicità Ets, mette al centro: benessere emotivo, educazione alle emozioni e sviluppo delle soft skills, con appuntamenti educativi, sociali e formativi. Non mancheranno le serate speciali, durante le quali ospiti straordinari saliranno sul palco per condividere scelte, momenti e svolte di una vita vissuta, senza mai perdere il sorriso. In particolare, l'azienda racconigese sarà protagonista della serata conclusiva del 17 marzo, dedicata alla "Palestra della Mente", un'esperienza formativa e di networking promossa dall'Api associazione piccola e media impresa Torino e provincia), nell'ambito del noto festival torinese. Non un semplice convegno, ma una giornata pensata per rimettere al centro l'unico vero motore dell'innovazione: il capitale umano. In un'epoca dominata da automazione e digitalizzazione, l'associazione offre strumenti concreti per evolvere e competere con modalità nuove, puntando sulle persone oltre che sulle tecnologie.

«*L'Api Torino mi ha chiesto se potevo essere interessato a sostenere questo tipo di iniziative, io sono sempre pronto a promuovere le cose buone che coinvolgono e aiutano ragazzi e chi ragazzo non è più* - commenta Luciano Piovano, titolare dell'azienda, e da maggio delegato della Confapi - *È una giornata davvero speciale a cui ho aderito con piacere Sarebbe bello vedere anche tanta gente dalla provincia di Cuneo partecipare a questo evento, di sicuro costruttivo*».

Lo show festival, di cui la Pack service è l'unico sponsor del Cuneese, si divide in due momenti: il primo è formativo, in cui speaker di eccezione e trainer specializzati offriranno un'esperienza immersiva di allenamento cognitivo, rivolta alle imprese che vogliono investire concretamente sui propri collaboratori con l'obiettivo di creare una vera "palestra" per preservare ed evolvere le risorse umane nell'era dell'automazione e della digitalizzazione; il secondo sarà un grande spettacolo dedicato alla Giornata Mondiale della Felicità, con importanti rappresentanti del mondo dello sport e dello spettacolo, per proseguire l'esperienza con un momento di condivisione aperto non solo agli imprenditori, ma anche ai dipendenti delle aziende associate e alle loro famiglie. In una lettera di ringraziamento per la sponsorizzazione della Pak Service, il direttore generale di Api Torino, Luca Sanlorenzo, scrive: «*Grazie di aver scelto di essere tra le imprese che sostengono l'iniziativa del sistema Api Torino e della Fondazione Felicità dedicata alla "Palestra della Mente". Avere al nostro fianco un'azienda importante come la vostra accresce il significato dell'evento, che ha l'obiettivo di valorizzare l'attenzione al capitale umano accanto alle nuove tecnologie e all'automazione, nella convinzione che l'innovazione passa anche dalle persone*».



Intanto, prende via la piantumazione del verde attorno alla fabbrica

Insieme all'impegno sociale e formativo, Piovano traccia anche un bilancio sull'ampliamento dello stabilimento di Racconigi, realtà leader nella trasformazione del cartone ondulato. «*Nel fine settimana è iniziata la piantumazione del verde, perché le fabbriche non sono solo cemento e macchinari, ma persone, quindi il verde ci vuole; inoltre, è quasi ultimata la recinzione, e stiamo riorganizzando gli uffici per dare più spazio al personale, cresciuto numericamente. Poco alla volta procediamo, perfettamente secondo i tempi stabiliti*».

V.C.


Lo spietato mondo del lavoro

Gli appuntamenti non si fermano

Unico sponsor cuneese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

provincia granda

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

Silvio Bessone realizza la replica in cioccolato della Coppa Italia di Basket



Il maestro cioccolatiere vicese Silvio Bessone ha realizzato due repliche a grandezza naturale del trofeo che alla fine è stato sollevato dall'Olimpia Milano.

Nei giorni scorsi l'Inalpi Arena di Torino ha ospitato la Frecciarossa Final Eight 2026, 50ª edizione della Coppa Italia di basket. Per il quarto anno consecutivo Torino è diventata la capitale della pallacanestro italiana, con oltre 30.000 biglietti venduti e le otto migliori squadre della Serie A.

L'evento è stato presentato al Circolo dei Lettori ed è stato accompagnato da CioccolaTò, una grande "fabbrica di cioccolato" allestita in piazza Vittorio. Non è la prima volta che Bessone coniuga la sua abilità tecnica nella lavorazione del cioccolato con l'amore per lo sport: negli anni scorsi aveva già riprodotto il trofeo in palio nelle Nitto Atp Finals, altro evento eccezionale ospitato sotto la Mole.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Feste del Santuario: quest'anno la Flora prima dell'evento religioso

Valorizzazione del sentiero Landandè, 17 enti collaborano

Le paste di meliga vicesi apprezzate dalla regina Camilla

Quotidiano
25-02-2026
Pagina 53
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Alla pari con le big

La Bertram esce a testa alta dalla Coppa Italia e si inserisce nel club delle grandi senza complessi di inferiorità
Coach Fioretti: "Il lavoro che stiamo facendo ci ha portato al faccia a faccia con i colossi Venezia, Virtus e Milano"

L'ANALISI

STEFANO SUMMA
TORTONA

«Per noi è stato come fare tre volte il Mortirolo in quattro giorni». Mario Fioretti ha scelto una metafora ciclistica per sintetizzare la Final Eight della Bertram Derthona Tortona ed è un'immagine quanto mai calzante. Reyer Venezia, Virtus Bologna e Olimpia Milano hanno rappresentato tre montagne ad altissimo coefficiente di difficoltà. I leoni le hanno scalate dimostrando di esserne all'altezza, fermandosi a pochi dettagli dalla possibilità di piantare la propria bandiera sull'ultima vetta. L'avvicinamento di Baldasso e compagni alle migliori del campionato non si misura solo nei risultati maturati a Torino, ma trova conferma nelle statistiche avanzate della competizione.

Tortona ha disputato un'ottima Coppa Italia soprattutto grazie alla qualità del suo attacco: lo testimonia l'offensive rating di 121 punti segnati per 100 possessi (terzo dato del torneo secondo Hack a Stat), sostenuto da solide percentuali realizzative (53% in effective field goal, 57% in true shooting). Imponendo ritmi controllati («pace» di 71 possessi per gara), la Bertram ha esibito un basket corale ed efficiente: seconda miglior percentuale di canestri assistiti (49%, dietro alla Virtus) e secondo miglior dato per percentuale di palle perse (11.1%, meglio solo Venezia che però ha giocato una sola partita). Il tutto senza pagare eccessivamente in difesa: il defensive rating di 115.2 punti subiti per 100 possessi è stato il quarto tra le otto partecipanti. Ne deriva un net rating positivo di +5.6, indicatore di un equilibrio complessivo tra le due fasi.

È stato un lavoro di squadra, ma reso possibile anche da prestazioni individuali di alto livello. Prentiss Hubb ha legittimato il premio di miglior assist man della Coppa Italia con il 32% di canestri assistiti, a fronte di appena il 10.4% di turnover. Non solo, è stato anche uno scorer straordinario, tanto da risultare il migliore giocatore della Final Eight per offensive box plus–minus (14) e box plus–minus (12), dati che misurano l'impatto in termini di margine di punti prodotto da un giocatore in campo. Dal reparto lunghi sono arrivate ulteriori note positive. Biligha è stato il più incisivo: eccellente 61.5% di realizzazioni dal campo, 18.4% di rimbalzi offensivi catturati per match (tra i finalisti solo Nebo, con il 20.4%, ha fatto meglio) e un +19 di net rating di squadra nei suoi minuti, il migliore tra i tortonesi. Degne di nota sono state inoltre le sfuriate offensive di Chapman, autore di cifre impressionanti (83.3% dal campo, 1.6 punti per possesso), e il contributo solido e continuo di Gorham, giunto al quarto posto per box plus-minus dopo i compagni di squadra citati. L'insieme di tutti questi exploit è stato determinante per alimentare quasi fino all'ultimo il sogno di lasciare l'Inalpi Arena con il primo trofeo targato Lba nella storia del club. Così purtroppo non è stato ma, come ha ricordato coach Fioretti, in dote è rimasta «la consapevolezza che il lavoro che stiamo facendo ci ha portato a competere con avversarie del calibro di Venezia, Virtus e Milano».

La Bertram ammirata alla Final Eight ha dimostrato di potersi battere stabilmente con loro e altri team di vertice della serie A, tale eredità sarà però sperperata se non sfruttata nella maniera giusta. «Useremo tutto questo come benzina per il prosieguo della stagione, sapendo che dopo la pausa bisogna rimettersi a lavorare per ripartire tra due settimane con il piglio giusto in campionato, che non fa sconti»: è stato questo il monito sul tema lanciato dall'head coach bianconero in vista della ripresa di inizio marzo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARIO FIORETTI
HEAD COACH
BERTRAM TORTONA

Questa esperienza sarà la benzina per riprendere il campionato con il piglio migliore



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA ALESSANDRIA

www.ecostampa.it



Un'azione di Ezra Manjon durante la partita della Bertram con l'Emporio Armani FOTO LA PRESSE



Prentiss Hubb tra i protagonisti della Final Eight nel match con la Umana Reyer Venezia FOTO LA PRESSE



Justin Gohram durante la sfida della Bertram con la Emporio Armani Milano alla Frecciarossa Final Eight di basket FOTO LA PRESSE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LEGGO MILANO

www.ecostampa.it

DOMANI I BIANCOROSSI IN ISRAELE NELLA TANA DELL'HAPOEL

Olimpia, ultima chiamata in Eurolega A Tel Aviv a caccia di punti play-in

Fabrizio Ponciroli



Archiviata la nona Coppa Italia della propria storia, l'Olimpia è già pronta a rituffarsi nel clima Eurolega. Domani (palla a due ore 20.05), Milano sarà di scena alla Menora Mivtachim Arena di Tel Avi, in Israele, per la sfida con l'Hapoel per la giornata numero 29. Sesti in classifica, gli israeliani guidati da coach Itoudis hanno investito cifre astronomiche per essere protagonista nella massima competizione europea e ci stanno riuscendo. L'EA7, dopo aver perso la gara d'andata nettamente (105-83), è obbligata a vincere se vuole proseguire nel sogno play-in. La squadra di coach Poeta è attualmente al 50% di vittorie (14-14) a due vittorie dalla decima piazza, l'ultima che dà accesso ai play-in. Solo vincendo la fiammella della speranza resterà accesa. Come accaduto all'Inalpi Arena di Torino, servirà una prestazione di carattere da parte dei leader del roster, ossia Shields, LeDay, Bolmaro e, soprattutto, Brooks. Quest'ultimo, MVP delle Final Eight di Coppa Italia, si sta prendendo in mano la squadra offensivamente a suon di triple e giocate da fuoriclasse. Brooks ha ribadito di voler restare a Milano anche in futuro. Si sente a casa sua e vuole continuare a vincere in maglia biancorossa. Lo stesso desiderio dei tifosi che, ringalluzziti dal successo in terra torinese, sperano che sia la volta buona per far ritorno nella post season di Eurolega che manca dalla stagione 2022/23 (quarti di finale). La festa è finita, si torna in campo per il nuovo obiettivo, ossia l'Eurolega.

riproduzione riservata ®

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


DIAVOLO FUTURO
Il Milan pensa già al domani: obiettivo attaccante, Loftus via

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA MUSICA EVENTI PROGRAMMI TV SALUTE FITNESS RUBRICHE

Musica

Luchè: in radio e in digitale “Labirinto”, il brano con cui è in gara a Sanremo

Da **Redazione L'Opinionista** - 25 Febbraio 2026



SANREMO – Luchè si conferma tra le figure più iconiche e influenti della scena urban italiana, al termine di un anno che ha rappresentato per lui una vera e propria consacrazione. Dall’uscita de “Il Mio Lato Peggiore”, certificato platino, fino al concerto-evento allo Stadio Diego Armando Maradona, nella sua Napoli.

In questo momento di massima maturità artistica, Luchè ha calcato per la prima volta da protagonista il palco dell’Ariston, portando in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo “LABIRINTO” (https://wmi.lnk.to/labirinto; Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un debutto che non è stato soltanto un passaggio simbolico, ma l’affermazione in uno spazio nuovo, dove introspezione, visione e identità si sono incontrate davanti al grande pubblico.

Un racconto intimo e profondamente personale, in cui il labirinto diventa la metafora di uno stato mentale complesso e soffocante. Il brano esplora infatti il senso di smarrimento che deriva da relazioni difficili, spesso tossiche, capaci di occupare la

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit



“Sacrifice” pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018



“Se Ti Potessi Dire”: il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019



“Ti dedico il silenzio” di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

mente e rendere sempre più difficile trovare una via d'uscita. In questo senso "LABIRINTO" si inserisce in modo coerente e naturale nel percorso di Luchè, rappresentandone una diretta evoluzione. Il rapporto ambiguo descritto alimenta un caos interiore fatto di loop mentali dai quali sembra impossibile fuggire: è proprio attraverso questi pensieri ossessivi che l'artista racconta la propria esperienza personale, restituendola con lucidità e autenticità.

La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera: un palco prestigioso che accoglie la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. A rendere ancora più memorabile questo momento, nella serata del venerdì, sarà accompagnato sul palco da Gianluca Grignani e insieme porteranno "FALCO A METÀ".

Luchè arriva al Festival di Sanremo da numero uno dello streaming tra i concorrenti in gara, con oltre 3 milioni di ascoltatori mensili su Spotify. Intanto il suo ultimo album, "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "NESSUNA" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart.

Cresce intanto l'attesa per il "LUCHÈ ARENA TOUR", in partenza il 15 marzo dal Palazzo dello Sport di Roma e pronto a fare tappa nei palazzetti di tutta Italia. Un viaggio che affonda le radici nell'impresa leggendaria dell'anno scorso: il concerto allo Stadio Diego Armando Maradona della sua città, una notte epica che ha confermato ancora una volta la sua potenza live. Di seguito gli appuntamenti del "Luchè Arena Tour", prodotti e organizzati da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.com.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Levante lancia “Sei tu” dopo Sanremo e annuncia il Club Tour 2026



Chiello: in radio e in digitale “Ti penso sempre”, il brano in gara a Sanremo contenuto nel nuovo album “Agonia”



Premio alla carriera a Fausto Leali al 76° Festival di Sanremo



Leo Gassmann, dopo l’esibizione all’Ariston esce il video ufficiale di “Naturale”



Michele Bravi: disponibile “Prima o poi”, il video diretto da Ilenia Pastorelli



Sanremo 2026, la scaletta della seconda serata: ecco i cantanti in gara

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ph. Mattia Guolo

SPETTACOLO

Tommaso Paradiso conquista Sanremo con “I romantici”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

By Salvatore Vajana Published 24 minuti ago

Tommaso Paradiso ha debuttato alla prima serata della 76ª edizione del Festival di Sanremo con **"I romantici"**, il suo nuovo brano che testimonia ancora una volta la cifra emotiva e autentica dell'artista romano. La canzone, scritta dallo stesso Paradiso insieme a Davide Petrella e Davide Simonetta, e prodotta da Simonetta, è da oggi disponibile in radio e su tutte le piattaforme digitali.

"I romantici" è, come ha spiegato l'artista, *"una canzone che è un abbraccio, scritta pensando a tutte le persone a cui voglio bene e dedicata a chi ama"*. Un brano che vibra di calore umano e tenerezza, tratti distintivi della poetica musicale di Paradiso, capace di coniugare sentimenti semplici e sinceri con una scrittura pop immediata ma mai banale.

Il videoclip ufficiale, diretto dal duo creativo Yonuts! X Manifesto, traduce in immagini l'immaginario sognante e malinconico della canzone, offrendo un racconto visivo che amplifica l'essenza del brano.

"I romantici" sarà inoltre incluso in **"Casa Paradiso Sanremo Edition"**, la nuova versione dell'album *"Casa Paradiso"* uscito a novembre per Columbia Records/Sony Music Italy. La riedizione arriverà il 27 febbraio 2026 e sarà disponibile in preorder. Quest'uscita segna la continuazione di un percorso artistico che consolida il legame tra il cantautore e il suo pubblico, unendo la dimensione sanremese a quella più personale e quotidiana del suo universo musicale.

Dopo l'emozionante esibizione sul palco dell'Ariston, Paradiso è pronto a riportare la sua musica dal vivo con il tour **"Tommaso Paradiso Palasport 2026"**, prodotto da Live Nation, che lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani nel mese di aprile.

Il calendario dei concerti comprende le seguenti date:
15 aprile a Gorizia (PalaBigot, data zero),
18 e 19 aprile a Roma (Palazzo dello Sport, la prima data già sold out),
22 aprile a Milano (Unipol Forum),
23 aprile a Torino (Inalpi Arena),
25 aprile a Bologna (Unipol Arena),
26 aprile a Padova (Kioene Arena),
28 aprile a Firenze (Mandela Forum)
e 30 aprile a Napoli (Palapartenope).

Radio Deejay sarà la radio partner ufficiale del tour, un'ulteriore conferma della centralità di Paradiso nel panorama pop italiano contemporaneo.

Con **"I romantici"**, Tommaso Paradiso porta a Sanremo un messaggio di autenticità e sentimento, rivendicando la forza e la bellezza dei gesti semplici, della nostalgia e dell'amore sincero, in un momento in cui essere "romantici" diventa quasi un atto rivoluzionario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In this article: megamodo, musica, SPETTACOLO, tommasoparadiso

Click to comment

TRENDINGULTIME



Mercedes-Benz celebra 140 anni di innovazione con un viaggio epico intorno al mondo



CODE VEIN II: Il viaggio nel tempo che ridefinisce l'Action RPG

Google annuncia un nuovo impegno a sostegno dell'innovazione e della crescita in Italia



Malika Ayane torna a Sanremo con "animali notturni" e annuncia il tour teatrale



Kia PV5: arriva in Italia il multispazio elettrico



Coca-Cola celebra la "pins mania" olimpica al The Peak di Milano



Welo firma il jingle ufficiale del Festival di Sanremo 2026: da "Emigrato" la nuova sigla della 76ª edizione



Ditonellapiaga e Tony Pitony insieme a Sanremo: ironia e swing per la serata delle cover



"Quarto Grado": nuove rivelazioni sul caso Garlasco e i dubbi sull'omicidio Paganelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vespa celebra l'Anno del Cavallo con la nuova Vespa 946 Horse



Bernini e i Barberini: il potere della scultura



I Bambini delle Fate portano la fiamma olimpica: un simbolo di inclusione e speranza per Milano Cortina 2026



Radio Italia torna a Sanremo: grandi novità con "Fuori Sanremo Italiana Assicurazioni" e il nuovo Radio Italia Village



"Quarto Grado": nuovi dubbi sul delitto di Federica Torzullo e aggiornamenti sul caso di Garlasco



Chiello torna con "Agonia": il nuovo concept album in uscita il 20 marzo



Adriano Celentano torna in pista: il suo classico "L'Emozione Non Ha Voce" rinasce nel remix di Samuele Sartini



Genesis: debutto in Italia per il top brand coreano



KID YUGI pubblica il suo attesissimo nuovo album "ANCHE GLI EROI MUOIONO"



Fedez & Masini, duetto inedito con Hauser: "Meravigliosa Creatura" illumina la serata cover di Sanremo 2026



LEO GASSMANN: disponibile da ora il pre-save di "NATURALE", il nuovo album "VITA VERA PARADISO" in arrivo il 10 aprile



KTM 990 RC R TRACK: la Supersport Next Gen pronta a dominare la pista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



2026 sarà l'anno di CUPRA Raval: a Martorell parte la rivoluzione elettrica



Tommaso Paradiso conquista Sanremo con "I romantici"



Audi e Dolomiti Superski: performance e mobilità sostenibile sulle Alpi



FIAT e RDS insieme a Sanremo: amore, musica e sostenibilità



Raf torna a Sanremo con "Ora e per sempre": una ballad che racconta la forza dell'amore



Potenza ed eleganza: Xiaomi sceglie Matteo Berrettini come nuovo volto per la Xiaomi 17 Series



Fedez e Masini, emozione e verità a Sanremo: "Male necessario" conquista l'Ariston



LEO GASSMANN: dopo l'intensa esibizione di ieri all'Ariston, esce il videoclip ufficiale del singolo "NATURALE"



NAYT: è in radio e in digitale "PRIMA CHE", in gara alla 76esima edizione del Festival di Sanremo.



MICHELIN Anakee Adventure 2: il nuovo pneumatico che ridisegna l'avventura per le enduro stradali



MINI 1965 Victory Edition: l'icona rally torna in chiave moderna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



CHIELLO: da oggi in radio e in digitale "TI PENSO SEMPRE", il brano in gara al 76° Festival di Sanremo



Hyundai N Vision 74: il Rolling Lab che ridefinisce le performance elettrificate



ELETTRA LAMBORGHINI: esce il videoclip di "VOILÀ" un tripudio di colori, piume, paillettes e strass



Ditonellapiaga conquista Sanremo 2026 con "Che fastidio!" e annuncia il nuovo album "Miss Italia"



Serena Brancale torna all'Ariston con "Qui con me": emozioni e maturità nella 76ª edizione di Sanremo



Renault Group rafforza il suo impegno per l'inclusione e il reinserimento nel mondo del lavoro



BYD lancia lo spot DM-i Super Hybrid: l'evoluzione dell'ibrido è già realtà



Gardaland conquista Sanremo con "Stagioni ed Emozioni": la musica del Parco arriva tra la gente

ADVERTISEMENT

Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Incontri

Festival della Felicità 2026 a Torino: il programma diffuso tra solidarietà e grandi show



	DA VENERDÌ	A VENERDÌ
	13 MARZO 2026	20 MARZO 2026

Torino si prepara a diventare la capitale del benessere emotivo con la terza edizione del **Festival della Felicità**, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

programma dal **13 al 20 marzo 2026**. Non si tratterà di un semplice evento di spettacolo, ma di un vero e proprio percorso diffuso studiato per portare momenti di condivisione e leggerezza nei luoghi più sensibili e simbolici del tessuto urbano.

La felicità come atto di cura: gli appuntamenti in ospedale e in carcere

Il Festival sceglie di partire laddove il bisogno di meraviglia è più profondo, attivando iniziative dedicate alla solidarietà e all'inclusione:

- **Venerdì 13 marzo (ore 15.30 - 17.15):** Presso l'Aula Magna dell'**Ospedale Infantile Regina Margherita**, si terrà "Sorrisi Magici". L'evento, ideato per i piccoli pazienti di Oncologia e Neuropsichiatria, vedrà protagonista **Mattia Bidoli (Flip)**, prestigiatore e operatore umanitario con anni di esperienza in zone di conflitto e contesti sanitari.
- **Lunedì 16 marzo (ore 13.00 - 15.00):** La manifestazione farà tappa alla **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno (Vallette)**, portando uno spettacolo di magia dedicato alla popolazione detenuta, confermando l'impegno sociale del progetto.

"Vite – Storie di Felicità": il grande evento all'Inalpi Arena

Il momento culminante della manifestazione è previsto per **martedì 17 marzo 2026** presso l'Inalpi Arena, grazie al supporto di Generali Italia. La giornata sarà divisa in due grandi appuntamenti:

1. **L'evento per le scuole (ore 10.00):** Una mattinata formativa per le nuove generazioni. Sul palco, insieme al fondatore **Walter Rolfo**, si alterneranno storie di resilienza e talento con **Arturo Brachetti**, **Mattia Villardita** (lo Spider-Man dei bambini), l'atleta paralimpico **Emanuele Lambertini**, l'architetto **Consuelo Agnesi**, la crew **Ping Pong Pang** e **Flip**.
2. **Lo show serale per il pubblico (ore 21.00):** Una serata gratuita aperta a tutti che mescola intrattenimento e riflessione. Accanto a Rolfo e Brachetti, interverranno **La Pina** di Radio Deejay, lo storyteller **Pablo Trincia**, il content creator **Sebastiano Gravina (Videociecato)** e l'artista-imprenditore **Alessandro Mosca Balma**.

L'iniziativa è realizzata con il Patrocinio della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di Torino e dell'Università di Torino, in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte.

Le prenotazioni per lo spettacolo gratuito del 17 marzo sono già disponibili tramite la piattaforma **Eventbrite**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Festival della Felicita' 2026 a Torino: il programma diffuso tra solidarieta' e grandi show - Mentel



Festival della Felicità 2026 a Torino: il programma diffuso tra solidarietà e grandi show
DA Venerdì 13 Marzo 2026
A Venerdì 20 Marzo 2026
Torino si prepara a diventare la capitale del benessere emotivo con la terza edizione del Festival della Felicità , in programma dal 13 al 20 marzo 2026 . Non si tratterà di un semplice evento di spettacolo, ma di un vero e proprio percorso diffuso studiato per portare momenti di condivisione e leggerezza nei luoghi più sensibili e simbolici del tessuto urbano.
La felicità come atto di cura: gli appuntamenti in ospedale e in carcere
Il Festival sceglie di partire laddove il bisogno di meraviglia è più profondo, attivando iniziative dedicate alla solidarietà e all´inclusione:
Venerdì 13 marzo (ore 15.30 - 17.15): Presso l´Aula Magna dell´ Ospedale Infantile Regina Margherita , si terrà "Sorrisi Magici". L´evento, ideato per i piccoli pazienti di Oncologia e Neuropsichiatria, vedrà protagonista Mattia Bidoli (Flip) , prestigiatore e operatore umanitario con anni di esperienza in zone di conflitto e contesti sanitari.
Lunedì 16 marzo (ore 13.00 - 15.00): La manifestazione farà tappa alla Casa Circondariale Lorusso e Cutugno (Vallette) , portando uno spettacolo di magia dedicato alla popolazione detenuta, confermando l´impegno sociale del progetto.
"Vite - Storie di Felicità": il grande evento all´Inalpi Arena
Il momento culminante della manifestazione è previsto per martedì 17 marzo 2026 presso l´Inalpi Arena, grazie al supporto di Generali Italia. La giornata sarà divisa in due grandi appuntamenti:
L´evento per le scuole (ore 10.00): Una mattinata formativa per le nuove generazioni. Sul palco, insieme al fondatore Walter Rolfo , si alterneranno storie di resilienza e talento con Arturo Brachetti , Mattia Villardita (lo Spider-Man dei bambini), l´atleta paralimpico Emanuele Lambertini , l´architetto Consuelo Agnesi , la crew Ping Pong Pang e Flip .
Lo show serale per il pubblico (ore 21.00): Una serata gratuita aperta a tutti che mescola intrattenimento e riflessione. Accanto a Rolfo e Brachetti, interverranno La Pina di Radio Deejay, lo storyteller Pablo Trincia , il content creator Sebastiano Gravina (Videociecato) e l´artista-imprenditore Alessandro Mosca Balma .
L´iniziativa è realizzata con il Patrocinio della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di Torino e dell´Università di Torino, in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte.
Le prenotazioni per lo spettacolo gratuito del 17 marzo sono già disponibili tramite la piattaforma Eventbrite .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SANREMO 2026 – LUCHÈ identità, critica e consapevolezza al debutto sanremese



Luche-2026

Ricerca

Luchè ha calcato per la prima volta da protagonista il palco dell'Ariston, portando in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo "LABIRINTO".

Cerca...

Search

Co orta all'Ariston un brano che scava nelle ossessioni sentimentali e nei cortocircuiti mentali, lontano dalla comfort zone del ra una dimensione più esposta, quasi vulnerabile. Per uno che ha costruito la propria traiettoria tra platini e sold out senza il sostegno pieno del sistema mainstream, salire su quel palco significa anche ridefinire il perimetro della propria identità pubblica.

La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera: un palco prestigioso che accoglie la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici.

Nella serata del venerdì, sarà accompagnato sul palco da **Gianluca Grignani** e insieme porteranno "FALCO A METÀ".

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

È la tua prima volta a Sanremo. Che sensazioni hai provato salendo su quel palco, in un contesto così diverso dal tuo?

- Le emozioni sono difficili da spiegare. È un contesto completamente diverso da tutto quello che ho fatto finora. Ho anni di live alle spalle, palchi grandi, pubblico mio. Qui invece sai che ti guarda tutta l'Italia, che ci sono telecamere ovunque, che ti affacci a un pubblico che magari ti conosce poco o superficialmente. È un one shot.
  Non hai il tuo pubblico che canta con te, non c'è il tifo che ti sostiene.
  Ti metti a nudo con un brano inedito davanti a milioni di persone. Il novanta per cento delle mie energie è stato speso per controllare l'ansia e la paura di sbagliare.
  Però è un'esperienza che ti fa crescere, come artista e come persona. Ti obbliga a imparare a gestire la pressione.

"Labirinto" è una metafora potente. Cos'è questo labirinto? E se ne può uscire?

- È una metafora della vita, di una relazione, ma anche del mio cervello. Ci sono pensieri da cui faccio fatica a uscire. Nella vita si entra e si esce continuamente dai propri labirinti. E secondo me è anche giusto così. Stare dentro di sé serve a capirsi meglio. L'importante è uscirne più consapevoli. La canzone parla di una relazione da cui due persone non riescono a liberarsi, forse perché in fondo non vogliono farlo davvero. La consapevolezza è la chiave. Senza quella resti intrappolato.

Come vivi il confronto con la critica, soprattutto in un contesto come Sanremo?

- Lo vivo bene. Salire su quel palco è difficilissimo, soprattutto per uno come me che nasce rapper. Non mi sono mai definito un cantante in senso classico. È un'emozione forte da gestire, anche per chi canta da quando è bambino.
  Sull'autotune, poi, mi sorprende che nel 2026 sia ancora un tema polemico. Nel mio pezzo non c'è un uso massiccio per coprire difetti, ma una ricerca di sound. Ci sono diversi effetti vocali per costruire un'estetica sonora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

internazionale, che all'estero è la normalità. È una scelta creativa, non una scorciatoia. Dietro c'è il lavoro di produttori e fonici. È una visione sonora precisa.

Perché hai scelto di metterti in gioco proprio ora a Sanremo?

- Perché la mia carriera è stata una lunga gavetta. Ho dischi di platino, tour sold out, una fanbase solida da anni. Eppure mi sono sentito dire no tante volte. In Italia a volte certi percorsi vengono riconosciuti tardi. A un certo punto ho pensato: il mio pubblico mi ha sempre premiato, ma manca ancora un certo tipo di riconoscimento mainstream. Allora vengo io a bussare alla vostra porta. Sanremo è anche questo: un modo per ampliare il dialogo, per essere ascoltato da chi magari non si è mai fermato davvero sulla mia musica.

C'è qualcosa che cambieresti nella performance?

- È un pezzo che va interpretato. La prima strofa è quasi recitata, molto emotiva, poi il ritornello si apre. La seconda strofa è più rap, lì posso giocare di più anche con le camere. C'è un bridge molto alto. È costruito come un percorso: prima l'intimità, poi l'esplosione. Io devo arrivare a quel punto e farlo sentire, senza forzare. Essendo la prima volta, per me è già tanto essere riuscito a portarlo come volevo.

Nella serata delle collaborazioni sarai con Gianluca Grignani. Cosa dobbiamo aspettarci?

- Con Gianluca Grignani c'è grande stima. Abbiamo pensato a una sorta di rilettura, quasi un remix nel mio linguaggio. Io avrò due strofe nuove, lui interpreterà le parti cantate. È un incontro tra mondi diversi che però possono diventare un tutt'uno. Mi piacciono gli artisti con personalità forti, non addomesticate. In Italia a volte si tende a smussare chi spicca troppo. Invece servirebbe più coraggio, soprattutto per i ragazzi: osare, rischiare, anche sbagliare. Essere se stessi senza paura del giudizio. La vita è una sola.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il tuo rapporto con il Festival com'è cambiato nel tempo?

- All'inizio non lo sentivo mio. Ho vissuto all'estero da giovanissimo, a diciannove anni ero già a Londra, quindi per molto tempo non l'ho seguito. Era un mondo lontano dal mio. Lo vedevamo come l'involucro del pop italiano, mentre noi ci percepivamo come alternativa. Negli ultimi anni però il Festival ha aperto ad altri linguaggi, anche ai miei colleghi. Mi sono avvicinato per interesse, per amicizia, per lavoro. Oggi è il momento musicale più importante dell'anno. È bello sentirsi parte di qualcosa che prima sembrava distante.

Da debuttante, che impressione ti ha fatto questo "circo" festivaliero?

- È un circo nel senso più nobile del termine. Un grande spazio di confronto. Parli con professionisti che hanno idee diverse dalle tue, e senza confronto non c'è crescita. L'organizzazione è impeccabile, non ho avuto un problema tecnico. Sto vivendo un'esperienza incredibile. Ma bisogna arrivarci nel momento giusto.

Cosa intendi per momento giusto?

- Non deve essere un'ultima spiaggia. Negli anni alcuni artisti sono venuti qui per risollevarsi. È un rischio enorme. Può andarti benissimo, può affondarti. Secondo me si deve venire quando si è forti, quando si ha qualcosa da dire, quando si è in un buon momento personale e creativo. Sanremo amplifica tutto. Non può essere una mossa disperata.

Che consiglio daresti ai più giovani che ti guardano oggi da quel palco?

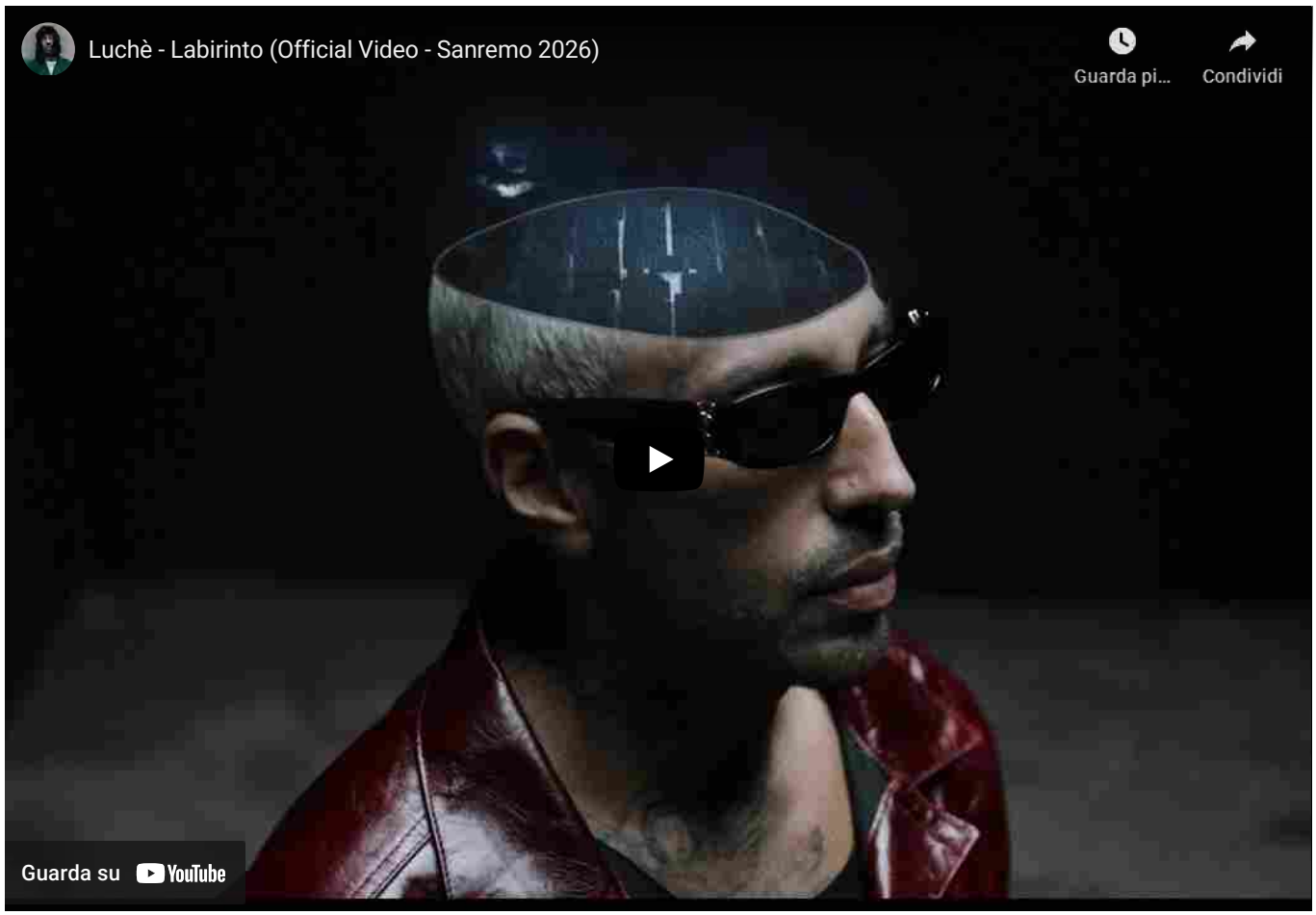
- Pensare meno e agire di più. Vedo tanta paura del futuro, il bisogno di certezze. La sicurezza in sé stessi è una dote, ma va coltivata. In Italia manca un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

messaggio chiaro di fiducia verso i ragazzi. Si parla tanto di umiltà, ma a volte sembra quasi che si debba essere piccoli per forza. Io credo nella consapevolezza. Puoi essere rispettoso e allo stesso tempo credere nelle tue idee, dirlo ad alta voce. Ai ragazzi direi di partire prima, di fare esperienze fuori, di viaggiare, di sbagliare. Tornare con uno sguardo più ampio. L'Italia dovrebbe nutrirsi di più delle culture internazionali. Solo così si cresce davvero. Serve più coraggio. Sempre.

ASCOLTA IL BRANO



IL TOUR

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport
Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum
Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena
Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele
Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele
Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina
Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox
Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

www.instagram.com/luche_official/
www.tiktok.com/@lucheofficial

Festival Sanremo 2026 interview Intervista Luchè Sanremo 2026

#sanremo artisti news Top 25 Febbraio 2026by newsic_redazione

Previous Post



LAUFEY esce la deluxe edition "A Matter of Time: The Final Hour"

live news 25 Febbraio 2026

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI

Festival della Felicità 2026 a Torino: il programma diffuso prende forma

Gli appuntamenti in ospedale, carcere e Inalpi Arena

Festival della Felicità 2026 a Torino: il programma diffuso prende forma

Torino · 25/02/2026 alle 10:18

Il **Festival della Felicità** svela i primi appuntamenti della prossima edizione che avrà luogo a **Torino** dal 13 al 20 marzo. La terza edizione non sarà solo un grande show, ma un percorso che attraversa la città e raggiunge luoghi simbolici e delicati, per portare momenti di condivisione, leggerezza e magia anche dove ce n'è più bisogno.

La felicità arriva in ospedale e in carcere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Festival sceglie di iniziare il proprio percorso nei luoghi dove la felicità può fare la differenza.

Venerdì 13 marzo, dalle ore 15.30 alle 17.15, farà tappa all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** di Torino, in Aula Magna, con "Sorrisi Magici", un'iniziativa speciale ideata per i bambini ricoverati nei reparti di Oncologia e Neuropsichiatria. Il programma prevede una **performance di magia interattiva con narrazione poetica**, progettata nel rispetto delle esigenze emotive e cognitive dei piccoli partecipanti. Lo spettacolo è realizzato da **Mattia Bidoli (in arte Flip)**, operatore umanitario, fotografo e prestigiatore che da 15 anni porta la sua arte in ospedali, campi profughi e zone di conflitto, insieme a un team di artisti con esperienza in contesti sanitari ad alta sensibilità. Completamente gratuito, lo show coinvolgerà circa 100 persone tra bambini, familiari e personale sanitario, trasformando per un pomeriggio lo spazio ospedaliero in un luogo di meraviglia e relazione.

Lunedì 16 marzo, dalle ore 13.00 alle 15.00, il Festival raggiungerà invece la **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno (Vallette)** dove, ancora con il supporto di Mattia Bidoli, verrà realizzato uno spettacolo di magia dedicato ai detenuti.

"Vite – Storie di Felicità" il grande evento all'Inalpi Arena con il supporto di Generali Italia

Il momento culminante del festival sarà martedì 17 marzo 2026 all'**Inalpi Arena** di Torino, con il doppio appuntamento "Vite – Storie di Felicità".

La mattinata, dalle ore 10, sarà dedicata alle scuole con un grande evento formativo che porterà sul palco diverse voci e esperienze. Insieme al fondatore del Festival **Walter Rolfo**, presidente della Fondazione della Felicità, autore e coach impegnato da anni nella diffusione dell'educazione emotiva, interverranno **Arturo Brachetti**, maestro internazionale del trasformismo capace di unire stupore e riflessione, e **Mattia Villardita**, noto come "Spider-Man" dei bambini per il suo impegno nei reparti pediatrici italiani. Con loro **Consuelo Agnesi**, architetto esperto in accessibilità, divulgatrice e formatrice, **Emanuele Lambertini**, atleta paralimpico simbolo di resilienza, crew hip hop vincitrice da vari talent, Ping Pong Pang, e Flip (Mattia Bidoli), prestigiatore e operatore umanitario. Un intreccio di storie vere pensato per dialogare con le nuove generazioni attraverso testimonianze concrete e ispiranti.

La sera il Festival aprirà le porte al grande pubblico con lo show formativo "Vite – Storie di Felicità", che vedrà alternarsi sul palco protagonisti del mondo dello spettacolo, del giornalismo e della divulgazione. Accanto a Walter Rolfo e Arturo Brachetti, saranno presenti **La Pina**, storica voce di Radio Deejay capace di raccontare con ironia e autenticità il quotidiano, il giornalista e storyteller **Pablo Trincia**, noto per i suoi reportage e podcast di approfondimento, e **Sebastiano Gravina "Videociecato"**, content creator impegnato sui temi della crescita personale. Completeranno il programma la crew Ping Pong Pang, co-founder della crew Patrizio Ratto, e Alessandro Mosca Balma, giovane talento con due anime: startup Founder & performing artist in acropole.

Una serata gratuita, per tutti, che intreccia linguaggi diversi per costruire un racconto corale fatto di emozione, riflessione e intrattenimento.

Le prenotazioni per l'evento serale del 17 marzo sono già aperte a questo **link**

La manifestazione è realizzata con il Patrocinio della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di Torino, dell'Università di Torino e in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte.

TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Milano n.14622/2025
ROC:
44245
Editore:

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

CURIOSITA'

Silvio Bessone realizza la replica in cioccolato della Coppa Italia di Basket

CONDIVI QUESTA NOTIZIA:

A
A
A



25/02/2026 - 17:02

Nei giorni scorsi l'Inalpi Arena di Torino ha ospitato la Frecciarossa Final Eight 2026, 50ª edizione della Coppa Italia di basket. Per il quarto anno consecutivo Torino è diventata la capitale della pallacanestro italiana, con oltre 30.000 biglietti venduti e le otto migliori squadre della Serie A.

L'evento è stato presentato al Circolo dei Lettori ed è stato accompagnato da CioccolaTò, una grande "fabbrica di cioccolato" allestita in piazza Vittorio. Il maestro cioccolatiere vicese Silvio Bessone ha realizzato due repliche a grandezza naturale del trofeo che alla fine è stato sollevato dall'Olimpia Milano. Non è la prima volta che [...]

Ulteriori informazioni sull'edizione cartacea

silvio bessone , final eight , coppa italia , torino , basket , coppa di cioccolato

LE ALTRE NOTIZIE
MONREGALESE



San Michele: all'aiuola botanica anche una talea dell'albero di Falcone



Edicola digitale
Sfoglia
Abbonati



PrevNext
1
2
le più lette



È Franca Manzi la donna trovata senza vita ieri sera a Dogliani



Uno scatto del fotografo ormeese Edoardo Pelazza per raccontare di Tina e Milo



Addio a Piero Scarrone, commerciante innamorato di Mondovì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

INVITO/COMUNICATO STAMPA – GIORNATE DI ORIENTAMENTO UNITO 2026: SCEGLIERE L'UNIVERSITÀ, COSTRUIRE IL FUTURO, dal 25 al 27 febbraio 2026, Inalpi Arena (Corso Sebastopoli 123, Torino)

By —24 Febbraio 2026 Nessun commento 2 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 24 Febbraio 2026
(AGENPARL) – Tue 24 February 2026 Mercoledì 25 febbraio
09.30-13.00 Scuola di Scienze Umanistiche (SSU)
PAUSA
13.45-14.30 Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (DLSC)
14.45-15.15 Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi" (SSST)
Giornate di orientamento
25 – 27 febbraio 2026
Inalpi Arena
Corso Sebastopoli, 123 – Torino (area pedonale)
Consulta la pagina Come arrivare all'Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

15.30-17.15 Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria (SAMEV)
Giovedì 26 febbraio
09.30-10.00 Scienze Motorie (SUISM)
10.15-12.45 Scuola di Medicina (MED)
PAUSA
Orario
Apertura al pubblico dalle ore 9.00.
Durante l'evento è possibile assistere alla presentazione dei corsi universitari secondo la programmazione indicata. Per l'intera durata della manifestazione, pausa pranzo compresa, sono presenti anche tutti gli stand delle Scuole, dei Dipartimenti e dei Servizi per studenti.
Modalità di partecipazione
L'ingresso è libero senza prenotazione (accesso consentito fino a esaurimento posti).
Non è previsto il rilascio della giustificazione/attestato di presenza a chi partecipa.
13.45-14.30 Dipartimento di Scienza e Tecnologia del Farmaco (DSTF)
Gli incontri di presentazione sono trasmessi in diretta streaming su Unito Media all'indirizzo http://www.unito.it/media tutti i giorni seguendo la programmazione indicata.
14.45-17.15 Scuola di Scienze della Natura (SSN)
Destinatari
L'evento si rivolge a chi vuole iscriversi ai corsi di studio di primo livello e a ciclo unico.
L'elenco completo dei corsi di studio attivati dall'Ateneo è disponibile al link http://www.unito.it/didattica/offerta-formativa/corsi-studio.
Per maggiori indicazioni sui contenuti affrontati durante gli incontri, cliccare sull'incontro di interesse.
Venerdì 27 febbraio
09.30-12.00 Scuola di Management ed Economia (SME)
12.15-12.45 Scuola di Scienze Strategiche (SUISS)
PAUSA
13.45-14.30 Dipartimento di Psicologia (DPSI)
14.45-17.15 Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali (CLE)
Per informazioni
Sezione Coordinamento Orientamento, Tutorato e Placement
Direzione Didattica e Servizi agli Studenti
http://www.unito.it » Didattica » Orientamento

SHARE.

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-02-2026
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA

Diffusione: 4.325

www.ecostampa.it

Basket

Da Battipaglia al trionfo Ecco il Poeta dell'Olimpia

Giovane con i suoi 41 anni in settembre, ambizioso ed umile nella stessa misura e con una propensione formidabile nella gestione emotiva dei cestisti. Il miglior allenatore italiano di pallacanestro, a scanso di equivoci, si chiama Peppe Poeta ed arriva da Battipaglia.

Ha vinto domenica scorsa con la sua Olimpia Milano sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino - dove 2 anni fa trionfò il Napoli basket - il suo primo trofeo da capoallenatore dopo 3 mesi esatti dal suo insediamento in panchina. È la nona coppa Italia delle mitiche scarpette rosse, il diciassettesimo trofeo dell'epoca Armani. Superata in finale Tortona con lo score di 85-77 ed un risultato finalmente che gli rende merito dopo 25 anni di pallacanestro vissuta ad alti livelli tra il percorso da cestista e quello di coach. In un'epoca dove lo sport è portato quasi all'esasperazione dei suoi contenuti o all'esibizione sfrenata e talvolta smodata che produce il logorio degli atleti Peppe invece semplifica tutto riportando il mondo nel quale vive e professa ad una dimensione più umana delle cose e dei fatti. Sorprese tutti quando il 18 dicembre scorso dopo aver perso contro il Fenerbahce in Eurolega disse nel postgara: «Serve più malizia con gli arbitri? Non ce l'ho. L'anno scorso mi hanno detto che devo essere più duro con i giocatori, ma non scendo a compromessi. Se mi dici che devo essere più duro, mi devo fare odiare e vinco 3 Euroleghe, allora preferisco non vincere niente e essere me stesso». Ecco Poeta col suo atteggiamento sta riuscendo a far rientrare lo sport professionistico, nella circostanza la pallacanestro, in quella dimensione giusta, anche ludica, che gli appartiene non urtando certamente i volumi della competizione e della professionalità, e ci mancherebbe altro, ma colmando quella lacuna emotiva in termini di spontaneità. La sua quindi è anche una battaglia di emozioni in questo senso, una battaglia nel far tornare le emozioni vere e autentiche in un sistema sbalestrato dalle abitudini, dai luoghi comuni e dalle parole di circostanza. Se oggi Milano ha risollevato lo standing dell'Italbasket anche in Europa è anche per merito di quel ragazzino, oggi uomo e tecnico, che si appassionò al basket facendo i primi palleggi sui legni del PalaZauli apprezzando cestisti come Pino Corvo e Gerald Glass. Sono le "Peppe rules", i codici di Peppe. Sì, tante emozioni che innescano vittorie e coinvolgimento. Banditi invece gli eccessi.

Carmelo Prestisimone

© RIPRODUZIONE RISERVATA




Sport
«Si gioca contro tutti»
La rabbia del Napoli
che ora spera nei rientri
Azzurri, oltre gli infortuni
la stagione nera degli arbitraggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



#INTRERIGHE 24 FEBBRAIO 2026

Giornate di orientamento Unito: scegliere l'università, costruire il futuro

di Virginia Platini

condividi

Dal 25 al 27 febbraio all'Inalpi Arena tornano le Giornate di orientamento dell'Università di Torino. Studentesse e studenti agli ultimo anni delle scuole superiori, e in generale tutti gli interessati a iscriversi a un corso di laurea, potranno trovare uno spazio di ascolto e dialogo pensato per favorire scelte consapevoli e motivate e rafforzare il legame tra università, scuole, territorio. Scuole e dipartimenti presenteranno la propria offerta formativa con stand informativi e spazi di incontro. L'orientamento, poi, proseguirà durante gli studi, con le attività di tutorato e i servizi di placement. Qui il calendario delle giornate di orientamento.

ARTICOLI CORRELATI



#INTRERIGHE
24 FEBBRAIO

Pagati dopo 3 mesi gli arretrati ai dipendenti dell'Eremo di Miazzina

di Virginia Platini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
24-02-2026
Pagina 49
Foglio 1

GAZZETTA D'ALBA

Tiratura: 17.000
Diffusione: 15.500

www.ecostampa.it

A Torino, nella Lba next gen per Under 19, Cantù (con l'albese Riccardo Pavese) va in semifinale

PALLACANESTRO

Sul campo delle Final eight di Torino è sceso anche un ragazzo classe 2008 di Alba: Riccardo Pavese (*foto*). Parallelamente alla Coppa Italia "dei grandi", si è giocata la competizione Lba next gen, tra le squadre Under 19 dei club di Serie A.

Pavese, che spicca per i suoi due metri e 06, è da tre stagioni alla Pallacanestro Cantù con la quale disputa i campionati di Eccellenza e



LBA CAMILLO&CASTORIA

Serie B. Ha iniziato a giocare all'Olimpo Alba e ha proseguito la carriera giovanile prima con Langhe Roero basketball e poi nel Campus Piemonte basket.

Con la formazione canturina Pavese ha raggiunto un prestigioso traguardo, arrivando fino ai quarti di finale dove ha battuto Udine. La sua corsa si è fermata purtroppo in semifinale, all'Inalpi arena, davanti a un numeroso pubblico, una gara equilibratissima, vinta dalla Virtus Bologna 67-64. p.b.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Amedeo è il migliore in Coppa

Settimanale
24-02-2026
Pagina 49
Foglio 1

GAZZETTA D'ALBA

Tiratura: 17.000
Diffusione: 15.500

www.ecostampa.it

Amedeo è il migliore in Coppa

PALLACANESTRO

Alla Final eight di Torino Brescia ko in semifinale, ma Della Valle è stato il grande protagonista



Amedeo Della Valle in azione nei quarti di finale contro Udine. In basso: un'immagine dell'Inalpi arena di Torino.

La scorsa settimana è andata in scena all'Inalpi arena di Torino la Final eight, la Coppa Italia di Serie A. L'albese Amedeo Della Valle, classe 1993, con Brescia è arrivato fino alla semifinale, cedendo di misura (102-106) all'Olimpia Milano, che poi ha vinto la Coppa contro Tortona. In semifinale Della Valle è stato il miglior marcatore, con 29 punti, mentre nei quarti (Brescia vittoriosa su Udine 78-64) aveva messo a referto 17 punti. Al termine della manifestazione Della Valle è stato nominato miglior giocatore della Final eight. Prima del debutto lo abbiamo intervistato.

Dopo anni di costanza ad altissimo livello, quest'anno viaggi a oltre 18 punti di media con un impatto sempre decisivo. Sei nel tuo momento migliore?

«Direi di sì, ma lo dicevo anche l'anno scorso. Fisicamente sto bene, per cui mi auguro di riuscire ad avere questa continuità, sia personale sia con la squadra».

Brescia è sempre nei primissimi posti.

«La squadra è di ottimo livello. Abbiamo talento e lo sfruttiamo per cercare, insieme, di superare gli ostacoli».

Hai già vinto la Coppa Italia, con Brescia nel 2023. Come si fa?.

«È una competizione molto imprevedibile e quando l'abbiamo vinta è stato nel momento più inaspettato. Bisogna farsi trovare pronti nel momento giusto».

Quali emozioni ci sono nel giocare a Torino?

«Mi piace tantissimo, sia perché giocare vicino a casa è sempre bello sia perché il palazzetto è bellissimo. Penso sia il più adatto in Italia per ospitare una competizione di questo tipo. Molti amici verranno a vedere le partite».

In estate c'è stato il ritorno in maglia azzurra, con la nazionale 3x3 e un grande risultato. Il coach Negri ha detto che ti sei preso un bel rischio ad accettare questo tipo di sfida.

«Sapevo che fosse un rischio, ma non mi interessava. Sentivo il bisogno di fare quell'esperienza ed è stata clamorosa. Mi spiace che la tappa del 3x3 streetbasket di Alba sia a fine maggio, sennò mi sarebbe piaciuto tantissimo venire».

C'è stato un ritorno anche in Nazionale A, con la chiamata di coach Banchi per le qualificazioni ai Mondiali.

«Sono contentissimo, perché ormai non ricevevo la convocazione da tre anni e, come sempre, è stato un grande onore. Non sapevo se mi sarebbe ricapitato, per cui l'ho vissuto con molto entusiasmo. Tutto quel che verrà in azzurro sarà positivo. La prima gara non è andata bene, ma ci siamo riscattati con la seconda e il girone è ancora apertissimo».

La categoria 3x3 sarà alle Olimpiadi del 2028. L'Italia ci può arrivare? E farai ancora parte del progetto?

«Le Olimpiadi sarebbero un sogno. Si tratta di un obiettivo a cui possiamo puntare, pur con la consapevolezza che partiamo da una posizione difficile con un ranking molto basso. Abbiamo poca storia alle spalle rispetto ad altre nazioni. Se riusciamo, però, ad allestire la squadra giusta e se ci faremo il "mazzo" d'estate, potremo provare a fare sì che vadano bene alcuni tornei. A me piacerebbe continuare questo progetto con la Nazionale 3x3 perché non ho mai disputato le Olimpiadi e sarebbe magico».

Col ritiro di Gallinari e Belinelli il basket italiano è in una fase in cui sta voltando pagina generazionale. Hai già incrociato alcune delle giovani promesse. C'è qualcuno di loro che potrebbe essere il nuovo Della Valle?

«Forse Achille Lonati potrebbe avere le caratteristiche giuste per essere un grande realizzatore».

La carriera di sportivo professionista ti ha costretto a lasciare Alba da piccolo e vivere sempre lontano. Che rapporto hai con la città essendo cresciuto lontano?

«Torno sempre per poco tempo e ogni volta vorrei fare molte cose. Vengo, però, ad Alba sempre volentieri e mi piacerebbe viverla di più. La mia famiglia è albese e ha sempre vissuto qui».

Cosa consiglieresti ai giovani atleti albesi che sognano una carriera nello sport professionistico?

«Sono dell'idea che per migliorare e crescere bisogna andare via di casa. Il discorso è davvero ampio, ma l'esperienza che ho fatto per esempio a Ohio State, negli Usa, è stata incredibile. Dal punto di vista dell'organizzazione e delle strutture erano su un livello altissimo, così come anche in molti altri posti dove sono stato».

Allontaniamoci un attimo dal basket. Nella tua famiglia c'è un antenato anche legato alla pallapugno, nell'era di Bertola e Berruti.

«Sì, mio nonno materno, Vincenzo Ferrero, è stato arbitro di pallapugno. Avevo un ottimo legame con lui. Non l'ho mai visto arbitrare, ma ho invece visto la pallapugno dal vivo alcune volte, anche perché mia mamma ha la casa proprio affacciata sullo sferisterio Mermet e ci arrivano i palloni sul terrazzo».

Torniamo al basket. Ad Alba è sempre molto praticato e a livello italiano va forte, pur con una Nazionale che da oltre venti anni non fa risultati e non è da traino per il movimento. Come ti spieghi questa passione che c'è sempre per la pallacanestro?

«Perché il basket è bello! È divertente da vedere e da giocare. Io in primis sono contento di essere un giocatore e, per quanto riguarda il futuro del movimento, sono felice che questo sport sia così amato e spero possa continuare a essere così».

Pietro Battaglia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-02-2026
Pagina 18
Foglio 1

IL GAZZETTINO

Tiratura: 39.086
Diffusione: 42.417

www.ecostampa.it

Musica

Umberto Tozzi chiude il tour il 21 marzo a Padova

IL TRAGUARDO

Umberto Tozzi dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti, al via dal 5 marzo, "L'ultima Notte Rosa The Final Show". Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali, artisti e amici di una vita, Marco Masini e Raf. I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) sono il 5 marzo al Palasele Eboli, il 7 marzo al Palaflorio di Bari, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all'Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente gli ultimi cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, 'Le Grand Rex' di Parigi) e infine nel Regno Unito con l'ultima data a Londra (data e location Tba). I biglietti del tour 'L'ultima notte rosa the final show' sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste date chiudono il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo fino alle notti al Teatro Antico di Taormina, al Forte di Bard e all'Arena di Verona.

RAF E MASINI

«Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo - racconta Tozzi - e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».

© RIPRODUZIONE RISERVATA




«Racconto una città di incontri e speranze»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-02-2026
Pagina 11
Foglio 1

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

UN "JOLLY" PER L'OWW PROMOSSO CALZAVARA

▶Il play classe 2001 ha ben figurato alle Final Eight contro la Germani Brescia
Mvp della competizione Brooks dell'EA7 Armani, trionfatrice per la nona volta

BASKET SERIE A

Le oltre quarantamila presenze complessive e i 12.597 spettatori della sola finale tra Armani Milano e Bertram Tortona all'Inalpi Arena di Torino (l'anno scorso per Trento-Milano si erano sfiorati i tredicimila) ci dicono che le Final Eight di Coppa Italia continuano ad avere un innegabile, prepotente, appeal, legato alla formula dentro-fuori e alla loro imprevedibilità. Ha contribuito allo spettacolo anche l'Old Wild West Udine, che non era la migliore versione stagionale dell'Oww e pazienza, ma l'importante in questi casi è davvero partecipare: per provare a vincere ci saranno altre occasioni.



FINAL EIGHT Andrea Calzavara in azione all'Inalpi Arena contro la Germani Brescia (Foto Ciamillo Castoria)

IL PROTAGONISTA

Quanti non si erano già accorti di lui hanno comunque avuto modo di scoprire le qualità di Andrea Calzavara, il playmaker bianconero, che nel quarto di finale contro la Germani Brescia ha saputo rispondere con grande carattere alle sollecitazioni di un confronto che Miro Bilan e i suoi compagni avevano messo sul piano della fisicità sin dal primo minuto di gioco. Ci ha fatto però ridere sentirlo definire "giovane" durante la presentazione su LbaTv, dove prendendolo come esempio si è detto che non è vero che nel nostro Paese gli allenatori non fanno giocare i giovani, Vertemati docet. Volendo dire le cose come stanno, solo qui in Italia un giocatore di basket (o di calcio, o...) a ventiquattro anni viene effettivamente considerato giovane.

Diciamo che in effetti questi sono i nostri standard nazionali, ma appunto succede crediamo solo da noi, mentre altrove (anche in Nba) non è davvero così, senza tirare in ballo i fenomeni più unici che rari alla Luka Doncic.

DOMINIO OLIMPIA

La Coppa Italia è notoriamente la competizione preferita dalle formazioni "underdog", quelle che non ti aspetti: stavolta però non c'è stata alcuna sorpresa dato che l'EA7 Emporio Armani Milano contro Tortona ha rispettato il pronostico e si è aggiudicata la sua nona Coppa Italia, il che la eleva peraltro sopra le otto di Virtus Bologna (le Vu Nere non sollevano il trofeo dal 2002) e Pallacanestro Treviso (che fra il 2000 e il 2007 l'ha vinta ben cinque volte). Sarà il caso di ricordare qui che a fine settembre l'Olimpia si era già presa la Supercoppa di Lega, per cui i trofei vinti in stagione dalla compagine meneghina sono già due e che adesso si punta all'obiettivo più importante ossia lo scudetto numero trentadue, fermo restando che il sogno Eurolega sembra (vogliamo essere ottimisti) destinato anche quest'anno a rimanere tale.

Oltre a porre Calzavara sotto ai riflettori, anche se limitatamente ai quaranta minuti di confronto con la Germani Brescia, la Coppa Italia ha ulteriormente consacrato - caso mai ce ne fosse stato il bisogno - alcuni fra i profili più rappresentativi della nostra serie A: da Armoni Brooks, che ha vinto il premio di Mvp delle Final Eight, ad Amedeo Della Valle migliore italiano - giocatori accomunati peraltro dal fatto di avere entrambi castigato l'Oww con una tripla allo scadere (o quasi) -, da Prentiss Hubb il top scorer a Leandro Bolmaro, premiato come miglior difensore per un paio di recuperi decisivi in finale.

I PIÙ TITOLATI

Per Giampaolo "Pippo" Ricci - che era l'unico fra i partecipanti di questa edizione ad averla vinta per due volte con la formula delle Final Eight -, è arrivata domenica la terza Coppa Italia, ma è Denis Marconato a rimanere leader in solitaria di questa speciale classifica con cinque. Se parliamo, invece, di primatisti assoluti, prendendo dunque in considerazione anche le epoche precedenti all'istituzione delle Final Eight, allora non c'è davvero gara con Riccardo Pittis, che di Coppe Italia nel corso della sua fortunata carriera ne ha portate a casa addirittura sette (un super come Dino Meneghin, per dire, si è fermato a sei).

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL MATTINO SALERNO
Diffusione: 2.047

www.ecostampa.it

POETA, RE DI COPPA «CON BATTIPAGLIA SEMPRE NEL CUORE»

Il coach dell'Olimpia Milano conquista il trofeo tricolore

Nato nella città della Piana del Sele iniziò a giocare a basket a Salerno

IL TRIONFO

Daniela Mendola

«Sogna un sogno che si avveri» cantavano gli Aerosmith nella celebre canzone "Dream On". E, così, Peppe Poeta, head coach della Olimpia Milano, ha sognato fino a che il suo sogno non si è avverato: l'Olimpia Milano ha superato, in finale, Tortona (85-77) aggiudicandosi la Coppa Italia. Un sogno che Peppe Poeta ha cullato e costruito passo dopo passo. Nato a Battipaglia quarant'anni fa, fin da bambino è stato definito come un "enfant prodige" con una passione smisurata per la pallacanestro, tanto da aver affisso nella sua cameretta i poster dei suoi idoli Michael Jordan e Steve Nash.

LA STORIA

Peppe si forma cestisticamente nella Pallacanestro Salerno dell'allora presidente Alfonso Siano, allenandosi giorno e notte. Ma dal suo viso non trapela alcuna stanchezza. «Tutti mi dicono che ho fatto tanti sacrifici, ma per me la pallacanestro è sempre stata divertimento. Ai ragazzi che approcciano alla pallacanestro consiglio di divertirsi e appassionarsi e i risultati arriveranno», ha dichiarato Poeta. L'esperienza vissuta alla Pallacanestro Salerno resta, ancora oggi, la parte più importante del suo percorso cestistico. «Alla Pallacanestro Salerno ho incontrato l'allenatore che mi ha cambiato la vita, Andrea Capobianco. Mi ha dato fiducia - ammette Poeta - già a 15 anni mi ha fatto giocare con la prima squadra. Ha forgiato il mio carattere in una età molto importante per la crescita». Gli anni passano e Peppe continua ad aggiungere passi verso il suo sogno, calcando i più alti palcoscenici di pallacanestro e vestendo, tra le tante, le maglie della Virtus Bologna e della Pallacanestro Reggiana. Ma Peppe, si sa, è un enfant prodige e nel 2022, ad appena 36 anni, riceve l'incarico di assistant coach della Nazionale di Pallacanestro, al fianco di coach Gianmarco Pozzecco. Nel roster azzurro spicca il nome di Achille Polonara con cui nasce un rapporto che va oltre la palla a spicchi. Proprio qualche settimana fa Peppe ha dichiarato, «Con Achille Polonara ho un bellissimo rapporto che definisco speciale. Achille ha sposato una ragazza di Battipaglia e, quindi, anche lui, come me, ha un pezzo di cuore lì».

I COMPLIMENTI

Dopo la Nazionale, per Peppe si aprono le porte della serie A1 di pallacanestro. Nel 2024-2025 è al comando della Pallacanestro Brescia che conduce alla prima finale scudetto della sua storia. Ma Peppe non sa che c'è ancora una grande impresa da scrivere e da vivere. Il 24 novembre 2025 firma l'incarico di head coach dell'Olimpia Milano, subentrando ad Ettore Messina. Con l'Olimpia inizia a scalare la classifica del campionato di A1 e si ritrova al terzo posto con 28 punti all'attivo. Ma lì, dietro l'angolo, c'è un sogno che chiede di essere realizzato: aggiudicarsi la Coppa Italia. E così è stato. L'Olimpia Milano, all'Inalpi Arena di Torino, batte la Bertram Tortona e alza al cielo la nona coppa Italia della sua storia. Questa impresa rappresenta la chiusura di un cerchio, disegnato molti anni fa quando Poeta, ancora adolescente, vestiva la casacca della Pallacanestro Salerno, a disposizione di coach Andrea Capobianco che ha espresso felicità per il traguardo raggiunto dal suo "enfant prodige". «Sono molto felice per Giuseppe e sono orgoglioso, non solo per il risultato, ma per il modo che ha di allenare e dei valori che da sempre trasmette ai giocatori. L'ho visto crescere e per me oggi è una grande soddisfazione vederlo con in mano la Coppa Italia» ha dichiarato il Commissario Tecnico della Nazionale di basket femminile, Andrea Capobianco.

Peppe è un sognatore e chissà se dentro a quel cassetto è custodito qualche altro sogno, ma una cosa è certa: potrà andare lontano mille miglia, ma Battipaglia avrà sempre un posto speciale nel suo cuore. «Il mio legame con Battipaglia è fortissimo, ho ancora la mia famiglia e molti amici che vivono lì. Battipaglia custodisce i ricordi più belli della mia infanzia», ha chiosato Poeta.

E LA STAGIONE PROSEGUE A MARZO IN CAMPIONATO LA SQUADRA MILANESE OCCUPA IL TERZO POSTO

IL SUO PRIMO TECNICO CAPOBIANCO «L'HO VISTO CRESCERE CONOSCO IL SUO MODO DI TRASMETTERE VALORI AI SUOI GIOCATORI»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL MATTINO SALERNO

www.ecostampa.it



I COACH Peppe Poeta festeggia la coppa Italia e Capobianco responsabile dell'Italia femminile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


POETA, RE DI COPPA «CON BATTIPAGLIA SEMPRE NEL CUORE»

095047

Bisettimanale
24-02-2026
Pagina 1+22
Foglio 1

Il Monferrato

Diffusione: 18.500

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

La Bertram nella finale di Coppa Italia

» servizio a pagina 22

FOTO FLASH

Basket Serie A: a Torino i bianconeri hanno ceduto all'Olimpia Milano per 85-77

Una Bertram da applausi nella finale di Coppa



Ha sfiorato l'impresa la Bertram Derthona di coach Fioretti nella finale di Coppa Italia contro l'Olimpia Milano che si è giocata domenica alla Inalpi Arena di Torino. Partita combattuta e decisa negli ultimi possessi dai biancorossi milanesi di coach Poeta che si sono imposti per 85-77. I tortonesi hanno raggiunto l'ultimo atto delle Final Eight di Serie A dopo avere eliminato Venezia nei quarti e poi la Virtus Bologna in semifinale. (Tommaso Baldasso e Paul Biligha, foto Agenzia Ciamillo-Castoria) R.S.


Il Monferrato

L'addio a Giorcelli il più anziano degli Imi italiani

Sanremo, al via la maratona con i trasferisti

L'allegria dei casalesi tra sfilata e maschere


SPORT

Novipiù, c'è Martinoni ma contro Orzinuovi arriva un'altra sconfitta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Poeta, re di Coppa: «Con Battipaglia sempre nel cuore»

Il coach della Piana del Sele ha vinto il trofeo tricolore con l'Olimpia Milano



Peppe Poeta

di Daniela Mendola

ARTICOLO RISERVATO AGLI ABBONATI

PREMIUM

martedì 24 febbraio 2026, 03:30

4 Minuti di Lettura

«Sogna un sogno che si avveri» cantavano gli Aerosmith nella celebre canzone "Dream On". E, così, **Peppe Poeta**, head coach della Olimpia Milano, ha sognato fino a che il suo sogno non si è avverato: l'Olimpia Milano ha superato, in finale, Tortona (85-77) aggiudicandosi la Coppa Italia. Un sogno che Peppe Poeta ha cullato e costruito passo dopo passo. Nato a Battipaglia quarant'anni fa, fin da bambino è stato definito come un "enfant prodige" con una passione smisurata per la pallacanestro, tanto da aver affisso nella sua cameretta i poster dei suoi idoli Michael Jordan e Steve Nash.

APPROFONDIMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it



Una super Givova adesso sogna la vetta, Mascolo: «Possiamo battere chiunque»



Scafati vola nel basket e sogna la A



La Givova alza il tiro, la cura Vitucci si vede e comincia a dare i suoi frutti

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Peppe si forma cestisticamente nella **Pallacanestro Salerno** dell'allora presidente Alfonso Siano, allenandosi giorno e notte. Ma dal suo viso non trapela alcuna stanchezza. «Tutti mi dicono che ho fatto tanti sacrifici, ma per me la pallacanestro è sempre stata divertimento. Ai ragazzi che approcciano alla pallacanestro consiglio di divertirsi e appassionarsi e i risultati arriveranno», ha dichiarato Poeta. L'esperienza vissuta alla Pallacanestro Salerno resta, ancora oggi, la parte più importante del suo percorso cestistico.

Una super Givova adesso sogna la vetta, Mascolo: «Possiamo battere chiunque»

«Alla Pallacanestro Salerno ho incontrato l'allenatore che mi ha cambiato la vita, **Andrea Capobianco**. Mi ha dato fiducia - ammette Poeta - già a 15 anni mi ha fatto giocare con la prima squadra. Ha forgiato il mio carattere in una età molto importante per la crescita». Gli anni passano e Peppe continua ad aggiungere passi verso il suo sogno, calcando i più alti palcoscenici di pallacanestro e vestendo, tra le tante, le maglie della Virtus Bologna e della Pallacanestro Reggiana. Ma Peppe, si sa, è un enfant prodige e nel 2022, ad appena 36 anni, riceve l'incarico di assistant coach della Nazionale di Pallacanestro, al fianco di coach **Gianmarco Pozzecco.** Nel roster azzurro spicca il nome di **Achille Polonara** con cui nasce un rapporto che va oltre la palla a spicchi. Proprio qualche settimana fa Peppe ha dichiarato, «Con Achille Polonara ho un bellissimo rapporto che definisco speciale. Achille ha sposato una ragazza di Battipaglia e, quindi, anche lui, come me, ha un pezzo di cuore lì».

Dopo la **Nazionale**, per Peppe si aprono le porte della **serie A1 di pallacanestro**. Nel 2024-2025 è al comando della Pallacanestro Brescia che conduce alla prima finale scudetto della sua storia. Ma Peppe non sa che c'è ancora una grande impresa da scrivere e da vivere. Il 24 novembre 2025 firma l'incarico di head coach dell'Olimpia Milano, subentrando ad Ettore Messina. Con l'Olimpia inizia a scalare la classifica del campionato di A1 e si ritrova al terzo posto con 28 punti all'attivo. Ma lì, dietro l'angolo, c'è un sogno che chiede di essere realizzato: aggiudicarsi la Coppa Italia. E così è stato. L'Olimpia Milano, all'Inalpi Arena di Torino, batte la **Bertram Tortona** e alza al cielo la nona coppa Italia della sua storia.

Questa impresa rappresenta la chiusura di un cerchio, disegnato molti anni fa quando Poeta, ancora adolescente, vestiva la casacca della Pallacanestro Salerno, a disposizione di coach Andrea Capobianco che ha espresso felicità per il traguardo raggiunto dal suo "enfant prodige". «Sono molto felice per Giuseppe e sono orgoglioso, non solo per il risultato, ma per il modo che ha di allenare e dei valori che da sempre trasmette ai giocatori. L'ho visto crescere e per me oggi è una grande soddisfazione vederlo con in mano la Coppa Italia» ha dichiarato il Commissario Tecnico della Nazionale di basket femminile, Andrea Capobianco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Peppe è un sognatore e chissà se dentro a quel cassetto è custodito qualche altro sogno, ma una cosa è certa: potrà andare lontano mille miglia, ma Battipaglia avrà sempre un posto speciale nel suo cuore. «Il mio legame con Battipaglia è fortissimo, ho ancora la mia famiglia e molti amici che vivono lì. Battipaglia custodisce i ricordi più belli della mia infanzia», ha chiosato Poeta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI ANCHE

IL COMMENTO



Flop, errori, debiti e stadi: De Profundis per il calcio
IL PERSONAGGIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-02-2026
Pagina 53
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Basket, la Coppa Italia sfumata contro Milano però anche l'orgoglio di aver fornito prestazioni straordinarie

La Bertram tra amarezza e consapevolezza "È stato come scalare tre volte il Mortirolo"

L'ANALISI

STEFANO SUMMA
TORTONA

Cosa è mancato per scrivere un grande capitolo di storia dello sport? Qualche piccolo dettaglio, di quelli che possono sfuggire in ogni partita ma che assumono un peso enorme quando c'è una coppa in palio. Di contro poi, la grandezza di giocatori come Guduric e Brooks nelle loro serate migliori. Di certo alla Bertram Derthona non sono mancati i contenuti, tecnici e umani, per poter ambire ad un lieto fine. «Abbiamo avuto un inizio gara di grande difficoltà contro la pressione di Milano, senza prendere ritmo in attacco e subendo tanto in difesa - coach Mario Fioretti parte da qui per rivivere l'ultimo capitolo a Torino -. Ancora una volta però abbiamo avuto il carattere di rigirare la partita e rimetterla in piedi, giocando due quarti centrali davvero solidi sia in difesa che in attacco».

Cosa ha deciso la sfida sul parquet di Inalpi Arena, gremita di tifosi e simpatizzanti per la sorpresa del torneo? «Nel momento topico hanno fatto la differenza qualche palla persa, un paio di contropiedi subiti e la fatica a contenere gli isolamenti di Brooks e Guduric, che hanno segnato canestri davvero importanti».

Farsi passare il dispiacere per l'occasione sfumata non sarà semplice. Aiuterà però la consapevolezza di essere arrivati laddove pochi, pochissimi, pensavano potessero spingersi: a pochi possessi dal primo trofeo nella militanza in serie A. «Abbiamo fatto una Coppa Italia davvero competitiva: i miei complimenti ai ragazzi che hanno prodotto uno sforzo importante in tutte e tre le partite, anche con Milano ce la siamo giocata assolutamente alla pari, a parte i primi 6-7 minuti - sottolinea Fioretti -. Ovviamente quando perdi una finale sei dispiaciuto e arrabbiato, ma merito all'Olimpia, che ha fatto una prova solida usando le proprie armi nel modo corretto. Adesso ci godiamo un po' di riposo e dopo vediamo di usare questa parentesi come qualcosa di positivo, anche se finita con una sconfitta».

In campionato la Reyer aveva espugnato la Nova Arena; ai quarti è stata eliminata con una prova di grande qualità. Bologna aveva battuto nettamente i leoni in casa; in semifinale questi ultimi si sono rifatti con una prestazione di spessore. Nel ritorno di regular season l'Olimpia si era imposta a Tortona grazie a un terzo quarto decisivo; domenica, invece, tutto si è deciso in una volata in cui i suoi campioni hanno dovuto fare gli straordinari per piegare definitivamente la Bertram. Tre indizi chiari di una squadra che si sta avvicinando agli standard richiesti per definirsi team di vertice in Lba: «È stato come fare tre volte il Mortirolo in quattro giorni: Venezia è una squadra fortissima, non serve neppure nominare Virtus e Milano. Sappiamo che il lavoro svolto ci ha portato a competere con avversarie di questo calibro. Useremo tutto come benzina per il prosieguo della stagione, sapendo che dopo la pausa bisogna rimettersi a lavorare: il campionato non fa sconti a nessuno». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

LA STAMPA ALESSANDRIA

www.ecostampa.it



Christian Vita cerca di uscire dalla pressione di Shields e Leday durante la finale di Coppa Italia contro l'Armani Milano



Justin Gorham fra i protagonisti della finale all'Inalpi Arena



Prentiss Hubb premiato come miglior uomo assist

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GAZZETTA SANREMO

Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso: «Qui per cantare d'amore, le donne da sempre il mio punto di riferimento»

Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso: «Qui per cantare d'amore, le donne da sempre il mio punto di riferimento»

Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso: «Qui per cantare d'amore, le donne da sempre il mio punto di riferimento»

BIANCA CHIRIATTI

IL PIÙ LETTO



L'ALLARME
Puglia, nei conti della sanità buco da 460 milioni. L'ipotesi: aumentare l'Irpef e tagliare reparti

FOTO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



«I romantici» è il titolo della canzone in gara al Festival, che farà parte dell'album «Casa Paradiso Sanremo Edition». In città ha inaugurato Il Club dei Romantici, in collaborazione con Lego

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2026, 17:02 | Ultimo Aggiornamento: 17:03 di lettura

L'hanno aspettato per anni, e finalmente il momento è arrivato: **Tommaso Paradiso** esordirà questa sera in gara al 76esimo Festival di **Sanremo** con ***«I romantici»***, brano che è molto più di una dichiarazione d'amore, una descrizione del sentimento senza filtri, cinismo, maschere, senza paura di mostrarsi fragile. Paradiso dedica il brano «a tutte le persone a cui vuole bene», trasformando una canzone in uno spazio in cui ognuno può ritrovare un frammento della propria storia.

«I romantici» entrerà a far parte di «Casa Paradiso Sanremo Edition», la nuova versione di «Casa Paradiso», album pubblicato lo scorso novembre per Columbia Records/Sony Music Italy. La nuova edizione sarà disponibile da venerdì 27 febbraio 2026 ed è già acquistabile in preorder.

Dopo l'appuntamento sanremese, Tommaso Paradiso è pronto a ritrovare il suo pubblico dal vivo con il tour «TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026», prodotto da Live Nation. I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso

15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum


Bari, al molo Sant'Antonio prende forma la passerella sul mare. Completata la struttura del museo

VIDEO →

Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso: «Qui per cantare d'amore, le donne da sempre il mio punto di riferimento»

DIGITAL EDITION
MARTEDÌ 24 FEBBRAIO
sfoglia l'edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

E LEGO Italia torna a Sanremo per il terzo anno consecutivo e inaugura la sua presenza più importante con l'apertura de «Il Club dei Romantici», insieme a Tommaso Paradiso. Lo spazio, allestito con gli iconici fiori della linea LEGO Botanicals, è un ambiente immersivo dedicato all'amore e alla creatività condivisa, parte di un format internazionale del Gruppo LEGO adattato in chiave italiana con il contributo del LEGO Certified Professional Riccardo Zangelmi. Per la realizzazione sono stati impiegati 5.000 fiori e oltre 350.000 mattoncini LEGO, dando vita a installazioni scenografiche e aree per photo opportunity.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

TOMMASO PARADISO

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

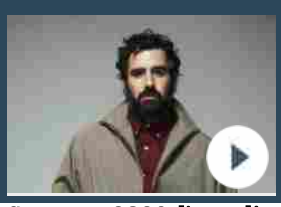
inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

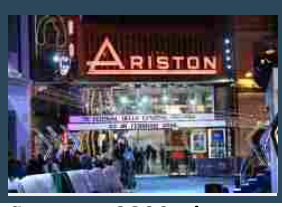
RAGGIO DISTANZA

10 km

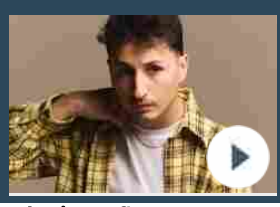
cerca tutti i contenuti



Sanremo 2026, l'esordio di Tommaso Paradiso:



Sanremo 2026, siamo entrati all'Ariston per le



«Arrivo a Sanremo con onestà, mi piace anche

PROMO DIGITALE
tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI









scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Luna nuova

www.ecostampa.it

AVIGLIANA BASKIN
Gli 'Special Greens' all'Inalpi Arena



L'AVIGLIANA Baskin, squadra di inclusione dei Greens, mercoledì scorso è stata protagonista di una dimostrazione di questa variante del basket presso l'Inalpi Arena in occasione delle Final Eight di Serie A di pallacanestro. Un momento importante per gli "Special Greens" in un'atmosfera di grande partecipazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Basket, Derthona perde la finalissima di Coppa Italia con Milano



(ANSA) - TORTONA, 22 FEB - Esce sconfitta solo in finale la Bertram Derthona nella Coppa Italia di basket. Il sogno della squadra di Tortona si è infranto nella finalissima, giocata all´Inalpi Arena di Torino, dove i bianconeri hanno dovuto cedere le armi alla Ea7 Emporio Armani Milano (77-85) . Non è bastata l´ennesima grande prestazione del playmaker americano Prentiss Hubb, che ha chiuso con 23 punti e 4 assist e che è stato premiato, a fine torneo, come Best Assistman. "E´ stata - ha commentato il sindaco di Tortona, Federico Chiodi - una bellissima partita. Il Derthona ci ha creduto sempre e fino alla fine, ennesima dimostrazione del grande spirito sportivo e della tenacia che caratterizza i nostri Leoni. Abbiamo dato tutto ma non è bastato. Complimenti a Milano e onore al merito al Derthona, protagonista di un´altra impresa straordinaria impresa. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La WWE in Italia con cinque show tra maggio e giugno, quando e dove comprare i biglietti



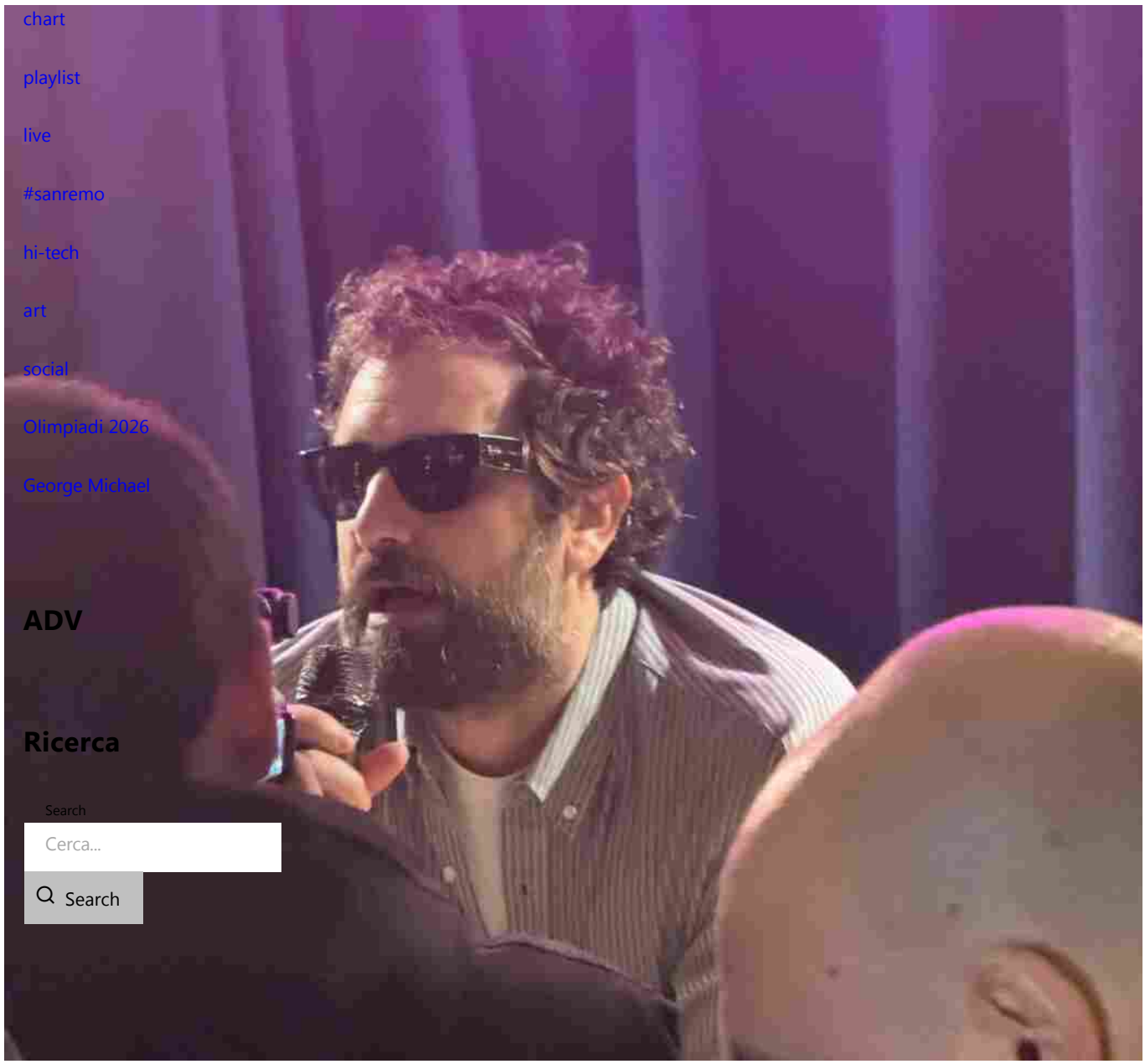
È un momento storico per il wrestling in Italia: la più importante compagnia al mondo, la WWE, ha infatti ufficialmente annunciato nelle scorse ore che, per la prima volta nella storia, un suo Premium Live Event, si terrà in Italia e parteciperanno gli atleti più importanti del pianeta. Lo show sarà chiamato Clash in Italy ed è in programma domenica 31 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Questo evento fa parte di un WWE European Summer Tour 2026 molto ampio, che include tappe in vari paesi europei (Spagna, Francia, Portogallo, Regno Unito), ma con un focus speciale sull´Italia, dove la compagnia porterà non solo il PLE ma anche diverse puntate tv, che saranno trasmesse in mondovisione. Il prossimo 31 maggio, dunque, Clash in Italy andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino, che ospiterà, la sera dopo, anche Monday Night Raw. Il 5 giugno Friday Night Smackdown andrà in onda in tutto il mondo dalla Unipol Arena di Bologna. Sabato 6 giugno si terrà un evento al palazzetto dello sport di Roma, il giorno dopo, invece al Mandela Forum di Firenze. WWE in Italia, dove comprare i biglietti e quando escono La prevendita per gli iscritti sul portale WWE o quello di Live Nation partirà da mercoledì 11 marzo 2026, mentre la vendita generale aprirà venerdì 13 marzo 2026 su piattaforme come Ticketone, Ticketmaster e Live Nation. È già possibile registrarsi sul sito ufficiale. Gli esperti prevedono sold out rapidissimi, specialmente per le tappe televisive, (Raw, SmackDown e soprattutto il PLE di Torino. È davvero un tour senza precedenti per la WWE in Italia: decenni di attesa per un PLE "di casa" e una presenza massiccia in più città. Il tutto, a poche settimane dal passaggio di tutti i programmi dello show spettacolo più amato del mondo su Netflix, previsto per il prossimo primo aprile. I prezzi per eventi di così grande importanza, tuttavia, si prospettano alti, anche se le cifre saranno comunicate solo a marzo. È probabile che le prime file di Clash in Italy arriveranno a costare anche migliaia di euro, mentre i posti più lontano comunque non dovrebbero essere venduti a prezzi inferiori a qualche centinaio di euro. Somme più basse saranno, probabilmente, richieste, per gli show non trasmessi in mondovisione. Saranno presenti in Italia i più grandi lottatori al mondo: il World Heavyweight Champion CM Punk, l´UndisputedWWEChampion Drew McIntyre, The American Nightmare Cody Rhodes, la Women´s World Champion Stephanie Vaquer,la WWEWomen´s Champion Jade Cargill, i World Tag Team Champions The Usos, Gunther, Sami Zayn, Liv Morgan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SANREMO 2026 – TOMMASO PARADISO “La cover di venerdì vi darà delle vibrazioni molto importanti”

#sanremo artisti news Top 24 Febbraio 2026 by Matteo D'Amico



Al suo esordio al Festival di Sanremo, Tommaso Paradiso porta sul palco dell’Ariston *“I Romantici”*. E nella serata delle cover canterà *“L’ultima luna”* di Lucio Dalla con gli Stadio.

“Chi ha visto le prove ha subito delle vibrazioni molto importanti”. È così che Tommaso Paradiso lascia intendere un po’ cosa dovremo aspettarci dalla serata di venerdì”. Canterà insieme agli Stadio “L’ultima luna” di Lucio Dalla e si dice emozionatissimo perchè la musica della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

scena bolognese lo ha sempre ispirato. In gara porta invece "I Romantici", che è probabilmente tra le favorite. E se quello di Tommaso Paradiso è un esordio, già 15 anni fa c'è stato un timido avvicinamento di Tommaso Paradiso al Festival. Baglioni ascoltò "Questa nostra stupida d'amore" e propose ai Thegiornalisti di partecipare alla kermesse ma per la band romana dell'epoca non era il momento giusto.

"I Romantici" ha tutte le carte in regola per arrivare alta, molto alta. È stata inserita nel disco "Casa Paradiso" che uscirà venerdì 27 febbraio con la Sanremo Edition. E arriva quasi a coronamento di una carriera iniziata molti anni fa. E diciamocelo che se Tommaso Paradiso se lo merita.

IL TOUR

Dopo l'esperienza sanremese, per Tommaso Paradiso si apre un periodo interamente dedicato al live e con un tour nei palasport.

Advertisement

15 aprile 2026 | Gorizia, Palabigot
18 aprile 2026 | Roma, Palazzo dello Sport
19 aprile 2026 | Roma, Palazzo dello Sport
22 aprile 2026 |Milano, Unipol Forum
23 aprile 2026 | Torino, Inalpi Arena
25 aprile 2026 | Bologna, Unipol Arena
26 aprile 2026 | Padova, Kioene Arena
28 aprile 2026 | Firenze, Mandela Forum
30 aprile 2026 | Napoli, Palapartenope

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@tommasoparadiso

cover Sanremo sanremo Tommaso Paradiso

#sanremo artisti news Top 24 Febbraio 2026by Matteo D'Amico

Previous Post



SANREMO 2026 - BAMBOLE DI PEZZA rappresentare gli underdog per accendere una scintilla

#sanremo artisti news Top 24 Febbraio 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

LEGABASKET SERIE A

Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia

24.02.2026 15:50 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



Nei giorni della Frecciarossa Final Eight il Presidente della Lega Basket, **Maurizio Gherardini**, e l'LBA Executive Advisor, **Andrea Bargnani,** sono stati ospiti di "Paparazzi" trasmissione prodotta per Rai Italia, in lingua inglese e realizzata negli studi di Torino.

Condotta da Filippo Solibello, grande appassionato di basket, e Marco Ardemagni (voci storiche di Caterpillar AM su RadioRai), il programma televisivo racconta l'Italia nel mondo. Viene trasmesso dal lunedì al venerdì su Rai Italia, canale televisivo internazionale della Rai, con una programmazione su misura per ognuno dei cinque continenti e che trasmette ogni giorno informazione, cultura, intrattenimento e stile di vita italiano nelle case di milioni di telespettatori all'estero.

Rai Italia è visibile in 174 Paesi, raggiungendo un bacino potenziale di 130 milioni di oriundi italiani e 250 milioni di italofili, con oltre 40 milioni di case collegate tramite satellite, cavo, IPTV e streaming. Viene proposto nel palinsesto di Rai Italia con orari varabili in base ai fusi orari, a New York e Toronto, da San Paolo a Buenos Aires e Johannesburg, fino a Pechino e Sydney. Le esperienze professionali negli Stati Uniti e Canada sono state al centro degli interventi di Gherardini e Bargnani. A loro si sono aggiunte le interviste realizzate all'Inalpi Arena con Amedeo Della Valle, Zach LeDay, Leandro Bolmaro; altre ne sono state dedicate al termine della finale ai giocatori dell'EA7 Emporio Armani Milano ed al Presidente delle Basketball Operations, Ettore Messina. Le puntate del 18, 19 e 23 febbraio, che hanno offerto alla Frecciarossa Final Eight un'ulteriore vetrina internazionale, sono visibili tramite registrazione sul portale di RaiPlay (www.raiplay.it).

EDITORIALE

LBA TV E ARBITRI E QUALITÀ IN CAMPO: DOVE LA COPPA ITALIA 2026 PUÒ SORRIDERE



Era il 23 settembre 2025. Oggi è il 23 febbraio 2025. La LegaBasket Serie A ha lanciato LBA Tv esattamente 153 giorni fa. Tempi strettissimi per lanciare un'idea in qualche modo rivoluzionaria, sicuramente nella pallacanestro professionistica in Europa. Sul...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Serie B Interregionale - 21a giornata 25-26: calendario,
- «Due cordate si sfidano per Roma»: da Trieste a Cremona, è
- Terremoto Pistoia: esonerato Sacripanti e risolto il
- Scossone Trieste: Paul Matiasic verso il disimpegno?
- Con l'Australia ai playoff, quali nomi sono liberi e caldi
- Valerio Bianchini: «Della Valle miglior italiano in Serie A.
- LeBron James attribuisce la longevità alla preparazione e
- Mercato A2: Pistoia Basket, c'è Pete Strobl favorito alla
- Mercato Olimpia, Armoni Brooks: «Voglio restare. Questione
- Virtus e Olimpia, il mercato di EuroLeague chiude

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AUTORE

Redazione Pianetabasket.com

La redazione di PianetaBasket.com è composta da giornalisti e collaboratori specializzati. Il portale è un punto di riferimento in Italia per notizie in tempo reale su NBA, EuroLeague, Serie A, mercato, risultati e analisi.

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A


24.02.2026 15:50
Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia


24.02.2026 15:40
Serie A Unipol 2025/26, definita la programmazione...


24.02.2026 14:50
Virtus Bologna, stop di almeno due settimane per Daniel...


24.02.2026 14:29
Aquila Trento: Jakimovski, Jogela e Niang convocati in...


24.02.2026 11:45
Infortunio Naz Mitrou-Long a Napoli: stop di qualche...


24.02.2026 11:35
Coppa Italia e Copa del Rey, numeri a confronto. A Torino...


24.02.2026 10:55
CorSport: «Dai Virtus Bologna, lo Scudetto nel mirino»


24.02.2026 10:43
Dan Peterson: «Scudetto? Virtus Bologna o Olimpia...


24.02.2026 00:20
Valerio Bianchini: «Della Valle miglior italiano in...


23.02.2026 18:35
Achille Polonara: «Spero di rientrare il 22 marzo a...

Altre notizie

24.02.2026 16:35 - MERCATO **Miikka Muurinen lascia il Partizan Belgrado: «Era quello che mi serviva»**

24.02.2026 16:30 - UFFICIALE **Multe per 3 club di A2, squalifica Di Carlo: i provvedimenti della 10^ di ritorno**

24.02.2026 16:00 - **Serie B - Vittoria di carattere su Milazzo per il Valentino Castellaneta**

24.02.2026 15:50 - **Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia**

24.02.2026 15:40 - **Serie A Unipol 2025/26, definita la programmazione televisiva della 22ª giornata**

24.02.2026 15:30 - **Serie A1 Femminile 2025/26: la classifica marcatrici dopo la 20ª giornata**

24.02.2026 15:10 - **Scossone Trieste: Paul Matiasic verso il disimpegno?**

24.02.2026 14:50 - **Virtus Bologna, stop di almeno due settimane per Daniel Hackett**

24.02.2026 14:50 - **Serie B - Treviglio Brianza: l'albanese Çelis Taflaj di nuovo in nazionale**

24.02.2026 14:45 - **Serie B, Squali Oleggio in casa contro la corazzata Pallacanestro Pavia**

24.02.2026 14:39 - **Serie B - Si separano le strade del Dany Basket Quarrata e coach Tonfoni**

24.02.2026 14:37 - **ELW: Beretta Famila Schio-Umana Reyer Venezia, atto 2 dei play in**

24.02.2026 14:29 - **Aquila Trento: Jakimovski, Jogela e Niang convocati in nazionale**

24.02.2026 14:10 - MERCATO **Olimpia, Armoni Brooks: «Voglio restare. Questione di timing e di trovare la quadratura»**

24.02.2026 14:05 - **Basket in carrozzina: il turno infrasettimanale della serie A**

NBA

SPURS, MITCH JOHNSON LODA LA PRESTAZIONE DI DUREZZA IN CASA DEI PISTONS


L'allenatore dei San Antonio Spurs, Mitch Johnson, ha definito la vittoria in trasferta per 114-103 contro i Detroit Pistons come una prova di durezza mentale e fisica più che una serata di semplice precisione al tiro. Secondo il coach, la partita è stata...

INTERVISTE

MILLE TIRI AL GIORNO: COME SI COSTRUISCE IL CAMPIONE ARMONI BROOKS


Armoni Brooks, il cannoniere numero uno in Italia dopo il trionfo in Coppa Italia e sicuramente uno dei pezzi più pregiati del mercato europeo nella prossima estate, dice di se stesso: "Cinquecento tiri ogni mattina prima dell'allenamento, cinquecento...

PALLA A SPICCHI

LEBRON JAMES ATTRIBUISCE LA LONGEVITÀ ALLA PREPARAZIONE E ALLA DISCIPLINA


LeBron James, oggi 41enne e ancora protagonista in NBA, ha raccontato come fin dall'inizio della sua carriera avesse capito che il talento da solo non sarebbe bastato per diventare un'icona del basket. La vera differenza, secondo lui, l'hanno fatta...

EUROLEAGUE

MIIKKA MUURINEN LASCIA IL PARTIZAN BELGRADO: «ERA QUELLO CHE MI SERVIVA»


Il talento finlandese Miikka Muurinen ha lasciato il Partizan Belgrado, come riportato da YLE, chiudendo così una breve ma significativa esperienza in Serbia, la prima nel basket professionistico. Il classe 2007 ha avuto modo di confrontarsi con il livello...

LEGABASKET SERIE A

MAURIZIO GHERARDINI E ANDREA BARGNANI OSPITI DI RAI ITALIA


Nei giorni della Frecciarossa Final Eight il Presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini, e l'LBA Executive Advisor, Andrea Bargnani, sono stati ospiti di "Paparazzi" trasmissione prodotta per Rai Italia, in lingua inglese e realizzata negli studi di...

SERIE A2

MULTE PER 3 CLUB DI A2, SQUALIFICA DI CARLO: I PROVVEDIMENTI DELLA 10^ DI RITORNO


I provvedimenti disciplinari della decima giornata di ritorno. Gare del 21-22 febbraio 2026 - TEZENIS VERONA. ammenda di Euro 833,00 per offese collettive e frequenti da parte della tifoseria locale nei confronti degli arbitri [art. 27,4bd RG rec., art. 24,4 RG] - DOLE...

SERIE B

SERIE B - VITTORIA DI CARATTERE SU MILAZZO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

UMBERTO TOZZI che dà il suo addio alla scena live con gli ultimi concerti al via dal 5 marzo: "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW".

Di **giornale** - Febbraio 24, 2026 10 0

Advertisement

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW.

Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali: gli straordinari artisti, e amici di una vita, MARCO MASINI e RAF.

Advertisement

I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) **sono il 5 marzo al Palasele EBOLI, il 7 marzo al Palaflorio di BARI, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.**

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Successivamente gli ultimi **cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com
www.ecostampa.it

compongono il suo cognome), in **SVIZZERA** (12 aprile, Kongresshaus di **Zurigo**), in **AUSTRIA** (26 aprile, Stadthalle di **Graz**), in **BELGIO** (1° maggio 2026, Forest National di **Bruxelles**), in **FRANCIA** (6 maggio 2026, Le Grand Rex di **Parigi)** e infine nel **REGNO UNITO** con l'ultima data a **Londra** (data e location TBA).

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.**

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

«Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».*

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **UMBERTO TOZZI** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il **15 marzo 2024** al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per quattro volte.

Ultima consacrazione in ordine di tempo come artista di fama internazionale, il 6 gennaio 2026 è stato pubblicato dalle emittenti ufficiali e sulle piattaforme digitali del Movimento Olimpico Internazionale un cortometraggio emozionale sui GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026 basato sulla hit "Ti Amo" (https://www.olympics.com/it/milano-cortina-2026/video/olimpiadi-invernali-in-stile-italiano-al-ritmo-del-cuore-dell-italia-ti-amo), **brano "*riconosciuto in tutto il mondo per la sua energia romantica e il suo fascino intramontabile*" (CIO, Comitato Olimpico Internazionale).**

Inoltre, a dicembre 2025 è stato annunciato il primo musical che celebrerà l'iconico repertorio dell'artista: "GLORIA – IL MUSICAL", prodotto da GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia, diretto da Andrea Maia e Toni Fornari e con la direzione musicale dello stesso Umberto Tozzi.

Sono numerosi i record in termini di **successi discografici** che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e **vincendo** l'edizione di quell'anno del **Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni.**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui **riceve il Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è **nominato ai Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità, oltre ai sopra citati "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983) e **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013): **"*I NUOVI MOSTRI*"** di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

Il tour di addio alle scene è diventato anche un progetto discografico, per tutto il pubblico che ha vissuto o sta per vivere questa emozionante esperienza live: **"L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*"** (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), **è disponibile in digitale, Doppio CD, Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla)** e include **featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.**

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**. Sono presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini,** "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf,** "***Self Control***" e "***Gente di Mare***" **con Raf,** "***T'innamorerai***" **e** "***Gli innamorati***" **con Marco Masini,** "***Tu***" **con The Kolors** e "***Donna amante mia***" **con HAUSER.**

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino**, città d'origine di Umberto, e **l'Arena di Verona**. Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"***.

Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico "***Vento d'aprile***", **presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona e dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all'Arena di Verona è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***.

In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Oltre "*Vento d'aprile*", gli altri 4 brani inediti sono: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole*".

"L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – Tracklist

1. **Notte rosa**
2. **Ti amo feat. Laura Pausini**
3. **Gli altri siamo noi**
4. **Si può dare di più feat. Raf, Laura Pausini**
5. **Gente di mare feat. Raf**
6. **Self control feat. Raf**
7. **Gli innamorati feat. Marco Masini**
8. **T'innamorerai feat. Marco Masini**
9. **Immensamente**
10. **Qualcosa qualcuno**
11. **Lei**
12. **Eva**
13. **Io camminerò**
14. **Dimentica dimentica**
15. **Donna amante mia feat. Hauser**
16. **Il grido**
17. **Dimmi di no**
18. **Io muoio di te**
19. **Stella stai**
20. **Tu feat. The Kolors**
21. **Gloria**

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

#lultimanotterosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
Eventi CAMeC – Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia

Articolo successivo
CANTO LIBERO

ALTRO DALL'AUTORE



CANTO LIBERO



Festival "Nuovi Spazi Musicali" in onda a RADIO CEMAT



Sesso e musica: Sanremo e temi dedicati alla sessualità

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Umberto Tozzi saluta il pubblico con Masini e Raf come ospiti speciali

24/02/2026

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! **Umberto Tozzi** dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, **L'Ultima Notte Rosa The Final Show**.
Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali: gli straordinari artisti, e amici di una vita, **Marco Masini** e **Raf**.

I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) sono il 5 marzo al Palasele Eboli, il 7 marzo al Palaflorio di Bari, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all'Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova.

Successivamente gli ultimi cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel Regno Unito con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

I biglietti del tour "L'Ultima Notte Rosa The Final Show" sono disponibili su TicketOne e nelle prevendite abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.

Queste le date live:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I · tba – London

"Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – *e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf".*

concerti 2026 Marco Masini Raf Umberto Tozzi

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ultimi articoli



Bambino di 9 anni cade dal terrazzino interno della scuola

Attimi di grande apprensione nella mattinata di oggi, martedì 24 febbraio, all'interno di una scuola di Pietra Ligure, in provincia di Savona. Come riportato dalla...



Bimbo muore soffocato da un boccone di cibo



Maltratta la compagna arrivando a legarla al termosifone: 34enne marocchino arrestato...

Music News



Sanremo 2026: la scaletta e le anticipazioni della prima serata

E' tutto pronto per l'inizio della 76° edizione del Festival di Sanremo che prenderà il via questa sera, martedì 24 febbraio, dalle 20.40 circa...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia

24/02/2026 **14:33**

Maurizio Gherardini e Andrea Bargnani ospiti di Rai Italia. E la Frecciarossa Final Eight ha la sua vetrina in tutto il mondo

Nei giorni della Frecciarossa Final Eight il Presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini, e l'LBA Executive Advisor, Andrea Bargnani, sono stati ospiti di "Paparazzi" trasmissione prodotta per Rai Italia, in lingua inglese e realizzata negli studi di Torino.

Condotta da Filippo Solibello, grande appassionato di basket, e Marco Ardemagni (voci

CERCA
Inserisci la parola da cercare
Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI
secondi al prossimo aggiornamento
{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

storiche di Caterpillar AM su RadioRai), il programma televisivo racconta l'Italia nel mondo. Viene trasmesso dal lunedì al venerdì su Rai Italia, canale televisivo internazionale della Rai, con una programmazione su misura per ognuno dei cinque continenti e che trasmette ogni giorno informazione, cultura, intrattenimento e stile di vita italiano nelle case di milioni di telespettatori all'estero. Rai Italia è visibile in 174 Paesi, raggiungendo un bacino potenziale di 130 milioni di oriundi italiani e 250 milioni di italofili, con oltre 40 milioni di case collegate tramite satellite, cavo, IPTV e streaming. Viene proposto nel palinsesto di Rai Italia con orari varabili in base ai fusi orari, a New York e Toronto, da San Paolo a Buenos Aires e Johannesburg, fino a Pechino e Sydney.

Le esperienze professionali negli Stati Uniti e Canada sono state al centro degli interventi di Gherardini e Bargnani. A loro si sono aggiunte le interviste realizzate all'Inalpi Arena con Amedeo Della Valle, Zach LeDay, Leandro Bolmaro; altre ne sono state dedicate al termine della finale ai giocatori dell'EA7 Emporio Armani Milano ed al Presidente delle Basketball Operations, Ettore Messina.

Le puntate del 18, 19 e 23 febbraio, che hanno offerto alla Frecciarossa Final Eight un'ulteriore vetrina internazionale, sono visibili tramite registrazione sul portale di RaiPlay (www.raiplay.it).



Articolo di: Alessandro Maggi (58676 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Final Eight, si apre la partita sul futuro: Torino vuole la quinta edizione di fila



Milano trionfa sul campo, Torino fuori dal parquet . La Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia si è chiusa con il successo dell´EA7 Emporio Armani Milano , capace di superare in finale la Bertram Derthona Tortona per 85-77. Oltre al verdetto del campo, va sottolineato il successo della manifestazione e della città che l´ha ospitata: per il quarto anno consecutivo Torino ha dimostrato di essere una cornice di alto livello all´evento powered by La risposta del pubblico Alla finale dell´Inalpi Arena hanno assistito 12.597 spettatori , dato che rappresenta il record assoluto per una finale di Coppa Italia di basket, contribuendo a spingere il totale complessivo dei quattro giorni fino a quota 40.014 biglietti venduti Torino ha mostrato coinvolgimento e partecipazione oltre alle consuete capacità organizzativa , al punto da riaprire concretamente il dibattito sulla possibilità che le Final Eight possano restare sotto la Mole anche in futuro. Proprio su questo aspetto si è soffermato il presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini , che ha sottolineato come il rapporto tra la manifestazione e la città abbia prodotto risultati tangibili. « Siamo contentissimi di Torino ma è presto per avere un´idea chiara su cosa potrà accadere, anche perché potrebbero esserci nuovi impianti a disposizione: vedremo strada facendo , partendo dal presupposto che qui siamo stati molto bene grazie all´aiuto di tutte le istituzioni e al supporto degli appassionati ». Il futuro e l´impatto economico Se da un lato il capoluogo piemontese ha offerto garanzie in termini di organizzazione e risposta del pubblico , dall´altro il panorama nazionale è in evoluzione, con città come Milano, Bologna e Venezia che grazie alla disponibilità di nuovi impianti potrebbero candidarsi a ospitare le prossime edizioni. La scelta, inevitabilmente, terrà conto sia della qualità delle proposte che arriveranno alla Lega sia dei tempi di completamento delle strutture nei casi in cui i lavori sono ancora in corso: l´obiettivo è assicurare ai club un ventaglio di opzioni coerente con la crescita dell´evento. Al di là delle prospettive future, i numeri dell´edizione raccontano un rapporto simbiotico tra manifestazione e territorio, con un impatto economico stimato in 12,5 milioni di euro , cresciuto del 3,5% rispetto all´anno precedente. Ancora più significativo è il dato relativo al moltiplicatore degli investimenti pubblici , che ha raggiunto quota 18,5 per ogni euro investito dalle istituzioni , a fronte del 17,9 registrato nel 2025, a testimonianza di un evento capace di generare valore diffuso. La scelta vincente di puntare su Torino « Il basket si conferma sport con grandi potenzialità, dobbiamo lavorare per farlo crescere ancora », il commento della lega. L´analisi economica si intreccia così con una visione prospettica che invita a non considerare questi risultati come un punto d´arrivo, bensì come una base su cui costruire ulteriori passi avanti. « I numeri confermano che a Torino c´è fame di basket ha aggiunto Gherardini -. Lo abbiamo visto anche in occasione dello Showtime game, il match tra vip dello spettacolo e grandi ex, che ha esaurito la quota di 3mila spettatori prevista per gli eventi gratuiti. E con le istituzioni la collaborazione è stata molto efficace ». Il vertice di LBA ha voluto riconoscere il lavoro svolto negli anni precedenti, sottolineando la lungimiranza della scelta iniziale di puntare su Torino come sede stabile della manifestazione: « Faccio i complimenti a chi mi ha preceduto perché aveva visto giusto nello scegliere Torino. Qui c´è davvero voglia di basket di alto livello ».. Il punto sul basket sotto la Mole Resta però il paradosso di un entusiasmo per il grande evento che non trova piena corrispondenza sul fronte sportivo, dove la Reale Mutua è relegata in A2 e fatica a riempire il pala GianniAsti e a consolidare una base stabile di pubblico. Data l´importanza della piazza di Torino, si auspica un cambio di passo a livello territoriale , affinché l´onda lunga delle Final Eight possa tradursi in un rafforzamento strutturale del movimento cestistico cittadino. In attesa di decisioni ufficiali sulla prossima edizione, Torino esce dunque ancora una volta promossa , grazie a numeri solidi e un riconoscimento istituzionale che ne consolida la candidatura. Se le Final Eight resteranno sotto la Mole lo diranno i prossimi mesi; intanto, il bilancio parla di un evento che ha saputo coniugare spettacolo sportivo, partecipazione popolare e ricadute sul territorio in un equilibrio in apparenza naturale ma tutt´altro che scontato. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Basket Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MENU

Condividi su Facebook

Poeta trionfa con l'Olimpia Milano: la Coppa Italia torna a casa dell'emozione

Peppe Poeta centra la sua prima Coppa Italia da allenatore a Torino, città simbolo della sua carriera e teatro di un successo passato come giocatore

24 FEBBRAIO 2026



Olimpia Milano trionfa alla Frecciarossa Final Eight a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino si è trasformata per qualche giorno nella capitale del basket italiano: l'Inalpi Arena ha ospitato una Final Eight combattuta, piena di tensione e ribaltamenti di fronte. Alla fine a sollevare la Coppa è stata l'Olimpia Milano, che ha messo insieme una prestazione collettiva di carattere e precisione, vincendo la finale contro Tortona per 85-77.

Un titolo dal sapore personale per Peppe Poeta

La vittoria ha un valore speciale per l'allenatore Peppe Poeta. Da giocatore aveva già vissuto momenti felici proprio a Torino, alzando una **coppa italia** con l'Auxilium: oggi quell'esperienza si rinnova in veste di guida tecnica.

Sotto la sua regia la squadra ha mostrato non solo qualità tattiche, ma anche una gestione emotiva matura, capace di tenere il gruppo lucido nei frangenti decisivi.

La partita: equilibrio, intensità e timing giusto

L'incontro è rimasto in bilico fino agli ultimi minuti.

Milano ha saputo dosare difesa aggressiva e soluzioni offensive calibrate, imponendo il proprio ritmo quando serviva. Nel quarto finale la squadra ha scavato il break determinante con rotazioni precise, buon controllo dei rimbalzi e transizioni rapide che hanno tagliato le gambe a Tortona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le chiavi sul piano tattico

Più che singoli lampi, è stata la capacità di alternare schemi e distribuire responsabilità a fare la differenza. La coppia Brooks–Guduric ha segnato il passo in attacco, combinando per 38 punti complessivi e obbligando la difesa piemontese a rivedere le coperture. Ellis e Bolmaro hanno invece cucito il gioco: il loro controllo del ritmo e la scelta del passaggio giusto hanno limitato le possibilità di contropiede avversarie e creato spazi per i tiratori.

Sul lato difensivo Milano si è affidata a rotazioni preventive e cambi di marcatura ben organizzati, azioni che hanno neutralizzato molte soluzioni interne di Tortona. Il mix tra attenzione sui lunghi e rapidità nelle transizioni ha fornito il vantaggio necessario per chiudere la partita a proprio favore.

Il cambiamento in panchina: un nuovo modo di leggere lo spogliatoio

Dopo l'era Messina la squadra ha assunto un volto diverso anche fuori dal campo. Poeta ha puntato su coesione e gestione emotiva: non si è trattato soltanto di tattica, ma di costruire un ambiente in cui i giocatori si riconoscano e sappiano affrontare la pressione insieme. Questo lavoro sul gruppo è emerso nei momenti concitati, quando lucidità e personalità collettiva hanno fatto la differenza.

Torino, palcoscenico di ricordi e nuova energia

La scelta di Torino come sede della Final Eight ha dato alla manifestazione una forte valenza simbolica. Per l'Inalpi Arena non è stata solo un'occasione sportiva, ma anche un momento di festa per la città: mostre, eventi collaterali e celebrazioni hanno accompagnato le gare, collegando il presente ai successi del passato. Guardare la squadra di Poeta sollevare il trofeo qui ha richiamato alla memoria altri trionfi vissuti sotto lo stesso tetto, creando un filo emotivo che ha coinvolto tifosi e residenti.

Festa e coinvolgimento collettivo

Oltre alle partite, il programma ha previsto iniziative diffuse sul territorio: un trofeo in tour per il Piemonte, attività per i giovani e momenti d'intrattenimento che hanno fuso sport e spettacolo. Lo "Showtime" ha riunito ex giocatori, performance musicali e contenuti digitali, contribuendo a un circuito partecipativo che ha portato alle oltre 30.000 presenze registrate. Un palazzetto sempre carico, capace di restituire l'energia e l'entusiasmo del pubblico.

Cosa significa questo successo per Milano e per il basket italiano

Il titolo in Coppa Italia consegna a Poeta una conferma tangibile del suo percorso da capoallenatore: un'avventura iniziata dopo il ritiro e costruita su un approccio empatico e motivazionale. Per il movimento cestistico nazionale rappresenta anche un segnale: nuove figure tecniche emergono e portano idee che funzionano sotto pressione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal punto di vista del club, il trofeo rafforza ambizioni e credibilità. Può essere il trampolino per puntare più in alto anche in Europa, ma solo se la squadra riuscirà a trasformare questo slancio in continuità. La vittoria offre al club strumenti concreti per pianificare a medio termine: attrarre giocatori di livello, investire nel settore giovanile e sfruttare la popolarità ritrovata per crescere commercialmente.

Prospettive immediate

La vittoria ha un valore speciale per l'allenatore Peppe Poeta. Da giocatore aveva già vissuto momenti felici proprio a Torino, alzando una Coppa Italia con l'Auxilium: oggi quell'esperienza si rinnova in veste di guida tecnica. Sotto la sua regia la squadra ha mostrato non solo qualità tattiche, ma anche una gestione emotiva matura, capace di tenere il gruppo lucido nei frangenti decisivi.0

Scritto da ***Mariano Comotto***

Basket



SEGUICI SU FACEBOOK

Notizie.it
4.447.216 follower
Segui la Pagina
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito si avvale di cookie. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione ne acconsenti l'utilizzo. Per saperne di più o negarne il consenso, consulta la cookie policy.

Tempoliberotoscana.it
#gonews.it

martedì 24 febbraio 2026 - 11:53

Spettacoli **FIRENZE**

sabato 14 Marzo 2026

L'ultima Notte Rosa, The Final Show il concerto di Umberto Tozzi al Nelson Mandela Forum

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! **UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**.

Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali: gli straordinari artisti, e amici di una vita, **MARCO MASINI e RAF.**

I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) sono il 5 marzo al Palasele EBOLI, il 7 marzo al Palaflorio di BARI, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di ROMA, **il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE,** il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Successivamente gli ultimi cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in SVIZZERA (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in AUSTRIA (26 aprile, Stadthalle di Graz), in BELGIO (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in FRANCIA (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel REGNO UNITO con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

I biglietti del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I · tba – London

«Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».

Cantautore e musicista carismatico e creativo, UMBERTO TOZZI grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni,

ENHANCED BY Google

Trova gli eventi vicini a te
Empolese Valdelsa | Pisa Cascina
Firenze e Provincia | Prato Pistoia
Zona del Cuoio | Siena Arezzo
Chianti Valdelsa | Lucca Versilia
Pontedera Volterra | Livorno Grosseto

Seguici su Facebook
Tempo Libero Toscana
4532 follower
Segui la Pagina

Ascolta la Radio
RADIO UFFICIALE
Radio Lady ON AIR
dab+ Toscana DAB
FM 97.700-102.100
EMPOLI F.C. 1920

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per quattro volte.

Ultima consacrazione in ordine di tempo come artista di fama internazionale, il 6 gennaio 2026 è stato pubblicato dalle emittenti ufficiali e sulle piattaforme digitali del Movimento Olimpico Internazionale un cortometraggio emozionale sui GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026 basato sulla hit "Ti Amo" (https://www.olympics.com/it/milano-cortina-2026/video/), brano "riconosciuto in tutto il mondo per la sua energia romantica e il suo fascino intramontabile" (CIO, Comitato Olimpico Internazionale).

Inoltre, a dicembre 2025 è stato annunciato il primo musical che celebrerà l'iconico repertorio dell'artista: "GLORIA – IL MUSICAL", prodotto da GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia, diretto da Andrea Maia e Toni Fornari e con la direzione musicale dello stesso Umberto Tozzi.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "Ti Amo", indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni.

Impossibile non citare la super hit mondiale "Gloria" – scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "The Wolf of Wall Street", ma anche per il film cult "Flashdance" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora "Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad" (incisa da Luis Fonsi) ed "Eva", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.

Il 1982 è l'anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l'anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "Gloria" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "Si può dare di più" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all'Eurovision Song Contest con "Gente di Mare" insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con "Io muoio di te".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.
Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità, oltre ai sopra citati "FLASHDANCE" di Adrian Lyne (1983) e "THE WOLF OF WALL STREET" di Martin Scorsese (2013): "I NUOVI MOSTRI" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra" di Alain Chabat (2002), "HOSTEL" di Quentin Tarantino (2005), "GLORIA BELL" di Sebastian Lelio (2018), "TONYA" di Margot Robbie (2018), "SPIDER MAN FAR FROM HOME" di Jon Watts (2019) e "LA CASA DE PAPEL 4" di Jesus Colmenar (2020), "SUPERSEX" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "GRISELDA" di Andrés Baiz (2024), "DISCLAIMER – la vita perfetta" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri.

Il tour di addio alle scene è diventato anche un progetto discografico, per tutto il pubblico che ha vissuto o sta per vivere questa emozionante esperienza live: "L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE" (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), è disponibile in digitale, Doppio CD, Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) e include featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.
Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale. Sono presenti nella tracklist "Ti amo" con Laura Pausini, "Si può dare di più" con Laura Pausini e Raf, "Self Control" e "Gente di Mare" con Raf, "T'innamorerai" e "Gli innamorati" con Marco Masini, "Tu" con The Kolors e "Donna amante mia" con HAUSER.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l'Unipol Forum di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, L'Inalpi Arena di Torino, città d'origine di Umberto, e l'Arena di Verona. Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR".

Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico "Vento d'aprile", presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona e dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.
Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all'Arena di Verona è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.
In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre "Vento d'aprile", gli altri 4 brani inediti sono: "Io e te nell'infinito", "Eroi", "Inevitabilmente" e "Un tricheco al sole".



UMBERTO TOZZI crediti Cosimo Buccolieri





Umberto Tozzi PH SteBrovetto

Fonte: Ufficio Stampa

Eventi simili



Canto Libero omaggio a Lucio Battisti al Politeama Pratese

Tutto esaurito sabato 28 febbraio al Politeama Pratese per "Canto Libero", concerto-spettacolo che rinverdisce il Leggi tutto



Sergio Caputo in concerto al Teatro Cartiere Carrara

Archiviato il trionfale tour del quarantennale di "Un sabato italiano", Sergio Caputo torna a calcare Leggi tutto



Voce 'e notte spettacolo musicale con Nadia Di Zenzo

Sabato 28 febbraio alle ore 21.15 a Microscena, in via Brocchi,49 a Borgo San Lorenzo, Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Lo speciale sul Festival di Sanremo

SANREMO 2026

MUSICA

Olly canta Balorda Nostalgia a Sanremo 2026

24 feb 2026 - 20:59

©Getty



Il vincitore della passata edizione torna sul palco dell'Ariston per inaugurare il Festival

Olly torna all'Ariston, sul palco che un anno fa lo ha incoronato vincitore del Festival di Sanremo consacrandolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

definitivamente al grande pubblico. Il cantante si è esibito in occasione dell'apertura ufficiale della serata inaugurale (LA SCALETTA) con *Balorda Nostalgia*, il brano vincitore della scorsa edizione, accompagnato dall'orchestra diretta dal maestro Giovanni Pallotti. Al termine dell'esibizione, il conduttore e direttore artistico del Festival Carlo Conti lo ha salutato e si è congratulato per il successo di *Tutta vita*, l'album più venduto del 2025 con oltre 350 mila copie, 7 dischi di platino, 66 settimane in classifica, 12 delle quali al primo posto.

Balorda Nostalgia

La "balorda nostalgia" che dà il titolo alla canzone di Olly è anche quella del pubblico dell'Ariston, che si prepara a questa nuova edizione del Festival guardando al passato più recente. "È molto bello ripartire da dove eravamo rimasti", ha detto Carlo Conti. Olly ha coinvolto il pubblico dell'Ariston facendo cantare parti della sua canzone agli spettatori, poi è sceso in mezzo alla platea in una esibizione nostalgica ed emotivamente coinvolgente.



Festival di Sanremo 2026, tutti i testi delle canzoni

La rinuncia all'Eurovision

Dopo aver vinto il Festival di Sanremo, Olly aveva fatto parlare di sé per la decisione di rinunciare all'Eurovision e prendersi un momento di pausa per riflettere, concentrandosi sui live. Al suo posto, all'Eurovision, era andato Lucio Corsi con *Volevo essere un duro*.



Festival di Sanremo 2026, il programma: cantanti e ospiti in scaletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I prossimi concerti di Olly

Olly tornerà in concerto a marzo col suo nuovo tour. Prima tappa il Palazzo del Turismo di Jesolo. Poi Firenze, Pesaro, Torino, Milano, Roma, Eboli, Bari.·

- 8 marzo - Jesolo, Palazzo del Turismo
- 10 marzo - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 11 marzo - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 13 marzo - Pesaro, Vitrifrigo Arena
- 16 marzo - Casalecchio di Reno, Unipol Arena
- 18 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 20 marzo - Assago, Unipol Forum
- 22 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 25 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 26 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 28 marzo - Eboli, Palasele
- 30 marzo - Bari, Palaflorio

Dopo il tour dei palazzetti, Olly terrà cinque grandi concerti estivi: il 18, il 20 e il 21 giugno allo stadio Luigi Ferraris di Genova, il 30 giugno all'Ippodromo delle Capannelle di Roma e il 3 luglio alla Reggia di Caserta.

FOTOGALLERY

©Getty



1/30

MUSICA

Festival di Sanremo 2026, tutti i cantanti e i titoli delle canzoni

Domenica 14 dicembre i trenta Big hanno preso parte all'appuntamento di Sarà Sanremo. Gli artisti hanno finalmente svelato i titoli delle canzoni in gara alla settantaseiesima edizione del Festival di Sanremo, in programma da martedì 24 a sabato 28 febbraio con la conduzione di Carlo Conti

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- FESTIVAL DI SANREMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IN EVIDENZA #1 Giallo Sarah Ferguson: fuga all'estero o e... |#2 Sanremo, Conti "Sul parco dell'Ariston ritorna B... |#3 La Giamaica e

Caricamento... _°C

Cerca notizie...

Home Cronaca Attualità Politica Economia Motori Tecnologia ALTRO REGIONI

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

23/02/2026 2 min Sport



CONDIVIDI

La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: *"Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria"*.

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: *"Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico*". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 57
Foglio 1

Bresciaoggi

Diffusione: 16.000

www.ecostampa.it

La finale di Torino

Brooks stende anche Tortona, Poeta e Milano fanno festa

- I 20 punti ricamati dall'Mvp del torneo sono decisivi nel trionfo biancorosso per la nona Coppa Italia

TORINO Dopo quattro anni l'Olimpia Milano riconquista la Coppa Italia (la nona) all'Inalpi Arena di Torino in una finale combattuta e sempre aperta contro una Tortona mai doma. Finisce 85-77 (33-18, 14-27, 12-17, 26-15) per le scarpette rosse ma il +8 finale non dice tutta la verità: nel corso dei quattro quarti le due squadre hanno giocato tra alti e bassi con allunghi e recuperi straordinari. La squadra di Poeta parte a razzo e si porta addirittura sul +21 (sul 28-7). La Bertram però non si demoralizza e nel secondo quarto accorcia fino al -2. Il buon momento dei piemontesi non si arresta. Nel terzo si portano avanti a +6 ma i meneghini reagiscono a loro volta e sembrano avere più energie. Nel quarto periodo l'Olimpia piazza un 14-4 che taglia le gambe a Tortona alla quale non bastano i 23 finali punti di Hubb. Molto merito va (di nuovo) a Brooks, determinante con i suoi 20 punti che gli hanno anche permesso di essere eletto Mvp della finale. Celebrato in modo particolare anche coach Poeta con i giocatori meneghini che lo hanno festeggiato: primo trofeo da capo allenatore, il secondo in biancorosso dopo la Supercoppa.



La festa Milano alza la sua nona Coppa Italia

Tortona annaspa, precipita fino a -21 Poi risale e tiene botta fino alla volata dell'85-77

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY


Germani, c'è anche una buona notizia: finalmente il vero Massinburg è tornato

AD

AD

TOP NEWS ITALIA E MONDO

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



AD

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per

ULTIMI ARTICOLI

TOP NEWS ITALIA E MONDO
Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

TOP NEWS ITALIA E MONDO
Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Vuoi rimanere aggiornato sulle principali notizie di Brescia e provincia?

- Iscriviti alla nostra newsletter quotidiana con gli articoli cliccando qui.
- Iscriviti al nostro canale Whatsapp cliccando qui (solo info utili in tempo reale).
- Iscriviti al nostro canale Telegram cliccando qui (solo info utili in tempo reale).

REDAZIONE BSNEWS.IT
23 FEBBRAIO 2026

TOP NEWS ITALIA E MONDO ITALPRESS

AD

← ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO →

Continua a leggere

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

TOP NEWS ITALIA E MONDO

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

TOP NEWS ITALIA E MONDO

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TOP NEWS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

6 ore ago 0 37 1 minute read

Follow Us

0 Fans 0 Subscribers 0 Followers

Weather

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





EA7 Emporio Armani Milano vs. Bertram Derthona Tortona, nella foto Pippo Ricci (EA7 Emporio Armani Milano)

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la

Padova
6 °C
Scattered Clouds
13° - 4°
95%
0.97 km/h
13 °C Lun
13 °C Mar
15 °C Mer
15 °C Gio
14 °C Ven

Popular | Recent | Comments



VENEZIA : IL PRESIDENTE DEL VENETO LUCA ZAIA ANCORA CONTESTATO "Infrastrutture: autostrada A4, CAV, SPV, opere olimpiche; in Veneto va tutto bene?"
Luglio 3, 2023



TREVISO: SCOPERTE E BLOCCATE IN PROVINCIA DI TREVISO TRUFFE SERIALI AI DANNI DI SOCIETÀ DI LEASING, REALIZZATE ATTRAVERSO LA VENDITA DI MACCHINARI INESISTENTI. 30 DENUNCIATI E 22 IMPRESE COINVOLTE
Giugno 14, 2024



VENEZIA : " Per Regione del Veneto altra sconfitta dal Tar. Chiusa da subito la caccia a tutti gli uccelli acquatici"
Gennaio 23, 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo

Share

CAFETV24

Iscriviti alla Newsletter per essere sempre informato

Enter your Email address

Subscribe



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto



PADOVA : La Provincia di Padova è sesta in Italia, prima in Veneto, nella classifica sulla qualità della vita.

Novembre 20, 2023

CASTELFRANCO V. (TV) : Sabato 3 Dicembre "Art Voice Christmas Songs 2022", il tradizionale concerto di Natale di Art Voice Academy del Maestro Diego Basso

Dicembre 1, 2022

Recent Tech News



Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

2 ore ago



Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"

3 ore ago





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAFÈ 24
LA TV DEL NORD ITALIA



BELLUNO FRIULI VG MUSICA TG ECONOMIA TOP NEWS VENETO

UMBERTO TOZZI THE FINAL SHOW. CON LUI MARCO MASINI E RAF

15 minuti ago 20 8 minutes read



Saranno Sette le date evento in Italia e in cinque paesi in Europa: l'ultimo tour si conclude con un finale memorabile! Un nome e un cognome che fanno battere all'unisono migliaia di cuori da oltre 50 anni
Sette lettere nel nome e cinque nel cognome: ogni suono è un'eco di forti emozioni

Follow Us
0 Fans
0 Subscribers
0 Followers

Weather
10 °C
Padova
Scattered Clouds
12° - 8°
91%
0.89 km/h
12 °C Lun
13 °C Mar
15 °C Mer
16 °C Gio
15 °C Ven

Popular Recent Comments



VENEZIA : IL PRESIDENTE DEL VENETO LUCA ZAIA ANCORA CONTESTATO "Infrastrutture: autostrada A4, CAV, SPV, opere olimpiche; in Veneto va tutto bene?"
Luglio 3, 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I 7 CONCERTI IN ITALIA

U – 5 marzo – EBOLI (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo – BARI – Palaflorio

B – 11 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo – MILANO – Unipol Forum

T – 19 marzo – TORINO – Inalpi Arena

O – 21 marzo – PADOVA – Kioene Arena

5 CONCERTI IN EUROPA

T – 12 aprile – ZURICH – Kongresshaus

O – 26 aprile – GRAZ – Stadthalle

Z – 1° maggio – BRUSSELS – Forest National

Z – 6 maggio – PARIS – Le Grand Rex

I – LONDON

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW. Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali: gli straordinari artisti, e amici di una vita, MARCO MASINI e RAF. I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) sono il 5 marzo al Palasele EBOLI, il 7 marzo al Palaflorio di BARI, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA. Successivamente gli ultimi cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in SVIZZERA (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in AUSTRIA (26 aprile, Stadthalle di Graz), in BELGIO (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in FRANCIA (6 maggio



TREVISO: SCOPERTE E BLOCCATE IN PROVINCIA DI TREVISO TRUFFE SERIALI AI DANNI DI SOCIETÀ DI LEASING, REALIZZATE ATTRAVERSO LA VENDITA DI MACCHINARI INESISTENTI. 30 DENUNCIATI E 22 IMPRESE COINVOLTE

Giugno 14, 2024



VENEZIA : " Per Regione del Veneto altra sconfitta dal Tar. Chiusa da subito la caccia a tutti gli uccelli acquatici"

Gennaio 23, 2023



PADOVA : La Provincia di Padova è sesta in Italia, prima in Veneto, nella classifica sulla qualità della vita.

Novembre 20, 2023

CASTELFRANCO V. (TV) : Sabato 3 Dicembre "Art Voice Christmas Songs 2022", il tradizionale concerto di Natale di Art Voice Academy del Maestro Diego Basso

Dicembre 1, 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel REGNO UNITO con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

«*Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta Umberto Tozzi – *e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf*».

Cantautore e musicista carismatico e creativo, UMBERTO TOZZI grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo

Recent Tech News



UMBERTO TOZZI THE FINAL SHOW. CON LUI MARCO MASINI E RAF
16 minuti ago



OLIMPIADI MILANO-CORTINA: SINERGIA TRA PROFESSIONISTI DEL SOCCORSO RODIGINI
45 minuti ago



TREVISO: SCOPERTA UN'OFFICINA MECCANICA COMPLETAMENTE ABUSIVA. SEQUESTRATE TUTTE LE ATTREZZATURE E SANZIONATO IL TITOLARE.
49 minuti ago



CELEBRATI I 20 ANNI DI JAM'S BIKE TEAM BUJA
3 ore ago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per quattro volte.

Ultima consacrazione in ordine di tempo come artista di fama internazionale, il 6 gennaio 2026 è stato pubblicato dalle emittenti ufficiali e sulle piattaforme digitali del Movimento Olimpico Internazionale un cortometraggio emozionale sui GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026 basato sulla hit "Ti Amo" (https://www.olympics.com/it/milano-cortina-2026/video/olimpiadi-invernali-in-stile-italiano-al-ritmo-del-cuore-dell-italia-ti-amo), brano "*riconosciuto in tutto il mondo per la sua energia romantica e il suo fascino intramontabile*" (CIO, Comitato Olimpico Internazionale).

Inoltre, a dicembre 2025 è stato annunciato il primo musical che celebrerà l'iconico repertorio dell'artista: "GLORIA – IL MUSICAL", prodotto da GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia, diretto da Andrea Maia e Toni Fornari e con la direzione musicale dello stesso Umberto Tozzi. Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni. Impossibile non citare la super hit mondiale "*Gloria*" – scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*", ma anche per il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora "*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo. Il 1982 è l'anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l'anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "*Gloria*" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "*Si può dare di più*" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all'Eurovision Song Contest con "*Gente di Mare*" insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con "*Io muoio di te*".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità, oltre ai sopra citati "*FLASHDANCE*" di Adrian Lyne (1983) e "*THE WOLF OF WALL STREET*" di Martin Scorsese (2013): "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "*ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra*" di Alain Chabat (2002),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"*HOSTEL*" di Quentin Tarantino (2005), "*GLORIA BELL*" di Sebastian Lelio (2018), "*TONYA*" di Margot Robbie (2018), "*SPIDER MAN FAR FROM HOME*" di Jon Watts (2019) e "*LA CASA DE PAPEL 4*" di Jesus Colmenar (2020), "*SUPERSEX*" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "*GRISELDA*" di Andrés Baiz (2024), "*DISCLAIMER – la vita perfetta*" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri .Il tour di addio alle scene è diventato anche un progetto discografico, per tutto il pubblico che ha vissuto o sta per vivere questa emozionante esperienza live: "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), è disponibile in digitale, Doppio CD, Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) e include featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors. Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il *best of* di quanto registrato durante la tournée mondiale. Sono presenti nella tracklist "*Ti amo*" con Laura Pausini, "*Si può dare di più*" con Laura Pausini e Raf, "*Self Control*" e "*Gente di Mare*" con Raf, "*T'innamorerai*" e "*Gli innamorati*" con Marco Masini, "*Tu*" con The Kolors e "*Donna amante mia*" con HAUSER.Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l'Unipol Forum di Milano, L'Inalpi Arena di Torino, città d'origine di Umberto, e l'Arena di Verona. Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"*.

Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona e dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*. Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all'Arena di Verona è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.In sei decenni *Fondazione AIRC* ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Oltre "*Vento d'aprile*", gli altri 4 brani inediti sono: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Cerca



Home Tutte le uscite in arrivo al cinema aggiornate ogni giorno in tempo reale

Pubblicato il **23 febbraio 2026**

← Precedente Successivo →

NEWS:L'ultima volta sui palchi di UMBERTO TOZZI che dà il suo addio alla scena live con gli ultimi concerti al via dal 5 marzo: "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW". Accanto a lui sul palco ospiti speciali MARCO MASINI e RAF.

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo

UMBERTO TOZZI

dà il suo addio alla scena live

con i suoi ultimi concerti al via dal 5 marzo

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) **sono** il **5 marzo al Palasele EBOLI, il 7 marzo al Palaflorio di BARI, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.**

Successivamente gli ultimi **cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in **SVIZZERA** (12 aprile, Kongresshaus di **Zurigo**), in **AUSTRIA** (26 aprile, Stadthalle di **Graz**), in **BELGIO** (1° maggio 2026, Forest National di **Bruxelles**), in **FRANCIA** (6 maggio 2026, Le Grand Rex di **Parigi)** e infine nel **REGNO UNITO** con l'ultima data a **Londra** (data e location TBA)._

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* - London

«*Ogni palco di questo tour è stato per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta **Umberto Tozzi** – *e ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili e sono molto felice di condividere il palco dei miei ultimi live in Italia con due grandi professionisti e cari amici come Marco e Raf».*

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **UMBERTO TOZZI** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e plausi in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il **15 marzo 2024** al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per quattro volte.

Ultima consacrazione in ordine di tempo come artista di fama internazionale, il 6 gennaio 2026 è stato pubblicato dalle emittenti ufficiali e sulle piattaforme digitali del Movimento Olimpico Internazionale un cortometraggio emozionale sui GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026 basato sulla hit "Ti Amo" brano "*riconosciuto in tutto il mondo per la sua energia romantica e il suo fascino intramontabile*" (CIO, Comitato Olimpico Internazionale).

Inoltre, a dicembre 2025 è stato annunciato il primo musical che celebrerà l'iconico repertorio dell'artista: "GLORIA – IL MUSICAL", prodotto da GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia, diretto da Andrea Maia e Toni Fornari e con la direzione musicale dello stesso Umberto Tozzi.

Sono numerosi i record in termini di **successi discografici** che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e **vincendo** l'edizione di quell'anno del **Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni.**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui **riceve il Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è **nominato ai Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità, oltre ai sopra citati "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983) e **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013): **"*I NUOVI MOSTRI*"** di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

Utilizza WordPress

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. Accetto Informativa estesa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 1+15
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Basket

La Coppa Italia va all'EA7 di Milano

Final Eight, sfuma il sogno di Tortona «Ma la competizione può restare qui»

Peppe Poeta aveva alzato questa coppa da giocatore nel 2018, come capitano dell'Auxilium. Ieri il coach di Milano ha concesso il bis alzando il primo trofeo della sua già prestigiosa carriera da allenatore. EA7 Emporio Armani ha battuto la Bertram Derthona 85-77. Una finale con firma milanese in un contesto di marca piemontese. Ai tanti tifosi arrivati da Tortona, si era aggiunto il sostegno di quasi tutta l'Inlapi Arena, che ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto per una finale di Coppa Italia di basket. L'evento è stato un affare da 12,5 milioni. «I numeri confermano che a Torino c'è fame di basket» ha spiegato il presidente della Lega Basket Maurizio Gherardini.



a pagina 15 **Bonsignore, Borioni**


CORRIERE TORINO

Cantieri Parr, 4 mila edili a rischio dopo la chiusura

Carte Pokemon e One Piece Rubate, rispuntano online

«Vi racconto le stampe giapponesi»


Poco Piemonte ai Giochi: solo 10 atleti e 2 medaglie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Gherardini (Lba): «Ottime premesse». Tortona sconfitta, la Coppa Italia va a Milano

«Le Final Eight possono restare a Torino»

Filippo Bonsignore
Luca Borioni

Peppe Poeta aveva alzato questa coppa da giocatore nel 2018, come capitano dell'Auxilium. Ieri il coach di Milano ha concesso il bis alzando il primo trofeo della sua già prestigiosa carriera da allenatore. EA7 Emporio Armani ha battuto la Bertram Derthona 85-77. Una finale con firma milanese in un contesto di marca piemontese. Ai tanti tifosi arrivati da Tortona, si era aggiunto il sostegno di quasi tutta l'Inlapi Arena, che ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto per una finale di Coppa Italia di basket. E il totale degli spettatori in quattro giorni ha toccato quota 40.014.

La partita ha seguito un copione consueto per Milano, come per Tortona, nel senso che l'Armani ha imposto il suo dominio in avvio, interpretando il gioco con autorevolezza nella prima parte grazie anche alla regia energica di Shields, mentre la Bertram ha risposto chiudendo la difesa e costruendo tiri aperti che Hubb e Gorham hanno monetizzato. Primo quarto biancorosso (33-18), secondo bianconero (14-27). Tortona ha ottenuto il vantaggio dopo l'intervallo lungo (+6) mantenendolo fino al terzo quarto. Milano è tornata grande nell'ultimo periodo e a quel punto la sfida è salita ulteriormente di tono tra sorpassi e controsorpassi. Brooks, che aveva già lasciato il segno nei turni precedenti, ha regalato momenti magici, Bolmaro è stato più concreto di Shields contribuendo all'inversione di rotta in favore di Milano. Tortona ci ha messo cuore e testa finché ha potuto. Il torinese Baldasso ha combattuto, ma Guduric ha fissato il +9 a 2' dalla sirena e Nebo il +10 a 26".

L'evento è stato un affare da 12,5 milioni di euro che per ogni 100 euro investiti ha generato un controvalore di 118,5. «I numeri confermano che a Torino c'è fame di basket — ha spiegato il presidente della Lega Basket, Maurizio Gherardini —. Lo abbiamo visto anche in occasione dello Showtime game, il match tra vip dello spettacolo e grandi ex, che ha esaurito la quota di 3mila spettatori previsti per gli eventi gratuiti. E con le istituzioni la collaborazione è stata molto efficace». La conferma del PalaInalpi come sede delle Final Eight anche per la prossima edizione (sarebbe la quinta di fila), non è ancora decisa. «Partiamo da ottime premesse, ma questo non è ancora il momento per certe decisioni, è troppo presto», ha aggiunto Gherardini.

Tra gli ospiti importanti, oltre ad Allegra Agnelli in rappresentanza della Fondazione per la ricerca sul cancro di Candiolo (ogni tripla alle Final Eight valeva un contributo da 100 euro), anche Achille Polonara, il campione in lotta prima con un tumore e poi con la leucemia, che ha raccontato il suo percorso, guidato dall'attaccamento alla vita. E alla pallacanestro: «Ho una data in testa, quella del 22 marzo, quando la mia Sassari giocherà a Milano. Vorrei esserci, in campo», ha detto con un sorriso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I numeri

- La finale di Coppa è stata vista da 12.597 spettatori
- Nei 4 giorni di gare all'Inalpi sono state registrate oltre 40 mila presenze
- L'evento, ospitato per il quarto anno di fila a Torino, è stato un affare da 12,5 milioni di euro



Il bis
Poeta aveva vinto la Coppa con Torino nel 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cosenzaok.it
CosenzaOK

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

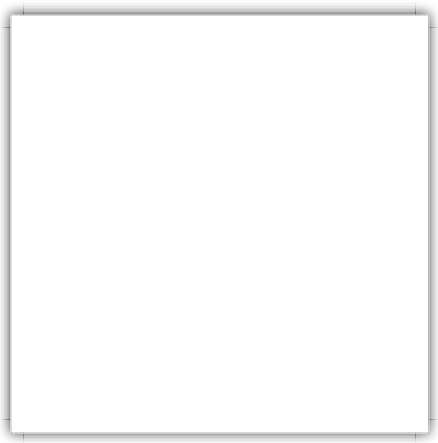


Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all´Inalpi Arena. TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET, COPPA ITALIA 2026: MILANO BATTE TORTONA 85-77 E ALZA IL TROFEO PER LA NONA VOLTA



Pubblicato il 22 febbraio 2026 alle 20:28
Categoria: Notizie Basket
Autore: **Redazioneds Datasport**

L'**EA7 Emporio Armani Milano** si aggiudica la cinquantesima edizione della **Coppa Italia di basket**, imponendosi sulla **Bertram Derthona Tortona** per **85-77** nell'atto conclusivo disputato all'**Inalpi Arena di Torino**, davanti a 12.597 spettatori, record assoluto per una finale della competizione. Si tratta del **nono successo** nella competizione per Olimpia e del **primo trofeo da capo allenatore** per Peppe Poeta, insediatosi sulla panchina a fine novembre 2025.

Milano inizia la partita con un approccio mentale feroce, dominando a rimbalzo e con un alto tasso di efficacia al tiro: nei primi nove minuti il vantaggio raggiunge il +17 (31-14), grazie a Shields, LeDay, Nebo e alle triple decisive di **Armoni Brooks**, che chiuderà la gara con 20 punti e il riconoscimento di MVP. Tuttavia, nel secondo quarto la squadra lombarda cala, collezionando **8 palle perse e concedendo 6 rimbalzi d'attacco** a Tortona. Il Derthona approfitta degli errori avversari con un break di 12-0 firmato da Gorham e Hubb, riportandosi in scia al 47-45 all'intervallo.

La ripresa vede Milano ancora in difficoltà, con Tortona che tocca il +6 a metà terzo quarto (50-56). A cambiare l'inerzia ci pensano Guduric e Brooks, con quest'ultimo autore di tre triple in rapida successione nel quarto periodo. Bolmaro garantisce equilibrio con 12 punti e 4 assist, mentre Nebo contribuisce con 14 punti e 11 rimbalzi. La tripla di Guduric a 38' fissa il punteggio sull'81-72, chiudendo di fatto la contesa.

Con questa vittoria, l'Olimpia rompe il tabù Torino dopo due finali perse nel 2024 e 2025 e centra il **secondo trofeo stagionale** dopo la Supercoppa di fine settembre 2025. A Tortona non basta Prentiss Hubb, top scorer del match con 23 punti, per centrare l'obiettivo al secondo tentativo in finale. Il successo consente all'Olimpia Milano di salire a **56 trofei complessivi**, di cui 46 italiani, e alza l'obiettivo stagionale verso un possibile «Triplete» con lo Scudetto.

COPPA ITALIA: TITOLI PER SQUADRA

9 titoli: Olimpia Milano
8 titoli: Virtus Bologna e Pallacanestro Treviso
4 titoli: Pallacanestro Varese
3 titoli: Mens Sana Siena
2 titoli: V.L. Pesaro e Dinamo Sassari
1 titolo: Scaligera Verona, Juvecaserta, Partenope Napoli, Scandone Avellino, Fortitudo Bologna, Pallacanestro Brescia, Basket Napoli, Auxilium Torino, Vanoli Cremona, Reyer Venezia, Napoli Basket e Aquila Trento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 28
Foglio 1

Gazzetta del Sud

Tiratura: 11.127
Diffusione: 8.593

www.ecostampa.it

Serie A, la Coppa Italia è di Milano: battuta Tortona

La Olimpia Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb.
Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Orlandina, due triple di Contento Treviglio va al tappeto al fotofinish
Alla Messina School è finale l'ultimo quarto sul campo di Brindisi

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 37
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

Milano suona la nona sinfonia

Basket A Torino l'Olimpia vince ancora la Coppa Italia contro la sorpresa Tortona Brooks e Guduric trainano la squadra di Peppe Poeta al suo primo trofeo da coach

Milano La Coppa Italia di basket torna nelle mani di Olimpia Milano, che nella finale giocata alla Inalpi Arena supera la sorpresa del torneo, Derthona Basket, con il punteggio di 85-77. La squadra allenata da coach Peppe Poeta conferma il proprio talento e la maggiore esperienza nei momenti chiave della partita, riuscendo a prendere il controllo del match soprattutto nel secondo tempo. Per Poeta è il primo trofeo da allenatore, dopo il rocambolesco addio a Brescia nel 2025 e il ritorno a Milano come secondo di Messina e dopo la vittoria della Coppa Italia nel 2018 da giocatore. Milano si affida ancora una volta ai suoi leader offensivi: Shabazz Brooks e Vladimir Guduric guidano l'attacco con rispettivamente 20 e 18 punti. A loro si aggiunge la solida prestazione del centro Nebo, autore di una doppia doppia da 14 punti e 11 rimbalzi che si rivela fondamentale sotto i tabelloni. Tortona prova a restare in partita grazie alla straordinaria prova di Hubb, che chiude con 23 punti, ma la qualità del roster milanese fa la differenza nei possessi decisivi.

Nell'albo d'oro, dunque, torna il nome dell'Olimpia, a secco di vittorie dal 2023, quando dopo una striscia di due anni la Coppa finì nelle mani di Brescia, Napoli (nel 2024) e Trento (l'anno scorso). Per Milano, è la coppa numero nove.

Per la formazione piemontese resta comunque l'orgoglio di un percorso sorprendente. L'approdo in finale rappresenta già un risultato storico, arrivato dopo la clamorosa vittoria in semifinale contro la favorita Virtus Bologna. La squadra ha dimostrato compattezza e personalità, confermando come la competizione abbia regalato emozioni e protagonisti inattesi.

La manifestazione ha rappresentato anche un successo organizzativo ed economico. Secondo l'analisi di StageUp l'impatto della Final Eight ha raggiunto 12,5 milioni di euro, con una crescita del 3,5% rispetto all'anno precedente. Significativo il moltiplicatore degli investimenti dei partner istituzionali.

Ottimo anche il riscontro del pubblico. Dopo i 15.800 spettatori dei quarti e gli oltre 11.600 di sabato, la finale ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto di affluenza per un atto conclusivo della Coppa Italia. Il totale della competizione supera così le 40 mila presenze complessive, confermando la crescita dell'interesse verso la manifestazione organizzata dalla Lega Basket Serie A.

Grande eco ha avuto anche l'evento collaterale LBA Showtime Game, pensato per avvicinare sport e comunicazione digitale. Solo sui canali social della Lega Basket le attività legate all'evento hanno già prodotto oltre 8 milioni di visualizzazioni. Soddisfazione è stata espressa dal presidente della Lega basket, Maurizio Gherardini, che ha sottolineato la bontà del modello organizzativo della Final Eight. L'evento ha dimostrato come il basket possa generare interesse sportivo, economico e mediatico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In totale gli spettatori sono stati 12.597 un numero record

Le ultime vittorie dell'EA7 risalivano al 2021 e al 2022

EA7 MILANO	85
BERTRAM TORTONA	77

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Allenatore Poeta.

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rissmaa ne. Allenatore Fioretti.

ARBITRI: Lanzarini, Rossi, Baldini.

Parziali: 33-18; 47-45; 59-62.
Note: Tiri liberi: Milano 16/17; Tortona 19/26. Usciti per cinque falli: Ellis, Guduric.



I festeggiamenti dell'Olimpia per la vittoria della nona Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI CARPI

www.ecostampa.it







Milano suona la nona sinfonia

Sei Nazioni, l'Italia lotta ma cede alla Francia
A Lille gli azzurri escono sconfitti 29-8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 37
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

Milano suona la nona sinfonia

Basket A Torino l'Olimpia vince ancora la Coppa Italia contro la sorpresa Tortona Brooks e Guduric trainano la squadra di Peppe Poeta al suo primo trofeo da coach

Milano La Coppa Italia di basket torna nelle mani di Olimpia Milano, che nella finale giocata alla Inalpi Arena supera la sorpresa del torneo, Derthona Basket, con il punteggio di 85-77. La squadra allenata da coach Peppe Poeta conferma il proprio talento e la maggiore esperienza nei momenti chiave della partita, riuscendo a prendere il controllo del match soprattutto nel secondo tempo. Per Poeta è il primo trofeo da allenatore, dopo il rocambolesco addio a Brescia nel 2025 e il ritorno a Milano come secondo di Messina e dopo la vittoria della Coppa Italia nel 2018 da giocatore. Milano si affida ancora una volta ai suoi leader offensivi: Shabazz Brooks e Vladimir Guduric guidano l'attacco con rispettivamente 20 e 18 punti. A loro si aggiunge la solida prestazione del centro Nebo, autore di una doppia doppia da 14 punti e 11 rimbalzi che si rivela fondamentale sotto i tabelloni. Tortona prova a restare in partita grazie alla straordinaria prova di Hubb, che chiude con 23 punti, ma la qualità del roster milanese fa la differenza nei possessi decisivi.

Nell'albo d'oro, dunque, torna il nome dell'Olimpia, a secco di vittorie dal 2023, quando dopo una striscia di due anni la Coppa finì nelle mani di Brescia, Napoli (nel 2024) e Trento (l'anno scorso). Per Milano, è la coppa numero nove.

Per la formazione piemontese resta comunque l'orgoglio di un percorso sorprendente. L'approdo in finale rappresenta già un risultato storico, arrivato dopo la clamorosa vittoria in semifinale contro la favorita Virtus Bologna. La squadra ha dimostrato compattezza e personalità, confermando come la competizione abbia regalato emozioni e protagonisti inattesi.

La manifestazione ha rappresentato anche un successo organizzativo ed economico. Secondo l'analisi di StageUp l'impatto della Final Eight ha raggiunto 12,5 milioni di euro, con una crescita del 3,5% rispetto all'anno precedente. Significativo il moltiplicatore degli investimenti dei partner istituzionali.

Ottimo anche il riscontro del pubblico. Dopo i 15.800 spettatori dei quarti e gli oltre 11.600 di sabato, la finale ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto di affluenza per un atto conclusivo della Coppa Italia. Il totale della competizione supera così le 40 mila presenze complessive, confermando la crescita dell'interesse verso la manifestazione organizzata dalla Lega Basket Serie A.

Grande eco ha avuto anche l'evento collaterale LBA Showtime Game, pensato per avvicinare sport e comunicazione digitale. Solo sui canali social della Lega Basket le attività legate all'evento hanno già prodotto oltre 8 milioni di visualizzazioni. Soddisfazione è stata espressa dal presidente della Lega basket, Maurizio Gherardini, che ha sottolineato la bontà del modello organizzativo della Final Eight. L'evento ha dimostrato come il basket possa generare interesse sportivo, economico e mediatico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In totale gli spettatori sono stati 12.597 un numero record

Le ultime vittorie dell'EA7 risalivano al 2021 e al 2022

EA7 MILANO	85
BERTRAM TORTONA	77

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Allenatore Poeta.

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rissmaa ne. Allenatore Fioretti.

ARBITRI: Lanzarini, Rossi, Baldini.

Parziali: 33-18; 47-45; 59-62.
Note: Tiri liberi: Milano 16/17; Tortona 19/26. Usciti per cinque falli: Ellis, Guduric.



I festeggiamenti dell'Olimpia per la vittoria della nona Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY


Milano suona la nona sinfonia

Sei Nazioni, l'Italia lotta ma cede alla Francia
A Lille gli azzurri escono sconfitti 23-8

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 47
Foglio 1

GAZZETTA DI PARMA

Tiratura: 21.890
Diffusione: 20.983

www.ecostampa.it

Coppa Italia
Nono titolo per Milano Tortona ko

La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena all'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.


Fulgor bellissima e tanto sfortunata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 6.345
Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

Milano suona la nona sinfonia

Basket A Torino l'Olimpia vince ancora la Coppa Italia contro la sorpresa Tortona Brooks e Guduric trainano la squadra di Peppe Poeta al suo primo trofeo da coach

Milano La Coppa Italia di basket torna nelle mani di Olimpia Milano, che nella finale giocata alla Inalpi Arena supera la sorpresa del torneo, Derthona Basket, con il punteggio di 85-77. La squadra allenata da coach Peppe Poeta conferma il proprio talento e la maggiore esperienza nei momenti chiave della partita, riuscendo a prendere il controllo del match soprattutto nel secondo tempo. Per Poeta è il primo trofeo da allenatore, dopo il rocambolesco addio a Brescia nel 2025 e il ritorno a Milano come secondo di Messina e dopo la vittoria della Coppa Italia nel 2018 da giocatore. Milano si affida ancora una volta ai suoi leader offensivi: Shabazz Brooks e Vladimir Guduric guidano l'attacco con rispettivamente 20 e 18 punti. A loro si aggiunge la solida prestazione del centro Nebo, autore di una doppia doppia da 14 punti e 11 rimbalzi che si rivela fondamentale sotto i tabelloni. Tortona prova a restare in partita grazie alla straordinaria prova di Hubb, che chiude con 23 punti, ma la qualità del roster milanese fa la differenza nei possessi decisivi.

Nell'albo d'oro, dunque, torna il nome dell'Olimpia, a secco di vittorie dal 2023, quando dopo una striscia di due anni la Coppa finì nelle mani di Brescia, Napoli (nel 2024) e Trento (l'anno scorso). Per Milano, è la coppa numero nove.

Per la formazione piemontese resta comunque l'orgoglio di un percorso sorprendente. L'approdo in finale rappresenta già un risultato storico, arrivato dopo la clamorosa vittoria in semifinale contro la favorita Virtus Bologna. La squadra ha dimostrato compattezza e personalità, confermando come la competizione abbia regalato emozioni e protagonisti inattesi.

La manifestazione ha rappresentato anche un successo organizzativo ed economico. Secondo l'analisi di StageUp l'impatto della Final Eight ha raggiunto 12,5 milioni di euro, con una crescita del 3,5% rispetto all'anno precedente. Significativo il moltiplicatore degli investimenti dei partner istituzionali.

Ottimo anche il riscontro del pubblico. Dopo i 15.800 spettatori dei quarti e gli oltre 11.600 di sabato, la finale ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto di affluenza per un atto conclusivo della Coppa Italia. Il totale della competizione supera così le 40 mila presenze complessive, confermando la crescita dell'interesse verso la manifestazione organizzata dalla Lega Basket Serie A.

Grande eco ha avuto anche l'evento collaterale LBA Showtime Game, pensato per avvicinare sport e comunicazione digitale. Solo sui canali social della Lega Basket le attività legate all'evento hanno già prodotto oltre 8 milioni di visualizzazioni. Soddisfazione è stata espressa dal presidente della Lega basket, Maurizio Gherardini, che ha sottolineato la bontà del modello organizzativo della Final Eight. L'evento ha dimostrato come il basket possa generare interesse sportivo, economico e mediatico.

In totale gli spettatori sono stati 12.597 un numero record

Le ultime vittorie dell'EA7 risalivano al 2021 e al 2022

EA7 MILANO	85
BERTRAM TORTONA	77

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Allenatore Poeta.

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rissmaa ne. Allenatore Fioretti.

ARBITRI: Lanzarini, Rossi, Baldini.

Parziali: 33-18; 47-45; 59-62.
Note: Tiri liberi: Milano 16/17; Tortona 19/26. Usciti per cinque falli: Ellis, Guduric.



I festeggiamenti dell'Olimpia per la vittoria della nona Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI REGGIO

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Milano suona la nona sinfonia

Sei Nazioni, l'Italia lotta ma cede alla Francia
A Lille gli azzurri escono sconfitti 29-8

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 52
Foglio 1 / 2

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Questa Coppa Italia restituisce una Germani corta ma vivissima

Le ottime prove con Udine e Olimpia nonostante le difficoltà, dopo una fase più opaca

IL QUADRO

DANIELE ARDENGHI
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. Parlare di squadra in flessione è una mezza follia se la squadra in questione è la Germani. Ed è seconda in campionato con ancora nove partite da giocare prima della fine della regular season (sarebbero 10, ma se ne salta una, a turno, tutti, per via dell'esclusione del campionato di Trapani).

Tuttavia, nelle ultime uscite prima della Coppa Italia, dalla quale è stata eliminata dall'Olimpia Milano l'altra sera (106-102) dopo una gran prestazione, la Pallacanestro Brescia aveva perso dello smalto. E, forse, pure qualche certezza. Il 25 gennaio l'infortunio formato enigma (non è ancora chiaro quanto tempo impiegherà a recuperare, anche se trapela cauto ottimismo) di Ivanovic. Il primo febbraio la vittoria eroica a Milano, senza il play montenegrino. Che era rientrato, in realtà in condizioni precarie, e lo si era visto, il 9, per il big match che valeva la vetta contro la Virtus Bologna. Purtroppo la sfida di vertice, nonostante Brescia fosse tecnicamente al completo, si era trasformata in una gara senza storia, a favore dei campioni d'Italia. E la chance di ripresa, a San Valentino, a Varese, quando ormai si era capito che lo stop di Ivanovic si sarebbe esteso per un tempo indecifrabile, si era trasformata in amarezza.

A volerla dire tutta, pure le vittorie di gennaio con Cantù e Udine non erano arrivate al termine di performance convincenti, anche alla luce del valore inferiore degli avversari. Parliamo, in generale, di un novero di sfide decise in gran parte da Della Valle, spesso nel finale, a colpi di giochi di prestigio.

Al netto dei risultati, gli infortuni, la stanchezza diffusa e il rendimento (anche molto) sotto media di alcuni giocatori avevano fatto accendere la spia dell'sos. Più nervoso e meno preciso, Burnell non era parso il solito gladiatore a tutto campo. Ndour, dopo aver saltato la partita a Sassari contro la Dinamo, pareva entrato in una delle «sue» fasi di indolenza. E Massinburg? L'uomo chiamato a prendere in mano le redini della squadra al posto di Ivanovic, in cabina di regia? Up (pochi) and down (tanti).

Problemi e risposte. Anche per questo arrivare a Torino in queste condizioni spiaceva. Parliamo di un gruppo che lavora insieme da oltre un anno e mezzo, che è vicecampione d'Italia e che meriterebbe un trofeo per le meraviglie mostrate in questo tempo. Proprio la Final Eight (cui si arrivava da seconda testa di serie), al netto dell'eliminazione, ha dato una risposta forte e chiara. A livello di gruppo, di mentalità. Nonostante non fosse cambiato molto da Varese. Forse l'ala-centro senegalese ha risolto un po' degli acciacchi. Massinburg è invece passato dal mal di schiena alla lussazione di un dito... Eppure da entrambi sono arrivate prestazioni di rilievo, tanto ai quarti con Udine quanto nella semifinale con Milano. Due gare opposte. La prima vinta grazie a una difesa devastante (78-64). La seconda all'insegna di un attacco atomico, capace di segnare comunque 102 punti a Milano (28 per Massinburg).

Questa Germani non muore mai. C'era bisogno di un'altra prova? Probabilmente no. Ma che sia arrivata, e sia arrivata così, è confortante.





Alla Inalpi Arena. Il coach della Germani Matteo Cotelli



Ventinove punti. Per Amedeo Della Valle, con l'Olimpia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it



I due stranieri. C.J. Massinburg protetto da Maurice Ndour contro Milano

Le trasformazioni torinesi di Ndour e Massinburg dopo settimane «down»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Questa Coppa Italia restituisce una Germani corta ma vivissima

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

L'americano, eletto MVP della competizione, è il miglior realizzatore della finale con Tortona. Delusione Virtus, in difficoltà fin dai quarti

Armoni Brooks, MVP della Coppa Italia (foto di: Oasport.it)

redazione

23 Febbraio 2026 - 14.44 Culture

di **Lapo Vinattieri**

La finale di Torino incorona Milano come campione della Coppa Italia 2026. L'Olimpia vince il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa di settembre battendo in finale la "sorpresa" Tortona 85-77 grazie all'ennesima grande prestazione di Armoni Brooks, MVP della competizione chiusa a quasi 20 punti di media.

La struttura della Coppa Italia di basket prevede una Final Eight tra le prime 8 squadre in classifica: oltre a Milano e Tortona, a Torino, sede

Leggi anche

Basket / Danilo Gallinari firma per i Vaqueros de Bayamón

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

unica della competizione, si erano presentate Brescia, Trieste, Venezia, Napoli, Virtus Bologna e Udine, neopromossa che è riuscita a qualificarsi tra le prime otto da settima classificata. L'unica presenza che "stona" è quella di Napoli: la GeVi è stata ripescata dopo la squalifica della Trapani Shark, compagine che fino a quel momento rientrava tranquillamente tra le prime otto squadre d'Italia.

La settimana torinese della Inalpi Arena era iniziata mercoledì con la partita tra la Germani Brescia e l'APU Udine terminata 78-64 per i primi. La squadra di coach Cotelli è arrivata a toccare anche il +21 senza mai trovarsi in svantaggio, nonostante si sia presentata a Torino senza il suo playmaker titolare, Ivanovic. In una serata sottotono da parte dell'MVP in carica Miro Bilan, Brescia si è poggiata sul suo top player, Amedeo Della Valle, autore di 17 punti. È poi toccato a Milano, che ha affrontato una Trieste presentatasi a Torino con un nuovo allenatore: dopo l'esonero di Gonzalez, il suo posto è stato preso dal vice Taccetti. La partita è terminata 94-86 per l'Olimpia, un punteggio gonfiato dalle prestazioni da una parte di Shavon Shields, decisivo per la vittoria con 28 punti, e dall'altra di Jahmi'us Ramsey, che ha tenuto a galla i suoi con 27 punti in 30 minuti.

Il giorno dopo si sono giocati gli altri due quarti di finale. Venezia è uscita sconfitta dal testa-a-testa con Tortona nonostante i 26 punti di RJ Cole, mentre Tortona ha portato in doppia cifra di punti ben 5 giocatori sui 10 schierati per il 95-87 finale. Tra questi, si segnalano i 17 con 6 assist di Prentiss Hubb, miglior assistman della competizione. Sospiro di sollievo per la Virtus Bologna: nonostante Napoli sia stato per più tempo in vantaggio, i 24 punti di Carsen Edwards hanno fatto la differenza per l'83-73 finale per gli uomini di Dusko Ivanovic. Amaro in bocca per la squadra di coach Magro che ha giocato alla pari contro i primi della classe: la GeVi arrivava alle Final Eight dopo un periodo difficile, con lo stesso allenatore che ha promesso dei cambiamenti nel breve periodo.

In un quarto periodo da 30 punti a squadra, Milano batte Brescia in semifinale con il risultato di 106 a 102, in quello che è stato un vero e proprio manifesto per il basket italiano. Semifinale punto a punto decisa dai momenti, come la tripla finale di Shields che congela il risultato. Alla fine a nulla servono i 57 combinati tra Della Valle e Massinburg (29+28) e gli oltre 20 minuti di vantaggio sui 40 totali, mentre si rivelano fondamentali i 27 di Armoni Brooks. La vera sorpresa è nell'altra semifinale, nella quale Tortona batte Bologna 84-78 grazie alla seconda grande prova consecutiva di Hubb, autore di 20 punti. Carsen Edwards, salvatore di Bologna nella sfida contro Napoli, stecca decisamente la semifinale segnando solo 5 punti in 19 minuti, costringendo le V Nere a doversi affidare ad un Matt Morgan da 23 punti in 26 minuti, inutili in un

Ultime notizie

La finale / È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

L'americano, eletto MVP della competizione, è il miglior realizzatore della finale con Tortona. Delusione Virtus, in difficoltà fin dai quarti

Olimpiadi2026 / L'ultimo atto dei Giochi olimpici: l'Arena di Verona ospita la cerimonia di chiusura di Milano-Cortina 2026

I cantanti / Sanremo 2026: emozioni, ritorni e nuove promesse sul palco dell'Ariston

Moda / Vogue, dall'era Wintour a Chloe Malle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quarto quarto da soli 16 punti di squadra.

La vittoria in finale di Milano segna il primo trofeo in carriera da allenatore di Peppe Poeta, capace di sfatare il tabù Coppa Italia che aleggiava sull'Olimpia da tre anni. Dopo due sconfitte nelle precedenti due finali, Milano riesce a vincere e a regalare alla memoria di Re Giorgio il secondo trofeo stagionale, grazie soprattutto al suo MVP Armoni Brooks che ai microfoni di Sky afferma di voler restare al 100%. Rammarico per coach Fioretti, arrivato in finale con la sua Tortona dopo un'intera carriera da assistente allenatore a Milano: lo sgambetto non riesce, ma la sua Bertram ha dimostrato di essere una squadra che per i playoff di maggio sarà in grado di dare enorme filo da torcere al duopolio Milano-Bologna.

Articoli correlati

Calcio / Coppa Italia: Como e Lazio conquistano la semifinale; Napoli e Bologna battute ai calci di rigore

Calcio / Coppa Italia: Inter e Atalanta approdano in semifinale. Torino e Juve eliminate

Calcio / Coppa Italia: Milan-Bologna, la finale dai mille volti che promette spettacolo

Calcio / Semifinali di Coppa Italia al via: chi andrà a giocarsi l'ultimo atto?

Stupidi tweet / Marchisio contro la Rai: telecronaca fatta da un non vedente

Basket / LeBron James al suo ultimo giro di giostra? L'Nba sembra pronta a rinunciare alla sua stella

Giornale dello Spettacolo

Facebook | Syndication | Culture | Giornale dello Spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

L'americano, eletto MVP della competizione, è il miglior realizzatore della finale con Tortona. Delusione Virtus, in difficoltà fin dai quarti

Armoni Brooks, MVP della Coppa Italia (foto di: Oasport.it)

redazione

23 Febbraio 2026 - 14.44 Culture

di **Lapo Vinattieri**

La finale di Torino incorona Milano come campione della Coppa Italia 2026. L'Olimpia vince il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa di settembre battendo in finale la "sorpresa" Tortona 85-77 grazie all'ennesima grande prestazione di Armoni Brooks, MVP della competizione chiusa a quasi 20 punti di media.

La struttura della Coppa Italia di basket prevede una Final Eight tra le prime 8 squadre in classifica: oltre a Milano e Tortona, a Torino, sede

Leggi anche

Calcio / Atalanta-Juventus, alle 21 da Roma la finale di Coppa Italia: come vederla in streaming gratis e probabili formazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

globalist syndication
www.ecostampa.it

unica della competizione, si erano presentate Brescia, Trieste, Venezia, Napoli, Virtus Bologna e Udine, neopromossa che è riuscita a qualificarsi tra le prime otto da settima classificata. L'unica presenza che "stona" è quella di Napoli: la GeVi è stata ripescata dopo la squalifica della Trapani Shark, compagine che fino a quel momento rientrava tranquillamente tra le prime otto squadre d'Italia.

La settimana torinese della Inalpi Arena era iniziata mercoledì con la partita tra la Germani Brescia e l'APU Udine terminata 78-64 per i primi. La squadra di coach Cotelli è arrivata a toccare anche il +21 senza mai trovarsi in svantaggio, nonostante si sia presentata a Torino senza il suo playmaker titolare, Ivanovic. In una serata sottotono da parte dell'MVP in carica Miro Bilan, Brescia si è poggiata sul suo top player, Amedeo Della Valle, autore di 17 punti. È poi toccato a Milano, che ha affrontato una Trieste presentatasi a Torino con un nuovo allenatore: dopo l'esonero di Gonzalez, il suo posto è stato preso dal vice Taccetti. La partita è terminata 94-86 per l'Olimpia, un punteggio gonfiato dalle prestazioni da una parte di Shavon Shields, decisivo per la vittoria con 28 punti, e dall'altra di Jahmi'us Ramsey, che ha tenuto a galla i suoi con 27 punti in 30 minuti.

Il giorno dopo si sono giocati gli altri due quarti di finale. Venezia è uscita sconfitta dal testa-a-testa con Tortona nonostante i 26 punti di RJ Cole, mentre Tortona ha portato in doppia cifra di punti ben 5 giocatori sui 10 schierati per il 95-87 finale. Tra questi, si segnalano i 17 con 6 assist di Prentiss Hubb, miglior assistman della competizione. Sospiro di sollievo per la Virtus Bologna: nonostante Napoli sia stato per più tempo in vantaggio, i 24 punti di Carsen Edwards hanno fatto la differenza per l'83-73 finale per gli uomini di Dusko Ivanovic. Amaro in bocca per la squadra di coach Magro che ha giocato alla pari contro i primi della classe: la GeVi arrivava alle Final Eight dopo un periodo difficile, con lo stesso allenatore che ha promesso dei cambiamenti nel breve periodo.

In un quarto periodo da 30 punti a squadra, Milano batte Brescia in semifinale con il risultato di 106 a 102, in quello che è stato un vero e proprio manifesto per il basket italiano. Semifinale punto a punto decisa dai momenti, come la tripla finale di Shields che congela il risultato. Alla fine a nulla servono i 57 combinati tra Della Valle e Massinburg (29+28) e gli oltre 20 minuti di vantaggio sui 40 totali, mentre si rivelano fondamentali i 27 di Armoni Brooks. La vera sorpresa è nell'altra semifinale, nella quale Tortona batte Bologna 84-78 grazie alla seconda grande prova consecutiva di Hubb, autore di 20 punti. Carsen Edwards, salvatore di Bologna nella sfida contro Napoli, stecca decisamente la semifinale segnando solo 5 punti in 19 minuti, costringendo le V Nere a doversi affidare ad un Matt Morgan da 23 punti in 26 minuti, inutili in un

Ultime notizie

Repressione / A Salvini e Meloni dico: la difesa è legittima, l'omicidio no e indagare su tutti è un dovere

Il caso della morte del pusher marocchino Abderrahim Mansouri per mano del poliziotto Carmelo Cinturino è emblematico

La finale / È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

Gualtieri a piazza Vittorio: la multiculturalità è una risorsa

Cina / Roma celebra il Capodanno Cinese 2026: è l'anno del Cavallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

quarto quarto da soli 16 punti di squadra.

La vittoria in finale di Milano segna il primo trofeo in carriera da allenatore di Peppe Poeta, capace di sfatare il tabù Coppa Italia che aleggiava sull'Olimpia da tre anni. Dopo due sconfitte nelle precedenti due finali, Milano riesce a vincere e a regalare alla memoria di Re Giorgio il secondo trofeo stagionale, grazie soprattutto al suo MVP Armoni Brooks che ai microfoni di Sky afferma di voler restare al 100%. Rammarico per coach Fioretti, arrivato in finale con la sua Tortona dopo un'intera carriera da assistente allenatore a Milano: lo sgambetto non riesce, ma la sua Bertram ha dimostrato di essere una squadra che per i playoff di maggio sarà in grado di dare enorme filo da torcere al duopolio Milano-Bologna.

Articoli correlati

Calcio / Coppa Italia: Como e Lazio conquistano la semifinale; Napoli e Bologna battute ai calci di rigore

Calcio / Coppa Italia: Inter e Atalanta approdano in semifinale. Torino e Juve eliminate

Calcio / Coppa Italia: Milan-Bologna, la finale dai mille volti che promette spettacolo

Calcio / Semifinali di Coppa Italia al via: chi andrà a giocarsi l'ultimo atto?

Calcio / Roma-Fiorentina, alle 21.30 la Finale di Coppa Italia femminile: ecco come vederla in streaming gratis

Calcio / La Juventus vince la 15esima Coppa Italia e Allegri suggerisce l'addio: "La società farà le sue scelte..."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

L'americano, eletto MVP della competizione, è il miglior realizzatore della finale con Tortona. Delusione Virtus, in difficoltà fin dai quarti

Armoni Brooks, MVP della Coppa Italia (foto di: Oasport.it)

redazione

23 Febbraio 2026 - 14.44 Culture

di **Lapo Vinattieri**

La finale di Torino incorona Milano come campione della Coppa Italia 2026. L'Olimpia vince il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa di settembre battendo in finale la "sorpresa" Tortona 85-77 grazie all'ennesima grande prestazione di Armoni Brooks, MVP della competizione chiusa a quasi 20 punti di media.

La struttura della Coppa Italia di basket prevede una Final Eight tra le prime 8 squadre in classifica: oltre a Milano e Tortona, a Torino, sede

Leggi anche

Calcio / Atalanta-Juventus, alle 21 da Roma la finale di Coppa Italia: come vederla in streaming gratis e probabili formazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

unica della competizione, si erano presentate Brescia, Trieste, Venezia, Napoli, Virtus Bologna e Udine, neopromossa che è riuscita a qualificarsi tra le prime otto da settima classificata. L'unica presenza che "stona" è quella di Napoli: la GeVi è stata ripescata dopo la squalifica della Trapani Shark, compagine che fino a quel momento rientrava tranquillamente tra le prime otto squadre d'Italia.

La settimana torinese della Inalpi Arena era iniziata mercoledì con la partita tra la Germani Brescia e l'APU Udine terminata 78-64 per i primi. La squadra di coach Cotelli è arrivata a toccare anche il +21 senza mai trovarsi in svantaggio, nonostante si sia presentata a Torino senza il suo playmaker titolare, Ivanovic. In una serata sottotono da parte dell'MVP in carica Miro Bilan, Brescia si è poggiata sul suo top player, Amedeo Della Valle, autore di 17 punti. È poi toccato a Milano, che ha affrontato una Trieste presentatasi a Torino con un nuovo allenatore: dopo l'esonero di Gonzalez, il suo posto è stato preso dal vice Taccetti. La partita è terminata 94-86 per l'Olimpia, un punteggio gonfiato dalle prestazioni da una parte di Shavon Shields, decisivo per la vittoria con 28 punti, e dall'altra di Jahmi'us Ramsey, che ha tenuto a galla i suoi con 27 punti in 30 minuti.

Il giorno dopo si sono giocati gli altri due quarti di finale. Venezia è uscita sconfitta dal testa-a-testa con Tortona nonostante i 26 punti di RJ Cole, mentre Tortona ha portato in doppia cifra di punti ben 5 giocatori sui 10 schierati per il 95-87 finale. Tra questi, si segnalano i 17 con 6 assist di Prentiss Hubb, miglior assistman della competizione. Sospiro di sollievo per la Virtus Bologna: nonostante Napoli sia stato per più tempo in vantaggio, i 24 punti di Carsen Edwards hanno fatto la differenza per l'83-73 finale per gli uomini di Dusko Ivanovic. Amaro in bocca per la squadra di coach Magro che ha giocato alla pari contro i primi della classe: la GeVi arrivava alle Final Eight dopo un periodo difficile, con lo stesso allenatore che ha promesso dei cambiamenti nel breve periodo.

In un quarto periodo da 30 punti a squadra, Milano batte Brescia in semifinale con il risultato di 106 a 102, in quello che è stato un vero e proprio manifesto per il basket italiano. Semifinale punto a punto decisa dai momenti, come la tripla finale di Shields che congela il risultato. Alla fine a nulla servono i 57 combinati tra Della Valle e Massinburg (29+28) e gli oltre 20 minuti di vantaggio sui 40 totali, mentre si rivelano fondamentali i 27 di Armoni Brooks. La vera sorpresa è nell'altra semifinale, nella quale Tortona batte Bologna 84-78 grazie alla seconda grande prova consecutiva di Hubb, autore di 20 punti. Carsen Edwards, salvatore di Bologna nella sfida contro Napoli, stecca decisamente la semifinale segnando solo 5 punti in 19 minuti, costringendo le V Nere a doversi affidare ad un Matt Morgan da 23 punti in 26 minuti, inutili in un

Ultime notizie

La finale / È sempre più Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia

L'americano, eletto MVP della competizione, è il miglior realizzatore della finale con Tortona. Delusione Virtus, in difficoltà fin dai quarti

Gualtieri a piazza Vittorio: la multiculturalità è una risorsa

Cina / Roma celebra il Capodanno Cinese 2026: è l'anno del Cavallo

La polemica / Rogoredo, Fratoianni attacca il governo Meloni: "Campagna cinica della destra per raccogliere qualche voto in più"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quarto quarto da soli 16 punti di squadra.

La vittoria in finale di Milano segna il primo trofeo in carriera da allenatore di Peppe Poeta, capace di sfatare il tabù Coppa Italia che aleggiava sull'Olimpia da tre anni. Dopo due sconfitte nelle precedenti due finali, Milano riesce a vincere e a regalare alla memoria di Re Giorgio il secondo trofeo stagionale, grazie soprattutto al suo MVP Armoni Brooks che ai microfoni di Sky afferma di voler restare al 100%. Rammarico per coach Fioretti, arrivato in finale con la sua Tortona dopo un'intera carriera da assistente allenatore a Milano: lo sgambetto non riesce, ma la sua Bertram ha dimostrato di essere una squadra che per i playoff di maggio sarà in grado di dare enorme filo da torcere al duopolio Milano-Bologna.

Articoli correlati

Calcio / Coppa Italia: Como e Lazio conquistano la semifinale; Napoli e Bologna battute ai calci di rigore

Calcio / Coppa Italia: Inter e Atalanta approdano in semifinale. Torino e Juve eliminate

Calcio / Coppa Italia: Milan-Bologna, la finale dai mille volti che promette spettacolo

Calcio / Semifinali di Coppa Italia al via: chi andrà a giocarsi l'ultimo atto?

Calcio / Roma-Fiorentina, alle 21.30 la Finale di Coppa Italia femminile: ecco come vederla in streaming gratis

Calcio / La Juventus vince la 15esima Coppa Italia e Allegri suggerisce l'addio: "La società farà le sue scelte..."

globalist syndication

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E' sempre piu' Armoni Milano: l'Olimpia vince la Coppa Italia



di Lapo Vinattieri La finale di Torino incorona Milano come campione della Coppa Italia 2026. L´Olimpia vince il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa di settembre battendo in finale la "sorpresa" Tortona 85-77 grazie all´ennesima grande prestazione di Armoni Brooks, MVP della competizione chiusa a quasi 20 punti di media. La struttura della Coppa Italia di basket prevede una Final Eight tra le prime 8 squadre in classifica: oltre a Milano e Tortona, a Torino, sede unica della competizione, si erano presentate Brescia, Trieste, Venezia, Napoli, Virtus Bologna e Udine, neopromossa che è riuscita a qualificarsi tra le prime otto da settima classificata. L´unica presenza che "stona" è quella di Napoli: la GeVi è stata ripescata dopo la squalifica della Trapani Shark, compagine che fino a quel momento rientrava tranquillamente tra le prime otto squadre d´Italia. La settimana torinese della Inalpi Arena era iniziata mercoledì con la partita tra la Germani Brescia e l´APU Udine terminata 78-64 per i primi. La squadra di coach Cotelli è arrivata a toccare anche il +21 senza mai trovarsi in svantaggio, nonostante si sia presentata a Torino senza il suo playmaker titolare, Ivanovic. In una serata sottotono da parte dell´MVP in carica Miro Bilan, Brescia si è poggiata sul suo top player, Amedeo Della Valle, autore di 17 punti. È poi toccato a Milano, che ha affrontato una Trieste presentatasi a Torino con un nuovo allenatore: dopo l´esonero di Gonzalez, il suo posto è stato preso dal vice Taccetti. La partita è terminata 94-86 per l´Olimpia, un punteggio gonfiato dalle prestazioni da una parte di Shavon Shields, decisivo per la vittoria con 28 punti, e dall´altra di Jahmi´us Ramsey, che ha tenuto a galla i suoi con 27 punti in 30 minuti. Il giorno dopo si sono giocati gli altri due quarti di finale. Venezia è uscita sconfitta dal testa-a-testa con Tortona nonostante i 26 punti di RJ Cole, mentre Tortona ha portato in doppia cifra di punti ben 5 giocatori sui 10 schierati per il 95-87 finale. Tra questi, si segnalano i 17 con 6 assist di Prentiss Hubb, miglior assistman della competizione. Sospiro di sollievo per la Virtus Bologna: nonostante Napoli sia stato per più tempo in vantaggio, i 24 punti di Carsen Edwards hanno fatto la differenza per l´83-73 finale per gli uomini di Dusko Ivanovic. Amaro in bocca per la squadra di coach Magro che ha giocato alla pari contro i primi della classe: la GeVi arrivava alle Final Eight dopo un periodo difficile, con lo stesso allenatore che ha promesso dei cambiamenti nel breve periodo. In un quarto periodo da 30 punti a squadra, Milano batte Brescia in semifinale con il risultato di 106 a 102, in quello che è stato un vero e proprio manifesto per il basket italiano. Semifinale punto a punto decisa dai momenti, come la tripla finale di Shields che congela il risultato. Alla fine a nulla servono i 57 combinati tra Della Valle e Massinburg (29+28) e gli oltre 20 minuti di vantaggio sui 40 totali, mentre si rivelano fondamentali i 27 di Armoni Brooks. La vera sorpresa è nell´altra semifinale, nella quale Tortona batte Bologna 84-78 grazie alla seconda grande prova consecutiva di Hubb, autore di 20 punti. Carsen Edwards, salvatore di Bologna nella sfida contro Napoli, stecca decisamente la semifinale segnando solo 5 punti in 19 minuti, costringendo le V Nere a doversi affidare ad un Matt Morgan da 23 punti in 26 minuti, inutili in un quarto quarto da soli 16 punti di squadra. La vittoria in finale di Milano segna il primo trofeo in carriera da allenatore di Peppe Poeta, capace di sfatare il tabù Coppa Italia che aleggiava sull´Olimpia da tre anni. Dopo due sconfitte nelle precedenti due finali, Milano riesce a vincere e a regalare alla memoria di Re Giorgio il secondo trofeo stagionale, grazie soprattutto al suo MVP Armoni Brooks che ai microfoni di Sky afferma di voler restare al 100%. Rammarico per coach Fioretti, arrivato in finale con la sua Tortona dopo un´intera carriera da assistente allenatore a Milano: lo sgambetto non riesce, ma la sua Bertram ha dimostrato di essere una squadra che per i playoff di maggio sarà in grado di dare enorme filo da torcere al duopolio Milano-Bologna. L´articolo proviene da Globalist.it .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ultima volta sui palchi di UMBERTO TOZZI

23 FEB, 2026



L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW.

Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno degli ospiti speciali: gli straordinari artisti, e amici di una vita, MARCO MASINI e RAF.

I sette appuntamenti nel nostro Paese (come le sette lettere che compongono il suo nome) sono il 5 marzo al Palasele EBOLI, il 7 marzo al Palaflorio di BARI, l'11 marzo al Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Ultimi articoli di GST...

Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello. Il restauro del trittico di ... stampa

Resto qui di Marzo Balzano dal 3 marzo al Teatro Studio Melato

Judith Owen – L'acclamata cantautrice gallese annuncia il nuovo album.

L'ultima volta sui palchi di UMBERTO TOZZI

STREEAT® Food Truck Festival a Pistoia dal 13 al 15 Marzo!

La Chimera Social Squad entra a far parte della Social Squad di Rai Radio2

L'ascesa degli Spiritbox continua con l'annuncio del "Tsunami Sea" Tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Successivamente gli ultimi **cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), in **SVIZZERA** (12 aprile, Kongresshaus di **Zurigo**), in **AUSTRIA** (26 aprile, Stadthalle di **Graz**), in **BELGIO** (1° maggio 2026, Forest National di **Bruxelles**), in **FRANCIA** (6 maggio 2026, Le Grand Rex di **Parigi)** e infine nel **REGNO UNITO** con l'ultima data a **Londra** (data e location TBA).

I biglietti del tour *"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW"* sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.**

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

Su Sky Cinema arriva IL MAESTRO con Pierfrancesco Favino

Ruben Bondì torna protagonista a Sanremo con "Ostevia x @cucinaconruben"

SiVola rinnova la sponsorship del FantaSanremo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

Diffusione: 16.800

www.ecostampa.it

BASKET

La Coppa Italia va all'Olimpia Milano



L'Olimpia Milano ha vinto la Coppa Italia di basket. Nella finale giocata alla Inalpi Arena di Torino la compagine allenata da Peppe Poeta supera la sorpresa Tortona per 85-77. Milano trascinata al successo dai soliti Brooks e Guduric, autori rispettivamente di 20 e 18 punti. Ottima la prova anche del centro Nebo, che mette a referto una "doppia doppia" da 14 punti e 11 rimbalzi. Non bastano ai piemontesi i 23 punti di Hubb, ma per Tortona arrivare in finale è stata già una vittoria. In semifinale, infatti, i piemontesi hanno sconfitto a sorpresa la favorita Virtus Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


SPORT
Colpaccio del Parma a San Siro
Il Milan saluta il treno scudetto

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 29
Foglio 1

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Next Gen, la Reyer si ferma in semifinale non bastano Favaretto, Macrì e Marini

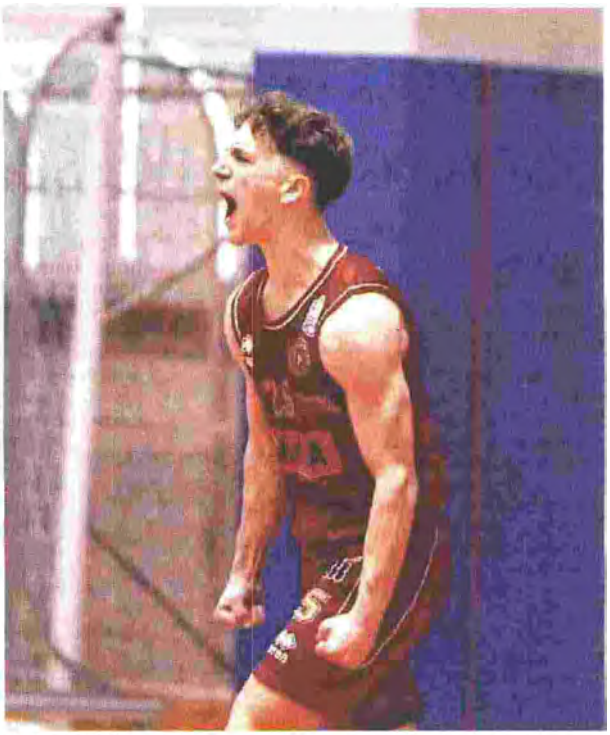
GIOVANILI

Si è chiusa in semifinale la IBSA Next Gen Cup dell'Umana Reyer, fatale agli Under 19 la sconfitta di misura contro l'Olimpia Milano. Ma per i ragazzi di coach Alberto Buffo, quella culminata nella Final Eight all'Inalpi Arena di Torino in concomitanza con la Coppa Italia dei "grandi", è stata una cavalcata esaltante. Decisa, nel bene e nel male, dal target score: la regola introdotta nella competizione che, alla prima palla morta quando mancano 4' alla fine, ferma il cronometro e pone la soglia-vittoria a +8 punti rispetto al punteggio della squadra che conduce in quel momento. Una regola capace di "riaccendere" partite fino a quel momento pressoché indirizzate, come la Reyer ha sperimentato sulla propria pelle.

Arrivata alla fase finale della manifestazione riservata alle 16 ammiraglie dei settori giovanili dei club di serie A, la Reyer ha compiuto un'impresa nei quarti di finale superando 82-79 l'Unahotels Reggio Emilia. Sotto 73-60 al momento del target score, gli orogranata hanno piazzato un parziale di 22-6 – con soglia fissata a quota 81 – trovando il canestro vittoria sulla tripla di Luciano Dontu in un ultimo periodo da 32-18 guidati da un Filippo Favaretto da 17 punti, 10 assist 9 falli subiti, 7 rimbalzi e 31 di valutazione. In semifinale l'accoppiamento è stato con Milano, detentrice delle ultime due edizioni. Una montagna altissima da scalare e in effetti al momento del target score Milano conduceva 74-62 con quota 82 per arrivare in finale. Anche stavolta la squadra di coach Buffo ha tirato fuori una grande reazione e, dopo un 19-7, è arrivata all'81-81 a un solo punto dalla vittoria. Gli orogranata hanno anche avuto il possesso del potenziale successo ma nel ribaltamento Mattia Grassi ha conquistato un viaggio in lunetta: primo libero a segno sufficiente a raggiungere quota 82 e mandare l'Olimpia in finale. Ancora una volta sugli scudi Favaretto che, dopo aver fatto ammattire Reggio, si è ripetuto con 21 punti, 11 falli subiti, 10 assist per una tripla-doppia da 27 di valutazione (in doppia cifra pure Francesco Corato, Davide Marini e Andrea Macrì). In questa edizione della Next Gen Cup, fra fase a gironi e Final Eight, la Reyer ha perso due sole partite ed entrambe contro le finaliste: contro la Virtus Bologna 96-69 nel raggruppamento e Milano in semifinale. A vincere il torneo è stata Bologna, impostasi 68-65 (anche qui rimonta meneghina nella fase del target score a quota 67) con canestro decisivo in penetrazione della stellina Matteo Accorsi, già in prima squadra da coach Dusko Ivanovic. I felsinei scrivono il loro nome per la prima volta nell'albo d'oro. «Finiamo questa Next Gen Cup con grande soddisfazione e orgoglio. Un percorso di sette vittorie e due sconfitte, giocando tante partite punto a punto e dimostrando crescita individuale e di squadra – le parole di coach Buffo – . Siamo stati protagonisti di due partite finite in maniera diametralmente opposta: il target score ci ha fatto gioire il primo giorno e un po' piangere al secondo. La squadra ha mostrato uno spirito di resilienza senza eguali: in entrambe le gare, al momento del target score, eravamo in svantaggio ma con le spalle al muro siamo stati in grado di rimanere lucidi e non mollare mai. Con Milano, per un vero dettaglio, abbiamo avuto la palla per vincere. Abbiamo ricevuto tantissimi attestati di stima, i ragazzi hanno dato il massimo. Ora archiviamo questa esperienza e ci rituttiamo a testa bassa nel campionato». Roster Reyer: Francesco Corato; Filippo Favaretto; Gabriele Turconi; Edoardo Pivetta; Francesco Eramo; Davide Marini; Gabriele Sarghini; Paolo Lojacono; Luciano Dontu; Andrea Macrì; Marco Brusaterra. Allenatore Alberto Buffo; assistenti Marco Serena e Marco Mainente; preparatore atletico Giovanni Basso. Albo d'oro: Energia Dolomiti Trento (2018-2019); Umana Reyer (2019-2020); Varese (2021-2022); Pesaro (2022-2023); Olimpia Milano (2023-2024); Olimpia Milano (2024-2025); Virtus Bologna (2025-2026).

G.Gar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PLAYMAKER Filippo Favaretto protagonista assoluto del trofeo


Basket Serie A
MAL DI COPPA TESSITORI: «MANCATA LUCIDITÀ»
Next Gen, la Reyer si ferma in semifinale non bastano Favaretto, Macrì e Marini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 15+29
Foglio 1 / 2

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Basket Serie A
Reyer, la coppa è una maledizione Tessitori: «Calata l'intensità alla fine»

Garbisa a pagina XXIX



MAL DI COPPA TESSITORI: «MANCATA LUCIDITÀ»

Il capitano orogranata: «Calati di intensità nel finale. L'ultimo periodo in panchina? Non ho chiesto io di non giocare, stavo bene»

BASKET SERIE A

La "maledizione" Coppa Italia ha colpito ancora, per la nona volta in dodici partecipazioni l'Umana Reyer è uscita al primo turno.
E stavolta l'eliminazione è arrivata come un fulmine a ciel sereno, perché all'Inalpi Arena di Torino – trofeo alzato al cielo da Milano che in finale ha superato 85-77 proprio la Bertram Derthona giustiziere degli orogranata – gli orogranata arrivavano col vento in poppa. Invece il ko 95-87 contro i piemontesi ha riportato tutti coi piedi per terra. Un'analisi prova a fornirla capitan Amedeo Tessitori che, dopo la Coppa Italia, raggiungerà oggi a Livorno la nazionale – col compagno orogranata Leonardo Candi – nella doppia sfida alla Gran Bretagna del 27 febbraio (Newcastle) e 2 marzo (Livorno) nel cammino che porta ai Mondiali 2027.

Dopo un primo tempo di alto livello, avete subito il ritorno di Derthona. Cosa è successo?
«Siamo calati di intensità nella parte finale e ci è mancata un po' di lucidità. Può succedere, avevamo disputato un'ottima partita fino a metà dell'ultimo quarto, poi forse è subentrata un po' di stanchezza visto che venivamo da un periodo particolarmente intenso e stressante».

Arrivavate alla Final Eight da una striscia di ottimi risultati, anche se reduci dal ko con Reggio Emilia. La sconfitta è stata un fulmine a ciel sereno?
«Il brutto delle partite secche da dentro o fuori è proprio questo, non conta quanto sei in forma o quanto stai bene ma il risultato finale, che alle volte può essere diverso da quello che ci si aspetta».

Nella seconda parte di gara avete concesso 50 punti a Derthona. Nelle ultime uscite avevate affinato i meccanismi difensivi ma a Torino si sono rivisti problemi. Cosa non ha funzionato?
«Non mi soffermerei troppo su questi aspetti, piuttosto potevamo fare meglio tante altre cose e non ci siamo riusciti».

Lei aveva disputato un primo tempo di spessore con una doppia-doppia da 14 punti e 10 rimbalzi. Poi nell'ultimo quarto non ha giocato, a detta di coach Spahija è stato lei a chiedere il cambio. Com'è andata?
«Dal mio punto di vista le cose sono andate in maniera un po' diversa. Io avevo chiesto un cambio a fine terzo quarto, quei cambi che si possono chiedere per respirare un secondino e basta. Questo è quello che ho fatto io. Non so come coach Spahija abbia letto la situazione, io stavo bene ed ero pronto. Anzi avevo chiesto anche durante il quarto periodo di poter rientrare».

La Coppa Italia era un obiettivo ma è sfumato, come si riparte?
«La squadra ha bisogno di riposare un po' perché, come ho detto, veniamo da un periodo molto intenso e dobbiamo rimetterci a lavorare a testa bassa per riprenderci e mettere in ordine le cose che sono mancate. Non ne facciamo un dramma. Come ho sempre sottolineato, siamo un gruppo molto affiatato, stiamo bene assieme. Lavoreremo per riportare in campo la Reyer migliore».

Vi attende la doppia sfida con la Gran Bretagna per le qualificazioni al Mondiale 2027. Com'è la nuova Italia?
«Una squadra giovane guidata da un ottimo allenatore, siamo un gruppo nuovo e magari dob-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

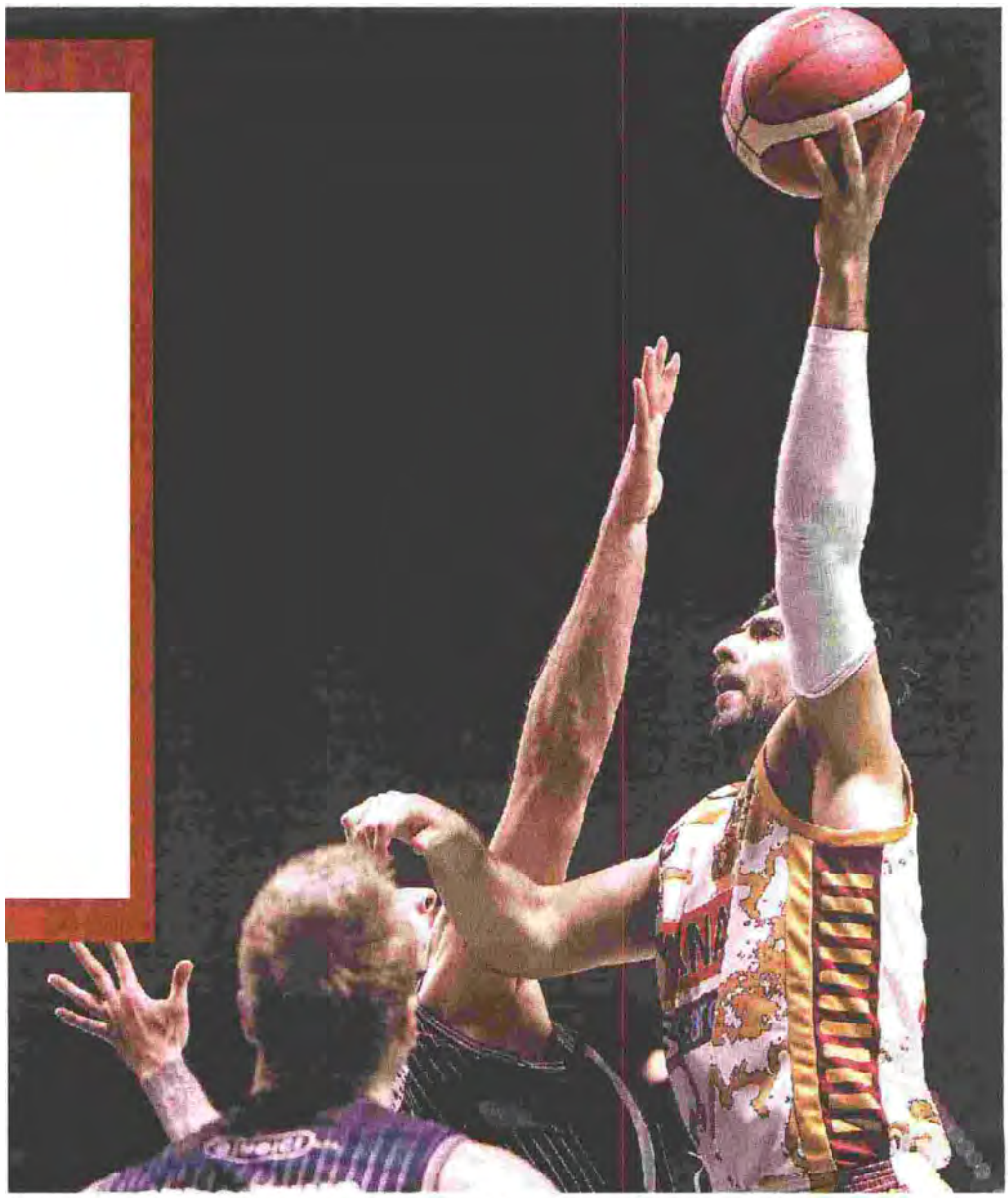
biamo ancora iniziare a ingranare. Però già nell'ultima partita abbiamo dimostrato di esserci andando a vincere in Lituania, nel gruppo c'è grande disponibilità e personalmente sono sempre onorato di far parte del gruppo azzurro e dare un aiuto».

I prossimi 80' vedranno il duello orogranata con Carl Wheatle. Che sfide saranno?
«E' la prima volta che mi capita di giocare contro Carl in nazionale, spero che lui non riveli ai compagni i miei punti deboli. Wheatle è diventato un giocatore molto completo, sta crescendo tantissimo.
È un avversario al quale bisognerà stare molto attenti».

Come giudica fin qui la sua stagione?
«Sono cresciuto molto dal punto di vista mentale e riesco ad adattarmi meglio ai vari utilizzi, quando entro in campo, che si tratti di partire in quintetto o entrare dalla panchina, cerco sempre di farlo con l'idea di poter dare qualcosa.
Una volta può essere un rimbalzo, un'altra un canestro in più da sotto o un passaggio fuori per liberare il tiro da tre».

Giacomo Garbisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CAPITAN TEX Amedeo Tessitori, contro Tortona una prova da 14 punti e 10 rimbalzi


OgniSport
IL GAZZETTINO
VENEZIA, VIETATO DISTRARSI
Serie D, si salva solo la Clodiense


Basket Serie A
MAL DI COPPA TESSITORI: «MANCATA LUCIDITÀ»
Next Gen, la Reyer si ferma in semifinale non bastano Favaretto, Macri e Martini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 21
Foglio 1

IL TEMPO

Tiratura: 15.020
Diffusione: 7.654

www.ecostampa.it

BASKET

Coppa Italia a Milano Battuta Tortona in finale

••• L'Olimpia Milano ha vinto la Coppa Italia di basket. Nella finale giocata alla Inalpi Arena di Torino, la compagine allenata da Poeta supera Tortona per 85-77. Milano trascinata dai soliti Brooks e Guduric, autori di 20 e 18 punti. Ottima la prova anche del centro Nebo, con 14 punti e 11 rimbalzi. Non bastano ai piemontesi i 23 punti di Hubb.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


SPORT 21

donna

Azzurri travolti dalla Francia

Malagò: formula innovativa promossa da tutto il mondo

ITALIA E MONDO

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Autore: Redazione | 22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai

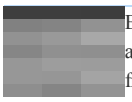
Cerca

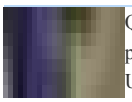
cerca nel comune di CERCA

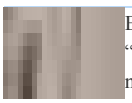
ULTIME NOTIZIE


Incendio nella notte, un gatto muore tra le fiamme: salvo l'altro felino


Data center: innovazione, competitività e sostenibilità


Banco Farmaceutico, in FVG aiuti a oltre 15 mila persone fragili


Quattro anni di guerra, in piazza a Udine per la pace in Ucraina


Eccidio Porzûs, Ciriani: "Negare le colpe non serve a nulla"


Eccidio di Porzûs, De Toni: la destra più becera sminuisce Resistenza


Investita sulle strisce pedonali, donna elitrasportata a Udine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

CONDIVIDI Facebook Twitter Whatsapp Telegram Email

articolo precedente
Quattro anni di guerra, in piazza a Udine per la pace in Ucraina

articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

P.IVA 01907840308

Iscritto presso il Registro delle Imprese Tribunale di Udine n. 22270 – CCIAA Ud 203820

Via Nazionale, 120 - 33010 Tavagnacco (UD)

+39 0432 21922

redazione@ilfriuli.it

Info
Contatti
Pubblicità

Privacy
Preferenze

Incendio nella notte, un gatto muore tra le fiamme: salvo l'altro felino
Data center: innovazione, competitività e sostenibilità
Banco Farmaceutico, in FVG aiuti a oltre 15 mila persone fragili
Quattro anni di guerra, in piazza a Udine per la pace in Ucraina
Eccidio Porzûs, Ciriani: "Negare le colpe non serve a nulla"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Il giocatore ha dialogato a Torino con Gianluca Gazzoli

domenica 22 febbraio 2026 di **Marino Petrelli**



Il canestro più bello della Coppa Italia è **la presenza di Achille Polonara**. Sereno, sorridente, amato. Da Erika, sua moglie, che lo accompagna in ogni passo e dai tanti presenti nella sala stampa della Inalpi Arena. L'occasione è data dalla presentazione di **"Il mio secondo tempo"** un libro che racconta la sua storia, fatta di momenti di grande paura, ma anche di una rinascita e di un miglioramento delle sue condizioni di salute in deciso miglioramento. «Tornare in un palazzetto pieno di gente e vedere dal vivo una partita di pallacanestro **è una gioia che pensavo di non rivivere più** - racconta in un talk moderato da Gianluca Gazzoli, noto conduttore radiofonico e televisivo e youtuber italiano - Ho avuto una piccola complicanza negli ultimi giorni ma l'abbiamo risolta, **domani farò un piccolo intervento al cuore** per poi avere l'idoneità sportiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Sono stati mesi sicuramente difficili, devo ringraziare mia moglie Erika e la mia famiglia per avermi sempre sostenuto».

APPROFONDIMENTI



PERSONE
Achille Polonara: «Erika mi ha risvegliato dal coma. La mia...

Polonara ripercorre le tappe della sua malattia: la febbre a 38.1 quando è partito in trasferta con la **Virtus Bologna** nella semifinale scudetto, lo stopo richiesto dal medico della società, i primi esami, l'ingresso in stanza di tanti medici che gli hanno fatto capire subito che qualcosa non andava. «**Quando senti il termine leucemia è tutta un'altra cosa**, rispetto alla diagnosi di due anni prima del tumore al testicolo - racconta Polonara -. È stato brutto, tutto passa in secondo piano anche lo scudetto della Virtus. Spiegarlo ai bambini è stato durissimo e ho pensato di farla finita, ma non mi sembrava **giusto per i bambini e per Erika**. Così, lentamente, ho ricominciato ad affrontare la malattia».

Poi il coma e «**cinque giorni nei quali mi è sembrato di dormire sempre**» e il risveglio post coma, quando «ero in uno stato confusionario, non ricordavo la data di nascita di mia figlia, non riconoscevo alcune persone e quindi era tutto complicato - dice il campione della nazionale -. Avevo un blocco mentale, non volevo fare più nulla e ho anche pensato di farla finita, ma ho avuto la forza di reagire. **Lo sport mi ha aiutato tanto e anche i tantissimi attestati di stima** di tanti compagni, da Belinelli, a Pajola, poi Riccardo Visconti. Avevo detto che il 20 marzo sarei stato pronto per tornare in campo con la Dinamo Sassari, che è la mia nuova squadra, ma forse dovrò attendere più tempo. L'importante è che ora tutto andrà bene con la salute».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

VOLLEY

Coppa Italia: Gabi MVP del torneo, Moki regina in difesa: «Siamo tornate grandi»

• Daniele Santarelli, missione compiuta: «Una dimostrazione di forza. Abbiamo lavorato sui nostri difetti, le ragazze volevano vincere a tutti i costi» • Coppa Italia, Prosecco Doc conquista l'ottavo trofeo: Scandicci ko. È la trentesima meraviglia della storia gialloblù

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Coppa Italia all'Olimpia, Brooks è l'mvp e guida Milano al nono trionfo

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

23/02/2026 SPORT

Redazione Sport - La Frecciarossa Final Eight 2026, disputata alla Inalpi Arena di Torino, ha consegnato il suo verdetto con la premiazione di Armoni Brooks come miglior giocatore della competizione.

La guardia americana dell'EA7 Emporio Armani Milano, quella che i media accreditati hanno votato per assegnare l'MVP Unipol dedicato a Chicco Ravaglia – il quale avrebbe compiuto 50 anni lo scorso 20 febbraio –, ha letteralmente trascinato i suoi alla conquista del trofeo.

Brooks, e il dato emerge con chiarezza dalle statistiche finali, ha chiuso la manifestazione con una media di 19.7 punti a partita, sostenuta da un irreale 52.4% da oltre l'arco, numeri che gli hanno valso una valutazione media di 16.7.

Nella finalissima contro Tortona, poi, ne ha messi a referto 20, conditi da 6 triple a bersaglio su 10 tentativi, confermando quanto di buono aveva già fatto intravedere in semifinale contro Brescia, quando i suoi punti furono addirittura 27.

È a lui, a questo ragazzo texano dal tiro così pulito, che l'Olimpia deve gran parte di questo ennesimo, storico successo in Coppa Italia, il nono della propria storia, quello che le permette di issarsi in solitaria in cima all'albo d'oro. ilmessaggero +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Poeta, primo sigillo da capoallenatore: il racconto di una finale pazzesca

Per Giuseppe Poeta, invece, quella sollevata al cielo di Torino è la prima gioia in assoluto nella sua nuova veste di head coach, un traguardo arrivato al termine di una partita che di certo non si è rivelata una passeggiata.

Perché se è vero che Milano ha condotto per larghi tratti, toccando anche un rassicurante +17 nel corso del primo quarto, è altrettanto vero che la Bertram Derthona, alla sua seconda finale dopo quella persa nel 2022 sempre contro i biancorossi, non ha mai smesso di crederci.

I piemontesi, guidati da un ispiratissimo Prentiss Hubb – poi premiato come miglior assistman del torneo con 19 passaggi vincenti –, sono stati capaci di operare un contro-parziale devastante, riaprendo una contesa che sembrava ormai indirizzata e arrivando addirittura a toccare il +6 nella seconda metà del terzo periodo.

Sul 50-56, con i fantomatici fantasmi del tracollo che iniziavano a far capolino nella testa dei milanesi, la musica è però cambiata: prima un guizzo di Leandro Bolmaro, poi la difesa asfissiante, e infine l'ingresso in scena di Marko Guduric.

Il serbo, che di professione fa il killer sotto canestro, ne ha messi a referto 18, tanti dei quali pesantissimi, e ha ricucito lo strappo insieme a Brooks, riportando l'inerzia dalla parte giusta. lastampa +3



Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona



L'Olimpia Milano alza la nona Coppa della storia: Tortona domata 85-77 in finale con i canestri di Brooks e Guduric

La rimonta di Tortona e la gestione milanese nel quarto conclusivo

La squadra di Mario Fioretti, va detto, ha giocato a viso aperto per tutti i quaranta minuti, dimostrando una volta di più di non soffrire né il palcoscenico né il pronostico sfavorevole.

Dopo aver eliminato nell'ordine Venezia e la Virtus Bologna, le due grandi favorite della vigilia, Tortona ha sfiorato quella che sarebbe stata un'impresa memorabile, aggrappandosi alle giocate di Gorham, Strautins e Vital. Eppure, quando si parla di Olimpia, si sa, la qualità del roster finisce quasi sempre per fare la differenza.

Nel quarto periodo, infatti, la musica è cambiata radicalmente: Armoni Brooks ha preso per mano i compagni nei minuti più caldi, firmando un parziale personale di 11 punti che ha riscritto il copione della partita.

Poi, a suggellare il definitivo allungo, ci ha pensato ancora Guduric con una tripla a due minuti dalla fine che valeva il +9, quel margine di sicurezza che ha consentito a Milano di amministrare il vantaggio fino all'85-77 conclusivo. repubblica +3



L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77

Vigevano, che sofferenza a Fidenza: successo all'overtime in serie B

Se le Finals Eight hanno monopolizzato l'attenzione del grande pubblico, non si può però ignorare quanto accaduto in serie B Nazionale, dove l'Elachem Vigevano ha offerto una prova di cuore assoluta.

Sul campo di Fidenza, e la cronaca racconta di una sofferenza indicibile per i ducali, la squadra di coach Alessandro Crotti si è trovata a dover fare i conti con l'assenza pesante di Kankleris, out per infortunio, e con un avvio di gara a dir poco complicato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I padroni di casa, infatti, hanno subito pigiato sull'acceleratore, confezionando un break che ha portato i piemontesi fino al +16, un divario che avrebbe stroncato le velleità di chiunque.

E invece no, perché Vigevano, con grande carattere e una rimonta paziente, è riuscita a ricucire lo strappo, arrivando alla fine della partita con le ossa rotte ma con la possibilità di giocarsi tutto all'overtime.

Quei cinque minuti supplementari, l'hanno premiata: l'87-94 finale ha il sapore di una vittoria dal valore inestimabile, non solo per i due punti in classifica ma per la solidità mentale dimostrata da un gruppo che non ha mai smesso di lottare. gazzettadiparma +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 49
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

L'EPILOGO DELLA FINAL EIGHT A TORINO

Milano, ecco la nona Coppa Battuta un'ottima Tortona Bravi Brooks, Guduric e Nebo

Giuseppe Malaguti /TORINO

L'Olimpia Milano conquista la nona Coppa Italia della sua storia alla fine di un'emozionante finale contro Tortona. Dal +17 in avvio al -6 della ripresa, i biancorossi trovano in Brooks (20 punti con 6 triple a bersaglio), Guduric (18) e Nebo (doppia-doppia da 14+11 rimbalzi) oltre Bolmaro le giocate per riprendersi il trofeo dopo due ko consecutivi. La prima vittoria da capo allenatore di Peppe Poeta. L'avvio di gara premia Milano 10-3 al 3', difesa intensa e allungata, insieme alle buone soluzioni offensive, permettono il primo importante allungo della squadra di Poeta. Partita molto tattica, si gioca a ritmi bassi: aspetto che favorisce l'Olimpia che a metà del primo quarto conduce 17-9 con la tripla frontale di LeDay. Sotto i tabelloni Tortona soffre tremendamente (8-1 il parziale dopo 7'), permettendo a Nebo (6 punti) e compagni di andare avanti in doppia cifra di vantaggio sul 21-11 al 7'. Il vantaggio biancorosso si allarga in modo ampio complici i canestri di Ellis, LeDay e Brooks, 31-14 al 9'. Alla prima sirena Milano comodamente avanti sul 33-18 con l'ultimo canestro sulla sirena siglato dai piemontesi con Pecchia. Nella ripresa la Betram prova a ridurre il gap guidata dai canestri del solito Hubb (8 punti), 42-31 al 16'. La squadra di Fioretti riduce ancora lo svantaggio mettendo il doppio dell'energia degli avversari e ritrovando tutta la fiducia smarrita nei primi 10 minuti del match. Tutto questo complice la pausa offensiva dell'Olimpia, 42-40 al 18' con i bianconeri trascinati dai canestri di Vital, Gorham e il solito Hubb. Milano si sblocca con Nebo, che chiude il parziale di 12-0 dei piemontesi, ma le palle perse dei biancorossi (7 nel secondo periodo), consentono a Tortona di rimanere dietro all'intervallo di sole due lunghezze sul 47-45. Dopo i primi 120 secondi del terzo periodo nessun canestro con le difese che prendono il sopravvento; ci pensa Gorham a regalare, con 2+1, il primo vantaggio alla Bertram, 47-48 al 23'. Il parziale dei ragazzi di Fioretti arriva fino al 9-0 con la bomba di Strautins che vale il 48-52 al 24'. L'Olimpia sbanda con un solo canestro in 6' di gioco, mentre Gorham (13 punti 5/7 dal campo) continua il suo show personale, 50-56 al 26'. Milano reagisce affidandosi esclusivamente al talento offensivo di Brooks, mentre dalla parte opposta Hubb (tripla) fa ancora male al quintetto di Poeta, 55-61 con 1'21" da giocare. Dieci minuti ancora da giocare, 59-62 il punteggio. L'Olimpia, in qualche modo, ritrova il vantaggio grazie a sei punti consecutivi di Guduric, 65-64 al 32'. È il momento di Milano che trova la quarta bomba di Brooks e due contropiedi vincenti di Bolmaro, in mezzo al canestro di Hubb, 74-70 al 35'. La spallata decisiva la mette ancora Brooks con una tripla dal parcheggio dell'Inalpi Arena, 77-70 al 36'. Il lavoro difensivo dei biancorossi scava il solco decisivo, Tortona non segna più, mentre Nebo domina sotto i tabelloni (11 rimbalzi). La bomba di Guduric (18 punti), i liberi di LeDay e il piazzato di Nebo la chiudono. —

EA7 MILANO	85
BERTRAM	77

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Ellis 4 (0/1, 0/1), Bolmaro 11 (5/9), Shields 6 (3/10, 0/3), LeDay 12 (1/3, 2/3) Nebo 14 (6/8); Brooks A 20 (0/2, 6/10), Guduric 18 (3/3, 3/4), Ricci, Tonut (0/1); n. e. Mannion, Flaccadori, Ceccato. Allenatore: Poeta.

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Manjon (0/5), Vital 12 (4/7, 0/7), Strautins 8 (0/1, 2/2), Gorham 13 (3/6, 1/2), Olejniczak 6 (2/4); Hubb 23 (3/5, 4/10), Baldasso 2 (1/1, 0/3), Chapman 2 (1/1), Biligha 9 (2/3, 0/1), Pecchia 2 (1/4); n. e. Riismaa, Tandia. Allenatore: Fioretti.

Arbitri: Lanzarini, Rossi, Baldini.

Note: parziali 33-18, 47-45, 59-62. Tiri liberi: Mil 16/17, Tor 19/26. Tiri 3 punti: Mil 11/21, Tor 8/25. Tiri 2 punti: Mil 18/37, Tor 17/37. Rimbalzi: Mil 36 (Nebo 11), Tor 29 (Olejniczak 6). Assist: Mil 9 (Bomaro 3), Tor 13 (Vital e Hubb 4). Guduric uscito per 5 falli sull'81-72 al 38'. Spettatori: 8000 circa.



La festa dei giocatori dell'Olimpia Milano per la conquista della nona Coppa Italia

FOTO EDITORIALE SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 33
Foglio 1 / 2

la Nuova Ferrara

Tiratura: 4.839
Diffusione: 3.889

www.ecostampa.it

Milano suona la nona sinfonia

Basket A Torino l'Olimpia vince ancora la Coppa Italia contro la sorpresa Tortona Brooks e Guduric trainano la squadra di Peppe Poeta al suo primo trofeo da coach

Milano La Coppa Italia di basket torna nelle mani di Olimpia Milano, che nella finale giocata alla Inalpi Arena supera la sorpresa del torneo, Derthona Basket, con il punteggio di 85-77. La squadra allenata da coach Peppe Poeta conferma il proprio talento e la maggiore esperienza nei momenti chiave della partita, riuscendo a prendere il controllo del match soprattutto nel secondo tempo. Per Poeta è il primo trofeo da allenatore, dopo il rocambolesco addio a Brescia nel 2025 e il ritorno a Milano come secondo di Messina e dopo la vittoria della Coppa Italia nel 2018 da giocatore. Milano si affida ancora una volta ai suoi leader offensivi: Shabazz Brooks e Vladimir Guduric guidano l'attacco con rispettivamente 20 e 18 punti. A loro si aggiunge la solida prestazione del centro Nebo, autore di una doppia doppia da 14 punti e 11 rimbalzi che si rivela fondamentale sotto i tabelloni. Tortona prova a restare in partita grazie alla straordinaria prova di Hubb, che chiude con 23 punti, ma la qualità del roster milanese fa la differenza nei possessi decisivi.

Nell'albo d'oro, dunque, torna il nome dell'Olimpia, a secco di vittorie dal 2023, quando dopo una striscia di due anni la Coppa finì nelle mani di Brescia, Napoli (nel 2024) e Trento (l'anno scorso). Per Milano, è la coppa numero nove.

Per la formazione piemontese resta comunque l'orgoglio di un percorso sorprendente. L'approdo in finale rappresenta già un risultato storico, arrivato dopo la clamorosa vittoria in semifinale contro la favorita Virtus Bologna. La squadra ha dimostrato compattezza e personalità, confermando come la competizione abbia regalato emozioni e protagonisti inattesi.

La manifestazione ha rappresentato anche un successo organizzativo ed economico. Secondo l'analisi di StageUp l'impatto della Final Eight ha raggiunto 12,5 milioni di euro, con una crescita del 3,5% rispetto all'anno precedente. Significativo il moltiplicatore degli investimenti dei partner istituzionali.

Ottimo anche il riscontro del pubblico. Dopo i 15.800 spettatori dei quarti e gli oltre 11.600 di sabato, la finale ha fatto registrare 12.597 presenze, record assoluto di affluenza per un atto conclusivo della Coppa Italia. Il totale della competizione supera così le 40 mila presenze complessive, confermando la crescita dell'interesse verso la manifestazione organizzata dalla Lega Basket Serie A.

Grande eco ha avuto anche l'evento collaterale LBA Showtime Game, pensato per avvicinare sport e comunicazione digitale. Solo sui canali social della Lega Basket le attività legate all'evento hanno già prodotto oltre 8 milioni di visualizzazioni. Soddisfazione è stata espressa dal presidente della Lega basket, Maurizio Gherardini, che ha sottolineato la bontà del modello organizzativo della Final Eight. L'evento ha dimostrato come il basket possa generare interesse sportivo, economico e mediatico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

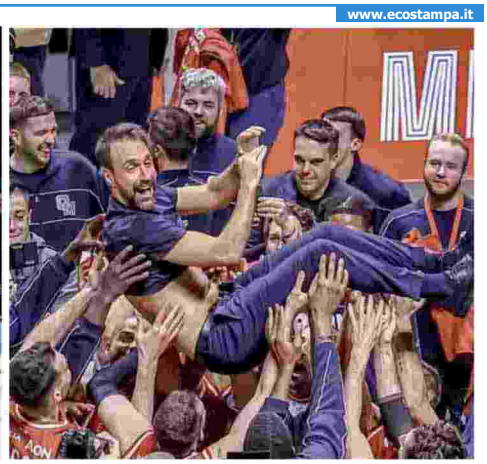
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it





EA7 MILANO	85
BERTRAM TORTONA	77

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Allenatore Poeta.

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rissmaa ne. Allenatore Fioretti.

ARBITRI: Lanzarini, Rossi, Baldini.

Parziali: 33-18; 47-45; 59-62.
Note: Tiri liberi: Milano 16/17; Tortona 19/26. Usciti per cinque falli: Ellis, Guduric.



I festeggiamenti dell'Olimpia per la vittoria della nona Coppa Italia

In totale gli spettatori sono stati 12.597 un numero record

Le ultime vittorie dell'EA7 risalivano al 2021 e al 2022


Milano suona la nona sinfonia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 28
Foglio 1

LA NUOVA Nuova Sardegna

Tiratura: 19.882
Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

La Coppa Italia è dell'Olimpia Milano superata in finale un'ottima Tortona

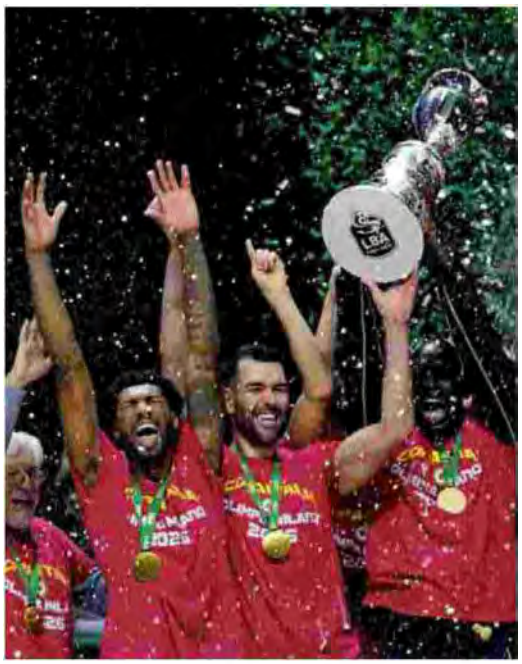
Lombardi sul +13, i piemontesi sorpassano, ma nell'ultimo quarto cedono

Torino Niente sorpresa nella finale di Torino: Milano batte 85-77 Tortona e si prende la Coppa Italia 2026, ma i piemontesi escono a testa altissima da queste Final Eight, dove in semifinale hanno eliminato la favorita della vigilia Virtus Bologna. Primo trofeo da capo allenatore per Peppe Poeta, nona Coppa Italia per l'Olimpia, un record davanti alle 8 di Virtus Bologna e Benetton Treviso, e secondo titolo stagionale dopo la Supercoppa: sfatato inoltre il tabù Inalpi Arena dopo le finali perse nel 2024 contro Napoli e nel 2025 contro Trento.

Sugli scudi Armoni Brooks, 20 punti, Marko Guduric, 18, e Josh Nebo, 14 con 11 rimbalzi, mentre il Derthona degli ex Fioretti, Baldasso e Biligha deve arrendersi nonostante i 23 punti di Prentiss Hubb, miglior marcatore della finale e ultimo ad arrendersi.

L'avvio è tutto di marca meneghina, addirittura 25-11 nel corso del primo quarto, 33-20 al 10' in un periodo in cui a Milano riesce tutto (specie a Brooks) e Tortona fa grande fatica perché i milanesi hanno la capacità di togliere spazio ai tiratori avversari più pericolosi. Ma già nella seconda frazione Tortona, trascinata dal solito Hubb, si rianima e piazza un break inatteso di 14-0 che porta i Leoni a -2 (42-40, 47-45 alla sirena del riposo lungo).

Nella ripresa la squadra di Fiorelli si gode anche il primo vantaggio (47-48) trascinata da Gorham, che sfrutta una fiammata personale per la tripla del 50-56 che fa temere a Milano la terza delusione di fila in Coppa Italia dopo le ultime due finali perse (59-62 al 30'). La squadra di Poeta però non demorde e con le triple di Guduric e Brooks e due contropiedi di Bolmaro su palle rubate rovescia la situazione a suo favore (77-70). Non c'è più il tempo né lo spirito per rimediare, Guduric restituisce al mittente l'ultimo assalto. A festeggiare sono le Scarpette rosse.



I giocatori dell'**Olimpia Milano** sollevano il trofeo



Peppe Poeta coach dell'Olimpia Milano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA PREALPINA
Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

SERIE A

La Coppa Italia è dell'Olimpia

Torna ad alzare il trofeo dopo 4 anni

L'Olimpia si prende la Coppa Italia 2026. Successo 85-77 nella finalissima dai tre volti con Tortona, e nono successo milanese nell'edizione numero 50 della manifestazione. Ma è il primo hurrà di Peppe Poeta, subito campione al primo tentativo dopo meno di tre mesi dal subentro ad Ettore Messina. Dopo 4 anni di digiuno, l'EA7 torna ad alzare la coppa sfatando lo storico tabù dell'Inalpi Arena. E il marchio del nuovo coach è riconoscibile nel "tridente" perimetrale decisivo per riaccendere il motore grippato dopo i 36 punti segnati nei primi 12'. Il simbolo della gestione Poeta è Armoni Brooks, mitragliere sopraffino da 20 punti e 6/10 da 3 che manda un messaggio finale abbastanza chiaro («Grazie allo staff che ha creduto in me, lo scorso anno non avevo giocato la finale di Coppa Italia...») appena prima di ricevere il premio da MVP. Ma la formula vincente è quella con Guduric e Bolmaro a dividersi la regia: dopo aver scaricato Lorenzo Brown e marginalizzato Nico Mannion (non entrato contro Brescia e Tortona), la guardia serba (18 con 6/7 da 3) ha licenza di colpire quando la palla scotta. Mentre l'argentino (12 e 4 assist) è l'equilibratore perfetto per supportare i due bomber. La Bertram Yachts testa di serie numero 5 merita un plauso per aver raggiunto la finale a scapito di Venezia (troppo acciaccata e in caccia di un pivot) e Virtus Bologna (senza Pajola, Hackett e Smailagic e con Edwards ai ferri corti con coach Ivanovic). Ma il 5/16 da 2 del secondo tempo e i 21 punti segnati negli ultimi 15' sono fatali per un club deciso a rilanciare nuovamente le ambizioni (40% di budget in più nel 2026/27?) dopo la seconda finale di Coppa Italia in 4 anni.



Il coach dell'Olimpia Milano, Peppe Poeta

Milano domina in avvio aggredendo la partita con grande vigore difensivo e trovando punti facili in velocità (25-11 al 7'). E quando Armoni Brooks riaccende la macchina delle triple dopo lo show contro Brescia la Coppa Italia 2026 sempra già in direzione Milano (36-20 al 12'). Ma la guida dell'EA7 è tutt'altro che sicura quando l'attacco sbanda: le 8 perse del secondo quarto – erano zero al 10' -rimettono in partita la Bertram Yachts, che cavalca i dardi di Hubb (13 a metà gara) per ricucire sul 47-45 del 20'. Tortona mette la freccia in avvio del terzo quarto (50-56 al 25'), poi Brooks sblocca l'attacco EA7 e le incursioni di Guduric fermano la fuga (62-62 al 31'). L'asse portante è quello senza play ma con tre guardie: Brooks martella da 3 (20 con 6/10), Bolmaro difende e ispira (12 e 4 assist), il serbo griffa le giocate decisive con la tripla dell'81-72 del 38'.

OGGI L'ITALBASKET Raduno oggi a Livorno per 13 giocatori più 4 "rinforzi" giovani a disposizione di Luca Banchi. Presenti Bortolani, Calzavara, Della Valle, Grant, Petrucelli, Spissu, Suigo, Tessitori, Veronesi e Vincini più Flaccadori e Tonut reduci dalle Final Eight; gli altri 7 elementi di Eurolega (Mannion, Ricci, Procida, Niang, Diouf, Akele e Ferrari) arriveranno al termine dei rispettivi impegni. Ma verosimilmente solo i 4 della Virtus Bologna, in campo mercoledì, potranno scendere in campo venerdì in Gran Bretagna (che a sua volta non avrà il milanese Ellis). Solo per il ritorno in programma il 2 marzo in Toscana l'Italbasket sarà al completo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Solida e spietata
Legnano suona il bis
18 volte Isotec: Gallarate non si ferma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 27
Foglio 1

La Provincia

Tiratura: 10.211
Diffusione: 9.756

www.ecostampa.it

BASKET: COPPA ITALIA

TRIONFA POETA CON LA SUA MILANO

La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell'atto conclusivo della Final Eight, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CALCIO: SERIE C
Pergo: Roversi esame superato

095047-IT0MLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 33
Foglio 1

la Repubblica

Tiratura: 118.819
Diffusione: 140.244

www.ecostampa.it



Basket, Milano vince la Coppa Italia

Nona Coppa Italia di basket per Milano (record di vittorie, staccate Bologna e Treviso): nella finale giocata alla Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia ha battuto 85-77 Tortona, che in semifinale a sorpresa aveva eliminato la Virtus Bologna. Decisivi Brooks (20 punti) e Guduric, 18.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-IT0MLY

LA STAMPA PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Diffusione: 54.416

www.ecostampa.it

PAGELLE

6.5 VITAL

È ancora un numero 1 bianconero a scarto ridotto quello che si districa tra le maglie strettissime della difesa avversaria, bomber di supporto ad altri giocatori che si prendono maggiormente il carico dell'offensiva bianconera. Se ne sobbarcare di più nella ripresa e purtroppo manca in un aspetto fondamentale del suo gioco, il tiro da tre (0/7 a bocce ferme).

7.5 HUBB

Sarà ancora l'Hubb del periodo e della strepitosa Final Eight? Sì, il primo tempo risponde affermativamente, con l'uomo più in forma della Bertram che rosicchia lo scarto dell'Olimpia canestro dopo canestro. E anche nella ripresa è sempre lì a guidare i suoi al possibile colpaccio, che purtroppo rimane possibile ma non per colpa sua.

7 GORHAM

Non c'è una Bertram competitiva a questo livello della competizione senza un Gorham capace di incidere in attacco, qualcosa che offre alla causa tortonese entro la sosta lunga. Purtroppo l'intervallo gli toglie un po' di afflato per rendere ancora alla grande, ma può lasciare Torino con la testa bella alta.

5 MANJON

Torna a farsi difficile la vita per lui contro la stazzata difesa milanese, nella ripresa ha le palle giuste per diventare protagonista vicino a canestro ma le s

5.5 PECCHIA

Un «circus shot» per marcare iniziale presenza nel racconto del match, poi si presta alle sue abituali giocate intelligenti in difesa per ridare coraggio al Derthona nel primo tempo. Meno palpabile nella ripresa.

5.5 CHAPMAN

Croce per qualche contatto che gli consuma falli da sfruttare più avanti, delizia per un tasso di maggiore presenza fisica che fa il bene della Bertram a rimbalzo. Non si sblocca quasi mai.

5.5 STRAUTINS

Una tripla per far scaldare le voci dei tifosi tortonesi in avvio, poi esce un po' dai radar della partita. Solo qualche fiammata del giocatore che può essere dopo l'intervallo.

5 BALDASSO

Col peso di giocarsi un trofeo nella sua città di origine, fatica a lasciare il segno come sa.

6.5 OLEJNICZAK

Suscita un ottovolante di emozioni negli spettatori che lo ammirano sul parquet dell'Inalpi Arena, dalla frustrazione per quei gancetti sbagliati per pochi centimetri, al sollievo quando quei gancetti fanno ballare la retina come si deve. Valido quanto fa a rimbalzo, lascia comunque una sensazione di incompiutezza.

7 BILIGHA

Olejniczak alterna alti e bassi, allora viene gettato nella mischia e ancora una volta cambia la prova dei suoi, assicurando rimbalzi e gettoni preziosissimi dalla linea della carità. Se poi Tortona può ancora sfiorare la Coppa è anche per i suoi palloni aggiustati o appoggiati al vetro. **S. S.** —


Tortona, serata senza il lieto fine ma per 35' Milano vede i fantasmi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IMPATTO ECONOMICO DI 12,5 MILIONI: +3,5% SUL 2025

Basket, Final Eight Torino da record Ora punta al 5° anno

DOMENICO LATAGLIATA

Torino promossa. Per l'ennesima volta. La Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket, terminata ieri con la vittoria dell'EA7 Milano che in finale ha battuto 85-77 la Bertram Tortona, ha soddisfatto per il quarto anno di fila Lega Basket e tutti gli addetti ai lavori. Al punto che non è da escludere la permanenza sotto la Mole per un'ulteriore edizione: «Siamo contentissimi di Torino – l'analisi di Maurizio Gherardini, presidente di Lba – ma è presto per avere un'idea chiara su cosa potrà accadere, anche perché potrebbero esserci nuovi impianti a disposizione (Milano e Venezia, ndr): vedremo strada facendo, partendo dal presupposto che qui siamo stati molto bene grazie all'aiuto di tutte le istituzioni e al supporto degli appassionati». I quali ieri hanno riempito l'Inalpi Arena acquistando altri 12.597 biglietti (record assoluto per una finale di Coppa Italia) che si sono sommati ai 27.417 venduti mercoledì, giovedì e sabato: il dato finale è quindi di 40.014 tagliandi venduti.



La premiazione di ieri: Milano campione

Per la piazza di Torino, risultano importanti soprattutto i dati riferiti alle prime due giornate, quando le tifoserie delle squadre partecipanti erano presenti in misura molto ridotta: segno di quanto sia stata positiva, grazie e alle promozioni messe in atto, la risposta degli appassionati ro massimo dei possibili spettatori, cifra raggiunta per certi versi anche a sorpresa. «Faccio i complimenti a chi mi ha preceduto – ancora Gherardini – perché aveva visto giusto nello scegliere Torino. Qui c'è davvero voglia di basket di alto livello».

Il tutto, mentre in A2 la Reale Mutua occupa una posizione di classifica medio-bassa faticando a portare duemila persone al palaGianniAsti: urgerebbe un cambio di marcia, a tutti i livelli. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 51
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

ULTIMA SIRENA

Federico Bettuzzi

Milano suona la nona sinfonia

Milano è la regina di Coppa. Rompendo una doppia maledizione, quella torinese e quella del numero otto, l'Olimpia si impone – su Tortona e si cuce sulle maglie la nona coccarda della propria storia, distanziando così sia la Virtus Bologna che la Pallacanestro Treviso.

Nella riedizione del match di Pesaro del 2022 l'EA7 suda parecchio per aver ragione della Bertram che per alcuni minuti, nel terzo quarto, accarezza il sogno di poter regalare un trofeo LBA a patron Beniamino Gavio. Ma dopo due finali perse negli ultimi due anni - 2024 contro Napoli e 2025 contro Trento – stavolta la squadra meneghina trova le armi giuste.

Ossia il tiro di Armoni Brooks, un cecchino nel momento decisivo, e la difesa di Leandro Bolmaro. Sono l'americano e l'argentino gli autori del successo biancorosso. Ma il capolavoro di coach Poeta si era manifestato già nella semifinale di sabato contro Brescia.

Con le rotazioni dei lunghi ridotte dall'infortunio rimediato da Ousmane Diop nel quarto di finale contro Trieste, l'allenatore napoletano ha compiuto una scelta forte evitando di reinserire uno tra Booker e Dunston per accordare fiducia ancora a Guduric e Brooks. Ossia due dei peggiori in campo per Milano nella vittoria contro gli alabardati. Poeta ha avuto ragione: contro Brescia Brooks è stato determinante a suon di triple per ricacciare indietro la coraggiosa ma menomata Germani, che senza Ivanovic ha avuto un'arma in meno a disposizione. E in finale contro Tortona ancora Brooks ha gonfiato sei volte (su dieci) la retina dai 6.75m infliggendo dispiaceri continui ai bianconeri. Poco da rimproverare comunque alla formazione di coach Fioretti, che contro la sua ex squadra non ha poi demeritato. Precipitato in fretta a -15 (33-18) l'allenatore ha trovato le contromisure per riequilibrare il confronto attraverso un intelligente utilizzo dalla panchina di Hubb ((23 punti e 4 assist) e di Pecchia come arma difensiva speciale.

Con queste armi il Derthona si è issato fino al +6 (56-62) prima di patire gli errori di tanti suoi protagonisti sui due lati del campo. La passività di Olejniczak, l'inconsistenza di Manjon, la serata negativa di Vital (12 ma 0/7 da 3) hanno rappresentato una pessima notizia per la Bertram che alla fine si è dovuta inchinare, rinviando i sogni di gloria.

Piccola delusione anche per i tantissimi spettatori all'Inalpi Arena: i 12957 presenti sugli spalti rappresentano il record assoluto per una finale di Coppa Italia. E probabilmente rappresentano uno dei motivi per cui LBA rifletterà con attenzione prima di abbandonare nel 2027 la location torinese in favore di altre mete (gli impianti in costruzione a Milano e Venezia) che a oggi appaiono ancora lontane. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giuseppe Poeta
CAPO ALLENATORE
DELL'OLIMPIA MILANO


Capitano nel Dna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 26
Foglio 1

l'Adige

Tiratura: 15.789
Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

Coppa Italia Lba — L'Olimpia di Ellis e Shields si impone in finale per 85 a 77

Milano fa festa, Tortona ko

MILANO	85
TORTONA	77

(33-18, 47-45, 59-62)

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut 0, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci 0, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Allenatore: Poeta

BERTRAM DERTHONA TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon 0, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rissmaa ne. Allenatore: Fioretti

ARBITRI: Lanzarini, Rossi, Baldini.

NOTE: tiri liberi: Milano 16/17; Tortona 19/26. Usciti per cinque falli: Ellis, Guduric



L'EA7 Milano succede nell'albo d'oro della manifestazione a Trento

TORINO - La musica è cambiata. Dopo che la Frecciarossa Coppa Italia per tre edizioni consecutive è finita nella mani di altrettante "underdog", formazioni che non partivano con il fattore del pronostico, tre anni fa Brescia, due Napoli e lo scorso anno la Trento, ieri all'Inalpi Arena ad alzare il trofeo di metà stagione è stata una delle due grandi favorite: l'EA7 Milano. Un successo con il quale l'Olimpia cancella la maledizione torinese (nelle due ultime edizioni è stata la formazione meneghina a uscire sconfitta contro Napoli e Trento) e torna a vincere la Coppa Italia dopo 4 stagioni di digiuno. L'ultimo suo successo risale al febbraio 2022 quando in finale aveva battuto 78-61 la stessa Tortona che ha battuto ieri. Ma se allora il successo non era stato mai in discussione, ieri invece lo è stato eccome.

Dopo un primo quarto nel quale Tortona non ingrana e Milano mette subito un bel cuscinetto tra sé e gli avversari (Olimpia avanti 33-18 alla prima pausa breve), la partita è cambia. Tortona di coach Fioretti, per 18 anni assistente proprio all'Olimpia Milano e alla sua prima stagione da capo allenatore, inizia a giocare come sa. Sfrutta al meglio le qualità balistiche dell'ex Aquila Hubb, autentico trascinatore con 23 punti e 4 assist, ben sostenuto da Gorham e Vital (rispettivamente 13 e 12 punti a referto), e con una difesa che toglie soluzioni ai ragazzi di Poeta, Tortona torna sotto andando al riposo sotto di 2 (45-47). Dopo la pausa lunga Derthona continua a chiudere la strada a Shields, limita l'altro ex Aquila Ellis (0 assist), prosegue a segnare tanto e sale a +3 a fine 3° quarto (62-59) dopo aver toccato anche il +6 (61-55). L'inerzia sembrava tutta nelle mani dei piemontesi però la palla è nelle mani di Brooks (20 punti, 6 su 10 da 3 e logico mvp della finale) e Guduric (18 e 3 su 4 da 3) che griffano il successo per 85-77 di Milano e regalano la 2ª Coppa Italia di fila di Quinn Ellis. **Sil**

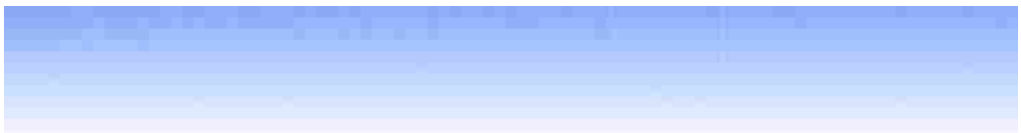

Basket
Triple e rimbalzi per far volare l'Aquila
Tecnisan, ko a sorpresa
Milano fa festa, Tortona ko

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

larampa













Italpress TopNews

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

23/02/2026 Redazione





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

← Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto →





Pubblicità?
Prenota questo spazio
marketing@larampa.it

PREMIUM Times
CASINÒ NON AAMS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIM'ORA ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

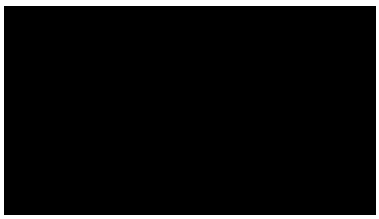
22 FEBBRAIO 2026





TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto

La nostra diretta





Ultim'ora


ULTIM'ORA ADN
Referendum giustizia, duello tra Di Pietro e Colombo a Che tempo che fa


ULTIM'ORA ITALPRESS
Milano-Cortina fra ... Malagò "Mantenute ... promesse"


ULTIM'ORA ITALPRESS
La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).









Ti consigliamo



In primo piano









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 50
Foglio 1

L'ECO DI BERGAMO

Tiratura: 23.592
Diffusione: 28.150

www.ecostampa.it



Milano festeggia: il primo a destra è l'orobico Diego Flaccadori ANSA

Basket, Coppa Italia Trionfo di Milano Tortona sconfitto

In finale 2 bergamaschi
Da una parte festeggia, pur senza giocare, Flaccadori. Dall'altra coach Fioretti perde ma a testa altissima

Un bergamasco ride, Diego Flaccadori, giocatore dell'Olimpia Milano, che peraltro non ha giocato nemmeno un minuto, un altro piange e ci riferiamo a Mario Fioretti, coach di Tortona, che si è arreso ma solo dopo aver fatto soffrire i più titolati avversari.

Con questa sono nove. L'Olimpia Milano, dopo quattro anni, riconquista la Coppa Italia di pallacanestro all'Inalpi Arena di Torino in una finale combattuta e sempre aperta contro un Tortona mai doma. Finisce 85-77 (33-18, 14-27, 12-17, 26-15 i parziali) per le scarpette rosse ma il +8 finale a referto inganna: nel corso dei quattro quarti le due squadre hanno giocato tra alti e bassi con allunghi e recuperi straordinari. La squadra meneghina allenata da Peppe Poeta parte a razzo e si porta addirittura a +21 (sul 28-7) che sembra segnare la partita. Tortona però non si demoralizza e nel secondo quarto accorcia fino al -2. Il buon momento dei piemontesi non si arresta. Nel terzo si portano avanti sul +6 ma i milanesi reagiscono a loro volta e sembrano avere più energie dei rivali. Nel quarto periodo l'Olimpia piazza un 14-4 che taglia le gambe a Tortona, alla quale non bastano i 23 finali punti di Prentiss Hubb. Molto merito va ad Armoni Brooks, determinante con i suoi 20 punti che gli hanno anche permesso di essere eletto mvp della finale. Celebrato in modo particolare anche coach Poeta con i giocatori meneghini che lo hanno festeggiato: per il tecnico italiano è il secondo trofeo, dopo la Supercoppa dello scorso settembre sulla panchina dell'Olimpia, quando però era il secondo di Ettore Messina.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LEGGO MILANO

www.ecostampa.it

ALL'INALPI TORINO DAVANTI A QUASI 13 MILA SPETTATORI. COACH POETA: «RAGAZZI FANTASTICI»

La Coppa Italia è firmata Olimpia Per Milano è la nona volta: è record

Brooks e Guduric trascinatori: Tortona battuta 85-77. Staccata di un titolo la Virtus

Fabrizio Poncìroli



Olimpia, missione compiuta. La Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026 è stata vinta, in volata, da Milano ai danni di una splendida Bertram Tortona: 85-77 il finale. All'Inalpi Arena di Torino, davanti a 12.597 spettatori, i biancorossi, trascinati da Brooks (Mvp) e Guduric (38 punti in due), riescono ad avere la meglio della squadra di coach Fioretti, per ben 18 anni assistente a Milano. Sorride coach Poeta che porta a casa il suo primo trofeo da capo allenatore dell'EA7. Soddisfatta anche la società che arriva a quota nove Coppa Italia della propria storia: record assoluto, staccata la Virtus Bologna. L'ultima volta era il 2022 proprio contro Tortona. Sin dalle prime battute si nota l'enorme differenza, a livello qualitativo, tra le due squadre. I biancorossi dominano a rimbalzo e, ogni volta che alzano la mano, vanno a canestro. Come se non bastasse, la difesa è eccellente. Risultato, dopo 10' di gioco, Milano è comodamente avanti nel punteggio: 33-18. Tortona prova a scuotersi ma la difesa milanese concede pochissimo. Ci pensa Hubb a trovare qualche buona soluzione che vale il -9 (42-33). Tortona prende fiducia e ritorna a contatto. All'intervallo, gara in equilibrio. Ad inizio ripresa, Tortona molto più sciolta di Milano che scivola a -6: 50-56. Grazie a Brooks, Guduric e Bolmaro, l'Olimpia riesce a rimettersi in sesto (74-70). Finale in volata. Brooks è ancora decisivo, come in tutta la manifestazione. La Bertram spara a salve e, alla fine, a fare festa è l'Olimpia. Soddisfatto coach Poeta: «Questa vittoria è dei ragazzi. Sono stati fantastici. Non era scontato che questi campioni si fidassero di me che sono un rookie». Al settimo cielo anche Bolmaro: «Ogni titolo è speciale. Questa vittoria è molto importante per noi. La difesa è stata fondamentale. Non era al 100% ma ho dato tutto quello che avevo e sono felice per tutta la squadra».

riproduzione riservata ©

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


FUGA NERAZZURRA
Chivu, il campionato è da primato
Adesso prova a sistemare l'Europa
La Coppa Italia è firmata Olimpia
Per Milano è la nona volta: è record
Sei Nazioni, l'Italia cede alla distanza

095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

adv

Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Il giocatore ha dialogato a Torino con Gianluca Gazzoli



ARTICOLO

PERSONE
Achille Polonara: «Erika mi ha risvegliato dal coma. La mia piccolina mi ha...

di **Marino Petrelli**

Il canestro più bello della Coppa Italia è la presenza di Achille Polonara. Sereno, sorridente, amato. Da Erika, sua moglie, che lo accompagna in ogni passo e dai tanti presenti nella sala stampa della Inalpi Arena. L'occasione è data dalla presentazione di "Il mio secondo tempo" un libro che racconta la sua storia, fatta di momenti di grande paura, ma anche di una rinascita e di un miglioramento delle sue condizioni di salute in deciso miglioramento. «Tornare in un palazzetto pieno di gente e vedere dal vivo una partita di pallacanestro è una gioia che pensavo di non rivivere più - racconta in un talk moderato da Gianluca Gazzoli, noto conduttore radiofonico e televisivo e youtuber italiano - Ho avuto una piccola complicanza negli ultimi giorni ma l'abbiamo risolta, domani farò un piccolo intervento al cuore per poi avere l'idoneità sportiva. Sono stati mesi sicuramente difficili, devo ringraziare mia moglie Erika e la mia famiglia per avermi sempre sostenuto».

Polonara ripercorre le tappe della sua malattia: la febbre a 38.1 quando è partito in trasferta con la VIrtus Bologna nella semifinale scudetto, lo stopo richiesto dal medico della società, i primi esami, l'ingresso in stanza di tanti medici che gli hanno fatto capire subito che qualcosa non andava. «Quando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
www.ecostampa.it

senti il termine leucemia è tutta un'altra cosa, rispetto alla diagnosi di due anni prima del tumore al testicolo - racconta Polonara -. È stato brutto, tutto passa in secondo piano anche lo scudetto della Virtus. Spiegarlo ai bambini è stato durissimo e ho pensato di farla finita, ma non mi sembrava giusto per i bambini e per Erika.

Così, lentamente, ho ricominciato ad affrontare la malattia».

Poi il coma e «cinque giorni nei quali mi è sembrato di dormire sempre» e il risveglio post coma, quando «ero in uno stato confusionario, non ricordavo la data di nascita di mia figlia, non riconoscevo alcune persone e quindi era tutto complicato - dice il campione della nazionale -. Avevo un blocco mentale, non volevo fare più nulla e ho anche pensato di farla finita, ma ho avuto la forza di reagire. Lo sport mi ha aiutato tanto e anche i tantissimi attestati di stima di tanti compagni, da Belinelli, a Pajola, poi Riccardo Visconti. Avevo detto che il 20 marzo sarei stato pronto per tornare in campo con la Dinamo Sassari, che è la mia nuova squadra, ma forse dovrò attendere più tempo. L'importante è che ora tutto andrà bene con la salute».

Ultimo aggiornamento: domenica 22 febbraio 2026, 16:47

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DALLA HOME



ROGOREDO
Carmelo Cinturrino, fermato il poliziotto che ha sparato Zack alla testa. Chi è l'agente "Luca": dal "pizzo" alla "protezione" ai pusher

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Italpress Top News TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). (Adnkronos) - Gigi Datome si ritira dalla pallacanestro. Il capitano della nazionale italiana giocherà il mondiale in programma quest´estate e poi terminerà a 35 anni la sua carriera agonistica. "Smetto di giocare a basket. La finisco con il basket giocato", dice in un video che pubblica sul suo account Instagram. Una serata speciale di raccolta fondi per la ricerca sul cancro all´istituto di Candiolo, in occasione della Frecciarossa Final Eight di basket. La "Opening night" è stata organizzata alla Rinascente di Torino dalla Lega Basket e dalla Fondazione Piemontese per la ricerca sul Cancro. Il 10% delle vendite e il (Adnkronos) - L´Olimpia Milano batte la Virtus Bologna 67-55 in gara 7 della finale scudetto di basket, si aggiudica la serie per 4-3 e conquista il 30esimo tricolore della propria storia. Milano domina il match dall´inizio alla fine contro avversari che tirano malissimo. L´Olimpia chiude il primo quarto avanti 21-9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ULTIME NOTIZIE Radio Pavia Breakfast News – 23 febbraio 2026 Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

SPORT

OKC ferma Cleveland nella notte Nba, Celtics e Magic battono Lakers e Clippers

Pubblicato 5 minuti fa - 23 Febbraio 2026
di **Redazione**



ROMA (ITALPRESS) – **Si ferma a sette la striscia di vittorie consecutive dei Cleveland Cavaliers, che nell'ultima giornata di Nba perdono in casa degli Oklahoma City Thunder.** 121-113 il risultato finale maturato grazie anche alle triple di Isaiah Joe (6/11 dall'arco e 22 punti totali) e Cason Wallace (4/8 e 20 punti con 10 assist). Nella serata di ieri sono arrivate anche i successi interni di Atlanta e Golden State. Gli Hawks, reduci da quattro sconfitte nelle precedenti cinque partite, impongono il quarto stop consecutivo ai

ULTIME NOTIZIE LE PIÙ LETTE VIDEO



SPORT / 5 minuti fa
OKC ferma Cleveland nella notte Nba, Celtics e Magic battono Lakers e Clippers

ALTRE NOTIZIE / 11 minuti fa
Pavia Uno TV Radio Pavia Breaking News – 23 febbraio 2026

CRONACA / 2 ore fa
Radio Pavia Breakfast News – 23 febbraio 2026

ALTRE NOTIZIE / 2 ore fa
Informazione 3BMeteo Lombardia – Previsioni 23 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brooklyn Nets per 115-104 allungando nell'ultimo quarto grazie alla doppia doppia da 26 punti e 12 rimbalzi di Jalen Johnson. I Warriors, invece, giocano una partita molto solida ai Denver Nuggets soffrendo un po' solo nel terzo quarto, prima di effettuare il controsorpasso nell'ultimo parziale: 128-117 il risultato finale grazie agli oltre 20 punti a testa di Moses Moody (23), Al Horford (22) e De'Anthony Melton (20), ma anche grazie ai 44 punti pescati dalla panchina contro i 20 dei Nuggets, a cui non basta la tripla doppia da 35-20-12 di Nikola Jokic.

Perdono, invece, tra le mura amiche, le due squadre di Los Angeles: i Lakers, cadono per 89-111 contro i Boston Celtics, trascinati da Jaylen Brown (32-8-7 nonostante il 10/28 dal campo) e Payton Pritchard (30 punti dalla panchina con il 6/9 da tre), fondamentali nel centrare la terza vittoria di fila, l'ottava nelle ultime nove partite. I Clippers, invece, vengono sorpresi dal parziale di 0-6 che gli Orlando Magic riescono a realizzare a due minuti dalla fine, perdendo per 109-111 al termine di una partita molto tirata: decisamente entusiasmante il testa a testa tra Kawhi Leonard, che chiude con 37 punti nonostante il 2/7 da tre, e Desmond Bane, che di punti ne fa 36. Ai Clippers, inoltre, non bastano i 21 punti dalla panchina di Bennedict Mathurin, perché i Magic rispondono con Paolo Banchero (16-7-8) e Wendell Carter Jr (15 punti e 14 rimbalzi). Vittorie esterne anche per i Portland Trail Blazers (77-92 sui Phoenix Suns), New York Knicks (99-105 sui Chicago Bulls), Philadelphia 76ers (108-135 contro i Minnesota Timberwolves), Charlotte Hornets (112-129 contro i Washington Wizards), Dallas Mavericks (130-134 sugli Indiana Pacers) e Toronto Raptors (94-122 sui Milwaukee Bucks).

– foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

ADVERTISEMENT

Iscriviti gratis al nostro canale Telegram

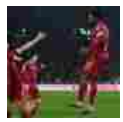


TAG: #AGGIORNAMENTI #ARTICOLI #ATTUALITÀ #CRONACA #FOTONOTIZIE #LOMBARDIA LIVE #LOMBARDIA LIVE 24 #LOMBARDIALIVE24 #NEWS24 #NOTIZIA #NOTIZIE #SPORT #ULTIMISSIME #VIDEONOTIZIE

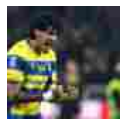
NOTIZIA PRECEDENTE
"Beauty in Action", cala il sipario all'Arena di Verona sulle Olimpiadi di Milano-Cortina


CRONACA / 8 ore fa
Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia


CRONACA / 8 ore fa
Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"


CRONACA / 8 ore fa
La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto


SPORT / 10 ore fa
"Beauty in Action", cala il sipario all'Arena di Verona sulle Olimpiadi di Milano-Cortina


SPORT / 13 ore fa
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10


SPORT / 13 ore fa
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADVERTISEMENT

POTREBBERO INTERESSARTI



Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia



Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"



La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto



"Beauty in Action", cala il sipario all'Arena di Verona sulle Olimpiadi di Milano-Cortina



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

SPORT

"Beauty in Action", cala il sipario all'Arena di Verona sulle Olimpiadi di Milano-Cortina

Pubblicato 10 ore fa - 22 Febbraio 2026
di **Redazione**



VERONA (ITALPRESS) – **Cala il sipario sui Giochi Invernali di Milano-Cortina 2026 all'Arena di Verona, rinominata Verona**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Olympic Arena in occasione dei Giochi. Il titolo è "Beauty in Action" che intende rendere omaggio alle molteplici forme di bellezza di questi Giochi, a quella dell'arte, della natura, delle relazioni umane, dello sport e della competizione.
In tribuna d'onore, con la Presidente del Cio Kirsty Coventry, la Premier Giorgia Meloni, i Presidenti di Senato e Camera, Ignazio La Russa e Lorenzo Fontana.

-foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

LEGGI TUTTO

SPORT

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Pubblicato 13 ore fa - 22 Febbraio 2026
di **Redazione**



MILANO (ITALPRESS) – Si ferma il Milan, che a San Siro viene sconfitto 1-0 dal Parma e perde decisamente contatto con la vetta della classifica, occupata dal'Inter, ormai distante dieci punti. Il sogno scudetto rischia di tramontare definitivamente per Modric e compagni, battuti dal contestato gol di Troilo nel finale (la rete era stata annullata dall'arbitro Piccinini, che poi ha cambiato idea una volta al Var). Di contro, vittoria d'oro per il Parma di Carlos Cuesta, che sale così al dodicesimo posto e allontana la zona retrocessione. Partenza aggressiva degli emiliani, che dopo due minuti va vicino al vantaggio sul cross di Valeri e la girata mancina di Pellegrino che non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

||| lunedì, 23 Febbraio 2026 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

NEWS ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

domenica, 22 Febbraio 2026 di **Italpress** 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

ITALPRESS TOPNEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Madonie press
dentro la notizia

Seguici su:



TOP NEWS ITALPRESS

Iscriviti a @MadoniePress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



di Redazione

23 Febbraio 2026 - 03:02

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Altre notizie su madoniepress

TOP NEWS ITALPRESS

Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

di **Redazione**







Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia



di **Redazione**

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"



di **Redazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 42
Foglio 1

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 25.974
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it



COPPA ITALIA

Milano trionfa su Tortona

L'Olimpia Milano batte Tortona per 85-77 e alza al cielo la sua nona Coppa Italia. Decisiva la rimonta effettuata nell'ultimo quarto nella finale giocata all'Inalpi Arena di Torino. L'ex Apu Ousmane Diop ha sollevato il trofeo per la squadra milanese. Armoni Brooks eletto Mvp delle Final Eight. (g.p.)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



23/02/2026 | di John Carter

Olimpia Milano trionfa nella Final Eight: 85-77 su Derthona a Torino

Condividi su Facebook

A Torino l'EA7 Emporio Armani Milano alza la Coppa Italia dopo una finale intensa contro la Bertram Derthona Tortona: il punteggio finale è 85-77, Brooks è mvp e la manifestazione registra record di pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Meta title: Frecciarossa Final Eight — Olimpia Milano trionfa a Torino | Record di pubblico Meta description: L'EA7 Emporio Armani Olimpia Milano vince la Frecciarossa Final Eight a Torino (85-77) contro la Bertram Derthona Tortona. Record di affluenza con 12.597 spettatori e oltre 40.000 presenze nella settimana: cronaca, protagonisti e numeri della Coppa Italia.

Lead La Frecciarossa Final Eight si è chiusa all'Inalpi Arena di Torino con la vittoria dell'EA7 Emporio Armani Olimpia Milano: 85-77 su Bertram Derthona Tortona, davanti a 12.597 spettatori, nuovo record di pubblico per una finale di Coppa Italia. L'evento ha richiamato oltre 40.000 presenze complessive durante la settimana, confermando Torino come cuore pulsante della manifestazione.

I fatti La finale del 22 febbraio ha messo in scena una partita intensa e spettacolare, che ha premesso Milano non solo per la qualità del gioco ma anche per la gestione dei momenti decisivi. L'Inalpi Arena ha fatto registrare il primato assoluto di pubblico per una Coppa Italia, sottolineando l'appeal crescente dell'evento e la capacità organizzativa della città sabauda.

La cronaca della partita Milano è partita forte, imponendo una difesa aggressiva e sfruttando i rimbalzi offensivi per aprire subito il divario: primo quarto chiuso 33-18. Tortona non si è arresa: nel secondo periodo ha alzato il ritmo nella circolazione di palla, riducendo progressivamente lo svantaggio fino al 47-45 dell'intervallo.

Nella terza frazione i piemontesi hanno completato la rimonta e si sono portati avanti 62-59, costringendo l'Olimpia a riorganizzare le proprie scelte offensive. Nell'ultimo quarto è emersa la lucidità milanese nei possessi decisivi e una difesa compatta nei momenti chiave, fattori che hanno indirizzato l'esito verso Milano.

Svolte decisive La chiave finale è stata la gestione dei possessi negli ultimi minuti: le triple di Armoni Brooks e Marko Guduric hanno dato slancio a Milano, mentre le iniziative di Justin Gorham e Prentiss Hubb hanno tenuto viva la speranza di Tortona fino alla sirena. Le percentuali dall'arco e la solidità nel chiudere i rimbalzi difensivi sono state determinanti: Milano ha saputo amministrare il vantaggio con pazienza e pragmatismo, evitando rischi inutili.

Protagonisti e numeri Armoni Brooks è stato il protagonista offensivo più evidente con 20 punti e la nomina a MVP del torneo. Guduric ha aggiunto 18 punti, Romeo Bolmaro 11. Per Tortona spicca Prentiss Hubb, autore di 23 punti e 4 assist, mentre Justin Gorham ha contribuito con 13 punti e 3 rimbalzi; Christian Vital ha chiuso con 12 punti. Nel tabellino si notano anche LeDay (12) e Nebo (14), elementi che hanno dato profondità alla rotazione milanese.

Formazioni e arbitraggio L'Olimpia ha proposto una rotazione equilibrata, mescolando esperienza e giovani pronti a incidere; Tortona si è affidata a coppie offensive efficaci e a capitani determinati nel guidare la rimonta. La direzione di gara è stata affidata a Lanzarini (Bologna), Rossi (Arezzo) e Baldini (Firenze): gli arbitri hanno mantenuto il controllo in una partita fisica e caratterizzata da alta intensità agonistica.

Il valore dell'impresa e il contesto Con questo successo l'Olimpia conquista il nono titolo di Coppa Italia, consolidando il primato nella storia della competizione. Per Tortona, seppur sconfitta, resta la soddisfazione per una finale giocata a livelli elevati: la squadra lascia Torino tra gli applausi per l'atteggiamento messo in campo.

La settimana torinese non è stata fatta solo di gare: la Next Gen Cup, dedicata ai giovani emergenti, e la LBA Showtime Game con ex giocatori e ospiti dello spettacolo hanno arricchito il programma. Per celebrare la 50ª edizione della Coppa Italia, la Mole Antonelliana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

è stata illuminata con il logo dell'evento, un gesto simbolico che ha legato sport e città e ha ribadito il ruolo di Torino come hub sportivo e culturale.

Lead La Frecciarossa Final Eight si è chiusa all'Inalpi Arena di Torino con la vittoria dell'EA7 Emporio Armani Olimpia Milano: 85-77 su Bertram Derthona Tortona, davanti a 12.597 spettatori, nuovo record di pubblico per una finale di Coppa Italia. L'evento ha richiamato oltre 40.000 presenze complessive durante la settimana, confermando Torino come cuore pulsante della manifestazione.0

Lead La Frecciarossa Final Eight si è chiusa all'Inalpi Arena di Torino con la vittoria dell'EA7 Emporio Armani Olimpia Milano: 85-77 su Bertram Derthona Tortona, davanti a 12.597 spettatori, nuovo record di pubblico per una finale di Coppa Italia. L'evento ha richiamato oltre 40.000 presenze complessive durante la settimana, confermando Torino come cuore pulsante della manifestazione.1

Leggi anche


SPORT

Alcione vince 1-0 contro la Pergolettese grazie al colpo di testa di Pirola

23 Febbraio 2026

Alcione si impone 1-0 grazie al colpo di testa di Pirola e a una fase difensiva compatta; la Pergolettese domina a tratti nel primo tempo ma non riesce a trovare il pari


SPORT

Pergo ko a Sesto San Giovanni: il gol di Pirola decide la sfida contro Alcione Milano

23 Febbraio 2026

Il Pergo parte forte ma cala nella ripresa: il gol di Pirola su corner regala i tre punti all'Alcione e proietta i milanesi al quarto posto


SPORT

Como vince all'Allianz Stadium e riapre la lotta per la Champions; l'Inter non fallisce a Lecce

22 Febbraio 2026

Il Como sorprende la Juventus con un 2-0 all'Allianz Stadium e si porta a un punto dai bianconeri; l'Inter mantiene il comando della classifica vincendo a Lecce e rafforza il vantaggio sul Milan


SPORT

Alcione batte la Pergolettese 1-0: Pirola decide il match

22 Febbraio 2026

Alcione mantiene l'imbattibilità casalinga con il gol di Pirola che decide la sfida contro la Pergolettese, stoppando la striscia di successi dei gialloblù

ARTICOLO PRECEDENTE

notizie.it | Milano

Chi siamo
Ultime Notizie
Lavora con noi
Segnala una notizia

Notizie.it | Milano è la sezione interamente dedicata a Milano di Notizie.it. Tutte le notizie di cronaca, politica, cultura ed eventi sulla città di Milano.

Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scriveteci a info@adhubmedia.com provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PIANETABASKET.COM (WEB)

www.ecostampa.it

F8 | Hackett e Della Valle nella Top 10 dei minuti giocati in Coppa Italia

F8 | Hackett e Della Valle nella Top 10 dei minuti giocati in Coppa Italia
23.02.2026 10:40 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture
© foto di Luca Barbieri
Alla edizione 2026 della Coppa Italia di pallacanestro Daniel Hackett e Amedeo Della Valle ci sono arrivati avendo accumulato nelle passate annate rispettivamente 403 e 401 minuti giocati. Due presenze alla Inalpi Arena per entrambi, con le loro squadre fermate in semifinale. Daniel Hackett ha aggiunto 10´ nel quarto contro Napoli (nella semifinale con Tortona è stato in panchina senza entrare in campo) e con 413 è ottavo dietro Marques Green (414). Della Valle ha accumulato 31´ contro Udine e 35´ contro Milano arrivando a 467 totali, con cui si inserisce al sesto posto all time dietro Denis Marconato a 472 minuti giocati.
autore
Redazione Pianetabasket.com
La redazione di PianetaBasket.com è composta da giornalisti e collaboratori specializzati. Il portale è un punto di riferimento in Italia per notizie in tempo reale su NBA, EuroLeague, Serie A, mercato, risultati e analisi.
Altre notizie - LegaBasket Serie A
23.02.2026 10:40
23.02.2026 10:40 - F8 | Hackett e Della Valle nella Top 10 dei minuti giocati in Coppa Italia
La prestigiosa rivista internazionale ha pubblicato un articolo sul problerma della reottura del crociato nello sport femminile. Come noi tre anni fa
Le più lette:
LOU CARNESECCA: L´ALLENATORE ITALIANO CHE DIVENNE ICONA DEL BASKET IN AMERICA
(di LORENZO MANGINI). Lou Carnesecca è scomparso il 30 novembre 2024, aveva novantanove anni, ma la sua eredità è più attuale che mai. La NCAA sta perdendo la sua identità, come ha denunciato Rick Pitino in un post a fine anno, subito...
F8 | HACKETT E DELLA VALLE NELLA TOP 10 DEI MINUTI GIOCATI IN COPPA ITALIA
Alla edizione 2026 della Coppa Italia di pallacanestro Daniel Hackett e Amedeo Della Valle ci sono arrivati avendo accumulato nelle passate annate rispettivamente 403 e 401 minuti giocati. Due presenze alla Inalpi Arena per entrambi, con le loro squadre fermate in...
SERIE A2 | CALENDARIO 29A GIORNATA 2025-2026, RISULTATI E CLASSIFICA
Si gioca la ventinovesima giornata in Serie A2 Old Wild West: le gare si disputano nel weekend 21-22 febbraio 2026. Come vedere le gare del campionato di Serie A2 Old Wild West: è proposto in diretta streaming e on-demand sulla rinnovata...
SERIE B - VITTORIA DI CARATTERE PER LA CLIMAWAY SUL PARQUET DELL´ADRIA BARI
Seconda vittoria consecutiva per la Climaway Basket Monopoli, che espugna il PalaBalestrazzi di Bari al termine di una partita che, nel terzo quarto sembrava in controllo, ma che si è parecchio complicata nel finale, complici ben tre tra espulsioni e uscite per falli....
Editore: Roberto Bernardini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

HOME | NETWORK REDAZIONE | CONTATTI | MOBILE | RSS

PIANETA BASKET.COM

Lunedì 23 febbraio 2026 Utenti online: 287

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

HOME
- LegaBasket Serie A
- Serie A2
- NBA
- EuroLeague
- Le nazionali
- Serie B
- Champions League
- EuroCup/FIBA Europe
- Femminile
- Europa
- Chi siamo

Segui
Mi Piace
Segui

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO

IL CASO

Paolo Galbiati: «Due anni fa in Trento-Venezia tifosi aggrediti. Complimenti alla Liga Endesa»

23.02.2026 12:10 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



Paolo Galbiati dopo la vittoria del suo Baskonia in Copa del Rey **ha parlato (qui tutta la conferenza stampa)** anche dell'atmosfera alla Roig Arena, rievocando un triste episodio di due anni fa a Torino in Coppa Italia. "*Voglio fare i complimenti a tutta l'organizzazione, all'ACB, a Valencia, al signor Roig e a tutti i tifosi della Liga Endesa, **perché due anni fa in Trento-Venezia alcuni nostri tifosi furono aggrediti**. Qui invece l'atmosfera è incredibile. Complimenti a tutte le tifoserie, non solo alla nostra: a tutte le squadre e ai tifosi anche di chi non era qui. L'atmosfera è incredibile".* Accadde all'interno di un bar nelle vicinanze dell'Inalpi Arena di Torino, quando "*dei trentini è stato colpito con un punteruolo e la ferita è stata suturata con tre punti mentre lo striscione "Zidiosi" è finito nelle mani dei veneziani",* raccontava in quei giorni **Il T Quotidiano**.

condividi tweet

EDITORIALE

LBA TV E ARBITRI E QUALITÀ IN CAMPO: DOVE LA COPPA ITALIA 2026 PUÒ SORRIDERE



Era il 23 settembre 2025. Oggi è il 23 febbraio 2025. La LegaBasket Serie A ha lanciato LBA Tv esattamente 153 giorni fa. Tempi strettissimi per lanciare un'idea in qualche modo rivoluzionaria, sicuramente nella pallacanestro professionistica in Europa. Sul...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Final Eight Coppa Italia 2026, calendario, risultati, vince
- Serie A2 | Calendario 29a giornata 2025-2026, risultati e
- Ettore Messina sulla Coppa Italia vinta dall'Olimpia, il
- Repubblica: Virtus Bologna, Dusko Ivanovic verso il rinnovo.
- «Voglio restare a Milano»: Armoni Brooks MVP e fa sognare i
- Serie B Nazionale - Calendario, risultati, classifiche 28^
- Galbiati conquista la Copa del Rey con Baskonia: «Sono un
- Achille Polonara: «Spero di rientrare il 22 marzo a Milano
- «Gli anni passati non è successo»: Pippo Ricci dopo la
- «Il back-to-back è incredibile»: il retroscena, Galbiati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cala il sipario su Milano-Cortina. Tanto Piemonte alla cerimonia di chiusura



Da Roberto Bolle a Gabry Ponte, è stata una serata incentrata sulla lirica e la cultura pop. Ora inizia il dibattito sul post-Olimpiadi che impegna Torino da vent´anni La danza nel vuoto di Roberto Bolle , prima performance aerea della sua carriera. E´ stato forse il momento più alto della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Milano-Cortina . Il ballerino di origini piemontesi si è esibito sulle note del brano il Mondo , cantato da Joan Thiele . Una serata dedicata all´opera lirica, alla cultura italiana, ma anche alla musica pop, con Gabry Ponte che ha fatto ballare tutta l´Arena di Verona. Le medaglie e le emozioni Il giorno dopo, in Piemonte resta l´orgoglio per i suoi artisti e per i pochi atleti che hanno portato a casa una medaglia . Il bronzo di Martino Carollo nello sci di fondo, staffetta 4x7,5 chilometri, e di Andrea Cassinelli nello short track, staffetta 5mila metri. Tra le immagini-simbolo di questi Giochi, l´omaggio di Federico Tomasoni alla sua Matilde Lorenzi . Una luce dello sci di Sestriere che si è spenta, come quella di Matteo Franzoso Verso le Paralimpiadi Calato il sipario sull´Arena, ora è il momento delle Paralimpiadi . Domani, 24 febbraio, il passaggio della fiaccola a Torino. Poi si comincerà a discutere dell´eredità economica e infrastrutturale di questi Giochi. Un dibattito che qui va avanti da vent´anni. Proprio oggi a Palazzo Civico c´è stato l´ultimo passaggio formale che permetterà di liquidare la Fondazione XX Marzo , dopo le forti critiche della Corte dei Conti e l´esaurimento dei fondi. L´eredità di Torino 2006: cambio di proprietà Il Comune tornerà in possesso delle sue strutture, Inalpi Arena, Palavela ed ex Moi . La sfida più grande riguarda la Provincia, con la pista di bob di Cesana e i trampolini di Pragelato , impianti costosissimi che adesso verranno smantellati. E´ l´ultimo strascico di Torino 2006 , ma in città si guarda già oltre. Ieri sera la bandiera a cinque cerchi è passata alla Francia per le Olimpiadi del 2030 : il comitato organizzatore deciderà presto se affidare il pattinaggio di velocità all´Oval del Lingotto o all´Olanda.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi, saranno Raf e Masini gli ospiti del tour d'addio

Di **Eduardo Giometti** - 23 Febbraio 2026



Umberto Tozzi, locandina tour finale

L'ultima volta sui palchi dell'artista italiano tra i più amati al mondo! **Umberto Tozzi** dà il suo addio alla scena live con i suoi ultimi dodici concerti al via dal 5 marzo, *L'ultima notte rosa The Final Show*. Sul palco delle date in Italia lo affiancheranno Raf

ultimi articoli



RECENSIONI FILM E CINEMA

Rosso volante, recensione: Giorgio Pasotti e lo storico fair play del campione di bob Eugenio Monti

Raffaella Mazzei - 23 Febbraio 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e Marco Masini. I biglietti sono disponibili online e nelle prevendite abituali.

Queste date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l'artista e per il suo pubblico.

Il calendario completo

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus



Rosso volante, recensione: Giorgio Pasotti e lo storico fair play del...

Raffaella Mazzei - 23 Febbraio 2026

La nostra recensione di Rosso volante, film diretto da Alessandro Angelini con Giorgio Pasotti, Andrea Pennacchi e Denise Tantucci sullo storico fair play del campione di bob...



Jastimari – Il rifugio, recensione: un horror ambientato in Sicilia, tra...
23 Febbraio 2026



Bafta 2026: trionfa Una battaglia dopo l'altra, sorpresa Robert Aramayo, premi...
23 Febbraio 2026

ultime di serie tv



Portobello, recensione: Bellocchio e Gifuni eccezionali riportano a galla il dramma...

Raffaella Mazzei - 21 Febbraio 2026

La nostra recensione di Portobello, miniserie HBO Max magistralmente diretta da Marco Bellocchio con uno straordinario Fabrizio Gifuni nei panni di Enzo Tortora: un'ingiustizia che...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO ITALBASKET SERIE A 0 COMMENTI

All'EA7 Emporio Armani Milano la Coppa Italia 2026. Le congratulazioni del presidente Petrucci

23/02/2026 **10:23**

E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta

L'EA7 Emporio Armani Milano si aggiudica all'Inalpi Arena di Torino la cinquantesima

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

edizione della Frecciarossa Coppa Italia 2026 battendo in Finale Bertram Derthona Tortona 85-77. Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record di presenze.

E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta.
All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria.

Alla Bertram Derthona Tortona, che ha giocato con merito la sua prima finale di Coppa Italia, al patron Beniamino Gavio, al presidente Marco Picchi, all'allenatore Mario Fioretti, allo staff e ai giocatori i complimenti del presidente Petrucci per aver reso avvincente la Finale.



Articolo di: Alessandro Maggi (58617 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 0 COMMENTI

Coppa Italia, Torino da record: 12.957 all'Inalpi e LBA valuta di restare

23/02/2026 **09:50**

Gherardini: "Territorio e istituzioni con noi, difficile pensare di andare via". Impatto economico stimato 12,5 milioni e LBA TV in crescita

Torino spinge la Coppa Italia verso numeri mai visti: la finale all'**Inalpi** **Arena** ha richiamato **12.957 spettatori**, miglior dato di sempre per l'atto conclusivo della

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

manifestazione. È la fotografia di quattro anni (2023-2026) che hanno trasformato la città in “capitale del basket italiano”, con un entusiasmo che – scrive Tuttosport – “non conosce frenate”.

Il presidente LBA **Maurizio Gherardini** ha rivendicato il lavoro comune con città e sponsor: “**Va dato credito a chi mi ha preceduto e alla città**… **il territorio ha reagito magnificamente** tra istituzioni, pubblico ed eventi. E ha aperto alla continuità: “**Difficile pensare di andare via**”, con “restare qui” indicato come opzione concreta in vista del debriefing post-evento, pur ricordando i nuovi impianti ad alta capienza in arrivo a Venezia, Milano e Bologna.

I numeri economici vengono portati come ulteriore spinta: l’edizione 2026 avrebbe generato un impatto complessivo sulla città di **12,5 milioni di euro** (+3,5% sul 2025) e un indice di ritorno degli investimenti dei partner istituzionali indicato a **+18,5**. Nel bilancio dell’evento trova spazio anche lo **Showtime Game**, definito “un ottimo punto di partenza”, e il buon avvio di **LBA TV** con Deltatre, “una scommessa che sta pagando”.

Fonte: Tuttosport



Articolo di: Alessandro Maggi (58614 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, il ringraziamento della LBA a istituzioni, partner e sponsor

23/02/2026 **14:44**

A chiusura della Frecciarossa Final Eight 2026, Lega Basket rivolge il proprio ringraziamento a tutte le componenti

A chiusura della Frecciarossa Final Eight 2026, Lega Basket rivolge il proprio ringraziamento a tutte le componenti che hanno reso possibile il pieno successo della

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

manifestazione. Testimoniato dalla qualità della pallacanestro offerta, fino al dato record del pubblico affluito per una gara di finale di Coppa Italia, con i 12.597 presenti all'Inalpi Arena.

Una nota speciale va per il prezioso contributo delle Istituzioni locali, la Regione Piemonte, la Città di Torino e la Camera di commercio.

A RFI, title sponsor della Coppa Italia con il brand Frecciarossa, ad Infront, ed a tutti i partner ed i fornitori che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

A tutto il team di LBATV per il grande lavoro svolto, al debutto nella produzione di una manifestazione di grande impegno e complessità. Cui si è affiancato l'altrettanto professionale prodotto confezionato da SkySport per contribuire a dare all'evento la massima visibilità.

Un sentito ringraziamento alla Federazione Italiana Pallacanestro, con la presenza del presidente Gianni Petrucci.

E per quella altrettanto gradita, e particolarmente significativa, del presidente di FIBA Europe, Jorge Garbajosa. Che tra le tante, ha scelto proprio la fase finale della competizione italiana, per una giornata che è stata anche di dialogo, in una fase di confronto sui possibili nuovi scenari della pallacanestro internazionale.



Articolo di: Alessandro Maggi (58628 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Assalto ai palazzetti: il risiko globale dietro l'entertainment in Italia



Gli occhi del mondo puntati sull´Italia . Nel panorama dell´intrattenimento della Penisola, quello dei concerti dal vivo si è progressivamente imposto come uno dei comparti più dinamici e redditizi. L´appeal è arrivato al punto da attirare l´interesse crescente dei grandi operatori internazionali non soltanto sul piano artistico e organizzativo, ma anche su quello immobiliare e infrastrutturale. powered by Il valore economico del comparto I numeri fotografati dal Rapporto Siae realizzato in collaborazione con Ptsclass sono eloquenti: nel i biglietti venduti per i concerti hanno generato ricavi per 989,3 milioni di euro, a fronte di un totale di 65.515 spettacoli e circa 29 milioni di spettatori complessivi , riporta Affari & Finanza Pur rappresentando appena il 2% degli eventi censiti in un perimetro che comprende cinema, teatro, sport, mostre, discoteche, parchi tematici e fiere i concerti arrivano a incidere per un quarto della spesa complessiva del settore , configurandosi come il segmento economicamente più rilevante dell´intero comparto dello spettacolo. Questa apparente sproporzione tra numero di eventi e volume di ricavi rivela una caratteristica strutturale del mercato: pochi appuntamenti ad altissima intensità di pubblico e di prezzo riescono a concentrare una quota enorme di fatturato. La corsa agli investimenti nelle arene In parallelo, l´aumento dei prezzi dei biglietti e la crescente complessità produttiva dei tour pianificati con anni di anticipo e sostenuti da investimenti tecnici sempre più rilevanti hanno reso evidente come il controllo delle venue rappresenti un tassello strategico dell´intera filiera del live. È proprio in questa prospettiva che si comprende la corsa agli investimenti in arene e palazzetti , divenuti nodi centrali di un ecosistema integrato che comprende management artistico, promozione, booking, ticketing e servizi accessori. Il baricentro del valore si è progressivamente spostato verso il real estate dello spettacolo , trasformando le infrastrutture in leve decisive per garantire continuità, scalabilità e margini lungo tutta la catena produttiva. La presenza in Italia di Live Nation Tra i protagonisti di questa trasformazione figura Live Nation , il colosso statunitense guidato da Michael Rapino , che ha rafforzato la propria presenza in Italia con l´acquisizione , all´inizio del 2026, del gruppo ForumNet Holding da Bastogi per una cifra stimata intorno ai 90 milioni di euro L´operazione ha portato sotto il controllo diretto della società l´Unipol Forum di Assago , uno dei poli principali dei grandi eventi milanesi e casa dell´ Olimpia Milano , il Teatro Repower e l´area del Carroponte , spazio estivo di riferimento nell´hinterland. A ciò si aggiunge la concessione già in essere fino al 2040 per l´Inalpi Arena di Torino , venue multipurpose che tra ha ospitato le ultime cinque edizioni delle ATP Finals , oltre alle ultime quattro Final Eight di basket a conferma di una strategia che punta a consolidare il presidio delle venue chiave del Paese. NUOVA PROPRIETÀ Il colosso USA Live Nation acquista l´Unipol Forum, casa dell´Olimpia Milano L´Unipol Forum ospiterà anche le competizioni di pattinaggio di figura e short track, in occasione degli imminenti Giochi Olimpici di Milano-Cortina 2026. La strategia globale del gruppo Il modello perseguito da Live Nation in Italia riflette un´impostazione già ampiamente sperimentata a livello globale, dove il gruppo controlla o gestisce direttamente decine di spazi strategici, soprattutto nei mercati anglosassoni. Dalla rete delle House of Blues ai locali Fillmore, fino a sale iconiche come l´Irving Plaza o il The Wiltern , l´azienda ha costruito un portafoglio che integra promozione e gestione operativa degli spazi. In Europa opera attraverso la partecipazione di maggioranza nella Academy Music Group nel Regno Unito, che gestisce, tra le altre, l´O2 Forum Kentish Town e l´O2 Shepherd´s Bush Empire , mentre in Australia è presente con strutture come la Fortitude Music Hall Un elemento decisivo di questa integrazione verticale è rappresentato dal controllo, dal 2010, della piattaforma di biglietteria Ticketmaster , che consente al gruppo di presidiare anche la fase di vendita e raccolta dati. L´investimento a Santa Giulia di CTS Eventim Una strategia altrettanto articolata è quella di CTS Eventim , gigante tedesco del ticketing e dell´organizzazione di eventi live, che in Italia detiene il 100% di TicketOne e il 60% del promoter Friends & Partners Attraverso questa rete, il gruppo non solo controlla marchi storici come Vivo e Magellano , ma partecipa alla gestione di importanti spazi per concerti, oltre ad aver investito direttamente nella nuova Arena Santa Giulia. La struttura da circa 16mila posti il cui costo complessivo incluse le opere collegate ha superato, secondo diverse stime, i 280 milioni di euro , sforando significativamente rispetto alle stime iniziali di 180 milioni di euro. L´arena, inserita nel contesto delle infrastrutture per le Olimpiadi di Milano Cortina , ha già ospitato competizioni di hockey su ghiaccio, confermando la vocazione polifunzionale delle nuove venue. il cortocircuito delle spese Santa Giulia, l´enigma dei costi: dai Giochi olimpici all´opacità finanziaria Oggi parte il torneo olimpico maschile di hockey su ghiaccio al Santa Giulia, arena simbolo dei Giochi e dal fulgido futuro nella città. Dietro le luci e il ghiaccio temporaneo, resta però l´enigma dei costi effettivi della struttura. Il network

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

europeo del colosso tedesco Sempre nell´orbita di Friends & Partners si colloca il ruolo nella gestione dei grandi eventi musicali presso la RCF Arena , attraverso la società Arena Campovolo S.r.l., costituita nel 2017 da Ferdinando Salzano e Claudio Maioli per curare la produzione dei concerti di maggiore richiamo. Proprio qui, il 25 maggio 2024, si è tenuto l´evento con la maggiore spesa e affluenza dell´anno secondo Siae, ovvero il concerto degli AC/DC , a dimostrazione di come le grandi venue all´aperto siano ormai centrali nelle tournée internazionali. Anche sul piano europeo CTS Eventim ha costruito un portafoglio di infrastrutture strategiche, che include la gestione della Waldbühne , storica arena berlinese da oltre 20 mila posti, e la partecipazione al 50% nello storico Eventim Apollo (già Hammersmith Apollo), rafforzando così la propria presenza nei mercati chiave del continente. Un settore sempre più oligopolistico Accanto a Live Nation e CTS Eventim, un ulteriore attore di primo piano è AEG Presents , sotto il cui marchio rientrano festival di portata globale come il Coachella organizzato dalla controllata Goldenvoice e la gestione di venue del calibro dell´ O2 Arena e il Terminal 5. Insieme, questi gruppi concentrano una quota significativa del mercato mondiale dei live, contribuendo a definire standard produttivi, modelli contrattuali e dinamiche competitive in un settore che si va configurando sempre più come un oligopolio L´Italia , in questo contesto, rappresenta un mercato maturo e ad alta domanda , capace di generare oltre ai ricavi diretti certificati da Siae un indotto stimato superiore ai 4 miliardi di euro , grazie a un effetto moltiplicatore che coinvolge turismo, ristorazione, trasporti e servizi. Per ogni euro speso in un biglietto, secondo le stime di Assoconcerti , si attiva un impatto economico multiplo sul territorio, alimentato dal crescente turismo esperienziale legato ai grandi eventi Le potenzialità del contesto italiano Eppure, nonostante la solidità della domanda, il sistema italiano soffre ancora di una dotazione infrastrutturale non sempre allineata agli standard qualitativi delle grandi venue statunitensi o britanniche , sia in termini di capienza sia per quanto riguarda servizi, accessibilità e integrazione tecnologica. È proprio questa combinazione di forte potenziale economico e margini di miglioramento strutturale ad aver acceso l´interesse degli operatori globali, che non guardano all´Italia soltanto come a un territorio dal forte potenziale inespresso. In un mercato in cui il valore si concentra sempre di più lungo l´intera filiera, possedere o quantomeno gestire le arene significa assicurarsi oltre a una quota dei ricavi , la possibilità di orientare flussi, calendari e strategie , aggiungendo nuove tappe alle grandi tournée internazionali rafforzando ulteriormente il peso del live nel sistema economico nazionale. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Condividi su Facebook

Final Eight 2026: Milano vince la Coppa Italia, Tortona protagonista

Milano alza la Coppa Italia dopo una finale combattuta contro la sorprendente Bertram Derthona Tortona; nonostante la sconfitta, i piemontesi escono tra gli applausi per coraggio e continuità

23 FEBBRAIO 2026



All'Inalpi Arena di Torino, la **Frecciarossa Final Eight di coppa italia 2026** ha emesso il suo verdetto: l'EA7 Emporio Armani Milano ha avuto la meglio sulla Bertram Derthona Tortona con il punteggio di **85-77**. La partita, giocata su ritmi intensi e contraddistinta da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

numerosi break, ha confermato il dominio storico dell'Olimpia nella manifestazione ma ha premiato anche lo spirito e la crescita della squadra piemontese.

La finale del 22 si è rivelata un confronto di alto profilo fisico e tattico, capace di offrire spunti tecnici interessanti e momenti di grande spettacolo.

La partita: fasi, cambiamenti e turning point

Milano è partita forte, costruendo un vantaggio consistente nel primo quarto grazie a una presenza fisica dominante a rimbalzo e a canestri pesanti dall'esterno.

La Bertram Derthona ha però saputo reagire: guidata da giocate incisive di **Prentiss Hubb** e da un contributo corale, Tortona ha ridotto il divario fino a ribaltare l'inerzia nella seconda metà del match. Nel terzo quarto i piemontesi hanno segnato un parziale importante che li ha messi in vantaggio, ma l'esperienza e la profondità della panchina milanese hanno inciso nel finale, permettendo all'Olimpia di riprendere il controllo e chiudere sul +8.

Momenti chiave e giocatori decisivi

Tra i protagonisti individuali si distingue **Prentiss Hubb**, autore di 23 punti e 4 assist e premiato come *Best Assistman* del torneo per la sua capacità di creare soluzioni offensive. Sul fronte milanese, giocatori come Armoni Brooks e Marko Guduric hanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fornito contributi determinanti nei momenti di maggiore pressione, mentre la squadra ha trovato equilibrio grazie a soluzioni in transizione e alla precisione dall'arco nei momenti decisivi. La prova collettiva di Milano, guidata da coach Peppe Poeta, si è rivelata più solida nell'ultimo quarto, quando la gestione dei possessi e la difesa intensa hanno fatto la differenza.

Tortona tra orgoglio e crescita: il valore della prestazione

La trasferta a Torino ha consacrato la Bertram Derthona come una delle rivelazioni della manifestazione. Nonostante la sconfitta, la squadra di coach Mario Fioretti ha mostrato **grande carattere**, caparbietà e una qualità tecnica che le permette ormai di competere ai massimi livelli nazionali. Il percorso del club piemontese nelle Final Eight, culminato con la prima finale di Coppa Italia nella sua storia, rappresenta un importante banco di prova per il futuro: la partita ha messo in luce sia punti di forza sia elementi su cui lavorare, come la gestione degli ultimi minuti contro squadre con più esperienza e risorse.

Le ripercussioni per il prosieguo della stagione

Dal punto di vista mentale la finale può essere letta come un trampolino: la squadra uscente deve saper mantenere alta la fiducia e trasformare l'esperienza in crescita concreta. Il tecnico Fioretti avrà il compito di consolidare i progressi evidenziati e di offrire continuità alle prestazioni, cercando soluzioni per gestire gli spazi in attacco e aumentare l'efficacia difensiva nei momenti chiave. Per il roster, lo stimolo sarà quello di non accontentarsi e di puntare a risultati altrettanto ambiziosi nelle competizioni nazionali e, se possibile, internazionali.

Significato della vittoria per Milano e riconoscimenti

La conquista della Coppa Italia segna la nona affermazione dell'EA7 Emporio Armani Milano nella competizione, un traguardo che arricchisce il palmarès del club e che rappresenta la prima Coppa Italia vinta sotto la guida di **Peppe Poeta**. Il successo è stato celebrato non solo dalla società e dai tifosi, ma anche dalla Federazione Italiana Pallacanestro, che ha sottolineato la qualità dell'organizzazione dell'evento e il valore promozionale della manifestazione. Questa vittoria conferma la capacità dell'Olimpia di gestire le partite decisive e di imporsi nei momenti di maggiore pressione.

Milano alza la Coppa, Tortona esce a testa alta, e il movimento esce rinvigorito da una settimana di grande basket.

*Scritto da **Alessandro Bianchi***

Basket



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STILEMARGHERITA.IT

www.ecostampa.it

Luca Carboni trionfa a Bologna: emozione all'Unipol Arena, Sono commosso

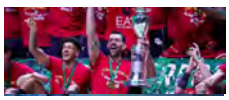


TRUVID FRANCE 1 Lire l´article Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share Quando Luca Carboni è salito sul palco dell´Unipol Arena a Bologna, il pubblico ha immediatamente sentito l´energia di una serata che si preannunciava indimenticabile. Era il 25 gennaio 2026, una data che molti non dimenticheranno facilmente. Il concerto segnava il ritorno di Carboni nella sua città natale dopo sei anni di assenza dalle scene, dovuti a una lunga malattia. La scaletta si è aperta con Primavera e Sto pensando, due brani che hanno subito catturato l´attenzione del pubblico, molti dei quali indossavano la maglia del Bologna e conoscevano i testi a memoria. La serata è stata un viaggio emozionante attraverso la musica e la vita di Carboni, con momenti di pura poesia e ricordi commoventi. Una serata di emozioni e ricordi Durante il concerto, Luca ha avuto modo di esprimere il suo entusiasmo e la sua commozione. Questa canzone che comincia con questo riff, Rio Ari O, ha dato inizio a questo viaggio che mi ha portato fin qui e che mi ha fatto incontrare tante persone. È bellissimo. 100 milioni di cuori. Buon concerto, ha detto, introducendo uno dei brani più attesi. Il palco, trasformato in una vera e propria tela di colori grazie alle opere d´arte di Carboni trasformate in visual, è stato il cuore pulsante di una performance che si è fermata solo per lasciare spazio agli applausi e ai ricordi dell´artista. Un omaggio ai compagni di viaggio Luca ha approfittato dell´occasione per rendere omaggio a numerosi musicisti bolognesi che hanno segnato il suo percorso artistico, alcuni dei quali purtroppo non sono più con noi. Nomi come Jimmy Villotti, Freak Antoni, Dandy Bestia e Celso Valli sono stati ricordati con affetto e nostalgia. Il concerto ha proseguito con brani come Chicchi di grano e L´amore che cos´è, tra applausi e ovazioni che hanno riempito l´arena. Leggi anche Crollo insegna Generali a Milano: 10 indagati! Cosa è realmente successo? Speciali duetti sul palco La serata ha visto momenti di grande collaborazione artistica. Un esempio è stato il duetto con Cesare Cremonini durante il brano San Luca, che ha scatenato l´entusiasmo del pubblico. Inoltre, con l´arrivo sul palco di Elisa, il trio ha eseguito Mare Mare, creando uno dei momenti più magici della serata. Prossimi appuntamenti e sorprese Luca non ha nascosto la sua emozione per le prossime date del tour. Ha annunciato due ulteriori concerti all´Unipol Arena, previsti per il 19 e il 20 aprile, con la possibilità di ospitare altri artisti, tra cui forse Lorenzo Jovanotti. Ogni concerto ha una sua dimensione, legata anche alla città in cui si svolge. A Bologna, per esempio, mi piacerebbe invitare altri artisti bolognesi, ha spiegato Carboni, sottolineando come ogni esibizione sia unica e differente dalle altre. Gli omaggi dal palco Durante il concerto, Luca ha citato vari artisti e musicisti scomparsi, ma ha anche lasciato intuire che ci potrebbero essere sorprese e nuove canzoni in arrivo. È tutto un work in progress. L´idea è di variare un po´ la scaletta, ha detto, lasciando intendere che i fan possono aspettarsi novità interessanti nei prossimi eventi. Le foto del concerto Le immagini catturate durante la serata mostrano un Luca Carboni visibilmente emozionato e grato di poter condividere la sua musica con il pubblico di casa. Qui a Bologna è stato emozionante perché ogni concerto ha una sua dimensione, ha commentato l´artista, evidenziando come il legame con la sua città natale rimanga forte e significativo. Le foto del concerto, che mostrano momenti di pura energia e connessione con il pubblico, sono una testimonianza del potere evocativo della musica di Carboni. Leggi anche Tragedia a Mestre: 7 indagati per il bus precipitato dal cavalcavia! Articoli simili Spray al peperoncino al concerto di Anna Pepe: rapinatore giovanissimo colpevole! Gianni Morandi infiamma Torino: grande successo per il tour C´era un ragazzo all´Inalpi Arena! Gigi d´Alessio torna all´Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026! Canta fino a dieci a Hiroshima: Le cantautrici del Resetfestival incantano! Prevendite Aperte: Non Perderti il Grandioso Concerto di Suns Europe! Valuta questo articolo Lorenzo Dalmoro Lorenzo è un giornalista appassionato di scoperte e di nuovi orizzonti. I suoi racconti di viaggi e moda sono scritti in modo semplice e diretto, rendendo le tendenze internazionali facilmente comprensibili. La sua scrittura dinamica e informativa guida i lettori nel mondo delle nuove avventure stilistiche. Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

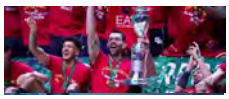
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale
23 Febbraio 2026



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
23 Febbraio 2026



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale
23 Febbraio 2026



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
23 Febbraio 2026



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
23 Febbraio 2026



Home › Sport › La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in...

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

23 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di


Sport
Playoff Conference, la Fiorentina ipoteca il passaggio del turno: 3-0 fuori casa allo Jagiellonia
20 Febbraio 2026


Sport
Tg Sport – Speciale Milano Cortina 2026 –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico".
Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

NEXT ARTICLE
"Beauty in Action", cala il sipario all'Arena di Verona sulle Olimpiadi di Milano-Cortina

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1
23 Febbraio 2026



Dazi, Urso "Non reagiamo di pancia, gli Usa sono il nostro primo mercato"
22 Febbraio 2026



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8
22 Febbraio 2026



21/2/2026
21 Febbraio 2026



Atp Rio de Janeiro, esordio positivo per Berrettini e Passaro. Out Darderi
18 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 13
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

BASKET Dopo due sconfitte consecutive, arriva nuovamente il sigillo in finale: primo trofeo per l'allenatore Poeta

L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia: Tortona è ko

La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. I biancorossi sono in controllo, anche se Pecchia da tre cerca di tenere la Bertram perlomeno in partita: dopo dieci minuti è 33-19. Nel secondo quarto, Milano è più in confusione in zona d'attacco, e il parziale non finisce: penetrazione di Hubb, schiacciata in transizione di Gorham, 42-40, timeout Poeta. Nebo interrompe lo 0-14, poi si va per il punto a punto ed è 47-45 all'intervallo. Bertram che non si ferma, e trova con Strautins il +4. Milano prova a reagire con Brooks, ma viene respinta ancora da un ispirato Gorham, mentre le difese iniziano a prendere decisamente il sopravvento (con inevitabile discesa delle percentuali). Alla fine sono Brooks e Guduric a riportare l'EA7 vicina: a 10" dalla fine all'Inalpi Arena il tabellone dice 59-62. Ed è ancora Guduric, con un parziale praticamente solitario di sei punti in fila, a riportare Milano in vantaggio, solo che l'ex del caso, Biligha, risponde presente: 65-66. Di qui in avanti arrivano sorpassi e controsorpassi, fino a un carichissimo Bolmaro che spunta da qualunque parte e da solo porta l'Olimpia sul 74-70. Aarriva la tripla di Guduric per l'81-72 che mette Milano al sicuro. Vince l'Olimpia.




Italia, fine dei Giochi «E' stato tutto magico»
L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia: Tortona è ko

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Sport
Palestre e bocciodromo: una nuova casa per le arti marziali



Eventi
La pace protagonista alla nuova edizione del Carnevale di Aurora



B. Vittoria / Vallette
Michele, il corniciaio con la passione per l'arte: "Portiamo la cultura in periferia" [FOTO]

Leggi tutte le notizie

Chiusi i Giochi, a Torino finisce il sogno olimpico: la città "estingue" la Fondazione 20 marzo

La Sala Rossa approva la mozione per cambiare lo statuto e nominare il liquidatore. E intanto la Città aspetta di tornare in pista per il pattinaggio nel 2030



A Torino finisce il sogno olimpico: la città "estingue" la Fondazione 20 marzo

Mentre le luci sui Giochi di **Milano-Cortina 2026** si sono appena spente, Torino chiude definitivamente il capitolo olimpico lungo vent'anni. La Sala Rossa del Consiglio Comunale ha deliberato la liquidazione della **Fondazione 20 marzo 2006**, l'ente nato per gestire l'eredità del post olimpico. Un atto formale, quasi tecnico, ma che diventa terreno fertile per il dibattito politico. Sia per il rimpianto della non partecipazione della città a quelli appena conclusi, sia per la ferita, ancora aperta, del post olimpico (vedi bob e trampolino di Cesana e Pragelato). Il tutto mentre Torino spera di tornare in pista per l'edizione francese 2030 ospitando le gare di pattinaggio di velocità, Paesi Bassi permettendo.

La fine di un'era

L'assessora al Bilancio, **Gabriella Nardelli**, ha motivato la scelta con la naturale conclusione del compito della Fondazione: risorse esaurite e attività di programmazione completate. Con questa delibera, beni iconici come l'Inalpi **Arena**, il **Palavela** e parte dell'**ex Moi** tornano sotto l'egida della città.

Se per la maggioranza, rappresentata dalla consigliera PD **Greco**, si tratta di un passaggio tecnico doveroso per gestire un'eredità che ha regalato alla città una visibilità internazionale senza precedenti, per le opposizioni il tema è tutt'altro che "burocratico".

Il "non voto" pentastellato

Il **Movimento 5 Stelle**, guidato dal capogruppo **Andrea Russi**, ha scelto una linea di netta distinzione, decidendo di **non partecipare al voto**. Una posizione di coerenza politica che trasforma una delibera tecnica in un momento di riflessione critica su cosa resti davvero di quell'evento a due decenni di distanza. Dalle cattedrali nel deserto, alla gestione finanziaria.

Per i pentastellati, la chiusura della Fondazione segna la fine di una "fase straordinaria", ma apre interrogativi urgenti sul **post-olimpico.**

Cosa succede ora?

Con l'approvazione della delibera, lo Statuto viene modificato per

lunedì 23 febbraio

Chiusi i Giochi, a Torino finisce il sogno olimpico: la città "estingue" la Fondazione 20 marzo



Collegno celebra il centenario dello Smemorato: il 10 marzo cerimonia e primo appuntamento



Chivasso, l'educazione stradale della Polizia Locale entra nelle scuole



Inaugurato il nuovo anno accademico dell'Università: "Sia spazio in cui la diversità non diventi ostilità"



Corteo per Askatasuna: il costo delle devastazioni ammonta a 273 mila euro



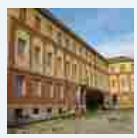
T-Red, 21.852 multe nel 2025: ma è scontro sull'interpretazione della norma



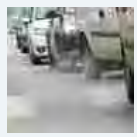
Premio "La Città per il Verde": anche Torino e Venaria tra i vincitori della 26esima edizione



Torino torna al mare: 3 milioni di euro e 20 mesi per far ripartire la colonia marina di Loano



Smog, da domani scatta di nuovo il semaforo arancione: stop ai diesel Euro 5



Carri, coriandoli, festa e tante famiglie: la due giorni del Carnevale ha colorato Beinasco



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

permettere al Collegio dei soci fondatori (Città, Città Metropolitana, Regione e Coni) di nominare il liquidatore.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA


Non solo Fumetti
I Fantastici Quattro di nuovo agli inizi


BASKET | 23 febbraio 2026, 10:54

Grande successo per le Final Eight: più di 40 mila spettatori e impatto economico di 12,5 milioni di euro: "Torino ha fame di basket"

L'obiettivo di presenze è stato superato e alla Lega Basket è piaciuta l'organizzazione dell'evento. Il presidente Gherardini: "Dialoghiamo per valutare la volontà di proseguire la Coppa a Torino"



La passione per il grande basket si è accesa a Torino: sono stati **più di 40 mila** gli spettatori alle **Final Eight** di basket nei quattro giorni della competizione. La Lega Basket Italia ha registrato ben 40.014 presenze totali, di cui 12.597 per la finale di domenica, un record assoluto per una finale di Coppa Italia. L'obiettivo annunciato è stato superato, dimostrando che a Torino non c'è spazio solo per calcio e tennis.

Venerdì hanno popolato l'Inalpi Arena **ulteriori 3000 spettatori** - il massimo consentito per un evento gratuito - per la finale della IBSA NextGen Cup e la partita-spettacolo LBA Showtime Game, che ha visto sfidarsi Andrea

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro [VIDEO]


Basket, Torino ko al Palapentassuglia: Brindisi in controllo


venerdì 20 febbraio

Basket, la Reale Mutua nella tana della Valtur Brindisi nell'anticipo del sabato sera


giovedì 19 febbraio

Grande basket a Torino: le Final Eight si accendono con la musica dei dj torinesi [VIDEO]


lunedì 16 febbraio

Torino interrompe la striscia negativa: dopo cinque sconfitte tornano i due punti contro Mestre


domenica 15 febbraio

Reti rotte e transenne danneggiate, così il campetto da basket rappresenta un pericolo


giovedì 12 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sport
La Reale Mutua Fenera Chieri '76 corsara a Roma



Moncalieri
Moncalieri 'apre la strada' al testamento biologico: accordo con la Cellula Coscioni

Leggi tutte le notizie

Bargnani, Marco Belinelli e stelle dello sport e dello spettacolo come Gianluca Gazzoli, Pierluigi Pardo e molti altri. Sui canali LBA l'incontro ha generato 8,2 milioni di visualizzazioni.

Ritorno sul territorio di 12,5 milioni di euro

Dall'analisi compiuta da StageUp, **l'impatto economico stimato sul territorio è stato di 12,5 milioni di euro**, con una crescita del +3,5% rispetto al 2025. Il dato relativo al moltiplicatore degli investimenti dei partner istituzionali (Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio di Torino) ha raggiunto quota 18.5: ciò significa che ogni 100 euro investiti ne sono rientrati 18.500. Lo scorso anno l'indice si attestava a 17.9, mentre uno studio del 2023 sugli eventi sostenuti dalla Regione indicava un moltiplicatore medio pari a 12.0.

Gherardini: "Torino ha fame di basket"

"*Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte* - ha dichiarato il Presidente LBA **Maurizio Gherardini** in apertura della conferenza stampa che ha anticipato la finale - *E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Un'iniziativa insolita come l'LBA Showtime Game ha creato prima attesa e poi presenze, ennesima conferma che c'è voglia di basket e di ciò che sa generare anche fuori dal campo*".

Il futuro della Final Eight a Torino

Per la prossima stagione è ancora tutto da decidere, ma l'organizzazione delle Final Eight a Torino in questi anni è piaciuta alla Lega Basket: "*Sono attualmente in corso dialoghi con gli Enti territoriali. Nelle prossime settimane è previsto un debrief con le Istituzioni per valutare margini e volontà di proseguire un rapporto di collaborazione. Ad oggi, si è dimostrato virtuoso e vincente*".

redazione

Vuoi rimanere informato sul BASKET TORINO e dire la tua?
Iscriviti al nostro servizio gratuito! Ecco come fare:
- aggiungere alla lista di contatti WhatsApp il numero 0039 **347 966 6498**
- inviare un messaggio con il testo **BASKET TORINO**
- la doppia spunta conferma la ricezione della richiesta.
I messaggi saranno inviati in modalità broadcast, quindi nessun iscritto potrà vedere i contatti altrui, il vostro anonimato è garantito rispetto a chiunque altro.
TorinOggi.it li utilizzerà solo per le finalità di questo servizio e non li condividerà con nessun altro.
Per disattivare il servizio, basta inviare in qualunque momento un messaggio WhatsApp con testo STOP BASKET TORINO sempre al numero 0039 347 966 6498.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Reale Mutua, serata da incubo a Livorno: Torino travolta dai canestri della Libertas, quinta sconfitta consecutiva



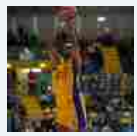
lunedì 09 febbraio

Le Final Eight di basket a Torino puntano su giovani e spettacolo, Bargnani: "Città che respira sport" [VIDEO]



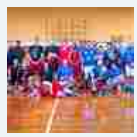
sabato 07 febbraio

La Reale Mutua lotta ma si ferma nel finale: Fortitudo Bologna passa al Pala Gianni Asti



giovedì 05 febbraio

Sport e inclusione: conto alla rovescia per la terza edizione del torneo del calzino spaiato



Leggi le ultime di: Basket

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINONEWS24.IT

www.ecostampa.it

Torino Grande successo per la Final Eight di Basket! Record di pubblico all'Inalpi Arena e spettaco



Torino Grande successo per la Final Eight di Basket! Record di pubblico all´Inalpi Arena e spettacolo in campo Si è conclusa con la vittoria dell´Olimpia Milano la settimana del grande basket a Torino , che ancora una volta ha risposto con entusiasmo e partecipazione a uno degli appuntamenti più attesi della stagione. Sono stati 12.597 gli spettatori presenti per la finale, record assoluto di pubblico per una Coppa Italia, mentre il totale delle presenze nelle varie giornate ha superato quota 40mila. Una finale intensa e combattuta ha degnamente chiuso la Frecciarossa Final Eight. La Bertram Derthona Tortona ha accarezzato a lungo il sogno della prima Coppa Italia della sua storia, ma nel finale ha dovuto arrendersi alla maggiore solidità della EA7 Emporio Armani Milano, che si è imposta 85-77. Dopo due finali consecutive perse, l´Olimpia torna così a sollevare il trofeo conquistando la nona Coppa Italia della sua storia, un record. Milano parte alla grande e chiude il primo quarto avanti di 15 punti (33-18), grazie ad un´attenta difesa e ad una buona percentuale al tiro. Nel secondo periodo cambia l´inerzia della gara: Tortona reagisce con personalità e riduce progressivamente il divario, arrivando all´intervallo sul 47-45. L´avvio del terzo quarto è caratterizzato da ritmi più bassi e difese attente. Dopo due minuti, la tripla di Gorham vale il sorpasso piemontese (47-48), con Tortona che chiude la frazione in vantaggio 62-59. L´ultimo quarto si apre all´insegna dell´equilibrio, spezzato dalle triple decisive di Armoni Brooks, protagonista assoluto del finale ed eletto MVP del torneo al termine del match. Per Tortona si tratta della seconda finale di Coppa Italia persa: anche nel 2022 fu Milano ad avere la meglio. La formazione piemontese esce comunque a testa alta da un torneo disputato su ottimi livelli, sostenuta dal caloroso supporto dei propri tifosi accorsi numerosi a Torino Ti è piaciuto l´articolo? Condivilo su tutti i social e menziona TorinoNews24 - Notizie da Torino Potrebbero interessarti Disastro Toro Baroni cacciato dopo l´ennesima figuraccia: arriva D´Aversa Nuovo record italiano per Yeman Crippa! Impresa del campione di mezza maratona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

0124/435200
INTERNET E SERVIZI MADE IN CANAVESE!
TELEFONIA, VIDEOSORVEGLIANZA E ASSISTENZA PC
LA QUALITÀ E LA COMPETENZA A KM ZERO

23 febbraio 2026 SANITÀ

CANDIOLO - Coppa Italia di basket, raccolti 14mila e 200 euro per aiutare la ricerca sul cancro

Candiolo E' stata un successo l'iniziativa solidale «Una tripla per Candiolo». Per il quarto anno consecutivo, si conferma solidissimo il sostegno ai progetti e attività dell'Istituto di Candiolo – Ircss



Segnalazione
Condividi questo articolo su:

CANDIOLO - La generosità fa canestro. Coppa Italia di basket a Torino, raccolti più di 14mila euro per aiutare la ricerca sul cancro. E' stata un successo l'iniziativa solidale «Una tripla per Candiolo». Per il quarto anno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

consecutivo, si conferma solidissimo il sostegno ai progetti e attività dell'Istituto di Candiolo – Ircss.

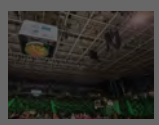
«Si sono concluse a Torino le Lba Frecciarossa Final Eight 2026, cinque giorni di grande basket all'Inalpi Arena che hanno regalato spettacolo, emozioni e una straordinaria partecipazione di pubblico, confermandosi un successo dentro e fuori dal campo - spiegano dalla Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro - Anche quest'anno, infatti, il grande spettacolo della Final Eight si è unito a un obiettivo che va oltre il gioco: sostenere concretamente la ricerca sul cancro attraverso l'iniziativa "Una tripla per Candiolo"». Grazie alla generosità di Lega Basket Serie A, per ogni canestro da tre punti realizzato durante il torneo sono stati donati 100 euro alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

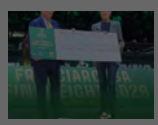
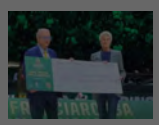
Un gesto concreto che ha permesso di raccogliere 14.200 euro a sostegno delle attività dell'Istituto di Candiolo – Ircss. «Un risultato che conferma, ancora una volta, come lo sport sia un potente alleato della ricerca, capace di trasformare ogni azione sul parquet in un aiuto reale per la cura e la ricerca - concludono da Candiolo - Grazie di cuore alla Lba, alle squadre protagoniste e a tutti coloro che hanno reso possibile questa iniziativa. Perché quando sport e ricerca giocano insieme, vinciamo tutti».

Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Galleria fotografica



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi, addio alle scene nella sua Torino: una "Notte Rosa" indimenticabile con Raf e Masini

Una serata che celebra con un concerto-evento 50 anni di successi indimenticabili Torino si prepara a immagine vivere una delle notti più emozionanti della sua storia musicale recente. Giovedì 19 marzo 2026, l´Inalpi Arena ospiterà la penultima data italiana di L´Ultima Notte Rosa The Final Show, il tour con cui Umberto Tozzi darà il suo addio definitivo alle scene live. Per l´artista torinese, il concerto nella sua città natale rappresenta un momento di profonda commozione, un ritorno alle radici prima del grande congedo internazionale. Un addio in compagnia di amici speciali Per rendere queste ultime date davvero indimenticabili, Umberto Tozzi non sarà solo sul palco. In questa serie finale di dodici concerti, l´artista sarà affiancato da ospiti straordinari e amici di una vita: Marco Masini e Raf. La presenza di questi grandi interpreti trasformerà la serata di Torino in una celebrazione corale dei più grandi successi che hanno segnato intere generazioni, da "Ti amo" a "Gloria", rendendo omaggio a una carriera che lo ha reso uno dei cantanti italiani più amati al mondo. La simbologia di un tour mondiale Il calendario di questo gran finale è stato costruito con una cura quasi poetica. Gli appuntamenti italiani sono sette, proprio come le lettere che compongono il nome U-M-B-E-R-T-O, e toccheranno città come Eboli, Bari, Roma, Firenze e Milano, prima di arrivare all´Inalpi Arena di Torino e chiudersi il 21 marzo a Padova. Successivamente, il tour varcherà i confini nazionali per gli ultimi cinque concerti in Europa (come le lettere del cognome T-O-Z-Z-I), facendo tappa in Svizzera, Austria, Belgio, Francia e concludendosi definitivamente nel Regno Unito, a Londra. Il sigillo di un viaggio trionfale Queste dodici date rappresentano l´atto conclusivo di un lungo viaggio iniziato nel giugno 2024 alle Terme di Caracalla. Dopo aver toccato piazze suggestive come San Marco a Venezia, teatri prestigiosi e scenari iconici come l´Arena di Verona e il Forte di Bard, Tozzi sceglie l´energia dei grandi palasport per l´ultimo saluto. Prodotto e organizzato da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music, lo show promette di essere un´esplosione di ricordi ed emozioni. I biglietti per la data torinese e per le altre tappe del tour sono disponibili su TicketOne.it e presso le prevendite abituali. Per i fan torinesi, il 19 marzo sarà l´ultima occasione per cantare all´unisono con un artista che ha portato il nome della città e della musica italiana in cima alle classifiche mondiali. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Funtastica celebra la cultura pop e conquista il pubblico al Gherlinda

IS SIMONETTI PETROLI

UNICOOP ETRURIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 Febbraio 2026 admin Arte e Cultura, Ultime notizie



Due giorni di eventi e spettacoli al Gherlinda di Corciano

Due giornate dense di attività hanno trasformato il Gherlinda di Ellera di Corciano in un punto di riferimento per appassionati di fumetti, giochi e cultura pop. La versione winter di **Funtastica** ha richiamato un pubblico eterogeneo, confermando la forza di un format capace di unire generazioni diverse attraverso esperienze condivise e un intrattenimento costruito con cura.

Un centro commerciale trasformato in spazio creativo

Il flusso costante di visitatori ha mostrato come l'evento sia riuscito a creare un ambiente dinamico, dove ogni area offriva un modo diverso di vivere la passione per il gioco e l'immaginario fantastico. Le dirette di Max Radio hanno scandito il ritmo delle due giornate, raccontando l'atmosfera vivace che si respirava tra tavoli da gioco, incontri con autori e dimostrazioni tecniche.

Le postazioni dedicate ai giochi da tavolo hanno attirato famiglie e gruppi di amici, mentre gli appassionati di modellismo hanno seguito con interesse le dimostrazioni di stampa 3D e le prove sulla pista per macchine radiocomandate. L'area dedicata agli artisti ha offerto un contatto diretto con disegnatori e autori



GRUPPO-GRIFO-ALIMENTARE



GREEN RECUPERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fantasy, creando un dialogo spontaneo tra creativi e pubblico.

Cosplay, musica e performance per un pubblico trasversale

La presenza di cosplayer e performer ha aggiunto colore e movimento, rendendo l'esperienza ancora più immersiva. L'arena dedicata a Star Wars ha proposto esibizioni con spade laser, mentre sul palco si sono alternati panel su anime, supereroi e videogiochi. Le sigle dei cartoni animati eseguite dai SuperTele hanno riportato molti visitatori ai ricordi dell'infanzia, creando un momento di condivisione emotiva che ha unito generazioni diverse.

L'area dedicata ai giochi di carte collezionabili, tra Pokémon e One Piece, ha registrato un forte interesse, confermando la vitalità di un settore che continua a coinvolgere giovani e adulti. Non è mancato lo spazio per i più piccoli, grazie all'animazione itinerante con spettacoli di bolle di sapone e mascotte dei personaggi più amati.

Un progetto nato dalla passione e cresciuto con il pubblico

Gli organizzatori hanno sottolineato come **Funtastica** sia il risultato di un entusiasmo condiviso e di una visione che punta a creare eventi accessibili, inclusivi e capaci di valorizzare la creatività. La collaborazione con realtà locali, associazioni e negozi specializzati ha permesso di costruire un programma ricco e variegato, capace di coinvolgere anche chi si avvicina per la prima volta a questo mondo.

Il successo della winter edition al Gherlinda conferma la solidità del progetto e prepara il terreno per la seconda edizione estiva, in programma il 13 e 14 giugno al Parco dell'Arringatore di Pila. Gli organizzatori promettono novità e ospiti di rilievo, mantenendo il riserbo sui dettagli ma lasciando intuire un'edizione ancora più ampia e partecipata.

Funtastica si afferma così come un appuntamento capace di unire intrattenimento, creatività e spirito di community, trasformando la passione per la cultura pop in un'esperienza collettiva che continua a crescere.

ANIME | COMMUNITY | CORCIANO | COSPLAY | CULTURA POP | EVENTI | FUMETTI | FUNTASTICA | GHERLINDA | GIOCHI DA TAVOLO | INTRATTENIMENTO | MANGA | MODELLISMO | PUBBLICO | SPETTACOLI

ARTICOLI CORRELATI



Furto con spaccata all'0asi di Corciano, ladri in fuga



Al Cucinelli di Solomeo con I Solisti Aquilani



Al via i lavori nel sito ex Clerissi a San Mariano

COMMENTA PER PRIMO





ULTIMI COMMENTI

MERIS SU Nasce "Cuisine 83 al Lago": il progetto che cambierà per sempre il Ciao Ciao Vista Lago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO

ANDREA SU Deceduto Mario Calzoni grande amico del Premio Vittoria Aganoor

ADMIN SU Trasimeno a -120 cm, pochi interventi e tante incertezze

CRIS SU Trasimeno a -120 cm, pochi interventi e tante incertezze

PAOLO ROSIGNOLI SU Tragedia a Magione, 54enne muore nei magazzini Eurospin

FRANCESCO RASCHI SU Amministrazione di Passignano interviene sulla questione Eurocar

FANELLI BRANDO SU Riapre il Botteghino di Corciano: un nuovo inizio

ANTONIO SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

SANDRA STONE SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

GIULIETTO ALBIONI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

ALVARO MASSEINI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

LEIDA SERAFINI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

CINZIA FIORANI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

ALESSIO MARCUCCI SU Le ricamatrici di Steve McCurry in mostra per Fili in Trama

AVE SU Pozzuolo Umbro celebra Franco Rasetti, pioniere della fisica nucleare

I NOSTRI SITI

Seleziona un sito del Gruppo Editoriale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gruppo Editoriale UmbriaJournal



CARREFOUR



COM-COM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACTONCOM
WIFI · FIBRA · VOIP

ITALPRESS



TOP NEWS ARCHIVI – ITALPRESS

Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

CITTA' DEL MESSICO (MESSICO) (ITALPRESS) – Ucciso, in una operazione delle Forze di sicurezza, Nemesio Oseguera Cervantes, noto come "El Mencho", capo del Cartello di Jalisco Nuova Generazione, una delle più potenti organizzazioni di narcotrafficanti del Messico. Lo riferiscono fonti governative. E' stato uno dei criminali più ricercai in Messico e negli Stati Uniti.Dopo la [...]

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"

Cala il sipario all'Arena di Verona. Presente anche la premier Meloni

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

A segno Cristante, Ndicka e Pisilli: Gasperini e i suoi a +4 dalla Juve.

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Rossoneri poco incisivi, decide la sfida la rete del difensore all'80'.

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena.

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

LILLE (FRANCIA) (ITALPRESS) – Seconda sconfitta consecutiva per l'Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l'esordio vincente all'Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in maglia 'rosso Garibaldì, si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille, in [...]

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Beukema illude Conte, adesso in corsa per la Champions c'e' anche il team di Palladino.

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

PECHINO (CINA) (XINHUA/ITALPRESS) – La digitalizzazione del settore manifatturiero in Cina è entrata nella fase di adozione su larga scala, con la stragrande maggioranza delle grandi imprese industriali che ha implementato sistemi digitali. Lo afferma un report pubblicato dall'Accademia cinese delle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni. Il documento indica che la portata della trasformazione digitale [...]

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi

GENOVA (ITALPRESS) – Il Genoa si prende uno scontro salvezza fondamentale, il Torino sprofonda. Gli uomini di Daniele De Rossi travolgono al 'Marassì 3-0 i granata nel match della 26esima giornata di Serie A: a segno Norton-Cuffy, Ekuban e Messias. Le due squadre si concedono un'iniziale fase di studio, ma a prendere le maggiori iniziative [...]

Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro

LIVIGNO (ITALPRESS) – L'ultimo tentativo è quello buono. Dopo gli argenti nel big air e nello slopestyle, Eileen Gu riesce a mettersi al collo l'oro ai Giochi Invernali di Milano-Cortina. La 22enne cinese, campionessa in carica (a Pechino vinse anche nel Big Air oltre alla piazza d'onore nello slopestyle), si prende la sesta medaglia a [...]

BANCA CENTRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sequestro ambientale dopo deposito illecito scoperto dai carabinieri Noe

IS SIMONETTI PETROLI

UNICOOP ETRURIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 Febbraio 2026 Morena Zingales Tuoro, Ultime notizie



Controlli a Tuoro sul Trasimeno portano a una denuncia per rifiuti pericolosi

I Carabinieri del Nucleo Operativo Ecologico di Perugia hanno eseguito un **sequestro** in un'azienda di Tuoro sul Trasimeno, dove sono state riscontrate gravi irregolarità nella gestione dei rifiuti e nelle procedure di sicurezza. L'amministratore unico, un 57enne del posto, è stato denunciato in stato di libertà per violazioni ambientali e per l'assenza delle autorizzazioni necessarie alle emissioni in atmosfera.

Controlli congiunti e prime criticità riscontrate

L'ispezione, condotta insieme al personale del Servizio di Prevenzione e Sicurezza negli Ambienti di Lavoro della USL Umbria 1, ha evidenziato fin da subito una situazione critica. I piazzali dell'azienda, attiva nell'estrazione e lavorazione della pietra, erano ricoperti da uno spesso strato di fango che rendeva difficoltoso il passaggio e segnalava una gestione inadeguata degli spazi operativi.

Accanto ai macchinari sono stati trovati materiali assorbenti, stracci e indumenti contaminati da oli minerali e sostanze pericolose, abbandonati senza alcuna

IN TUTTI I PUNTI VENDITA
coop
CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA

GRUPPO-GRIFO-ALIMENTARE



GREEN RECUPERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

protezione. In sacchi di plastica erano presenti imballaggi sporchi di residui pericolosi, privi di etichette che ne indicassero natura e rischio.

Rifiuti pericolosi abbandonati e attrezzature non bonificate

All'interno del capannone la pavimentazione era coperta da polveri derivanti dal taglio della pietra, mentre da un sacco di plastica fuoriusciva un liquido scuro proveniente da tubazioni intrise di olio. Il ciclo di lavorazione convogliava le acque reflue verso un impianto a circuito chiuso, ma la presenza diffusa di materiali contaminati indicava una gestione non conforme.

Sono state inoltre individuate attrezzature dismesse ma non bonificate, ancora contenenti liquidi pericolosi e lasciate su cumuli di scarti di pietra. Una condizione che, secondo i tecnici intervenuti, rappresentava un rischio sia per l'ambiente sia per la sicurezza dei lavoratori.

La denuncia e il provvedimento di sequestro

Al termine delle verifiche, il legale rappresentante dell'azienda è stato denunciato alla Procura della Repubblica di Perugia per gestione irregolare dell'impianto, emissioni in atmosfera senza autorizzazione e deposito incontrollato di rifiuti pericolosi e non pericolosi.

Considerata la necessità di prevenire ulteriori rischi ambientali, i Carabinieri del NOE hanno disposto il sequestro delle aree interessate, dei rifiuti e degli impianti, apponendo la relativa cartellonistica. Un intervento ritenuto indispensabile per interrompere una situazione potenzialmente dannosa e avviare le procedure di messa in sicurezza.

AZIENDA | CARABINIERI | CONTROLLI AMBIENTALI | EMISSIONI IN ATMOSFERA | NOE | PERUGIA | RIFIUTI PERICOLOSI | SEQUESTRO | SPSAL | TUORO SUL TRASIMENO | USL UMBRIA 1

ARTICOLI CORRELATI



Contrasto allo spaccio: Carabinieri sequestrano cocaina e arrestano due albanesi



Carabinieri Arezzo, due arresti, tre denunce e una segnalazione



Tre uomini denunciati a Magione per furto e droga

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento





ULTIMI COMMENTI

MERIS SU Nasce "Cuisine 83 al Lago": il progetto che cambierà per sempre il Ciao Ciao Vista Lago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO

ANDREA SU Deceduto Mario Calzoni grande amico del Premio Vittoria Aganoor

ADMIN SU Trasimeno a -120 cm, pochi interventi e tante incertezze

CRIS SU Trasimeno a -120 cm, pochi interventi e tante incertezze

PAOLO ROSIGNOLI SU Tragedia a Magione, 54enne muore nei magazzini Eurospin

FRANCESCO RASCHI SU Amministrazione di Passignano interviene sulla questione Eurocar

FANELLI BRANDO SU Riapre il Botteghino di Corciano: un nuovo inizio

ANTONIO SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

SANDRA STONE SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

GIULIETTO ALBIONI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

ALVARO MASSEINI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

LEIDA SERAFINI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

CINZIA FIORANI SU Catastrofe ecologica al Lago Trasimeno: biodiversità a rischio

ALESSIO MARCUCCI SU Le ricamatrici di Steve McCurry in mostra per Fili in Trama

AVE SU Pozzuolo Umbro celebra Franco Rasetti, pioniere della fisica nucleare

I NOSTRI SITI

Seleziona un sito del Gruppo Editoriale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gruppo Editoriale UmbriaJournal



CARREFOUR



COM-COM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACTONCOM
WIFI · FIBRA · VOIP

ITALPRESS



TOP NEWS ARCHIVI – ITALPRESS

Ucciso in Messico capo del cartello dei narcos, scontri con polizia

CITTA' DEL MESSICO (MESSICO) (ITALPRESS) – Ucciso, in una operazione delle Forze di sicurezza, Nemesio Oseguera Cervantes, noto come "El Mencho", capo del Cartello di Jalisco Nuova Generazione, una delle più potenti organizzazioni di narcotrafficanti del Messico. Lo riferiscono fonti governative. E' stato uno dei criminali più ricercai in Messico e negli Stati Uniti.Dopo la [...]

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"

Cala il sipario all'Arena di Verona. Presente anche la premier Meloni

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

A segno Cristante, Ndicka e Pisilli: Gasperini e i suoi a +4 dalla Juve.

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Rossoneri poco incisivi, decide la sfida la rete del difensore all'80'.

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena.

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

LILLE (FRANCIA) (ITALPRESS) – Seconda sconfitta consecutiva per l'Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l'esordio vincente all'Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in maglia 'rosso Garibaldì, si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille, in [...]

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Beukema illude Conte, adesso in corsa per la Champions c'e' anche il team di Palladino.

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

PECHINO (CINA) (XINHUA/ITALPRESS) – La digitalizzazione del settore manifatturiero in Cina è entrata nella fase di adozione su larga scala, con la stragrande maggioranza delle grandi imprese industriali che ha implementato sistemi digitali. Lo afferma un report pubblicato dall'Accademia cinese delle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni. Il documento indica che la portata della trasformazione digitale [...]

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi

GENOVA (ITALPRESS) – Il Genoa si prende uno scontro salvezza fondamentale, il Torino sprofonda. Gli uomini di Daniele De Rossi travolgono al 'Marassì 3-0 i granata nel match della 26esima giornata di Serie A: a segno Norton-Cuffy, Ekuban e Messias. Le due squadre si concedono un'iniziale fase di studio, ma a prendere le maggiori iniziative [...]

Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro

LIVIGNO (ITALPRESS) – L'ultimo tentativo è quello buono. Dopo gli argenti nel big air e nello slopestyle, Eileen Gu riesce a mettersi al collo l'oro ai Giochi Invernali di Milano-Cortina. La 22enne cinese, campionessa in carica (a Pechino vinse anche nel Big Air oltre alla piazza d'onore nello slopestyle), si prende la sesta medaglia a [...]

BANCA CENTRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-02-2026
Pagina 45
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it



Pubblico delle grandi occasioni ieri all'Inalpi Arena di Torino

All'Inalpi Arena ieri 12.957 spettatori: nella storia mai così tanti per una finale di Coppa Italia. Dopo 4 anni l'entusiasmo non conosce frenate...

Torino: record «Restare qui è un'opzione»

La soddisfazione di Gherardini: «Territorio e istituzioni con noi, difficile pensare di andare via»

Federico Bettuzzi

Quattro anni a Torino, quattro anni di successi. I 12.957 spettatori domenicali dell'Inalpi Arena, miglior dato assoluto per una finale di Coppa Italia, sono la conferma del lavoro svolto da LBA, dalle istituzioni locali e dagli sponsor in un lasso di tempo - dal 2023 al 2026 - che ha visto la metropoli piemontese diventare capitale del basket italiano. «Va dato credito a chi mi ha preceduto (Umberto Gandini, ndr) e alla città di questi successi - commenta il presidente della Lega, Maurizio Gherardini, in conferenza stampa -. Il territorio ha reagito magnificamente tra istituzioni, pubblico, eventi. Qui c'è voglia di basket».

I freddi numeri confermano tutto: l'evento 2026 ha avuto un impatto complessivo sulla città pari a 12.5 milioni di euro (+3,5% rispetto al 2025). Il moltiplicatore degli investimenti dei partner fondamentali (Comune, Camera di Commercio, Regione) ha dato un indice pari a +18.5, cioè per ogni cento euro investiti ne sono tornati indietro 118,5 a conferma di una ulteriore crescita significativa. Torino ha anche garantito il consueto grande apporto di pubblico in cinque giorni, contando il venerdì di gratuità all'Inalpi Arena per le semifinali Next Gen e lo Showtime Game. «Quest'ultimo, un evento nuovo, è stata una felice intuizione che potrà essere migliorata in futuro - commenta ancora Gherardini -. Sicuramente è un ottimo punto di partenza. Ricordiamo che venerdì con capienza ridotta a 3mila posti causa gratuità dell'evento abbiamo registrato il tutto esaurito».

Motivi per cui in LBA dovranno riflettere con attenzione sulla possibilità di mutare location dopo quattro anni così entusiasmanti. Lo conferma anche Gherardini: «Tra qualche giorno entreremo nella fase di debriefing in cui saranno svolte le osservazioni del caso. E' normale che si facciano delle riflessioni anche alla luce di altri impianti che stanno nascendo (i nuovi palasport ad elevata capienza a Venezia, Milano e Bologna, ndr), ma è tutto ancora da vedere. Studieremo con i nostri interlocutori la possibilità di proseguire il rapporto con Torino, che si è dimostrato solido e proficuo». Il presidente LBA ha voluto anche commentare il positivo avvio della televisione autoprodotta con la torinese Deltatre: «Una scommessa che sta pagando, siamo partiti di rincorsa in estate ma stiamo crescendo sempre più e miglioreremo passo dopo passo».

Torino ha rappresentato anche il primo ritorno nel basket di Achille Polonara. L'ala marchigiana, apparsa come guest star allo Showtime Game, ha dialogato con Gianluca Gazzoli ricordando i momenti bui della scoperta della leucemia: «Il primo impatto è stato terrificante, ma l'affetto della palacanestro, dei giocatori, dei tifosi è stato uno stimolo incredibile». Una motivazione in più è giunta dal presidente di Sassari, Sardara, che a settembre ha sottoposto a Polonara un contratto per la stagione in corso: «Domani (oggi, ndr) mi sottoporrò a un ultimo intervento che mi dovrebbe permettere di tornare a giocare - rivela Polonara - l'obiettivo è rientrare il 22 marzo. Sono ottimista». Nel frattempo uscirà per Rizzoli il libro "Il Mio Secondo Tempo", un viaggio personale nella doppia rinascita di un uomo e di un giocatore che ha risvegliato con la sua vicenda la parte più nobile e bella dello sport. In attesa, appunto, di vederlo nuovamente sul parquet.

E Polonara fissa il grande obiettivo: «Tornare in campo entro il 22 marzo»

OTTO PUNTI DI DIFFERENZA

QUARTI		SEMIFINALI		FINALE	
1 Germani BRESCIA	78				
8 APU Old Wild West UDINE	64				
		Germani BRESCIA	102		
4 EA7 Emporio Armani MILANO	94				
5 Pallacanestro TRIESTE	86				
				EA7 Emporio Armani MILANO	85
				Bertram Derthona TORTONA	77
3 Umana Reyer VENEZIA	87				
6 Bertram Derthona TORTONA	95				
		Bertram Derthona TORTONA	84		
2 Virtus Olidata BOLOGNA	83				
		Virtus Olidata BOLOGNA	78		
7 Guerri NAPOLI	73				



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Basket, cosa ci lascia la Coppa Italia vinta da Milano | Video Sky

Basket, cosa ci lascia la Coppa Italia vinta da Milano
00:01:23 min
Twitter
Copia link
Milano ha aspettato quattro anni e ha dovuto masticare amaro dopo due finali perse, ma ora torna a mettere le mani sulla Coppa Italia. L´Olimpia sfata il tabù Inalpi Arena: stavolta nessuna Cenerentola le impedisce di prendersi il trofeo, come fecero Napoli nel 2024 e Trento nel 2025. Il Derthona degli ex Fioretti, Baldasso e Biligha gioca una signora partita, rimonta da -17 e va anche a +6, ma nel finale si deve arrendere al talento da Eurolega di Guduric, di Bolmaro, di Nebo e di Armoni Brooks, eletto con pieno merito MVP della Final Eight dopo un´altra prestazione da 20 punti con 6 triple realizzate. I biancorossi dominano e poi soffrono, ma quello che conta è aver messo in bacheca il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa, il primo della carriera di coach Peppe Poeta che ha ereditato la panchina da Ettore Messina con qualche mese d´anticipo rispetto al previsto. C´è anche la sua firma sulla nona Coppa Italia del club, un record davanti alle 8 della Virtus Bologna e dell´allora Benetton Treviso. Ora è il momento di festeggiare, senza però dimenticare i prossimi obiettivi: il play-in di Eurolega e lo scudetto fattibili per questa Milano? Assolutamente sì. .
Mostra Descrizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento









Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Viabilità e trasporti
Lavori su binari, domani stop alla metropolitana tra Fermi e Porta Nuova



Attualità
Radio GRP, anche

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Leggi tutte le notizie

prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

2026 – La polvere di collagene n.1 rompe tutti i record di vendita (e funziona davvero!)
Abbiamo testato i migliori fornitori di collagene del 2026...
Tutta Salute | Sponsorizzato
Scopri

I 5 asset che faranno scalpore in vista del 2026
Con la persistenza della volatilità, gli osservatori di mercato seguono questi 5 asset per la loro resilienza storica e l'infrastruttura in ...
eToro | Sponsorizzato
Clicca qui

Il quadro di mercato 2026: 5 asset sotto i riflettori
Dalla stabilizzazione di Bitcoin alla resilienza del lusso di LVMH, esplora un mix diversificato di asset progettato per affrontare ...
eToro | Sponsorizzato
Clicca qui

Milano: L'ultima soluzione acustica svizzera: ingegnosa e quasi invisibile
Migliora Udito | Sponsorizzato

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi

Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro

Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio

L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare

Leggi le ulti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it























94018.it
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET

Final Eight Coppa Italia 2026 da record: Gherardini lancia la sfida sulla sostenibilità

Record di 12.597 spettatori all'Inalpi Arena per la finale: il presidente Gherardini traccia la linea tra sostenibilità e scenari futuri



Pubblicato 5 secondi fa il 22 Febbraio 2026
Di **Lorenzo Gaballo**



Foto LBA

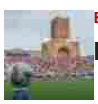
La Frecciarossa **Final Eight si chiude con numeri record e con parole che tracciano la rotta del futuro.** Prima della finale

PUBBLICITÀ

I PIÙ VISTI


BOLOGNA FC / 2 giorni fa
Calciomercato Bologna, il futuro di Holm alla Juve è già in bilico: ecco perché


BOLOGNA FC / 2 giorni fa
Voli cancellati per Bergen: al Brann Stadion mancavano un centinaio di rossoblù


BOLOGNA FC / 2 giorni fa
Lo stadio Dall'Ara ad Euro 2032?


BOLOGNA FC / 20 ore fa
Bologna, le notizie della giornata odierna (21/2/2026)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

disputata all'Inalpi Arena di Torino, è andata in scena la tradizionale conferenza stampa del **presidente di Lega, che per la prima volta ha avuto come protagonista Maurizio Gherardini.** Un intervento che ha toccato sostenibilità, visione strategica e prospettive internazionali del basket italiano.

A rendere ancora più storica l'edizione 2026 è stato il dato sugli spalti: **12.597 spettatori per la finale – record assoluto per una finale di Coppa Italia – e 40.014 presenze complessive nelle giornate torinesi.** Sul campo, a sollevare il trofeo è stata l'Olimpia Milano, capace di superare in finale la Derthona Basket al termine di un percorso convincente.


BOLOGNA FC / 2 giorni fa
Alexandersson: «Non è finita, abbiamo ancora due tempi da giocare a Bologna»

PUBBLICITÀ

SOSTENIBILITA' E CULTURA, LA LINEA DI GHERARDINI.

Nel suo intervento, Gherardini ha posto l'accento su un concetto chiave per la **crescita del movimento:***«Se vogliamo crescere come Lega, dobbiamo essere il più possibile sostenibili. Sono convinto si debba arrivare a cambiare la cultura dei club: dobbiamo spendere i soldi che abbiamo e generiamo, ma non possiamo spenderli completamente per la costruzione del roster. Dobbiamo anche investirli sulla struttura».*

Un messaggio chiaro, che va oltre il semplice risultato sportivo. L'idea è quella di costruire basi solide, investendo in organizzazione, impiantistica e progettualità a lungo termine. Non solo talento in campo, dunque, ma anche crescita manageriale e infrastrutturale.

Non sono mancati i **riferimenti ai casi di Trapani e Bergamo, simbolo delle difficoltà che attraversano alcune realtà del basket italiano:** *«La cosa che faccio più fatica a trasmettere è l'importanza di essere una squadra. L'interesse deve essere collettivo. In generale il nostro movimento ha troppe realtà rispetto alla dimensione ed alle risorse. Tendiamo più alla mediocrità che*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

all'eccellenza. Dobbiamo dare più qualità a quello che riusciamo a sviluppare. Il vero passo è cambiare la cultura, non solo con quello che avviene in campo, ma anche fuori dal campo. Altrimenti lasciamo perdere».

Parole forti, che sottolineano la necessità di un cambio di mentalità per competere a livello europeo e attrarre nuovi investimenti.

RECORD DI PUBBLICO E FUTUO DELLE FINAL EIGHT.

Sul piano organizzativo, la Final Eight 2026 rappresenta un punto di partenza più che di arrivo: *«Siamo contenti dei risultati delle Final Eight e delle novità portate. Ma non dobbiamo fermarci. Per essere sempre più appetibili, per gli sponsor e gli imprenditori. Renderli sempre più innamorati delle cose che facciamo. Il basket deve diventare una possibilità di miglioramento».*

I numeri danno ragione alla Lega: il record di 12.597 spettatori per la finale e le oltre 40 mila presenze complessive certificano la centralità dell'evento nel panorama sportivo italiano. **Resta però da definire la sede dell'edizione 2027:** *«Siamo estremamente soddisfatti di quello che abbiamo vissuto in questi giorni e tutti i risultati collegati. Entreremo in una seconda fase di debrifing, ci saranno delle riflessioni e studiamo se c'è la volontà e il margine per proseguire. È un po' presto. Ci sono impianti che stanno andando avanti per essere completati, bisogna vedere i tempi».*

Infine, uno sguardo oltreconfine con il tema **NBA Europe:** *«Non ci sono cose ufficiali. È però chiaro ed evidente che sta andando avanti un progetto importantissimo per l'Europa. L'Italia è un paese cardine. Sapere di far parte di questo tipo di geografia è molto importante. L'NBA è un fenomeno che ti garantisce successo, bisogna vedere come si svilupperà tra qualche mese, ma è importantissimo anche per l'ordine a livello europeo per capire cosa avverrà a livello delle competizioni. Se NBA decide di investire in Europa, il fatto di essere parte è un valore aggiunto per la lega domestica».*

Tra sostenibilità, record di pubblico e scenari internazionali, la Coppa Italia 2026 consegna al basket italiano un messaggio chiaro: per crescere serve visione, unità d'intenti e la capacità di trasformare un grande evento in un volano strutturale per tutto il movimento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Continua a leggere le notizie di 1000 Cuori Rossoblu e segui la nostra pagina Facebook

ARGOMENTI CORRELATI: #BASKET #COPPA ITALIA #FINAL EIGHT

LASCIA UN COMMENTO

1000 CUORI ROSSOBLU
SEMPRE PER UNIRE MAI PER DIVIDERE

PUBBLICITÀ ULTIME NOTIZIE COOKIE POLICY PRIVACY POLICY SITI SUGGERITI & PARTNER DEPOSITPHOTOS

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Copyright © 2025 1000 Cuori Rossoblu - Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Bologna con atto7 n°8388 del 04/09/2015, iscritta al ROC N° 36424. Tutti i diritti riservati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Febbraio 22, 2026 0 News



Due chiacchiere con….. Maria Romana Barraco

Maria Romana Barraco

Video in PIllole



Malagò "Troppe polemiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

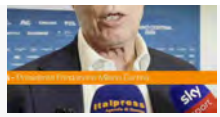
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

‹ Precedente

Successivo ›



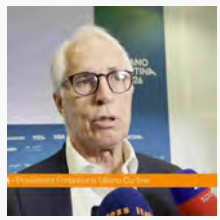
per i Giochi? Direi in linea, non mi lamento"

Malagò "Troppe polemiche per i Giochi? Direi in linea, non mi lamento"



Motori Magazine - 22/2/2026

Motori Magazine - 22/2/2026



Malagò "Aspetto più complicato di questi Giochi consegna delle venue e budget"

Malagò "Aspetto più complicato di questi Giochi consegna delle venue e budget"



Tg Ambiente - 22/2/2026

Tg Ambiente - 22/2/2026



Modello vincente e spot per l'Italia: promossi i Giochi di Milano Cortina

Modello vincente e spot per l'Italia: promossi i Giochi di Milano Cortina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

22 FEBBRAIO 2026 - 20:07

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena. TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).mc/pdm/red22-Feb-26 20:07

affaritaliani

Testata giornalistica registrata
Direttore responsabile Marco Scotti
Reg. Trib. di Milano nÃ‚Â° 210 dellÃ¢â‚¬â„¢11 aprile 1996 - P.I. 11321290154

Ã‚Â© 1996 - 2026 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nellÃ¢â‚¬â„¢uso del materiale riservato, scriveteci a segnalafoto@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

Contatti Cookie Policy Privacy Policy Stato del consenso ai cookie Per la tua pubblicitÃƒÂ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Visualizzazioni: 5



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alessandria Oggi
Quotidiano in rete del Nord-Ovest d'Italia

Pallacanestro Coppa Italia – Non bastano quaranta minuti di cuore alla Bertram: Milano vince la coppa

22 FEBBRAIO 2026 REDAZIONE ALTRI SPORT 6



Torino (Olimpia Milano – Bertram Tortona 85-77) – Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale contro Venezia e in semifinale contro Bologna, la Bertram Tortona gioca con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima dell'Inalpi Arena, ma esce sconfitta per 85-77 dall'Olimpia Milano. Non basta un'altra grande prestazione individuale da parte di Hubb, che chiude con 23 punti e 4 assist. Come in semifinale, il primo canestro per i Bianconeri arriva con una tripla di Strautins: l'Olimpia inizia forte in attacco e a rimbalzo offensivo, toccando il più 7 (10-3) dopo tre minuti di gioco. Due iniziative personali di Vital cercano di tenere a galla la Bertram, ma Milano allunga sul 28-11 con 2:09 sul cronometro dopo una tripla di Brooks. Dopo 10' è 33-18 per l'Olimpia. L'attacco della Bertram cambia faccia ad inizio secondo quarto, grazie alle conclusioni da lontano di Baldasso e Hubb ma Shields e Nebo continuano a trascinare Milano sul più 16 (42-26) con 5:31 sul cronometro. La reazione della Bertram arriva subito dopo, con un 14-0 di parziale arricchito dalla schiacciata di Gorham che vale il -2 (42-40) con due minuti da giocare. Un'altra tripla di Hubb dà la carica alla Bertram, che insegue 47-45 all'intervallo. Dopo due minuti in cui le difese annullano gli attacchi avversari, Gorham mette dentro un 2 più uno in allontanamento per il sorpasso Bianconero a 48-47. Gorham si dimostra in gran serata con un'altra tripla dalla punta che vale il più 6 Bianconero (56-50) con 4:31 da giocare nel terzo quarto. Brooks tiene a galla l'Olimpia con le sue iniziative personali, ma la Bertram non molla di un centimetro. Con dieci minuti da giocare e dopo trenta minuti di montagne russe, il Derthona conduce 62-59. Guduric infila cinque punti consecutivi per riportare Milano avanti 65-64 ad inizio quarto quarto, ma la reazione Bianconera arriva con due giocate del veterano Biligha. Le due squadre non si risparmiano e rispondono colpo su colpo, ma l'Olimpia si riporta avanti 74-70 con 5:35 da giocare con una schiacciata in transizione di Bolmaro. Brooks è ancora letale dall'arco e



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano allunga sul più 7 (77-70) poco dopo. Guduric segna la tripla dell'81-72 con due minuti al termine. Nel finale i tentativi del Derthona non vanno a segno, al contrario delle conclusioni della squadra di Poeta.

Olimpia Milano – Bertram Tortona

Parziali: 33-18/47-45/59-62

Olimpia Milano: Mannion, Ellis 4, Ceccato, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, Leday 12, Ricci, Flaccadori, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. Coach Poeta

Bertram Tortona: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Rismaa. Coach Fioretti

Arbitri: Lanzarini di Bologna, Rossi di Arezzo, Baldini di Firenze

STAMPA, salva in PDF o condividi l'articolo via E-MAIL ...

Condividi su ... Facebook Twitter LinkedIn

PREVIOUS ARTICLE
Calcio Serie D - Il Derthona soffre ma torna da Lavagna con una preziosa vittoria: finisce 0-1

NEXT ARTICLE
Calcio Serie D - La Valenzana Mado cade in casa contro il Saluzzo: finisce 1-4

ARTICOLI CORRELATI



22 FEBBRAIO 2026

Pallavolo Serie B1 - Vittoria dell'Alessandria Volley su Issa Novara: finisce 0-3



22 FEBBRAIO 2026

Pallacanestro Coppa Italia - Il Derthona è una meraviglia: battuta la Virtus e finale di coppa



22 FEBBRAIO 2026

Pallacanestro Serie A2 - Basket Torino travolto da Brindisi

Alessandria Oggi

Quotidiano on line iscritto in data 8 giugno 2009 al n. 625 del Registro Stampa del Tribunale di Alessandria.

Direttore responsabile Andrea Guenna

Sede Legale e Redazione
Via Pontida 10 - 15121 Alessandria
Mob.: 349 3066245
Mob.: 331 1126359

E-mail: redazione@alessandriaoggi.it

CONTATTI | PRIVACY e COOKIE Policy

Per pubblicità su questo sito web | For advertising on this website
luca@studiobrunofoa.com
Via Torretta, 4 – 20044 Arese (MI)
Ph.: +39 333 3707427

STUDIOFOA PUBBLICITÀ & MARKETING

Progetto web
a cura di salotto creativo
Strada Acqui 11/B - 15121 Alessandria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TRA CIOCCOLATO, SPORT E CULTURA

TORINO E IL PIEMONTE CI HANNO PRESO GUSTO

Turismo d'autore

Torino e il **Piemonte "***ci hanno preso gusto***"** grazie a un ricco calendario di appuntamenti diffusi su tutto il territorio.

Dal 13 al 17 febbraio ritorna, infatti, **CioccolaTò il Cioccolato ci ha preso gusto**, la grande kermesse dedicata al cioccolato, mentre dal 18 al 22 febbraio il capoluogo ospita le **Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di pallacanestro**.

Due eventi di primo piano che inaugurano una stagione ricca di iniziative, confermando Torino e il Piemonte protagoniste nei settori dell'enogastronomia, dello sport e della cultura.

CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono, dunque, per valorizzare il territorio e attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una Coppa interamente di cioccolato, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena. Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

Inoltre, in occasione dei due eventi, **Torino Regala Torino:** dal 13 al 22 febbraio Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto.

La guida in formato pdf sarà, poi, disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, ha sottolineato: *Il calendario torinese del 2026 è un susseguirsi di eventi e attrazioni di rilievo, grazie ad un costante lavoro di destagionalizzazione dell'offerta che rende Torino ogni mese una destinazione imperdibile. Questo avviene grazie ad un articolato gioco di squadra tra istituzioni, che ci permette di presentarci insieme qui alla BIT come in altre occasioni nazionali, e che ci consente anche di far dialogare tra loro i vari soggetti organizzatori per realizzare sul territorio proposte coordinate, come avverrà quest'anno tra CioccolaTò e la Frecciarossa Final Eight, in un simbolico passaggio di testimone che condurrà turisti e cittadini da un evento all'altro.*

Domenico Carretta, Assessore al Turismo e Grandi Eventi della Città di Torino, ha aggiunto: *Torino si presenta alla BIT di Milano con la consapevolezza di essere diventata una delle capitali europee dei grandi eventi e del turismo. ... Il claim 'Ci hanno preso gusto', pensato per questa edizione di Cioccolatò, non è solo uno slogan, ma la fotografia di un territorio che ha imparato a far dialogare vocazioni diverse: la straordinaria tradizione del cioccolato, la passione per il grande sport internazionale e un patrimonio culturale in continua evoluzione. ... Iniziamo il 2026 con un binomio vincente: la dolcezza di CioccolaTò e l'adrenalina delle Final Eight di Basket. Ma Torino non si ferma qui: il nostro calendario è una maratona di appuntamenti che va dalle Nitto ATP Finals al Salone del Libro, dal ritorno di Terra Madre al grande volley europeo, senza dimenticare le grandi mostre e i festival cinematografici. Essere qui a Milano significa invitare il mondo a scoprire una città che sa accogliere, sorprendere e regalare cultura, come dimostra l'iniziativa della guida Lonely Planet, scaricabile gratuitamente durante il periodo di Cioccolatò e Final Eight"*

Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, ha detto: *Dai borghi all'enogastronomia, dalle città storiche alle colline, dai Laghi alle montagne, offre motivi di visita in ogni stagione e per tutte le tipologie di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

pubblico. Come Regione crediamo fortemente e continuiamo ad investire sui grandi eventi, in primo luogo quelli sportivi, perché rappresentano un forte volano economico e strategico per raggiungere alti traguardi, ma soprattutto perché il passaparola di chi in Piemonte c'è stato e l'ha vissuto in prima persona è il veicolo promozionale più forte. ... Per questo puntiamo molto sull'accoglienza: tornare a casa e raccontare la propria esperienza positiva dopo aver visitato una località, degustato un cibo o un vino d'eccellenza in strutture accoglienti e moderne è il modo più efficace per accrescere e consolidare la nostra riconoscibilità nel mondo. ... Il Piemonte è una terra di eccellenze. ai borghi all'enogastronomia, dalle città storiche alle colline, dai Laghi alle montagne, offre motivi di visita in ogni stagione e per tutte le tipologie di pubblico. Come Regione crediamo fortemente e continuiamo ad investire sui grandi eventi, in primo luogo quelli sportivi, perché rappresentano un forte volano economico e strategico per raggiungere alti traguardi, ma soprattutto perché il passaparola di chi in Piemonte c'è stato e l'ha vissuto in prima persona è il veicolo promozionale più forte. Per questo puntiamo molto sull'accoglienza: tornare a casa e raccontare la propria esperienza positiva dopo aver visitato una località, degustato un cibo o un vino d'eccellenza in strutture accoglienti e moderne è il modo più efficace per accrescere e consolidare la nostra riconoscibilità nel mondo.

La kermesse CioccolaTò (www.cioccolato.to.it) a Torino, dal 13 al 17 febbraio, ha, nuovamente, come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, tra cui ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia e il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP ma coinvolge anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT.

Dal 18 al 22 febbraio 2026, tornano a Torino le **Freccia Rossa Final Eight** della Coppa Italia di pallacanestro per il terzo anno consecutivo, confermando la città piemontese come epicentro del grande basket italiano. Con oltre 46.000 spettatori presenti nelle edizioni precedenti, l'attesissimo evento che radunerà le 8 migliori squadre della Serie A UnipolSai 2025/26 si preannuncia spettacolare, con cinque giorni di adrenalina pura e competizioni serrate tra i protagonisti del campionato. All'Inalpi Arena si sfideranno le prime otto squadre della classifica di Serie A al termine del girone d'andata, tenendo conto della classifica che segue l'esclusione dal massimo campionato della Trapani Shark: Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli.

Sempre a febbraio, lo storico **Carnevale di Ivrea** torna ad animare la cittadina del Canavese dal 14 al 17 mentre dal 21 al 22 va in scena il **Salone del Vermut** al Museo del Risorgimento di Torino, il palcoscenico centrale per celebrare i 240 anni dalla nascita ufficiale del Vermouth (1786). Dal 28 febbraio al 2 marzo il **Salone del Vino** Torino torna per la sua quarta edizione: tre giorni alle OGR Torino conoscere il vino direttamente da chi lo produce, condividere un calice insieme a migliaia di appassionati e scoprire le eccellenze enogastronomiche piemontesi.

Sino al 1 marzo proseguono le mostre Riccardo Ghilardi. Piano sequenza La Mole alle Gallerie d'Italia e Notti. Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni alla GAM; dal 3 all'8 è tempo di Seeyousound International Music Film Festival con l'apertura dedicata ai Casino Royale, nel segno inconfondibile di SYS che unisce cinema e performance live, mentre la chiusura vedrà l'anteprima internazionale dell'ultimo film su David Bowie; dal 6 all'8 si cammina o si corre con Just The Woman I Am a sostegno della ricerca universitaria sul cancro, promuovendo cura, prevenzione e inclusività, della storica corsa ciclistica Milano/Torino (18 marzo) e dell'Auto Moto Turin Show dal 27 al 29 marzo mentre a Pralormo dal 28 marzo al 26 aprile ritorna Messer Tulipano celebrando la XXVI edizione con oltre 100.000 tulipani e narcisi in fiore nel parco, un evento che unisce natura, storia e cultura, offrendo percorsi botanici e attività tematiche. Dal 31 marzo e sino al 5 ottobre il Museo Nazionale del Cinema di Torino ospita la mostra su Orson Welles, grande attore, regista e produttore del cinema del XX secolo.

Sino al 6 aprile la Pinacoteca Agnelli presenta la prima retrospettiva in Italia dedicata ad Alice Neel, una delle pittrici più significative del XX secolo; dal 9 aprile al 2 giugno EXPOSED. Torino Foto Festival con il tema "Mettersi a Nudo" invita a guardare dentro di sé e oltre le apparenze, a interrogare la relazione tra identità e rappresentazione, corpo e immagine, visibile e invisibile; dal 10 al 12 tocca a Torino Comics & Games evento dedicato agli appassionati della cultura nerd mentre dal 16 al 21 il Festival di cinema gay italiano e tra i più importanti a livello internazionale, Lovers Film Festival, giunto alla 41^ edizione va in scena al Cinema Massimo; imperdibile dal 25 aprile al 2 maggio la 14° edizione del Torino Jazz Festival con artisti di fama internazionale sia talenti emergenti, proponendo sonorità che vanno dal jazz tradizionale alle contaminazioni con rock, elettronica, avanguardia e il nuovo progressive europeo. Dal 17 aprile sino al 6 settembre la mostra Regine in scena Mito, storia e fantasia è ospitata alla Reggia di Venaria Reale: il percorso espositivo permetterà di ammirare una selezione accurata di abiti che nella storia del cinema hanno saputo costruire l'immagine delle regine, spesso al di là della verità storica, come archetipo universale, regine del mito, della storia e della fantasia.

C'è tempo sino al 3 maggio per visitare ai Musei Reali di Torino Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio, la mostra dedicata a Orazio Gentileschi, uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck. Va in scena dal 14 al 18, la XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro, la più importante fiera del libro e della cultura mentre dal 19 al 31 maggio ritorna il Torino Fringe Festival, il Festival multidisciplinare di arti performative che abbraccia l'intero territorio piemontese, configurandosi come punto di riferimento per il teatro off a livello nazionale e internazionale; dal 30 maggio al 2 giugno in mostra The Phair, sintesi di *Photography* e *Fair* - è l'appuntamento annuale dedicato alla fotografia.

Giugno inizia con il Festival Cinemambiente dal 3 al 7, uno dei più importanti appuntamenti cinematografici ambientali del panorama internazionale per i ragazzi; Rivara, in provincia di Torino, diventa la capitale del gelato per la terza edizione del Festival del Gelato Italiano - Artigianale e Gastronomico dal 4 al 7; i festeggiamenti per San Giovanni colorano il capoluogo dal 23 al 24 giugno e sino al 28 è possibile visitare la mostra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chiharu Shiota. The soul trembles al MAO.

Dal 3 al 5 luglio è il Kappa Future Festival, format di musica elettronica diurno, estivo e outdoor, recentemente votato 6° festival del mondo nella classifica stilata da dj Mag, tra le più note riviste di settore, ad accendere i riflettori su Torino; in quota, a Sestriere, dal 4 al 7 luglio si svolgerà l'Assietta Legend, una grande gara di mountain bike lungo la "strada dell'Assietta", ripercorrendo tratti del Tour dell'Assietta e della Mountain Classic, che ne fanno una delle manifestazioni mtb più amate del nord-ovest d'Italia; Flowers Festival compie 11 anni e torna con un'edizione speciale dal 27 giugno all'11 luglio 2026 portando in scena le eccellenze del panorama musicale nazionale e internazionale.

Agosto, dall'1 al 9, ci porta in vetta con il Sestriere Film Festival dedicato al cinema di montagna, esplorazione e alpinismo, con un programma che include proiezioni e eventi collaterali come escursioni, musica e arte, organizzato dall'Associazione Montagna Italia; il Campionato Italiano Senior di Canoa Slalom e Kayak Cross - uno degli appuntamenti più importanti del calendario agonistico della Federazione Italiana Canoa Kayak - si svolgerà su uno dei canali artificiali più tecnici e spettacolari d'Europa, ad Ivrea il 22 agosto. Dal 29 agosto al 6 settembre ritorna la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola per celebrare la sua 77° edizione e la Mostra Internazionale della Ceramica di Castellamonte (date da definire).

Settembre apre con RISÒ - Festival Internazionale del Riso dall'11 al 14 settembre a Vercelli e con MITO Settembre Musica (dal 7 al 20), il Festival internazionale di musica classica che unisce le città di Milano e Torino in un fitto calendario di eventi musicali mentre dal 24 al 28 settembre è tempo di Terra Madre Salone del Gusto con focus sulla biodiversità e in occasione del 40° anniversario di Slow Food Italia, riportando l'evento nel cuore della città dopo le precedenti edizioni, come quella del 2024 tenutasi al Parco Dora. Settembre è all'insegna anche dello sport con il Campionato Europeo maschile di pallavolo (EuroVolley 2026) dal 10 al 26 al Palavela, insieme a Napoli, Modena e Milano. Dopo il grande successo del 2025, che ha registrato oltre 50 brand partecipanti, un'affluenza di 500.000 visitatori provenienti da tutta Italia e un indotto economico sul territorio di 5 milioni di euro ritorna il Salone Auto Torino tornerà dall'11 al 13 settembre 2026.

Torino Spiritualità, l'evento che in quattro giorni di incontri propone dialoghi, lezioni e letture per crescere insieme attraverso il confronto tra coscienze e l'incrocio di fedi, culture e religioni provenienti da tutto il mondo, inaugura il mese di ottobre. Seguirannoil Festival dell'Economia, in programma dal 22 al 25 ottobre, e l'Italian Tech Week. A completare il calendario non mancheranno Portici di Carta, la più grande libreria d'Italia all'aperto, e Buonissima, la kermesse dedicata all'alta cucina. La Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba anima le Langhe per tutta la stagione autunnale, celebrando il prezioso tubero con mercati, degustazioni ed eventi culturali che richiamano visitatori da tutto il mondo.

Come ogni anno, novembre è il mese dell'arte contemporanea con Artissima, la prima fiera di arte contemporanea in Italia dal 31 ottobre al 2 novembre e le altre rassegne dedicate: Paratissima, The Others, le mostre di Flashback Habitat, C2C Festival, e le installazioni luminose contemporanee en plein air di Luci d'Artista. Dal 15 al 22 novembre gli otto campioni del mondo di tennis si sfideranno nella sesta edizione delle Nitto Atp Finals; sarà all'insegna di Marilyn Monroe la 44° edizione del Torino Film Festival, dedicandole l'immagine guida e la retrospettiva; non mancherà Dolcissimarte, la rassegna della pasticceria piemontese che trasforma Torino nella capitale del gusto e la maratona di Torino che accoglie migliaia di atleti e corridori amatoriali. A novembre si svolgerà anche il Campionato Nazionale di Pugilato, confermando Torino come palcoscenico di eccellenza per gli sport da combattimento.

Il mese di dicembre apre con la 27 esima edizione del Sottodiciotto Film Festival, rassegna di film, tra lungometraggi e cortometraggi, riservato alle Scuole, e prosegue con molteplici eventi ed iniziative per i festeggiamenti del Natale e del Capodanno.

Sul fronte congressuale, Torino dal 5 al 7 marzo ospita l'Open Meeting IAO - Italian Academy of Osseointegration; dall'11 al 16 aprile l'ETAPS, International Joint Conferences on theory and practice of software; dal 18 al 22 maggio l'ISA, 45th International Symposium on Archaeometry e dal 20 al 23 maggio SOSORT, International Conference on Conservative Management of spinal deformites; dal 9 all'11 giugno IFW, Insects to feed the world; dal 20 al 24 luglio l'ISBE, International Society for behavioral ecology e dal 23 al 29 agosto il 75esimo Annual general Assembly CIRP, The international academy for production engineering. Dall'8 al 10 ottobre SIDO 57th international Congress e dal 25 al 28 novembre il SIF, la società italiana di farmacologia.

Info: WWW.TURISMOTORINO.ORG.

Versione stampabile



Torna

Articoli della stessa categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Basket, Derthona perde la finalissima di Coppa Italia con Milano

All'Inalpi di Torino nonostante la prestazione di Hubb. Chiodi, onore al merito ai nostri

TORTONA, 22 febbraio 2026, 19:52

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Esce sconfitta solo in finale la Bertram Derthona nella Coppa Italia di basket.

Il sogno della squadra di Tortona si è infranto all'Inalpi Arena di Torino, dove i bianconeri hanno dovuto cedere le armi alla Ea7 Emporio Armani Milano (77-85) .

Non è bastata l'ennesima grande prestazione del playmaker americano Prentiss Hubb, che ha chiuso con 23 punti e 4 assist e che è stato premiato, a fine torneo, come Best Assistman.

"E' stata - ha commentato il sindaco di Tortona, Federico Chiodi - una bellissima partita. Il Derthona ci ha creduto sempre e fino alla fine, ennesima dimostrazione del grande spirito sportivo e della tenacia che caratterizza i nostri Leoni. Abbiamo dato tutto ma non è bastato. Complimenti a Milano e onore al merito al Derthona, protagonista di un'altra impresa straordinaria impresa.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

APPENNINO NOTIZIE

ZENIA INFORMATION TECHNOLOGY
IL TUO PARTNER NELLE SOLUZIONI INFORMATICHE



TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono

Pizzone
Ibrido nato dall'insieme dei rifiuti di organico e carta non differenziati tra loro

CREO STORE SCANDIANO
by arredamenti CILLONI si rinnova e
SVUOTA TUTTO
Via Statale 467 n°10/A - SCANDIANO (RE) Tel. 0522.709177

PUNTO BENESSERE
STUDIO OLISTICO

70 Anni
G.A.R.A.D.

Solgarden
tutto per orto-giardino-balcone
via Madre Teresa, 5 - Sassuolo - Tel. 0536 811959

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

ASCOLTA LINEA RADIO
Ora in onda:
LUCIO BATTISTI - QUESTO AMORE

Previous article
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Next article
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

APPENNINO NOTIZIE

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - carpi2000.it - bologna2000.com

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contact us: redazione@modena2000.it

© appenninonotizie.it - 2000/2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Accedi

APPRODO

CALABRIA CRONACA SPORT ITALIA MONDO POLITICA INTERESSI BLOG

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

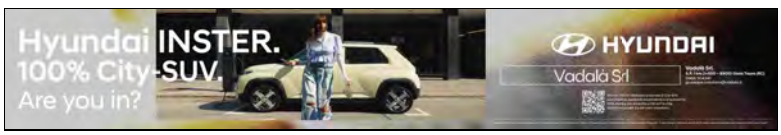
Feb 22, 2026 - redazione











TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Categorie | Italpress Top News

redazione



ULTIME PUBBLICAZIONI



REGGIO CALABRIA

Caulonia, il Sindaco fa chiarezza: tra responsabilità e destabilizzazioni

di redazione

Caulonia, il Sindaco fa chiarezza: tra responsabilità e destabilizzazioni Il Sindaco di Caulonia, Francesco…



CALABRIA

Gifra Palmi, una domenica di scelte e promesse

di redazione

Gifra Palmi, una domenica di scelte e promesse Domenica 15 febbraio, nella Chiesa di Maria Santissima del Rosario,…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

press,commtech. the leading company in local digital advertising anso

ATnews.it

ISTRUZIONE

Orientamento universitario a Torino: conoscere per scegliere

di **Redazione** - 22 Febbraio 2026 - 14:23 Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su orientamento universitario torino



Dal 25 al 27 febbraio l'Università degli studi di Torino organizza, all'Inalpi Arena di Torino (corso Sebastopoli 123, area pedonale), le giornate di orientamento, appuntamento dedicato a tutti gli interessati all'iscrizione ai corsi di laurea triennali e ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico. L'iniziativa rappresenta un'importante occasione di incontro e approfondimento dell'offerta formativa.

Durante le tre giornate sarà possibile assistere alle presentazioni dei corsi di studio, ricevere informazioni sulle modalità di accesso, sui requisiti di ammissione, sulla frequenza e sugli sbocchi professionali, conoscere i servizi a supporto della comunità studentesca. Per l'intera durata della manifestazione, saranno allestiti gli stand delle scuole, dipartimenti e servizi agli studenti, a disposizione per fornire orientamento personalizzato. L'ingresso è libero, senza prenotazione, dalle ore 9, fino a esaurimento dei posti disponibili.
Tutti gli incontri di presentazione saranno trasmessi in diretta streaming su

ATmeteo Previsioni
Asti 15°C 1°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



ATTUALITÀ
Che tempo farà? Le previsioni meteo alla piemontese per San Vincenzo previsioni
Commenta

ATlettere Tutte le lettere
Violenza sulle donne: "Occorre partire dall'insegnamento in famiglia, dall'educazione al rispetto delle persone.."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Unito Media.

Più informazioni su

orientamento universitario torino

Continue with **Facebook**

ALTRE NOTIZIE DI TORINO



ECONOMIA
Bosca al Salone del Vermouth di Torino con la ricetta segreta "scritta a mano con il pennino"



ATTUALITÀ
La cultura del rispetto e la parità nel mondo del lavoro al centro del dibattito promosso dai Lions in Astiss



SOCIALE
Donne per le Donne 2026: quando la fragilità diventa una risorsa inarrestabile



CRONACA
Sequestrate oltre 3 tonnellate di fuochi d'artificio illegali dalla Guardia di Finanza di Torino

DALLA HOME



RISPETTO
Violenza sulle donne: "Occorre partire dall'insegnamento in famiglia, dall'educazione al rispetto delle persone.."



MOASCA
Frana di Moasca: riaperta la rete idrica, proseguono i lavori e il monitoraggio costante del versante



MALATTIE RARE
Giornata Mondiale delle Malattie Rare: conoscere per riconoscere



SUGGERIMENTO
Regalare una rosa ai cittadini per far sbocciare il paese: un piccolo gesto per cambiare il volto di un borgo



Il cordoglio di Maria Ferlisi per la scomparsa di Maria Rita Parsi



"Il futuro dei piccoli comuni? Così non possono continuare a sopravvivere"

INVIA UNA LETTERA

ATnews.it

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Cronaca
Politica
Attualità
Cultura
Economia
Istruzione
Sociale
Curiosità
Notizie

Città
Asti
Alba
Canelli
Nizza Monferrato
San Damiano d'Asti
Villanova d'Asti
Tutti i comuni

Eventi
Home
Ambiente
Arte&Cultura
Bambini
Enogastronomia
Fiera
Lavoro
Manifestazioni&Fiere
Moda
Nightlife
Sagre
Salute
Scuola
Spettacoli&Concerti
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato&Beneficenza

WebTV
Home
Altro
Cronaca
Eventi
Sport

Photogallery
Home
Altro
Cronaca
Eventi
Politica

ATNews **Partner** **Info e contatti**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight 2026 – Olimpia Milano vs Bertram Tortona, la sala stampa: le parole di coach Fioretti

By **La Redazione** - 22 Febbraio 2026 0



Foto di Carlo Granisso

Dispiaciuto per una sconfitta in finale di Coppa Italia, ma consapevole dell'estrema bontà di quanto fatto nella quattro giorni della Frecciarossa Final Eight 2026. Coach Mario Fioretti analizza l'85-77 con cui l'EA7 Emporio Armani Milano si è portato a a casa il trofeo tricolore al cospetto della sua Bertram Derthona Tortona, senza però dimenticare tutto il percorso lodevole compiuto in settimana all'Inalpi Arena di Torino.

"Abbiamo avuto un inizio gara di grande difficoltà contro la pressione di Milano, senza prendere ritmo in attacco, subendo tanto in difesa con tanti errori, ma ancora una

ULTIMI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

volta abbiamo avuto il carattere di rigirare la partita e rimetterla in piedi, giocando due quarti centrali davvero solidi sia in difesa che in attacco", inizia così la conferenza stampa dopo gara del coach tortonese. "Nel momento topico, hanno fatto la differenza qualche palla persa, un paio di contropiedi subiti e l'aver fatto fatica a contenere gli isolamenti di Brooks e Guduric, che hanno anche fatto dei canestri davvero importanti".

L'unica sconfitta subita su tre gare dentro o fuori non fa dunque dimenticare le soddisfazioni della competizione tricolore: "Credo che abbiamo fatto una Coppa Italia davvero competitiva, i miei complimenti ai ragazzi che hanno fatto uno sforzo importante in tutte e tre le partite, anche stasera giocandocela assolutamente alla pari, a parte i primi 6-7 minuti. Ovviamente quando perdi una finale sei dispiaciuto/arrabbiato, merito all'Olimpia che ha fatto una prova solida usando le proprie armi nella maniera corretta. Adesso un po' di riposo e dopo vediamo di usare questa parentesi come qualcosa di positivo, anche se finita con una sconfitta".

Dopo la prossima sosta per gli impegni delle Nazionali, la Bertram ripartirà quindi con ulteriori sicurezze: "Per noi è stato come fare tre volte il Mortirolo in quattro giorni, Venezia è una squadra fortissima, non sto neanche a nominare neanche Virtus e Milano. Quindi da parte nostra c'è la consapevolezza che il lavoro che stiamo facendo ci ha portato a competere con avversarie di questo calibro. Useremo tutto questo come benzina per il prosieguo della stagione, sapendo che dopo la pausa bisogna rimettersi a lavorare per ripartire tra due settimane con il piglio giusto in campionato perché il campionato non fa sconti a nessuno".

UFF.STAMPA DERTHONA BASKET

Tortona

Previous article
Il big match va a Pesaro, Rimini battuta

Next article
Urania Milano respinge la rimonta della Libertas Livorno e cala la quinta vittoria in fila

La Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight 2026, Achille Polonara si racconta: "Il mio prossimo obiettivo è ritornare in campo"

By **La Redazione** - 22 Febbraio 2026 0



Foto di Carlo Granisso

La sala stampa della Inalpi Arena ha ospitato **la presentazione del libro di Achille Polonara** – edito da Rizzoli e in uscita il prossimo 26 febbraio – **"Il mio secondo tempo: una storia di basket, una storia di vita"**, in un dialogo con l'LBA Strategic Media Advisor, Gianluca Gazzoli.

"Quando entro in un palazzetto sto sempre bene e quindi già quello è un successo – ha dichiarato Polonara in apertura -; Ho avuto qualche complicanza recentemente, però grazie alla terapia che mi è stata data, le cose stanno andando bene. Ora avrò

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un altro piccolo intervento al cuore che poi mi darà l'idoneità agonistica, quindi spero poi di poter tornare presto sul campo e questo mi rincuora molto. Il mio obiettivo fino a questa estate era solo tornare in salute dopo la diagnosi. Quando ho firmato con Sassari, il mio obiettivo non era più solo tornare in salute, ma anche ritornare presto in campo, perché c'era la volontà di ripagare la fiducia che mi era stata data dal Presidente Sardara e da tutta la società".

"Il basket è sempre stato la mia vita, la mia passione – ha proseguito Polonara -. Non nego che nonostante mi sia un po' allontanato dalla pallacanestro, nel senso che ho seguito di meno rispetto a quando ero abbonato a ogni piattaforma e mi guardavo tutte le partite fino a tarda notte, il mio obiettivo adesso, visto come stanno andando le cose e con la speranza che anche il piccolo intervento che dovrò fare domani vada bene, è di tornare presto a Sassari e di tornare presto in squadra"

Polonara anche ricordato il suo ritorno in un arena: "La prima volta che sono tornato in un palazzetto dopo la leucemia è stato a Tortona con la Nazionale lo scorso novembre. Erano forse un paio di giorni che non usavo più la sedia a rotelle. In teoria lo sapevano solo il Presidente Petrucci e coach Banchi che sarei andato a quella partita, solo che appena sono entrato vedevo già la gente con il telefono, perché mi aveva visto e quindi mi è salita tanta emozione. Mi tremavano le gambe, poi mi hanno fatto sedere dall'altra parte del campo, perciò ho pensato "ok tra poco cado" [ride, ndr], perché davvero non riuscivo a camminare bene anche per l'emozione, c'era un calore incredibile ed è stato veramente bello".

LEGABASKET.IT

Previous article

La finale della Frecciarossa Final Eight 2026 da record con 12.597 spettatori. Il Presidente LBA Gherardini: "Numeri in crescita"

Next article

Final Eight 2026 – Guduric e Brooks protagonisti, Milano batte Tortona e vince la Coppa Italia!

La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14,

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BasketUniverso

NBA | Serie A | Coppe Europee | Serie A2 | NCAA | WNBA | Minors | Nazionali | Rubriche | Esclusive



Final Eight 2026, chi ha vinto MVP e miglior assistman?

Serie A News

22 Febbraio 2026 Alessandro Saraceno Lascia Un Commento

La Frecciarossa Final Eight 2026 non ha soltanto incoronato una squadra campione, ma ha anche premiato i protagonisti assoluti della manifestazione.

Sul parquet della Inalpi Arena sono stati assegnati i riconoscimenti individuali che hanno celebrato talento, leadership e continuità: **Armoni Brooks è stato nominato MVP del torneo, mentre Prentiss Hubb ha conquistato il titolo di miglior assistman.**

ARTICOLI RECENTI

- Final Eight 2026, chi ha vinto MVP e miglior assistman?
- L'EA7 Milano vince la Coppa Italia contro una coriacea Tortona! 1a vittoria da head coach per Peppe Poeta
- Baskonia in finale di Copa del Rey, tifosi in VISIBILIO per "il Capo" Paolo Galbiati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Armoni Brooks MVP della Final Eight 2026

È Armoni Brooks il volto simbolo della Final Eight. L'esterno dell'Olimpia Milano ha messo la firma sulla finale e sull'intero percorso meneghino con prestazioni di altissimo livello su entrambi i lati del campo.

Brooks ha saputo alternare capacità realizzativa, leadership nei momenti chiave e intensità difensiva. In finale, i suoi punti nel quarto periodo hanno spaccato l'equilibrio, dando a Milano l'inerzia decisiva per chiudere i conti. Ma il premio di MVP nasce da un torneo giocato sempre sopra le righe: continuità al tiro, personalità nei possessi caldi e una presenza costante nelle azioni decisive.

Un riconoscimento meritato per un giocatore capace di prendersi responsabilità e trascinare i compagni nei momenti più delicati della competizione.

Prentiss Hubb miglior assistman: regia e visione di gioco

Se Brooks è stato il finalizzatore e il leader emotivo, Prentiss Hubb è stato il cervello e il motore creativo. Il playmaker della Derthona Basket ha conquistato il premio di miglior assistman della manifestazione grazie alla sua straordinaria visione di gioco.

Hubb ha guidato l'attacco piemontese con lucidità e inventiva, distribuendo palloni preziosi ai compagni e mantenendo alto il ritmo della squadra anche nei momenti di difficoltà. Le sue letture sui pick and roll, la capacità di trovare tiratori sugli scarichi e di innescare i lunghi nel pitturato hanno fatto la differenza per Tortona lungo tutto il torneo.

Il riconoscimento individuale premia non solo i numeri, ma anche l'impatto complessivo sul gioco: Hubb è stato il regista che ha dato identità e fluidità alla manovra offensiva della Bertram.

Final Eight 2026: talento e spettacolo premiati

I premi individuali della Frecciarossa Final Eight 2026 raccontano due storie diverse ma complementari: da una parte l'esplosività e la capacità di incidere di Armoni Brooks, dall'altra la regia illuminata di Prentiss Hubb.

Due interpreti differenti dello stesso spettacolo, capaci di lasciare un segno profondo sulla competizione e di accendere l'entusiasmo del pubblico torinese. La Final Eight si chiude così non solo con un trofeo di squadra, ma con due volti simbolo che hanno esaltato il basket italiano e firmato, ognuno a modo proprio, una settimana da protagonisti assoluti.

About Latest Posts



Alessandro Saraceno

Tagged basket Basketball Frecciarossa Final Eight 2026 LBA Lega Basket Lega Basket Serie A Serie A basket

◂ L'EA7 Milano vin…

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BasketUniverso

NBA | Serie A | Coppe Europee | Serie A2 | NCAA | WNBA | Minors | Nazionali | Rubriche | Esclusive



L'EA7 Milano vince la Coppa Italia contro una coriacea Tortona! 1a vittoria da head coach per Peppe Poeta

Serie A | Recap

22 Febbraio 2026 | Alessandro Saraceno | Lascia Un Commento

Olimpia EA7 Milano – Bertram Yachts Tortona 85-77

(33-18; 14-27; 12-17; 26-15)

Comincia la finale della Frecciarossa Final Eight 2026 alla Inalpi Arena e lo spettacolo non tradisce le attese. Davanti a un pubblico caldo e partecipe, Olimpia Milano e Derthona Tortona Basket danno vita a una sfida intensa, fatta di parziali, rimonte e protagonisti assoluti. Alla fine è l'EA7 Emporio Armani Milano

ARTICOLI RECENTI

- L'EA7 Milano vince la Coppa Italia contro una coriacea Tortona! 1a vittoria da head coach per Peppe Poeta
- Baskonia in finale di Copa del Rey, tifosi in VISIBILIO per "il Capo" Paolo Galbiati
- Stella Rossa vittoriosa in finale, ma che prestazione per Luigi Suigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a sollevare il trofeo, imponendosi 85-77 dopo una battaglia durata quaranta minuti.

Frecciarossa Final Eight 2026: partenza sprint dell'EA7 Milano contro Tortona

L'avvio è firmato Bertram. Leandro Bolmaro attacca il ferro con decisione, mentre Strautins infila la tripla che inaugura la finale. Milano però non resta a guardare: si affida al talento e alla leadership di Shields, costruendo un parziale di 10-2 che vale il primo strappo sul 12-5.

Tortona prova a restare in scia con le iniziative di Bolmaro e LeDay, ma l'estro di Vital tiene viva la contesa. La fisicità di Nebo sotto canestro e i liberi di Ellis spingono però l'Olimpia fino al massimo vantaggio sul 23-11. L'ingresso di Brooks aumenta ulteriormente l'intensità meneghina, con Milano che tocca il +17. Nel finale di primo quarto, le incursioni di Hubb e Pecchia rendono meno pesante il passivo: 33-18 dopo 10'.

Tortona reagisce: parziale di 0-14 e partita riaperta

Il secondo quarto si apre con un break piemontese firmato Chapman e Baldasso. Brooks e Hubb si sfidano a suon di triple, ma Shields e Nebo sembrano ristabilire le distanze (42-26). Quando la gara pare indirizzata, la Bertram cambia marcia.

Ispirata da un eccellente Hubb e sostenuta da tutto il quintetto, Tortona confeziona un devastante parziale di 0-14 che riporta il punteggio sul 42-40, costringendo coach Poeta al time-out. Nel finale di tempo continuano i duelli a distanza: Nebo e Olejniczak sotto le plance, Guduric e Hubb dall'arco. Si va all'intervallo sul 47-45, con la finale completamente riaperta.

Sorpasso Bertram e nuovo equilibrio nel terzo quarto

Il terzo periodo si apre con il gioco da tre punti di Gorham che vale il primo vantaggio Tortona. Strautins colpisce ancora dall'arco per il +4 piemontese, ma LeDay risponde immediatamente con una tripla pesante.

Strautins e compagni insistono, costringendo la panchina lombarda a un nuovo time-out sul 50-56. Nebo trova punti preziosi nel pitturato, Vital replica con un jumper di grande qualità. Brooks e Hubb si sfidano ancora dai 6.75 per il 55-61 a 90" dalla fine del terzo quarto. Milano però abbassa il ritmo e, grazie ai liberi di Brooks e Biligha e al tocco morbido di Guduric, chiude sul 59-62 al 30'.

Ultimo quarto: Milano piazza l'allungo decisivo

L'inizio dell'ultimo periodo sorride all'Olimpia. Difesa aggressiva e contropiede letale permettono a Milano di ribaltare l'inerzia, con Leandro Bolmaro e Armoni Brooks protagonisti: 77-71 a quattro minuti dalla sirena.

Nel momento chiave si accende Guduric: la sua tripla a due minuti dalla fine vale il +9 e indirizza definitivamente la finale. Vital prova a riaprire i giochi dalla lunetta, ma la gestione milanese è solida e concreta.

Risultato finale: Olimpia Milano campione, Tortona ko 85-77

La finale della Frecciarossa Final Eight 2026 si chiude con il successo dell'EA7 Milano per 85-77 contro Tortona. Una vittoria costruita tra esperienza, profondità del roster e capacità di colpire nei momenti decisivi.

Per l'Olimpia è un trionfo che conferma il valore del progetto tecnico e la mentalità vincente del gruppo, mentre per Tortona resta l'orgoglio di aver giocato una finale coraggiosa e spettacolare, lottando fino agli ultimi possessi nella splendida cornice della Inalpi Arena.

Milano: Mannion NE, Ellis 4, Ceccato NE, Tonut 0, Bolmaro 11+11R, Brooks 20, LeDay 12, Ricci 0, Flaccadori NE, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. Peppe Poeta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tortona: Vital 12, Vital 23, Gorham 13, Manjon 0, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia NE, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riisma NE. All. Mario Fioretti.

QUI le stats complete del match.

About Latest Posts



Alessandro Saraceno

Tagged basket Basketball Bertram Derthona Basket Tortona Frecciarossa Final Eight 2026 LBA Olimpia EA7 Milano Olimpia Milano Serie A basket

◂ Baskonia in final…

RELATED POSTS



Trieste da RECORD! Record all-time di punti nel 1° tempo in LBA

15 Febbraio 2026



Ettore Messina ha spiegato il proprio nuovo ruolo nell'Olimpia Milano

13 Febbraio 2026



Nikola Mirotic verso l'addio IMMEDIATO al Monaco?

11 Febbraio 2026

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

BasketUniverso.it è una Testata Giornalistica Telematica – Registrata presso il Tribunale di Frosinone (Aut. n. 03/17 del 02/11/2017)
Direttore responsabile: Roberto Caporilli (n. t. ODG 166102)

Ed. MCCOMPANY SAS di Manelli Francesco – Partita IVA 10949370968

MEDIA PARTNER
EuroLeague

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



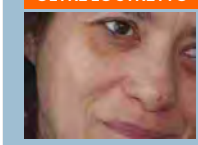
di **Redazione** | 22/02/2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Contattaci su WhatsApp
+39 377 4388137

OLTRE LO STRETTO

"Pensava fosse solo una sbornia": il killer invisibile nel limoncello che l'ha uccisa

OLTRE LO STRETTO

Il piccolo Domenico, parla la mamma: "È arrivato il momento della verità. Adesso basta"

OLTRE LO STRETTO

Oroscopo della settimana dal 23 febbraio all'1 marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BOLOGNA2000

LocaTop L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA

SIAMO A BOLOGNA
VIA SABBIONARA 611, MEDICINA

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte

PUBBLICITA'

ASCOLTA LINEA RADIO
ora in onda

Scopri il nostro software per la gestione efficiente del portafoglio titoli
JOBBER

LocaTop L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
SIAMO A BOLOGNA IN VIA SABBIONARA 611

TUTTOAUTORICAMBI
AUTODOC

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Articolo precedente
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@bologna2000.com

© BOLOGNA2000.COM - 2000/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026 Cagliari Live Magazine ITALPRESS, Ultim'ora 0

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner



SEGUICI SU FACEBOOK

Cagliari Live Magazine & W…
15.459 follower

Segui la Pagina Condiv

CANALE TELEGRAM

Telegram

CAGLIARI E AREA METROPOLITANA



Quartu, incidente e fuga: denunciata 25enne per omissione di soccorso
22 Febbraio 2026 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

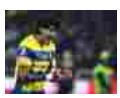


TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

« PRECEDENTE
Troilo segna, ma c'era fallo su portiere? Proteste rossonere in Milan-Parma

SUCCESSIVO »
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.



Elmas, maltrattamenti e lesioni: 45enne ai domiciliari
22 Febbraio 2026 0



Assemini, chiama i Carabinieri ma in casa nasconde 25 grammi di cocaina: arrestato 44enne
22 Febbraio 2026 0



Cagliari, aggressione con mannaia a San Michele: due arresti
22 Febbraio 2026 0



Sestu, auto si ribalta sulla Statale 131: cinque feriti, due in codice rosso
22 Febbraio 2026 0



ARCHIVI

Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

carpi2000.it
CARPI2000

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Ora in onda: THE BLACK KEYS - ALL MY LIFE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22/02/2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
Ora in onda:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

ARTICOLI CORRELATI



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

cerpress.it

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento Ceramica al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Contattaci: redazione@sassuolo2000.it

© Cer-Press 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77



di Redazione Sport La squadra di Beppe Poeta si impone sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, gran prova del solito Armoni Brooks La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti , invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento , vincitore dell´edizione 2025. (Articolo in aggiornamento)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

MARCHE

Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Il giocatore ha dialogato a Torino con Gianluca Gazzoli



di Marino Petrelli

3 Minuti di Lettura

domenica 22 febbraio 2026, 17:22

Condividi

Il canestro più bello della Coppa Italia è **la presenza di Achille Polonara**. Sereno, sorridente, amato. Da Erika, sua moglie, che lo accompagna in ogni passo e dai tanti presenti nella sala stampa della Inalpi Arena. L'occasione è data dalla presentazione di "**Il mio secondo tempo**" un libro che racconta

Corriere Adriatico TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la sua storia, fatta di momenti di grande paura, ma anche di una rinascita e di un miglioramento delle sue condizioni di salute in deciso miglioramento. «Tornare in un palazzetto pieno di gente e vedere dal vivo una partita di pallacanestro **è una gioia che pensavo di non rivivere più** - racconta in un talk moderato da Gianluca Gazzoli, noto conduttore radiofonico e televisivo e youtuber italiano - Ho avuto una piccola complicanza negli ultimi giorni ma l'abbiamo risolta, **domani farò un piccolo intervento al cuore** per poi avere l'idoneità sportiva. Sono stati mesi sicuramente difficili, devo ringraziare mia moglie Erika e la mia famiglia per avermi sempre sostenuto».

APPROFONDIMENTI



PERSONE

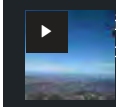
Achille Polonara: la vita durante e dopo la malattia

Polonara ripercorre le tappe della sua malattia: la febbre a 38.1 quando è partito in trasferta con la **VIrtus Bologna** nella semifinale scudetto, lo stopo richiesto dal medico della società, i primi esami, l'ingresso in stanza di tanti medici che gli hanno fatto capire subito che qualcosa non andava. «**Quando senti il termine leucemia è tutta un'altra cosa**, rispetto alla diagnosi di due anni prima del tumore al testicolo - racconta Polonara -. È stato brutto, tutto passa in secondo piano anche lo scudetto della Virtus. Spiegarlo ai bambini è stato durissimo e ho pensato di farla finita, ma non mi sembrava **giusto per i bambini e per Erika**.

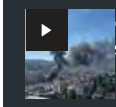
adv



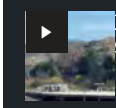
A fuoco la copertura del ristorante Sapore di Stelle, locale evacuato



i ferisce sul Monte Catria, ccorso 16enne



cendio nella zona ll'Eurrospin: allarme in città



Le immagini dell'incendio ad Ancona

DELLA STESSA SEZIONE



Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Achille Polonara: la vita durante e dopo la malattia

di Marino Petrelli



ERGENZA

8: odissea dei rifiuti, le discariche chigiane al collasso entro due anni e mezzo

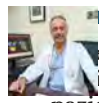
di Martina Marinangeli



ARTECIPATE

si prende Amap, a FI va l'Erdis. p, nessuna sorpresa: c'è Fagioli

di Martina Marinangeli



NITA' D'ECCELLENZA

e Marche c'è la rete odontoiatrica, mario Messi: «Progetto per i pazienti più fragili e i loro caregiver»

di Marco Antonini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Così, lentamente, ho ricominciato ad affrontare la malattia».

Poi il coma e «**cinque giorni nei quali mi è sembrato di dormire sempre**» e il risveglio post coma, quando «ero in uno stato confusionario, non ricordavo la data di nascita di mia figlia, non riconoscevo alcune persone e quindi era tutto complicato - dice il campione della nazionale -. Avevo un blocco mentale, non volevo fare più nulla e ho anche pensato di farla finita, ma ho avuto la forza di reagire. **Lo sport mi ha aiutato tanto e anche i tantissimi attestati di stima** di tanti compagni, da Belinelli, a Pajola, poi Riccardo Visconti. Avevo detto che il 20 marzo sarei stato pronto per tornare in campo con la Dinamo Sassari, che è la mia nuova squadra, ma forse dovrò attendere più tempo. L'importante è che ora tutto andrà bene con la salute».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

LA TESTIMONIANZA



Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

di Marino Petrelli

INTERVISTA



Achille Polonara: «Quando mi dissero leucemia pensai al suicidio, fu mia moglie Erika a fermarmi. Ho scoperto tutto con un controllo anti-doping»

di Redazione web

IL PERSONAGGIO



Achille Polonara ospite a Verissimo: la drammatica storia del cestista e il ritorno in campo

LA CERIMONIA



Cittadinanza onoraria ad Achille Polonara: «Che emozione, qui mi sento a casa»

di Matteo Achilli



ZIATIVE

che, un weekend sulla neve tra ciaspole e cene in quota. Ecco gli impianti aperti in montagna

di Lorenzo Sconocchini

MoltoFood



SECONDI

Pesce spada gratinato al forno, la ricetta con panatura dai sapori mediterranei

di Virginia Fabbri



SECONDI

Cordon bleu di finocchi al forno: croccanti fuori e filanti dentro

di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CORRIERE DELL'UMBRIA

Edicola digitale
Abbonati

Domenica 22 Febbraio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Agenzia Italpress
22 Febbraio 2026, 21:17



Play Pause Resume Stop

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS).
mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07
Tags



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DI AREZZO

Edicola digitale
Abbonati

Domenica 22 Febbraio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Agenzia Italpress
22 Febbraio 2026, 21:17





Play Pause Resume Stop

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07

Tags
italpress , news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DI MAREMMA

Domenica 22 Febbraio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026, 21:17

Agenzia Italpress



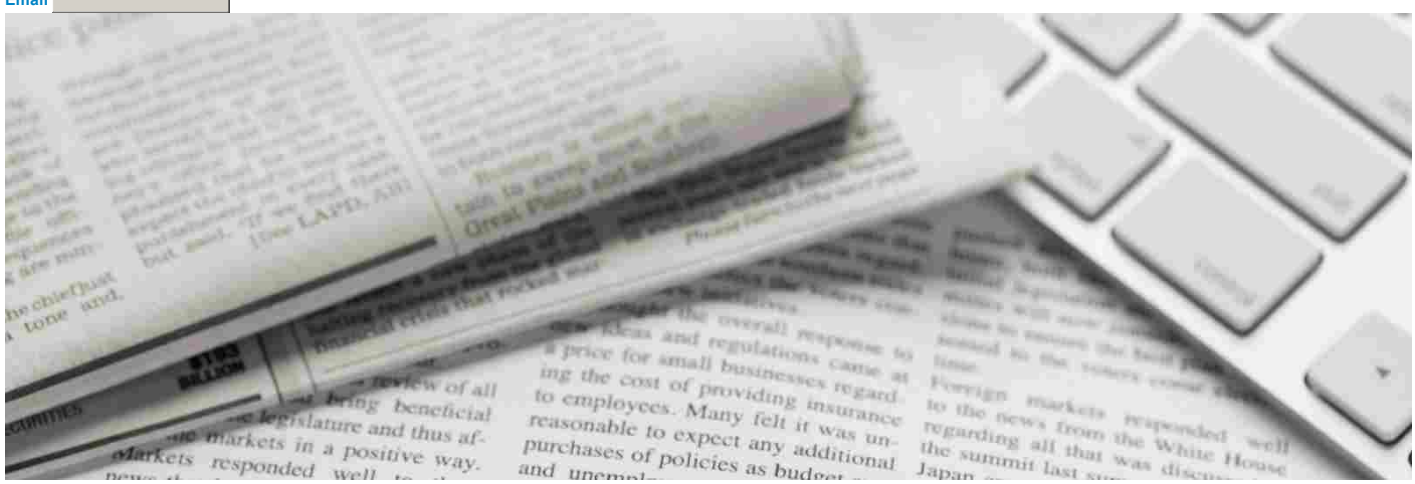
TEST DI AMMISSIONE A.A. 2026/2027 LINK
MEDICINA 12 Marzo 2026 SEDI DI FANO / ASCOLI PICENO
Per bando e iscrizioni CLICCA QUI

Play Pause Resume Stop

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07

Tags
italpress , news

Newsletter **Iscriviti ora**
Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato
Email



Corriere di Maremma - Le notizie del giorno Ricevi le notizie del giorno
Iscrivimi
*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Agenzia Stampa Italpress 22/02/2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDIRIETI.IT

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE DI SIENA

Edicola digitale
Abbonati

Domenica 22 Febbraio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

di **Agenzia Italpress**

22 Febbraio 2026, 21:17



ASCOLTA L'ARTICOLO PLAY PAUSE RESUME STOP

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07

Italpress News



NEWSLETTER
Iscriviti ora

EMAIL
ISCRIVIMI

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Agenzia Stampa Italpress

22/02/2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

www.ecostampa.it

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “”Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).



ITALPRESS

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

domenica, Febbraio 22, 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AGENZIE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026 Redazione

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Top News

La EA7 Milano vince la Co... Tortona ko in finale
22 Febbraio 2026

Tonfo Milan a San Siro: il Parma pas... Inter a +10
22 Febbraio 2026

Seconda sconfitta per l'I... Francia domina 33-8
22 Febbraio 2026

Pasalic e Samardzic firmano la ... battuto 2-1
22 Febbraio 2026

Cina, la gran parte delle aziende manifa... digitali
22 Febbraio 2026

Genoa travolge Torino 3-... salvezza del Marassi
22 Febbraio 2026

Doppietta cinese nell'halfp... acciuffa l'oro
22 Febbraio 2026

Olimpiade da 30 e lode, B... 4, sistema funziona"
22 Febbraio 2026

Rocca "Roma può sognare le Olimpia... 'Metodo Giubileo'"
22 Febbraio 2026

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio
21 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Condividi:

Facebook X

Scopri di più da Dalla Platea

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail...

Iscriviti

← **Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10**

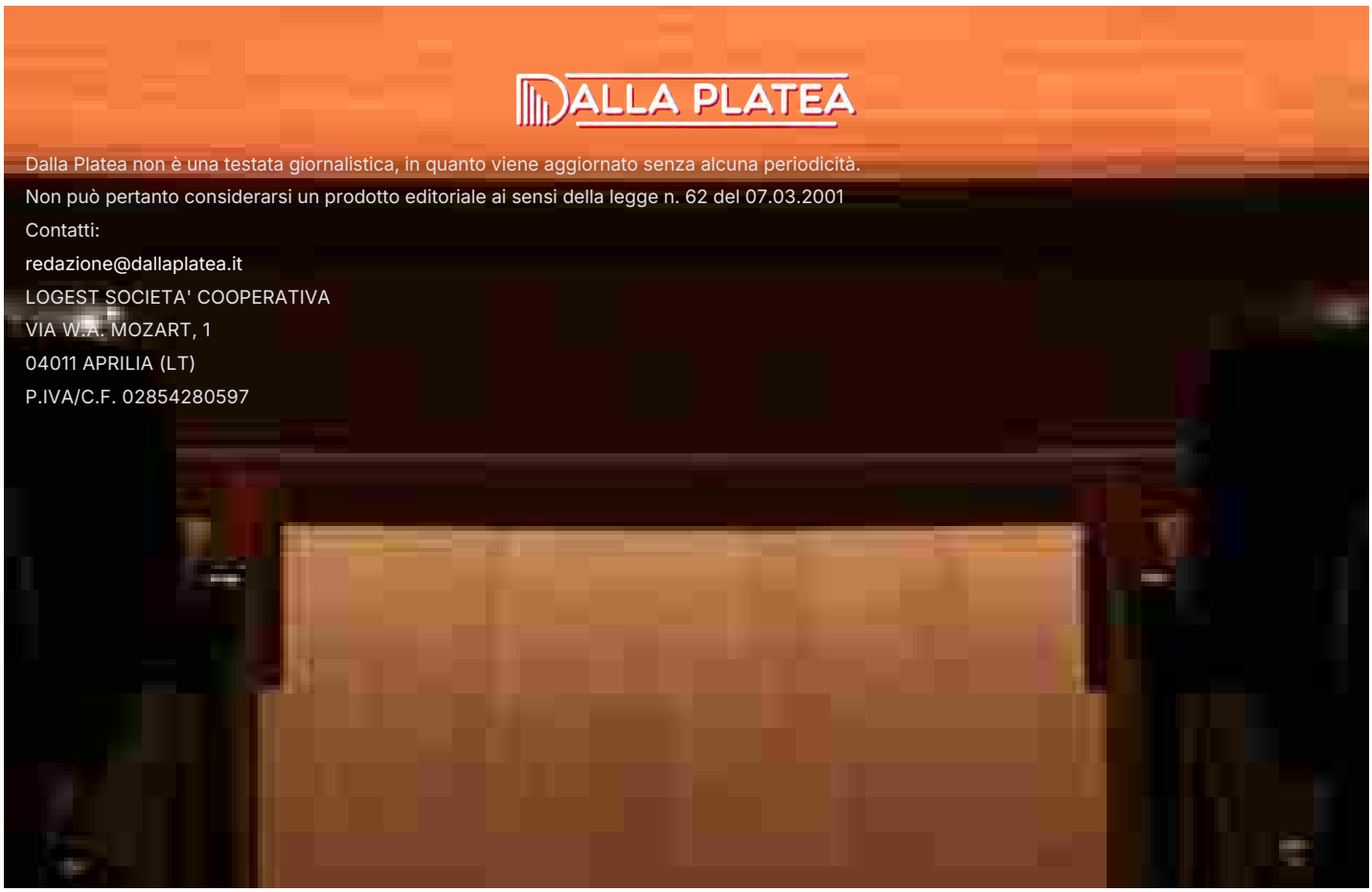
L'Inter rialza la testa, Lecce sconfit... del Mare
21 Febbraio 2026

Giovannini bronzo nella mass start di... uomini
21 Febbraio 2026

Trump aumenta i dazi globali al 15% "D... Usa"
21 Febbraio 2026

La Juve cade anche in campion... allo Stadium
21 Febbraio 2026

Auto, al via la 1000 Miglia Ex... Florida 2026
21 Febbraio 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOP NEWS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Di

FEB 22, 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10 »

Di

ARTICOLI CORRELATI







TI SEI PERSO...









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

/ In Evidenza / Di

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

Search... Cerca

Articoli recenti

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

Commenti recenti

Archivi

Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

← Articolo precedente

Articolo successivo →

Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Ottobre 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Febbraio 2023

Categorie

Ambiente
Buongiorno America
Business
Cinema Tribune
Compliance
Dall'estero
Economia & Finanza
Eventi
Formazione
Giovani
In Evidenza
Innovazione
Italia
Mercati
Motori
Politica
Salute
Soccer Made in Italy
Uncategorized
Video Pillole

Meta

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Di **Redazione** - 22/02/2026







TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Articolo successivo

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Redazione

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1









EcoTODAY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Italpress - 22 Febbraio 2026 1 0



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte

Ultimi Articoli

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
22 Febbraio 2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale
22 Febbraio 2026

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
22 Febbraio 2026

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1
22 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino

Archivio Agenzia Redazione Contatti

FUTURA NEWS

Cerca...



PASSIONI 22 FEBBRAIO 2026

L'Olimpia Milano conquista la Coppa Italia Lba 2026, è la squadra più vincente della storia

di Mattia Giopp e Matteo Revellino

condividi

Nove Coppe Italia in bacheca. Nessuno come loro: l'Olimpia Milano batte la Bertram Tortona nella finale della Coppa Italia Lba 2026 e supera la Virtus Bologna, ferma a quota otto, diventando la squadra italiana più vincente di sempre nella competizione. Lo fa al termine di una partita che sulla carta doveva essere unidirezionale, ma nella realtà si è trasformata in un giro sulle montagne russe.

Una Final Eight, quella del 2026, che ha regalato altri due record. Primo, il numero di spettatori: sono stati 12.600 i tifosi che hanno riempito gli spalti dell'Inalpi per la finale 2026, che diventa la più seguita di sempre. Secondo, i fondi raccolti per l'Istituto oncologico di Candiolo grazie all'iniziativa "Una tripla per Candiolo", che quest'anno toccano quota 14.200 euro.

EA7 Emporio Armani Olimpia Milano – Bertram Derthona Tortona 85-77

La finale si apre sulla scia dei pronostici, che davano Milano nettamente favorita. I lombardi partono forte, soprattutto in difesa, dove giocano un pressing asfissiante a tutto campo. La lettura di coach **Giuseppe Poeta** si rivela azzeccata: Derthona fa fatica a far girare la palla e subisce la pressione dell'Olimpia, che piazza un parziale di 10-2. Tortona prova ad affidarsi all'estro dei singoli, con i canestri di **Christian Vital** che restituiscono un po' di fiducia ai piemontesi. Ma puntare sul talento individuale è una scommessa pericolosa, in particolare contro una squadra ricca di talento come l'Armani. È proprio l'ingresso di **Armoni Brooks**, che a fine serata si porta a casa il trofeo di Miglior giocatore, a permettere a Milano di scavare il solco: +17 a meno di due minuti dalla fine del quarto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questa Derthona, però, è la stessa squadra che in semifinale è riuscita a superare la Virtus Bologna, altra storica corazzata del basket italiano. E, infatti, nel secondo quarto la musica inizia a cambiare. Spronati dai numerosi tifosi accorsi a sostenerli, i giocatori di coach **Mario Fioretti** riducono la distanza con l'Olimpia, affidandosi alle triple di **Prentiss Hubb**. Soprattutto, si inverte completamente il ritmo in difesa. Ora è la Bertram che fa valere la sua fisicità: i bianconeri corrono, saltano e anticipano i passaggi come se avessero una marcia in più. Risultato? Otto palloni recuperati e trasformati in facili punti in contropiede, dopo che Milano era riuscita a chiudere il primo periodo senza palle perse, e parziale di 14-0. Il time out chiamato da coach Poeta non risolve la situazione: quando la sirena annuncia la fine del primo tempo, il tabellone segna 47-45 per l'Olimpia. La partita è ufficialmente riaperta.

La pressione è tanta per entrambe le squadre, che nel terzo quarto faticano a trovare la via del canestro. Bisogna aspettare il terzo minuto di gioco per vedere un canestro: **Justin Gorham** segna col fallo dalla media. Pareggio, poi segna il libero supplementare ed è sorpasso Derthona. I giocatori dell'Armani accusano il colpo e sembrano perdere lucidità, oltre che i palloni, ora a quota 13. Tanti errori su entrambe le metà campo, con i bianconeri sempre più in forma. D'altronde, non è difficile capire per chi faccia il tifo la maggior parte del pubblico: quando Hubb segna la tripla del +6, l'Inalpi esplode in un boato di gioia. Negli ultimi minuti i motori si raffreddano leggermente, ma a fine quarto è comunque Tortona a condurre per 62-59.

L'ultimo quarto è una battaglia. I giocatori vogliono il trofeo. Attacco, difesa, rimbalzi: tutti in campo danno il massimo. In questi casi, spesso, il puro talento a fare la differenza. Questa partitaa non fa eccezione: Brooks, mattatore del torneo, mette un paio di canestri che cambiano il ritmo dello scontro, tra cui una tripla dalla parabola altissima proprio in faccia a Gorham. È qui che la Bertram inizia, lentamente, a cedere. Coach Fioretti può contare ancora sulla superiorità in attacco e si affida all'estro delle sue guardie per provare a rientrare in partita. Ma le triple di Gorham e Hubb si infrangono sul ferro, insieme alle speranze di Tortona. Milano soffre e si spaventa ma, alla fine, vince 85-77.

"Quando si tratta di una finale persa, arriva sempre il momento del pianto – ha commentato coach Fioretti al termine della sfida -. Ma penso che i complimenti ai giocatori siano d'obbligo, abbiamo giocato una Coppa Italia di ottimo livello. Anche contro una squadra come Milano, che nel suo arsenale ha qualche arma in più di noi, abbiamo avuto il carattere per dirigere la partita".

I complimenti alla Bertram arrivano anche da coach Poeta, che in conferenza stampa spende poi parole al miele per la forza mentale dei suoi giocatori. "Passare da essere sopra di 17 a perdere di 6 è una batosta mentale non da poco – ha commentato il tecnico dell'Olimpia -. Sono fiero di come abbiamo reagito, spero davvero che riusciremo a mantenere questa mentalità per il resto del Campionato e a portarcela anche in Eurolega".

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



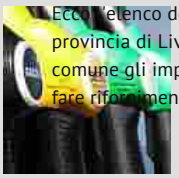
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Livorno. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Cade mentre pota un albero, morto un 77enne

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Lavoro



Lavoro, le imprese si preparano alla stagione

Attualità



Relazione uomo-cane, quattro incontri

Attualità



Crescere insieme, un ponte fra bimbi e anziani

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta di Livorno.it

www.ecostampa.it

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Moby, Cin, Toremar, annullati i sequestri

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Capraia Isola
Collesalvetti
Livorno

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimodena.it
GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GAZZETTA DI PARMA it

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07 Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 febbraio 2026 21:43

2 MINUTI DI LETTURA



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: “Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E’ la nona volta che l’Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All’EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell’Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria”.
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GIORNALEPARTITEIVA.IT

www.ecostampa.it

GIORNALE PARTITE IVA
L'INFORMAZIONE CONTA

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Leggi le ultime di: Top News

© Easywork Italia Srl. - Milano - P. IVA 07665750969 - GiornalePartiteIva è un prodotto editoriale di Easywork Italia s.r.l.
Registrato presso il Tribunale di Milano Num.R.G. 13947/2020 NUM.REG. STAMPA 18 - Tutti i diritti riservati. - Credits | Privacy | Utilizzo dei dati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SALONE DELLA RISTORAZIONE PROFESSIONALE
HORECA
EXPOFORUM
15-17 MARZO 2026
LINGOTTO FIERE, TORINO

PRENOTA sul nostro sito
PRENOTA sul nostro sito

MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più

Grugliasco24.it
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni

CHE TEMPO FA

ADESSO 11.4°C
LUN 23 8.5°C 17.5°C
MAR 24 10.2°C 18.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Radio GRP, anche questa domenica la diretta di Cristian Panzanaro

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni





IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

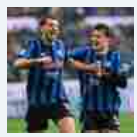
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

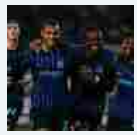


sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Leggi le ultime di: Top News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

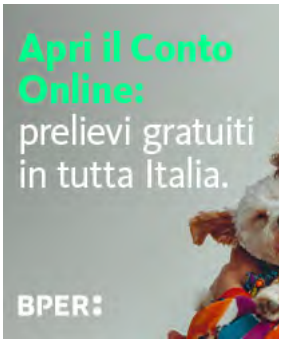
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP







RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Busto Arsizio
La "Luigi Tosi 1925" aggiudicata all'asta, svolta per gli oltre 10.000 metri quadri tra centro di Busto e San Giuseppe



Calcio

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia Tortona ko in finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Lecco ribalta il derby contro la Pro Patria nei minuti di recupero



Sport
VIDEO. Futura Volley pronta a lottare nella sfida impegnativa contro Messina

Leggi tutte le notizie

e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

2026 – La polvere di collagene n.1 rompe tutti i record di vendita (e funziona davvero!)
Abbiamo testato i migliori fornitori di collagene del 2026...
Tutta Salute | Sponsorizzato
Scopri

Il quadro di mercato 2026: 5 asset sotto i riflettori
Dalla stabilizzazione di Bitcoin alla resilienza del lusso di LVMH, esplora un mix diversificato di asset progettato per affrontare ...
eToro | Sponsorizzato
Clicca qui

Milano: L'ultima soluzione acustica svizzera: ingegnosa e quasi invisibile
Migliora Udito | Sponsorizzato

I 5 asset che faranno scalpore in vista del 2026
Con la persistenza della volatilità, gli osservatori di mercato seguono questi 5 asset per la loro resilienza storica e l'infrastruttura in ...
eToro | Sponsorizzato
Clicca qui

Depuratore d'acqua di nuova generazione: ecco quanto costa
Modelli di ultima generazione, adatti per la tua casa. Trova il migliore per te e risparmia.
Depuratori d'acqua | Sponsorizzato
Scopri di più

5 Errori Quando Compri Infissi
Cambia infissi e riduci le bollette fino al 45%. Sconto immediato 50% + detrazione fiscale. 18 tecnici specializzati, garanzia 10 anni. Emilia ...
UNICA | Sponsorizzato
Scopri di più

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi

Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro

Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio

L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare

Leggi le ulti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

ildenaro.it 22 Febbraio 2026

2

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Domani evento Asgi su 'confinamento migranti anticamera totalitarismo'

Prossimo articolo

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Italpress
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Italpress
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Italpress
Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La rivista dei dirigenti italiani

il DIRIGENTE



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Top News

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Ti è piaciuto questo articolo?

0 voti

Informazioni sull'autore

← Articolo precedente

Articolo successivo →

Must Read

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

»
Giornale d'italia
»
Sport

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena. TORINO - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - . mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
italpress , sport

Commenti Scrivi e lascia un commento
Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Il giocatore ha dialogato a Torino con Gianluca Gazzoli

di Marino Petrelli 3 Minuti di Lettura

domenica 22 febbraio 2026, 16:47

Il canestro più bello della Coppa Italia è **la presenza di Achille Polonara**. Sereno, sorridente, amato. Da Erika, sua moglie, che lo accompagna in ogni passo e dai tanti presenti nella sala stampa della Inalpi Arena. L'occasione è data dalla presentazione di **"Il mio secondo tempo"** un libro che racconta la sua storia, fatta di momenti di grande paura, ma anche di una rinascita e di un miglioramento delle sue condizioni di salute in deciso miglioramento.
«Tornare in un palazzetto pieno di gente e vedere dal vivo una partita di pallacanestro **è una gioia che pensavo di non rivivere più** - racconta in un talk moderato da Gianluca Gazzoli, noto conduttore radiofonico e televisivo e youtuber italiano - Ho avuto una piccola complicanza negli ultimi giorni ma l'abbiamo risolta, **domani farò un piccolo intervento al cuore** per poi avere l'idoneità sportiva. Sono stati mesi sicuramente difficili, devo ringraziare mia moglie Erika e la mia famiglia per avermi sempre sostenuto».

adv

APPROFONDIMENTI

Il Messaggero TV
Tentato omicidio a Roma, fermate sei persone: quattro sono minorenni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

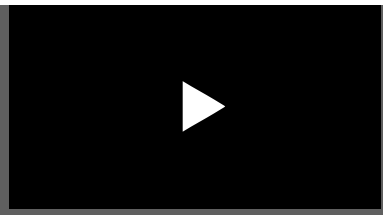
ilmessaggero.it
Il Messaggero

www.ecostampa.it



PERSONE
Achille Polonara: la vita durante e dopo la malattia

Polonara ripercorre le tappe della sua malattia: la febbre a 38.1 quando è partito in trasferta con la **VIrtus Bologna** nella semifinale scudetto, lo stopo richiesto dal medico della società, i primi esami, l'ingresso in stanza di tanti medici che gli hanno fatto capire subito che qualcosa non andava. «**Quando senti il termine leucemia è tutta un'altra cosa**, rispetto alla diagnosi di due anni prima del tumore al testicolo - racconta Polonara -. È stato brutto, tutto passa in secondo piano anche lo scudetto della Virtus. Spiegarlo ai bambini è stato durissimo e ho pensato di farla finita, ma non mi sembrava **giusto per i bambini e per Erika**.





Inchiesta ultras, Poerio in permesso premio sparò sei colpi durante lite su traffico di droga: il video degli spari



Torvaianica, ruspe in spiaggia: al via la barriera di scogli contro l'erosione

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

di Marino Petrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero

www.ecostampa.it

Così, lentamente, ho ricominciato ad affrontare la malattia».

Poi il coma e «**cinque giorni nei quali mi è sembrato di dormire sempre**» e il risveglio post coma, quando «ero in uno stato confusionario, non ricordavo la data di nascita di mia figlia, non riconoscevo alcune persone e quindi era tutto complicato - dice il campione della nazionale -. Avevo un blocco mentale, non volevo fare più nulla e ho anche pensato di farla finita, ma ho avuto la forza di reagire. **Lo sport mi ha aiutato tanto e anche i tantissimi attestati di stima** di tanti compagni, da Belinelli, a Pajola, poi Riccardo Visconti. Avevo detto che il 20 marzo sarei stato pronto per tornare in campo con la Dinamo Sassari, che è la mia nuova squadra, ma forse dovrò attendere più tempo. L'importante è che ora tutto andrà bene con la salute».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Basket, la finale inattesa: Milano contro Tortona. Dove vedere in tv l'ultimo atto della Coppa Italia

di Marino Petrelli



Basket, Coppa Italia: avanzano anche Tortona e Bologna. Dove vedere in tv le due semifinali

di Marino Petrelli



Basket, la Virtus Roma 1960 vince a Ferrara e si riprende la vetta in Serie B. Luiss ancora sconfitta

di Marino Petrelli



Basket, Coppa Italia, Brescia e Milano sono le prime semifinaliste. Domani gli altri due quarti di finale

di Marino Petrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona

I "leoni" piemontesi sconfitti dopo un bellissimo torneo

di Marino Petrelli 3 Minuti di Lettura

domenica 22 febbraio 2026, 19:33

Finale ricca di emozioni alla **Inalpi Arena di Torino**: l'EA7 prima domina, poi si fa riprendere, ma nel momento decisivo rimette la freccia con i suoi giocatori migliori e batte una splendida Bertram **Tortona**. Finisce...e l'Olimpia conquista la sua nona Coppa Italia della sua storia davanti a 12.597 spettatori, record assoluto di pubblico per una finale. Non solo: il totale degli spettatori di tutte le giornate è di 40.014, altro record.

adv

APPROFONDIMENTI



LA TESTIMONIANZA
Achille Polonara e il "secondo tempo"

LA PARTITA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero

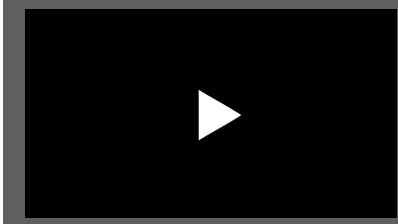
www.ecostampa.it

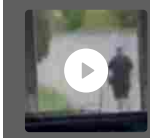
Milano parte forte: **21-11**, poi **33-16** al decimo. Milano resta avanti **42-28** al **14esimo**, poi lentamente, Tortona rientra in partita. Hubb, 20 punti e sei triple in semifinale, segna canestri importanti. I "leoni" piemontesi, che hanno quasi tutto il palazzo dello sport dalla propria parte, producono **un parziale da 12-0 per il 42-40**. Al riposo lungo Milano è ancora avanti ma soltanto **47-45**.

La Bertram mette il naso avanti, e in modo prepotente, con tre punti di Gorham e una tripla di Strautins: al 24esimo è 47-51. Ancora Gorham mette una tripla da lontanissimo e Tortona "vola" sul **50-56**. Al terzo riposo è 59-62. La partita non ha più un vero padrone, vantaggi e contro vantaggi da una parte e dall'altra. I ritmi si abbassano inevitabilmente. E' il momento delle giocate dei grandi campioni: Bolmaro e soprattutto Brooks ridanno il **77-70** a Milano al 35esimo. Tortona non rientra più, **Milano vince 85-77**.

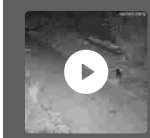
Il Messaggero TV

Tentato omicidio a Roma, fermate sei persone: quattro sono minorenni





Inchiesta ultras, Poerio in permesso premio sparò sei colpi durante lite su traffico di droga: il video degli spari



Cane abbandona rifiuti in una discarica abusiva: «Addestrato dal padrone per non farsi riprendere»

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Achille Polonara e il "secondo tempo". Un libro che racconta la sua storia e la sua rinascita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero

www.ecostampa.it

Brooks, 28 punti in semifinale e altri 20 in finale, è nominato mvp della manifestazione.

Prima della finale, Maurizio **Gherardini**, presidente di **Lega Basket**, ha presentato alcuni dati sul canale tv istituzionale che ha coperto l'evento (insieme a Sky Sport Basket e Cielo): «Oltre 5000 persone hanno iniziato a interagire con la piattaforma di LBATV durante la Final Eight 2026. LBATV ha dedicato oltre 34 ore di diretta per la kermesse, Sky oltre 21. **Abbiamo avuto quasi 20 milioni di visualizzazioni** sui canali della Lega per tutti i contenuti prodotti in questi giorni - dice Gherardini -. Sono segnali promettenti, bisogna lavorare in questa direzione. Portare i giovani a giocare a contatto coi grandi è stata una scelta interessante, ha destato curiosità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di Marino Petrelli



Basket, la finale inattesa: Milano contro Tortona. Dove vedere in tv l'ultimo atto della Coppa Italia

di Marino Petrelli



Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona

di Marino Petrelli



Basket, Coppa Italia: avanzano anche Tortona e Bologna. Dove vedere in tv le due semifinali

di Marino Petrelli



Basket, la Virtus Roma 1960 vince a Ferrara e si riprende la vetta in Serie B. Luiss ancora sconfitta

di Marino Petrelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Tag breaking news italpress primo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

22 FEBBRAIO 2026 20:12:18 CET | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Prentiss Hubb in azione durante la finale con l'EA7 Armani Milano (Foto B.Costantini / Ciamillo-Castoria)

Ma.Ne. 22 Febbraio 2026
ore
19:15

BASKET A - COPPA ITALIA

Bertram. Finisce il sogno, restano gli applausi

Tortona si arrende nel finale a Milano (85-77) dopo 40' di battaglia. Le lacrime di capitan Baldasso

TORINO – Finisce il sogno, restano gli applausi. La Bertram perde la finale di Coppa Italia, battuta nei possessi finali dall'EA7 Armani Milano (**85-77**). Dopo un avvio shock (33-18 primo quarto), la squadra di Fioretti rimonta da -17, si porta avanti sul +6, ma nel finale le poche energie e i campioni di Milano (Guduric e Brooks) decidono la sfida. Tortona (Hubb 23 punti), seguita da tantissimi tifosi (all'Inalpi Arena 12.600 spettatori), torna a casa piena di fiducia e a testa altissima. La delusione, comprensibile, della squadra bianconera nelle lacrime di capitan Tommaso Baldasso.

La partita

Derthona al completo. Milano senza Diop. Avvio shock per la Bertram con Milano che parte forte, allunga la difesa per stoppare la transizione di Tortona e domina a rimbalzo. Risultato 10-3 Milano con un primo break di 8-0. La frazione gira sul 14-7 con una differenza di energia enorme in favore dell'Olimpia e Bertram che fatica a fare tutto. La tripla di Brooks dà a Milnao il +17 sul 28-11 e parziale che si chiude sul 33-18.
Partita finita? Nemmeno per sogno. Tortona cambia marcia, Milano si addormenta e la partita, come per magia, gira. 7 palle perse di Milano in 8 minuti e strappo Tortona di 14-0 (da 42-26 a 42-40). Bertram torna a contatto con Hubb e Gorham e va al riposo in equilibrio sul 47-45.
La rimonta di Tortona dal -17 si completa in avvio di terza frazione con il gioco da tre punti di Gorham che porta i suoi sul 48-47- Sulla spinta e sfruttando le difficoltà di Milano, la Bertram si porta addirittura sul +6 (50-56) al 26'. Stesso vantaggio che conferma Hubb con una delle sue triple da lunghezza siderale (55-61) al 28'. Bertram resta avanti ma Milano è lì con Brooks. Al 30' 59-62 Tortona.
Prima Guduric, poi Bolmaro e Brooks permettono a Milano di portarsi sul +7 (77-70) e regalare l'inerzia della partita all'Olimpia. Tortona è in difficoltà di energie e di fiducia. Guduric e Brooks mettono i canestro decisivi, quello che spezzano le ultime speranze di Tortona. Finisce 85-77.

I numeri

EA7 ARMANI MILANO-BERTRAM TORTONA 85-77
Parziali: 33-18, 47-45, 59-62
Quintetti: Milano con Ellis, Bolmaro, Shields, Leday, Nebo. Tortona con Manjon, Vital, Strautins, Gorham, Olejniczak
Punti: Brooks 20 (Milano), Hubb 23 (Tortona)
Rimbalzi: Nebo 11 (Milano), Biligha 7 (Tortona)
Assist: Bolmaro 4 (Milano), Vital 4 (Tortona)
Mvp: Brooks (Milano)

SEGUI ANCHE: basket 2025-2026 Bertram Tortona BKdh25/26mane

Leggi l'ultima edizione



COMPRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TOP NEWS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Di **redazione** - 22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Ultimi Articoli

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Prodotti

La Democrazia Cristiana a Rimini (1964-1994)
€30.00

Tra Archivi e Biblioteca
€12.00

La più amata dagli italiani Gold Edition
€12.00

La più amata dagli italiani
€12.00

Capire Rimini per costruire il domani
~~€32.90~~ **€22.00**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “”Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Articolo precedente
Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

Articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



redazione

Testata registrata al Tribunale di Rimini (n.121 del 18/11/1976). Le banche dati di uso redazionale sono disponibili presso gli uffici di Via Cairoli 69 - 47923 Rimini (RN) a cui ci si può rivolgere per esercitare i diritti previsti dal Regolamento (UE) 2016/679.

“ilPonte” percepisce i contributi pubblici all’editoria.
“ilPonte”, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell’Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.
Pubblicazione dei Contributi Pubblici

I nostri contatti
via Cairoli 69
0541 780.666
redazione@ilponte.com

SEGUICI

© 2023 Il Ponte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Pubblicista
NOTIZIE

News

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

2 ore fa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Precedente:
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Successivo:
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Altre news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

HOME / ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi:



22 febbraio 2026

a a a

In evidenza

IL TEMPO.tv

C'è un cinghiale, i cancelli restano chiusi: domenica bestiale allo stadio Olimpico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 febbraio 2026 21:43

2 MINUTI DI LETTURA



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti,

Primo piano

Viabilità
Fi-Pi-Li, lunghe code e incidenti: una domenica di passione in direzione Firenze. «Il rientro? Qui sembra luglio...»
di Redazione web

Il vincitore
Carnevale di Viareggio, il gran balzo del lupo. Bertozzi: «Da ultimo a primo, che figata. Finalmente mi metto le tigri alle spalle»
di Simone Pierotti

La tragedia
Pisa, tragico incidente a San Rossore: muore un uomo investito sui binari
di Lorenzo Carducci

Il caso
Firenze, liceale va al sit-in e la segnalano ai servizi sociali: «Contro di lei atto intimidatorio e razzista»
di Mario Neri

L'incidente
Pistoia, aereo ultraleggero costretto all'atterraggio di emergenza: il pilota plana su un vivaio e si salva
di Tiziana Gori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la voce di Imperia.it
Edizione locale IlNazionale.it



Accadde Oggi
22 FEBBRAIO 1984. Droga, numeri impressionanti: in provincia ne fa uso il 7% dei giovani



TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Olimpia Milano conquista la nona Coppa Italia, Tortona lotta ma si arrende 85-77

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

22/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Il parquet dell'Inalpi Arena di Torino, gremito da 12.597 spettatori che hanno stabilito il record assoluto di presenze per una finale di Coppa Italia, è stato il teatro di una sfida che per lunghi tratti ha raccontato due partite diverse, specchio fedele delle due anime di questa Final Eight 2026.

L'EA7 Emporio Armani Milano, al nono successo nella manifestazione, ha dovuto sudare fino all'ultimo possesso per avere la meglio su una Bertram Derthona Tortona che, dopo aver eliminato Venezia e la Virtus Bologna, ha confermato di non soffrire né la pressione né il pronostico.

Per Giuseppe Poeta, insediatosi alla guida delle scarpette rosse meno di tre mesi fa, questo trionfo rappresenta il primo sigillo da capoallenatore, un trofeo che va ad aggiungersi alla Supercoppa vinta a settembre con Ettore Messina in panchina, oggi dirigente, e che interrompe un digiuno che per Milano in Coppa Italia durava dal 2022.

tuttosport +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

L'avvio dei lombardi è stato a dir poco travolgente, una vera e propria dichiarazione d'intenti che faceva presagire una serata in discesa.

La squadra di Poeta, con un quintetto iniziale composto da Bolmaro, Nebo, Ellis,

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shields e LeDay, ha firmato un primo quarto da manuale del basket, mandando a referto tutti e cinque gli uomini nel primi dieci punti e costruendo un parziale di 28-11 dopo appena otto minuti, con una difesa asfissiante e un attacco fluido che sembrava non conoscere ostacoli.

Brooks, uscito dalla panchina, ha infilato tre triple in tre minuti che hanno suggellato il momentaneo +17, mentre sotto le plance Josh Nebo dominava il pitturato raccogliendo rimbalzi offensivi a grappoli. Sembrava la fotografia di un no game, ma il basket è fatto di equilibri sottili e di improvvise inversioni di tendenza. backdoorpodcast +3



L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77

Quando l'inerzia pareva ormai saldamente in mano ai favoriti, ecco che la partita ha subito una sterzata improvvisa. Nel secondo quarto, l'Olimpia è incappata in un blackout durato diversi minuti, collezionando palle perse e concedendo a Tortona una sequenza di 12-0 che ha letteralmente riaperto i giochi.

I piemontesi, guidati da un ispiratissimo Prentiss Hubb – top scorer della serata con 23 punti – e dalla fisicità di Gorham, hanno ricucito lo strappo fino ad annullare quasi del tutto il gap, andando al riposo sul 47-45 e facendo calare il gelo sul fronte milanese.

La reazione di Tortona non si è esaurita negli spogliatoi: al rientro in campo, i ragazzi di Mario Fioretti hanno completato l'opera, operando il sorpasso e toccando il massimo vantaggio di sei lunghezze (50-56) a metà del terzo periodo, alimentando il sogno di un'impresa che avrebbe avuto il sapore della storia. tuttosport +3



Armoni Brooks dichiara amore: "Voglio restare a Milano al 100%"

Nel momento di massima difficoltà, quando i fantasmi delle recenti finali perse rischiavano di riaffacciarsi nella testa dei biancorossi, è emerso il talento dei singoli.

Armoni Brooks, poi eletto MVP del torneo, ha spezzato l'incantesimo con una delle sue prodezze dalla distanza, ridando ossigeno alla sua squadra e preparando il terreno alla riscossa.

L'ultimo quarto ha visto una Milano ringiovanita e più aggressiva in difesa, capace di tenere Tortona a soli 9 punti in otto minuti, mentre in attacco è uscito fuori il miglior Marko Guduric.

Il serbo, rinato dopo un avvio complicato, ha piazzato 8 punti in tre minuti a cavallo tra terzo e quarto periodo, completando la rimonta con una tripla dall'angolo che valeva l'81-72 a due minuti dalla sirena.

Le zampate vincenti di Brooks, autore di 20 punti, e Guduric, con 18, hanno così spento le residue speranze di una Bertram che, nonostante la sconfitta, ha dimostrato di poter competere ad altissimi livelli, lasciando Torino a testa alta dopo aver regalato emozioni e spettacolo fino all'ultimo secondo. gazzettadiparma +3



L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket: Tortona sconfitta in finale 85-77

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia della sua storia, Tortona domata 85-77 in finale con i canestri di Brooks e Guduric

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

22/02/2026 SPORT

Redazione Sport - La finale delle Final Eight di Torino, andata in scena alla Inalpi Arena, ha consegnato il trofeo all'Olimpia Milano, capace di domare 85-77 una Bertram Derthona battagliera ma alla fine costretta ad arrendersi al maggior talento dei singoli.

I meneghini, che pure avevano abbozzato il ritratto di quella che in gergo tecnico viene definita una no game dopo un avvio folgorante, chiuso dopo appena otto minuti sul 28-11, hanno dovuto fare i conti con la furiosa reazione dei piemontesi.

Squadra, quella di coach Fioretti, giunta all'atto conclusivo forte di due upset consecutivi, messi a segno ai danni di Venezia prima e della Virtus Bologna poi in semifinale. ilmessaggero +3

E proprio quando l'inerzia sembrava irrimediabilmente sbilanciata dalla parte dei biancorossi, autori di un basket definibile come semi-celestiale per fluidità in attacco e imperialismo difensivo, Tortona ha ritrovato energia. I piemontesi, da molti dati emotivamente scarichi dopo l'impresa contro le V nere, hanno invece operato il

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sorpasso.

Alla metà abbondante del terzo periodo, la Bertram si è ritrovata a cullare un cuscinetto di sei lunghezze — il tabellone segnava 52-58 — che ha messo l'Olimpia di fronte allo specchio, costringendola a fare i conti con i propri fantasmi e con la necessità di ritrovare compattezza. repubblica +3

L'Mvp Armoni Brooks e la gestazione della rimonta biancorossa

Il dominatore della kermesse torinese, va detto senza timore di smentita, ha un nome e un cognome ben precisi: si tratta di Armoni Brooks.

L'esterno dell'Olimpia, eletto poi MVP del torneo, è risultato decisivo in tutte le gare della Final Eight, con le sue triple che in semifinale e nella stessa finale hanno letteralmente spaccato in due i momenti cruciali.

Contro Tortona, il suo apporto in termini realizzativi — 20 punti per lui, 18 per il compagno di reparto Guduric — è stato il viatico per ricucire lo strappo e mettere la freccia del sorpasso in un finale che profumava di impresa per i bianconeri.

“È fantastico — ha dichiarato Brooks in esclusiva microfoni alla spina mentre il parquet celebrava la festa — Sono grato a Dio per il talento e per questa vittoria. Voglio restare a Milano al 100%”. gazzetta +3

La giornata di vigevano in serie b nazionale e il successo dell'urania

Spostando lo sguardo sui campi della serie B nazionale, la domenica ha regalato emozioni contrastanti. A Fidenza, la Elachem Vigevano ha sofferto pene infernali, sprofondando anche fino a meno sedici.

I ducali, che nell'occasione hanno dovuto fare a meno dell'infortunato Kancleris, hanno poi risalito la corrente con grande cuore, riuscendo a strappare all'overtime una vittoria — 87-94 il finale — dal valore inestimabile per la classifica e per il morale. Diverso copione invece per l'Urania Milano, impegnata nel campionato di A2.

La Wegreenit ha respinto la rimonta della Libertas Livorno, incassando il quinto successo consecutivo per 73.

Una sfida ruvida e fallosa, quella con i Wildcats, che hanno visto i rossoblu scappare sino a più ventuno grazie a un Taylor in evidenza, salvo poi soffrire nel finale il recupero degli amaranto — trascinati da Tiby e Filloy — ridotti sino a meno tre: sono state le zampate vincenti di Gentile e Morse a blindare il referto rosa per la formazione milanese. gazzetta +3



L'Olimpia Milano alza la nona Coppa della storia: Tortona domata 85-77 in finale con i canestri di Brooks e Guduric



L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77



Armoni Brooks dichiara amore: “Voglio restare a Milano al 100%”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia, decidono Brooks e la panchina di Poeta

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

22/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Alla Inalpi Arena di Torino, davanti a 12.597 spettatori che hanno stabilito un record di presenze per l'evento, l'EA7 Emporio Armani Milano ha conquistato la sua nona Coppa Italia, superando in finale la Bertram Derthona Tortona con il punteggio di 85 a 77.

Si tratta del secondo trofeo stagionale per i meneghini, dopo la Supercoppa vinta a settembre, e rappresenta un successo dal sapore particolare perché arriva a meno di tre mesi dall'insediamento di Peppe Poeta in panchina, subentrato a Ettore Messina dopo le dimissioni di quest'ultimo nel novembre del 2025.

Per Poeta, alla sua prima finale da capo allenatore dopo l'esperienza con Brescia nella passata stagione, è il coronamento di un avvio di gestione complicato, ma che la squadra ha saputo interpretare con autorità, dimostrando una solidità mentale notevole nei momenti cruciali della partita. oasport +3

L'andamento della gara ha visto i piemontesi di coach Fioretti, per l'occasione ex

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

assistente storico dell'Olimpia con oltre vent'anni di militanza nello staff milanese, tenere il passo per lunghi tratti, affidandosi alla verve realizzativa di Prentiss Hubb, autore di 23 punti e poi premiato come miglior assistman del torneo.

Dall'altra parte, però, Milano ha potuto contare su un Armoni Brooks in serata di grazia: l'esterno, che ha chiuso con 20 punti personali, è stato eletto MVP della Final Eight grazie a una continuità di rendimento che lo ha visto protagonista sia in semifinale contro Brescia sia nell'atto conclusivo, spezzando più volte l'equilibrio con giocate di qualità nel quarto periodo.

Il quintetto di Poeta, pur privo di Ousmane Diop per uno stiramento ai flessori della coscia destra, ha trovato le energie necessarie per allungare nel finale, gestendo con intelligenza il vantaggio accumulato e vanificando i tentativi di rimonta di Tortona. gazzetta +3



Gherardini ai club: "Dobbiamo fare più squadra. Ma a Nba Europe l'Italia piace"



Olimpia Milano-Derthona | Le probabili e il pronostico di Sportando

La vittoria assume contorni storici per il club: con questo nono successo, l'Olimpia stacca definitivamente nella classifica delle vincitrici la Virtus Bologna e la Pallacanestro Treviso, ferme a otto, riportando a Milano un trofeo che mancava dal 2022 e confermandosi la regina della competizione.

Per Tortona, invece, si tratta della seconda finale di Coppa Italia persa in tre anni, entrambe proprio contro i meneghini dopo quella di Pesaro del 2022, a testimonianza di un divario ancora da colmare ma anche di una crescita costante che ha portato i piemontesi a giocarsi il Titolo contro una corazzata come Milano.

Nelle fila della Bertram, oltre alla prova di Hubb, da segnalare l'impegno di Tommaso Baldasso e Paul Biligha, entrambi ex di lusso con un passato in biancorosso costellato di scudetti e coppe, che hanno lottato fino all'ultimo respiro pur di rovinare la festa alla loro ex squadra. legabasket +3



Colpo di Tortona! Virtus ko. In finale trova Milano, che batte Brescia con un super Brooks

Gherardini: servono più squadra e sostenibilità per la Lega

La finale è stata anche l'occasione per ascoltare il presidente di Lega Basket, Maurizio Gherardini, tornato nel basket italiano dopo vent'anni all'estero tra Nba e titoli europei.

Nel suo intervento in conferenza stampa, Gherardini ha voluto sottolineare l'importanza di una maggiore coesione tra i club, lanciando un appello a superare gli individualismi per il bene del movimento.

Secondo il presidente, il problema principale da affrontare riguarda la sostenibilità economica e la necessità di investire non solo nei roster, ma anche nelle strutture, perché solo così si potrà elevare la qualità complessiva del prodotto basket in Italia.

Gherardini ha poi toccato il tema del futuro, menzionando il progetto NBA Europe che, pur non avendo ancora ufficialità, sembra destinato a considerare l'Italia come uno dei paesi cardine, una prospettiva che potrebbe portare valore aggiunto all'intero movimento nazionale. sportando +3

Poeta: vittoria dedicata allo staff medico per i recuperi lampo

Peppe Poeta, visibilmente soddisfatto ma con i piedi per terra, ha commentato la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vittoria in sala stampa con parole che sono andate oltre il semplice elogio della prestazione in campo.

L'allenatore ha voluto dedicare il trionfo a tutte quelle figure che solitamente restano nell'ombra, a partire dallo staff sanitario e medico, senza il quale non sarebbero stati possibili i recuperi rapidi di giocatori chiave come Josh Nebo e Leandro Bolmaro.

Una menzione particolare è andata anche al pubblico presente in tribuna, che non ha mai smesso di sostenere la squadra.

Sul piano tecnico, Poeta ha sottolineato come i suoi grandi campioni abbiano preso per mano il gruppo nei frangenti decisivi, dimostrando che la differenza, in partite così equilibrate, la fanno l'esperienza e la personalità dei singoli.

Una gestione, la sua, che finora ha portato a raccogliere due trofei su due disponibili, un biglietto da visita notevole per chi aveva ereditato una situazione complessa in corso d'opera. `oasport +3`

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Olimpia Milano vince la nona Coppa Italia, Tortona lotta ma deve arrendersi all'85-77 finale

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

22/02/2026 SPORT

Redazione Sport - Alla Inalpi Arena di Torino, davanti a 12.597 spettatori che hanno stabilito un nuovo record di presenze per un atto conclusivo della manifestazione, l'EA7 Emporio Armani Milano ha conquistato la sua nona Coppa Italia maschile di basket, superando in una finale ricca di pathos e colpi di scena la Bertram Derthona Tortona per 85-77.

Si tratta del secondo trofeo stagionale per i colori meneghini dopo la Supercoppa italiana vinta a settembre, un successo che assume un sapore particolare perché rappresenta la prima affermazione in questa competizione per coach Peppe Poeta da quando siede sulla panchina dell'Olimpia, ruolo che ricopre da meno di tre mesi a seguito dell'avvicendamento in pianta stabile con Ettore Messina, tornato a ricoprire un ruolo esclusivamente dirigenziale.

Il percorso trionfale dei biancorossi, che in semifinale avevano avuto la meglio sulla Germani Brescia in una gara dai punteggi altissimi chiusa 106-102, si è così intrecciato per la seconda volta nella storia con quello dei piemontesi nell'atto conclusivo della coppa nazionale: la precedente occasione risaliva al 2022 a Pesaro, quando l'allora squadra di Messina aveva avuto la meglio con un più netto 78-61. lastampa +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'inizio della partita aveva fatto presagire una replica di quell'esito, con un avvio monologo da parte di Milano.

La squadra di Poeta, che partita dopo partita sta cercando di imprimere una propria identità a un gruppo reduce da due finali perse consecutivamente, aveva costruito un vantaggio che in pochi minuti aveva toccato la doppia cifra, arrivando fino al +17 grazie a una circolazione di palla fluida e a un'efficacia offensiva notevole.

La fisicità di Josh Nebo sotto le plance, autore di 14 punti, e la vena realizzativa di Zach LeDay avevano costituito le basi di un parziale che alla fine del primo quarto vedeva l'Olimpia avanti 33-20, con Armoni Brooks già in grado di mettere a referto triple importanti dalla panchina.

Sembrava profilarsi una gara a senso unico, ma Tortona, forte delle due rimonte che l'avevano portata in finale dopo i successi contro Venezia e la Virtus Bologna, non aveva alcuna intenzione di arrendersi. lastampa +3



L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket 2026, battuta in finale Tortona 85-77



Basket, Milano conquista la sua nona Coppa Italia



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

La riscossa di Tortona e il duello Hubb-Brooks accendono la finale

Nel secondo quarto la musica è cambiata radicalmente. Milano ha improvvisamente perso la propria fluidità offensiva, collezionando palloni persi e subendo la pressione di una Bertram Derthona che ha trovato in Prentiss Hubb il suo faro.

La guardia statunitense, già protagonista di una stagione ad altissimi livelli e reduce da medie realizzative importanti nelle gare precedenti, ha innescato un parziale di 14-0 che ha riportato i piemontesi fino al 42-40, ricucendo uno strappo che sembrava incolmabile.

Al riposo lungo il punteggio era nuovamente in bilico sul 47-45, a testimonianza di quanto la squadra di coach Mario Fioretti, anche lui ex storico assistente proprio sulla panchina dell'Olimpia, avesse saputo ribaltare l'inerzia della partita grazie all'agonismo e alla precisione al tiro.

La reazione di Tortona non si è esaurita negli spogliatoi: nel terzo periodo, complice un ulteriore calo di concentrazione dei meneghini, i piemontesi sono addirittura riusciti a operare il sorpasso, toccando il +6 con un gioco da tre punti di Justin Gorham che issava il punteggio sul 50-56 e faceva tremare il palazzetto.

La squadra di Fioretti sembrava poter concretizzare la terza impresa consecutiva, ma dall'altra parte è emersa la profondità del roster milanese. lastampa +3

Proprio nel momento di massima difficoltà, l'Olimpia ha ritrovato la via del canestro e la solidità difensiva.

Marko Guduric, partito con qualche difficoltà, ha preso per mano i compagni realizzando otto punti cruciali a cavallo tra terzo e ultimo periodo, mentre Leandro Bolmaro ha dato una scossa in fase di interdizione con due rubate trasformate in schiacciate in contropiede.

È stato però ancora una volta Armoni Brooks, già decisivo in semifinale con 27 punti contro Brescia, a piazzare la zampata vincente.

Nel momento clou del quarto periodo, l'ex Houston ha infilato una serie di conclusioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pesantissime, tra cui una tripla da distanza siderale che ha definitivamente spezzato la resistenza di Tortona, portando Milano sul +7 e chiudendo virtualmente i conti.

Il suo apporto finale è stato di 20 punti, che gli sono valsi il premio di MVP della Final Eight, mentre per i piemontesi non sono bastati i 23 punti di un eroico Hubb e i 12 di Vital, spesso imbrigliato dalla difesa di Bolmaro. eurosport +3

Il primo trofeo dell'era Poeta e il sorpasso nell'albo d'oro

Il 77-85 finale fotografa una partita che ha vissuto di strappi e contro-strappi, decisa nei minuti conclusivi dalla maggiore esperienza e qualità del roster milanese, capace di piazzare un parziale di 26-15 nell'ultima frazione di gioco dopo aver subito il gioco per larghi tratti.

Per l'Olimpia si tratta del nono successo nella manifestazione, un risultato che permette ai biancorossi di staccare di una lunghezza Virtus Bologna e Pallacanestro Treviso nell'albo d'oro della coppa nazionale, diventandone la squadra più titolata in solitaria.

È il trofeo numero 55 della storia del club meneghino, il 46° in ambito nazionale, un bottino che impreziosisce una stagione finora costellata da alti e bassi ma che trova nelle coppe una dimensione vincente. corriere +3

Per Peppe Poeta, invece, si tratta di una prima volta assoluta da capo allenatore in una competizione che da giocatore aveva già vinto, curiosamente, con la maglia di Torino, ovvero nella stessa città che ha ospitato questa edizione del torneo.

La sua gestione, subentrata in corsa, incassa così un importante riconoscimento che va ad aggiungersi alla già citata Supercoppa, sebbene quella fosse stata conquistata con il precedente assetto tecnico ancora in panchina.

La dedica del presidente Pantaleo Dell'Orco, che ha sollevato il trofeo insieme alla squadra, e i complimenti ufficiali del presidente FIP Giovanni Petrucci e del numero uno LBA Maurizio Gherardini hanno sancito il successo di un evento che ha registrato il tutto esaurito per quattro giorni, con oltre 40.000 presenze complessive, segno di una vitalità e di un interesse del pubblico torinese per la palla a spicchi che non accenna a diminuire.

Dall'altra parte, per Mario Fioretti, alla sua prima finale da head coach dopo una lunga gavetta come assistente proprio a Milano, resta la soddisfazione di aver guidato la sua squadra in una finale combattuta fino all'ultimo, giocata punto a punto contro una corazzata come l'Olimpia, confermando il valore del lavoro svolto a Tortona.
gazzettadiparma +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

info vercelli24
il blog giornale del vercellese

CHE TEMPO FA

ADESSO 8°C

LUN 23 7.2°C 15.9°C

MAR 24 8.6°C 17.6°C

@Datameteo.com

OGGI CINEMA

RUBRICHE

- Fiera in Campo
- Libri
- Il block notes del disinfestatore

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Strisce pedonali inesistenti e attraversamenti non segnalati - FOTO

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).



IN BREVE

domenica 22 febbraio

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INUOVIVESPRI
"Se mala signoria, che sempre accora li popoli suggetti, non avesse mosso Palermo a gridar: *Mora, mora!*" - Dante

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

di I Nuovi Vespri 22 febbraio 2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò "Mantenute promesse"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

AVVISO AI NOSTRI LETTORI

Se ti è piaciuto questo articolo e ritieni il sito d'informazione InuoviVespri.it interessante, se vuoi puoi anche sostenerlo con una donazione. I InuoviVespri.it è un sito d'informazione indipendente che risponde soltato ai giornalisti che lo gestiscono. La nostra unica forza sta nei lettori che ci seguono e, possibilmente, che ci sostengono con il loro libero contributo.
-La redazione
Effettua una donazione con paypal

Donazione

Commenti

VERONA (ITALPRESS) – "Beauty in action". Il titolo era di per sè

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

ROMA (ITALPRESS) – La Roma sfrutta alla grande i passi falsi di

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

MILANO (ITALPRESS) – Si ferma il Milan, che a San Siro viene sconfitto

Gli irriducibili della Formazione Professionale in Sicilia



Come creare un'area relax in uno spazio esterno

Sia che disponiamo di un vero e proprio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIREMAG.IT

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Finalissima Coppa Italia: Milano sfida Tortona



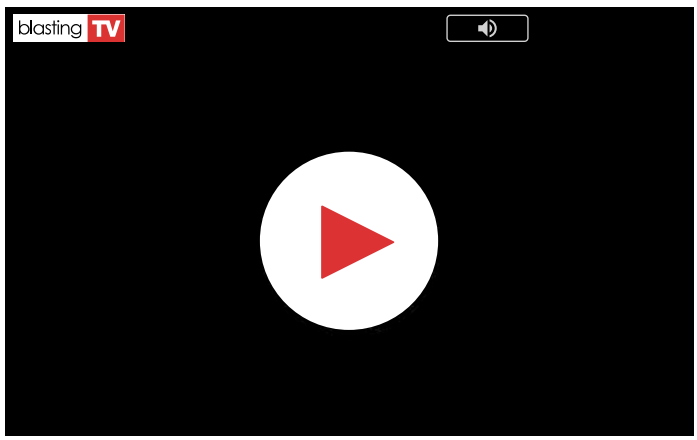
Armoni Brooks Profilo giocatore LBA © Creative Commons

Olimpia Milano e Tortona si sfidano a Torino per la finale di Coppa Italia

di Marco Colombo
22 febbraio 2026 alle ore 17:15

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

SERIE A



Video del Giorno: Inter-Juventus, una storia infinita di veleni e polemiche arbitrali

Olimpia Milano e **Bertram Derthona Tortona** si affrontano oggi pomeriggio nella **finalissima della Coppa Italia di basket 2026**. L'appuntamento è fissato per le ore 17

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'**Inalpi Arena di Torino**. La partita sarà trasmessa in diretta televisiva su Cielo e Sky Sport Basket, con possibilità di streaming su SkyGo, Now TV e LBA TV.

Il contesto della sfida

La finale rappresenta il culmine delle **Final Eight**. Nel corso delle semifinali, l'Olimpia Milano ha avuto la meglio sulla Germani Brescia con un punteggio di 106-102, grazie ai 27 punti realizzati da Armoni Brooks.

PUBBLICITÀ

Dall'altra parte, Tortona ha ottenuto l'accesso alla finale eliminando la Virtus Bologna con un risultato di 84-78, sostenuta dai 20 punti e 9 assist di Prentiss Hubb e dai 18 punti di Justin Gorham.

Le storie dei due allenatori

Per entrambi gli allenatori, **Peppe Poeta** (Milano) e **Mario Fioretti** (Tortona), si tratta della *prima finale da capo allenatore*. Fioretti, in particolare, vanta un legame storico con l'Olimpia, avendo ricoperto il ruolo di assistente per oltre vent'anni prima di trasferirsi a Tortona.

Questa finale è un *remake* di quella disputata nel 2022, quando Milano prevalse a Pesaro. I meneghini mirano oggi al loro **nono successo** nella competizione, mentre Tortona cerca il *primo trofeo* della sua storia.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La diretta e le aspettative

Il fischio d'inizio è previsto per le ore 17. La partita sarà visibile in chiaro sul canale Cielo e per gli abbonati su Sky Sport Basket. Lo streaming sarà disponibile attraverso le piattaforme SkyGo, Now TV e LBA TV. OA Sport offrirà una **diretta testuale** per seguire ogni istante dell'incontro.

Il cammino verso la finale

L'Olimpia Milano ha raggiunto la finale per la *terza volta consecutiva* e per la quinta volta nelle ultime sei edizioni della Coppa Italia. Il suo percorso ha visto la squadra superare Trieste nei quarti e Brescia in semifinale. Tortona, invece, ha eliminato Venezia e successivamente la Virtus Bologna, confermando la propria **crescita** nel panorama cestistico italiano.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Spettatori live Serie A, B, C 20-23 Febbraio: per Arezzo e Benevento grandi trasferte



Lecce, senti Corvino: "Belli e sostenibili, così ci salviamo"



Juve, Chirico: 'Spalletti ha chiesto 5/6 calciatori titolari per tornare competitivi'



Marco Colombo
Contributor · Specialista in Sport

SEGUI

Giornalista sportivo con oltre trent'anni di esperienza sul campo, specializzato nel racconto degli eventi che scandiscono la vita dello sport italiano, dal professionismo alle realtà di base.

Leggi di più sullo stesso argomento da Marco Colombo:

- MotoGP Buriram: Bezzecchi record nel Day-2, Marquez cade ancora
- Paolini, wild card in Messico per ritrovare la fiducia
- Olimpiadi Milano-Cortina: Svezia e Svizzera in finale



Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko...



EA7 Emporio Armani Milano vs. Bertram Derthona Tortona, nella foto Pippo Ricci (EA7 Emporio Armani Milano) TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA

ULTIMA ORA

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

ITALPRESS

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026, 22:24

di lettura

IL PIÙ LETTO



SANITÀ
Policlinico di Bari, interventi di chirurgia oculistica no stop fino alle 20 di domenica. «Così riduciamo le liste d'attesa» VIDEO

FOTO →



Corsano, trionfo per «Quelli che il Macello» al Carnevale del Capo di Leuca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lagazzettadelmezzogiorno.it
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. – foto Ipa Agency – (ITALPRESS).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

ITALPRESS , NEWS

VIDEO →



Taranto, al MarTA il viaggio in musica di «Voci dal Nord e dal Sud d'Europa»

DIGITAL EDITION

DOMENICA 22 FEBBRAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ABBONATI

22 Febbraio 2026

Direttore Editoriale: Alessandro Barbano

RICERCA

l'Altravoce
il Quotidiano

EDICOLA

NOTIZIE 22 FEB, 2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Ricerca

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



TOP NEWS ITALPRESS | ITALPRESS

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Tris del Genoa al Torino e aggancio a quota 27 in classifica



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Petrucci: “Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E’ la nona volta che l’Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All’EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell’Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria”. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “”Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Una voce delle notizie:
da oggi sempre con te!

Accedi a contenuti esclusivi

ABBONATI

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



L’Iran: vicino un accordo con gli Usa. Ma Khamenei schiera i missili

LE RUBRICHE

Mimì



Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Notifica





ITALPRESS NEWS NEWS RECENTI

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026 Redazione



Categorie

Ambiente
Arte
Attualità
Cronaca
Cucina
Cultura
Economia
Editoria
Esteri
Il tempo di un caffè
Interviste
Italpress
Letteratura
Mamme Social
Medicina
Meteo
Moda
Musica
News
News Recenti
Personaggi
Politica
Roma con papà
Rubriche
Salute
Senza categoria
Spettacolo
Sport
Televisione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta.
All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).
Fonte e foto: Italpress

Condividi:

- X
- Facebook
- Telegram
- Stampa

← Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10 →

Trasporti
Video
Wedding

Tag

alessandro miani andrea iannuzzi Annalisa Scopinaro beppe convertini confassociazioni conte coronavirus covid Covid19 cultura Fabio Camillacci fareambiente forza italia gianfranco rotondi gianluca mech giuseppe conte governo imprese inapp ItalPress lavoro linea verde Lockdown LUIGI MILIUCCI malattie rare marco di paola MARCO VOLERI mediaset musica NICOLA TIMPONE patrizia barsotti Pillole Rai rocco papaleo Roma salute scuola sebastiano fadda sic europe sima spettacolo TOMMASO MARTINELLI Turchese Baracchi turismo uniamo

Meta

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

Gli autori del sito web non sono responsabili del contenuto dei commenti ai post, ne del contenuto dei siti linkati i quali possono essere soggetti a variazioni nel tempo.

Alcune immagini inserite in questo sito web potrebbero

Quick Links
Home
Chi Siamo

Recent Post
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Categorie
Ambiente
Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Iscriviti alle Newsletter

Sfoglia il quotidiano

ACCEDI ABBONATI

MENU HOME ITALIA MONDO CRONACA SPORT TEMPO LIBERO VIDEO SCUOLA 2030 CERCA

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 febbraio 2026 21:43

2 MINUTI DI LETTURA



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: “Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E’ la nona volta che l’Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All’EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell’Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria”.
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

ABBONATI

MENU ACCEDI

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 febbraio 2026 21:43 2 MINUTI DI LETTURA



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Primo Piano

La delibera
Sanità, la Giunta regionale nomina i direttori generali delle Asl di Cagliari e Olbia: ecco chi sono

Il caso
Stupro di una bambina di 11 anni, Massimiliano Mulas chiede uno sconto di pena – IL PUNTO

Serie A
Nottata da incubo per il calciatore della Lazio Rovella: prima l'infortunio con il Cagliari, poi l'auto in panne sulla 131

I soccorsi
Tragedia sfiorata in pieno centro: crolla il palazzo storico dell'ex seminario

La tragedia
Recuperato il corpo del ventenne che si era gettato in acqua dopo aver picchiato la madre

Forbes
Andrea Pignataro supera Ferrero: ecco chi è la nuova persona più ricca d'Italia

L'inchiesta
Omicidio di Tonino Pireddu: tra le piste al vaglio degli investigatori c'è quella sui furti di cani da caccia

Le nostre iniziative

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY





ITALIA E MONDO

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

>> Ital

Agenzia Italpress
Email:
redazione@laprovinciacr.it

22 Febbraio 2026 - 20:33

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

laprovinciacr.it
La Provincia CREMONA

www.ecostampa.it





TORINO - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto lpa Agency - . mc/pdm/red 22-Feb-26 20:07

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

Derthona ci prova, ma si arrende a Milano in finale Vigevano soffre, ma vince



Nell´ultimo atto della Coppa Italia, la Bertram accarezza l´impresa, ma nel finale cede all´Olimpia. I ducali passano a Fidenza, Broni in A1 femminile sconfitta a Venezia PAVIA. La Bertram Derthona sfiora l´impresa, ma a vincere la Coppa Italia è l´ Olimpia Milano (85-77), alla sua terza finale consecutiva. I bianconeri sono tornati a disputare una finale dopo quattro anni , e alla Inalpi Arena di Torino, sono rimasti in partita fino alla fine, con Milano che ha prevalso grazie al talento dei suoi fuoriclasse, Brooks e Guduric in particolare, 20 e 18 punti rispettivamente In serie B Nazionale, senza Kankleris infortunato, la Elachem Vigevano soffre a Fidenza pene infernali va anche a -16, poi risale con gran cuore e strappa all´overtime una vittoria (87-94) che ha un valore inestimabile. La Logiman Bron i cade (72-57) contro l ´Umana Reyer Venezia in esterna, ma grazie alla sconfitta di Sassari a Sesto San Giovanni e alla vittoria di San Martino contro Roseto può festeggiare la salvezza con 80´ di anticipo sulla fine della stagione regolare. I commenti dei lettori Video del giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Skip to main content

Il mio abbonamento

La RAGIONE

Scarica e leggi gratis su app

POLITICA CRONACA ESTERI SPORT SPETTACOLI GUIDA AL REFERENDUM

ULTIM'ORA

adnkronos

Formazione, conclusa IV edizione Learning More Festival: 9.500 iscrizioni eventi e oltre settemila presenze
17:41

Fiere, da oggi torna Mipel 129 appuntamento irrinunciabile per pelletteria e accessorio moda
15:17

Roma: uomo ucciso a coltellate, fermati due stranieri
14:33

Leggi tutte

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



22 FEBBRAIO 2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta.
All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non

LEGGI ANCHE



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
22 Febbraio 2026
LILLE (FRANCIA) (ITALPRESS) – Seconda sconfitta consecutiva per l'Italrugby nel Sei Nazioni 2026. D…



Cina, la gran parte delle aziende manifatturier ha adottato sistemi digitali
22 Febbraio 2026
PECHINO (CINA) (XINHUA/ITALP – La digitalizzazione del settore manifatturiero in Cina è entrat…



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi
22 Febbraio 2026
GENOVA (ITALPRESS) – Il Genoa si prende uno scontro salvezza fondamentale, il Torino sprofonda. Gli…



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"
22 Febbraio 2026
MILANO (ITALPRESS) – Un'Olimpiade da 30 e lode. Firmato Luciano Buonfiglio. Milano-Cortina si avvia…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Seguici anche su Google News

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

Seguici sui social

La RAGIONE leAli alla libertà

Vai all'archivio
Privacy Policy
Cookie Policy
Le tue preferenze relative alla privacy
Tutti i numeri
Contattaci
Normativa Whistleblowing

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**
Direttore responsabile **Fulvio Giuliani**
Sede legale: via Senato, 6 - 20121 Milano (MI) PI, CF e N. iscrizione al Registro Imprese di Milano: 11605210969 Numero Rea: MI-2614229

Per informazioni scrivi a info@laragione.eu

Assistenza per sito e app

Copyright © La Ragione - leAli alla libertà
Web engineering and design by Sernicola Labs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Tortona sfiora l'impresa con Milano: risultato in altalena, alla fine la spunta l'Olimpia



Primo quarto problematico poi pian piano la Bertram rientra in partita e nel punteggio e a 10´ dalla sirena è avanti +3 spaventando Milano che però nel finale trova le triple di Guduric e Brooks e vince l´ennesima Coppa Italia 85-77 O vince l´Olimpia o c´è la grande sorpresa. La legge degli ultimi anni di Coppa Italia sorride stavolta al team di Peppe Poeta , ma Tortona fa tutto il possibile e di più per regalare un altro verdetto , resta comunque il ricordo di una cavalcata strepitosa ed emozionante alla Final Eight. La cronaca Girare bene la palla in attacco e battersi forte a rimbalzo: sono stati tra i punti fermi della vittoria contro la Virtus, tornano d´attualità fin dal principio della grande sfida con Milano. Gli esiti però non sono incoraggianti né in questi dettagli né in altri del primo quarto, in cui la squadra di coach Poeta dimostra di essere ben connessa in ogni ambito. Solo le incursioni di un Vital in missione per conto dei bianconeri è l´unica variabile che i lombardi non riescono a controllare. Per il resto sono i migliori in campo tanto a rimbalzo, quanto nelle rotazioni difensive (con accenni di possessi difensivi alti, come nel match di ritorno alla Nova Arena) e nella ricerca di punti in area (che sia da seconda chance o con un vantaggio volutamente cercato). Lo scenario peggiore possibile per la Bertram si concretizza dunque già nell´arco dei 10´ iniziali , da qui, dalla costante doppia cifra di scarto e dal timeout chiamato da Fioretti si può solo ripartire per far meglio. Quel meglio Tortona prova a costruirlo sul riferimento interno rappresentato da Biligha, ma appare uno sforzo titanico rispetto alla disarmante facilità di segnare dalla distanza di Brooks. Allora sono il grimaldello Pecchia, con le sue difese, e un miglior apporto a rimbalzo d´attacco le chiavi con cui i leoni provano a riaprire una gara che rischia di finire presto in cassaforte. Tuttavia servono anche i canestri, pesanti dai 6.75 metri da parte di Baldasso e Hubb, non meno importanti dalla media di Gorham. E qualcuno di quei canestri comincia a entrare, così come si vedono più errori nella sinora fluida manovra offensiva targata Olimpia. Sia chiaro, le distanze nel parziale rimangono ancora ampie, il secondo quarto però vede aggirarsi all´Inalpi Arena una Tortona un po´ più sicura di sè. Fa il suo anche il caloroso sostegno dei tanti supporter giunti nel capoluogo per l´ultimo ballo della Final Eight. Lo si sente e lo si sente assordante quando i loro beniamini scalano vertiginosamente il punteggio fino al -2 alla sosta lunga La ripresa Notizia da Torino, Milano-Tortona è davvero una partita e una che può andare in qualsiasi direzione. Alla ripresa delle ostilità comandano le difese e l´imprecisione al tiro, anche da distanza ravvicinata, rianima il tabellone «l´and one» di Gorham, di nuovo importante per dare al match un orientamento che tende timidamente a una conduzione tortonese. Sia chiaro, per quanto non esalti, Milano ha troppo talento per non farsi risentire anche su spunto individuale. Il basket però è un gioco di squadra e a quel gioco ci si sta prestando meglio una Bertram che riprova di nuovo quella sensazione. Quella di poter sognare un ´impresa che è diventata infine realtà con la Virtus, sempre più fuori dal mondo delle idee e dei desideri in un terzo quarto eccellente (40-17 di parziale a 4´ dall´ultimo mini-break). L´ultimo quarto, quello decisivo, si apre sul +3 in favore della Bertram , un singolo possesso che continua a ballare per un verso o per un altro. Guduric perora la causa dell´Olimpia, Biligha continua a sospingere la Coppa verso Tortona con puntuali fendenti al ferro, poi irrompono di nuovo sulla scena Brooks e Hubb. E poi c´è Bolmaro, con rubate e lay up che danno un piccolo, grande vantaggio a Milano a metà frazione conclusiva. Quello decisivo. Sono solo 4 punti, ma a questo punto e contro un´avversaria del genere è come se fossero 100 per Tortona. Soprattutto se Brooks continua a far male in maniera irreale e la pressione sulla palla meneghina continua a togliere il senno della ragione all´attacco tortonese. I leoni hanno il merito di non alzare bandiera bianca, la costringe a farlo la bomba di Guduric che di fatto interrompe il sogno maturato dai leoni. EA7 ARMANI MILANO-BERTRAM YACHTS DERTHONA 85-77 O. MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, LeDay 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. Poeta TORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Chapman 2, Pecchia 2, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riismaa ne, Tandia ne. All. Fioretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in Liguria...

IFTS wine hospitality manager ad ALBA
CORSO ACCELERATO PER disoccupati
L'OPPORTUNITÀ
PER FARTI DIVENTARE UN PRO in accoglienza turistica, vendita e degustazione
RIMANGONO SOLO 5 POSTI ancora disponibili
CANDIDATI ORA

C'è ancora un bel sole in Liguria...

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 11.8°C
LUN 23 8.3°C 18.1°C
MAR 24 9.4°C 19.6°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Gusto e Gusti

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

BANCA DI ASTI







IN BREVE

domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it



Attualità
Nuovo corso per volontari della Croce Rossa istituito dal comitato di Cocconato



Agricoltura
Incontri con i soci: il calendario appuntamenti Cia

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

IN BREVE

domenica 22 febbraio

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cronaca
Polizia e Carabinieri di Genova arrestano il latitante Gaspare Ofria, nipote del boss Badalamenti (video)



Sport
Sampdoria-Sassuolo senza guizzi, ma Semplici archivia lo 0-0 con moderata soddisfazione: "Bravi a limitare un avversario di assoluto valore"



Eventi
Adesso è ufficiale, Olly rinuncia all'Eurovision: "Scelgo di vivere il sogno con i miei tempi"

Leggi tutte le notizie

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

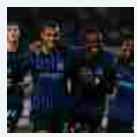


sabato 21 febbraio

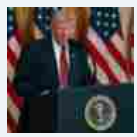
Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Copyright © 2018 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it

La voce d'Italia

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Italpress Febbraio 22, 2026 Italpress



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

livesicilia.it
LIVESICILIA

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



di Italpress

22 FEBBRAIO 2026, 22:08

1 MIN DI LETTURA

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

PUBBLICATO IL 22 FEBBRAIO 2026, 22:08

CONTINUA A LEGGERE SU LIVESICILIA.IT

Segui LiveSicilia sui social

Ricevi le nostre ultime notizie da **Google News**: clicca su SEGUICI, poi nella nuova schermata clicca sul pulsante con la stella!

SEGUICI

RISTORAZIONE

Appetì restaurant: dove l'eleganza incontra il gusto
di OnlineNews

ARREDAMENTO

CasaSi Group e Studio Casa: oltre trent'anni di arredamento a Palermo
di OnlineNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d ´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10 MILANO (ITALPRESS) Si ferma il Milan, che a San Siro viene sconfitto 1-0 dal Parma e perde decisamente contatto con la vetta della classifica, occupata dal´Inter, ormai distante dieci punti. Il sogno scudetto rischia di tramontare definitivamente per Modric e compagni, battuti dal contestato gol di Troilo nel finale (la rete era stata annullata dall´arbitro Piccinini, che poi ha cambiato idea una volta al Var). Di contro, vittoria d ´oro per il Parma di Carlos Cuesta, che sale così al dodicesimo posto e allontana la zona retrocessione. Partenza aggressiva degli emiliani, che dopo due minuti va vicino al vantaggio sul cross di Valeri e la girata mancina di Pellegrino che non trova per poco la porta, complice anche una deviazione milanista. Grosso rischio per la squadra di Allegri oggi squalificato e sostituito in panchina dal vice Landucci -, che all´11´ perde anche per infortunio Loftus-Cheek, uscito in barella per un colpo alla testa e rilevato da Jashari. Il Milan aumenta la propria presenza nella trequarti crociata e ci prova con un paio di tiri dalla distanza, prima Pulisic e poi lo stesso Jashari a tentare le conclusioni che vengono entrambe bloccate da Corvi. Al 42´ la migliore occasione del primo tempo è per il Milan, con Pulisic che non è preciso nel battere a rete la sponda aerea di Rabiot. In avvio di ripresa il Milan va vicino al gol al 54´: Leao in area viene fermato dall´uscita di Corvi, sulla ribattuta sbuca Pulisic che a botta sicura viene murato da Troilo. Doppia chance Milan, che al 64´, sempre con Leao, colpisce il palo con un gran tiro al volo del portoghese. Il Parma si difende con ordine, il Milan attacca confusamente. All´80´ arriva l´episodio chiave in favore del Parma: sul corner battuto da Valeri è Troilo a spingere il pallone in porta, confezionando la rete del vantaggio inizialmente annullata da Piccinini per potenziale fallo di Valenti su Maignan, ma poi convalidata dopo l´intervento del Var. Minuti finali di assedio da parte del Milan, che inserisce anche Nkunku per scardinare un Parma barricato a difesa della vittoria che arriverà al termine dei sette minuti di recupero concessi dall´arbitro. foto Image (ITALPRESS). Seconda sconfitta per l ´Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8 LILLE (FRANCIA) Seconda sconfitta consecutiva per l´Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l´esordio vincente all´Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in maglia rosso Garibaldi´, si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille , in un match valido per la terza giornata del Torneo. Partenza non brillante di Lamaro e compagni, che dopo mezzora si ritrovano sotto 19-0 in virtù delle mete di Bielle-Biarrey (4´), Meafou (15´) e Ramos (29´), con quest ´ultimo che ne trasforma solo due. L´Italia reagisce al 32´ con la marcatura di Capuozzo non trasformata da Garbisi, che però centra i pali su punizione al 40´ per il 19-8 di fine parziale. Nella ripresa l´Italia regge l´urto dei cugini´ d ´oltralpe sino al 72´: Lynagh si becca un altro giallo, Capuozzo esce infortunato e la Francia, con il doppio uomo in più, realizza la quarta meta (trasformata da Ramos) con Drean che vale ai padroni di casa il 26-8 e il punto di bonus. Ciliegina sulla torta di Galleiton al 78´ con trasformazione di Ramos per il 33-8 conclusivo che assegna alla Francia anche il tradizionale Trofeo Garibaldi. Prossimo impegno per la squadra tricolore al Sei Nazioni, la sfida con l ´Inghilterra di sabato 7 marzo all´Olimpico di Roma. Foto IPA Agency (ITALPRESS). Seconda sconfitta per l´Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8 LILLE (FRANCIA) Seconda sconfitta consecutiva per l´Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l´esordio vincente all´Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

maglia rosso Garibaldi´, si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille , in un match valido per la terza giornata del Torneo. Partenza non brillante di Lamaro e compagni, che dopo mezzora si ritrovano sotto 19-0 in virtù delle mete di Bielle-Biarrey (4´), Meafou (15´) e Ramos (29´), con quest´ultimo che ne trasforma solo due. L´Italia reagisce al 32´ con la marcatura di Capuozzo non trasformata da Garbisi, che però centra i pali su punizione al 40´ per il 19-8 di fine parziale. Nella ripresa l´Italia regge l´urto dei cugini´ d´oltralpe sino al 72´: Lynagh si becca un altro giallo, Capuozzo esce infortunato e la Francia, con il doppio uomo in più, realizza la quarta meta (trasformata da Ramos) con Drean che vale ai padroni di casa il 26-8 e il punto di bonus. Ciliegina sulla torta di Galleiton al 78´ con trasformazione di Ramos per il 33-8 conclusivo che assegna alla Francia anche il tradizionale Trofeo Garibaldi. Prossimo impegno per la squadra tricolore al Sei Nazioni, la sfida con l´Inghilterra di sabato 7 marzo all´Olimpico di Roma. Foto IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



MILANO (ITALPRESS) Si ferma il Milan, che a San Siro viene sconfitto 1-0 dal Parma e perde decisamente contatto con la vetta della classifica, occupata dal ´Inter, ormai distante dieci punti. Il sogno scudetto rischia di tramontare definitivamente per Modric e compagni, battuti dal contestato gol di Troilo nel finale (la rete era stata annullata dall´arbitro Piccinini, che poi ha cambiato idea una volta al Var). Di contro, vittoria d´oro per il Parma di Carlos Cuesta, che sale così al dodicesimo posto e allontana la zona retrocessione. Partenza aggressiva degli emiliani, che dopo due minuti va vicino al vantaggio sul cross di Valeri e la girata mancina di Pellegrino che non trova per poco la porta, complice anche una deviazione milanista. Grosso rischio per la squadra di Allegri oggi squalificato e sostituito in panchina dal vice Landucci -, che all´11´ perde anche per infortunio Loftus-Cheek, uscito in barella per un colpo alla testa e rilevato da Jashari. Il Milan aumenta la propria presenza nella trequarti crociata e ci prova con un paio di tiri dalla distanza, prima Pulisic e poi lo stesso Jashari a tentare le conclusioni che vengono entrambe bloccate da Corvi. Al 42´ la migliore occasione del primo tempo è per il Milan, con Pulisic che non è preciso nel battere a rete la sponda aerea di Rabiot. In avvio di ripresa il Milan va vicino al gol al 54´: Leao in area viene fermato dall´uscita di Corvi, sulla ribattuta sbuca Pulisic che a botta sicura viene murato da Troilo. Doppia chance Milan, che al 64´, sempre con Leao, colpisce il palo con un gran tiro al volo del portoghese. Il Parma si difende con ordine, il Milan attacca confusamente. All´80´ arriva l´episodio chiave in favore del Parma: sul corner battuto da Valeri è Troilo a spingere il pallone in porta, confezionando la rete del vantaggio inizialmente annullata da Piccinini per potenziale fallo di Valenti su Maignan, ma poi convalidata dopo l´intervento del Var. Minuti finali di assedio da parte del Milan, che inserisce anche Nkunku per scardinare un Parma barricato a difesa della vittoria che arriverà al termine dei sette minuti di recupero concessi dall´arbitro. foto Image (ITALPRESS). La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Seconda sconfitta per l´Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8 LILLE (FRANCIA) Seconda sconfitta consecutiva per l´Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l´esordio vincente all´Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in maglia rosso Garibaldi´, si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille , in un match valido per la terza giornata del Torneo. Partenza non brillante di Lamaro e compagni, che dopo mezzora si ritrovano sotto 19-0 in virtù delle mete di Bielle-Biarrey (4´), Meafou (15´) e Ramos (29´), con quest´ultimo che ne trasforma solo due. L´Italia reagisce al 32´ con la marcatura di Capuozzo non trasformata da Garbisi, che però centra i pali su punizione al 40´ per il 19-8 di fine parziale. Nella ripresa l´Italia regge l´urto dei cugini´ d´oltralpe sino al 72´: Lynagh si becca un altro giallo, Capuozzo esce infortunato e la Francia, con il doppio uomo in più, realizza la quarta meta (trasformata da Ramos) con Drean che vale ai padroni di casa il 26-8 e il punto di bonus. Ciliegina sulla torta di Galleiton al 78´ con trasformazione di Ramos per il 33-8 conclusivo che assegna alla Francia anche il tradizionale Trofeo Garibaldi. Prossimo impegno per la squadra tricolore al Sei Nazioni, la sfida con l´Inghilterra di sabato 7 marzo all´Olimpico di Roma. Foto IPA Agency (ITALPRESS). Seconda sconfitta per l´Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8 LILLE (FRANCIA) Seconda sconfitta consecutiva per l´Italrugby nel Sei Nazioni 2026. Dopo l´esordio vincente all´Olimpico con la Scozia ed il ko a testa alta in Irlanda, gli azzurri del ct Quesada, in maglia rosso Garibaldi´,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

si sono arresi per 33-8 alla Francia sul prato del Decathlon Arena Stade Pierre Mauroy di Lille , in un match valido per la terza giornata del Torneo. Partenza non brillante di Lamaro e compagni, che dopo mezzora si ritrovano sotto 19-0 in virtù delle mete di Bielle-Biarrey (4´), Meafou (15´) e Ramos (29´), con quest´ultimo che ne trasforma solo due. L´Italia reagisce al 32´ con la marcatura di Capuozzo non trasformata da Garbisi, che però centra i pali su punizione al 40´ per il 19-8 di fine parziale. Nella ripresa l´Italia regge l´urto dei cugini´ d´oltralpe sino al 72´: Lynagh si becca un altro giallo, Capuozzo esce infortunato e la Francia, con il doppio uomo in più, realizza la quarta meta (trasformata da Ramos) con Drean che vale ai padroni di casa il 26-8 e il punto di bonus. Ciliegina sulla torta di Galleiton al 78´ con trasformazione di Ramos per il 33-8 conclusivo che assegna alla Francia anche il tradizionale Trofeo Garibaldi. Prossimo impegno per la squadra tricolore al Sei Nazioni, la sfida con l´Inghilterra di sabato 7 marzo all´Olimpico di Roma. Foto IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

mantova UNO
DOMENICA, 22 FEBBRAIO 2026



Dall'Italia e Dal Mondo

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026

Share









VISUALIZZA IL METEO COMPLETO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Share | Facebook | Twitter | Linkedin | Email

Articolo Precedente
Bozzolo, sala gremita per Cagnino Gonzaga: successo per la conferenza di Sartori

Articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

ARTICOLI CORRELATI | DALLO STESSO AUTORE

Dall'Italia e Dal Mondo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10


Dall'Italia e Dal Mondo
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8


Dall'Italia e Dal Mondo
Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1












Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

By **wp_1149855** - 22/02/2026 1 0

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

STAY CONNECTED

0 Fans 0 Followers 0 Followers 0 Subscribers

spot_img

LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “”Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. – foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

TAGS italpress

Previous article
Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Next article
Calcio, eccellenza: clamoroso a Licata, il San Vito gioca solo 45’

wp_1149855
https://www.marsalasi.it

RELATED ARTICLES

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell’Atalanta, Napoli battuto 2-1

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
22/02/2026

Calcio, eccellenza: clamoroso a Licata, il San Vito gioca solo 45’
22/02/2026

Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
22/02/2026

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell’Atalanta, Napoli battuto 2-1
22/02/2026

Il Marsala Futsal non molla e vince 5 a 2 con la Junior Domitia
22/02/2026

Tennis Tavolo, la Germaine Lecocq vince in Puglia
22/02/2026

CITY news

Newspaper Business provides the latest stock market, financial and business news from around the world.

Contact us: contact@yoursite.com

POPULAR POSTS

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
22/02/2026

Calcio, eccellenza: clamoroso a Licata, il San Vito gioca solo 45’
22/02/2026

POPULAR CATEGORY

ULTIMAORA	26980
ITALPRESS	10501
Trapanisi	5103
ITALPRESS SICILIA	3271
Attualità	3073
Trapani	2612

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MODENA2000

LocaTop
NOLEGGIO
VENDITA
FORMAZIONE
ASSISTENZA
PIATTAFORME - SOLLEVATORI
AUTOGRU - MULETTI
L'ALTEZZA A PORTATA DI MANO

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
ora in onda

Agenzia per l'orientamento e accompagnamento al lavoro

CITROËN
CITROËN
Ë-C4 ELETTRICA
ELECTRIC DAYS
DA 159 €/MESE
TAN 4,5% TAEG 5,6%
CON ECOBONUS CITROËN
RICHIEDI PREVENTIVO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

modena2000.it
MODENA2000

www.ecostampa.it

Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Articolo precedente
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Monreale press
dentro la notizia

Seguici su:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



di Redazione

22 Febbraio 2026 - 23:06

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Altre notizie su monrealepress

TOP NEWS ITALPRESS

Iscriviti a @MonrealePress







EVENTI



Eventi

San Giuseppe Jato, tornano i campi E!State Liberi! sui beni confiscati



Eventi

A Monreale la chiusura della Settimana Internazionale dello Scoutismo: attesi 400 giovani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

montecarlonews.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 23.7°C

LUN 23 11.3°C 15.7°C

MAR 24 11.9°C 15.8°C

@Datameteo.com

SANREMO AUTOTRASPORTI

RUBRICHE

- Luoghi da scoprire
- Mostre di Nizza
- Sottocosta
- Carnevale di Nizza
- Immobiliare
- io_viaggio_leggero
- Multimedia

ACCADEVA UN ANNO FA



TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore



IN BREVE

domenica 22 febbraio

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi
Carnevale di Nizza: oggi e domani grande spettacolo e diversi appuntamenti (Foto)



Eventi
Pascal Olmeta insignito dell'Ordine nazionale al merito da Didier Deschamps [FOTOGALLERY]



Mentone
Mentone ha commemorato il 109° anniversario della battaglia di Verdun

Leggi tutte le notizie

Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

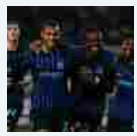


sabato 21 febbraio

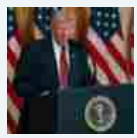
Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Leggi le ultime di: Top News





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Basket, l'EA7 Milano torna a vincere la Coppa Italia. Batte 85-77 una splendida Bertram Tortona



Finale ricca di emozioni alla Inalpi Arena di Torino: l´EA7 prima domina, poi si fa riprendere, ma nel momento decisivo rimette la freccia con i suoi giocatori migliori e batte una splendida Bertram Tortona. Finiscee l ´Olimpia conquista la sua nona Coppa Italia della sua storia davanti a 12.597 spettatori, record assoluto di pubblico per una finale. Non solo: il totale degli spettatori di tutte le giornate è di 40.014, altro record. LA PARTITA Milano parte forte: 21-11, poi 33-16 al decimo. Milano resta avanti 42-28 al 14esimo, poi lentamente, Tortona rientra in partita. Hubb, 20 punti e sei triple in semifinale, segna canestri importanti. I leoni piemontesi, che hanno quasi tutto il palazzo dello sport dalla propria parte, producono un parziale da 12-0 per il 42-40. Al riposo lungo Milano è ancora avanti ma soltanto 47-45. La Bertram mette il naso avanti, e in modo prepotente, con tre punti di Gorham e una tripla di Strautins: al 24esimo è 47-51. Ancora Gorham mette una tripla da lontanissimo e Tortona vola sul 50-56. Al terzo riposo è 59-62. La partita non ha più un vero padrone, vantaggi e contro vantaggi da una parte e dall´altra. I ritmi si abbassano inevitabilmente. E´ il momento delle giocate dei grandi campioni: Bolmaro e soprattutto Brooks ridanno il 77-70 a Milano al 35esimo. Tortona non rientra più, Milano vince 85-77. Brooks, 28 punti in semifinale e altri 20 in finale, è nominato mvp della manifestazione. Prima della finale, Maurizio Gherardini, presidente di Lega Basket, ha presentato alcuni dati sul canale tv istituzionale che ha coperto l´evento (insieme a Sky Sport Basket e Cielo): «Oltre 5000 persone hanno iniziato a interagire con la piattaforma di LBATV durante la Final Eight 2026. LBATV ha dedicato oltre 34 ore di diretta per la kermesse, Sky oltre 21. Abbiamo avuto quasi 20 milioni di visualizzazioni sui canali della Lega per tutti i contenuti prodotti in questi giorni- dice Gherardini -.Sono segnali promettenti, bisogna lavorare in questa direzione. Portare i giovani a giocare a contatto coi grandi è stata una scelta interessante, ha destato curiosità».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Basket: l'EA7 Milano vince la Coppa Italia 2026, Tortona ko



Torino, 22 febbraio 2026 L´EA7 Emporio Armani Milano si aggiudica l´edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight superando per 85-77 all´Inalpi Arena di Torinola Bertram Tortona, alla sua seconda esperienza nell´atto finale della kermesse dopo quella del 2022 anche in quel caso persa contro i biancorossi, al nono trionfo in Coppa Italia della loro storia. Armoni Brooks è ancora una volta il trascinatore con venti punti (6/10 nel tiro da tre punto) ben spalleggiato dai diciotto di Marko Guduric. Per coach Giuseppe Poeta è il primo trofeo sia nella sua carriera da capoallenatore sia alla guida delle scarpette rosse. Un trionfo arrivato contro Mario Fioretti, guida tecnica degli sconfitti ma con un lungo trascorso professionale da assistente allenatore proprio nell´Olimpia. Nebo e soci dominano in avvio, i piemontesi riaprono il confronto nella ripresa La compagine lombarda gioca di gruppo nelle battute iniziali di gioco, iscrivendo a referto tutto il proprio starting fiv (Bolmaro, Nebo, Ellis, Shields e Leday) nei primi dieci punti mandati a bersaglio che rappresentano la prima spaccature nel match nei confronti di un avversario chiamato a rincorrere a metà della prima frazione col tabellone che fa registrare il 17-9 dopo la bomba piedi per terra di Leday. L´Olimpia continua a pigiare il piede sull´acceleratore trovando la doppia cifra di vantaggio che equivale alla prima vera fuga in questo atto conclusivo della manifestazione: 28-11 con Armoni Brooks che riprende a gonfiare la retina dalla lunga distanza, la specialità del giocatore americano così come dimostrato in semifinale contro al Germani Brescia. La Bertram interrompe il digiuno offensivo con uno degli ex dell´incontro, Paul Biligha che dalla lunetta smuove il punteggio insieme a Prentiss Hubb. Sul parquet c´è una sola formazione a dominare la scena e risponde al nome di Milano che deposita il 35-20 dopo quattro giri di lancette della seconda frazione. Tortona cerca di rimettersi in carreggiata con Vital che riapre parzialmente la contesa. I piemontesi prendono coraggio e vengono premiati da Hubb e Gorham che annulleranno quasi del tutto il gap approfittando di una EA7 che incappa in un pericoloso blackout che porta a veder annullato quanto di buono costruito fino a quel momento (42-40 al 18´). A sbloccare le scarpette rosse ci penserà Nebo con una schiacciata accompagnato qualche istante più tardi dalla bomba di Guduric. Al rientro dagli spogliatoi Tortona troverà dapprima la parità cui farà seguito il sorpasso che arriva per mano di Gorham e Strautins che troverà il fondo della retina dai 6.75 metri. Inerzia ribaltata e Bertram che ha la possibilità di incrementare il margine a suo favore toccando il + 6 (50-56 al 26´). Nel momento di difficoltà riappare Armoni Brooks con un´altra prodezza da oltre l´arco che riduce lo scarto. Nel quarto periodo palla a Guduric che consente all´Olimpia di rimettersi in carreggiata e trovare nuovamente fiducia. Bolmaro e Brooks respingono gli assalti avversari (74-70 al 35´) riuscendo a gestire la cabala a proprio favore che va lentamente consolidandosi con l´avvicinarsi al suono della sirena finale. Dalla linea della carità Vital regala l´ultima speranza a Tortona che alzerà bandiera bianca quando Nebo depositerà il canestro dell´85-75 a meno di quaranta secondi dalla sirena finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria.Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

L'Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket: battuta in finale Tortona 85-77, e' la prima gioia

La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025.(Articolo in aggiornamento)

[L´Olimpia Milano vince la Coppa Italia di basket: battuta in finale Tortona 85-77, e´ la prima gioia]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tortona sfiora l'impresa con Milano: risultato in altalena, alla fine la spunta l'Olimpia



O vince l´Olimpia o c´è la grande sorpresa. La legge degli ultimi anni di Coppa Italia sorride stavolta al team di Peppe Poeta, ma Tortona fa tutto il possibile e di più per regalare un altro verdetto, resta comunque il ricordo di una cavalcata strepitosa ed emozionante alla Final Eight. La cronaca Girare bene la palla in attacco e battersi forte a rimbalzo: sono stati tra i punti fermi della vittoria contro la Virtus, tornano d´attualità fin dal principio della grande sfida con Milano. Gli esiti però non sono incoraggianti né in questi dettagli né in altri del primo quarto, in cui la squadra di coach Poeta dimostra di essere ben connessa in ogni ambito. Solo le incursioni di un Vital in missione per conto dei bianconeri è l´unica variabile che i lombardi non riescono a controllare. Per il resto sono i migliori in campo tanto a rimbalzo, quanto nelle rotazioni difensive (con accenni di possessi difensivi alti, come nel match di ritorno alla Nova Arena) e nella ricerca di punti in area (che sia da seconda chance o con un vantaggio volutamente cercato). Lo scenario peggiore possibile per la Bertram si concretizza dunque già nell´arco dei 10´ iniziali, da qui, dalla costante doppia cifra di scarto e dal timeout chiamato da Fioretti si può solo ripartire per far meglio. Quel meglio Tortona prova a costruirlo sul riferimento interno rappresentato da Biligha, ma appare uno sforzo titanico rispetto alla disarmante facilità di segnare dalla distanza di Brooks. Allora sono il grimaldello Pecchia, con le sue difese, e un miglior apporto a rimbalzo d´attacco le chiavi con cui i leoni provano a riaprire una gara che rischia di finire presto in cassaforte. Tuttavia servono anche i canestri, pesanti dai 6.75 metri da parte di Baldasso e Hubb, non meno importanti dalla media di Gorham. E qualcuno di quei canestri comincia a entrare, così come si vedono più errori nella sinora fluida manovra offensiva targata Olimpia. Sia chiaro, le distanze nel parziale rimangono ancora ampie, il secondo quarto però vede aggirarsi all´Inalpi Arena una Tortona un po´ più sicura di sè. Fa il suo anche il caloroso sostegno dei tanti supporter giunti nel capoluogo per l´ultimo ballo della Final Eight. Lo si sente e lo si sente assordante quando i loro beniamini scalano vertiginosamente il punteggio fino al -2 alla sosta lunga. La ripresa Notizia da Torino, Milano-Tortona è davvero una partita e una che può andare in qualsiasi direzione. Alla ripresa delle ostilità comandano le difese e l´imprecisione al tiro, anche da distanza ravvicinata, rianima il tabellone «l´and one» di Gorham, di nuovo importante per dare al match un orientamento che tende timidamente a una conduzione tortonese. Sia chiaro, per quanto non esalti, Milano ha troppo talento per non farsi risentire anche su spunto individuale. Il basket però è un gioco di squadra e a quel gioco ci si sta prestando meglio una Bertram che riprova di nuovo quella sensazione. Quella di poter sognare un´impresa che è diventata infine realtà con la Virtus, sempre più fuori dal mondo delle idee e dei desideri in un terzo quarto eccellente (40-17 di parziale a 4´ dall´ultimo mini-break). L´ultimo quarto, quello decisivo, si apre sul +3 in favore della Bertram, un singolo possesso che continua a ballare per un verso o per un altro. Guduric perora la causa dell´Olimpia, Biligha continua a sospingere la Coppa verso Tortona con puntuali fendenti al ferro, poi irrompono di nuovo sulla scena Brooks e Hubb. E poi c´è Bolmaro, con rubate e lay up che danno un piccolo, grande vantaggio a Milano a metà frazione conclusiva. Quello decisivo. Sono solo 4 punti, ma a questo punto e contro un´avversaria del genere è come se fossero 100 per Tortona. Soprattutto se Brooks continua a far male in maniera irreale e la pressione sulla palla meneghina continua a togliere il senno della ragione all´attacco tortonese. I leoni hanno il merito di non alzare bandiera bianca, la costringe a farlo la bomba di Guduric che di fatto interrompe il sogno maturato dai leoni. EA7 ARMANI MILANO-BERTRAM YACHTS DERTHONA 85-77(33-18; 14-27; 12-17; 26-15)O. MILANO: Mannion ne, Ellis 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, LeDay 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. PoetaTORTONA: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Chapman 2, Pecchia 2, Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riismaa ne, Tandia ne. All. Fioretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Tortona spaventa Milano, ma la Coppa Italia dei record e' dell'Olimpia: primo trofeo con Poeta coach

È l´EA7 Emporio Armani Milano a vincere la Coppa Italia di basket 2026. Le Scarpette Rosse di Peppe Poeta (al suo primo titolo da head coach) battono 85-77 la Bertram Derthona Tortona all´Inalpi Arena di Torino e mettono in bacheca il trofeo per la 9ª volta nella propria storia, stabilendo un nuovo record: nessuno aveva mai vinto così tante edizioni. Per il quarto anno di fila, ad alzare la coppa è una squadra diversa, con l´Olimpia che torna a farlo dopo aver già battuto proprio Tortona nel 2022. LA PARTITA È l´Inalpi Arena di Torino a ospitare la finale di Coppa Italia 2026, impianto in cui va in scena il remake dell´ultimo atto già vissuto nel 2022: Milano-Tortona (in quell´edizione a vincere fu l´EA7). A dominare il quarto inaugurale sono le Scarpette Rosse, trascinate da Nebo, Shields, LeDay e Brooks: l´Armani tocca con facilità il +17 e manda poi in archivio i primi dieci minuti di partita sul 33-18. La squadra di coach Fioretti si accende però improvvisamente nel secondo periodo e rientra sul -2 grazie a un clamoroso parziale di 14 -0: Hubb, Gorham e Vital riportano a contatto i piemontesi, sfruttando anche un blackout totale di Milano. All´intervallo il tabellone recita allora 47-45 EA7, con Tortona che opera poi il sorpasso al rientro sul parquet: la Bertram sale pure sul +6, attraverso il contributo anche di Strautins, e si presenta all´alba del quarto conclusivo in vantaggio 62-59. Tutto si decide allora nell´ultima frazione, dove Guduric dà immediatamente una scossa all´attacco dell´Armani, firmando il controsorpasso sul 65-64. I lombardi tornano a spingere forte con Bolmaro e scavano un nuovo gap, nel momento decisivo, con Brooks che chiude la sua gara con 20 punti personali (solo Hubb ne fa di più, 23). Milano vince quindi 85-77 e conquista il trofeo per la 9ª volta nella propria storia: un nuovo record per quanto riguarda la Coppa Italia. Si tratta, inoltre, del primo titolo per Peppe Poeta in veste di capo allenatore: il tecnico campano conferma così il suo feeling speciale con questo trofeo, l´unico vinto in carriera da giocatore (nel 2018 con l´Auxilium Torino). Dopo i successi di Brescia, Napoli e Trento, per il quarto anno di fila è una squadra diversa ad aggiudicarsi la Coppa Italia, con Milano che lo scorso settembre aveva già trionfato nella Supercoppa Italiana: questo è, dunque, il secondo titolo stagionale per i meneghini, il primo con alla guida Poeta.

[Tortona spaventa Milano, ma la Coppa Italia dei record e´ dell´Olimpia: primo trofeo con Poeta coach]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight 2026, Guduric sale in cattedra e Milano fa sua la Coppa Italia!

Il serbo, aiutato da Brooks e Bolmaro, è decisivo nel 4° periodo per domare Tortona e alzare il trofeo.

Scritto da Raffaele Fioretti | 22 February 2026, 17:17

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email



Il serbo, aiutato da Brooks e Bolmaro, è decisivo nel 4° periodo per domare Tortona e alzare il trofeo.

Final Eight 2026

FINALE

EA7 Emporio Armani Milano (#3) - Bertram Derthona Tortona (#5): 85-77

All'Inalpi Arena va in scena il gran finale della **50ª edizione** della Coppa Italia: la sfida tra la **Bertram Tortona** e l'**Olimpia Milano**. Tra le due squadra è l'**EA7** a partire meglio: **Armoni Brooks** non è in quintetto, ma **Bolmaro** e **Shields**, punendo le frequenti disattenzioni avversarie, non ne fanno sentire la mancanza.

Trending



All Star Game 2026: trionfa il Team USA Stars con Edwards MVP

Il nuovo format convince, peccato solo per le tante assenze ed una finale molto sottotono vinta dai giovani statunitensi



Final Eight 2026, Milano-Tortona: preview e dove vederla in tv e streaming la finale

Come nel 2022 l'Olimpia ed il Derthona si contenderanno il trofeo, questa volta all'Inalpi Arena di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tortona risulta sin dall'inizio troppo permissiva - soprattutto a **rimbalzo**: 12 concessi solo nel 1Q! - mentre **Vital**, in cerca di riscatto dopo la prestazione sotto tono vista in semifinale, ritorna a essere il faro dei suoi in attacco. La coppia **Nebo-LeDay**, vera spina nel fianco di Fioretti per l'intero corso del match, si rivela particolarmente difficile da limitare su entrambi i lati del campo. L'ingresso di **Brooks** (subito 2/2 da tre!) sul finire del quarto peggiora ancor di più la situazione di Tortona, troppo imprecisa al tiro. L'Olimpia nei primi 10' sfiora le venti lunghezze di vantaggio (**33-18**). Nel secondo quarto la storia sembra non cambiare. Poeta velocizza le rotazioni e i suoi giocatori, che così riprendono spesso fiato, entrano capitalizzando sempre; dall'altra parte, Fioretti mette la palla nelle mani dei suoi migliori giocatori, **Hubb** e **Vital**. I due attaccanti della Bertram accendono una miccia: inaspettatamente Tortona mette a segno un parziale di 0-14, guidata ancora dalle triple di **Hubb** e da **Olejniczak**, che segna spesso in post. L'Olimpia, invece, va in totale blackout, macchiando di qualche disattenzione l'ottima gestione offensiva mostrata nei minuti precedenti. Da un momento all'altro a Tortino ritorna ad esserci una partita da giocare: il primo tempo termina **47-45**.

Il secondo tempo non potrebbe cominciare meglio per la **Bertram**: accompagnata dal tifo assordante dei suoi tifosi, Tortona trova il sorpasso con un gioco da tre punti in fade-away di **Gorham** e poi con cinque in fila di **Strautins**. A metà del secondo quarto, dopo una tripla ancora di Gorham che sancisce il +6 per i suoi, Poeta è costretto a chiamare un timeout. Ad evitare la fuga della Bertram ci pensa il miracoloso **Armoni Brooks**, infallibile dall'arco nonostante l'ottima tenuta degli avversari in difesa. Le giocate di Brooks, seguito sul finire del quarto da **Guduric**, non bastano però per ricucire lo svantaggio: Milano resta sotto nel punteggio (**62-59**). È proprio il serbo a caricarsi i meneghini sulle spalle, con cinque punti in fila, per poi lasciare il resto del lavoro ad **Armoni Brooks**: è sua la tripla del sorpasso targato Olimpia. Le due palle recuperate da **Bolmaro**, che poi appoggia in solitaria comodamente a canestro, e l'ennesima tripla di Brooks (chiuderà con un irreale dai tre punti) riportano l'inerzia del match nelle mani di Milano, che a 5' dalla fine si porta sul +7. Il canestro di Guduric dall'arco alla soglia dei 2' abbatte il morale di Tortona, imprecisa al tiro, e obbliga Fioretti al timeout della disperazione. Vital è l'ultimo dei suoi ad arrendersi, ma non può nulla. Trascinata da Guduric, Milano si aggiudica il trofeo vincendo **85-77**.



Final Eight 2026, Brescia non sbaglia la prima: battuta Udine

Germani Brescia che gioca una partita perfetta e vola in semifinale battendo la squadra di coach Vertemati.

EUROLEAGUE



Round #28, Big Match: Buzzer Beater di Baldwin, Il Fenerbahce sbanca Oaka

I campioni d'Europa stendono sulla sirena i padroni di casa dopo un quarto finale in rimonta, le considerazioni

SERIE A



Final Eight 2026, Guduric sale in cattedra e Milano fa sua la Coppa Italia!

Il serbo, aiutato da Brooks e Bolmaro, è decisivo nel 4° periodo per domare Tortona e alzare il trofeo.

NFL



NFL 2025-26, tempo di salutare la stagione: super pagellone!

Seattle si aggiudica il 60° Super Bowl e manda i titoli di coda di un'altra grande annata di football americano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



11.5° LIVORNO DOMENICA, FEBBRAIO 22, 2026

A place to love

LIVORNO PROVINCIA | ARCIPELAGO | REGIONE | PISA | SPORT | ORIZON | ITALIA ED ESTERI | VIDEO

Coppa Italia di basket, Tortona ko in...

e la Coppa Italia di basket, Tortona ko in

WhatsApp



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).



LIVORNO
Poche Nuvole
11.5 °C
13.7°
10.4°
85 % 1.2kmh 15 %

DOM	LUN	MAR	MER	GIO
11°	14°	15°	15°	16°

Scarica il file: https://toscana.news-24.it/wp-content/uploads/sites/3/2026/02/Andarpercantine-1.mp4?_=1

adnkronos

Orizon Magazine

Orizon Magazine – n°2

I più letti della settimana



Salute, l'importanza del microcircolo per la salute delle gambe

Redazione 3 - 17 Febbraio 2026

Gli esperti: "Non sottovalutare i segnali e intervenire in maniera precoce può evitare complicanze". Se ne è parlato all'evento organizzato, il 12 febbraio a...



Iran, l'ipotesi di una guerra con gli Usa fa salire il...

19 Febbraio 2026



Sinner-Machac: orario, precedenti e dove vederla in tv

16 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





















CHE TEMPO FA

ADESSO	10.2°C
LUN 23	7.6°C 15.8°C
MAR 24	9.3°C 17.1°C

@Datameteo.com



RUBRICHE

Annunci lavoro
Animalerie
A tavola con gusto
Benessere e Salute
Biella motori
Casa Edilizia
Consulta il meteo
CSEN News
Danzamania
Enogastronomia
Fashion

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante





IN BREVE

domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

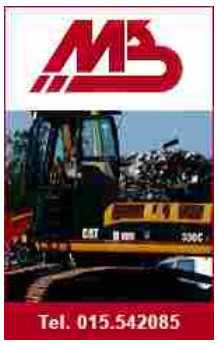
Gusti & Sapori
L'opinione di...
Music Cafè
Newsbiella Young
Oroscopo
ALPINI
Fotogallery
Videogallery
Copertina

pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress









LE PRIME DAL TERRITORIO

BIELLA



Nuoto, il biellese Pietro Festa Rovera conquista il podio ai regionali Master

Stile libero, Categoria M20: bronzo nei 200 m e quarto nei 100; sono entrambi record personali.

CIRCONDARIO



Vigliano Biellese ricorda la tragedia della Pettinatura: inaugurata la stele a 25 anni dal rogo FOTO

COSSATO E COSSATESE



Lessona, runner investito in via IV Novembre: coinvolti due mezzi, giovane soccorso dal 118 FOTO

VALLI MOSSO E SESSERA



Bielmonte, doppia frattura sulle piste da sci: giovane elitrasportata

VALLE ELVO



Scompare prematuramente Guido Galassi, il ricordo dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo

VALLE CERVO



Nuoto, il biellese Pietro Festa Rovera conquista il podio ai regionali Master

BASSO BIELLESE



Viverone, incidente a Punta Becco: due auto coinvolte e una passeggera soccorso

LE PRIME DALLE RUBRICHE

ANIMALERIE



BIELLA MOTORI



ENOGASTRONOMIA



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Giovannini bronzo nella mass start di Pattinaggio velocità uomini



Leggi le ultime di: Top News

VIDEO ANIMALERIE





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS - 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIME NOTIZIE ciclone Harry, Lorefice attacca le scelte politiche

NS NuovoSUD.it
Quotidiano d'informazione online

Home CATEGORIE PROVINCE Sud Italia News La Redazione Pubblicità Avvisi Legali Necrologie

Inviato da Anonimo (non verificato) il 22 Febbraio, 2026 - 21:30

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(ITALPRESS).

NUOVO SUD TV



Advertising

Advertising



VIDEO ADS

Advertising

Advertising

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

BASKET

Basket: Milano suona la nona e vince la Coppa Italia. Tortona sogna, ma l'ultimo quarto premia l'Olimpia

Pubblicato 6 minuti fa il 22 Febbraio 2026
Da **Federico Rossini**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

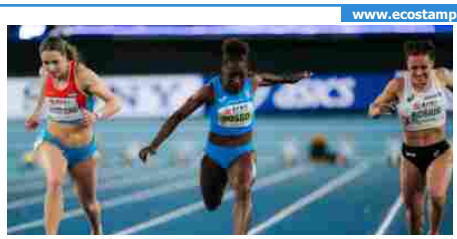
ARTICOLO: **Basket femminile, Schio continua il suo percorso netto in Serie A1. Battuta in trasferta anche Derthona**

ARTICOLO: **NBA, i risultati della notte (22 febbraio): rimonta Knicks al Garden, show di Victor Wembanyama**

ARTICOLO: **NBA 2026, i risultati della notte. Doncic trascina i Lakers nel derby, vincono Cleveland ed OKC**



Leandro Bolmaro / Ciamillo



ATLETICA / 43 minuti fa

EPOCALE! Prima donna sotto i 7 secondi! Zaynab Dosso scrive la storia italiana della velocità: mondiale stagionale!

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Dopo due sconfitte consecutive in finale, a Torino l'Olimpia EA7 Emporio Armani Milano porta a casa la Coppa Italia, edizione 2026. Le Final Eight sono degli uomini di Peppe Poeta: battuta la **Bertram Derthona Tortona** per 85-77 ed è la nona volta che il club conquista il trofeo di metà stagione. 20 punti di **Armoni Brooks**, ma condivide il palcoscenico con Marko Guduric (18), Josh Nebo (14), Zach LeDay (12) e Leandro Bolmaro (11). Per Tortona non bastano i 23 di Prentiss Hubb, i 13 di Justin Gorham e i 12 di Christian Vital.

Servono tre a Milano per trovare il primo squillo: a tirarlo fuori ci pensano Shields e LeDay: 10-3. Quel vantaggio, mentre le mani di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tutti si scaldano, resta pressoché immutato, anche perché la difesa della Bertram non riesce a fermare LeDay né la coppia Guduric-Nebo, e l'Olimpia è già 21-11 dopo 6'10", con Fioretti che chiama timeout un minuto più in là. Non serve: due liberi di LeDay e una tripla di Brooks mandano l'EA7 sul +17. I biancorossi sono in controllo, anche se Pecchia da tre cerca di tenere la Bertram perlomeno in partita: **dopo 10' è 33-19.**

Leggi gratis *Azzurra* n.10 di febbraio! Speciale Olimpiadi: scopri il borsino, il medagliere di OA Sport e i pronostici gara per gara!

I primi minuti del secondo periodo mostrano una Bertram viva, che riesce a chiudere alcune linee di passaggio in difesa all'Olimpia e a trovare qualche bel canestro, con Baldasso che piazza il 35-23. Anche Nebo si fa molto sentire vicino a canestro per l'EA7, portando il 42-26 ai suoi, ma Tortona riesce a darsi un'altra sveglia e regalarsi, con Olejniczak, Hubb, Vital e Gorham il parziale di 0-10 che la rimette in partita. Ora Milano è più in confusione in zona d'attacco, e il parziale non finisce: penetrazione di Hubb, schiacciata in transizione di Gorham, 42-40, timeout Poeta. Nebo interrompe lo 0-14, **poi si va per il punto a punto ed è 47-45 all'intervallo.**

Polveri molto più che bagnate al rientro in campo, e servono quasi due minuti non solo per vedere Gorham segnare, ma anche per portarlo al gioco da tre punti che vale il primo vantaggio di Tortona. Bertram che non si ferma, e trova con Strautins il +4. Milano prova a reagire con Brooks, ma viene respinta ancora da un ispirato Gorham,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

mentre le difese iniziano a prendere decisamente il sopravvento (con inevitabile discesa delle percentuali). Alla fine sono Brooks e Guduric a riportare l'EA7 vicina: **a 10' dalla fine all'Inalpi Arena il tabellone dice 59-62.**

Ed è ancora Guduric, con un parziale praticamente solitario di sei punti in fila, a riportare Milano in vantaggio, solo che l'ex del caso, Biligha, risponde presente: 65-66. Di qui in avanti arrivano sorpassi e controsorpassi, fino a un carichissimo Bolmaro che spunta da qualunque parte e da solo porta l'Olimpia sul 74-70. Brooks colpisce di nuovo da tre, mentre le due squadre tornano a segnare men che poco, anche dalla lunetta. Tutto questo fino a quando arriva la tripla di Guduric per l'81-72 a 2'05" dalla fine. Con tanta lunetta Tortona resta viva, ma manca sempre meno e, per di più, **ci sono quattro punti in fila di LeDay che chiudono la questione.**

OLIMPIA EA7 EMPORIO ARMANI MILANO-BERTRAM DERTHONA TORTONA 85-77

MILANO – Mannion ne, Ellis* 4, Ceccato ne, Tonut, Bolmaro* 11, Brooks 20, LeDay* 12, Ricci, Flaccadori ne, Guduric 18, Shields* 6, Nebo* 14. All. Poeta

TORTONA – Vital* 12, Hubb 23, Gorham* 13, Manjon*, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia ne, Strautins* 8, Baldasso 2, Olejniczak* 6, Biligha 9, Riismaa ne. All. Fioretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Top News Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Redazione • 6 minuti fa Tempo di lettura: 1 minuto

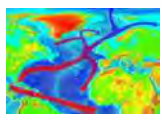


TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci:

Seguici

Meteo
12 °C
Roma
Cielo Sereno
13° - 10°
79%
1.54 km/h
11 °C Dom
13 °C Lun
17 °C Mar
18 °C Mer
18 °C Gio

Popolari Recenti Commenti


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Condividi

Redazione



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Articoli Correlati



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

6 minuti fa



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

2 ore fa



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

6 minuti fa

Domani evento Asgi su 'confinamento migranti anticamera totalitarismo'

2 ore fa



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

2 ore fa



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

2 ore fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Controluce
- Ristorante didattico Inizio
- Itinerarium
- La storia intorno a noi
- Mangiare consapevolmente
- Il punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- In e-bike nel Vco
- La voce dei lettori
- Copertina
- Fotogallery
- Videogallery
- ADV

ACCADEVA UN ANNO FA



Sanità
Case della salute, una realtà del nostro territorio FOTO



Calcio
Prima Categoria, turno favorevole per il terzetto di testa?



Calcio
Promozione, la Juve Domo nella tana della Fulgor Chiavazzese

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

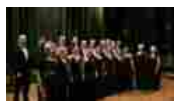
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

POSTED BY: REDAZIONE WEB 22 FEBBRAIO 2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana




LA POLIZIA DI STATO COMMEMORA IL SOSTITUTO COMMISSARIO ROSARIO SANARICO, MEDAGLIA D'ORO AL VALORE CIVILE, NELLA RICORRENZA DEL DECIMO ANNIVERSARIO DALLA SUA TRAGICA SCOMPARSA AVVENUTA A NOVENTA PADOVANA NEL 2016


"Nel Salotto della Contessa" con un pastiche di operette


LA POLIZIA DI STATO SVENTA RISSA ALLA GUIZZA E BLOCCA 25ENNE TUNISINO RICHIEDENTE ASILO CON AUTO CARICA DI DUE MACHETE (LAME 35 E 45 CM), STORDITORE ELETTRICO, TRE SPRAY URTICANTI E MARTELLO A TESTA SFERICA


Metti in circolo il tuo amore – Formazione per giovani agli affetti e alla sessualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

SHARE TWEET PIN SHARE

Previous post Next post


Il messaggio del vescovo Claudio Cipolla per l'inizio del Ramadan


Le eccellenze agroalimentari venete protagoniste a UnoMattina su Rai1


OLIMPIADI 2026: I PRODUTTORI DI COLDIRETTI VENEZIA OSPITI A CORTINA, A CASA VENETO. L'AGRICOLTURA VENEZIANA VINCE LA MEDAGLIA DELLA RESILIENZA.


Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8


Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1


Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10


La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale


Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali


Hamas a Gaza verso un nuovo leader: si va al ballottaggio


Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PARMA2000

LocaTop NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
PIATTAFORME - SOLLEVATORI
AUTOGRU - MULETTI
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

ASCOLTA LINEA RADIO
ora in onda
Unknown - SPRINT CAR

TEN DANCE RADIO

TECNO AGRICOLA
di Abati Tiziano & C. s.n.c.
via Europa 20 - Modena

terricci, sementi, piantine da orto,
agrofarmaci per nutrimento e cura piante

LocaTop NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
CHIAMACI PER UN PREVENTIVO 0521 798049

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: “”Erano vent’anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico”. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

TAGS ITALIA NEWSONLINE NOTIZIEONLINE





Linea Radio Multimedia srl
• P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810
Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.
Parma2000.it supplemento al quotidiano Sassuolo2000.it
• **Reg. Trib. di Modena** il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • **Direttore responsabile** Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Appennino Notizie - Carpi 2000 - SassuoloOnLine

Contattaci: redazione@sassuolo2000.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'è ancora un bel sole in Liguria...



C'è ancora un bel sole in Liguria...



piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 11.1°C

LUN 23 8.4°C 16.5°C

MAR 24 10.0°C 17.8°C

@Datameteo.com

PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Anatomia di una Bolletta
A casa con Chiale
In sella con Sosso
Gusto e Gusti

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Rubano un armadio blindato con dei fucili in pieno centro a Torre Pellice nel giorno del mercato



Eventi
A Pinerolo arriva un Gianduja che 'incanta' i bimbi e commuove le maestre



Economia e lavoro
Calano le assunzioni in Piemonte: a febbraio previsti meno di 24 mila nuovi addetti

Leggi tutte le notizie



IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



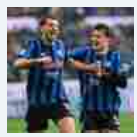
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
coppa ea7 vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
le Ultimissime Ultime notizie
troilo unito coppa olimpiadi francia podanrsa sanremo el capasso conti monaldi usa costa bergamo serie trump portin matte achill agenzi
siro var allegri stati tortona verona inverigo dichiarei vittori festiva vaxucciso nchoc iancarlo clomen ciano dolpi bouke regg amar aren aver nipae epasa
#coppa ea7 tortona #coppa ea7 emporio #coppa ea7 agenzia #coppa ea7 olimpia

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: Legittimità

01 ora e 6 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale - Il Giornale d'Italia

Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena. TORINO - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet d

ilgiornaleditalia.it

#coppa ea7 tortona #coppa ea7 successo
tortona # successo

#coppa ea7 arena
arena

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

01 ora e 28 minuti fa

Da italpress.com: La EA7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Agenzia di stampa Italpress - Italpress

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026

italpress.com

#coppa ea7 tortona #coppa ea7 agenzia
tortona # agenzia

#coppa ea7 emporio
emporio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

01 ora e 28 minuti fa

Da italpress.com: La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale Agenzia di stampa Italpress - Italpress

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026

italpress.com

#coppa ea7 tortona #coppa ea7 agenzia
tortona # agenzia

#coppa ea7 emporio
emporio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

02 ore e 34 minuti fa

Da oasport.it: Basket: Milano suona la nona e vince la Coppa Italia. Tortona sogna, ma l'ultimo quarto premia l'Olimpia

Dopo due sconfitte consecutive in finale, a Torino l'Olimpia EA7 Emporio Armani Milano porta a casa la Coppa Italia, edizione 2026. Le Final Eight sono

oasport.it

#coppa ea7 basket
basket

#coppa ea7 tortona
tortona

#coppa ea7 emporio
emporio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: **telecomandonews.blogspot.com**

20 gg 08 ore e 23 minuti fa

Da tuttosport.com: Della Valle! Brescia gode, crisi Olimpia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Di redazione / 22 Febbraio 2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Condividi su

← PRECEDENTE
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Int...

Copyright © 2026 Primaradio | Powered by Tema WordPress Astra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 22 FEBBRAIO 2026 0

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del

Ultimi Articoli

News Nazionali
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
22 Febbraio 2026

News Nazionali
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
22 Febbraio 2026

News Nazionali
Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1
22 Febbraio 2026

News Nazionali
Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali
22 Febbraio 2026

News Nazionali
Malagò "Troppe polemiche per i Giochi? Direi in linea, non mi lamento"
22 Febbraio 2026

News Nazionali
Motori Magazine – 22/2/2026
22 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Telegram PugliaIn

Per seguire in tempo reale tutte le news iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram

CLICCA QUI

TAGS news nazionali

ARTICOLO PRECEDENTE

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Italpress

RELATED ARTICLES



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Italpress - 22 Febbraio 2026

MILANO (ITALPRESS) – Si ferma il Milan, che a San Siro viene sconfitto 1-0 dal Parma e perde decisamente...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
domenica 22 febbraio 2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Redazione
22 Febbraio 2026, 21:31

Leggi anche

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Ciclone Harry, l'arcivescovo Lorefice sui naufragi nel Canale di Sicilia: "L'ennesima strage. Scelte politiche disumane"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Meteo: lunedì 23 febbraio prosegue il bel tempo. Ecco le previsioni



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



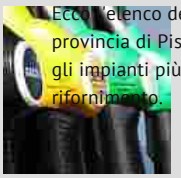
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Pistoia. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Pistoia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Attualità



Pioggia, vento e mareggiate, nuova allerta

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva

L'articolo di ieri più letto

Morto Ubaldo Corsini, addio al re dei biscotti amiatini



Trasformò il forno di famiglia in azienda capace di portare un prodotto locale sulle tavole di tutto il mondo. Aveva 88 anni. Cordoglio istituzionale

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Siena

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Morto Ubaldo Corsini, addio al re dei biscotti amiatini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



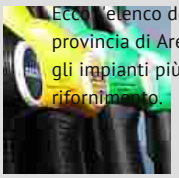
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Arezzo. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Politica



Beppe Angiolini si candida ad Arezzo, Celesti per Pistoia

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Pedinato dalla Polizia viene arrestato per spaccio

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Un lavoro di squadra salva il piccolo Edoardo

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Arezzo. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

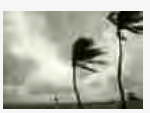
Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Pioggia, vento e mareggiate, nuova allerta

Attualità



Ecco la Bottega della Salute di Pratovecchio Stia

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

L'articolo di ieri più letto

"No ad accorpamento dei servizi infermieristici"



Ma, Ferri e Stella, Fi: "Ausl Toscana Nord Ovest annulli decisione di accorpare servizi infermieristici in zone montane e insulari". Mozione in Consiglio regionale

DOMANI AVVENNE

Il turismo sportivo è sempre più beach

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Lavoro



Lavoro, le imprese si preparano alla stagione

Attualità



Premiati gli studenti alla First Lego League

Politica



"No ad accorpamento dei servizi infermieristici"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bibbona
Casale Marittimo
Castagneto Carducci
Castellina Marittima
Cecina
Guardistallo
Montescudaio
Orciano
Riparbella
Rosignano M.mo
Santa Luce

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Firenze. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Scontro tra ambulanza e camion, 5 feriti

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagno a Ripoli
Barberino-Tavarnelle
Castellina in Chianti
Gaiole
Greve
Impruneta
Pelago
Pontassieve
Radda in Chianti
Rignano sull'arno
Rufina
San Casciano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

L'articolo di ieri più letto

Bancarotta fraudolenta, arrestato un uomo



I Carabinieri hanno eseguito un ordine di carcerazione emesso dalla Procura della Repubblica della Corte d'Appello per fatti risalenti al 2012

DOMANI AVVENNE

Carabinieri, contrasto alla mala movida

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Suap-Sue, l'amministrazione è sempre più digitale

Sport



Misericordia, anche il Cuoio è a Milano-Cortina

Cultura



Premi e risate nell'ultima giornata di Carnevale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Attualità



Cerbaie, 120 persone per cambiare le cose

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Castelfranco di Sotto
Fucecchio
Montopoli in Vald'Arno
San Miniato
Santa Croce sull'Arno
Santa Maria a Monte

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Traghetti, prosegue polemica Amadio-Galletti



La consigliera regionale di Fratelli d'Italia, Marcelle Amadio, replica alla risposta della consigliera del M5s Irene Galletti

DOMANI AVVENNE

Sul porto con bastone telescopico e droga

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Atti vandalici sul lungomare

Politica



"Ferma condanna ma la repressione non basta"

Politica



"Dopo tre anni obiettivi non raggiunti"

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Firenze. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro per l'area Empolese-Valdelsa

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

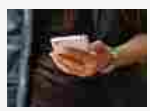
Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Cronaca



Shock al parco, "Ha cercato di rapire mia figlia"

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Firenze. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Salvate sette persone da un palazzo in fiamme

Cronaca



Agente della Municipale morso durante un controllo

Cronaca



Scultura sradicata e gettata nell'Arno

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Salvata con il defibrillatore dopo il malore in chiesa

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagno a Ripoli
Calenzano
Campi Bisenzio
Fiesole
Firenze
Lastra a Signa
Scandicci
Sesto Fiorentino
Signa

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Lucca. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Lucca

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

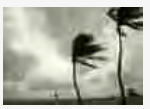
Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Pioggia, vento e mareggiate, nuova allerta

Attualità



Frana fa sprofondare muro e marciapiede

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Lucca

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Bagni di Lucca
Barga
Borgo a Mozzano
Camporgiano
Careggine
Castelnuovo Garfagnana
Castiglione Garfagnana
Coreglia
Fabbriche-Vergemoli
Fosciandora
Gallicano
Minucciano
Molazzana
Pieve Fosciana
San Romano Garfagnana
Sillano-Giuncugnano
Vagli sotto
Villa Collemandina

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



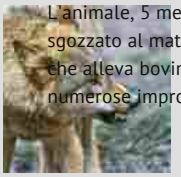
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Vitellina sbranata da un branco di lupi



L'animale, 5 mesi, è stato trovato sgozzato al mattino nel box di un'azienda che alleva bovini da latte. Attorno a lei numerose impronte di predatori

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Grosseto

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Vitellina sbranata da un branco di lupi

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Un Protocollo di sostenibilità ambientale per i diportisti

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Grosseto

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS


Marco Migli
Direttore Responsabile


Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Campagnatico
Civitella Paganico
Grosseto
Monterotondo Marittimo
Montieri
Pitigliano
Scansano
Sorano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

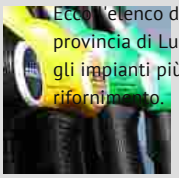
«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Lucca. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Lucca

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



E' morto Giorgio Mendella

Cronaca



Trovato senza vita in casa, ipotesi monossido

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Maxisequestro di articoli di Carnevale pericolosi

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Altopascio
Capannori
Lucca
Montecarlo
Pescaglia
Porcari
Villa basilica

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Massa-Carrara. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Massa Carrara

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Massa Carrara

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



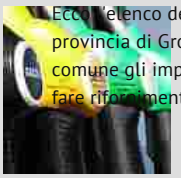
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Grosseto. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Grosseto

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Lavoro nero e telecamere abusive

Cultura



Sistema Musei dell'Arcipelago a Tourisma

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Massa-Carrara. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Massa Carrara

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Il neonato è cardiopatico, corsa per salvarlo

Attualità



Un Protocollo di sostenibilità ambientale per i diportisti

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Traffico a rilento e code per un incidente sull'A1



Autostrade per l'Italia segnala incolonnamenti chilometrici, con veicoli incanalati su un'unica corsia. Mappa del punto critico e percorsi alternativi

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Traffico a rilento e code per un incidente sull'A1

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS


Marco Migli
Direttore Responsabile


Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Barberino di Mugello
Borgo San Lorenzo
Dicomano
Firenzuola
Londa
Marradi
Palazzuolo sul Senio
Pelago
Scarperia - San Piero a Sieve
Vaglia
Vicchio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

L'articolo di ieri più letto

Intesa tra il Pisa e Autolinee Toscane



Un autobus decorato con i colori e i simboli della squadra di calcio farà servizio in città per i prossimi due mesi [illegible] mobilità sostenibile

DOMANI AVVENNE

Le pagelle di Pisa-Juve Stabia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Sport



Tragedia sui binari, muore travolto dal treno

Pisa Sporting Club



Pisa, la carica dei tifosi, "Fatelo per noi"

Cronaca



Bimbo chiuso in auto, i Carabinieri lo salvano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Sport



Pazzaglia fa en plein con "Ali di Pegaso"

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Calci
Cascina
Crespina-Lorenzana
Fauglia
Orciano Pisano
Pisa
San Giuliano Terme
Santa Luce
Vecchiano
Vicopisano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

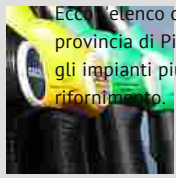
«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Pistoia. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Vicofaro, rissa nel centro di accoglienza

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Ultimi articoli Vedi tutti

Politica



Beppe Angiolini si candida ad Arezzo, Celesti per Pistoia

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Politica



Voto a Maggio per le elezioni amministrative 2026

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Agliana
Montale
Pistoia
Quarrata
Sambuca Pistoiese

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

Tutti i titoli: Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare Evade dai domiciliari, rintracciato a Londra Paziente-artista dona un quadro all'ospedale Scherma paralimpica, un toscano alla coppa del mondo

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



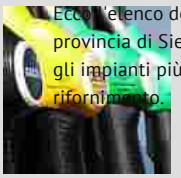
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Siena. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Siena

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Evade dai domiciliari, rintracciato a Londra

Attualità



Paziente-artista dona un quadro all'ospedale

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



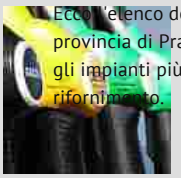
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Prato. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Prato

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



In più di 10mila per il Capodanno cinese

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Rissa e omicidio al parco, 4 misure cautelari

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Cantagallo
Carmignano
Montemurlo
Poggio a Caiano
Prato
Vaiano
Vernio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



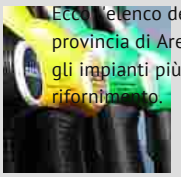
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Arezzo. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Due arresti per la truffa dei "finti carabinieri"

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



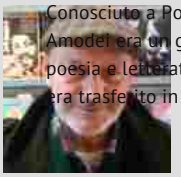
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Addio a "Ginetto", ex ferroviere



Conosciuto a Pontedera e in Valdera, Gino Amodei era un grande appassionato di poesia e letteratura. Da qualche tempo si era trasferito in Garfagnana

DOMANI AVVENNE

Addio Massimiliano, tragedia durante l'escursione

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Niente podio per Fantazzini, "Un sogno vissuto insieme"

Sport



Misericordia, anche il Cuoio è a Milano-Cortina

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Arezzo. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Auto avvolta dalle fiamme, illeso l'autista

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Foiano accoglie gli studenti spagnoli

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Castiglion Fiorentino
Castiglione d'Orcia
Cetona
Chianciano T.
Chiusi
Civitella valdichiana
Cortona
Foiano
Lucignano
Marciano
Montalcino-S.Giovanni d'Asso
Monte San Savino
Montepulciano
Pienza
Radicofani
San Casciano Bagni
San Quirico d'Orcia
Sarteano
Sinalunga
Torrita di Siena
Trequanda

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

L'articolo di ieri più letto

Rigassificatore, per il ministro va prorogato



Dopo lo stop dell'emendamento presentato dai deputati di Forza Italia, il ministro Pichetto Fratin non lascia spazio ad alternative

DOMANI AVVENNE

Sciagattare e arrondemà, il piombo-livornese

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli Vedi tutti

Sport



Piombino gioca solo un tempo ma batte il Cerbaia

RIGASSIFICATORE



Rigassificatore, caos dopo le parole del ministro

Lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Condividi
Posta
Condividi



Lavoro, le imprese si preparano alla stagione

Politica



Si-Avs Elba contro il rigassificatore a Piombino

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Campiglia Marittima
Piombino
San Vincenzo
Sassetta
Suvereto

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



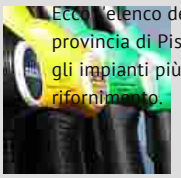
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Pistoia. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Pistoia

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Falsi messaggi del Cup, la truffa viaggia via sms

Attualità



Pioggia, vento e mareggiate, nuova allerta

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Il teatro per far più bello il territorio

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Buggiano
Chiesina
Lamporecchio
Larciano
Marliana
Massa e Cozzile
Monsummano
Montecatini Terme
Pescia
Pieve a Nievole
Ponte Buggianese
Serravalle
Uzzano

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Firenze. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Arezzo. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Muore a 38 anni in un incidente sul lavoro

Attualità



Pioggia, vento e mareggiate, nuova allerta

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Importanti novità per la sanità della Valtiberina

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Anghiari
Badia Tedalda
Caprese Michelangelo
Monterchi
Pieve Santo Stefano
Sansepolcro
Sestino

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Pubblicità | Editore | Contatti | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider
QUI quotidiano online - Registrazione Tribunale di Firenze n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



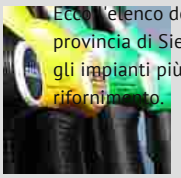
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare



Ecco l'elenco dei prezzi del carburante in provincia di Siena. Comune per comune gli impianti più economici dove fare rifornimento.

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Siena

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Cronaca



Operaio cade da un'impalcatura

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Siena

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Condividi
Posta
Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Barberino-Tavarnelle
Casole d'Elsa
Colle di Val d'Elsa
Monteriggioni
Poggibonsi
Radicondoli
San Gimignano
Sovicille

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Lo scontro e le fiamme, uomo ferito e ustionato



L'incidente ha coinvolto un furgone e un'auto che poi ha preso fuoco. Un uomo di 40 anni portato in ospedale in

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Lucca

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

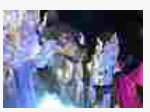
Vedi tutti

Cronaca



Ladro mascherato da Carnevale fa incetta di borse di lusso

Attualità



Cappuccetto Rosso accarezza il lupo e la favola trionfa

Cronaca



Lo scontro e le fiamme, uomo ferito e ustionato

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



La roccia si stacca e grossi massi piombano in strada

Condividi
Tweet

Iscriviti alla newsletter QUInews ToscanaMedia ed ogni sera riceverai gratis le notizie principali del giorno

Email

Email

Accetto i termini e condizioni della privacy

Iscriviti ora

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Camaiore
Forte dei Marmi
Massarosa
Pietrasanta
Seravezza
Stazzema
Viareggio

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirìto
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

«Sono John Barron, la Corte Suprema ha sbagliato», il mistero della telefonata in diretta tv: era Trump?



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



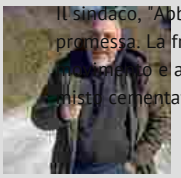
TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

Lavori a tempo record sulla strada di Gello



Il sindaco, "Abbiamo mantenuto la promessa. La frana è sempre in [illegible] e abbiamo optato per un [illegible] cementato".

DOMANI AVVENNE

Tutte le offerte di lavoro in provincia di Pisa

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

L'INTERVISTA DELLA DOMENICA



Sanità, lavoro e giovani, l'impegno di Mazzeo per la Toscana

Attualità



Arte, cultura e comunità contro lo spopolamento

Attualità



Lavori a tempo record sulla strada di Gello

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE QUI NEWS



Marco Migli
Direttore Responsabile



Pietro Mattonai
Redattore

Collaboratori
Marcella Bitozzi, Sergio Braccini, Michele Bufalino, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Monica Nocciolini, Paolo Nocentini, Gabriele Santarnecchi, Paola Silvi.

CATEGORIE
Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Sport
Spettacoli
Interviste
Opinion Leader
Imprese & Professioni
Programmazione Cinema

COMUNI
Casale M.mo
Castellina M.ma
Castelnuovo VDC
Guardistallo
Montecatini vdc
Montescudaio
Monteverdi
Pomarance
Riparbella
Volterra

RUBRICHE
Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

QUI BLOG
Disincantato di Adolfo Santoro
Psico-cose di Federica Giusti
Sorridendo di Nicola Belcari
Vignaioli e vini di Nadio Stronchi
Raccolte & Paesaggi di Marco Celati
Pagine allegre di Gianni Micheli
VI PRESENTO I MIEI... di Dino Fiumalbi
Le stelle di Astrea di Edit Permay
Le pregiate penne di Pierantonio Pardi
Incontri d'arte di Riccardo Ferrucci
STORIE VISPE MA NON TROPPO DISTRATTE di Dario Dal Canto
Progettare il benessere di Erica Fiumalbi
La Toscana della birra di Davide Cappannari
Cose strane e posti assurdi di Blue Lama
Storielba di Alessandro Canestrelli
NEURONEWS di Alberto Arturo Vergani
Pensieri della domenica di Libero Venturi
Fauda e balagan di Alfredo De Girolamo e Enrico Catassi
Storie di ordinaria umanità di Nicolò Stella
Parole in viaggio di Tito Barbini
Turbative di Franco Bonciani
Lo scrittore sfigato di Enrico Guerrini e Gordiano Lupi
Raccontare di Gusto di Rubina Rovini
Legalità e non solo di Salvatore Calleri
Shalom La Cultura della Solidarietà di Don Andrea Pio Cristiani
VERSI-AMO di Chi mette al centro la persona
Eureka! di Nausica Manzi
Tabasco senza filtro di Tabasco n.6
Ci vuole un fisico di Michele Campisi
Economia e territorio, da globale a locale di Daniele Salvadori
La dama a scacchi di Carlo Belciani
Due chiacchiere in cucina di Sabrina Rossello
Easy ridere di Dario Greco
Legami d'amore di Malena ...
Musica e dintorni di Fausto Pirito
Parole milonguere di Maria Caruso
Lo sguardo di Don Armando Zappolini
Leggere di Roberto Cerri

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

ASSOCIATO anso

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Basket: l'EA7 Milano vince la Coppa Italia 2026, Tortona ko



Torino, 22 febbraio 2026 L´EA7 Emporio Armani Milano si aggiudica l´edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight superando per all´Inalpi Arena di Torino la Bertram Tortona , alla sua seconda esperienza nell´atto finale della kermesse dopo quella del 2022 anche in quel caso persa contro i biancorossi, al nono trionfo in Coppa Italia della loro storia. Armoni Brooks è ancora una volta il trascinatore con venti punti (6/10 nel tiro da tre punto) ben spalleggiato dai diciotto di Marko Guduric. Per coach Giuseppe Poeta è il primo trofeo sia nella sua carriera da capoallenatore sia alla guida delle scarpette rosse. Un trionfo arrivato contro Mario Fioretti, guida tecnica degli sconfitti ma con un lungo trascorso professionale da assistente allenatore proprio nell´Olimpia. Nebo e soci dominano in avvio, i piemontesi riaprono il confronto nella ripresa La compagine lombarda gioca di gruppo nelle battute iniziali di gioco, iscrivendo a referto tutto il proprio starting fiv (Bolmaro, Nebo, Ellis, Shields e Leday) nei primi dieci punti mandati a bersaglio che rappresentano la prima spaccature nel match nei confronti di un avversario chiamato a rincorrere a metà della prima frazione col tabellone che fa registrare il 17-9 dopo la bomba piedi per terra di Leday. L´Olimpia continua a pigiare il piede sull´acceleratore trovando la doppia cifra di vantaggio che equivale alla prima vera fuga in questo atto conclusivo della manifestazione: 28-11 con Armoni Brooks che riprende a gonfiare la retina dalla lunga distanza , la specialità del giocatore americano così come dimostrato in semifinale contro al Germani Brescia. La Bertram interrompe il digiuno offensivo con uno degli ex dell´incontro, Paul Biligha che dalla lunetta smuove il punteggio insieme a Prentiss Hubb. Sul parquet c´è una sola formazione a dominare la scena e risponde al nome di Milano che deposita il 35-20 dopo quattro giri di lancette della seconda frazione. Tortona cerca di rimettersi in carreggiata con Vital che riapre parzialmente la contesa. I piemontesi prendono coraggio e vengono premiati da Hubb e Gorham che annulleranno quasi del tutto il gap approfittando di una EA7 che incappa in un pericoloso blackout che porta a veder annullato quanto di buono costruito fino a quel momento (42-40 al 18´). A sbloccare le scarpette rosse ci penserà Nebo con una schiacciata accompagnato qualche istante più tardi dalla bomba di Guduric. Al rientro dagli spogliatoi Tortona troverà dapprima la parità cui farà seguito il sorpasso che arriva per mano di Gorham e Strautins che troverà il fondo della retina dai 6.75 metri. Inerzia ribaltata e Bertram che ha la possibilità di incrementare il margine a suo favore toccando il + 6 (50-56 al 26´). Nel momento di difficoltà riappare Armoni Brooks con un´altra prodezza da oltre l´arco che riduce lo scarto. Nel quarto periodo palla a Guduric che consente all´Olimpia di rimettersi in carreggiata e trovare nuovamente fiducia. Bolmaro e Brooks respingono gli assalti avversari (74-70 al 35´) riuscendo a gestire la cabala a proprio favore che va lentamente consolidandosi con l´avvicinarsi al suono della sirena finale. Dalla linea della carità Vital regala l´ultima speranza a Tortona che alzerà bandiera bianca quando Nebo depositerà il canestro dell´85-75 a meno di quaranta secondi dalla sirena finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

| 22 FEBBRAIO 2026 20:34 | 0 commenti



Italpress, Sport Italpress

1 minuto per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Carro di Carnevale si ribalta nel Cosentino, ferita una ragazza

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, la Francia domina 33-8

Archivio articoli

Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QUOTIDIANODIGELA.IT

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Are... Condividi TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Bertram Derthona, orgoglio e coraggio non bastano: Olimpia Milano vince la Coppa Italia

Bertram Derthona, orgoglio e coraggio non bastano: Olimpia Milano vince la Coppa Italia
Redazione Domenica, 22 Febbraio 2026 - 19:23
Condividi
TORINO - Il sogno della Coppa Italia, purtroppo, non si è realizzato. Resta però la consapevolezza di aver lottato ad armi pari contro una delle grandi squadre del basket italiano. Bertram Derthona ha perso 85-77 la finale di Coppa Italia Frecciarossa contro Emporio Armani Milano. Alla Inalpi Arena di Torino i ragazzi di coach Fioretti sono stati bravi a recuperare dopo un primo quarto shock, chiuso a -15, e a rimettere in carreggiata il match nella seconda frazione. Dopo l´intervallo lungo e un terzo quarto caratterizzato soprattutto da qualche errore di troppo e dal lavoro delle difese, Milano ha iniziato con il piede giusto il quarto periodo, scavando un solco diventato incolmabile per i leoni. Per le scarpette rosse hanno fatto la differenza Brooks (20 punti, sei triple), Guduric (18 punti), Nebo (doppia doppia con 14 punti e 11 rimbalzi), Bolmaro con 11 punti e Leday a 12. Miglior marcatore di serata il tortonese Hubb con 23 punti (premiato come Best Assistman), seguito da Gorham a 13 e Vital a 12. Derthona paga cari anche i sette errori nei tiri liberi e un 36-29 a rimbalzo per Milano.
La cronaca della partita tratta dal sito di Derthona Basket
Come in semifinale, il primo canestro per i bianconeri arriva con una tripla di Arturs Strautins; l´Olimpia inizia forte in attacco e a rimbalzo offensivo, toccando il +7 (10-3) dopo tre minuti di gioco. Due iniziative personali di Christian Vital cercano di tenere a galla la Bertram, ma Milano allunga sul 28-11 con 2:09 sul cronometro dopo una tripla straordinaria di Armoni Brooks. Dopo dieci minuti, è 33-18 per l´Olimpia. L´attacco Bertram cambia faccia ad inizio secondo quarto, specialmente grazie alle conclusioni da lontano di capitan Baldasso e Prentiss Hubb, ma Shavon Shields e Josh Nebo continuano a trascinare Milano, +16 (42-26) con 5:31 minuti sul cronometro. La reazione della Bertram arriva subito dopo, con un 14-0 di parziale arricchito dalla schiacciata in transizione di Justin Gorham che vale il -2 (42-40) con due minuti da giocare. Un´altra tripla di Hubb dà la carica alla Bertram, che insegue 47-45 all´intervallo.
Dopo due minuti in cui le difese annullano gli attacchi avversari, Gorham mette dentro un 2+1 in allontanamento per il sorpasso bianconero a 48-47. Gorham si dimostra in gran serata con un´altra tripla dalla punta che vale il +6 bianconero (56-50) con 4:31 da giocare nel terzo quarto. Brooks tiene a galla l´Olimpia con le sue iniziative personali, ma la Bertram non molla di un centimetro. Con dieci minuti da giocare e dopo trenta minuti da montagne russe, il Derthona conduce 62-59. Marko Guduric infila cinque punti consecutivi per riportare Milano avanti 65-64 ad inizio quarto quarto, ma la reazione bianconera arriva con due giocate da veterano di Paul Biligha. Le due squadre non si risparmiano e rispondono colpo su colpo, ma l´Olimpia si riporta avanti 74-70 con 5:35 da giocare con una schiacciata in transizione di Bolmaro. Brooks è ancora letale dall´arco e Milano allunga sul +7 (77-70) poco dopo. Le percentuali di Milano non si sporcano e Guduric segna la tripla dell´81-72 con due minuti al termine. Nel finale i tentativi del Derthona non vanno a segno, al contrario delle conclusioni della squadra di Peppe Poeta. La cavalcata bianconera alla Frecciarossa Final Eight 2026 finisce con una sconfitta in finale.
Foto agenzia Ciamillo/Castoria
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

CONDIVIDI RADIO SPAZIO NOI



Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena.

22 Febbraio 2026

ASSOCIAZIONE RADIO SPAZIO NOI

Palazzo Arcivescovile
Via Matteo Bonello 2, 90134 Palermo

Cod. Fisc. 96005630825
P. IVA 04236250827
Iscritta al n. 8862 del Registro Operatori Comunicazione

L'Associazione Radio Spazio Noi, per "Radio Spazio Noi InBlu", ha ricevuto un contributo dai Fondi dell'Otto per mille alla Chiesa Cattolica per l'anno 2022

Arcidiocesi di PALERMO
Curia Arcivescovile Metropolitana
Via Matteo Bonello, 2 - 90134 Palermo
Tf. 091.6077111 fax 091.6113642
curia@chiesadipalermo.it

SEGUICI SU

Cerca ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Coppa Italia e' di Milano. Tortona battuta 85-77



Sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona per 85-77. Come già nel 2022 la vittoria è andata ai meneghini Ci sono giorni in cui Davide batte Golia. In cui una sfavorita può battere la squadra più titolata. Ma questo non è uno di quei giorni. Perché Golia ha deciso che quella Coppa la doveva vincere. Milano conquista la sua nona Coppa Italia, la quinta negli ultimi undici anni. E lo fa contro una Tortona brava a restare a contatto fino a 5 dalla fine. L´Olimpia vola sulle ali di Brooks, ancora 20 punti e capace di prendere ogni palla che scotta e metterla in ghiaccio. Tortona ha venduto cara la pelle, restando aggrappata con la testa e con l´aggressività, dove il fisico non riusciva ad arrivare. Benissimo Hubb, 23 punti. Gorham e Vital tengono la squadra a contatto, Biligha porta energia in difesa. Ma un Guduric eccezionale traccia il solco decisivo. Per il serbo 18 punti in 21 minuti. Fosforo e tecnica. Milano alza così la coppa Italia. Per coach Peppe Poeta è il primo trofeo da capoallenatore. 1° QUARTO Milano parte e riesce a segnare con facilità, anche in virtù di una netta superiorità fisica. Tortona fatica a rendersi pericolosa. Milano già 6 rimbalzi a 0 nei primi 4 minuti. 3 offensivi. Ora Tortona ha trovato la chiave offensiva per attaccare Milano, non ancora quella difensiva. A 5´, 1711 Milano. 2° fallo di Olejniczak, in panchina. Milano continua a dominare a rimbalzo. A -2´46 23 a 11 per Olimpia.Time Out Fioretti. Due triple a fila di Armoni Brooks, Milano scappa 31-14. Finisce il primo quarto 33 a 18 per l´Olimpia. Tortona deve trovare una soluzione per evitare il dominio fisico milanese (12 a 3 il parziale sui rimbalzi catturati). 2° QUARTO Tortona prova ad aumentare il numero dei possessi, ma non riesce comunque a fermare l´attacco milanese. 42-26 al 15´. Parziale di 5 a 0 Tortona. 42-31. Time Out Poeta. Tripla di Gorham, canestro di Hubb, ancora Gorham! Il parziale diventa 14-0. Milano in un momento di totale confusione in attacco. 42-40 Milano. Secondo Time Out Poeta. Milano ha già 7 palle perse. Canestro di Guduric, risponde Hubb. Finisce il secondo quarto 47-45. Abbiamo una partita. Sono bastati 5 minuti di difesa aggressiva di Tortona per trovare fiducia in attacco e farla perdere a Milano. 3° QUARTO Non si ferma l´ottimo momento di Tortona. Sulle ali di Gorham, i piemontesi trovano fiducia e aggressività in attacco e difesa. Milano ha completamente smesso di attaccare. Tripla di Gorham. 56 a 50 Tortona. Dopo il difficile primo quarto, ora sono Hubb e compagni ad avere il pallino della gara. Time Out Poeta. Tripla di Prentiss Hubb. Tortona scappa sul +5 Fine terzo quarto si chiude 62 a 59. 4° QUARTO Punto a punto. Adesso Milano mette la testa avanti con una tripla di Brooks. 74-70 Milano dopo un contropiede di Bolmaro. 5´35 alla fine. Time Out Tortona. Momento di difficoltà offensiva di Tortona, Milano difende benissimo e scappa sul +7. Tortona ha la spia della riserva accesa. Ma non molla. Mancano 2´30 dalla fine. 78-72 per Milano. Tripla di Guduric, Milano scappa sul +9. Ed è a un passo dalla linea del traguardo. 1 minuto alla fine, +8 Milano.Tortona ha alzato bandiera bianca. Vince Milano. 85-77

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIO2000

LocaTop
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO

REGGIO EMILIA
Tel. 340 6701839

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
ora in onda

Articolo precedente
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Articolo successivo
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE


Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10


Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8


Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1

REGGIO2000

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Scarica la nostra App!

Da sessant'anni andata e ritorno.
Naviga con noi
GRUPPO CARONTE & TOURIST
Per mare, verso ciò che conta
60° 1965 2025

LA EA7 MILANO VINCE LA COPPA ITALIA DI BASKET, TORTONA KO IN FINALE

Autore **Agenzia di Stampa Italpress** | dom, 22 feb 2026 20:10



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –

Aggiornamenti e notizie



La Reggina crolla a Lamezia: arriva un ko pesantissimo per gli amaranto

Servizio di: Redazione Web SPORT

Arriva un'altra frenata che rende la classifica più dura e più complicata

dom, 22 feb 2026 17:20
REGGINA VIGOR-LAMEZIA SERIE-D CALCIO



Polistena, terribile incidente sulla SGC 682 Jonio-Tirreno: tre auto coinvolte, un ferito gravissimo

Servizio di: Martina Licastro ATTUALITÀ

Intervenuti gli operatori del 118, la Polizia Stradale e i Vigili del



Reggio Calabria, via San Sperato nel degrado: buio totale e buche mettono a rischio la sicurezza

Servizio di: Sergio Notaro ATTUALITÀ

Il tratto che costeggia il Campo CONI versa in una situazione di estrema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(ITALPRESS).

Fuoco impegnati a estrarre i feriti dalle automobili

dom, 22 feb 2026 10:03

INCIDENTE-STRADALE SGC682 POLISTENA

criticità

dom, 22 feb 2026 20:42

CAMPO-CONI BUIO BUCHE REGGIO CALABRIA SAN SPERATO



Isola di Capo Rizzuto, incidente stradale in località Sant'Anna: tre autovetture coinvolte e diversi feriti

Servizio di: Redazione Web

ATTUALITÀ

Dopo l'intervento dei Vigili del Fuoco e della Polizia Stradale, due persone sono state trasportate in ospedale, di cui una mediante elisoccorso

dom, 22 feb 2026 17:45

ISOLA-DI-CAPO-RIZZUTO CROTONE INCIDENTE VIGILI DEL FUOCO



"Il mare ci chiede conto": l'appello della Conferenza Episcopale Calabra

Servizio di: Redazione Web

ATTUALITÀ

Dopo i naufragi delle ultime settimane tra Calabria e Sicilia, i presuli chiedono verità sui dispersi e un impegno concreto contro l'indifferenza

dom, 22 feb 2026 11:20

NAUFRAGI CALABRIA SICILIA CEI



Maltempo, Battaglia: «In settimana sopralluogo del direttore dei lavori per valutare i danni di "Opera"»

Servizio di: Redazione Web

POLITICA

Il sindaco ff ha sottolineato come sia necessario iniziare a lavorare con maggiore determinazione sulla prevenzione

dom, 22 feb 2026 12:50

MALTEMPO DOMENICO-BATTAGLIA REGGIO-CALABRIA



Forza Italia al Gebbione: focus su Parco Lineare Sud e rilancio del quartiere

Servizio di: Redazione Web

ATTUALITÀ

Tappa del ciclo "Radici, comunità e futuro" con confronto tra residenti sulle criticità dell'area e per affrontare le criticità dell'area al meglio

dom, 22 feb 2026 12:15

FORZA-ITALIA GEBBIONE PARCO-LINEARE-SUD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Coppa Italia, che spettacolo a Torino! Sarà Olimpia Milano-Bertram Derthona la finale. Impresa dei piemontesi, battuta la Virtus Bologna

Di **nike**

FEB 22, 2026 #Alessandria, #basket, #Bertram Derthona Tortona, #Coppa Italia Basket, #Final Eight 2026, #Germani Brescia, #Inalpi Arena, #olimpia milano, #pallacanestro, #Piemonte, #Torino, #virtus bologna



TORINO – Il parquet dell'Inalpi Arena di Torino è stato teatro di due semifinali memorabili della **Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2026**, che hanno definito una finale tanto affascinante quanto inaspettata: l'**EA7 Emporio Armani Milano** sfiderà la sorprendente **Bertram Derthona Tortona**. Una riedizione della finale del 2022, che vide i meneghini trionfare a Pesaro. Due partite diverse, ma ugualmente cariche di pathos, che hanno esaltato la bellezza e l'imprevedibilità della palla a spicchi.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Coppa Italia, che spettacolo a Torino! Sarà Olimpia Milano-Bertram Derthona la finale. Impresa dei piemontesi, battuta la Virtus Bologna

Tensione alle stelle: il Pakistan bombarda l'Afghanistan, Kabul denuncia una strage di civili

Silvia Salis (AVS) alla Conferenza Nazionale: "Basta slogan, serve un programma comune per governare. Uniamo sicurezza e giustizia sociale"

Luca Attanasio, a cinque anni dalla morte il ricordo commosso dell'Italia: "Il suo sacrificio, patrimonio vivo della memoria collettiva"

Luca Attanasio, a cinque anni dalla morte il ricordo commosso dell'Italia e l'incessante ricerca della verità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano-Brescia: una battaglia punto a punto decisa da un Armoni Brooks stratosferico

Nel primo atto del pomeriggio, l'Olimpia Milano ha avuto la meglio sulla Germani Brescia al termine di una partita pirotecnica, conclusasi con il punteggio di **106 a 102**. Un match ad altissimo contenuto offensivo, dove le difese hanno faticato a contenere la furia degli attacchi. A ergersi a protagonista assoluto per le "Scarpette Rosse" è stato **Armoni Brooks**: la guardia statunitense ha letteralmente incendiato la retina, chiudendo con 27 punti a referto e realizzando canestri di importanza capitale nei momenti cruciali della sfida. La sua performance, coadiuvata dai 17 punti a testa di Shavon Shields e Zach LeDay, ha permesso alla squadra di coach Peppe Poeta di respingere gli assalti di una Germani mai doma.

Brescia, dal canto suo, ha lottato con il coltello tra i denti, spinta dalle prestazioni superlative di **Amedeo Della Valle** (29 punti) e **CJ Massinburg** (28 punti), ma ha dovuto arrendersi di fronte alla maggiore lucidità dei milanesi nel finale. La partita è stata un continuo alternarsi di emozioni, con Brescia che ha provato a scappare nel primo quarto (34-26) e Milano brava a ricucire e a piazzare il sorpasso decisivo nel terzo periodo, grazie proprio a un parziale infuocato di Brooks.

L'impresa di Tortona: rimonta da sogno e Virtus Bologna eliminata

Se la prima semifinale è stata spettacolare, la seconda ha scritto una pagina di storia. La **Bertram Derthona Tortona**, contro ogni pronostico, ha eliminato la Virtus Olidata Bologna, una delle grandi favorite per la vittoria finale, con il punteggio di **84-78**. Un'autentica impresa per la squadra allenata da Mario Fioretti, capace di ribaltare una partita che sembrava compromessa.

Dopo un avvio equilibrato, la Virtus sembrava aver preso il controllo delle operazioni nel terzo quarto, raggiungendo anche un vantaggio di otto punti. Ma è stato nell'ultimo e decisivo periodo che i "Leoni" piemontesi hanno tirato fuori gli artigli, giocando un quarto di una intensità e aggressività straordinarie. Trascinata da un sontuoso **Prentiss Hubb**, autore di 20 punti (con un incredibile 6/9 da tre) e 9 assist, e da un solidissimo **Justin Gorham** (18 punti e 6 rimbalzi), Tortona ha piazzato un parziale letale che ha annichilito le V Nere. Fondamentale anche il dominio a rimbalzo (48 a 36), che ha dato extra possessi preziosi ai piemontesi. Per la Virtus, a nulla sono valsi i 23 punti di Matt Morgan.

Una finale dal sapore di rivincita

La finale di domani, in programma alle 17:00, vedrà dunque di fronte l'Olimpia Milano e la Bertram Derthona, proprio come accadde nell'edizione del 2022 a Pesaro, quando l'Olimpia si impose per 78-61. Per Milano si tratta dell'ottava finale nelle Final Eight, la terza consecutiva, con un bilancio attuale di 4 vittorie e 3 sconfitte. Per Tortona è la seconda finale della sua storia, un traguardo che conferma la crescita esponenziale di una società che si sta affermando ai vertici del basket italiano. Sarà una sfida tra la

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

potenza e la tradizione di Milano e l'entusiasmo e la sfrontatezza di una Tortona che non vuole smettere di sognare.

Doppietta storica per l'Italia nello Ski Cross: Deromedis oro e Tomasoni argento a Livigno, un trionfo di amicizia e strategia



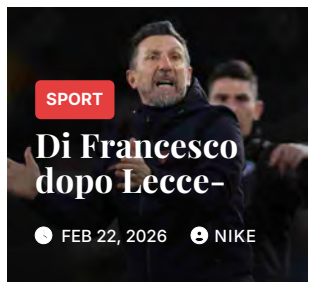
Di nike

La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria

Articoli correlati







Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Giugno 2024
Maggio 2024

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Serie D - Girone A	Vado	1 - 1	Sestri Levante	FINITA
Serie D - Girone A	Ligorna	5 - 1	Club Milano	FINITA
Serie D - Girone A	Chisola	2 - 0	Celle Varazze	FINITA
Serie D - Girone A	Cairese	0 - 2	Sanremese	FINITA

PRIMA PAGINA CRONACA POLITICA EVENTI SPORT ATTUALITÀ SANITÀ SOLIDARIETÀ ECONOMIA SCUOLA AL DIRETTORE AGENDA MANIFESTAZIONI TUTTE LE NOTIZIE

Ventimiglia Vallecrosia Bordighera Sanremo Ospedaletti Arma Taggia Valle Argentina Riva Santo Stefano Imperia Golfo Dianese Monaco Regione Europa ABBONATI

/ TOP NEWS Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 12°C

LUN 23 11.8°C 17.2°C

MAR 24 12.0°C 17.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

TRASLOCHI NAZIONALI INTERNAZIONALI

COLDIRETTI
COLDIRETTI INFORMA

CISL A. S. T. Imperia
CISL INFORMA

RUBRICHE

Festival di Sanremo
Club Tenco
Cinema
L'oroscopo di Corinne
4Zampe CANI
4Zampe GATTI
4Zampe ADOTTATI
4Zampe PERSI E TROVATI
Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
Coldiretti Informa
Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Botanicando

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress







IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SASSUOLO2000

www.ecostampa.it

ASCOLTA LINEA RADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ULTIME NOTIZIE: Si è conclusa a Modena la IV edizione del Learning More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SASSUOLO2000.com
QUOTIDIANO ONLINE



PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO CASTELLARANO CASALGRANDE MODENA
REGGIO EMILIA











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

euronics CITY
CASTELLARANO
via radici Sud, 31
scolariservice@gmail.com
Negozio 0536-859535 Whatsapp 334-3975542

L'OFFICIO DELLE VERDI NOTE
FRANCESCA VENTURELLI
ARREDATRICE FLOREALE

sport&fun a Sassuolo
Palestra
Piscina
Padel
Calcio
Pesca
Ristorante
Discoteca
Ca'marta
PROVA 7 GIORNI GRATIS
CHIAMA 0536 812923



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCANDIANO2000

www.ecostampa.it

SCANDIANO2000

LocaTop
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO

REGGIO EMILIA
Tel. 340 6701839

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

Scopri il nostro software per la gestione efficiente del portafoglio titoli
JOBBER

MORE PIZZA
Castellarano
via Chiaviche 2/F
Pizzeria d'asporto - Tel: 353 302 4294

CITROËN
CITROËN Ë-C4 ELETTRICA
ELECTRIC DAYS
DA 159 €/MESE
TAN 4,5% TAEG 5,6%
CON ECOBONUS CITROËN
RICHIEDI PREVENTIVO

IL FIORE di Lama Manuela
via Radici Nord, 40
CASTELLARANO
0536 850750
CONSEGNE A DOMICILIO

ASCOLTA LINEA RADIO
Ora in onda:
Unknown - RISTORANTE BAR GILLES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(ITALPRESS).

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - reggio2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it - modena2000.it

Contattaci: redazione@reggio2000.it

© scandiano2000.it -2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Redazione Contatti

SICILI@ 2.0 news
Giornale indipendente di informazione online

Studio Ragioniere Giuseppe Pannullo
AMMINISTRATORE CONDOMINIALE
Viale della Provincia 9 90010 – Campofelice di Roccella (PA)
ragioniere_pannullo@libero.it – 0921 934364 - 379 1603902

Home Politica Economia & Lavoro Sanità Arte e Cultura Sport Food and Beverage TG News Foto Video

HOME / 2026 / FEBBRAIO / 22 / TOP NEWS / LA EA7 MILANO VINCE LA COPPA ITALIA DI BASKET, TORTONA KO IN FINALE

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Redazione 22/02/2026 0



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).



Previous
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Next
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

More Stories



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo,



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni,



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia internazionale



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 22 FEBBRAIO 2026

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –

ARTICOLI RECENTI

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1
Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

CERCA ARTICOLI

To search type ar

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file:

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(ITALPRESS).

CATEGORY APERTURA, BREVI, NEWS, PRIMO PIANO, SENZA CATEGORIA
VIEWS 30

Share this post:

REDAZIONE

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

RELATED **POSTS**

MISSIONI INCOMING
Castelli "Battaglia per parità di genere e contro inverno demografico"
13 FEBBRAIO 2025

BREVI
Mondiali scherma, azzurri d'oro nel fioretto maschile
23 LUGLIO 2022

EVENTI
Tg Sport – 6/12/2022
6 DICEMBRE 2022

VIDEO PILLOLE
Madre Terra – Annullo filatelico per 15 anni della Fondazione UniVerde
8 LUGLIO 2023

MISSIONI OUTGOING
Finanza online, dall'Ue più tutele per i consumatori
11 MAGGIO 2022

MISSIONI
Motori Magazine – 2/11/2025
2 NOVEMBRE 2025

reteweb
Media Partner - SICILIAINTE

ilfattonisseno.it - Parit
tra Nissa e Savoia: var
Felice, poi Umbaca ria

ITALPRESS

Med news Italpress
un notiziario, tre lingue,
un ponte tra culture

FARMACIE

FarmacieDiTurno.org
L'elenco costantemente aggiornato sulle farmacie di turno in Sicilia

BREVI

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale
22 FEBBRAIO 2026

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10
22 FEBBRAIO 2026

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8
22 FEBBRAIO 2026

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1
22 FEBBRAIO 2026

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali
22 FEBBRAIO 2026

VIDEO PILLOLE

Malagò "Troppe polemiche per i Giochi? Direi in linea, non mi lamento"
22 FEBBRAIO 2026

Motori Magazine – 22/2/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight: Olimpia Milano conquista il titolo davanti al pubblico record dell'Inalpi

Frecciarossa Final Eight: Olimpia Milano conquista il titolo davanti al pubblico record dell´Inalpi Arena
Il fotoblog della Città , Sport
Una finale intensa e combattuta ha degnamente chiuso la Frecciarossa Final Eight. La Bertram Derthona Tortona ha accarezzato a lungo il sogno della prima Coppa Italia della sua storia, ma nel finale ha dovuto arrendersi alla maggiore solidità della EA7 Emporio Armani Milano, che si è imposta 85-77.
Dopo due finali consecutive perse, l´Olimpia torna così a sollevare il trofeo conquistando la nona Coppa Italia della sua storia, un record. Milano parte alla grande e chiude il primo quarto avanti di 15 punti (33-18), grazie ad un´attenta difesa e ad una buona percentuale al tiro. Nel secondo periodo cambia l´inerzia della gara: Tortona reagisce con personalità e riduce progressivamente il divario, arrivando all´intervallo sul 47-45. L´avvio del terzo quarto è caratterizzato da ritmi più bassi e difese attente. Dopo due minuti, la tripla di Gorham vale il sorpasso piemontese (47-48), con Tortona che chiude la frazione in vantaggio 62-59. L´ultimo quarto si apre all´insegna dell´equilibrio, spezzato dalle triple decisive di Armoni Brooks, protagonista assoluto del finale ed eletto MVP del torneo al termine del match.
Per Tortona si tratta della seconda finale di Coppa Italia persa: anche nel 2022 fu Milano ad avere la meglio. La formazione piemontese esce comunque a testa alta da un torneo disputato su ottimi livelli, sostenuta dal caloroso supporto dei propri tifosi accorsi numerosi a Torino
Si chiude così la quarta edizione torinese delle Final Eight. Per celebrare la 50ª edizione della competizione e i suoi vincitori, in serata la Mole Antonelliana sarà illuminata con il logo della manifestazione.
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Final Eight Coppa Italia, Milano-Tortona 85-77: gli highlights



Niente sorpresa nella finale di Torino, Milano batte 85-77 la "cenerentola" Tortona e si prende la Coppa Italia 2026. Primo trofeo da capo allenatore per Peppe Poeta, nona Coppa Italia per l´Olimpia, un record davanti alle 8 di Virtus Bologna e Benetton Treviso: sfatato inoltre il tabù Inalpi Arena dopo le finali perse nel 2024 contro Napoli e nel 2025 contro Trento. Sugli scudi Armoni Brooks, 20 punti, Marko Guduric, 18, e Josh Nebo, 14 con 11 rimbalzi, mentre il Derthona degli ex Fioretti, Baldasso e Biligha deve arrendersi nonostante i 23 punti di Prentiss Hubb, miglior marcatore della finale e ultimo ad arrendersi Vital recupera, Gorham schiaccia: Tortona c´è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Coppa Italia 2026 e' dell'Olimpia Milano: il momento della festa. VIDEO



Alla Inalpi Arena è il momento dei festeggiamenti per Milano, con Pippo Ricci che concede all´infortunato Ousmane Diop l´onore di sollevare il trofeo. Il primo da capo allenatore per Peppe Poeta, nona Coppa Italia per l´Olimpia, un record davanti alle 8 di Virtus Bologna e Benetton Treviso: sfatato inoltre il tabù Inalpi Arena dopo le finali perse nel 2024 contro Napoli e nel 2025 contro Trento. Vital recupera, Gorham schiaccia: Tortona c´è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

12597 spettatori per la giornata di domenica della Frecciarossa Final Eight 2026

22/02/2026 **19:08**

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

12597 spettatori per la giornata di domenica della Frecciarossa Final Eight 2026, record assoluto per una finale di Coppa Italia

La giornata della finale della Frecciarossa Final Eight 2026 ha fatto registrare 12.597 spettatori all'Inalpi Arena, record assoluto per l'atto conclusivo di Coppa Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 1 COMMENTO

Frecciarossa Final Eight 2026, Armoni Brooks eletto mvp

22/02/2026 **19:18**

Armoni Brooks è stato eletto mvp delle Frecciarossa Final Eight 2026

Armoni Brooks è stato eletto mvp delle Frecciarossa Final Eight 2026. Il texano è stato votato dalla stampa presente alla Inalpi Arena di Torino.

Nella finale vinta con Derthona il texano ha prodotto 20 punti in 28' con 6/10 da 3. Da leggenda la prestazione della semifinale con Brescia, chiusa con 27 punti in 21' e 5/7 da

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LIVE SERIE A 0 COMMENTI

LIVE! Olimpia Milano-Bertram Derthona | La diretta testuale della finale di Coppa Italia

22/02/2026 **16:00**

Alle 17:00 la palla a due per finale di Coppa Italia tra Olimpia Milano e Bertram Derthona

Alle 17:00 la palla a due per finale di Coppa Italia tra Olimpia Milano e Bertram Derthona.

Si gioca all'Inalpi Arena di Torino, arbitrano Lanzarini, Rossi e Baldini.

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Diretta su Cielo, Sky Sport e LBATV.

Segui la diretta testuale di Sportando.

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olimpia Milano, quattro anni dopo ecco la Coppa Italia: battuta la Bertram Derthona



Dopo quattro anni, l´Olimpia torna a vincere la Coppa Italia: all´Inalpi Arena di Torino, Milano supera in volata la Bertram Derthona Tortona e conquista le Frecciarossa Final Eight 2026. Con una prestazione dai due volti . Un successo straordinario e che mancava da 4 anni. Primo trionfo da coach per Peppe Poeta che batte un grande ex come Mario Fioretti e permette all´Olimpia di sfatare il tabù Torino, dopo le finali perse nel 2024 e nel 2025. Decisivi Brooks, 20 punti, Guduric, 18, e Nebo, 14 con 11 rimbalzi. Per Milano è il secondo trofeo stagionale dopo la Supercoppa. L´Olimpia Milano vince la Coppa Italia (Unsplash) Sportitalia.it L´Olimpia Milano vince la Coppa Italia Dopo quattro anni, l´ Olimpia torna a vincere la Coppa Italia : all´ Inalpi Arena di Torino , Milano supera in volata la Bertram Derthona Tortona con il punteggio di 85-77 e conquista le Frecciarossa Final Eight 2026 . Prestazione da due volti della squadra di coach Peppe Poeta che, dopo essere stata avanti di 17 lunghezze nel corso della prima frazione, subisce la rimonta di Tortona, ma nel quarto periodo riprende la leadership della gara e conquista il successo, resistendo nel finale alle sortite offensive degli avversari. 20 punti con 6-12 dal campo per Armoni Brooks che, insieme a Marko Guduric , autore di 18 punti, è stato l´assoluto protagonista della vittoria dei meneghini. Tra le fila di Tortona, che come quattro anni fa esce sconfitta contro Milano, il migliore è Prentiss Hubb. Il numero 3 della Bertram, dopo i 20 contro la Virtus in semifinale, risponde nuovamente presente nell´atto conclusivo delle Frecciarossa Final Eight 2026 di Basket , ma i suoi 23 punti non bastano alla squadra di coach Mario Fioretti per evitare il KO. Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

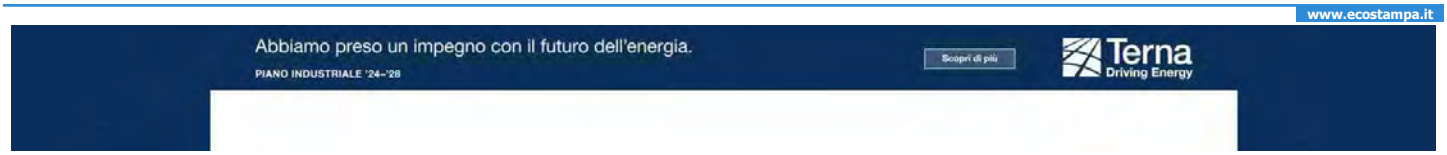
Basket: Milano vince la Coppa Italia, Tortona battuta 85-77



L´Olimpia fa suo il remake della finale del 2022 e conquista il trofeo per la 9ª volta: è un nuovo record È l´ EA7 Emporio Armani Milano a vincere la Coppa Italia di basket 2026. Le Scarpette Rosse di Peppe Poeta (al suo primo titolo da head coach) battono 85-77 la Bertram Derthona Tortona all´Inalpi Arena di Torino e mettono in bacheca il trofeo per la 9ª volta nella propria storia, stabilendo un nuovo record: nessuno aveva mai vinto così tante edizioni. Per il quarto anno di fila, ad alzare la coppa è una squadra diversa, con l´Olimpia che torna a farlo dopo aver già battuto proprio Tortona nel 2022. LA PARTITA È l´Inalpi Arena di Torino a ospitare la finale di Coppa Italia 2026, impianto in cui va in scena il remake dell´ultimo atto già vissuto nel 2022: Milano-Tortona (in quell´edizione a vincere fu l´EA7). A dominare il quarto inaugurale sono le Scarpette Rosse, trascinate da Nebo, Shields, LeDay e Brooks: l´Armani tocca con facilità il +17 e manda poi in archivio i primi dieci minuti di partita sul 33-18. La squadra di coach Fioretti si accende però improvvisamente nel secondo periodo e rientra sul -2 grazie a un clamoroso parziale di 14-0: Hubb, Gorham e Vital riportano a contatto i piemontesi, sfruttando anche un blackout totale di Milano. All´intervallo il tabellone recita allora 47-45 EA7, con Tortona che opera poi il sorpasso al rientro sul parquet: la Bertram sale pure sul +6, attraverso il contributo anche di Strautins, e si presenta all´alba del quarto conclusivo in vantaggio 62-59. Tutto si decide allora nell´ultima frazione, dove Guduric dà immediatamente una scossa all´attacco dell´Armani, firmando il controsorpasso sul 65-64. I lombardi tornano a spingere forte con Bolmaro e scavano un nuovo gap, nel momento decisivo, con Brooks che chiude la sua gara con 20 punti personali (solo Hubb ne fa di più, 23). Milano vince quindi 85-77 e conquista il trofeo per la 9ª volta nella propria storia: un nuovo record per quanto riguarda la Coppa Italia. Si tratta, inoltre, del primo titolo per Peppe Poeta in veste di capo allenatore: il tecnico campano conferma così il suo feeling speciale con questo trofeo, l´unico vinto in carriera da giocatore (nel 2018 con l´Auxilium Torino). Dopo i successi di Brescia, Napoli e Trento, per il quarto anno di fila è una squadra diversa ad aggiudicarsi la Coppa Italia, con Milano che lo scorso settembre aveva già trionfato nella Supercoppa Italiana: questo è, dunque, il secondo titolo stagionale per i meneghini, il primo con alla guida Poeta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



DIRETTORE RESPONSABILE **FRANCESCO CARRASSI**







SENZA CATEGORIA 22 Febbraio 2026

a cura di Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a [...]

Condividi

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

stradenuove
conoscere e approfondire

EDITORE

Phacelia SB srl
Sede legale e corrispondenza: Via G. Malasoma 24 - Pisa (PI)
Sede operativa: Via Zona Industriale – Termini Imerese (Pa)
e-mail direzione@stradenuove.net
P.IVA 02271220507

Il Gruppo

Temi

Ambiente
Infrastrutture
Salute
Turismo

La redazione

La nostra redazione è composta da un team in continua espansione, un mix di giornalisti esperti affiancati da nuove leve.

seguici su

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Pisa il 16 marzo 2021 / Reg. n. 354/2021
Direttore Responsabile: Francesco Carrassi
Iscrizione al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) n. 37586

Privacy Cookies Termini di Utilizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

StyLise

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Di **Redazione stylise.it** - 22 Febbraio 2026 3 0



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. – foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Articolo precedente

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Redazione stylise.it

.

© Newspaper WordPress Theme by TagDiv Informativa sulla Privacy Condizioni di utilizzo Stylise magazine

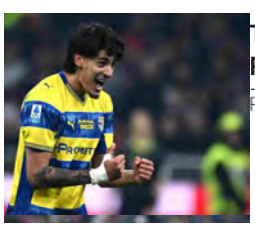
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa … Inter a +10
Feb 22, 2026



Seconda sconfitta per l'It… Francia domina 33-8
Feb 22, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Nuovo Comitato, modifiche al disciplinare e gestione più snella e ordinata: il nuovo corso del Mercato della Terra di Alba



Attualità
Cinque anni dal Covid e 1600 morti in Granda. il ricordo del dottor Del Bono: "Non è andato tutto bene, ma poteva anche andare peggio"[VIDEO]



Politica
Convocato ad Alba il Consiglio comunale: si discute di mobilità sostenibile

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

IN BREVE

domenica 22 febbraio

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"



sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TELECENTRO2.IT

www.ecostampa.it

MENU TC2

Posted on Febbraio 22, 2026 | By | In Uncategorized





TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico".
Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Facebook Twitter LinkedIn



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Previous

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

Next



Recommended Posts









Telecentro 2

© Copyright 2019 TC2
All rights reserved
Tecentro S.r.l. Via Fossati, 31 – 57017 Stagno Livorno
Tel. 0586 942639/ 943236
Email: info@telecentro2.it

Privacy Policy
Cookie Policy
Note Legali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

BY **REDAZIONE** — 22 Febbraio 2026 in **italpress news, News, Prima Pagina** 0

0 SHARES 4 VIEWS Share on Facebook Share on Twitter

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

ADVERTISEMENT



TOP NEWS

"Sono John, la Corte Suprema ha sbagliato", la telefonata in diretta tv: ma è Trump?
22 Febbraio 2026

Sanremo 2026, tra folla e misure di sicurezza cresce l'attesa
22 Febbraio 2026

Arbitro assegna rigore, poi lo revoca: caos per contatto Hojlund-Hien in Atalanta-Napoli
22 Febbraio 2026

La nipote psicologa di Trump: "Mio zio è un uomo che non sta bene"
22 Febbraio 2026

Val d'Aosta, scialpinista travolto e ucciso da valanga
22 Febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ITALPRESS).

Leggi Anche

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò “Mantenute promesse”

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

Related Posts

ITALPRESS NEWS

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò “Mantenute promesse”

22 Febbraio 2026

ITALPRESS NEWS

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

22 Febbraio 2026

ITALPRESS NEWS

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

22 Febbraio 2026

ITALPRESS NEWS

Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

22 Febbraio 2026

ITALPRESS NEWS

Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell’Atalanta, Napoli battuto 2-1

22 Febbraio 2026

ITALPRESS NEWS

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali

22 Febbraio 2026

Seguici sui nostri social

Follow us

Mappa Sito

Home
Ultima ora
News
Top News
Top News
Top news PILLOLE
Top News TG
Notizie
Appuntamenti
Attualità
Cronaca
Economia
Politica
Prima Pagina

Articoli Recenti

Si chiude Milano-Cortina fra opera e danza, Malagò “Mantenute promesse”

La Roma travolge la Cremonese 3-0 e aggancia il Napoli al 3° posto

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Seconda sconfitta per l’Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Tag: Redazione | domenica 22 Febbraio 2026 - 22:09 TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell´albo d´oro a Trento, vincitore dell´edizione 2025. Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E´ la nona volta che l´Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All´EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell´Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria. Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: Erano vent´anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico. Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. foto Ipa Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Agenzia **Italpress**

22 Febbraio 2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato

Salva

Ultim'ora su ticinonotizie.it

■ ULTIM'ORA

Ciao Pino, una vita sul set

12 minuti fa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

su quello che offre il territorio in cui vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

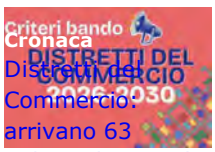
095047

Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Condividere

CONTENUTI DEI PARTNER


Cronaca
"Non comprare la bici, Doctorbike lancia il noleggio a medio termine"

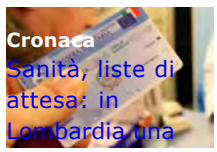


Cronaca
Distretti del Commercio: arrivano 63 milioni di euro da Regione Lombardia


Cronaca
Lombardia, Piano Anti-Spopolamento: contributi fino a 40.000€ per nuovi negozi nei piccoli borghi


Ambiente
ASM e sei Comuni del Magentino danno il via alla transizione ecologica del territorio


Cronaca
Arriva a Palazzo Lombardia un treno di cioccolato da record


Cronaca
Sanità, liste di attesa: in Lombardia una cabina di regia permanente per risolvere il problema

ULTIM'ORA NAZIONALI


Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Lorenzo Cannone: "Via del Mare funziona"


Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali


Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

NEWS

THE NORTH FACE Piumino uomo nero ~~289,95€~~ 169,20€

Ultimora

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

di ***Italpress*** 22-02-2026 - **19:10**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

I più recenti

Cade in un canalone e rimane f operazioni di soccorso nel...

Iran, seconda giornata di manifestazioni degli studenti an regime

Quattro escursionisti in difficol salvati con l'elicottero dai...

Scontro tra quattro auto vicino Cassino, morti marito e moglie

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS).



di ***Italpress*** 22-02-2026 - **19:10**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb 1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fir dove sono nata, cresciuta e mi sono

Claudio Cordova

31 anni, è fondatore e direttore del quotidiano online di Reggio Calabri

Massimiliano Lussana

Nato a Bergamo 49 anni fa, studia e laurea in diritto parlamentare a Mila

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca

Antonella A. G. Loi

Giornalista per passione e professio Comincio presto con tante collaborazioni...

Lidia Ginestra Giuffrida

Lidia Ginestra Giuffrida giornalista freelance, sono laureata in cooperaz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

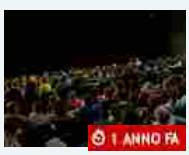
RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Nichelino, da settembre la nuova scuola Papa Giovanni ospiterà i primi studenti



Cultura e spettacoli
Fringe Festival, biglietti scontati per chi li acquista in anticipo

SPORT | 22 febbraio 2026, 13:07

Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro [VIDEO]

Gravity Media ci ha ospitati nel loro OB Van parcheggiato dietro l'Inalpi Arena durante la Coppa Italia di basket, che producono per LBA TV



A Torino sono in corso le Final Eight tra le migliori 8 squadre italiane. **Brescia, Udine, Milano, Trieste, Venezia, Tortona, Bologna e Napoli** sono scese sul parquet dell'Inalpi Arena per decretare chi porterà a casa la Coppa Italia 2026. Decine di migliaia di tifosi e appassionati hanno popolato gli spalti del palazzetto torinese ma in milioni hanno visto gli incontri da casa, grazie alle dirette su LBA TV, Sky e i vari canali internazionali che hanno trasmesso le partite.

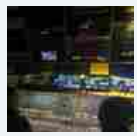
https://www.instagram.com/reel/DVBHyOFCo0P/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Per una produzione sportiva di questa importanza la macchina messa in campo è notevole. Siamo stati nell'OB Van di Gravity Media: il l'outside broadcasting camion parcheggiato sul retro dell'Inalpi Arena che ha prodotto tutti gli incontri delle Final Eight dal van "Orion 209" di più di 16 metri di lunghezza e 5 di larghezza. Chilometri di cavi audio e video, 17

IN BREVE

domenica 22 febbraio

Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro [VIDEO]



Da una passione di famiglia al professionismo: la parabola di Pietro Boeris

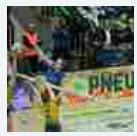


Basket, Torino ko al Palapentassuglia: Brindisi in controllo



sabato 21 febbraio

Volley A1/F: Wash4green Monviso Volley è l'ora della tristezza



venerdì 20 febbraio

«Lo sport è inclusione, solidarietà, determinazione, cittadinanza vissuta. È Europa in movimento»



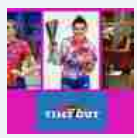
Volley A1/F: Monviso Volley, il treno salvezza passa da Bergamo



Basket, la Reale Mutua nella tana della Valtur Brindisi nell'anticipo del sabato sera



Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN; Ospiti Dell'Orto, Gannar e Bassi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Economia e lavoro
Negozi, allarme di Confesercenti: "Un 2024 da dimenticare per il Piemonte"

Leggi tutte le notizie

camere e ben 47 persone al lavoro tra tecnici, regia e operatori.

Antonio Bolletta, capo progetto del broadcasting service, ci ha invitati dentro al van e spiegato ogni ruolo e l'organizzazione del lavoro. Gravity Media ha prodotto le Final Eight per LBA Italia, che è il broadcaster dell'evento, che ha quindi diffuso le riprese sia a livello nazionale che internazionale. Nei giorni dell'evento, la crew lavora dalla mattina fino a notte fonda e ogni minimo errore può significare un disservizio per gli spettatori: "Serve un'abnegazione per questo lavoro molto importante" ha ammesso Bolletta.

Abbiamo visto come si ricerca l'inquadratura migliore, le scelte di regia, chi monta i replay dal vivo e chi seleziona le immagini per i social, fino al duo che lavora il sonoro: "Il cuore del broadcast sembra il video ma è l'audio". Guarda il video per entrare in un vero e proprio studio televisivo su ruote parcheggiato dentro l'Inalpi Arena.





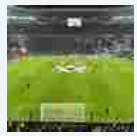



Francesco Capuano

Vuoi rimanere informato sul BASKET TORINO e dire la tua?
Iscriviti al nostro servizio gratuito! Ecco come fare:
- aggiungere alla lista di contatti WhatsApp il numero 0039 **347 966 6498**
- inviare un messaggio con il testo **BASKET TORINO**
- la doppia spunta conferma la ricezione della richiesta.
I messaggi saranno inviati in modalità broadcast, quindi nessun iscritto potrà vedere i contatti altrui, il vostro anonimato è garantito rispetto a chiunque altro.
TorinOggi.it li utilizzerà solo per le finalità di questo servizio e non li condividerà con nessun altro.
Per disattivare il servizio, basta inviare in qualunque momento un messaggio WhatsApp con testo STOP BASKET TORINO sempre al numero 0039 347 966 6498.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Razzi in campo e laser contro il portiere, un anno di Daspo per 5 tifosi di Toro e Juve



Stadio Buozzi, il Comune di Chieri riqualificherà l'impianto sportivo



Leggi le ultime di: Sport

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



IN BREVE

domenica 22 febbraio

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



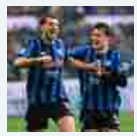
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Nichelino, da settembre la nuova scuola Papa Giovanni ospiterà i primi studenti



Cultura e spettacoli
Gauguin. Il diario di Noa Noa: la mostra del pittore di Tahiti arriva al Mastio della Cittadella



Cronaca
Sei carri attrezzi sanzionati durante i controlli della Polizia locale di Torino

Leggi tutte le notizie

TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

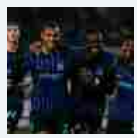


sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Leggi le ultime di: Top News

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.– foto Ipa Agency –(ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

L'articolo di ieri più letto

La roccia si stacca e grossi massi piombano in strada



versata in carreggiata viabilità, riaperta una volte rifiche sulla stabilità della scarpata a monte

DOMANI AVVENNE

Pota i rami di un albero, poi la caduta fatale

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

Complottismo o capitalismo globale?



NEW DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Sport



Tragedia sui binari, muore travolto dal treno

Cronaca



Pilota atterra in un vivaio con l'ultraleggero

Cronaca



Bambino bloccato in auto e i Carabinieri sfondano il finestrino

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:



In più di 10mila per il Capodanno cinese

Condividi

Posta Condividi

REDAZIONE



Direttore Responsabile
Marco Migli



Marco Armeni
Redattore

COLLABORATORI
Marcella Bitozzi
Sergio Braccini
Michele Bufalino
Valentina Caffieri
Elisa Cosci
Linda Giuliani
Dina Laurenzi
Pietro Mattonai
Monica Nocciolini
Paolo Nocentini
Gabriele Santarnecchi
Paola Silvi

CATEGORIE
Politica
Lavoro
Arte
Cultura
Cronaca
Attualità
Trasmissioni
Imprese & Professioni

Le notizie di oggi
Più Letti della settimana
Più Letti del mese
Archivio Notizie
Persone
Toscani in TV

IL NETWORK QuiNews.net
QuiNewsAbetone.it
QuiNewsAmiata.it
QuiNewsAnimali.it
QuiNewsArezzo.it
QuiNewsCasentino.it
QuiNewsCecina.it
QuiNewsChianti.it
QuiNewsCuoio.it
QuiNewsElba.it
QuiNewsEmpolese.it
QuiNewsFirenze.it
QuiNewsGarfagnana.it
QuiNewsGrosseto.it
QuiNewsLivorno.it
QuiNewsLucca.it
QuiNewsLunigiana.it
QuiNewsMaremma.it
QuiNewsMassaCarrara.it
QuiNewsMugello.it
QuiNewsPisa.it
QuiNewsPistoia.it
QuiNewsPrato.it
QuiNewsSiena.it
QuiNewsValbisenzio.it
QuiNewsValdarno.it
QuiNewsValdelsa.it
QuiNewsValdera.it
QuiNewsValdichiana.it
QuiNewsValdicornia.it
QuiNewsValdinievole.it
QuiNewsValdisieve.it
QuiNewsValtiberina.it
QuiNewsVersilia.it
QuiNewsVolterra.it
QuiNewsTango.com
ToscanaMediaNews.it
Fiorentinanews.com

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO con il contributo di *Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti*

TOSCANA MEDIA NEWS quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5865 del 8.03.2012. Pubblicità | Editore | Disclaimer | Privacy | Privacy Nielsen | Durc | Provider

Toscana Media Channel srl - Via Dei Martelli, 8 - 50129 FIRENZE
redazione@toscanamedia.it - info@toscanamediachannel.it
Numero Iscrizione al R.O.C: 22105 - C.F. e P.Iva: 06207870483 - ISSN 2974-704X
Fatturazione Elettronica M5UXCR1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

Bertram Derthona: quaranta minuti di cuore non bastano

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale e in semifinale, i bianconeri lottano con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima contro Milano, che è più cinica nei momenti chiave del match e vince la Frecciarossa Final Eight 2026

4 MIN

22 febbraio 2026, 19:35 (Aggiornato il 22 febbraio 2026, 19:47)

© Ciamillo-Castoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale contro l'Umana Reyer Venezia e in semifinale contro la Virtus Olidata Bologna, la **Bertram Derthona Tortona** gioca con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima dell'Inalpi Arena, ma esce sconfitta per 85-77 dall'**EA7 Emporio Armani Milano**. Non basta un'altra grande prestazione individuale da parte di Prentiss Hubb, che chiude con 23 punti e 4 assist. Dopo la fine della competizione, il playmaker americano è stato premiato come Best Assistman. Losing effort da 13 punti e 3 rimbalzi per Justin Gorham, mentre Christian Vital chiude con 12 punti.

Quaranta minuti di battaglia nella finale della Frecciarossa Final Eight 2026

Come in semifinale, il primo canestro per i bianconeri arriva con una tripla di Arturs Strautins; l'Olimpia inizia forte in attacco e a rimbalzo offensivo, toccando il +7 (10-3) dopo tre minuti di gioco. Due iniziative personali di Christian Vital cercano di tenere a galla la Bertram, ma Milano allunga sul 28-11 con 2:09 sul cronometro dopo una tripla straordinaria di Armoni Brooks. Dopo dieci minuti, è 33-18 per l'Olimpia.

L'attacco Bertram cambia faccia ad inizio secondo quarto, specialmente grazie alle conclusioni da lontano di capitan Baldasso e Prentiss Hubb, ma Shavon Shields e Josh Nebo continuano a trascinare Milano, +16 (42-26) con 5:31 minuti sul cronometro. La reazione della Bertram arriva subito dopo, con un 14-0 di parziale arricchito dalla schiacciata in transizione di Justin Gorham che vale il -2 (42-40) con due minuti da giocare. Un'altra tripla di Hubb dà la carica alla Bertram, che insegue 47-45 all'intervallo.

Dopo due minuti in cui le difese annullano gli attacchi avversari, Gorham mette dentro un 2+1 in allontanamento per il sorpasso bianconero a 48-47. Gorham si dimostra in gran serata con un'altra tripla dalla punta che vale il +6 bianconero (56-50) con 4:31 da giocare nel terzo quarto. Brooks tiene a galla l'Olimpia con le sue iniziative personali, ma la Bertram non molla di un centimetro. Con dieci minuti da giocare e dopo trenta minuti da montagne russe, il Derthona conduce 62-59.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Marko Guduric infila cinque punti consecutivi per riportare Milano avanti 65-64 ad inizio quarto quarto, ma la reazione bianconera arriva con due giocate da veterano di Paul Biligha. Le due squadre non si risparmiano e rispondono colpo su colpo, ma l'Olimpia si riporta avanti 74-70 con 5:35 da giocare con una schiacciata in transizione di Bolmaro.

Brooks è ancora letale dall'arco e Milano allunga sul +7 (77-70) poco dopo. Le percentuali di Milano non si sporcano e Guduric segna la tripla dell'81-72 con due minuti al termine. Nel finale i tentativi del Derthona non vanno a segno, al contrario delle conclusioni della squadra di Peppe Poeta. La cavalcata bianconera alla Frecciarossa Final Eight 2026 finisce con una sconfitta in finale.

EA7 Emporio Armani Milano - Bertram Derthona Tortona 85-77
Parziali (33-18, 47-45, 59-62)

Milano: Mannion N.E., Ellis 4, Ceccato N.E., Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, LeDay 12, Ricci, Flaccadori N.E., Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. Poeta.
Tortona: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia N.E., Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riismaa N.E. All. Fioretti.

Arbitri: Lanzarini di Bologna, Rossi di Arezzo, Baldini di Firenze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI PIEMONTE NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

Bertram Derthona: quaranta minuti di cuore non bastano

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale e in semifinale, i bianconeri lottano con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima contro Milano, che è più cinica nei momenti chiave del match e vince la Frecciarossa Final Eight 2026

4 MIN

22 febbraio 2026, 19:35

© Ciamillo-Castoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale contro l'Umana Reyer Venezia e in semifinale contro la Virtus Olidata Bologna, la **Bertram Derthona Tortona** gioca con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima dell'Inalpi Arena, ma esce sconfitta per 85-77 dall'**EA7 Emporio Armani Milano**. Non basta un'altra grande prestazione individuale da parte di Prentiss Hubb, che chiude con 23 punti e 4 assist. Dopo la fine della competizione, il playmaker americano è stato premiato come Best Assistman. Losing effort da 13 punti e 3 rimbalzi per Justin Gorham, mentre Christian Vital chiude con 12 punti.

Quaranta minuti di battaglia nella finale della Frecciarossa Final Eight 2026

Come in semifinale, il primo canestro per i bianconeri arriva con una tripla di Arturs Strautins; l'Olimpia inizia forte in attacco e a rimbalzo offensivo, toccando il +7 (10-3) dopo tre minuti di gioco. Due iniziative personali di Christian Vital cercano di tenere a galla la Bertram, ma Milano allunga sul 28-11 con 2:09 sul cronometro dopo una tripla straordinaria di Armoni Brooks. Dopo dieci minuti, è 33-18 per l'Olimpia.

L'attacco Bertram cambia faccia ad inizio secondo quarto, specialmente grazie alle conclusioni da lontano di capitan Baldasso e Prentiss Hubb, ma Shavon Shields e Josh Nebo continuano a trascinare Milano, +16 (42-26) con 5:31 minuti sul cronometro. La reazione della Bertram arriva subito dopo, con un 14-0 di parziale arricchito dalla schiacciata in transizione di Justin Gorham che vale il -2 (42-40) con due minuti da giocare. Un'altra tripla di Hubb dà la carica alla Bertram, che insegue 47-45 all'intervallo.

Dopo due minuti in cui le difese annullano gli attacchi avversari, Gorham mette dentro un 2+1 in allontanamento per il sorpasso bianconero a 48-47. Gorham si dimostra in gran serata con un'altra tripla dalla punta che vale il +6 bianconero (56-50) con 4:31 da giocare nel terzo quarto. Brooks tiene a galla l'Olimpia con le sue iniziative personali, ma la Bertram non molla di un centimetro. Con dieci minuti da giocare e dopo trenta minuti da montagne russe, il Derthona conduce 62-59.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Marko Guduric infila cinque punti consecutivi per riportare Milano avanti 65-64 ad inizio quarto quarto, ma la reazione bianconera arriva con due giocate da veterano di Paul Biligha. Le due squadre non si risparmiano e rispondono colpo su colpo, ma l'Olimpia si riporta avanti 74-70 con 5:35 da giocare con una schiacciata in transizione di Bolmaro.

Brooks è ancora letale dall'arco e Milano allunga sul +7 (77-70) poco dopo. Le percentuali di Milano non si sporcano e Guduric segna la tripla dell'81-72 con due minuti al termine. Nel finale i tentativi del Derthona non vanno a segno, al contrario delle conclusioni della squadra di Peppe Poeta. La cavalcata bianconera alla Frecciarossa Final Eight 2026 finisce con una sconfitta in finale.

EA7 Emporio Armani Milano - Bertram Derthona Tortona 85-77
Parziali (33-18, 47-45, 59-62)

Milano: Mannion N.E., Ellis 4, Ceccato N.E., Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, LeDay 12, Ricci, Flaccadori N.E., Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. Poeta.
Tortona: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia N.E., Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riismaa N.E. All. Fioretti.

Arbitri: Lanzarini di Bologna, Rossi di Arezzo, Baldini di Firenze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI PIEMONTE NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ BASKET / FINAL EIGHT

Hubb, mister tripla stende pure la Virtus Bologna: è finale

Bologna si arrende nonostante maxi Morgan (23 punti). Tortona punta sulla spinta dell'Inalpi Arena nell'ultimo atto contro Milano

1 MIN FINAL EIGHT VIRTUS BOLOGNA DERTHONA

Federico Bettuzzi

22 febbraio 2026, 13:30

© Ivan Mnacini / Ciamillo-Castoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

"Questo genepy è musica per il palato" Vincent Bonface | Musicista
Distillerie St Roch Valle d'Aosta
"Questa grappa è la storia delle nostre vite" Alessandra Marcoz | Viticoltrice

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING



1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Associazione di Volontariato Culturale

AostaCronaca.it
Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
VALLE DAOSTA GLOCAL.IT
Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo

NON SEI SOLO/A
noi siamo dalla tua parte!

SOMMARIO

PRIMA PAGINA
AGRICOLTURA
AMBIENTE
ATTUALITÀ
ATTUALITÀ ECONOMIA
ATTUALITÀ POLITICA
CRONACA
CULTURA
ECONOMIA
EVENTI E APPUNTAMENTI
FEDE E RELIGIONI
INFOGLOCAL
INTEGRAZIONE E SOLIDARIETÀ
ISTRUZIONE E FORMAZIONE
NOUVELLES EN FRANCAIS
POLITICA
SANITÀ, SALUTE E STARE BENE
SPORT
TRADIZIONI E CULTURA MONDO RURALE
TURISMO VALLE D'AOSTA
VIABILITÀ E MOBILITÀ
TUTTE LE NOTIZIE

LAVORO & LAVORO
concorsi-bandi-proposte

FARMACIE DI TURNO IN VALLE D'AOSTA

RUBRICHE

50 & più per il sociale
A domani
Appunta l'evento
Bonjour Valdotains
Camminar pensando

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



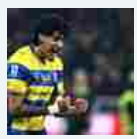
TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha



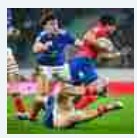
IN BREVE

domenica 22 febbraio

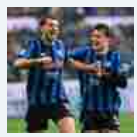
Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chez Nous
CISL VdA
Dai comuni
Dalla parte dei cittadini
Diritti degli Animali
Il bene comune
Il borsino rossonero
Il Poussa Café
Il rosso e il nero
Info consumatori
Informazione economica e aziendale
Informazioni pratiche
La Vignetta della Settimana
Lavoro&Lavoro
Le Messager Campagnard
LibrArte
Mondo Artigiano
Montagna VdA
Oroscopo
Paladino dei diritti
Salute in Valle d'Aosta
Speciale Saison Culturelle
Strasburgo-Aosta
Varie cronaca
Velina Rossonera e Arcobaleno
Vite in ascesa
Zona Franca

preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

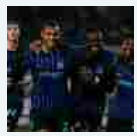


sabato 21 febbraio

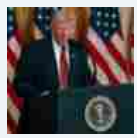
Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Leggi le ultime di: Top News





Copyright © 2012 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il nuovo, grande, punto vendita per l'edilizia di qualità! Siamo aperti: Caresanablot - via Vercelli 1/D

TOP NEWS - 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ECO NORD spa

VARESENOI.it
NOTIZIE OPINIONI IMMAGINI
Edizione locale IlNazionale.it

ECO NORD spa

CHE TEMPO FA

ADESSO 10.5°C
LUN 23 7.3°C 16.5°C
MAR 24 8.9°C 18.1°C

@Datameteo.com

organizzazione di volontariato sulleali ascoltare aiutare accompagnare
RMF Radio Missione Francescana

RUBRICHE

Stadio Aperto
Oroscopo
Necrologi
L'ultima contesa
La Varese Nascosta
Varese dalla vetrina
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Varese in Verde
Le interviste di Mauro Cento
La lente sui quartieri

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che







IN BREVE

domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I più letti della settimana
L'Angolo del Consumatore
Territori d'Arte
Fotogallery
Videogallery

non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Arrestati nel Varesotto dalla polizia di Milano: avevano 84 chili di droga



Varese
Palazzo Estense fa il punto sulle riqualificazioni in città: «In pochi anni rigenerate aree per oltre 250mila metri quadrati, come 30 campi da calcio»



Meteo e ambiente
METEO. Prima le nuvole, poi la pioggia: un'altra perturbazione verso il Varesotto

Leggi tutte le notizie

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

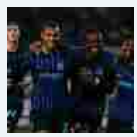


sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047







Venaria24.it
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO	11.5°C
LUN 23	8.7°C 17.6°C
MAR 24	10.3°C 18.8°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Radio GRP, anche questa domenica la diretta di Cristian Panzanaro

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che







IN BREVE

domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10



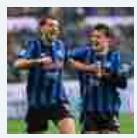
La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

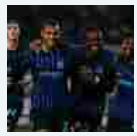


sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News

22 febbraio 2026

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".
Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Torna alla pagina precedente

- provincia -
CERCA
filodiretto
00:00 / 00:00
Guarda tutti i video
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO	10.4°C
LUN 23	8.0°C 15.6°C
MAR 24	8.9°C 16.9°C

@Datameteo.com

consigli e annunci





collaboriamo con:
ticinonotizie

RUBRICHE

- FESTIVAL DI SANREMO
- Territorio
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro
- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Leggi & Diritti
- Associazioni
- Lifestyle

SPORT | 22 febbraio 2026, 22:27

Basket, coach Fioretti: “Una sconfitta in finale non può lasciarti contento, ma abbiamo fatto una grande Coppa Italia”



(credit: Agenzia Ciamillo-Castoria)

Dispiaciuto per una sconfitta in finale di Coppa Italia, ma consapevole dell’estrema bontà di quanto fatto nella quattro giorni della Frecciarossa Final Eight 2026. Coach Mario Fioretti analizza l’85-77 con cui l’EA7 Emporio Armani Milano si è portato a a casa il trofeo tricolore al cospetto della sua Bertram Derthona Tortona, senza però dimenticare tutto il percorso lodevole compiuto in settimana all’Inalpi Arena di Torino.

“Abbiamo avuto un inizio gara di grande difficoltà contro la pressione di Milano, senza prendere ritmo in attacco, subendo tanto in difesa con tanti errori, ma ancora una volta abbiamo avuto il carattere di rigirare la partita e rimetterla in piedi, giocando due quarti centrali davvero solidi sia in difesa che in attacco”, inizia così la conferenza stampa dopo gara del coach tortonese. “Nel momento topico, hanno fatto la differenza qualche palla persa, un paio di contropiedi subiti e l’aver fatto fatica a contenere gli isolamenti di Brooks e Guduric, che hanno anche fatto dei canestri davvero importanti”.

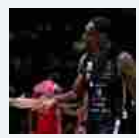




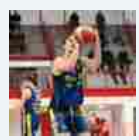
IN BREVE

domenica 22 febbraio

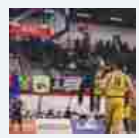
Basket, quaranta minuti di cuore per il Derthona non bastano: Milano vince la Frecciarossa Final Eight 2026



Basket serie B, i risultati della 28a giornata: riposa San Vendemiano, vince Orzinuovi e perde T Gema Montecatini



Basket serie B, Diouf: "Senza Kancleris abbiamo dato tutti qualcosa in più"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'unica sconfitta subita su tre gare dentro o fuori non fa dunque dimenticare le soddisfazioni della competizione tricolore: "Credo che abbiamo fatto una Coppa Italia davvero competitiva, i miei complimenti ai ragazzi che hanno fatto uno sforzo importante in tutte e tre le partite, anche stasera giocandocela assolutamente alla pari, a parte i primi 6-7 minuti. Ovviamente quando perdi una finale sei dispiaciuto/arrabbiato, merito all'Olimpia che ha fatto una prova solida usando le proprie armi nella maniera corretta. Adesso un po' di riposo e dopo vediamo di usare questa parentesi come qualcosa di positivo, anche se finita con una sconfitta".

Dopo la prossima sosta per gli impegni delle Nazionali, la Bertram ripartirà quindi con ulteriori sicurezze: "Per noi è stato come fare tre volte il Mortirolo in quattro giorni, Venezia è una squadra fortissima, non sto neanche a nominare neanche Virtus e Milano. Quindi da parte nostra c'è la consapevolezza che il lavoro che stiamo facendo ci ha portato a competere con avversarie di questo calibro. Useremo tutto questo come benzina per il prosieguo della stagione, sapendo che dopo la pausa bisogna rimettersi a lavorare per ripartire tra due settimane con il piglio giusto in campionato perché il campionato non fa sconti a nessuno".

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Meteo
Previsioni meteo per sabato 22, domenica 23, lunedì 24 (febbraio)



Cronaca
Ladri in via Valle a Pontevecchio di Magenta: rubano un'auto e minacciano un uomo



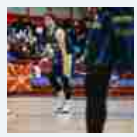
Sport
Ibsa Next Gen Cup, Tortona vola in finale: vittoria al fotofinish su Brescia. Domani in campo per il titolo

Leggi tutte le notizie

Basket serie B, Salieri: "E' una vittoria che rappresenta l'identità della nostra squadra"



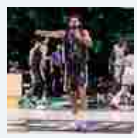
Basket serie B: super Corgnati e la difesa, Vigevano rimonta e batte Fidenza all'overtime: 89-94



Basket, coach Fioretti: "Vincere una partita così significa aver messo in campo qualcosa di speciale"



Basket, il Derthona è una meraviglia: 84-78 contro la Virtus Bologna e finale di Coppa Italia



sabato 21 febbraio

Basket serie B, Salieri e il pericolo Fidenza: "Ha cambiato completamente faccia, sarà fondamentale l'approccio"



venerdì 20 febbraio

Basket Final Eight LBA, la Bertram sfida la Virtus Bologna in semifinale: "Muovere la palla per provare a ripetere l'upset con Venezia"



Basket serie B, aggiornamento: aperta anche la vendita online dei biglietti per la trasferta di Fidenza



Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO	10.4°C
LUN 23	8.0°C 15.6°C
MAR 24	8.9°C 16.9°C

@Datameteo.com

consigli e annunci





collaboriamo con:
ticinonotizie

RUBRICHE

- FESTIVAL DI SANREMO
- Territorio
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro
- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Leggi & Diritti
- Associazioni
- Lifestyle

SPORT | 22 febbraio 2026, 22:24

Basket, quaranta minuti di cuore per il Derthona non bastano: Milano vince la Frecciarossa Final Eight 2026



(credit: Agenzia Ciamillo-Castoria)

EA7 Emporio Armani Milano - Bertram Derthona Tortona 85-77

(33-18, 47-45, 59-62)

Milano: Mannion N.E., Ellis 4, Ceccato N.E., Tonut, Bolmaro 11, Brooks 20, LeDay 12, Ricci, Flaccadori N.E., Guduric 18, Shields 6, Nebo 14. All. Poeta.

Tortona: Vital 12, Hubb 23, Gorham 13, Manjon, Pecchia 2, Chapman 2, Tandia N.E., Strautins 8, Baldasso 2, Olejniczak 6, Biligha 9, Riismaa N.E. All. Fioretti.

Arbitri: Lanzarini di Bologna, Rossi di Arezzo, Baldini di Firenze.

Dopo due partite straordinarie giocate ai quarti di finale contro l'Umana Reyer Venezia e in semifinale contro la Virtus Olidata Bologna, la Bertram Derthona Tortona gioca con sacrificio e orgoglio anche nella finalissima dell'Inalpi Arena, ma esce sconfitta per 85-77 dall'EA7 Emporio Armani Milano.

Non basta un'altra grande prestazione individuale da parte di Prentiss





IN BREVE

domenica 22 febbraio



Basket, coach Fioretti: "Una sconfitta in finale non può lasciarti contento, ma abbiamo fatto una grande Coppa Italia"



Basket serie B, i risultati della 28a giornata: riposa San Vendemiano, vince Orzinuovi e perde T Gema Montecatini



Basket serie B, Diouf: "Senza Kancleris abbiamo dato tutti qualcosa in più"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Hubb, che chiude con 23 punti e 4 assist. Dopo la fine della competizione, il playmaker americano è stato premiato come Best Assistman. Losing effort da 13 punti e 3 rimbalzi per Justin Gorham, mentre Christian Vital chiude con 12 punti.

Quaranta minuti di battaglia nella finale della Frecciarossa Final Eight 2026

Come in semifinale, il primo canestro per i bianconeri arriva con una tripla di Arturs Strautins; l'Olimpia inizia forte in attacco e a rimbalzo offensivo, toccando il +7 (10-3) dopo tre minuti di gioco. Due iniziative personali di Christian Vital cercano di tenere a galla la Bertram, ma Milano allunga sul 28-11 con 2:09 sul cronometro dopo una tripla straordinaria di Armoni Brooks. Dopo dieci minuti, è 33-18 per l'Olimpia.

L'attacco Bertram cambia faccia ad inizio secondo quarto, specialmente grazie alle conclusioni da lontano di capitan Baldasso e Prentiss Hubb, ma Shavon Shields e Josh Nebo continuano a trascinare Milano, +16 (42-26) con 5:31 minuti sul cronometro. La reazione della Bertram arriva subito dopo, con un 14-0 di parziale arricchito dalla schiacciata in transizione di Justin Gorham che vale il -2 (42-40) con due minuti da giocare. Un'altra tripla di Hubb dà la carica alla Bertram, che insegue 47-45 all'intervallo.

Dopo due minuti in cui le difese annullano gli attacchi avversari, Gorham mette dentro un 2+1 in allontanamento per il sorpasso bianconero a 48-47. Gorham si dimostra in gran serata con un'altra tripla dalla punta che vale il +6 bianconero (56-50) con 4:31 da giocare nel terzo quarto. Brooks tiene a galla l'Olimpia con le sue iniziative personali, ma la Bertram non molla di un centimetro. Con dieci minuti da giocare e dopo trenta minuti da montagne russe, il Derthona conduce 62-59.

Marko Guduric infila cinque punti consecutivi per riportare Milano avanti 65-64 ad inizio quarto quarto, ma la reazione bianconera arriva con due giocate da veterano di Paul Biligha. Le due squadre non si risparmiano e rispondono colpo su colpo, ma l'Olimpia si riporta avanti 74-70 con 5:35 da giocare con una schiacciata in transizione di Bolmaro.

Brooks è ancora letale dall'arco e Milano allunga sul +7 (77-70) poco dopo. Le percentuali di Milano non si sporcano e Guduric segna la tripla dell'81-72 con due minuti al termine. Nel finale i tentativi del Derthona non vanno a segno, al contrario delle conclusioni della squadra di Peppe Poeta. La cavalcata bianconera alla Frecciarossa Final Eight 2026 finisce con una sconfitta in finale.

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Gaggiano, salvato un lupo finito in una roggia del Naviglio Grande. Sta bene



Cronaca
Ladri in via Valle a Pontevecchio di Magenta: rubano un'auto e minacciano un uomo



Cronaca
Novara: ruba smartphone e tablet dopo aver spaccato due vetrine, arrestato 19enne italiano

Leggi tutte le notizie

Basket serie B, Salieri: "E' una vittoria che rappresenta l'identità della nostra squadra"


Basket serie B: super Corgnati e la difesa, Vigevano rimonta e batte Fidenza all'overtime: 89-94


Basket, coach Fioretti: "Vincere una partita così significa aver messo in campo qualcosa di speciale"


Basket, il Derthona è una meraviglia: 84-78 contro la Virtus Bologna e finale di Coppa Italia


sabato 21 febbraio

Basket serie B, Salieri e il pericolo Fidenza: "Ha cambiato completamente faccia, sarà fondamentale l'approccio"


venerdì 20 febbraio

Basket Final Eight LBA, la Bertram sfida la Virtus Bologna in semifinale: "Muovere la palla per provare a ripetere l'upset con Venezia"


Basket serie B, aggiornamento: aperta anche la vendita online dei biglietti per la trasferta di Fidenza


Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO	8°C
LUN 23	7.9°C 15.7°C
MAR 24	8.8°C 17.4°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con:
ticinonotizie

RUBRICHE

- FESTIVAL DI SANREMO
- Territorio
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro
- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Leggi & Diritti
- Associazioni
- Lifestyle

TOP NEWS | 22 febbraio 2026, 20:10

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



TORINO (ITALPRESS) - La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto





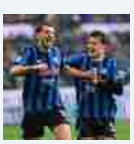
IN BREVE

domenica 22 febbraio

Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni, Francia domina 33-8



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta, Napoli battuto 2-1



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha adottato sistemi digitali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.- foto Ipa Agency -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Meteo
Previsioni meteo per sabato 22, domenica 23, lunedì 24 (febbraio)



Cronaca
Cilavegna: sorpreso a spacciare sostanze stupefacenti in campagna, denunciato un 37enne



Cronaca
Novara: ruba smartphone e tablet dopo aver spaccato due vetrine, arrestato 19enne italiano

Leggi tutte le notizie

Genoa travolge Torino 3-0 nello scontro salvezza del Marassi



Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano-Cortina, Gu acciuffa l'oro



Olimpiade da 30 e lode, Buonfiglio "Italia in top-4, sistema funziona"

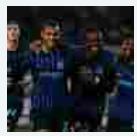


sabato 21 febbraio

Pareggio senza reti tra Cagliari e Lazio



L'Inter rialza la testa, Lecce sconfitto 2-0 al Via del Mare



Trump aumenta i dazi globali al 15% "Da Corte Suprema decisione anti-Usa"



Giovannini bronzo nella mass start di Pattinaggio velocità uomini



Leggi le ultime di: Top News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIGNOLA2000

Christian De Carlo Onoranze Funebri
Servizio H24 - 328 654 6486
info@onoranzechristiandecarlo.it
onoranzechristiandecarlo.it

IL SOLLEVAMENTO AL TUO SERVIZIO
A BOLOGNA IN VIA SABBIONARA 611, MEDICINA (BO)
www.trucktop.it

RER CURA CHI CURA
SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Emilia-Romagna. Insieme, con cura.

TOP NEWS BY ITALPRESS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la

Insieme diamo forma al tuo futuro!

G.A.R.A.D. OFFICINA AUTORIZZATA IVECO
UNITI SERVICE
PRENOTA LA TUA REVISIONE
0536 805005

FRANCO CALUZZI

PORTE LIBERE

Santo Domingo Holidays

ASCOLTA LINEA RADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo, Inter a +10

ora in onda
Unknown - SPRINT CAR

VIGNOLA2000

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - reggio2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it - modena2000.it

Contattaci: redazione@modena2000.it

© VIGNOLA2000.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro

Condividi Invia



A Torino sono in corso le Final Eight tra le migliori 8 squadre italiane. Brescia, Udine, Milano, Trieste, Venezia, Tortona, Bologna e Napoli sono scese sul parquet dell'Inalpi Arena per decretare chi...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:54

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Frecciarossa Final Eight verso la palla a due: 'Torino pronta ad ospitare 5° edizione nel 2027'
Torino Oggi.it | 18-02-2026 13:20

Basket, Torino si prepara alle Final Eight, il trofeo fa tappa al Grattacielo: 'Puntiamo al sold out'
Torino Oggi.it | 17-02-2026 16:27

Torino si prepara alle Final Eight, il trofeo fa tappa al Grattacielo: 'Puntiamo al sold out'
Torino Oggi.it | 17-02-2026 12:20

Notizie più lette

1 **Torino, San Salvario. Controlli della Polizia, un arresto**
Torino GaiaItalia | 22-02-2026 14:20

2 **Dentro al van che produce le Final Eight: 16 metri di studio mobile, 17 camere e 47 persone al lavoro**
Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:54

3 **Doppietta cinese nell'halfpipe femminile a Milano - Cortina, Gu acciuffa l'oro**
Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:49

4 **GrAudio edizione delle 09:30 del 22 febbraio**
Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:34

5 **Domenica In, oggi domenica 22 febbraio: gli ospiti di Mara Venier**
Torino Oggi.it | 22-02-2026 13:34

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash donne sicurezza bambini oro lavoro

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 22 Febbraio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?


Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ITALPRESS TOP NEWS

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

di italpress - 22 Febbraio 2026

NEWS

TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.

Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: "Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA EA7 MILANO VINCE LA COPPA ITALIA DI BASKET, TORTONA KO IN FINALE



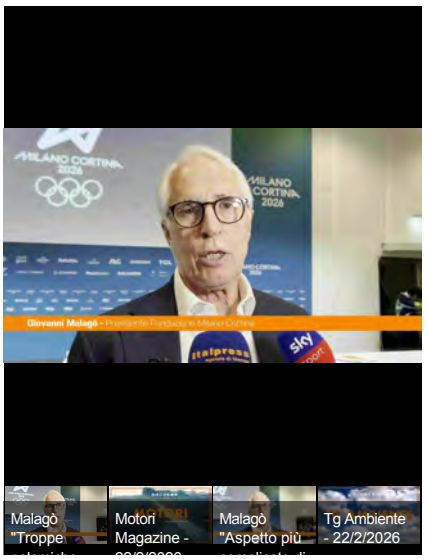
22 febbraio 2026



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento



Master Blog



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria".

Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.

– foto Ipa Agency –

(ITALPRESS).

Altri articoli dalla stessa categoria



Energia 2026: Brent a 66$ ma rischio shock Iran



La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale



Tonfo Milan a San Siro: il Parma passa con Troilo. Inter a +10



Seconda sconfitta per l'Italrugby al Sei Nazioni. Francia...



Pasalic e Samardzic firmano la rimonta dell'Atalanta. Napoli...



Cina, la gran parte delle aziende manifatturiere ha...

di Redazione

COMMENTI

Master Blog brand Easy Academy Srl
Via dell'Arcoveggio 49/5 40129 Bologna Italy
Mobile: 3429101919
Ufficio: 0512910411
Fax: 0512910422
Email: info@masterblog.it

CONTATTI
PUBBLICITÀ
Privacy Policy
Cookie Policy

Alcune delle foto presenti su websuggestion.it possono essere soggette a copyright o valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori fossero contrari alla pubblicazione, possono segnalarlo alla redazione, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

La EA7 Milano vince la Coppa Italia di basket, Tortona ko in finale

22 Febbraio 2026 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: < 1 minuto



Successo di pubblico a Torino: 12.597 spettatori per la finale all'Inalpi Arena.

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.



Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo



Palermo
T min.10.3°C - T max.17.9°C
Vento 4.3 nodi N
Probabilità di pioggia 0%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

5 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: < 1 minuto



TORINO (ITALPRESS) – La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell'atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, l'Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena realizzativa di Armoni Brooks, a referto a quota 20. Per i piemontesi di Fioretti, invece, 23 punti di Prentiss Hubb. Il quintetto meneghino subentra nell'albo d'oro a Trento, vincitore dell'edizione 2025.
Ai vincitori e agli organizzatori i complimenti della FIP e del presidente Giovanni Petrucci: "Un evento organizzato splendidamente dalla Lega Basket di Serie A, un vero e proprio evento promozionale per la pallacanestro italiana con record per presenze e incasso. E' la nona volta che l'Olimpia Milano vince la Coppa Italia e la prima per il capo allenatore Peppe Poeta. All'EA7 Emporio Armani Milano, al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presidente Pantaleo Dell'Orco, allo stesso Poeta, allo staff e ai giocatori vanno le congratulazioni del presidente FIP Giovanni Petrucci per la prestigiosa vittoria". Raggiante pure il numero uno della LBA, Maurizio Gherardini: ""Erano vent'anni che non partecipavo a una Final Eight in Italia. Va dato credito a chi mi ha preceduto ed alle scelte che sono state fatte. E dare il giusto merito a Torino, una città che ha fame di basket ed un territorio che ha risposto magnificamente, sia a livello di istituzioni che di interesse e di pubblico". Per la finale odierna ben 12.597 spettatori alla Inalpi Arena.
– foto Ipa Agency –
(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sport

Guerri Napoli: finisce ai quarti il sogno Final Eight

RED 21 Febbraio 2026 0



PhotoCredit@ EgiziaCoppola e Ciamillo Castoria

(CFS) TORINO – Finisce ai quarti il sogno della Guerri Napoli alle Final Eight di Coppa Italia. La squadra azzurra inizia bene alla Inalpi Arena, ma finisce per subire il gioco di Bologna, perdendo per 83-73.

La Virtus parte con Vildoza, Edwards, Jallow, Diouf e Akele, mentre Napoli schiera Flagg, Mitrou-Long, Simms, Totè e Bolton. I primi tre minuti di gioco sono appannaggio di Napoli, che si porta sullo 0-5. Akele e Edwards pareggiano i conti, ma la squadra partenopea riesce a tenere il vantaggio e si porta fino al 9-14 a 2 minuti e 40 dalla prima sirena. Anche Caruso si fa vedere sotto canestro, conquistando il +7 napoletano. Morgan tenta di tenere il contatto, ma Napoli sembra avere una marcia in più in difesa, e riesce a tenere botta fino a 4 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dalla sirena, con Alston che segna in corsa e firma il 15-20. Niang riapre i giochi con una schiacciata, seguito subito dopo dal compagno Diouf (19-20). Totè si appoggia a canestro ma non basta per tenere i partenopei avanti, e i due punti di Diouf a 6 minuti e 50 dalla pausa lunga regalano il primo vantaggio bianconero. La Guerri reagisce subito con Totè ed El-Amin, con la Virtus che si affida a Diarra per mantenersi ad un solo punto dagli azzurri. Mitrou-Long d'esperienza si prende un fallo e segna i tre liberi, mentre El-Amin si fa vedere dall'arco e segna 6 punti consecutivi, costringendo Ivanovic a fermare tutto sul 28-35. Le due squadre tentano di smuovere il punteggio ma la sirena arriva e manda tutti negli spogliatoi proprio sul 28-35.

Al rientro dopo la pausa lunga Flagg aumenta il vantaggio azzurro sulle VuNere con una bomba, ma Bologna cambia marcia e si riporta sotto con un parziale di diciassette punti consecutivi (47-38), a cura di Edwards, Niang e Diouf. A metà quarto Napoli riesce a sbloccarsi con Flagg dall'area ed El-Amin da tre, mentre anche Treier si iscrive a referto. Il numero 1 azzurro si prende responsabilità e tiri da tre, ma Vildoza e compagni entrano nel ritmo partita ed è molto più complesso fermare il loro attacco. L'ultimo tiro del terzo quarto è di El-Amin che con un arresto e tiro segna dalla distanza e chiude il quarto sul 58-54. Gli ultimi 10 minuti sono appannaggio dei Virtussini, che riaprono con una stoppata su Simms e un Edwards da favola. Altri 8 punti consecutivi per i bianconeri, mentre è il solito Bolton a trascinare Napoli con una bomba (66-61). Edwards diventa il punto di riferimento per l'attacco di Bologna, e la Guerri non riesce più a fermarlo. Anche Mitrou-Long tenta di dire la sua dall'arco, ma il distacco definitivo arriva a 2 minuti e 54 secondi dalla fine, con una bomba di Alston che spegne gli entusiasmi dei partenopei, tenuti in vita pochi secondi prima da una stoppata di Totè su Edwards. Il time out di coach Magro non sortisce gli effetti sperati, e trascinate da Edwards e Alston le VuNere si aggiudicano il match per 83-73.

È proprio Edwards il best scorer del match con 24 punti, seguito da Alston con 16, Niang con 13 e Diouf con 10, con un'ottima prova dei bolognesi a rimbalzo (48 totali). Per Napoli il migliore in campo è Bolton con 18 punti, seguito da El-Amin con 16. Totè in difficoltà in attacco ma ottimo in difesa (delle 6 stoppate di squadra 4 portano il suo nome), mentre Mitrou-Long si è fatto sentire a rimbalzo (10 dei 38 totali sono i suoi).

"*Sapevamo che sarebbe stata una partita difficile, ma la storia insegna che in questi eventi tutto può succedere.* – così commenta coach Magro al termine del match. – *Abbiamo provato a scommettere sul loro tiro da 3, cercando di levare la palla dai loro migliori scorer. Siamo riusciti a correre mettendoli in difficoltà, andando in vantaggio. Alla fine, nei 40 minuti, il valore della Virtus è venuto fuori anche dal punto di vista fisico, stringendo le maglie in difesa, facendoci prendere tiri contestati. Ho visto un atteggiamento diverso della mia squadra, i giocatori hanno fatto la migliore partita possibile. Abbiamo grande rispetto per chi ci segue e per il club, si è giocata una buona partita, ma non sufficiente per battere la Virtus. Ripartiamo da qui, da settimana prossima ricominciamo con la testa giusta per l' ultimo sprint con l'obiettivo di tornare ai playoff dopo 20 anni di assenza.*" conclude il coach azzurro.

Il prossimo match degli azzurri avrà il sapore della rivincita, perché il 7 marzo alle 20:30 alla Alcott Arena arriverà proprio la Virtus Bologna, per la ventunesima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giornata di regular season.(CFS – E.C.)

Post Views: 42

Precedente:
Guerri Napoli a Torino per le Final Eight di Coppa Italia

Successivo:
Al PalaTrincone arrivano i cugini casertani del Casapulla

Altre storie



Al PalaTrincone arrivano i cugini casertani del Casapulla

RED 21 Febbraio 2026 0



Guerri Napoli a Torino per le Final Eight di Coppa Italia

RED 18 Febbraio 2026 0



Superba prestazione di Flavio Basket che sbanca al PalaCasale di Forio

RED 18 Febbraio 2026 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome * Email *

Sito web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
20-02-2026
Pagina 33
Foglio 1

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Coppa Cev. Vinta con tenacia l'andata dei quarti. Infortunio al ginocchio per la centrale

Grinta, gioia e lacrime polacche Sbancata Lodz, in ansia per Gray

COPPA CEV ANDATA QUARTI DI FINALE

PGE GROT BUDOWLANI ŁÓDZ-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 1-3

Parziali: 25-27 (29'); 25-16 (21'); 21-25 (24'); 24-26 (28')

PGE GROT BUDOWLANI LODZ: Grabka 3, Storck 19, Lelonkiewicz 8, Planinsec 6, Buterez 18, Damaske 19; Lysiak (L); Siuda, Honorio 4. N. e. Wenerska, Druzkowska, Milewska, Majkowska, Drosdowska (2L). All. Biernat.

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen, Nemeth 27, Cekulaev 8, Gray 8, Nervini 16, Dervisaj 8; Spirito (L); Antunovic, Dambrink, Alberti 2, Degradi 1, Bah 2. N. e. Ferrarini, Bonafede (2L). All. Negro.

ARBITRI: Hesse (Germania) e Paievskyi (Ucraina).

NOTE: errori in battuta: 10-9. Ace: 6-4. Muri vincenti: 10-8. MVP: Nemeth.



La gioia delle giocatrici chieresi, vittoriose anche nell'andata dei quarti di finale in Polonia

LODZ La Reale Mutua Fenera Chieri '76 si aggiudica l'andata dei quarti di finale della Coppa Cev in Polonia imponendosi 1-3 in casa del PGE Grot Budowlani Łód . Un ottimo risultato in vista del ritorno di mercoledì 25, anche se sulla serata pesa la preoccupazione per le condizioni di Gray, costretta a lasciare il campo in barella nel quarto set per l'infortunio a un ginocchio.

A differenza dei precedenti turni di coppa coach Negro non fa turnover e manda in campo le titolari. Ottimo l'approccio alla gara delle biancoblù, che si trovano a condurre fin dai primi scambi e incrementando il vantaggio toccano il +8 sul 13-21. Qui l'inerzia gira a favore di Lodz che inizia ad accorciare, sul 21-24 annulla tre palle set impattando 24-24 e passa a condurre 25-24. Dopo il 25-25 di Cekulaev, Nervini ottiene una quarta palla set con un ace. Il combattutissimo scambio che segue è chiuso da Buterez, ma il videocheck riscontra un tocco delle rete che corregge il punteggio in 25-27 consegnando la frazione a Chieri.

Secondo set di fatto non giocato dalle chieresi, che prendono subito un passivo di diversi punti e non riescono a recuperare. Finisce 25-16.

Nel terzo parziale il Fenera torna in campo con un altro piglio trovandosi a condurre 4-8. Molto combattuto il prosieguo, dove Spirito e compagne riescono comunque a mantenere un'incollatura di vantaggio tornando ad allungare nel finale su servizio di Cekulaev, finché l'errore di Storck vale il 21-25.

Nella quarta frazione tutto fila liscio fin quando sul 5-9 Gray deve lasciare il campo: entra Alberti. Ancora avanti 17-23, nel finale le biancoblù subiscono il recupero polacco a 23-23. Nervini trova il pesantissimo 23-24. Storck pareggia 24-24. Seconda palla match chierese grazie all'errore in battuta di Damaske, quindi l'errore sotto rete di Buterez fa scendere i titolo di coda sul 24-26.

Meritato premio di MVP per Nemeth, miglior realizzatrice e trascinatrice con 27 punti. In doppia cifra anche Nervini (16).

La gara di ritorno si giocherà mercoledì 25 febbraio (ore 20) al Pala Gianni Asti di Torino. Chi passerà il turno affronterà in semifinale le tedesche del Dresdner o le francesi del Mulhouse.


Sport
Grinta, gioia e lacrime polacche Sbancata Lodz, in ansia per Gray
Fenera torna a correre Cuneo le dà una mano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

D DAY .it MAGAZINE

www.ecostampa.it

ENTERTAINMENT DAL 2026 GLI INCONTRI IN CHIARO DELLE NITTO ATP FINALS PASSANO A MEDIASET

RAI scavalcata nel tennis in chiaro Su Mediaset i match delle Nitto ATP Finals

Accordo su una selezione di incontri, spesso legati alla presenza di tennisti italian

SERGIO DONATO

Gli appassionati di tennis lo sanno, le ATP Finals chiudono la stagione maschile con gli otto migliori giocatori singolari del mondo e le otto migliori coppie di doppio in base alla classifica annuale. Finora i diritti di trasmissione per gli incontri in chiaro erano in mano alla RAI, ma Mediaset è riuscita a strappare alla televisione di stato un accordo che copre "il prossimo ciclo pluriennale", a partire naturalmente dal 2026.

Si sta parlando dei diritti dei match free to air, quindi Mediaset non avrà la possibilità di trasmette tutto il torneo, che è in mano a Sky, ma solo otto tra i migliori incontri.

Solitamente, se sono presenti giocatori italiani, questi match in chiaro coprono proprio gli eventi degli atleti tricolore. L'anno scorso sono state trasmesse infatti le partite di Sinner e Musetti, ma anche quelle di Alcaraz, comprese semifinale e finale che ha visto Jannik Sinner sollevare il trofeo del vincitore.

Anche quest'anno le Nitto ATP Finals si svolgeranno



all'Inalpi Arena di Torino, precisamente dal 15 al 22 novembre .Non sono stati comunicati da Mediaset i termini economici dell'accordo, ma si parla di circa 4 milioni di euro a stagione, con stime d'incasso di circa 8 milioni di euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


PHILIPS D DAY MAGAZINE PHILIPS
Da fine febbraio Rai 1 in 4K su Tivùsat
Il debutto previsto per Sanremo
RAI scavalcata nel tennis in chiaro
Su Mediaset i match delle Nitto ATP Finals
Disney+

095047

7giorni in Friuli

www.ecostampa.it

Pedone: è un'APU matura e pronta per nuovi successi

di Vito Sutto

UDINE Il mondo della pallacanestro udinese è in fermento per la Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Persino il Presidente della Regione Massimiliano Fedriga, nel corso di un incontro istituzionale che assume un valore strategico in relazione alla collaborazione tra Regione e Apu, ha sottolineato la sua personale soddisfazione per il risultato storico raggiunto dalla squadra bianconera. Il Governatore ha ribadito anche in questo incontro che sostenere lo sport è una delle "mission" della Regione e abbinare il nome del Friuli Venezia Giulia al meglio dello sport rappresenta un volano di riconoscibilità di alto profilo. Nell'incontro con il Presidente Alessandro Pedone abbiamo fatto il punto sul campionato, ripercorrendo anche qualche pagina della recente storia Apu.

"La nostra classifica parla di una squadra che ha raggiunto non solo una maturità precisa, ma una vera identità. I ragazzi sanno esprimere un buon basket e dopo aver pagato inizialmente l'ingresso in questo campionato durissimo, hanno saputo inserirsi in un torneo che ha messo a dura prova anche compagini storiche, mentre noi siamo entrati in punta di piedi, dopo la cavalcata superba della A2, con umiltà ma determinazione".

E già a gennaio avete raggiunto un obiettivo ben superiore a quello che vi eravate prefissi.

"Certo, non ci aspettavamo le Final Eight di Coppa, che spettano alle prime otto squadre classificate alla fine del girone di andata. Un risultato che ci riempie di orgoglio, andando a rappresentare il Friuli Venezia Giulia in un contesto di visibilità nazionale".

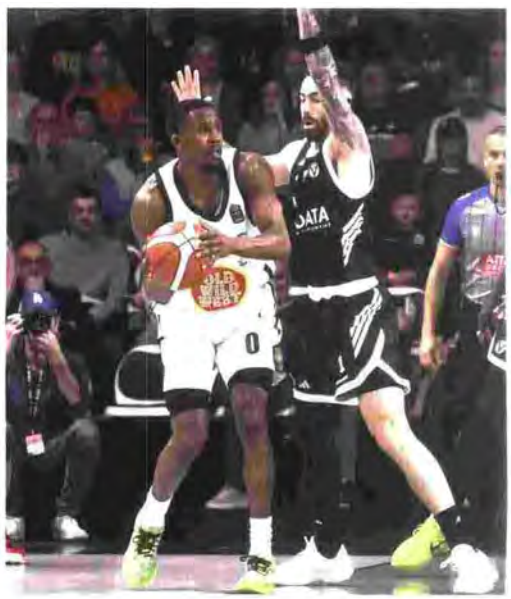
A questo punto il traguardo è il superamento dell'asticella?

"Si, ma non ci accontentiamo dei risultati positivi ottenuti, puntando a fare sempre di più".

Un grande Coach Vertemati?

"Certo, grande, ma voglio elogiare tutto lo staff e i ragazzi, da Mirza a tutti gli altri. Un grande capitano sa condurre i suoi in porto, questo è Vertemati, mentre l'altro capitano è Mirza. Non c'è che dire, siamo una bella realtà, avendo vinto gare importanti e disputato sempre altre di livello anche nelle sconfitte. Bravi tutti, compreso il pubblico, che ha saputo sostenerci in ogni occasione e in ogni trasferta, oltre che al Carnera, sempre sold out".











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047