

Dal **23 MARZO 2026**
Al **29 MARZO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

24 MARZO – BRA OGGI

Il mondo
delle due ruote

di **Massimo FIANDRINO**

Il 28enne di Montelupo è partito forte in questo 2026 dopo aver trascorso le precedenti due stagioni alla Red Bull, figura come il corridore piemontese più in quota nel ranking stagionale stilato dall'Uci (e fra i primi 100 nel mondo), merito della trasferta in Australia che ha inaugurato l'annata World Tour e questo exploit iniziale gli permette di scalare posizioni nelle gerarchie interne. Ma l'obiettivo principale di Matteo Sobrero è quello di presentarsi al via del prossimo Giro d'Italia. Sarebbe la quarta volta alla Corsa Rosa.

La prima dal 2022, anno in cui confezionò' una strepitosa vittoria a cronometro, nell'ultima tappa di Verona, unico ciclista della Provincia di Cuneo a vincere una tappa nella kermesse Rosa. Alla Lidl Trek è circondato da campioni a partire da Pederden e Ayuso, che però hanno nel mirino il Tour de France, in Italia con ogni probabilità la formazione americana schiererà Gee-West per la generale, Milan per gli sprint e Ciccone per i successi di tappa. Con l'albese Sobrero pronto a supportare gli ambiziosi traguardi dei compagni, in attesa di una giornata da protagonista in prima persona che sicuramente non mancherà. Il direttore generale Luca Guercilena è stato entusiasta dell'arivo di Matteo Sobrero e non ha nascosto la sua soddisfazione e il suo pensiero nel momento dell'annuncio del trasferimento: "Matteo ha portato nel nostro organico un grande valore aggiunto: ha un notevole motore e sa far bene su tanti terreni diversi, dalla cronometro, alle brevi corse a tappe fino alla classiche vallonate. E oltre alle qualità fisiche ha anche la mentalità giusta: ben disposto verso la squadra, preciso e ambizioso. Crediamo che nel nostro ambiente possa continuare a crescere e raggiungere un livello molto alto".

I primi segnali, in questo senso sono più che lusinghieri. Il cambio di casacca porta in sé nuovi stimoli ed inoltre si è inserito in un ambiente a forte trazione italiana, questo può solo aiutare. Matteo ha recentemente dichiarato: "C'è una bellissima atmosfera di squadra ed erano le senzazioni che stavo cercando. Sono contento di trovare tra i compagni un sacco di corridori forti. Sono approdato alla Lidl Trek, chè è una delle squadre più forti al mondo e nei prossimi tre anni proverò a crescere ancora con questo nuovo Team, cercando qualche risultato individuale, ma sopratutto aiutare i nostri capitani a raggiungere grandi vittorie". Ecco appunto. Al fianco dei connazionali Bagioli, Ciccone, Consonni, Milan e Mosca. E' pronto ad alzare la sua asticella, inseguendo l'obbiettivo di tornare al Giro d'Italia, dove ha ottenuta il suo risultato più importante della carriera, insieme al campionato italiano a cronometro del 2021 e alla medaglia d'oro agli Europei nella staffetta relay dello stesso anno.

Grabriel Fede di Vignolo, pronto a stupire

Il forte corridore Gabriel Fede di Vignolo da quest'anno ha scelto team presieduto e diretto dal fuoriclasse Beppe Damilano dopo aver vissuto le annate all'Agr2-La Mondiale e alla Belltrami-Tsa, entrambe catalogate Continental. Gabriel ha scelto la Rostese e l'imperativo della sua nuova Società Ciclistica Rostese è rilanciare questa promessa del ciclismo che ha iniziato forte e da protagonista questo suo 2026 nelle gare Elitè e Under 23. I frutti di un duro e mirato lavoro in inverno si sono subito visti e i risultati sono subiti arrivati, due volte sul podio come terzo classificato in due corse selettive e durissime. A breve il suo futuro potrebbe tingersi di Azzurro ha rivelato Mario Amadori, commissario tecnico dell'Italia Under 23 che potrebbe prendere in considerazione il corridore cuneese per la Nazionale sperimentale al Tour of the Alps con i professionisti. Il c.t. conosce bene Gabriel avendolo schierato in altre occasioni. Fede è reduce da quattro annate in squadre catalogate Continental in questa nuova società proverà a fare il grande salto. L'obbiettivo di Sandro Damilano è garantire al giovane 22enne di Verzuolo un contratto in una squadra professionista nei prossimi due anni. Il ds ha dichiarato: "Fede è un corridore che ascolta molto i consigli di un direttore sportivo e con lui si lavora bene. Non ha ancora mostrato tutto il suo valore perchè è troppo bravo e signorile. Dovrebbe essere più cattivo a livello agonistico, solo così potrà decollare."

Ciclismo femminile: appuntamenti a Fossano e Racconigi nel ricordo di Lorenzo Tealdi

Fossano e Racconigi protagoniste del ciclismo femminile. Ad aprile apre le "danze" Fossano, domenica 12 con il secondo trofeo Cassa di Risparmio di Fossano con partenza e arrivo nella città degli Acaja. Invece il 12 e il 13 settembre a Racconigi , la cronometro individuale "memorial Franco Traversa" e l'edizione numero tredici del trofeo "Latterie In-

alpi – Annibale viterie". Sono i grandi appuntamenti promossi dal presidente Silvio Traversa per la prestigiosa "Tre giorni in Rosa2026" che porterà nelle stade della provincia di Cuneo le regine del ciclismo internazionale e anche giovani e promettenti atlete. Tutto questo nella tradizione dei grandi eventi tracciati nel cuneese dall'indimenticabile dirigente ciclistico e commendatore Lorenzo Tealdi.

Va ricordato che questa tre giorni in rosa è un autentico motore delle due ruote in Granda, grazie sopratutto alle imprese di Elisa Balsamo ed Erica Magnaldi che vedremo protagoniste al Giro Women 2026, che avrà il suo epilogo proprio nella nostra provincia, il prossimo 7 giugno nella tappa Saluzzo-Saluzzo.

Sulle strade bianche dominio del Team Officine Mattio Cuneo

Dominio del Team Officine Mattio Cuneo nell'evento amatoriale "Strade Bianche" di Siena nel medio fondo femminile con la doppietta con Silvia Visaggi prima e Anna Ceoloni al secondo posto. "Una enorme soddisfazione che ripaga il grande sacrificio delle atlete e di tutto il team," il commento sui social.



Gabriel Fede



Matteo Sobrero

24 MARZO – CUNEO SETTE

Il mondo

delle due ruote

di Massimo FIANDRINO

Il 28enne di Montelupo è partito forte in questo 2026 dopo aver trascorso le precedenti due stagioni alla Red Bull, figura come il corridore piemontese più in quota nel ranking stagionale stilato dall'Uci (e fra i primi 100 nel mondo), merito della trasferta in Australia che ha inaugurato l'annata World Tour e questo exploit iniziale gli permette di scalare posizioni nelle gerarchie interne. Ma l'obiettivo principale di Matteo Sobrero è quello di presentarsi al via del prossimo Giro d'Italia. Sarebbe la quarta volta alla Corsa Rosa.

La prima dal 2022, anno in cui confezionò una strepitosa vittoria a cronometro, nell'ultima tappa di Verona, unico ciclista della Provincia di Cuneo a vincere una tappa nella kermesse Rosa. Alla Lidl Trek è circondato da campioni a partire da Pederden e Ayuso, che però hanno nel mirino il Tour de France, in Italia con ogni probabilità la formazione americana schiererà Gee-West per la generale, Milan per gli sprint e Ciccone per i successi di tappa. Con l'albese Sobrero pronto a supportare gli ambiziosi traguardi dei compagni, in attesa di una giornata da protagonista in prima persona che sicuramente non mancherà. Il direttore generale Luca Guercilena è stato entusiasta dell'arivo di Matteo Sobrero e non ha nascosto la sua soddisfazione e il suo pensiero nel momento dell'annuncio del trasferimento: "Matteo ha portato nel nostro organico un grande valore aggiunto: ha un notevole motore e sa far bene su tanti terreni diversi, dalla cronometro, alle brevi corse a tappe fino alla classiche vallonate. E oltre alle qualità fisiche ha anche la mentalità giusta: ben disposto verso la squadra, preciso e ambizioso. Crediamo che nel nostro ambiente possa continuare a crescere e raggiungere un livello molto alto".

I primi segnali, in questo senso sono più che lusinghieri. Il cambio di casacca porta in sé nuovi stimoli ed inoltre si è inserito in un ambiente a forte trazione italiana, questo può solo aiutare. Matteo ha recentemente dichiarato: "C'è una bellissima atmosfera di squadra ed erano le senzazioni che stavo cercando. Sono contento di trovare tra i compagni un sacco di corridori forti. Sono approdato alla Lidl Trek, chè è una delle squadre più forti al mondo e nei prossimi tre anni proverò a crescere ancora con questo nuovo Team, cercando qualche risultato individuale, ma sopratutto aiutare i nostri capitani a raggiungere grandi vittorie". Ecco appunto. Al fianco dei connazionali Bagioli, Ciccone, Consonni, Milan e Mosca. E' pronto ad alzare la sua asticella, inseguendo l'obbiettivo di tornare al Giro d'Italia, dove ha ottenuta il suo risultato più importante della carriera, insieme al campionato italiano a cronometro del 2021 e alla medaglia d'oro agli Europei nella staffetta relay dello stesso anno.

Grabriel Fede di Vignolo, pronto a stupire

Il forte corridore Gabriel Fede di Vignolo da quest'anno ha scelto team presieduto e diretto dal fuoriclasse Beppe Damilano dopo aver vissuto le annate all'Agr2-La Mondiale e alla Belltrami-Tsa, entrambe catalogate Continental. Gabriel ha scelto la Rostese e l'imperativo della sua nuova Società Cicistica Rostese è rilanciare questa promessa del ciclismo che ha iniziato forte e da protagonista questo suo 2026 nelle gare Elitè e Under 23. I frutti di un duro e mirato lavoro in inverno si sono subito visti e i risultati sono subiti arrivati, due volte sul podio come terzo classificato in due corse selettive e durissime. A breve il suo futuro potrebbe tingersi di Azzurro ha rivelato Mario Amadori, commissario tecnico dell'Italia Under 23 che potrebbe prendere in considerazione il corridore cuneese per la Nazionale sperimentale al Tour of the Alps con i professionisti. Il c.t. conosce bene Gabriel avendolo schierato in altre occasioni. Fede è reduce da quattro annate in squadre catalogate Continental in questa nuova società proverà a fare il grande salto. L'obbiettivo di Sandro Damilano è garantire al giovane 22enne di Verzuolo un contratto in una squadra professionista nei prossimi due anni. Il ds ha dichiarato: "Fede è un corridore che ascolta molto i consigli di un direttore sportivo e con lui si lavora bene. Non ha ancora mostrato tutto il suo valore perchè è troppo bravo e signorile. Dovrebbe essere più cattivo a livello agonistico, solo così potrà decollare."

Ciclismo femminile: appuntamenti a Fossano e Racconigi nel ricordo di Lorenzo Tealdi

Fossano e Racconigi protagoniste del ciclismo femminile. Ad aprile apre le "danze" Fossano, domenica 12 con il secondo trofeo Cassa di Risparmio di Fossano con partenza e arrivo nella città degli Acaja. Invece il 12 e il 13 settembre a Racconigi , la cronometro individuale "memorial Franco Traversa" e l'edizione numero tredici del trofeo "Latterie Inalpi – Annibale viterie". Sono i grandi appuntamenti promossi dal presidente Silvio Traversa per la prestigiosa "Tre giorni in Rosa2026" che porterà nelle stade della provincia di Cuneo le regine del ciclismo internazionale e anche giovani e promettenti atlete. Tutto questo nella tradizione dei grandi eventi tracciati nel cuneese dall'indimenticabile dirigente ciclistico e commendatore Lorenzo Tealdi.

Va ricordato che questa tre giorni in rosa è un autentico motore delle due ruote in Granda, grazie sopratutto alle imprese di Elisa Balsamo ed Erica Magnaldi che vedremo protagoniste al Giro Women 2026, che avrà il suo epilogo proprio nella nostra provincia, il prossimo 7 giugno nella tappa Saluzzo-Saluzzo.

Sulle strade bianche dominio del Team Officine Mattio Cuneo

Dominio del Team Officine Mattio Cuneo nell'evento amatoriale "Strade Bianche" di Siena nel medio fondo femminile con la doppietta con Silvia Visaggi prima e Anna Ceoloni al secondo posto. "Una enorme soddisfazione che ripaga il grande sacrificio delle atlete e di tutto il team," il commento sui social.



Matteo Sobrero



Gabriel Fede

25 MARZO – NOTIZIE

Bari: arriva il primo gelato a base di mandorla di Toritto "Filippo Cea" firmato dagli agricoltori italiani

COLDIRETTI PUGLIA, OGGI PRESENTAZIONE

26 Marzo 2026



Di seguito un comunicato diffuso da Coldiretti Puglia:

Arriva a Bari il primo gelato, a base di mandorla di Toritto varietà 'Filippo Cea', eccellenza della tradizione agricola pugliese, Firmato dagli Agricoltori Italiani. Alla presentazione presso la gelateria Sacro Gusto a Bari (Viale Einaudi 37) giovedì 26 marzo 2026, alle ore 12,00, saranno presenti Pietro Piccioni, direttore di Coldiretti Puglia, Giovanni Carucci, presidente di Città del Gelato e Claudia Maccarini di Filiera Agricola Italiana.

La filiera è interamente tracciata e fatta con latte di Inalpi, zucchero di Italia Zuccheri, zucchero d'uva di Naturalia e materie prime locali per i gusti, rispettose della vocazione produttiva del territorio e delle tipicità agricole.

Dal campo al cono, si potrà vedere concretamente come prende vita una filiera agricola italiana tracciata, le cui materie prime vengono trasformate in basi per gelato 'interamente Puglia' da Città del Gelato.

25 MARZO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

Si parte da via Praetta con la novità di due percorsi, uno interamente in asfalto e uno in sterrato

Camminata tra i frutteti in fiore Sport e spettacolo della natura

Come ogni anno Fruttinfiore volge il suo sguardo anche al mondo dello sport esteso in particolare al movimento fonte di benessere. Due appuntamenti consolidati della kermesse lagnaschese sono "La Cursa 'd Pumalin" e la "Camminata tra i frutteti in fiore".

DA VIA PRAETTA

La "Camminata tra i frutteti in fiore" è in programma domenica 29 marzo con partenza dal piazzale Asprofrut in via Praetta (dove avrà sede il Salone delle tecnologie applicate all'ortofrutticoltura) alle 10. La principale novità di quest'anno relativa alla camminata è rappresentata dal fatto che il comitato organizzatore ha pensato di poter rendere fruibile la camminata a tutti. Per questo motivo sono stati previsti due percorsi alternativi, debitamente segnalati.

ITINERARI ALTERNATIVI

Il primo si snoda per intero nelle campagne lagnaschesi, su un percorso in parte sterrato e in parte asfaltato. Il secondo si sviluppa sempre su territorio ma è completamente su strade in asfalto. In entrambi gli itinerari i partecipanti potranno ammirare lo spettacolo dei frutteti in fioritura, cui i lagnaschesi sono abituati ma che lascia a bocca aperta chi arriva da fuori.

CON SILVIA DEMARIA

Osservano dalla Pro loco: «Per promuovere e incentivare la novità della "camminata possibile per tutti", avremo il piacere di annoverare alla partenza, e poi sul percorso, l'ex atleta paralimpica Silvia Demaria di Airasca. Silvia, dopo aver partecipato alle Paralimpiadi di Pechino nel 2008 e di Londra nel 2012, ora dedica la propria attività a far conoscere il mondo della disabilità e, con il suo entusiasmo, prima della partenza, saprà certamente coinvolgerci e farci partecipi delle sue esperienze e della sua grande umanità».

Per meglio sottolineare la presenza e la partecipazione di Silvia alla manifestazione, nei giorni scorsi gli organizzatori hanno provveduto a consegnarle il primo pettorale in vendita, con il numero "uno".

Tornando alla camminata, come sempre e per entrambi i percorsi, a metà ddel tragitto i camminatori troveranno il punto di ristoro gestito dai giovanissimi del Consiglio comunale dei Ragazzi di Lagnasco, con prodotti offerti dalla "Lagnasco Group".

IL PACCO GARA

L'arrivo, dopo la full immersion nella natura, è previsto in piazza Umberto 1°, nel cuore della manifestazione, dove i primi 800 iscritti riceveranno il tradizionale pacco gara contenente i prodotti del territorio messi a disposizione dagli sponsor: Mela Rossa Cuneo Igp, Inalpi, Acqua Eva, La Manta Foods, Lagnasco Group, Valverbe, Selghis, Il Podio, Reaction, CuneoDice.it e Biscottificio Cavanna. Dopo aver ritirato il pacco gara, per tutti sarà possibile tuffarsi nel cuore di Fruttinfiore e prendere parte a tutti gli eventi proposti, primo tra tutti lo Show-Cooking di presentazione dell'Aperitivo Fruttinfiore che avrà luogo nell'apposito spazio dedicato in piazza Umberto 1°, intorno a mezzogiorno.

PREMI DAI NEGOZI

Anche per l'edizione 2026, le attività commerciali di Lagnasco hanno voluto essere parte attiva della camminata. Fra i primi 100 iscritti presso le due attività commerciali lagnaschesi che raccolgono le iscrizioni, saranno estratti a sorte numerosi premi, messi in palio dalle attività commerciali stesse, che, previa presentazione del buono premio ricevuto all'atto dell'iscrizione, potranno essere ritirati all'arrivo nell'apposito stand denominato "Vivere Lagnasco" allestito in piazza Umberto 1°.

E' un modo per gli esercenti le attività commerciali di prendere parte attivamente a "Fruttinfiore" e per far sì che i visitatori della manifestazione prendano coscienza della loro presenza e, oltre agli stand e alle bancarelle possano visitare anche i negozi che operano tutto l'anno nel paese.

LE ISCRIZIONI

E' possibile iscriversi presso i negozi di Lagnasco "Filo di Fiaba" in piazza Umberto 1° (tel. 346-0818083) e "L'Angolo dei Fiori" in via Roma (tel. 339-1497280) sottoscrivendo la quota di di 5 euro.

Per i partecipanti in arrivo all'ultimo ci sarà comunque l'opportunità di iscriversi il mattino della camminata, nel punto di partenza, fino alle 9,30.

Pettorale numero 1 a Silvia Demaria atleta paralimpica

Pacco gara ai primi 800 e premi a sorteggio

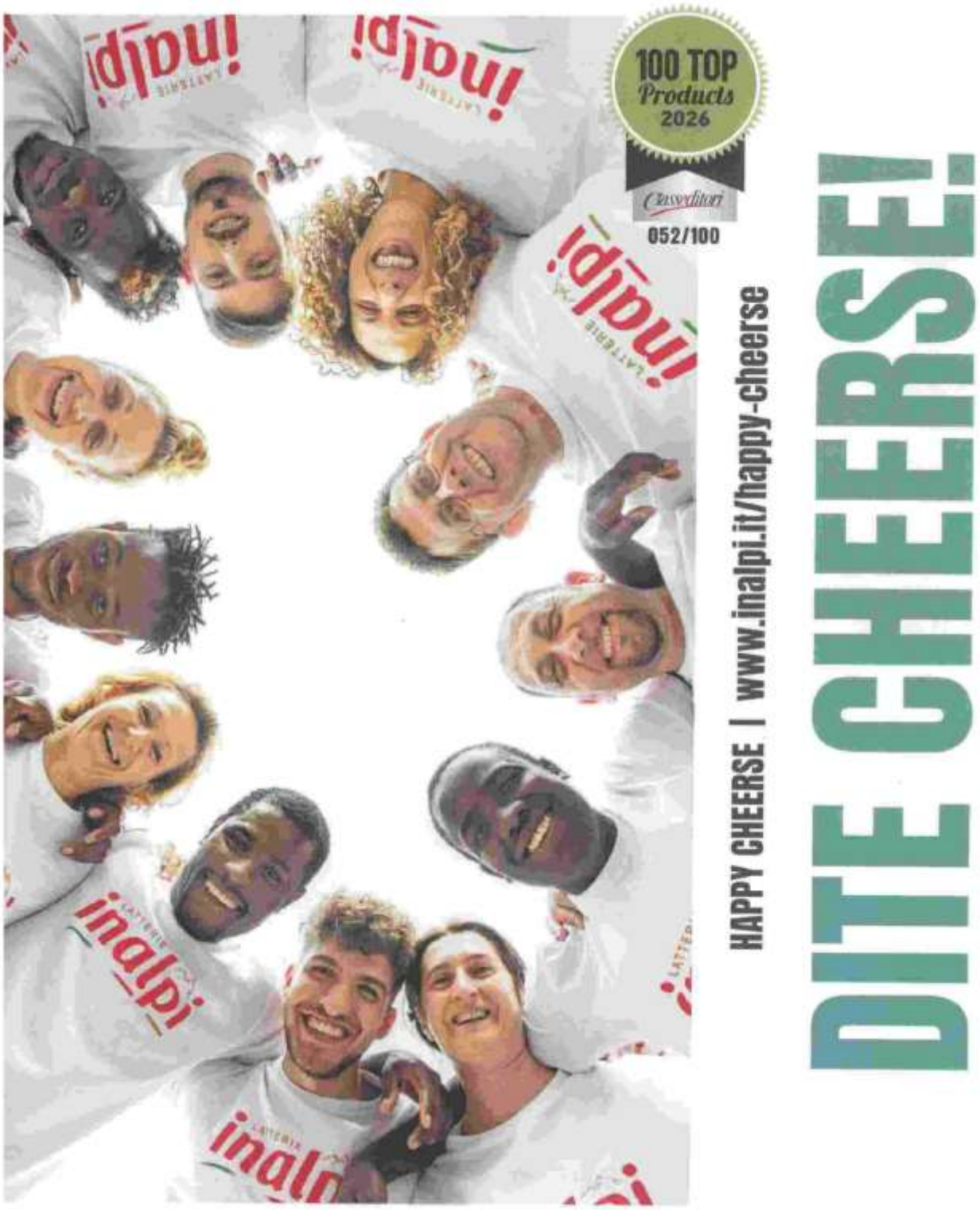






A Silvia Demaria atleta paralimpica è stato assegnato il pettorale numero 1

26 MARZO – INSERTO (MF)



Formaggio, aperitivo e condivisione, Happy Cheerse reinventa gli stuzzichini con sapori decisi e spirito contemporaneo







Nel segmento degli snack premium da aperitivo, **Happy Cheerse** è la novità lanciata da **Inalpi** per presidiare un momento di consumo in forte evoluzione.

Il prodotto propone una rilettura del formaggio in formato *ready-to-serve*, pensato per accompagnare il drink con una soluzione pratica e immediata. L'idea tutto sommato è semplice: trasformare la tradizione casearia in piccoli bocconi studiati per la condivisione. Happy Cheerse si colloca così nel trend degli aperitivi domestici e informali, dove qualità della materia prima e facilità d'uso diventano elementi centrali.

La gamma comprende quattro referenze (gorgonzola, pepe nero, tartufo ed erbette) con profili aromatici distinti ma coerenti e adattabili a diverse occasioni di consumo. Il formato compatto e la versatilità d'impiego rendono il prodotto adatto sia all'aperitivo casalingo sia a contesti più strutturati. Così, Inalpi estende la propria competenza lattiero-casearia a una proposta dal posizionamento contemporaneo, intercettando la domanda di soluzioni premium, pratiche e orientate alla convivialità.

*In the premium aperitif snack segment, **Happy Cheerse** is the latest product launched by **Inalpi** to capture a rapidly evolving consumption occasion.*

The product reinterprets cheese in a ready-to-serve format, designed to accompany drinks with a practical and immediate solution.

The concept is straightforward: transforming dairy tradition into small bites created for sharing. Happy Cheerse aligns with the growing trend of informal at-home aperitifs, where quality ingredients and ease of use are key drivers.

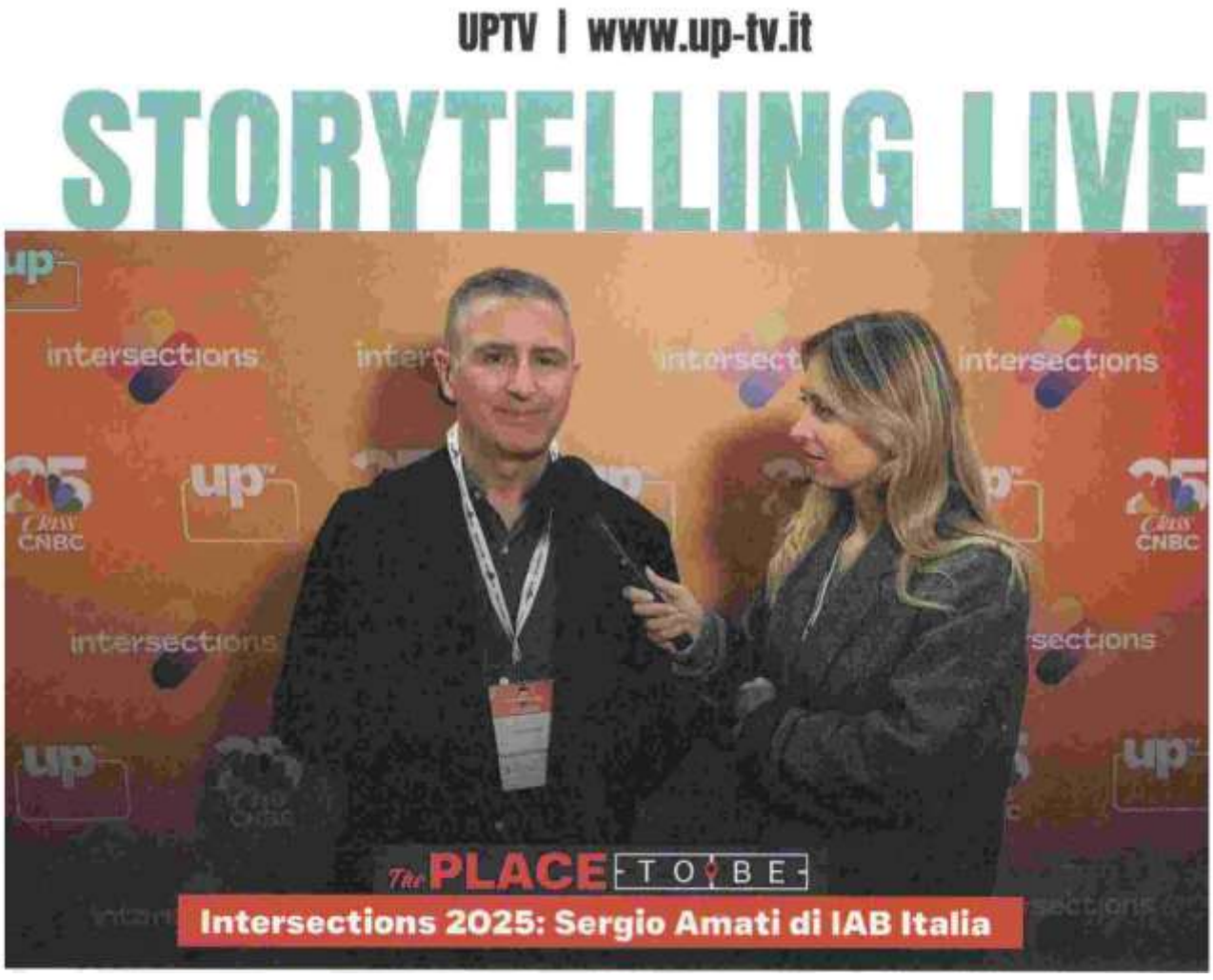
The range includes four varieties - Gorgonzola, black pepper, truffle and herbs - each with a distinct yet cohesive flavour profile, crafted to suit different occasions and pairings.

Its compact format and versatility make the product suitable for both casual home gatherings and more structured settings. With Happy Cheerse, Inalpi extends its dairy expertise into a contemporary offering, responding to the demand for premium, practical and convivial solutions.

26 MARZO – INSERTO (MF)

Da canale televisivo dedicato alle audience che si spostano quotidianamente nei luoghi destinati al trasporto, a piattaforma editoriale al servizio della narrazione d'impresa. **UpTv**, la connected tv di **Class Editori**, con i suoi 4.000 schermi in metro e aeroporti di tutta Italia, in streaming e su app, raggiunge 12 mln di spettatori unici mensili certificati. Completando l'offerta tabellare per i suoi clienti, nel 2025 UpTv si è proposta come content producer. Lo storytelling di Almo Nature a sostegno della «reintegration economy», è stato il protagonista di una serie di mini-focus dal linguaggio accessibile e coinvolgente per il target più sensibile al tema. Con Hello Kitty, in occasione della Giornata della Gentilezza, UpTv ha restituito la dimensione simbolica e il posizionamento culturale di un prodotto nella sua community di riferimento. Nei tradizionali grandi appuntamenti che dalla metropoli ormai echeggiano in tutta Italia, Salone del Mobile, MFW, i concerti di Radio Italia, Intersections e WOBI, UpTv ha saputo restituire l'exeperience e i protagonisti che valorizzano imprese e territorio. Infine, il food: Tagliati per l'Italia e Agenda Giubileo con Salumitalia e Inalpi. Non solo visibilità, ma costruzione di senso per contenuti distribuiti su scala nazionale.







Dai grandi eventi al food. UpTv racconta brand, esperienze e imprese, coinvolgendo milioni di spettatori con contenuti accessibili e coinvolgenti

*From a television channel dedicated to audiences who travel daily on public transport, to an editorial platform serving corporate storytelling. **UpTv**, **Class Editori**'s connected TV, with its 4,000 screens in underground stations and airports throughout Italy, streaming and on apps, reaches 12 million certified unique viewers per month. Completing its advertising offering for its customers, in 2025 UpTv proposed itself as a content producer. Almo Nature's storytelling in support of the «reintegration economy» was the subject of a series of mini-focuses with accessible and engaging language for the target audience most sensitive to the issue. With Hello Kitty, on Kindness Day, UpTv restored the symbolic dimension and cultural positioning of a product in its target community. In the traditional major events that now echo throughout Italy from the metropolis, such as Salone del Mobile, MFW, Radio Italia concerts, Intersections and WOBI, UpTv was able to restore the experience and protagonists that enhance businesses and the territory. Finally, food: Tagliati per l'Italia and Agenda Giubileo with Salumitalia and Inalpi. Not just visibility, but the creation of meaning for content distributed on a national scale.*

26 MARZO – NOTIZIE

Bari: arriva il primo gelato a base di mandorla di Toritto "Filippo Cea"

COLDIRETTI PUGLIA

26 Marzo 2026



Di seguito un comunicato diffuso da Coldiretti Puglia:

Arriva a Bari il primo gelato, a base di mandorla di Toritto varietà 'Filippo Cea', eccellenza della tradizione agricola pugliese, Firmato dagli Agricoltori Italiani. Alla presentazione presso la gelateria Sacro Gusto a Bari (Viale Einaudi 37), domani giovedì 26 marzo 2026, alle ore 12,00, saranno presenti Pietro Piccioni, direttore di Coldiretti Puglia, Giovanni Carucci, presidente di Città del Gelato e Claudia Maccarini di Filiera Agricola Italiana.

La filiera è interamente tracciata e fatta con latte di Inalpi, zucchero di Italia Zuccheri, zucchero d'uva di Naturalia e materie prime locali per i gusti, rispettose della vocazione produttiva del territorio e delle tipicità agricole.

Dal campo al cono, si potrà vedere concretamente come prende vita una filiera agricola italiana tracciata, le cui materie prime vengono trasformate in basi per gelato 'interamente Puglia' da Città del Gelato.

26 MARZO – CORRIERE DI SALUZZO

VII
Corsa e camminata tra i frutteti in fiore

Lo sport a Fruttinfiore 2026

Tornano la "Cursa 'd Pumalin" e la "Camminata tra i frutteti in fiore"

Come ogni anno la manifestazione volge il suo sguardo anche al mondo dello sport e in particolare del movimento.

Due sono gli appuntamenti ormai tradizionali: la camminata tra i frutteti in fiore e la Cursa 'd Pumalin.

La "Camminata tra i frutteti in fiore" è in programma domenica 29 marzo con partenza dal piazzale Asprofrut in Via Praetta alle 10.

La camminata di quest'anno vuole essere davvero aperta a tutti. Per questo sono stati previsti due percorsi alternativi, entrambi debitamente segnalati. Il primo si snoderà interamente nelle campagne lagnaschesi su un tracciato in parte sterrato; il secondo, sempre tra le campagne lagnaschesi, sarà invece completamente su asfalto. In entrambi i casi, i partecipanti potranno ammirare lo spettacolo dei frutteti in fiore.

Per promuovere e valorizzare la novità della "Camminata possibile per tutti", alla partenza e lungo il percorso sarà presente l'ex atleta paralimpica Silvia Demaria, originaria di Airasca.

Dopo aver partecipato alle Paralimpiadi di Pechino 2008 e di Londra 2012, oggi Demaria dedica la propria attività alla sensibilizzazione e alla diffusione della conoscenza del mondo della disabilità. All'atleta è stato inoltre consegnato simbolicamente il primo pettorale in vendita, con il numero 1.

Per entrambi i percorsi, a metà cammino i partecipanti troveranno il punto di ristoro gestito dai ragazzi del Consiglio Comunale dei Ragazzi di Lagnasco, con prodotti offerti dalla "Lagnasco Group". L'arrivo è previsto in Piazza Umberto I, nel cuore della manifestazione, dove i primi 800 iscritti riceveranno il pacco gara contenente i prodotti del territorio messi a disposizione dagli sponsor: Mela Rossa Cuneo IGP, Inalpi, Acqua Eva, La Manta Foods, Lagnasco Group, Valverbe, Selghis, Il Podio, Reaction, CuneoDice.it e Biscottificio Cavanna.

Dopo aver ritirato il pacco gara, per tutti sarà possibile tuffarsi nel cuore di Fruttinfiore e prendere parte a tutti gli eventi proposti.

Anche per l'edizione 2026, le attività commerciali di Lagnasco hanno voluto essere parte attiva della camminata. Tra i primi 100 iscritti presso le attività commerciali lagnaschesi saranno estratti a sorte numerosi premi, messi in palio dagli stessi esercenti. I vincitori potranno ritirarli all'arrivo, presentando il buono premio ricevuto al momento dell'iscrizione, presso l'apposito stand denominato "Vivere Lagnasco", situato in Piazza Umberto I.

Per gli esercenti si tratta di un modo concreto per partecipare attivamente a "Fruttinfiore" e per contribuire a far conoscere ai visitatori della manifestazione le realtà commerciali del paese. L'iniziativa invita infatti il pubblico, oltre a visitare stand e bancarelle, a scoprire anche i negozi che operano e animano Lagnasco durante tutto l'anno.

Le iscrizioni alla Camminata sono aperte dal 2 marzo e si chiuderanno il 24 marzo. È possibile iscriversi presso i negozi Filo di Fiaba di Lagnasco di Piazza Umberto I (346-0818083) e L'Angolo dei Fiori di Lagnasco di Via Roma (339-1497280) versando la quota di iscrizione di 5 euro. Sarà inoltre possibile iscriversi il mattino della camminata, nel punto di partenza, fino alle ore 9.30.

La "Cursa 'd Pumalin" si svolgerà venerdì 27 marzo.

La corsa è organizzata in collaborazione con l'Asd Podistica Valle Varaita. La manifestazione è non agonistica a carattere ricreativo e si svilupperà su un percorso nelle campagne lagnaschesi di circa 5 Km.

Il ritrovo è previsto per le 18 sul Piazzale Asprofrut, la partenza sarà data alle 19. Sarà possibile iscriversi alla corsa fino a 15 minuti prima della partenza. L'arrivo è previsto nel cortile dei Castelli Tapparelli.

All'arrivo a tutti i partecipanti sarà offerto un rinfresco.



Da sinistra: Andrea Torre, Silvia Demaria e Gigi Colombano

28 MARZO – BORSAITALIANA

ECONOMIA E FINANZA: GLI AVVENIMENTI DI LUNEDI' 30 MARZO

Radiocor

FINANZA - Nessun appuntamento in agenda.

RIUNIONI DEI CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE - APPROVAZIONE DATI CONTABILI: BFF Bank, Eukedos, Gpi, NewPrinces.

INCONTRI SOCIETA' QUOTATE - Conference call Trevi Finanziaria Industriale. Ore 10,30.

ASSEMBLEE DEGLI AZIONISTI - Milano: assemblea Edison, per approvazione bilancio 2025, destinazione utile d'esercizio, nomina di tre amministratori, nomina del collegio sindacali. Ore 10,00. Foro Buonaparte, 31.

DATI MACROECONOMICI - Italia: PPI m/m, febbraio. Ore 9,00.

- Italia: PPI a/a, febbraio. Ore 9,00.

- Gran Bretagna: Credito al consumo, febbraio. Ore 9,30.

- Eurozona: Indice di fiducia economica, marzo. Ore 11,00.

- Eurozona: Fiducia industria, marzo. Ore 11,00.

- Eurozona: Fiducia consumatori finale, marzo. Ore 11,00.

- Eurozona: Fiducia servizi, marzo. Ore 11,00.

- Germania: IPCA a/a prelim. marzo. Ore 13,00.

- Germania: IPCA m/m prelim. marzo. Ore 13,00.

- Germania: CPI (Lander) a/a prelim. marzo. Ore 13,00.

- Germania: CPI (Lander) m/m prelim. marzo. Ore 13,00.

ECONOMIA - Milano: primo Forum Nazionale sulla poverta' dei trasporti, organizzato dalla comunita' del Transport Poverty Lab. Ore 10,00. Presso la Societa' Umanitaria, via San Barnaba 48.

- Milano: presso Monte Rosa 91 si tiene la cerimonia di titolazione della piazza interna del complesso all'ing.

Giorgio Ceruti, figura di riferimento per l'ingegneria e la rigenerazione urbana milanese. Ore 10,30.

- Torino: presentazione riorganizzazione societaria e prospettive future del Gruppo Inalpi. Ore 15,00. Presso Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123.

- Milano: 'Pulsar. Festival delle Stem 2026. Chi cerca trova? Il cortocircuito del lavoro in Italia', organizzato da Open online, da un'idea di Iliad. Ore 18,00. Partecipa, tra gli altri, Maria Anghileri, presidente G.I. Confindustria e vicepresidente Confindustria. Via Paolo Sarpi, 8.

Red-

(RADIOCOR) 28-03-26 07:20:05 (0007) 5 NNNN

Rassegna Stampa

da Lunedì 23 marzo 2026 a Domenica 29 marzo 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
41	Corriere dell'Umbria	29/03/2026	*"Sir Susa Stai, aggredisci"*	10
26	Corriere di Arezzo e della Provincia	29/03/2026	*"Sir Susa Scai, aggredisci"*	11
24	Corriere di Siena e della Provincia	29/03/2026	*"Sir Susa Stai, aggredisci"*	13
	Libero.it	29/03/2026	*Segui Libero Magazine:*	16
	Radiomusik.it	29/03/2026	*Scaletta Tame Impala a Torino-Inalpi Arena, 12 aprile 2026*	19
	Romadailynews.it	29/03/2026	*Giorgia: dopo i palasport e il tour estivo, quest'autunno tornera' con G-Last Call, che partira' il*	20
	Allmusicitalia.it	28/03/2026	*Laura Pausini, debutto sold out a Pamplona per il nuovo tour mondiale: scaletta e tutte le date del*	24
	Globalstorytelling.it	28/03/2026	*GIORGIA: Dopo i palasport e il tour estivo, quest'autunno Giorgia tornera' con G-LAST CALL*	31
	Iltorinese.it	28/03/2026	*Grandi eventi, Torino Time per la Fondazione Molinette*	35
	Musiculturaonline.it	28/03/2026	*Il tour "G PALASPORT" di Giorgia stasera al Nelson Mandela Forum di Firenze*	36
	Napolimagazine.com	28/03/2026	*MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con "G-LAST CALL", il 21 settembre alla Re*	38
	Napolimagazine.com	28/03/2026	*MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con G-LAST CALL, il 21 settembre alla Regg*	44
	Newsic.it	28/03/2026	*GIORGIA in concerto nuove date a Roma e Milano [info e Biglietti]*	51
	Nordestnews.it	28/03/2026	*Dopo i palasport e il tour estivo, questautunno Giorgia tornera' con G-LAST CALL: a Jesolo la Data Z*	55
	Spaziotennis.com	28/03/2026	*Masters 1000 Miami 2026, fantastici Bolelli/Vavassori: battuti Heliovaara/Patten in finale*	57
	Spaziotennis.com	28/03/2026	*Masters 1000 Miami 2026: la dedica di Bolelli per suo padre Daniele*	59
	Allmusicitalia.it	27/03/2026	*Blanco e il nuovo album si chiama MA': perche' ha messo sua madre in copertina senza dirglielo*	60
	Donnaglamour.it	27/03/2026	*Laura Pausini: la scaletta dei concerti del tour 2026/2027*	64
	Gazzetta.it	27/03/2026	*Da Hulk Hogan a John Cena fino a Netflix: gloria, crolli e rinascita della Wwe*	70
	LaNouvelleVague.it	27/03/2026	*Gianni Morandi torna live nel 2026 con "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story"*	72
	Msn.com/it	27/03/2026	*Da Hulk Hogan a John Cena fino a Netflix: gloria, crolli e rinascita della WWE*	75
	Napolimagazine.com	27/03/2026	*SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28 ottobre al 2 novembre al Pal*	77
	Radiowebitalia.it	27/03/2026	*Il nuovo di Blanco "Ricordi" ft. Elisa*	84
	Rtl.it	27/03/2026	*Blanco presenta a RTL 102.5 il nuovo album MA': «E' un album vario, spero possa aiutare qualcuno. In*	86
	Today.it	27/03/2026	*Il wrestling come non lo abbiamo mai visto: la WWE su Netflix e' una rivoluzione che aspettavamo da*	88
	Vitadiocesanapinerolese.it	27/03/2026	*Torino. Gigi D'Alessio "Palasport" all'Inalpi Arena*	90
57	Corriere di Saluzzo	26/03/2026	*A Torino la finale Champions*	92
	Corrieredellumbria.it	26/03/2026	*Sir Perugia, sara' una Pasquetta in campo: ecco le date delle semifinali scudetto*	93
36	La Gazzetta dello Sport	26/03/2026	*Civitanova bocciata in polacco Che crollo contro lo Zawiercie (D.Romani)*	95
11	La Repubblica - Ed. Torino	26/03/2026	*Fine corsa piemontese tra rimpianti e rilanci Chieri sogna l'Europa (D.Marchese)*	97
31+52	La Stampa - Ed. Novara	26/03/2026	*Fuori dai playoff la Igor e' pronta a voltare pagina*	99
	Lavocedinovara.com	26/03/2026	*Igor Volley, si chiude il ciclo Bernardi: ufficiale la separazione tra la societa' e mister Secolo*	101
	Mentelocale.it	26/03/2026	*GLORIA - IL MUSICAL*	103

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Newsic.it	26/03/2026	*ACHILLE LAURO e MOTOROLA di nuovo insieme: 'Il finale? Lo scegli tu'*	104
	Thefrontrow.it	26/03/2026	*Gigi D'Alessio all'Inalpi Arena di Torino: trent'anni di carriera in una notte di musica*	107
	Torinoclick.it	26/03/2026	*Grandi eventi, il concerto Torino Time per la Fondazione Molinette*	109
	Torinoggi.it	26/03/2026	*Grandi eventi, dal concerto "Torino Time" oltre 12 mila euro per Fondazione Ricerca Molinette*	111
	Umbria24.it	26/03/2026	*Champions League, verso le Final Four: la Sir Sicoma Monini vede Torino. Alla Lube serve unimpresa*	113
	Vitadiocesanapinerolese.it	26/03/2026	*Achille Lauro bis sold-out a Torino*	115
	Vivatorino.it	26/03/2026	*Torino canta con Gigi D'Alessio: una notte di emozioni all'Inalpi Arena*	117
	Worldofwrestling.it	26/03/2026	*World of Wrestling: il Forum di SpazioWrestling.it . Re: UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026*	118
32	La Gazzetta dello Sport	25/03/2026	*Perugia, vittoria batticuore Evitata la beffa al tie break (D.Romani)*	119
57	La Stampa - Ed. Torino	25/03/2026	*Gigi D'Alessio dalla giuria di Amici al concerto all'Inalpi (P.F.)*	121
	Oasport.it	25/03/2026	*Civitanova crolla in Champions League: prova di forza dello Zawiercie, per la Final Four serve una r*	122
	Radiomusik.it	25/03/2026	*Scaletta Gigi D'Alessio a Torino-Inalpi Arena, 25 marzo 2026*	126
	Rockol.it	25/03/2026	*Concerti 2026, i piu' attesi di aprile*	127
	Sintony.it	25/03/2026	*Blanco, il nuovo singolo Ricordi con Elisa dal 27 marzo*	132
	TeamWorld.it	25/03/2026	*Scaletta concerto Gigi D'Alessio a Torino, Inalpi Arena 25 marzo 2026*	136
	Tg24.sky.it	25/03/2026	*Gigi D'Alessio a Torino, la possibile scaletta del concerto all'Inalpi Arena*	138
	Thefrontrow.it	25/03/2026	*Achille Lauro incanta Torino: seconda data sold out all'Inalpi Arena*	142
	Tuttowrestling.com	25/03/2026	*WWE in Italia, prezzi da capogiro: svelato il pacchetto VIP per Torino*	144
	Vivereagrigento.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	146
	Viverеasti.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	148
	Viverebelluno.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	150
	Viverebisceglie.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	152
	Viverebolzano.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	154
	Viverebrescia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	156
	Viverecaltanissetta.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	158
	Viverecampobasso.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	160
	Viverecarbonia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	162
	Viverecatanzaro.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	164
	Viverecivitanova.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	166
	Viverecomo.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	168
	Viverecrotone.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	170
	Vivereenna.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	172
	Viverefoggia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	174

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viverefoligno.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	176
	Viveregallipoli.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	178
	Viveregenova.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	180
	Viveregiulianova.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	182
	Viveregorizia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	184
	Viveregubbio.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	186
	Vivereimperia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	188
	Viverelsernia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	190
	Viverelamezia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	192
	Viverelanciano.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	194
	Viverelaquila.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	196
	Viverelaspezia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	198
	Viverelatina.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	200
	Viverelecco.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	202
	Viverelucca.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	204
	Viveremanfredonia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	206
	Viveremantova.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	208
	Viveremartinafranca.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	210
	Viveremassa.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	212
	Viveremerano.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	214
	Viveremessina.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	216
	Viveremolfetta.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	218
	Viverenuoro.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	220
	Vivereorvieto.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	222
	Viverepadova.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	224
	Viverepavia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	226
	Viverepisa.com	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	228
	Viverepistoia.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	230
	Viverepordenone.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	232

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viverepotenza.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	234
	Vivereragusa.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	236
	Vivererecanati.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	238
	Vivererovereto.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	240
	Vivererovigo.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	242
	Viveresalento.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	244
	Viveresalerno.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	246
	Viveresansevero.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	248
	Viveresassari.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	250
	Viveresavona.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	252
	Viveresiena.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	254
	Viveresiracusa.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	256
	Viveresondrio.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	258
	Viverespoleto.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	260
	Viveresulmona.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	262
	Viveretermoli.it	25/03/2026	*SEI IN > VIVERE TERMOLI > SPORT La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per*	264
	Vivereterni.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	266
	Viveretrani.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	268
	Viveretrapani.it	25/03/2026	*SEI IN > VIVERE TRAPANI > SPORT La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per*	270
	Viveretrieste.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	272
	Vivereudine.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	274
	Viverevarese.eu	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	276
	Vivereverona.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	278
	Viverevicenza.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	280
	Vivereviterbo.it	25/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	282
	Bolognanotizie.com	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	284
42/43	Corriere dell'Umbria	24/03/2026	*Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio, ha talento"*	286
22/23	Corriere di Siena e della Provincia	24/03/2026	*Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio ha talento"*	289
	Guidatorino.com	24/03/2026	*Gigi d'Alessio arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena*	291

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
51	Il Messaggero - Ed. Umbria/Perugia/Terni	24/03/2026	*Sir, riecco la Champions Stasera la sfida alle Canarie*	294
	Ilmattino.it	24/03/2026	*Olly si commuove sul palco, ma il web lo smaschera: «Le lacrime non ci sono»*	295
	Ilnazionale.it	24/03/2026	*Achille Lauro e Gigi d'Alessio fanno il bis, il primo Silent Book Party del SalTo: cosa fare fino a*	296
	Ilsole24ore.com	24/03/2026	*Volley femminile, Barbaro: «Siamo la seconda lega sportiva sui social dopo la Serie A. Ora gestiamo*	310
	Informazione.news	24/03/2026	*Achille Lauro, dal tour nei palazzetti al nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso: a Torino secon*	317
	Informazione.news	24/03/2026	*Torino, secondo atto di Achille Lauro all'Inalpi Arena tra sold out e nuovi brani*	320
	Iwebradio.fm	24/03/2026	*Achille Lauro: torna con il nuovo brano In viaggio verso il Paradiso*	324
35	La Gazzetta dello Sport	24/03/2026	*Perugia ospite del Las Palmas in Champions*	327
57	La Stampa - Ed. Torino	24/03/2026	*Achille Lauro torna e concede il bis da "Rolls Royce" a "Perdutamente" (P.Fer.)*	328
	Mowmag.com	24/03/2026	*Olly e il fanatismo live, dai gesti equivoci e i pianti alle frasi nonsense. E sui social arrivano g*	329
	Msn.com/it	24/03/2026	*Olly si commuove sul palco, ma il web lo smaschera: «Le lacrime non ci sono»*	332
	Radiomusik.it	24/03/2026	*Scaletta Achille Lauro a Torino-Inalpi Arena, 24 marzo 2026*	333
25	Torino Cronacaqui	24/03/2026	*Gigi, da Amici ai palazzetti D'Alessio canta con "Nuje"*	334
	Torinocronaca.it	24/03/2026	*Da "Amici" di Maria De Filippi all'Inalpi Arena di Torino: Gigi D'Alessio canta con "Nuje"*	335
	Torinocronaca.it	24/03/2026	*Il Chieri '76 ospita Busto Arsizio, per rafforzare il suo primato nel girone A dei playoff Challenge*	336
	Torinoggi.it	24/03/2026	*Achille Lauro e Gigi d'Alessio fanno il bis, il primo Silent Book Party del SalTo: cosa fare fino a*	339
	Umbriatv.com	24/03/2026	*Champions League: Sir Perugia vittoria al tiebreak contro il Guaguas*	366
	Vivere.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	368
	Vivere.srl	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	370
	Viverealessandria.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	372
	Viverearezzo.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	374
	Vivereascoli.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	376
	Vivereassisi.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	378
	Vivereavellino.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	380
	Vivereavezzano.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	382
	Viverebiella.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	384
	Viverebologna.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	386
	Viverebologna.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese .*	388
	Viverecalabria.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	390
	Viverecarrara.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	392

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viverecerignola.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	394
	Viverecorigliano.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	396
	Viverecosenza.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	398
	Viverecuneo.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	400
	Vivereemiliaromagna.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	402
	Viverefasano.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	404
	Viverefirenze.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	406
	Viverefrancavilla.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	408
	Viverefriuliveneziagiulia.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	410
	Viverefrosinone.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	412
	Viveregrosseto.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	414
	Viverelazio.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	416
	Viverelazio.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il...*	418
	Viverelivorno.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	420
	Viverematera.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	422
	Viveremilano.org	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	424
	Viveremodena.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese .*	426
	Viveremolise.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	428
	Viverenapoli.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	430
	Vivereoristano.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	432
	Vivereperugia.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	434
	Viverepiemonte.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	436
	Viverepuglia.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	438
	Vivereggio.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	440
	Viverende.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	443
	Viverierieti.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	445
	Vivereroma.org	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	447
	Vivereroma.org	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta...*	449
	Viveresanbenedetto.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	451

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveresanmarino.com	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	453
	Vivieresenigallia.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	455
	Viveretorino.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	457
	Viveretoscana.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	459
	Viveretrento.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	461
	Viverevasto.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	463
	Vivereverbania.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	465
	Viverevercelli.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	467
	Vivereviareggio.it	24/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese*	469
	247.Libero.it	23/03/2026	*Achille Lauro, e' uscito il videoclip del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso*	471
	Corrieredellosport.it	23/03/2026	*Champions League: Perugia a Las Palmas per l'andata dei quarti*	472
	Corrieredellumbria.it	23/03/2026	*Sir Sicoma Monini a Las Palmas per prenotare la Final 4 di Champions, la carica di Colaci*	475
	Fanpage.it	23/03/2026	*Rey Mysterio potrebbe disputare in Italia il suo ultimo incontro di wrestling prima del ritiro*	478
	Giornale.uici.it	23/03/2026	*U.I.C.I. Torino PATTINAGGIO INCLUSIVO*	479
	Guidatorino.com	23/03/2026	*Achille Lauro torna a Torino: scaletta, orari e info del secondo concerto all'Inalpi*	481
	Lidentita.it	23/03/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Achille Lauro e il duo Mario Venuti & Tony Canto*	484
	Lnx.tifogrifo.com	23/03/2026	*La Sir Sicoma Monini Perugia e' sbarcata a Las Palmas! Domani il quarto di andata di Chamipions*	486
	Lumsanews.it	23/03/2026	*Christillin: Dopo Torino 2006 tante promesse non mantenute*	488
	Perugia24.net	23/03/2026	*In questo martedi' la Sir Perugia in campo alle 20 alle Canarie contro il Guaguas Las Palmas*	491
	Quotidianopiemontese.it	23/03/2026	*Achille Lauro in concerto all'Inalpi Arena di Torino, intensificato il trasporto pubblico*	493
	Quotidianopiemontese.it	23/03/2026	*Deejay Ten riparte da Torino: domenica 29 marzo la corsa da tutto esaurito*	496
	Radiobruno.it	23/03/2026	*Nuova data negli stadi per Achille Lauro: il tour 2027 passa anche dal Dall'Ara di Bologna*	499
	Radioitalia.it	23/03/2026	*GIANNI MORANDI - TORINO*	501
	Sportperugia.it	23/03/2026	*Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia a Gran Canaria per staccare un pass per la Final Four*	502
	Stranotizie.it	23/03/2026	*Trasporti a Torino per il concerto di Achille Lauro*	506
	Tg24.sky.it	23/03/2026	*Achille Lauro, e' uscito il videoclip del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso*	508
	Torinocronaca.it	23/03/2026	*Inalpi Arena, arriva Achille Lauro: ecco come raggiungere il palazzetto con i mezzi pubblici*	511
	TorinoFree.it	23/03/2026	*Concerto di Achille Lauro all'Inalpi Arena: linee GTT potenziate*	514
	Torinotoday.it	23/03/2026	*Come arrivare al concerto di Achille Lauro a Torino (e come tornare a casa)*	515
	Umbria24.it	23/03/2026	*Sir Sicoma Monini, notte da Champions alle Canarie. Colaci: «Contro il Guaguas servira' pazienza»*	516
	Umbriadomani.it	23/03/2026	*La Sir Sicoma Monini Perugia e' sbarcata a Las Palmas*	518

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Vivereassisi.it	23/03/2026	*I Block Devils sono a Las Palmas, martedi' 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions*	520
	Vivereperugia.it	23/03/2026	*I Block Devils sono a Las Palmas, martedi' 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions*	523
	Vivereumbria.org	23/03/2026	*I Block Devils sono a Las Palmas, martedi' 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions*	526
	Volleynews.it	23/03/2026	*Champions League, Colaci verso Guaguas-Perugia: Sono unottima squadra, difendono tanto*	530
	247.Libero.it	22/03/2026	*Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledi' c'e' Gigi D'Alessio*	534
	Informazione.news	22/03/2026	*Achille Lauro, il 2027 e' gia' negli stadi: dal Dall'Ara parte il Per sempre noi tra annunci e rimpi*	535
	Msn.com/it	22/03/2026	*La scaletta del concerto 2026 di Luche' all'Inalpi Arena: l'ordine delle canzoni a Torino*	538
	Torino.Repubblica.it	22/03/2026	*Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledi' c'e' Gigi D'Alessio - la Repubblica*	539
	Torinocronaca.it	22/03/2026	*Concerto di Olly all'Inalpi Arena: GTT potenzia tram e bus per il rientro degli spettatori*	540
	Torinocronaca.it	22/03/2026	*Olly stasera all'Inalpi Arena per il secondo sold-out torinese: scaletta e tutto quello che c'e' da*	542
	TorinoFree.it	22/03/2026	*Olly torna all'Inalpi Arena: stasera il secondo sold out a Torino*	544
	Virgilio.it	22/03/2026	*Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledi' c'e' Gigi D'Alessio*	545
33	Raropiu'	01/03/2026	*Segnali di note*	547

Quotidiano
29-03-2026
Pagina 41
Foglio 1

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Champions League L'opposto: "Bel focus in questo periodo. Tornare ad allenarsi 6 contro 6 aiuta tanto"

"Sir Susa Scai, aggredisci"

Ben Tara in vista del ritorno dei quarti di finale contro il Guaguas Las Palmas

"Ormai li conosciamo ma sarà lo stesso una gara tosta. Servirà pressare subito"

PERUGIA

Doppia seduta anche ieri per i Block Devils che continuano la preparazione in vista del quarto di ritorno di Champions con Las Palmas.

Ieri mattina i ragazzi si sono ritrovati in palestra con il preparatore atletico Sebastian Carotti per il consueto lavoro con i pesi e si sono allenati a gruppi con la palla sul taraflex. Nel pomeriggio il programma ha previsto una sessione di allenamento in campo, con il focus sulla formazione canaria che mercoledì sera arriverà per la seconda volta in questa stagione dopo il match della fase a gironi, in casa dei campioni d'Europa in carica, pronti a far valere il fattore campo, e soprattutto determinati a staccare il biglietto per le Final Four di Champions League, in programma il 16 e 17 maggio a Torino, all'Inalpi Arena.

Le due squadre, che si affronteranno nello scenario europeo per la quarta volta in questa stagione, hanno ormai imparato a conoscersi a fondo, e ad avere ben chiari i punti di forza reciproci, ma anche i punti deboli, come conferma l'opposto tunisino di casa bianconera, Wassim Ben Tara, che nel quarto di andata è stato il miglior realizzatore del match con 27 punti, tre ace e tre muri.

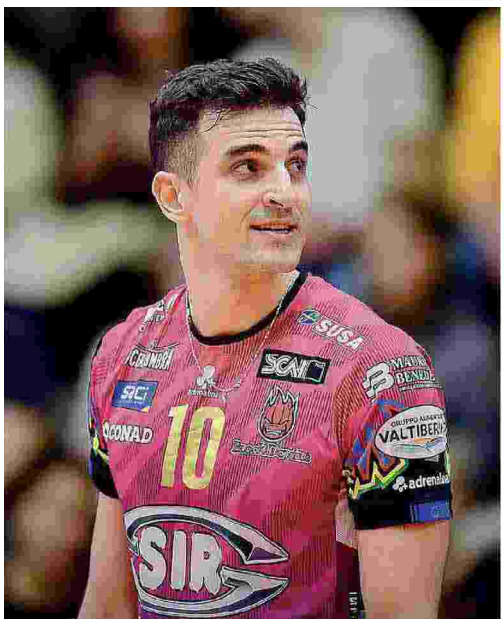
"È sicuro che come ogni squadra anche loro hanno punti deboli, ma l'importante è per noi scendere in campo concentrati sul nostro gioco. È vero, questa squadra ormai è la quarta volta che la affrontiamo e la conosciamo molto bene, è sicuro che il nostro staff farà di tutto per aiutarci ad essere pronti, sfruttare i loro punti deboli e provare a fermare i loro punti forti".

Proprio per questo, l'allenamento di questi giorni ha come focus specifico la squadra canaria: si comincia al mattino con le sessioni in sala pesi e poi sul campo l'obiettivo è quello di preparare nel dettaglio questo quarto di ritorno, che vale l'accesso in Final Four.

"Queste settimane sono state un po' differenti rispetto a quelle a cui eravamo abituati nel corso della stagione, perché non avevamo mai avuto tanto tempo per lavorare fisicamente - ha continuato Ben Tara - Penso che questo tempo che abbiamo adesso ci è servito per fare un bel focus su questo, anche tornare ad allenarci 6 contro 6 aiuta molto perché non abbiamo avuto modo di lavorare molto su questo tipo di allenamento quest'anno, con una partita ogni tre giorni. Sicuramente il focus è quello di essere pronti per la partita che arriva".

La partita arriva mercoledì sera, con fischio di inizio alle 20.30. Ben Tara e compagni, forti dei tre precedenti, ma soprattutto reduci dallo scorso Quarto di andata, sanno bene che ci potranno essere momenti in cui potrebbero essere chiamati a recuperare dei gap, ma proprio alla luce di quei match precedenti, sanno bene quali sono le contromisure necessarie per ricucire gli eventuali strappi con i "guanches": "Ci aspetta una partita difficile, ci sono giocatori molto esperti dall'altra parte. Il nostro approccio sarà quello di essere aggressivi dall'inizio, perché per vincere deve essere così e sicuro questo atteggiamento sarà la chiave per vincere questa partita. La vittoria al tiebreak in casa loro conta sicuramente: vincere è sempre bene, e lo abbiamo fatto in quel campo difficile. In vista del Quarto di ritorno sarebbe sì stato meglio se avessimo vinto 3-1 o 3-0, ma l'importante alla fine è vincere".

R.S.







Al lavoro Wassim Ben Tara e la Sir Susa Scai continuano a lavorare in vista del ritorno dei quarti di Champions, mercoledì con Las Palmas


"Sir Susa Scai, aggredisci"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
29-03-2026
Pagina 26
Foglio 1 / 2

CORRIERE DI AREZZO della provincia

www.ecostampa.it

Volley

Champions League L'opposto: "Bel focus in questo periodo. Tornare ad allenarsi 6 contro 6 aiuta tanto"

"Sir Susa Scai, aggredisci"

Ben Tara in vista del ritorno dei quarti di finale contro il Guaguas Las Palmas

"Ormai li conosciamo ma sarà lo stesso una gara tosta. Servirà pressare subito"

PERUGIA

Doppia seduta anche ieri per i Block Devils che continuano la preparazione in vista del quarto di ritorno di Champions con Las Palmas.

Ieri mattina i ragazzi si sono ritrovati in palestra con il preparatore atletico Sebastian Carotti per il consueto lavoro con i pesi e si sono allenati a gruppi con la palla sul taraflex. Nel pomeriggio il programma ha previsto una sessione di allenamento in campo, con il focus sulla formazione canaria che mercoledì sera arriverà per la seconda volta in questa stagione dopo il match della fase a gironi, in casa dei campioni d'Europa in carica, pronti a far valere il fattore campo, e soprattutto determinati a staccare il biglietto per le Final Four di Champions League, in programma il 16 e 17 maggio a Torino, all'Inalpi Arena.

Le due squadre, che si affronteranno nello scenario europeo per la quarta volta in questa stagione, hanno ormai imparato a conoscersi a fondo, e ad avere ben chiari i punti di forza reciproci, ma anche i punti deboli, come conferma l'opposto tunisino di casa bianconera, Wassim Ben Tara, che nel quarto di andata è stato il miglior realizzatore del match con 27 punti, tre ace e tre muri.

"È sicuro che come ogni squadra anche loro hanno punti deboli, ma l'importante è per noi scendere in campo concentrati sul nostro gioco. È vero, questa squadra ormai è la quarta volta che la affrontiamo e la conosciamo molto bene, è sicuro che il nostro staff farà di tutto per aiutarci ad essere pronti, sfruttare i loro punti deboli e provare a fermare i loro punti forti".

Proprio per questo, l'allenamento di questi giorni ha come focus specifico la squadra canaria: si comincia al mattino con le sessioni in sala pesi e poi sul campo l'obiettivo è quello di preparare nel dettaglio questo quarto di ritorno, che vale l'accesso in Final Four.

"Queste settimane sono state un po' differenti rispetto a quelle a cui eravamo abituati nel corso della stagione, perché non avevamo mai avuto tanto tempo per lavorare fisicamente - ha continuato Ben Tara - Penso che questo tempo che abbiamo adesso ci è servito per fare un bel focus su questo, anche tornare ad allenarci 6 contro 6 aiuta molto perché non abbiamo avuto modo di lavorare molto su questo tipo di allenamento quest'anno, con una partita ogni tre giorni. Sicuramente il focus è quello di essere pronti per la partita che arriva".

La partita arriva mercoledì sera, con fischio di inizio alle 20.30. Ben Tara e compagni, forti dei tre precedenti, ma soprattutto reduci dallo scorso Quarto di andata, sanno bene che ci potranno essere momenti in cui potrebbero essere chiamati a recuperare dei gap, ma proprio alla luce di quei match precedenti, sanno bene quali sono le contromisure necessarie per ricucire gli eventuali strappi con i "guanches": "Ci aspetta una partita difficile, ci sono giocatori molto esperti dall'altra parte. Il nostro approccio sarà quello di essere aggressivi dall'inizio, perché per vincere deve essere così e sicuro questo atteggiamento sarà la chiave per vincere questa partita. La vittoria al tiebreak in casa loro conta sicuramente: vincere è sempre bene, e lo abbiamo fatto in quel campo difficile. In vista del Quarto di ritorno sarebbe sì stato meglio se avessimo vinto 3-1 o 3-0, ma l'importante alla fine è vincere".

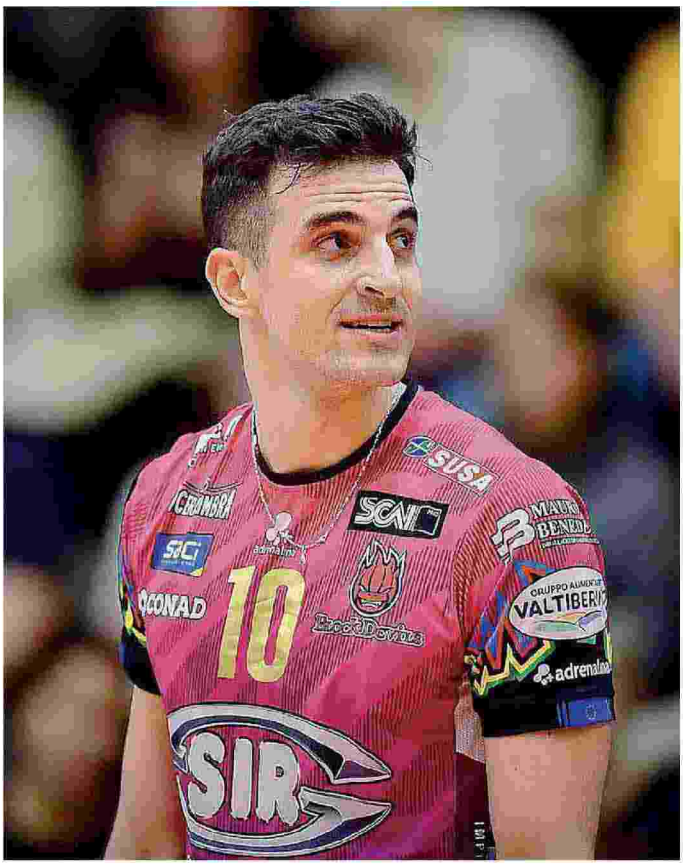
R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

www.ecostampa.it





Al lavoro Wassim Ben Tara e la Sir Susa Scai continuano a lavorare in vista del ritorno dei quarti di Champions, mercoledì con Las Palmas



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


"Sir Susa Scai, aggredisci"

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
29-03-2026
Pagina 24
Foglio 1 / 3

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

Volley

Champions League L'opposto: "Bel focus in questo periodo. Tornare ad allenarsi 6 contro 6 aiuta tanto"

"Sir Susa Scai, aggredisci"

Ben Tara in vista del ritorno dei quarti di finale contro il Guaguas Las Palmas "Ormai li conosciamo ma sarà lo stesso una gara tosta. Servirà pressare subito"

PERUGIA

Doppia seduta anche ieri per i Block Devils che continuano la preparazione in vista del quarto di ritorno di Champions con Las Palmas.

Ieri mattina i ragazzi si sono ritrovati in palestra con il preparatore atletico Sebastian Carotti per il consueto lavoro con i pesi e si sono allenati a gruppi con la palla sul taraflex. Nel pomeriggio il programma ha previsto una sessione di allenamento in campo, con il focus sulla formazione canaria che mercoledì sera arriverà per la seconda volta in questa stagione dopo il match della fase a gironi, in casa dei campioni d'Europa in carica, pronti a far valere il fattore campo, e soprattutto determinati a staccare il biglietto per le Final Four di Champions League, in programma il 16 e 17 maggio a Torino, all'Inalpi Arena.

Le due squadre, che si affronteranno nello scenario europeo per la quarta volta in questa stagione, hanno ormai imparato a conoscersi a fondo, e ad avere ben chiari i punti di forza reciproci, ma anche i punti deboli, come conferma l'opposto tunisino di casa bianconera, Wassim Ben Tara, che nel quarto di andata è stato il miglior realizzatore del match con 27 punti, tre ace e tre muri.

"È sicuro che come ogni squadra anche loro hanno punti deboli, ma l'importante è per noi scendere in campo concentrati sul nostro gioco. È vero, questa squadra ormai è la quarta volta che la affrontiamo e la conosciamo molto bene, è sicuro che il nostro staff farà di tutto per aiutarci ad essere pronti, sfruttare i loro punti deboli e provare a fermare i loro punti forti".

Proprio per questo, l'allenamento di questi giorni ha come focus specifico la squadra canaria: si comincia al mattino con le sessioni in sala pesi e poi sul campo l'obiettivo è quello di preparare nel dettaglio questo quarto di ritorno, che vale l'accesso in Final Four.

"Queste settimane sono state un po' differenti rispetto a quelle a cui eravamo abituati nel corso della stagione, perché non avevamo mai avuto tanto tempo per lavorare fisicamente - ha continuato Ben Tara - Penso che questo tempo che abbiamo adesso ci è servito per fare un bel focus su questo, anche tornare ad allenarci 6 contro 6 aiuta molto perché non abbiamo avuto modo di lavorare molto su questo tipo di allenamento quest'anno, con una partita ogni tre giorni. Sicuramente il focus è quello di essere pronti per la partita che arriva".

La partita arriva mercoledì sera, con fischio di inizio alle 20.30. Ben Tara e compagni, forti dei tre precedenti, ma soprattutto reduci dallo scorso Quarto di andata, sanno bene che ci potranno essere momenti in cui potrebbero essere chiamati a recuperare dei gap, ma proprio alla luce di quei match precedenti, sanno bene quali sono le contromisure necessarie per ricucire gli eventuali strappi con i "guanches": "Ci aspetta una partita difficile, ci sono giocatori molto esperti dall'altra parte. Il nostro approccio sarà quello di essere aggressivi dall'inizio, perché per vincere deve essere così e sicuro questo atteggiamento sarà la chiave per vincere questa partita. La vittoria al tiebreak in casa loro conta sicuramente: vincere è sempre bene, e lo abbiamo fatto in quel campo difficile. In vista del Quarto di ritorno sarebbe sì stato meglio se avessimo vinto 3-1 o 3-0, ma l'importante alla fine è vincere".

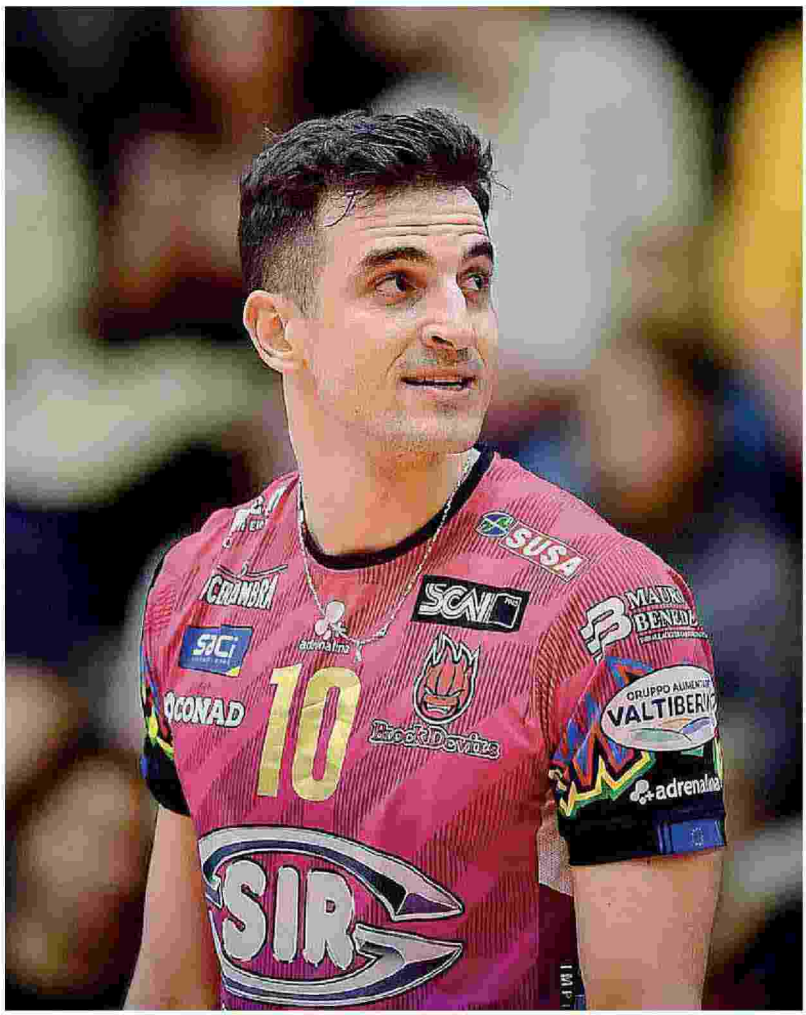
R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it





Al lavoro Wassim Ben Tara e la Sir Susa Scai continuano a lavorare in vista del ritorno dei quarti di Champions, mercoledì con Las Palmas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Giorgia da leggenda, palasporti sold out e il doppio tour: cosa farà e perché sarà la regina dell'estate 2026

Dopo 19 date sold out nei palasport e oltre 200.000 biglietti venduti, l'immensa Giorgia annuncia il tour estivo e il 'G – Last Call' con tre date speciali.



Melania Fiata
GIORNALISTA



Ufficio Stampa Giorgia

Pubblicato: 29 Marzo 2026 09:45

CONDIVIDI

E' un orgoglio italiano e ne andiamo fieri: **Giorgia**, un nome, una garanzia. La cantante continua a scrivere pagine di storia della musica italiana: dopo aver conquistato i palasport con **19 date sold out**, l'artista si prepara a sorprendere ancora. Tra numeri da record, streaming vertiginosi e un album certificato oro, il suo viaggio musicale sembra senza fine. **L'estate 2026** la vedrà protagonista in alcune delle location più belle d'Italia, mentre in autunno annuncia un **evento speciale** che promette grandi emozioni, il *G – Last Call*. Vediamo insieme tutti i dettagli.

Giorgia 'infiamma' l'Italia, in arrivo un tour estivo e un epico finale: biglietti e date

Giorgia continua a collezionare **successi straordinari**: oltre **200.000 biglietti venduti** dallo scorso giugno e **19 date sold out** nei palasport confermano il suo dominio live. Il suo ultimo album "*G*", certificato disco d'oro, ha superato i **250 milioni di stream globali**, mentre il singolo "*La cura per me*" ha ottenuto il doppio platino con oltre **173 milioni di stream**, diventando il secondo brano più venduto del 2025. Dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte del tour "*G – Palasport*" ha registrato un sold out dopo l'altro. Il tour **si concluderà lunedì 30**

Salute



Tumore dell'endometrio
I fattori di rischio e l'importanza della prevenzione
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Rosalia
GionnyScandal
Achille Lauro
Christian Vieri

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

marzo, con quasi tutte le date sold out. Quest'estate Giorgia tornerà in alcune delle location più belle d'Italia con il tour "*G – Summer*", che toccherà le seguenti città:

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Date del tour "G – Palasport" 2026

13/03 – Torino, Inalpi Arena
16/03 – Roma, Palazzo dello Sport – SOLD OUT
18/03 – Bari, Palaflorio – SOLD OUT
19/03 – Bari, Palaflorio – SOLD OUT
21/03 – Bologna, Unipol Arena – SOLD OUT
23/03 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
24/03 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
28/03 – Firenze, Mandela Forum – SOLD OUT
30/03 – Padova, Kioene Arena – SOLD OUT

Date del tour estivo "G – Summer" 2026

10/07 – Termoli (CB), Arena del Mare 42° 15° – DATA ZERO
13/07 – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
15/07 – Asti, Piazza Alfieri
17/07 – Palmanova (UD), Piazza Grande
19/07 – Cattolica (RN), Arena della Regina
21/07 – Este (PD), Castello Carrarese
23/07 – Pisa, Piazza dei Cavalieri
28/07 – Catania, Villa Bellini
01/08 – Roccella Jonica (RC), Teatro al Castello
03/08 – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
06/08 – Ostuni (BR), Foro Boario

Date autunnali "G – Last Call" 2026

19/09 – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – DATA ZERO
21/09 – Caserta, Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone
24/09 – Roma, Palazzo dello Sport – NUOVA DATA
28/09 – Verona, Arena di Verona
03/10 – Milano, Unipol Dome – ULTIMA DATA / Evento speciale

Giorgia, i numeri da record

Sul palco, Giorgia presenterà i **grandi successi** della carriera e i brani dell'album "*G*", tra cui l'ultimo singolo "*Corpi Celesti*", accompagnata da una band di alto livello e da un quartetto d'archi. Due anni da record: **250 milioni di stream** per "*G*", **173 milioni di stream** per "*La cura per me*", oltre **200.000 biglietti venduti** e un tour nei palasport con quasi tutte le date sold out confermano il momento d'oro dell'artista.

Programmi

500 giorni insieme
Tom, un giovane disegnatore di biglietti da visita, incon...
COMMEDIA

La forza di una donna
Una serie drammatica, intensa e sorprendente, tra misteri...
SOAP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche



Ligabue, tour da record e pioggia di sold out: le date extra di La notte di certe notti (e l'evento storico)

Ligabue firma un tour da record tra sold out, date extra e un evento storico: “La no...



Tony Pitony, il boom e i numeri impressionanti: cosa farà e perché Sanremo gli ha cambiato la vita

Un successo che non conosce stop e che, dopo l’Ariston, si è trasformato in una vera...



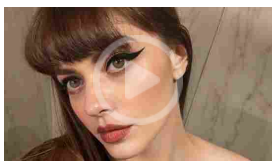
Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: “Ero finito in un buco”, ma ora sarà il re dell’estate

Il cantante si prepara all’uscita del suo terzo album Ma’ e al nuovo tour tra palazz...



Kid Yugi fenomenale, numeri da capogiro e disco di platino (dopo una settimana). Poi l’annuncio del tour

Il rapper pugliese ha stabilito il record assoluto di vendite al debutto nella stori...



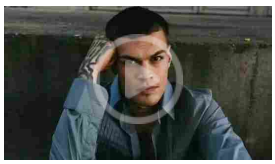
Annalisa, ritorno di fuoco con 'Canzone estiva': “Mi vuoi più suora o pornodiva?”. Di cosa parla il nuovo singolo

Esce venerdì 13 marzo 2026 il brano inedito (e provocatorio) della cantante savonese...



Lucio Corsi conquista l’Europa un anno dopo il Festival di Sanremo: cosa ha in mente

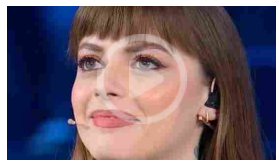
Il cantante di "Volevo essere un duro" partirà con il suo primo tour europeo a fine ...



Blanco anticipa la sua nuova canzone (dopo l'università): “Crescere fa paura”,



Sayf, la rivincita dopo Sanremo 2026: arriva il “Santissimo Tour Estivo” tra hit, sold



Annalisa regina, il record storico e il tour della svolta: cosa ha combinato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Tame Impala a Torino-Inalpi Arena, 12 aprile 2026

29/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Tame Impala in concerto a Torino, Inalpi Arena. Domenica 12 aprile la prima data del Tour italiano 2026 dei Tame Impala che replicheranno il giorno successivo alla Unipol Arena di Bologna. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata.

Scaletta Tame Impala 2026

Ecco la scaletta base del tour 2025, conclusosi a dicembre.

Apocalypse Dreams
The Moment
Dracula
Loser
Breathe Deeper
Borderline
Gossip (Mutant)
Elephant
Afterthought
Feels Like We Only Go Backwards
B Stage
No Reply
Ethereal Connection
Not My World
Main Stage
Let It Happen
Nangs
Obsolete
Alter Ego
Yes I'm Changing
Eventually
New Person, Same Old Mistakes

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Giorgia: dopo i palasport e il tour estivo, quest'autunno tornerà con "G-Last Call", che partirà il 19 settembre a Jesolo

Comunicato Stampa - 28 Marzo 2026 - 15:00 Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su



GIORGIA

DA RECORD!

Oltre 200.000 biglietti venduti dallo scorso giugno

19 date sold out nei palasport

Il suo album "G", certificato ORO,

ha superato i 250 milioni di stream globali.

RDNmeteo Previsioni

Roma 18°C 7°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

DOPPIO PLATINO per "LA CURA PER ME",

secondo singolo più venduto del 2025

che ha superato i 173 milioni di stream globali

Dopo il tutto esaurito nel 2025

GRANDE SUCCESSO PER LA SECONDA PARTE DEL

"G – PALASPORT"

per un totale di 19 date sold out nei palazzetti

QUEST'ESTATE TORNERÀ LIVE CON

11 date in alcune delle più belle location estive

...E IN AUTUNNO

"G – LAST CALL"

CON TRE NUOVE DATE

il 19 settembre al Palazzo del Turismo di Jesolo (DATA ZERO)

IL 24 SETTEMBRE AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

e un grande evento speciale di chiusura, ultimo show del 2026,

IL 3 OTTOBRE ALL'UNIPOL DOME DI MILANO

arrivando così a 6 date a Roma e 4 date a Milano

Biglietti disponibili dalle ore 16:00 di oggi

Continua il successo live di GIORGIA: dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte di tour nei palasport ha registrato un sold out dopo l'altro per un totale di 19 date.

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, quest'autunno l'artista tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta (21 settembre) e all'Arena di Verona (28 settembre), farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del "G-LAST CALL":

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT NUOVA DATA

28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA

03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME ULTIMA DATA!!!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Queste le date di "G – Palasport":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Dopo il tour nei palasport, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° DATA ZERO

13/07/2026 | VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 | ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 | PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 | CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 | ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 | PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 | CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 | OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny T. (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Winter (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

suo ultimo album “G”, certificato disco d’ORO, che ha già superato i 250 milioni di stream globali, tra cui l’ultimo singolo estratto, “CORPI CELESTI”.

Due anni da record per Giorgia, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 173 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 200.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da “G”.

Più informazioni su



CRONACA DI ROMA

Roma: controlli Monte Mario e Ottavia, 3 arresti e oltre 200 persone identificate



CRONACA DI ROMA

Roma: preso rapinatore seriale di alberghi, aveva lavorato in diversi hotel colpiti



POLITICA ROMA

Turismo. Onorato: Duco nel 2027 arriva nella capitale, straordinario risultato



SPORT

Olimpiadi – Solo le donne ammesse nelle gare femminili

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2026
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Editore
Flashpress Srl
Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAURA PAUSINI, DEBUTTO SOLD OUT A PAMPLONA PER IL NUOVO TOUR MONDIALE: SCALETTA E TUTTE LE DATE DEL TOUR

28 Marzo 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR, l'undicesima tournée mondiale dell'artista, è partita dalla Spagna.



Laura Pausini ha aperto ieri sera, 27 marzo, al Navarra Arena di Pamplona, il suo **IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026 / 2027** con un sold out immediato e una scaletta di grandi successi in attesa dell'arrivo con suoi concerti anche in Italia.

È la sua undicesima tournée mondiale, la prima a partire dall'estero, e già dalla prima data è chiaro che si tratta di un progetto fuori scala: due spettacoli diversi, due produzioni separate, due setlist costruite attorno ai suoi due recenti album di cover dedicati alla musica italiana e a quella latina.

A due anni dall'ultimo tour, l'artista italiana più ascoltata all'estero è tornata sul palco con una produzione che ha richiesto oltre 500 ore di prove, 18 ore di montaggio a data e una squadra itinerante di oltre 40 professionisti. In due anni di tour, la previsione è di circa 200 ore di volo:

ALL MUSIC ITALIA

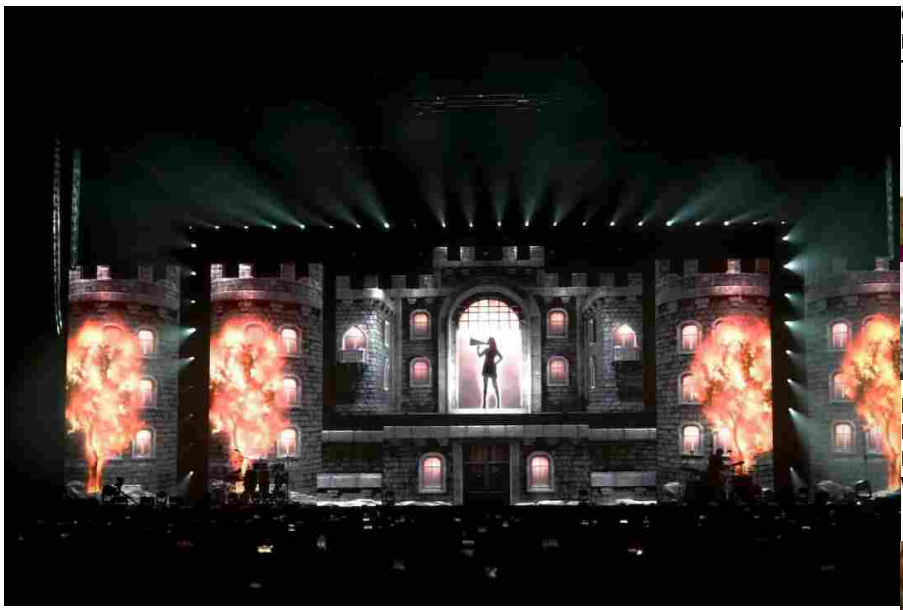
ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'equivalente di cinque giri intorno al mondo.

"Alla fine dello scorso tour volevo fermarmi, ma come sempre dopo poche settimane ho sentito la voglia irrefrenabile di ricominciare", ha raccontato **Laura Pausini**. *"Faccio la cantante e ne sono orgogliosa. Questa è la mia vita, mi ha dato così tanto di più di ciò che sognavo che devo cercare di non avere paura e assumermi la responsabilità del ruolo che mi è stato dato"*.



DUE SHOW, DUE MONDI: LA DOPPIA ANIMA DEL TOUR

La particolarità di questo tour è strutturale: non si tratta di un unico spettacolo replicato in giro per il mondo, ma di due produzioni distinte. La leg latina, partita dalla Spagna, è costruita attorno a **YO CANTO 2**, l'album di cover in spagnolo pubblicato per **Warner Music** il 13 marzo 2026. La leg europea e italiana, che prenderà il via in autunno, sarà invece incentrata su **IO CANTO 2**, il disco dedicato ai grandi cantautori italiani uscito a febbraio. Chi assisterà a entrambi gli show vedrà due spettacoli visivamente e musicalmente differenti.



CANZONISSIMA 2026 SECONDA PUNTATA: LA SCALETTA UFFICIALE CON TUTTI GLI ABBINAMENTI 1



NEW MUSIC FRIDAY 27 MARZO 2026: LE PAGELLE AI NUOVI SINGOLI CON THE KOLORS, BLANCO, ELISA, MADAME, WILLIE PEYOTE E TOSCA 2



SERENA BRANCALE CHIAMA LEVANTE E DELIA: "AL MIO PAESE" È MOLTO PIÙ DI UNA COLLABORAZIONE 3



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'allestimento scenico, curato da **Luca Tommassini** – al suo quinto tour mondiale con l'artista – nasce da un'idea di **Laura Pausini**: una fortezza immersiva, uno spazio a protezione della musica di cui l'artista si fa guerriera. Sul palco, una band di 7 musicisti e 4 coristi, con la direzione musicale di **Paolo Carta**, all'ottavo tour mondiale con l'artista. Per la leg latina sono previsti 12 cambi d'abito, con styling firmato da **Monica Serani** e abiti di **Elisabetta Franchi**, **Pinko**, **Antonio Marras** e altri.





WAX E IL BACIO CHE FA DISCUTERE: SIAMO SICURI CHE QUESTA SIA LA PROVOCAZIONE DI CUI ABBIAMO BISOGNO? 4



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 27 MARZO 2026 5



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2026 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 6



MADAME, "OK": L'INCAPACITÀ DI DIRE DI NO E L'ACCONDISCENDENZA CHE DIVENTA UNA GABBIA 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

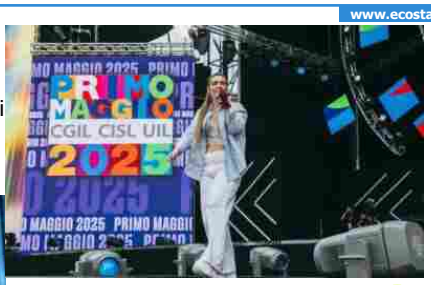
www.ecostampa.it

A Pamplona, ospiti dello show sono stati **Rosana** (El Talismán) e **Izal** (Pausa). Per la data del 2 aprile a Barcellona sono già annunciati **Antonio Orozco** e **Monica Naranjo**. Altri ospiti a sorpresa si alterneranno nelle prossime tappe.



LA SCALETTA DEL LAURA PAUSINI WORLD TOUR (LEG LATINA)

1. Yo Canto
2. Mi Historia Entre Tus Dedos
3. Medley: Escucha a Tu Corazón / Emergencia de Amor / El Primer Paso en la Luna
4. Hijo de la Luna
5. Entre Tú y Mil Mares
6. ¿Por Qué Te Vas?
7. Medley: Verdades a Medias / Como Si No Nos Hubiéramos Amado
8. Antología
9. Volveré Junto a Ti
10. Cuando Nadie Me Ve
11. Medley: Y Mi Banda Toca el Rock / La Isla Bonita / Se Fue / Oye Mi Canto
12. Pausa
13. El Talismán
14. Medley: Durar / En Ausencia de Ti / Surrender / Gracias a la Vida / Entre Sobras y Sobras Me Faltas
15. El Patio
16. Medley: Amores Extraños / La Soledad / Inolvidable
17. Escucha Atento
18. Medley: Similares / Las Cosas Que Vives / Bienvenido / Primavera Anticipada
19. Turista
20. La Vida Es un Carnaval
21. En Cambio No
22. Viveme



PRIMO MAGGIO ROMA, ECCO I 120 ARTISTI SELEZIONATI PER 1MNEXT 2026 8



SERALE AMICI 2026, ANTICIPAZIONI: DOPPIA ELIMINAZIONE NELLA SECONDA PUNTATA CON I THE KOLORS 9



LA SCALETTA DEI CONCERTI DI OLLY NEL 2026: TUTTE LE CANZONI DEL TUTTA VITA TOUR 10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

23. Medley: **Bachata Rosa / Gente / Hasta la Raíz / Hoy / Eso y Más**
24. **Livin' La Vida Loca** (Spanglish Version)

BIS

25. **Mariposa Tecknicolor**

LAURA PAUSINI TOUR 2026/2027: TUTTE LE DATE



SPAGNA E AMERICA LATINA

- 27 marzo 2026 – Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena (ultimi biglietti)
- 29 marzo 2026 – Arona – Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez
- 2 aprile 2026 – Barcellona (Spagna) @ Palau Sant Jordi
- 4 aprile 2026 – Valencia (Spagna) @ Roig Arena (ultimi biglietti)
- 6 aprile 2026 – Madrid (Spagna) @ Movistar Arena (SOLD OUT)
- 10 aprile 2026 – Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena
- 12 aprile 2026 – Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena
- 15 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
- 16 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
- 18 aprile 2026 – Lima (Perù) @ Arena 1
- 22 aprile 2026 – Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena
- 24 aprile 2026 – Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui
- 29 aprile 2026 – San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica
- 2 maggio 2026 – Mexico DF (Messico) @ Arena CDMX
- 5 maggio 2026 – Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara
- 7 maggio 2026 – Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey
- 10 maggio 2026 – Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Ovada
- 14 maggio 2026 – San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico
- 16 maggio 2026 – Miami (Florida) @ Kaseya Center
- 21 maggio 2026 – Orlando (Florida) @ KIA Center
- 23 maggio 2026 – Dallas (Texas) @ Texas Trust CU Theatre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 28 maggio 2026 – Los Angeles (California) @ Peacock Theater
- 30 maggio 2026 – Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre
- 4 giugno 2026 – Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum
- 6 giugno 2026 – New York (New York) @ Infosys Theater @ Madison Square Garden

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Acquistando tramite il nostro link potremmo ricevere una piccola commissione, senza alcun costo aggiuntivo per te.

LAURA PAUSINI CONCERTI IN ITALIA ED EUROPA (INDOOR)

- 1 ottobre 2026 – Mantova @ Pala Unical (prima data zero)
- 2 ottobre 2026 – Mantova @ Pala Unical (seconda data zero)
- 4 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
- 6 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
- 7 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
- 11 ottobre 2026 – Stoccarda (Germania) @ Schleyer-Halle
- 13 ottobre 2026 – Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena
- 15 ottobre 2026 – Zurigo (Svizzera) @ Hallenstadion
- 17 ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- 18 ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- 22 ottobre 2026 – Lisbona (Portogallo) @ MEO Arena
- 25 ottobre 2026 – Bruxelles (Belgio) @ Forest National
- 27 ottobre 2026 – Lussemburgo @ Rockhal
- 30 ottobre 2026 – Nizza (Francia) @ Palais Nikaia
- 1 novembre 2026 – Ginevra (Svizzera) @ Arena
- 3 novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
- 4 novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
- 6 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 7 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

BRASILE

- 27 febbraio 2027 – San Paolo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu

ITALIA (STADI) 2027

- 2 giugno 2027 – Lignano Sabbiadoro @ Stadio Guido Teghil

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 12 giugno 2027 – Messina @ Stadio Franco Scoglio
- 19 giugno 2027 – Bari @ Stadio San Nicola
- 26 giugno 2027 – Pescara @ Stadio Adriatico
- 3 luglio 2027 – Roma @ Stadio Olimpico

EUROPA E ITALIA (INDOOR REPRISE) 2027

- 28 ottobre 2027 – Londra @ The Royal Albert Hall
- 9 novembre 2027 – Eboli @ Pala Sele
- 12 novembre 2027 – Lione-Décines (Francia) @ LDLC Arena
- 14 novembre 2027 – Parigi (Francia) @ Accor Arena
- 21 novembre 2027 – Göteborg (Svezia) @ Scandinavium
- 24 novembre 2027 – Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome
- 30 novembre 2027 – Zagabria (Croazia) @ Arena Zagreb



CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Acquistando tramite il nostro link potremmo ricevere una piccola commissione, senza alcun costo aggiuntivo per te.

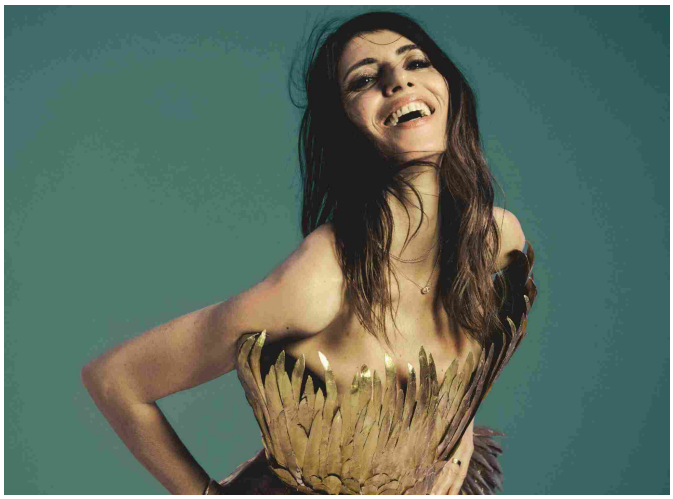
Il tour è organizzato e prodotto da **Friends&Partners**. Tutti gli effetti speciali utilizzati sono ecosostenibili. Foto articolo di Nicolas Loretucci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA: Dopo i palasport e il tour estivo, quest'autunno Giorgia tornerà con "G-LAST CALL"

28 MAR, 2026



Continua il successo live di GIORGIA: dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte di tour nei palasport ha registrato un sold out dopo l'altro per un totale di 19 date.

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, **quest'autunno l'artista tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta** (21 settembre) **e all'Arena di Verona** (28 settembre), **farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte**

Ultimi articoli di GST...

GIORGIA: Dopo i palasport e il tour estivo, quest'autunno Giorgia tornerà con "G-... CALL"

Festival Puccini 2026. Ecco il programma...

" Scuola di Seduzione " – Recensione in Anteprima. Disponibile su Paramount+.

ROSEBUSH PRUNING prossimamente nelle sale distribuito da MUBI

NINO, l'esordio alla regia di Pauline Loquès, arriva nelle sale dal 30 aprile

Diletta Leotta presenta Mamma Dilettante 5

Le novità di aprile su Prime Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del “G-LAST CALL”:

19/09/2026 | **JESOLO** – PALAZZO DEL TURISMO **DATA ZERO**

21/09/2026 | **CASERTA** – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

24/09/2026 | **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT **NUOVA DATA**

28/09/2026 | **VERONA** – ARENA DI VERONA

03/10/2026 | **MILANO** – UNIPOL DOME **ULTIMA DATA!!!**

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Queste le date di “G – Palasport”:

13 MARZO 2026 | **TORINO** – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | **ROMA** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

18 MARZO 2026 | **BARI** – Palaflorio **SOLD OUT**

19 MARZO 2026 | **BARI** – Palaflorio **SOLD OUT**

21 MARZO 2026 | **BOLOGNA** – Unipol Arena **SOLD OUT**

23 MARZO 2026 | **MILANO** – Unipol Forum **SOLD OUT**

24 MARZO 2026 | **MILANO** – Unipol Forum **SOLD OUT**

28 MARZO 2026 | **FIRENZE** – Mandela Forum **SOLD OUT**

30 MARZO 2026 | **PADOVA** – Kioene Arena **SOLD OUT**

CIRQUE DU SOLEIL “OVO” dal 9 al 12 APRILE presso ChoruLife Arena di Bergamo

Su FOOD NETWORK ci si prepara alla Pasqua con due golosi appuntamenti...

Da oggi è disponibile in radio e in digitale “POLAROID”, il nuovo brano di SKEYE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

Dopo il tour nei palasport, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.**

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° **DATA ZERO**

13/07/2026 | VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 | ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 | PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 | CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 | ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 | PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 | CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 | OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny T. (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Winter** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", certificato disco d'ORO, che ha già superato i 250 milioni di stream globali, tra cui l'ultimo singolo estratto, "CORPI CELESTI".

Due anni da record per Giorgia, dal **DOPPIO PLATINO** per **LA CURA PER ME** che ha superato i **173 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 200.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".**

Milano, 28 marzo 2026

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Grandi eventi, Torino Time per la Fondazione Molinette



Si è tenuta nei giorni scorsi la consegna ufficiale alla Fondazione Ricerca Molinette di una donazione di 12.272 euro, raccolti nell´ambito del concerto Torino Time, organizzato dalla Città di Torino in occasione del Capodanno. A consegnare il maxi-assegno simbolico, all´Ospedale Molinette di Torino, l´assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta. Siamo orgogliosi di vedere come i grandi appuntamenti della nostra città sappiano trasformarsi in gesti concreti di solidarietà dichiara l ´assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta La donazione di oggi alla Fondazione Ricerca Molinette dimostra che siamo una comunità che si prende cura del proprio futuro e che il successo di un evento si misura anche dalla sua capacità di generare bene comune. Il meccanismo della cauzione si è rivelato una scelta vincente: non solo perché ha garantito una gestione efficiente delle prenotazioni, ma perché ha permesso di trasformare le mancate partecipazioni in un´opportunità di sostegno alla ricerca. Il concerto Torino Time, che ha animato l´Inalpi Arena lo scorso 31 dicembre, era accessibile gratuitamente previa prenotazione dei biglietti, con cauzione di 5 euro: tale somma è stata poi restituita agli spettatori presenti, mentre è stata trattenuta, a titolo di cauzione, per chi non ha partecipato all´evento, andando a costituire la somma devoluta oggi alla Fondazione Ricerca Molinette. Il presidente della Fondazione Ricerca Molinette, Massimo Segre, aggiunge: La Città di Torino ha fatto una scelta di grande valore: collegare un momento di comunità, di festa, a un impegno concreto per la salute. Questa donazione andrà per intero al nostro Bando per la ricerca d´eccellenza sulle patologie dell´invecchiamento: un campo in cui ogni scoperta migliora la vita di tutti, perché invecchiare riguarda ciascuno di noi. Investire oggi nella comprensione di queste patologie significa lavorare per garantire una migliore qualità della vita per tutta la nostra comunità. La Città di Torino ha inoltre sostenuto la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro con una donazione di 5.920 euro, pari al ricavato della vendita dei biglietti, a prezzo simbolico, del concerto Torino sei Regio! del 1° gennaio 2026, al netto delle commissioni. TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Share this Facebook Twitter Whatsapp Email Tags: CRONACA Potrebbe interessarti... 28 Marzo 2026 Tentato omicidio al parcheggio: un arresto 27 Marzo 2026 Controlli straordinari in Barriera di Milano: 2 arresti e un locale chiuso 27 Marzo 2026 Anziano si schianta col parapendio e finisce in ospedale ilTorinese Post recenti Grandi eventi, Torino Time per la Fondazione Molinette Calvarium, nella sera del Giovedì Santo In Piemonte la Conferenza delle Alpi ORMA Tracce d´Artista in Langhe, Monferrato e Roero Guarda tutto Lascia un commento Annulla risposta Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MusiCulturA online

www.ecostampa.it

Il tour "G PALASPORT" di Giorgia stasera al Nelson Mandela Forum di Firenze

Il tour "G PALASPORT" di Giorgia stasera al Nelson Mandela Forum di Firenze
a cura di Francesca Bruni
28 Mar 2026 - News live
In attesa delle date estive del tour "G - Summer", Giorgia sta per concludere i live nei palasport, nove date del "G PALASPORT" che si concluderanno a Padova. Stasera 28 marzo l´appuntamento è al Nelson Mandela Forum di Firenze, dove sarà presente la nostra collaboratrice Francesca Bruni per il report del concerto.
Dopo gli appuntamenti live tutti sold out del 2025 con oltre 100.000 biglietti venduti sta per concludersi il Tour di marzo nei Palasport e quest´estate si esibirà in alcune delle più belle location estive e due appuntamenti speciali all´Arena di Verona e alla Reggia di Caserta con "G - Summer" .
Un nuovo riconoscimento, L´album "G" è certificato ORO , va ad aggiungersi ai successi dell´ultimo anno, dal DOPPIO PLATINO per "LA CURA PER ME" che ha superato i 165 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 100.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".
Il tour nei palasport di marzo sta per concludersi, in attesa del "G - Summer".
IL TOUR A MARZO NEI PALASPORT:
13 MARZO 2026 | TORINO - Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA - Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI - Palaflorio SOLD OUT
19 MARZO 2026 | BARI - Palaflorio SOLD OUT
21 MARZO 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT
24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT
Queste le date di "G - Summer":
13/07/2026 VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
15/07/2026 ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
17/07/2026 PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
19/07/2026 CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA
21/07/2026 ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
23/07/2026 PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI
28/07/2026 CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
01/08/2026 ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
03/08/2026 SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI
06/08/2026 OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO
21/09/2026 CASERTA - REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
28/09/2026 VERONA - ARENA DI VERONA
I biglietti per le nuove date saranno disponibili su Ticketone e vendite abituali.
Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).
Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il videoclip di "CORPI CELESTI" è una raccolta di immagini inedite e backstage che ripercorrono il 2025 di Giorgia, tra emozioni, successi e riconoscimenti:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MusiCulturA online

www.ecostampa.it

Biografia artista

GIORGIA nasce a Roma il 26 aprile 1971 in una famiglia di musicisti. Nel novembre del 1993 vince la prima edizione di Sanremo Giovani, ideato da Pippo Baudo, e si aggiudica l´accesso al Festival di Sanremo 1994 nella Sezione Nuove Proposte con "E poi" classificandosi settima. L´anno successivo vince il Festival con "Come saprei" aggiudicandosi anche il Premio della Critica. Nello stesso anno duetta con Luciano Pavarotti, nel 1999 al Summer Festival di Lucca canta con Ray Charles e apre il concerto di Cher a Milano duettando con Michael Mc Donald, nello stesso anno si esibisce live con Lionel Ritchie e con Herbie Hancock in tour in tutta Europa. La accompagnano in tour la New Power Generation di Prince, il direttore musicale di Whitney Houston, il chitarrista di Justin Timberlake e di Aretha Franklin e il percussionista di Michael Jackson. Nel ´97 Pino Daniele produce l´album "Mangio troppa cioccolata" (multiplatino), Zucchero le scrive di "Di sole e d´azzurro", seconda al Festival di Sanremo 2001, nel 2007 duetta con Mina in "Poche parole" contenuto nell´album "Stonata". Collabora anche con Andrea Bocelli, Gianna Nannini, Elisa, e per il film di Ferzan Ozpetek "La finestra di fronte" scrive "Gocce di memoria" (multiplatino). Nel 2002 esce il "Greatest hits - Le cose non vanno mai come credi", che resta in vetta alla classifica per un anno superando il milione di copie. Nel 2005 realizza il primo MTV Unplugged italiano. Nel 2007 inizia la sua esperienza radiofonica come conduttrice di un programma tutto suo in diretta su Radio 2, ripetendo l´esperienza per altre due stagioni. Nel 2008 su iTunes viene pubblicato un documento unico, l´EP "Giorgia - Live alla Casa del Jazz" che balza immediatamente al primo posto della chart e vi rimane per diverse settimane. Il 6 settembre 2011 dopo la nascita del figlio Samuel, esce "Dietro le apparenze" con collaborazioni importanti, tra cui quella con Lorenzo Jovanotti, Eros Ramazzotti e l´autore americano Busbee. L´album è certificato doppio platino contiene "Tu mi porti su", brano scritto da Jovanotti, il più suonato in radio nel 2012. "Dietro le apparenze" è anche un tour di grandissimo successo. Il 5 novembre 2013 esce l´album "Senza paura", che contiene un duetto con Alicia Keys. L´album è certificato doppio platino ed è l´album femminile più suonato in radio. Il 28 ottobre 2016 esce il decimo disco di inediti, "Oronero" (certificato doppio Platino). Il 16 novembre 2018 esce "Pop Heart" (certificato Platino), primo album di cover della sua carriera. Nel 2020 collabora con Gemitaiz e Madman in "Scatola nera" e nel 2022 con Mara Sattei nel singolo "Parentesi" prodotto da Tha Supreme. Nel febbraio 2022 esce l´album di Elisa "Ritorno al futuro/Back to the Future", nel quale è presente il brano "Luglio" al quale ha collaborato anche Giorgia, insieme ad Elodie e Roshelle. L´11 giugno 2022 si esibisce nel corso del concerto benefico contro la violenza sulle donne "Una. Nessuna. Centomila" tenutosi a Campovolo a Reggio Emilia, insieme a Elisa, Laura Pausini, Emma, Alessandra Amoroso, Fiorella Mannoia e Gianna Nannini. Il 4 novembre 2022 esce "Normale", il nuovo singolo che anticipa il prossimo progetto di inediti, accompagnato da un cortometraggio diretto da Rocco Papaleo. Giorgia è una convinta ecologista già da molti anni animalista, attenta ai diritti degli animali e dei bambini. In passato è stata ambasciatrice Unicef, adesso è una ferma sostenitrice di associazioni quali Greenpeace, Animal Equality, ENPA, LAV, sostiene il Karibu Village in Kenya ed è socia fondatrice di un´associazione che si occupa di educazione e assistenza a bambini e famiglie a Cinecittà (Roma).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 13

Ricerca

Sabato 28 Marzo 2026, Ore 15:12:53 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Qualificazioni Mondiali

ULTIMISSIME SPORT NEWS LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, BEGOVIC E NDOUR I NOMI NEL MIRINO, PER L'ATTACCO GLI AZZURRI SPERANO DI BRUCIARE LA CONCORRENZA PER KEAN"

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con "G-LAST CALL", il 21 settembre alla Reggia di Caserta: il calendario

28.03.2026 14:31 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale

di Antonio Petrazzuolo



ON AIR - PETRAZZUOLO: "CASO LUKAKU? CI ANDREI CON I PIEDI DI PIOMBO, MA SERVE CHIAREZZA E SPERO ARRIVI ENTRO MARTEDÌ, NAPOLI-MILAN? MOMENTO CHIAVE DELLA STAGIONE, GIUSTO CONTINUARE A SOGNARE"



NAPOLI - Antonio Petrazzuolo, direttore di Napoli Magazine, ha rilasciato alcune dichiarazioni a Radio Punto Nuovo: "Luk...

Continua a leggere >>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO IG - L'EX AZZURRO ZUNIGA IN POSA CON LA MAGLIA DEL BOGOTÁ



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
FARMACIA AUREA
Caffè Alba
MoMap
Santorio
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS studiolucianoiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA



GIORGIA

DA RECORD!

Oltre 200.000 biglietti venduti dallo scorso giugno

19 date sold out nei palasport

Il suo album “G”, certificato ORO,

ha superato i 250 milioni di stream globali.

DOPPIO PLATINO per “LA CURA PER ME”,

secondo singolo più venduto del 2025

che ha superato i 173 milioni di stream globali

Dopo il tutto esaurito nel 2025

GRANDE SUCCESSO PER LA SECONDA PARTE DEL

“G – PALASPORT”

per un totale di 19 date sold out nei palazzetti

QUEST’ESTATE TORNERÀ LIVE CON

11 date in alcune delle più belle location estive

...E IN AUTUNNO

“G – LAST CALL”

CON TRE NUOVE DATE

il 19 settembre al Palazzo del Turismo di Jesolo (DATA ZERO)

IL 24 SETTEMBRE AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

e un grande evento speciale di chiusura, ultimo show del 2026,

IL 3 OTTOBRE ALL’UNIPOL DOME DI MILANO

arrivando così a 6 date a Roma e 4 date a Milano

Biglietti disponibili dalle ore 16:00 di oggi

Continua il successo live di GIORGIA: dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte di tour nei palasport ha registrato un sold out dopo l’altro per un totale di 19 date.

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



BELGIO - DE BRUYNE: "SONO STATI MESI LUNGHI, MA TUTTO STA ANDANDO SECONDO I PIANI, HO GIOCATO ANCHE PIÙ DEL PREVISTO, LUKAKU? C'È SEMPRE MOLTO TRAMBUSTO A NAPOLI QUANDO SUCCEDE QUALCOSA, NON CONOSCO I DETTAGLI, MA HA AVUTO UN ANNO NON FACILE, SPERO TORNI PRESTO"



NAPOLI - Kevin De Bruyne, centrocampista del Napoli e della Nazionale belga, ha rilasciato alcune dichiarazioni in conferenza... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



CALCIO E FINANZA - NAPOLI, BIANCHINI: "OGGI ABBIAMO SFRUTTATO IL SESSANTA PER CENTO DEL NOSTRO POTENZIALE, ABBIAMO ANCORA MARGINI DI CRESCITA ORGANICA GRAZIE ALLO SVILUPPO INTERNAZIONALE DEL NOSTRO BRAND"



NAPOLI - Tommaso Bianchini, Direttore Generale - Area Business di SSC Napoli, ha rilasciato un'intervista a Calcio e Fina... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



FOTO SHOW - NAPOLI, CONTINI A TEVEROLA CON I RAGAZZI DELL'ASSOCIAZIONE MARIA SS. DELL'ARCO GESSOLINO 2000



TEVEROLA (CE) - Nelle immagini pubblicate sui social, ecco Nikita Contini, portiere del Napoli, a Teverola con i ragazzi dell... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, quest'autunno l'artista tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta (21 settembre) e all'Arena di Verona (28 settembre), farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del "G-LAST CALL":

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT NUOVA DATA

28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA

03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME ULTIMA DATA!!!

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Queste le date di "G – Palasport":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum SOLD OUT

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

Dopo il tour nei palasport, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati VOTA

L'Angolo del Numero 10

10

L'EX - INSIGNE: "MI FA SOLO PIACERE CHE IL NAPOLI ABBIA VINTO DUE SCUDETTI, SENTO DI AVER TRIONFATO OGNI GIORNO CON LA FASCIA DA CAPITANO, MI PENTO DI QUALCHE "CAVOLATA", OGGI CAPISCO LE CRITICHE, ERANO PER SPRONARMI"



NAPOLI - Lorenzo Insigne, ex capitano del Napoli oggi attaccante del Pescara, ha rilasciato un'intervista al settima...
Continua a leggere >>

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

Pt V N P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "OI VITA MIA", RISATE ED EMOZIONI NELLA BRILLANTE COMMEDIA CHE SEGNA L'ESORDIO ALLA REGIA DI PIO E AMEDEO



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr

DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° DATA ZERO

13/07/2026 | VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 | ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 | PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 | CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 | ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 | PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 | CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 | OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny T. (basso/chitarra), Mike

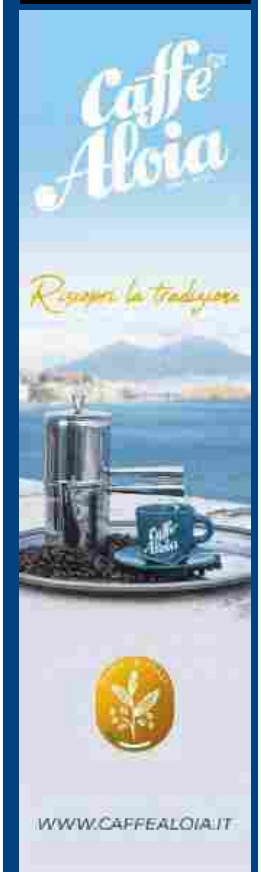
1	INTER	69	22	3	5
2	MILAN	63	18	9	3
3	NAPOLI	62	19	5	6
4	COMO	57	16	9	5
5	JUVENTUS	54	15	9	6
6	ROMA	54	17	3	10
7	ATALANTA	50	13	11	6
8	LAZIO	43	11	10	9
9	BOLOGNA	42	12	6	12
10	SASSUOLO	39	11	6	13
11	UDINESE	39	11	6	13
12	PARMA	34	8	10	12
13	TORINO	33	9	6	15
14	GENOA	33	8	9	13
15	CAGLIARI	30	7	9	14
16	FIORENTINA	29	6	11	13
17	LECCE	27	7	6	17
18	CREMONESE	27	6	9	15
19	PISA	18	2	12	16
20	HELLAS VERONA	18	3	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pinterest



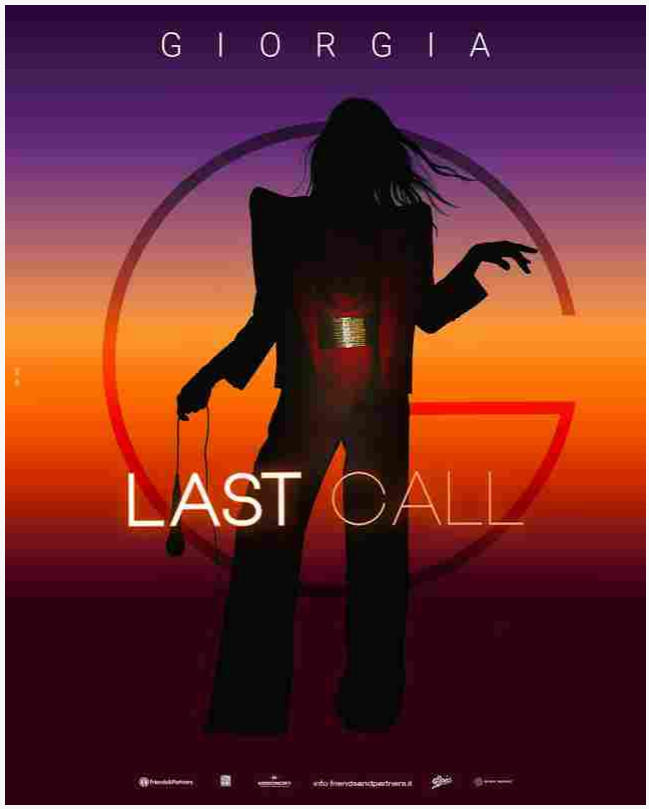
Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Scott (chitarra), Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Winter (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", certificato disco d'ORO, che ha già superato i 250 milioni di stream globali, tra cui l'ultimo singolo estratto, "CORPI CELESTI".

Due anni da record per Giorgia, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 173 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 200.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da "G".





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Menu di NM

- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto
- Social Network
- Tutti In Rete
- L'Angolo

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



28.03 15:07 - A NAPOLI - La Real Cappella del Teatro di San Carlo nello "Stabat Mater" di Alessandro Scarlatti



28.03 14:58 - SPETTACOLI - Storia dell'arte, "Racconto di una vita, anzi tre: Albainclemente" di Guido Torlonia



28.03 14:51 - CINEMA - "Elvira Notari. Oltre il silenzio", la proiezione al Cinema Metropolitan, nell'ambito di



28.03 14:45 - CINEMA - Cortinametraggio 2026: la 21esima edizione supera le difficoltà e rilancia



28.03 14:40 - A NAPOLI - Città della Scienza ha accolto la delegazione dell'Ambasciata della Repubblica



28.03 14:36 - LIBRI - "Scartelle e Guarattelle" di Antonio Nocera, la presentazione a Palazzo Ricca con



28.03 14:31 - MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con "G-LAST CALL", il 21 settembre alla Reggia



28.03 14:10 - L'INIZIATIVA - Il Giro d'Italia del made in Italy fa tappa a Napoli



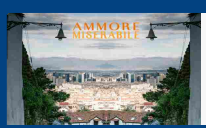
27.03 17:38 - MUSICA - "io individuo" di Nayt debutta al primo posto della classifica Fimi/Niq degli album più



27.03 15:58 - INFO - Agenda settimanale degli spettacoli dal 30 marzo al 5 aprile in Campania,



27.03 13:38 - SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28 ottobre al 2 novembre



27.03 12:51 - MUSICA - "Ammore miserabile", il tema dei legami disfunzionali nel nuovo singolo di



27.03 12:09 - A CASERTA - "Comunalia", il gran finale tra sport, musica, teatro e cultura



Le News più lette

OGGI | IERI

- Pattinaggio di figura: Lara Naki Gutmann termina quinta ai Mondiali e sigla il primato personale
- A NAPOLI - La Real Cappella del Teatro di San Carlo nello "Stabat Mater" di Alessandro Scarlatti
- INTER - Akanji: "Siamo concentrati su noi stessi, vogliamo vincere Scudetto e Coppa Italia"
- FOCUS NM - Highlights Azzurri: Napoli, ecco tutti i momenti più significativi di una stagione che ci sta insegnando cosa vuol dire "resilienza"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 13

Ricerca

Sabato 28 Marzo 2026, Ore 14:42:58 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Qualificazioni Mondiali

ULTIMISSIME SPORT NEWS LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, BEGOVIC E NDOUR I NOMI NEL MIRINO, PER L'ATTACCO GLI AZZURRI SPERANO DI BRUCIARE LA CONCORRENZA PER KEAN"

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con "G-LAST CALL", il 21 settembre alla Reggia di Caserta: il calendario

28.03.2026 14:31 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale

di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "SAVOLDI UN GRANDE, GLI HO VOLUTO MOLTO BENE, RESTERÀ PER SEMPRE NEL MIO CUORE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO IG - L'EX AZZURRO ZUNIGA IN POSA CON LA MAGLIA DEL BOGOTÁ



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
FARMACIA AUREA
Caffè Alba
MoMap
Santorio
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA



GIORGIA

DA RECORD!

Oltre 200.000 biglietti venduti dallo scorso giugno

19 date sold out nei palasport

Il suo album “G”, certificato ORO,

ha superato i 250 milioni di stream globali.

DOPPIO PLATINO per “LA CURA PER ME”,

secondo singolo più venduto del 2025

che ha superato i 173 milioni di stream globali

Dopo il tutto esaurito nel 2025

GRANDE SUCCESSO PER LA SECONDA PARTE DEL

“G – PALASPORT”

per un totale di 19 date sold out nei palazzetti

QUEST’ESTATE TORNERÀ LIVE CON

11 date in alcune delle più belle location estive

...E IN AUTUNNO

“G – LAST CALL”

CON TRE NUOVE DATE

il 19 settembre al Palazzo del Turismo di Jesolo (DATA ZERO)

IL 24 SETTEMBRE AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

e un grande evento speciale di chiusura, ultimo show del 2026,

IL 3 OTTOBRE ALL’UNIPOL DOME DI MILANO

arrivando così a 6 date a Roma e 4 date a Milano

Biglietti disponibili dalle ore 16:00 di oggi

Continua il successo live di GIORGIA: dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte di tour nei palasport ha registrato un sold out dopo l’altro per un totale di 19 date.

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio,

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



BELGIO - DE BRUYNE: "SONO STATI MESI LUNGHI, MA TUTTO STA ANDANDO SECONDO I PIANI, HO GIOCATO ANCHE PIÙ DEL PREVISTO, LUKAKU? C'È SEMPRE MOLTO TRAMBUSTO A NAPOLI QUANDO SUCCEDE QUALCOSA, NON CONOSCO I DETTAGLI, MA HA AVUTO UN ANNO NON FACILE, SPERO TORNI PRESTO"



NAPOLI - Kevin De Bruyne, centrocampista del Napoli e della Nazionale belga, ha rilasciato alcune dichiarazioni in conferenza... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



CALCIO E FINANZA - NAPOLI, BIANCHINI: "OGGI ABBIAMO SFRUTTATO IL SESSANTA PER CENTO DEL NOSTRO POTENZIALE, ABBIAMO ANCORA MARGINI DI CRESCITA ORGANICA GRAZIE ALLO SVILUPPO INTERNAZIONALE DEL NOSTRO BRAND"



NAPOLI - Tommaso Bianchini, Direttore Generale - Area Business di SSC Napoli, ha rilasciato un'intervista a Calcio e Fina... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



FOTO SHOW - NAPOLI, CONTINI A TEVEROLA CON I RAGAZZI DELL’ASSOCIAZIONE MARIA SS. DELL'ARCO GESSOLINO 2000



TEVEROLA (CE) - Nelle immagini pubblicate sui social, ecco Nikita Contini, portiere del Napoli, a Teverola con i ragazzi dell... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quest'autunno l'artista tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta (21 settembre) e all'Arena di Verona (28 settembre), farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del "G-LAST CALL":

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT NUOVA DATA

28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA

03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME ULTIMA DATA!!!

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Queste le date di "G – Palasport":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio SOLD OUT

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum SOLD OUT

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

Dopo il tour nei palasport, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° DATA ZERO

13/07/2026 | VIGEVANO (PV) - VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

L'EX - INSIGNE: "MI FA SOLO PIACERE CHE IL NAPOLI ABBIA VINTO DUE SCUDETTI, SENTO DI AVER TRIONFATO OGNI GIORNO CON LA FASCIA DA CAPITANO, MI PENTO DI QUALCHE "CAVOLATA", OGGI CAPISCO LE CRITICHE, ERANO PER SPRONARMI"



NAPOLI - Lorenzo Insigne, ex capitano del Napoli oggi attaccante del Pescara, ha rilasciato un'intervista al settima...
Continua a leggere >>

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

			Pt	V	N	P
1	INTER		69	22	3	5
2	MILAN		63	18	9	3
3	NAPOLI		62	19	5	6
4	COMO		57	16	9	5
5	JUVENTUS		54	15	9	6
6	ROMA		54	17	3	10
7	ATALANTA		50	13	11	6
8	LAZIO		43	11	10	9

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "OI VITA MIA", RISATE ED EMOZIONI NELLA BRILLANTE COMMEDIA CHE SEGNA L'ESORDIO ALLA REGIA DI PIO E AMEDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

15/07/2026 | ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 | PALMANOVA (UD) - ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 | CATTOLICA (RN) - ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 | ESTE (PD) - ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 | PISA - PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 | CATANIA - SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) - ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) - TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

		Pt	V	N	P
9	BOLOGNA	42	12	6	12
10	SASSUOLO	39	11	6	13
11	UDINESE	39	11	6	13
12	PARMA	34	8	10	12
13	TORINO	33	9	6	15
14	GENOA	33	8	9	13
15	CAGLIARI	30	7	9	14
16	FIORENTINA	29	6	11	13
17	LECCE	27	7	6	17
18	CREMONESE	27	6	9	15
19	PISA	18	2	12	16
20	HELLAS VERONA	18	3	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr
Pinterest



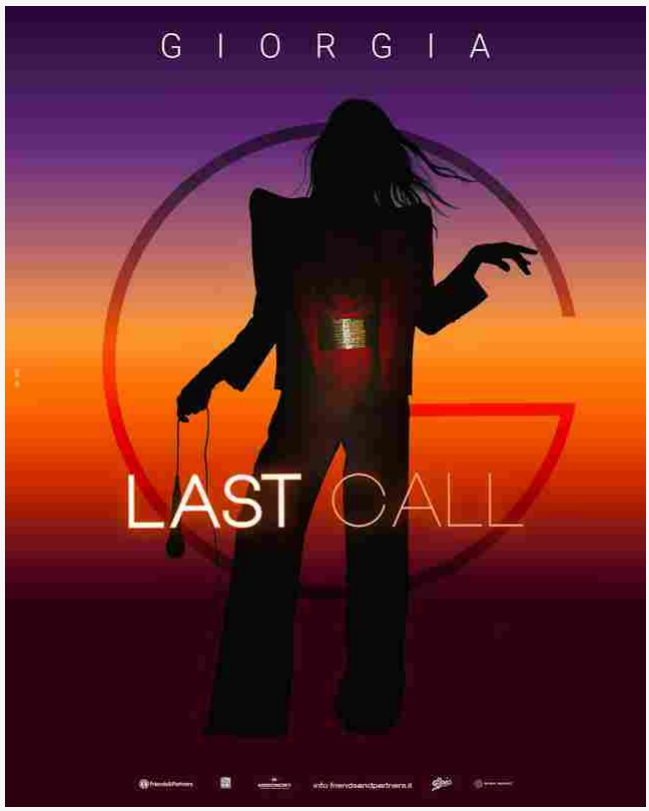
Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre

06/08/2026 | OSTUNI (BR) - ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny T. (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Winter (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album “G”, certificato disco d’ORO, che ha già superato i 250 milioni di stream globali, tra cui l’ultimo singolo estratto, “CORPI CELESTI”.

Due anni da record per Giorgia, dal DOPPIO PLATINO per LA CURA PER ME che ha superato i 173 milioni di stream globali diventando il secondo singolo più venduto del 2025, agli oltre 200.000 biglietti venduti per i live, passando dalla conquista dei vertici di tutte le classifiche radio con i singoli estratti da “G”.





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Albo d'oro
Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

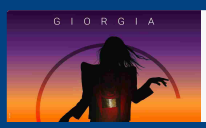
ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



28.03 14:40 - A NAPOLI - Città della Scienza ha accolto la delegazione dell'Ambasciata della Repubblica



28.03 14:36 - LIBRI - "Scartelle e Guarattelle" di Antonio Nocera, la presentazione a Palazzo Ricca con



28.03 14:31 - MUSICA - Dopo i palasport e il tour estivo, Giorgia torna con "G-LAST CALL", il 21 settembre alla Reggia



28.03 14:10 - L'INIZIATIVA - Il Giro d'Italia del made in Italy fa tappa a Napoli



27.03 17:38 - MUSICA - "io individuo" di Nayt debutta al primo posto della classifica Fimi/Niq degli album più



27.03 15:58 - INFO - Agenda settimanale degli spettacoli dal 30 marzo al 5 aprile in Campania,



Le News più lette

OGGI | IERI

CURIOSITA' - L'Inter Miami omaggia Messi: intitolata una tribuna del nuovo stadio all'argentino

A NAPOLI - Città della Scienza ha accolto la delegazione dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia

LIBRI - "Scartelle e Guarattelle" di Antonio Nocera, la presentazione a Palazzo Ricca con Maurizio de Giovanni e Diego De Silva

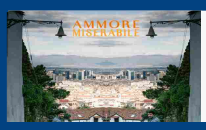
Scherma: Sciabola, Coppa del Mondo, Arpino e Battiston eliminate negli ottavi di Tashkent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



27.03 13:38 - SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28 ottobre al 2 novembre



27.03 12:51 - MUSICA - "Ammore miserabile", il tema dei legami disfunzionali nel nuovo singolo di



27.03 12:09 - A CASERTA - "Comunalia", il gran finale tra sport, musica, teatro e cultura



27.03 12:08 - L'INIZIATIVA - La Regione Campania celebra la Giornata Mondiale del Teatro



27.03 11:52 - A CITTÀ DELLA SCIENZA - "Illusioni Ottiche", viaggio nel confine tra percezione e realtà nel weekend



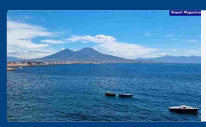
27.03 11:41 - RASSEGNA - A Sorrento, al via la quinta edizione di "Soave sia il vento"



27.03 11:14 - LA RASSEGNA - Lo "Stabat Mater" di Pergolesi inaugura la stagione di "Un Mare di Suoni", a



26.03 20:05 - LIBRI - "Sushi bar Topless bar" di Roberto Goretti, la presentazione presso Officina Keller a



26.03 18:50 - CONVEGNO - "L'impegno dei cattolici in politica", ad Afragola il confronto sull'impegno nella società



TUTTE LE ULTIMISSIME



28.03 14:42 - CURIOSITA' - L'Inter Miami omaggia Messi: intitolata una tribuna del nuovo stadio all'argentino

SCHERMA

28.03 14:36 - Scherma: Sciabola, Coppa del Mondo, Arpino e Battiston eliminate negli ottavi di Tashkent

28.03 14:31 - RADIO CRC - Napoli Basket, Rasir Bolton: "Dobbiamo giocare di squadra e di cuore", l'ex

CURLING

28.03 14:25 - Curling: azzurri superati per 9-2 dal Canada nell'incontro d'apertura dei Mondiali



28.03 14:20 - IL PRESIDENTE - Mattarella: "Le gravi tensioni internazionali un richiamo severo alle

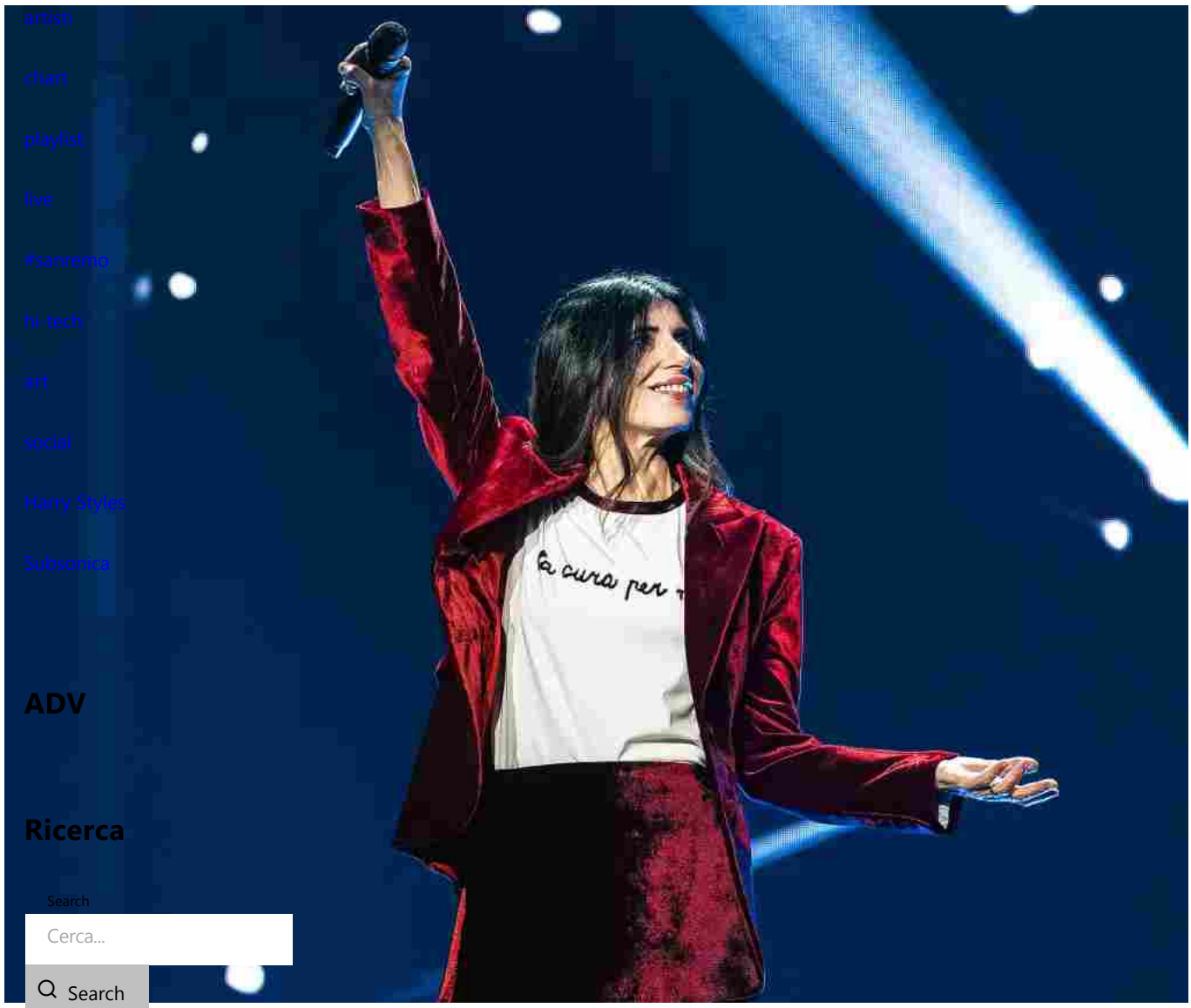
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA in concerto nuove date a Roma e Milano [info e Biglietti]

28 Marzo 2026 by newsic_redazione



Giorgia 2026 - Inalpi Arena - William Bruto

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, GIORGIA quest'autunno tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo.

Il tour proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta (21 settembre) e all'Arena di Verona (28 settembre), farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LE DATE

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT NUOVA DATA
28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA
03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME ULTIMA DATA!!!

Advertisement

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Dopo il tour nei palasport, Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15° DATA ZERO
13/07/2026 | VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO
15/07/2026 | ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
17/07/2026 | PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE
19/07/2026 | CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA
21/07/2026 | ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
23/07/2026 | PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI
28/07/2026 | CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI
01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO
03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI
06/08/2026 | OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

LA BAND

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Sul palco Giorgia porterà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani contenuti nel suo ultimo album "G", tra cui il nuovo singolo "CORPI CELESTI", attualmente in radio.

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

Giorgia live milano Roma Tour 2026

live news Top 28 Marzo 2026by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

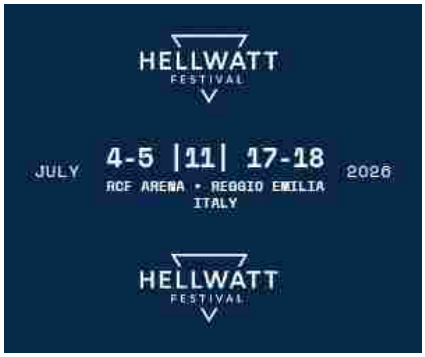
Previous Post



CANZONISSIMA 2026: la seconda puntata su Rai 1. La serata dedicata alle dediche

news 28 Marzo 2026

ADV

> 

ADV

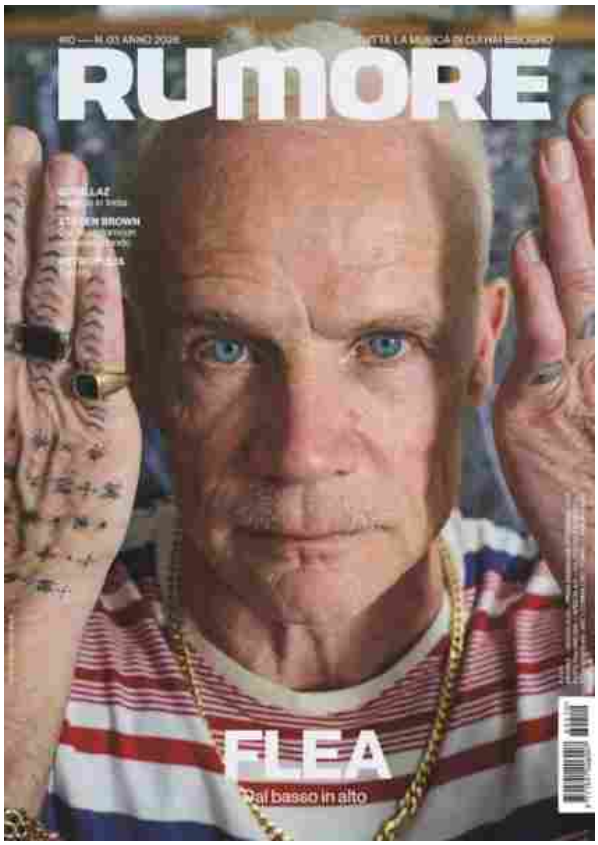


RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



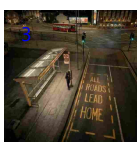
Top News



GIORGIA in concerto nuove date a Roma e Milano [info e Biglietti]
live



CANZONISSIMA 2026: la seconda puntata su Rai 1. La serata dedicata alle dediche
news



Recensione: CENTRAL CEE – "All Roads Lead Home"
news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DOPO I PALASPORT E IL TOUR ESTIVO, QUEST'AUTUNNO GIORGIA TORNERÀ CON "G-LAST CALL": A JESOLO LA DATA ZERO

Inserito da Paolo Bencich | Mar 28, 2026 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



Continua il successo live di GIORGIA: dopo il tutto esaurito nel 2025, anche la seconda parte di tour nei palasport ha registrato un sold out dopo l'altro per un totale di 19 date.

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, **quest'autunno l'artista tornerà con "G-LAST CALL", che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, proseguirà poi con i due appuntamenti speciali già annunciati alla Reggia di Caserta** (21 settembre) **e all'Arena di Verona** (28 settembre), **farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e si concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, dove Giorgia condividerà il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.**

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del "G-LAST CALL":

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO **DATA ZERO**

21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **NUOVA DATA**

28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME **ULTIMA DATA!!!**

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Queste le date di "G – Palasport":

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio **SOLD OUT**

19 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio **SOLD OUT**

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena **SOLD OUT**

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum **SOLD OUT**

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum **SOLD OUT**

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum **SOLD OUT**

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena **SOLD OUT**

Dopo il tour nei palasport, **Giorgia sarà in concerto nel corso della prossima estate con "G – Summer", 11 date in alcune delle più belle location estive che toccherà città diverse rispetto al tour nei palasport per raggiungere i fan di tutta Italia. Il tour partirà con una DATA ZERO all'Arena del Mare 42° 15° di Termoli il 7 luglio.**

Queste le date di "G – Summer":

10/07/2026 | TERMOLI (CB) – ARENA DEL MARE 42° 15**° DATA ZERO**

13/07/2026 | VIGEVANO (PV) – VIGEVANO IN CASTELLO / CASTELLO SFORZESCO

15/07/2026 | ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

17/07/2026 | PALMANOVA (UD) – ESTATE DI STELLE 2026 / PIAZZA GRANDE

19/07/2026 | CATTOLICA (RN) – ARENA DELLA REGINA

21/07/2026 | ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

23/07/2026 | PISA – PISA SUMMER KNIGHTS / PIAZZA DEI CAVALIERI

28/07/2026 | CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST / VILLA BELLINI

01/08/2026 | ROCCELLA JONICA (RC) – ROCCELLA SUMMER FESTIVAL / TEATRO AL CASTELLO

03/08/2026 | ANTA MARIA DEL CEDRO (CS) – TIRRENO FESTIVAL / ARENA DEI CEDRI

06/08/2026 | OSTUNI (BR) – ARENA BIANCA 2026 / FORO BOARIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Masters 1000 Miami 2026, fantastici Bolelli/Vavassori: battuti Heliovaara/Patten in finale

AtpNews

Masters 1000 Miami 2026, fantastici Bolelli/Vavassori: battuti Heliovaara/Patten in finale

By Marco della Calce 28/03/2026
Last updated: 28 Marzo 2026 7:03 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

Comincia bene la serie di finali per il tennis italiano in Florida. **Simone Bolelli** e **Andrea Vavassori** battono in finale il finlandese Harri **Heliovaara** e il britannico Henry **Patten** e **trionfano nel Masters 1000 di Miami 2026**. **6-4 6-2** in un'ora e 12 minuti per gli azzurri che conquistano il **primo titolo a livello 1000** in carriera. Si tratta del **nono trofeo ATP** vinto da Simone e Andrea, insieme in pianta stabile dal 2023, **il secondo del 2026** dopo la difesa del titolo avvenuta al 500 di Rotterdam. Vittoria dominante per le teste di serie numero 7 del torneo, praticamente perfetti al servizio: una sola palla break concessa agli avversari, nel quarto gioco del secondo set, prontamente annullata al punto decisivo.

LA FINALE

Il match comincia bene per la coppia azzurra che **in apertura di set ottiene il break e mantiene il servizio per portarsi in vantaggio 2-0**. Sono bravi Bolelli e Vavassori a **non concedere palle break ai loro avversari** e a gestire il vantaggio alla perfezione. Sul punteggio di 5-3, gli azzurri si guadagnano 3 set point, annullati egregiamente da Heliovaara e Pattern. **Nel decimo game arrivano altri 3 set point per Simone e Andrea e al sesto riescono a chiudere per vincere il primo parziale 6-4**.

Il secondo set parte sulla falsa riga del primo: **al deciding point gli azzurri breakkano e nel game successivo mantengono la battuta**. Dopo aver annullato la prima palla break ottenuta da Heliovaara e Pattern nel quarto gioco, **Bolelli e Vavassori ottengono il terzo break dell'incontro**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e si portano in vantaggio 5-2. **Nell'ottavo game Bolelli al servizio non trema: conquista 3 match point e al primo archivia la pratica per vincere il titolo all'Open di Miami**.

TAGGED: Primo Piano

Share This Article

DI TENDENZA

AtpNews
Masters 1000 Miami 2026, fantastici Bolelli/Vavassori: battuti Heliovaara/Patten in finale
AtpEditorialiNews
ATP 250 Bucharest 2026: cosa aspettarsi da Maestrelli e Arnaldi
AtpNews
Zverev batte i Top 5 solo alle Finals, poi il buio: 12 sconfitte di fila
AtpNewsWta
Sinner, Sabalenka e un Sunshine Double da record

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Frederico Gil, vittoria alla fine del tunnel
ByLuca Brancher15 Ottobre 2014
Vasek Pospisil, una vita da film
ByAlessandro Nizegorodcew6 Luglio 2015
WTA 500 Abu Dhabi: programma, orari e ordine di gioco giovedì 5 febbraio
ByTommaso de Laurentiis4 Febbraio 2026
Aisam Qureshi: "Dalla mia carriera ho imparato a non mollare mai"
ByDaniele Sforza28 Ottobre 2015

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Masters 1000 Miami 2026: la dedica di Bolelli per suo padre Daniele

Masters 1000 Miami 2026: la dedica di Bolelli per suo padre Daniele
Masters 1000 Miami 2026, Bolelli/Vavassori: "Avevamo forte motivazione per vincere, ci ha aiutato"
Masters 1000 Miami 2026, fantastici Bolelli/Vavassori: battuti Heliovaara/Patten in finale
Home » Blog » Masters 1000 Miami 2026: la dedica di Bolelli per suo padre Daniele
Masters 1000 Miami 2026: la dedica di Bolelli per suo padre Daniele
Last updated: 28 Marzo 2026 8:33 pm
Share
1 Min Read
NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Simone Bolelli e Andrea Vavassori Foto Giampiero Sposito
SHARE
" Voglio dedicare questa vittoria ai miei genitori, in particolare a mio padre che sta affrontando un momento molto difficile ". Queste le parole di Simone Bolelli, che in lacrime ha dedicato la vittoria del Masters 1000 di Miami a suo papà Daniele. In Florida, l´azzurro ha trionfato insieme ad Andrea Vavassori battendo in finale Haliovaara-Patten con il punteggio di 6-4 6-2. Bolelli che già a fine partita aveva scritto sulla telecamera la frase " Resisti papo ": una dedica speciale per una persona speciale in un momento storico per il tennis italiano.
Davvero toccanti anche le parole di Andrea Vavassori nei confronti del suo amico e compagno di doppio: " Ti ammiro moltissimo , sei una delle persone migliori che conosco. La forza con cui oggi ti sei presentato qui per giocare, con tuo padre a casa, mi rende molto orgoglioso. Voglio dedicare questo titolo a Daniele ".
"Resisti papà"
Simone Bolelli e Andrea Vavassori vincono il loro primo mille insieme, con una dedica speciale al papà di Bole ?? pic.twitter.com/47md1ukdcc
- Telegrammi di Tennis (@TelDiTen) March 28, 2026
Share This Article

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BLANCO E IL NUOVO ALBUM SI CHIAMA "MA'": PERCHÉ HA MESSO SUA MADRE IN COPERTINA SENZA DIRGLIELO

27 Marzo 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:

L'artista svela i dettagli del progetto in un'intervista a RTL 102.5



Ospite di **RTL 102.5** per presentare il suo nuovo album, **MA'**, in uscita il prossimo 3 aprile, **Blanco** ha sganciato una notizia a sorpresa: l'artista sarà tra i protagonisti del prossimo **RTL 102.5 Power Hits Estate 2026**, che si terrà il 31 maggio al Centrale del Foro Italico di Roma.

Un annuncio arrivato in diretta durante il programma **The Flight**, che aggiunge un altro importante tassello a un'agenda già fittissima, tra l'uscita del nuovo disco e un tour che lo vedrà protagonista prima nei palazzetti e poi nelle arene estive per tutto il 2026.

ALL MUSIC ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



BLANCO, IL NUOVO ALBUM “MA'” DEDICATO ALLA MADRE

Il nuovo album, **MA’**, è un progetto a cui l’artista ha iniziato a lavorare seriamente dalla scorsa estate, un disco che lui stesso definisce “vario”, nato senza seguire un genere preciso ma solo l’istinto del momento. Il titolo e la copertina sono una dedica diretta e sentita alla madre, l’unica donna della sua vita, ritratta con lui in una foto di quando aveva 7 o 8 anni.

“Non le ho detto che avrei usato quella foto, perché non le piace esporsi, ma sapevo che in fondo le avrebbe fatto piacere”, ha raccontato **Blanco** ai microfoni di **RTL 102.5**. *“L’album è vario, c’è un po’ di tutto: spero che possa piacere e aiutare qualcuno. In ogni brano ho cercato di inserire un messaggio, quindi le canzoni sono interpretabili. In ognuna c’è, in qualche modo, speranza. Non è un disco triste, voglio dire che anche nei momenti peggiori c’è sempre la speranza”*.

A fare da apripista al progetto c’è il singolo **Ricordi**, in duetto con **Elisa**, un brano scritto da **Blanco** anni fa tra Londra e Parigi e che ha trovato la sua forma definitiva solo ora, grazie all’incontro in studio con la cantautrice.

IL TOUR 2026: PALAZZETTI E DATE ESTIVE

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo durante due leg di concerti, prodotti da **Friends &**

ARTICOLI PIÙ LETTI



SERENA BRANCALE CHIAMA LEVANTE E DELIA: “AL MIO PAESE” È MOLTO PIÙ DI UNA COLLABORAZIONE 1



CANZONISSIMA 2026 SECONDA PUNTATA: LA SCALETTA UFFICIALE CON TUTTI GLI ABBINAMENTI 2



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 27 MARZO 2026 3



NEW MUSIC FRIDAY 27 MARZO 2026: LE PAGELLE AI NUOVI SINGOLI CON THE KOLORS, BLANCO, ELISA, MADAME, WILLIE PEYOTE E TOSCA 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partners e **Vivo Concerti**. Si parte con "**Il primo tour nei palazzetti**", con diverse date già sold out, tra cui Jesolo, Roma e Milano. A seguire, il "**Tour Estate 2026**" porterà l'artista nelle principali arene e festival estivi italiani.

IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo (SOLD OUT)
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport (SOLD OUT)
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio (SOLD OUT)
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum (SOLD OUT)
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

TOUR ESTATE 2026

- 29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
- 21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
- 26.07.2026 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
- 02.08.2026 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
- 06.08.2026 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- 09.08.2026 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia
- 12.08.2026 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2026 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 5



LA SCALETTA DEI CONCERTI DI OLLY NEL 2026: TUTTE LE CANZONI DEL TUTTA VITA TOUR 6



PRIMO MAGGIO ROMA, ECCO I 120 ARTISTI SELEZIONATI PER 1MNEXT 2026 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

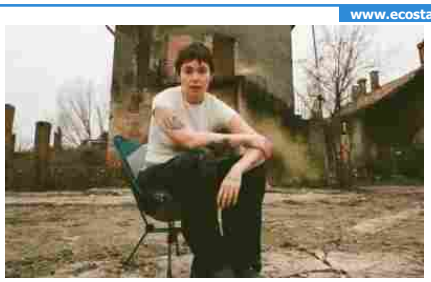
095047

ticketone

Acquistando tramite il nostro link potremmo ricevere una piccola commissione, senza variazioni di prezzo.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



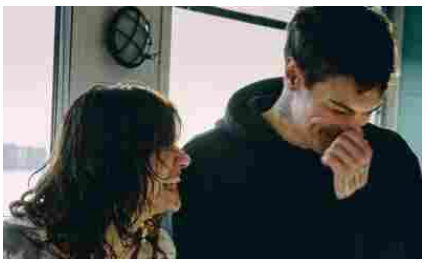
MADAME, "OK": L'INCAPACITÀ DI DIRE DI NO E L'ACCONDISCENDENZA CHE DIVENTA UNA GABBIA

8



WAX E IL BACIO CHE FA DISCUTERE: SIAMO SICURI CHE QUESTA SIA LA PROVOCAZIONE DI CUI ABBIAMO BISOGNO?

9



BLANCO ANNUNCIA "RICORDI" CON ELISA, NUOVO ESTRATTO DA MA'

10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail ISCRIVITI

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito CERCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIFESTYLE

Laura Pausini: la scaletta dei concerti del tour 2026/2027

Fabrizia Volponi - 27 Marzo 2026 9:05



Vi presentiamo la scaletta dei concerti 2026/2027 di Laura Pausini: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in tutto il mondo.

Tutto pronto per lo canto World Tour 2026/2027, che porterà **Laura Pausini** in giro per il globo: dall'Italia all'Argentina, passando per la Spagna, gli Stati Uniti e il Cile. Scopriamo tutte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

le date, le location e la scaletta che l'artista ha pensato per sorprendere i fan.

Laura Pausini, le date del tour 2026/2027

Seguici su

Dopo l'avventura all'ultimo Festival di Sanremo accanto a Carlo Conti, **Laura Pausini** torna dai suoi fan con una tournée che la porterà in tutto il mondo. I concerti dell'**Io canto World Tour** iniziano nel 2026 e si concluderanno nel 2027. La data zero è fissata per il 27 marzo presso la Navarra Arena di Pamplona, in Spagna, mentre la tappa finale è programmata per il 30 novembre 2027 all' Arena Zagreb di Zagabria, in Croazia.

Di seguito, le **date** e le location del **tour 2026/2027** di Laura Pausini:

- 27 marzo – Navarra Arena, Pamplona (Spagna)
- 29 marzo – Stadio Antonio Dominguez, Arona (Spagna)
- 2 aprile – Palau Sant Jordi, Barcellona (Spagna)
- 4 aprile – Roig Arena, Valencia (Spagna)
- 6 aprile – Movistar Arena, Madrid (Spagna)

LEGGI ANCHE


LIFESTYLE
L'oroscopo del 27 marzo: amore inaspettato per un segno


LIFESTYLE
Il cielo in una stanza di Gino Paoli, il significato: "Suona un'armon...


LIFESTYLE
Senza Fine di Gino Paoli e Ornella Vanoni, il significato: "Tu per me...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 10 aprile – Antel Arena, Montevideo (Uruguay)
- 12 aprile – Movistar Arena, Buenos Aires (Argentina)
- 15 e 16 aprile – Movistar Arena, Santiago del Cile (Cile)
- 18 aprile – Arena 1, Lima (Perù)
- 22 aprile – Movistar Arena, Bogotà (Colombia)
- 24 aprile – Coliseo Ruminahui, Quito (Ecuador)
- 29 aprile – Stadio Nazionale della Costa Rica, San José (Costa Rica)
- 2 maggio – Arena CDMX, Città del Messico (Messico)
- 5 maggio – Guadalajara Arena Guadalajara (Messico)
- 7 maggio – Arena Monterrey, Monterrey (Messico)
- 10 maggio – Arena Santo Domingo, Santo Domingo (Repubblica Dominicana)
- 14 maggio – Coliseo de Puerto Rico, San Juan (Porto Rico)
- 16 maggio – Kaseja Center, Miami (Stati Uniti)
- 21 maggio – Kia Center, Orlando (Stati Uniti)
- 23 maggio – Texas Trust Cu Theatre, Dallas (Stati Uniti)
- 28 maggio – Peacock Theatre, Los Angeles (Stati Uniti)
- 30 maggio – Rosemont Theatre, Chicago (Stati Uniti)
- 4 giugno – Coca-Cola Coliseum, Toronto (Canada)
- 6 giugno – The Theatre of Madison Square Garden, New York (Stati Uniti)
- 1 e 2 ottobre – Pala Unical, Mantova (Italia)
- 4, 6 e 7 ottobre – Unipol Forum, Milano (Italia)
- 11 ottobre – Schleyer-Halle, Stoccarda (Germania)
- 13 ottobre – Rudolf Weber-Arena, Oberhausen (Germania)
- 15 ottobre – Hallenstadion, Zurigo (Svizzera)
- 17 e 18 ottobre – Inalpi Arena, Torino (Italia)
- 22 ottobre – MEO Arena, Lisbona (Portogallo)
- 25 ottobre – Forest National, Bruxelles (Belgio)



LIFESTYLE

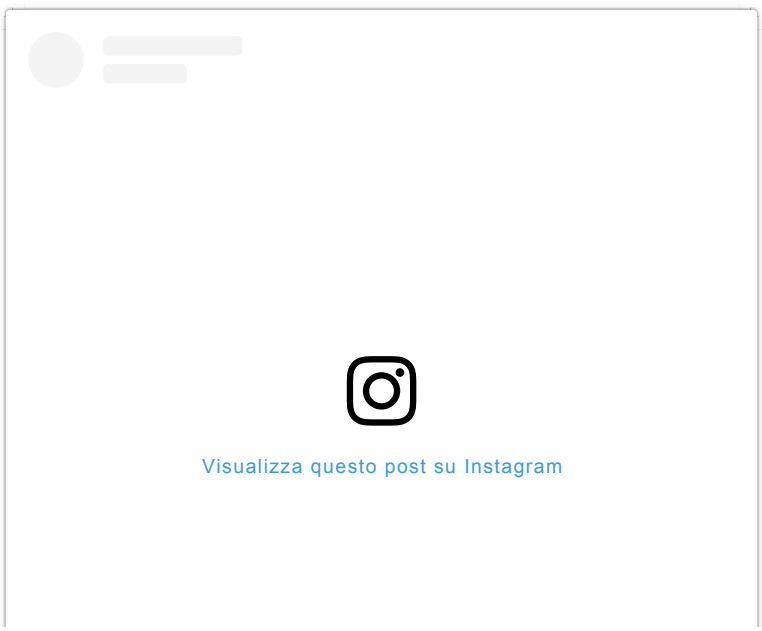
Pasqua 2026, la colomba più costosa è firmata da Iginio Massari: gust...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

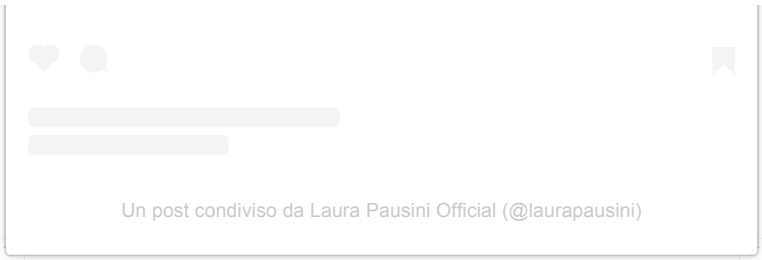
www.ecostampa.it

- 27 ottobre – Rockhal, Lussemburgo (Lussemburgo)
- 30 ottobre – Palais Nikaïa, Nizza (Francia)
- 1 novembre – Arena di Ginevra, Ginevra (Svizzera)
- 3 e 4 novembre – Unipol Arena, Bologna (Italia)
- 6 e 7 novembre – Nelson Mandela Forum, Firenze (Italia)
- 27 febbraio 2027 – Mercado Livre Arena Pacaembu, San Paolo (Brasile)
- 2 giugno 2027 – Stadio Guido Teghil, Lignano Sabbiadoro (Italia)
- 12 giugno 2027 – Stadio Franco Scoglio, Messina (Italia)
- 19 giugno 2027 – Stadio San Nicola, Bari (Italia)
- 26 giugno 2027 – Stadio Adriatico, Pescara (Italia)
- 3 luglio 2027 – Stadio Olimpico, Roma (Italia)
- 28 ottobre 2027 – Royal Albert Hall, Londra (Regno Unito)
- 9 novembre 2027 – PalaSele, Eboli (Italia)
- 12 novembre 2027 – LDLC Arena, Lione (Francia)
- 14 novembre 2027 – Accor Arena, Parigi (Francia)
- 21 novembre 2027 – Scandinavium, Göteborg (Svezia)
- 24 novembre 2027 – Ziggo Dome, Amsterdam (Paesi Bassi)
- 30 novembre 2027 – Arena Zagreb, Zagabria (Croazia)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La scaletta delle canzoni dei concerti 2026/2027

Durante i concerti del tour 2026, Laura Pausini porterà in scena i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la scaletta:

- Ritorno Ad Amare (Biagio Antonacci)
- Ascolta Il Tuo Cuore
- Un'emergenza D'amore
- Il Primo Passo Sulla Luna
- Invece No
- Un buon inizio
- Non Sono Una Signora (Loredana Bertè)
- Tra Te E Il Mare
- Il Cielo In Una Stanza
- E Ritorno Da Te
- Dettagli (Roberto Carlos)
- Quanno Chiove (Pino Daniele)
- Frasi A Metà
- Ciao
- Come Se Non Fosse Stato Mai Amore
- 16 Marzo (Achille Lauro)
- Io Canto (Riccardo Cocciante)
- Durare
- Celeste
- Il nostro amore quotidiano
- Davanti a noi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- La mia storia tra le dita
- Resta in ascolto

Seguici su Facebook | Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 26 Marzo 2026 15:06

Precedente

L'oroscopo del 27 marzo: amore inaspettato per un segno

Seguici sui social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Da Hulk Hogan a John Cena fino a Netflix: gloria, crolli e rinascita della Wwe



Tutto nasce addirittura dal secondo dopoguerra, quando Jess McMahon (nonno di Vince) fondò la Capitol Wrestling Corporation Giuseppe Di Giovanni La Wwe è oggi indiscutibilmente la principale compagnia al mondo di wrestling. Una storia che nasce addirittura dal secondo dopoguerra, quando Jess McMahon (nonno di Vince) fondò la Capitol Wrestling Corporation. Sono passati 78 anni e la Wwe (World Wrestling Entertainment) sarà disponibile live solo su Netflix dal 1° aprile. In mezzo è successo di tutto, tra momenti di crisi e dominio assoluto, per una compagnia che oggi riassume la storia di una disciplina predeterminata (l´esito degli incontri è deciso a tavolino), ma con atleti veri e performer con doti fisiche, tecniche e attoriali. i primi anni Il mondo Wwe tra il 1950 e gli anni 70 era completamente diverso da quello attuale. Meno personaggi, più uno stile vicino a ciò che era la lotta vera e propria. Tra i vari cambi di denominazione, la compagnia la Wwwf (World Wide Wrestling Federation) con a capo Vincent J. McMahon, il papà di Vincent Kennedy McMahon, l´uomo capace di cambiare tutto. Negli anni 70 uno dei wrestler più popolari era indubbiamente Bruno Sammartino, soprannominato la leggenda vivente del wrestling. Un orgoglio per l´Italia, visto che il pluiricampione è nato a Pizzoferrato, paese in provincia di Chieti (e proprio lì c´è una sua statua celebrativa). Ma fu nei primi anni 80 che tutto cambiò. l´era gimmick Nel 1980 Vince McMahon fondò la Titan Sports e nel 1982 comprò anche la compagnia del padre, cambiando per sempre la storia. La mossa principale di McMahon fu mettere sotto contratto Hulk Hogan, che grazie alla sua apparizione in Rocky III aveva una notorietà nazionale che pochi altri potevano offrire. Vince capì che bisognava dare una connotazione ai personaggi, caratterizzandoli in maniera netta. Creò la concezione del "face" - il buono tifato dal pubblico che rappresenta l´eroe senza macchia - e dell´heel - il cattivo disposto a tutto pur di vincere -. I wrestler cominciarono a essere delle attrazioni per le loro capacità al microfono e per i loro personaggi. Andrè The Giant, gigantesco atleta, era un altro dei personaggi amatissimi dai fans. Con lui The Iron Sheik, Macho Man Randy Savage, Ultimate Warrior e tante altre icone dell´epoca d´oro, definita come Era Gimmick (costruzione di una personalità per ogni atleta). McMahon, nel 1985, andò oltre, inventandosi quella che è ancora oggi la più grande attrazione del Wrestling: WrestleMania. Una sorta di SuperBowl della disciplina, un evento a pagamento dove ogni anno si concludevano le storyline più importanti e venivano messi in atto i match più attesi. Fu un´idea vincente fin dal 31 marzo 1985 e divenne già iconica due anni dopo, col famoso bodyslam di Hulk Hogan su Andrè The Giant, in quello che fu definito il primo WrestleMania Moment. la prima crisi Dopo un decennio trionfale le cose cominciarono a cambiare negli anni 90, quando il pubblico cominciò a stancarsi di personaggi troppo caricaturali e arrivò la prima crisi economica della Wwe. Nacque la WcW (World Championship Wrestling), federazione rivale che cominciò ad accaparrarsi le stelle più importanti della Wwe. Si virò verso la New Generation, un´epoca in cui la compagnia di McMahon provò a creare nuove stelle. Lottatori giovani e tecnici, dotati di grande mobilità e spettacolari sul ring. I due simboli erano Bret Hart e Shawn Michaels. Ma Nitro - il programma del lunedì sera della WcW - battè per 84 settimane consecutive nella guerra degli ascolti Monday Night Raw, lo show di punta della compagnia di Stamford (Connecticut). Serviva una sterzata totale e Vince McMahon si inventò il colpo di scena. lo screwjob di montreal Survivor Series 1997 è l´evento più controverso della storia della Wwe, il momento in cui nacque il personaggio cattivo di Mr. McMahon. Bret Hart avrebbe lasciato la Wwe 24 ore dopo, andando alla WcW e l´accordo era che il canadese avrebbe perso il titolo contro Shawn Michaels la sera dopo a Raw, ma non davanti alla sua gente. Ma Michaels, Triple H, McMahon e l´arbitro Earl Hebner erano tutti d´accordo su quello che venne definito lo ScrewJob. Hart è imprigionato nella Sharpshooter ma non cede, anche se la campanella suona. Tutti scappano dal ring e Shawn viene incoronato campione. Bret sputa addosso a Vince McMahon che riceve un´infinità di fischi. La sera dopo Vince capisce che è il momento di portare quell´odio reale all´interno delle storyline e di diventare il capo dispotico e cattivo all´interno dello show. E´ la svolta definitiva perché agevola l´ascesa di Stone Cold Steve Austin e The Rock, icone di quella che viene definita l´Attitude Era. Linguaggio più scurrile, match più violenti, personaggi controversi: è il cocktail che permette alla Wwe di vincere la guerra di ascolti e comprare sia la Wcw che la Ecw (Extreme Championship Wrestling). RUTHLESS AGGRESSION Nel 2002 la Wwe ottiene l´assoluto monopolio fra le Major del wrestling e decide di lanciare alcuni giovani che diventeranno leggende. Da Brock Lesnar a Batista, da Edge a Randy Orton, passando per John Cena, che si è ritirato il 13 dicembre dello scorso anno ed è riconosciuto come il più grande di tutti i tempi. Nel 2003-2004 la trasmissione di SmackDown su Italia 1 rappresenta il grande boom in Italia,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

con personaggi come Kurt Angle, Eddie Guerrero, Rey Mysterio e Undertaker che erano amatissimi dai più giovani. oggi Sono passati 20 anni e la Wwe (si chiamava World Wrestling Federation fino al 2002) ha vissuto altre epoche. La Pg Era con un prodotto più incline ai bimbi, molto criticata dai fan di vecchia data. L´ascesa di Cm Punk con i suoi promo reali, la Women´s Revolution e poi Evolution, con grande spazio al wrestling femminile, fino al Main Event di WrestleMania 35 disputato da 3 donne (Lynch, Flair e Ronda Rousey). Il 31 maggio ci sarà Clash in Italy, il primo Premium Live Event della storia in Italia (Inalpi Arena di Torino). Oggi, grazie a Wwe Unreal su Netflix, è possibile vedere cosa c´è dietro un match o una grande storia di wrestling. Cody Rhodes, Roman Reigns e Seth Rollins sono solo alcuni dei personaggi di spicco della Wwe attuale, che come dice il suo slogan è Prima, oggi e per sempre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Advertisement -



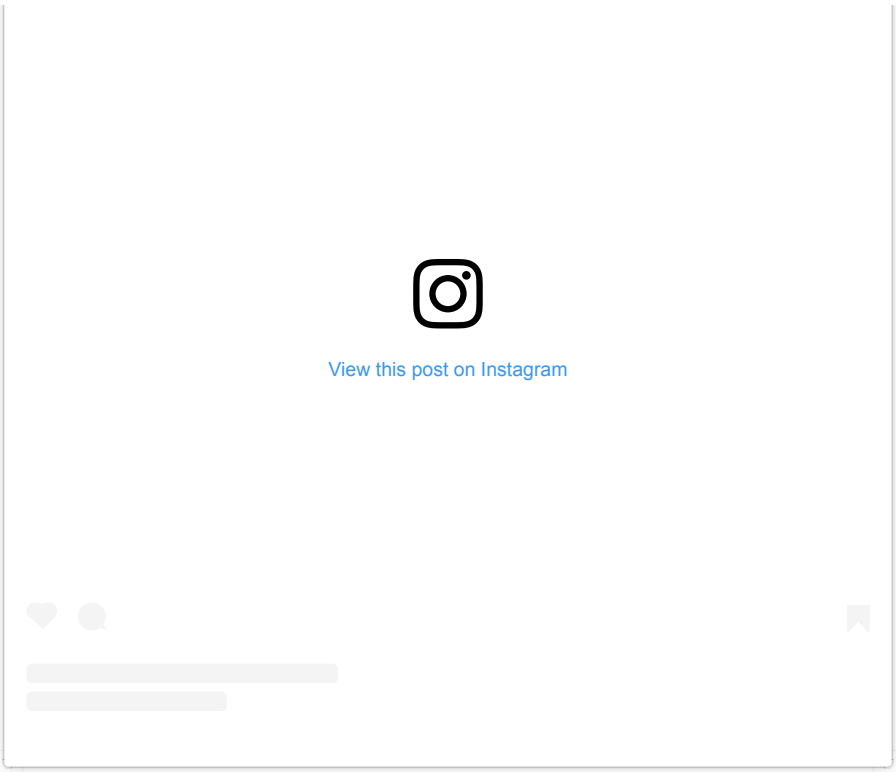
Gianni Morandi torna live nel 2026 con “C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story”

Di **Redazione** - 27 Marzo 2026 9

Un nuovo capitolo si apre nella carriera di Gianni Morandi, che nel 2026 tornerà nei palasport con il tour “C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story”, uno spettacolo pensato per celebrare i 60 anni di uno dei brani più iconici della musica italiana: *C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un viaggio nella storia della musica italiana

Il tour, in partenza ad aprile 2026, sarà un vero e proprio viaggio nella carriera dell'artista, tra successi intramontabili e brani più recenti tratti dall'album *EVVIVA!*.

- Advertisement -

Sul palco, Morandi sarà accompagnato da una superband diretta dal Luca Colombo, pronta a dare nuova energia e intensità ai suoi grandi classici.

Uno show imperdibile

Con oltre sessant'anni di carriera, Gianni Morandi continua a essere uno degli artisti più amati dal pubblico italiano. Questo nuovo tour rappresenta un'occasione unica per rivivere dal vivo i momenti più importanti della sua storia musicale, in uno spettacolo coinvolgente e ricco di emozioni.

Date tour 2026

- **15 aprile 2026** – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena
- **17 aprile 2026** – Milano, Unipol Forum
- **19 aprile 2026** – Torino, Inalpi Arena
- **21 aprile 2026** – Roma, Palazzo dello Sport
- **24 aprile 2026** – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
- **26 aprile 2026** – Firenze, Nelson Mandela Forum
- **28 aprile 2026** – Terni, Pala Terni
- **30 aprile 2026** – Montichiari, PalaGeorge
- **2 maggio 2026** – Pesaro, Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

4 maggio 2026 – Padova, Kioene Arena

Un anniversario speciale

Il tour celebra uno dei brani simbolo della carriera di Morandi, diventato negli anni un punto di riferimento della musica italiana e un inno generazionale.

"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story" non sarà solo un concerto, ma un racconto musicale capace di unire passato e presente, coinvolgendo diverse generazioni di fan.

Condividi questo:

E-mail Pinterest LinkedIn Facebook X

Mi piace:

Caricamento...

- Advertisement -

Articolo precedente

Avvocato Ligas: riassunto quinta puntata (dettagliato) e anticipazioni della sesta

Articolo successivo

"Nonna Gruffalò": torna il mondo del Gruffalò con il nuovo libro di Julia Donaldson e Axel Scheffler

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**



Wes Studi al Bif&st 2026: premio, memoria e riflessioni sulla guerra e sul cinema



"Nonna Gruffalò": torna il mondo del Gruffalò con il nuovo libro di Julia Donaldson e Axel Scheffler



Avvocato Ligas: riassunto quinta puntata (dettagliato) e anticipazioni della sesta

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Da Hulk Hogan a John Cena fino a Netflix: gloria, crolli e rinascita della WWE



La Wwe è oggi indiscutibilmente la principale compagnia al mondo di wrestling. Una storia che nasce addirittura dal secondo dopoguerra, quando Jess McMahon (nonno di Vince) fondò la Capitol Wrestling Corporation. Sono passati 78 anni e la Wwe (World Wrestling Entertainment) sarà disponibile live solo su Netflix dal 1° aprile. In mezzo è successo di tutto, tra momenti di crisi e dominio assoluto, per una compagnia che oggi riassume la storia di una disciplina predeterminata (l´esito degli incontri è deciso a tavolino), ma con atleti veri e performer con doti fisiche, tecniche e attoriali.Il mondo Wwe tra il 1950 e gli anni 70 era completamente diverso da quello attuale. Meno personaggi, più uno stile vicino a ciò che era la lotta vera e propria. Tra i vari cambi di denominazione, la compagnia la Wwwf (World Wide Wrestling Federation) con a capo Vincent J. McMahon, il papà di Vincent Kennedy McMahon, l´uomo capace di cambiare tutto. Negli anni 70 uno dei wrestler più popolari era indubbiamente Bruno Sammartino, soprannominato la leggenda vivente del wrestling. Un orgoglio per l´Italia, visto che il pluiricampione è nato a Pizzoferrato, paese in provincia di Chieti (e proprio lì c´è una sua statua celebrativa). Ma fu nei primi anni 80 che tutto cambiò.Nel 1980 Vince McMahon fondò la Titan Sports e nel 1982 comprò anche la compagnia del padre, cambiando per sempre la storia. La mossa principale di McMahon fu mettere sotto contratto Hulk Hogan, che grazie alla sua apparizione in Rocky III aveva una notorietà nazionale che pochi altri potevano offrire. Vince capì che bisognava dare una connotazione ai personaggi, caratterizzandoli in maniera netta. Creò la concezione del "face" - il buono tifato dal pubblico che rappresenta l´eroe senza macchia - e dell´heel - il cattivo disposto a tutto pur di vincere -. I wrestler cominciarono a essere delle attrazioni per le loro capacità al microfono e per i loro personaggi. Andrè The Giant, gigantesco atleta, era un altro dei personaggi amatissimi dai fans. Con lui The Iron Sheik, Macho Man Randy Savage, Ultimate Warrior e tante altre icone dell´epoca d´oro, definita come Era Gimmick (costruzione di una personalità per ogni atleta). McMahon, nel 1985, andò oltre, inventandosi quella che è ancora oggi la più grande attrazione del Wrestling: WrestleMania. Una sorta di SuperBowl della disciplina, un evento a pagamento dove ogni anno si concludevano le storyline più importanti e venivano messi in atto i match più attesi. Fu un´idea vincente fin dal 31 marzo 1985 e divenne già iconica due anni dopo, col famoso bodyslam di Hulk Hogan su Andrè The Giant, in quello che fu definito il primo WrestleMania Moment.Dopo un decennio trionfale le cose cominciarono a cambiare negli anni 90, quando il pubblico cominciò a stancarsi di personaggi troppo caricaturali e arrivò la prima crisi economica della Wwe. Nacque la WcW (World Championship Wrestling), federazione rivale che cominciò ad accaparrarsi le stelle più importanti della Wwe. Si virò verso la New Generation, un´epoca in cui la compagnia di McMahon provò a creare nuove stelle. Lottatori giovani e tecnici, dotati di grande mobilità e spettacolari sul ring. I due simboli erano Bret Hart e Shawn Michaels. Ma Nitro - il programma del lunedì sera della WcW - battè per 84 settimane consecutive nella guerra degli ascolti Monday Night Raw, lo show di punta della compagnia di Stamford (Connecticut). Serviva una sterzata totale e Vince McMahon si inventò il colpo di scena.Survivor Series 1997 è l´evento più controverso della storia della Wwe, il momento in cui nacque il personaggio cattivo di Mr. McMahon. Bret Hart avrebbe lasciato la Wwe 24 ore dopo, andando alla WcW e l´accordo era che il canadese avrebbe perso il titolo contro Shawn Michaels la sera dopo a Raw, ma non davanti alla sua gente. Ma Michaels, Triple H, McMahon e l´arbitro Earl Hebner erano tutti d´accordo su quello che venne definito lo ScrewJob. Hart è imprigionato nella Sharpshooter ma non cede, anche se la campanella suona. Tutti scappano dal ring e Shawn viene incoronato campione. Bret sputa addosso a Vince McMahon che riceve un´infinità di fischi. La sera dopo Vince capisce che è il momento di portare quell´odio reale all´interno delle storyline e di diventare il capo dispotico e cattivo all´interno dello show. E´ la svolta definitiva perché agevola l´ascesa di Stone Cold Steve Austin e The Rock, icone di quella che viene definita l´Attitude Era. Linguaggio più scurrile, match più violenti, personaggi controversi: è il cocktail che permette alla Wwe di vincere la guerra di ascolti e comprare sia la Wcw che la Ecw (Extreme Championship Wrestling).Nel 2002 la Wwe ottiene l´assoluto monopolio fra le Major del wrestling e decide di lanciare alcuni giovani che diventeranno leggende. Da Brock Lesnar a Batista, da Edge a Randy Orton, passando per John Cena, che si è ritirato il 13 dicembre dello scorso anno ed è riconosciuto come il più grande di tutti i tempi. Nel 2003-2004 la trasmissione di SmackDown su Italia 1 rappresenta il grande boom in Italia, con personaggi come Kurt Angle, Eddie Guerrero, Rey Mysterio e Undertaker che erano amatissimi dai più giovani.Sono passati 20 anni e la Wwe (si chiamava World Wrestling Federation fino al 2002) ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

vissuto altre epoche. La Pg Era con un prodotto più incline ai bimbi, molto criticata dai fan di vecchia data. L´ascesa di Cm Punk con i suoi promo reali, la Women´s Revolution e poi Evolution, con grande spazio al wrestling femminile, fino al Main Event di WrestleMania 35 disputato da 3 donne (Lynch, Flair e Ronda Rousey). Il 31 maggio ci sarà Clash in Italy, il primo Premium Live Event della storia in Italia (Inalpi Arena di Torino). Oggi, grazie a Wwe Unreal su Netflix, è possibile vedere cosa c´è dietro un match o una grande storia di wrestling. Cody Rhodes, Roman Reigns e Seth Rollins sono solo alcuni dei personaggi di spicco della Wwe attuale, che come dice il suo slogan è Prima, oggi e per sempre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 13

Ricerca

Venerdì 27 Marzo 2026, Ore 13:51:03 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Qualificazioni Mondiali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - FONTANA: "IL NAPOLI HA FATTO UN CAMPIONATO STREPITOSO, SCUDETTO? E' LECITO PENSARE CHE SIA TUTTO IN BALLO E GLI AZZURRI DEVONO CONTINUARE A PUNTARE L'INTER"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW + VIDEO NM - NAPOLI, DA GAY-ODIN UN UOVO GIGANTE PER I 100 ANNI DEL CLUB



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

CULTURA & GOSSIP

SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28 ottobre al 2 novembre al PalaPartenope di Napoli

27.03.2026 13:38 di Napoli Magazine

aA



La tournée di NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, si arricchisce di nuove date: il 5 agosto all'Olbia Arena, il 2 novembre al PalaPartenope di Napoli, il 15 novembre al Palaflorio di Bari, il 24 novembre al Nelson Mandela Forum, il 29 novembre al Prealpi San Biagio Arena di Conegliano e il 7 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

Lo spettacolo ha iniziato il suo viaggio nei teatri italiani, debuttando con oltre 250.000 biglietti già venduti, lo scorso 26 febbraio dal Teatro Arcimboldi di Milano dove rimarrà fino al 29 marzo per poi proseguire in tutta Italia. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "IL NAPOLI CONTINUA A LAVORARE A CASTEL VOLTURNO IN VISTA DEL MATCH CONTRO IL MILAN, ECCO IL PUNTO SU LUKAKU"

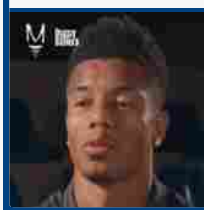


NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



CANAL MAMBA - NERES: "RICORDO QUANDO IL BRASILE DIVENTÒ CAMPIONE DEL MONDO NEL 2002, HO IL GOL DI RONALDINHO IN MENTE"



NAPOLI - David Neres, attaccante del Napoli, ha ripercorso i momenti del cuore della Nazionale brasiliana in un'intervist... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



FOTO ZOOM - LADY HOJLUND CON LA MAGLIA DELLA DANIMARCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



















celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Alcuni dei momenti legati alla storia e alla genesi di Notre Dame de Paris sono stati raccontati e raccolti anche all'interno del "IL MIO NOME È RICCARDO COCCIANTE", il primo docufilm sull'artista andato in onda il 4 marzo in prime time su Rai 1. Prodotto da Daimon Film in collaborazione con Rai Documentari, con la regia di Stefano Salvati, disponibile dal 5 marzo su RaiPlay nella sezione Documentari.

In occasione degli 80 anni, Riccardo Cocciante celebra la sua straordinaria carriera con una serie di progetti che raccontano la sua inesauribile forza creativa. Oltre alla ripartenza di Notre Dame de Paris e il docufilm, l'artista ha pubblicato il 13 marzo un nuovo album di inediti "Ho vent'anni con te", simbolo di una vitalità artistica ancora potente e contemporanea e a partire dal 6 giugno 2026 inizieranno gli attesissimi concerti con "IO... RICCARDO COCCIANTE NEL 2026" in tutta Italia.

Fin dalla prima messa in scena, NOTRE DAME DE PARIS ha conquistato il pubblico italiano, diventando un fenomeno popolare e una delle opere più longeve della cultura italiana, raggiungendo 4,5 milioni di spettatori. La sua forza risiede nei temi universali: la storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

A rendere l'opera senza tempo contribuiscono anche la danza, che fonde balletto classico e breakdance, e la musica, composta da brani diventati vere hit indipendenti dallo spettacolo. Questa combinazione crea una forma di opera popolare contemporanea, che unisce la tradizione europea del dramma in musica alle tecniche moderne dei concerti e delle grandi produzioni live.

La versione italiana ha debuttato nel 2002, prodotta da David Zard, figura chiave dello spettacolo dal vivo in Italia che, riconoscendo l'assenza di teatri adatti a un allestimento così innovativo, fece costruire appositamente il GranTeatro di Roma, scelta coraggiosa che segnò una svolta storica. Considerato un vero cult del teatro musicale, NOTRE DAME DE PARIS ha superato per presenze molti grandi concerti rock e pop, è stato tradotto in 9 lingue, portato in scena in 24 Paesi, con oltre 5.650 spettacoli e 18 milioni di spettatori nel mondo. In oltre vent'anni in Italia ha toccato 49 città, con 181 tappe e 1.548 repliche.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, è partita da Milano e tra le tante città arriverà anche all'Arena di Verona, luogo in cui Notre Dame de Paris ha radici profonde, e nel corso della tournée farà tappa

Le Riflessioni
Mister Z



COPENHAGEN - Laura Rhod Søndergaard, fidanzata di Rasmus Hojlund, attaccante del Napoli, pubblica su Instagram un'... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



FOTO ZOOM - LADY SPINAZZOLA A BERGAMO PER SOSTENERE LA NAZIONALE



BERGAMO - Miriam Sette, moglie di Leonardo Spinazzola, terzino del Napoli, era presente ieri sugli spalti della New Balance A... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

FOTO SLIDE - RELAX AL MARE E SORRISI IN COMPAGNIA PER LADY POLITANO



NAPOLI - Relax al mare e in compagnia per Alessandra, moglie di Matteo Politano, attaccante del Napoli. Ecco le immagini pubb... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

anche a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludersi il 6 gennaio 2027 a Roma.

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 3 al 6 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 17 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 23 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	69	22	3	5
2	MILAN	63	18	9	3
3	NAPOLI	62	19	5	6
4	COMO	57	16	9	5
5	JUVENTUS	54	15	9	6
6	ROMA	54	17	3	10
7	ATALANTA	50	13	11	6
8	LAZIO	43	11	10	9
9	BOLOGNA	42	12	6	12
10	SASSUOLO	39	11	6	13
11	UDINESE	39	11	6	13
12	PARMA	34	8	10	12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "OI VITA MIA", RISATE ED EMOZIONI NELLA BRILLANTE COMMEDIA CHE SEGNA L'ESORDIO ALLA REGIA DI PIO E AMEDEO



Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC

Dall'11 al 14 giugno 2026 - Parma @ Parco Ducale

Dal 18 al 28 giugno 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 - Senigallia @Piazza Garibaldi

Dal 17 al 19 Luglio 2026 - Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 26 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto - Lanciano @ Parco Villa delle Rose

Dal 5 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena NUOVA DATA

Dal 12 al 14 agosto - Sabaudia @Arena del Mare

Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura

Dall'1 al 6 settembre 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 14 settembre 2026 - Viareggio, Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre - Verona @Arena di Verona

Dal 9 all'11 ottobre - Bergamo @ ChorusLife Arena

Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA

Dal 6 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio NUOVA DATA

Dal 18 al 24 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum NUOVA DATA

Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena NUOVA DATA

Dal 4 al 7 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena NUOVA DATA

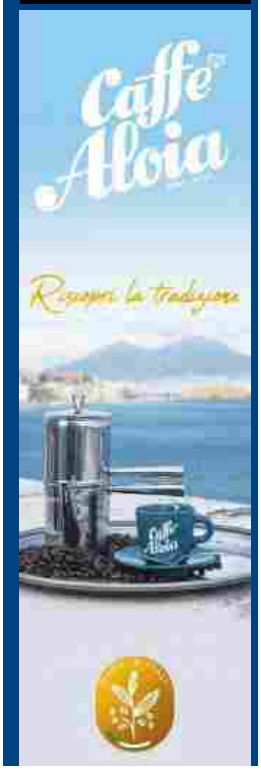
Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 - Roma @Palazzo dello Sport

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



			Pt	V	N	P
	13	TORINO	33	9	6	15
	14	GENOA	33	8	9	13
	15	CAGLIARI	30	7	9	14
	16	FIORENTINA	29	6	11	13
	17	LECCE	27	7	6	17
	18	CREMONESE	27	6	9	15
	19	PISA	18	2	12	16
	20	HELLAS VERONA	18	3	9	18

TUTTO SULLA SERIE A



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

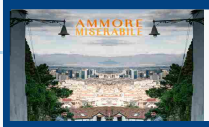
Il Menu di NM

- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto
- Social Network
- Tutti In Rete
- L'Angolo

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



27.03 13:38 - SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28 ottobre al 2 novembre



27.03 12:51 - MUSICA - "Ammore miserabile", il tema dei legami disfunzionali nel nuovo singolo di



27.03 12:09 - A CASERTA - "Comunalia", il gran finale tra sport, musica, teatro e cultura



27.03 12:08 - L'INIZIATIVA - La Regione Campania celebra la Giornata Mondiale del Teatro



27.03 11:52 - A CITTÀ DELLA SCIENZA - "Illusioni Ottiche", viaggio nel confine tra percezione e realtà nel weekend



27.03 11:41 - RASSEGNA - A Sorrento, al via la quinta edizione di "Soave sia il vento"



27.03 11:14 - LA RASSEGNA - Lo "Stabat Mater" di Pergolesi inaugura la stagione di "Un Mare di Suoni", a



26.03 20:05 - LIBRI - "Sushi bar Topless bar" di Roberto Goretti, la presentazione presso Officina Keller a



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

BOSNIA - Il c.t. Barbarez: "Non vedo l'ora di affrontare l'Italia, i nostri giocatori che militano in Serie A saranno particolarmente motivati"

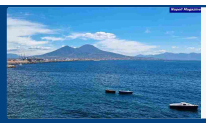
ON AIR - Artistico: "Napoli? Con i titolari a disposizione sarebbe stato tutto diverso, giocare in azzurro è stato un sogno"

ITALIA - Ultimo sforzo: gli Azzurri vedono i Mondiali, successo contro la Bosnia a 1,27

SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris", aggiunge nuove date al tour: dal 28

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



26.03 18:50 - CONVEGNO - "L'impegno dei cattolici in politica", ad Afragola il confronto sull'impegno nella società



26.03 18:30 - PROGRAMMA - Aprile 2026 alla Reggia di Caserta: iniziative ed esperienze di fruizione al Museo del



26.03 14:44 - MOSTRA - "Scarpetta dopo Scarpetta. Un secolo di ritorni e avventure sulle scene", al Trianon



26.03 12:51 - LA RASSEGNA - Terza edizione del "Napoli Queer Festival", dal 14 al 19 aprile alla Sala Assoli



26.03 12:30 - A NAPOLI - Il 27 marzo a Città della Scienza un nuovo appuntamento con "Futuro Remoto"



26.03 12:27 - MUSICA - Patty Pravo il 31 marzo a Napoli per presentare il nuovo album "OPERA" in dialogo con



26.03 12:07 - CURIOSITÀ - Selfie e sorrisi per l'inaugurazione de "Il Mio Viaggio a Napoli"

TUTTE LE ULTIMISSIME



27.03 13:45 - BOSNIA - Il c.t. Barbarez: "Non vedo l'ora di affrontare l'Italia, i nostri giocatori che militano in Serie A



27.03 13:42 - ON AIR - Artistico: "Napoli? Con i titolari a disposizione sarebbe stato tutto diverso, giocare in



27.03 13:34 - ITALIA - Ultimo sforzo: gli Azzurri vedono i Mondiali, successo contro la Bosnia a 1,27



27.03 13:31 - L'OPINIONE - Zoff: "Ho una buona considerazione di Meret, Napoli? Periodo stupendo, ha un



27.03 13:28 - L'INIZIATIVA - "Napoli si dona - Senza sangue non si cura" al Cardarelli, ecco il messaggio di



27.03 13:24 - CDM - Napoli, il club vuole ringiovanire la rosa: diversi titolari potrebbero partire

PALLANUOTO

27.03 13:21 - Pallanuoto, De Akker Bologna-Ranieri Impiantistica C.N. Posillipo, Porzio: "Vogliamo

ottobre al 2 novembre al PalaPartenope di Napoli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il nuovo di Blanco "Ricordi" ft. Elisa

Redazione 27 Marzo 2026
Artisti, Dischi & Novità, EMI Music, In News, Radio Date, Tour, Tour 2026 Lascia un commento
76 Visite

Clicca per ascoltare

A pochi giorni dalla release del suo **attesissimo nuovo album *MA'*, in uscita venerdì 3 aprile 2026** e già disponibile in preorder, **BLANCO svela la tracklist completa del progetto e le due importanti collaborazioni** che lo arricchiscono: **dopo *"Peggio del diavolo"* con Gianluca Grignani** – anticipata pochi giorni fa con un video spoiler sui suoi canali social – **annuncia il nuovo singolo estratto *"Ricordi"* con Elisa, disponibile da venerdì 27 marzo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il brano aggiunge – dopo i già editi *"Piangere a 90", "Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – un nuovo capitolo a un racconto musicale che si preannuncia intenso, dando vita all'incontro tra **due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea**, **BLANCO ed Elisa**, **capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi**. Scritto anni fa da **BLANCO** tra Londra e Parigi, "***Ricordi***" ha conservato intatta la sua urgenza espressiva, trovando la sua forma definitiva proprio nell'incontro in studio con **Elisa**, che ne amplifica profondità e risonanza emotiva.

BLANCO ha svelato anche la tracklist completa dell'album *MA'*, disponibile in sei diversi formati: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***
20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
05.05.2026 **Eboli (SA)** – Palasele
06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar
06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia
12.08.26 **Baia Domizia (CE)** – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Comunicato stampa EMI

SHARE

Tags BLANCO ELISA

Precedente
Maninni "Adesso ciao"

In News

00:00 / 00:00

IN NEWS

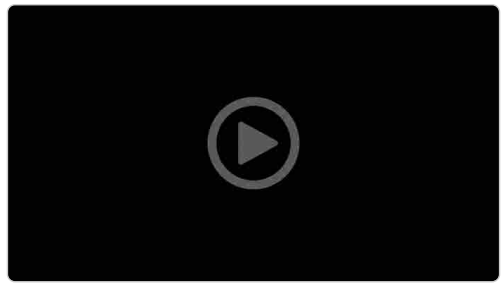
- Il premio Oscar Fisher Stevens al Lucca Film Festival — 23 Marzo 2026
- In pre-order la colonna sonora del film di Michael Jackson — 14 Marzo 2026
- Il rapper Speaker Cenzou firma la colonna sonora del film "Malavia" — 13 Marzo 2026
- "Arellecchino" di Milano presenta la rassegna ispirata a De Sica — 2 Marzo 2026
- Dal 21 febbraio, via al "PrimaFestival" su Rai 1 — 20 Febbraio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Blanco presenta a RTL 102.5 il nuovo album MA': «E' un album vario, spero possa aiutare qualcuno. In



In diretta su RTL 102.5 Blanco annuncia la sua presenza a RTL 102.5 Power Hits Estate 2026 Roma BLANCO è stato ospite del programma The Flight su RTL 102.5, insieme a Matteo Campese e La Zac, per presentare in anteprima MA´, l´attesissimo nuovo album in uscita il prossimo 3 aprile. Durante l´intervista alla prima radio d´Italia l´artista ha annunciato a sorpresa la partecipazione a RTL 102.5 Power Hits Estate 2026 Roma del prossimo 31 maggio a Roma. « Ho iniziato a lavorare davvero a questo disco dalla scorsa estate. Prima ho fatto alcune prove, ho sperimentato un po´, poi ho capito che era pronto per uscire. Si chiama MA´ perché mia madre è l´unica donna della mia vita ed è anche con me nella foto di copertina, lì avevo 7 o 8 anni. Non le ho detto che avrei usato quella foto, perché non le piace esporsi, ma sapevo che in fondo le avrebbe fatto piacere. L´album è vario, c´è un po´ di tutto: spero che possa piacere e aiutare qualcuno. Non seguo molto i generi, faccio ciò che sento nel momento. Il disco l´ho scritto pensando a me, ma in ogni brano ho cercato di inserire un messaggio, quindi le canzoni sono interpretabili. In ognuna c´è, in qualche modo, speranza. Non è un disco triste, voglio dire che anche nei momenti peggiori c´è sempre la speranza », racconta BLANCO a RTL 102.5. BLANCO è da oggi in rotazione radiofonica con Ricordi, il nuovo singolo con Elisa. Scritto anni fa da BLANCO tra Londra e Parigi, il brano ha conservato intatta la sua urgenza espressiva, trovando la sua forma definitiva proprio nell´incontro in studio con Elisa, che ne amplifica profondità e risonanza emotiva. Ospite di RTL 102.5, l´artista racconta: « È un brano che avevo iniziato circa due o tre anni fa. L´ho riascoltato dopo un po´ di tempo e ho sentito il desiderio di completarlo, doveva maturare. Anche se parla di ricordi, io non sono un tipo nostalgico, mi piace guardare al futuro e andare avanti. I ricordi che ho in comune con Elisa? Tutti noi siamo diversi, ma se vai in profondità trovi sempre qualcosa che ci accomuna, io ed Elisa l´abbiamo trovato ». I PROSSIMI IMPEGNI LIVE Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante Il primo tour nei palazzetti di BLANCO, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il Tour Estate 2026. « Siamo contenti di quello che stiamo costruendo per questo tour, stiamo curando tutto nei dettagli. Non vedo l´ora di iniziare, vi aspetto tutti e spero che sarà un momento incredibile. L´ultima data live è stata a San Siro, ora si riparte, sarà una grande festa », racconta BLANCO a The Flight. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo SOLD OUT 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena Tour Estate 2026 29.06.2026 Marostica (VI) Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello 21.07.2026 Palmanova (UD) Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande 26.07.26 Catania Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini 02.08.26 Gallipoli (LE) Oversound Music Festival / Parco Gondar 06.08.26 Alghero (SS) Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani 09.08.26 Cinquale (MS) Vibes Summer Festival / Arena della Versilia 12.08.26 Baia Domizia (CE) Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini RTL 102.5 POWER HITS ESTATE 2026 ROMA, BLANCO SI UNISCE ALLA LINE UP! BLANCO si unisce al grande cast di RTL 102.5 Power Hits Estate - Roma! Il 31 maggio 2026, al Centrale del Foro Italico, il primo grande evento che anticipa l´estate! È proprio l´artista ad annunciarlo in diretta: Sono contento di essere lì con RTL 102.5, ci divertiremo . L´artista si aggiunge allo straordinario cast già annunciato. I primi nomi annunciati sono: ANNALISA, DITONELLAPIAGA, EDDIE BROCK, EMMA, FEDEZ, GABRY PONTE, J-AX, LDA & AKA 7EVEN, LEVANTE, NAYT, SAL DA VINCI, SAMURAI JAY, SAYF, SERENA BRANCALE, THE KOLORS, a cui si aggiungeranno tanti altri grandissimi artisti! I biglietti per RTL 102.5 Power Hits Estate 2026 31 maggio, Centrale del Foro Italico (Roma) sono già disponibili su TicketOne: https://www.ticketone.it/artist/rtl-power-hits/?affiliate=IGA L´hashtag ufficiale del RTL 102.5 Power Hits Estate 2026 è: #RTL1025PHE26 Argomenti Gli ultimi articoli di Redazione Web Vanno a Sharm el-Sheikh in vacanza e lasciano a casa da soli i 5 figli, minori in comunità Mondiali, l´Italia batte l´Irlanda del Nord e supera il primo round dei playoff Emma a RTL 102.5: Il 31 maggio ci sarò anche io al Centrale del Foro Italico di Roma per il Power Hits Estate 2026. Non potevo mancare! Francesco Paolo Sisto a RTL 102.5: Ho sentito Delmastro, è provato, la pressione mediatica per le dimissioni è stata logorante Malore per Rosalia, non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RTL.IT

www.ecostampa.it

termina l´atteso concerto al Forum di Assago, a Milano: "ho un´intossicazione alimentare" Bergamo: la professoressa aggredita è in prognosi riservata, e potrebbe essere stata salvata da una trasfusione Prmo istant poll, Sì una forbice tra il 47/51% e il no tra il 49 e il 53% al referendum sulla giustizia Italia alle prese con il maltempo, nel weekend attesa una breve tregua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Il wrestling come non lo abbiamo mai visto: la WWE su Netflix e' una rivoluzione che aspettavamo da

Il primo aprile 2026 non è uno scherzo. È la data in cui la WWE cambierà casa anche in Italia, lasciando immagine Discovery+ e DMAX dopo diversi anni di esposizione in chiaro per approdare in esclusiva su Netflix. Per chi segue il wrestling da anni, per chi ha trascorso notti insonni davanti a una televisione aspettando l´ingresso dei giganti del ring tra Raw, Smackdown e quelle che una volta si chiamavano pay per view, è un passaggio che va ben oltre la logica distributiva. È un cambio di carattere epocale. Un cambio epocale L´annuncio ufficiale è arrivato attraverso un video di Paul Levesque, che si fa riconoscere così solo quando firma i contratti in quanto vicepresidente esecutivo della compagnia perché per tutti in realtà è il pluricampione mondiale Triple H - pubblicato sui canali social della piattaforma e su quelli di WWE Italia. Un modo di comunicare pensato proprio per i fan italiani, non per gli sponsor e nemmeno per investitori o analisti finanziari. E già questo dice qualcosa di importante su come la WWE stia guardando al mercato italiano: non come a un territorio da presidiare, ma come a una platea da conquistare definitivamente. Su Netflix saranno disponibili gli show settimanali - Raw, Smackdown e NXT - tutti i magazine di approfondimento oltre all´intero calendario dei Premium Live Event, inclusi i big four, WrestleMania, Summerslam, Survivor Series e Royal Rumble, il tutto senza abbonamenti né ticket aggiuntivi. Tutto in un unico posto, accessibile a chiunque abbia già un account sulla piattaforma. Per una disciplina che in Italia ha sempre sofferto di una distribuzione frammentata e spesso ostile al pubblico generalista, si tratta di un salto di accessibilità da apprezzare e sottolineare. Vale anche la pena ricordare che dopo la diretta gli show verranno caricati nell´archivio e saranno visibili in qualsiasi momento, così come già accade con serie e film presenti sulla piattaforma. Una comodità banale sulla carta, rivoluzionaria nella pratica per chi lavora e non può stare sveglio fino alle tre di notte ogni lunedì e vuole godersi lo show separandosi per qualche ora dai telefonini ed evitare lo spoiler, cosa che per la verità vede il pubblico del wrestling estremamente educato. Anzi forse sono stati proprio i fan della WWE i primi a comprendere e rispettare lo spoiler. L´Italia agli italiani Particolarmente significativo poi è il riconoscimento ricevuto da Luca Franchini e Michele Posa, commentatori ufficiali da sempre della WWE fin da quando i prodotti andavano in onda sulla vecchia Stream, prima di passare a Sky e poi a Discovery. I due decani del commento del wrestling nel video ufficiale dell´annuncio sono stati non solo citati ma profilati con le proprie voci: un gesto che celebra i 25 anni di attività come voci ufficiali della WWE in Italia. Chiunque abbia mai sentito la voce del Bardo Posa o del Godzilla Franchini in un momento di tensione da ring sa benissimo che non si tratta di semplici commentatori, di una voce a supporto. Sono essi stessi parte dell´esperienza, della memoria collettiva di una generazione che il wrestling ce l´ha nel sangue, una definizione ulteriore dello show. Cosa è il wrestling, per chi non lo sa ancora Vale la pena fermarsi un momento per chi si avvicina a questo mondo per la prima volta, magari attratto dalla novità Netflix senza avere strumenti per orientarsi. Il wrestling professionistico - e la WWE in particolare - rappresenta uno spettacolo fisico-atletico e narrativo insieme. Si discute molto di risultati prestabiliti questo ha bollato il wrestling come disciplina finta´. Niente di più falso. Come non è falso il cinema, il teatro, o qualsiasi rappresentazione artistica. Con la differenza che su un palco e su un set puoi fare e rifare, provare e riprovare. Sul ring no. È tutto live. E se sbagli, questione di centimetri, il rischio è enorme. Il tutto in una dialettica che è fisica almeno quanto narrativa con personaggi costruiti nel tempo, rivalità che durano anni, tradimenti, alleanze, titoli che cambiano di mano in mano in modi imprevedibili e artisti spesso legati per tutta la loro vita al loro personaggio. Basti pensare a Undertaker, o a John Cena, che si è da poco ritirato. Il pubblico che riempie le arene non si inganna su quello che sta guardando. Sa benissimo che c´è una sceneggiatura, in gergo storyline. Ma non ha la minima idea di dove e come andrà a finire. Uno degli esercizi del popolo del wrestling è proprio quello di intuire gli sviluppi delle sfide e la loro componente a lungo termine. Eppure urla, piange, esulta. Perché la sospensione dell´incredulità - quella stessa che ci fa commuovere davanti a un film - qui funziona in modo ancora più potente: i corpi che si scontrano sono reali, la fatica è reale, il dolore è reale, i rischi e i traumi sono l´aspetto più drammatico. Quello che cambia rispetto allo sport tradizionale è solo l´accordo implicito tra il prodotto e il suo pubblico. Un patto non scritto che tutti rispettano. Raw è lo show settimanale del lunedì, il programma più longevo della storia della televisione via cavo americana: va in onda senza interruzioni da oltre trent´anni. SmackDown è il corrispettivo del venerdì, più giovane ma ugualmente centrale nella narrazione complessiva. I Premium Live Event - un tempo chiamati pay-per-view - sono gli appuntamenti clou del calendario, quelli in cui le storie si chiudono o si aprono, in cui i titoli cambiano di mano, in cui si scrive la storia. WrestleMania è il più importante di tutti: due notti, uno stadio da ottantamila posti, decenni di iconografia sportiva e pop culture che si sovrappongono fino a diventare indistinguibili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pensatelo come una via di mezzo tra il Super Bowl e un kolossal hollywoodiano con la differenza che i protagonisti rischiano in prima persona. L´Italia da protagonista E poi c´è quello che succederà in Italia a brevissimo. Tra maggio e giugno il nostro Paese ospiterà cinque tappe del tour europeo WWE: un Premium Live Event, due puntate televisive e due house show, distribuiti tra Torino, Bologna, Roma e Firenze. Non era mai successo nulla del genere, e chi minimizza questa notizia probabilmente non ha mai capito cosa significhi per un appassionato italiano vedere la propria città diventare provincia americana a tutti gli effetti. Il 31 maggio all´Inalpi Arena di Torino andrà in scena Clash in Italy, il primo Premium Live Event WWE mai organizzato in Italia. Il giorno successivo, nella stessa arena, si terrà una puntata di Monday Night Raw. Conseguenze dirette del PLE per alimentare nuovi capitoli. Il 5 giugno tocca a Bologna con SmackDown, poi Roma e Firenze con gli show dello European Summer Tour. Cinque serate in poco più di una settimana: una densità di eventi che fino a qualche anno fa sarebbe sembrata fantascienza, e che si ricorda solo a margine del leggendario tour del 2005, quello purtroppo segnato dal lutto per l´improvvisa scomparsa di Eddie Guerrero. Dodici spettacoli: la prima volta di Raw dal vivo a Milano e undici house show. Un segnale quello di oggi che è semplicemente il riflesso di quanto l´Italia conti nella strategia internazionale della compagnia di Stamford. La card di Clash in Italy non è ancora stata annunciata ufficialmente - dipenderà molto anche da quello che succederà a WrestleMania 42 a Las Vegas e nel successivo Backlash - ma è ragionevole aspettarsi un cartellone di primo livello. Un PLE non si porta in un paese per la prima volta con nomi di seconda fila. Torino, in questo senso, merita qualcosa di memorabile. Anche la produzione televisiva sarà di livello assoluto: tra effetti speciali, produzione digitale, personale tecnico, addetti, la WWE arriverà con una massa di mezzi impressionante seconda forse solo a quelli visti per il tour di Coldplay e Taylor Swift. Che però non erano irradiati live in tutto il mondo per milioni e milioni di persone collegate. A occhio e croce si parla di un migliaio di persone solo per concretizzare gli show di domenica e lunedì a Torino. I prezzi dei biglietti non sono alla portata di tutti e seguono purtroppo la logica dei rincari sofferti per i grandi eventi di spettacolo, in particolare i concerti: si va dai 92 euro per i posti base di Clash in Italy fino a oltre 2.400 euro per le esperienze premium, con pacchetti VIP che possono arrivare a 11.500 dollari. Sono cifre esponenziali che dicono due cose contemporaneamente: che la WWE sa bene quanto valga il proprio prodotto, e che c´è una domanda abbastanza solida da sostenere prezzi simili sul mercato italiano. La corsa ai biglietti nei giorni successivi all´apertura delle vendite ha confermato che quegli spettacoli si avviano al tutto esaurito. Non è un caso. È il segnale di una comunità che aspettava questo momento da decenni. Gli ordini di posti più popolari sono immediatamente andati sold out mandando in sollucchero bagarini e professionisti del secondary ticket digitale. Per quanto la compagnia sia in prima linea per fronteggiare questa piaga si tratta di un evento straordinario che ha visto un vero assalto nei primi minuti di vendita on line con decine di migliaia di collegamenti in pochi minuti. I veri fan hanno dovuto combattere contro bot e intelligenza artificiale per accaparrarsi un biglietto: basta fare un giro on line con una VPN e i biglietti si trovano, ma a cifre vergognose: in particolare in Russia, Germania, Stati Uniti, Sud Africa. Il rischio di raggiri purtroppo è alto. Una comunità che non è mai scomparsa Il wrestling italiano non ha mai smesso di esistere, anche nei momenti di minor visibilità televisiva. C´è una scena indipendente vivace, ci sono federazioni locali che lavorano con passione e pochi mezzi, ci sono appassionati che hanno continuato a seguire tutto - anche le notti più lunghe, anche gli abbonamenti più scomodi, anche le dirette in streaming - perché la febbre li ha colti una volta e non li ha più mollati. È una comunità che si riconosce, che si parla, che sa usare i social meglio di molte redazioni sportive tradizionali. Una comunità che negli ultimi anni ha visto crescere anche l´ecosistema mediatico attorno alla disciplina tra siti, community, una rete di podcast informatissimi e autorevoli. L´età media di analisti e commentatori è bassissima. Wrestling Time, il periodico di approfondimento di Alessandro Bosio e Luca Carbonaro, è appena partito in chiaro sul Canale 61, ogni giovedì alle 23.15. Su Telecity ogni domenica, stessa ora, va in onda un match italiano. Piccoli segnali, certo, ma indicativi di una vitalità che non si improvvisa. Ogni mese gli show delle federazioni italiane sono molti in un calendario sempre aggiornato e con uno stuolo di fan sempre più ampio e informato che dimostra di conoscere bene anche le star locali. In attesa magari di vedere qualche giovane talento in WWE. Netflix e il tour estivo della WWE non creano questa comunità: la trovano già lì, formata, appassionata, pronta. Quello che fanno è darle finalmente la visibilità che merita, abbassare le barriere di accesso, aprire la porta a chi era curioso ma non sapeva come entrare. È il momento in cui chi ha sempre seguito lo show può finalmente alzare la voce e dire: ve l´avevo detto. Per chi quel mondo lo conosce già, il primo aprile non è l´inizio di qualcosa. È il riconoscimento di qualcosa che c´è sempre stato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

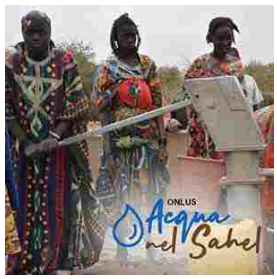
VITA diocesana PINEROLESE

IN PROVINCIA

27 Marzo 2026

Torino. Gigi D'Alessio "Palasport" all'Inalpi Arena





Grande successo all'Inalpi Arena di Torino il 25 marzo 2026 per Gigi D'Alessio, un artista capace di unire generazioni grazie alla sua voce e alla sua musica.

Un altro atteso concerto si è svolto nella capiente e stupenda location dell'Inalpi Arena di Torino, mercoledì 25 marzo Gigi D'Alessio si è presentato per una data del suo nuovo tour "Gigi Palasport" prodotto da Friends & Partners.

Un tour che sta collezionando concerti sold-out e raddoppi delle date in numerose

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

città, Gigi tornerà infatti all'Inalpi Arena il prossimo 23 dicembre, da nord a sud il melodico artista partenopeo si riconferma come uno dei maggiori e più amati rappresentanti della musica italiana (oltre che produttore discografico, compositore, pianista, conduttore televisivo) con trentasei album prodotti.

Durante la sua trentennale carriera ha venduto oltre trenta milioni di dischi, grazie a questi gli sono stati riconosciuti tre dischi di diamante, centotre dischi di platino e moltissimi dischi d'oro.

Complicato preparare una scaletta considerando i suoi numerosi successi, in questo tour ha cercato il meglio del proprio repertorio e quindi non mancano "*Non mollare mai*", "*Vivi*", *Como suena el corazon*", "*Un selfie con la vita*", "*Fotomodelle*", "*Il cammino dell'età*", "*Mon amour*", "*Napule*" e brani estrapolati dal suo ultimo album "*Nuje*".

Questo evento spettacolo con oltre trenta date, iniziato il 15 marzo a Terni e che terminerà a dicembre, è stato subito un successo e per Gigi bissa quello ottenuto in prima serata su Canale 5 con la recente trasmissione "*Gigi e Vanessa insieme*" accanto all'attrice e conduttrice spagnola Vanessa Incontrada.

L'Inalpi Arena l'ha accolto con grande entusiasmo e amore, fan non solo torinesi ma arrivati anche da altre regioni, per cantare insieme molte delle canzoni italiane più belle che non tramonteranno mai.

Valter Ribet

CONDIVIDI L'ARTICOLO SU:

ARTICOLO PRECEDENTE

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Visualizza l'informativa privacy. I campi obbligatori sono contrassegnati *

NOME*

COGNOME*

E-MAIL*

SCRIVI QUI IL TUO COMMENTO...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE di SALUZZO

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

VOLLEY MASCHILE

A Torino la finale Champions

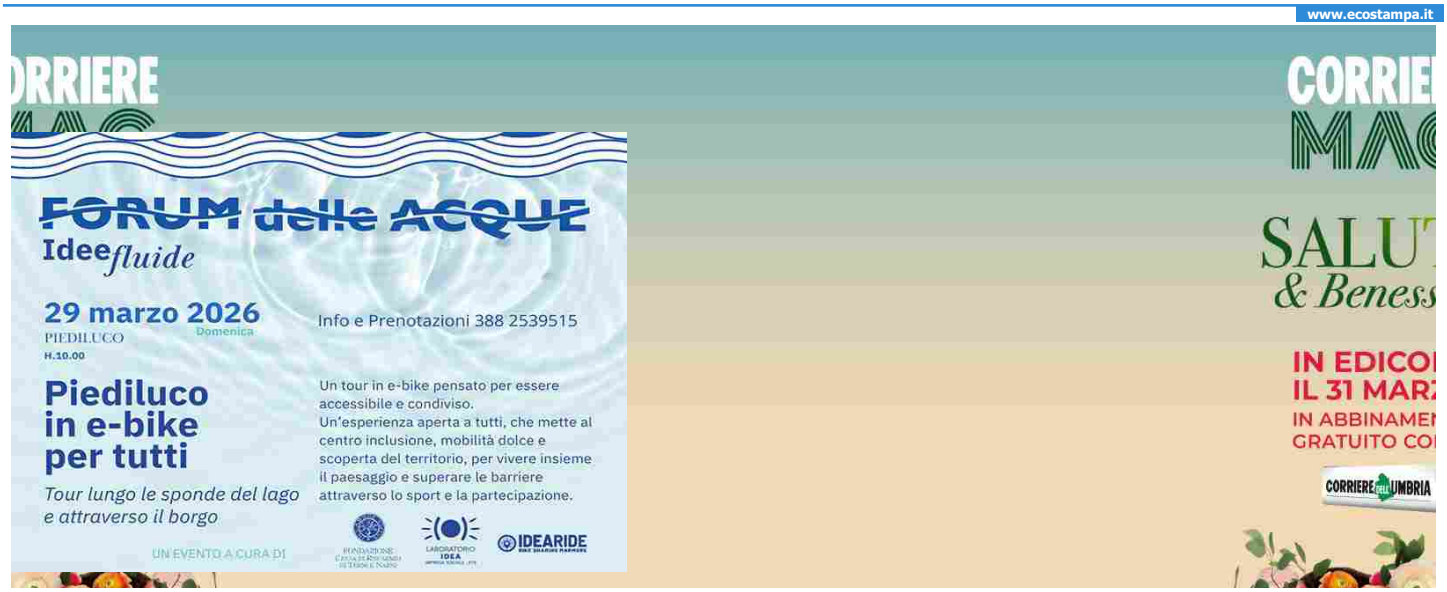
TORINO A metà maggio le quattro migliori squadre maschili d'Europa si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale di pallavolo, con i detentori del titolo Sir Sicoma Monini Perugia tra i contendenti dopo una prima fase a gironi da assoluta protagonista. La decisione di organizzare a Torino la Finale della Champions League maschile di pallavolo 2026 è stata presa di comune accordo con la Cev, in un clima di piena collaborazione. L'Inalpi Arena rappresenta una sede che ha già regalato grandi soddisfazioni al volley nazionale e internazionale, come la finale del Campionato Mondiale maschile 2018 e le Super Finals della Cev Champions League 2023: eventi che hanno lasciato un ricordo straordinario sotto il profilo organizzativo e della partecipazione di pubblico. È la conferma che Torino è ormai diventato un punto di riferimento per la pallavolo mondiale: le finali di Coppa Italia femminile, la Final Four di Champions League maschile e in autunno gli Europei maschili.

p. b.


SPORT 57
Il traguardo è più vicino
Il Saluzzo torna a vincere
Il Monviso cerca i playoff
Putetto quarta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



VOLLEY SUPERLEGA

Sir Perugia, sarà una Pasquetta in campo: ecco le date delle semifinali scudetto

Domenica 29 marzo i Block Devils scopriranno l'avversaria dei playoff (Modena o Piacenza). Intanto sicura gara 1 al PalaBarton Energy il 6 aprile



Redazione Web

26 Marzo 2026, 18:35



Play | Pause | Resume | Stop

I **Block Devils** sono concentrati sul quarto di ritorno di **Champions** col **Guaguas Las Palmas**, in programma *mercoledì primo aprile* alle 20.30 a **Perugia**. Aver chiuso in tre gare la serie playoff di **Superlega** con **Monza** permette al gruppo di poter mantenere il focus esclusivamente sull'appuntamento europeo, che vale un posto nella **Final Four**, in programma *sabato 16 e domenica 17 maggio* all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

Sul fronte campionato i bianconeri sono in attesa di conoscere il loro avversario delle **semifinali**, tra **Modena** e **Piacenza**, che al momento sono in perfetta parità nella serie al meglio delle cinque e si giocheranno il passaggio del turno in semifinale *domenica 29 marzo* alle 18, al **PalaPanini**.



La Sir Sicoma Monini soffre a Las Palmas ma fa festa al tie-break: 2-3

Successo al quinto set per Perugia nell'andata dei quarti di finale: Semeniuk Mvp

Nel frattempo la **Lega Pallavolo Serie A** ha ufficializzato le date e gli orari delle prime 3 partite delle **semifinali**: la **Sir Susa Scai** giocherà gara 1 in casa nel giorno di **Pasquetta**, *lunedì 6 aprile*, alle 17.30, gara 2 è in programma *giovedì 9 aprile* alle 20.30 in trasferta sul campo di **Modena** o di **Piacenza** e gara 3 di nuovo al **PalaBarton Energy** *domenica 12 aprile* alle 18.

Ma adesso la mente è tutta per la Champions League. Sarà il quarto incrocio di questa stagione nello



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

scenario europeo contro la formazione canaria di **Sergio Miguel Camarero**, dopo le due gare della fase a gironi e il match giocato *martedì 24 marzo* alla **Gran Canaria Arena**. Le due squadre ormai si conoscono bene sanno quali sono i reciproci punti di forza, come confermato da **Oleh Plotnytskyi** al termine della partita di andata.



"Loro rispetto alle nostre ultime due partite contro di loro hanno migliorato alcune cose e in casa loro ce lo hanno fatto vedere - ha detto il martello ucraino - Noi abbiamo fatto due set bene, poi siamo un po' calati, poi arrivati al tiebreak molto bene che lo abbiamo approcciato con pazienza, punto dopo punto, **non abbiamo sprecato occasioni** e questa cosa è molto buona perché diciamo che non è semplice, ma sappiamo che abbiamo fatto il nostro. Ora giocheremo a Perugia e lì si deciderà tutto! Bisogna vincere comunque, anche se all'andata avessimo vinto 3-0 o 3-1 dovremo comunque vincere la partita, alla fine devi vincere e giocare la seconda partita per forza! Andiamo a Perugia, **con il nostro palazzetto**, con il nostro popolo e con i nostri tifosi e sono sicuro che faremo un'altra bella partita".

SULLO STESSO TEMA



La Sir Sicoma Monini soffre a Las Palmas ma fa festa al tie-break: 2-3

Tags

volley , perugia , Sir , Playoff , calendario , scudetto

I racconti dell'Umbria in digital book
CLICCA E LEGGI GRATIS IL SESTO VOLUME

Newsletter **Iscriviti ora**
Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-03-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Civitanova bocciata in polacco Che crollo contro lo Zawiercie

Nel 3° set fallisce l'occasione per riaprire la gara. Ora al ritorno servirà un'impresa per accedere alle Final Four

di **DAVIDE ROMANI**

Adesso si fa dura. Nell'andata dei quarti di finale di Champions League Civitanova non riesce ad arginare l'onda d'urto dello Zawiercie e l'ambizione di accedere per la decima volta tra le fantastiche quattro che si giocheranno la Champions League nelle Final Four di Torino (16 e 17 maggio) si complica. La prossima settimana in Polonia servirà l'impresa: una vittoria da 3 punti (3-0 o 3-1) per giocarsi tutto al golden set. In poco più di un'ora di gioco (83 minuti) la squadra polacca ha chiuso con un perentorio 3-0 rischiando solo nel terzo parziale dove ha dovuto annullare cinque set point prima di chiudere grazie a un errore in attacco del bulgaro Alex Nikolov. «Lo Zawiercie ha giocato una partita solida, continua, ed era quello che ci aspettavamo – ha spiegato Giampaolo Medei, coach di Civitanova –. Noi non siamo riusciti a mettere quel qualcosa in più che serviva per rimanere in partita».

Troppi errori Nel campo di Civitanova non ha funzionato praticamente nulla, con coach Medei (vicino il suo rinnovo con il club) impegnato, tra time out e cambi di formazione – buono l'ingresso del francese Duflos-Rossi al posto di Bottolo –, alla ricerca di una scossa che potesse riaprire il match. Fallosa in battuta (22, con una media di 7 a set) e con poche alternative in attacco – al di là di Nikolov, Boninfante non ha trovate altre uscite valide con Bottolo brutta copia dello schiacciatore ammirato all'ultimo Mondiale nelle Filippine –, la Lube solo con il muro (5 vincenti a 3 per i marchigiani) ha provato a riaccendersi. «I nostri avversari hanno giocato molto bene – spiega Fabio Balaso, libero di Civitanova e della Nazionale – ma noi li abbiamo aiutati commettendo troppi errori in battuta. Non siamo riusciti ad approcciare al meglio la partita e lo abbiamo pagato caro. In certi frangenti siamo stati punto a punto ma loro avevamo sempre qualcosa in più».

Possibilità La finalista dell'ultima edizione di Champions ha tutta l'intenzione di riprovare l'assalto al trofeo e a Civitanova ha messo in mostra tutto il proprio potenziale. La coppia di schiacciatori formata dallo statunitense Russell e da Kwolek ha dato segnali di affidabilità sia in ricezione sia in attacco, la regia del portoghese Tavares è stata brillante, mentre al centro Gladyr e Bieniek sono stati immarcabili con quest'ultimo che ha chiuso con il 90% in attacco (9 su 10). «Abbiamo ancora una partita da giocare – conclude Medei –. Sarà difficilissimo, ma sono convinto che possiamo dire la nostra. In questa partita a tratti abbiamo sentito un po' di pressione soprattutto quando le cose non andavano bene, mentre tra una settimana non avremo nulla da perdere. È difficile ma abbiamo ancora le nostre chance». Giovedì 2 aprile la Lube si giocherà l'ultima carta per raggiungere le Final Four di Torino. Non sarà facile ma ripartendo dal finale del 3° set si possono trovare gli spunti per costruire l'impresa.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

CIVITANOVA
ZAWIERCIE

0	3

22-25, 16-25, 29-31

CUCINE LUBE CIVITANOVA
Boninfante 2, Bottolo 6, Gargiulo 6, Loeppky 11, Nikolov 17, D'heer 3;
Balaso (L), Orduna, Koukartsev, Duflos-Rossi 2, Podrascanin. N.e. Bisotto (L), Hamza, Tenorio. Allenatore: Medei

ALURON WARTA ZAWIERCIE
Kwolek 10, Gladyr 6, Tavares 2, Russell 12, Bieniek 9, Boladz 8;
Popiwczak (L), Nowosielski, Ensing, Laba. N.e. Zniszczol, Czerwinski, Markiewicz, Ogorek (L). Allenatore: Winiarski

ARBITRI Ferreira (Por), Vasileiadis (Gre)
NOTE Spettatori 2813.
Durata set: 26', 22', 35'; totale 83'.
Civitanova: battute sbagliate 22, vincenti 1, muri 5, errori 34.
Zawiercie: battute sbagliate 14, vincenti 4, muri 3, errori 20.

Gazzetta.it
Sul nostro sito cronache, interviste, curiosità e video dal mondo della pallavolo italiana e internazionale

DICONO

Abbiamo ancora una partita da giocare. Sarà difficile ma sono convinto che potremo giocarci le nostre chance

Giampaolo Medei
Allenatore di Civitanova

Troppi errori in battuta. La partita non è stata approcciata al meglio e loro avevano sempre qualcosa in più

Fabio Balaso
Libero di Civitanova


PALLAVOLO CHAMPIONS QUARTI
Civitanova bocciata in polacco Che crollo contro lo Zawiercie
Antropova rilancia Scandicci Serie riaperta contro Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

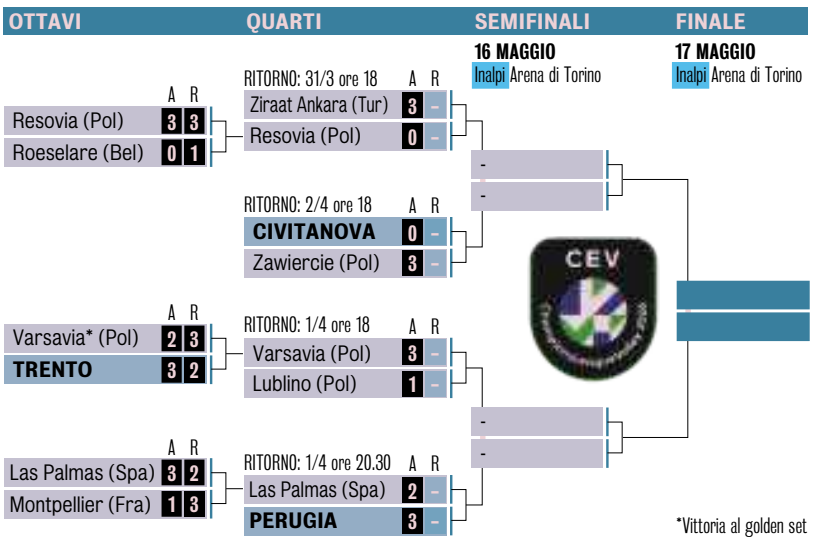
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Sovrastati
Un attacco di Mattia Bottolo, 26 anni, chiuso dal muro dell'Aluron Zawiercie. La squadra polacca è stata superiore in ogni fondamentale
SPALVIERI/ LUBEVOLLEY

FINALI A TORINO IL 16 E 17 MAGGIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-03-2026
Pagina 11
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Fine corsa piemontese tra rimpianti e rilanci Chieri sogna l'Europa

di **DOMENICO MARCHESE**

Con la sconfitta della Igor Novara, battuta martedì al Palaverde di Villorba dalla corazzata Conegliano ed eliminata per 3-0 dalla corsa scudetto, si è conclusa la stagione delle formazioni piemontesi in Serie A. Non del tutto, in verità, perché oltre ai playoff Challenge, con un posto in Europa in palio, il 1° e 8 aprile toccherà alla Reale Mutua Fenera Chieri in finale di Coppa Cev contro il Galatasaray di Sylla, con andata al PalaRuffini e ritorno a Istanbul. Per il maschile, invece, l'appuntamento è per il 16 e 17 maggio, quando alla Inalpi Arena di Torino si assegnerà la Champions League maschile, con Perugia e Civitanova ancora in corsa. Tornando alle formazioni piemontesi, questa stagione sarà ricordata per il ritorno in Superlega di Cuneo: la Ma Acqua San Bernardo di coach Battocchio e di Zaytsev ha chiuso al penultimo posto la stagione regolare, mantenendo così il diritto a partecipare anche l'anno prossimo al massimo campionato. Un passaggio fondamentale per permettere al progetto del presidente Costamagna di consolidarsi, di attirare nuovi sponsor e compagni di viaggio: la piazza cuneese ha dimostrato di essere desiderosa di rivivere le emozioni degli anni d'oro della pallavolo nella Granda, ma per farlo servirà una forza economica superiore. Degno di lode, in ogni caso, l'oculatezza con cui è stata gestita la società in un anno complicato come quello del ritorno sul palcoscenico principale. Da ricordare, anche per i momenti di paura vissuta, la partecipazione al torneo NAS Sports Tournament di Dubai, nel pieno della guerra in Iran. Passando al femminile, è finita per ora l'avventura della Wash4Green Pinerolo in Serie A1 femminile, retrocessa dopo un'ultima giornata rocambolesca. La squadra di punta del consorzio Monviso Volley ripartirà nel prossimo campionato di Serie A2 da Marco Pistolesi, che sarà il nuovo direttore generale dopo aver diretto per anni Piemonte Volley Cuneo, e da Andrea Giovi, il nuovo allenatore. Cambierà allenatore anche la Igor Gorgonzola Novara, eliminata in semifinale scudetto dalla favorita numero uno, Conegliano, dopo tre partite combattutissime, risolte soltanto dai particolari e dall'assenza, in gara tre, di Tolok, punta di diamante delle novaresi. Nonostante ciò, il rapporto con coach Lorenzo Bernardi era già agli sgoccioli da tempo, come si capiva dalle dichiarazioni della dirigenza: l'eliminazione in Champions con Scandicci e una regular season non convincente, con il quarto posto acciuffato solo nel finale, hanno indubbiamente pesato nelle valutazioni, anche se è grande il rammarico per l'assenza di Tolok nell'ultima partita dell'anno. Quarto posto in classifica soffiato a Chieri, che è stata per gran parte della stagione la squadra di punta della regione: nonostante un'annata da incorniciare, che ha catapultato le collinari direttamente nel gotha del volley europeo, l'avventura ai playoff si è conclusa proprio contro Novara in due derby combattutissimi ma vinti dalle storiche rivali. Potrebbe sembrare il modo peggiore di dire addio alla stagione, se non ci fosse un doppio appuntamento chiave per la storia del club. Impossibile fare una valutazione della stagione adesso, con la doppia finale contro il Galatasaray in programma il 1 e 8 aprile, che decreterà la vincitrice della Coppa Cev, la seconda competizione più importante d'Europa. Vinta già nella stagione 2023/24, battendo in finale Neuchâtel, ma che potrebbe rendere indimenticabile per il club della collina torinese.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La stagione della pallavolo: Novara fuori, Pinerolo retrocede, Cuneo resiste Ora la finale Cev può cambiare il bilancio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Il match di martedì scorso: Chieri sconfitta da Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Fine corsa piemontese tra rimpianti e rilanci Chieri sogna l'Europa
IL VINTAGE DELLA GRAN MADRE
29 DOM. 29 MARZO
PIAZZA GRAN MADRE, TORINO
PREMIO I MURAZZI
JEAN-PAUL MANGANARO
PREMIO ALLA CARRIERA

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-03-2026
Pagina 31+52
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

Fuori dai playoff la Igor è pronta a voltare pagina

MARCO PIATTI

Dopo l'eliminazione dai playoff la Igor è già proiettata al futuro. – PAGINA 52

Volley, serie A1 femminile: la sconfitta di Treviso sarà il capolinea per Bernardi. Tornerà Barbolini

Occasioni perse e troppi rimpianti La Igor si prepara a voltare pagina

L'ANALISI

MARCO PIATTI
NOVARA

E ancora una volta, per il quarto anno consecutivo, si sono infrante contro lo scoglio Conegliano tutte le speranze, tutte le ambizioni della Igor Novara. Una stagione che si è conclusa con un nulla di fatto. Fuori dalla Champions, fuori dalla Coppa Italia, e ora fuori anche dai playoff scudetto. Altro che obiettivi raggiunti. Zero trofei alzati, l'annata peggiore di coach Lorenzo Bernardi delle ultime tre dopo la Challenge di due anni fa e la Coppa Cev di un anno fa. Trofei «leggerini» ma importanti, perché hanno arricchito la bacheca del club azzurro, e che forse hanno creato false illusioni. Perché quando l'asticella si è alzata, entrando nel tabellone della Champions league, la Igor si è arenata alla prima difficoltà negli ottavi di finale contro Scandicci. Oltretutto partendo da una situazione di grande vantaggio dopo quel successo dell'andata.

Scandicci è stata un po' la cartina di tornasole di questa squadra, gigante dai piedi d'argilla. Tecnicamente valida, ma fragile caratterialmente. Capace di portarsi, come accaduto a Treviso in gara 1 dei playoff in vantaggio di due set dettando legge in casa di Conegliano e poi sedersi consentendo alle avversarie di rimontare e vincere al tie break. Così come l'altra sera in gara 3, costruendosi quattro set point per pareggiare 2-2 e andare al quinto set, per poi perdere 3-1 al primo match point delle venete. E in questa stagione sono state tante altre le partite gettate via, tanti punti lasciati per strada che alla fine hanno fatto la differenza. No, la Igor non è stata eliminata da Conegliano martedì sera, la Igor si è auto-eliminata, chiudendo la regular season ancora una volta in quella «maledetta» quarta posizione, imboccando la strada che portava verso Treviso, da Berlino 2019 il capolinea dei sogni di Novara. E, se è pur vero, come l'altra sera, che la Igor ha giocato alla pari contro la squadra di Santarelli, alla fine a vincere è sempre l'Imoco. E adesso gli occhi sono puntati sulla dirigenza, sul comitato tecnico. Che farà rotolare la testa di Lorenzo Bernardi, allenatore che non ha mai trovato empatia con la squadra. Come essere separati in casa. Il suo «pessimismo cosmico», di cui aveva etichettato l'ambiente novarese, alla fine è gli tornato indietro come un boomerang. Fatale è stata la sconfitta di Torino, la semifinale di Coppa Italia contro la «solita» Conegliano. Già al rientro dall'Inalpi arena erano iniziate a circolare le voci di un suo imminente esonero. Voci poi spente dalla società con un - tardivo - comunicato che non aveva impedito una spaccatura tra la proprietà e il tecnico trentino.

Ora si volta pagina, per l'ennesimo anno si ripartirà da capo, si ricostruirà. Poche resteranno e sulla panchina azzurra, aspettando l'ufficialtà, si siederà Massimo Barbolini. Quel tecnico che aveva portato Novara in cima all'Europa. E che proverà a ripetere la scalata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Potrebbe essersi conclusa l'esperienza di Lorenzo Bernardi sulla panchina della Igor


Novara-Vco

Bocciati i ricorsi sul polo logistico
Il Tar annulla la delibera di Galliate

L'inglese innamorato del Rosa

Dal 1999 La Tua Agenzia Immobiliare


Sport

Occasioni perse e troppi rimpianti
La Igor si prepara a voltare pagina

SAN FRANCESCO
1226 | 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

Igor Volley, si chiude il ciclo Bernardi: ufficiale la separazione tra la società e mister Secolo

Termina anzitempo l'avventura del coach trentino a Novara

Manuel Contartese 26 Marzo 2026 13:00



A pochissimi giorni dalla chiusura della stagione 2025/26 arriva la prima ufficialità in casa **Igor Volley Novara**. La società novarese ha infatti reso noto, tramite una nota pubblicata sul proprio sito ufficiale, la separazione da coach **Lorenzo Bernardi** in vista della stagione 2026/27.
Si chiude così il ciclo di mister Secolo sulla panchina biancazzurra, con un anno di anticipo rispetto alla scadenza del suo contratto in essere, rinnovato fino al 2027 al termine dell'annata 2024/25.

Arriva la parola fine sulla "vicenda panchina" in casa Novara, dopo un continuo susseguirsi di *rumors* e voci di corridoio sui rapporti tra la dirigenza societaria e l'allenatore trentino. Rapporti incrinati, sembrerebbe, dopo la sconfitta nelle *final four* di Coppa Italia contro Conegliano, lo scorso 24 gennaio, quando la Igor è stata sconfitta con un 3-0 senza appello davanti al pubblico dell'*Inalpi Arena* di Torino.

L'ultima stagione di Bernardi sulla panchina della Igor Volley si chiude con un quarto posto in campionato (arrivato all'ultima giornata dopo la clamorosa sconfitta di Chieri sul campo di Perugia), l'eliminazione in semifinale play-off Scudetto, l'eliminazione in semifinale di Coppa Italia e l'eliminazione ai play-off di Champions League contro la Savino Del Bene Scandicci. Risultati che evidentemente non hanno convinto i piani alti di Novara, in particolare il *patron* Leonardi, che a inizio anno aveva auspicato una stagione di grandi soddisfazioni.
Nelle due stagioni precedenti coach Bernardi aveva invece conquistato una Challenge Cup (2023/24), una WEVZA Cup (2023) e una Coppa CEV (2024/25).

Igor Volley, quale futuro in panchina?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Parallelamente alle voci del divorzio tra Lorenzo Bernardi e la Igor Volley Novara sono circolate insistenti voci sul successore, che la dirigenza biancazzurra avrebbe individuato in **Massimo Barbolini**. Classe 1964, Barbolini ha già allenato in quel di Novara nel triennio 2017-2020, conquistando due Coppe Italia (2017/18 e 2018/19), una Supercoppa Italiana (2017) e una Champions League (2018/19). Quattro trofei che lo rendono l'allenatore più vincente in casa Igor Volley.

Separatosi da Novara nel 2020, nonostante un contratto in essere fino al 2022, coach Barbolini si è poi accasato alla Savino Del Bene Scandicci, dove è rimasto fino al 2024, anno in cui è diventato vice allenatore dell'Italia di Julio Velasco. Dopo un'annata negli Stati Uniti alla guida della LOVB Houston nel 2025 l'allenatore modenese è poi tornato in Europa, al Galatasaray, per la stagione 2025/26, terminando però anzitempo la sua avventura a causa dei rapporti incrinati con l'ambiente, venendo sollevato dall'incarico di allenatore lo scorso febbraio. Ora, l'impressione è che per lui possano riaprirsi le porte dell'Italia.

© 2026 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

GLORIA - IL MUSICAL



Acquista biglietti per GLORIA - IL MUSICAL Teatro Rossetti Cerca sulla mappa DA Venerdì Febbraio A Domenica Febbraio DA OTTOBRE ARRIVA NEI PRINCIPALI TEATRI ITALIANI GLORIA IL MUSICAL IL PRIMO MUSICAL CHE CELEBRA L´ICONICO REPERTORIO DELL´ARTISTA ITALIANO TRA I PIÙ AMATI NEL MONDO UMBERTO TOZZI Arriva da ottobre nei teatri italiani GLORIA IL MUSICAL il primo musical che celebra l´iconico repertorio di uno degli artisti italiani più conosciuti e amati al mondo, UMBERTO TOZZI , che ne firma anche la direzione musicale! Dopo il concerto di ieri, mercoledì 18 marzo, all´Unipol Forum di Milano, rimangono solo due date in Italia de L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW , il tour con cui Umberto Tozzi dà il suo addio alla scena live: giovedì 19 marzo, all´Inalpi Arena di TORINO e sabato 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA (tour prodotto e organizzato da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music Queste ultime date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo, iniziato nel giugno 2024: un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l´energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l´artista e per il suo pubblico. GLORIA , hit senza tempo né confini di Umberto Tozzi, prende vita e diventa protagonista di un musical che calcherà, a partire da ottobre 2026, i palchi dei principali teatri italiani. Una prima volta importante che arriva dopo 50 anni di una carriera costellata di successi in Italia e nel mondo più di 80 milioni di dischi venduti, oltre 2000 concerti e più di 300 brani incisi e una collezione unica di premi e riconoscimenti che hanno attraversato continenti e culture: vincitore di un Golden Globe, nominato ai Grammy Awards, vincitore al Festival di Sanremo e due volte al Festivalbar. Gloria , fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell´artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan. A ulteriore testimonianza della forza di questa hit la moltitudine di cult cinematografici e di serie tv di successo in cui è stata scelta come colonna sonora: da capolavori del grande schermo, come Flashdance di Adrian Lyne e The Wolf of Wall Street di Martin Scorsese, ai recenti e seguitissimi serial Glee e La Casa di Carta . È da questa avventura artistica unica e straordinaria che nasce l´idea e la storia di GLORIA IL MUSICAL . Gloria è una giovane donna talentuosa e determinata con un grande sogno: diventare una cantante . Attraverso amori, contrasti, cadute e rinascite, con la sua passione e la sua tenacia vivrà un percorso umano e artistico sulle note delle canzoni che appartengono alla memoria collettiva del nostro Paese e non solo. Questa commedia vuole trasportare il pubblico in una storia all´insegna di emozioni e divertimento, cuore e anima. Argomenti trattati Trieste Teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO e MOTOROLA di nuovo insieme: 'Il finale? Lo scegli tu'



Foto-campagna-Achille-Lauro-Motorola

Da... ...ail la nuova campagna di Motorola che rilancia la famiglia moto g affidandosi ancora una volta a ... ...o, confermato brand ambassador per l'Italia.

Lauro non si limita a incarnare il volto del progetto, ma ne diventa regista implicito, assumendo il ruolo di creative director all'interno di uno storytelling visivo stratificato.

Il film, firmato da Byron Rosero, si muove tra ambienti surreali e slittamenti immaginativi, traducendo in immagini un'idea precisa di libertà espressiva. Il claim "Il finale? Lo scegli tu" suona meno come slogan e più come dispositivo narrativo: un invito a riscrivere il proprio percorso, anche attraverso un oggetto quotidiano.

Non è un caso che la campagna integri elementi di intelligenza artificiale, utilizzata qui come espansione del linguaggio visivo e non come semplice ornamento tecnologico. Il risultato è un flusso continuo tra reale e costruito, dove l'identità si frammenta e si ricompone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Advertisement

A completare l'impianto estetico interviene lo sguardo di Nima Benati, che trasla i codici della fotografia di moda nel territorio della comunicazione tech, trasformando i dispositivi moto g in accessori simbolici, quasi dichiarazioni di stile accessibili.

La direzione è evidente: Motorola tenta di emancipare il prodotto dalla sua funzione per inscriverlo in una grammatica culturale più ampia. Non solo performance, ma appartenenza. Non solo device, ma segno.

La campagna sarà visibile da oggi, 26 marzo 2026, su piattaforme digitali, social, OOH e TV, con una diffusione capillare che punta a consolidare il dialogo con una generazione che chiede, prima di tutto, possibilità di riscrittura.

GUARDA LA CLIP



IL TOUR

Ed è proprio durante le tappe di questo tour nei palazzetti che Achille Lauro sta riservando ai suoi fan un'ulteriore sorpresa annunciando le date del suo primo grande tour negli stadi "Per sempre noi" in programma nel 2027, segnando un passaggio fondamentale nella sua evoluzione live. Gli appuntamenti ad ora noti sono fissati per l'11 giugno 2027 allo Stadio San Nicola di Bari, il 15 giugno 2027 allo Stadio San Siro di Milano, il 22 giugno 2027 all'Allianz Stadium di Torino, il 26 giugno 2027 allo Stadio Euganeo di Padova e il 30 giugno 2027 allo Stadio Olimpico di Roma.

Già quest'anno gli stadi vedranno Achille Lauro protagonista di tre speciali appuntamenti con lo show "Comuni Immortali" il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, il 10 giugno 2026 allo Stadio Olimpico di Roma (sold out) e il 15 giugno 2026 allo Stadio San Siro di Milano (sold out).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI 2027

11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA – NUOVA DATA!
15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO – NUOVA DATA!
22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM – NUOVA DATA!
26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO – NUOVA DATA!
30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO – NUOVA DATA!

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@achilleidol

Motorolaita | TikTok
Motorolaita | Instagram

Achille Lauro brand ambassador Byron Rosero campagna pubblicitaria marketing musicale moto g Motorola Nima Benati Smartphone tecnologia

news Top 26 Marzo 2026by newsic_redazione

Previous Post



MALIKA AYANE "(siamo tutti) animali notturni" con DOV'È LIANA

news Top 26 Marzo 2026

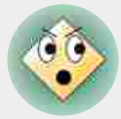
ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT





Autore: Davide Di Lalla

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Gigi D'Alessio all'Inalpi Arena di Torino: trent'anni di carriera in una notte di musica 26 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIGI D'ALESSIO ALL'INALPI ARENA DI TORINO: TRENT'ANNI DI CARRIERA IN UNA NOTTE DI MUSICA

C'è un momento, nei grandi concerti di Gigi D'Alessio, in cui il confine tra la star e l'uomo scompare. Accade quando le luci si stabilizzano e resta solo la musica a colmare lo spazio dell'Inalpi Arena. Ieri sera, per la prima delle tappe torinesi del suo tour, l'atmosfera non era quella della celebrazione distaccata, ma quella di un incontro atteso, quasi confidenziale, nonostante le migliaia di persone presenti.

L'apertura è stata netta, un biglietto da visita ritmico che ha subito stabilito il codice della serata. Le prime tre canzoni hanno funzionato da prefazione: un mix di energia e melodia che ha testato la tenuta emotiva del pubblico. D'Alessio è apparso solido, con la voce di chi ha macinato chilometri e palchi, capace di passare dalle nuove sonorità urban ai classici che hanno segnato gli ultimi trent'anni della canzone italiana e napoletana.

Dopo l'impatto iniziale, lo spettacolo si è trasformato in un racconto fluido. Non c'è stato bisogno di grandi discorsi o di enfasi forzata; è stata la scaletta a parlare. Il concerto si è sviluppato attraverso una stratificazione di successi che hanno attraversato diverse generazioni. D'Alessio ha gestito il palco con la naturalezza del professionista che conosce ogni respiro della propria platea. Ha alternato i blocchi più dinamici a momenti di assoluta nudità musicale. È in questi passaggi che emerge la sua vera cifra: la capacità di scrivere canzoni che diventano di proprietà di chi le ascolta.

Il baricentro della serata si è spostato inevitabilmente quando l'artista si è seduto al pianoforte. In quel frangente, l'Inalpi Arena ha cambiato dimensione. Le grandi hit del passato sono state eseguite con una pulizia che ha lasciato spazio solo alla scrittura e alla voce. Sentire migliaia di persone cantare all'unisono i suoi brani storici restituisce il senso profondo di una carriera costruita sul contatto diretto col pubblico.

In questi momenti, l'emozione è affiorata in modo naturale, senza essere cercata a tutti i costi. È la forza di un repertorio che, pur evolvendosi nei suoni, resta fedele a una matrice popolare autentica. La band ha accompagnato questa transizione con una precisione chirurgica, garantendo un suono pieno ma mai invadente, lasciando che fosse la melodia a guidare la narrazione.

Quello che resta, al di là dei singoli brani, è la conferma della solidità di un repertorio che continua a rigenerarsi. Gigi D'Alessio a Torino non ha messo in scena solo un concerto, ma ha ribadito la forza di un legame con il pubblico che attraversa i decenni e le latitudini. In un panorama musicale che cambia velocemente, la serata all'Inalpi Arena ha ricordato come la scrittura melodica italiana mantenga una sua centralità assoluta, capace di trasformare un grande spazio sportivo in un luogo di condivisione e identità. Un tour che si conferma come uno degli appuntamenti più significativi della stagione, segnando un altro capitolo nel lungo rapporto tra l'artista e la città.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena e a Friends and Partners.

Foto report e articolo a cura di Davide Di Lalla.





STEVE'N'SEAGULLS: una data a Trezzo sull'Adda a dicembre 25 Marzo 2026

ARRIVANO IN ITALIA PER UN UNICO APPUNTAMENTO I BRIGITTE CALLS ME BABY 25 Marzo 2026

CASINO ROYALE tornano dal vivo con Sempre Più Vicini RELOADED 25 Marzo 2026

High Vis: di ritorno da headliner! 25 Marzo 2026

CATEGORIE

ALBUM (196)
ARTISTI (467)
CINEMA (19)
CONCERTI (1.299)
EVENTI (661)
FESTIVAL (225)
HARD'N'HEAVY (656)
HOT (494)
INTERVISTE (281)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (757)
NEWS (3.003)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.241)
RECENSIONI (436)
SINGOLI (210)
TEATRO (16)
TOUR (1.027)
TV (24)
USCITE (726)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Grandi eventi, il concerto "Torino Time" per la Fondazione Molinette

26 Marzo 2026/Società, Torinese

Si è tenuta questa mattina la consegna ufficiale alla **Fondazione Ricerca Molinette** di una donazione di 12.272 euro, raccolti nell'ambito del concerto "Torino Time", organizzato dalla Città di Torino in occasione del Capodanno. A consegnare il maxi-assegno simbolico, all'Ospedale Molinette di Torino, l'assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta.



"Siamo orgogliosi di vedere come i grandi appuntamenti della nostra città sappiano trasformarsi in gesti concreti di solidarietà – **dichiara l'assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta** – La donazione di oggi alla Fondazione Ricerca Molinette dimostra che siamo una comunità che si prende cura del proprio futuro e che il successo di un evento si misura anche dalla sua capacità di generare bene comune. Il meccanismo della cauzione si è rivelato una scelta vincente: non solo perché ha garantito una gestione efficiente delle prenotazioni, ma perché ha permesso di trasformare le mancate partecipazioni in un'opportunità di sostegno alla ricerca".

Il concerto "Torino Time", che ha animato l'Inalpi Arena lo scorso 31 dicembre, era accessibile gratuitamente previa prenotazione dei biglietti, con cauzione di 5 euro: tale somma è stata poi restituita agli spettatori presenti, mentre è stata trattenuta, a titolo di cauzione, per chi non ha partecipato all'evento, andando a costituire la somma devoluta oggi alla Fondazione Ricerca Molinette.

Il **presidente della Fondazione Ricerca Molinette, Massimo Segre,** aggiunge: "La Città di Torino ha fatto una scelta di grande valore: collegare un momento di comunità, di festa, a un impegno concreto per la salute. Questa donazione andrà per intero al nostro Bando per la ricerca d'eccellenza sulle patologie dell'invecchiamento: un campo in cui ogni scoperta migliora la vita di tutti, perché invecchiare riguarda ciascuno di noi. Investire oggi nella comprensione di queste patologie significa lavorare per garantire una migliore qualità della vita per tutta la nostra comunità".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Città di Torino ha inoltre sostenuto la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro con una donazione di 5.920 euro, pari al ricavato della vendita dei biglietti, a prezzo simbolico, del concerto “Torino sei Regio!” del 1° gennaio 2026, al netto delle commissioni.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Grandi eventi, il concerto “Torino Time” per la Fondazione Molinette

Truffe e raggiri, un incontro formativo della Polizia Locale per le persone con disabilità

In via Lagrange una installazione per riflettere sullo spreco alimentare

Un pomeriggio per imparare, condividere e fare la differenza

Torino-Regno Unito: a Palazzo di Città un incontro tra innovazione, atenei e gemellaggi

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello.
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

ATTUALITÀ | 26 marzo 2026, 17:27

Grandi eventi, dal concerto "Torino Time" oltre 12 mila euro per Fondazione Ricerca Molinette

A consegnare il simbolico assegno l'assessore Carretta



Dal concerto "Torino Time" oltre 12 mila euro per Fondazione Molinette

IN BREVE

giovedì 26 marzo

Grandi eventi, dal concerto "Torino Time" oltre 12 mila euro per Fondazione Ricerca Molinette



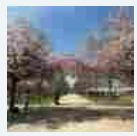
Truffe e raggiri, la Polizia locale e l'assessore Porcedda incontrano le persone con disabilità



Il Poli apre le porte alle future matricole: torna il Salone dell'Orientamento



La spettacolare fioritura dei ciliegi alla Reggia di Venaria: 80 mila persone in visita ai Giardini [FOTO e VIDEO]



Il Liceo "Berti" di Torino in campo per il titolo nazionale Green Game a Roma



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Moncalieri
A Moncalieri le telecamere di videosorveglianza nel mirino dei vandali



Cultura e spettacoli
Alan Cumming ospite del 40° Lovers Film Festival: l'attore riceverà il Premio Stella della Mole



Attualità
La Russia tra possibile invasore e improbabile alleato: l'intervista a Claudio Bertolotti [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

Si è tenuta questa mattina la consegna ufficiale alla **Fondazione Ricerca Molinette** di una donazione di 12.272 euro, raccolti nell'ambito del concerto "Torino Time", organizzato dalla Città di Torino in occasione del Capodanno. A consegnare il maxi-assegno simbolico, all'Ospedale Molinette di Torino, l'assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta.

"Siamo orgogliosi di vedere come i grandi appuntamenti della nostra città sappiano trasformarsi in gesti concreti di solidarietà - **dichiara l'assessore ai Grandi eventi e Turismo Domenico Carretta** - La donazione di oggi alla Fondazione Ricerca Molinette dimostra che siamo una comunità che si prende cura del proprio futuro e che il successo di un evento si misura anche dalla sua capacità di generare bene comune. Il meccanismo della cauzione si è rivelato una scelta vincente: non solo perché ha garantito una gestione efficiente delle prenotazioni, ma perché ha permesso di trasformare le mancate partecipazioni in un'opportunità di sostegno alla ricerca".

Il concerto "Torino Time", che ha animato l'Inalpi Arena lo scorso 31 dicembre, era accessibile gratuitamente previa prenotazione dei biglietti, con cauzione di 5 euro: tale somma è stata poi restituita agli spettatori presenti, mentre è stata trattenuta, a titolo di cauzione, per chi non ha partecipato all'evento, andando a costituire la somma devoluta oggi alla Fondazione Ricerca Molinette.

Il **presidente della Fondazione Ricerca Molinette, Massimo Segre,** aggiunge: "La Città di Torino ha fatto una scelta di grande valore: collegare un momento di comunità, di festa, a un impegno concreto per la salute. Questa donazione andrà per intero al nostro Bando per la ricerca d'eccellenza sulle patologie dell'invecchiamento: un campo in cui ogni scoperta migliora la vita di tutti, perché invecchiare riguarda ciascuno di noi. Investire oggi nella comprensione di queste patologie significa lavorare per garantire una migliore qualità della vita per tutta la nostra comunità".

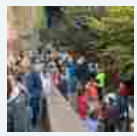
La Città di Torino ha inoltre sostenuto la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro con una donazione di 5.920 euro, pari al ricavato della vendita dei biglietti, a prezzo simbolico, del concerto "Torino sei Regio!" del 1° gennaio 2026, al netto delle commissioni.

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



A Nichelino nasce la biblioteca "Cate" per ricordare la prof morta prematuramente



Tutto pronto a Trofarello per la quinta edizione delle Camminate Dinamiche



Giardino Tre Lanterne: via libera (entro l'estate) all'abbattimento delle barriere



Ad Aurora arriva "Taurino Netturbino": pomeriggio educativo sulla raccolta differenziata



Nasce il Cortile della Musica: corsi gratuiti e opportunità per i giovani di Barriera

Leggi le ultime di: Attualità

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MERCOLEDì, 25 MARZO 2026 AGGIORNATO ALLE 21:18

Pubblicità

PERUGIA, SPORT+

Champions League, verso le Final Four: la Sir Sicoma Monini 'vede' Torino. Alla Lube serve un'impresa

Dopo le gare di andata dei quarti, Perugia ha in mano il proprio destino. Civitanova cerca il miracolo contro lo Zawiercie

26 Marzo 2026



Foto: Cev

di Carlo Forciniti

La Sir Sicoma Monini ha il destino nelle proprie mani. La Lube, invece, ha bisogno di un miracolo per qualificarsi alle Final Four di Torino in programma i prossimi 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena.

Missione possibile Eredità di quanto accaduto nei quarti di finale di andata di Champions League. Perugia ha sofferto ma è riuscita comunque a strappare una vittoria preziosa al tie break contro il Guaguas. Mercoledì 1 aprile di fronte al proprio pubblico (ore 20.30), la squadra di Lorenzetti cercherà di staccare il pass per il turno successivo e andare a caccia della seconda Champions League della propria storia. La missione è di quelle possibili, pur se Las Palmas è avversario arcigno come pochi.

Impresa La missione della Lube, invece, è di quelle semi impossibili. Ma nello sport e nel volley nello specifico, mai dire mai. Eppure, il netto ko (3-0) maturato all'Eurosuole Forum contro lo Zawiercie rende la partita di ritorno estremamente in salita per Bottolo e soci.

Le altre partite Nei restanti quarti di finale di andata, Varsavia si è imposta 3-1 in casa nel derby polacco contro il Lublin dell'ex bianconero, Wilfredo Leon. Se Perugia dovesse passare il turno, affronterebbe in semifinale proprio una delle due squadre polacche di cui sopra. Lo Ziraat, infine, ha battuto 3-0 in trasferta contro il Resovia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il programma dei quarti di ritorno Martedì 31 marzo, ore 19: Ziraat Bankkart Ankara-Asseco Resovia Rzeszow. Mercoledì 1 aprile, ore 18: Bogdanka LUK Lublin-PGE Projekt Varsavia; ore 20.30: Sir Sicoma Monini Perugia-Guaguas Las Palmas. Giovedì 2 aprile, ore 18: Aluron CMC Warta Zawiercie-Cucine Lube Civitanova.

Questo contenuto è libero e gratuito per tutti ma è stato realizzato anche grazie al contributo di chi ci ha sostenuti perché crede in una informazione accurata al servizio della nostra comunità. Se puoi fai la tua parte. Sostienici

Accettiamo pagamenti tramite carta di credito o Bonifico SEPA. Per donare inserisci l'importo, clicca il bottone Dona, scegli una modalità di pagamento e completa la procedura fornendo i dati richiesti.

Pubblicità

© 2026 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010 Powered by Newspack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

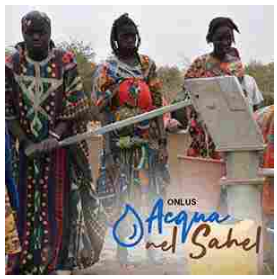
VITA diocesana PINEROLESE

IN PROVINCIA

26 Marzo 2026

Achille Lauro bis sold-out a Torino





Per il tour "Palazzetti Live 2026" di Achille Lauro un altro sold-out all'Inalpi Arena di Torino il 24 marzo, confermando il successo dell'album Comuni mortali.

La seconda data presso l'Inalpi Arena di Torino del tour "*Palazzetti Live 2026*", dopo quella del 14 marzo, ha registrato un altro sold-out e martedì 24 marzo un pubblico di tutte le età ha ancora una volta acclamato e prescelto un artista che non è più solo una rivelazione ma una concreta realtà del nostro panorama musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questa data bis è stata semplicemente fantastica, il tour prodotto da Friends & Partners sta registrano ovunque sold-out e intento prosegue il successo del suo nuovo album "Comuni mortali" che sin dalla sua uscita è risultato l'album più venduto e in vetta alla Top album Debut Global di Spotify.

Due intense ore di concerto dove sono stati eseguiti i brani di maggior successo oltre ad alcuni dell'ultimo lavoro discografico, nel recente Festival di Sanremo ha interpretato "Perdutamente" e al termine si è commosso e con lui il pubblico in quanto questo brano l'ha dedicato alle vittime del tragico incendio nel locale di Crans Montana in Svizzera.

L'artista romano ha pubblicato nove album ottenendo numerose hit certificate Oro e Platino, il suo stile Hip Hop e Pod Rock ha coinvolto sin da subito migliaia di fan.

Su di lui si è parlato molto, della sua infanzia e della sua vita privata, dei rapporti con i genitori, delle sue debolezze e della sua forza nel reagire, comunque sia è un giovane artista tra i più amati e seguiti (non solo dal pubblico ma anche dai media) e il numero di persone presenti ai suoi concerti ne è la concreta conferma.

Questa la scaletta del concerto di Torino:

1. Amor
2. Bam Bam Twist
3. Dannata San Francisco
4. 1969
5. Senza una stupida storia
6. Solo noi
7. Marilù
8. Perdutamente
9. Cristina
10. Walk Of Fame
11. Me ne frego
12. Amore disperato
13. Rolls Royce
14. Che sarà
15. 16 marzo
16. Maleducata
17. Domenica
18. Pessima
19. Cadillac 1920
20. Bulgari
21. Thoiry Remix
22. Barabba III
23. Nati da una costola
24. C'est la vie
25. Incoscienti giovani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino canta con Gigi D'Alessio: una notte di emozioni all'Inalpi Arena



Gigi D´Alessio è salito sul palco dell´Inalpi Arena la sera del 25 marzo e, per oltre due ore, ha trasformato il palazzetto in un unico grande coro. Il suo tour Gigi Palasport, già partito con il botto a Roma, ha confermato anche a Torino quello che ormai è evidente: il legame tra l´artista napoletano e il suo pubblico resta solidissimo, trasversale e incredibilmente vivo. Una scaletta che è un viaggio lungo trent´anni Fin dalle prime note, il concerto ha preso la forma di un racconto. Non solo musica, ma memoria condivisa. Dai grandi classici che hanno segnato intere generazioni fino ai brani più recenti tratti dall´album Nuje , ogni canzone è stata accolta come un ritorno a casa. L´atmosfera era quella delle grandi occasioni: luci spettacolari, una band impeccabile e una scenografia elegante ma mai invadente. Ma il vero protagonista è stato il pubblico. Famiglie, coppie, gruppi di amici: tutti uniti da quelle melodie che, negli anni, hanno accompagnato momenti importanti della vita. Quando sono partite le note di Non dirgli mai e Quanti amori, l´Arena si è accesa di luci dei telefoni, creando un cielo stellato improvvisato che ha reso il momento ancora più suggestivo Torino risponde praticamente con un sold out carico di energia Il tour Gigi Palasport si sta rivelando un successo in tutta Italia, e Torino non ha fatto eccezione. L´Inalpi Arena era gremita, con un pubblico caloroso e partecipe sin dall´inizio. D´Alessio ha più volte sottolineato dal palco il suo affetto per la città: Torino mi regala sempre un´energia speciale , ha detto, visibilmente emozionato. Il pubblico racconta: voci dalla platea Abbiamo raccolto alcune impressioni a caldo tra gli spettatori all´uscita del concerto. Martina, 28 anni, Torino: Lo seguo da quando ero piccola, perché lo ascoltava mia mamma. Sentirlo dal vivo è stato emozionante, soprattutto nei pezzi più vecchi. Mi sono commossa. Giovanni e Teresa, 52 e 49 anni: Siamo venuti da Asti apposta. Per noi è stato un tuffo nel passato, ma anche una scoperta dei brani nuovi. Lui è sempre autentico, non cambia mai. Luca, 21 anni: Pensavo fosse un concerto più da grandi´, invece mi sono divertito tantissimo. C´è un´energia incredibile, e poi alcune canzoni le conoscevo già senza rendermene conto. Sara, 35 anni: È stato come cantare insieme a migliaia di persone le stesse emozioni. Non è solo musica, è condivisione pura. Un tour che continua a macinare successi Dopo Torino, il viaggio musicale di Gigi D´Alessio prosegue con altre tappe già molto attese, tra cui Milano, Padova e Bologna. Intanto, resta l´eco di una serata intensa, fatta di musica, ricordi e partecipazione. Un dettaglio importante riguarda proprio Torino: la data del 26 marzo è stata riprogrammata al 23 dicembre per motivi tecnico-organizzativi, ma i biglietti restano validi. Una serata che resta Uscendo dall´Inalpi Arena, tra cori ancora accennati e sorrisi soddisfatti, si aveva la sensazione di aver partecipato a qualcosa di più di un semplice concerto. Era un incontro collettivo, una celebrazione di storie personali intrecciate con le canzoni di un artista che, dopo oltre trent´anni, continua a parlare al cuore di tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

Re: UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **RedandYellow** » 12/03/2026, 15:05

RedandYellow
World Champion
Messaggi: 3242
Iscritto il: 30/10/2009, 20:26

> **ryogascorpio ha scritto:** ↑ 12/03/2026, 0:16
> Biglietti comprati!! Ryogascorpio ci sarà. SACCENTIIIIIIIIIIIII

Ho seguito il tuo consiglio ed ho preso anche io la combo ma quella più economica non ho intenzione di svenarmi anche perché io ho viaggio e albergo , e comunque nelle arene si vede abbastanza bene anche dai settori più lontani l'ho già provato al forum di Milano. Comunque Ryoga ti scrivo in privato . Per chiunque venisse mi farebbe piacere fare due chiacchiere e passare un po di tempo insieme ovviamente per chi può e pernotta

Re: UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **TacitusKilgore** » 46 minuti fa



TacitusKilgore
WWE Legend
Messaggi: 5568
Iscritto il: 17/12/2015, 22:43

WWE: Il pacchetto VIP di Clash in Italy fa parlare anche all'estero
La politica dei prezzi elevati per i PLE della WWE non solo è rimasta invariata, ma si sta espandendo a livello globale e l'ultimo esempio è uno dei pacchetti di lusso più alti mai offerti dalla compagnia. Il 25 marzo, On Location, partner ufficiale per la hospitality della WWE, ha lanciato un'esperienza esclusiva "Champion+ Ticket + Priority Pass" per Clash in Italy, in programma domenica 31 maggio all'Inalpi Arena di Torino.
Con un prezzo di partenza di 11.500 dollari a persona, non si tratta di un'offerta pensata per l'acquirente medio di biglietti: è concepita come un weekend VIP completo e coinvolgente. Il fulcro del pacchetto è un biglietto garantito in prima fila per l'evento, che permette agli acquirenti di essere il più vicino possibile all'azione. L'esperienza inizia ancor prima dell'inizio dello show, con l'accesso a un aperitivo di benvenuto e a una degustazione di vini, dove i partecipanti avranno posti riservati e delle Superstar della WWE faranno la loro comparsa durante l'evento. Da lì, il pacchetto si addentra ulteriormente nell'esclusività con un'"Exclusive Backstage Experience", che offre agli acquirenti una rara opportunità di sbirciare in aree solitamente non accessibili durante gli eventi.

Il pacchetto VIP per Clash in Italy è un esperienza più che un semplice pacchetto
Una delle esperienze, comprese nel pacchetto, più esclusive è una sessione privata di preparazione della pasta con una Superstar della WWE. Questa attività si distingue come una delle esperienze più personalizzate mai offerte, con un'attività pratica in cui interagire con i talenti. L'esperienza continua con posti riservati all'area hospitality pre-show, che prevede ancora una volta la presenza delle Superstar, consentendo un'ulteriore interazione in un ambiente più strutturato prima dell'evento.
Per coloro che desiderano immortalare il momento, il pacchetto include anche un'opportunità di una fotografia a bordo ring, offrendo ai fan un ricordo di qualità direttamente legato all'atmosfera dell'evento. Nel complesso, il pacchetto è concepito meno come un biglietto per un incontro di wrestling e più come un'esperienza di lusso a tutto tondo, che combina ospitalità, elementi culturali e un accesso d'elité alla WWE in un'unica offerta. Questo lancio arriva mentre la WWE continua a puntare con decisione sulle esperienze per i fan a prezzi elevati nei suoi eventi più importanti. Con WrestleMania 42 che ha già attirato l'attenzione per i pacchetti che raggiungono decine di migliaia di dollari, Clash in Italy dimostra che lo stesso modello viene ora applicato anche agli eventi internazionali.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
25-03-2026
Pagina 32
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Perugia, vittoria batticuore Evitata la beffa al tie break

Avanti 2-0 la Sir subisce la rimonta del Las Palmas prima dello sprint decisivo Il 1° aprile ritorno in casa

di
DAVIDE ROMANI

Parte forte, decisa, in grado di ipotecare il passaggio alle Final Four di Torino. Poi lo sbandamento, gli errori di capitan Giannelli e i fantasmi che iniziano ad aleggiare nel palasport di Palma di Maiorca. Perugia vince al tie break l'andata dei quarti di finale di Champions al termine di oltre due ore di partita contro il Guagas. Mercoledì 1° aprile i campioni d'Europa in carica avranno l'occasione di chiudere i conti nel match di ritorno contro la formazione spagnola, grande rivelazione della manifestazione. Qualificatasi ai preliminari, passata la fase a gironi con il secondo posto nella pool vinta da Perugia, Las Palmas è arrivata ai quarti superando negli ottavi Montpellier. E ieri, da Cenerentola della manifestazione, ha messo in difficoltà Perugia. «Ci portiamo a casa questo 3-2 che non è garanzia di niente – analizza Angelo Lorenzetti, coach di Perugia –. Questo risultato ci regala un'opportunità importante: una settimana d'allenamenti interpretati nella maniera diversa rispetto a quelli svolti nell'ultimo periodo».

A due velocità Contro gli spagnoli, la Sir ha giocato una partita solidissima con un cambio palla fluido e un muro a tratti insuperabile per due set, poi si è spenta la luce. Nel terzo parziale un paio di murate subite da Giannelli hanno dato fiducia agli spagnoli, mentre nel quarto parziale la squadra di Lorenzetti non ha mai trovato le contromisure al centrale capoverdiano Mendes Spencer. È servito dunque il tie break alla Sir (lo strappo decisivo con un muro di Semeniuk) per continuare nella striscia di vittorie. Gli umbri non perdono dal 7 febbraio, semifinale di Coppa Italia contro Verona. Da allora 6 vittorie in campionato (3 in regular season e 3 nei playoff), 2 in Supercoppa e 3 in Champions League. «Nel primo set siamo partiti molto bene, cosa che non ci capitava da un po'. Poi dal terzo siamo calati in attacco e in battuta e la partita si è complicata – spiega Lorenzetti –. Nel tie break l'abbiamo poi ripresa trovando due rotazioni importanti al servizio».

Senza calcoli Già incontrati nella fase a gironi (due successi per la Sir, 3-1 in Umbria, 3-2 a Palma di Maiorca), gli spagnoli si sono dimostrati un osso duro. Al di là dell'intramontabile Osmany Juantorena (14 punti con il 43% in attacco) la squadra allenata da Camarero ha vissuto dei colpi dello schiacciatore belga Rousseaux e del bomber Bezerra Souza. Perugia è stata brava nel tie break prima a scavare il divario che l'ha spinta fino al 9-5, poi a non disunirsi quando Las Palmas è rientrata fino al 14-13. Un attacco di Ben Tara ha chiuso i conti. «Sapevamo che sarebbe stata una partita tosta – dice Federico Crosato, centrale di Perugia –. Las Palmas è una squadra esperta, arrogante, aggressiva. Se a questi giocatori concedi queste occasioni loro se le prendono. Siamo stati bravi a riprenderla e adesso mettiamo la testa a Perugia, dove non dobbiamo fare calcoli per raggiungere le Final Four. Serve vincere tre set».

● RIPRODUZIONE RISERVATA

Gazzetta.it
Sul nostro sito cronache, interviste, curiosità e video dal mondo della pallavolo italiana e internazionale

DICONO

Un risultato che non ci dà garanzie per il ritorno Ci aspetta una settimana dove dovremo allenarci al meglio
Angelo Lorenzetti
Coach di Perugia

Las Palmas è una squadra esperta. Se a questi giocatori concedi delle occasioni, sono bravi a sfruttarle
Federico Crosato
Centrale di Perugia


PALLAVOLO CHAMPIONS QUARTI
Perugia, vittoria batticuore Evitata la beffa al tie break
Milano sfida l'Aalst in finale Oggi il primo atto in Belgio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

LAS PALMAS PERUGIA

2 | **3**

23-25, 19-25, 25-21, 25-23, 13-15

GUAGUAS LAS PALMAS

De Amo 2, Juantorena 14, Mendes Spencer 15, Bezerra Souza 20, Bruno 3, Ramos 14; Larrañaga (L), Colito, Rousseaux 12. N.e. Perez Figueroa, Almansa, Diedhiou, Montesdeoca, Dimitrov. All.: Camarero

SIR SICOMA MONINI PERUGIA

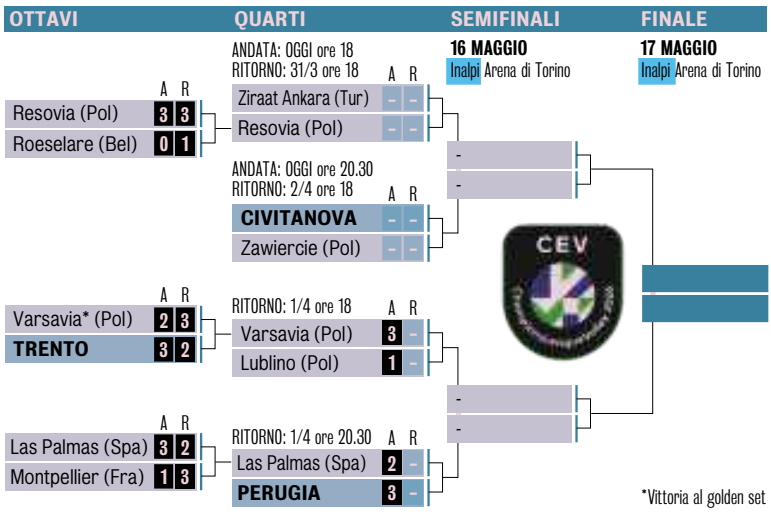
Crosato 10, Giannelli 1, Plotnytskyi 20, Russo 14, Ben Tara 28, Semeniuk 13; Colaci (L), Argilagos, Dzavoronok 1. N.e. Cvanciger, Solé, Ishikawa, Gaggini (L). All.: Lorenzetti

ARBITRI Krticka (R.Cec), Goncalves (Por)
NOTE Spettatori 5100
Durata set: 33', 29', 30', 31', 22'; totale 145'
Las Palmas: battute sbagliate 18, vincenti 1, muri 11, errori 22
Perugia: battute sbagliate 14, vincenti 6, muri 13, errori 25



Al centro Il capitano di Perugia Simone Giannelli, 29 anni, serve Federico Crosato, 23: il centrale numero 22 di Perugia ha finito in doppia cifra (10 punti)
CEV.EU

FINALI A TORINO IL 16 E 17 MAGGIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
25-03-2026
Pagina 57
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio dalla giuria di Amici al concerto all'Inalpi



All'Inalpi Arena arriva Gigi D'Alessio, in concerto stasera con replica domani. La tournée s'intitola "Gigi Palasport" e sta collezionando pienoni da tutto esaurito. L'ultimo disco è "Nuje", uscito a novembre, ma non è lui il tipo di artista le cui sorti dipendano da un album recente: la base di fan è talmente estesa e solida che basta annunciare le date per richiamare pubblico in qualsiasi momento. Ossatura dello show sono infatti più di tre decenni di successi, una scaletta di 40 brani immersi in una scenografia ad alta tecnologia forte di tre schermi. Immancabili *Quanti amori*, *Non dirgli mai* e *Non mollare mai*, in una cavalcata aperta da *Un selfie con la vita* e chiusa da *Una magica storia d'amore*. Dopo aver tifato per il figlio Luca, in arte LDA, undicesimo con Aka Seven a Sanremo, Gigi ha iniziato l'avventura come giudice ad Amici di Maria De Filippi. P.F. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Rocky mi ha cambiato la vita
Mi sono riscattato, come lui"

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Civitanova crolla in Champions League: prova di forza dello Zawiercie, per la Final Four serve una rimonta sublime

Pubblicato 9 minuti fa il 25 Marzo 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: LIVE Civitanova-Aluron Warta Zawiercie 0-3, Champions League volley 2026 in DIRETTA: vittoria netta per i polacchi

ARTICOLO: LIVE Scandicci-Milano 3-1, A1 volley femminile 2026 in DIRETTA: vincono le toscane, i 35 punti di Antropova allungano la semifinale!

ARTICOLO: Haak e Gabi sopra le righe, Fahr granitica a muro: Conegliano ribalta Novara e vola in finale scudetto

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PATTINAGGIO ARTISTICO / 8 minuti fa

Pattinaggio artistico: Hase-Volodin battono Metelkina-Berulava di un soffio nello short ai Mondiali. Ok Caladara-Maglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Civitanova volley / IPA Agency

Civitanova è crollata al cospetto dell'Aluron Warta Zawiercie nell'**andata dei quarti di finale della Champions League** di volley femminile: la Lube si è trovata a rincorrere nel primo set, è stata schiacciata nel secondo parziale e nella terza frazione ha avuto a disposizione quattro set-point non consecutivi per provare a riaprire la contesa, ma non è riuscita a sfruttare le occasioni contro la vincitrice della regular season della Plusliga polacca, che si era presentata all'Eurosuole Forum con i favori del pronostico.

La sesta forza della Superlega, capace di eliminare Trento nei quarti di finale dei playoff scudetto, **ha perso per 3-0** (25-22; 25-16; 31-29) e ora dovrà **inventarsi la grande rimonta nel match di ritorno** previsto settimana prossima in trasferta: i ragazzi di coach Giampaolo Medei dovranno **vincere per 3-0 o 3-1 e poi aggiudicarsi il golden set di spareggio se vorranno qualificarsi alla Final Four** della massima competizione europea, che si disputerà alla Inalpi Arena di Torino nel mese di maggio.

Sfoglia online il n.11 di *Azzurra*! Il pagellone sport per sport delle Olimpiadi, i nomi nuovi dell'Italia verso il 2030, l'intervista a Carlos D'Ambrosio e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo Zawiercie allenato da Michal Winiarski ha sfruttato al meglio i tanti errori commessi dai padroni di casa, sotto la spinta di **Bartosz Kwolek** (10 punti), **Aaron Russell** (12), **Mateusz Bieniek** (9) e **Bartlomiej Boladz** (8). A Civitanova non sono bastati il martello **Aleksandar Nikolov** (17 punti), lo schiacciatore **Mattia Bottolo** (6), l'opposto **Eric Loeppky** (11), il centrale **Giovanni Gargiulo** (6) sotto la regia di **Mattia Boninfante.**

LA CRONACA DI CIVITANOVA-ZAWIERCIE

I polacchi partono forte con un mani-out di Boladz e un muro su Gargiulo, approfittando poi di alcuni errori dei padroni di casa per issarsi sul 5-1. Bottolo e Nikolov provano a mantenere la Lube in scia (6-8), Bieniek si fa sentire con i primi tempi (10-13), ma un grande Bottolo tiene vivi i cucinieri con un paio di attacchi eccellenti (13-15). Ace di Boninfante e pipe di Bottolo per il 16-17, ma poi sono Russell e il solito Bieniek a permettere l'allungo agli ospiti (17-20), bravi poi a conservare il break e a chiudere con il diagonale di Boladz.

Secondo parziale equilibrato fino al 5-5, poi lo Zawiercie allunga in maniera perentoria: diagonale e vincente di Kwolek, errore di Bottolo e muro di Gladyr per il 10-6. I primi tempi di Bienik e il mani out di Kwolek sanciscono il 16-10 per i polacchi, Civitanova va in grande difficoltà, fatica in ogni fondamentale e un errore al servizio dei biancorossi permette agli ospiti di issarsi sul 2-0 con grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

disinvoltura.

Il terzo set viaggia sul filo dell'equilibro fino al 9-9, poi arriva il perentorio affondo dai polacchi: pipe di Kwolek, ace di Gladyr, errore di Nikolov e ace di Tavares per il 14-10. Lo Zawiercie si issa sul 18-14 con la pipe di Russell e un ace di Boladz, ma poi si fa sorprendere da un bel vincente di Nikolov e da un colpo di Boninfante, a cui segue un errore offensivo di Gladyr per il 17-18. Finale di grande bagarre: lo Zawiercie si issa sul 17-10, Nikolov e Loeppky suonano la carica per il 21-21, poi un mani-out di Nikolov vale il 22-21.

Primo vero vantaggio della partita per la Lube, ma Russell e Bieniek ribaltano prontamente la situazione (22-23). Un errore al servizio di Loeppky assicura un match-point allo Zawiercie, ma Kwolek sbaglia la parallela e a quel punto arriva quattro set-point per i padroni di casa: i polacchi li annullano in maniera brillante (29-29), chiudendo poi i conti con un vincente di Russell e un errore di Nikolov.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALEKSANDAR NIKOLOV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Gigi D'Alessio a Torino-Inalpi Arena, 25 marzo 2026



About Luca Landoni 23140 Articles
Giornalista pubblicista iscritto all´ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it
Be the first to comment
Leave a Reply
You must be logged in to post a comment.
Seguici su Whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MAGAZINE - L'APPROFONDIMENTO - 25/03/2026

Concerti 2026, i più attesi di aprile

La lista dei tour più attesi in Italia ad aprile. E cresce già l'attesa per l'estate.

Advertisement



Advertisement

Di ***Elisabetta Castelli***

Grandi nomi della scena italiana, star internazionali e tour molto attesi pronti ad attraversare la Penisola, offrendo un'ampia varietà di generi, dal pop all'indie, dal rock all'elettronica: quanto a concerti, quello di aprile sarà un mese all'insegna della varietà. Mentre cresce l'attesa per la grande stagione dei raduni estivi, club, teatri e palazzetti continuano a riempirsi, con concerti che promettono emozioni intense all'insegna di ritorni attesissimi.

Advertisement

Ultimissime



Concerti: una serata tutta italiana al festival La Prima Estate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it


Il nuovo album di Paul McCartney è "The Boys of Dungeon Lane"?


Così Spotify vuole proteggere gli artisti dai deepfake AI


Concerti: Kreator, Carcass e Exodus all'Alcatraz di Milano


Clàudia Rostey, il debutto discografico. Intervista.


Addio a Chip Taylor, autore di "Wild Thing"


Streaming, anche Apple Music guarda al live


Le canzoni di Gino Paoli

tutte le ultimissime

Advertisement

Scopri qui tutti i concerti in programma.

Il ritorno di Blanco

L'ideale copertina del calendario dei concerti imperdibili del mese di aprile se la prende Blanco. A distanza di quasi tre anni dai suoi ultimi concerti ufficiali, quelli dell'estate 2023 negli stadi di Roma e Milano, la voce di "Brividi" torna sui palchi. Il 17 aprile partirà dal Palazzo del Turismo di Jesolo il tour nei palasport con il quale Riccardo Fabbriconi, questo il suo vero nome, presenterà dal vivo i brani del suo nuovo album "Ma'", che uscirà il 3 aprile, il primo in tre anni. Dopo essersi preso una lunga pausa, ora Blanco si prepara a riabbracciare il suo pubblico: il tour farà tappa il 20 aprile a Firenze, il 23 a Padova, il 25 a Torino, il 29 e 30 a Roma, il 2 e 3 maggio a Bari, il 5 maggio a Eboli, il 6 maggio a Napoli, l'8 maggio a Bologna, l'11 e 13 maggio a Milano, il 16 maggio a Pesaro. In scaletta non mancheranno hit come "Finché non mi seppeliscono" e "Notti in bianco".

Scopri qui tutti i concerti in programma.

Le star internazionali

Tra le star internazionali più attese c'è l'ex One Direction Louis Tomlinson. Tornato sulle scene discografiche lo scorso gennaio con il suo nuovo album "How did I get here?", il terzo da solista, il cantautore britannico classe 1991 sarà il concerto il 9 aprile a Bologna e il 10 a Milano, all'UnipolArena e all'Unipol Forum. A Bologna il 13 aprile arriveranno anche i Tame Impala, il progetto di Kevin Parker, che il giorno prima sarà in scena all'Inalpi Arena di Torino. Parker e compagni mancavano dal nostro paese da quattro anni. A Milano il 28 aprile sbarcheranno invece i 5 Seconds of Summer, la band pop punk australiana da 18 milioni di copie vendute a livello mondiale: presenteranno al Forum di Assago il loro ultimo album "Everyone is a star!", uscito l'anno scorso a tre anni di distanza da "5SOS5".

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Scopri qui tutti i concerti in programma.

Noyz Narcos nei palasport. E a Milano arriva Mace

A portare il grande rap italiano nei palasport ci penserà Noyz Narcos. Emanuele Frasca, questo il vero nome della 46enne icona della scena rap capitolina, è atteso l'11 aprile al Palazzo dello Sport di Roma e il 16 aprile all'Unipol Forum di Assago. In scaletta, accanto alle hit di una carriera intera, anche i brani dell'ultimo album "Funny games": tra gli ospiti ci sono Madame, Kid Yugi, Guè, Shiva, Achille Lauro, Jake La Furia e chissà che qualcuno di questi non si presenti a sorpresa sui palchi dei palasport di Roma o Milano. Grandi ospiti di sicuro non mancheranno al concerto di Mace del 30 aprile all'Unipol Forum, a Milano, quando il produttore e dj porterà in scena il suo "Mace Live - "Out of Body Experience: Part 2", presentato come «una vera e propria immersione sensoriale, in cui suoni, immagini e atmosfere trasportano migliaia di spettatori in un'altra dimensione». Mace nel corso della sua carriera ha collaborato con - tra gli altri - Joan Thiele, Gemitaiz, Chiello, Coez, Kid Yugi, Izi, Frah Quintale, Venerus, Marco Mengoni, Rkomi, Salmo, Blanco, Madame, Geolier: provate a indovinare chi chi sarà.

Scopri qui tutti i concerti in programma.

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal "Cantagiro" di Morandi a Gilberto Gil, passando per i Subsonica

A 81 Gianni Morandi, l'"Eterno Ragazzo" della musica italiana, torna a girare l'Italia come faceva ai tempi del Cantagiro: il 17 aprile da Milano partirà il nuovo tour nei palasport,

www.ecostampa.it

nel sessantennale di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", che farà tappa anche a Roma, Bologna e Firenze, tra le altre città. In Italia arriverà anche un'altra leggenda della musica, stavolta internazionale: Gilberto Gil sarà il 6 aprile a Roma (Parco della Musica) e l'8 aprile a Milano (Alcatraz). Il 31 marzo i Subsonica daranno il via alla serie di show alle OGR di Torino con i quali aprono i festeggiamenti per i trent'anni di carriera: suoneranno anche l'1, 3 e 4 aprile. Prosegue, invece, il tour nei palasport di Luché, reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con "Labirinto", atteso l'1 aprile a Padova e il 2 a Milano.

Scopri qui tutti i concerti in programma.

A Gallipoli con Sud Sound System e Big Mama

A Gallipoli, intanto, ci si prepara già per i grandi raduni estivi. Parco Gondar, epicentro della grande musica dal vivo della regione Puglia, il 6 aprile ospiterà il Festival di Pasquetta, con oltre 200 artisti, 8 palchi e 15 ore di musica no-stop tra live e dj, con tutti i generi musicali. Il cast è stato già svelato. Ci saranno, tra gli altri, gli iconici Sud Sound System, Welo (sua la sigla dell'ultimo Festival di Sanremo), Young Hash, Konrad, Big Mama.

Advertisement

Scopri qui tutti i concerti in programma.

I nuovi annunci

A proposito di raduni estivi: il calendario dell'estate 2026 continua ad allungarsi con una serie di nuove conferme che uniscono superstar internazionali, nomi culto dell'elettronica e del rock, e protagonisti della scena italiana. Laura Y Brenda, ovvero Laura Esquivel e Brenda Asnicar, riporteranno in vita "Il mondo di Patty" il 27 giugno a Roma, il 28 giugno a Napoli e il 1° luglio a Milano. Il 26 giugno a Marostica, ospite del Marostica Summer Festival, arriverà David Byrne, storico frontman dei Talking Heads. Sempre a Marostica il 5 luglio arriveranno gli Europe, le icone di "The final countdown". Il 6 luglio, invece, sarà la volta di John Legend, star della black music statunitense. Da Marostica ad Este, dove il 17 luglio l'Este Music Festival ospiterà i Deep Purple, il 28 luglio i Savatage e il 2 settembre gli Hollywood Vampires di Johnny Depp e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

compagni. Il 5 luglio la RCF Arena di Reggio Emilia ospiterà, nell'ambito dell'Hellwatt Festival, i Chainsmokers, Ozuna e Afrojack. Il 17 luglio al festival arriverà nientemeno che Travis Scott, tra i rapper più ascoltati e influenti a livello mondiale. Per gli amanti dell'indie rock contemporaneo, l'Unipol Forum, poco prima della riapertura delle scuole, il 3 settembre ospiterà il concerto di Joji, la star del lo-fi da oltre 13 miliardi di streams su Spotify a livello mondiale. L'area concerti della Fiera di Milano il 19 settembre vedrà migliaia di persone radunarsi per lo show di Anyma, ovvero Matteo Milleri, ambasciatore italiano della musica elettronica che dopo aver fatto ballare gli Stati Uniti ora porta un suo show nel nostro (e suo) Paese. E c'è già chi si organizza per l'autunno. Nayt, reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con "Prima che", ha annunciato il suo nuovo tour, il primo nei palasport: partirà il 3 novembre da Bari e farà tappa il 5 a Padova, il 7 a Milano, il 9 a Roma, l'11 a Napoli. A Milano il 9 novembre tornerà ad esibirsi anche il fenomeno Pitbull, la superstar multiplatino di "On the floor". Gli amanti del rock dovranno aspettare il 21 novembre, invece, per vedere in azione sul palco dell'Unipol Forum i Korn.

Advertisement

Scopri qui tutti i concerti in programma.

Gli imperdibili dell'estate

Accanto ai nuovi annunci, ci sono poi quei concerti che si candidano fin da ora a diventare **eventi simbolo dell'estate 2026.** Da **Vasco Rossi** (atteso a giugno a Rimini, Ferrara, Olbia, Bari, Ancona e Udine) a **Cesare Cremonini** (atteso sempre a giugno a Milano, Imola e Roma, dove per la prima volta in carriera si esibirà al Circo Massimo: alla data dl 6 giugno si aggiunge un secondo appuntamento, quello del 7 giugno), fino ad arrivare **Ultimo** (il 4 luglio 2026 si esibirà di fronte a 250 mila spettatori a Tor Vergata, periferia sud-est della Capitale, con "Il raduno degli Ultimi"): l'estate 2026 sarà una stagione stellare per la musica dal vivo del nostro Paese. Che promette numeri da capogiro. Le star scendono in campo: da **Achille Lauro** (atteso allo Stadio Olimpico di Roma e a San Siro) a **Ligabue**, passando per **Geolier**, **Irama** e **Olly**. Fino ad arrivare ai ritorni di **Kanye West** (il 18 luglio a Campovolo, Reggio Emilia), **Bad Bunny** (il 17 e 18 luglio all'Ippodromo SNAI La Maura) e **The Weeknd** (il 24, 25 e 26 luglio, sempre a San Siro). Date che parlano chiaro: grandi stadi, grandi spazi all'aperto e produzioni pensate per lasciare il segno.

SCHEDE:VASCO ROSSI BLANCO NOYZ NARCOS LOUIS TOMLINSON ULTIMO

TAGS: BUSFORFUN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie tecnici allo scopo di permettere la corretta navigazione e cookie di profilazione di terze parti per l'invio di offerte pubblicitarie personalizzate. Se vuoi saperne di più e desideri visualizzare quali cookie è possibile accettare clicca qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

X

radiosintony

SPEAKER

TRASMISSIONI

Sardegna
Italia



mercoledì 25 marzo
Cagliari

Sereno o poco nuvoloso
T min.9.6°C - T max.18.1°C
Venti 13.1 nodi ONO
Probabilità di pioggia 0%

stampa PDF 3BMeteo.com

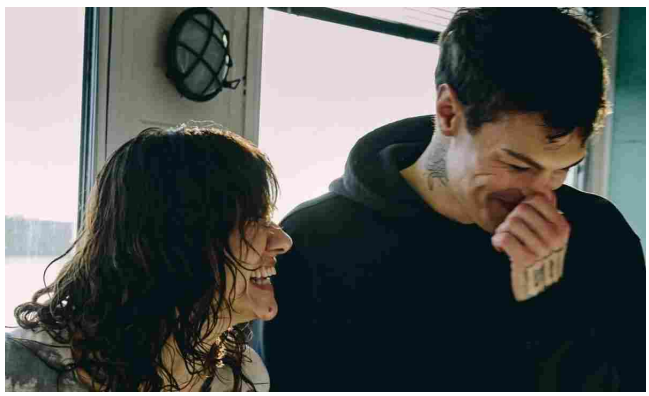
NEWS

Attualità

25 Marzo 2026

Blanco, il nuovo singolo Ricordi con Elisa dal 27 marzo

disponibile da venerdì 27 marzo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy



A pochi giorni dalla release del suo attesissimo **nuovo album *MA'***, in uscita venerdì 3 aprile 2026 e già **disponibile in preorder**, **BLANCO svela la tracklist completa del progetto e le due importanti collaborazioni che lo arricchiscono**: **dopo "Peggio del diavolo" con Gianluca Grignani** – anticipata pochi giorni fa con un **video spoiler** sui suoi canali social – **annuncia oggi il nuovo singolo estratto "Ricordi" con Elisa**, **disponibile da venerdì 27 marzo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il brano aggiunge – dopo i già editi "Piangere a 90", "Maledetta Rabbia" e "Anche a vent'anni si muore" – un nuovo capitolo a un racconto musicale che si preannuncia intenso, dando vita all'incontro tra **due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea**, **BLANCO ed Elisa**, **capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi**.

Trasmissioni correlate
Fuori dal Gregge

Speaker correlati
Mattia

Ultime news in questa categoria

25 Marzo 2026
Allerta salmonella in Sardegna: il Ministero della Salute richiama le uova "San Pietro"

25 Marzo 2026
Influenza aviaria, primo caso umano in Europa: paziente ricoverato in Lombardia

25 Marzo 2026
Sassari, il 31 marzo appuntamento con l'anagrafe canina

25 Marzo 2026
Gino Paoli, le ceneri del cantautore saranno disperse a Boccadasse

25 Marzo 2026
Einstein Telescope, la candidatura della Sardegna presentata al Parlamento Europeo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Scritto anni fa da **BLANCO** tra Londra e Parigi, "**Ricordi**" ha conservato intatta la sua urgenza espressiva, trovando la sua forma definitiva proprio nell'incontro in studio con **Elisa**, che ne amplifica profondità e risonanza emotiva.

BLANCO svela oggi anche la tracklist completa dell'album *MA'*, disponibile in **sei diversi formati**: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP **alternative cover** autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD **alternative cover** autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Maledetta Rabbia

Un posto migliore

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE**) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

@Redazione Sintony News

radiosintony

Home • Palinsesto • Trasmissioni • Speaker • Frequenze • News • Classifiche • Contatti

Chi siamo • Pubblicità • Sintony News • Dove siamo • Newsletter • Privacy policy • Cookie policy • Mappa del sito

Radio Sintony, presso Studio 101 S.a.s. - P. IVA 01928730926
Via Martini, 17 - 09124 Cagliari (CA)

made with in Cagliari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Gigi D'Alessio a Torino, Inalpi Arena 25 marzo 2026

Ecco le canzoni che Gigi D'Alessio ha cantato a Torino all'Inalpi Arena nel 2026

25/03/2026 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Gigi D'Alessio all'Inalpi Arena di Torino** il 25 marzo 2026 nell'ambito del suo **Tour Gigi Palasport 2026**.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Gigi D'Alessio Torino

Ecco la probabile set-list di brani che Gigi D'Alessio porterà sul palco (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Vivi
2. Non mollare mai 2024
3. 'O posto d'Annare'
4. Un cuore ce l'hai
5. La donna che vorrei
6. Un nuovo bacio
7. Anna se sposa / 30 canzoni / Meza bucia
8. Senza tuccà
9. Quanti amori
10. Te voglio bene ancora
11. Spiegami cherè
12. Nu dispietto
13. Si te sapesse dicere
14. Un cuore malato 2024
15. Non dirgli mai
16. Sei importante / Non riattaccare / Dove sei / Il cammino dell'età / Quando la mia vita cambierà
17. Assaje
18. Le mani / Insieme a lei / Io che non vivo / Ora
19. Io vorrei
20. Fra
21. Primo appuntamento
22. Una notte al telefono / Liberi da noi / Amore mio / L'amore che non c'è
23. Di Notte, Annarè
24. Una magica storia d'amore
25. Miele
26. Como suena el corazón
27. Mon amur
28. Fotomodelle un po' povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Spettacolo sky tg24 PECHINO EXPRESS AVVOCATO LIGAS STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24

MUSICA | News Festival Sanremo

MUSICA

Gigi D'Alessio a Torino, la possibile scaletta del concerto all'Inalpi Arena

25 mar 2026 - 10:55

Matteo Rossini

©Getty



A giugno Gigi D'Alessio sarà protagonista di dieci appuntamenti nella storica Piazza Carlo di Borbone davanti alla Reggia di Caserta: "Canteremo insieme più di trent'anni di musica ed emozioni"

Nuovo appuntamento con la musica di **Gigi D'Alessio**. Il 25 marzo il cantautore sarà in concerto all'Inalpi Arena di **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo del cantautore napoletano: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

gigi d'Alessio, la possibile scaletta del concerto di torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo aver fatto tappa al Nelson Madela Forum di Firenze, **mercoledì 25 marzo** Gigi D'Alessio salirà sul palco dell'**Inalpi Arena**, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto comunicato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più iconici. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite a Firenze nel dicembre del 2024:

- *Vivi*
- *Non mollare mai 2024*
- *'O posto d'Annare'*
- *Un cuore ce l'hai*
- *La donna che vorrei*
- *Un nuovo bacio*
- *Anna se sposa / 30 canzoni / Meza bucia*
- *Senza tuccà*
- *Quanti amori*
- *Te voglio bene ancora*
- *Spiegami cherè*
- *Nu dispietto*
- *Si te sapesse dicere*
- *Un cuore malato 2024*
- *Non dirgli mai*
- *Sei importante / Non riattaccare / Dove sei / Il cammino dell'età / Quando la mia vita cambierà*
- *Assaje*
- *Le mani / Insieme a lei / Io che non vivo / Ora*
- *Io vorrei*
- *Fra*
- *Primo appuntamento*
- *Una notte al telefono / Liberi da noi / Amore mio / L'amore che non c'è*
- *Di Notte, Annarè*
- *Una magica storia d'amore*
- *Miele*
- *Como suena el corazón*
- *Mon amur*
- *Fotomodelle un po' povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Gigi D’Alessio, testo e significato del singolo Mezze verità

Il 31 marzo Gigi D’Alessio sarà in concerto a Milano per il primo dei due appuntamenti previsti all’Unipol Forum. In seguito, la tournée arriverà a Padova, Bari, Ancona e Bologna. Ultimi due concerti previsti al PalaRescifina di Messina il 24 e il 25 aprile. Ecco il calendario con i dettagli degli spettacoli:

- 31 marzo, Milano - Unipol Forum
- 1° aprile, Milano - Uniol Forum
- 11 aprile, Padova - Kioene Arena
- 15 aprile, Bari - Palaflorio
- 17 aprile, Ancona - Pala Prometeo
- 18 aprile, Bologna - Unipol Arena
- 24 aprile, Messina - PalaRescifina
- 25 aprile, Messina - PalaRescifina



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio, l'album Nuje: "La speranza germoglia nella vita reale"

A giugno Gigi D'Alessio sarà protagonista di dieci appuntamenti nella storica Piazza Carlo di Borbone davanti alla Reggia di Caserta: "Iniziate a scaldarvi perché faremo una vera e propria maratona di live!". L'artista ha aggiunto: "Canteremo insieme più di trent'anni di musica ed emozioni". Inoltre, a novembre il cantautore sarà nuovamente in tour con altre otto date nei palazzetti: da Roma a Torino passando per Bergamo, Reggio Calabria, Bari e Firenze. Ecco gli appuntamenti live:

- 14 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 15 novembre, Bologna - Unipol Arena
- 25 novembre, Bergamo - ChorusLife Arena
- 27 novembre, Padova - Kioene Arena
- 4 dicembre, Reggio Calabria - PalaCalafiore
- 7 dicembre, Bari - Palaflorio
- 19 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 23 dicembre, Torino - Inalpi Arena (concerto precedentemente previsto il 26 marzo 2026)

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



ACHILLE LAURO INCANTA TORINO: SECONDA DATA SOLD OUT ALL'INALPI ARENA

La seconda data torinese di Achille Lauro all'Inalpi Arena non è stata semplicemente un concerto: è stata una consacrazione. Sold out, come ogni tappa del tour, come ogni respiro di un artista che ormai non si limita più a salire su un palco — lo trasforma, lo domina, lo rende un luogo sospeso tra sogno e realtà.

Torino lo accoglie con un'energia che vibra già prima che le luci si spengano. Un pubblico eterogeneo, vivo, pulsante: bambini sulle spalle dei genitori, adolescenti con gli occhi lucidi, adulti che ritrovano qualcosa di sé in quelle canzoni. Tutti lì, uniti da un'attesa che si fa quasi sacra.

Poi arriva lui.

Achille Lauro appare in nero, essenziale e magnetico. La giacchetta aperta lascia intravedere i tatuaggi, frammenti di una storia incisa sulla pelle, come versi che non hanno bisogno di essere pronunciati per essere compresi. C'è un'eleganza naturale nel suo portamento, una sensualità mai ostentata ma profondamente percepibile, che si muove tra le note e gli sguardi.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E quando canta, succede qualcosa.

La sua voce non si limita a riempire l'arena: la attraversa, la scuote, la accarezza. È ruvida e dolce insieme, capace di travolgere e poi raccogliere. Le parole diventano immagini, confessioni, promesse. Ogni brano è un viaggio, ogni pausa un respiro condiviso con migliaia di persone.

Il pubblico risponde, canta, grida, si emoziona. Non ci sono barriere, non ci sono distanze. Dai più piccoli ai più grandi, tutti sembrano riconoscersi in quella libertà espressiva, in quella capacità di essere sé stessi senza compromessi.

Lauro non si limita a esibirsi: incanta. Con uno sguardo, con un gesto appena accennato, con quel modo unico di stare sul palco come se fosse l'unico luogo possibile al mondo. E forse, per quelle due ore, lo è davvero.

Torino lo celebra, lo vive, lo sogna.

E quando le luci si riaccendono, resta qualcosa nell'aria. Un'eco, una sensazione difficile da spiegare ma impossibile da dimenticare. È la magia di un artista che continua a reinventarsi, a sorprendere, a emozionare.

Un incredibile risultato, sì. Ma soprattutto, un momento che rimane. Un sogno condiviso, ad occhi aperti.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena e a Friends and Partners

Testo e Fotografia a cura di William Bruto Photography








ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Achille Lauro incanta Torino: seconda data sold out all'Inalpi Arena 25 Marzo 2026

LES NÉGRESSES VERTES UNICA DATA ITALIANA ALL'ALCATRAZ DI MILANO 24 Marzo 2026

KID YUGI ANNUNCIA ANCHE GLI EROI MUOIONO SUMMER TOUR 24 Marzo 2026

MARRA/GUÈ: A grande richiesta si aggiunge una seconda e ultima data il 13 settembre a Milano! 24 Marzo 2026

Luchè infiamma il Palasele di Eboli: CoCo ospite e live potente nell'Arena Tour 2026 24 Marzo 2026

CATEGORIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS 25 Marzo 2026

WWE in Italia, prezzi da capogiro: svelato il pacchetto VIP per Torino



Scritto da **Marco M.**

La politica dei prezzi elevati per i **Premium Live Event** della **WWE** non solo è rimasta invariata, ma si sta espandendo a livello globale, e l'ultimo esempio riguarda proprio il nostro Paese. Il **25 marzo**, **On Location**, partner ufficiale per l'hospitality della federazione, ha lanciato l'esclusivo pacchetto **"Champion+ Ticket + Priority Pass"** per **Clash in Italy**, l'evento in programma **domenica 31 maggio** all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Con un prezzo di partenza di **11.500 dollari** a persona, l'offerta si rivolge a una nicchia di pubblico d'élite, trasformando lo show in un weekend **VIP** senza precedenti.

Un posto in prima fila e accesso al backstage

Il fulcro di questa proposta non è un semplice seggiolino, ma un biglietto garantito in prima fila per vivere i match a pochi centimetri dal ring. L'esperienza inizia ben prima del suono della campanella con un aperitivo di benvenuto e una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

degustazione di vini piemontesi, arricchita dalla presenza di alcune **Superstar della WWE** Il pacchetto include inoltre l'**"Exclusive Backstage Experience"**, una rara opportunità di accedere ad aree solitamente blindate durante la produzione televisiva, offrendo uno sguardo privilegiato sul funzionamento della macchina organizzativa di **Stamford**.

Pasta e wrestling: un'attività personalizzata

Tra le iniziative più curiose e uniche mai offerte dalla compagnia spicca una sessione privata di preparazione della pasta fresca insieme a una **Superstar della WWE** Questa attività pratica permette un'interazione diretta e informale con gli atleti, unendo la cultura culinaria italiana all'intrattenimento sportivo. Il percorso prosegue poi in un'area hospitality riservata pre-show, dove i fan possono scattare foto a bordo ring e ricevere gadget esclusivi, consolidando il ricordo di un'atmosfera che punta tutto sull'esclusività totale.

Il modello WrestleMania applicato all'Europa

Il lancio di questo pacchetto conferma la strategia della **WWE** di puntare con decisione su esperienze ad alto costo per i fan più facoltosi. Dopo i pacchetti da decine di migliaia di dollari visti per **WrestleMania 42**, **Clash in Italy** dimostra che lo stesso modello di business viene ora applicato sistematicamente anche agli eventi internazionali. Torino diventa così il banco di prova per un nuovo modo di intendere il **wrestling in Europa**, dove lo spettacolo sul ring è solo una parte di un'offerta di lusso a tutto tondo che combina ospitalità d'élite e momenti culturali personalizzati.

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE TELEGRAM UFFICIALE:
https://t.me/tuttowrestling

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE WHATSAPP UFFICIALE:
https://whatsapp.com/channel/0029VaE6VKfLI8YfGSitF01t

CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTI I RISULTATI DELL'ULTIMO EPISODIO DI RAW 23-03-2026.

PREMI QUI PER SCOPRIRE TUTTI I RISULTATI DELL'ULTIMO EPISODIO DI SMACKDOWN 20-03-2026.

CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTE LE NEWS SUL MONDO DELLA TELEVISIONE

Scritto da **Marco M.**

Parliamo di: WWE, WWE Italia

Potrebbero interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUNTOCOM
ASSISTENZA INFORMATICA E TELEFONIA
PER FARE IL PUNTO CON LE MIGLIORI OFFERTE
VIALE REGINA MARGHERITA 192 CANICATTI' (AG)
INFOLINE: puntocomstore@gmail.com - 0922 857447

PUNTOCOM
ASSISTENZA INFORMATICA E TELEFONIA
PER FARE IL PUNTO CON LE MIGLIORI OFFERTE
VIALE REGINA MARGHERITA 192 CANICATTI' (AG)
INFOLINE: puntocomstore@gmail.com - 0922 857447

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 128



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereAgrigento**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereagrigento**
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAgrigento Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereagrigento
Twitter: twitter.com/VivereAgrigento

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

TM store
INFORMATICA - CARTOLERIA - ARREDO UFFICIO
Via De Gasperi, 105/105 - Canicatti (AG)
Tel. 0922 831969 - 0922 730886
www.tmufficio.com e-mail:tmufficio@virgilio.it

TM store
INFORMATICA - CARTOLERIA - ARREDO UFFICIO
Via De Gasperi, 105/105 - Canicatti (AG)
Tel. 0922 831969 - 0922 730886
www.tmufficio.com e-mail:tmufficio@virgilio.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 128 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

LO MANTO BUILDING HOUSES

LO MANTO BUILDING HOUSES

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 9



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORI

vivere piemont
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 159



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 159 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

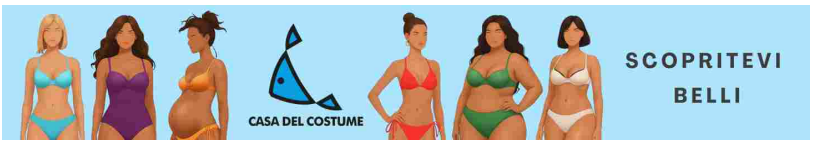


vivere belluno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere bisceglie
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Traffico di droga nel Barese, altri 8 arresti legati al clan...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Bolzano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverebolzano** o **Clicca QUI**.

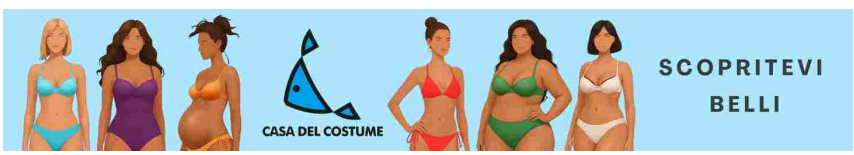
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere brescia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereCaltanissetta**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viverecaltanissetta**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: www.facebook.com/Vivere-Caltanissetta/
Twitter: twitter.com/V_Caltanissetta

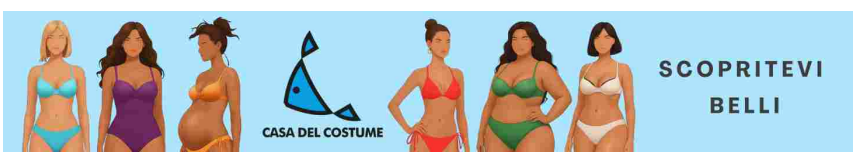
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

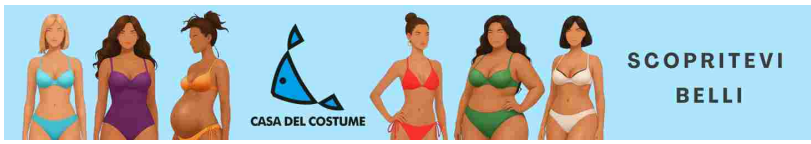
Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere campobasso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

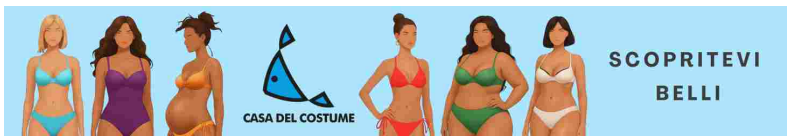
www.ecostampa.it

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Carbonia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverecarbonia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere carbonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere catanzaro
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Civitanova.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereCivitanova oppure aggiungere il numero **376 0316331** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero il messaggio "notizie on".
Per Telegram cercare il canale **@viverecivitanova** o cliccare su t.me/viverecivitanova.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere como
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE COMO > **SPORT**

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 132



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere como
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere crotone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Al via il Calabria Movie Film Festival

Leggi tutti...

vivere calabri
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT



Le degustazioni di Piero Cantore: la pizza poker del maestro...



Gioia Tauro: Tragedia all'ospedale di Polistena, neonato...



La posta di Vivere: una lettrice: "Mi sono innamorata!"

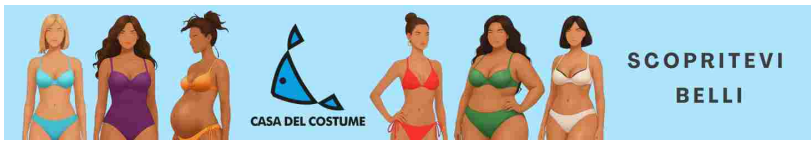


Scossa di terremoto di magnitudo 3.3 a Lamezia Terme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 175



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereEnna**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereenna**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereenna/
Twitter: twitter.com/VivereEnna

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



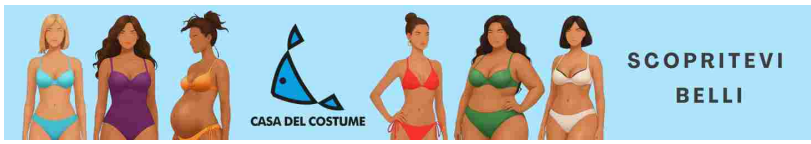
Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 175 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere foggia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

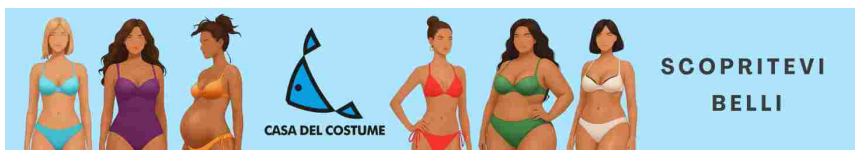
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26

2' di lettura 132



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

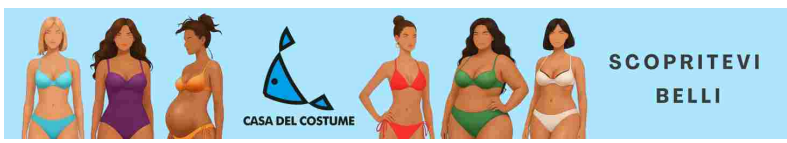
Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Genova**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveregenova** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere Genova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereGiulianova.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 159



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Gorizia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveregorizia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 159 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere gubbio
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Imperia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereimperia** o **Clicca QUI**.

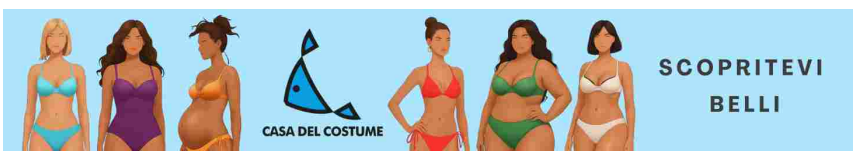
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

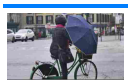


vivere isernia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

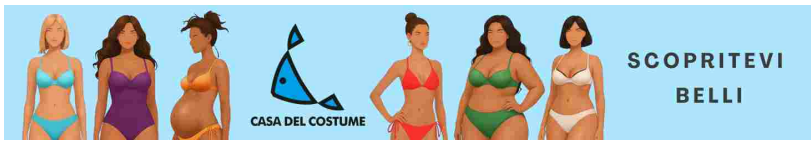
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino, morì per esalazioni emesse dal frigorifero: a...


Maltempo, forte vento e pioggia: oggi è allerta gialla in 10...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 132



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

vivere Lamezia Terme
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 75



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 75 letture

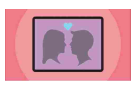
SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere lanciano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal porno in coppia al sesso via social, il piacere e gli...


Giulianova: Enrico Brignano con "Bello di mamma!" al Porto...


L'Aquila: In auto con 35 grammi di cocaina, arrestato


Referendum, Onorato: "Chiaro avviso ad accelerare nella...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

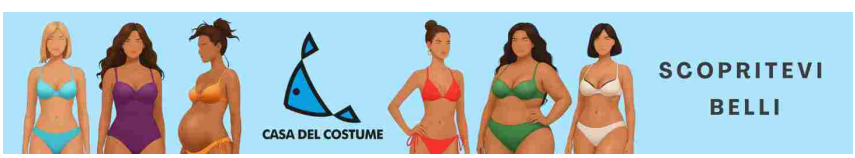
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere l'aquila
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere la spezia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE LA SPEZIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere La Spezia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverelaspezia** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 77



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Latina**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverelatina** o **Clicca QUI**.

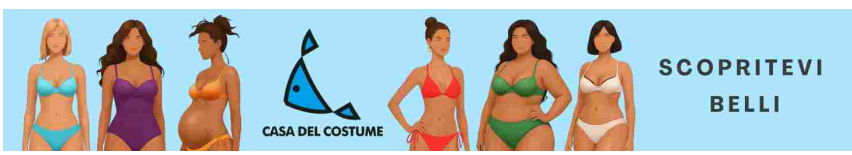
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 77 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere lecco
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardi
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CI


Expo per lo Sport 2024: 2-8 settembre a Milano al via decima...

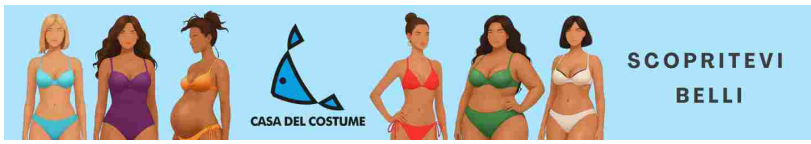

Bergamo, ha malore e cade in piscina parco acquatico: morta...


Milano: approvato documento unico di programmazione 2025-2027


I Foul Arcana e la black music protagonisti assoluti a...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 11



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **VivereLucca** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **WhatsApp** | **LinkedIn** | **Mastodon**
Clicca e iscriviti!

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere manfredoni
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MANFREDONIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

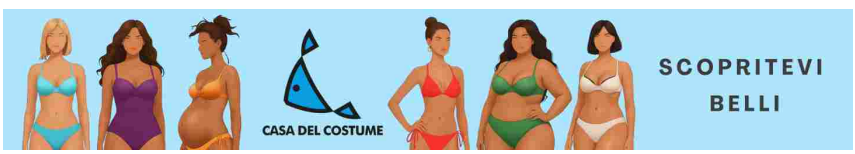
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere manfredonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORI
vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corsopolis.it
Agenzia per la formazione
Corsi di Laurea, Corsi di lingua
Formazione obbligatoria aziende
info@corsopolis.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

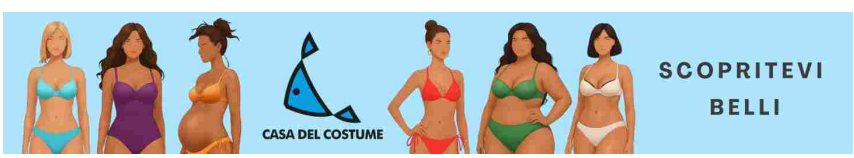
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

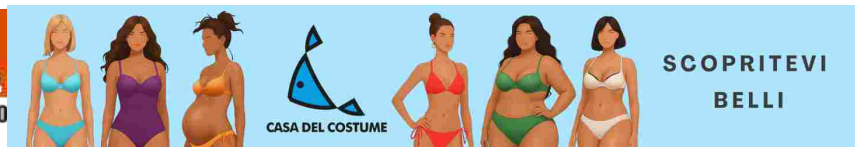


vivere mantova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



2' di lettura Vivere Italia 24/03/2026 - Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

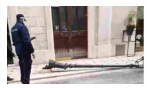
A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Andria: Cade palo per l'illuminazione in pieno centro ad Andria

Lecce, abusi su bambina di 8 anni: due arresti per violenza sessuale aggravata, in carcere anche la madre



Bari, bimba di 2 anni agredita e ferita al volto da pitbull del vicino

San Giovanni Rotondo, migliaia di fedeli per la traslazione di Padre Pio



Matino, investe una donna incinta e si dà alla fuga, quarantunenne di Neviano rintracciato dai carabinieri

Modugno: tragedia sul lavoro, 29enne precipita dal tetto e muore


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Delmastro si dimette: "Ho commesso una leggerezza". Lascia anche il capo di gabinetto Bartolozzi. Meloni: "Auspico stessa scelta da Santanchè"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 77 letture

In questo articolo si parla di sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gDBP-260

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gDBP-260

Commenti

Meloni: "Auspico che anche Santanchè si dimetta". Delmastro e Bartolozzi lasciano


Trump: "Iran ha mandato un regalo, vuole accordo". Teheran smentisce negoziati


Delmastro si dimette: "Ho commesso una leggerezza". Lascia anche capo di gabinetto Bartolozzi

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere massa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MASSA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

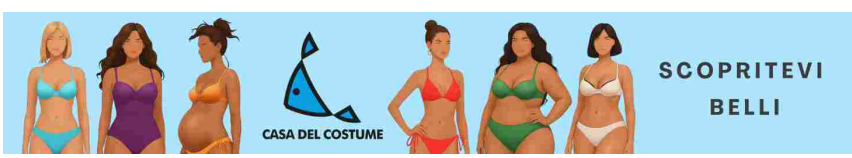
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere massa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 152



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Merano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveremerano** o **Clicca QUI**.

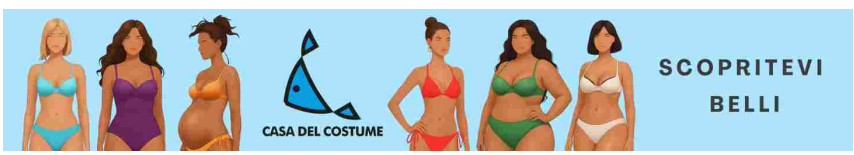
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 152 letture

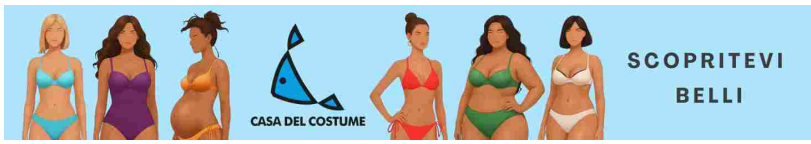
SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereMessina**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveremessina**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: www.facebook.com/Vivere-Messina
Twitter: twitter.com/VivereMessina

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 128



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 128 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere molfetta
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 152



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Nuoro**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverenuoro** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 152 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Vivere Nuoro, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

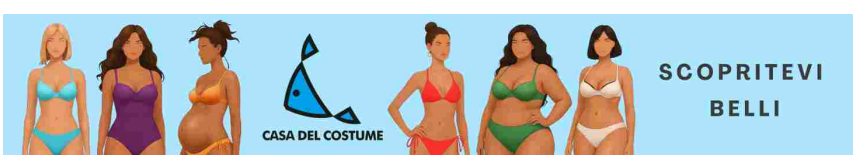
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere orvieto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

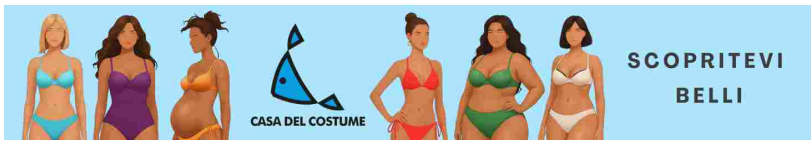
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere padova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 132



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere padova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

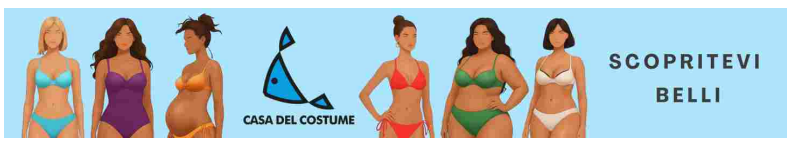


Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere pavia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

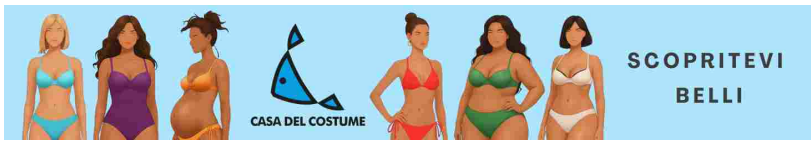
vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Pavia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 176

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 176 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 11



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere pistoia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Pistoia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 169



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Pordenone**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverepordenone** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 169 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Potenza.

Per Whatsapp iscriviti al nostro canale.

Per Telegram cerca il canale **@ViverePotenza** o clicca su t.me/viverepotenza per ricevere le notizie principali.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere ragusa
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE RAGUSA > **SPORT**

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereRagusa**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@vivereragusa**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/vivereragusa/
Twitter: twitter.com/VivereRagusa

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5.5Area Il Tuo Logo, Il Tuo Evento... DAVANTI agli OCCHI di TUTTI per ripartire alla GRANDE per una maggior VISIBILITA' abbiamo scelto i MIGLIORI PARTNERS italiaonline

Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Recanati.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereRecanati oppure aggiungere il numero **366 9926866** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero il messaggio "notizie on".
Per Telegram cercare il canale **@viverecanati** o cliccare su t.me/viverecanati.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



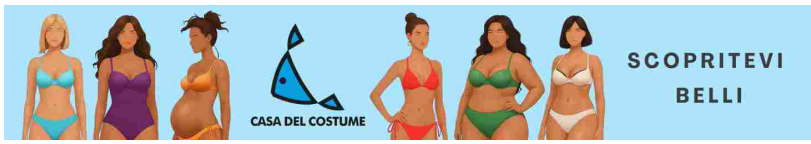
Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 74



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Rovereto**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverevereto** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 74 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 177



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

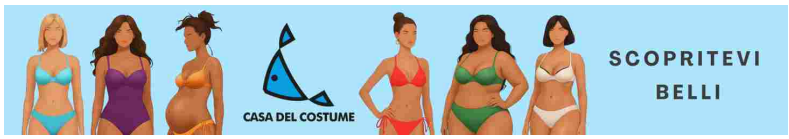
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 177 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere rovigo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

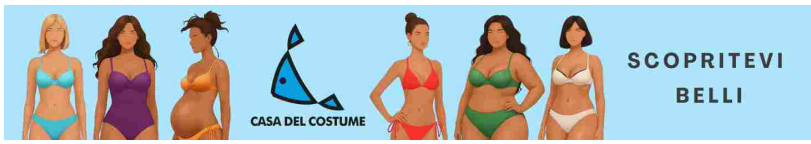
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Iran, Trump propone piano: 15 punti per chiudere la guerra


Effetto referendum sul voto, giù FdI e su Pd e M5S: sondaggio...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere salento
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 157



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 157 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere salerno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 132



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 132 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere san severo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 152



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

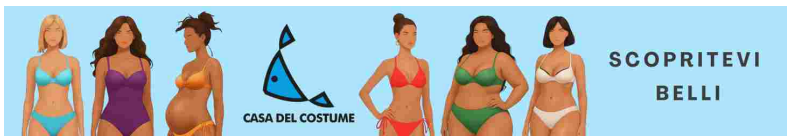
Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Sassari**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveresassari** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 152 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

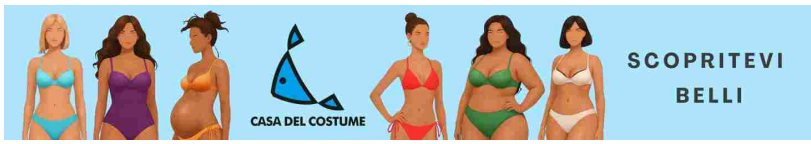


vivere sassari
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 173



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Savona**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveresavona** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 173 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere siena
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere siena
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORI
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

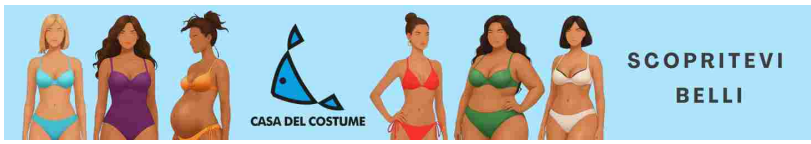
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT


Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara


Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 142



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereSiracusa**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveresiracusa**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/viveresiracusa.it/
Twitter: twitter.com/VivereSiracusa

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 142 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere sondrio
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

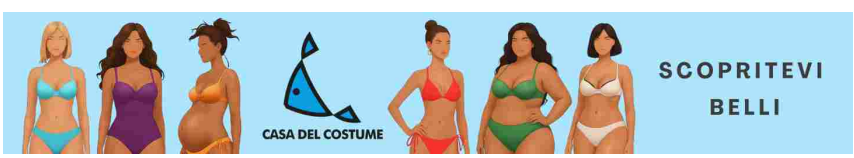
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere sulmona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Telegram di Vivere Termoli.
Cerca il canale **@vivereTermoli** o clicca su t.me/viveretermoli.
Seguici su Facebook

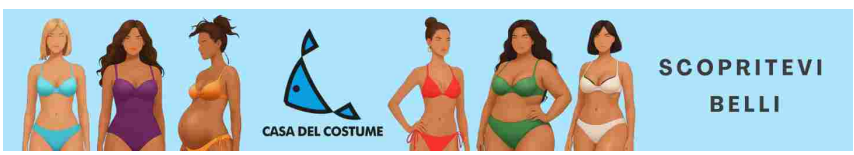
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 62



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

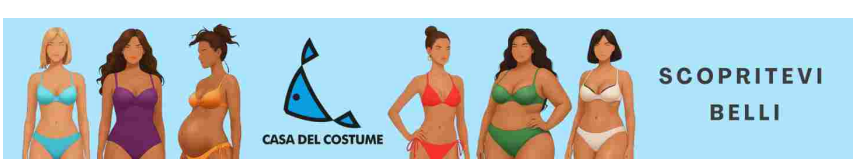
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 62 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere terni
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere trani
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Telegram di **VivereTrapani**
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viveretrapani**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/Vivere-Trapani
Twitter: twitter.com/VivereTrapani

ARGOMENTI

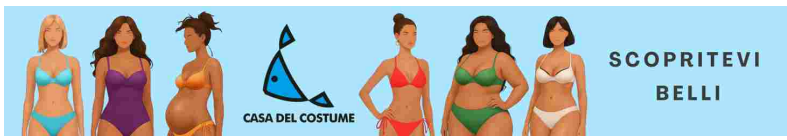
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere trapani
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Trieste**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveretrieste** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

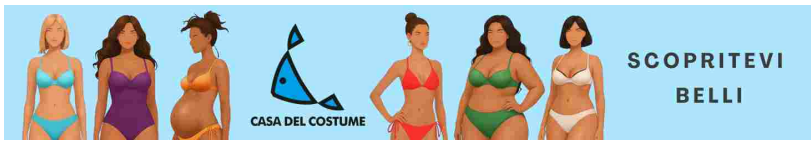


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivereudine.it
vivere udine
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivereudine.it
vivere udine
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Udine**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereudine** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere varese
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VARESE > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26

2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



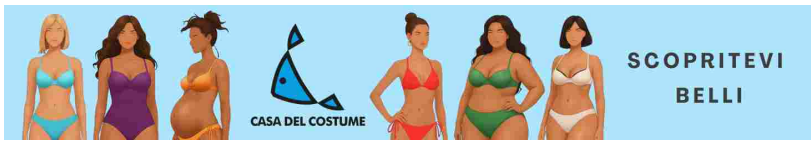
Commenti



vivere varese
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 128



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 128 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere verona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 164



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

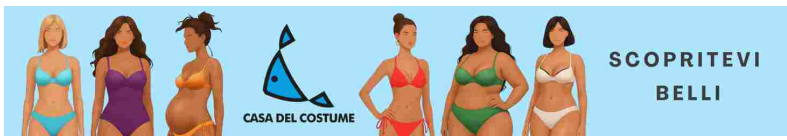
095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 164 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere vicenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Vicenza, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 80



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Viterbo**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereviterbo** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 80 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere viterbo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, mostre 27-29 marzo 2026: Kostabi chiude domenica,...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bolognatoday.it
BOLOGNATODAY

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 15



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

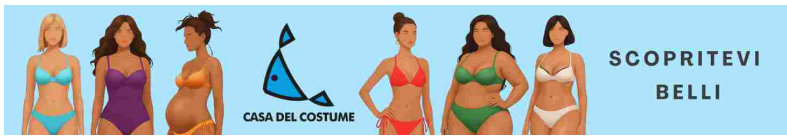
A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 15 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



BOLOGNA NOTIZIE
Leggi tutti...

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bologna: nessun rossoblù convocato da Gattuso. Italiano...

Bologna, vittoria NO Referendum: Piazza Maggiore in festa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-03-2026
Pagina 42/43
Foglio 1 / 3

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Volley

Champions League Block Devils alle 20 impegnati nei quarti di finale d'andata a Las Palmas, Colaci: "Loro hanno una grande difesa, non innervosiamoci"

Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio, ha talento"

Oggi il primo dei due match che regalano la Final four di Torino Il libero: "C'è tanta voglia di centrarla, ora restiamo concentrati"

PERUGIA

Ci siamo, riparte il cammino europeo per la Perugia delle schiacciate e dei muri. I Block Devils sono atterrati ieri mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che nella giornata di oggi ospita il match di andata dei quarti di finale di Champions League, primo atto della sfida in due gare (sono infatti previsti andata e ritorno) che vale un posto nella Final four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Il gruppo bianconero allenato da coach Angelo Lorenzetti, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione in quel di Lodz, in Polonia. La sfida dei quarti di finale, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

COLACI E' un quarto di finale di Champions League assolutamente inedito quello che va in scena alle 20, ora italiana: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come confermato ieri da Max Colaci alla vigilia del match: "Siamo estremamente concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini nel roster, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four della competizione, ma immaginiamo che la voglia ci sia anche da parte loro. E' una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti in carriera e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello anche in Europa".

NOTIZIARIO Allenamento nel tardo pomeriggio di ieri per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto spagnolo che questa sera ospiterà il match tanto atteso dalla tifoserie perugina. Nella giornata odierna altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane. Dall'altra parte della rete qualche volto noto: oltre ad Osmany Juantorena, uno dei trascinatori degli spagnoli, anche Francisco Wallyson Bezerra Souza, per due stagioni a Santa Croce, Tomas Rousseaux, in Italia con Modena e Monza e il bulgaro Dobromir Dimitrov, che ha trascorsi a Taviano, Ortona e proprio a Perugia.

PRECEDENTI Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils solamente al tie break. La gara di ritorno con la squadra del Guaguas si era invece disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

ARBITRI DEL MATCH Il match di andata dei quarti contro Las Palmas sarà diretto dagli arbitri Jan Krtick (Repubblica Ceca) e Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

DIRETTA Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico dell'ex pallavolista Andrea Zorzi. La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia. Non resta che attendere e godersi lo spettacolo della Champions League. Tutta l'Umbria tifa Sir Sicoma Monini Perugia.

R.S.

Le date
Il 16 e 17 maggio le semifinali dell'Europa che conta

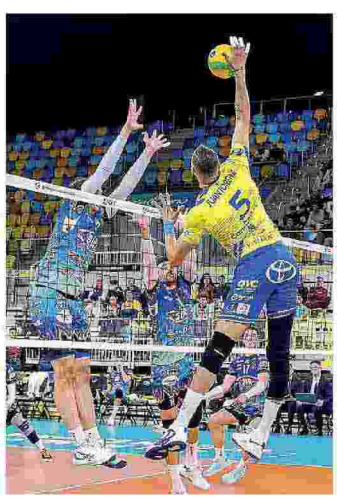
La gara di ritorno
Andrà in scena il primo aprile alle 20.30 al PalaBarton Energy

Anche un ex in campo
Si tratta del palleggiatore Dimitrov a Pian di Massiano nel 2015/16

Champions League - Quarti di finale andata - Gran Canaria Arena ore 20







Che la sfida abbia inizio A destra Juantorena e Russo si scaldano prima del match disputato a Las Palmas durante la fase a gironi della Champions League Sotto, Lorenzetti e Ben Tara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it



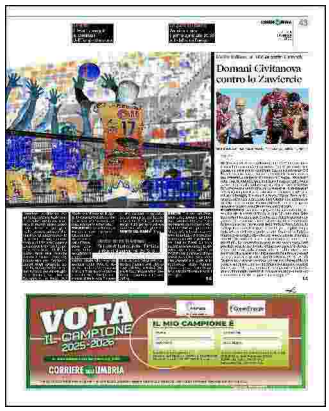







Sport

Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio, ha talento"


Domani Civitanova contro lo Zaviercie

VOTA IL CAMPIONE 2025-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

Volley

Champions League Block Devils alle 20 impegnati nei quarti di finale d'andata a Las Palmas, Colaci: "Loro hanno una grande difesa, non innervosiamoci"

Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio, ha talento"

Oggi il primo dei due match che regalano la Final four di Torino
Il libero: "C'è tanta voglia di centrarla, ora restiamo concentrati"



PERUGIA

Ci siamo, riparte il cammino europeo per la Perugia delle schiacciate e dei muri. I Block Devils sono atterrati ieri mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che nella giornata di oggi ospita il match di andata dei quarti di finale di Champions League, primo atto della sfida in due gare (sono infatti previsti andata e ritorno) che vale un posto nella Final four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Il gruppo bianconero allenato da coach Angelo Lorenzetti, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione in quel di Lodz, in Polonia. La sfida dei quarti di finale, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

COLACI E' un quarto di finale di Champions League assolutamente inedito quello che va in scena alle 20, ora italiana: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come confermato ieri da Max Colaci alla vigilia del match: "Siamo estremamente concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini nel roster, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four della competizione, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. E' una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti in carriera e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello anche in Europa".

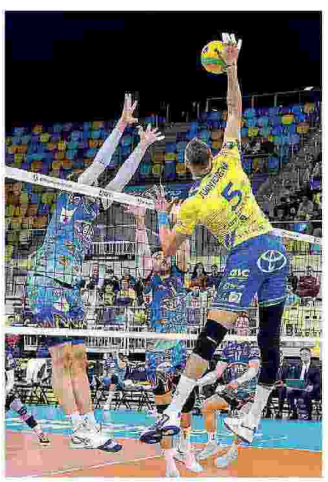
NOTIZIARIO Allenamento nel tardo pomeriggio di ieri per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto spa-

Champions League - Quarti di finale andata - Gran Canaria Arena ore 20



ARBITRI
Jan Krtick (Repubblica Ceca)
Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo)
DIRETTA TV
Sky Sport Max 206 e DAZN





Che la sfida abbia inizio A destra Juantorena e Russo si scaldano prima del match disputato a Las Palmas durante la fase a gironi della Champions League Sotto, Lorenzetti e Ben Tara





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it



gnolo che questa sera ospiterà il match tanto atteso dalla tifoserie perugina. Nella giornata odierna altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane. Dall'altra parte della rete qualche volto noto: oltre ad Osmany Juantorena, uno dei trascinatori degli spagnoli, anche Francisco Wallyson Bezerra Souza, per due stagioni a Santa Croce, Tomas Rousseaux, in Italia con Modena e Monza e il bulgaro Dobromir Dimitrov, che ha trascorsi a Taviano, Ortona e proprio a Perugia.

PRECEDENTI Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils solamente al tie break. La gara di ritorno con la squadra del Guaguas si era invece disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

ARBITRI DEL MATCH Il match di andata dei quarti contro Las Palmas sarà diretto dagli arbitri Jan Krtick (Repubblica Ceca) e Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

DIRETTA Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico dell'ex pallavolista Andrea Zorzi. La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia. Non resta che attendere e godersi lo spettacolo della Champions League. Tutta l'Umbria tifa Sir Sicoma Monini Perugia.

R.S.

Anche un ex in campo

Si tratta del palleggiatore Dimitrov a Pian di Massiano nel 2015/16


Sir Sicoma Monini all'esame Guaguas "Occhio, ha talento"


Domani Civitanova contro Io Zaviercie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Gigi d'Alessio arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena







Cerca

Il tour "**Gigi D'Alessio – Palasport 2026**" segna il ritorno dal vivo del cantautore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

partenopeo nei principali palazzetti italiani e fa tappa anche a Torino, dove l'appuntamento è fissato per il **mercoledì 25 marzo 2026**. La serata si svolgerà sul palco dell'Inalpi Arena, con **inizio del concerto alle ore 21:00**. Il tour, partito da Roma il 18 marzo, attraversa diverse città italiane tra cui Bari, Firenze, Padova, Ancona e Bologna.

Nel corso della serata, i fan di Gigi D'Alessio ritroverà **i brani più noti della carriera** del cantautore partenopeo accanto alle tracce più recenti, tra cui quelle tratte dall'album **"Nuje"** (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music). La scaletta si sviluppa come un percorso che attraversa **oltre trent'anni di musica**, restituendo una narrazione coerente tra passato e presente. Le canzoni, ormai radicate nell'immaginario collettivo, si alternano alle nuove produzioni, delineando un repertorio che accompagna l'evoluzione artistica di D'Alessio e il legame consolidato con il suo pubblico.

Possibile scaletta concerto Gigi d'Alessio – Inalpi Arena – Torino, 25 marzo 2026:

- Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule
- Vivi
- Non mollare mai 2024
- 'O posto d'Annare'
- Un cuore ce l'hai
- La donna che vorrei
- Un nuovo bacio
- Anna se sposa / 30 canzoni / Meza bucia
- Senza tuccà
- Quanti amori
- Te voglio bene ancora
- Spiegami cherè
- Nu dispietto
- Si te sapesse dicere
- Un cuore malato 2024
- Non dirgli mai
- Sei importante / Non riattaccare / Dove sei / Il cammino dell'età / Quando la mia vita cambierà
- Assaje
- Le mani / Insieme a lei / Io che non vivo / Ora
- Io vorrei
- Fra
- Primo appuntamento
- Una notte al telefono / Liberi da noi / Amore mio / L'amore che non c'è
- Di Notte, Annarè
- Una magica storia d'amore
- Miele
- Como suena el corazón





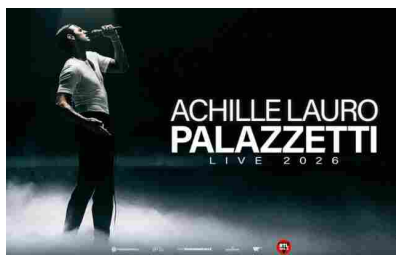
In Evidenza



Gigi d'Alessio arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 23 al 29 Marzo 2026



Achille Lauro torna a Torino: scaletta, orari e info del secondo concerto all'Inalpi

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Mon amur
- Fotomodelle un po' povere

La scaletta potrebbe subire variazioni nei vari spettacoli in programma.

Biglietti per il concerto di Gigi d'Alessio a Torino disponibili qui.

Pubblicato il 24 Marzo 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umbria
Il Messaggero
Diffusione: 2.327

www.ecostampa.it

Sir, riecco la Champions Stasera la sfida alle Canarie

VOLLEY

PERUGIA I Block Devils sono atterrati ieria mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che stasera (ore 20 italiane) ospiterà il match di andata dei quarti di Champions League, primo atto della sfida in due gare che vale un posto nella Final Four, di sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

La sfida dei quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi. Quarto di Champions assolutamente inedito per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: «Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

Ieri nel tardo allenamento per la Sir Sicoma Monini direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con l'impianto dove si giocherà stasera. In mattinata altra sessione di allenamento.

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi. Il match di andata nella seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio è stato vinto dai Block Devils al tie-break. La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio con vittoria di Perugia per 3-1.

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Max Colaci carica la Sir che vuole la Final Four

I BLOCK DEVILS HANNO GIÀ BATTUTO DUE VOLTE LAS PALMAS DURANTE LA FASE A GIRONI


Sir, riecco la Champions Stasera la sfida alle Canarie
GRIFO, ORA DEVI USARE LA TESTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Olly si commuove sul palco, ma il web lo smaschera: «Le lacrime non ci sono»

di Silvia De Cesare

martedì 24 marzo 2026, 14:09 |
1 Minuto di Lettura

Condividi

1 DI 5



Un momento che doveva essere super emozionante e che invece finisce sotto la lente dei social. Protagonista Olly, durante il concerto all'Inalpi Arena. Il cantante si ferma, si copre il volto con il braccio e accenna il classico gesto di chi sta per piangere. Peccato che, quando si scopre, le lacrime non si vedano. Ed è lì che parte il dibattito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

1 DI 5

1 Olly si commuove sul palco, ma il web lo smaschera: «Le lacrime non ci sono»
2 Il video virale
3 I social si scatenano
4 Lo show va avanti (tra risate e cori)
5 Il finale in coro

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

LA FESTA

Sal da Vinci, esibizione a sorpresa in un locale a Milano: tutti cantano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 24 marzo 2026, 07:00

Achille Lauro e Gigi d'Alessio fanno il bis, il primo Silent Book Party del SalTo: cosa fare fino a domenica 29 marzo

Il musical di Rocky e quello dell'Ape Maia. Buffa racconta Kobe Bryant. A teatro "La denuncia" e l'attesissimo "Prima Facie", mentre a Stupinigi c'è il "Rigoletto". Molte le standup comedy e i monologhi comici



EVENTI

50 ANNI FONDAZIONE OMI
Fino al 30 aprile

IN BREVE

lunedì 23 marzo

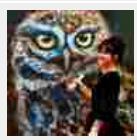
Referendum giustizia, vince il “No” a livello nazionale. L’Astigiano in controtendenza premia il “Sì” [FOTO E VIDEO]



Certificazione disco di platino per l’album di Rose Villain ‘Radio Vega’



Sandrot, l’arte performativa che incanta: da Marsiglia ai grandi musei europei (Foto)



La terza settimana del PRINTEMPS DES ARTS 2026: il trionfo degli strumenti tra maestri e concerti



domenica 22 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto. Ad aprire i festeggiamenti, il prossimo 5 marzo alle 21 al coro di Santa Pelagia (via San Massimo 21), lo spettacolo con Davide Di Leo e Gianluca Favetto. La voce di quest'ultimo, insieme alla sonorità di Boosta, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra memoria e contemporaneità. Quella sera stessa il nuovo logo, realizzato per festeggiare l'anniversario, verrà proiettato sulla Mole Antonelliana.
INFO: *www.operamunificaistruzione.it*

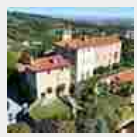
L'ETÀ DELLA PAURA E DEL CORAGGIO
Fino al 29 aprile
Fondazione Circolo dei lettori, in collaborazione con Reale Mutua, dà vita a "*L'età della paura e del coraggio"*, un ciclo di incontri che riflette sulle paure contemporanee e trova nel coraggio la risposta senza tempo a dubbi e incertezze. Dal 18 marzo al 29 aprile, a Torino al Circolo dei lettori e delle lettrici, quattro appuntamenti per osservare da vicino un sentimento mutaforma che nei giovani assume i contorni dei timori per il futuro, per la crisi climatica, la distanza dall'altro, la precarietà. L'età della paura e del coraggio, nel quadro di *Dialogo aperto*, la stagione 2025/26 della Fondazione, diventa allora una risposta alle insicurezze, un momento di ascolto a più voci, in cui linguaggi diversi creano un antidoto contro le inquietudini di oggi.
INFO: *https://torino.circololettori.it/*

SILENT BOOK PARTY
Sabato 28 e domenica 29 marzo
Il Salone Internazionale del Libro di Torino accoglie la primavera con due speciali appuntamenti all'Orto Botanico di Torino tra libri, cura e natura: il primo Silent Book Party del Salone. Sabato 28 marzo, dalle ore 10.30 alle 14 il Salone del Libro organizza il suo primo Silent Book Party, dal titolo Il mondo salvato dalla primavera, per invitare a leggere insieme tra i primi fiori che sbocciano e sotto il verdeggiante arboreto. I partecipanti potranno portare il proprio libro oppure lasciarsi ispirare dai titoli in vendita grazie alla libreria Trebisonda. Ognuno potrà scegliere il proprio angolo di verde e immergersi nella lettura. Nello spazio sarà disponibile anche un temporary shop con una selezione di prodotti della linea del Salone del Libro. Domenica 29 marzo 2026 alle ore 16, all'Orto Botanico di Torino (Parco del Valentino, Viale Mattioli 25), nei suoi giardini all'aperto, ospite speciale sarà Annalisa Cuzzocrea, giornalista, inviata ed editorialista di Repubblica, prima donna a ricoprire la carica di vicedirettrice in un quotidiano italiano (incarico svolto alla Stampa dal 2022 al 2024), autrice e conduttrice del podcast Controvento, in cui racconta e commenta l'attualità politica e sociale italiana. In dialogo con Annalena Benini, giornalista, scrittrice e direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino, Annalisa Cuzzocrea presenterà al pubblico il romanzo E non scappare mai. Miriam Mafai, i segreti e le lotte nella tempesta della storia (Rizzoli).
INFO: *https://www.salonelibro.it/*

TRANS VISIBILITY DAY
Dal 24 al 29 marzo
In occasione della Giornata internazionale della visibilità trans* -TDoV – Transgender Day of Visibility, il Coordinamento Torino Pride organizza un ricco calendario di eventi dedicati alle identità trans*, non binarie e gender variant, insieme a molte realtà del territorio torinese.Dal 24 al 29 marzo 2026, mostre, laboratori, spettacoli, presentazioni e momenti di approfondimento offriranno occasioni preziose per dare un significato ancora più politico alla visibilità: una visibilità

"Pouce la Vie – The Movie Music Night": l'8ª edizione del concerto benefico a Monaco con Yvan Cassar e Anne Sila (Foto e Video)


Ospedaletti, mani che costruiscono bellezza: dietro le quinte del carro di "Canzonissima", nato dal lavoro dei volontari (Foto e video)


Domenica tra mercatini, natura e spettacoli: la Granda saluta la primavera, meteo permettendo


sabato 21 marzo

Fossano è "internazionale" con il "Motoraduno di Primavera" inaugurato oggi in via Roma [FOTO]


Impresa storica dello sloveno Tadej Pogačar alla Milano-Sanremo: cade, rientra e vince attaccando su Cipressa e Poggio


Fossano si conferma capitale della zootecnia: inaugurate le giornate dedicate a Razza Piemontese, Frisona e vitelli [FOTO]


Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

che è, allo stesso tempo, riappropriazione degli spazi pubblici e riconoscimento di diritti e dignità.
INFO: *https://www.torinopride.it/tdov-2026/*

CONCERTI

ACHILLE LAURO
Martedì 24 marzo ore 21



Non si ferma la catena di sold out del tour nei Palazzetti 2026 di Achille Lauro che a Torino oltre alla tappa del 16 marzo, il cantante salirà di nuovo sul palco dell'Inalpi Arena il 24 marzo. Prosegue intanto il grande successo del suo nuovo album *COMUNI MORTALI,* uscito il 18 aprile per Warner Music Italy e da subito al primo posto della classifica Fimi degli album più venduti e in vetta alla Top album Debut Global di Spotify.

GIGI D'ALESSIO
Mercoledì 25 e giovedì 26 marzo ore 21



Nuova data a Torino per Gigi D'Alessio e il suo nuovo tour "Gigi Palasport". Oltre alla già annunciata data del 25 marzo, si aggiunge quella del 26 marzo sempre all'Inalpi Arena. "Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

DOTAN
Sabato 28 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il cantautore olandese Dotan arriva a Torino con una delle due date italiane dell'European Solo Acoustic Tour, prodotte da Vivo Concerti. La data torinese è prevista sabato 28 marzo 2026 allo Spazio 211 di Torino. Dopo anni di successi internazionali, Dotan torna in Italia con un nuovo capitolo artistico. La sua musica, oggi più autentica e completa che mai, unisce luce e ombra in brani che parlano di rinascita e connessione. Il suo show promette un'atmosfera intensa e coinvolgente: un rifugio in cui Dotan intreccia racconti, nuove canzoni e i momenti più amati del suo repertorio. Non un semplice concerto, ma uno spazio di incontro, dove lasciarsi attraversare dall'energia e dalla sua inconfondibile magia.
INFO: https://www.spazio211.com/

SANTAMAREA
Giovedì 26 marzo alle ore 21



Santamarea è la forza del mare che travolge e trascina in un mondo di grancasse, chitarre elettriche,sintetizzatori, cori e voci. Fluidi, acquei ma anche incendiati e giovani, i Santamarea sono tre fratelli di sangue (Stella, Francesco e Michele Gelardi) ed una sorella d'elezione (Noemi Orlando). L'universo dei Santamarea nasce a Palermo, loro luogo d'origine, da cui traggono ispirazione restituendo sonorità ricercate e testi dall'indole cantautoriale e visiva.
Il loro sound ricorda l'alt pop delle Last Dinner Party e di Florence and The Machine come anche le sonorità alternative/indie di band come Arcade Fire e Alt-J. Il primo singolo della band "Santamarea" rilasciato a maggio 2023 ha vinto la XXXIV Edizione di Musicultura ed è stato seguito dalla pubblicazione di "Acqua Bagnami" (scelto da Etro per la sonorizzazione della sfilata del 20/09/2023 durante la Fashion Week) e di "Splendere" (aprile 2024). A maggio 2024 i Santamarea si sono esibiti sul palco del Miami Festival e sono stati inseriti nel programma CBCR di Rockit, selezione annuale degli artisti più promettenti della scena musicale italiana.
INFO: https://www.spazio211.com/

LIRICA

RIGOLETTO
Domenica 29 marzo domenica ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



E' il primo capitolo della “trilogia popolare” di **Giuseppe Verdi**: l’opera mette al centro dell’attenzione uno ‘sconfitto’: un buffone di corte, gobbo e deforme, di cui si raccontano i timori, le ambizioni, le antipatie e i propositi di vendetta. L’opera ne descrive anche le sconfitte e le piaghe del cuore, che lo porteranno ad essere causa della morte dell’amata figlia Gilda.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

MUSICAL

ROCKY
Dal 26 al 29 marzo. Giovedì, Venerdì e Sabato ore 20.45; Domenica ore 15.30



Per la prima volta in Italia, il celebre film premio Oscar diventa un musical mozzafiato. Racconta la storia di **Rocky Balboa**, pugile di Filadelfia che sfida il campione Apollo Creed, trovando forza e amore in Adriana. Diretto e coreografato da **Luciano Cannito**, con musiche di Stephen Flaherty, liriche di Lynn Ahrens e libretto di Thomas Meehan e Sylvester Stallone, lo spettacolo unisce azione, poesia e grandi numeri musicali in una produzione emozionante firmata Fabrizio di Fiore Entertainment & FdF GAT.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

L'APE MAIA
Domenica 29 marzo ore 16 e ore 18.30



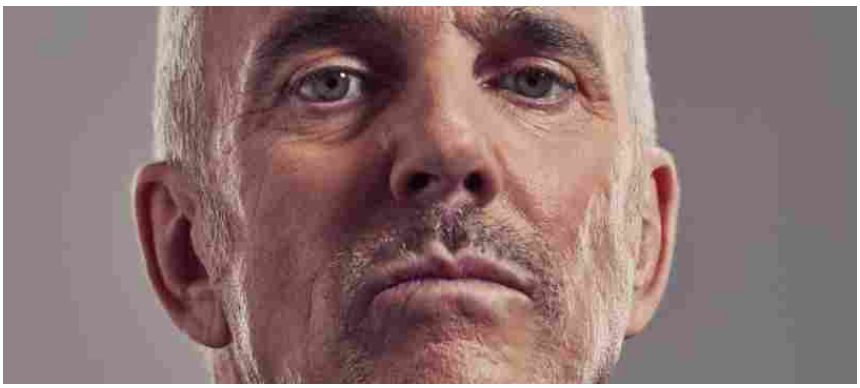
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Molto più di uno spettacolo per bambini: è un racconto universale che parla di amicizia, scoperta e rispetto per la natura, capace di unire diverse generazioni in un momento di condivisione autentica. Attraverso scenografie immersive, canzoni originali e personaggi amati da sempre, il pubblico viene accompagnato nel magico mondo del **Verdilà**, dove Maia e i suoi amici vivono avventure emozionanti e piene di significato.
INFO: *Teatro Valdocco, via Sassari 28B, TicketOne Family Pack Torino*

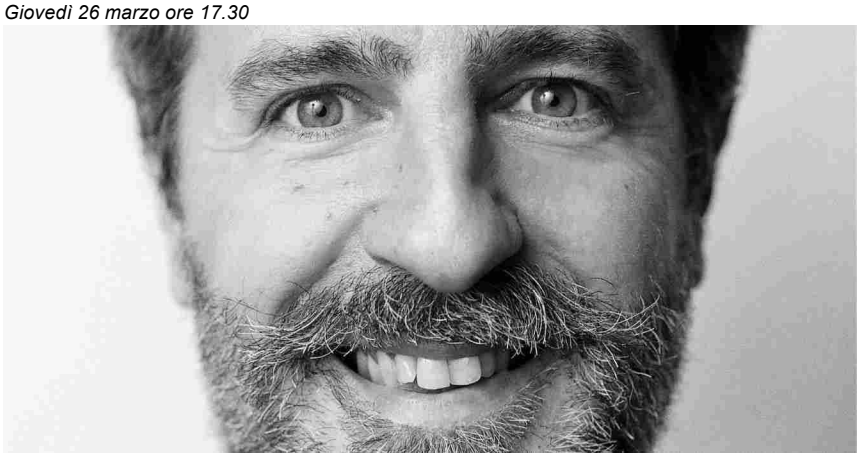
ONE (WO)MEN SHOW

FEDERICO BUFFA
Martedì 24 e mercoledì 25 marzo ore 20.30



Federico Buffa protagonista di uno spettacolo intenso e appassionato dedicato a Kobe Bryant, leggenda del basket e simbolo di tenacia, ambizione e umanità. *"Otto Infinito"* è molto più di un racconto sportivo: è un viaggio emotivo attraverso i sogni, le contraddizioni e le rinascite di un uomo che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo. Accompagnato dal pianoforte di **Alessandro Nidi**, dalle percussioni di **Sebastiano Nidi** e dal trombone di **Filippo Nidi**, Buffa intreccia musica e parole in un affresco narrativo vibrante, dove lo sport diventa chiave per raccontare la vita. Con la regia di **Maria Elisabetta Marelli**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MASSIMO TEMPORELLI
Giovedì 26 marzo ore 17.30



Da oltre venticinque anni impegnato nella diffusione della cultura scientifica e tecnologica, **Temporelli** guiderà il pubblico in una riflessione su come il digitale stia trasformando il modo in cui comunichiamo, costruiamo legami e ci prendiamo cura degli altri. Un appuntamento pensato per interrogarsi sul presente – e sul futuro – delle nostre connessioni quotidiane.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

BEPPE PUSO
Giovedì 26 marzo ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Il Grande Paraponzi" promette di trascinare il pubblico in una narrazione surreale e provocatoria. Al centro della vicenda c'è un antieroe postmoderno vittima di un destino grottesco: venduto a tradimento e ridotto in schiavitù in una cucina, l'uomo è costretto a confezionare sushi in un ristorante giapponese a gestione cinese. Questa premessa bizzarra diventa il pretesto per un'avventura epica, ricca di quello che l'autore definisce con ironia "pathos e altre parole di origine greca", che culmina nel tentativo di fuga e nella ricerca di una definitiva resa dei conti con il proprio nemico.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

ELENA ASCIONE
Venerdì 27 marzo ore 21



È un viaggio surreale e profondamente umano quello proposto da **Elena Ascione** in ***"Memoria a breve termine"***, spettacolo di stand up comedy che mescola ironia e poesia. Al centro della scena, la metamorfosi di una "donna pesce", figura simbolica che accompagna il pubblico in un racconto intimo e visionario. Tra ricordi che sfuggono e tempo che scorre, lo spettacolo diventa una riflessione leggera ma incisiva sulla memoria e sul cambiamento.
INFO: *Ptc - Piccolo Teatro Comico, via Mombarcaro 99B*

VINCENZO COMUNALE
Venerdì 27 marzo ore 21.30



Lo stand-up comedian partenopeo si esibisce con uno spettacolo che è un inno alla generazione sospesa tra sogni e realtà. Il titolo? Prima pagina. Lo spettacolo esplora il momento più delicato e carico di potenziale di ogni esistenza: l'inizio. Dalla prima pagina bianca del nostro libro di vita, al primo appuntamento, fino alla genesi metanarrativa dello spettacolo stesso. Un racconto ironico e profondo su cosa significhi uscire dalla propria comfort zone.
INFO: *Teatro Q77, Vertigo Live, corso Brescia 77, prevendite attive su Ticketone*

TEATRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LE RIBELLI: LEA E DENISE

Lunedì 23 marzo ore 21



Spettacolo teatrale e musicale che racconta **storie di coraggio femminile**. Tra narrazione e performance scenica, vengono esplorate tematiche di emancipazione, libertà e resilienza. Ideale per chi ama storie ispiratrici e teatro di impegno civile.

INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA DENUNCIA

Dal 24 al 29 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16



Atto unico scritto e diretto da **Ivan Cotroneo**. In un'aula scolastica si svolge un teso confronto tra una studentessa e la sua professoressa, tra accuse, silenzi e verità ambigue, in una storia intensa e attuale. Con Marta Pizzigallo e Elisabetta Mirra.

INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

SHORTCUT

Martedì 24 marzo ore 21



Una scorciatoia nel tempo. Un attraversamento di frammenti, lampi, affinità segrete. Non una cronologia, ma una costellazione di opere che si richiamano, si riflettono, si riconoscono. Frammenti di una biografia scenica emergono e si ricompongono nel segno di un linguaggio che, nel tempo, ha trovato la propria voce. Il corpo diventa archivio sensibile, luogo di memoria e di trasformazione; la danza, spazio in cui si intrecciano musica, arti figurative, poesia, come strati di un'unica materia viva. Coreografia **Emanuela Tagliavia**, musica a cura di **Giampaolo Testoni**, costumi **Lou Antinori**.

INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

È INTELLIGENTE… MA NON STUDIA

Mercoledì 25 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Marco Falaguasta accompagna il pubblico in un viaggio attraverso la scuola, dai primi giorni fino a oggi, tra risate e riflessioni su dislessia, distrazioni, marachelle e ricordi scolastici. Uno spettacolo che racconta l'esperienza universale dell'apprendimento, accompagnato dalle canzoni degli anni passati interpretate da **Alessandra Germani**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

PRIMA FACIE
Giovedì 26 e venerdì 27 marzo ore 20.30



Un testo straordinario e urgente che ha lasciato un segno profondo. Scritto dall'avvocata e drammaturga australiana **Suzie Miller.**
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

CONTRAZIONI PERICOLOSE
Dal 26 al 29 marzo. Orari: gio-ven-sab ore 21, dom ore 16



In una sala parto romana, tra contrazioni, tensioni e un uomo accanto alla donna che non è né marito né fratello, si intrecciano comicità e momenti toccanti. Una storia di amicizia ambigua, paure, desideri nascosti e verità taciute, raccontata da **Rocío Muñoz Morales**, **Giorgio Lupano** e **Gabriele Pignotta**, che firma anche la regia dello spettacolo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

A PLACE OF SAFETY. VIAGGIO NEL MEDITERRANEO CENTRALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giovedì 26 marzo ore 20, Venerdì 27 ore 21, Sabato 28 ore 19, Domenica 29 ore 17



La compagnia teatrale **Kepler-452**, si imbarca su una nave che fa ricerca e soccorso nel Mediterraneo centrale, la Sea-Watch 5. Nel corso di questa missione soccorrono 156 persone, che verranno sbarcate in un place of safety, un porto sicuro in Italia. Da questo viaggio nascono una serie di pensieri, domande, inquietudini, incontri con soccorritori di varie Ong operanti nel Mediterraneo.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

A CASA LO SAPEVO
Venerdì 27 marzo ore 21



Scritta a più mani da Vittorio Borsari, Tomas Leardini, Giulia Lombezzi, Marcello Mocchi e Camilla Zanini, la piéce vede in scena lo stesso Leardini insieme a Marcello Mocchi, diretti dalla regia di **Vittorio Borsari**. Al centro della narrazione, Leonardo Bassi, un giovane supplente di italiano che si ritrova proiettato in una dimensione scolastica surreale, un microcosmo dove le certezze pedagogiche si sgretolano sotto il peso di una quotidianità fatta di paradossi e scontri generazionali.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, mail biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

INNAMORARSI DI ANNA KARENINA IL SABATO SERA
Venerdì 27 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Guendalina Middei porta a teatro il suo libro bestseller del 2024. Una lettura teatrale del celebre romanzo di **Tolstoj** in chiave moderna e coinvolgente. La narrazione esplora amore, passione e destino, mantenendo viva l'intensità emotiva dei personaggi. Perfetto per chi ama i classici rivisitati in chiave teatrale.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA PRINCIPESSA AZZURRA
Venerdì 27 e Sabato 28 marzo ore 21



Uno spettacolo irriverente e sorprendente firmato da **Saskia Simonet e Filippo Capparella**, anche in scena insieme a **Francesco Garuti e Simon Thöni**. E se la principessa non volesse essere salvata? E se rifiutasse l'amore del principe per scegliere invece la fuga – magari con il drago? Da questa domanda prende vita una riscrittura spiazzante della fiaba classica, in cui la protagonista rompe con decisione il modello della principessa docile e sorridente, mandando in frantumi il rassicurante "vissero per sempre felici e contenti". Lo spettacolo alterna teatro comico, grottesco e fisico, mescolando narrazione e momenti di stand-up in una costruzione scenica dinamica e coinvolgente.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

WAY OUT
Sabato 28 marzo ore 19.30 e domenica 29 ore 18



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentazione degli elaborati artistici finali dei 22 allievi e allieve che stanno concludendo il Corso biennale di formazione per l'artista di circo contemporaneo, giovani tra i 19 e i 27 anni provenienti per oltre il 68% dall'estero, guidati nella messa in scena dal regista **Francesco Sgrò**.
INFO: *Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, www.flicscuolacirco.it*

LA FORTUNA CON LA EFFE MAIUSCOLA
Sabato 28 marzo ore 20, Domenica 29 marzo ore 16



La commedia di **Eduardo De Filippo** e Armando Curcio, per la regia di **Ortensia Semoli**, ambientata nella Napoli del 1942, racconta con umorismo e ironia la vita di una famiglia di umili condizioni alle prese con la miseria, le sfortune e un'imprevista eredità che cambierà il loro destino. A portarla in scena il **Gruppo teatrale il Berretto** é una compagnia filodrammatica italiana basata a Bruxelles. La compagnia non ha scopo di lucro, il suo obiettivo è quello di condividere la cultura teatrale italiana attraverso spettacoli di drammaturgia italiana del 900.
INFO: *Teatro Juvarra, via Juvarra 13, biglietti 18-15 euro, www.berrettoteatro.eu*

GLI IRIS CONTINUERANNO A FIORIRE
Sabato 28 marzo ore 20.30



Uno spettacolo di teatro-danza, con attori, attrici e ballerine, che diventa metafora dell'esistenza contro la devastazione, della cura contro l'abbandono, della bellezza contro il potere, come gli iris viola piantati da Leonard quasi a sfidare Hitler. A cura della compagnia **ArTeMuDa**. Testo e regia di **Roberto Micali** e **Tiziana Rubano**.
INFO: *Cecchi Point, via Antonio Cecchi 17*

C'ERAVAMO TANTO ODIATI
Sabato 28 marzo ore 21 e domenica 29 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Questa nuova commedia racconta la storia di due comici che per anni sono stati i beniamini del pubblico, fino a che uno scherzo in scena finito male, ha fatto cadere dal palco uno dei due, rendendolo zoppo, facendoli litigare fino alla separazione definitiva, avvelenata dall'odio. Protagonisti **Franco Oppini** e **Pino Ammendola** con **Livia Bonifazi**.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LA RAGAZZA CON LA LAVASTOVIGLIE DI PERLA
Sabato 28 marzo alle 21



Lo spettacolo, scritto e interpretato da **Giulia Pont** con la regia e la collaborazione drammaturgica di **Carla Carucci**, si configura come un viaggio ironico e profondamente onesto attraverso le contraddizioni dell'età adulta. Protagonista è quella generazione che si sente costantemente fuori tempo e fuori posto, sospesa tra il desiderio di adeguatezza e la realtà di una quotidianità decisamente meno glamour di quella sognata durante l'adolescenza. Con uno sguardo intriso di sarcasmo, l'autrice esplora il paradosso di chi si ritrova a frequentare corsi di danza circondata da teenager o a gestire un rapporto decisamente conflittuale con il concetto stesso di relax e le notti insonni.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, email biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

ILIADE OPEN MIC
Domenica 29 marzo ore 18



Cosa accadrebbe se Achille, Ulisse, Elena e Paride salissero su un palco da stand-up comedy per raccontare – finalmente – la loro versione della guerra di Troia? Tutto questo è il debutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

teatrale del collettivo milanese **Il Terzo Segreto di Satira**, diventato negli anni una delle voci più originali della satira italiana grazie ai video virali come "Il favoloso mondo di Pisapie", alle collaborazioni con Ballarò, Report, Piazzapulita e al film "Si muore tutti democristiani". Uno spettacolo intelligente, sorprendente e irresistibilmente contemporaneo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

LE NOSTRE DONNE
Domenica 29 marzo ore 21



Luca Bizzarri, **Enzo Paci** e **Antonio Zavatteri** in una pièce francese dal tono ironico e spiazzante sui rapporti tra uomo e donna. Una commedia che celebra il ruolo delle donne nella società con ironia e divertimento, dialoghi brillanti e situazioni comiche che offrono un racconto vivace della vita quotidiana e delle relazioni, regalando risate e momenti di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IT'S A MATCH
Giovedì 26 marzo ore 19.30, sabato 28 e domenica 29 marzo ore 17.30



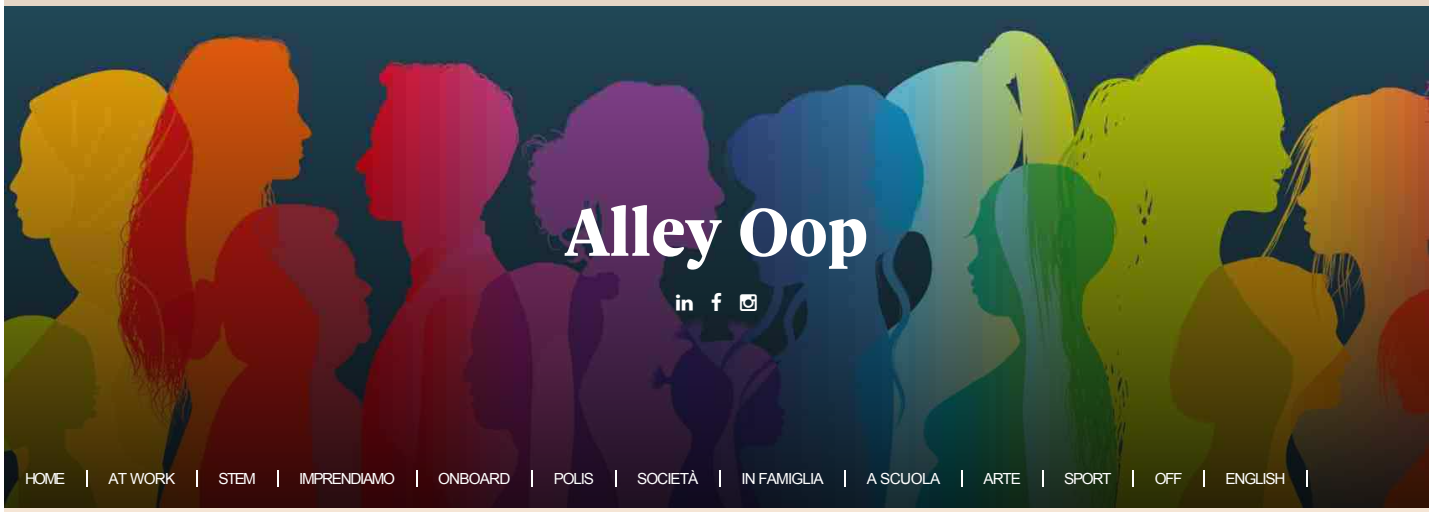
Spettacolo scritto e diretto da **Micol Jalla** per Fondazione TRG. Ambientata in un futuro distopico, la pièce immagina un mondo in cui genitori e figli si scelgono attraverso un'app, scorrendo profili come in un sistema di compatibilità digitale. Tra ironia e inquietudine, lo spettacolo mette in discussione i legami familiari e il bisogno di relazione autentica, offrendo uno sguardo provocatorio sulle derive possibili della tecnologia nelle nostre vite.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PINOCCHIO
Sabato 28 marzo e domenica 29 marzo ore 16.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it



Volley femminile, Barbaro: «Siamo la seconda lega sportiva sui social dopo la Serie A. Ora gestiamo direttamente i diritti media»

24 Marzo 2026 Monica D'Ascenzo Sport



Foto Filippo Rubin/Lvf

Sarah Fahr chiude la finale mondiale con un muro su Vargas, Paola Egonu ha già siglato il punto del 2-1 con un ace al terzo set, Monica De Gennaro ha guidato la ricezione azzurra per l'ultima volta, dopo vent'anno con la maglia della nazionale. Tre gesti che raccontano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

un'Italia campionessa del mondo per la prima volta in ventitré anni. Sei mesi dopo, i numeri della Lega Volley Serie A femminile restituiscono l'eco di quei momenti: palazzetti esauriti, nuovi sponsor, record di followers sui social.



A tracciare il bilancio di questa stagione è Enzo Barbaro, amministratore delegato della Lega pallavolo Serie A femminile dall'ottobre 2025 e prima direttore generale dal 2022. Sul suo tavolo dati e statistiche che fino a pochi anni fa sarebbero parsi ottimistici: presenze record nei palazzetti, nuove partnership commerciali, una newco per gestire direttamente i diritti media. L'onda lunga dell'oro alle Olimpiadi di Parigi 2024 e del Mondiale 2025 a Bangkok sta spingendo il movimento a un salto di qualità importante.

E lo si vede anche nei palazzetti sold out per le semifinali di playoff, che vedono in vantaggio due a zero il Numia Vero Volley sul Savino Del Bene Scandicci e Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano su Igor Gorgonzola Novara. Gara tre si giocherà per queste ultime martedì 24 marzo alle 20.30 a Conegliano, mentre il Vero Volley tornerà a Scandicic il 25 marzo alle 20.30 (dirette su RaiSport e Dazn).

Palazzetti pieni, record di presenze



Il termometro più immediato è quello degli spettatori. «La Final Four di Torino ha visto la partecipazione di 25mila spettatori e il record indoor per una singola partita di pallavolo femminile in Italia» racconta Barbaro. Un risultato che si inserisce in un percorso preciso: «L'evento di Torino era stato preceduto dalla Supercoppa sold out a Trieste in ottobre. Abbiamo alzato l'asticella scegliendo l'Inalpi Arena di Torino che ha una capienza importante, il pubblico ha risposto positivament. L'interesse per le partite rimane molto alto».

Un successo che ha avuto anche il suo lato spettacolare, con la cantante Rose Villain madrina dell'evento. «Ci ha posizionato al vertice degli eventi sportivi nazionali» sottolinea il dirigente, convinto che la formula vincente passi per un'esperienza che vada oltre la partita. «Bisogna trovare un equilibrio fra la godibilità della parte sportiva con uno show a 360 gradi, per rendere l'esperienza godibile da tutti» spiega Barbaro, aggiungendo che «i palazzetti sono inclusivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

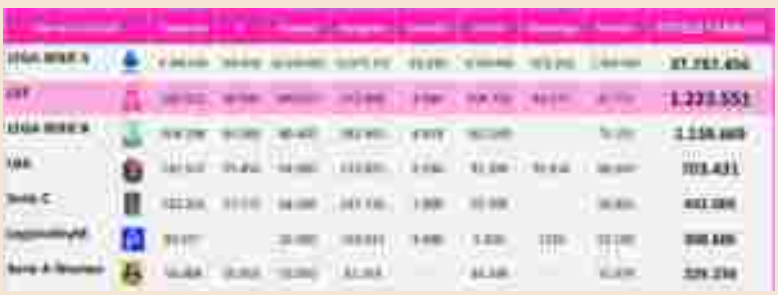
e accessibili anche per persone con disabilità. C'è molta attenzione su questo tema».

Nuovi sponsor e il boom del digitale



Sul fronte commerciale, l'onda lunga dei successi della Nazionale si è tradotta in un concreto incremento delle partnership. «In questa stagione post-Mondiale ci sono stati almeno 4-5 partner nuovi che si sono avvicinati al movimento» dice Barbaro, segnalando anche una novità significativa: «Un partner ha sponsorizzato il fantavolley, quindi lo sviluppo sul digitale». Una scelta, quella dei brand, che non è casuale. «Molti dei marchi che si avvicinano al volley fanno una scelta specifica perché questo sport incarna determinati valori e un'atmosfera che difficilmente si respira nei palazzetti e negli stadi di altri sport».

Sul piano dei contenuti, la Lega ha deciso di puntare molto sul ditigale, che rappresenta la piattaforma di futuri sviluppi per lo sport. «La grande novità è quella di cambiare gli asset messi a disposizione delle sponsorizzazioni: abbiamo aggiunto ad esempio gli highlight specifici digitali sui social mono brand» spiega l'ad. Una strategia pensata per intercettare le nuove generazioni: «Vogliamo stare al passo con i tempi dei contenuti digitali brevi, che sono i preferiti delle nuove generazioni». I risultati si vedono già: «La Lega pallavolo femminile è la seconda dopo la Serie A di calcio per somma di followers su tutti i social. Siamo a **oltre 1,2 milioni di followers**» afferma Barbaro.



La svolta sui diritti media: nasce Spike Media

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Una novità strutturale riguarda la gestione dei diritti media. «Quest'anno la Lega ha fondato la newco Spike Media con il fondo britannico NJF» annuncia Barbaro. La nuova società, partecipata al 60% dalla Lega Pallavolo Serie A Femminile e al 40% dal fondo NJF, segna un cambio di paradigma: in questa prima stagione si è occupata della gestione diretta dei diritti d'immagine con risultati della vendita dei diritti marketing hanno superato le previsioni di budget, confermando la crescita commerciale del movimento. Dal 2026 gestirà i diritti media: «Dall'anno prossimo rientreranno i diritti media, perché scade il contratto con Volleyball World, secondo un modello che punterà alla massimizzazione della visibilità del campionato». La strategia prevede il rinnovo di alcune partnership con i broadcaster, lasciando però libere alcune partite per amplificarne la copertura. «Siamo disposti a incassare meno dai diritti media per dare maggiore visibilità ai diritti marketing. Gestendo i due asset, li si può mixare per una resa migliore» spiega Barbaro.



Una logica inclusiva che tiene conto anche del contesto economico delle famiglie: «Oggi una famiglia media ha già diversi abbonamenti di streaming e spesso non è disposta a farne uno in più per seguire la pallavolo. Se non c'è una disponibilità di spesa delle famiglie è giusto andare loro incontro dando la possibilità di assistere alle partite gratuitamente». Le partite non coperte dai broadcaster saranno a liberadisposizione dei canali dei club e delle giocatrici per essere trasmesse in diretta. Una novità che richiede un'evoluzione anche della presenza digitale dei club, che saranno affiancati in questo percorso dalla Lega.

Questione di calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it



«Siamo esseri umani, ci piace giocare a pallavolo ma comincia ad essere un po' troppo per il nostro corpo. Diventa poco piacevole per il pubblico. Si potrebbe tornare a com'era una volta e cioè una partita a settimana, nel mezzo la Champions, allungare, godersi i tifosi e dare un po' di aria. Così è pesante. La priorità siamo sempre noi atleti, sarebbe piacevole sentirti protetti sotto questo aspetto» così Paola Egonu ha riportato al centro del dibattito del movimento la questione calendario sportivo. Tra campionato, coppe europee e competizioni nazionali le squadre di vertice scendono di fatto in campo ogni tre giorni per una partita.

«Il calendario è ovviamente compresso in un periodo che viene stabilito dalla Federazione internazionale. L'inizio e fine vengono dettati dalla FIVB. All'interno di quel periodo devono rientrare tutte le competizioni: campionato, Supercoppa, Coppa Italia, playoff. Il planning, comunque, non lo decide la Lega da sola: lo decide insieme a tutti i club, viene puntualmente votato e approvato praticamente all'unanimità» spiega Barbaro, che aggiunge: «Piacerebbe anche a noi avere più tempo, come chiede Paola Egonu, e piacerebbe anche a noi tornare a giocare una partita a settimana. Speriamo che prima o poi questo possa succedere. Sappiamo che la FIVB sta lavorando su qualche soluzione alternativa per dare un respiro diverso ai campionati nazionali. È un discorso che va avanti da tanti anni e non è mai successo nulla, quindi non siamo molto fiduciosi. Però il tema è molto caldo: la salute delle atlete è a cuore di tutti e si cerca sempre di non sovraccaricarle».



D'altra parte c'è bisogno di equilibrio fra competizioni di club e partite della Nazionale. «Non può essere sempre solo il campionato nazionale a dover fare sacrifici. Forse siamo l'unico sport dove le atlete sono più impegnate con la Nazionale che con i club. In tutti gli altri sport questo non succede. Basta pensare al calcio: quanto stanno i calciatori in Nazionale rispetto alle nostre, che finiscono la stagione ad aprile e da aprile fino a settembre giocano in azzurro. Il problema è che i club le pagano per 10, se non per 12 mesi» commenta il ceo della Lega, concludendo poi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

«Questa è la vera difficoltà. Serve un equilibrio tra tutte le parti in causa, però non può rimetterci sempre solo il campionato nazionale, perché i nostri club fanno tanti investimenti e tengono le atlete solo per 5-6 mesi. Non è giusto per i club, non è giusto per gli sponsor. È un problema molto più ampio, se ne sta parlando, se ne sta discutendo, ma non ci sono soluzioni vicine. Il planning attuale è stato costruito per durare fino alle Olimpiadi di Los Angeles, quindi difficilmente cambierà qualcosa prima di allora».

Più tesserati, più futuro



L'effetto-Nazionale si misura anche alla base del movimento. «Dall'anno olimpico in avanti i tesserati sono aumentati» sottolinea Barbaro, che ne individua il doppio valore: «Da un punto di vista tecnico è importante per avere una base più ampia su cui fare selezione di giovani atlete. Per i club, avere più tesserati significa anche avere più introiti dal settore giovanile per continuare a investire sulle giovani».

Un circolo virtuoso, insomma, che parte dall'oro olimpico e dai titoli mondiali e arriva fino alle palestre di provincia. Con la consapevolezza che «una Lega sta in piedi se tutte le componenti fanno la loro parte di lavoro», come tiene a precisare Barbaro. Il volley femminile italiano sembra aver imparato la lezione.



***

La newsletter di Alley Oop

Ogni venerdì mattina Alley Oop arriva nella tua casella mail con le novità,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

le storie e le notizie della settimana. Per iscrivervi cliccate qui.
Per scrivere alla redazione di Alley Oop l'indirizzo mail è alleyoop@ilsole24ore.com

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Nome *

Email *

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

Disclaimer Pubblica

‹ Post Precedente

I PIÙ LETTI

MESE OGGI

SEGUI ANCHE SU

LINKEDIN
Alley Oop - Il Sole 24 Ore

FACEBOOK
Alleyoop

YOUTUBE
alleyoop-ilsole24ore21

INSTAGRAM
alleyoop24

LA NEWSLETTER ALLEY WEEK TUTTI I VENERDÌ MATTINA NELLA TUA CASELLA POSTALE

ISCRIVITI QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro, dal tour nei palazzetti al nuovo singolo “In viaggio verso il Paradiso”: a Torino seconda data con i trasporti potenziati

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

23/03/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - Nel bel mezzo di una tournée nei palasport italiani che ha registrato il tutto esaurito ben prima dell’inizio, Achille Lauro rilascia il nuovo singolo “In viaggio verso il Paradiso”, un brano che, con la sua struttura da ballad intensa, si sviluppa attorno a una promessa d’amore declinata nei termini del

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rifugio reciproco e della protezione assoluta.

Il pezzo, già inserito nella scaletta delle prime tappe del tour attualmente in corso, è stato accolto dal pubblico come uno dei momenti di maggiore impatto emotivo dello spettacolo, tanto da spingere la Warner Music Italy a renderlo disponibile su tutte le piattaforme digitali e nelle radio. lanazione +3

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Torino, l'Inalpi Arena accoglie il bis dopo il sold out di marzo

Martedì 24 marzo, la seconda data torinese del tour nei palazzetti si terrà all'Inalpi Arena, con inizio fissato per le ore 21:00.

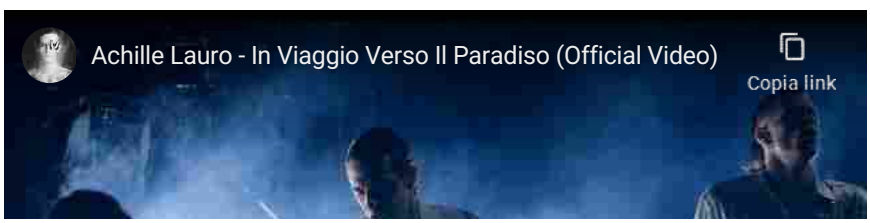
L'artista romano, che proprio nel 2024 aveva partecipato al Festival di Sanremo con il brano "Incoscienti Giovani", torna quindi nel capoluogo piemontese dopo il successo del primo appuntamento dello scorso mese e a pochi mesi dall'annuncio di un concerto all'Allianz Stadium previsto per il 2027.

Questo nuovo appuntamento rappresenta, di fatto, l'apertura del calendario di eventi regionali per l'artista, che in questi giorni sta attraversando la fase conclusiva del suo tour. repubblica +3

Il videoclip e le prossime tappe: Milano e Bologna chiudono la serie

La pubblicazione del videoclip ufficiale di "In viaggio verso il Paradiso" arriva in concomitanza con la fase finale della tournée, quella che porterà il cantautore a esibirsi nei prossimi giorni non solo all'Inalpi Arena di Torino, ma anche all'Unipol Forum di Milano e all'Unipol Arena di Bologna.

Il video, diffuso nei giorni scorsi, accompagna visivamente il brano che, a detta di chi ha assistito alle prime esibizioni dal vivo, era già riuscito a ritagliarsi uno spazio centrale nella struttura narrativa del concerto. mediaset +3





Tgcom24: Achille Lauro rilascia un nuovo singolo: "In viaggio verso il paradiso" Video



Studio Aperto: Achille Lauro, ecco il nuovo singolo Video



Achille Lauro lancia "Verso il paradiso", i fan baresi protagonisti del video: "Ci siete da sempre"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Mobilità potenziata per il concerto all'Inalpi Arena, attesa per l'estate 2026

In vista dello spettacolo di domani sera, il Gruppo Torinese Trasporti (GTT) ha predisposto un piano straordinario per agevolare il deflusso del pubblico al termine dell'evento.

Il servizio delle linee tranviarie 4 e 10 sarà potenziato con l'impiego di mezzi articolati ad alta capienza, mentre la linea 17/ vedrà una copertura estesa proprio in corrispondenza degli orari di uscita dall'impianto. Per chi giunge da fuori città, la stessa linea 10 collega direttamente la stazione ferroviaria di Porta Susa con l'Inalpi Arena.

Questo secondo appuntamento torinese, che si inserisce a pochi mesi di distanza dal primo, fa da ideale preludio al concerto già annunciato per il 22 giugno 2026 all'Allianz Stadium, un evento che, per dimensioni e location, rappresenterà un ulteriore salto di scala rispetto alla serie di esibizioni nei palasport attualmente in corso. sky +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino, secondo atto di Achille Lauro all'Inalpi Arena tra sold out e nuovi brani

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

24/03/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - L'attesa, per il pubblico piemontese, si è sciolta martedì 24 marzo quando Achille Lauro è salito sul palco dell'Inalpi Arena per la seconda data torinese del suo Tour Palazzetti 2026.

Reduce dal successo sanremese dell'anno scorso, quello con "Incoscienti Giovani" che ne aveva sancito l'ennesima metamorfosi artistica, l'artista romano ha restituito

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

al pubblico una scaletta che mescola i nuovi brani ai pilastri del suo repertorio, confermando la vocazione live come laboratorio costante di sperimentazione.

Il concerto, iniziato alle 21:00, si inserisce in una finestra temporale densa di appuntamenti che vedrà il cantautore chiudere la tournée nei palasport nei prossimi giorni, con le tappe di Milano e Bologna prima di proiettarsi verso l'estate e il grande ritorno all'Allianz Stadium previsto per il 22 giugno 2026. repubblica +3

La scaletta del concerto: brani storici e nuovi innesti

Sul palco, la setlist messa a punto per questa tranche di concerti ha rivelato una struttura pensata per alternare i momenti più intimi a quelli di maggiore impatto coreutico.

Achille Lauro ha aperto con "Amor", brano che segna il suo esordio nella discografia ufficiale, per poi scorrere attraverso "Bam Bam" e "Twist" — quest'ultimo rappresenta un manifesto della sua fase più rockabilly — fino a inserire la reinterpretazione di "Dannata", che dell'iconografia del cantautore rappresenta un tassello fondamentale.

La serata ha visto la presenza di "San Francisco 1969", a cui ha fatto seguito un omaggio inedito nel suo percorso live: la cover "Senza una stupida storia", un momento di distensione all'interno di una scaletta che non rinuncia ai ritmi serrati. sky +3

Torino crocevia del tour: trasporti potenziati e attesa per lo stadio

La seconda data torinese, che segue di poche settimane il primo passaggio dell'artista nel capoluogo piemontese, ha imposto una mobilitazione anche sul fronte della viabilità.

GTT, l'azienda che gestisce il trasporto pubblico locale, ha predisposto un piano di rafforzamento dei servizi per agevolare il deflusso degli spettatori al termine dell'esibizione.

Il potenziamento ha riguardato in particolare le linee tranviarie 4 e 10, con l'impiego di mezzi snodati ad alta capacità, e la linea 17, il cui servizio è stato esteso per coprire le fasce orarie di uscita dall'impianto.

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli



Firenze, Achille Lauro trionfa al Mandela Forum: "Purtroppo non canterò allo stadio"



Tra dannazione e Paradiso, Achille Lauro strega un Mandela da tutto esaurito: "Buonasera Firenze. Concerto al Franchi quando lo stadio sarà pronto"



Achille Lauro live a Bologna: "Un sogno essere qui. Per una canzone spegnete il telefonino"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per chi proveniva da fuori città, l'Inalpi Arena resta facilmente raggiungibile dalla stazione di Porta Susa attraverso la linea 10, un collegamento che durante gli eventi di grande affluenza viene reso più frequente. recensiamomusica +3



Il videoclip di "In viaggio verso il paradiso" e la chiusura del tour

A ridosso dell'appuntamento torinese, Achille Lauro ha pubblicato il videoclip del nuovo singolo "In viaggio verso il paradiso", un progetto che si inserisce nella fase più matura della sua produzione discografica.

La canzone, già entrata nel circuito radiofonico, rappresenta l'ultimo tassello prima della conclusione della tournée nei palasport: dopo Torino, l'artista si sposterà all'Unipol Forum di Milano e all'Unipol Arena di Bologna, chiudendo così un ciclo di concerti che ha attraversato le principali città italiane.

L'Inalpi Arena, con la doppia data, ha confermato il legame tra l'artista e il pubblico torinese, un legame che troverà il suo culmine tra poco più di tre mesi con l'evento allo stadio della Juventus, previsto per il 22 giugno 2026, un passaggio di dimensioni più ampie rispetto ai palasport. repubblica +3

Un racconto per immagini e la dimensione del live

La scaletta della serata, per quanto suscettibile di variazioni nel corso delle date, ha tenuto insieme i brani più rappresentativi delle diverse fasi artistiche: da "Rolls Royce" a "Me ne frego", passando per "Amore disperato" e "Cadillac", fino ai pezzi più recenti come "BVLGARI" e il "Remix Thoiry" che attinge alla contaminazione trap.

Non sono mancati "Cristina", "Perdutamente", "Maleducata" e "Domenica", con la struttura dello spettacolo che si regge su una narrazione visiva fortemente scenografica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro, che ha costruito la propria carriera sulla capacità di ribaltare i codici del cantautorato italiano, ha utilizzato il palco dell'Inalpi come una superficie di confronto con il pubblico, alternando le canzoni che hanno segnato la sua evoluzione — da "16 marzo" a "Pessima" — a momenti più lirici come "Solo noi" e "Marilù".

La presenza di "Che sarà", brano che chiudeva idealmente una parte del concerto, ha ribadito la volontà di costruire un percorso che non è solo musicale ma anche temporale, capace di attraversare la propria discografia senza soluzione di continuità. recensiamomusica +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

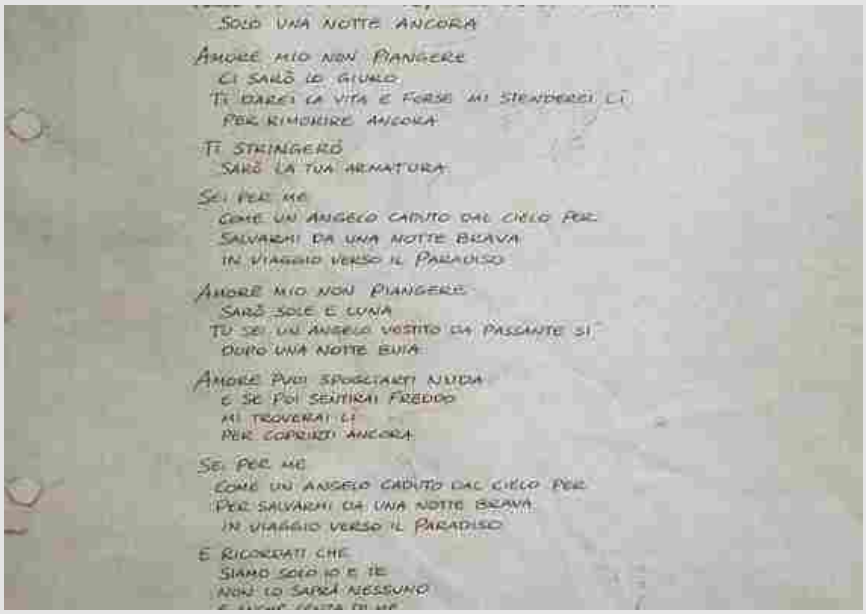
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACHILLE LAURO: TORNA CON IL NUOVO BRANO "IN VIAGGIO VERSO IL PARADISO"

BY IWEBRADIO / 24 MARZO 2026 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Achille Lauro annuncia l'uscita del nuovo singolo "In viaggio verso il Paradiso".

Si tratta del brano disponibile dal 20 marzo su tutte le piattaforme digitali e nelle radio.

Arriva dopo un periodo straordinario, segnato da alcuni dei momenti più significativi dello spettacolo italiano. Dalla Cerimonia di Chiusura delle Olimpiadi all'Arena di Verona alla co-conduzione del Festival di Sanremo 2026.

Nel pieno del trionfale tour nei palazzetti e mentre svela le date del suo primo grande tour negli stadi in programma nel 2027.

Ballad intensa che mette al centro una promessa d'amore assoluta esserci, proteggersi, farsi rifugio. "In viaggio verso il Paradiso" è presentata per la prima volta dal vivo durante le prime date del tour nei palazzetti attualmente in corso. Diventando immediatamente uno dei momenti più intensi dello show.

Accolto con grande partecipazione dal pubblico, il brano aggiunge un nuovo tassello al racconto musicale di Achille Lauro.

Confermando la sua forza espressiva nel tradurre dimensione personale in linguaggio universale.

Ed è proprio durante le tappe di questo tour nei palazzetti che Achille Lauro sta riservando ai suoi fan un'ulteriore sorpresa. Annunciando le date del suo primo grande tour negli stadi "Per sempre noi" in programma nel 2027.

Segnando un passaggio fondamentale nella sua evoluzione live.

Date "Achille Lauro – Palazzetti 2026":

- 04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
- 06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
- 14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA.

Date "Achille Lauro – Comuni Immortali 2026":

- 07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
- 10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO
- 15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO.

Live "Achille Lauro – Per Sempre Noi 2027":

- 11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA
- 15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO
- 22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM
- 26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO
- 30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS ACHILLE LAURO GOIGEST

← Previous Article

Vueling: lancia il servizio di intrattenimento gratuito ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Perugia ospite del Las Palmas in Champions

Nell'andata dei quarti di finale di Champions League, Perugia affronta in trasferta il Las Palmas alle 20. In palio c'è l'accesso alla Final Four, che quest'anno si disputerà tra il 16 e il 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Le squadre si sono sfidate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi, con Perugia che ha vinto all'andata 3-2 e al ritorno 3-1. Nelle semifinali playoff della Serie A1 femminile, invece, Conegliano ospita alle 20.30 Novara per gara-3: l'Imoco è avanti 2-0 nella serie.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


BASKET EUROLEGA 33ª GIORNATA

Dentro o fuori

Milano si gioca l'Europa e spera nei guai di Monaco

NEWS

Godon beffa Evenepoel e veste la maglia di leader

Alba d'Arnato dove fermarsi «Dalla cometa a...

Finali di Coppa: giganta uomini e slalom donne

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Achille Lauro torna e concede il bis da "Rolls Royce" a "Perdutamente"



Dieci giorni dopo aver riempito l'Inalpi Arena, Achille Lauro torna stasera sullo stesso palco per il bis. Il concerto delle 21 propone un mélange di canzoni recenti e successi del passato, da "Rolls Royce" a "Bam bam twist", fino alla conclusiva "Incoscienti giovani". Immancabile "Perdutamente", che il cantautore pop capitolino ha portato il mese scorso a Sanremo in qualità di ospite, dedicandola alle vittime di Crans Montana. Lo accompagna una band di sette musicisti che inizia la serata in sua assenza per poi accoglierlo sulla scena e dar vita a quasi due ore di show. P.FER.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Ieri il fascismo, oggi le guerre
La storia racconta il presente"

095047-ITOMLY

COVER STORY

Olly e il fanatismo live, dai gesti equivoci e i pianti alle frasi nonsense. E sui social arrivano gli haters

di Marika Costarelli

24 marzo 2026

Qualcuno ha l'impressione che a far parlare di Olly siano più i movimenti del bacino e i gesti equivoci durante i suoi live che la musica. Nonostante la vittoria a Sanremo nel 2025, i sold out e gli streaming, il cantante genovese sembra avere un pubblico circoscritto ai teenager. Nel frattempo, hating e sospetti si sono scatenati sul web

foto di Ansa

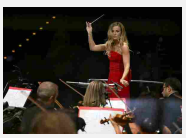


TOP STORIES



L'ultima bomba di Corona che anticipa il tema della nuova puntata di "Falsissimo": "Lunedì pubblico le foto di Ilary di quando aveva 17 anni e veniva nel mio ufficio a chiedermi di diventare famosa"

di Marika Costarelli



Beatrice Venezi, quello che avevamo scoperto e ora è ufficiale (e l'orchestra insorge)

di Riccardo Canaletti



Nino Frassica asfalta Valeria Marini dopo l'imitazione a Sanremo: lei pretende delle scuse ma lui le ricorda quando rideva in diretta a "Che tempo che fa"

di Marika Costarelli



Aldo Grasso asfalta Stefano De Martino: "Un animatore per feste a domicilio. Il suo è il più grande salto di carriera fatto in Rai"

di Irene Natali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olly un po' come **Elodie** - ma con **meno hit** nel repertorio - pare costretto a puntare tutto **sui muscoli e sul fanatismo live**. Dopo la **vittoria** al Festival di Sanremo 2025 con ***Balorda nostalgia***, il cantante genovese si è ritrovato sotto una lente d'ingrandimento ancora più **severa**: ogni scelta artistica, ogni gesto sul palco, ogni parola detta (o non detta) viene amplificata e spesso **polarizzata**.

E forse è proprio questo il punto: quando un artista esplode nel **mainstream** in tempi relativamente rapidi, la percezione pubblica fatica a **stabilizzarsi**. Da un lato c'è chi lo vede come un **prodotto costruito**, dall'altro chi invece si riconosce in quella **componente emotiva così esplicita**, quasi **senza filtri**. In mezzo, una **zona grigia** fatta di ascoltatori che osservano, commentano, ma non si espongono davvero.

Nonostante il mainstream, i sold out, gli streaming: Olly rimane circoscritto dentro un determinato target - **teenager** - e fa ancora fatica a essere menzionato **tra i grandi nomi della musica italiana** contemporanea. Non tanto per i numeri, quanto per una questione di **percezione artistica**: manca ancora, secondo alcuni, un'**identità musicale** che vada oltre il momento e il fisicaccio sempre più simile a quello di **Hercules**.

Eppure il percorso non è privo di **segnali interessanti**. Le collaborazioni con **Emma Marrone** sono state un'opportunità importante per il cantante genovese: dal **featuring** prima della vittoria a Sanremo, *Ho voglia di te*, al brano scritto per lei, **Brutta storia**. Anche **dietro le quinte** si intravede una rete creativa in crescita: il producer **July**, sempre più presente, contribuisce a definire un suono riconoscibile, anche se ancora in evoluzione.



Il cantante genovese Olly

Il ***Tutta Vita Tour*** è iniziato il 20 marzo a Milano e il 22 marzo è proseguito all'Inalpi Arena



Le femministe indignate per la vittoria di Sal Da Vinci a Sanremo: "Se non sarà per sempre sì, sei autorizzato ad ucciderla?". No, non è uno scherzo. Il meme che diventa realtà

di Marika Costarelli



Che figura di mer*a! La Rai aveva licenziato il caporedattore di Rai Sport per un'email ma ora deve sborsare 200 mila euro perché fu una decisione illegittima

di Irene Natali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di Torino. I social sono già invasi da **video dei live,** in cui Olly ostenta una certa **teatralità** con il suo **corpo**, sempre più parte integrante della performance. Non è solo musica: è **presenza scenica**, costruzione di un immaginario e ricerca di un **impatto emotivo** e immediato sul pubblico.

Ed è proprio qui che si divide l'**opinione online**.

Da una parte c'è chi legge questi gesti come un'**estensione naturale dell'energia live**, dall'altra chi li interpreta come eccessivi o **studiati a tavolino**. Le **lacrime** sul palco, ad esempio, diventano motivo di sospetto: "Ma dove sono le lacrime? Fa finta per fare scena?", qualcuno scrive sui social.

Olly si è anche espresso sul **referendum**: "Non voglio fare il complottista ma prendetevi questo impegno", ha detto ai fan per invitarli ad andare a votare. In molti non hanno capito cosa volesse dire con "**non voglio fare il complottista**": una frase che è suonata **nonsense**, buttata lì solo per dimostrare di saper dare trasmettere anche "messaggi positivi", forse.

Lo stesso vale per i momenti più "teatrali", come l'interazione con il chitarrista durante alcuni assoli, che sembrava **alludere** a un'intimità **non poco equivoca.**

Per alcuni è **semplice show**, per altri un modo consapevole di **provocare** e attirare attenzione. Ma nel contesto attuale, dove ogni dettaglio viene isolato e rilanciato sui social, il confine tra espressione artistica e **strategia comunicativa** si fa sempre più sottile.

Nel dubbio, **l'hating** si è già scatenato. Ma accanto alle critiche, c'è anche una **fan base** estremamente coinvolta, che vive il live come un'esperienza totale. Ed è forse questo l'elemento più **interessante**: Olly sembra funzionare soprattutto nel **rapporto diretto con il pubblico**, più che nella dimensione "fredda" dell'ascolto digitale. Fino a che punto con questo possa c'entrarci la sua **immagine**, sarebbe da analizzare. Ad occhio e croce potremmo dire tanto.

Al di là dei **commenti**, quello che più fa "**rumore**" quando si parla di Olly non pare essere la **musica**, ma il modo in cui questa viene vissuta (o vista).

Un **fenomeno** che dice tanto sull'artista, ma forse ancora di più sul pubblico di oggi: sempre più parte attiva e determinante nel **costruire, o distruggere,** una narrazione.

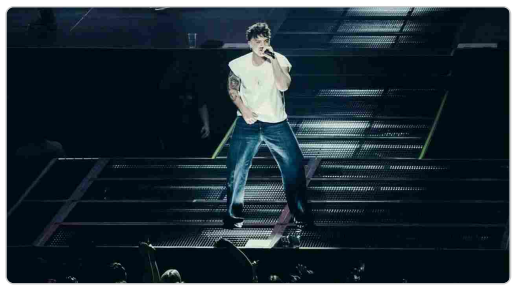
La vera **domanda**, a questo punto, è se questa esposizione costante riuscirà a trasformarsi in un'evoluzione artistica solida o se resterà legata a una dimensione principalmente **visiva ed emotiva**. Perché nel lungo periodo, **al netto dei trend e delle polemiche**, è ancora la musica a fare la differenza. E quella di Olly, almeno ad oggi, non ha ancora dimostrato di saperla fare. **Balorda discografia!**

MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Olly si commuove sul palco, ma il web lo smaschera: «Le lacrime non ci sono»



Un momento che doveva essere super emozionante e che invece finisce sotto la lente dei social. Protagonista Olly, durante il concerto all´Inalpi Arena. Il cantante si ferma, si copre il volto con il braccio e accenna il classico gesto di chi sta per piangere. Peccato che, quando si scopre, le lacrime non si vedano. Ed è lì che parte il dibattito. Il video virale La clip gira rapidamente online: Olly resta per qualche secondo con il braccio sul viso, le spalle che si muovono come in un pianto. Poi si rialza e riprende a cantare. Gli utenti però notano subito un dettaglio: niente occhi lucidi, niente segni evidenti di lacrime. «Ma dove sono?», si chiedono in tanti. E tra ironie e commenti, il momento diventa virale. I social si scatenano Sotto al video si legge di tutto: c´è chi parla di scena costruita, chi scherza sulla «commozione senza acqua» e chi invece difende l´artista. In poche ore il filmato rimbalza tra TikTok e Instagram, trasformando un passaggio del concerto in uno dei temi più discussi tra i fan. Lo show va avanti (tra risate e cori) Al di là delle polemiche online, il concerto fila liscio e il pubblico risponde presente. Non mancano momenti leggeri, come quando Olly cita Checco Zalone: «Mi sentite? Mi vedete poco?». E la platea urla: «No!». Lui ribatte: «Eh, avete pagato poco», strappando una risata generale. Poi si torna a cantare, con il pubblico protagonista soprattutto nel finale. Il finale in coro Uno dei momenti più coinvolgenti arriva quando Olly intona «Saremo io e te, accussì» e l´arena risponde in coro senza indugiare neppure un secondo: «Sarà per sempre sì», richiamando il brano di Sal Da Vinci. Un finale partecipato, con migliaia di voci che coprono tutto il resto. Intanto il video continua a circolare e a far discutere. Lacrime vere o no, il risultato è uno solo: tutti ne parlano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Achille Lauro a Torino-Inalpi Arena, 24 marzo 2026

24/03/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Achille Lauro in concerto a Torino, Inalpi Arena. Martedì 24 marzo, nuova data del tour 2026 di Achille Lauro. In attesa di pubblicarla subito dopo lo show ecco la possibile scaletta.

Scaletta Achille Lauro 2026

Amor
Bam Bam Twist
Dannata San Francisco
1969
Senza Una Stupida Storia
Solo Noi
Marilù
Perdutamente
Cristina
Walk Of Fame
Me Ne Frego
Amore Disperato
Rolls Royce
Che Sarà
16 Marzo
Maleducata
Domenica
Pessima
Cadillac
Bvlgari
Thoiry Remix (Samba Trap Vol. 3 – Mitraglia Rec)

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-03-2026
Pagina 25
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Domani il primo dei due concerti indoor di D'Alessio: Si replica a dicembre

Gigi, da Amici ai palazzetti D'Alessio canta con "Nuje"

«È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali», così Gigi D'Alessio presentava lo scorso autunno il nuovo album "Nuje", con tutta la serie di brani già entrati nella mente e nelle orecchie degli italiani ("Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia", "Un selfie con la vita", "Ti ha detto mai", "Filumè"). Gli stessi che, insieme ai grandi classici, faranno cantare la platea dell'Inalpi Arena nel concerto in programma domani a Torino. Il primo dei due concerti del tour "Gigi Palasport", il lungo viaggio musicale che riporterà il cantautore napoletano sotto la Mole anche il 23 dicembre 2026. "Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che nel 2025 ha fatto registrare sold out ovunque, con il doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100mila spettatori, la prima volta al Circo Massimo di Roma e la chiusura con sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Anche indoor la situazione rimane la stessa con tanti sold out da Nord a Sud. Un momento d'oro quello di Gigi D'Alessio, l'ennesimo della sua lunga carriera iniziata oltre trent'anni fa, durante i quali ha venduto più di 30 milioni di dischi, conquistato 3 dischi di Diamante, 103 dischi di Platino e innumerevoli dischi d'Oro. Premi e riscontri che Gigi, oggi impegnato come giurato al serale di "Amici" di Maria De Filippi, riesce a conquistare sia sul palco che in televisione. Si tratta, infatti, di un musicista a tutto tondo, uno dei cantautori contemporanei più rappresentativi della scena italiana capace di traguardi impossibili. Come la vetta della World Billboard Music Chart raggiunta con "Ora" nel 2014.



Gigi D'Alessio è nato il 24 febbraio 1967

In scaletta domani sera il meglio del suo repertorio, da "Vivi", "Non mollare mai", a "Se ti sapessi divere", "Non dirgli mai", passando per i medley, per finire ballando con "Como suena el corazón", "Mon amur" e il medley Fotomodelle un po' povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule.

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it

Da "Amici" di Maria De Filippi all'Inalpi Arena di Torino: Gigi D'Alessio canta con "Nuje"

Il 25 marzo il primo dei due concerti indoor di D´Alessio, si replica il 23 dicembre «È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, un´emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali», così Gigi D´Alessio presentava lo scorso autunno il nuovo album «Nuje», con tutta la serie di brani già entrati nella mente e nelle orecchie degli italiani («Rosa e lacrime», «Cattiveria e gelosia», «Un selfie con la vita», «Ti ha detto mai», «Filumè»). Powered by Gli stessi che, insieme ai grandi classici, faranno cantare la platea dell´Inalpi Arena nel concerto in programma domani a Torino. Il primo dei due concerti del tour «Gigi Palasport», il lungo viaggio musicale che riporterà il cantautore napoletano sotto la Mole anche il 23 dicembre 2026. «Gigi Palasport» segue l´incredibile successo del tour estivo che nel 2025 ha fatto registrare sold out ovunque, con il doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100mila spettatori, la prima volta al Circo Massimo di Roma e la chiusura con sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Anche indoor la situazione rimane la stessa con tanti sold out da Nord a Sud. Un momento d´oro quello di Gigi D´Alessio, l´ennesimo della sua lunga carriera iniziata oltre trent´anni fa, durante i quali ha venduto più di 30 milioni di dischi, conquistato 3 dischi di Diamante, 103 dischi di Platino e innumerevoli dischi d´Oro. Premi e riscontri che Gigi, oggi impegnato come giurato al serale di "Amici" di Maria De Filippi, riesce a conquistare sia sul palco che in televisione. Si tratta, infatti, di un musicista a tutto tondo, uno dei cantautori contemporanei più rappresentativi della scena italiana capace di traguardi impossibili, come la vetta della World Billboard Music Chart raggiunta con «Ora» nel 2014. In scaletta domani sera il meglio del suo repertorio, da «Vivi», «Non mollare mai», a «Se ti sapessi divere», «Non dirgli mai», passando per i medley, per finire ballando con «Como suena el corazón», «Mon amur» e il medley «Fotomodelle un po´ povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule». [embedded content]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



VOLLEY DONNE DI SERIE A1

Il Chieri '76 ospita Busto Arsizio, per rafforzare il suo primato nel girone A dei playoff Challenge

La squadra guidata da Nicola Negro ha già battuto Macerata e Firenze



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
24 MARZO 2026 - 17:20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Elles Dambrink domenica a Firenze ha ricevuto il premio di Mvp

Play Pause Resume Stop

In una settimana libera dagli impegni europei, è il **fronte nazionale** a costringere la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** a continuare il tour de force, al ritmo di una gara **ogni tre giorni**.

Nei **playoff Challenge** la squadra guidata da **Nicola Negro** ha già disputato due partite e ha battuto in casa per **3-0** la **Cbf Balducci Hr Macerata** e in trasferta per **3-1 Il Bisonte Firenze**.



I più letti



IN DISCOTECA COL CAPPUCCINO

La nuova moda che invade Torino: al One Torino un grande successo



LOTTO

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 21 marzo



LOTTERIA ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Domani, **mercoledì 25 marzo, alle ore 20**, nel recupero della prima giornata, ospiterà la **Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio**, la terza avversaria del **girone A**, per proseguire la sua **marcia a punteggio pieno**.

Le varesine finora hanno perso per **3-1 a Firenze** e hanno superato per **3-2** davanti al proprio pubblico **Macerata**.

«Contro Firenze - spiega la capitana **Ilaria Spirito** - abbiamo **approcciato male** l'incontro, eravamo lente e andavamo piano. C'era, insomma, bisogno di una sveglia, che è arrivata a partire dal **secondo set**. La squadra poi ha girato, perché le **qualità** ci sono, bastava solo un po' di **aggressività in più** fin dall'inizio».

Stasera, per evitare brutte sorprese, bisognerà **entrare in partita fin dal primo punto**. Nella regular season le collinari hanno prevalso sulle bustocche per **3-0 al PalaFenera**, dopo aver annullato un set-point nel primo parziale, e per **3-1 in Lombardia**, dopo aver cancellato quattro palle di chiusura nella seconda frazione.

Non sono state, dunque, sfide agevoli, ma la più impegnativa è stata quella casalinga dei **quarti di Coppa Italia**, nella quale le **biancoblù** hanno recuperato per due volte un set di svantaggio e si sono imposte al **tiebreak**, qualificandosi alla **Final Four** della **Inalpi Arena**.

«**Stiamo studiando i video** - afferma l'opposta **Elles Dambrink** - e ci stiamo preparando a fronteggiare qualsiasi schieramento Busto possa adottare. **Non vedo l'ora di scendere in campo**».

TAG
Nicola Negro , Ilaria Spirito , Elles Dambrink , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Cbf Balducci Hr Macerata , Il Bisonte Firenze , Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio , Busto Arsizio , Macerata , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo



CORPORATE
Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann





In primo piano



Brucia una discarica abusiva ma il fumo lo tradisce: denunciato



Il Chieri '76 ospita Busto Arsizio, per rafforzare il suo primato nel girone A dei playoff Challenge



A Torino lo spettacolo che ha sconvolto il mondo e il Colosseo si mette a disposizione degli spettatori: "Vi spieghiamo tutto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 24 marzo 2026, 07:00

Achille Lauro e Gigi d'Alessio fanno il bis, il primo Silent Book Party del SalTo: cosa fare fino a domenica 29 marzo

IN BREVE

martedì 24 marzo

Achille Lauro e Gigi d'Alessio fanno il bis, il primo Silent Book Party del SalTo: cosa fare fino a domenica 29 marzo



lunedì 23 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Chirurgia dell'Anima
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Viabilità e trasporti
Asfalto ridotto a colabrodo e sosta selvaggia, degrado nel cuore di Parella



Attualità
Liberazione: per l'80esimo anniversario un ricco calendario e le testimonianze di quei torinesi che l'hanno vissuta



Cronaca
Tragedia a Perrero, morto nei boschi mentre faceva manutenzione ad una pianta

Leggi tutte le notizie

Il musical di Rocky e quello dell'Ape Maia. Buffa racconta Kobe Bryant. A teatro "La denuncia" e l'attesissimo "Prima Facie", mentre a Stupinigi c'è il "Rigoletto". Molte le standup comedy e i monologhi comici



EVENTI

50 ANNI FONDAZIONE OMI

Fino al 30 aprile



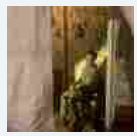
La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto. Ad aprire i festeggiamenti, il prossimo 5 marzo alle 21 al coro di Santa Pelagia (via San Massimo 21), lo spettacolo con Davide Di Leo e Gianluca Favetto. La voce di quest'ultimo, insieme alla sonorità di Boosta, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra memoria e contemporaneità. Quella sera stessa il nuovo logo, realizzato per festeggiare l'anniversario, verrà proiettato sulla Mole Antonelliana.
INFO: *www.operamunificaistruzione.it*

L'ETÀ DELLA PAURA E DEL CORAGGIO

Fino al 29 aprile

Fondazione Circolo dei lettori, in collaborazione con Reale Mutua, dà vita a "*L'età della paura e del coraggio*", un ciclo di incontri che riflette sulle paure contemporanee e trova nel coraggio la risposta senza tempo a dubbi

Una Notte al Museo delle Torture e dei Serial Killer con Club Silencio



Collegno, grande partecipazione all'incontro con il testimone di giustizia Antonino Bartuccio



Intervista a Marzia Boaglio, Story Art Designer e fondatrice del Meta-Futurismo, ospite all'IDA Summit 2026



Cinquant'anni dopo Torino si prepara a rievocare l'ultimo scudetto granata



"6XNOI", a Beinasco l'evento conclusivo del progetto per il contrasto della povertà educativa minorile



A Torino torna la Deejay Ten: la città si prepara alla prima tappa del tour

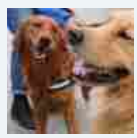


domenica 22 marzo

Torna il palio dei poeti, a Torino sfida tra versi e contrade



"Dog Run for Fun" rinviata: la corsa a sei zampe slitta al 26 aprile



Maltempo, salta la festa di via Nizza: appuntamento a giugno



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

e incertezze. Dal 18 marzo al 29 aprile, a Torino al Circolo dei lettori e delle lettrici, quattro appuntamenti per osservare da vicino un sentimento mutaforma che nei giovani assume i contorni dei timori per il futuro, per la crisi climatica, la distanza dall'altro, la precarietà. L'età della paura e del coraggio, nel quadro di *Dialogo aperto*, la stagione 2025/26 della Fondazione, diventa allora una risposta alle insicurezze, un momento di ascolto a più voci, in cui linguaggi diversi creano un antidoto contro le inquietudini di oggi.
INFO: *https://torino.circololettori.it/*

SILENT BOOK PARTY
Sabato 28 e domenica 29 marzo
Il Salone Internazionale del Libro di Torino accoglie la primavera con due speciali appuntamenti all'Orto Botanico di Torino tra libri, cura e natura: il primo Silent Book Party del Salone. Sabato 28 marzo, dalle ore 10.30 alle 14 il Salone del Libro organizza il suo primo Silent Book Party, dal titolo Il mondo salvato dalla primavera, per invitare a leggere insieme tra i primi fiori che sbocciano e sotto il verdeggiante arboreto. I partecipanti potranno portare il proprio libro oppure lasciarsi ispirare dai titoli in vendita grazie alla libreria Trebisonda. Ognuno potrà scegliere il proprio angolo di verde e immergersi nella lettura. Nello spazio sarà disponibile anche un temporary shop con una selezione di prodotti della linea del Salone del Libro. Domenica 29 marzo 2026 alle ore 16, all'Orto Botanico di Torino (Parco del Valentino, Viale Mattioli 25), nei suoi giardini all'aperto, ospite speciale sarà Annalisa Cuzzocrea, giornalista, inviata ed editorialista di Repubblica, prima donna a ricoprire la carica di vicedirettrice in un quotidiano italiano (incarico svolto alla Stampa dal 2022 al 2024), autrice e conduttrice del podcast Controvento, in cui racconta e commenta l'attualità politica e sociale italiana. In dialogo con Annalena Benini, giornalista, scrittrice e direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino, Annalisa Cuzzocrea presenterà al pubblico il romanzo E non scappare mai. Miriam Mafai, i segreti e le lotte nella tempesta della storia (Rizzoli).
INFO: *https://www.salonelibro.it/*

TRANS VISIBILITY DAY
Dal 24 al 29 marzo
In occasione della Giornata internazionale della visibilità trans* -TDoV - Transgender Day of Visibility, il Coordinamento Torino Pride organizza un ricco calendario di eventi dedicati alle identità trans*, non binarie e gender variant, insieme a molte realtà del territorio torinese.Dal 24 al 29 marzo 2026, mostre, laboratori, spettacoli, presentazioni e momenti di approfondimento offriranno occasioni preziose per dare un significato ancora più politico alla visibilità: una visibilità che è, allo stesso tempo, riappropriazione degli spazi pubblici e riconoscimento di diritti e dignità.
INFO: *https://www.torinopride.it/tdov-2026/*

CONCERTI

ACHILLE LAURO
Martedì 24 marzo ore 21



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Non si ferma la catena di sold out del tour nei Palazzetti 2026 di Achille Lauro che a Torino oltre alla tappa del 16 marzo, il cantante salirà di nuovo sul palco dell'Inalpi Arena il 24 marzo. Prosegue intanto il grande successo del suo nuovo album *COMUNI MORTALI*, uscito il 18 aprile per Warner Music Italy e da subito al primo posto della classifica Fimi degli album più venduti e in vetta alla Top album Debut Global di Spotify.

GIGI D'ALESSIO

Mercoledì 25 e giovedì 26 marzo ore 21



Nuova data a Torino per Gigi D'Alessio e il suo nuovo tour "Gigi Palasport". Oltre alla già annunciata data del 25 marzo, si aggiunge quella del 26 marzo sempre all'Inalpi Arena. "Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

DOTAN

Sabato 28 marzo ore 21



Il cantautore olandese Dotan arriva a Torino con una delle due date italiane dell'European Solo Acoustic Tour, prodotte da Vivo Concerti. La data torinese è prevista sabato 28 marzo 2026 allo Spazio 211 di Torino. Dopo anni di successi internazionali, Dotan torna in Italia con un nuovo capitolo artistico. La sua musica, oggi più autentica e completa che mai, unisce luce e ombra in brani che parlano di rinascita e connessione. Il suo show promette un'atmosfera intensa e coinvolgente: un rifugio in cui Dotan intreccia racconti, nuove canzoni e i momenti più amati del suo repertorio. Non un semplice concerto, ma uno spazio di incontro, dove lasciarsi attraversare dall'energia e dalla sua inconfondibile magia.
INFO: https://www.spazio211.com/

SANTAMAREA

Giovedì 26 marzo alle ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Santamarea è la forza del mare che travolge e trascina in un mondo di grancasse, chitarre elettriche,sintetizzatori, cori e voci. Fluidi, acquei ma anche incendiati e giovani, i Santamarea sono tre fratelli di sangue (Stella, Francesco e Michele Gelardi) ed una sorella d'elezione (Noemi Orlando). L'universo dei Santamarea nasce a Palermo, loro luogo d'origine, da cui traggono ispirazione restituendo sonorità ricercate e testi dall'indole cantautoriale e visiva.
Il loro sound ricorda l'alt pop delle Last Dinner Party e di Florence and The Machine come anche le sonorità alternative/indie di band come Arcade Fire e Alt-J. Il primo singolo della band "Santamarea" rilasciato a maggio 2023 ha vinto la XXXIV Edizione di Musicultura ed è stato seguito dalla pubblicazione di "Acqua Bagnami" (scelto da Etro per la sonorizzazione della sfilata del 20/09/2023 durante la Fashion Week) e di "Splendere" (aprile 2024). A maggio 2024 i Santamarea si sono esibiti sul palco del Miami Festival e sono stati inseriti nel programma CBCR di Rockit, selezione annuale degli artisti più promettenti della scena musicale italiana.
INFO: https://www.spazio211.com/

LIRICA

RIGOLETTO
Domenica 29 marzo domenica ore 19

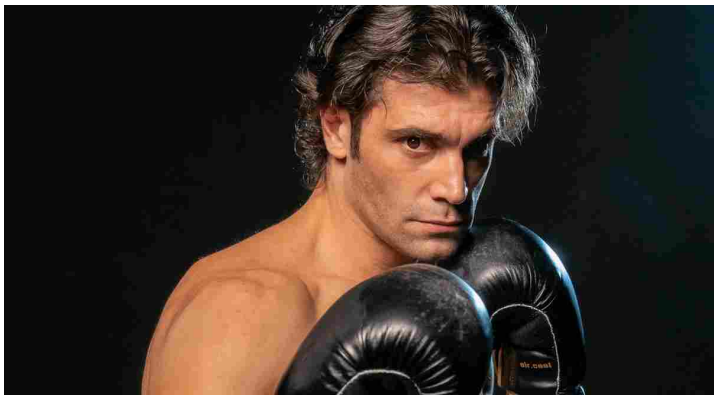


E' il primo capitolo della “trilogia popolare” di **Giuseppe Verdi**: l’opera mette al centro dell’attenzione uno ‘sconfitto’: un buffone di corte, gobbo e deforme, di cui si raccontano i timori, le ambizioni, le antipatie e i propositi di vendetta. L’opera ne descrive anche le sconfitte e le piaghe del cuore, che lo porteranno ad essere causa della morte dell’amata figlia Gilda.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

MUSICAL

ROCKY
Dal 26 al 29 marzo. Giovedì, Venerdì e Sabato ore 20.45; Domenica ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Per la prima volta in Italia, il celebre film premio Oscar diventa un musical mozzafiato. Racconta la storia di **Rocky Balboa**, pugile di Filadelfia che sfida il campione Apollo Creed, trovando forza e amore in Adriana. Diretto e coreografato da **Luciano Cannito**, con musiche di Stephen Flaherty, liriche di Lynn Ahrens e libretto di Thomas Meehan e Sylvester Stallone, lo spettacolo unisce azione, poesia e grandi numeri musicali in una produzione emozionante firmata Fabrizio di Fiore Entertainment & FdF GAT.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

L'APE MAIA
Domenica 29 marzo ore 16 e ore 18.30



Molto più di uno spettacolo per bambini: è un racconto universale che parla di amicizia, scoperta e rispetto per la natura, capace di unire diverse generazioni in un momento di condivisione autentica. Attraverso scenografie immersive, canzoni originali e personaggi amati da sempre, il pubblico viene accompagnato nel magico mondo del **Verdilà**, dove Maia e i suoi amici vivono avventure emozionanti e piene di significato.
INFO: *Teatro Valdocco, via Sassari 28B, TicketOne Family Pack Torino*

ONE (WO)MEN SHOW

FEDERICO BUFFA
Martedì 24 e mercoledì 25 marzo ore 20.30



Federico Buffa protagonista di uno spettacolo intenso e appassionato dedicato a Kobe Bryant, leggenda del basket e simbolo di tenacia, ambizione e umanità. *"Otto Infinito"* è molto più di un racconto sportivo: è un viaggio emotivo attraverso i sogni, le contraddizioni e le rinascite di un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

uomo che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo. Accompagnato dal pianoforte di **Alessandro Nidi**, dalle percussioni di **Sebastiano Nidi** e dal trombone di **Filippo Nidi**, Buffa intreccia musica e parole in un affresco narrativo vibrante, dove lo sport diventa chiave per raccontare la vita. Con la regia di **Maria Elisabetta Marelli**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MASSIMO TEMPORELLI
Giovedì 26 marzo ore 17.30



Da oltre venticinque anni impegnato nella diffusione della cultura scientifica e tecnologica, **Temporelli** guiderà il pubblico in una riflessione su come il digitale stia trasformando il modo in cui comunichiamo, costruiamo legami e ci prendiamo cura degli altri. Un appuntamento pensato per interrogarsi sul presente – e sul futuro – delle nostre connessioni quotidiane.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

BEPPE PUSO
Giovedì 26 marzo ore 20



"Il Grande Paraponzi" promette di trascinare il pubblico in una narrazione surreale e provocatoria. Al centro della vicenda c'è un antieroe postmoderno vittima di un destino grottesco: venduto a tradimento e ridotto in schiavitù in una cucina, l'uomo è costretto a confezionare sushi in un ristorante giapponese a gestione cinese. Questa premessa bizzarra diventa il pretesto per un'avventura epica, ricca di quello che l'autore definisce con ironia "pathos e altre parole di origine greca", che culmina nel tentativo di fuga e nella ricerca di una definitiva resa dei conti con il proprio nemico.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

ELENA ASCIONE
Venerdì 27 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



È un viaggio surreale e profondamente umano quello proposto da **Elena Ascione** in ***"Memoria a breve termine"***, spettacolo di stand up comedy che mescola ironia e poesia. Al centro della scena, la metamorfosi di una "donna pesce", figura simbolica che accompagna il pubblico in un racconto intimo e visionario. Tra ricordi che sfuggono e tempo che scorre, lo spettacolo diventa una riflessione leggera ma incisiva sulla memoria e sul cambiamento.
INFO: *Ptc - Piccolo Teatro Comico, via Mombarcaro 99B*

VINCENZO COMUNALE
Venerdì 27 marzo ore 21.30



Lo stand-up comedian partenopeo si esibisce con uno spettacolo che è un inno alla generazione sospesa tra sogni e realtà. Il titolo? Prima pagina. Lo spettacolo esplora il momento più delicato e carico di potenziale di ogni esistenza: l'inizio. Dalla prima pagina bianca del nostro libro di vita, al primo appuntamento, fino alla genesi metanarrativa dello spettacolo stesso. Un racconto ironico e profondo su cosa significhi uscire dalla propria comfort zone.
INFO: *Teatro Q77, Vertigo Live, corso Brescia 77, prevendite attive su Ticketone*

TEATRO

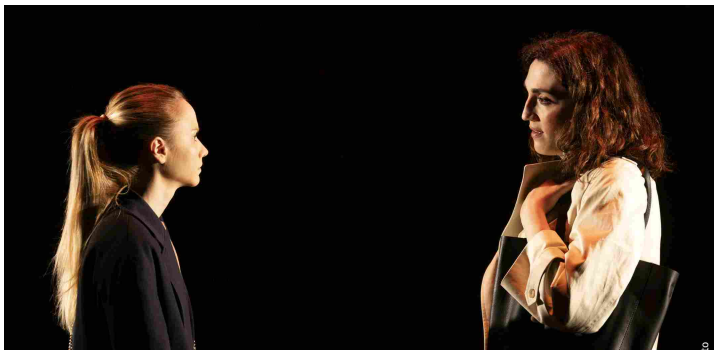
LE RIBELLI: LEA E DENISE
Lunedì 23 marzo ore 21



Spettacolo teatrale e musicale che racconta **storie di coraggio femminile**. Tra narrazione e performance scenica, vengono esplorate tematiche di emancipazione, libertà e resilienza. Ideale per chi ama storie ispiratrici e teatro di impegno civile.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA DENUNCIA
Dal 24 al 29 marzo. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Atto unico scritto e diretto da **Ivan Cotroneo**. In un'aula scolastica si svolge un teso confronto tra una studentessa e la sua professoressa, tra accuse, silenzi e verità ambigue, in una storia intensa e attuale. Con Marta Pizzigallo e Elisabetta Mirra.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

SHORTCUT
Martedì 24 marzo ore 21



Una scorciatoia nel tempo. Un attraversamento di frammenti, lampi, affinità segrete. Non una cronologia, ma una costellazione di opere che si richiamano, si riflettono, si riconoscono. Frammenti di una biografia scenica emergono e si ricompongono nel segno di un linguaggio che, nel tempo, ha trovato la propria voce. Il corpo diventa archivio sensibile, luogo di memoria e di trasformazione; la danza, spazio in cui si intrecciano musica, arti figurative, poesia, come strati di un'unica materia viva. Coreografia **Emanuela Tagliavia**, musica a cura di **Giampaolo Testoni**, costumi **Lou Antinori**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

È INTELLIGENTE… MA NON STUDIA
Mercoledì 25 marzo ore 21



Marco Falaguasta accompagna il pubblico in un viaggio attraverso la scuola, dai primi giorni fino a oggi, tra risate e riflessioni su dislessia, distrazioni, marachelle e ricordi scolastici. Uno spettacolo che racconta l'esperienza universale dell'apprendimento, accompagnato dalle canzoni degli anni passati interpretate da **Alessandra Germani**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PRIMA FACIE
Giovedì 26 e venerdì 27 marzo ore 20.30



Un testo straordinario e urgente che ha lasciato un segno profondo. Scritto dall'avvocata e drammaturga australiana **Suzie Miller.**
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

CONTRAZIONI PERICOLOSE
Dal 26 al 29 marzo. Orari: gio-ven-sab ore 21, dom ore 16



In una sala parto romana, tra contrazioni, tensioni e un uomo accanto alla donna che non è né marito né fratello, si intrecciano comicità e momenti toccanti. Una storia di amicizia ambigua, paure, desideri nascosti e verità taciute, raccontata da **Rocío Muñoz Morales**, **Giorgio Lupano** e **Gabriele Pignotta**, che firma anche la regia dello spettacolo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

A PLACE OF SAFETY. VIAGGIO NEL MEDITERRANEO CENTRALE
Giovedì 26 marzo ore 20, Venerdì 27 ore 21, Sabato 28 ore 19, Domenica 29 ore 17



La compagnia teatrale **Kepler-452**, si imbarca su una nave che fa ricerca e soccorso nel Mediterraneo centrale, la Sea-Watch 5. Nel corso di questa missione soccorrono 156 persone, che verranno sbarcate in un place of safety, un porto sicuro in Italia. Da questo viaggio nascono una serie di pensieri, domande, inquietudini, incontri con soccorritori di varie Ong operanti nel Mediterraneo.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

A CASA LO SAPEVO
Venerdì 27 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Scritta a più mani da Vittorio Borsari, Tomas Leardini, Giulia Lombezzi, Marcello Mocchi e Camilla Zanini, la piéce vede in scena lo stesso Leardini insieme a Marcello Mocchi, diretti dalla regia di **Vittorio Borsari**. Al centro della narrazione, Leonardo Bassi, un giovane supplente di italiano che si ritrova proiettato in una dimensione scolastica surreale, un microcosmo dove le certezze pedagogiche si sgretolano sotto il peso di una quotidianità fatta di paradossi e scontri generazionali.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, mail biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

INNAMORARSI DI ANNA KARENINA IL SABATO SERA
Venerdì 27 marzo ore 21



Guendalina Middei porta a teatro il suo libro bestseller del 2024. Una lettura teatrale del celebre romanzo di **Tolstoj** in chiave moderna e coinvolgente. La narrazione esplora amore, passione e destino, mantenendo viva l'intensità emotiva dei personaggi. Perfetto per chi ama i classici rivisitati in chiave teatrale.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

LA PRINCIPESSA AZZURRA
Venerdì 27 e Sabato 28 marzo ore 21



Uno spettacolo irriverente e sorprendente firmato da **Saskia Simonet e Filippo Capparella**, anche in scena insieme a **Francesco Garuti e Simon**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Thöni. E se la principessa non volesse essere salvata? E se rifiutasse l'amore del principe per scegliere invece la fuga - magari con il drago? Da questa domanda prende vita una riscrittura spiazzante della fiaba classica, in cui la protagonista rompe con decisione il modello della principessa docile e sorridente, mandando in frantumi il rassicurante "vissero per sempre felici e contenti". Lo spettacolo alterna teatro comico, grottesco e fisico, mescolando narrazione e momenti di stand-up in una costruzione scenica dinamica e coinvolgente.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

WAY OUT
Sabato 28 marzo ore 19.30 e domenica 29 ore 18



Presentazione degli elaborati artistici finali dei 22 allievi e allieve che stanno concludendo il Corso biennale di formazione per l'artista di circo contemporaneo, giovani tra i 19 e i 27 anni provenienti per oltre il 68% dall'estero, guidati nella messa in scena dal regista **Francesco Sgrò**.
INFO: *Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, www.flicscuolacirco.it*

LA FORTUNA CON LA EFFE MAIUSCOLA
Sabato 28 marzo ore 20, Domenica 29 marzo ore 16

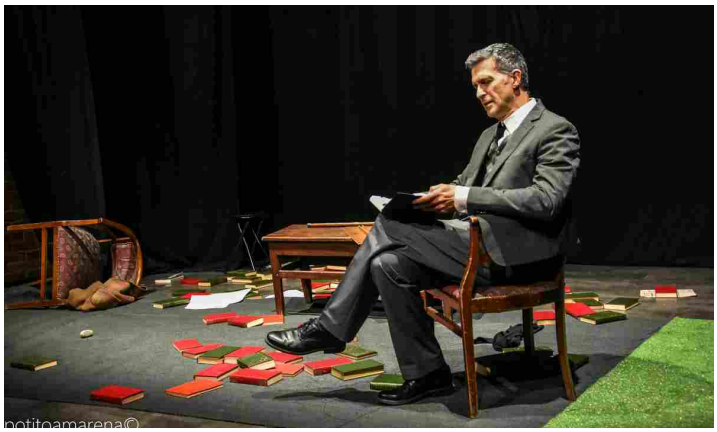


La commedia di **Eduardo De Filippo** e Armando Curcio, per la regia di **Ortensia Semoli**, ambientata nella Napoli del 1942, racconta con umorismo e ironia la vita di una famiglia di umili condizioni alle prese con la miseria, le sfortune e un'imprevista eredità che cambierà il loro destino. A portarla in scena il **Gruppo teatrale il Berretto** é una compagnia filodrammatica italiana basata a Bruxelles. La compagnia non ha scopo di lucro, il suo obiettivo è quello di condividere la cultura teatrale italiana attraverso spettacoli di drammaturgia italiana del 900.
INFO: *Teatro Juvarra, via Juvarra 13, biglietti 18-15 euro, www.berrettoteatro.eu*

GLI IRIS CONTINUERANNO A FIORIRE
Sabato 28 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Uno spettacolo di teatro-danza, con attori, attrici e ballerine, che diventa metafora dell'esistenza contro la devastazione, della cura contro l'abbandono, della bellezza contro il potere, come gli iris viola piantati da Leonard quasi a sfidare Hitler. A cura della compagnia **ArTeMuDa**. Testo e regia di **Roberto Micali** e **Tiziana Rubano**.
INFO: *Cecchi Point, via Antonio Cecchi 17*

C'ERAVAMO TANTO ODIATI
Sabato 28 marzo ore 21 e domenica 29 ore 16



Questa nuova commedia racconta la storia di due comici che per anni sono stati i beniamini del pubblico, fino a che uno scherzo in scena finito male, ha fatto cadere dal palco uno dei due, rendendolo zoppo, facendoli litigare fino alla separazione definitiva, avvelenata dall'odio. Protagonisti **Franco Oppini** e **Pino Ammendola** con **Livia Bonifazi**.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LA RAGAZZA CON LA LAVASTOVIGLIE DI PERLA
Sabato 28 marzo alle 21



Lo spettacolo, scritto e interpretato da **Giulia Pont** con la regia e la collaborazione drammaturgica di **Carla Carucci**, si configura come un viaggio ironico e profondamente onesto attraverso le contraddizioni dell'età adulta. Protagonista è quella generazione che si sente costantemente fuori tempo e fuori posto, sospesa tra il desiderio di adeguatezza e la realtà di una quotidianità decisamente meno glamour di quella sognata durante l'adolescenza. Con uno sguardo intriso di sarcasmo, l'autrice esplora il paradosso di chi si ritrova a frequentare corsi di danza circondata da teenager o a gestire un rapporto decisamente conflittuale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con il concetto stesso di relax e le notti insonni.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, email biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

ILIADE OPEN MIC
Domenica 29 marzo ore 18



Cosa accadrebbe se Achille, Ulisse, Elena e Paride salissero su un palco da stand-up comedy per raccontare - finalmente - la loro versione della guerra di Troia? Tutto questo è il debutto teatrale del collettivo milanese **Il Terzo Segreto di Satira**, diventato negli anni una delle voci più originali della satira italiana grazie ai video virali come "Il favoloso mondo di Pisapie", alle collaborazioni con Ballarò, Report, Piazzapulita e al film "Si muore tutti democristiani". Uno spettacolo intelligente, sorprendente e irresistibilmente contemporaneo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

LE NOSTRE DONNE
Domenica 29 marzo ore 21



Luca Bizzarri, **Enzo Paci** e **Antonio Zavatteri** in una pièce francese dal tono ironico e spiazzante sui rapporti tra uomo e donna. Una commedia che celebra il ruolo delle donne nella società con ironia e divertimento, dialoghi brillanti e situazioni comiche che offrono un racconto vivace della vita quotidiana e delle relazioni, regalando risate e momenti di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IT'S A MATCH
Giovedì 26 marzo ore 19.30, sabato 28 e domenica 29 marzo ore 17.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Spettacolo scritto e diretto da **Micol Jalla** per Fondazione TRG. Ambientata in un futuro distopico, la pièce immagina un mondo in cui genitori e figli si scelgono attraverso un'app, scorrendo profili come in un sistema di compatibilità digitale. Tra ironia e inquietudine, lo spettacolo mette in discussione i legami familiari e il bisogno di relazione autentica, offrendo uno sguardo provocatorio sulle derive possibili della tecnologia nelle nostre vite.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

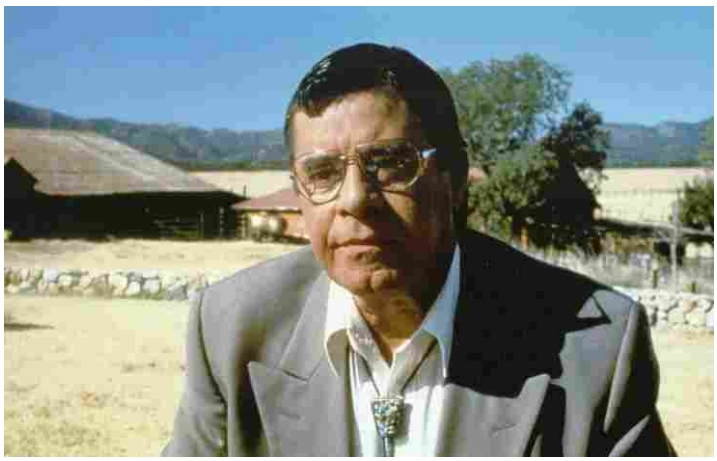
PINOCCHIO
Sabato 28 marzo e domenica 29 marzo ore 16.30



Ideato e diretto da **Luigina Dagostino**, con Claudio Dughera, Daniel Lascar e Claudia Martore, lo spettacolo accompagna il pubblico tra gli episodi più celebri e quelli meno conosciuti del romanzo di Collodi. Un viaggio attraverso le avventure di un burattino che esplora un mondo complesso e imprevedibile, alla scoperta di sé e degli altri. Dai 5 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CINEMA

OMAGGIO A JERRY LEWIS
Fino al 31 marzo



Al via l'omaggio che il Museo Nazionale del Cinema dedica a Jerry Lewis in occasione del centenario della sua nascita. Il Cinema Massimo ospita dal 16 al 31 marzo 2026 una selezione di nove film che vedono Lewis protagonista sia come attore sia nel doppio ruolo di attore e regista, offrendo al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pubblico uno sguardo ampio e articolato sulla sua straordinaria carriera. Considerato uno dei più grandi innovatori della comicità cinematografica del Novecento e una figura centrale nella storia del cinema comico americano e internazionale, Lewis ha costruito un universo artistico unico grazie alla sua straordinaria mimica facciale e a un linguaggio del corpo inconfondibile.
INFO: */www.museocinema.it/*

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

MOSTRE

A TU PER TU CON LEONARDO
Dal 20 marzo al 28 giugno
Lo Spazio Leonardo, al primo piano della Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, accoglie il nuovo capitolo di A tu per tu con Leonardo, l'iniziativa che presenta a cadenza annuale, in una vetrina blindata e climatizzata, un capolavoro di Leonardo da Vinci conservato alla Biblioteca Reale di Torino. Quest'anno, l'atteso appuntamento con il genio di Leonardo, che avrà come curatori ospiti Simone Facchinetti e Arturo Galansino, è dedicato al disegno autografo Tre vedute di testa virile con barba.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/*

IN BETWEEN PALCES YOU CAN FIND ME
Fino al 26 aprile



Il PAV Parco Arte Vivente presenta la mostra "In between places you can find me (Tra i luoghi puoi trovarmi)", curata da Franko B, nata dalla collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il progetto conferma e rafforza un dialogo attivo tra istituzione museale e formazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artistica, ponendo il PAV come luogo di attraversamento, sperimentazione e relazione con pratiche emergenti. Questa prospettiva si inserisce coerentemente nella vocazione del PAV, da sempre catalizzatore di processi del vivente e delle interconnessioni tra arte, natura e società, divenendo un prezioso osservatorio delle dinamiche ecologiche e relazionali del presente. La mostra riunisce una selezione di artisti e artiste dell'Accademia Albertina, tra studenti in corso e giovani autori già attivi nel panorama contemporaneo, uniti da una pratica di ricerca che esplora le relazioni sensibili tra umano e non umano, in un contesto storico caratterizzato da forte instabilità.
INFO: *https://parcoartevivente.it/*

OPEN DREAMS E ROOT
Dal 21 marzo all'11 aprile
Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino apre due mostre personali che saranno inaugurate sabato 21 marzo 2026 negli spazi di via Rocciamelone, nel Borgo Campidoglio. Presso la Galleria del MAU (via Rocciamelone 7/c) sarà presentata OPEN DREAMS di Gianni Gianasso, con una selezione di opere della sua ricerca pittorica e della serie Nuova Sognaletica, ormai tratto distintivo dell'artista, in cui il linguaggio della segnaletica urbana si trasforma in dispositivo poetico tra sogno e realtà. Presso Spazio Garino (via Rocciamelone 1) sarà invece allestita ROOT – Il Varco tra le Stelle e il Segno… là dove la Forma si Attiva di Tina Örn, un'installazione immersiva in cui natura, cosmologia e tecnologia dialogano attraverso sculture, libri d'artista e dispositivi interattivi. In occasione dell'inaugurazione sarà presente l'artista, che guiderà una visita della mostra.
INFO: *https://www.museoarteurbana.it/*

DONNA IN BLU CHE LEGGE UNA LETTERA
Fino al 29 giugno

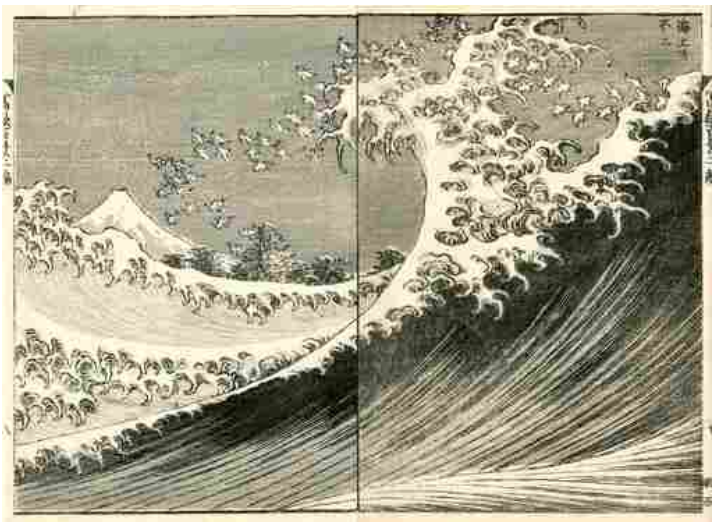


Il capolavoro di Jan Vermeer, "Donna in blu che legge una lettera" arriva a Palazzo Madama dal 5 marzo. Realizzato tra il 1663 e il 1664 è un celebre dipinto a olio su tela del pittore di Delft e conservato nel Rijksmuseum di Amsterdam, raffigura una giovane donna assorta nella lettura di una lettera, vestita con una giacca blu e con un leggero accenno di gravidanza. Il dipinto è famoso per l'uso del blu oltremare ed esplora il tema della vita quotidiana e della comunicazione attraverso la lettera che la donna tiene in mano. Il capolavoro di Vermeer resterà a Palazzo Madama fino al 29 giugno. Con questa esposizione si inaugura Incontro con il capolavoro, un nuovo ciclo espositivo che porterà in museo opere iconiche della storia dell'arte antica e moderna, offrendo al pubblico occasioni privilegiate di confronto diretto con capolavori assoluti.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

HOKUSAI - IL SEGNO CHE DIVENTA VITA
Fino al 24 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Galleria Elena Salamon – dal 2002 punto di riferimento torinese per i collezionisti di stampe originali – prosegue con passione e rigore scientifico la tradizione familiare iniziata negli anni Sessanta. Lo spazio di piazzetta IV Marzo ospita oltre 180 xilografie originali di Katsushika Hokusai (1760-1849), il maestro giapponese che scelse come ultimo nome d'arte Gakyō rōjin Manji, il "vecchio pazzo per il disegno". Il titolo della mostra, "Hokusai. Il segno che diventa vita", nasce dalla filosofia racchiusa in questo nome d'arte e introduce il celebre pensiero dell'artista: «Dall'età di sei anni ho sentito il desiderio di dipingere qualsiasi cosa vedessi attorno a me…», parole che racchiudono la dedizione assoluta di un uomo che ha cercato per tutta la vita la perfezione e la verità anche in un solo punto o in una singola linea.
INFO: *https://www.salamonfineart.it/*

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI
Fino al 14 febbraio 2027



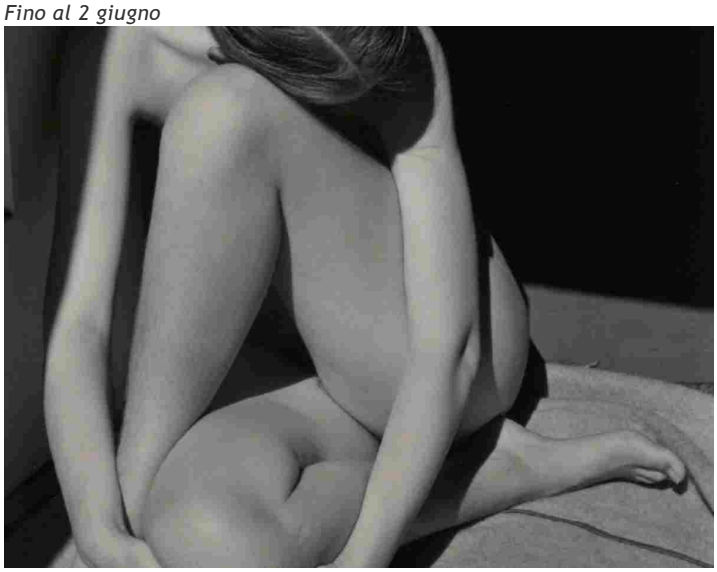
Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.
INFO: *https://lamostradileonardo.com/*

EDWARD WESTON
Fino al 2 giugno



CAMERA presenta Edward Weston. La materia delle forme. L'esposizione riunisce 171 fotografie e offre una vasta antologia dell'opera di Edward Weston (Illinois, 1886 – California, 1958), una delle figure centrali della fotografia moderna nordamericana. Curata da Sérgio Mah, la mostra ripercorre oltre quarant'anni di attività, dal 1903 al 1948, dalle prime sperimentazioni pittorialiste alla piena maturità della straight photography. Il percorso mette in luce il ruolo di Weston – cofondatore del Group f/64 – nel definire la fotografia come linguaggio autonomo, rigoroso e profondamente moderno, in dialogo e in contrasto con le avanguardie europee. Attraverso immagini in bianco e nero di straordinaria precisione formale, realizzate con la fotocamera a grande formato, Weston esplora nature morte, nudi, paesaggi e ritratti diventati iconici. Radicata nel paesaggio e nella cultura



statunitense, la sua opera offre una prospettiva unica sull'affermazione della fotografia come elemento centrale della cultura visiva contemporanea.
INFO: *https://camera.to/mostre/edward-weston-la-materia-delle-forme/*

BEATO ANGELICO
Fino al 3 maggio
L'esposizione tematica propone, per la prima volta, un confronto diretto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tra la straordinaria e pionieristica invenzione iconografica, elaborata da Beato Angelico intorno al 1425-1428, per la rappresentazione del *Giudizio Universale* nella celebre tavola oggi conservata al Museo di San Marco – eccezionalmente concessa in prestito dalla Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana, nell'ambito delle relazioni culturali e di scambio tra musei del Sistema museale nazionale del Ministero della cultura – e l'opera appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda, eseguita dal pittore fiammingo Bartholomeus Spranger tra il 1570 e il 1571 per papa Pio V. Quest'ultima, dichiaratamente ispirata al modello di Beato Angelico, consente di indagare le modalità di ricezione, reinterpretazione e trasmissione di un prototipo figurativo di grande fascino, mettendo in luce continuità e trasformazioni del tema tra primo Rinascimento e Manierismo maturo. L'esposizione si tiene in occasione del rientro ai Musei Reali della tavola di Fra Giovanni da Fiesole raffigurante la *Madonna dell'Umiltà*, concessa in prestito alla mostra monografica *Beato Angelico* (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo di San Marco, 26 settembre 2025 – 25 gennaio 2026).

SEEING AUSCHWITZ
Fino al 31 marzo
Inaugurerà il 22 gennaio a Torino nelle sale dell'Archivio di Stato in piazzetta Mollino la mostra Seeing Auschwitz: un centinaio di scatti, mai esposti in Italia, che offrono un'istantanea cruda e drammaticamente realistica della vita e della morte nel campo di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau. Il progetto, commissionato dall'ONU e dall'Unesco, realizzato dall'ente culturale spagnolo Musealia con il Museo Statale Auschwitz-Birkenau, dal 2020 ad oggi è stato esposto a Madrid, Parigi, Londra, Johannesburg e Charlotte, suscitando grande interesse e coinvolgimento emotivo. Le foto allestite fino al 31 marzo forniscono un inedito triplo punto di vista: sono infatti state scattate dai carnefici, dai prigionieri stessi e dagli alleati. A promuovere la mostra in Italia la Comunità ebraica di Torino, la Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini, il Consolato Onorario di Polonia in Torino e l'Archivio di Stato di Torino, con il sostegno di Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di Torino, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Guglielmo De Lévy.
INFO: *https://archiviodistatotorino.cultura.gov.it/gli-eventi/*

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Fino al 23 marzo



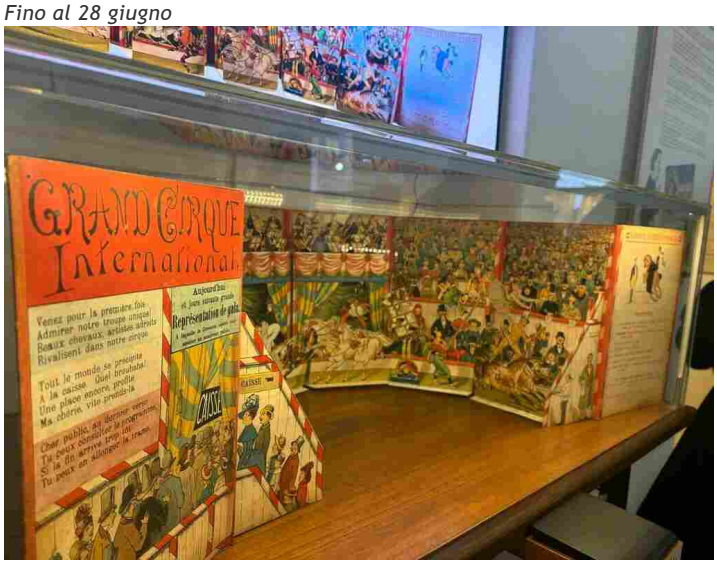
Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: *https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/*

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: *https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/*

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: *www.museotortureeserialkiller.it*

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/*

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 12 aprile



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio



Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni '50 e '60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: *https://ogrtorino.it/*

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell'artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L'allestimento progettato dall'artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell'occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: *https://www.castellodirivoli.org/*

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



“Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo” così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo “I am the century”, ispirato proprio a una frase dell’artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l’intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell’arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell’opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell’unico trattato di architettura che arriva dall’antichità e si concentra sull’architettura dello stadio ideale. L’opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d’Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all’artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l’intera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: *https://www.maotorino.it/it/*

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: *https://www.museomontagna.org/*

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 3 maggio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: *https://www.museocinema.it/it*

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: *https://www.museoserialkiller.com/torino/*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Champions League: Sir Perugia vittoria al tiebreak contro il Guaguas

Guaguas, Sir Sicoma Monini Perugia, Pallavolo, Volley, Champions League

Lorenzo Pelucca 24 Marzo 2026 Volley Pallavolo



Una Sir Sicoma Monini in versione Penelope va avanti 2 a 0, viene rimontata, e alla fine riesce ad imporsi al tiebreak. Il Guaguas Las Palmas, già affrontato e sconfitto due volte nel girone, si conferma avversario ostico ma nonostante questo Perugia riesce a spuntarla vincendo la gara di andata dei quarti di finale di Champions League e ora, mercoledì prossimo al PalaBarton Energy, a Giannelli e compagni basterà vincere con qualunque risultato (o perdere al tiebreak e vincere il Golden set), per strappare il pass per le final four in programma a metà maggio all'Inalpi Arena di Torino.

LA CRONACA

Lorenzetti decide di affidarsi a Crosato al centro, schierato in coppia con Russo vista l'assenza di Loser e le condizioni non perfette di Solè. La Sir all'inizio spreca un paio di contrattacchi ma poi grazie ai muri di Giannelli e Ben Tara va avanti sul 7-10. Guaguas sfrutta al meglio i centrali e resta ricuce fino al nuovo break di Perugia con un muro, stavolta di Russo, che poco dopo si ripete mandando la Sir avanti sul 15-19. Gli spagnoli però non mollano e grazie ai contrattacchi di Wallyson e Juantorena e al muro su Semeniuk si riportano sul -1 ma Perugia non sbaglia e chiude sul 23-25 grazie a

Cerca

Cer ca

Articoli recenti

Champions League: Sir Perugia vittoria al tiebreak contro il Guaguas
Con l'arrivo dei pazienti da Todi, sempre meno posti per i ricoveri dal pronto soccorso al Santa Maria della Misericordia
Vasto incendio nei pressi dell'autostrada, previsto spegnimento aereo
Telegiornale dell'Umbria [Sera]
Brufa, il Comune sistema subito il dosso della discordia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Plotnytskyi.

La Sir riparte col piede giusto anche nel secondo set: pronti via e Perugia va subito avanti sull'1-5. Las Palmas riesce a ricucire fino al -1 prima di subire un nuovo parziale della squadra di Lorenzetti che con l'ace di Semeniuk allunga sul 5-11. Stavolta gli spagnoli non riescono a tenere il passo della Sir che si porta fino ad un massimo vantaggio di 8 lunghezze e si limita gestire chiudendo sul 19-25 grazie a Crosato.

Ad inizio terzo set arriva la reazione del Guaguas che mette la testa avanti sul 10-6 sfruttando l'ace di Ramos e gli errori di Plotnytskyi e Ben Tara. Lorenzetti ferma il gioco e al ritorno in campo è proprio Plotnytskyi a guidare la riscossa della Sir con un muro e un contrattacco, poi Russo ferma Wallyson ed è 10 pari. Crosato va a segno due volte di fila in primo tempo e permette a Perugia di andare sul 13-15. Il Guaguas prima agguanta la parità con Ramos e poi sorpassa con due due muri di fila di Rousseaux su Giannelli. Il contrattacco di Spencer porta il punteggio sul 22-18. Perugia pasticcia e Las Palmas si impone per 25-21.

Il set conquistato dà fiducia al Guaguas che si affida alla sua arma migliore, la difesa, e parte bene anche all'inizio del quarto parziale. Un contrattacco di Dzavoronok (inserito al posto di Semeniuk) e l'ace di Ben Tara permettono alla Sir di andare avanti di un break ma gli spagnoli tornano subito in parità. Le squadre viaggiano a braccetto, fino alla zampata del vecchio leone Juantorena che prima mura Ben Tara poi mette a terra il contrattacco del 23-21. La Sir col muro annulla il primo set point a Spencer che la volta dopo non sbaglia e fissa il punteggio del 25-23, rimandando il verdetto al tiebreak.

Il quinto parziale inizia sul filo equilibrio finché un muro di Semeniuk, il contrattacco di Ben Tara e l'ace di Plotnytskyi, permettono alla Sir di andare al cambio di campo avanti sul 4 a 8. Gli spagnoli provano a riavvicinarsi, annullano a Perugia anche due match point, ma alla fine Ben Tara, miglior marcatore della gara con 28 punti, chiude sul 13-15.

TABELLINO:

Guaguas Las Palmas – Sir Sicoma Monini Perugia 2-3

(23-25, 19-25, 25-21, 25-23, 13-15)

LAS PALMAS De Amo 2, Spencer 15, Juantorena 14, Wallyson Souza 20, Ramos 14, Bruno 3, Larranaga (L), Rousseaux 12, Colito. Ne Montesdeoca, Dimitrov, Diedhiou, Almansa, Bruno Lopez, Perez (L). All.: Camarero.

PERUGIA: Giannelli 1, Crosato 10, Ben Tara 28, Plotnytskyi 20, Semeniuk 13, Russo 14, Colaci (L), Dzavoronok 1, Argilagos, Cvanciger. Ne Solé, Gaggini (L), Ishikawa, Loser. All.: Lorenzetti.

ARBITRI: Krtick-Goncalves. DURATA: 33', 29', 30', 31', 22'. Tot 2 h' 25'.

Spettatori 5.100. Durata set: 33', 29', 30', 31', 22'. Durata totale: 145'

GUAGUAS: b.s. 18, ace 1, ric.pos. 52%, ric.prf. 21%, attacco 53%, muri 11.

PERUGIA: b.s. 14, ace 6, ric.pos. 55%, ric.prf. 28%, attacco 48%, muri 13.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBE



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Pisano (Aba Roma): "Con realme 16 Pro 'Portrait of Italians'...
2 257


L'estetica urbana incontra l'alta formazione: design d'autore...
2 253


Alice nel Paese delle Meraviglie cerca performer per il tour...
2 253

Food: ricerca Birra Messina, per Gen Z aperitivo occasione...
2 246


Record nero nell'ultimo weekend: 26 morti in strada, mai così...
2 239

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Italia**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereitalia** o **Clicca QUI**.

Commenti

Vivere Italia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: SS Adriatica Km 271 snc Senigallia AN Tel. 071.7922415.

RSS: http://feeds.feedburner.com/vivereitalia. Informativa sulla Privacy.Pubblicità: 071.7921452.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Srl

SOCIAL | CATEGORIE | NETWORK | SERVIZI | CONTATTI | Cerca...

SPORT

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP

Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA



Anso ospite di Radio1: "Siamo un presidio contro le fake...

2 32

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Commenti

Redazione: Via Terenzio Mamiani 22/24 60019 Senigallia AN
Tel. 071.7921452. - michele@vivere.it - PI 02749590424 - Iscrizione ROC 30223.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 9



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
EUROPEAN SUMMER TOUR 2026
La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



2' di lettura Vivere Italia 24/03/2026 - Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI
vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Arezzo: assemblee d'istituto scuole superiori, intesa per l'utilizzo di impianti sportivi comunali





Arezzo: allerta truffe telefoniche. Le raccomandazioni della Polizia Municipale

Campi Bisenzio: scoperto falso ambulatorio medico





A Firenze il Convegno Nazionale della Federazione dei Cavalieri del Lavoro

Lucca: Capannori: Chi era Mithum Sandeepa Perera Kuranage, il 23enne morto nell'incidente di Milano



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Barilla con Dynamo Camp, biscotti solidali per terapia ricreativa bimbi malati





Istituto nazionale tributaristi alla celebrazione dei 25

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 60 letture

In questo articolo si parla di sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gDBP-103

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gDBP-103

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita degli embrioni: lo studio
A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da 117 mln per la variante di Mondovì
Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina e inaugura la mostra su Raffaello
Trump: "Colloqui ottimi con Iran per chiudere la guerra". Teheran frena: "Solo contatti"
Referendum giustizia, le grandi città trascinano il No: la mappa del voto
» altri articoli...
Cento anni fa nasceva Dario Fo, oggi giornata di celebrazioni a Roma
Guerra Iran, missile su Tel Aviv fa 6 feriti. Nuovo raid Idf sul Libano - La diretta
Referendum, la festa di Schlein in piazza tra selfie, cori e una promessa: "Batteremo Meloni"
'Stasera a letto tardi', martedì 24 marzo: gli ospiti di oggi
Referendum, Meloni incassa il colpo: "Occasione persa". Legge elettorale in mirino centrodestra
Casa, il 26 marzo tornano a Milano il Real Estate Awards
Mirabilandia, si avvicina l'apertura della stagione 2026
Meglio un bicchiere di vino o uno di birra? Lo studio e gli effetti sul cuore
Jaafar Jackson diventa suo zio in 'Michael': "Ho ballato fino a farmi sanguinare piedi"
A Miami Sinner batte il record di Djokovic: "Felice ma non gioco per questo"
Auto, Subito prima piattaforma di re-commerce in Italia, 2,8 mln utenti unici giornalieri (+8,3%)
Ascolti tv, 23 marzo: 'Scherzi a Parte' vince la prima serata con il 22,5%
Istituto nazionale tributaristi alla celebrazione dei 25 anni dell'Agenzia delle entrate
Barilla con Dynamo Camp, biscotti solidali per terapia ricreativa bimbi malati
Adsp Mtcs vince bando per sviluppo infrastrutture Das 5G

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Ora legale permanente in Italia, al via un'indagine conoscitiva in Parlamento
Caro Carburanti, 10 consigli per risparmiare al distributore di benzina
Referendum, leader dell'opposizione in festa: "Vittoria del No è un messaggio per

anni dell'Agenzia delle entrate



Ascolti tv, 23 marzo: 'Scherzi a Parte' vince la prima serata con il 22,5%

I 3 Articoli più letti della settimana

- Pronto soccorso: numeri e tempi preoccupanti - (14 Letture)
- Cuccioli abbandonati: condanna per il gesto e un grazie all'Enpa per il pronto intervento - (11 Letture)
- Assemblee d'istituto scuole superiori, intesa per l'utilizzo di impianti sportivi comunali - (10 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere ascoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Sospetta intossicazione da mousse di salmone: famiglia...
2 436


Le ragazze del libro, quando le soffitte diventano scrigni di...
2 273


Ascoli In Scena: il teatro incontra l'arte sui banchi di...
2 169


Ascoli Calcio, D'Uffizi: "Vincerle tutte. E se andiamo in B...
2 166


Sirene in funzione alla diga di Talvacchia: allerta dal web,...
2 110

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ascoli.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAscoli oppure aggiungere il numero **351 8341319** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
Per Telegram cercare il canale **@vivereascoli** o cliccare su t.me/vivereascoli.

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Ascoli è supplemento di Vivere Fermo testata di Vivere SRL edita dall'Associazione Progetto Comune. Direttore responsabile **Lorenzo Bracalente**.
Registrazione presso il tribunale di Fermo n° 1 del 20 Febbraio 2018.
Redazione e Pubblicità: Contrada Miciangelo 2 Monte San Pietrangeli FM - 328.7665759
RSS: http://feedproxy.google.com/vivereascoli. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Bastia Umbra: aggredita donna in pizzeria
2 104


Referendum: anche l'Umbria dice NO, ma ad Assisi vince il SI....
2 64



Temporali, vento e neve: allerta nell'Assisano
2 34


Bastia Umbra: figlio ubriaco sfonda la porta a colpi di mazza...
2 24


Riunione RFI-Regione su la linea direttissima e potenziamenti...
2 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Commenti

Vivere Umbria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
RSS: http://feeds.feedburner.com/vivereumbria. Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 41



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 41 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere avellino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 21



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Avezzano.
Per **Telegram** cercare il canale@vivereavezzano o cliccare su https://t.me/vivereavezzano.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAvezzano oppure aggiungere il numero **376.0319482** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
È attivo anche la pagina **Facebook**: facebook.com/vivereavezzano.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 21 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 12



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

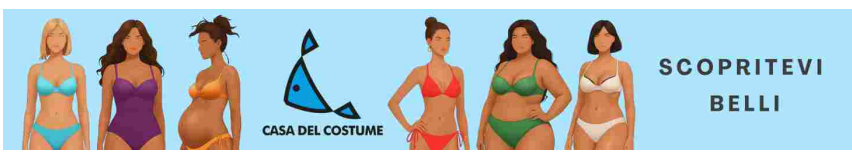
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
EUROPEAN SUMMER TOUR 2026
La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere bologna
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDB



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Bologna: grave incidente in via Ugo Bassi. Donna 53enne...
2 39


UILCA Lombardia, 8' Congresso 19-20 marzo: a Milano...
2 19


San Lazzaro di Savena: autobus finisce fuori strada e impatta...
2 17


A1, Sasso Marconi: grave incidente tra mezzi pesanti in...
2 15


Italia Brilla fa tappa a Bologna: continua il tour 2025/26
2 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Bologna** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **X** | **LinkedIn** | **Mastodon** | **WhatsApp**
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Commenti

Vivere Bologna, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore Responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
bologna@vivere.it
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere bologna
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SOCIAL | CATEGORIE | NETWORK | SERVIZI | CONTATTI | Cerca...

SPORT

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Bologna: grave incidente in via Ugo Bassi. Donna 53enne...
2 39


UILCA Lombardia, 8' Congresso 19-20 marzo: a Milano...
2 19


San Lazzaro di Savena: autobus finisce fuori strada e impatta...
2 17


A1, Sasso Marconi: grave incidente tra mezzi pesanti in...
2 15


Italia Brilla fa tappa a Bologna: continua il tour 2025/26
2 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Bologna** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **X** | **LinkedIn** | **Mastodon** | **WhatsApp**
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Commenti

Vivere Bologna, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore Responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
bologna@vivere.it
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI

Cerca

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE CALABRIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26

2' di lettura 41



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** di **Vivere Friuli-Venezia Giulia**.
Clicca QUI per trovare la pagina.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

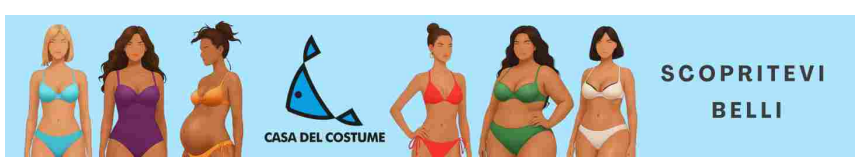
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 41 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 6



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere carrara
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORI
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere cerignola
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

vivere cerignola
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBO



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Ad "Affari tuoi" la concorrente della Puglia è di...
2 2884


Forze dell'ordine inseguono vettura in pieno centro a...
2 1254


Tentato assalto al portavalori, sei da Cerignola: ecco i nomi...
2 871


Pattinaggio artistico: pioggia di medaglie per la ASD "Fit...
2 412


Processione della Beata Vergine Maria Perdolente inaugura la...
2 384

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

SEGUICI

Commenti

Vivere Cerignola, supplemento di *Vivere Marche*, testata di Vivere SRL.

Direttore editoriale: **Antonio Dilorenzo**
Direttore responsabile: **Michele Pinto**
Caporedattrice: **Cristiana Lenoci**

Registrazione presso il Tribunale di Ancona n. 9 del 29 agosto 2017 · Iscrizione ROC 30223
Informativa sulla Privacy

Segnalazioni e comunicati stampa: redazione@viverecerignola.it
Informazioni commerciali e inserzioni pubblicitarie: **348 2690684**

Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 21



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

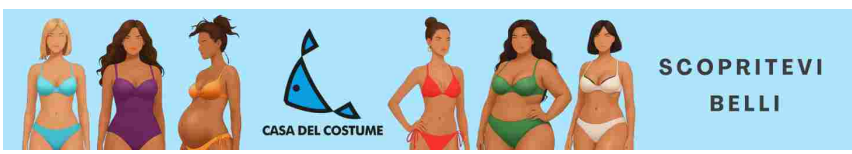
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 21 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere corigliano rossano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere cosenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Nicoletta Perrotti: una candidatura nata dall'amore per...
2 305


Via Negroni, tensione al seggio: contestato il governatore...
2 301


De Luca: il genio del blues di Cosenza
2 187


Arresto in diretta a Paola: Carabinieri interrompono la fuga...
2 159


Andreotta di Castrolibero: quando un ufficio postale diventa...
2 120

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di **VivereCosenza**
Per Whatsapp aggiungere il numero **376.0319486** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
Per iscriversi gratuitamente al canale **Telegram** clicca qui o cerca **@viverecosenza**
Seguici anche sui nostri canali social, Facebook e Twitter:
Facebook: facebook.com/viverecosenza.it
Twitter: twitter.com/VivereCosenza

Commenti

Vivere Cosenza, supplemento edito da Carmine Ivan Greco di Vivere Marche, testata di Vivere SRL.
Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Martri di Melissa 5 87040 Castrolibero (CS). Tel. +39 335 159 3911 - 0984 645956
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 9



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI

Cerca

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Top News Ultima Ora



SEI IN > VIVERE EMILIAROMAGNA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26

2' di lettura



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

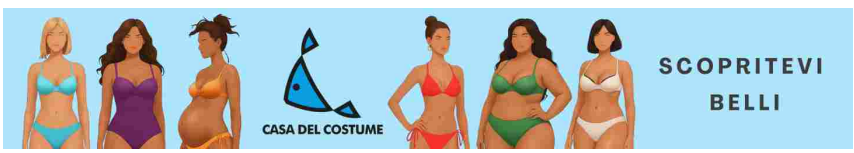
di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 22 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Bologna: nessun rossoblù convocato da Gattuso. Italiano...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere fasano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBO



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Tangenti e minacce agli imprenditori: scoperto un sistema...
2 415


Torre Canne, cittadini e operatori scrivono al sindaco:...
2 246


Tributo di bonifica, il silenzio dell'Amministrazione :...
2 198



Fasano, rapina armata alla fermata dell'autobus: Due arresti...
2 188


Fasano, grande partecipazione per la presentazione del libro...
2 142

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Ricevi le notizie in tempo reale su Whatsapp o Telegram.

Commenti

Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

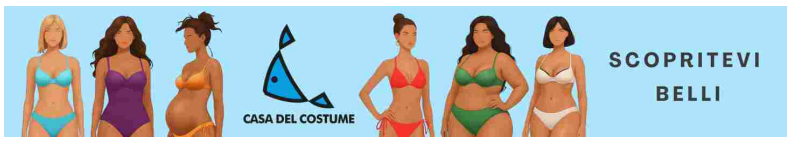
www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Vivere Firenze, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 9



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

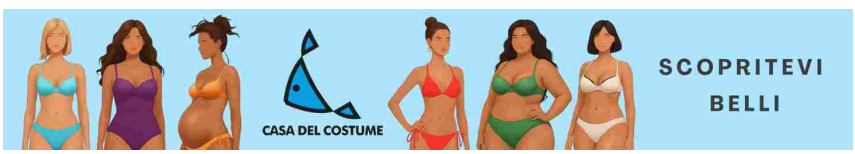
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere francavilla
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE FRIULI VENEZIA GIULIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Festival Vicino/Lontano, oltre 200 protagonisti e

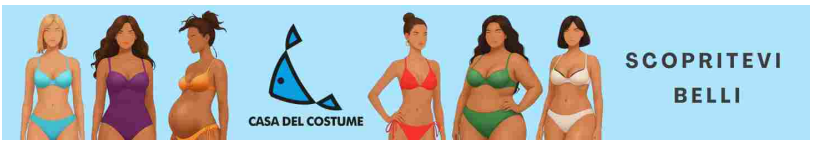
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino, morì per esalazioni emesse dal frigorifero: a...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 8



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Frosinone**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viverefrosinone** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 8 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 4



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere grosseto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE LAZIO > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Vivere Lazio è su **Facebook** (clicca **QUI**) e **Telegram** (clicca **QUI**).
Iscriviti per ricevere le notizie in tempo reale!

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 10 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Vivere Lazio è su **Facebook** (clicca **QUI**) e **Telegram** (clicca **QUI**).
Iscriviti per ricevere le notizie in tempo reale!

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 15 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



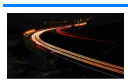
vivere lazio
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Roma, cosa fare gratis fino al 29 marzo


Roma: Referendum Giustizia 2026 a Roma vince il No con

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...


A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



2' di lettura Vivere Toscana 24/03/2026 - Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI
vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

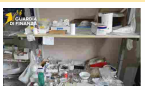
Arezzo: assemblee d'istituto scuole superiori, intesa per l'utilizzo di impianti sportivi comunali

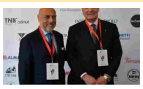




Arezzo: allerta truffe telefoniche. Le raccomandazioni della Polizia Municipale

Campi Bisenzio: scoperto falso ambulatorio medico





A Firenze il Convegno Nazionale della Federazione dei Cavalieri del Lavoro

Lucca: Capannori: Chi era Mithum Sandeepa Perera Kuranage, il 23enne morto nell'incidente di Milano



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Energia, a Roma l'evento 'Sostenibilità e competitività: due facce della stessa medaglia'

"Infranta aura di invincibilità", la sconfitta di Meloni al referendum sui media internazionali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Napoli, investito mentre attraversa la strada: morto in ospedale il professor Italo Ferraro



Usa, una famiglia rifiuta 26 milioni di dollari da un'azienda IA: "La nostra fattoria non diventerà un data center"

I 3 Articoli più letti della settimana

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 8 letture

In questo articolo si parla di sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gDBM-105

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gDBM-105



Commenti



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita degli embrioni: lo studio
A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da 117 mln per la variante di Mondovì
Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina e inaugura la mostra su Raffaello
Trump: "Colloqui ottimi con Iran per chiudere la guerra". Teheran frena: "Solo contatti"
Referendum giustizia, le grandi città trascinano il No: la mappa del voto
» altri articoli...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

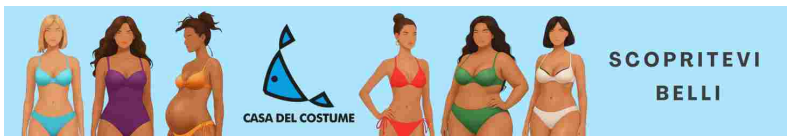
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere matera
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere basilicata
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...


A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

agopay
Soluzioni Pos per il tuo business
vincenzo@agopay.it
338.6701150

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 21



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp, Telegram, Facebook, LinkedIn e Mastodon di Vivere Milano.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereMilano oppure aggiungere il numero **376 0316014** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
Per Telegram cerca il canale **@vivereMilano** o clicca su t.me/viveremilano.
Seguici anche su Facebook, LinkedIn e Mastodon.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 21 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBH



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

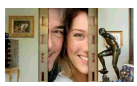
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Il Mondo Creativo Spring e Handmade Stories animano la fiera...
2 16


Sempre rosse, ma più piccole e connesse: le nuova cassette...
2 15


"Dieci modi per morire felici" di Emanuele Aldrovandi al...
2 14


"La domenica non si va a scuola": il 22 marzo Legami al...
2 14


Giornate Fai di Primavera 2026, sabato 21 e domenica 22...
2 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Modena** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **LinkedIn** | **WhatsApp**
Clicca e iscriviti!

Commenti

Vivere Modena, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: laposta@deinaviganti.it
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26

2' di lettura 32



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 32 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

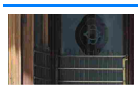
vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara


Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

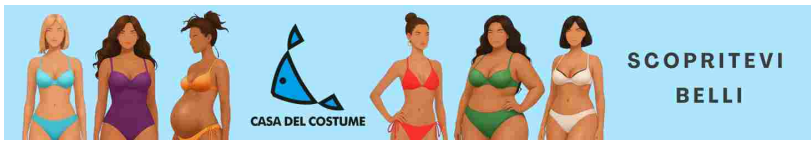

Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...


Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 9

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Napoli** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **WhatsApp** | **LinkedIn** | **Mastodon**
Clicca e iscriviti!

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 0



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

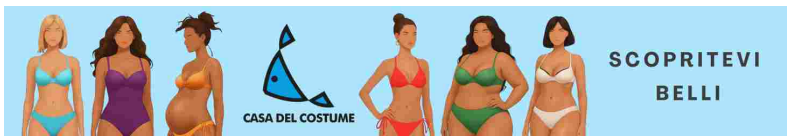
Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Oristano**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereoristano** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Vivere Oristano, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 4



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Perugia** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

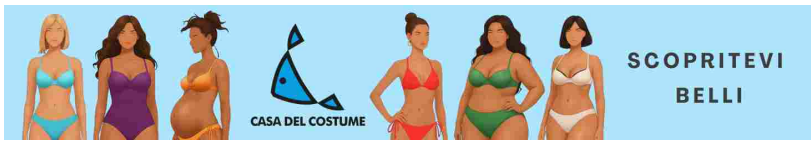


Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti



vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE PUGLIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 0



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 0 letture

SHORT LINK: **https://vivere.me/gD**

Commenti



vivere puglia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

QUIPOSTE
Via Francesco Tripodi 265
89013 Gioia Tauro RC
E-mail:gioiatauro1@quiposte.com
Whatsapp:3294421876

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 59



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su WhatsApp Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su Facebook Clicca per seguire Vivere Gioia Tauro su Youtube Clicca per seguire Vivere Reggio Calabria su Telegram

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 59 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Commenti



vivere reggio calabria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Controlli straordinari per la sicurezza dei viaggiatori in treno

Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Gioia Tauro: Controlli straordinari per la sicurezza dei...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...



A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da...



Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina...



Trump: "Colloqui ottimi con Iran per chiudere la guerra"....

Leggi tutti...

Vivere Reggio Calabria, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere SRL edita da Francesca Mariarita Altomonte. Direttore editoriale **Antonio Francesco Altomonte**, vicedirettore editoriale **Clemente Corvo**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452
Comunicati stampa gioiatauro@vivere.it
327 6074007
328 7622265
Informativa sulla Privacy
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

vivere rende
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Rende, cambia la viabilità a Quattromiglia: stop a rotatoria...
2 1401


Rende nel caos, cambia il senso di marcia in Via Nassiriya
2 740


Rende : Sandro Principe sembra sentirsi il "re" della...
2 620


Rende, la maggioranza difende Sandro Principe: "Viabilità e...
2 405


Viabilità, il sindaco Principe tira dritto: nuove modifiche e...
2 334

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Vivere Rende, supplemento edito da Carmine Ivan Greco di Vivere Marche, testata di Vivere SRL.
Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Martri di Melissa 5 87040 Castrolibero (CS). Tel. +39 335 159 3911 - 0984 645956
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 4



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Rieti**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivererieti** o **Clicca QUI**.

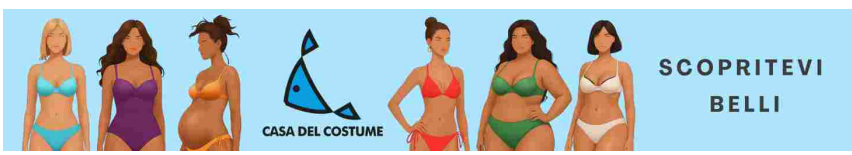
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere roma
eventi e notizie di Roma Capitale

www.ecostampa.it

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBJ



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Cosa fare a Roma weekend 21-22 marzo 2026: Pelanda chiude...
2 2323


Cosa fare gratis a Roma 23 marzo 2026: Kostabi agli ultimi giorni
2 1802


Cosa fare gratis a Roma 23-29 marzo 2026: Kostabi chiude domenica
2 958


Mostre a Roma 20-22 marzo 2026: ultimi giorni e JUNK di Uter...
2 819


Stadio della As Roma a Pietralata: l'Assemblea Capitolina...
2 301

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere roma

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

vivere roma
eventi e notizie di Roma Capitale

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite:

Whatsapp | Telegram | Facebook | Instagram | X | Mastodon | Threads | Linkedin

Iscriviti ai nostri canali per ricevere le notizie in tempo reale.

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Roma supplemento di Vivere Marche, testata edita da Youdo SRL. Direttore editoriale **Mario Cambi**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere roma

www.ecostampa.it

vivere roma
eventi e notizie di Roma Capitale

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Cosa fare a Roma weekend 21-22 marzo 2026: Pelanda chiude...
2 2323


Cosa fare gratis a Roma 23 marzo 2026: Kostabi agli ultimi giorni
2 1802


Cosa fare gratis a Roma 23-29 marzo 2026: Kostabi chiude domenica
2 958


Mostre a Roma 20-22 marzo 2026: ultimi giorni e JUNK di Uter...
2 819


Stadio della As Roma a Pietralata: l'Assemblea Capitolina...
2 301

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

vivere roma
eventi e notizie di Roma Capitale

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite:

Whatsapp | Telegram | Facebook | Instagram | X | Mastodon | Threads | Linkedin

Iscriviti ai nostri canali per ricevere le notizie in tempo reale.

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere Roma supplemento di Vivere Marche, testata edita da Youdo SRL. Direttore editoriale **Mario Cambi**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere san benedetto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


San Benedetto, la nuova Piazza Montebello e il rifacimento di...
2 100


Grottammare aderisce alle Giornate FAI di Primavera
2 93


Sambenedettese: rossoblu con un solo obiettivo, la vittoria,...
2 86


Sambenedettese: prezioso punto dei rossoblu in trasferta,...
2 63


Presentato dall'ISC "Vincenzo Pagani" di Monterubbiano il...
2 44

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere San Benedetto.
Per Whatsapp iscriviti al canale https://vivere.me/waVivereSBT oppure aggiungi il numero **351 8341319** alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio.
Per Telegram cercare il canale **@viveresanbenedetto** o cliccare su t.me/viveresanbenedtto.

Iscriviti alla nostra newsletter

Commenti

Vivere San Benedetto è supplemento di Vivere Fermo testata di Vivere SRL edita dall'Associazione Progetto Comune. Direttore responsabile **Lorenzo Bracalente**.
Registrazione presso il tribunale di Fermo n° 1 del 20 Febbraio 2018.
Redazione e Pubblicità: Contrada Miciangelo 2 Monte San Pietrangeli FM - 328.7665759
RSS: http://feedproxy.google.com/viveresanbenedetto. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 12:26 2
ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBP



Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Calcio: la Juvenes Dogana esce dalla Coppa Titano: La Fiorita...
2 13


Calcio: la Juvenes Dogana in nove contro undici si accontenta...
2 8


L'organizzazione dietro la mobilità quotidiana: il caso Guidi...
2 7


Chi è Ataru Gualandi? Sul Titano si cerca l'ibridatore delle...
2 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Commenti

Vivere San Marino, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

OTTICA CASAGRANDE LORELLA
Via Mastai 28 Senigallia
Tel. 071 63314 - Cell. 345 9723535
Seguici su

T.M.S. termoidraulica di Senigallia
INCENTIVI dal 50% al 65%

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 4

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** di Vivere Senigallia.
Per WhatsApp iscriviti al nostro canale.
Per Telegram cerca il canale **@vivereseniga llia** o clicca su t.me/vivereseniga llia.
Per Messenger clicca https://www.messenger.com/channel/vivereseniga llia. Per Signal clicca qui. Per Viber clicca qui.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Clever

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



2' di lettura Vivere Piemonte 24/03/2026 - Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Bioparco Zoom Torino e Parco Natura Viva crescono ancora, sale a bordo anche Zoomarine





Domenica 29 marzo la Deejay Ten riparte da Torino

Nella "banca del DNA" delle foreste piemontesi: ecco i semi che resisteranno al cambiamento climatico





Giornata per le vittime innocenti delle mafie, migliaia in piazza a Torino. Don Ciotti: "Omertà uccide giustizia e speranza"

Verbania: In tre sottoposti alla sorveglianza speciale: decisione del Tribunale di Torino



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Barilla con Dynamo Camp, biscotti solidali per terapia ricreativa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 4 letture

In questo articolo si parla di sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gDBL-8

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gDBL-8

Commenti

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita degli embrioni: lo studio
A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da 117 mln per la variante di Mondovì
Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina e inaugura la mostra su Raffaello
Trump: "Colloqui ottimi con Iran per chiudere la guerra". Teheran frena: "Solo contatti"
Referendum giustizia, le grandi città trascinano il No: la mappa del voto
» altri articoli...

bimbi malati



Istituto nazionale tributaristi alla celebrazione dei 25 anni dell'Agenzia delle entrate



Ascolti tv, 23 marzo: 'Scherzi a Parte' vince la prima serata con il 22,5%

I 3 Articoli più letti della settimana

- Gara ciclistica Milano-Torino, mercoledì 18 previste limitazioni al traffico - (26 Letture)
- Scanderebech (FI): "Tornelli ed evasione sui mezzi pubblici, ancora molto da fare" - (21 Letture)
- Una montagna di benessere a Cumiana - (20 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese



2' di lettura 24/03/2026 - Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

IL GIORNALE DI DOMANI
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Barilla con Dynamo Camp, biscotti solidali per terapia ricreativa bimbi malati

Istituto nazionale tributaristi alla celebrazione dei 25 anni dell'Agenzia delle entrate



Ascolti tv, 23 marzo: 'Scherzi a Parte' vince la prima serata con il 22,5%

Casa, il 26 marzo tornano a Milano il Real Estate Awards


I 3 Articoli più letti della settimana

- A Firenze il Convegno Nazionale della Federazione dei Cavalieri del Lavoro - (25 Letture)
- Campi Bisenzio: scoperto falso ambulatorio medico - (22 Letture)
- Arezzo: cantiere di via Fiorentina, lavori fermi da un mese. Cittadini e commercianti ignorati, serve chiarezza sul cronoprogramma - (22 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 3 letture

In questo articolo si parla di sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gDBM



Commenti



La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita degli embrioni: lo studio
A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da 117 mln per la variante di Mondovì
Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina e inaugura la mostra su Raffaello
Trump: "Colloqui ottimi con Iran per chiudere la guerra". Teheran frena: "Solo contatti"
Referendum giustizia, le grandi città trascinano il No: la mappa del voto
» altri articoli...

Vivere Toscana, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 57



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook** e **Telegram** di **Vivere Trento**.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@viveretrento** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 57 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere trento
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...


A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 41



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 41 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere vasto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


I cibi ultraprocessati riducono fertilità maschile e crescita...


A Webuild con la controllata Cossi Costruzioni contratto da...


Giuli a New York recupera l'Ecce Homo di Antonello da Messina...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VERBANIA > SPORT

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 7



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it



Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 11



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

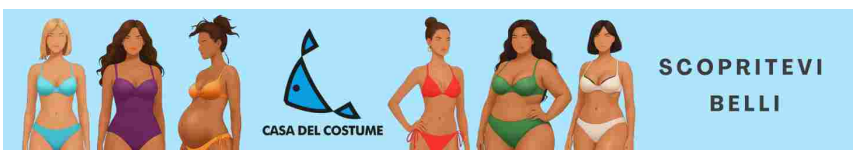
ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

redazione@vivere.it

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti



vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Nasce l'Osservatorio Regionale sui cambiamenti

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Verbania: tenta di sfregiare il volto della ex con l'acido,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

24.03.2026 - h 12:26 2' di lettura 57

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it



Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.
Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

Per **Vivere Viareggio** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **LinkedIn** | **Mastodon**
Clicca e iscriviti!

ARGOMENTI

sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

Questo è un articolo pubblicato il 24-03-2026 alle 12:26 sul giornale del 24 marzo 2026 - 57 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere viareggio versilia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Achille Lauro, è uscito il videoclip del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso

SKY Tg24 | 40360 | 16 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Nei prossimi giorni la voce di Me ne frego chiuderà il tour con gli appuntamenti all'Inalpi Arena di Torino, all'Unipol Forum di Milano e all'Unipol Arena di Bologna. Venerdì 20 marzo il cantautore ha regalato nuove emozioni al pubblico. ... ...

Leggi la notizia



Persone: achille lauro direttore artistico
Organizzazioni: youtube rolls royce
Prodotti: videoclip nuovo singolo
Luoghi: milano bologna
Tags: paradiso viaggio

DAI BLOG (-15)

LA POLEMICA - Emanuele Calò: La "tragedia di un popolo" e quella licenza di uccidere



Il 18 marzo 2026 su La 7, in un programma di Corrado Augias, è andato in onda un interessante servizio sul dirottamento dell'**Achille Lauro**, avvenuto nell'ottobre 1985, e sull'esito del processo penale cui furono sottoposti gli esecutori (il mandante Abu Abbas, fu lasciato fuggire anche per considerazioni politiche e di ...

Moked - 20-3-2026

Persone: emanuele calò achille lauro
Organizzazioni: la 7
Prodotti: terrorismo l'unità
Luoghi: palestina ai molql
Tags: tragedia polemiche

Warner Music, il ceo Pico Cibelli tra i Global Power Players di Billboard Usa

Ha rilanciato artisti come Annalisa e **Achille Lauro**, trasformandoli in hitmaker, contribuito a imporre l'urban come nuovo mainstream attraverso il successo di Geolier e dominato l'ultimo Festival di ...

Money, it's a gas! - 12-3-2026

Persone: pico cibelli achille lauro
Organizzazioni: warner music warner records
Prodotti: billboard usa festival di sanremo
Luoghi: stati uniti italia
Tags: global power players ceo

Sanremo se n'è andato e non ritorna più: le prime impressioni del Festival 2026



Anche se temo si rifarà già a partire dalla seconda serata, dove massacrerà una canzone di **Achille Lauro**. Tra lei e un sempre più frettoloso Carlo Conti, ce l'hanno messa tutta per togliere ogni ...

Pensieri Cannibali - 25-2-2026

Persone: laura pausini olly
Organizzazioni: ariston daft punk
Prodotti: canzoni pop
Luoghi: sanremo italia
Tags: voto festival 2026

Che Sanremo sarà? Gender, woke e politicamente corretto o finalmente solo musica?



O ancora, nel 2022 fu il turno di **Achille Lauro** , resosi protagonista di una performance che spinse il Codacons a denunciarlo insieme alla Rai per blasfemia, dopo aver simulato addirittura un ...

Provita & Famiglia - 24-2-2026

Persone: andrea pucci achille lauro
Organizzazioni: rai ariston
Prodotti: festival canzoni
Luoghi: sanremo
Tags: musica gender

Le foto della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi all'Arena di Verona

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Achille Lauro, è uscito il videoclip del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso
SKY Tg24 - 16 minuti fa

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley Coppe Volley

Champions League: Perugia a Las Palmas per l'andata dei quarti

Domani alle 20.00 la squadra di Lorenzetti affronterà il team spagnolo già sconfitto due volte nella fase a Gironi

4 min
Pubblicato il **23 marzo 2026, 19:24**
Tags> Guaguas> Sir Sicoma> Champions League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LAS PALMAS (SPAGNA)- La Sir Sicoma Perugia è atterrata questa mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League che opporrà la squadra di Lorenzetti al Guaguas Las Palmas, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Il gruppo bianconero, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia.
La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match.

Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Le parole di Max Colaci

«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

I precedenti-

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

CHAMPIONS LEAGUE-ANDATA QUARTI DI FINALE-

Martedì 24 marzo 2026 Ore 20.00

Guaguas Las Palmas – Sir Sicoma Monini Perugia Arbitri Jan Krtick (Repubblica ceca), Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Champions League: Perugia vi… › Champions League: Perugia batte il L…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



CORRIERE DELL'UMBRIA

Edicola digitale
Abbonati

Lunedì 23 Marzo 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

VOLLEY

Sir Sicoma Monini a Las Palmas per prenotare la Final 4 di Champions, la carica di Colaci



Tommaso Ricci

23 Marzo 2026, 20:12



Juantorena e Russo

Play | Pause | Resume | Stop

Ci siamo, riparte il cammino europeo per la Perugia delle schiacciate e dei muri. I **Block Devils** sono atterrati stamattina 23 marzo a **Las Palmas**, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che nella giornata di domani ospita il match di **andata dei quarti di finale** di **Champions League**, primo atto della sfida in due gare (sono infatti previsti andata e ritorno) che vale un posto nella Final four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Il gruppo bianconero allenato da coach Angelo Lorenzetti, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione in quel di Lodz, in Polonia. La sfida dei quarti di finale, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIEREDELLUMBRIA.IT

www.ecostampa.it



COLACI E' un quarto di finale di Champions League assolutamente inedito quello che va in scena alle 20, ora italiana: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte **i campioni d'Europa in carica** sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come confermato ieri da Max Colaci alla vigilia del match: "Siamo estremamente concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini nel roster, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four della competizione, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. E' una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti in carriera e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello anche in Europa". Il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane. Dall'altra parte della rete qualche volto noto: oltre ad Osmany Juantorena, uno dei trascinatori degli spagnoli, anche Francisco Wallyson Bezerra Souza, per due stagioni a Santa Croce, Tomas Rousseaux, in Italia con Modena e Monza e il bulgaro Dobromir Dimitrov, che ha trascorsi a Taviano, Ortona e proprio a Perugia.



PRECEDENTI Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils solamente al tie break. La gara di ritorno con la squadra del Guaguas si era invece disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.



"Sir Perugia, ora testa alla Champions League": il programma contro Las Palmas

Dopo aver conquistato un posto per le semifinali scudetto, i Block Devils guardano all'Europa. E' sfida al Guaguas: andata martedì 24 marzo in Spagna

ARBITRI DEL MATCH Il match di andata dei quarti contro Las Palmas sarà diretto dagli arbitri Jan Krtick (Repubblica Ceca) e Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DIRETTA Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico dell'ex pallavolista Andrea Zorzi. La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia. Non resta che attendere e godersi lo spettacolo della Champions League. Tutta l'Umbria tifa Sir Sicoma Monini Perugia.

Tags

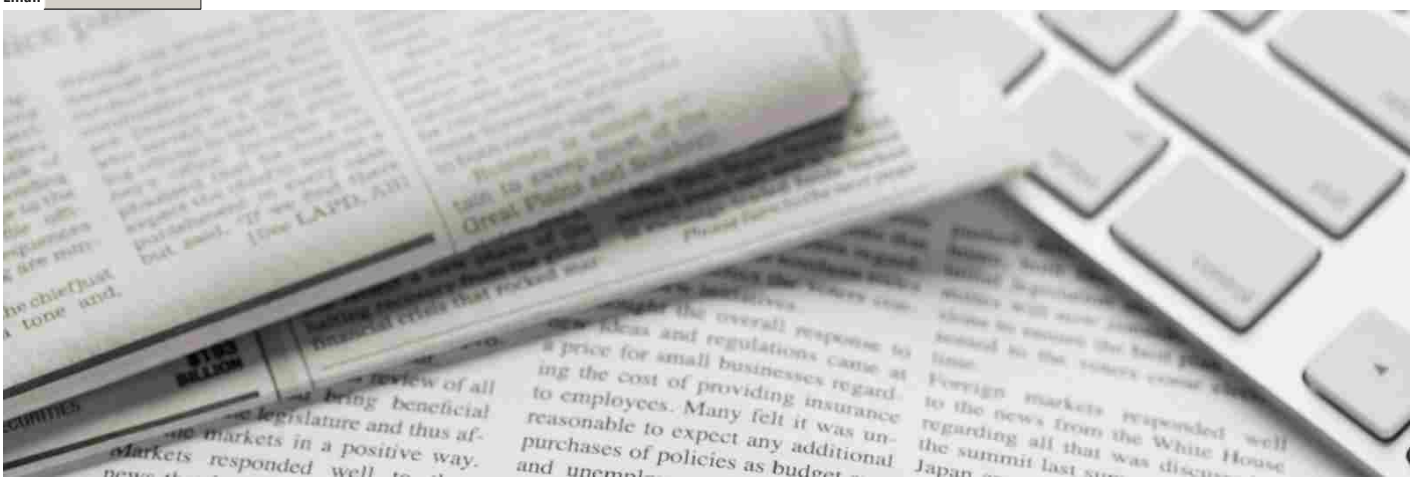
sir sicoma nonini , las palmas , champions league , volley , guaguas , colaci



Newsletter **Iscriviti ora**

Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato

Email



Corriere dell'Umbria - Le notizie del giorno Ricevi le notizie del giorno

Iscrivimi

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

CORRIERE DELL'UMBRIA

Gruppo Corriere S.r.l. | Perugia (PG) - Via Pievaiola 166/F6
P.IVA 11948101008 - Codice Fiscale: 11948101008

Chi siamo | Pubblicità | Lavora con noi | Privacy Policy | Cookie Policy | Dichiarazione di accessibilità

Aggiorna le preferenze sui cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

fanpage.it

www.ecostampa.it

Rey Mysterio potrebbe disputare in Italia il suo ultimo incontro di wrestling prima del ritiro



Indiscezioni che arrivano dagli Usa sostengono che il lottatore mascherato potrebbe ritirarsi a Clash in Italy. A cura di Michele M. Ippolito Rey Mysterio, uno dei wrestler più amati della storia del wrestling, potrebbe lottare il suo ultimo match in Italia, nel corso dello show Clash in Italy, un premium live event della WWE che andrà in scena a Torino il 31 maggio 2026 in mondovisione. Secondo alcune indiscrezioni che filtrano dagli Stati Uniti, il famosissimo wrestler messicano avrebbe già comunicato alla compagnia la sua intenzione di ritirarsi e la WWE starebbe pensando ad un ultimo match alla Inalpi Arena di Torino, durante il primo Premium Live Event mai disputato in Italia. Rey Mysterio è attualmente infortunato, essendosi rotto due costole, una a destra ed una a sinistra, nel corso di un match a Raw contro Austin Theory un paio di mesi fa. Ad oggi, il suo ultimo match è la Royal Rumble di Riyadh, lo scorso 31 gennaio. Il WWE Hall of Famer, dunque, potrebbe terminare definitivamente la sua carriera a 52 anni, per poi ottenere un ruolo dietro le quinte nella WWE, per aiutare i talenti più giovani. Rey Mysterio ha parlato più volte del suo ritiro negli ultimi anni, avendo cominciato a lottare da giovanissimo ed avendo ormai superato la cinquantina. Ha espresso la sua volontà, in più di un´occasione, di dare l´addio al ring in un modo adeguato, lottando match importanti, senza mai fissare una specifica data. Il suo contratto con la WWE dovrebbe terminare a fine 2026 o a inizio del 2027, quindi un ritiro anticipato nel mese di maggio di quest´anno potrebbe rappresentare una vera e propria sorpresa. Rey Mysterio, noto anche come Mr. 619 o il folletto di San Diego nel nostro Paese, è stato più volte campione mondiale della WWE ed è, senza dubbio alcuno, il più importante lottatore mascherato nella storia del wrestling. Amatissimo dal pubblico e, soprattutto, dai bambini, ha un figlio che lotta come lui nella WWE, Dominik.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

U.I.C.I. Torino PATTINAGGIO INCLUSIVO

È questa lesperienza, inedita e stimolante, che, domenica 22 marzo, al Palavela di Torino, ha visto protagonisti 10 ragazze e ragazzi con disabilità visiva inseriti nel servizio di educativa dellI.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione), ente collegato allUICI (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) di Torino. Per la prima volta in vita loro, i giovani, che hanno tra gli 11 e i 18 anni, hanno infilato ai piedi un paio di pattini e sperimentato la ricerca dellequilibrio, provando a solcare il ghiaccio su due lame sottilissime. Lo hanno fatto in assoluta sicurezza, affiancati dai loro accompagnatori (una decina di persone) e da 4 istruttori appositamente coinvolti. Grazie alla disponibilità del Palavela, hanno avuto la pista tutta per loro. Il ghiaccio olimpico del Palavela si trasforma in uno spazio di libertà e inclusione, con lobiettivo di offrire unesperienza sensoriale unica: nel pattinaggio per non vedenti, lorientamento spaziale e lequilibrio vengono guidati dal suono delle lame e dal contatto fisico con gli istruttori, trasformando la pista in un luogo di pura autonomia motoria. Liniziativa è nata su impulso delle sezioni territoriali dellUICI e dellI.RI.Fo.R. di Torino, per offrire ai partecipanti unopportunità di crescita e di divertimento, in un contesto accogliente e ricco di fascino. Inoltre, a pochi giorni dalla chiusura delle Paralimpiadi di Milano-Cortina, lappuntamento rappresenta una testimonianza di inclusione. Per i nostri ragazzi questa esperienza inconsueta ha molto valore e sicuramente lascerà nelle loro vite un bel ricordo sottolinea Vittorino Biglia, presidente UICI e I.RI.Fo.R. Torino. Lattività di pattinaggio sul ghiaccio, con i dovuti accorgimenti, può consentire alle persone non vedenti e ipovedenti di migliorare il controllo del proprio corpo e di orientarsi nello spazio circostante, seppur in equilibrio precario. Cè poi unimportante valenza simbolica, legata al mettersi in gioco, alluscire dalla propria zona di comfort per esplorare situazioni nuove. E scoprire che anche un ruzzolone può essere accolto con serenità e con il sorriso. Parcolimpico riconferma il suo costante impegno nel rendere le strutture che gestisce, Inalpi Arena e Palavela, luoghi quanto più possibile inclusivi e aperti a tutti commenta il Direttore Generale di Parcolimpico Srl Daniele Donati. Nel caso del Palavela, in particolare, realizzare un evento come questo con lUICI, è la dimostrazione di come si possa collaborare insieme per cercare di superare le barriere architettoniche e sensoriali permettendo a sempre più appassionati di vivere lemozione del ghiaccio olimpico, e di come lo sport possa essere il linguaggio universale per contrastare ogni forma di preconcetto. Siamo convinti che con entusiasmo e spirito costruttivo si possa lavorare davvero per aumentare inclusività e possibilità, così da poter dare il nostro contributo, limitato ma esemplificativo, ad una società migliore. Questo articolo è stato pubblicato in Sezioni Provinciali da Rita Zauri. Aggiungi il permalink ai segnalibri. Iscrizione lista di notifica Iscrivendovi alla lista di notifica riceverete una mail ogni volta che verra´ pubblicato un nuovo articolo nel sito Your email: programmiTv - MTV 4 Dicembre 2022 Programmi 07:00 - MTV News07:30 - Case Pazzesche08:00 - Friendzone: Amici o Fidanzati?09:45 - Calciatori - Giovani Speranze12:00 - New Girl13:00 - Hollywood Heights - Vita Da Popstar13:55 - Scrubs14:50 - The Inbetweeners: Quasi Maturi15:50 - Ginnaste - Vite Parallele 16:40 - Hollywood Heights - Vita Da Popstar17:30 - Catfish: False Identita´18:25 - Ginnaste - [] Acor3.it programmiTv - ALL MUSIC 4 Dicembre 2022 Programmi 06.30 Star.Meteo.News 09.30 The Club 10.00 Deejay chiama Italia 12.00 Inbox 13.00 13.00 All News 13.05 Inbox 13.30 The Club 14.00 Community 15.00 All music loves you 16.00 16.00 All News 16.05 Rotazione musicale 19.00 All News 19.05 The Club 19.30 19.30 Human Guinea Pigs 20.00 Inbox 21.00 Code Monkeys 21.30 Sons of Butcher [] Acor3.it programmiTv - ITALIA 1 4 Dicembre 2022 Programmi 06.35 Cartoni Animati 09.05 Telefilm:Starsky & Hutch 10.10 Telefilm:Supercar 12.15 12.15 Secondo voi 12.25 Studio Aperto 13.00 Studio Sport 13.40 Cartoni animati 14.30 I Simpson 15.00 Telefilm:Paso adelante 15.55 15.55 Telefilm:Wildfire 16.50 Cartoni animati 18.30 Studio Aperto 19.05 Don Luca c´? 19.35 19.35 Medici miei 20.05 Camera caf? 20.30 La ruota della fortuna 21.10 [] Acor3.it programmiTv - LA 7 4 Dicembre 2022 Programmi 06:00 - Tg La7/meteo/oroscopo/traffico06:55 - Movie Flash07:00 - Omnibus? Rassegna stampa07:30 - Tg La707:50 - Omnibus09:50 - Coffee Break11:00 - L?aria che tira12:25 - I men? di Benedetta13:30 - Tg La714:00 - Tg La7 Cronache14:40 - Telefilm: Le strade di San Francisco - Omicidio di primo grado - Una scuola di paura 16:30 [] Acor3.it programmiTv - CANALE 5 4 Dicembre 2022 Programmi 2/3 06.00 TG5/Traffico/Meteo/Borse e monete 08.00 TG5 Mattina 08.40 Mattino Cinque(TG5-Ore 10) 11.00 Forum 13.00 2/3 13.00 TG5 13.40 Beautiful 14.10 Centovetrine 14.45 Uomini e donne 16.15 2/3 16.15 Amici 16.55 Pomeriggio cinque(All´interno: TG5-5 minuti 17.55) 18.50 Chi vuol essere milionario 20.00 2/3 20.00 TG5 20.30 Striscia la notizia 21.10 Telefilm:Amiche mie 23.30 2/3 [] Acor3.it programmiTv - RETE 4 4 Dicembre 2022 Programmi 05.40 TG4-Rassegna stampa 05.55 Secondo voi/Peste e corna e.. 06.05 Telefilm:Chips/Mediashopping 07.30 Telefilm:Charlie´s Angels 08.30 Telefilm:Hunter 09.30 Febbre d´amore/Bianca 11.30 TG4-Telegiornale 11.40 My Life 12.40 12.40 Telefilm:Detective in corsia 13.30 TG4-Telegiornale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

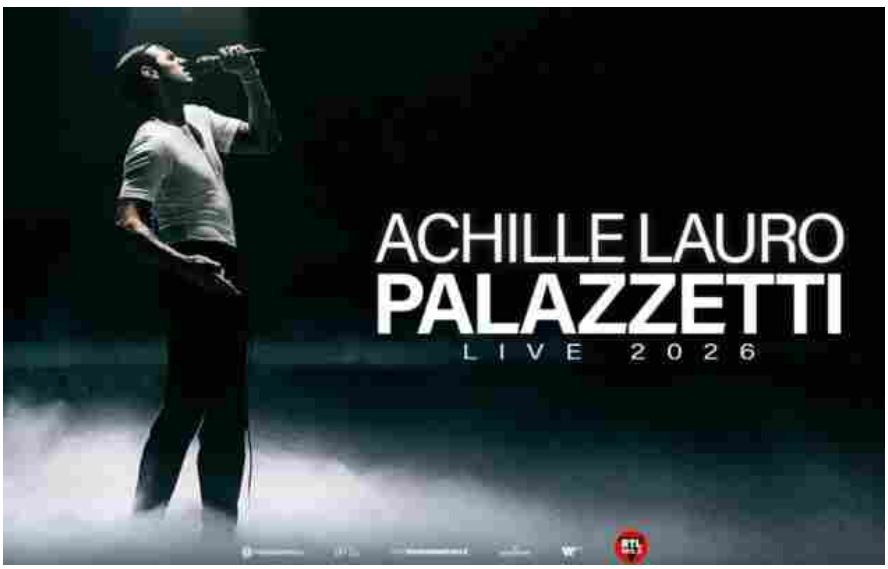
14.00 Sessione pomeridiana:Il tribunale di Forum 15.00 Telefilm:Wolff-Un poliziotto a Berlino 15.55 15.55 Sentieri 16.10 Telefilm:Amiche mie 18.40 Tempesta d´amore(All´interno: TG4-Telegiornale 18.55) 20.20 [] Acor3.it programmiTv - RAITRE 4 Dicembre 2022 Programmi 06.00 Rai News 24 (Buongiorno Regione) 08.15 Rai Educational 524 09.15 Verba volant 777-778 09.20 Cominciamo Bene-Prima 10.05 Cominciamo Bene 12.00 12.00 TG3/Sport Notizie/Meteo 3 12.25 TG3 Agritre 777 12.45 Le storie-Diario italiano 13.05 Terra nostra 777 14.00 TG Regione/TG Regione Meteo 14.20 TG3 777 /Meteo 14.50 TGR Leonardo/TGR Neapolis 15.10 15.10 Flash L.I.S. [] Acor3.it programmiTv - RAIDUE 4 Dicembre 2022 Programmi 06.00 Zibaldone.../Medicina 33 764 06.25 X Factor-I casting 758 06.55 Quasi le sette/Cartoon Flakes 777 09.45 Rai Educational 524 777-778 10.00 Tg2punto.it 11.00 11.00 Insieme sul Due 13.00 TG2-Giorno 777 /Costume e Societ? 13.55 Medicina 33 764 14.00 Scalo 76 Cargo/Question Time 15.45 Italia allo specchio 16.15 16.15 Ricomincio da qui 17.20 Telefilm:Julia la [] Acor3.it programmiTv - RAIUNO 4 Dicembre 2022 Programmi 1/3 06.10 Incantesimo 9 06.30 TG1/CCISS 06.45 Unomattina(TG1;L.I.S.;Parlamento; TG1 Turbo;Flash;Meteo Verde 777) 10.00 Verdetto finale 11.00 1/3 11.00 Occhio alla spesa 760 (Meteo;TG1) 12.00 La prova del cuoco 759 13.30 Telegiornale/TG1 Economia 14.10 Festa Italiana 599 16.15 1/3 16.15 La vita in diretta 777 (TG Parlamento;TG1;Meteo 777) 18.50 L´eredit? 20.00 20.00 Telegiornale [] Acor3.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Achille Lauro torna a Torino: scaletta, orari e info del secondo concerto all'Inalpi







Cerca

Dopo il successo della prima data lo scorso mese e l'annuncio del concerto all'Allianz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Stadium nel 2027, Achille Lauro torna a Torino per un secondo appuntamento nel mese di marzo. **Martedì 24 marzo**, l'Inalpi Arena ospita la **seconda data torinese**, inserita nel calendario del tour nei palasport italiani. Sul palco, a partire dalle **ore 21:00**, l'artista romano — reduce dal successo al Festival di Sanremo dello scorso anno con il brano **"Incoscienti Giovani"** — incontra nuovamente il pubblico piemontese, inaugurando così la serie di appuntamenti regionali.

La replica del concerto, fissata per il **24 marzo 2026** sempre sul palco dell'Inalpi Arena, è stata aggiunta in seguito al **rapido sold out** registrato per la prima serata. La scaletta prevede una selezione dei brani più rappresentativi della produzione recente, tra cui **"Incoscienti Giovani"** e **"Amore Disperato"**, accanto ad altri titoli che hanno segnato il percorso artistico di Lauro, comprese le **hit certificate Oro e Platino**. Il concerto avrà inizio alle ore 21.00.

Possibile scaletta concerto Achille Lauro – Inalpi Arena – Torino, 24 marzo 2026:

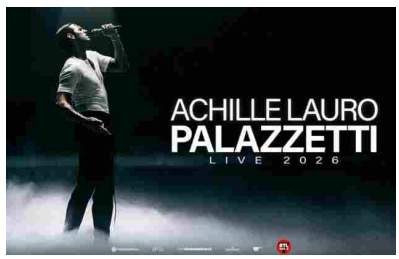
- Amor
- Bam Bam Twist
- Dannata San Francisco
- 1969
- Come me
- Fiori rosa
- Solo noi
- Marilù
- Perdutamente
- Cristina
- Walk Of Fame
- Me ne frego
- Amore Disperato
- Rolls Royce (con Boss Doms)
- Che sarà
- Dirty Love
- Latte+
- Maleducata
- Domenica
- Incoscienti giovani
- Pessima vs Cadilac 1920 vs Bvlgari Black Swing vs Thoiry Remix
- Barabba III
- La bella e la bestia
- Nati Da Una Costola
- C'est la vie
- 16 marzo

E per chi non fosse riuscito a prendere i biglietti per i due concerti all'Inalpi Arena, sono





In Evidenza



Achille Lauro torna a Torino: scaletta, orari e info del secondo concerto all'Inalpi



"Tre sorelle. Nevica. Che senso ha?" e il tempo sospeso di Čechov al Teatro Carignano di Torino



Cosa fare domenica a Torino: 10 eventi per il 22 Marzo 2026 (anche con la pioggia)

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

già in vendita i biglietti per il concerto all'Allianz Stadium del 2027. **Potete acquistarli qui.**

Pubblicato il 23 Marzo 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

TORINO

Rock Jazz e dintorni a Torino: Achille Lauro e il duo Mario Venuti & Tony Canto

di Redazione - 23 Marzo 2026



Notizie Video

Lunedì. All'Hiroshima Mon Amour si esibisce Tom Meighan preceduto dai Boschi Bruciano.

Al Cafè Neruda è di scena Gigi Cifarelli.

Martedì. All'Inalpi Arena arriva Achille Lauro. All'Hiroshima si esibisce Nitro. Al ONE prende il via la rassegna What's Jazz con il trio del pianista Emanuele Sartoris. All'Hiroshima è di scena il rapper NITRO.

Mercoledì. Al Blah Blah suonano i The History Of Gunpowder. Al Cafè Neruda si esibiscono i Doctor In Jazz. Al Vinile è di scena il Topside Quartet.

Giovedì. Alla Suoneria di Settimo si esibisce Mario Venuti e Tony Canto. Allo Spazio 211 suonano i Santamarea.

Le ultime news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Venerdì. Allo Ziggy sono di scena i Spiritual Front. All'Hiroshima per 2 sere consecutive suonano i Patagarri. Al Peocio di Trofarello si esibiscono i Michael Schenker Expirence. Al Circolo Sud suona il duo Primule Rosse. Al Vinile sono di scena i Basso Tenore. Alla Divina Commedia si esibiscono Le Voci Sospese. Allo Spazio 211 sono di scena i Bardomagno. Al Blah Blah suonano i Plakkaggio.

Sabato. Alla Suoneria di Settimo si esibiscono le Cantetas. Al Magazzino sul Po suona la Sandrin Jazz Ensemble Orchestra. Allo Spazio 211 è di scena il cantautore Dotan. Allo Ziggy si esibisce Lili Refrain. Al Folk Club suona il duo Joachim Cooder e Adriano Viterbini.

Domenica. Alla Divina Commedia sono di scena i Girinsoliti.

Pier Luigi Fuggetta ilTorinese.it

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

I treni del mare, la Liguria più vicina a Torino

Arresti e denunce per droga e rapine: 50 pattuglie di polizia in campo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Sir Sicoma Monini Perugia è sbarcata a Las Palmas! Domani il quarto di andata di Champions

Scritto da Redazione il 23/03/2026



Las Palmas, 23 marzo 2026

I Block Devils sono atterrati questa mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Il gruppo bianconero, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia.
La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: *«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».*

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match.

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

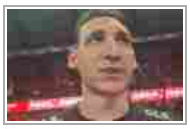
- Giovedì 26 marzo, allenamento congiunto tra Perugia e Assisi Calcio 2023.
- La Sir Sicoma Monini Perugia è sbarcata a Las Palmas! Domani il quarto di andata di Champions
- Bollettino medico. Le condizioni di Manzari
- Il notiziario del Grifo: ripresa fissata per martedì pomeriggio. In due sotto la lente
- Perugia Torres 1-1. Le pagelle di Alessandro Antoniacci
- Perugia Torres 1-1. Il post partita con Tedesco, Bolsius, Zaccagno e Greco
- Perugia-Torres 1-1. Grifo un pari con qualche rammarico, ma comunque utile
- Rocambolesco pareggio tra Perugia e Torres (1-1)
- Perugia Torres 1-1. Tribuna stampa del Curi
- Malloreddus e dolores: il Grifo si ferma sul più bello

MULTIMEDIA


Perugia Torres 1-1. Tribuna stampa del Curi


Conferenza di Tozzuolo pre gara Perugia Torres


Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Simone Giannelli


Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Roberto Russo


Conferenza di Gemello e Tumbarello pre gara Arezzo Perugia (Video)


Perugia Pontedera 2-1- Intervista a Montevago in zona mista

facebook

YouTube

twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Guaguas Las Palmas – Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale – andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

I precedenti:

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta del Match su Sky Sport Max e Dazn

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

Share

Articoli Correlati

La Sir Perugia. Annullata la gara contro il Cannes
PERUGIA – La Sir Sicoma Monini Perugia comunica che, su disposizione odierna della CEV, il...

La Sir Perugia. Sospensione degli allenamenti
PERUGIA – La Sir Safety Conad Perugia, in virtù della delicata situazione in tutto...

La Sir Perugia vince una battaglia spettacolare contro Las Palmas
Las Palmas (Gran Canaria), 07 gennaio 2026 Spettacolo a Las Palmas! Una sfida stellare, quella...

Scritto da Redazione
il 23/03/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO, Primo Piano.

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS ANSA

Il prezzo del petrolio sale ancora. Lo spread si stabilizza a 96 punti. Borse europee in rosso 23 marzo 2

Sito aggiornato alle 10:51 del 23 marzo 2026

SPORT

L'eredità delle Olimpiadi cosa insegna Torino 2006 "Promesse mai mantenute"

Parla la vicepresidente dei XX Giochi "Un errore oggi fare la pista da bob"

di Sofia Silveri | 19 Marzo 2026



Evelina Christillin, vicepresidente vicario del Comitato organizzatore dei XX Giochi olimpici invernali di Torino 2006 | Foto Ansa

Quello di Milano Cortina non è l'unico esperimento olimpico su suolo

ARTICOLI RECENTI



Pista da bob, il caso dei danni post gare. MiCo: "Fake news"
23 Marzo 2026



Dentro Simico, tra profili tecnici e scelte politiche
23 Marzo 2026



Iran, ucciso portavoce dei Pasdaran. Erdogan: "Dio possa distruggere Israele"
20 Marzo 2026



Bruxelles, revisione dell'Ets a luglio. Primo via libera al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiano. A *Lumsanews* Evelina Christillin, vicepresidente vicario del Comitato organizzatore dei XX Giochi olimpici invernali di Torino 2006 racconta cosa ha lasciato per il territorio l'esperienza di vent'anni fa.

Lei è stata vicepresidente vicario del comitato organizzatore di Torino 2006. In quel caso che eredità si è portata dietro la città?

"Sicuramente valida. Perché abbiamo avuto una serie di collegamenti che non c'erano, come il rifacimento completo dell'aeroporto, dell'alta velocità, un'autostrada verso la Francia, quella del Frejus. Poi gli impianti torinesi, sia che si parli di ristrutturazioni come per il Palavela sia per quanto riguarda gli impianti nuovi, come tutta l'area del Lingotto, che era il centro olimpico e soprattutto dove si trovavano i due grandi impianti nuovi. Uno è l'Inalpi Arena, l'altro è l'Oval – pista di pattinaggio olimpica – che oggi ospita Il Salone del Libro e grandi fiere".

Ma veniamo agli aspetti negativi. Quali sono le "scorie" di Torino 2006?

"La pista da bob di Cesana, che in questo momento è in fase di smantellamento, dopo che non è mai più stata usata dal 2011. Ricordo che è costata all'Italia una quantità enorme di soldi per la manutenzione con la promessa del Coni e delle federazioni internazionali di utilizzarla come centro di allenamenti mai mantenuta. Senza considerare il costo di costruzione che si è attestato a 110 milioni".

Non è stata però la prima località pensata, qual era l'idea iniziale?

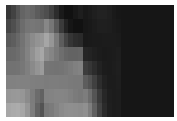
"Nel 1998, quando ero presidente del comitato di candidatura, la prima location individuata per la pista era Bolzano perché aveva una posizione che poteva essere valida. Dopo i primi carotaggi si è scoperto che era presente dell'amianto naturale, per cui l'idea è stata abbandonata. Così, i francesi di La Plagne, che avevano organizzato i giochi del 1992, proposero di utilizzare la loro pista da bob, ma il governo e il Coni dissero 'no, l'impianto va costruito in Italia'".

Molte polemiche di Milano-Cortina sono scaturite proprio in merito alla vicenda della pista da bob. Lei cosa pensa rispetto alla scelta di costruirla da zero?

"Dopo la vicenda di 20 anni fa io mi sono permessa, quando interrogata, di dire che sarebbe stato un errore fare la pista a Cortina, anche perché erano state offerte la pista di St. Moritz, vicinissima a Bormio e quella di Igls in Austria, vicinissima a Cortina. Mentre Cesana è stata scartata in partenza, non le so dire perché".

E rispetto all'affidamento della costruzione e alle condizioni in cui

decreto bollette
20 Marzo 2026



Addio a Umberto Bossi, il Senatùr fondatore della Lega. Salvini: "Mi ha cambiato la vita"
20 Marzo 2026

SETTORI

› Cronaca
› Esteri
› Cultura
› Sport
› Economia
› Politica
› Spettacoli
› Fotogallery
› Inchieste
› Primo Piano
› Video
› TG
› Video Inchieste
› Video Notizia
› Lavori Polidoro

SEGUICI

FACEBOOK X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INSTAGRAM LINKEDIN

versa?

"Dopo che tre bandi per l'assegnazione erano andati deserti, il ministro delle Infrastrutture Matteo Salvini ha voluto riaprire il bando per la quarta volta. Ha risposto un solo candidato che è la ditta Pizzarotti, che l'ha costruita in tempi record. Ma in realtà è ancora un cantiere, non ci sono le tribune".

Per quanto riguarda invece il rapporto costi-benefici delle costruzioni da zero cosa ne pensa?

"Quanti sono i praticanti di quello sport? Voglio dire noi siamo felici quando i nostri ragazzi vincono le medaglie, però, ecco, il rapporto costi-benefici di un impianto del genere con tutti gli alberi tagliati, la cabinovia di Socrepes, che è stata fatta a Cortina su un posto franabile e tra l'altro non era pronta per le Olimpiadi. Si sono corsi grandi rischi a detta di tutti gli abitanti".

Se Roma dovesse davvero candidarsi per il 2040, di cosa avrebbe bisogno?

"Se si vuole fare davvero, c'è bisogno di focalizzarsi sul migliorare la città. È una città che conoscono tutti, che non ha nessun bisogno, come aveva invece Torino di una promozione. Tra l'altro ha dimostrato con l'organizzazione del Giubileo di saper gestire bene grandi eventi. Potrebbe essere un rilancio per la città. In particolare per la realtà delle periferie, dei giovani, di quelli che non hanno neanche le palestre, magari a scuola o che non riescono a praticare sport per la mancanza di impianti sportivi di largo utilizzo per chiunque, non solo per le grandi medaglie e i grandi campioni. È necessario un grande investimento sulla qualità della vita della popolazione, che poi si traduce in sport, sulla salute, sulla medicina e sulla cura".

Secondo quale criterio oggi vengono assegnate le Olimpiadi?

"Per i prossimi dieci anni le Olimpiadi sono già assegnate senza nemmeno votare. Perché? Perché c'era un solo candidato, appena si è presentato gli hanno detto 'ok perfetto, tienile tu'. Quindi Roma, prima di imbarcarsi in una candidatura, dovrebbe pensarci bene perché i volumi sono enormi, le dimensioni sono quello che sono e l'impegno è altrettanto".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

SONDAGGIO
COME FINIRA' LA PARTITA VIS PESARO-PERUGIA?
- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Vis Pesaro

Vota
[Risultati]

NEWS

In questo martedì la Sir Perugia in campo alle 20 alle Canarie contro il Guaguas Las Palmas

23.03.2026 19:00 di Redazione Perugia24.net



La Sir è a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Il gruppo bianconero della Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada di Perugia la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi. È un quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: «Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro

CURIOSITÀ

IL 12 APRILE TORNA LA "CHOCORUN" PER IL "5000 DI PERUGIA", LA GARA PODISTICA ABBINATA AL CIOCCOLATO



(LINK per altro articolo) Torna domenica 12 aprile l'appuntamento a Sant'Andrea delle Fratte di Perugia con la "ChocoRun", la tradizionale corsa podistica riservata agli adulti abbinata anche quest'anno al "Trofeo Circolo Dipendenti...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Il calcio regala emozioni inaspettate... e lo sa bene il
- Il 12 aprile torna la "ChocoRun" per il "5000 di Perugia",
- A Perugia il gran successo della Fidas (Federazione italiana
- Under 15: Pineto-Perugia 1-2 volano i ragazzi di Marco
- L'Associazione Stampa Umbra ha fatto sulla propria attività
- Giovedì all'antistadio del Curi l'amichevole tra Perugia ed
- Sconfitta (65-58) della Svila Basket Perugia a Gubbio: ma
- Dal 15 al 18 aprile torna il Festival del Giornalismo:
- L'assemblea annuale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria
- Nella serie C maschile il Città di Castello Pallavolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per Perugia direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match.

Guaguas Las Palmas - Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale - andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

▪ Nuovi casino online

condividi tweet

LINK

CONFERMATA LA PARTNERSHIP TRA LA SQUADRA DI VOLLEY MASCHILE DELLA SIR E L'AEROPORTO DI PERUGIA



Prima della partenza per Civitanova, sabato pomeriggio la squadra della Sir ha fatto tappa all'Aeroporto...

ALTRI SPORT

IL PRESIDENTE GINO SIRCI ANNUNCIA: "LA SIR HA INGAGGIATO KOLLATOR, CHE IN CHAMPIONS A PERUGIA CI HA IMPRESSIONATO"



Nuovo acquisto della Sir Susa Scai Perugua per la prossima stagione ufficializzato dal presidente Gino Sirci. "La...

Altre notizie - News



23.03.2026 19:00
In questo martedì la Sir Perugia in campo alle 20 alle...



23.03.2026 18:29
Con la mostra "Intercity" la fotografa Giovanna Silva...



23.03.2026 18:00
Under 16: Perugia-Gubbio 1-1 con i gol di Togni e...



23.03.2026 17:30
Che bravo Alessandro Catanzaro! In attesa del campione,...



23.03.2026 16:50
Giovedì all'antistadio del Curi l'amichevole tra Perugia...



23.03.2026 15:50
A Perugia il gran successo della Fidas (Federazione...



23.03.2026 15:30
La relazione annuale del presidente dell'Ussi...



23.03.2026 15:08
Conclusa la venerazione pubblica delle spoglie mortali di...



23.03.2026 11:45
Dal 15 al 18 aprile torna il Festival del Giornalismo:...



23.03.2026 11:00
Under 15: Pineto-Perugia 1-2 volano i ragazzi di Marco...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quotidiano Piemontese

EVENTI TORINO

Achille Lauro in concerto all'Inalpi Arena di Torino, intensificato il trasporto pubblico

Domani il concerto di Achille Lauro all'Inalpi Arena



Pubblicato 2 secondi fa il 23 Marzo 2026
Di **Valentina Dattilo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO – In attesa di vederlo al suo primo concerto all'Allianz Stadium di Torino, il 22 giugno 2026, Achille Lauro si esibirà domani all'Inalpi Arena.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Lo Russo celebra Sanremo: "La musica unisce, abbiamo bisogno di messaggi positivi"**

ARTICOLO: **Un pugno, tre mesi di coma e una vita da ricostruire: da Sanremo l'appello di Paolo contro la violenza**

Per garantire il rientro degli spettatori al termine del concerto, **GTT intensifica il servizio delle linee 4 e 10** con più tram e bus autosnodati ad alta capienza. **Potenziata anche la linea 17/** a copertura degli orari di uscita dallo stadio.

Si ricorda a chi arriva da fuori città che l'Inalpi Arena è raggiungibile dalla stazione ferroviaria **Porta Susa con la linea 10**. Dalla stazione ferroviaria **Porta Nuova utilizzare invece i tram della linea 4**.

ADV

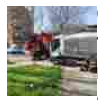
I PIÙ VISTI



METEO / 1 giorno fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, il Santuario di Oropa è una cartolina



METEO / 23 ore fa
Neve da pieno inverno sulle Alpi piemontesi: 85 cm al Mucrone, mezzo metro al Col del Lys e neve fino in collina



CRONACA / 2 giorni fa
Torino, si apre una voragine nell'asfalto in piazza Sofia, una cisterna resta incastrata



CRONACA / 3 giorni fa
Il gioielliere di Grinzane Cavour Mario Roggero ricorre in Cassazione per l'omicidio di due rapinatori e il tentato omicidio di un terzo



CITTADINI / 1 giorno fa
Referendum giustizia, a Torino per la prima volta si vota con la divisione per cognomi e non tra uomini e donne

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Inalpi Arena è servita anche dalla **linea 17 e, nei giorni feriali, dalla linea 17/**.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #ACHILLE LAURO #INALPI ARENA

DA NON PERDERE

Il 100% di Gedi è stato venduto al gruppo greco Antenna, esclusa La Stampa

E TU COSA NE PENSI?

ULTIME NOTIZIE



EVENTI / 3 secondi fa

Achille Lauro in concerto all'Inalpi Arena di Torino, intensificato il trasporto pubblico

ECONOMIA / 35 minuti fa

Il 100% di Gedi è stato venduto al gruppo greco Antenna, esclusa La Stampa



POLITICA / 1 ora fa

Referendum: una manifestazione in piazza Castello a Torino per festeggiare la vittoria del NO

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quotidiano Piemontese

CITTADINI TORINO

Deejay Ten riparte da Torino: domenica 29 marzo la corsa da tutto esaurito

Ad accompagnare i partecipanti, oltre a Linus, anche alcune delle voci più note dell'emittente



Pubblicato 3 secondi fa il 23 Marzo 2026
Di **Van Anh Phan Thi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

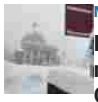


ADV

I PIÙ VISTI



METEO / 19 ore fa
Neve da pieno inverno sulle Alpi piemontesi: 85 cm al Mucrone, mezzo metro al Col del Lys e neve fino in collina



METEO / 1 giorno fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, il Santuario di Oropa è una cartolina



CRONACA / 2 giorni fa
Torino, si apre una voragine nell'asfalto in piazza Sofia, una cisterna resta incastrata



CRONACA / 3 giorni fa
Il gioielliere di Grinzane Cavour Mario Roggero ricorre in Cassazione per l'omicidio di due rapinatori e il tentato omicidio di un terzo



CITTADINI / 24 ore fa
Referendum giustizia, a Torino per la prima volta si vota con la divisione per cognomi e non tra uomini e donne

ADV

TORINO – Dopo il successo dello scorso anno, con oltre 60mila partecipanti, la **Deejay Ten** torna a **Torino** per la prima tappa del 2026. L'appuntamento è per **domenica 29 marzo**, con partenza **alle 9.30 da piazza Castello**, sotto la guida di **Linus**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **DEEJAY TEN 2026: quattro tappe da Torino a Milano tra sport e divertimento**

ARTICOLO: **Il Capodanno torinese 2025: all'Inalpi con Radio Deejay**

La corsa non competitiva, organizzata da Radio Deejay, propone due percorsi da 10 e 5 chilometri, pensati rispettivamente per i runner più allenati e per chi vuole partecipare in modo più accessibile, anche in famiglia.

Cuore dell'evento sarà il **Deejay Village** in piazza Castello, attivo già da sabato 28 marzo per il ritiro dei pettorali e l'animazione. Il tracciato attraverserà alcune delle zone più suggestive della città, dai Giardini Reali al lungo fiume Po, con arrivo nuovamente in piazza Castello.

Ad accompagnare i partecipanti, oltre a Linus, anche alcune delle voci più note dell'emittente. Non mancheranno iniziative collaterali, tra cui eventi firmati adidas e attività dedicate ai runner nel corso del weekend.

Dopo Torino, la Deejay Ten farà tappa a **Bari, Treviso e Milano**, dove si terrà il gran finale a ottobre.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ULTIME NOTIZIE


CITTADINI / 3 secondi fa
Deejay Ten riparte da Torino: domenica 29 marzo la corsa da tutto esaurito



METEO / 13 minuti fa
Torino, previsioni meteo del 24 marzo 2026


CRONACA / 1 ora fa
Ritrovato un cadavere nel torrente Stura a Torino: non ancora note le generalità

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Nuova data negli stadi per Achille Lauro: il tour 2027 passa anche dal Dall'Ara di Bologna

23/03/2026

Achille Lauro si esibirà per la prima volta allo **Stadio Dall'Ara**! L'artista romano ha annunciato, durante il concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, che il tour "Per sempre noi" arriverà a **Bologna** domenica **6 giugno 2027**, il concerto si aggiunge a quelli già annunciati a Bari, Milano, Torino, Padova e Roma.

Ecco il calendario completo dei prossimi concerti:

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

24 marzo 2026 – TORINO – Inalpi Arena – SOLD OUT
27 marzo 2026 – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
29 marzo 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – STADI 2026

7 giugno 2026 – RIMINI – Stadio Romeo Neri – DATA ZERO
10 giugno 2026 – ROMA – Stadio Olimpico – SOLD OUT
15 giugno 2026 – MILANO – Stadio San Siro – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PER SEMPRE NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

06 giugno 2027 – BOLOGNA – Stadio Dall'Ara **– NUOVA DATA**
11 giugno 2027 – BARI – Stadio San Nicola
15 giugno 2027 – MILANO – Stadio San Siro
22 giugno 2026 – TORINO – Allianz Stadium
26 giugno 2027 – PADOVA – Stadio Euganeo
30 giugno 2027 – ROMA – Stadio Olimpico

I biglietti per la data al Dall'Ara nel 2027 sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

achille lauro concerti 2027

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

Ultimi articoli



Villetta esplosa a Roma: gravi marito e moglie

Una villetta è crollata a seguito di un'esplosione che si è verificata nella tarda mattinata di ieri, domenica 22 marzo, poco prima delle 13.00,...



Prende la pistola al vigilante e spara, ma l'arma è scarica:...



Francesco Renga è venuto a trovarci a Radio Bruno

Music News



Ditonellapiaga annuncia le prime date live estive

Seguendo la scia del successo ottenuto al Festival di Sanremo con "Che fastidio!", Ditonellapiaga annuncia le prime date live per l'estate 2026. A partire...



AC/DC: il chitarrista Stevie Young ricoverato a Buenos Aires

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



GIANNI MORANDI - TORINO

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria. Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Gianni Morandi.** Lo spettacolo sarà in programma il **19/04/2026** all' **Inalpi Arena** di **Torino**.

A partire da aprile 2026 **Gianni Morandi** sarà protagonista di un tour nei principali palasport italiani, **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY**, tournée prodotta da Trident Music. Agli appuntamenti già annunciati si aggiunge una nuova data al Palateknoship di Genova il 6 maggio.

Ad inaugurare il tour sarà il live di **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena). Si chiuderà con la nuova data annunciata oggi a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

Radio Italia solomusicaitaliana è la Radio Ufficiale del tour

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 02/03/2026 al 28/06/2026
Montepremi complessivo: € 2.771,56 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMO PIANO

Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia a Gran Canaria per staccare un pass per la Final Four

23 Marzo 2026 22



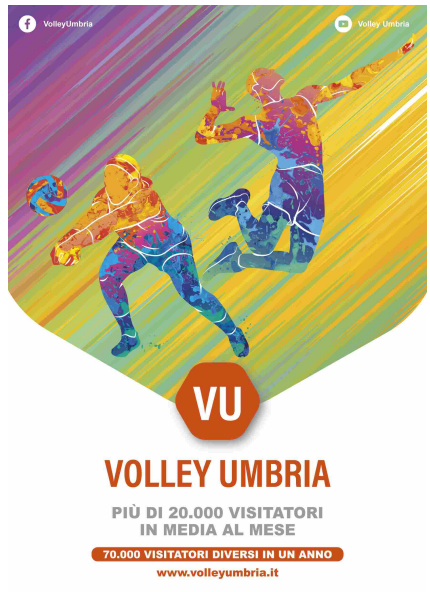


foto Cev

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Si scende in campo martedì 24 marzo. Fischio di inizio alle 20 (ore italiane)

Block Devils atterrati stamani (23 marzo) a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, dove alle 19 (ore locali, alle 20 per l'Italia) si sfideranno con la squadra di casa nel match di andata dei Quarti di Champions League, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Il gruppo bianconero, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: «Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per la Sir direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match. Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino.

I PRECEDENTI

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo). Diretta su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi, e su Dazn con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

coma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: «Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per la Sir direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match. Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino.

I PRECEDENTI

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Portogallo). Diretta su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi, e su Dazn con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

TAG Champions League sir sicoma monini perugia volley

Articolo precedente

Imma Sirressi saluta Perugia

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Imma Sirressi saluta Perugia

Bolsius: una carta in più per Tedesco

Manzari out, Grifo a riposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Musica

Trasporti a Torino per il concerto di Achille Lauro

stranotizie 23 Marzo 2026 | 08:00



Gtt ha migliorato il servizio di trasporti pubblici a Torino in occasione del concerto di Achille Lauro, che si svolgerà all'Inalpi arena.

Per facilitare il deflusso del pubblico al termine dell'evento, l'azienda ha deciso di intensificare il servizio sulle linee 4 e 10, utilizzando tram e autobus a elevata capienza. È stata inoltre potenziata la linea 17/ per coprire gli orari di uscita dall'impianto.

Chi arriva in città in treno può facilmente raggiungere il palazzetto: dalla stazione di Porta Susa, si può prendere la linea 10, mentre dalla stazione di Porta Nuova è attiva la linea 4. L'area è normalmente servita dalla linea 17 e, nei giorni feriali, anche dalla linea 17/.

Biglietti concerti e eventi
→ Scopri su TicketOne

TAGS ACHILLE LAURO autobus Concerto Evento Musica Torino Tram

PIÙ POPOLARI

"Ora sta con lui" Angelina Mango e il cantante italiano insieme
15 Gennaio 2025

Loredana Bertè: il suo compagno e la sua lotta contro la malattia
16 Novembre 2024

De Martino, il chirurgo dei vip svela: 'I segreti dei ritocchini'
21 Dicembre 2024

"Finite le speranze" Eleonora Giorgi, il triste annuncio: le parole dell'attrice
13 Gennaio 2025

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Trasporti pubblici

Articolo precedente
Codognotto potenzia la cybersecurity con WINDTRE BUSINESS

Articolo successivo
Cani in fuga a Cittadella, intervento salvavita della polizia

ARTICOLI CORRELATI

Musica nel Mendrisiotto: un viaggio tra Barocco e Romanticismo

Musica sudamericana al Prospettive Music Festival di Matera

Canzonissima torna in tv: la musica italiana rivive live

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Blink Mini: Camere di Sicurezza Smart 1080P con Audio Bidirezionale
22 Marzo 2026

Referendum Giustizia: Una

POST POPOLARI

Copyright e AI, nuova risoluzione del Parlamento europeo
13 Marzo 2026

Guida sotto effetto di

CATEGORIE POPOLARI

Video	6246
Attualità	5994
Gossip	5430
Spettacolo	5231

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Achille Lauro, è uscito il videoclip del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso

23 mar 2026 - 13:02

Matteo Rossini

©Getty



Nei prossimi giorni la voce di *Me ne frego* chiuderà il tour con gli appuntamenti all'Inalpi Arena di Torino, all'Unipol Forum di Milano e all'Unipol Arena di Bologna

Achille Lauro ha pubblicato il videoclip del nuovo singolo *In viaggio verso il paradiso*. Nei prossimi giorni il cantautore concluderà la tournée nei palazzetti con gli appuntamenti all'Inalpi Arena di Torino, all'Unipol Forum di Milano e all'Unipol Arena di Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

achille lauro, il video del singolo *In viaggio verso il paradiso*

È uscito il videoclip del brano *In viaggio verso il paradiso*. Venerdì 20 marzo il cantautore ha regalato nuove emozioni al pubblico. L'artista ha commentato la pubblicazione del video, realizzato con le immagini del tour nei palazzetti, con un lungo messaggio sul suo profilo Instagram che conta più di due milioni di follower: "Questi concerti ci stanno lasciando qualcosa che non si può spiegare a parole. È come avere un legame profondo ma con qualcuno che non si conosce". Il cantautore (**FOTO**) ha concluso. "Forse per ora solo chi ne ha fatto parte può capire davvero. Che magia la musica e che magia voi".



Achille Lauro, è uscito il nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso

In attesa dei tre concerti negli stadi di **Rimini**, **Roma** e **Milano** a giugno, Achille Lauro ha annunciato un nuovo appuntamento live per il prossimo anno: il 6 giugno allo Stadio Dall'Ara di Bologna. Questi gli spettacoli in programma nel 2027:

- 6 giugno 2027, Bologna - Stadio Dall'Ara
- 11 giugno 2027, Bari - Stadio San Nicola
- 15 giugno 2027, Milano - Stadio San Siro
- 22 giugno 2027, Torino - Allianz Stadium
- 26 giugno, 2027, Padova - Stadio Euganeo
- 30 giugno 2027, Roma - Stadio Olimpico



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Achille Lauro ad Assago: “La musica serve ad accompagnarci nella vita"

Achille Lauro è tra i grandi protagonisti della scena discografica. Nell’aprile del 2025 l’artista ha pubblicato il disco *Comuni mortali* raggiungendo il primo posto nella classifica FIMI degli album più venduti in Italia. Nel corso degli anni Achille Lauro ha collezionato numerosi successi, ricordiamo ad esempio *Rolls Royce*, *C’est la vie*, *Me ne frego*, *16 marzo*, *Domenica*, *Amore disperato* e *Incoscienti giovani*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Banda Kawasaki* con Salmo e Gemitaiz a *Fragole* in duetto con Rose Villain (**FOTO**).

FOTOGALLERY

©Getty



1/12

SPETTACOLO

Sanremo 2026, Achille Lauro per la prima volta in conduzione. FOTO

La seconda serata della kermesse sanremese vedrà al fianco di Carlo Conti e Laura Pausini un’artista poliedrico, dall’animo punk e dai modi eleganti. Si tratta di Achille Lauro che ormai a Sanremo è di casa. Questa volta, però, non parteciperà come concorrente in gara ma sarà “soltanto un umile conduttore” come ha lui stesso dichiarato dopo l’annuncio ufficiale del direttore artistico

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- ACHILLE LAURO
- VIDEOCLIP

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



L'EVENTO

Inalpi Arena, arriva Achille Lauro: ecco come raggiungere il palazzetto con i mezzi pubblici

Potenziate le linee 4, 10 e 17/ con mezzi ad alta capienza per agevolare l'afflusso e il deflusso dall'Inalpi Arena



REBECCA MISSAGGIA
Email:
specialunit@cronacaqui.it
23 MARZO 2026 - 09:45



Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Per il concerto di **Achille Lauro**, in programma **martedì 24 marzo** all'Inalpi Arena, Torino non si fa trovare impreparata. Gtt ha infatti predisposto un piano mirato per gestire lo spostamento di migliaia di fan.

Per gestire l'afflusso pomeridiano e, soprattutto, il grande deflusso notturno, le linee che portano al palazzetto verranno potenziate.

- **Linee 4 e 10:** saranno servite da tram e autobus autosnodati ad alta capienza, per accogliere il maggior numero di passeggeri possibile.
- **Linea 17/:** sono previsti rinforzi mirati proprio negli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

Per chi raggiunge il capoluogo piemontese in treno, i percorsi sono lineari e immediati:

- **Da Porta Susa:** basta salire sulla **linea 10** per arrivare diretti a destinazione.

Powered by EVOLUTION GROUP

I più letti



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 21 marzo



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo



CORPORATE
Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann



IL DIALETTO
Come si festeggia il papà nel dialetto piemontese? Ecco alcuni proverbi e frasi per il 19 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- **Da Porta Nuova:** la scelta naturale è la **linea 4**. L'area dell'arena è inoltre coperta quotidianamente dalla **linea 17** e, trattandosi di un giorno feriale, anche dalla **17/**.

TAG
Gtt Torino , Achille Lauro concerto , Inalpi arena , linea 4 Torino , linea 10 Torino , linea 17 Torino , linea 17/ Torino , Porta Susa , Porta Nuova , trasporti pubblici Torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Collegno, caravan distrutto dal fuoco resta abbandonato: cittadini chiedono interventi



Arrestato il "bombarolo" degli anarchici: era stato condannato a Torino



E' una cucciola timida, cerca un abbraccio che duri per sempre

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Walter Altea**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerto di Achille Lauro all'Inalpi Arena: linee GTT potenziate

sei qui: Home » Concerto di Achille Lauro all´Inalpi Arena: linee GTT potenziate
Concerto di Achille Lauro all´Inalpi Arena: linee GTT potenziate
Da Gianluca Rini
Whatsapp
Torino si prepara ad accogliere il concerto di Achille Lauro con un piano speciale per i trasporti pubblici. In vista dell´appuntamento di martedì 24 marzo all´Inalpi Arena, Gtt ha organizzato un servizio rafforzato per facilitare gli spostamenti del pubblico, soprattutto nelle ore più delicate della giornata. L´obiettivo è rendere più semplice sia l´arrivo dei fan nel pomeriggio sia il ritorno a casa al termine dello spettacolo, quando il flusso di persone tende a concentrarsi in poco tempo.
Un piano speciale per la serata del concerto
Per l´evento previsto all´Inalpi Arena, il sistema del trasporto urbano verrà adattato all´aumento atteso di passeggeri. La città, infatti, si prepara a gestire l´afflusso di migliaia di persone dirette verso il palazzetto e, allo stesso tempo, il successivo deflusso notturno.
Proprio per questo motivo Gtt ha predisposto un potenziamento delle linee considerate più utili per raggiungere l´area del concerto. La scelta punta a evitare disagi e a distribuire meglio i viaggiatori sui mezzi pubblici disponibili.
Le linee rinforzate verso l´Inalpi Arena
Tra i collegamenti interessati dal piano ci sono le linee 4 e 10 , che verranno servite con tram e autobus autosnodati, quindi con mezzi di maggiore capienza. Si tratta di una misura pensata per assorbire un numero più alto di utenti nelle fasce orarie più trafficate.
Attenzione anche alla linea 17/ , che sarà oggetto di rinforzi mirati soprattutto all´uscita dall´Inalpi Arena. In questo modo, il servizio dovrebbe reggere meglio il momento più delicato della serata, quello successivo alla fine del live, quando molti spettatori si spostano contemporaneamente.
Come arrivare dalle principali stazioni
Per chi raggiungerà Torino in treno, i collegamenti risultano abbastanza immediati. Da Porta Susa il riferimento principale resta la linea 10 , che consente di muoversi verso il palazzetto senza passaggi complicati. Da Porta Nuova, invece, il tragitto più diretto è affidato alla linea 4 .
A queste si aggiunge la copertura quotidiana garantita dalla linea 17 , presente anche nei giorni ordinari. Essendo il concerto in programma in una giornata feriale, sarà attiva pure la 17/ , inserita proprio per rafforzare il servizio.
Il piano predisposto punta quindi a rendere più ordinato l´arrivo del pubblico e più rapido il rientro, con un´offerta di trasporto basata sulle esigenze della serata.
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Come arrivare al concerto di Achille Lauro a Torino (e come tornare a casa)

immagine

Il potenziamento dei mezzi pubblici Gtt: tutte le informazioni Gtt ha potenziato il servizio dei trasporti pubblici a Torino per il concerto di Achille Lauro, in programma martedì 24 marzo all´Inalpi arena. Linee 4 e 10 per il concerto L´azienda ha previsto l´impiego di tram e autobus autosnodati a elevata capienza sulle linee 4 e 10 per facilitare il deflusso degli spettatori al termine dell´evento. Anche la linea 17/ è stata rinforzata per coprire gli orari di uscita dall´impianto. Per chi raggiunge la città in treno, il palazzetto è collegato alla stazione di Porta Susa tramite la linea 10, mentre dalla stazione di Porta Nuova è necessario utilizzare la linea 4. L´area è servita abitualmente anche dalla linea 17 e, nei giorni feriali, dalla 17/.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LUNEDì, 23 MARZO 2026 AGGIORNATO ALLE 16:45

Pubblicità

PERUGIA, SPORT+

Sir Sicoma Monini, notte da Champions alle Canarie. Colaci: «Contro il Guaguas servirà pazienza»

Il libero di Perugia presenta la partita di andata dei quarti a Las Palmas. «Vogliamo raggiungere le Final Four»

23 Marzo 2026



Foto: Francesco Biancalana

di Ca. For.

Reduce dal passaggio del turno in semifinale scudetto, Perugia (in versione Sicoma Monini) si rituffa sulla Champions League. Nella mattinata di lunedì 23 marzo, i Block Devils sono atterrati a Las Palmas che martedì 24 ospiterà il match di andata dei quarti di Champions League, primo atto della sfida che vale un posto alle Final Four che quest'anno tornano a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Sogno Final Four Ambizioni massime per il gruppo bianconero, pronto a difendere il titolo conquistato a Lodz nella scorsa stagione e voglioso di andare a caccia del bis europeo che sarebbe storico. La sfida nei quarti contro il Guaguas è inedita. A presentare la sfida contro la Palmas è il libero Max Colaci. «Siamo concentrati sul campo e sulle cose che dobbiamo fare contro un'ottima squadra in cui ci sono giocatori che hanno disputato tante partite importanti, sanno cosa significa giocare partite di questo livello. Las Palmas ha talento, è composta da tanti giocatori argentini che come sappiamo hanno un grande carattere e non mollano mai. Affrontiamo un avversario con caratteristiche ben precise, è una squadra che non regala nulla e che difende tanto, quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto. Bisogna essere ben consapevoli di questo perché questo aspetto può far innervosire, ma sappiamo a cosa andiamo incontro. Abbiamo avuto la fortuna di aver già affrontato il Guaguas, sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere le Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Notiziario Allenamento nel tardo pomeriggio di lunedì 23 marzo per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che ospiterà il match. Martedì 24 altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

I precedenti Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Arbitri Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta La partita sarà trasmessa in diretta da Sky Sport Max, canale 206, e da Dazn.

Il programma dei quarti Le partite di andata: Martedì 24 marzo, ore 18: Pge Projekt Varsavia-Bogdanka Luk Lublin; Ore 19 (le 20 in Italia): Guaguas Las Palmas-Sir Sicoma Monini Perugia. Mercoledì 25 marzo, ore 18: Assecco Resovia Rzeszow-Ziraat Bankkart Ankara; Ore 20.30. Cucine Lube Civitanova-Aluron CMC Warta Zawiercie. Le partite di ritorno: Mercoledì 1 aprile, ore 18: Bogdanka Luk Lublin-Pge Projekt Varsavia; Ore 20.30: Sir Sicoma Monini Perugia-Guaguas Las Palmas. Giovedì 2 aprile, ore 18: Aluron CMC Warta Zawiercie-Cucine Lube Civitanova; Ore 19: Ziraat Bankkart Ankara-Assecco Resovia Rzeszow.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Perugia Sport

La Sir Sicoma Monini Perugia è sbarcata a Las Palmas

Mar 23, 2026

I Block Devils sono atterrati questa mattina a Las Palmas, capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Il gruppo bianconero, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia.
La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a

Editoriale



HA VINTO IL NO
di Pierluigi Castellani La riforma della Costituzione proposta e approvata dalla maggioranza di centro destra ...

Pillole



Assostampa e Ordine dei giornalisti hanno approvato i bilanci
Mar 22, 2026
La Scuola di giornalismo radiotelevisivo della Rai di Perugia ha ospitato l'annuale assemblea dell'Associazione stampa ...



Proietti, in Umbria un hospice pediatrico nel nome di San Francesco
Mar 22, 2026
"L'hospice pediatrico in Umbria è una delle scelte più significative contenute nella legge regionale per ...



Perugia ricorda Luca Benincasa: il poliziotto ucciso 24 anni fa da malviventi in fuga
Mar 22, 2026
La polizia di Stato ha ricordato a Perugia l'assistente Luca Benincasa in occasione del 24esimo ...



Le spoglie di San Francesco tornano nella cripta: cerimonia semplice e privata. Più di 350mila visitatori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: *«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».*

Allenamento nel tardo pomeriggio di oggi per i Block Devils direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match.

Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Guaguas Las Palmas – Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale – andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

I precedenti:

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta del Match su Sky Sport Max e Dazn

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

← Perugia, presentazione del nuovo volume dedicato a Gerardo Dottori

Mar 22, 2026
La teca con le spoglie di San Francesco tornerà questa sera nella cripta all'interno della ...


Screening mammografico più efficace con l'intelligenza artificiale: alla Usl Umbria 1 aumentati i positivi trovati
Mar 21, 2026
L'intelligenza artificiale applicata allo screening mammografico aumenta la possibilità di individuare i casi positivi e ...


Il ministero dell'Istruzione stanzia 10,5 milioni per la Dante Alighieri di Città di Castello
Mar 21, 2026
Il ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, ha firmato un decreto da 21,5 milioni ...


Reddito disponibile delle famiglie: l'Umbria tiene il passo. Perugia cresce più di Terni
Mar 21, 2026
L'Umbria tiene il passo sul fronte del reddito disponibile per le famiglie consumatrici, con Perugia ...


Negli ospedali dell'Umbria reparti di medicina saturi ma ricoveri evitabili: 8 pazienti su 10 hanno più di 70 anni
Mar 21, 2026
Nei reparti di medicina interna dell'Umbria oltre otto pazienti su dieci hanno più di 70 ...


"La più grande riforma culturale dell'Umbria": la Regione apripista a livello nazionale. Investimenti per 31milioni di euro
Mar 20, 2026
Con un Testo unico sulla cultura e l'impresa creativa, si sta realizzando "la più grande ...


E' umbro il paziente uno della stimolazione cerebrale profonda: un elettrodo nel cervello
Mar 20, 2026
E' umbro, anche se originario della Campania, il paziente n.1 di una sperimentazione dell'Università americana ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

I Block Devils sono a Las Palmas, martedì 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions

23.03.2026 18:28 3

ARTICOLO

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Las Palmas, quarto d'andata di Champions

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDvh



Riassumi

La Sir Susa Scai PG è atterrata nel capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, Gara 1, del primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four. La finale torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I bianconeri, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, sono pronti a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: *«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere*

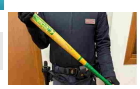
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Bastia Umbra: aggredita donna in pizzeria
2 104


Referendum: anche l'Umbria dice NO, ma ad Assisi vince il SI....
2 36



Temporali, vento e neve: allerta nell'Assisano
2 34


Bastia Umbra: figlio ubriaco sfonda la porta a colpi di mazza...
2 24


Riunione RFI-Regione su la linea direttissima e potenziamenti...
2 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gente che non molla mai.

Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

I Block Devils si sono allenati nel tardo pomeriggio di oggi, lunedì 23 marzo, direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match. Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Guaguas Las Palmas - Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale - andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

I precedenti:

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Gli Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta del Match su Sky Sport Max e Dazn

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Torna all'articolo

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Umbria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

ARTICOLO

I Block Devils sono a Las Palmas, martedì 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions

23.03.2026 - h 18:28 3' di lettura



La Sir Susa Scai PG è atterrata nel capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, Gara 1, del primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four. La finale torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I bianconeri, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, sono pronti a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: *«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai.*

Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

I Block Devils si sono allenati nel tardo pomeriggio di oggi, lunedì 23 marzo, direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match. Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Guaguas Las Palmas - Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale - andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

I precedenti:

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Gli Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta del Match su Sky Sport Max e Dazn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

Per **Vivere Perugia** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Las Palmas, quarto d'andata di Champions

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

I Block Devils sono a Las Palmas, martedì 24 marzo gara 1 del quarto d'andata di Champions

23.03.2026 - h 18:28 3' di lettura



La Sir Susa Scai PG è atterrata nel capoluogo dell'isola di Gran Canaria, che domani ospiterà il match di andata dei Quarti di Champions League, Gara 1, del primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella Final Four. La finale torna a disputarsi in Italia, sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I bianconeri, in versione Sir Sicoma Monini Perugia, sono pronti a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a Łódź, in Polonia. La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con Monza, quest'anno mette sulla strada dei Block Devils la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il Club Voleibol Guaguas è infatti un traguardo storico che senza dubbio rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i Campioni d'Europa in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma Max Colaci alla vigilia del match: *«Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai.*

Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello».

I Block Devils si sono allenati nel tardo pomeriggio di oggi, lunedì 23 marzo, direttamente sul campo della Gran Canaria Arena, per riprendere confidenza con gli spazi dell'impianto canario che domani ospiterà il match. Domani altra sessione di allenamento in campo al mattino, mentre il fischio di inizio della gara è fissato per le 19 (ora locale) e le 20 italiane.

Guaguas Las Palmas - Sir Sicoma Monini Perugia

Quarti di finale - andata

Gran Canaria Arena, Las Palmas

ore 19 locali (ore 20 italiane)

I precedenti:

Las Palmas e Perugia si sono già incontrate in questa edizione della Champions League nella fase a gironi: il match di andata risale alla seconda giornata della Pool C, disputatosi alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso e vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno con la squadra canaria si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta da Perugia 3-1.

Gli Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Jan Krtick (Repubblica ceca) e da Vitor Alexandre Goncalves (Portogallo).

Diretta del Match su Sky Sport Max e Dazn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il match tra Guaguas Las Palmas e Sir Sicoma Monini Perugia sarà trasmesso su Sky Sport Max (canale 206 del pacchetto Sky) con la telecronaca Stefano Locatelli e il commento tecnico di Andrea Zorzi.

La gara sarà trasmessa anche in diretta streaming video su DAZN con la cronaca di Lorenzo Castiglia.

Le notizie in tempo reale anche su Facebook (QUI), Telegram (QUI) e LinkedIn (QUI).

ARGOMENTI sport, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Las Palmas, quarto d'andata di Champions

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un articolo pubblicato il 23-03-2026 alle 18:28 sul giornale del 23 marzo 2026 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gD



Commenti

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Volley: anche Imma Sirressi saluta le Black Angels.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Referendum giustizia, oggi si vota dalle 7 alle 15.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CHAMPIONS LEAGUE

Champions League, Colaci verso Guaguas-Perugia: "Sono un'ottima squadra, difendono tanto"

DATA PUBBLICAZIONE
23 Marzo 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti
SHARE

I Block Devils sono a **Las Palmas**, capoluogo dell'isola di **Gran Canaria**, che martedì 24 marzo ospiterà il match di andata dei **Quarti di Champions League**, primo atto della sfida in due gare (andata e ritorno) che vale un posto nella **Final Four**, che quest'anno torna a disputarsi in Italia, sabato **16** e domenica **17** maggio **all'Inalpi Arena** di **Torino**.

Il gruppo bianconero, in versione **Sir Sicoma Monini Perugia**, è pronto a difendere il titolo, conquistato al termine della scorsa stagione a **Łódź**, in **Polonia**.
La sfida dei Quarti, che lo scorso anno era stato un derby italiano con *Monza*, quest'anno mette sulla strada dei **Block Devils** la compagine spagnola, già incontrata nella fase a gironi.

È un Quarto di Champions assolutamente inedito: per il **Club Voleibol Guaguas** è infatti un traguardo storico che senza dubbio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rappresenterà uno stimolo per giocarsi questa opportunità a viso aperto. Dall'altra parte i **Campioni d'Europa** in carica sono determinati a continuare il loro percorso nella massima competizione per club a livello europeo e arrivare fino in fondo, come conferma **Max Colaci** alla vigilia del match: *"Siamo concentrati sul campo e sulle cose da fare in campo. Questa secondo me è un'ottima squadra, ha del talento, ci sono tanti argentini in squadra, noi li conosciamo bene per il loro grande carattere e per essere gente che non molla mai. Caratteristiche ben precise perché è una squadra che non regala nulla e che difende tanto quindi ti costringe ad attaccare più volte per portare a casa il punto e quindi bisogna essere ben consapevoli di questo perché può innervosire un po' questa cosa; invece noi lo sappiamo, abbiamo avuto la fortuna già di affrontarli nel girone e quindi sappiamo cosa ci aspetterà. In più c'è grande voglia da parte nostra di raggiungere la Final Four, ma immagino che la voglia ci sia anche da parte loro. È una prima volta per loro sì, però ecco: all'interno della squadra c'è gente che ne ha disputate di partite importanti e quindi sanno cosa significa giocare partite di questo livello".*

(Fonte: Sir Sicoma Monini Perugia)

***VolleyNews.it è anche su Whatsapp*: non perderti le nostre notizie, curiosità, interviste, contenuti esclusivi, aggiornamenti e approfondimenti. Diamo voce insieme alla pallavolo!**

Clicca QUI e iscriviti al canale WhatsApp di Volley News

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

FEBBRAIO | **MARZO 2026** | APRILE

L	M	M	G	V	S	D
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO 24x7
www.ecostampa.it

Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledì c'è Gigi D'Alessio

Torino Repubblica | 22261 | 25 minuti fa

La settimana di ... ...

Leggi la notizia

Persone: achille lauro gigi d'alessio
Tags: inalpi



ALTRE FONTI (102)

Barletta: Il barlettano Giovanni Tesse torna in TV nel corpo di ballo di 'Canzonissima'



... ballando le hit del 2025 e affiancando alcuni tra i più grandi cantanti della musica italiana, tra cui Annalisa, Fedez, **Achille Lauro**, Alessandra Amoroso, Boomdabash, The Kolors, Gabry Ponte, Gigi D'...

Barletta Viva - 11 ore fa

Persone: giovanni tesse milly carlucci
Organizzazioni: boomdabash
Prodotti: canzonissima rai 1
Luoghi: barletta saint moritz
Tags: tv corpo di ballo

Nuova cabina Careggi, E - Distribuzione: 'Nessun cubo nero, solo tecnologia verde'



Enel - Ufficio Stampa Notizie correlate Firenze Attualità 20 Marzo 2026 Fiorentina - Inter e concerto di **Achille Lauro**, piano speciale traffico a Campo di Marte Piano speciale per la viabilità a ...

GoNews - 21-3-2026

Persone: achille lauro plures alia
Organizzazioni: enel inter
Prodotti: elettricità energia elettrica
Luoghi: careggi firenze
Tags: cabina distribuzione

Eventi 20 marzo a Bologna e dintorni: Achille Lauro, il libro di Cavina "Tropico del fango"



MUSICA **ACHILLE LAURO Achille Lauro** e il suo Palazzetti Live 2026 arriva all'Unipol Arena. Via Gino Cervi 2, ore 21, ingresso info https://www.unipolarena.it/portfolio/20 - 03 - 2026 - **achille** - **lauro**/

Bologna Repubblica - 20-3-2026

Persone: achille lauro cavina
Prodotti: unipol arena
Luoghi: bologna
Tags: libro musica

Fiorentina - Inter e concerto di Achille Lauro, piano speciale traffico a Campo di Marte



Piano speciale per la viabilità a Campo di Marte domenica 22 marzo, in occasione della concomitanza tra la partita Fiorentina - Inter allo stadio Franchi e il concerto di **Achille Lauro** al Mandela Forum, a pochi metri di distanza. Il Comune di Firenze ha predisposto una serie di provvedimenti per gestire l'afflusso di pubblico e limitare i disagi alla circolazione. Il ...

GoNews - 20-3-2026

Persone: achille lauro plures alia
Organizzazioni: inter fiorentina
Prodotti: auto
Luoghi: mandela forum firenze
Tags: campo di marte concerto

I bambini celebrano Dante nella tappa varesina del 16° Festival Dantesco

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledì c'è Gigi D'Alessio
Torino Repubblica - 17-3-2026

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro, il 2027 è già negli stadi: dal Dall'Ara parte il "Per sempre noi" tra annunci e rimpianti fiorentini

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

22/03/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - È stato durante il bis del concerto tenutosi all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, tra la ressa dei tredicimila spettatori che avevano gremito il palazzetto bolognese, che Achille Lauro ha estratto il jolly più atteso: il 6 giugno 2027 si esibirà allo stadio Dall'Ara, battendo il tempo su quella che sarà la prima data del nuovo tour "Per sempre noi" interamente dedicato alle

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

grandi arene.

Un'operazione, questa della messa in vendita dei tagliandi, scattata ufficialmente alle 14 di oggi, domenica 22 marzo, con un meccanismo di prelazione già attivo dalla mezzanotte precedente per chi aveva assistito al live in provincia di Bologna, un sistema che ha trasformato il concerto in un vero e proprio evento preview per i fan più agguerriti. ilgazzettino +3

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli



Achille Lauro si confessa: "Ho commesso tanti errori. Amore e figli? C'è tempo".

Mentre il calendario delle tappe si infittisce – con Bari (11 giugno, San Nicola), Milano (15 giugno, San Siro), Torino (22 giugno, Allianz Stadium), Padova (26 giugno, Euganeo) e Roma (30 giugno, Olimpico) a comporre il mosaico del grande giro del 2027 – il cantautore sta completando la marcia di avvicinamento nei palazzetti, una marcia che sta registrando il tutto esaurito ovunque.

Il passaggio da Firenze, in particolare, ha assunto i contorni di una dichiarazione d'amore a metà tra il rimpianto e la promessa.

Sul palco del Nelson Mandela Forum, dove il 21 marzo ha tenuto la prima delle due date sold-out (la seconda è in programma per stasera, proprio in concomitanza con la partita Fiorentina-Inter allo stadio Franchi), Lauro ha dovuto prendere atto di una forzata rinuncia. lanazione +3



"Non potevi nemmeno piangere: se piangi sei froo, ti dicevano. Il bello lo dovevi trovare da solo. Mettere su famiglia? Devo prima mettere a posto me stesso": così Achille Lauro**

Lo stop per i lavori al Franchi e la promessa del ritorno

Davanti a un'arena stracolma, dove i fan hanno atteso per oltre un anno la conferma degli appuntamenti del 21 e 22 marzo, l'artista ha spiegato le ragioni di una scelta obbligata.

"Purtroppo non canterò allo stadio a causa dei lavori", ha annunciato dal palco, facendo riferimento all'inagibilità dell'impianto di Campo di Marte dovuta al maxi-restyling in corso.

Un'assenza, quella del capoluogo toscano dal tour 2027, che Lauro ha cercato di mitigare con una promessa solenne a caldo: "Abbiamo fatto di tutto per fare il concerto allo stadio di Firenze ma è inagibile per i lavori, appena sarà agibile faremo di tutto per essere i primi".

Una dichiarazione che ha trasformato la delusione per l'esclusione temporanea in un'attesa spasmodica per il futuro, quasi volesse trasformare il cantiere in una sorta



Achille Lauro, una stella all'Unipol Arena: "Un sogno suonare a Bologna"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di proscenio per un ritorno annunciato. libero +3

Un Mandela Forum trasformato in bozzolo: tra dannazione e amore assoluto

L'atmosfera nelle due serate fiorentine, che hanno registrato il sold out già da oltre un anno, è stata quella dei grandi eventi, amplificata da una scenografia che punta forte sulla metamorfosi.

Sul grande ledwall di fondo palco scorrono immagini di crisalidi in trasformazione, pronte a volare come farfalle; un'estetica che ha fatto da contrappunto visivo a un'apertura di concerto affidata ad "Amor", una versione struggente e intensa che ha fatto vibrare il pubblico.

"Buonasera Firenze, aspettavamo questo momento da un anno, lusingati di essere qui", ha esordito Lauro, mentre il Mandela Forum rispondeva con la stessa energia che il cantante aveva sperimentato poche sere prima all'Unipol Forum di Milano e che replicherà a breve a Torino, dove il 24 marzo è atteso all'Inalpi Arena. lanazione +3

Un 2026 da spola tra palasport e stadi in attesa del gran finale

L'annuncio del tour negli stadi 2027 non rappresenta solo un'anticipazione, ma si inserisce in un calendario già saturo per l'artista romano, che sta gestendo una transizione complessa tra formati live differenti.

Prima di concentrarsi sul "Per sempre noi", Achille Lauro dovrà infatti completare il giro dei palazzetti in corso (con le ultime tappe a Torino, Milano e Bologna entro fine marzo) e inaugurare il tour negli stadi di quest'anno, denominato "Comuni immortali".

Sarà Rimini, il 7 giugno allo stadio Romeo Neri, a ospitare la data zero prima del passaggio all'Olimpico di Roma (10 giugno) e al mitico San Siro di Milano (15 giugno), entrambi già blindati con il cartellino "sold out".

Un'agenda serrata che lascia presagire come il 2027 sarà per Lauro l'anno della consacrazione definitiva nei grandi templi del calcio italiano, con la sola eccezione – per ora – di Firenze, costretta a guardare dalla finestra il cantiere del Franchi in attesa di tempi migliori. mediaset +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

La scaletta del concerto 2026 di Luche' all'Inalpi Arena: l'ordine delle canzoni a Torino



Questa sera, sabato 21 marzo 2026, Luché arriva all´Inalpi Arena di Torino per il penultimo appuntamento del Luché Arena Tour, cominciato lo scorso 15 ottobre al Forum D´Assago. Il rapper, dopo l´esperienza a Sanremo 2026 con il brano "Labirinto", classificatosi in 12° posizione, si è esibito al Palazzo dello Sport di Roma e successivamente al Mandela Forum di Firenze. Una scaletta che racconta oltre 20 anni di carriera, con un focus centrale sull´ultimo disco, "Il mio lato peggiore" (qui l´intervista): infatti possiamo notare la presenza di "Ginevra" con Geolier e "Nessuna", due brani presenti anche nella top 10 dei tormentoni estivi su Spotify. Ma non solo, perché proprio nei primi 5 brani della scaletta è presente anche "Int O Rione", legato alla discografia dei Co´Sang, il duo con Ntò, con cui è tornato nel 2024 con il terzo album "Dinastia". La scaletta del concerto di Luché all´Inalpi Arena di Torino Come negli appuntamenti precedenti, nel primo set del concerto ci sarà anche l´apparizione sul palco di CoCo. Insieme i due si esibiranno con brani storici come "Fin qui", ma anche "Lo sai chi sono" e "No love". Il concerto potrebbe chiudersi con il terzetto composto da "Stamm fort", uno dei brani di maggior successo nell´estate del 2019 con Sfera Ebbasta, ma anche la più romantica "Non abbiamo età", contenuta nell´album "Potere". Si tratta di uno dei brani più streammati del rapper napoletano: attualmente conta più di 173 milioni di streaming.Dopo l´appuntamento torinese, il tour di Luché si chiuderà il prossimo 29 marzo al Palaflorio di Bari: nel frattempo è stato annunciato il tour estivo, che partirà il 17 al Rock in Roma, chiudendosi poi il 10 settembre all´Ippodromo di Agnano. Ecco quella che potrebbe essere la scaletta del concerto di Luché a Torino, già osservata durante le precedenti date del Luché Arena Tour. Il mio lato peggiore / Potere / Slang Anno fantastico O´ primmo ammore Int O Rione E cumpagn mie No Love (con CoCo) Non siamo uguali (con CoCo) 10 anni fa (con CoCo) Fin Qui (con CoCo) Lo sai chi sono (con CoCo) Star Nada Morire vuoto Autostima Scale Tutto di me Ti amo Il mio ricordo Che Dio mi benedica Le pietre non volano Si vince alla fine Gli altri Se non ci fosse la rabbia Attraverso me Parliamo Torna da me Labirinto L´ultima volta Lo Stesso Viso La notte di San Lorenzo Password Ilary Chico Ginevra Miami Vice Stamm fort Non abbiamo età Nessuna Le date del tour estivo di Luché 17 luglio 2026 | Roma, Rock in Roma 23 luglio 2026 | Bologna, Sequoie Music Park 28 luglio 2026 | Genova, Porto Antico 30 luglio 2026 | Palermo, Velodromo 31 luglio 2026 | Catania, Villa Bellini 2 agosto 2026 | Cinquale (MS), Vibe Festival (Arena della Versilia) 5 agosto 2026 | Lignano Sabbiadoro (UD), Lignano Arena 8 agosto 2026 | Santa Maria del Cedro (CS), Tirreno Festival (Arena dei Cedri) 9 agosto 2026 | Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival 11 agosto 2026 | Ostuni (BR), Luce Festival (Arena Bianca Foro Boario) 12 agosto 2026 | Barletta (BA), Fossato del Castello 10 settembre 2026 | Napoli, Ippodromo di Agnano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledi' c'e' Gigi D'Alessio - la Repubblica

Achille Lauro fa il bis all´Inalpi, mercoledì c´è Gigi D´Alessio
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
22 Marzo 2026 alle 15:45
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it





IL CONCERTO

Concerto di Olly all'Inalpi Arena: GTT potenzia tram e bus per il rientro degli spettatori

Più corse sulle linee 4, 10 e 17/ nella serata di domenica 22 marzo. Da Porta Susa la linea 10, da Porta Nuova la linea 4



VALENTINA ROMANO
Email:
specialunit@torinocronaca.it
22 MARZO 2026 - 13:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Per il concerto di **Olly** all'**Inalpi Arena** di domenica **22 marzo 2026**, **GTT** intensifica il servizio per garantire il rientro degli spettatori al termine dello spettacolo.

Saranno potenziate le linee **4** e **10**, con tram e bus autosnodati ad alta capienza, e la linea **17/**, a copertura degli orari di uscita dall'arena.

Chi arriva da fuori città può raggiungere l'Inalpi Arena dalla stazione ferroviaria di **Porta Susa** con la **linea 10**, oppure dalla stazione di **Porta Nuova** con i tram della **linea 4**. L'arena è servita anche dalla **linea 17** e, nei giorni feriali, dalla **linea 17/**.

GTT invita tutti gli spettatori a raggiungere il concerto con i mezzi pubblici.

TAG



Powered by EVOLUTION GROUP

I più letti



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 21 marzo



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo



CORPORATE
Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



IL CONCERTO

Olly stasera all'Inalpi Arena per il secondo sold-out torinese: scaletta e tutto quello che c'è da sapere

Il cantante genovese torna sul palco dopo il trionfo di mercoledì. Ventotto brani, due ore di concerto e «Balorda Nostalgia» ad unire tutto il pubblico



VALENTINA ROMANO
Email:
specialunit@torinocronaca.it
22 MARZO 2026 - 15:50



Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questa sera l'**Inalpi Arena** si trasforma ancora una volta nella casa di **Olly**. Il cantante genovese — al secolo **Federico Olivieri**, classe 2001 — porta a Torino il bis del suo **Tutta Vita Tour** con la seconda delle due date, entrambe **sold-out**. Dopo il successo del primo live di mercoledì **18 marzo**, il pubblico torinese è pronto a tornare a cantare.

Powered by EVOLUTION GROUP

Il motivo del tutto esaurito è presto detto: Olly è l'artista rivelazione degli ultimi due anni. Ha vinto il **Festival di Sanremo 2025** con **«Balorda Nostalgia»** e il suo album **«Tutta vita»** è stato il più venduto del 2025, certificato da **4 dischi di platino** e rimasto in vetta alle classifiche per **nove settimane consecutive**. Prima del grande salto, aveva già fatto parlare di sé con **«Polvere»** a Sanremo 2023 e con il suo primo album **«Gira, il mondo gira»**, certificato doppio platino.

Conservatorio **Niccolò Paganini** di Genova per gli studi musicali, laurea in Economia e management a Milano, tifoso della **Sampdoria** e ex promessa del rugby: Olly è uno di quei casi in cui il talento artistico si è fatto strada attraverso una formazione tutt'altro che scontata.

Il concerto di stasera si apre con l'energia di **«È festa»** e si sviluppa in **28 brani** per circa due ore di spettacolo. Spazio alle hit più amate — da **«Scarabocchi»** a **«Devastante»**, da **«Per due come noi»** (duetto con **Angelina Mango**) a **«Depresso fortunato»** — con un medley emozionante che unisce «Ho un amico», «Bianca», «Hai fatto bene» e «Ho voglia di te». Il finale è affidato a **«Il pescatore»** di **Fabrizio De André** e a **«Meno male che c'è il mare»**.

La scaletta completa, ripresa dalle date precedenti del tour:

È festa — L'anima balla — Polvere — Il brivido della vita — Una vita — Un'altra volta — Paranoie — A noi serve far l'amore — Occhi color mare — La lavatrice si è rotta — A squarciagola — Ho un amico / Bianca / Hai fatto bene / Ho voglia di te — L'amore è / L'amore va — Sopra la stessa barca — Come noi non c'è nessuno — Depresso fortunato — Scarabocchi — Quei ricordi là — Fammi morire — Noi che — Balorda nostalgia — I cantieri del Giappone — Questa domenica — Buon trasloco — Così così — Il campione — Devastante — Il pescatore / Meno male che c'è il mare.

TAG
Olly , Federico Olivieri , Torino , Genova , Conservatorio Niccolò Paganini , Inalpi Arena , Sampdoria , Fabrizio De André , Angelina Mango , Festival di Sanremo 2025



I più letti



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 21 marzo



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 19 marzo



CORPORATE
Iveco, ufficiale il closing: Business Defence passa a Leonardo. L'incasso degli Elkann



IL DIALETTO
Come si festeggia il papà nel dialetto piemontese? Ecco alcuni proverbi e frasi per il 19 marzo



In primo piano



Chiara-Josè, è amore vero Lei lo presenta in famiglia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOFREE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Olly torna all'Inalpi Arena: stasera il secondo sold out a Torino

sei qui: Home » Olly torna all´Inalpi Arena: stasera il secondo sold out a Torino
Olly torna all´Inalpi Arena: stasera il secondo sold out a Torino
Da Isan Hydi
Whatsapp
Olly torna questa sera all´Inalpi Arena di Torino per la seconda data consecutiva del suo tour, ancora una volta con il tutto esaurito. Dopo il live di mercoledì 18 marzo, il cantante genovese si prepara a ritrovare il pubblico torinese con uno spettacolo costruito su ventotto brani e circa due ore di musica. Il momento che sta vivendo conferma una crescita rapida e molto solida, trainata dal successo ottenuto negli ultimi mesi.
Un altro pienone per il bis torinese
L´appuntamento di stasera conferma il forte richiamo di Olly, nome d´arte di Federico Olivieri, artista nato nel 2001 e diventato uno dei protagonisti più seguiti del pop italiano recente.
Le due date torinesi del Tutta Vita Tour hanno registrato entrambe il sold-out, segno di un consenso che negli ultimi due anni si è allargato in modo evidente. Il pubblico dell´Inalpi Arena arriva così al secondo capitolo di una tappa molto attesa, dopo la risposta già calorosa della prima serata.
Dalla vittoria a Sanremo al dominio in classifica
A spingere la corsa dell´artista c´è stato soprattutto il trionfo al Festival di Sanremo 2025 con Balorda Nostalgia . Da lì, il percorso di Olly ha preso ulteriore velocità. L´album Tutta vita è stato indicato come il disco più venduto del 2025, con 4 dischi di platino e ben nove settimane consecutive al vertice delle classifiche.
Prima di questo exploit, il cantante aveva già raccolto attenzione con Polvere a Sanremo 2023 e con il primo album Gira, il mondo gira , arrivato al doppio platino. Nel suo profilo convivono musica e formazione: studi al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, laurea in Economia e management a Milano, passione per la Sampdoria e un passato nel rugby.
Due ore di canzoni
Il concerto parte con È festa e si sviluppa attraverso una scaletta ricca di passaggi molto noti. In programma ci sono brani come Scarabocchi , Devastante , Depresso fortunato e Per due come noi , resa popolare anche dal duetto con Angelina Mango.
C´è spazio pure per un medley che unisce Ho un amico , Bianca , Hai fatto bene e Ho voglia di te . Il finale guarda invece alla tradizione d´autore con Il pescatore di Fabrizio De André, seguito da Meno male che c´è il mare , scelto per chiudere la serata.
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledì c'è Gigi D'Alessio

Condividi Invia



La settimana di ...

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 22-03-2026 18:32

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Crans - Montana, Achille Lauro visita i giovani ricoverati al Niguarda
Torino Oggi.it | 16-03-2026 16:05

Amici, Gigi D'Alessio conto Anna Pettinelli: 'Tu i dischi li metti, io li faccio'
Torino Oggi.it | 21-03-2026 00:00

Maria De Filippi a sorpresa al concerto di Gigi D'Alessio, poi l'annuncio: 'E' il nuovo giudice di Amici'
Torino Oggi.it | 18-03-2026 11:23

Notizie più lette

1 Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledì c'è Gigi D'Alessio
Torino Repubblica | 22-03-2026 18:32

2 Uiltrasporti: il Vco rafforza la propria rappresentanza in Piemonte
Ossola News | 22-03-2026 17:25

3 NEXT LAB Piemonte, idee e strategie per il futuro delle imprese
Torino Oggi.it | 22-03-2026 17:21

4 Scontro tra un'auto e un bus nella notte in via Madama Cristina
Torino Oggi.it | 22-03-2026 17:19

5 La Lazio espugna il Dall'Ara con una doppietta di Taylor, Bologna ko 2 - 0
Torino Oggi.it | 22-03-2026 17:19

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash guerra donne territorio partita lavori

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 22 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA


Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale


Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Altre notizie



CRONACA

Achille Lauro fa il bis all'Inalpi, mercoledì c'è Gigi D'Alessio

La settimana di ...

Torino Repubblica | 22-03-2026 18:32



CRONACA

Scontro tra un'auto e un bus nella notte in via Madama Cristina

Un'auto e un bus Gtt della linea 18 blu sono rimasti coinvolti in un incidente stradale. E' avvenuto...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 17:19



CRONACA

Torino ricorda Eleonora Caire: inaugurata una panchina alle Molinette

Un luogo simbolico per custodire il ricordo e continuare a diffondere un messaggio. Nel cortile...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 16:17



CRONACA

Ex scuola di via Bruere, scatta l'allarme intrusioni

Si torna a parlare dle futuro dell'ex scuola di via Bruere 261, da anni in stato di abbandono e ora...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 15:23



CRONACA

Corso Cosenza, banchina nel degrado: "Intervento urgente"

Buche profonde, avvallamenti e ristagni d'acqua: è questa la situazione denunciata in corso...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 15:17



CRONACA

Via Fiochetto verso la conferma del senso unico: "Ma si continua a viaggiare contromano"

Senso unico sì, senso unico no. Si è aperto il dibattito, in Seconda commissione,...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 13:20



CRONACA

Papa "Le guerre feriscono l'intera umanità, non possiamo rimanere in silenzio"

ROMA - "Continuo a seguire con sgomento la situazione in Medio Oriente, così come in...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 13:20



CRONACA

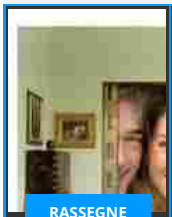
Ultimi passi tra le transenne: via Roma si fa bella (per maggio?)

Lo zig - zag tra transenne e cantieri scandisce da mesi il ritmo quotidiano del passaggio nel cuore...

Torino Oggi.it | 22-03-2026 12:19

Gli appuntamenti

In città e dintorni



RASSEGNE

Le Giornate FAI di Primavera a Torino e provincia

fino al 22 MARZO



RASSEGNE

Tornano le Uova di Pasqua AIL 2026 a Torino

fino al 22 MARZO

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RARO PIÙ
MENSILE DI CULTURA MUSICALE COLLEZIONISMO E CINEMA

www.ecostampa.it

N°141

Segnali di note

Il 18 aprile, in occasione del Record Store Day 2026, arriva nei negozi di dischi una serie di vinili esclusivi targati Legacy Recordings, divisione del catalogo di Sony Music Entertainment. Tra questi: **Bruce Springsteen** con *Live From Asbury Park 2024*, Pink Floyd con *Live From the Los Angeles Sports Arena, April 26th 1975*, Ornella Vanoni con *Più di me, Ornella Vanoni più di te*, Fleetwood Mac con *The Original Fleetwood Mac*, Jeff Buckley con *Live à L'Olympia*, Judas Priest con *Live In Los Angeles '90*, Françoise Hardy con *J'suis d'accord / Tous les garçons et les filles de mon age*, Enzo Jannacci con *Quando un musicista ride* e Patty Pravo con *Radio Station*.



La leggenda **Gilberto Gil** torna in Italia dopo tre anni con *Gilberto Gil in Concerto*: due imperdibili appuntamenti, a Roma il 6 aprile, all'Auditorium "Parco della Musica Ennio Morricone" e a Milano l'8 aprile, all'Alcatraz, concerti che celebrano oltre 60 anni di carriera del musicista! Gil ha rivoluzionato il panorama musicale grazie alla sua capacità di unire tradizione e innovazione.

I Kings of Convenience tornano ad esibirsi in Italia: quest'estate saranno protagonisti di una serie di date dal vivo nei più suggestivi festival del Paese, portando sul palco il loro stile distintivo. Da oltre vent'anni il duo norvegese incarna il lato più intimo e raffinato dell'indie pop nordico e, per questo tour, saranno accompagnati da un trio d'archi d'eccezione con Tobias Hett alla viola, Naomi Berrill al cello e Davide Bettolini al contrabbasso.

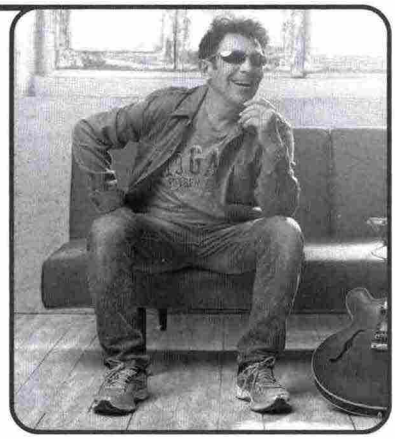
Cresce l'attesa per il ritorno sulla scena live di **Gianluca Grignani** (ph. SteBorovetto) con *Verde Smeraldo – Residui di Rock'n'Roll*, due imperdibili concerti in programma il 25 maggio all'Alcatraz di Milano e il 27 maggio all'Atlantico di Roma. Grignani torna a calcare le scene live con l'energia e la grinta che da sempre lo contraddistinguono. In scaletta le canzoni che hanno segnato la sua trentennale carriera e la storia della musica italiana, da *La mia storia tra le dita* a *Destinazione Paradiso*, da *La fabbrica di plastica* a *Falco a metà*.



Zucchero "Sugar" Fornaciari torna protagonista dell'estate live italiana con il tour negli stadi *Overdose d'amore Gold*. Le indimenticabili "sere d'estate", dopo il grande successo ottenuto negli ultimi due anni, si tingono d'oro, regalando emozioni senza tempo e grande musica dal vivo. A grande richiesta si aggiunge una nuova straordinaria data: il 16 luglio alle mura storiche di Lucca, nell'ambito del *Lucca Summer Festival* (che aveva già accolto Sugar nel 2022 con il *World Wild Tour*). Queste le date: 4 luglio al Bluenergy Stadium – Stadio Friuli di Udine, 6 luglio allo Stadio Dall'Ara di Bologna, 8 luglio allo Stadio Adriatico di Pescara, 11 luglio all'Arena Santa Giuliana (rassegna Umbria Jazz) di Perugia, 14 luglio allo Stadio Franco Scoglio di Messina, 16 luglio come annuciato a Lucca.

Jeff Buckley a marzo nelle sale cinematografiche italiane con *It's Never Over: Jeff Buckley*, il film presentato al *Sundance Film Festival* e alla *Festa del Cinema* di Roma. Dal 13 febbraio scorso è stato pubblicato in vinile e in CD, la versione Deluxe del suo celebre album *Live At Sin-E'*.

Sony Music Italy, Edizioni Musicali Cinquantacinque e NewStep annunciano la firma dell'accordo sull'acquisizione del vasto catalogo discografico di **Edoardo Bennato,** praticamente nella sua totalità. La Sony, già deteneva i diritti dei primi sei album del cantautore, veri e propri capolavori pubblicati tra il 1973 e il 1980, da



Non farti cadere le braccia a *Sono solo canzonette* e ora proprietaria anche della restante parte del suo repertorio discografico, tra questi, *E' arrivato un bastimento, OK Italia, Abbi dubbi, Le ragazze fanno grandi sogni.*

Escono per la prima volta in vinile, *NPG Records* e *Paisley Park Enterprises* di **Prince**, in collaborazione con Legacy Recordings, divisione catalogo di Sony Music Entertainment, per il 10° anniversario dell'uscita di questi album.

L'album G di Giorgia è "Disco d'Oro". In attesa delle date estive, la cantante torna live nei palasport a marzo con la seconda parte del suo tour G Palasport che, dopo le nove date sold out del 2025, vedrà di nuovo protagonista la cantante con una serie di nuovi concerti che stanno di nuovo facendo registrare un nuovo "tutto esaurito". Queste le date: 13 marzo Torino (Inalpi Arena), 16 marzo Roma (Palazzo dello Sport), 18 marzo Bari (Palaflorio), 19 marzo Bologna (Unipol Arena), 23 e 24 marzo Milano (Unipol Forum), 28 marzo Firenze (Mandela Forum) e 30 marzo Padova (Kioene Arena).

Il ritmo inconfondibile dei **Gipsy Kings**, arriva in Italia per due sole date: venerdì 29 maggio 2026 al Gran Teatro Geox di Padova e sabato 30 maggio al Teatro Clerici di Brescia, gruppo guidato dallo storico cantante e co-fondatore Nicolas Reyes, leggenda vivente della musica gipsy-flamenco e vincitori di un "Grammy Award", per regalare al pubblico italiano uno spettacolo travolgente grazie a una scaletta di grandi classici che hanno segnato la loro storia musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047