

Dal **13 APRILE 2026**
Al **19 APRILE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

13 APRILE – NORDOVEST ECONOMIA (LA STAMPA – SECOLO XIX)

La finanza

I progetti dell'azienda di Moretta. Sullo sfondo c'è la Borsa

Latte, il piano di Inalpi "Investiamo 100 milioni per sviluppo e ricerca"

MASSIMILIANO PEGGIO

Latte, ultima frontiera. Ci sono nuovi mondi da esplorare, e mercati in evoluzione da affrontare con la bussola della ricerca scientifica, nei componenti di uno di più antichi alimenti dell'umanità. Le proteine del latte: non più studiate solo come nutrienti, ma come «molecole funzionali» e, in alcuni casi, come veri e propri strumenti tecnologici in ambito medico.

È in questa sfida internazionale che l'Inalpi di Moretta, azienda lattiero casearia con solide radici piemontesi, vocata alla valorizzazione del prodotto di filiera e alla sostenibilità, si è lanciata pianificando ingenti investimenti di ricerca, sviluppo e implementazione industriale: 100 milioni da qui al 2030. Un piano di crescita, iniziato con la riorganizzazione societaria, ma orientato a creare le basi di un balzo del fatturato: dagli attuali 300 milioni a mezzo miliardo di euro. «All'interno di questo traguardo previsto per il 2030 – spiega Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi S. p. A – il settore delle proteine funzionali e la produzione di medical nutrition peseranno per un terzo del fatturato, ossia per il 60% del margine operativo». Sullo sfondo resta il progetto di quotazione in borsa. «Lo consideriamo uno degli scenari possibili».

La vera partita, competitiva e di creazione di valore, si gioca sul piano tecnologico e sull'innovazione produttiva. E qui entra in gioco il tandem siglato con il Politecnico di Torino. Ricerca, industria e sbocchi professionali. L'azienda di Moretta ha affidato alla professoressa Debora Fino, direttrice del dipartimento di Scienza applicata e tecnologia del Politecnico, la guida del comitato scientifico Inter-Company Inalpi Nutrition e del laboratorio Inlab Solutions. «Realtà come Inalpi – spiega la professoressa – rappresentano uno dei pochi esempi in Italia in cui un'azienda della filiera agroalimentare decide di fare un salto di qualità, passando da trasformazione tradizionale a piattaforma tecnologica. Questo cambia molto per le studentesse e gli studenti del Politecnico di Torino, perché significa avere accesso non solo a un impianto produttivo, ma a un contesto in cui si lavora su processi tecnologicamente avanzati: membrane, ottimizzazione energetica, qualità di prodotto, sicurezza e tracciabilità».

Latte, dunque, e non solo. «Uno dei filoni più maturi – aggiunge la professoressa – riguarda i cosiddetti peptidi bioattivi, cioè piccoli frammenti di proteine che, una volta digeriti o isolati, hanno effetti fisiologici misurabili. Alcuni di questi mostrano attività antipertensiva, altri modulano la risposta immunitaria o hanno effetti antinfiammatori».

Da qui parte un percorso che porta a realizzare prodotti che superano il concetto di cura in «senso farmacologico classico» ma offrono «prevenzione o modulazione del rischio», contribuendo a «ridurre la probabilità o la progressione di patologie croniche, soprattutto cardiovascolari o metaboliche». —

Al vertice
Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi spa, è alla guida dell'azienda cuneese





I numeri
L'azienda ha un fatturato di 300 milioni e punta nei prossimi anni a raggiungere il mezzo miliardo

13 APRILE – LASTAMPA

Latte, il piano di Inalpi: Investiamo 100 milioni per sviluppo e ricerca



I progetti dell´azienda di Moretta. Sullo sfondo c´è la Borsa Latte, ultima frontiera. Ci sono nuovi mondi da esplorare, e mercati in evoluzione da affrontare con la bussola della ricerca scientifica, nei componenti di uno di più antichi alimenti dell´umanità. Le proteine del latte: non più studiate solo come nutrienti, ma come «molecole funzionali» e, in alcuni casi, come veri e propri strumenti tecnologici in ambito medico. È in questa sfida internazionale che l'Inalpi di Moretta, azienda lattiero casearia con solide radici piemontesi, vocata alla valorizzazione del prodotto di filiera e alla sostenibilità, si è lanciata pianificando ingenti investimenti di ricerca, sviluppo e implementazione industriale: 100 milioni da qui al 2030. Un piano di crescita, iniziato con la riorganizzazione societaria, ma orientato a creare le basi di un balzo del fatturato: dagli attuali 300 milioni a mezzo miliardo di euro. «All´interno di questo traguardo previsto per il 2030 spiega Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi S. p. A il settore delle proteine funzionali e la produzione di medical nutrition peseranno per un terzo del fatturato, ossia per il 60% del margine operativo». Sullo sfondo resta il progetto di quotazione in borsa. «Lo consideriamo uno degli scenari possibili». La vera partita, competitiva e di creazione di valore, si gioca sul piano tecnologico e sull´innovazione produttiva. E qui entra in gioco il tandem siglato con il Politecnico di Torino. Ricerca, industria e sbocchi professionali. L´azienda di Moretta ha affidato alla professoressa Debora Fino, direttrice del dipartimento di Scienza applicata e tecnologia del Politecnico, la guida del comitato scientifico Inter-Company Inalpi Nutrition e del laboratorio Inlab Solutions. «Realtà come Inalpi spiega la professoressa rappresentano uno dei pochi esempi in Italia in cui un´azienda della filiera agroalimentare decide di fare un salto di qualità, passando da trasformazione tradizionale a piattaforma tecnologica. Questo cambia molto per le studentesse e gli studenti del Politecnico di Torino, perché significa avere accesso non solo a un impianto produttivo, ma a un contesto in cui si lavora su processi tecnologicamente avanzati: membrane, ottimizzazione energetica, qualità di prodotto, sicurezza e tracciabilità». Latte, dunque, e non solo. «Uno dei filoni più maturi aggiunge la professoressa riguarda i cosiddetti peptidi bioattivi, cioè piccoli frammenti di proteine che, una volta digeriti o isolati, hanno effetti fisiologici misurabili. Alcuni di questi mostrano attività antipertensiva, altri modulano la risposta immunitaria o hanno effetti antinfiammatori». Da qui parte un percorso che porta a realizzare prodotti che superano il concetto di cura in «senso farmacologico classico» ma offrono «prevenzione o modulazione del rischio», contribuendo a «ridurre la probabilità o la progressione di patologie croniche, soprattutto cardiovascolari o metaboliche»

13 APRILE – LASTAMPA

NordOvest Economia



Latte, il piano di Inalpi: 'Investiamo 100 milioni per sviluppo e ricerca'

MASSIMILIANO PEGGIO

13/04/2026

L'ASCOLTO È RISERVATO AGLI ABBONATI

CONDIVIDI LINK COMMENTA

NordOvest Economia

IL PIANO

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Latte, il piano di Inalpi: "Investiamo 100 milioni per sviluppo e ricerca"

I progetti dell'azienda di Moretta. Sullo sfondo c'è la Borsa



MASSIMILIANO PEGGIO

13 Aprile 2026 | Aggiornato alle 17:09 | 1 minuti di lettura

L'ascolto è riservato agli abbonati

Latte, ultima frontiera. Ci sono nuovi mondi da esplorare, e mercati in evoluzione da affrontare con la bussola della ricerca scientifica, nei componenti di uno di più antichi alimenti dell'umanità. Le proteine del latte: non più studiate solo come nutrienti, ma come «molecole funzionali» e, in alcuni casi, come veri e propri strumenti tecnologici in ambito medico.

È in questa sfida internazionale che l'Inalpi di Moretta, azienda lattiero casearia con solide radici piemontesi, vocata alla valorizzazione del prodotto di filiera e alla sostenibilità, si è lanciata pianificando ingenti investimenti di ricerca, sviluppo e implementazione industriale: 100 milioni da qui al 2030. Un piano di crescita, iniziato con la riorganizzazione societaria, ma orientato a creare le basi di un balzo del fatturato: dagli attuali 300 milioni a mezzo miliardo di euro. «All'interno di questo traguardo previsto per il 2030 – spiega Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi S. p. A – il settore delle proteine funzionali e la produzione di medical nutrition peseranno per un terzo del fatturato, ossia per il 60% del margine operativo». Sullo sfondo resta il progetto di quotazione in borsa. «Lo consideriamo uno degli scenari possibili».

La vera partita, competitiva e di creazione di valore, si gioca sul piano tecnologico e sull'innovazione produttiva. E qui entra in gioco il tandem siglato con il Politecnico di Torino. Ricerca, industria e sbocchi professionali. L'azienda di Moretta ha affidato alla professoressa Debora Fino, direttrice del dipartimento di Scienza applicata e tecnologia del Politecnico, la guida del comitato scientifico Inter-Company Inalpi Nutrition e del laboratorio Inlab Solutions. «Realtà come Inalpi – spiega la professoressa – rappresentano uno dei pochi esempi in Italia in cui un'azienda della filiera agroalimentare decide di fare un salto di qualità, passando da trasformazione tradizionale a piattaforma tecnologica. Questo cambia molto per le studentesse e gli studenti del Politecnico di Torino, perché significa avere accesso non solo a un impianto produttivo, ma a un contesto in cui si lavora su processi tecnologicamente avanzati: membrane, ottimizzazione energetica, qualità di prodotto, sicurezza e tracciabilità».

Latte, dunque, e non solo. «Uno dei filoni più maturi – aggiunge la professoressa – riguarda i cosiddetti peptidi bioattivi, cioè piccoli frammenti di proteine che, una volta digeriti o isolati, hanno effetti fisiologici misurabili. Alcuni di questi mostrano attività antipertensiva, altri modulano la risposta immunitaria o hanno effetti antinfiammatori».

Da qui parte un percorso che porta a realizzare prodotti che superano il concetto di cura in «senso farmacologico classico» ma offrono «prevenzione o modulazione del rischio», contribuendo a «ridurre la probabilità o la progressione di patologie croniche, soprattutto cardiovascolari o metaboliche»

13 APRILE – INDUSTRIE ALIMENTARI

RUBRICHE

12 **Macchine accessori** - Hygienic design e washdown design: due approcci, un unico obiettivo - Trasformare l'attrito in un vantaggio strategico - Efficienza e affidabilità nel confezionamento alimentare - Denocciolatura controllata delle olive - Sistema di agitazione igienico

18 **Fine linea** - Tecnologie di pesatura e ispezione a tutta igiene - Confezionatrice flow-pack per barrette, snack e dolciumi

20 **Analisi controllo** - Misurazione oggettiva del colore nell'industria della carne - Nuovo data logger con modulo radio - Analisi degli alimenti fermentati

24 **Imballaggi confezioni** - Come crisi geopolitiche, prezzi e materie prime condizionano l'industria del packaging - Bioplastiche compostabili e filiera alimentare: sfide e opportunità del PPWR - I Best Packaging 2026 - Italiani più attenti a trasparenza, packaging e valore reale degli imballaggi - Il packaging non è più soltanto una componente tecnica di produzione (M. Barboni) - Contenitori per valorizzare il prodotto alimentare

32 **Prodotti** - Pausa pranzo più ricca - Pasta fresca ripiena integrale - Insalate di alta IV gamma - Tonno leggero all'olio extravergine di oliva - Granarolo per il canale professionale - Salse per intingere - Snack panati pronti da forno - Nuova linea di oli di semi Pietro Coricelli - Legumi decorticati - Salse zero grassi animali - Salumi in formato snack - Pesce in conserva premium - Rebranding e ampliamento della gamma per Parmachef - Yogurt da bere per le difese immunitarie

40 **Energia sostenibilità** - Un 2026 nel segno dell'eccellenza industriale - Caldaie per la generazione di vapore alimentare

42 **Ricerca applicata** - Proteine fungine per la formazione del ghiaccio - Conservazione dei fitocomposti antiossidanti nel gelato mediante ultrasuoni - PVA-nisina per proteggere i prodotti lattiero-caseari da patogeni persistenti - Nuovo metodo per la concentrazione del latte scremato - Cottura *sous-vide* per la qualità tecnologica del pollo marinato

46 **Mercati consumi** - 5 mega-trend per il settore F&B - Crescono i consumi bio in Europa - Trend nel settore del cioccolato in Europa Occidentale - Il mercato del pollame nell'Unione Europea - Aumenta l'export del San Daniele - Segno meno per l'export di Gorgonzola

58 **Notizie dal mondo** - Cresce il consumo di surgelati e avanzano le tecnologie del freddo - Record di presenze per Alimentaria e Hostelco - Kölnmesse e PMMI rinnovano la collaborazione - Cresce Rodolfi Mansueto - Ottimi risultati per NewPrinces - Norma sui residui di ciflufenamid, fenazaquin e nicotina - Nasce Unione Quarta Gamma - Tecno 3 ottiene la medaglia Eco Vadis: sostenibilità come impegno misurabile - Nasce Inalpi S.p.A. Holding - Cresce il Gruppo Pini e porta in alto Ferrarini - Sol Expo raddoppia - Più formaggi DOP e IGP nei menù - Un nuovo protagonista per chiusure e stampi ad alte performance - Nasce GEA Bakery Italia

66 **Agenda** - A Rimini l'evento più succoso dell'anno - Più cooperazione a Save Food - A Milano il manifesto internazionale del cibo - Congresso sullo sviluppo e l'applicazione del packaging intelligente e connesso - Lione capitale del biologico - Previsioni per Chillventa - Calendario

72 **Libri**

74 **AITA** - La pagina del Presidente - Prossime attività - Fermentazione lattica Pater: la nuova frontiera della panificazione - Ottant'anni di aromi, un metodo che resta - Soci sostenitori

13 APRILE – INDUSTRIE ALIMENTARI

Nasce Inalpi S.p.A. Holding

Annunciando la nascita di Inalpi S.p.A. Holding, l'azienda cuneese trasforma il modello di business e punta a superare il tradizionale ruolo di impresa lattiero-casearia per diventare una piattaforma integrata capace di unire industria nutrizione e ricerca. La nuova realtà comprenderà quattro aree: Inalpi Industrial dedicata alla produzione, Inalpi Consumer focalizzata sui prodotti e sui marchi, Inalpi Nutrition orientata allo sviluppo delle proteine funzionali e della nutrizione medica, e InLab Solutions, centro della ricerca e dello sviluppo.

Tre le direttrici strategiche: qualità delle proteine, nutrizione funzionale e una filiera integrata e sostenibile, con l'obiettivo di produrre alimenti in grado di rispondere ai bisogni nutrizionali e contribuire al benessere e alla salute delle persone. In questo contesto assume un ruolo centrale il nuovo Comitato Scientifico Inter-Company tra Inalpi Nutrition e InLab Solutions, che dovrà sostenere la ricerca, la validazione scientifica e clinica dei prodotti e lo sviluppo di alimenti funzionali e destinati a fini medici speciali.

Intanto, APPLI, la nuova associazione che riunisce i produttori di proteine del latte nata per valorizzare la filiera italiana, promuovere innovazione e costruire un dialogo con le istituzioni, ha firmato un protocollo d'intesa con Federalimentare con l'obiettivo di rafforzare la ricerca e la collaborazione nel settore delle proteine del latte.

Dal punto di vista economico Inalpi ha chiuso il 2025 con un fatturato di circa 300 milioni di euro, 400 dipendenti e investimenti per 25 milioni destinati soprattutto all'ampliamento degli impianti produttivi. Con la nuova holding il gruppo prevede di investire circa 100 milioni di euro tra il 2026 e il 2030 di cui 30 milioni in ricerca e sviluppo con l'obiettivo di portare il fatturato a circa 500 milioni di euro entro il 2030.

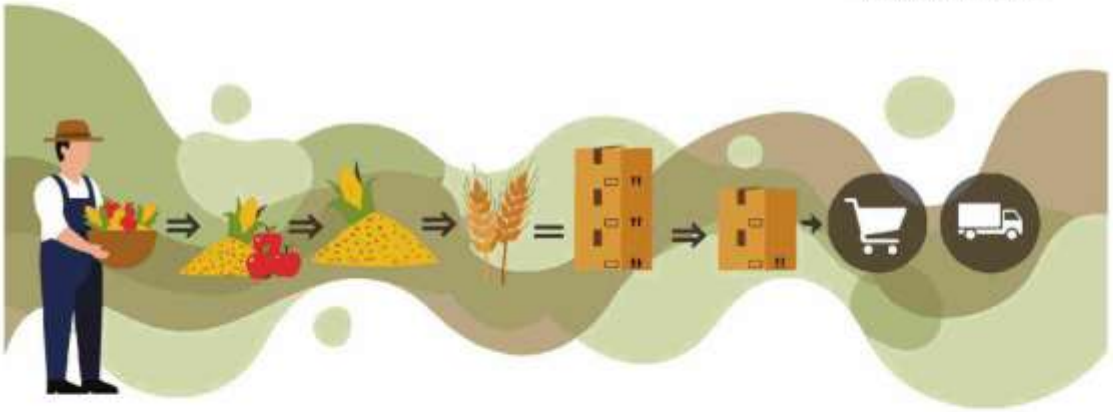
www.inalpi.it

13 APRILE – DM MAGAZINE

Territorialità, il valore che conquista lo scaffale

La territorialità si afferma come leva strategica nel largo consumo: crescita delle vendite, valore percepito e sostegno alle filiere locali spingono prodotti regionali e certificati nel carrello degli italiani. Ma restano alcune criticità e non mancano le sfide.

di Veronica Fumarola



La territorialità oggi va oltre la semplice tendenza. Racchiude valorizzazione delle specialità, sostegno all'economia locale e collaborazione lungo la filiera. Per molte aziende rappresenta un vero e proprio credo, capace di trasformarsi in un plus competitivo e di conquistare uno spazio sempre più rilevante nel carrello della spesa degli italiani. A confermarlo sono i dati della diciottesima edizione dell'Osservatorio Immagino di GS1 Italy, che analizza le abitudini di consumo degli italiani, incrociando le informazioni riportate sulle etichette dei prodotti di largo consumo con le rilevazioni NielsenIQ su venduto in supermercati, ipermercati e libero servizio in Italia. L'ultima edizione ha monitorato l'andamento di 148.975 prodotti venduti nella grande distribuzione italiana tra luglio 2024 e giugno 2025. Le referenze che richiamano in etichetta il concetto di italianità hanno visto crescere il sell-out dell'1,9%, arrivato a quasi 13,5 miliardi di euro, e i volumi del +0,1%. A riscuotere successo è l'icona della bandiera italiana, che registra +0,4% a volume e +2,8% a valore, per un totale di 8,2 miliardi di euro di vendite. Le referenze Dop, invece, hanno beneficiato di un aumento di 7,2 punti percentuali della componente di domanda, mettendo a segno un aumento del 5,6% delle vendite in volume e del 9,4% a valore, con oltre 960 milioni di euro di sell-out. Più modesta, ma sempre positiva, la crescita del paniere di prodotti Igp, con vendite pari a quasi 562 milioni di euro (+1,2%) e un trend del +0,8% a volume.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09047

Amor di regione

Italianità, certificazioni, ma anche, e soprattutto, regionalità: i prodotti con riferimenti on pack sulla provenienza regionale nell'ultimo anno analizzato dall'Osservatorio Immagino hanno sviluppato oltre 3,5 miliardi di euro di sell-out, registrando un trend del +1,8% a valore e del +0,9% a volume. Il Trentino-Alto Adige si conferma la regione con il paniere a maggior valore di vendita (oltre 468 milioni di euro), mentre tra le altre regioni ne emergono tre per performance positive: Sardegna, Campania e Puglia. La Puglia, in particolare, è la best performer grazie a una crescita dell'11,4% a valore e del 10,5% a volume rispetto ai 12 mesi precedenti.



Ostacolo prezzo

Le abitudini di acquisto degli italiani riguardo i prodotti alimentari locali sono stati oggetto di indagine anche dell'Osservatorio Shopping DoveConviene 2025 di Shopfully, da cui emerge che oltre otto italiani su dieci (82%) considerano importante che i prodotti alimentari acquistati siano di origine locale (provenienti dalla propria regione o comunque dall'Italia). Qualità e freschezza rappresentano per il 61% degli intervistati il principale criterio che li spinge verso il prodotto locale, ma dietro la scelta dei prodotti locali si nascondono anche motivazioni valoriali. Oltre la metà (il 52%) li predilige per sostenere l'economia del territorio, mentre il 27% indica il bisogno di fiducia e trasparenza nella filiera come elemento chiave. Anche l'ambiente ha un suo ruolo: il 26% privilegia il prodotto locale perché percepito come più sostenibile, grazie a minori emissioni e a trasporti ridotti. Nonostante il forte interesse verso i prodotti locali, l'Osservatorio rileva però una barriera all'acquisto: il prezzo, indicato dal 52% degli intervistati. Seguono la limitata disponibilità e varietà dei prodotti locali (26%) e la scarsa riconoscibilità sugli scaffali (15%).



Supporto alle filiere: volano per l'economia

In Italia sono numerose le aziende del largo consumo che hanno investito sul territorio sviluppando filiere locali. Nel settore della pasta a dare il via è stata De Matteis Agroalimentare SB con la filiera Armando. Il progetto, nato nel 2010, prevede l'utilizzo di grano 100% italiano, coltivato in nove regioni italiane dagli agricoltori che aderiscono al Patto Armando, rispettando un rigoroso disciplinare che definisce l'elevato contenuto proteico da raggiungere (almeno 14,5%) e le pratiche agronomiche che permettono una concreta tutela del territorio. Un altro esempio è Granoro, che ha dato vita a Dedicato: una filiera nata in Puglia, granaio d'Italia, che coinvolge circa 350 aziende agricole pugliesi su oltre 15mila ettari coltivati a grano duro destinato esclusivamente all'azienda. Il grano viene coltivato nel rispetto del disciplinare che definisce varietà, standard proteici e pratiche agronomiche, ma l'azienda si impegna soprattutto a garantire stabilità attraverso contratti di coltivazione con prezzo minimo garantito, che tutela gli agricoltori dalle oscillazioni di mercato e consente una programmazione sostenibile, assicurando premialità.



I PRODOTTI LOCALI SI COMPRANO AL SUPERMERCATO

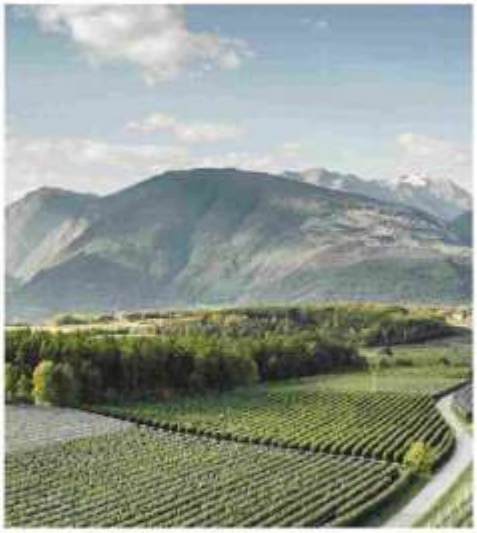
Secondo l'Osservatorio Shopping DoveConviene, per l'82% degli italiani il supermercato è di gran lunga il luogo preferito per la ricerca dei prodotti locali. Le attività commerciali di quartiere e di piccole dimensioni seguono a distanza: i mercati rionali attirano il 23% dei consumatori, mentre il 18% predilige il contatto diretto con il produttore e il 16% i negozi di prossimità. Per quanto riguarda il digitale, il quadro è ancora più netto: solo il 3% acquista prodotti locali online, a conferma di un'area ancora ampiamente inesplorata. Anche i negozi specializzati bio o salutistici restano un fenomeno limitato, con quote che si attestano intorno al 3%.



«Questo modello garantisce continuità di approvvigionamento e qualità costante, elementi chiave anche per la distribuzione moderna», evidenzia **Giandomenico Marcone, responsabile acquisti grano del Pastificio Granoro**. Non solo: il valore generato resta interamente in Puglia. Questo vuol dire reddito agricolo diretto per centinaia di famiglie e un indotto che coinvolge stoccaggio, logistica e servizi agronomici locali. Un altro esempio è Conserve Italia, consorzio composto da 35 cooperative agricole con oltre 14mila produttori italiani che coltivano e conferiscono in particolare frutta, pomodoro, legumi e cereali perlopiù in Emilia-Romagna, Veneto, Lombardia, Toscana, Lazio, Puglia e Basilicata. Nel corso dell'ultimo esercizio 2024-2025, Conserve Italia ha trasformato 550mila tonnellate di materia prima, di cui ben il 95% proveniente esclusivamente dalla propria filiera cooperativa, ed erogato 106 milioni di euro alla propria base produttiva, con un aumento in valore del 60% negli ultimi cinque anni. Oltre 1.600 soci produttori che sviluppano la propria attività su una superficie di circa 10mila ettari sono, invece, il cuore pulsante della filiera Orogel. I soci conferiscono, infatti, oltre il 90% delle orticole che l'azienda lavora e surgela, impegnandosi a ridistribuire il valore sul territorio «attraverso giuste remunerazioni e stabilità produttive, supportando i produttori con nuove tecnologie e servizi – dal controllo satellitare dei campi al supporto continuo dei tecnici agronomi – e pianificando strategia per migliorare la qualità e produttività», fa sapere **Marco Stoppa, direttore operativo di Orogel**. Nel 2010 è nata la filiera corta e certificata Inalpi, oggi composta da circa 300 conferitori piemontesi appartenenti alla cooperativa Compral Latte. «Il percorso compiuto in questi 16 anni ha contribuito alla costruzione di un sistema virtuoso, fondato su pilastri solidi



che ne guidano lo sviluppo e su un modello di indicizzazione del prezzo del latte riconosciuto alla stalla. Proprio questo meccanismo ha permesso di superare le logiche di contrattazione tradizionale, offrendo maggiore stabilità e la possibilità di pianificare con visione strategica il futuro – dichiara **Gabriella Bollino, direttrice commerciale & marketing di Inalpi** –. La filiera genera effetti positivi per il territorio anche in termini occupazionali. Sono circa 300 le aziende agricole coinvolte nella sottoscrizione dell'accordo, che creano oltre mille posti di lavoro».



Melicoltura: esempio virtuoso

Anche nel mondo ortofrutticolo non mancano esempi virtuosi di attenzione e valorizzazione del territorio. Vip – la cooperativa di produttori della Val Venosta – nasce dalla sinergia dei suoi 1.500 frutticoltori, che operano su 5.500 ettari di terreno, arrivando a raccogliere – in media – 320mila tonnellate di mele l'anno, oltre a 3mila tonnellate di cavolfiore, 500 tonnellate di fragole, 500 di ciliegie e 400 di albicocche. «Il nostro storico sistema della cooperazione che raggruppa microaziende agricole in un contesto di forza e stabilità è il garante per poter operare sul mercato con successo», afferma **Martin Pinzger, direttore di Vip**. «La garanzia di origine della Val Venosta è uno dei pilastri della qualità delle nostre mele. Da sola non garantisce un premium price, ma rafforza fiducia e trasparenza nel retail. Progetti come Farmerlife e Biography raccontano produttori e valori, anche tramite Qr code sul packaging», aggiunge **Benjamin Laimer, head of marketing di Vip**. Il Consorzio Vog, a sua volta, riunisce 11 cooperative ortofrutticole dell'Alto Adige-Südtirol e oltre 4mila aziende agricole a conduzione familiare, che ogni anno commercializzano 550mila tonnellate all'anno di mele. «Crediamo che il lavoro e la professionalità degli agricoltori rappresentino il vero patrimonio del sistema agricolo altoatesino; per questo operiamo nel loro interesse per preservarlo. A partire dal nostro modello di integrazione verticale che ci consente di coordinare l'intera filiera, dalla produzione alla distribuzione, permettendoci di controllare i processi, ridurre i rischi legati a tempi di fornitura e qualità e valorizzare concretamente il lavoro in campo. La struttura su piccola scala delle aziende agricole promuove la diversità nell'agricoltura, rafforza





i sistemi economici locali e favorisce un uso efficiente delle risorse. Insieme ai produttori affrontiamo sfide strutturali, come eventi climatici estremi, scarsità di manodopera e passaggio generazionale, con soluzioni che rendano la gestione dei meleti più sostenibile e rispettosa del territorio, nell'ottica di garantire continuità alle future generazioni», dichiara **Hannes Tauber, responsabile marketing di Vog**.

Specialità regionali

Coltivazioni locali in molti casi si traducono nella valorizzazione di varietà tipiche del territorio. È il caso del Pomodoro Lungo dell'Emilia, selezionato da Le Conserve della Nonna per ridare spazio al gusto dei pomodori di una volta. «Questo pomodoro cresce in un'area limitata di pochi ettari, proprio a ridosso dello stabilimento di lavorazione – spiega **Lorenza Baretti, brand manager Le Conserve della Nonna** –. A coltivarlo sono alcuni agricoltori selezionati, custodi di un sapere agricolo tramandato. È un progetto di filiera corta e certificata che permette di scoprire il percorso del prodotto, dall'origine fino alla lavorazione grazie a un Qr code in etichetta e questo ha inciso sulle performance, testimoniando la veridicità di una produzione locale e la trasparenza dell'azienda. Non solo il pomodoro, ma anche la frutta delle nostri principali confetture (ciliegie, amarena, prugna) proviene dall'Emilia e tutte le altre referenze di confetture, sughi e sottoli sono realizzate principalmente con materie prime italiane, locali, provenienti dalle zone più vocate». Per la pugliese **Valle Fiorita**, specializzata nel bakery, la territorialità si esprime proprio attra-





verso la valorizzazione delle specialità regionali e del patrimonio gastronomico italiano. «Ogni territorio custodisce ricette, ingredienti e tradizioni che rappresentano un capitale culturale unico. Per noi significa interpretare e portare sugli scaffali della distribuzione moderna prodotti che raccontano queste radici, mantenendone autenticità e qualità – puntualizza **Andrea Minisci, responsabile ricerca e sviluppo** –. Lavorare sulle specialità regionali ci consente di differenziare l'offerta, proponendo referenze che non sono semplicemente prodotti, ma espressioni di un'identità gastronomica precisa. Questo rafforza il posizionamento del brand e crea un legame emotivo con il consumatore, che riconosce e apprezza il valore della tradizione. Dal punto di vista economico, rappresenta un vantaggio competitivo: le specialità regionali generano maggiore attrattività a scaffale, favoriscono la fidelizzazione e permettono di presidiare segmenti a più alto valore aggiunto. Inoltre, contribuiscono a costruire una reputazione solida e distintiva nel tempo». Anche l'acquisizione del Gruppo Marenchino da parte di Inalpi, avvenuta a ottobre 2025, vuole dare valore ai formaggi tipici piemontesi. «L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale ma anche di valorizzazione del territorio. Ha coinvolto una trentina di dipendenti diretti, assumendo così anche valenza nel preservare le competenze professionali dei lavoratori in un

TRE SFIDE PER LA GDO

Per Giovanni D'Alessandro del Gruppo Sogegross diventare un motore di sviluppo locale richiede tre cambiamenti concreti per la Gdo. «Il primo riguarda le filiere: scegliere di costruire relazioni stabili e trasparenti con i produttori del territorio, sostenendone la crescita. Il secondo riguarda i luoghi: ripensare i punti vendita come spazi aperti alla comunità, capaci di ospitare iniziative, incontrare le persone, diffondere la cultura enogastronomica dei territori. Il terzo, il più profondo, è la diffusione dei valori. Nei prossimi anni chi saprà integrare questa visione nel proprio modello di business non solo risponderà alle aspettative crescenti di consumatori e istituzioni, ma contribuirà a definire un nuovo standard per l'intero settore».





settore fondamentale per l'economia locale. Inoltre, assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi: Toma, Bra, Raschera, consentendo la realizzazione di sinergie produttive e logistiche», sottolinea Gabriella Bollino.

Un plus riconosciuto?

Se la territorialità è un plus, va comunicato. Come scelgono di farlo le aziende? Se Gruppo Fini ha puntato sul Qr code per il Pomodoro Lungo dell'Emilia, Granoro ha scelto il claim "100% grano pugliese". «Con i retailer funzionano molto bene le attività di storytelling di filiera, le aree tematiche dedicate alla territorialità e i progetti condivisi di category che valorizzano l'origine come driver di scelta. Quando il racconto è coerente tra marca e punto vendita, i risultati migliorano sensibilmente. Infatti, le referenze Dedicato registrano performance superiori alla media nelle insegne che ne valorizzano il posizionamento. Il consumatore premia trasparenza, origine certa e coerenza tra promessa e prodotto. Per il buyer questo si traduce in rotazioni sostenute e fidelizzazione» dichiara Giandomenico Marcone. Il riconoscimento di questo valore, però, pare non essere sempre così scontato: «Origine e territorialità rappresentano certamente un elemento che ci caratterizza e ci differenzia nell'offerta a scaffale, perché siamo gli unici a poter vantare una vera filiera 100% italiana così ampia ed estesa – aggiunge **Pier Paolo Rosetti, direttore generale di Conserve Italia** –. Tuttavia, non sempre il re-



tailer prima e il consumatore poi sono disposti a riconoscerne il valore. Lo vediamo soprattutto laddove la presenza delle private label – come per i legumi e il mais dolce – è molto importante e rischia di togliere spazio ai prodotti 100% italiani, legati ai territori. Da parte nostra, cerchiamo di valorizzare al meglio questa specificità, in particolare con la marca Valfrutta, la più rappresentativa della nostra filiera, con la quale abbiamo lanciato il progetto "tracciabilità" nella frutta in pezzi e nei legumi e mais dolce, per consentire al consumatore di risalire all'azienda agricola produttrice tramite un semplice Qr code».



Regionalità: un valore anche per il discount

L'attenzione al territorio e ai prodotti tipici è diventata sempre più centrale anche per le insegne della Gdo. **NaturaSì** e **Coop** hanno consolidato una partnership strategica con Slow Food Italia sposando il progetto Presìdi Slow Food, nato attorno agli anni Duemila per salvaguardare o rilanciare piccole produzioni artigianali e tradizionali locali a rischio di estinzione introducendo nei loro punti vendita alcune specialità. Conad Nord Ovest ha dato forma al proprio impegno nella valorizzazione delle produzioni locali attraverso il marchio "I Nostri Ori". «La gamma comprende numerose referenze locali e regionali in diverse categorie, con un focus importante su freschi e freschissimi, basate su filiera corta e controlli rigorosi che garantiscono qualità. Raccontiamo il territorio in modo integrato: nei punti vendita, con caratterizzazioni di reparto, materiali informativi e packaging con la silhouette regionale, e nei magazine dedicati, che approfondiscono storie e filiere locali. In questo contesto, un ruolo fondamentale è svolto dai nostri soci imprenditori, che conoscono da vicino le comunità locali e mantengono un rapporto diretto con i piccoli produttori. I prodotti locali vengono inoltre evidenziati dallo "scontrino parlante", che mostra al cliente il dettaglio degli articoli acquistati e l'impatto della propria spesa sulle imprese del territorio. Nel 2025 abbiamo collaborato con 1.471 fornitori





locali, generando oltre 477 milioni di euro di volume d'affari: numeri che testimoniano una crescita costante e un contributo concreto allo sviluppo delle economie locali», racconta **Alessandro Bacciotti, direttore commerciale di Conad Nord Ovest**. Ma anche i discount non sono da meno. Lo dimostrano la linea "Lettere dall'Italia" di **Md**, che propone specialità regionali e prodotti tipici; "Regione che vai" di **Aldi**, con cui l'insegna tedesca vuole accompagnare il cliente in un viaggio attraverso gli infiniti sapori delle tante tradizioni locali; "Pascoli Italiani" di **Eurospin**, che si caratterizza per il latte di provenienza 100% italiana o "Amo Essere Eccellente", che propone un'ampia scelta di sapori, molti dei quali Dop e Igp. Anche Lidl con la linea "Italiamo" offre l'eccellenza della tradizione italiana, mentre di recente ha proposto una gamma di prodotti tipici siciliani. «La valorizzazione del made in Italy è al centro della strategia di Lidl Italia e si traduce concretamente nella promozione delle eccellenze regionali nei punti vendita. L'ampliamento dell'assortimento siciliano, parte del progetto "Passione per il territorio", ne rappresenta una chiara testimonianza – afferma **Alessia Bonifazi, direttrice corporate affairs di Lidl Italia** –. L'intenzione è continuare a crescere su questo fronte, coinvolgendo altre regioni italiane con lo stesso approccio. Alla base di questa strategia vi è un'attenta selezione dei fornitori locali, con l'obiettivo di rafforzare un legame strategico fondato su qualità, trasparenza e sicurezza. I prodotti tipici regionali mostrano una



risposta positiva da parte dei clienti: la possibilità di trovare in store prodotti come il cosa-cavaddu ragusano o l'Etna Rosso Doc, crea un legame concreto con il territorio e arricchisce l'esperienza d'acquisto, rappresentando un valore aggiunto rispetto all'offerta nazionale».



Cura delle comunità e del territorio

Territorialità è sinonimo anche di cura delle comunità. Come dimostra il recente progetto "Basko for Next Gen" promosso da Sogegross. «Non un progetto di visibilità, ma un impegno concreto a costruire relazioni autentiche con le comunità e restituire valore ai territori in cui operiamo – puntualizza **Giovanni D'Alessandro, direttore bu retail del Gruppo Sogegross** –. "Basko for Next Gen" si sviluppa attorno ai temi che più contano per la sostenibilità dei territori: sostenibilità economica, creazione della consapevolezza alimentare, inclusione, cultura, sano stile di vita, e lo fa attraverso talk, incontri e attività che mettono generazioni, istituzioni, associazioni e imprese a dialogare su idee e prospettive. Il punto di partenza è l'ascolto: capire i bisogni reali, raccogliere le idee, creare reti collaborative e declinare azioni dirette e concrete». L'idea di **Luigi Bravi, presidente di Orva**, è ben precisa: un'azienda non deve essere solo uno strumento per generare margine per proprietà e azionisti, ma deve svolgere anche una funzione sociale nel territorio in cui opera. «In quest'ottica, ci impegniamo a sostenere tutti gli stakeholder: fornitori, dipendenti, istituzioni e comunità locale. Se qualcuno si trova in difficoltà, l'azienda deve esserci. Questo significa garantire continuità occupazionale, solidità finanziaria e un supporto concreto nei momenti di bisogno. È un principio che per noi rappresenta il cuore della responsabilità sociale d'impresa». Un esempio concreto di questo impegno riguarda le alluvioni che hanno colpito il territorio romagnolo negli scorsi anni. L'azienda ha supportato attivamente le





persone colpite distribuendo oltre 2mila bancali di merce, dai generi alimentari ai frigoriferi, fino alle camerette. «Abbiamo inoltre promosso l'associazione Cuore Romagnolo. A fronte di danni subiti dai nostri dipendenti per circa 700mila euro, siamo riusciti a restituire quasi 400mila euro, coprendo oltre il 50% delle perdite», aggiunge Luigi Bravi. Per San Pellegrino il concetto di territorialità si declina in iniziative che coniugano sviluppo locale, tutela ambientale e gestione responsabile della risorsa acqua, lavorando in collaborazione con istituzioni, università e realtà locali. Lo dimostra il Progetto Paradiso, un intervento che prevede la riqualificazione ambientale e ricettiva della storica Area Paradiso a San Pellegrino Terme (Bg), con un investimento di circa 9 milioni di euro su un'area di 6 ettari. «Il progetto mira a valorizzare il paesaggio e rafforzare l'attrattività della Val Brembana. Sempre con San Pellegrino portiamo avanti iniziative per la tutela della risorsa acqua come il monitoraggio idrologico del bacino imbrifero realizzato con l'Università di Firenze e la realizzazione dell'impianto Nossana, destinato a garantire un approvvigionamento idrico stabile per oltre 300mila persone della zona della bergamasca», racconta **Ilenia Ruggeri, direttrice generale del Gruppo Sanpellegrino.**■





13 APRILE – CORRIEREDISALUZZO

CONSIGLIO REGIONALE
CICLISMO: PRIMA PROVA DELLA "TRE GIORNI IN ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA 2026"

Agata Campana concede il bis sul traguardo di Fossano



lunedì, 13 aprile 2026
Sport
Ascolta

Condividi

Volata regale e fantastico bis della talentuosa junior **Agata Campana** nella seconda edizione del ***"Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano"***, gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della **"Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"**, manifestazione in prove multiple fortemente voluta dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

La non ancora 18enne portacolori del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, vincitrice della passata edizione della corsa cuneese, non ha dato scampo alle agguerrite rivali di giornata, relegando sui gradini meno nobili del podio la possente russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV), prima elite e vincitrice della graduatoria finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", e la ventitreenne vicentina di Velo d'Astico Lara Crestanello (Isolmant - Premac - Vittoria).

Nella classifica finale riservata alla categoria junior Agata Campana si è lasciata alle spalle la campionessa italiana in carica Matilde Rossignoli (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), già vincitrice in stagione del "Piccolo Trofeo Alfredo Binda - Valli del Verbano UCI Nations' Cup Junior Women" di Cittiglio (VA), e la rappresentante del Team Ceresetto - Canturino Ambra Savorgnano.

All'invito degli organizzatori del Racconigi Cycling Team, che si sono avvalsi della collaborazione tecnica dell'UCAB Biella 1925 del presidente Filippo Borrione, hanno risposto 107 atlete (57 elite e 50 junior) in rappresentanza di 21 formazioni provenienti da numerose regioni d'Italia, ma anche dal Messico, dalla Spagna, dalla Russia e dall'Ukraina.

Le ragazze in gara, dopo il via dato dalla consigliera Atl del Cuneese Chiara

Voghera, si sono sfidate sulla distanza di 94 chilometri spalmati su due differenti circuiti particolarmente tecnici e non privi di insidie, tra cui il breve strappo della frazione di San Lorenzo di Fossano ed un tratto lungo 3.000 metri che ricordava le celeberrime 'stradine' delle "Classiche del Nord". I vari tentativi di fuga sono stati ben controllati dal gruppo, desideroso di giocarsi in volata l'ambito successo finale.
Successo che per il secondo anno consecutivo non è sfuggito alla trentina Agata Campana. *«Sono davvero entusiasta di questa prima vittoria stagionale* - ha sottolineato una raggiante Agata al termine della manifestazione - *dopo un inizio d'anno non troppo positivo a causa di alcuni guai fisici e di altri problemi non legati al ciclismo, volevo dimostrare tutto il mio valore; penso proprio di esserci riuscita. Sul lungo vialone d'arrivo ho anche temuto di non vincere, a causa di un improvviso sgancio del pedale. Fortunatamente avevo già acquisito un buon margine di vantaggio sulle avversarie, che mi ha permesso di tagliare il traguardo braccia al cielo. Dedico questo successo alle mie fantastiche compagne di squadra, siamo davvero un bel gruppo».*

Alle premiazioni finali erano presenti il consigliere pari opportunità del Comune di Fossano, Anna Mantini, l'assessore allo sport Danilo Toti, il sindaco di Racconigi Valerio Oderda, grande appassionato di ciclismo, e il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano Giancarlo Fruttero.
La russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) ha vestito la maglia bianca "Latterie Inalpi", quale leader della classifica elite della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", la trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) la casacca blu "Annibale Viterie", essendo la prima junior, mentre Carlotta Petris (Team Ceresetto - Canturino) quella azzurra sponsorizzata dalla Banca Cassa di Risparmio di Savigliano spa, riservata alla leader dei traguardi volanti.

Il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 12 settembre a Racconigi, e il tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi, fissato in calendario nella giornata di domenica 13 settembre, concluderanno la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026".

(crediti fotografici, Flaviano Ossola, ufficio stampa Racconigi Cycling Team)

13 APRILE – ILSAVIGLIANESE

Fantastico bis di Agata Campana nella 2ª edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Ci

Fantastico bis di Agata Campana nella 2ª edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano"
La manifestazione è stata nuovamente organizzata dal Racconigi Cycling Team
13 Apr 2026 Sport
Sport
Agata Campana (Foto F. Ossola)
Il Saviglianese è anche su Whatsapp . Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.
Volata regale e fantastico bis della talentuosa junior Agata Campana nella seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano" , gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026" , manifestazione in prove multiple fortemente voluta dal glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.
La non ancora diciottenne portacolori del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, vincitrice della passata edizione della corsa cuneese, non ha dato scampo alle agguerrite rivali di giornata, relegando sui gradini meno nobili del podio la possente russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV), prima elite e vincitrice della graduatoria finale della " Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025 ", e la ventitreenne vicentina di Velo d´Astico Lara Crestanello (Isolmant - Premac - Vittoria). Nella classifica finale riservata alla categoria junior Agata Campana si è lasciata alle spalle la campionessa italiana in carica Matilde Rossignoli (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), già vincitrice in stagione del "Piccolo Trofeo Alfredo Binda - Valli del Verbano UCI Nations´ Cup Junior Women" di Cittiglio (VA), e la rappresentante del Team Ceresetto - Canturino Ambra Savorgnano.
Forse ti può interessare
Tre racconigesi con bici e abiti d´epoca sulle colline del Chianti
All´invito degli organizzatori del Racconigi Cycling Team, che si sono avvalsi della collaborazione tecnica dell´UCAB Biella 1925 del presidente Filippo Borrione, hanno risposto 107 atlete (57 elite e 50 junior) in rappresentanza di 21 formazioni provenienti da numerose regioni d´Italia, ma anche dal Messico, dalla Spagna, dalla Russia e dall´Ukraina. Le ragazze in gara, dopo il via dato dalla consigliera ATL del Cuneese Chiara Voghera, si sono sfidate sulla distanza di 94 chilometri spalmati su due differenti circuiti particolarmente tecnici e non privi di insidie, tra cui il breve strappo della frazione di San Lorenzo di Fossano ed un tratto lungo 3000 metri che ricordava le celeberrime ´stradine´ delle "Classiche del Nord". I vari tentativi di fuga sono stati ben controllati dal gruppo, desideroso di giocarsi in volata l´ambito successo finale. Successo che per il secondo anno consecutivo non è sfuggito alla trentina Agata Campana.
«Sono davvero entusiasta di questa prima vittoria stagionale - ha sottolineato una raggiante Agata al termine della manifestazione - dopo un inizio d´anno non troppo positivo a causa di alcuni guai fisici e di altri problemi non legati al ciclismo, volevo dimostrare tutto il mio valore; penso proprio di esserci riuscita. Sul lungo vialone d´arrivo ho anche temuto di non vincere, a causa di un improvviso sgancio del pedale. Fortunatamente avevo già acquisito un buon margine di vantaggio sulle avversarie, che mi ha permesso di tagliare il traguardo braccia al cielo. Dedico questo successo alle mie fantastiche compagne di squadra, siamo davvero un bel gruppo».
Alle premiazioni finali non sono voluti mancare il consigliere pari opportunità del Comune di Fossano Avvocato Anna Mantini, l´assessore allo sport del Comune di Fossano Danilo

Toti, il primo cittadino del Comune di Racconigi Valerio Oderda, grande appassionato di ciclismo, ed il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano Giancarlo Fruttero. La russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) ha vestito la maglia bianca "Latterie inalpi", quale leader della classifica elite della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", la trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) la casacca blu "Annibale Viterie", essendo la prima junior, mentre Carlotta Petris (Team Ceresetto - Canturino) quella azzurra sponsorizzata dalla "Banca CRS" (Banca Cassa di Risparmio di Savigliano spa), riservata alla leader dei traguardi volanti.
Il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 12 settembre a Racconigi (CN), ed il tradizionale "Trofeo Latterie inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi (CN), fissato in calendario nella giornata di domenica 13 settembre, concluderanno la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026".
(Foto F. Ossola)
ORDINE D´ARRIVO OPEN "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTÀ DI FOSSANO" A FOSSANO (CN):
1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) Km 94 in 2h21´15" alla media di 39,929 Km/h
2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)
3) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
4) Semoli Serena (AR Monex WMN Pro Cycling Team)
5) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana)
6) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Rossignoli Matilde (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
8) Savorgnano Ambra (Team Ceresetto-Canturino)
9) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)
10) Kokareva Aglaia (Petrucci Gauss Cycling Team)
ORDINE D´ARRIVO ELITE "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTÀ DI FOSSANO" A FOSSANO (CN):
1) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)
2) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
3) Semoli Serena (AR Monex WMN Pro Cycling Team)
4) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana)
5) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
6) Kokareva Aglaia (Petrucci Gauss Cycling Team)
7) Konomenko Valeriia (Fanini Cycling Team)
8) Pigolotti Rebekka (Horizons Cycling Club)
9) Yashchenko Tatiana (Nazionale Ucraina)
10) Cesca Beatrice (ASD Club Corridonia SC)
ORDINE D´ARRIVO JUNIOR "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTA´ DI FOSSANO" A FOSSANO (CN):
1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
2) Rossignoli Matilde (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
3) Savorgnano Ambra (Team Ceresetto-Canturino)
4) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)
5) Murro Camilla (Team Ceresetto-Canturino)
6) Petris Carlotta (Team Ceresetto-Canturino)
7) Kostina Olga (PC Baix Ebre Tortosa)
8) Acuti Maria (Biesse-Carrera-Premac)
9) D´Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
10) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile)
Tags:

[Fantastico bis di Agata Campana nella 2ª edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Ci]

13 APRILE – LAVOCEDIALBA

SPORT | 13 aprile 2026, 13:28

CICLISMO / Fossano: 130 atlete di diverse nazionalità alla prima tappa della "Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2026" [FOTO e VIDEO]

Manifestazione organizzata dal Racconigi Cycling Team: evento nel "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano", con tappe conclusive a settembre



Grande successo di pubblico e agonismo hanno caratterizzato la competizione svoltasi ieri, domenica 12 aprile, a Fossano, dove si è svolta la prima delle tre tappe della **"Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2026"**.

La manifestazione nazionale di ciclismo femminile, organizzata dal **Racconigi Cycling Team** (presieduto da Silvio Traversa e diretto dal team manager Claudio Vassallo), era riservata alla categoria Donne Open (Junior, Under 23 ed Elite) e ha visto al via **130** atlete di diverse nazionalità, tra cui Ucraina e Messico. L'evento rientra nella seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano Spa - Città di Fossano" ed è stato patrocinato dal Consiglio regionale del Piemonte, dalla Regione Piemonte, dalla Provincia, dai Comuni di Fossano e Racconigi e dall'ATL del Cuneese, oltre agli Stati Generali dedicati a prevenzione e benessere.

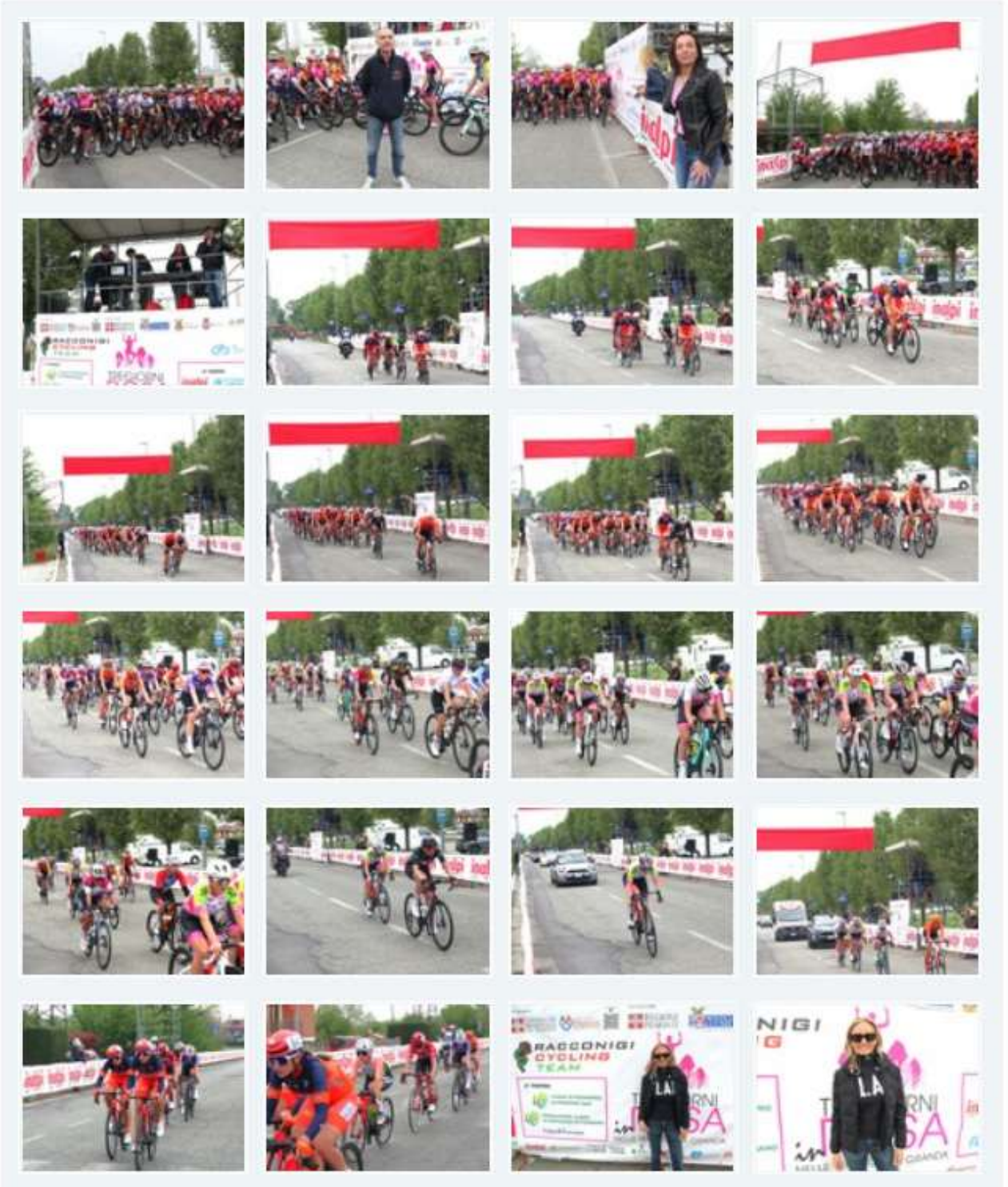
Le altre due gare sono fissate per sabato 12 e domenica 13 settembre a Racconigi: la prima con il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale, e la seconda con il tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie". Le categorie Junior ed Elite avranno classifiche separate, con una challenge basata sulla sommatoria di punti nelle tre prove.

A Fossano, il via è stato dato dalla consigliera d'amministrazione dell'ATL del Cuneese, Chiara Voghera, su un percorso percorso a una velocità media oraria di quasi 50 km/h. Tra le appassionate in prima fila, a seguire la figlia Vivienne Cassata (della Brescia Flanders, fresca neo campionessa regionale piemontese Juniores a Pettenasco, in provincia di Novara), c'era Justine Mattera, noto volto televisivo, showgirl e attrice, nonché grande sportiva.

Dopo il ritrovo mattutino in via Leone per le operazioni preliminari e la presentazione delle squadre al Palazzetto dello Sport, la gara è partita da via Monsignor Angelo Soracco. Si è articolata su 94 km totali (dieci giri), con due circuiti cittadini: sei ad ampio raggio e quattro più brevi.

Le dichiarazioni (GUARDA IL VIDEO)





Cristiano Sabre

13 APRILE – TARGATOCN

SPORT | 13 aprile 2026, 15:40

CICLISMO / Fantastico bis di Agata Campana al "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano"

La non ancora diciottenne portacolori del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, vincitrice della passata edizione della corsa cuneese, non ha dato scampo alle agguerrite rivali



(foto ossola)

Volata regale e fantastico bis della talentuosa junior **Agata Campana** nella seconda edizione del "**Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano**", gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "**Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026**", manifestazione in prove multiple fortemente voluta dal glorioso **Racconigi Cycling Team** del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

La non ancora diciottenne portacolori del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, vincitrice della passata edizione della corsa cuneese, non ha dato scampo alle agguerrite rivali di giornata, relegando sui gradini meno nobili del podio la possente russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV), prima elite e vincitrice della graduatoria finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della

Granda 2025", e la ventitreenne vicentina di Velo d'Astico Lara Crestanello (Isolmant - Premac - Vittoria).

Nella classifica finale riservata alla categoria junior Agata Campana si è lasciata alle spalle la campionessa italiana in carica Matilde Rossignoli (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), già vincitrice in stagione del "Piccolo Trofeo Alfredo Binda - Valli del Verbano UCI Nations' Cup Junior Women" di Cittiglio (VA), e la rappresentante del Team Ceresetto - Canturino Ambra Savorgnano.

All'invito degli organizzatori del Racconigi Cycling Team, che si sono avvalsi della collaborazione tecnica dell'UCAB Biella 1925 del presidente Filippo Borrione, hanno risposto 107 atlete (57 elite e 50 junior) in rappresentanza di 21 formazioni provenienti da numerose regioni d'Italia, ma anche dal Messico, dalla Spagna, dalla Russia e dall'Ukraina. Le ragazze in gara, dopo il via dato dalla consigliera ATL del Cuneese Chiara Voghera, si sono sfidate sulla distanza di 94 chilometri spalmati su due differenti circuiti particolarmente tecnici e non privi di insidie, tra cui il breve strappo della frazione di San Lorenzo di Fossano ed un tratto lungo 3000 metri che ricordava le celeberrime 'stradine' delle "Classiche del Nord". I vari tentativi di fuga sono stati ben controllati dal gruppo, desideroso di giocarsi in volata l'ambito successo finale. Successo che per il secondo anno consecutivo non è sfuggito alla trentina Agata Campana.

"Sono davvero entusiasta di questa prima vittoria stagionale - ha sottolineato una raggiante Agata al termine della manifestazione - *dopo un inizio d'anno non troppo positivo a causa di alcuni guai fisici e di altri problemi non legati al ciclismo, volevo dimostrare tutto il mio valore; penso proprio di esserci riuscita. Sul lungo vialone d'arrivo ho anche temuto di non vincere, a causa di un improvviso sgancio del pedale. Fortunatamente avevo già acquisito un buon margine di vantaggio sulle avversarie, che mi ha permesso di tagliare il traguardo braccia al cielo. Dedico questo successo alle mie fantastiche compagne di squadra, siamo davvero un bel gruppo."*

Alle premiazioni finali non sono voluti mancare il consigliere pari opportunità del Comune di Fossano Avvocato Anna Mantini, l'assessore allo sport del Comune di Fossano Danilo Toti, il primo cittadino del Comune di Racconigi Valerio Oderda, grande appassionato di ciclismo, ed il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano Giancarlo Fruttero. La russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) ha vestito la maglia bianca "Latterie Inalpi", quale leader della classifica elite della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", la trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) la casacca blu "Annibale Viterie", essendo la prima junior, mentre Carlotta Petris (Team Ceresetto - Canturino) quella azzurra sponsorizzata dalla "Banca CRS" (Banca Cassa di Risparmio di Savigliano spa), riservata alla leader dei traguardi volanti.

Il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 12 settembre a Racconigi (CN), ed il tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi, fissato in calendario nella giornata di domenica 13 settembre, concluderanno la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026".

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) Km 94 in 2h21'15" alla media di 39,929 Km/h

2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)

3) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)

4) Semoli Serena (AR Monex WMN Pro Cycling Team)

ù5) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana)

6) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)

7) Rossignoli Matilde (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

8) Savorgnano Ambra (Team Ceresetto-Canturino)

9) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)

10) Kokareva Aglaia (Petrucci Gauss Cycling Team)

ORDINE D'ARRIVO ELITE "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO

1) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)

2) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)

3) Semoli Serena (AR Monex WMN Pro Cycling Team)

4) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana) ù

5) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)

6) Kokareva Aglaia (Petrucci Gauss Cycling Team)

7) Konomenko Valeriia (Fanini Cycling Team)

8) Pigolotti Rebekka (Horizons Cycling Club)

9) Yashchenko Tatiana (Nazionale Ucraina)

10) Cesca Beatrice (ASD Club Corridonia SC)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SPA - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

2) Rossignoli Matilde (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

3) Savorgnano Ambra (Team Ceresetto-Canturino)

4) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)

5) Murro Camilla (Team Ceresetto-Canturino)

6) Petris Carlotta (Team Ceresetto-Canturino)

7) Kostina Olga (PC Baix Ebre Tortosa)

8) Acuti Maria (Biesse-Carrera-Premac)

9) D'Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)

10) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile)

cs

13 APRILE – TARGATOCN

SPORT | 13 aprile 2026, 13:28

CICLISMO / Fossano: 130 atlete di diverse nazionalità alla prima tappa della "Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2026" [FOTO e VIDEO]

Manifestazione organizzata dal Racconigi Cycling Team: evento nel "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano", con tappe conclusive a settembre



Grande successo di pubblico e agonismo hanno caratterizzato la competizione svoltasi ieri, domenica 12 aprile, a Fossano, dove si è svolta la prima delle tre tappe della **"Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2026"**.

La manifestazione nazionale di ciclismo femminile, organizzata dal **Racconigi Cycling Team** (presieduto da Silvio Traversa e diretto dal team manager Claudio Vassallo), era riservata alla categoria Donne Open (Junior, Under 23 ed Elite) e ha visto al via **130** atlete di diverse nazionalità, tra cui Ucraina e Messico. L'evento rientra nella seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano Spa - Città di Fossano" ed è stato patrocinato dal Consiglio regionale del Piemonte, dalla Regione Piemonte, dalla Provincia, dai Comuni di Fossano e Racconigi e dall'ATL del Cuneese, oltre agli Stati Generali dedicati a prevenzione e benessere.

Le altre due gare sono fissate per sabato 12 e domenica 13 settembre a Racconigi: la prima con il "Memorial Franco Traversa", cronometro

individuale, e la seconda con il tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie". Le categorie Junior ed Elite avranno classifiche separate, con una challenge basata sulla sommatoria di punti nelle tre prove.
A Fossano, il via è stato dato dalla consigliera d'amministrazione dell'ATL del Cuneese, Chiara Voghera, su un percorso percorso a una velocità media oraria di quasi 50 km/h. Tra le appassionate in prima fila, a seguire la figlia Vivienne Cassata (della Brescia Flanders, fresca neo campionessa regionale piemontese Juniores a Pettenasco, in provincia di Novara), c'era Justine Mattera, noto volto televisivo, showgirl e attrice, nonché grande sportiva.
Dopo il ritrovo mattutino in via Leone per le operazioni preliminari e la presentazione delle squadre al Palazzetto dello Sport, la gara è partita da via Monsignor Angelo Soracco. Si è articolata su 94 km totali (dieci giri), con due circuiti cittadini: sei ad ampio raggio e quattro più brevi.
Le dichiarazioni (GUARDA IL VIDEO)





15 APRILE – RIVISTA IDEA



Il presidente Tortalla: «Siamo tra i principali protagonisti del lattiero-caseario piemontese, con il 25% della raccolta regionale e un fatturato oltre i 135 milioni di euro»



Gli allevatori Compral Latte tra tutela e progettualità di filiera

Si è svolta, nella cornice del Giardino dei Tigli di Fossano, frazione Cussanio – storica sede di riferimento per il sistema allevatoriale locale – l'assemblea annuale della **cooperativa Compral Latte**. Un appuntamento particolarmente partecipato, che ha visto la presenza di oltre 230 aziende associate, confermando il forte radicamento della realtà cooperativa sul territorio piemontese.

L'incontro ha rappresentato un momento centrale per fare il punto sulla campagna lattiero-casearia 2025-2026, conclusasi il 31 marzo, e per delineare le prospettive del nuovo ciclo produttivo, ufficialmente avviato il 1° aprile. A illustrare i risultati e le dinamiche del comparto sono stati il presidente **Raffaele Tortalla** e il direttore **Marcello Pellegrino**.

Dal punto di vista produttivo, la cooperativa ha registrato numeri di rilievo: nel periodo compreso tra il 1° aprile 2025 e il 31 marzo 2026, il conferimento medio giornaliero si è attestato sui 6.500 quintali di latte, per un totale complessivo di 2.372.500 quintali nell'arco della campagna. Dati che consolidano il ruolo di Compral Latte tra i principali player del settore lattiero-caseario piemontese, arrivando a rappresentare circa il 25% del latte raccolto a livello regionale. Un volume che si traduce in un fatturato superiore ai 135 milioni di euro e che conferma il progressivo rafforzamento della cooperativa nel segmento del latte di filiera di qualità.



Ad aprire i lavori è stato il presidente Tortalla, che ha inquadrato l'andamento della campagna in un contesto di mercato complesso e in continua evoluzione, sia a livello nazionale che europeo. «L'assemblea cade in un momento particolarmente delicato per il comparto lattiero-caseario – ha sottolineato – caratterizzato da forti instabilità e da dinamiche spesso imprevedibili». In questo scenario, Tortalla ha evidenziato come Compral Latte sia riuscita a garantire solidità e continuità ai propri associati grazie

Marcello Pellegrino: «La nostra cooperativa ha costruito un sistema sostenibile capace di garantire stabilità e valorizzare la qualità delle produzioni»

all'adozione del sistema del prezzo indicizzato.
«Proprio nei momenti di maggiore incertezza – ha spiegato – la cooperativa ha dimostrato la propria capacità di tutelare gli allevatori, assicurando non solo la stabilità economica ma anche il ritiro dell'intera produzione di latte, senza alcun limite quantitativo». Un elemento distintivo che, secondo il presidente, consente di mettere le

In questo quadro, il sistema del prezzo indicizzato adottato da Compral Latte – sviluppato in collaborazione con l'Università Cattolica di Piacenza – si è rivelato uno strumento fondamentale per garantire trasparenza e stabilità. «Si tratta di un modello – ha spiegato Pellegrino – che tiene conto sia dell'andamento dei mercati sia dei costi di produzione delle aziende agricole, assicurando una for-



COMPRAL LATTE

aziende al riparo dalle oscillazioni repentine del mercato e da eventuali fenomeni speculativi, garantendo al contempo una valorizzazione economica coerente con la qualità del prodotto. Tortalla ha inoltre richiamato le criticità emerse a partire dall'ultimo trimestre del 2025, quando il prezzo del latte alla stalla ha iniziato a registrare una significativa flessione. «In quella fase – ha ricordato – si sono verificate anche disdette contrattuali da parte di alcuni caseifici e una generale contrazione dei prezzi riconosciuti ai produttori. Situazioni che, tuttavia, non hanno coinvolto i nostri allevatori, proprio grazie alla stabilità del modello cooperativo». Una progettualità, ha aggiunto, che si fonda su una filiera strutturata e integrata: il latte raccolto viene interamente conferito alle Latterie Inalpi di Moretta per la trasformazione in polvere, successivamente destinata all'industria dolciaria Ferrero di Alba, partner strategico della cooperativa.
Nel suo intervento, il direttore Pellegrino ha approfondito le dinamiche economiche della campagna appena conclusa, soffermandosi sul contesto europeo. «L'attuale situazione del mercato lattiero-caseario richiede un'analisi attenta – ha evidenziato –. L'incremento della produzione, pari al +7% a livello europeo e al +3% in Italia, unito a tensioni geopolitiche, dinamiche legate ai dazi e a una contrazione dei consumi interni, ha determinato, a partire da ottobre 2025, una rapida e marcata riduzione del prezzo del latte alla stalla».

mazione del prezzo equilibrata e distribuita nel tempo». Un approccio che evita oscillazioni brusche e consente agli allevatori di pianificare con maggiore serenità la propria attività.
Il direttore ha inoltre sottolineato come la filosofia della cooperativa non sia quella di inseguire i picchi di prezzo nei momenti favorevoli, ma di costruire un sistema sostenibile nel medio-lungo periodo, capace di garantire stabilità anche nelle fasi di mercato più critiche. Un modello inclusivo, che non prevede fasce produttive e valorizza la qualità delle produzioni indipendentemente dalle dimensioni aziendali.
Segnali incoraggianti emergono anche dall'inizio del 2026, quando si è registrata un'inversione di tendenza: il progressivo aumento delle componenti del paniere dell'indice lascia intravedere un miglioramento del prezzo riconosciuto agli allevatori già nei primi mesi dell'anno.
In chiusura, il presidente Tortalla ha tracciato un bilancio complessivo della campagna, evidenziando sia i risultati economici sia quelli qualitativi. Il prezzo medio riconosciuto dalla cooperativa si è attestato a 56,50 centesimi al litro, che salgono a 57,40 centesimi considerando l'anno solare 2025. Sul piano qualitativo, si conferma il consolidamento degli standard produttivi: il contenuto medio di grasso ha raggiunto il 4,26%, mentre quello proteico si è attestato al 3,56%. Positivi anche gli indicatori sanitari, con cellule somatiche medie pari a 237.250 CS/ml e una carica batterica di 17.941 ufc/ml.
«Risultati – ha concluso Tortalla – che sono il frutto del lavoro quotidiano, della competenza e dell'elevata professionalità dei nostri allevatori, elementi fondamentali per garantire qualità, continuità e prospettive di crescita all'intero comparto».

15 APRILE – LA STAMPA – ED. CUNEO

Martedì la campionessa Elisa Balsamo invitata d'onore al teatro Magda Olivero

Saluzzo presenta l'ultima tappa del Giro Women

L'EVENTO

RENATO ARDUINO
PAOLO COSTA
SALUZZO

Cresce l'attesa per il Giro d'Italia Women, che avrà il suo epilogo domenica 7 giugno a Saluzzo. Martedì 21 aprile, al teatro Magda Olivero di Saluzzo, presentazione del «Grande arrivo» a cura di Ept, Eventi Persone Territorio, società organizzatrice dell'evento e Comitato di tappa. Dalle 20,30, musica dal vivo, momenti fotografici e la tappa illustrata nel dettaglio tecnico. Ospite d'onore, la professionista cuneese Elisa Balsamo. «Portare il Giro d'Italia Women a Saluzzo - dichiara Flavio Borgna di Ept - significa accendere i riflettori su un territorio che ha una profonda cultura sportiva e una grande capacità organizzativa. L'evento nasce per coinvolgere la comunità, creare aspettativa e far sentire tutti parte di un progetto importante». La serata è a ingresso libero fino a esaurimento posti; prenotazioni al link shorturl.at/lm9jQ.



Elisa Balsamo LIDL TREK

Intanto, dopo il successo del 2025, la Junior Agata Campana concede il bis al secondo «Trofeo Cassa di risparmio di Fossano spa-Città di Fossano», gara nazionale Donne Open, prima prova della «Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2026» organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Agata Campana (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink), vince davanti a Valeriia Valgonen (Toyota Valencia-SAV) e a Lara Crestanello (Isolmant-Premac-Vittoria). Valgonen indossa la maglia bianca «Latterie Inalpi» di leader Elite. Casacca blu «Annibale Viterie» (prima Junior) per Agata Campana. Maglia azzurra «Banca Cassa di risparmio di Savigliano spa» per Carlotta Petris (Team Ceresetto-Canturino) leader dei traguardi volanti. Il «memorial Franco Traversa» proseguirà col doppio appuntamento di settembre a Racconigi: sabato 12, cronometro individuale; domenica 13 «Trofeo Latterie Inalpi-Annibale Viterie». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

15 APRILE – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Murello

I magnifici 120 alla camminata

a pag. 14

Successo per la tradizionale corsa con partecipanti da tutto il territorio

Stramurello, i magnifici centoventi

MURELLO

Nonostante il cielo grigio, sono stati 120 i partecipanti che domenica 12 aprile hanno preso parte all'edizione 2026 della Stramurello, confermando ancora una volta il forte richiamo della manifestazione. I 7 chilometri nella campagna di Murello, su superficie mista, sono stati percorsi da podisti e camminatori nel consueto clima di festa.

Il gruppo più numeroso è stato quello dell'Atletica Racconigi, partner da molti anni dell'iniziativa, a cui si è aggiunto il Gruppo Avis di Racconigi, al quale confluiscono anche i donatori murellesi.

Il primo a raggiungere il traguardo è stato Giulio Garello, mentre fra le donne si è imposta Stefania Ghietto, entrambi appartenenti all'Atletica Racconigi.

«La Stramurello è sempre attesa in paese e sono contento di vedere anche molti iscritti provenienti da tanti altri Comuni, come Sant'Albano Stura, Busca, Tarantasca, Saluzzo, Sanfront e Lusema San Giovanni - commenta soddisfatto il sindaco Fabrizio Milla -. *Un premio speciale, la maglietta della Stramurello, è andato proprio a due partecipanti provenienti dal punto più lontano, Gianluigi Sartori e sua moglie di Trana. Ringrazio l'Atletica Racconigi per il supporto, l'Avis di Racconigi, tutti i volontari che hanno dato una mano alla realizzazione della manifestazione e l'Inalpi di Moretta per aver contribuito generosamente all'allestimento del pacco gara».*



Il gruppo dell'Atletica Racconigi



Il sindaco Milla con l'Avis Racconigi



...e con i più veloci al traguardo

15 APRILE – IL SAVIGLIANESE

MURELLO Ben 120 partecipanti alla Stramurello 2026

Si è corso sui sentieri dei Calandra

L'edizione 2026 della "Stramurello", alle 10.30 di domenica 12 aprile, ha visto 120 partecipanti al via in una giornata grigia ma senza pioggia. I 7 chilometri nella campagna di Murello su superficie mista sono stati percorsi da podisti e camminatori nel consueto clima di festa.

Il gruppo più numeroso è stato quello dell'Atletica Racconigi, partner da molti anni dell'iniziativa, a cui si aggiunto il gruppo Avis di Racconigi a cui confluiscono anche i donatori murellesi. Il primo a raggiungere il traguardo è stato Giulio Garello, mentre fra le donne è stata Stefania Ghietto, ambedue appartenenti all'Atletica Racconigi.



Il gruppo dell'Atletica Racconigi è stato il gruppo più numeroso al via



Il sindaco Fabrizio Milla, soddisfatto del tradizionale evento, ha commentato: «*La "Stramurello" è sempre attesa in paese e sono contento di vedere anche molti partecipanti provenienti da tanti altri posti, come Sant'Albano Stura, Busca, Tarantasca, Saluzzo, Sanfront, Luserna San Giovanni. Un premio speciale, la maglietta della "Stramurello", è andato proprio a due partecipanti provenienti dal punto più lontano, Gianluigi Sartori e sua moglie di Trana. Ringrazio l'Atletica Racconigi per il supporto, l'Avis di Racconigi, tutti i volontari che hanno dato una mano alla realizzazione della manifestazione e l'Inalpi di Moretta per aver contribuito generosamente all'allestimento del pacco gara*». ●

16 APRILE – CORRIERE DI SALUZZO

ISTRUZIONE Uno sguardo al mondo del lavoro e ai percorsi di alta formazione

"Laboratorio di futuro" all'Agraria

I diplomandi hanno potuto incontrare numerose realtà produttive

VERZUOLO Il 18 marzo scorso, l'Istituto Agrario "Umberto I" di Verzuolo ha trasformato i propri corridoi in un vero e proprio "laboratorio di futuro" rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte: l'iniziativa, promossa dal servizio regionale Obiettivo Orientamento Piemonte ha offerto ai diplomandi strumenti concreti per muoversi con consapevolezza verso il mondo del lavoro e dell'alta formazione.

Non solo teoria, ma anche esperienza diretta. Consegnando i propri curricula e mettendosi alla prima con colloqui conoscitivi presso gli stand di numerose realtà produttive locali, gli studenti hanno preso parte a un percorso di orientamento assieme alla Fondazione Its, che ha illustrato le opportunità dell'alta formazione tecnica, mentre il Centro per l'Impiego di Saluzzo ha fornito indicazioni strategiche per un inserimento lavorativo efficace.



L'attività di orientamento svoltasi il 18 marzo scorso all'Istituto Agrario di Verzuolo

Tanto l'entusiasmo espresso da alunni, docenti e selezionatori. Il successo della mattinata è stato garantito dalla presenza di esperti come l'orientatrice Ilenia Botto ed Elisa Bonardo (coordinatrice del bacino di Saluzzo) per Obiettivo Orientamento, oltre al team del Cpi guidato da Tommaso Del Tomba, con gli operatori Claudia Cani, Luca Costanzo e Michela Zavattero.

Fondamentale è stata l'adesione di un folto gruppo di imprese e associazioni locali quali Ambiente Servizi srl, Coldiretti Saluzzo, Confagricoltura Saluzzo, il contoterzista Marco Donalisio, Gullino Import-Export srl, In.al.pi spa, Joinfruit, La Manta Foods srl, Sedamyl spa e Studio Alphagrow s.r.l.

«Fare rete è l'unico modo per permettere a ogni studente di trasformare le proprie aspirazioni in un progetto di vita solido, concreto e, soprattutto, di successo. – comunica l'Istituto Superiore - Lavorare per i giovani e con il territorio per creare persone soddisfatte del loro futuro è una missione prioritaria, affinché ogni studente possa trasformare le proprie aspirazioni in un progetto di vita concreto e di successo».

16 APRILE – IDEAWEBTV

Gli allevatori Compral Latte tra tutela e progettualità di filiera

Il presidente Tortalla: «Siamo tra i principali protagonisti del lattiero-caseario piemontese, con il 25% della raccolta regionale e un fatturato oltre i 135 milioni di euro»

Da **SIMONA BORSALINO** - 16 aprile 2026 3:06



Si è svolta, nella cornice del Giardino dei Tigli di Fossano, frazione Cussanio – storica sede di riferimento per il sistema allevatoriale locale – l'assemblea annuale della cooperativa Compral Latte. Un appuntamento particolarmente partecipato, che ha visto la presenza di oltre 230 aziende associate, confermando il forte radicamento della realtà cooperativa sul territorio piemontese.

L'incontro ha rappresentato un momento centrale per fare il punto sulla campagna lattiero-casearia 2025-2026, conclusasi il 31 marzo, e per delineare le prospettive del nuovo ciclo produttivo, ufficialmente avviato il 1° aprile. A illustrare i risultati e le dinamiche del comparto sono stati il presidente Raffaele Tortalla e il direttore Marcello Pellegrino.

Dal punto di vista produttivo, la cooperativa ha registrato numeri di rilievo: nel periodo compreso tra il 1° aprile 2025 e il 31 marzo 2026, il conferimento medio giornaliero si è attestato sui 6.500 quintali di latte, per un totale complessivo di 2.372.500 quintali nell'arco della campagna. Dati che consolidano il ruolo di Compral Latte tra i principali player del settore lattiero-caseario piemontese, arrivando a rappresentare circa il 25% del latte raccolto a livello regionale. Un volume che si traduce in un fatturato superiore ai 135 milioni di euro e che conferma il progressivo rafforzamento della cooperativa nel segmento del latte di filiera di qualità.

Ad aprire i lavori è stato il presidente Tortalla, che ha inquadrato l'andamento della campagna in un contesto di mercato complesso e in continua evoluzione, sia a livello nazionale che europeo. «L'assemblea cade in un momento particolarmente delicato per il comparto lattiero-caseario – ha sottolineato – caratterizzato da forti instabilità e da dinamiche spesso imprevedibili». In questo scenario, Tortalla ha evidenziato come Compral Latte sia riuscita a garantire solidità e continuità ai propri associati grazie all'adozione del sistema del prezzo indicizzato.

«Proprio nei momenti di maggiore incertezza – ha spiegato – la cooperativa ha dimostrato la propria capacità di tutelare gli allevatori, assicurando non solo la stabilità economica ma anche il ritiro dell'intera produzione di latte, senza alcun limite quantitativo». Un elemento distintivo che, secondo il presidente, consente di mettere le aziende al riparo dalle oscillazioni repentine del mercato e da eventuali fenomeni speculativi, garantendo al contempo una valorizzazione economica coerente con la qualità del prodotto. Tortalla ha inoltre richiamato le criticità emerse a partire

dall'ultimo trimestre del 2025, quando il prezzo del latte alla stalla ha iniziato a registrare una significativa flessione. «In quella fase – ha ricordato – si sono verificate anche disdette contrattuali da parte di alcuni caseifici e una generale contrazione dei prezzi riconosciuti ai produttori. Situazioni che, tuttavia, non hanno coinvolto i nostri allevatori, proprio grazie alla stabilità del modello cooperativo». Una progettualità, ha aggiunto, che si fonda su una filiera strutturata e integrata: il latte raccolto viene interamente conferito alle Latterie Inalpi di Moretta per la trasformazione in polvere, successivamente destinata all'industria dolciaria Ferrero di Alba, partner strategico della cooperativa.

Nel suo intervento, il direttore Pellegrino ha approfondito le dinamiche economiche della campagna appena conclusa, soffermandosi sul contesto europeo. «L'attuale situazione del mercato lattiero-caseario richiede un'analisi attenta – ha evidenziato –. L'incremento della produzione, pari al +7% a livello europeo e al +3% in Italia, unito a tensioni geopolitiche, dinamiche legate ai dazi e a una contrazione dei consumi interni, ha determinato, a partire da ottobre 2025, una rapida e marcata riduzione del prezzo del latte alla stalla».

In questo quadro, il sistema del prezzo indicizzato adottato da Compral Latte – sviluppato in collaborazione con l'Università Cattolica di Piacenza – si è rivelato uno strumento fondamentale per garantire trasparenza e stabilità. «Si tratta di un modello – ha spiegato Pellegrino – che tiene conto sia dell'andamento dei mercati sia dei costi di produzione delle aziende agricole, assicurando una formazione del prezzo equilibrata e distribuita nel tempo». Un approccio che evita oscillazioni brusche e consente agli allevatori di pianificare con maggiore serenità la propria attività.

Il direttore ha inoltre sottolineato come la filosofia della cooperativa non sia quella di inseguire i picchi di prezzo nei momenti favorevoli, ma di costruire un sistema sostenibile nel medio-lungo periodo, capace di garantire stabilità anche nelle fasi di mercato più critiche. Un modello inclusivo, che non prevede fasce produttive e valorizza la qualità delle produzioni indipendentemente dalle dimensioni aziendali.

Segnali incoraggianti emergono anche dall'inizio del 2026, quando si è registrata un'inversione di tendenza: il progressivo aumento delle componenti del paniere dell'indice lascia intravedere un miglioramento del prezzo riconosciuto agli allevatori già nei primi mesi dell'anno.

In chiusura, il presidente Tortalla ha tracciato un bilancio complessivo della campagna, evidenziando sia i risultati economici sia quelli qualitativi. Il prezzo medio riconosciuto dalla cooperativa si è attestato a 56,50 centesimi al litro, che salgono a 57,40 centesimi considerando l'anno solare 2025. Sul piano qualitativo, si conferma il consolidamento degli standard produttivi: il contenuto medio di grasso ha raggiunto il 4,26%, mentre quello proteico si è attestato al 3,56%. Positivi anche gli indicatori sanitari, con cellule somatiche medie pari a 237.250 CS/ml e una carica batterica di 17.941 ufc/ml.

«Risultati – ha concluso Tortalla – che sono il frutto del lavoro quotidiano, della competenza e dell'elevata professionalità dei nostri allevatori, elementi fondamentali per garantire qualità, continuità e prospettive di crescita all'intero comparto».

16 APRILE – CORRIERE DI SALUZZO

L'EDIZIONE 2026 DELLA STRAMURELLO

ATLETICA RACCONIGI PIGLIATUTTO A MURELLO



Il gruppo dell'Atletica Racconigi, il più numeroso

MURELLO Domenica 12 aprile il paese ha ospitato la 13ª edizione della Stramurello – Sulle strade dei Calandra", abbinata all'11° memorial cavalier Giovanni Miniotti.
Ben 120 i runners ai nastri di partenza. I corridori e camminatori presenti si sono dovuti misurare su un percorso di 7 chilometri attraverso le campagne murellesi, nel consueto clima di festa che da sempre contraddistingue la manifestazione. Il primo a tagliare il traguardo è stato Giulio Garello, mentre tra le donne si è imposta Stefania Ghietto, entrambi portacolori dell'Atletica Racconigi.
L'associazione sportiva racconigese si è anche aggiudicata la "palma" di gruppo più numeroso insieme all'Avis di Racconigi, dove peraltro confluiscono i donatori e le donatrici del paese.
«La Stramurello è sempre attesa in paese e sono contento di vedere anche molti partecipanti provenienti da comuni anche lontani, come Sant'Albano Stura, Busca, Tarantasca, Saluzzo, Sanfront, Luserna San Giovanni. Un premio speciale, la maglietta della Stramurello, è andato proprio a due partecipanti provenienti dal punto più lontano, Gianluigi Sartori e sua moglie, di Trana», ha commentato il sindaco Fabrizio Milla a margine dell'evento.
«Inoltre, desidero ringraziare l'Atletica Racconigi per il supporto, l'Avis di Racconigi, tutti i volontari che hanno dato una mano alla realizzazione della manifestazione e l'azienda Inalpi di Moretta per aver contribuito generosamente all'allestimento del pacco gara».

m. a.



Garello e Ghietto, i due vincitori

16 APRILE – CORRIERE DI SALUZZO

CICLISMO Successo per la trentina Agata Campana

Gran spettacolo a Fossano

Nella prima prova delle "Tre Giornate in Rosa"

FOSSANO Domenica 12 aprile Fossano ha ospitato il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano", gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prima prova della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", manifestazione dedicata al ciclismo femminile ideata e organizzata dal glorioso Racconigi Cycling Team. La gara ha visto al via 107 atlete (57 donne élite e 50 junior) in rappresentanza di 21 formazioni provenienti, oltre che dall'Italia, da Messico, Spagna, Russia e Ucraina.

L'epilogo allo sprint, per il secondo anno consecutivo, ha visto esultare la trentina Agata Campana. La giovane portacolori del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink si è riconfermata sul traguardo di Fossano battendo in volata la russa Valeriia Valgonen (Toyota Valencia), prima élite e vincitrice della graduatoria finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", e la vicentina Lara Crestanello (Isolmant-Premac-Vittoria).

Un successo straordinario quello della junior trentina contro atlete più grandi e, ovviamente, vittoria anche di categoria davanti alla campionessa italiana Matilde Rossignoli (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink), 3ª Ambra Savorgnano (Team Ceresetto-Canturino).

La russa Valeriia Valgonen ha vestito la maglia bianca "Latterie Inalpi" quale leader della classifica élite della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", la trentina Agata Campana la casacca blu "Annibale Viterie", essendo la prima junior, mentre Carlotta Petris quella azzurra "Banca Crs" riservata alla leader dei traguardi volanti.

La "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", organizzata dal Racconigi Cycling Team, proseguirà con il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 12 settembre a Racconigi ed il tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi il 13 settembre.

Rassegna Stampa

da Lunedì 13 aprile 2026 a Domenica 19 aprile 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
14/15	Nuovo Tv	20/04/2026	*TELEVISIONI*	7
	Ansa.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	9
	Bresciaoggi.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	12
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	19/04/2026	*"Il mio Amor proprio raccontato con parole e musica"*	14
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	19/04/2026	*Morandi: "Stasera canto Jovanotti" (L.Castelli)*	15
	Corrierealpi.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	17
	Gazzettadimantova.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	19
	Guidatorino.com	19/04/2026	*Gianni Morandi arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena*	20
	Ilgiornaledivicenza.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	23
	Ilpiccolo.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	25
	Iltorinese.it	19/04/2026	*Rock Jazz e dintorni: Torino Jazz Festival e Roberto Vecchioni*	26
10	La Repubblica - Ed. Torino	19/04/2026	*TOP 5*	27
53	La Stampa - Ed. Torino	19/04/2026	*Il "ragazzo" Morandi in concerto all'Inalpi Arena (P.Ferrari)*	28
	Larena.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	29
	Lidentita.it	19/04/2026	*Petrucci Al museo del basket le emozioni del passato e del presente*	31
	Messaggeroveneto.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	32
	Msn.com/it	19/04/2026	*Gianni Morandi infiamma Milano: sul palco il figlio Tredici Pietro e la sorpresa Jovanotti. "E' il c*	33
	Nuovavenezia.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	34
	Radiomusik.it	19/04/2026	*Scaletta Gianni Morandi a Torino-Inalpi Arena, 19 aprile 2026*	35
	Rainews.it	19/04/2026	*Gianni Morandi torna a Torino. Quell'esibizione di 60 anni fa all'ombra della Mole*	36
	Recensiamomusica.com	19/04/2026	*Gianni Morandi, la possibile scaletta 2026 del concerto di Torino*	37
	Regione.Vda.it	19/04/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Gia' ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bolo*	40
	Tiscali.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	41
1+2/3	Torino Cronacaqui	19/04/2026	*Olimpiadi: il rebus dell'atletica e ora spuntano le montagne I torinesi: "Non ripetere error*	42
	Torino.corriere.it	19/04/2026	*Gianni Morandi: «Canto Monghidoro, il brano scritto per me da Jovanotti. Lorenzo e' un amico e ha pe*	44
	Torino.Repubblica.it	19/04/2026	*Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'e' Fabrizio Bosso - la Repubblica*	46
	Tribunatreviso.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	47
	Vivatorino.it	19/04/2026	*Torino ride con Pintus: Applausi e ovazioni all'Inalpi Arena per il doppio show di NABANA*	48
	Allmusicitalia.it	18/04/2026	*Gianni Morandi al Forum: la scaletta con Jovanotti e Tredici Pietro ospiti*	49
	Donnaglamour.it	18/04/2026	*Elisa: la scaletta dei concerti del tour 2026*	53

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Donnemagazine.it	18/04/2026	*Scaletta e tappe del tour 2026 di Elisa: cosa sapere*	57
	Libero.it	18/04/2026	*Gianni Morandi, brividi al Forum col figlio Tredici Pietro. Poi sbuca Jovanotti: Questo e' il concer*	60
	Tg24.sky.it	18/04/2026	*Gianni Morandi ad Assago: Il mio auspicio per voi e': sorprendetevi*	63
24	Torino Cronacaqui	18/04/2026	*"La chitarra e le mie cinquanta canzoni"*	69
	Torinocronaca.it	18/04/2026	*Olimpiadi del nord ovest: il rebus dell'atletica leggera ma spuntano le montagne torinesi*	71
	Donnaglamour.it	17/04/2026	*Annalisa: la scaletta dei concerti del tour 2026*	74
	Ilrestodelcarlino.it	17/04/2026	*Gianni Morandi infiamma Milano: sul palco il figlio Tredici Pietro e la sorpresa Jovanotti. "E' il c*	78
	Mediasetinfinity.mediaset.it	17/04/2026	*Jannik e Laila, sempre piu' uniti a Montecarlo: la coppia simbolo del quiet luxury*	83
	Recensiamomusica.com	17/04/2026	*Tommaso Paradiso, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Roma*	86
	Tg24.sky.it	17/04/2026	*Frah Quintale, la possibile scaletta del concerto a Roma*	89
30	Torino Cronacaqui	17/04/2026	*"Nabana', comicita' e riflessione in perfetto stile Angelo Pintus*	93
	Torinocronaca.it	17/04/2026	*Gianni Morandi: "Io la chitarra e le mie cinquanta canzoni per Torino"*	94
	Vivatorino.it	17/04/2026	*Domenica 19 aprile all'Inalpi Arena un viaggio tra musica e sapori con l'evento speciale I Sapori de*	97
	Fsnews.it	16/04/2026	*Frecciarossa treno ufficiale delle TWICE in Italia*	98
	Lastampa.it	16/04/2026	*L'amor proprio di Frah Quintale fa tappa in citta'*	99
	Mentelocale.it	16/04/2026	*Weekend del 18 e 19 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 15 eventi tra concerti, gelati, cinema e sagre*	100
	Recensiamomusica.com	16/04/2026	*Blanco, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo*	103
	Spaziotennis.com	16/04/2026	*Zverev e i numeri da big: e' tra i primi quattro in attivita' per quarti di finale raggiunti*	106
1+5	Torino Cronacaqui	16/04/2026	*Castellani sulle Olimpiadi "Scelta furba, Torino sola non regge, un grande sogno"*	108
1+23	Torino Cronacaqui	16/04/2026	*Torino si allarga per Sinner 8600 biglietti in piu' alle Nitto Atp Finals '26*	110
3	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*DA NON PERDERE*	112
8	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*"Volevo dire no a Sanremo ma ha spezzato la routine"*	113
9	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*L'amor proprio di Frah Quintae fa tappa in citta'*	114
17	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*LA TOP 5 DEL WEEKEND*	115
20	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*Con le gioie ineffabili della paternita' Pintus fa solfi out nei palazzetti d'Italia*	117
3+9	Torino Sette (La Stampa)	16/04/2026	*GIANNI MORANDI - Mezzo secolo fa c'era un ragazzo che oggi festeggia i suoi 81 anni*	118
	Torinocronaca.it	16/04/2026	*"Torino da sola non reggerebbe". Il triangolo delle Olimpiadi*	120
	Torinocronaca.it	16/04/2026	*Angelo Pintus all'Inalpi Arena: GTT potenzia bus e tram, ecco come tornare a casa*	123
	Tuttomercatoweb.com	16/04/2026	*Il Torino non e' un investimento cosi' appetibile: solo Cairo puo' renderlo tale*	126
29	Tuttosport	16/04/2026	*Per le Atp Finals di Torino 538 nuovi posti*	129
	Umbria24.it	16/04/2026	*Sir Susa Scai, Rizzuto: «Stagione splendida, ora lultimo strappo per renderla indimenticabile»*	130
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	16/04/2026	*Morandi all'Inalpi (ri)porta in tourne'e "C'era un ragazzo"*	133
	Zetaluiss.it	16/04/2026	*Il rave gentile di Kevin Parker e del suo progetto Tame Impala arriva in Italia*	134

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Eventi.news	15/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	135
	Ilikemilano.com	15/04/2026	*Al via il tour di Annalisa nei PALASPORT delle principali citta' italiane con MA NOI SIAMO FUOCO CA*	137
2/3	La Repubblica - Ed. Torino	15/04/2026	*L'Inalpi Arena ma non solo ecco le strutture in lizza per le sfide a cinque cerchi (F.Turco)*	138
38	La Stampa - Ed. Alessandria	15/04/2026	*Il triangolo olimpico*	140
31+35	La Stampa - Ed. Asti	15/04/2026	*Piemonte candidato con Lombardia e Liguria ai Giochi del 2036 o 2040*	142
34	La Stampa - Ed. Biella	15/04/2026	*Il triangolo olimpico*	144
31+35	La Stampa - Ed. Cuneo	15/04/2026	*Il grande sogno olimpico*	146
36	La Stampa - Ed. Imperia/Sanremo	15/04/2026	*Il triangolo olimpico*	149
46	La Stampa - Ed. Novara	15/04/2026	*Il triangolo olimpico*	151
31+40	La Stampa - Ed. Savona	15/04/2026	*Liguria, Piemonte e Lombardia unite per organizzare le Olimpiadi estive*	153
31+32/	La Stampa - Ed. Torino	15/04/2026	*Torino raddoppia il sogno olimpico "Sugli eventi siamo i numeri uno" (A.Joly)*	155
35	La Stampa - Ed. Vercelli	15/04/2026	*Il triangolo olimpico*	157
	Lastampa.it	15/04/2026	*Olimpiadi del Nordovest: il piano di Piemonte, Lombardia e Liguria tra punti di forza e criticita'*	159
	Mitomorrow.it	15/04/2026	*Atp Finals, Torino vede la conferma: Milano si allontana*	160
	Rainews.it	15/04/2026	*"Fantaolimpiadi" a Torino, piace a tanti l'idea di riportare le competizioni in citta'*	163
	Regione.Vda.it	15/04/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia In tour anche Tommaso Paradiso, Chiello, Gigi D'Alessio, Gora*	164
	Spettakolo.it	15/04/2026	*Live Nation ha perso il processo svoltosi a New York per aver violato la legge antitrust*	165
	Torino.Repubblica.it	15/04/2026	*L'Inalpi Arena ma non solo: ecco le strutture torinesi in lizza per le Olimpiadi del Nord-Ovest - la*	167
	Torinonews24.it	15/04/2026	*A Torino arriva il meglio del Volley europeo Sotto la Mole la Final Four CEV Champions League. L'Ev*	168
28/29	Tuttosport	15/04/2026	*IL TRIANGOLO D'ORO DEI GIOCHI 2036! (D.Galosso)*	170
	Vivatorino.it	15/04/2026	*Blanco torna a Torino: live all'Inalpi Arena il 25 aprile 2026 con il primo tour nei palazzetti*	172
	Accadeora.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	173
	Appianews.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	175
	Askanews.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	176
	Campaniapress.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	179
	Canaleuno.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	181
	Cittadinapoli.com	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	183
	Comunicazionenazionale.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	185
1+8	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/04/2026	*Chiude Frau Musika Il titolare: "La gente non ascolta piu' il buono" (F.Vivarelli)*	186
	Corrieredellasardegna.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	190
	Corrierediancona.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	192
	Corrieredipalermo.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	194
	Corriereflegreo.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	195
	Cronachedellacalabria.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	196

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachedelmezzogiorno.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	198
	Cronachediabruzzoemolise.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	200
	Cronachedibari.com	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	201
	Cronachedimilano.com	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	202
	Gazzettamatin.com	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	203
	Giovannilucianelli.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	204
	Ilcorrieredibologna.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	205
	Ilcorrieredifirenze.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	206
	Ildomaniditalia.eu	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	207
	Ilgiornaleditorino.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	209
	Investimentinews.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	210
	Lacittadiroma.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	211
	Lavoceditalia.com	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	212
	Magazine-italia.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	214
	Notiziedi.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	215
	Ondarock.it	14/04/2026	*Frah Quintale: la scaletta del concerto di Firenze e di Roma. Le date del tour*	216
	Opera2030.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	220
	Primopiano24.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	222
	Quotidianodelsud.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	224
	Radiowebitalia.it	14/04/2026	*IL VOLO annunciano due nuove date per il "World Tour 2026-2027"*	226
	Recensiamomusica.com	14/04/2026	*Gianni Morandi, la possibile scaletta 2026 della data zero di Conegliano*	229
	Rockon.it	14/04/2026	*TAME IMPALA: la simulazione di un rave psichedelico e futuristico*	232
	Tiscali.it	14/04/2026	*Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma*	236
	Torinoggi.it	14/04/2026	*Lovers Film Festival, Gianni Morandi, Regine in scena: cosa fare fino a domenica 19 aprile*	237
18/19	Tv Sorrisi & Canzoni	14/04/2026	*C'era un ragazzo che come me non si fermava mai*	264
	Vivatorino.it	14/04/2026	*Angelo Pintus torna a Torino con NABANA: doppia data all'Inalpi Arena il 17 e 18 aprile 2026*	266
	Vivatorino.it	14/04/2026	*Angelo Pintus: con NABANA arriva all'Inalpi Arena e con il biglietto la possibilita' di aggiungere l*	267
	Vivatorino.it	14/04/2026	*Frah Quintale sceglie Torino per il gran finale di PALAZZETTI'26: concerto evento all'Inalpi Arena i*	268
	Vivatorino.it	14/04/2026	*Tommaso Paradiso torna live: tappa all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile 2026*	269
	247.Libero.it	13/04/2026	*Frah Quintale a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	270
6	Eco di Biella	13/04/2026	*Fino a mercoledi' Piemonte protagonista a Vinitaly*	271
	Guidatorino.com	13/04/2026	*Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 13 al 19 Aprile 2026 (anche con la pioggia)*	272
	Ilpais.it	13/04/2026	*Tommaso Pradiso, parte da Gorizia Il tour nei palasport*	274
	Lidentita.it	13/04/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Gianni Morandi e Moni Ovadia*	277
	Pressitalia.net	13/04/2026	*Frah Quintale annuncia PALAZZETTI'26 e SUMMER TOUR '26*	278

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radiogold.it	13/04/2026	*Nuovo disco e tour per Gianni Morandi*	280
	Radioitalia.it	13/04/2026	*GIANNI MORANDI - FIRENZE*	281
	Rainews.it	13/04/2026	*Vinitaly 2026, tra la gente del mondo del vino che resiste a dazi e guerre*	282
	Recensiamomusica.com	13/04/2026	*Frah Quintale, la scaletta 2026 del concerto di Milano*	283
	Rockerilla.com	13/04/2026	*TAME IMPALA a Torino - Il report*	286
	Tg24.sky.it	13/04/2026	*Frah Quintale a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	289
	Tg24.sky.it	13/04/2026	*Tame Impala, la possibile scaletta del concerto a Bologna*	293
	Timenews24.it	13/04/2026	*Il Piemonte al Vinitaly 2026*	296
	Triestecafe.it	13/04/2026	*Tommaso Paradiso, parte da Gorizia il 15 aprile il*	299
	Udine20.it	13/04/2026	*Tommaso Paradiso in concerto il 15 aprile 2026 a Gorizia*	300
	Msn.com/it	12/04/2026	*Il 'Deadbeat Tour' di Tame Impala tocca Torino e Bologna*	302
	Msn.com/it	12/04/2026	*Il Piemonte a Vinitaly con 108 aziende produttrici e quattro consorzi*	303
	Oasport.it	12/04/2026	*Perugia chiude la pratica Piacenza e vola in finale scudetto: Giannelli e compagni puntano il tricol*	304
	Spaziotennis.com	12/04/2026	*Masters 1000 Monte-Carlo 2026: Krawietz/Puetz campioni in doppio, ko Arevalo/Pavic*	307
	Torino.Repubblica.it	12/04/2026	*"C'era un ragazzo" in tour, Morandi sul palco non ha eta' - la Repubblica*	309
	Ubitennis.com	12/04/2026	*Buon compleanno Matteo! The Hammer Berrettini spegne 30 candeline*	310

NUOVO TV

www.ecostampa.it

TELEVISIONI



Dal 23 aprile è disponibile su Netflix

Stranger things ritorna, ma con la serie animata

Una tra le serie Tv più amate degli ultimi anni diventa animata. Dal 23 aprile su Netflix arriva *Stranger things: storie dal 1985*, riadattamento creativo della produzione da record che, all'uscita della quinta stagione, a dicembre, ha ottenuto il primato di visualizzazioni: 1,2 miliardi in dieci anni di streaming. Ora la novità in forma animata: i protagonisti che si ritrovano nell'inverno del 1985 con la neve che ricopre la città. I protagonisti – Undici, Mike, Will, Dustin, Lucas e Max – sono tornati a una vita normale ma, sotto il ghiaccio, qualcosa di terrificante si è risvegliato. Arriva dal Sottosopra?

Il senso della vita, Taratata, Tú sí que vales

BONOLIS E CANALE 5 TRATTANO PER I TRE SHOW COL MATTATORE

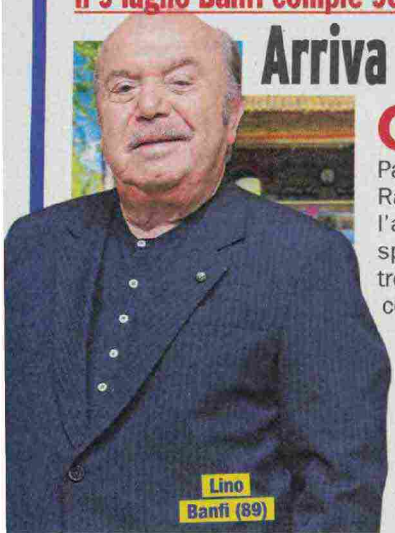
Ha sempre un posto in prima linea. Non a caso **PAOLO BONOLIS** è tra i conduttori più popolari della Tv. Il presentatore è tornato in onda con le nuove puntate di *Avanti un altro!* – tutti i giorni alle 18.40 su Canale 5 – ma guarda già al futuro. «Non mi annoio mai», ha raccontato lui, che spera di riportare in prima serata *Taratata*, show da poco andato in onda e che ha visto sul palco star del calibro di Alessandra Amoroso, Gigi D'Alessio, Elisa, Emma, Giorgia, Ligabue e tanti altri. Sul futuro del programma, Bonolis ha detto: «L'azienda farà i suoi calcoli. Mi troverebbe disponibile». Quanto agli altri progetti di Paolo, dovrebbero esserci due show: *Il senso della vita* e *Tú sí que vales*. Sul primo programma, andato in onda fino al 2011, «stiamo aspettando di capire dove porteranno le trattative», ha chiarito il mattatore. Sul ritorno nel talent della De Filippi, invece, ha spiegato che «bisogna sentire Maria. Se faccio cose che mi piacciono sono contento. Io non devo lavorare per forza».





Il 9 luglio Banfi compie 90 anni e su Raiuno...

Arriva Lino d'Italia



Compie 90 anni **LINO BANFI** (vero nome Pasquale Zagaria) e Raiuno celebra l'anniversario con uno speciale. Il 12 luglio, tre giorni dopo il compleanno dell'attore pugliese, andrà in onda *Lino d'Italia*, documentario diretto da Marco Spagnoli che racconta l'uomo dietro il personaggio, tra vita privata, carriera e tanti aneddoti.

CON LA CLERICI E CLEMENTINO SI BALLA

Musica e risate. L'11 e il 12 settembre **ANTONELLA CLERICI** e **CLEMENTINO** (vero nome Clemente Maccaro) tornano sul palco di *Jukebox - La notte delle hit*, show in due serate che andrà in scena dalla Inalpi Arena di Torino. Come l'anno scorso, l'evento sarà poi trasmesso in prima serata su Raiuno. La Tv pubblica conferma quindi la coppia nata dal successo di *The voice*, dove la Clerici veste i panni della conduttrice mentre il rapper campano fa il giudice. Sul palco, a far ballare e sognare il pubblico di *Jukebox*, le star degli anni Ottanta, Novanta e 2000.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



QUOTATO
Roma. Ancora protagonista. Quest'anno Paolo Bonolis (64 anni) ha condotto *Tarantata* (a lato, con Caterina Caselli, 80) ed è stato giudice a *Tú sí que vales* con Maria De Filippi (64).

È il volto di *Mattino cinque*

Federica rimanda le ferie: è in diretta fino a tutto giugno

L'estate può aspettare. Secondo indiscrezioni, Mediaset, come la Rai, prolunga sino a fine giugno la messa in onda dei programmi di maggior successo. Tra questi, *Mattino cinque*, condotto da **FEDERICA PANICUCCI**: il talk di Canale 5 che tratta temi di cronaca e attualità è tra i più visti nella sua fascia oraria, con punte superiori al 20 per cento di share.



Federica Panicucci (58)



Alessandro Gassmann (61)

A settembre si gira *Guerrieri 2*

Gassmann si rimette la toga

Vuole bissare il successo della prima stagione. A settembre **ALESSANDRO GASSMANN** torna a Bari per le riprese del nuovo capitolo di *Guerrieri - La regola dell'equilibrio*, dove l'attore interpreta l'avvocato Guido Guerrieri. «Non vedo l'ora di ricominciare», ha detto l'interprete.

Dal 30 aprile con la Follesa

È l'ora dei comici: sul Nove si ride a *Comedy match*

Sul Nove si ride. Dal 30 aprile, in prima serata, parte la terza stagione di *Comedy match*, il programma condotto da Katia Follesa, che vede due squadre di comici cimentarsi in una sfida a suon di battute e improvvisazioni. I concorrenti si affrontano su un palco rotante in nove round a tempo sui temi più svariati per mettere alla prova le abilità degli sfidanti su categorie differenti, dalla sitcom al cinema.

AL RITMO DI JUKEBOX



Clementino (43)

IN BREVE

REGALO DI NATALE: LA SERIE SU HARRY POTTER

Venticinque anni di Harry Potter *e la pietra filosofale. La grande ricorrenza è fissata per il 16 novembre, ma il giorno più atteso è il 25 dicembre. Il giorno di Natale HBO Max renderà disponibile la serie sul mago più famoso del cinema, nato dalla penna di J.K. Rowling.*

SU PRIME VIDEO LA TERZA STAGIONE DI ALEX ROSS

La terza stagione di Alex Cross *si farà. Lo annuncia Prime Video dove saranno disponibili otto episodi della serie thriller. Il nuovo capitolo continuerà a raccontare il mondo ad alta tensione di questo personaggio basandosi su una narrazione avvincente fondata sulla suspense.*

LA NOTTE DEI SERPENTI E DELLA LAMBORGHINI

Ormai è un grande appuntamento della musica. Il 5 settembre si apre il sipario su La notte dei serpenti, *concerto arrivato alla quarta edizione, in onda su Raiuno e condotto da Elettra Lamborghini. Sul palco tanti ospiti che si esibiscono tra grandi successi e canti della tradizione abruzzese.*

Di **Stefano Lo Cicero Vaina** - © riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

ROMA, 19 aprile 2026, 11:24

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi.

Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera.

Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua".

Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak.

Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto.

In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ANSA

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

19 aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio**

AUTOPROMO prezzo fisso BSO

/// **MONDO**

Vance, grato al Papa per aver detto di non voler dibattere con Trump

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
19-04-2026
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Frah Quintale chiude il suo tour martedì a Torino

«Il mio Amor proprio raccontato con parole e musica»

Frah Quintale nella foto di Carmen Colombo

Non un debutto, ma quasi. Dopo aver assaggiato l'atmosfera dei palasport nel 2024 assieme a Coez, Frah Quintale li ritrova per la prima volta a proprio esclusivo nome, in un tour che si chiude martedì all'Inalpi Arena. Un bagno di folla itinerante che sembra quasi in contrasto con il tema di «Amor proprio», il suo album uscito a ottobre, nato «dall'aver imparato a restar solo e ad ascoltarmi».

La musica è un processo solitario?

«A tratti, soprattutto nelle prime fasi, anche se poi il disco l'ho registrato con tante persone vicino. Oggi che siamo accerchiati da input continui, penso che a un artista faccia bene prendersi del tempo e della solitudine per concepire un nuovo progetto. Lo stesso vale dal punto di vista relazionale: l'amor proprio non va confuso con l'egoismo, per me è semplicemente un passo necessario, lo stare soli per reimparare a convivere con gli altri».

In questi giorni sta convivendo con migliaia di fan. È quello che si aspettava?

«Mi sto godendo proprio ciò che temevo di più: la dimensione "cinematografica" del palco. Avevo paura di perdere il contatto con il pubblico, invece sono molto contento dello spettacolo che abbiamo messo su. È stato un lavoro lungo, anche sui visual».

Ha preso ispirazione da qualche collega?

«Sono andato a vedermi decine di concerti. Talmente tanti che non ricordo nemmeno i nomi degli artisti. Ce n'è uno in particolare, mi pare James Blake, che mi ha lasciato a bocca aperta per il modo in cui è riuscito a creare una dimensione intima con 12 mila persone. Mi sono detto che anch'io avrei voluto quell'intimità collettiva».

Chiuderà a Torino, città speciale?

«Una di quelle che da ragazzo, quando stavo a Brescia, vedevo come un faro. A Torino c'erano gli amatissimi Linea 77, i Subsonica e la mecca del freestyle con Willy Peyote, Ensi, gli Atpc. Ricordo le gite a Hiroshima per seguire le battle di "Tecniche perfette"».

Nella scheda del suo disco si parla di «ibridazione come religione». Marketing o verità?

«Verità. Sono sempre stato curiosissimo sulla musica, da quando da ragazzino mescolavo Bob Marley, Prodigy e Lunapop ad adesso che divoro il nuovo album di Thundercat. E non mi fermo alla musica. Anche le grafiche del tour sono mie. Vengo dai graffiti, mi piace illustrare e credo che dove non arrivi la musica spesso possa farlo l'immagine».

Luc. Cast.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

- Frah Quintale (Francesco Servidei) è nato a Brescia nel 1989
- Martedì è in concerto all'Inalpi Arena
- Ore 21, prezzi dei biglietti da 59,80 a 52,90 euro





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-04-2026
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

IL CONCERTO

Morandi: «Stasera canto Jovanotti»

Il *neverending tour* fa tappa all'Inalpi. C'è un brano scritto per lui da Lorenzo

di **Luca Castelli**

C'era un ragazzo che amava i Beatles, i Rolling Stones e la musica in generale e che parecchio tempo fa partì da un minuscolo paesino nascosto nell'Appennino bolognese per iniziare uno dei più incredibili viaggi nella storia della canzone italiana. Quel ragazzo si chiamava Gianni Morandi e il suo neverending tour si è tutt'altro che concluso. a pagina **11**



Cantante Gianni Morandi, 81 anni

Morandi, l'eterno ragazzo «Stasera canto Jovanotti»

Il *neverending tour* del cantante bolognese fa tappa all'Inalpi In programma c'è anche un brano scritto per lui da Lorenzo

C'era un ragazzo che amava i Beatles, i Rolling Stones e la musica in generale e che parecchio tempo fa partì da un minuscolo paesino nascosto nell'Appennino bolognese per iniziare uno dei più incredibili viaggi nella storia della canzone italiana. Quel ragazzo si chiamava Gianni Morandi e il suo neverending tour si è tutt'altro che concluso: stasera raggiungerà l'Inalpi Arena, terza tappa del percorso di «C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story», il giro di concerti salpato giovedì da Conegliano e già passato anche dal Forum di Assago. Uno spettacolo il cui senso — oltre che nelle innumerevoli hit ripescate dai vari decenni — sta forse soprattutto in «Monghidoro», la nuovissima canzone biografica scritta per lui da Jovanotti.

«Con Lorenzo siamo molto amici», dice Morandi. «Ha pensato che per questo nuovo tour sarebbe stato bello avere un brano che raccontasse la mia storia partendo proprio dal mio luogo d'origine. Perché è da lì che è davvero iniziato tutto. Ero un ragazzino, in paese dicevano che sapevo cantare e un giorno salii sulla corriera per Bologna. Lino Lanzoni, il barbiere di Monghidoro, mi portò dalla maestra Scaglioni e lì comincio il mio viaggio».

Altri tempi, altre energie, un altro mondo attorno e anche un approccio più incosciente nei confronti della vita: «Andavo, facevo, mi buttavo, non ero consapevole di quello che era un hobby e poi è diventato il mio lavoro. Adesso mi rendo conto di quanto sia bellissimo avere un pubblico che ti segue, quando lo incontro mi emoziono sempre».

Stasera ne ritroverà uno con cui ha avuto parecchie frequentazioni. «Nelle varie fasi della mia carriera sono sempre passato da Torino», ha raccontato Morandi qualche anno fa.

«Fin da debuttante, quando andavo a cantare al Le Roi. E anche per ragioni calcistiche, con tutte le partite del Bologna che ho visto allo stadio contro la Juventus e il Torino e quelle che ho giocato con la Nazionale Cantanti». Fino all'ultimo contatto ravvicinato dello scorso novembre, di nuovo dal sapore sportivo e sempre all'Inalpi Arena, con una piccola performance chitarra e voce il giorno della finale delle Atp Finals (con tanto di incontro con Jannik Sinner dopo la sua vittoria contro Carlos Alcaraz).

Oggi il programma è fitto e straborda oltre i confini del concerto. Dalle 19 la Live Lounge, l'area hospitality del palazzetto di piazza d'Armi, si trasformerà infatti in una piccola Monghidoro, con la possibilità per gli spettatori di gustare le eccellenze gastronomiche del paese bolognese (accesso limitato, prenotazione online o direttamente in loco). Subito dopo, intorno alle 21, sarà il momento della musica, con Morandi accompagnato dalla band diretta da Luca Colombo e chissà, magari anche da qualche ospite (venerdì ad Assago lo hanno raggiunto sul palco il figlio rapper Tredici Pietro e Jovanotti). «Ho inciso talmente tante canzoni che è stato difficile scegliere le quaranta che canterò. Di sicuro ci sarà un omaggio all'amico Lucio Dalla, con alcuni suoi brani (a Milano ha cantato "Piazza Grande" e "Futura"). La gente vuole ascoltare "La fisarmonica", "In ginocchio da te", "Apri tutte le porte", "Fatti mandare dalla mamma" e tante altre. Io cer-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

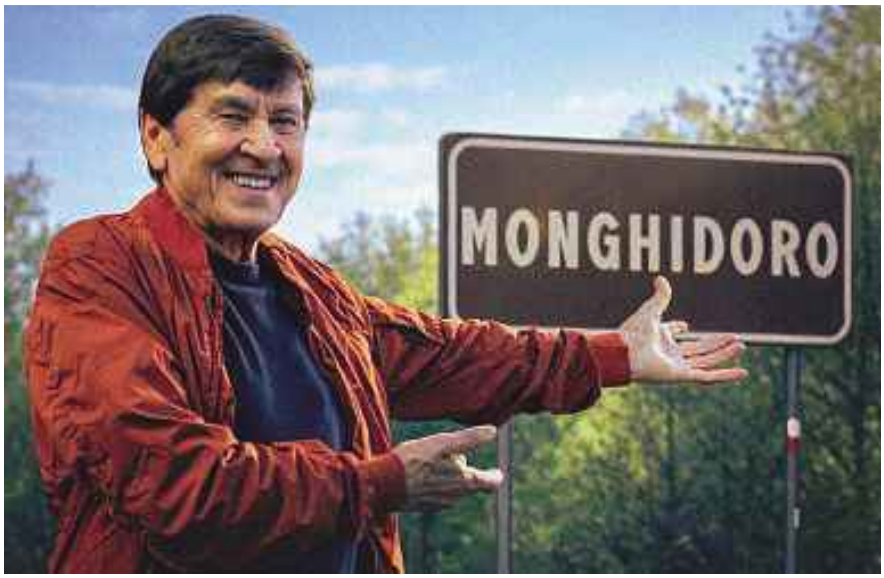
cherò di accontentare tutti». I primi accordi di chitarra acustica, però, non potranno che essere quelli di «C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones», l'inno antimilitarista a cui è intestato il tour e di cui nel 2026 si festeggiano i sessant'anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

La vicenda

- Gianni Morandi è nato a Monghidoro (Bologna) nel 1944
- Ha esordito discograficamente nei primi anni Sessanta, vincendo il Cantagiro nel 1964 con «In ginocchio da te»
- In carriera ha cantato oltre seicento canzoni
- Nel 1987 ha vinto il Festival di Sanremo (con «Si può dare di più», assieme a Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri), che ha poi condotto nel 2011, 2012 e 2023
- Stasera il suo tour «C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story» fa tappa all'Inalpi Arena



Monghidoro è paese natale di Morandi. Ed è il titolo della nuovissima canzone biografica scritta per lui da Jovanotti.

Il mio amico Jova

Ha pensato sarebbe stato bello avere un brano che raccontasse la mia storia, dove è cominciato tutto


CORRIERE TORINO

Effetto guerra sulla spesa: più cari pane e caffè

Aska e pro Pal in piazza Tensioni, cariche e idranti

Morandi: «Stasera canto Jovanotti»


Morandi, l'eterno ragazzo «Stasera canto Jovanotti»

«Il mio Amor proprio raccontato con parole e musica»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

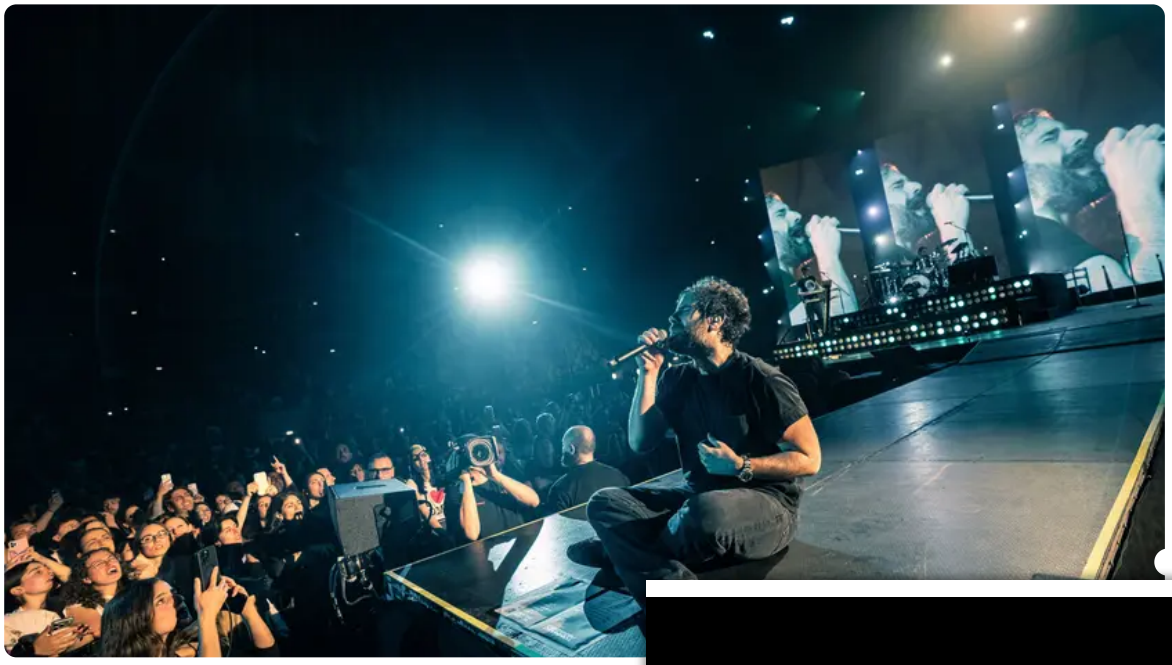
www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

19 aprile 2026
2' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor


Spons


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



ANSA Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Gianni Morandi arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



SEGUICI SU · INSTAGRAM

SEGUICI SU · FACEBOOK

Cerca

Arriva anche a **Torino** il nuovo capitolo musicale di **Gianni Morandi**, protagonista del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"**C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026**", tournée prodotta da Trident Music che attraversa i principali palasport italiani. L'appuntamento nel capoluogo piemontese è fissato per il **19 aprile 2026** presso l'Inalpi Arena, con **inizio del concerto alle ore 21.00**. Si tratta dell'**unica data torinese** del tour, inserita in un calendario che, dopo Conegliano e Milano, proseguirà in diverse città italiane fino ai primi giorni di maggio.

Un nuovo tassello nella carriera dell'artista bolognese, legato al **sessantesimo anniversario del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"**, scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini. Un titolo simbolo, riconosciuto come uno dei più rappresentativi del repertorio di Morandi, attorno al quale si sviluppa l'impianto dello spettacolo. La data torinese si inserisce così in una narrazione musicale che attraversa decenni di storia della canzone italiana, portando sul palco una selezione di brani legati a un percorso artistico tra i più longevi e riconoscibili del panorama nazionale.

Possibile scaletta concerto Gianni Morandi – Inalpi Arena – Torino, 19 aprile 2026:

- C'era un ragazzo
- Monghidoro
- Occhi di ragazza
- Se perdo anche te
- L'attrazione
- La mia nemica amatissima
- Futura
- Piazza grande
- Vita
- Un mondo d'amore
- Grazie perché
- Bella signora
- Solo insieme saremo felici
- L'allegria
- Canzoni stonate
- Varietà
- In amore
- Apri tutte le porte
- Se non avessi più te
- Non son degno di te
- Se puoi uscire la domenica
- La fisarmonica
- Chimera
- Andavo a cento all'ora
- Tenerezza
- In ginocchio da te
- Belinda





In Evidenza



Gianni Morandi arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Cosa fare domenica a Torino: 10 eventi per il 19 Aprile 2026 (anche gratis)



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend (17/18/19 Aprile 2026)

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Fatti mandare dalla mamma
- Canzoni
- Uno su mille
- Scende la pioggia
- Banane e lampone

Potete acquistare i biglietti per il concerto di Gianni Morandi a Torino qui.

Pubblicato il 19 Aprile 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ANSA

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

19 aprile 2026

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio**

Iscriviti Oltrecultura Gdv

Iscrizioni Vicenza Storia Festival

/// **VENETO**

Fuoco e fumo in carreggiata: paura nella notte sulla A4 per un'auto in fiamme / VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



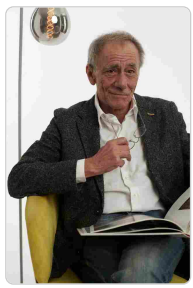
Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni: Torino Jazz Festival e Roberto Vecchioni



Martedì. Al teatro Colosseo suona Giovanni Allevi. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Andrew Faber. Al Blah Blah è di scena Hugo Race Fatalists. All´Inalpi Arena si esibisce Frah Quintale. Mercoledì. Al teatro Colosseo arriva Roberto Vecchioni. Anteprima del Torino Jazz Festival al Comala con il Spiritus Trio. Al Circolo Mossetto Miles Davis: Autobiografia di un genio. Al The Mad Dog Social Club suona il quintetto di Gianni Denitto. Allo Spazio 211si esibisce Marco Giudici. Giovedì. Al Circolino debutta Manouche Jazz Nights, 4 serate consecutive con il jazz Manouche. Primo appuntamento Dimitry Kuptsov Trio. All´Hiroshima si esibisce Cisco. Al Blah Blah sono di scena i Thee Wops + Seekers 70. All´Inalpi Arena si esibisce Tommaso Paradiso. Continuano le anteprime del TJF. All´Istituto di Candiolo Irccs suona LDT Trio. Al Beeozanam Community Hub il duo Basilico & Garbolino. Alla Biblioteca Civica Don Milani CFM Combo Jazz con l´ottetto di Fulvio Chiara. Alla Bocciofila Vanchiglietta il duo Lodati & Cangini. Al Magazzino sul Po il trio Calderano- Sguerra- Lacovella. Al Neruda il quintetto di Gigi Cifarelli. Venerdì. Per il Festival Manouche al Circolino, suona l´Adrien Marco Trio. Al Cap 10100 si esibiscono i Matrioska. Al Folk Club per l´anteprima del TJF si esibisce Luca Santaniello Quartet. Al Blah Blah suona Luca Arduini Trio. Allo Spazio 211 è di scena Plant. Al Circolo dei lettori Talks ritratto di Brad Mehldau. Allo Ziggy si esibiscono gli Enisum + Taur-IM- Duinath. Sabato. Inaugurazione del Torino Jazz Festival Con Fabrizio Bosso al teatro Colosseo. Al Conservatorio per Il Jazz della Liberazione, Moni Ovadia & Kassiber Ensemble. Da segnalare tra i vari eventi alle Gallerie D´Italia A Love Supreme di John Coltrane, guida all´ascolto con Stefano Zenni. Per Manouche Jazz Nights al Circolino, suonano i Romanouche. All´Inalpi Arena si esibisce Blanco. Domenica. Per il TJF all´Hiroshima, suona il quartetto del funambolico Marc Ribot. Alla Casa Teatro Ragazzi e Giovani, Bruno Tommaso & Barga Jazz Ensemble. Al teatro Juvarra Weave 4. Al Lombroso 16 il duo Sartoris & Bertot. Via Baltea 3 ospita Montellanico & Graziano & Vignato Trio. Ultimo appuntamento per Manouche Jazz Nights al Circolino con 20 Strings. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Share this Facebook Twitter Whatsapp Email Tags: SPETTACOLI Potrebbe interessarti... 19 Aprile 2026 Notte Morricone, omaggio al grande compositore 18 Aprile 2026 Poco più che rime con Davide Cruccas 18 Aprile 2026 Socrate 16.22, teatro e innovazione con Stefano Accorsi ilTorinese Post recenti Rock Jazz e dintorni: Torino Jazz Festival e Roberto Vecchioni Oggi la Mezza di Torino, ecco le modifiche viabili Consorzio Asti Docg, Chicago brinda italiano Notte Morricone, omaggio al grande compositore Guarda tutto Lascia un commento Annulla risposta Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

TOP 5

[ÇáÀ©Ç ÛáÞ÷íÜ˜

Per gli “Ogr Talks” alle 18.30 di domani, in collaborazione con la Fondazione M-Cube, Fabrizio Modina conduce l’incontro “I superpoteri per riscoprire la cultura” dedicato al ruolo della cosiddetta mitologia moderna nei linguaggi contemporanei.

/¿÷í˜ ùÜí˜©˜ËËá œÅ÷ñ¶h

Per festeggiare i 60 anni di “C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones”, il tour di Gianni Morandi fa tappa all’Inalpi Arena con una scaletta a ripercorrere i grandi classici del suo repertorio interpretati dall’artista accompagnato da una superband.

lÒœÇœá ñùíí÷˜È Þ÷Ò AŒçe

La stagione “Caleidoscopio” del Circo Flic, prosegue alle 18 nello Spazio di via Paganini con la presentazione dei progetti vincitori della call internazionale per artisti under 35. “Surreale”: “Utopiæ” dl



Angel Villa “Corps à Corde” DI Katell Boudrandi-Saj, “Giaccua” di Filippo Seziani e “Gina et Françoise” di Patrick McMaster e Selma Hellmann. In foto

mÇœáíÞ˜ÜÞá . íùÜá /˜íŒ¿

Alle 17.30, al Parco Robinson di Almese, il 30° Valsusa Filmfest ricorda Bruno Carli, partigiano e primo presidente dell’associazione, conferendo il Premio Bruno Carli nazionale 2026 alla popolazione palestinese.

lÒœèáí÷ Þ÷Ò Œ¿÷íš—

Alle 21 di domani il Teatro Concordia di Venaria porta in scena il racconto dei tre giorni che precedono la strage di Givoletto del 23 febbraio 1945 nella quale perse la vita, trucidata dai nazifascisti, la giovane staffetta Domenico Luciano, a soli 11 anni.

Ŵ@Ā GĀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


I celti per voi
Torino
Sesso, libertà e tabù nel discorso pubblico con Veronica Privetti
Difendiamo la sovranità delle nostre menti
VINUM
LA PIÙ GRANDE ENOTECA A CIELO APERTO D'ITALIA
25-26 APRILE
1-2-3 MAGGIO 2026

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

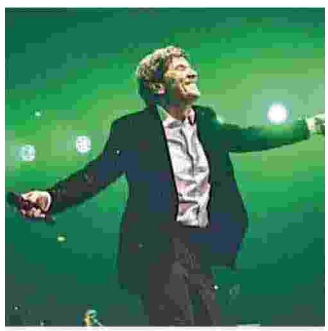
www.ecostampa.it

STASERA

Il "ragazzo" Morandi in concerto all'Inalpi Arena

PAOLO FERRARI

"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story": il titolo dello spettacolo in programma oggi alle 21 all'Inalpi Arena non potrebbe essere più chiaro circa lo spirito dell'appuntamento col colosso senza tempo della canzone italiana. Mentre i gruppi rock italiani celebrano decennali, ventennali e trentennali dei loro dischi più importanti, il Gianni nazionale ricorda che "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" veniva scritta per lui da Franco Migliacci e Mauro Lusini nel 1966 per diventare il più classico tra i suoi classici. Accompagnato dall'affiatatissima super band diretta dal Maestro Luca Colombo, Morandi ripercorre la propria lunghissima carriera, fino ad approdare al progetto più recente, "Evviva!".



Gianni Morandi

L'ultimo singolo pubblicato è "Monghidoro", scritta per lui da Jovanotti, inserita in scaletta con una curiosità: dalle 19 alle 21 la zona lounge dell'Arena propone una degustazione di prodotti di Monghidoro, il paese emiliano in cui Gianni è nato l'11 dicembre 1944. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena 160

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// APPUNTAMENTI /// SPETTACOLI NAZIONALI

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ANSA

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

19 aprile 2026

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio

ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio**

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

Gli Electric Guitarlands al Giardino Music Club

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Petrucci Al museo del basket le emozioni del passato e del presente



Italpress Video Pillole Petrucci Al museo del basket le emozioni del passato e del presente (Adnkronos) - "Banchero ci ha presi in giro". Gianni Petrucci, presidente della Federbasket (Fip), incassa la decisione di Paolo Banchero. La stella degli Orlando Magic, figlio di un italo-americano di origini liguri, dopo un lungo tira e molla ha scelto di giocare per gli Stati Uniti a partire dai prossimi La Federazione Italiana Pallacanestro comunica che, al termine di un incontro svoltosi in data odierna a Roma tra il presidente della Fip Giovanni Petrucci e coach Meo Sacchetti, è stato risolto l´accordo contrattuale tra le parti. A Sacchetti, in carica dal settembre 2017 per un totale di 50 partite sulla TORINO (ITALPRESS) La EA7 Emporio Armani Milano mette in bacheca la sua nona Coppa Italia maschile di basket. Nell´atto conclusivo della Final Eight 2026, andata in scena sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, l´Olimpia di coach Poeta si è imposta sulla Bertram Derthona Tortona per 85-77, sfruttando la vena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Gianni Morandi infiamma Milano: sul palco il figlio Tredici Pietro e la sorpresa Jovanotti. "E' il c



Bologna, 17 aprile 2026 Gianni Morandi in concerto all´Unipol Forum di Milano, sul palco anche il figlio Tredici Pietro e Jovanotti. Jovanotti, ospite e sorpresa "Il concerto più bello del mondo" dice Lorenzo Cherubini, ospite a sorpresa per duettare "Apri tutte le porte". Applausi per lui che si è esibito anche da solo cantando Ragazze Fortunato. E non sono mancati omaggi a Lucio Dalla con Futura e Piazza Grande e a Mina con un accenno di Tintarella di luna.https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cultura/jovanotti-vinili-pyzjwx4f Gianni Morandi e Tredici Pietro sul palco insieme Emozionante il momenti in cui è arrivato sul palco Tredici Pietro che assieme al papà ha cantato "Vita" come a Sanremo e poi una parte da solo della sua "Uomo che cade". Qualche ora prima dello spettacolo Gianni Morandi aveva annunciato la presenza del figlio su Instagram con una foto e un post: Stasera al Forum ho un grande ospite: TrediciPietro!. Oltre 26mila i like e tanti applausi virtuali per padre e figlio in attesa dell´esibizione dal vivo. Il look scelto per la serata Look total black per Tredici Pietro con camicia e pantaloni ampi. Smoking in velluto bordeaux, camicia bianca e pantaloni scuri per papà Gianni. Cappellino e t-shirt a righe rosse e bianche per Jovanotti che ha condiviso dei video del concerto sui social. Il concerto di Gianni Morandi è PURA VIDA!, ha commentato in un post dedicato a King Gianni, come lo chiama lui. Le date del tour di Gianni Morandi Dopo la tappa di Milano, ecco dove sarà Gianni Morandi: Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena), Genova (6 maggio al Palateknoship) Il tour di Tredici Pietro Intanto il 5 maggio inizia anche il tour diTredici Pietro. Ecco le date: 5 maggio 2026 Nonantola (MO) Vox Club 6 maggio 2026 Milano Alcatraz 9 maggio 2026 Venaria Reale (TO) Teatro Concordia 11 maggio 2026 Napoli Casa della Musica 12 maggio 2026 Roma Atlantico Live 17 maggio 2026 Brescia Teatro Clerici 18 maggio 2026 Padova Gran Teatro Geox 20 maggio 2026 Firenze Teatro Cartiere Carrara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Scaletta Gianni Morandi a Torino-Inalpi Arena, 19 aprile 2026

19/04/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Gianni Morandi in concerto a Torino, Inalpi Arena. Domenica 19 aprile, nuova data del Tour 2026 di Gianni Morandi. Ecco la probabile scaletta del cantante di Monghidoro. **Quanto dura il concerto**.

Scaletta Gianni Morandi 2026

Così il 17 aprile al Forum.

C'era un Ragazzo Che Come Me Amava i Beatles e i Rolling Stones
Monghidoro
Occhi Di Ragazza
Se Perdo Anche Te
L'attrazione
La Mia Nemica Amatissima
Futura Piazza Grande
Vita
Un Mondo D'amore
Grazie Perché
Bella Signora
Solo Insieme Saremo Felici
L'allegria
Canzoni Stonate
Varietà
In Amore
Apri Tutte le Porte ft Jovanotti
Ragazzo Fortunato ft Jovanotti
Se Non Avessi Più Te
MEDLEY Non son degno di te / Se puoi uscire una domenica sola con me / La fisarmonica / Go-Kart Twist / Chimera / Andavo a cento all'ora / Tenerezza / In ginocchio da te / Belinda (Pretty Belinda) / Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gianni Morandi torna a Torino. Quell'esibizione di 60 anni fa all'ombra della Mole



Alla vigilia del suo concerto all´Inalpi Arena di domenica sera abbiamo incontrato l´eterno ragazzo. E dalle nostre teche... Palazzetto dello Sport di Torino, è il 1966, 60 anni fa. Un giovanissimo Gianni Morandi infiamma il pubblico del CantaGiro. Ora l´eterno ragazzo torna all´ombra della Mole - all´Inalpi Arena - con il suo C´era un ragazzo Tour. "Mi rendo conto che è una cosa bellissima avere un rapporto con un pubblico che ti segue. Io mi emoziono sempre" Dopo l´esibizione sanremese con il figlio Tredici Pietro, Morandi riavvolge il nastro: Fatti mandare dalla mamma, In Ginocchio da te, canzoni stonate... L´omaggio - immancabile - all´amico Lucio Dalla con Vita. E poi l´ultima fatica, nata dalla penna di Jovanotti e dedicata al suo paese d´origine: Monghidoro. "Da lì è partito tutto perché un giorno io presi una corriera proprio da lì per arrivare a Bologna perché a Monghidoro dicevano che io sapevo cantare".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

19 Aprile 2026

Gianni Morandi, la possibile scaletta 2026 del concerto di Torino



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Gianni Morandi, le canzoni della possibile scaletta del concerto di Torino in scena il 19 aprile del "C'era un ragazzo Tour 2026"

Gianni Morandi torna live nei palazzetti con il "**C'era un ragazzo Tour 2026**", prodotto da Trident Music. Questi spettacoli sono l'occasione per ripercorre la sua carriera attraverso una scaletta fatta di i canzoni memorabili e per festeggiare i sessant'anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera dell'interprete bolognese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La scaletta di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico "**Evviva!**" e l'ultimo inedito "**Monghidoro**", scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti** Morandi sarà accompagnato sul palco da una superband, diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Gianni Morandi, le date del "C'era un ragazzo Tour 2026" (qui i biglietti)

- 19 Aprile 2026 | Torino @ Inalpi Arena
- 21 Aprile 2026 | Roma @ Palazzo Dello Sport
- 24 Aprile 2026 | Casalecchio Di Reno (Bo) @ Unipol Arena
- 26 Aprile 2026 | Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 28 Aprile 2026 | Terni @ Pala Terni
- 30 Aprile 2026 | Montichiari @ Palageorge

Gianni Morandi, la possibile scaletta di Torino

1. C'era un ragazzo
2. Monghidoro
3. Occhi di ragazza
4. Se perdo anche te
5. L'attrazione
6. La mia nemica amatissima
7. Futura
8. Piazza grande
9. Vita
10. Un mondo d'amore
11. Grazie perché
12. Bella signora
13. Solo insieme saremo felici
14. L'allegria
15. Canzoni stonate
16. Varietà
17. In amore
18. Apri tutte le porte
19. Se non avessi più te
20. Non son degno di te
21. Se puoi uscire la domenica
22. La fisarmonica
23. Chimera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

24. Andavo a cento all'ora
25. Tenerezza
26. In ginocchio da te
27. Belinda
28. Fatti mandare dalla mamma
29. Canzoni
30. Uno su mille
31. Scende la pioggia
32. Banane e lampone

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Notizia

Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

11:25 - 19/04/2026 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



di Ansa (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). . di Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Olimpiadi: il rebus dell'atletica e ora spuntano le montagne I torinesi: «Non ripetere errori»

alle pagine 2 e 3

NORD OVEST 2040

Olimpiadi: rebus dell'atletica leggera ma spuntano le montagne torinesi

«Bella l'idea delle Olimpiadi condivise, ma le gare poi dove si faranno? E le cerimonie?». Si potrebbero riassumere con queste poche parole le prime reazioni di chi - da semplice appassionato o per interesse economico - in questi giorni sta seguendo la vicenda della candidatura di Torino, Milano e Genova alle Olimpiadi estive del 2036 o del 2040. Perché alla fine è questo che interessa non solo gli appassionati di sport interessati a guardare qualche gara, ma anche e soprattutto gli operatori economici: perché sì, lo squash è bello ma a muovere le masse sono l'atletica leggera e il nuoto. E proprio l'atletica leggera, la regina delle Olimpiadi, rischia di essere il primo vero, grande ostacolo sulla corsa alla candidatura del triangolo industriale. Perché a Torino, Milano e Genova ci sono già 4 stadi e un quinto, il nuovo San Siro, è in arrivo ma nessuno con la pista di atletica leggera. E quello che potrebbe esserne dotato più facilmente, l'Olimpico Grande Torino, ha però una capienza di sole circa 26mila persone. Poche, troppo poche rispetto a quello che servirebbe: nelle ultime edizioni, per fare un esempio, non si è mai scesi sotto le 60mila persone. Pensare di costruire un sesto stadio andrebbe contro qualunque (giusta) intenzione di evitare cattedrali nel deserto e solo il pensiero di inserire un anello di atletica nel nuovo San Siro farebbe rizzare i capelli in testa ai dirigenti di Milan e Inter. Insomma, il rebus rischia di essere di difficile soluzione e il rischio è che qualcuno arrivi a rimpiangere il vituperato Delle Alpi che con la sua pista di atletica e i 65mila spettatori di capienza sarebbe stato perfetto.

Come suddividere le altre discipline? Diamo per scontato che Genova giustamente si aggiudicherà non solo tutto quelle che si disputano in mare (vela, windsurf, nuoto di fondo sperando che a qualcuno non venga in mente di proporre il Po) ma anche il beach volley. Milano e Torino dovrebbero quindi spartirsi il resto e probabilmente chi non si aggiudicherà l'atletica si porterà a casa il nuoto. E, sempre a proposito di soluzioni scontate, i 5 stadi saranno più che sufficienti per dividersi le partite dei tornei di calcio e rugby a 7. La sorpresa che ci interessa più da vicino è che, anche se si tratta di una edizione estiva, potrebbero tornare protagoniste le nostre montagne per le corse di mountain bike e bmx, senza contare che il Sestriere - già amato da Giro d'Italia e Tour de France - sembra davvero partire ampiamente in pole position per una delle medaglie più ambite, quella del ciclismo su strada. E in provincia, a Ivrea, potrebbe finire il kayak visto che qui già si trova il centro federale italiano. La città invece potrebbe giocarsi la carta dei palazzetti realizzati per Torino 2006: l'Inalpi Arena sembra perfetto per volley o basket, il Palavela e l'Oval (che potrebbe nel frattempo essere già riqualificato per un'altra Olimpiade, quella francese del 2030) potrebbero tornare utili per svariate discipline, da quelle di lotta alla scherma. La sfida tra Torino, Milano e Genova potrebbe essere serrata per la maratona e i suoi 42,195 chilometri attraverso le strade della città ospitante, ripresi e trasmessi da tutte le tv del mondo: uno dei più spettacolari spot pubblicitari che si possano immaginare. Gli atleti sfileranno sotto la Mole, il Duomo o la Lanterna? Ci sono poi le suggestioni, località che per motivi storici o artistici potrebbero avere delle carte da giocare. Qualche esempio? Pinerolo, culla della cavalleria, potrebbe fare un pensierino all'equitazione. Sulle acque del Po potrebbero scivolare gli equipaggi del canottaggio, magari con l'arrivo nei pressi della Gran Madre. A Parigi 2024 le gare di pentathlon si sono tenute a Versailles e il pensiero quindi non può che correre alla "piccola Versailles", la Reggia di Venaria. E quale sfondo migliore della Palazzina di Caccia di Stupinigi per le gare di tiro con l'arco?

Infine, la cerimonia inaugurale. Il nuovo San Siro è il logico favorito ma il modello potrebbe essere quello delle ultime Olimpiadi invernali che si sono tenute proprio a Milano e Cortina e quindi lo stadio milanese come luogo centrale ma con "pezzi" di cerimonia anche a Torino e a Genova.

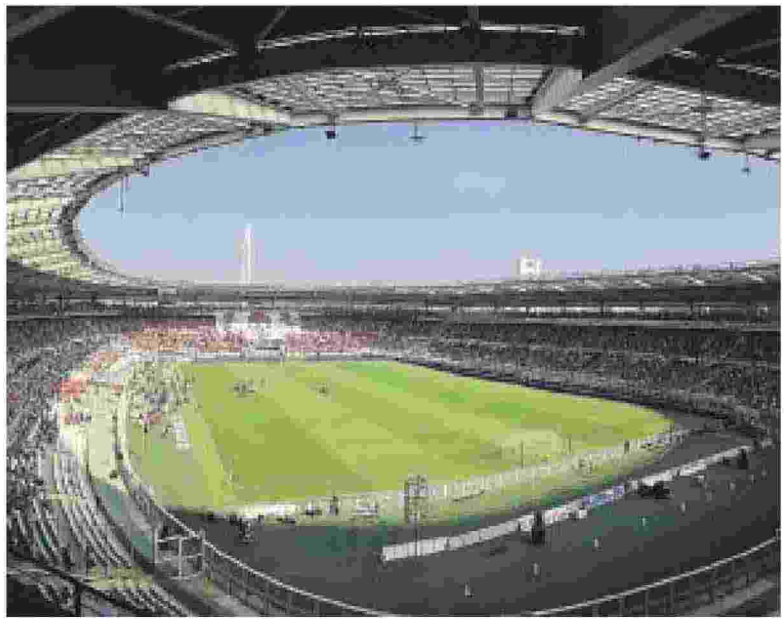
Claudio Neve

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





Sopra: lo stadio Marassi di Genova e, a destra lo stadio Olimpico Grande Torino, l'unico che può ospitare una pista d'atletica



Lo stadio di San Siro a Milano che ha ospitato l'apertura delle Olimpiadi invernali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

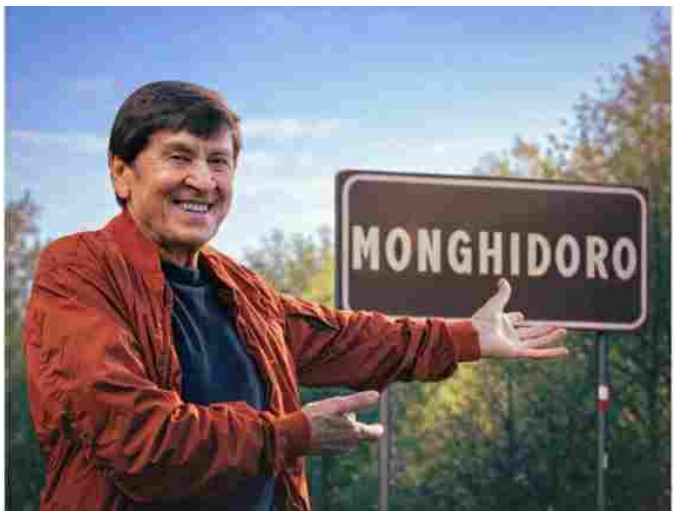
095047

IN EVIDENZA Ricina, anche il marito la toccò? La registrazione: «Di Vita ha più di 112 mila piastrine... Poi un'altra cosa: la bilirubina è alta»

Gianni Morandi: «Canto Monghidoro, il brano scritto per me da Jovanotti. Lorenzo è un amico e ha pensato a una canzone che raccontasse la mia storia»

di Luca Castelli

Domenica 19 aprile all'Inalpi Arena di Torino la terza tappa del percorso di «C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story»



C'era un ragazzo che amava i Beatles, i Rolling Stones e la musica in generale e che parecchio tempo fa partì da un minuscolo paesino nascosto nell'Appennino bolognese per iniziare uno dei più incredibili viaggi nella storia della canzone italiana. Quel ragazzo si chiamava **Gianni Morandi** e il suo neverending tour si è tutt'altro che concluso: domenica sera, 19 aprile, raggiungerà l'Inalpi **Arena di Torino**, terza tappa del percorso di «**C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story**», il giro di concerti salpato giovedì 16 aprile da Conegliano e già passato anche dal Forum di Assago. Uno spettacolo il cui senso — oltre che nelle innumerevoli hit ripescate dai vari decenni — sta forse soprattutto in «**Monghidoro**», la **nuovissima canzone biografica scritta per lui da Jovanotti**.

«**Con Lorenzo siamo molto amici**», dice Morandi. «Ha pensato che per questo nuovo tour sarebbe stato bello avere **un brano che raccontasse la mia storia partendo proprio dal mio luogo d'origine. Perché è da lì che è davvero iniziato tutto**. Ero un ragazzino, in paese dicevano che sapevo cantare e un giorno salii sulla corriera per Bologna. Lino Lanzoni, il barbiere di Monghidoro, mi portò dalla maestra Scaglioni e lì comincio il mio viaggio». Altri tempi, altre energie, un altro mondo attorno e anche un approccio più incosciente nei confronti della vita: «Andavo, facevo, mi buttavo, non ero consapevole di quello che era un hobby e poi è diventato il

CORRIERE TV



Torino, manifestazione di Askatasuna: la polizia carica e usa gli idranti

Nel corso della manifestazione sono state bruciate bandiere degli Usa e di Israele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mio lavoro. Adesso mi rendo conto di quanto sia bellissimo avere un pubblico che ti segue, quando lo incontro mi emoziono sempre».

Stasera ne ritroverà uno con cui ha avuto parecchie frequentazioni. «Nelle varie fasi della mia carriera sono sempre passato da Torino», ha raccontato Morandi qualche anno fa. «Fin da debuttante, quando andavo a cantare al Le Roi. E anche per ragioni calcistiche, con **tutte le partite del Bologna che ho visto allo stadio contro la Juventus e il Torino** e quelle che ho giocato con la Nazionale Cantanti». Fino all'ultimo contatto ravvicinato dello scorso novembre, di nuovo dal sapore sportivo e sempre all'Inalpi Arena, con una piccola performance chitarra e voce **il giorno della finale delle Atp Finals (con tanto di incontro con Jannik Sinner** dopo la sua vittoria contro Carlos Alcaraz).

Oggi il programma è fitto e straborda oltre i confini del concerto. Dalle 19 la Live Lounge, l'area hospitality del palazzetto di piazza d'Armi, si trasformerà infatti in una **piccola Monghidoro**, con la possibilità per gli spettatori di gustare le eccellenze gastronomiche del paese bolognese (accesso limitato, prenotazione online o direttamente in loco). Subito dopo, intorno alle 21, sarà il momento della musica, con Morandi accompagnato dalla band diretta da **Luca Colombo** e chissà, magari anche da qualche ospite (venerdì ad Assago lo hanno raggiunto sul palco il **figlio rapper Tredici Pietro** e **Jovanotti**). «**Ho inciso talmente tante canzoni che è stato difficile scegliere le quaranta che canterò**. Di sicuro ci sarà un omaggio all'amico **Lucio Dalla**, con alcuni suoi brani (a Milano ha cantato "Piazza Grande" e "Futura"). La gente vuole ascoltare "La fisarmonica", "In ginocchio da te", "Apri tutte le porte", "Fatti mandare dalla mamma" e tante altre. Io cercherò di accontentare tutti». I primi accordi di chitarra acustica, però, non potranno che essere quelli di «**C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones**», l'inno antimilitarista a cui è intestato il tour e di cui nel 2026 si festeggiano i sessant'anni.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

19 aprile 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'e' Fabrizio Bosso - la Repubblica

Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c´è Fabrizio Bosso
Tris all´Inalpi Arena con Frah Quintale, Tommaso Paradiso e Blanco. E Allevi arriva al Colosseo
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
19 Aprile 2026 alle 07:00
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Torino ride con Pintus: Applausi e ovazioni all'Inalpi Arena per il doppio show di NABANA



Torino ride con Pintus: sold out e ovazioni all´Inalpi Arena per il doppio show di NABANA TORINO Due serate straordinarie, migliaia di spettatori e una valanga di risate. Angelo Pintus ha conquistato Torino con il suo nuovo spettacolo NABANA , andato in scena venerdì 17 e sabato 18 aprile all´Inalpi Arena, confermandosi uno dei protagonisti assoluti della comicità italiana. Le due date torinesi, inserite nel tour nazionale che sta attraversando i principali palasport del Paese, hanno registrato una partecipazione entusiasta già nei giorni precedenti all´evento. Fin dal pomeriggio, l´area attorno al palazzetto si è riempita di fan arrivati da tutto il Piemonte e anche dalle regioni vicine. Code ordinate agli ingressi, con tanti gruppi di amici e famiglie pronti a trascorrere una serata all´insegna del divertimento. Per agevolare il rientro del pubblico, GTT ha potenziato il servizio di tram e autobus con corse straordinarie sulle linee principali. Alle 21 in punto le luci si sono abbassate e l´ingresso di Pintus è stato accolto da un boato. In scena per circa cento minuti, il comico triestino ha alternato monologhi serrati, improvvisazioni e momenti di interazione con il pubblico, marchio di fabbrica che rende ogni suo show diverso dall´altro. Il titolo NABANA è diventato il filo conduttore di un racconto ironico sulla quotidianità, tra famiglie moderne, tecnologia, manie contemporanee e piccoli paradossi di ogni giorno. Tra i momenti più applauditi, gli sketch dedicati ai genitori alle prese con i figli adolescenti e quelli sulle chat di gruppo, con la platea spesso coinvolta direttamente dalle battute dell´artista. Non sono mancati passaggi più riflessivi, sempre affrontati con leggerezza, su come sia cambiato il modo di comunicare e di vivere le relazioni. Il pubblico ha risposto con entusiasmo dall´inizio alla fine. Lunghi applausi, risate continue e diversi spettatori in piedi nel finale hanno accompagnato l´uscita di scena del comico. Le voci del pubblico Era la prima volta che lo vedevo dal vivo ed è stato travolgente. Ha un´energia incredibile, racconta Martina, 29 anni, arrivata da Asti con un gruppo di amici. Ci ha fatto ridere per tutta la sera, ma ci siamo anche riconosciuti in tante situazioni raccontate sul palco, dice Paolo, 45 anni, torinese. Finalmente uno spettacolo adatto a tutte le età: siamo venuti in famiglia e ci siamo divertiti tutti, aggiunge Laura, presente con marito e figli adolescenti. Il doppio appuntamento torinese conferma il forte legame tra Pintus e il pubblico piemontese. Dopo il successo all´Inalpi Arena, NABANA proseguirà nelle prossime settimane in altre grandi città italiane, portando con sé la formula vincente di comicità, ritmo e partecipazione che continua a riempire teatri e arene.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIANNI MORANDI AL FORUM: LA SCALETTA CON JOVANOTTI E TREDICI PIETRO OSPITI

Dal Forum di Milano una scaletta che attraversa sessant'anni di repertorio, con due ospiti a sorpresa e il ritorno del tour nei palasport.

18 Aprile 2026

di
ORIANA MEO
Caporedattore

Tour

CONDIVIDI SU:



Gianni Morandi ha portato al Forum di Milano il suo **C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY** per un viaggio attraverso 60 anni di musica. La scaletta ha accompagnato lo spettatore attraverso le fasi che si sono susseguite: dall'apertura con **C'era un ragazzo** e la storia sempre attuale della guerra, il futuro raccontato attraverso il simbolo della quercia, l'omaggio a **Lucio Dalla**, due ospiti a sorpresa come **Tredici Pietro** e **Jovanotti**, fino a un finale dal vivo chiuso con **Banane e lampone**.

L'avvio è essenziale. **C'era un ragazzo** parte chitarra e voce, poi entra la band diretta da **Luca Colombo**. Poco dopo, Morandi lega i 60 anni del brano a un discorso sui conflitti nel mondo e sul ruolo della musica.

Arriva poi uno dei simboli dello show: la quercia, presentata come segno di forza e futuro. Un'immagine che torna idealmente lungo tutto il concerto e l'accompagnerà in ogni tappa del tour.

GIANNI MORANDI A MILANO, LUCIO DALLA E TREDICI PIETRO

Uno dei passaggi centrali è l'omaggio a **Lucio Dalla**. Un video d'archivio introduce **Futura** e **Piazza Grande**, poi Morandi riprende anche il celebre gioco vocale legato a Dalla con il pubblico. Prima di **Vita** lo definisce "un compagno di viaggio".

Su **Vita** arriva il primo ospite: **Tredici Pietro**. Padre e figlio cantano insieme, poi il rapper

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



SERALE AMICI 2026, ANTICIPAZIONI: UNA SOLA ELIMINAZIONE NELLA QUINTA PUNTATA CON NICOLÒ FILIPPUCCI E BIAGIO ANTONACCI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

esegue anche un passaggio di **Uomo che cade,** il brano presentato all'ultimo ***Festival di Sanremo***.

Più avanti, un intervento registrato sul tempo e sull'idea di non sentirsi "eterno" introduce **L'allegria**, accompagnata da immagini tratte dai social di Morandi. Subito dopo, **Canzoni stonate** cambia tono prima del rilancio di **Varietà**.

JOVANOTTI OSPITE E IL RACCONTO DEGLI ANNI SESSANTA

Altro momento forte è l'arrivo di **Jovanotti**. Morandi lo introduce con un racconto che parte da **Lucio Dalla** e dall'album **DallaMorandi**: ricorda di quando Dalla gli diceva che il disco stava vendendo moltissimo, ma ogni volta che uscivano le classifiche davanti a loro c'era sempre un giovane **Jovanotti**, che allora, racconta con ironia, non sapeva neppure chi fosse.

Da questo aneddoto nasce l'ingresso sul palco di Jovanotti. I due cantano insieme **Apri tutte le porte**, poi l'ospite resta per eseguire anche **Ragazzo fortunato**, trasformando il cameo in uno dei momenti più energici del concerto.

Il medley anni '60 nasce invece da un racconto su **Mina**. Morandi ricorda di esserne stato *innamorato* da ragazzo e racconta di quando la vide esibirsi in un locale vicino Parma, mentre lui suonava ancora con la sua *orchestrina*. Da lì il ricordo di quando le chiese se poteva cantare **Tintarella di luna**

> *Dai ragazzino, canta quello che ti pare!*

Il racconto si allarga poi agli anni successivi, tra programmi televisivi, film e duetti condivisi, fino all'ingresso di un video di repertorio in bianco e nero in cui **Morandi** torna a duettare con **Mina** attraverso le immagini d'archivio. Solo dopo questo blocco prende avvio il medley dedicato alle canzoni degli anni Sessanta.

GIANNI MORANDI CONCERTO MILANO, IL FINALE E LA STANDING OVATION SU UNO SU MILLE

Molto forte anche il momento di **Canzoni**, introdotta da una frase che riassume una carriera: "*Ho cantato 608 canzoni, non tutte belle*". Sullo schermo scorrono i titoli del repertorio.

Dopo **Uno su mille** arriva una standing ovation. Morandi presenta la band, poi il concerto dal vivo si chiude con **Scende la pioggia** e **Banane e lampone**.

Monghidoro, presente in apertura, torna solo come brano registrato che accompagna l'uscita del pubblico.



PERCHÉ ACHILLE LAURO HA SCRITTO "COMUNI IMMORTALI": LA STORIA DI UN AMORE IMPOSSIBILE 2



CHI PRENDERÀ IL POSTO DI ACHILLE LAURO A X FACTOR 2026? 3



LITFIBA, DOPO 40 ANNI ESCE IL NUOVO SINGOLO 17 RE: IL BRANO MAI PUBBLICATO 4



EDDIE BROCK CANCELLA IL TOUR: PARLA SUI SOCIAL MA NON SPIEGA IL PERCHÉ 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

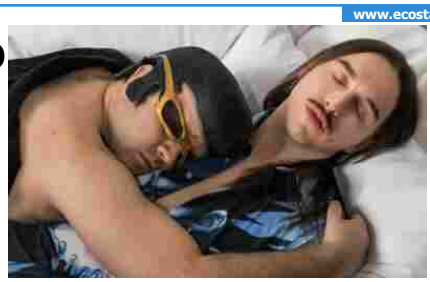
www.ecostampa.it

GIANNI MORANDI, LA SCALETTA DEL CONCERTO DI MILANO

1. C'era un ragazzo
2. Monghidoro
3. Occhi di ragazza
4. Se perdo anche te
5. L'attrazione
6. La mia nemica amatissima
7. Futura / Piazza Grande
8. Vita (con **Tredici Pietro**)
9. Un mondo d'amore
10. Grazie perché
11. Bella signora
12. Solo insieme saremo felici
13. L'allegria
14. Canzoni stonate
15. Varietà
16. In amore
17. Apri tutte le porte (con **Jovanotti**)
18. Ragazzo fortunato (**Jovanotti**)
19. Se non avessi più te
20. Medley anni '60: (Non son degno di te, Se puoi uscire la domenica, La fisarmonica, Go Kart Twist, Chimera, Andavo a cento all'ora. Tenerezza, In ginocchio da te, Belinda, Fatti mandare dalla mamma)
21. Canzoni
22. Uno su mille
23. Scende la pioggia
24. Banane e lampone

GIANNI MORANDI CONCERTI 2026: LE DATE DEL TOUR

- 15 aprile 2026 – Prealpi SanBiagio Arena – Conegliano
- 17 aprile 2026 – Unipol Forum – Milano (sold out)
- 19 aprile 2026 – Inalpi Arena – Torino
- 21 aprile 2026 – Palazzo dello Sport – Roma
- 24 aprile 2026 – Unipol Arena – Casalecchio di Reno (Bologna)
- 26 aprile 2026 – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 28 aprile 2026 – Pala Terni – Terni



TONYPITONY FEAT. TOMMY CASH, "L'AMMOR": TESTO E SIGNIFICATO DEL DUETTO PIÙ ASSURDO DELL'ANNO 6



ACHILLE LAURO: I MORTALI DIVENTANO "COMUNI IMMORTALI" CON TRE INEDITI: IL SIGNIFICATO DEI NUOVI BRANI 7



BIAGIO ANTONACCI, "YOU & ME": CERCARE SPAZIO PER AMARSI MENTRE LA VITA SCORRE 8



MADAME, "MAI PIÙ": TESTO E SIGNIFICATO DEL DISSING CHE PUNTA IL DITO SU UN MANAGER E UN SITO RAO 9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 30 aprile 2026 – PalaGeorge – Montichiari
- 2 maggio 2026 – Vitrifrigo Arena – Pesaro
- 4 maggio 2026 – Kioene Arena – Padova
- 6 maggio 2026 – Palateknonship – Genova

BIGLIETTI PER IL TOUR 2026

I biglietti per le prossime date del tour di **Gianni Morandi** sono disponibili nei circuiti di vendita abituali.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

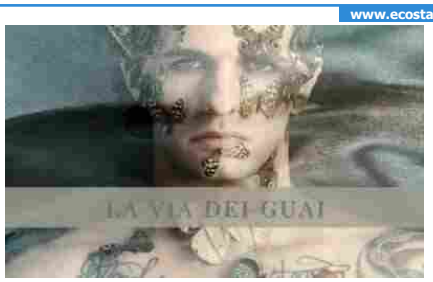
ticketone

All Music Italia potrebbe ricevere una commissione sugli acquisti effettuati tramite questo link, senza variazioni di prezzo.

Foto: Virginia Bettoja

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



IL FREDDO DI COPENHAGEN E GLI ARCHI DEI COLDPLAY: DENTRO "LA VIA DEI GUAI" DI ACHILLE LAURO

10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

All Music Italia
Il Sito della Musica Italiana

NEWSLETTER:

Inserisci il tuo indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

SEGUICI SU:

All Music Italia – Chi siamo | Contatti | Codice Etico | Privacy Policy | Cookie Policy | Policy Immagini | Cookie Settings

All Music Italia ideato e fondato da Massimiliano Longo
web developer: zano.xyz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



LIFESTYLE

Elisa: la scaletta dei concerti del tour 2026

Fabrizia Volponi - 18 Aprile 2026 17:00

Vi presentiamo la scaletta concerti 2026 di Elisa: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in giro per tutta Italia.

Tutto pronto per il Palasport Live Tour 2026 di **Elisa**. Poche date, alcune delle quali finite in sold out appena aperte le vendite dei biglietti. I concerti, che toccheranno alcune delle location

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

più ambite d'Italia, vedranno l'artista esibirsi con una scaletta ricca, contenente sia i suoi successi più grandi che alcuni inediti che saranno inseriti nel prossimo album.

Elisa, le date del tour 2026

Seguici su

Elisa ha garantito che il suo **tour 2026** rientra nelle "*nuove storie da vivere insieme*", quindi siamo pronti a scommettere che i concerti saranno indimenticabili. Non solo, l'artista ha anche anticipato che la scaletta che porterà in giro per l'Italia non sarà composta solo dai suoi più grandi successi, ma anche da "*nuova musica*".

La tappa zero è fissata per il 23 aprile al Palazzo del Turismo di Jesolo, mentre quella conclusiva è programmata per il 9 maggio al Pala Sele di Eboli. Di seguito, le **date** e le location del **tour 2026 di Elisa**:

LEGGI ANCHE



LIFESTYLE

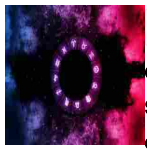
FantaEurovision 2026, si farà oppure no: quando inizia e chi sono i f...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it


LIFESTYLE
Frasi di Giusy Ferreri tratte dalle canzoni più belle e dalle intervi...


LIFESTYLE
Oroscopo 18 aprile: Sagittario vincente, è il tuo giorno


LIFESTYLE
L'ammor di Tony Pitony e Tommy Cash, il significato della canzone: "I...

- 23 e 24 aprile – Palazzo del Turismo, Jesolo (VE)
- 26 e 27 aprile – Unipol Forum, Milano
- 29 aprile – Inalpi Arena, Torino
- 2 maggio – Unipol Arena, Bologna
- 3 maggio – Nelson Mandela Forum, Firenze
- 5 maggio – Palazzo dello Sport, Roma
- 7 maggio – Pala Florio, Bari
- 9 maggio – Pala Sele, Eboli

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Elisa (@elisatoffoli)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2026

Durante i concerti del tour 2026, Elisa porterà in scena i suoi più grandi successi e alcuni inediti che faranno parte del suo prossimo album. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Dillo Solo Al Buio
- Sesso Debole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Labyrinth
- Rainbow
- Broken
- Vivere Tutte Le Vite
- Heaven Out Of Hell
- Stay
- Eppure Sentire (Un Senso Di Te)
- Hallelujah
- Promettimi
- Anche Fragile
- Ti Vorrei Sollevare
- A Tempo Perso / It Is What It Is / Cure Me / Neon – Le Ali
- Almeno Tu Nell'universo
- Se Piovesse Il Tuo Nome
- Seta
- Palla Al Centro
- Nonostante Tutto
- No Hero
- L'anima Vola
- Luce (Tramonti A Nord Est)
- Together
- Gli Ostacoli Del Cuore
- A Modo Tuo

Seguici su Facebook

Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 17 Aprile 2026 15:13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

donnemagazine

MENU

PIÙ LETTI Oggi Settimana Mese

Un mercoled da tifosi nella tela di Spider Man

Mi presento

Zelig Circus Š agghiacciante, speriamo nella nuova edizione…

E diciamo qualcosa su ‘sto Rockpolitik (seconda puntata)

La tv, cara Selvaggia, ci trasforma: da ?carnefici? a ?vittime?

Condividi su Facebook Tweet

Scaletta e tappe del tour 2026 di Elisa: cosa sapere

Elisa porta il Palasport Live Tour 2026 in alcune delle arene più ambite d’Italia: scopri le date, la scaletta completa e i brani inediti annunciati

PUBBLICATO IL 18/04/2026 ALLE 17:40



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il **Palasport Live Tour 2026** di **Elisa** è pronto a toccare diverse città italiane con un format essenziale ma denso di emozioni. Dopo l'annuncio, alcune date sono andate rapidamente in **sold out**, segno dell'attesa che accompagna la cantante. Il tour promette di alternare i grandi successi dell'artista a nuovi pezzi che saranno inseriti nel prossimo album, offrendo così un equilibrio tra passato consolidato e *nuova musica*.

Questa riorganizzazione degli eventi nasce con l'intento di creare *nuove storie da vivere insieme*, come ha anticipato la stessa artista: serate compatte, scalette curate e un rapporto diretto con il pubblico.

Di seguito troverai l'elenco completo delle tappe, la scaletta proposta per i live e alcune riflessioni su cosa aspettarsi da questa stagione di concerti.

Itinerario del tour: date e sedi

Il calendario ufficiale del tour comprende aperture e chiusure ben definite: la *tappa zero* è fissata per il 23 aprile al **Palazzo del Turismo di Jesolo**, con un ulteriore appuntamento il 24 aprile nello stesso luogo. Proseguono poi le esibizioni presso alcune delle arene più richieste del paese, in date precise che i fan possono consultare per organizzare viaggi e acquisto dei biglietti.

La tournée si conclude il 9 maggio al **Pala Sele di Eboli**, passando per capoluoghi e palazzetti che garantiscono un'acustica e un'atmosfera pensata per valorizzare sia i pezzi più intimi che quelli più energici.

Elenco completo delle tappe

Il **Palasport Live Tour 2026** toccherà le seguenti date e sedi: 23 e 24 aprile – **Palazzo del Turismo, Jesolo (VE)**; 26 e 27 aprile – **Unipol Forum, Milano**; 29 aprile – **Inalpi Arena, Torino**; 2 maggio – **Unipol Arena, Bologna**; 3 maggio – **Nelson Mandela Forum, Firenze**; 5 maggio – **Palazzo dello Sport, Roma**; 7 maggio – **Pala Florio, Bari**; 9 maggio – **Pala Sele, Eboli**.

È consigliato verificare la disponibilità dei biglietti: alcune serate sono già indicate come **sold out** sin dall'apertura delle vendite.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La scaletta: un viaggio tra successi e inediti

La scelta dei brani per il tour è pensata per offrire un percorso emotivo continuo, alternando brand musicali noti e nuove proposte. La **scaletta** include molti dei pezzi che hanno segnato la carriera di **Elisa**, insieme a canzoni inedite che anticipano il prossimo disco. L'ordine dei brani è studiato per modulare l'energia della serata, passando da momenti raccolti a esplosioni corali che coinvolgono il pubblico.

Scaletta completa prevista

Durante i concerti del tour la cantante eseguirà i seguenti brani: **Dillo Solo Al Buio**, **Sesso Debole**, **Labyrinth**, **Rainbow**, **Broken**, **Vivere Tutte Le Vite**, **Heaven Out Of Hell**, **Stay**, **Eppure Sentire (Un Senso Di Te)**, **Hallelujah**, **Promettimi**, **Anche Fragile**, **Ti Vorrei Sollevare**, **A Tempo Perso / It Is What It Is / Cure Me / Neon – Le Ali**, **Almeno Tu Nell'universo**, **Se Piovesse Il Tuo Nome**, **Seta**, **Palla Al Centro**, **Nonostante Tutto**, **No Hero**, **L'anima Vola**, **Luce (Tramonti A Nord Est)**, **Together**, **Gli Ostacoli Del Cuore**, **A Modo Tuo**. Questa sequenza mescola brani di grande impatto con pezzi intimi, offrendo una narrativa sonora coerente e ricca di tensione emotiva.

Cosa possono aspettarsi i fan

Chi assisterà ai concerti troverà una produzione pensata per valorizzare voce e arrangiamenti, con momenti in cui la protagonista è il racconto della canzone e altri in cui si crea una vera e propria festa collettiva. L'inserimento di *inediti* nella scaletta permette ai presenti di sentire per primi le nuove tracce, un elemento che trasforma ogni serata in un'anteprima esclusiva. Inoltre, la scelta di arene selezionate e il numero ristretto di date contribuiscono a rendere ogni evento più intimo e memorabile.

Consigli pratici per partecipare

Per vivere al meglio l'esperienza è utile programmare in anticipo gli spostamenti, soprattutto nelle città con due serate consecutive come Jesolo e Milano. Verificare gli aggiornamenti sui **biglietti** e le indicazioni di accesso alle venue può evitare sorprese. Infine, considerare che l'offerta include sia momenti raccolti sia brani ad alta partecipazione: portare con sé pazienza e voglia di cantare insieme rende la serata più appagante per tutti.

Scritto da **Sara Rinaldi**

Specializzata in gite fuori porta e borghi italiani da scoprire.

Entertainment

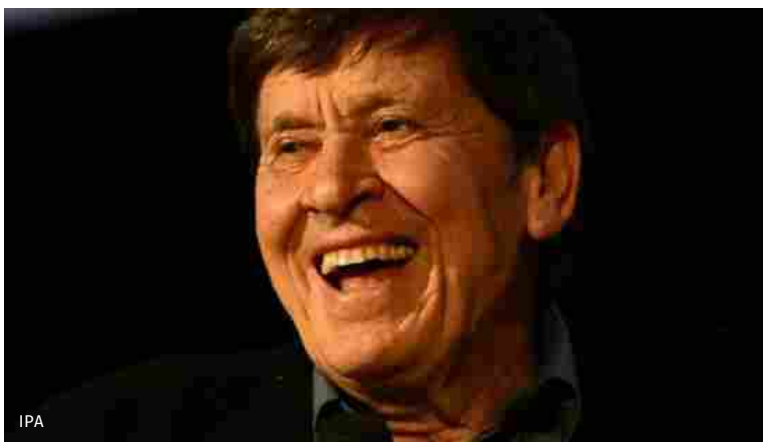
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianni Morandi, brividi al Forum col figlio Tredici Pietro. Poi sbuca Jovanotti: “Questo è il concerto più bello del mondo”

Gianni Morandi si è esibito a Milano in coppia con il figlio Tredici Pietro (come già avevano fatto a Sanremo),poi si è unito Jovanotti, emozioni a mille per i presenti



Ilaria Macchi
CONTENT EDITOR



IPA

Pubblicato: 18 Aprile 2026 13:03

CONDIVIDI

Gianni Morandi viene definito da tempo "l’eterno ragazzo", mai soprannome fu più azzeccato per uno che **ha superato gli 80 anni, ma che ha l’energia di un ragazzino,** al punto tale che potremmo pensare che la sua carta di identità stia mentendo. Non stupisce quindi che i suoi concerti siano in grado di generare interesse ancora adesso in tantissime persone e che lui sia un artista amato da un pubblico di tutte le età.

Il suo ultimo live che si è tenuto all’Unipol Forum di Milano è stato davvero speciale, ma anche questo non ci sorprende, soprattutto per la presenza di **due ospiti d’eccezione.**

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Novakid



Inglese per bambini
La forza della tecnologia unito a un metodo didattico certificato
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Lorenzo Cherubini (Jovanotti)

Teresa Cherubini

Federico Russo

Shiva

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi in concerto a Milano: gli "ospiti" Jovanotti e Tredici Pietro

L'idea di ascoltare dal vivo Gianni Morandi vale già di per sé il prezzo del biglietto, ma se a un evento come questo partecipano anche altri artisti altrettanto amati l'effetto finale non può che essere ancora più speciale. Ed è quello che ha fatto il cantante originario di Monghidoro, che all'Unipol Forum di Milano ha voluto al suo fianco due elementi scelti ovviamente non a caso, ovvero **Jovanotti e Tredici Pietro.** A legarlo al primo, come abbiamo visto anche nella **loro recente partecipazione ad "Affari Tuoi"**, c'è la capacità di non mettersi mai su un piedistallo nonostante una carriera di successo, mentre con il secondo non dovremmo nemmeno dirlo, visto che sono padre e figlio.

In tendenza

Ne vedremo delle belle
Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo programma di Rai...
TALENT SHOW

I Cesaroni - Il ritorno
La famiglia Cesaroni torna in scena, più numerosa e caoti...
COMMEDIA

Un posto al sole
Tra le mura di Palazzo Palladini per entrare nel vivo del...
SOAP

Canzonissima
Canzonissima 2026, il grande show del passato ritorna con...
MUSICALE

La presenza di Lorenzo Cherubini, che ha assistito a parte del concerto con la figlia **Teresa**, ha colto tutti di sorpresa, ma ha suscitato grandi emozioni, sia nel **duetto con il "Gianni Nazionale" al ritmo di "Apri tutte le porte", sia quando ha cantato da solo una delle sue hit, "Ragazzo Fortunato".** "*E' il concerto più bello del mondo",* ha detto il rapper, visibilmente emozionato.

L'arrivo del figlio, che ha evidentemente ereditato da lui la passione per la musica, era stata invece **annunciato dallo stesso cantante** poco prima del concerto con un messaggio su Instagram, canale dove il giovane è apprezzatissimo da molti coetanei.

I fan avranno così la possibilità di ascoltare alcuni dei suoi brani più belli, anche se era ovviamente possibile inserirle tutte, come ha lui stesso rivelato. *"Ho inciso talmente tante canzoni che è stato difficile scegliere i circa cinquanta brani che canterò* – sono le sue parole riportate da 'Torino Cronaca' –. *La gente vuole ascoltare* ***"La fisarmonica"***, ***"In ginocchio da te"***, ***"Apri tutte le porte"*** *e* ***"Fatti mandare dalla mamma"****: io cercherò di accontentare tutti, senza dimenticare un omaggio a* ***Lucio Dalla****, mio grandissimo amico".*

Anche la scelta di duettare con Jovanotti non è stata casuale, visto che è stato il collega a scrivere per lui il suo ultimo singolo, "Monghidoro". *"****Jovanotti è un amico*** *ed è stato lui a pensare che per questo nuovo tour sarebbe stato bello avere una canzone che raccontasse un po' la mia storia* – continua Morandi – ***Da Monghidoro è partito tutto:*** *da lì, accompagnato dal barbiere Lino Lanzoni, presi la corriera per andare a Bologna dalla maestra Scaglioni per vedere se davvero sapevo cantare come dicevano in paese. Fu così che iniziò il mio viaggio verso la musica".*

I prossimi impegni di Gianni Morandi e Tredici Pietro

Il periodo in arrivo sarà decisamente intenso sia per Gianno Morandi, sia per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tredici Pietro, attesi da tanti concerti, ma sappiamo bene come questi momenti siano un vero motore per un artista.

Queste le date dell'interprete di "Fatti Mandare dalla mamma":

Torino (19 aprile all'Inalpi Arena)
Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport)
Casalecchio di Reno (Bologna)
(24 aprile all'Unipol Arena)
Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum),
Terni (28 aprile al Pala Terni)
Montichiari (30 aprile al PalaGeorge)
Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena)
Padova (4 maggio alla Kioene Arena)
Genova (6 maggio al Palateknoship)

Queste invece le date che sono state previste per Morandi jr.:

5 maggio 2026 – Nonantola (MO) – Vox Club
6 maggio 2026 – Milano – Alcatraz
9 maggio 2026 – Venaria Reale (TO) – Teatro Concordia
11 maggio 2026 – Napoli – Casa della Musica
12 maggio 2026 – Roma – Atlantico Live
17 maggio 2026 – Brescia – Teatro Clerici
18 maggio 2026 – Padova – Gran Teatro Geox
20 maggio 2026 – Firenze – Teatro Cartiere Carrara

Potrebbe interessarti anche



Gianni Morandi, la rivelazione sul futuro: "Mi piacerebbe finire così", poi il tour per i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e la vecchia censura della Rai

Il grande cantautore si è raccontato senza filtri prima di partire per un tour che c...



Gianni Morandi, attento a Jovanotti: è una collaborazione rischiosa, soprattutto per Sanremo. E intanto nei palasport i biglietti son finiti

Gianni Morandi debutta nei palasport per i primi 60 anni di carriera ma il rischio e...



Che tempo che fa: Gianni Morandi festeggia con figlio e Jovanotti, Brignone da brividi, Orietta Berti svela il regalo di Pier Silvio Berlusconi

Puntata scoppiettante sul Canale Nove, dove Fazio è riuscito ancora una volta ad alt...



Sanremo, Gianni Morandi rivuole il Festival e De Martino ci sta: "Entusiasta". Ma prima sbarca ad



Affari tuoi, Jovanotti sbaglia tutto e minaccia la fuga: "Vado via". Poi la sorpresa di De



Sanremo 2026, Gianni Morandi da brividi: duetto e lacrime col figlio Tradici Pietro. E spunta il giallo sul

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Gianni Morandi ad Assago: “Il mio auspicio per voi è: sorprendetevi”



18 apr 2026 - 10:30
Francesca Torcasio



Gianni Morandi porta ad Assago uno spettacolo che unisce mondi musicali lontani solo in apparenza e classici intramontabili. L’arrivo di Tredici Pietro e la sorpresa Jovanotti trasformano il concerto in un incontro tra generazioni. Tra passaggi di testimone e l’omaggio a Lucio Dalla con Vita, Morandi si conferma l’eterno ragazzo che ha voglia di vivere la “Vita” nel presente

“Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte”, ma stavolta la gente si è fatta mandare al Forum per celebrare l’eterno ragazzo della musica italiana: C’era un Ragazzo - Gianni Morandi Story, la tournée prodotta da Trident Music, ha preso il via all’Unipol Forum Assago di Milano. Questi spettacoli saranno l’occasione per festeggiare i 60 anni del brano C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones, scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, vero manifesto generazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

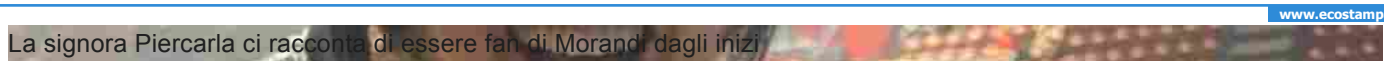
www.ecostampa.it

Sul palco, l'eterno ragazzo della musica italiana ripercorre i grandi classici del suo repertorio accompagnato da una band d'eccezione. Il tour è partito da Conegliano lo scorso 15 aprile.

Tra il pubblico di Assago mi fermo a parlare con qualche fan. *"Qual è la canzone che vorrebbe sentire stasera?"*, chiedo alla signora Piercarla. *"Al bar si muore"*, risponde, *"una canzone che ha portato poco in tour, ma vorrei tanto sentirla perché parla di guerra e lo ritengo un brano molto attuale". "Mia figlia"*, mi dice, "*è cresciuta con le canzoni di Morandi: le canterà tutte anche lei"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it


La signora Piercarla ci racconta di essere fan di Morandi dagli inizi

La signora Marinella, seduta accanto a lei e amica di vecchia data, che “hanno seguito dappertutto in tour questo 82enne”, viene da Pavia e non vede l’ora di ascoltare Uno su mille. Anche il signor Marco non vede l’ora di sentirla. Mi dice che per lui è la terza volta, per la moglie Maria Teresa, invece, la seconda. Ma lei non vede l’ora di sentire Fatti mandare dalla mamma.
Tra il pubblico, poi, amiche di lunga data si scattano selfie da mandare su Whatsapp, “Gianni che meraviglia sei”, tra gli striscioni. E persino una signora con la maglia “C’era una ragazza”.


Striscioni tra il pubblico

L’inizio del concerto

Si apre il concerto con un video che ripercorre i momenti della carriera di Morandi, dal giovane Morandi all’iconico momento della scopa a Sanremo, con questo albero che piano piano cresce e germoglia fino ad essere sempre più rigoglioso. Un momento toccante: ogni foglia rappresenta un tassello della carriera di Morandi.
Poi dall’alto scende una chitarra, ma non una qualunque: la sua chitarra. E il pubblico del Forum lo chiama a gran voce: “Gianni, Gianni”.
“Ripercorrere i sessant’anni ma guardando al futuro”, dirà nel corso del concerto, “per questo il simbolo della quercia all’inizio, che l’ha portata anche sul palco: come simbolo di forza, di crescita e di futuro. Da Monghidoro a Milano”.
E si aprono le danze con *C’era un ragazzo*. *“Sono passati 60 anni dall’uscita di questa canzone, quella che più mi rappresenta. L’ho cantata un milione di volte, ma è come se ogni giorno avesse qualcosa di nuovo da raccontare. Io sono cresciuto con l’idea che il dopoguerra fosse qualcosa di stabile, di definitivo, di permanente. E invece era un’illusione perché non è cambiato niente: ci sono 60 focolai di guerra nel mondo, allora si pagava il Vietnam. Non basta una canzone, ma a volte una canzone ci aiuta a non rassegnarci a questo. Perché cantare insieme è anche un modo per dire ‘No’ a cose che ci appesantiscono. Ma siamo qui per fare festa”*.
Si prosegue con *Monghidoro*, brano in collaborazione con Jovanotti, Se perdo anche te, *L’attrazione* e ancora *La mia nemica amatissima*.

L’omaggio a Lucio Dalla e l’arrivo di Tredici Pietro

E poi: il commovente omaggio a Lucio Dalla. Un video dei due, in vesti di pugili e rivali, anticipa il medley di *Futura* e poi *Piazza Grande*. Un momento toccante, impossibile trattenere le lacrime sentendo questa versione di Dalla cantata da Morandi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'omaggio a Lucio Dalla

"Quante volte mi hanno chiesto chi è stato per te Lucio Dalla? È difficile rispondere, tutte le volte non trovavo la risposta giusta. Non esiste. Per me Lucio è stato Lucio. È stato amicizia, gioco, Bologna, Forza Bologna perché andavamo in trasferta insieme, follia, complicità, rivalità (sana). Fare scherzi, fare musica insieme. A Lucio piaceva fare degli scherzi. Quando diceva 'sei il più grande cantante del mondo' e io che sapevo che lo diceva a tutti. Ha creduto in me anche in momenti non molto fortunati della mia carriera. Sul palco insieme ci spingevamo a dare il meglio di noi. Penso che Lucio per me sia stato un momento di vita, di vita importante".

E così prosegue il viaggio con *Vita*. Tredici Pietro sale sul palco e padre e figlio omaggiano ancora una volta il grande Lucio con questo brano, brano che hanno cantato insieme nella serata cover di Sanremo 2026. E poi, come voler lasciare il timone al figlio, Tredici Pietro si esibisce nella sua *uomo che cade*. Morandi visibilmente emozionato lascia spazio al figlio.

Tredici Pietro si esibisce con Uomo che cade

E poi gli dice: *"Con la scusa lo vedo, non lo vedo mai. Sono fortunato, sei fortunato anche tu"*. E Pietro: *"No infatti sono fortunato io ad avere un babbo così figo, sei il numero 1"*.

"No, mi rovini la cosa importante che devo dire, che sei fortunato perché prima di portarmi all'ospizio puoi dire che abbiamo cantato insieme".

Un duetto che ha fatto da ponte tra vecchie e nuove generazioni. E che ci ricorda anche quanto le une abbiano bisogno sempre delle altre e viceversa.

L'"Eterno ragazzo" che vuole vivere il presente e auspica a sorprendersi

Il viaggio prosegue poi con *Un mondo d'amore* e *Grazie perché*. E ancora *Bella signora, Solo insieme saremo felici.*

E prima di intonare *L'Allegria*: *"Non so quando mi hanno battezzato per la prima volta 'Eterno ragazzo'. Ti vedono che pubblichi sui social, che vivi. Io lo so che non sono eterno, ma so che voglio vivere il presente. E il mio auspicio per voi è questo: continuate a sorprendervi".*

E dopo *L'allegria*, *Canzoni stonate*, *Varietà* e *In amore*.

La sorpresa Jovanotti

E poi, un altro grande amico sale a sorpresa sul palco di Assago. *"Questo amico ogni tanto mi chiama e mi dice c'è una canzone per te, sapete già qual è, vero?"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'arrivo di Jovanotti

E arriva Jovanotti e i due intonano Apri tutte le porte, brano che hanno portato insieme sul palco di Sanremo. Ma le sorprese non sono finite qui: è il momento di *Ragazzo fortunato*. *"Quando Gianni mi ha detto: facciamo anche Ragazzo fortunato, io gli ho detto ma no il tuo pubblico non la conosce"*, e invece tutto l'Unipol ha cantato e ballato a gran voce. Il viaggio prosegue con *Se non avessi più te*.

La grande balera

"*Trasformiamo questo palazzetto nella più grande balera d'Italia"*. E infatti inizia un medley anni '60 con *Non son degno di te, Se puoi uscire la domenica, La fisarmonica, Go Kart Twist, Chimera, Andavo a cent'allora, Tenerezza, In ginocchio da te, Belinda* e finalmente la canzone che stava aspettando tutto il pubblico: *Fatti mandare dalla mamma.*
E proprio qui riceve una standing ovation da tutto Assago.

Standing ovation al Forum di Assago

"Le canzoni sono amiche con cui piangere, litigare, ridere. Pensate che ormai nel mio lungo viaggio ho cantato 608 canzoni, non sono mica tutte belle, ce ne sono anche delle bruttine". E si prosegue con *Canzoni* e il momento forse più toccante: *Uno su mille* e le luci dei telefoni si accendono nello stadio e una standing ovation infinita.

Il finale

Sul finale del concerto, una clip della Canzonissima 1968 *Scende la pioggia*. Morandi torna sul palco per cantarla. E poi un selfie tutti insieme sulle note di *Banane e lampone*.
"Tutte le volte che torno vi racconto sempre le solite cose, basta. Buonanotte, fate dei bei sogni e rivediamoci presto. Però con questo spirito, questa gioia e questa allegria".
I tempi cambiano, la società cambia, tutto si evolve. Ma ci sono canzoni che durano in eterno. E sono quelle canzoni che hanno fatto da colonna sonora a ricordi della nostra infanzia, al primo incontro, alla prima rottura. Canzoni che ci riportano a tempi così lontani ma che sentiamo così vicini già dall'ascolto della prima nota.
A colpire questa sera non è stata solo la capacità di Morandi di calcare quel palco, ma il trasporto che è riuscito a creare nel pubblico. Perché chi ama i concerti sa benissimo che la magia non accade solo sul palco, ma si cela (soprattutto) tra la folla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un selfie per il gran finale

La scaletta

1. C’era un ragazzo
2. Monghidoro
3. Occhi di ragazza
4. Se perdo anche te
5. L’attrazione
6. La mia nemica amatissima
7. Futura - Piazza Grande
8. Vita
9. Un mondo d’amore
10. Grazie perché
11. Bella signora
12. Solo insieme saremo felici
13. L’allegria
14. Canzoni Stonate
15. Varietà
16. In amore
17. Apri tutte le porte
18. Se non avessi più te
19. MEDLEY anni ’60: “Non son degno di te”, “Se puoi uscire la domenica”, “La fisarmonica”, “Go kart twist”, “Chimera”, “Andavo a cento all’ora”, “Tenerezza”, “In ginocchio da te”, “Belinda”, “Fatti mandare dalla mamma”
20. Canzoni
21. Uno su mille
22. Scende la pioggia
23. Banane e lampone

Prossime tappe

19 APRILE 2026 TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 MONTICHIARI @ PALAGEORGE
02 MAGGIO 2026 PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
04 MAGGIO 2026 PADOVA @ KIOENE ARENA
06 MAGGIO 2026 GENOVA @ PALATEKNOSHIP

TAG:

- GIANNI MORANDI
- INTERVISTA

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

GIANNI MORANDI

«La chitarra e le mie cinquanta canzoni»

La voce di Monghidoro in concerto domani sera all'Inalpi Arena e prima dell'esibizione la Live Lounge con i cibi e i vini dedicati alla sua amata terra

A quasi due mesi dall'apparizione sul palco dell'Ariston, dove ha interpretato la cover di "Vita" con il figlio Pietro, e a pochi giorni dal lancio del nuovo singolo "Monghidoro", scritto per lui dall'amico Jovanotti, Gianni Morandi approderà domani sera all'Inalpi Arena di Torino per la terza tappa del suo "C'era un ragazzo Tour 2026". La tournée – prodotta da Trident Music e sponsorizzata da Radio Italia solomusicaitaliana – intende celebrare i sessant'anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" e lo farà ripercorrendo in musica le fasi di una carriera che, oltre alla canzone scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, vanta una serie infinita di successi: «Ho inciso talmente tante canzoni che è stato difficile scegliere i circa cinquanta brani che canterò – dichiara l'artista – La gente vuole ascoltare "La fisarmonica", In ginocchio da te", "Apri tutte le porte" e "Fatti mandare dalla mamma": io cercherò di accontentare tutti, senza dimenticare un omaggio a Lucio Dalla, mio grandissimo amico». E per "accontentare tutti" (incluso se stesso) l'interprete di "Uno su mille" e "Bella signora" ha studiato una scaletta - eseguita con lui dalla band diretta dal Maestro Luca Colombo - che, oltre ai classici, prevede i brani più recenti, compresi quelli contenuti nell'ultimo progetto discografico "Evviva!", a cominciare proprio da "Monghidoro": «Jovanotti è un amico ed è stato lui a pensare che per questo nuovo tour sarebbe stato bello avere una canzone che raccontasse un po' la mia storia – continua Morandi – Da Monghidoro è partito tutto: da lì, accompagnato dal barbiere Lino Lanzoni, presi la corriera per andare a Bologna dalla maestra Scaglioni per vedere se davvero sapevo cantare come dicevano in paese. Fu così che iniziò il mio viaggio verso la musica». E al paese natale di Morandi renderà omaggio anche l'Inalpi Arena attraverso una originale declinazione del Live Lounge che, per l'occasione, si intitolerà "Sapori del Monghidoro": chi acquisterà – al costo di 25 euro – il pacchetto che prevede parcheggio privato, salta-la-fila, guardaroba e buffet, potrà infatti approfittare di un menù pensato per celebrare le eccellenze del territorio emiliano. L'accoglienza speciale sarà allestita tra le 19 e le 21, prima dell'inizio del concerto per il quale sono ancora disponibili pochissimi posti nei settori più ambiti (su TicketOne a 87,40 euro) e alcuni in quelli più lontani dal palco (con costi dai 46 ai 50 euro). Dopo la tappa torinese, Morandi approderà a Roma il 21 aprile, giorno natale della capitale, per poi proseguire a Casalecchio di Reno, Firenze, Terni, Montichiari, Pesaro, Padova e Genova: «Mi rendo conto che è bellissimo avere un rapporto con un pubblico che ti segue. E mi emoziono sempre».

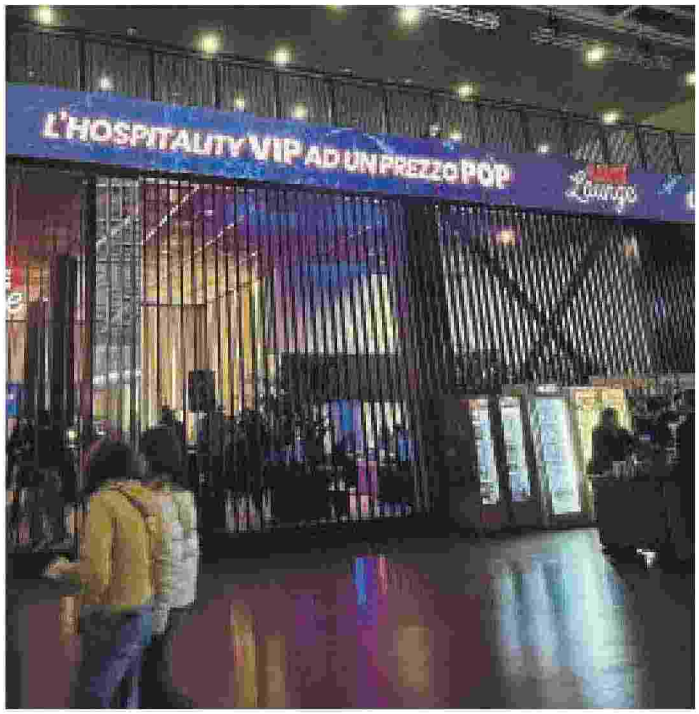
Danila Elisa Morelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Gianni Morandi; Live Lounge che, per l'occasione, si intitolerà "Sapori del Monghidoro"


CULTURA
TEMPO LIBERO
GIANNI MORANDI
«La chitarra e le mie cinquanta canzoni»
La prima volta di "Be Comics! Be Games!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE

Fai la mossa giusta.
Contro il cancro sostieni Candiolo.
5X1000
FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011

TORINO-MILANO-GENOVA

Olimpiadi del nord ovest: il rebus dell'atletica leggera ma spuntano le montagne torinesi

Le tre città come potrebbero spartirsi gare e cerimonie? Ecco le possibili sedi di gara di Torino e della provincia (e c'è chi comincia a rimpiangere il Delle Alpi)



CLAUDIO NEVE
Email:
claudio.neve@cronacaqui.it
18 APRILE 2026 - 06:46



Olimpiadi del nord ovest: il rebus dell'atletica leggera ma spuntano le montagne torinesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Play Pause Resume Stop

«Bella l'idea delle Olimpiadi condivise, ma le gare poi dove si faranno? E le cerimonie?». Si potrebbero riassumere con queste poche parole le prime reazioni di chi - da semplice appassionato o per interesse economico - in questi giorni sta seguendo la vicenda della candidatura di **Torino, Milano e Genova** alle Olimpiadi estive del 2036 o del 2040. Perché alla fine è questo che interessa non solo gli appassionati di sport interessati a guardare qualche gara, ma anche e soprattutto gli operatori economici: perché sì, lo squash è bello ma a muovere le masse sono l'atletica leggera e il nuoto.

Powered by EVOLUTION GROUP



Torino sogna le Olimpiadi estive ma la prima sfida da vincere è un derby

Anche Roma vuole i Giochi estivi e il motivo è semplice: una ricaduta da 11 miliardi di euro

E proprio **l'atletica leggera**, la regina delle Olimpiadi, rischia di essere **il primo**



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 11 aprile



LAVORO

Poste Italiane: nuove assunzioni, bando per categorie protette in 40 province



DA VEDERE

Barbara Bouchet: «Sono sempre stata penalizzata dalla bellezza, il mio primo premio è arrivato a 82 anni»



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 14 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

vero, grande ostacolo sulla corsa alla candidatura del triangolo industriale. Perché a Torino, Milano e Genova **ci sono già 4 stadi e un quinto, il nuovo San Siro, è in arrivo ma nessuno con la pista di atletica leggera.** E quello che potrebbe esserne dotato più facilmente, l'Olimpico Grande Torino, ha però **una capienza di sole circa 26mila persone**. Poche, troppo poche rispetto a quello che servirebbe: nelle ultime edizioni, per fare un esempio, non si è mai scesi sotto le 60mila persone. Pensare di costruire un sesto stadio andrebbe contro qualunque (giusta) intenzione di evitare **cattedrali nel deserto** e solo il pensiero di inserire un anello di atletica nel nuovo San Siro farebbe rizzare i capelli in testa ai dirigenti di Milan e Inter. Insomma, il rebus rischia di essere di difficile soluzione e il rischio è che qualcuno arrivi a **rimpiangere il vituperato Delle Alpi** che con la sua pista di atletica e i 65mila spettatori di capienza sarebbe stato perfetto.

Come suddividere le altre discipline? Diamo per scontato che **Genova** giustamente si aggiudicherà non solo tutto quelle che si disputano in mare (**vela, windsurf, nuoto di fondo sperando che a qualcuno non venga in mente di proporre il Po**) ma anche il **beach volley**. Milano e Torino dovrebbero quindi spartirsi il resto e probabilmente chi non si aggiudicherà l'atletica si porterà a casa il **nuoto**. E, sempre a proposito di soluzioni scontate, i 5 stadi saranno più che sufficienti per dividersi le partite dei tornei di calcio e rugby a 7. La **sorpresa** che ci interessa più da vicino è che, anche se si tratta di una edizione estiva, potrebbero tornare protagoniste **le nostre montagne** per le corse di **mountain bike e bmx**, senza contare che il **Sestriere** - già amato da Giro d'Italia e Tour de France - sembra davvero partire ampiamente in pole position per una delle medaglie più ambite, quella del **ciclismo su strada**. E in provincia, a **Ivrea**, potrebbe finire il **kayak** visto che qui già si trova il centro federale italiano. La città invece potrebbe giocarsi **la carta dei palazzetti realizzati per Torino 2006**: l'**Inalpi Arena** sembra perfetto per **volley o basket**, il **Palavela** e l'**Oval** (che potrebbe nel frattempo essere già riqualificato per un'altra Olimpiade, quella francese del 2030) potrebbero tornare utili per svariate discipline, da quelle di lotta alla scherma. La sfida tra Torino, Milano e Genova potrebbe essere serrata per la **maratona** e i suoi 42,195 chilometri attraverso le strade della città ospitante, ripresi e trasmessi da tutte le tv del mondo: uno dei più spettacolari spot pubblicitari che si possano immaginare. **Gli atleti sfileranno sotto la Mole, il Duomo o la Lanterna?**



Dalle piste al lungomare: il Nord-Ovest (e Torino) immagina un'Olimpiade estiva

L'asse con Milano e Genova per una futura edizione dei Giochi Olimpici estivi, un primo orizzonte temporale il 2036

Ci sono poi le **suggestioni**, località che per motivi storici o artistici potrebbero avere delle carte da giocare. Qualche esempio? **Pinerolo**, culla della cavalleria, potrebbe fare un pensierino all'**equitazione**. Sulle acque del **Po** potrebbero scivolare gli equipaggi del **canottaggio**, magari con l'arrivo nei pressi della **Gran Madre**. A Parigi 2024 le gare di **pentathlon** si sono tenute a Versailles e il pensiero quindi non può che correre alla "piccola Versailles", la **Reggia di Venaria**. E quale sfondo migliore della **Palazzina di Caccia di Stupinigi** per le gare di **tiro con l'arco**?

Infine, **la cerimonia inaugurale**. Il nuovo San Siro è il logico favorito ma il modello potrebbe essere quello delle ultime Olimpiadi invernali che si sono tenute proprio a Milano e Cortina e quindi lo stadio milanese come luogo centrale ma con "pezzi" di cerimonia anche a Torino e a Genova.

TAG
olimpiadi , torino , milano , genova , olimpiadi estive , olimpiadi 2036 , olimpiadi 2040 , sedi di gara , olimpiadi nord ovest

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email





In primo piano



"Sensualità a corte - Il film" in anteprima a Torino per Lovers: e il pubblico va in tilt



Olimpiadi del nord ovest: il rebus dell'atletica leggera ma spuntano le montagne torinesi



L'oroscopo del 18 aprile: la precisione della Vergine svolta la giornata





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

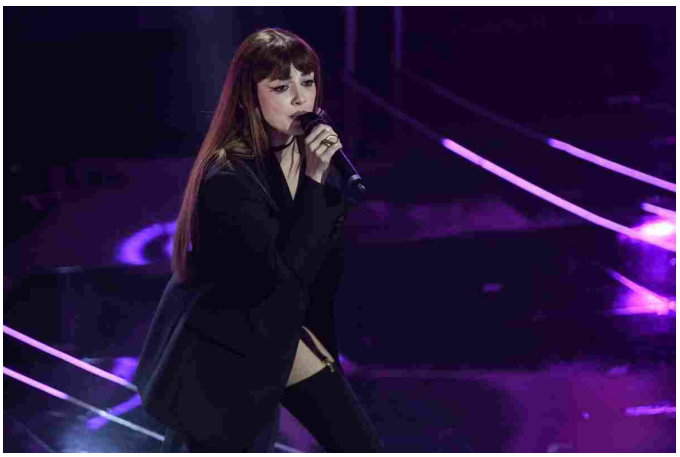
Annalisa: la | Paola Perego, dove abita: | L'Oroscopo del 17 aprile: | Bicchieri opachi in lavastoviglie: gli

Home » Lifestyle » Annalisa: la scaletta dei concerti del tour 2026

LIFESTYLE

Annalisa: la scaletta dei concerti del tour 2026

Fabrizia Volponi - 17 Aprile 2026 9:00



Vi presentiamo la scaletta concerti 2026 di Annalisa: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Annalisa sta scaldando la voce per il tour 2026 nei palazzetti. L'artista regalerà ai fan uno spettacolo esplosivo, con una scaletta contenente i suoi più grandi successi e alcune canzoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tratte dall'album Ma io sono fuoco, uscito a ottobre 2025.

Annalisa, le date del tour 2026

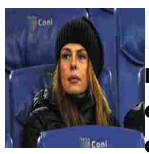
Dopo aver ottenuto il disco d'oro con **Esibizionista, Annalisa** sta festeggiando il successo radiofonico di Canzone estiva e si sta preparando per il **tour 2026**. Si chiama Ma noi siamo fuoco – Capitolo II e la porterà a esibirsi nei palazzetti più importanti d'Italia, con una scaletta che promette uno spettacolo esplosivo.

La tappa zero è fissata per il 23 aprile al PalaTeknoship di Genova, mentre quella conclusiva è in programma per il 16 maggio al Palazzo dello Sport dello Roma. Di seguito, le **date** e le location del **tour 2026 di Annalisa**:

- 23 aprile – Genova, PalaTeknoship
- 25 e 26 aprile – Mantova, PalaUnical
- 28 aprile – Pesaro, Vitrifrigo Arena
- 30 aprile – Torino, Inalpi Arena
- 2 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 4 maggio – Napoli, PalaPartenope

Seguici su

LEGGI ANCHE


LIFESTYLE
Paola Perego, dove abita: dentro la sua elegante casa a Roma


LIFESTYLE
L'Oroscopo del 17 aprile: colpo di fortuna clamoroso per un segno


LIFESTYLE
Giampiero Mughini, tra frasi profonde e 'colpi' di testa: le citazion...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 9 maggio – Milano, Arena Milano (Unipol Dome)
- 12 e 13 maggio – Messina, PalaRescifina
- 16 maggio – Roma, Palazzo dello Sport



LIFESTYLE

L'auto di Antonino Cannavacciuolo: non bisogna neanche usare le chiav...

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2026

Durante i concerti del tour 2026, Annalisa porterà in scena i suoi più grandi successi e alcune ultime uscite tratte dall'album Ma io sono fuoco. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Mon Amour
- Sinceramente
- Euforia
- Maschio
- Ragazza sola
- Bellissima
- Canzone estiva
- Direzione la vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Dieci
- Il mondo prima di te
- Tsunami
- Houseparty
- Delusa
- Una finestra tra le stelle
- Movimento lento
- Bye Bye
- Piazza San Marco
- Rosso corallo
- Illuminami
- Amica
- Scintille
- L'ultima volta
- Avvelenata
- Romantica
- Un domani
- Dipende

Seguici su Facebook

Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 14 Aprile 2026 11:50

Precedente

Paola Perego, dove abita: dentro la sua elegante casa a Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

La sponda agli estremisti



Sergio Gioli

BOLOGNA

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €



Rissa chocGianni MorandiFerita in gita scolasticaJessica Novello cake desi... Venturelli scomparsoPrimavera nei Borghi

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

17 apr 2026

REDAZIONE WEB
Cultura E Spettacoli

Gianni Morandi infiamma Milano: sul palco il figlio Tredici Pietro e la sorpresa Jovanotti. "È il concerto più bello del mondo"

Notte magica all'Unipol Forum tra l'abbraccio con il figlio e la carica di Lorenzo Cherubini: dai duetti emozionanti agli omaggi a Lucio Dalla, ecco tutte le date del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Gianni Morandi in concerto a Milano, sul palco arrivano il figlio Tredici Pietro e Jovanotti (foto e frame video Instagram)

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Tredici Pietro tra ragù e "bugie", cena crudele da Cecilia Cantarano: il voto come partner (e non solo) incuriosisce i fan

ARTICOLO: Jovanotti arriva a Reggio Emilia al Vyni Festival: "Per parlare dei vinili che hanno segnato la mia vita"

ARTICOLO: Orietta, tra successo e famiglia: "Le nipoti mi hanno cambiato la vita"

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google
Seguici

Bologna, 17 aprile 2026 – **Gianni Morandi** in concerto all'Unipol Forum di Milano, sul palco anche il figlio **Tredici Pietro e Jovanotti.**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Gianni Morandi, la foto con i fan (da Instagram)

Jovanotti, ospite e sorpresa

"Il concerto più bello del mondo" dice Lorenzo Cherubini, **ospite a sorpresa** per duettare "Apri tutte le porte". Applausi per lui che si è esibito anche da solo cantando **Ragazze Fortunato**. E non sono mancati omaggi a **Lucio Dalla** con Futura e Piazza Grande e a **Mina** con un accenno di Tintarella di luna.

APPROFONDISCI:

Tredici Pietro tra ragù e "bugie", cena crudele da Cecilia Cantarano: il voto come partner (e non solo) incuriosisce i fan



Gianni Morandi e Tredici Pietro sul palco insieme

Emozionante il momenti in cui è arrivato sul palco **Tredici Pietro** che assieme al papà ha cantato "Vita" come a Sanremo e poi una parte da solo della sua **"Uomo che cade".**

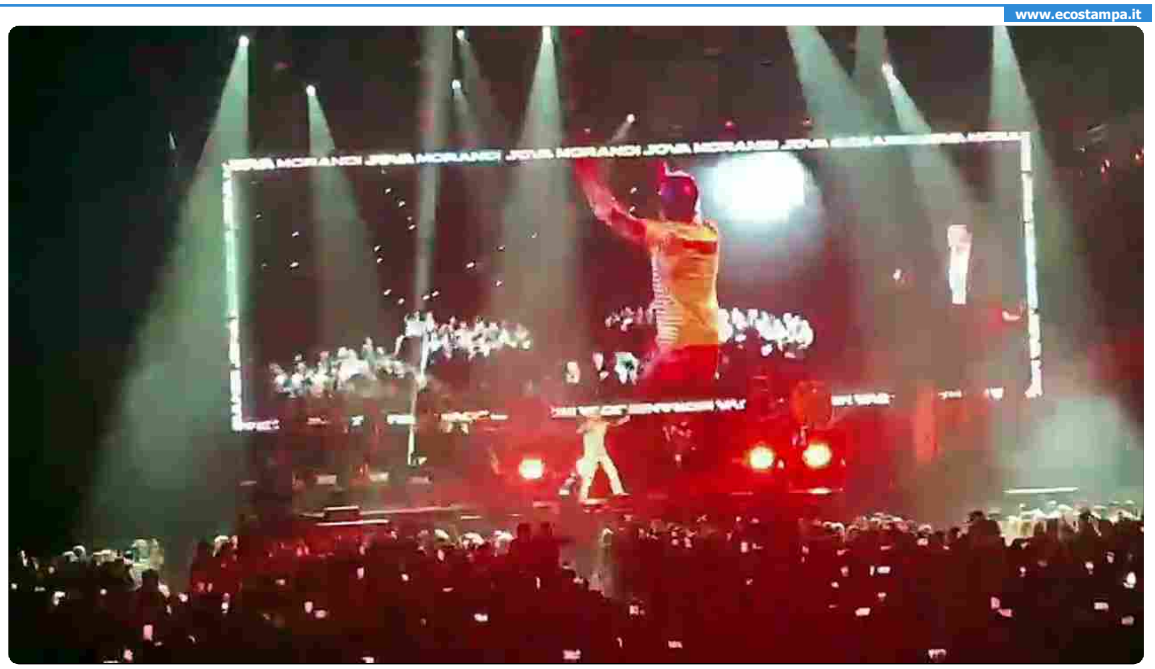
Qualche ora prima dello spettacolo Gianni Morandi aveva annunciato la presenza del figlio su Instagram con una foto e un post: “Stasera al Forum ho un grande ospite: TrediciPietro!”. Oltre 26mila i like e tanti applausi virtuali per padre e figlio in attesa dell’esibizione dal vivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Il look scelto per la serata

Look total black per **Tredici Pietro** con camicia e pantaloni ampi. Smoking in velluto bordeaux, camicia bianca e pantaloni scuri per papà Gianni. Cappellino e t-shirt a righe rosse e bianche per Jovanotti che ha condiviso dei video del concerto sui social. "Il concerto di Gianni Morandi è PURA VIDA!", ha commentato in un post dedicato a "King Gianni", come lo chiama lui.

APPROFONDISCI:
Jovanotti arriva a Reggio Emilia al Vyni Festival: "Per parlare dei vinili che hanno segnato la mia vita"



Le date del tour di Gianni Morandi

Dopo la tappa di Milano, ecco dove sarà **Gianni Morandi:** Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena), Genova (6 maggio al Palateknoship)

Il tour di Tredici Pietro

Intanto il 5 maggio inizia anche il **tour di Tredici Pietro**. Ecco le date:

5 maggio 2026 – Nonantola (MO) – Vox Club

6 maggio 2026 – Milano – Alcatraz

9 maggio 2026 – Venaria Reale (TO) – Teatro Concordia

11 maggio 2026 – Napoli – Casa della Musica

12 maggio 2026 – Roma – Atlantico Live

17 maggio 2026 – Brescia – Teatro Clerici

18 maggio 2026 – Padova – Gran Teatro Geox

20 maggio 2026 – Firenze – Teatro Cartiere Carrara

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti | Musica | Tournée | Gianni Morandi | Tredici Pietro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ENTERTAINMENT 17 APRILE 2026

Jannik e Laila, sempre più uniti a Montecarlo: la coppia simbolo del quiet luxury

Poche foto insieme, uscite discrete, pose sobrie e look sempre lontani dagli eccessi. Ora Laila Hasanovic compare in un video sui social accanto al fidanzato Jannik Sinner, mentre festeggia a cena la vittoria dell'azzurro al torneo di Montecarlo. Ma sempre con discrezione

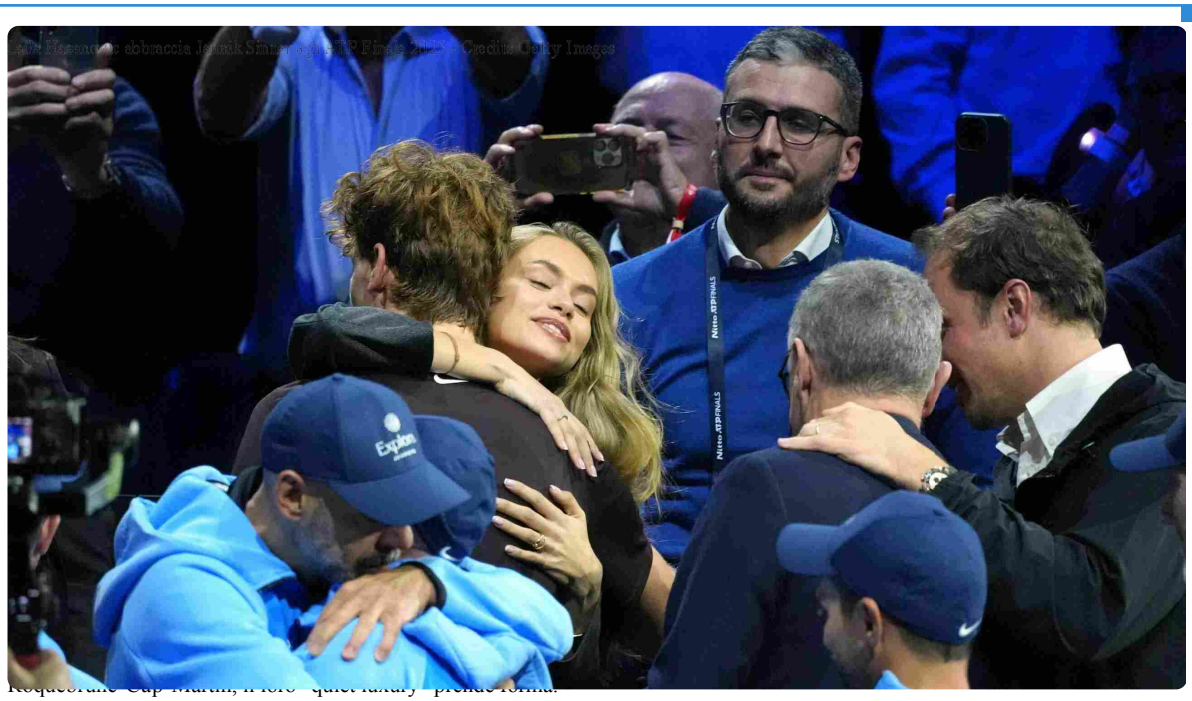
Condividi

Di Simona Peverelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

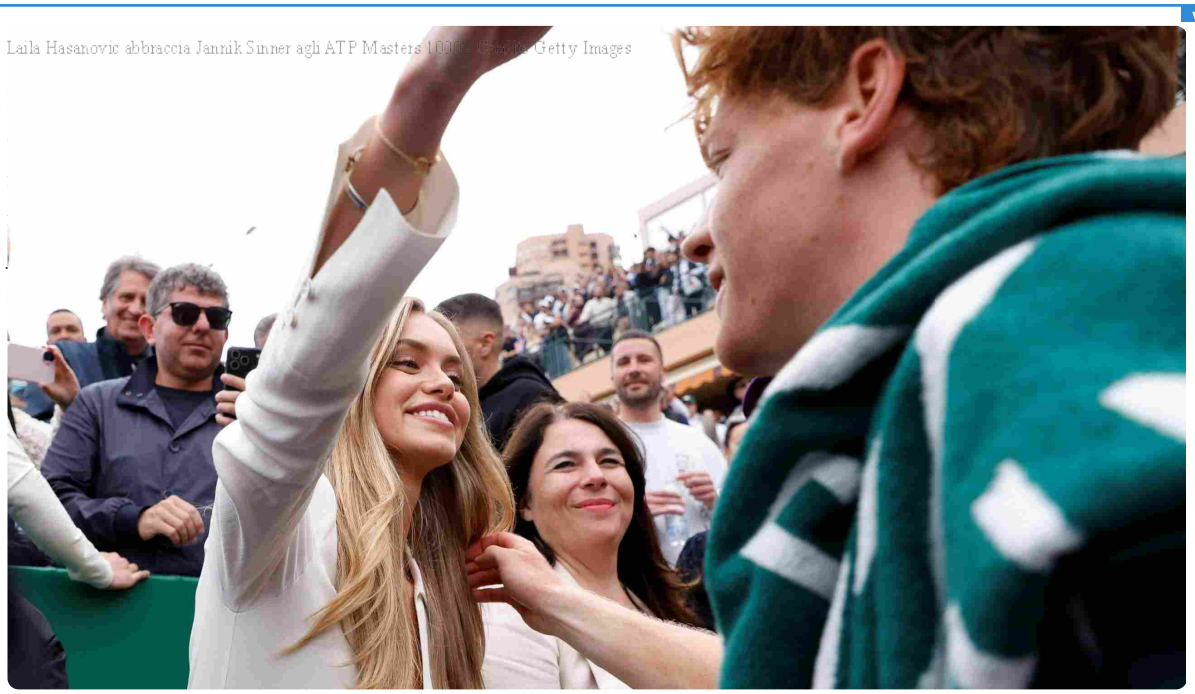


Sinner e Alcaraz si abbracciano durante le ATP Finals 2025 - Credits: Getty Images

Roquebrune-Cap-Martin, il loro "quiet luxury" prende forma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Laila Hasanovic abbraccia Jannik Sinner agli ATP Masters 1000 | Credits: Getty Images



Laila Hasanovic e Jannik Sinner agli ATP Finals 2025 | Credits: Getty Images

Contenuti consigliati



ENTERTAINMENT

Jannik e Laila, sempre più uniti a Montecarlo: la coppia simbolo del quiet luxury

Poche foto insieme, uscite discrete, pose sobrie e look sempre lontani dagli eccessi



LIVING

Fragranze, candele e saponi per dare un tocco profumato alla casa

Racchiusi in flaconi ricercati, arredano gli ambienti e diffondono note rinfrescanti...



FASHION

Il Grand Tour tra le arti della moda Made in Italy

Cosa significa oggi imparare un mestiere nella moda? Lo racconta il documentario...



LIFEST

Le 5 c d'Ital (lonta

Dalla C della Si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

17 Aprile 2026

Tommaso Paradiso, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Roma



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Tommaso Paradiso, le canzoni della possibile scaletta del doppio concerto di Roma in scena il 18 e il 19 aprile 2026

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano " I romantici", **Tommaso Paradiso** è pronto a dare il via al nuovo tour nei palasport, con tante nuove canzoni in scaletta da cantare insieme al suo pubblico. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, prosegue con il doppio appuntamento in scena al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 18 e il 19 aprile 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Prima nei palazzetti e poi all'aperto fino alla prossima estate, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Sul palco con **Tommaso Paradiso** ci saranno: Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Tommaso Paradiso, le date del tour nei palazzetti 2026

- 18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum
- 23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

Tommaso Paradiso, la possibile scaletta dei concerti di Roma

- Sensazione stupenda
- Viaggio intorno al sole
- Fine dell'estate
- Il tuo maglione mio
- Sold Out
- Lupin
- Tra la strada e le stelle
- New York

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Blu ghiaccio travolgente
- I nostri anni
- Questa nostra stupida canzone d'amore
- Ricordami
- La luna e la gatta
- Tutte le notti
- Promiscuità / Magari no
- Non avere paura
- Riccione
- Figlio del mare
- Felicità puttana
- Completamente

**Questa la scaletta del suo ultimo tour del 2024. In attesa delle canzoni ufficiali, a questa setlist si aggiungeranno sicuramente le canzoni del suo ultimo disco "Casa Paradiso"*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Frah Quintale, la possibile scaletta del concerto a Roma

17 apr 2026 - 12:11

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il concerto di Milano, il cantautore ha raccontato sul suo profilo Instagram: “Grazie ad ogni singola persona che ha condiviso questo momento magico con me. Questo è davvero un tour da incorniciare. Vi voglio bene”

Nuovo appuntamento con la musica di **Frah Quintale**. Venerdì 17 aprile il cantautore sarà in concerto al Palazzo dello Sport di Roma. Ecco tutto quello che c’è da sapere sull'atteso spettacolo: dall’orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

frah quintale a roma, il concerto

Dopo gli appuntamenti di Terni, Milano e Firenze, il 17 aprile Frah Quintale sarà in concerto al Palazzo dello Sport:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

piazzale Pier Luigi Nervi, 1, 00144, Roma. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento la voce di *8 Miliardi di persone* non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta della serata. Attesi i suoi brani più popolari e quelli tratti dall'album *Amor proprio* uscito nell'ottobre dello scorso anno. Secondo quando rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto di Milano il 13 aprile:

- *Gelato*
- *Sì può darsi*
- *La notte*
- *Colpa del vino*
- *Hai visto mai*
- *Floppino*
- *Gabbiani*
- *8 Miliardi di persone*
- *Missili*
- *Contento*
- *Le cose sbagliate*
- *Cratere*
- *A prescindere*
- *Accattone*
- *Gli occhi*
- *Fuoco di paglia*
- *Lambada*
- *64 Bars*
- *Sempre bene*
- *1 ora d'aria, 1 ora d'ansia*
- *Correre*
- *Due ali*
- *Chiodi*
- *Farmacia*
- *Lunedì blu*
- *Nei treni la notte*
- *Si, ah*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia il nuovo tour estivo. Le date dei concerti

Dopo il concerto di Milano, l'artista ha raccontato sul suo profilo Instagram: "Grazie ad ogni singola persona che ha condiviso questo momento magico con me. Questo è davvero **un tour da incorniciare**. Vi voglio bene". Sabato 18 aprile Frah Quintale proseguirà la tournée con lo spettacolo in programma al Palapartenope di **Napoli**. Successivamente, il cantautore salirà sul palco della Kioene Arena di **Padova** e dell'Inalpi Arena di **Torino**. Ecco i prossimi appuntamenti del tour nei palazzetti:

- 18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena



Frah Quintale, l'album Amor Proprio: "La realtà è un film d'autore"

Annunciata anche la tournée estiva. Il 3 luglio Frah Quintale aprirà il tour a Pordenone proseguendo con numerosi appuntamenti: da Brescia a Bari passando per Padova, Bologna, Genova, Roma e Catania. Questo il calendario completo:

- 3 luglio 2026, PORDENONE
- 4 luglio 2026, ALBA (CN)
- 9 luglio, 2026 - BRESCIA
- 10 luglio 2026, PADOVA
- 12 luglio 2026, BOLOGNA
- 15 luglio 2026, GENOVA
- 17 luglio 2026 - FRANCAVILLA AL MARE
- 19 luglio 2026 - ROMA
- 21 luglio 2026, SALERNO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 22 luglio 2026 - COSENZA
- 23 luglio 2026 - CATANIA
- 25 luglio 2026 - BARI
- 27 luglio 2026, BAGHERIA (PA)
- 1 agosto 2026, CINQUALE (MS)

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

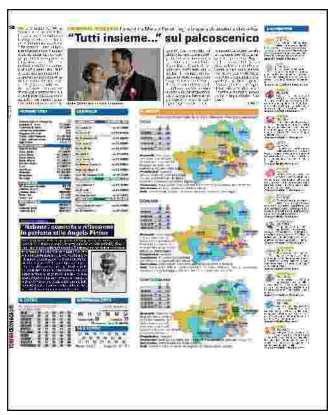
INALPI ARENA

"Nabana", comicità e riflessione in perfetto stile Angelo Pintus

Angelo Pintus torna sul palco dell'Inalpi Arena di Torino, stasera e domani, con "Nabana" un nuovo spettacolo che mescola comicità, riflessione e il suo inconfondibile stile ironico. Tra risate e momenti di verità, l'artista accompagna il pubblico in un viaggio divertente e intelligente attraverso la vita quotidiana, le relazioni e le stranezze del nostro tempo. Pintus, triestino, classe 1975, ha guadagnato una grande popolarità grazie ai suoi spettacoli teatrali, poi trasmessi da tv e piattaforme e alla sua partecipazione a programmi televisivi di successo. Angelo Pintus è un comico che ha saputo costruire una carriera solida nel panorama della comicità italiana, conquistando il pubblico teatrale con il suo carisma e la sua simpatia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



- >
- Torino Cronaca
- >
- Archivio
- >
- Tempo Libero

DAL VIVO

Gianni Morandi: "Io la chitarra e le mie cinquanta canzoni per Torino"

La voce di Monghidoro in concerto il 19 aprile all'Inalpi Arena e prima dell'esibizione la Live Lounge con i cibi e i vini dedicati alla sua amata terra

WEB REDAZIONE
Email:
redazione@cronacaqui.it
17 APRILE 2026 - 17:26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gianni Morandi

Play Pause Resume Stop

A quasi due mesi dall'apparizione sul palco dell'**Ariston**, dove ha interpretato la cover di **"Vita"** con il figlio **Pietro**, e a pochi giorni dal lancio del nuovo singolo **"Monghidoro"**, scritto per lui dall'amico **Jovanotti**, **Gianni Morandi** approderà domenica 19 aprile all'**Inalpi Arena** di **Torino** per la terza tappa del suo **"C'era un ragazzo Tour 2026"**.



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 11 aprile



CULTURA E STORIA

Una delle fortezze più grandi al mondo si nasconde tra le montagne del Piemonte



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

La tournée – prodotta da **Trident Music** e sponsorizzata da **Radio Italia solomusicaitaliana** – intende celebrare i sessant'anni di **"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"** e lo farà ripercorrendo in musica le fasi di una carriera che, oltre alla canzone scritta nel 1966 da **Franco Migliacci** e **Mauro Lusini**, vanta una serie infinita di successi:

«Ho inciso talmente tante canzoni che è stato difficile scegliere i circa cinquanta brani che canterò – dichiara l'artista – La gente vuole ascoltare **"La fisarmonica"**, **"In ginocchio da te"**, **"Apri tutte le porte"** e **"Fatti mandare dalla mamma"**: io cercherò di accontentare tutti, senza dimenticare un omaggio a **Lucio Dalla**, mio grandissimo amico».

E per "accontentare tutti" (incluso se stesso) l'interprete di **"Uno su mille"** e **"Bella signora"** ha studiato una scaletta - eseguita con lui dalla band diretta dal **Maestro Luca Colombo** - che, oltre ai classici, prevede i brani più recenti, compresi quelli contenuti nell'ultimo progetto discografico **"Evviva!"**, a cominciare proprio da **"Monghidoro"**:

«**Jovanotti** è un amico ed è stato lui a pensare che per questo nuovo tour sarebbe stato bello avere una canzone che raccontasse un po' la mia storia – continua Morandi – Da **Monghidoro** è partito tutto: da lì, accompagnato dal barbiere **Lino Lanzoni**, presi la corriera per andare a **Bologna** dalla maestra **Scaglioni** per vedere se davvero sapevo cantare come dicevano in paese. Fu così che iniziò il mio viaggio verso la musica».

E al paese natale di Morandi renderà omaggio anche l'**Inalpi Arena** attraverso una originale declinazione del **Live Lounge** che, per l'occasione, si intitolerà **"Sapori del Monghidoro"**: chi acquisterà – al costo di **25 euro** – il pacchetto che prevede parcheggio privato, salta-la-fila, guardaroba e buffet, potrà infatti approfittare di un menù pensato per celebrare le eccellenze del territorio emiliano.

L'accoglienza speciale sarà allestita tra le **19 e le 21**, prima dell'inizio del concerto per il quale sono ancora disponibili pochissimi posti nei settori più ambiti (su **TicketOne** a **87,40 euro**) e alcuni in quelli più lontani dal palco (con costi dai **46 ai 50 euro**).

Dopo la tappa torinese, Morandi approderà a **Roma il 21 aprile**, giorno natale della capitale, per poi proseguire a **Casalecchio di Reno**, **Firenze**, **Terni**, **Montichiari**, **Pesaro**, **Padova** e **Genova**: «Mi rendo conto che è bellissimo avere un rapporto con un pubblico che ti segue. E mi emoziono sempre».

di ***Danila Elisa Morelli***

TAG
Gianni Morandi , Jovanotti , Lucio Dalla , Pietro , Ariston , Torino , Roma , Bologna , Inalpi Arena , Trident Music

DA VEDERE
Barbara Bouchet: «Sono sempre stata penalizzata dalla bellezza, il mio primo premio è arrivato a 82 anni»



LAVORO
Poste Italiane: nuove assunzioni, bando per categorie protette in 40 province





/ In primo piano



Toro, conti in rosso: ecco da dove arrivano le perdite di Cairo



Gianni Morandi: "Io la chitarra e le mie cinquanta canzoni per Torino"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domenica 19 aprile all'Inalpi Arena un viaggio tra musica e sapori con l'evento speciale I Sapori de



Domenica 19 aprile, l´ Inalpi Arena si prepara ad accogliere una delle icone intramontabili della musica italiana: Gianni Morandi . Il suo tour, C´ERA UN RAGAZZO GIANNI MORANDI STORY , approda nel capoluogo piemontese per una serata che promette di essere molto più di un semplice concerto, trasformandosi in un´esperienza immersiva tra storia, emozioni e tradizione. Accompagnato sul palco da una superband d´eccellenza diretta dal Maestro Luca Colombo , Morandi ripercorrerà sessant´anni di carriera attraverso un repertorio che ha unito intere generazioni. Accanto ai pilastri della sua discografia, troveranno spazio i brani dell´ultimo progetto EVVIVA , tra cui spicca l´energia di Monghidoro . Scritto appositamente per lui da Lorenzo Jovanotti , il singolo è un inno alla vita e un omaggio alle radici dell´artista, chiudendosi con l´iconico grido Ciak, motore, azione!, simbolo di una vitalità proiettata verso il futuro. Per l´occasione, l´Inalpi Arena si trasformerà in un ponte ideale tra il Piemonte e l´Appennino bolognese, con un´edizione speciale dell´area Hospitality Live Lounge a tema I Sapori del Monghidoro . Dalle ore 19:00 alle ore 21:00, la lounge offrirà agli ospiti un menù esclusivo curato per celebrare le eccellenze gastronomiche di Monghidoro, paese natale di Morandi. L´iniziativa mira a offrire ai fan un´accoglienza a 360 gradi, unendo la convivialità della buona tavola all´attesa dell´evento musicale. L´upgrade per la Live Lounge include, oltre alla degustazione dedicata, il servizio di parcheggio riservato e l´accesso al guardaroba per l´intera durata dello show. I posti per l´esperienza Live Lounge sono limitati. È possibile riservare l´accesso: Online: tramite la piattaforma Eventbrite a questo link: https://www.eventbrite.it/e/biglietti-live-lounge-inalpi-arenai-sapori-del-monghidoro-19-aprile-2026-1987612078231?utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-term=listing&utm-source=cp&aff=ebdsshcopyurl In loco: direttamente presso l´Arena il giorno dell´evento (prezzi a partire da 25). Un appuntamento imperdibile per celebrare l´eterno ragazzo della musica italiana in una cornice d´eccellenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=1509644419702477&ev=PageView&noscript=1">



ALDO MASSIMI

In apertura la locandina dell'evento © Ufficio stampa Twice

Il mondo del K-Pop italiano è in fermento per il concerto delle **TWICE** in programma mercoledì 20 maggio 2026 all'**Inalpi Arena** di Torino, un evento straordinario di cui il **Frecciarossa** di **Trenitalia** (**Gruppo FS**) è treno ufficiale. Per la prima volta in Italia il gruppo sudcoreano si esibirà con le loro coreografie iconiche portando in scena i più grandi successi per la gioia di tutti gli **ONCE**, soprannome dei loro fans.

La tappa italiana del **This Is For World Tour 2026** vedrà **Nayeon**, **Jeongyeon**, **Momo**, **Sana**, **Jihyo**, **Mina**, **Dahyun**, **Chaeyoung** e **Tzuyu** esibirsi in uno spettacolo unico nel suo genere con l'**Inalpi Arena** pronta per l'occasione a trasformarsi in luogo immersivo, emozionante, colorato e dove ogni spettatore potrà ammirare da vicino il gruppo grazie ad un allestimento scenico a 360°. Il repertorio in programma sarà un viaggio che attraverserà i dieci anni di carriera delle **TWICE** con le loro hit internazionali da **The Feels** a **FANCY** e da **Feel Special** fino ai brani più recenti tratti dall'album **This Is For**. Un evento che si preannuncia come uno dei momenti live più importanti del 2026 per tutti gli appassionati di musica e cultura pop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

L'amor proprio di Frah Quintale fa tappa in citta'



Il rapper chiude qui i live Ha iniziato facendo rap con il duo Fratelli Quintale, ma fin dagli inizi della sua carriera solista con l´album Regardez Moi del 2017 è stato chiaro che a Frah Quintale l´abito del rapper puro e semplice stava stretto. Quello del cantante bresciano, al secolo Francesco Sivieri, è piuttosto un cantautorato moderno in cui convivono pop italiano dal sapore indie e soul urbano, in cui il primo amore resta sullo sfondo, quando c´è. Parlano chiaro i 32 dischi di platino e i 12 d´oro raccolti fin qui, e un album come il recente Amor Proprio, uscito a fine 2025, con partecipazione di Colapesce, Joan Thiele e Tony Boy. È il lavoro che l´artista sta portando per la prima volta nei palasport delle principali città italiane, con il tour Palazzetti ´26. Partito da Milano lunedì scorso 13, si conclude alle 21 di martedì 21 proprio a Torino, alla Inalpi Arena. Biglietti da 46 euro. a. pom.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Weekend del 18 e 19 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 15 eventi tra concerti, gelati, cinema e sagre



Mole Antonelliana e locandina del Lovers Film Festival

Torino, 16/04/2026.

Cosa fare e dove andare a **Torino** e dintorni in questo weekend di metà aprile? Al Cinema Massimo entra nel vivo il ***Lovers Film Festival*** dedicato a opere cinematografiche a tema Lgbtqi+, mentre in 10 gelaterie gelaterie cittadine si celebra la ***Gelato Week***, tra percorsi golosi e gusti speciali. Per i bongustai, poco fuori Torino spuntano le prime **sagre di primavera**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

All'Inalpi Arena si alternano la comicità di **Angelo Pintus** e le canzoni senza tempo di **Gianni Morandi** e nei cieli dell'Ippodromo di Vinovo è in programma uno suggestivo **spettacolo di musica e luci con le coreografie di 1000 droni** in volo.

Tutti i dettagli di questi e altri **eventi da non perdere** a Torino e dintorni nel **weekend di sabato 18 e domenica 19 aprile 2026** nella seguente selezione di appuntamenti targata **mentelocale.it** (date e orari precisi, biglietti ed eventuali modalità di prenotazione) basta **cliccare sui rispettivi link**.

- ***Gelato Week 2026*, festa diffusa con gusti speciali in 10 gelaterie di Torino**
- ***DroneArt Show*, musica e spettacolo di luci aeree all'Ippodromo di Vinovo**
- ***Lovers Film Festival*, rassegna del cinema Lgbtqi+ con proiezioni e ospiti italiani e internazionali al Cinema Massimo**
- ***Be Comics!*, fiera della cultura pop al Lingotto Fiere con fumetti, videogiochi, cosplay e k-pop**
- **Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena *(C'era un ragazzo: Gianni Morandi Story)***
- ***A night at the Freddie's opera*, con Mike Moran all'Auditorium Magnetto di Almese**
- ***Qualcosa è andato storto* di e con Carlo Buccirosso al Teatro Alfieri**
- ***Pignasecca e Pignaverde* con Tullio Solenghi e Mauro Pirovano al Teatro Colosseo**
- ***Nabana* con Angelo Pintus all'Inalpi Arena**
- ***Tutti insieme appassionatamente*, musical con Giulia Ottonello e Lorenzo Tognocchi al Teatro Cardinal Massaia**
- ***Viva la Puglia*: sagra pugliese con street food ed eventi in piazza D'Oria a Ciriè**
- **Mercato Europeo in via Italia a Settimo Torinese**
- ***Nice Festival* a Chieri: rassegna internazionale di circo contemporaneo**
- ***Messer Tulipano* al Castello di Pralormo**
- ***All'ombra dei ciliegi in fiore* alla Venaria Reale con aperture serali ed eventi**

Di R.M.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

16 Aprile 2026

Blanco, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Blanco e le canzoni della possibile scaletta del concerto di Jesolo in scena il 17 aprile, prima tappa de "Il primo tour nei palazzetti"

Dopo aver pubblicato il nuovo album "**M**a" lo scorso 3 aprile per EMI Records Italy (Universal Music Italy), per **Blanco** è tempo di partire con **"Il primo tour nei palazzetti"**, che segna il suo grande ritorno dal vivo e che lo vedrà protagonista tra aprile e maggio nei principali palazzetti italiani. La tournée, prodotta e organizzata da Friends & Partners e Vivo Concerti, vede il debutto al Palazzo del Turismo di Jesolo il 17 aprile 2026. Ma quale saranno le canzoni in scaletta?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Trattandosi della data zero, è difficile poter dare una risposta, ma proviamo a citare le canzoni che non possono assolutamente mancare, a partire dai successi diventati già dei classici del suo repertorio, come **"Brividi", "Nostalgia", "Un briciolo di allegria", "Notti in bianco", "Blu celeste", "La canzone nostra"** e **"Mi fai impazzire"**. A queste aggiungiamo naturalmente le tracce contenute nel suo terzo disco "Ma", tra cui i singoli **"Piangere a 90", "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore"** e il più recente **"Ricordi"**, proposto nella versione in studio in duetto con Elisa.

Blanco, le date de **"Il primo tour nei palazzetti"**

- 17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***
- 20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
- 25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
- 29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
- 30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
- 03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
- 05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
- 08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
- 11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
- 13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
- 16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Blanco, la possibile scaletta di Jesolo

Trattandosi della data zero, non è ancora disponibile la scaletta del nuovo tour. In attesa della lista ufficiale, vi lasciamo una selezione di titoli che hanno contraddistinto il suo percorso finora e che di certo non potranno mancare durante il concerto di **Blanco**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1. Notti in bianco (2020)
2. Ladro di fiori (2020)
3. La canzone nostra (2021) con Mace e Salmo
4. Paraocchi (2021)
5. Tutti muoiono (2021) con Madame
6. Mi fai impazzire (2021) con Sfera Ebbasta
7. Sai cosa c'è (2021)
8. Lucciole (2021)
9. Blu celeste (2021)
10. Mezz'ora di sole (2021)
11. Finché non mi seppelliscono (2021)
12. Brividi (Sanremo 2022) con Mahmood
13. Nostalgia (2022)
14. L'isola delle rose (2023)
15. Un briciolo di allegria (2023) con Mina
16. Bruciasse il cielo (2023)
17. Bon ton (2023) con Drillonaire, Lazza e Sfera Ebbasta
18. Anima tormentata (2023)
19. Innamorato (2023)
20. Lacrime di piombo (2023)
21. Desnuda (2024)
22. Piangere a 90 (2025)
23. Maledetta rabbia (2025)
24. Attacchi di panico (2025) con Charlie Charles
25. Anche a vent'anni si muore (2026)
26. Ricordi (2026) con Elisa

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Blanco

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Zverev e i numeri da big: è tra i primi quattro in attività per quarti di finale raggiunti

AtpNews

Zverev e i numeri da big: è tra i primi quattro in attività per quarti di finale raggiunti

By Alessandro Nizegorodcew 16/04/2026
Last updated: 16 Aprile 2026 4:15 pm

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

La vittoria su Gabriel Diallo negli ottavi di finale dell'ATP 500 di Monaco di Baviera (6-1 6-2) non vale soltanto l'accesso al turno successivo per **Alexander Zverev**, ma anche un traguardo statistico di grande rilievo. Con questo risultato, infatti, il tedesco entra ufficialmente **tra i quattro giocatori attualmente in attività con più quarti di finale raggiunti in carriera.**

Zverev tocca quota 113, un numero che certifica la sua continuità ad alto livello nel corso degli anni e che lo colloca alle spalle di tre nomi di assoluto spessore. **In vetta c'è Novak Djokovic con 226** quarti di finale disputati, seguito da **Marin Cilic a 123 e da Gael Monfils a 119.** Un dato che racconta più di tante parole la solidità del numero uno di casa, capace di restare competitivo stagione dopo stagione e di confermarsi presenza costante nelle fasi finali dei tornei del circuito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Share This Article

DI TENDENZA

AtpNews
Zverev e i numeri da big: è tra i primi quattro in attività per quarti di finale raggiunti
AtpNews
ATP 500 Monaco 2026: Kimmich e Gnabry presenti sugli spalti (VIDEO)
AtpNews
ATP 500 Barcellona 2026: Sonego non al top, Rublev avanza in due set
News
ATP 500 Monaco 2026: medical timeout per Diallo contro Zverev

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Australian Open 2026: anche a Sinner viene chiesto di togliere il Whoop
ByAlessandro Nizegorodcew26 Gennaio 2026
ESCLUSIVA – Renzo Furlan: “La forza mentale di Sinner è straordinaria. Musetti e Darderi potenziali Top 3 e Top 10” (VIDEO)
ByDonato Boccadifuoco24 Gennaio 2026
WTA 1000 Doha 2026: Cocciaretto batte Li e conquista i quarti
ByFrancesco Petrucci11 Febbraio 2026
Rafa VIII Re di Barcellona
BySergio Pastena28 Aprile 2013

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Castellani sulle Olimpiadi «Scelta furba, Torino sola non regge, un grande sogno»

a pagina 5





Le mascotte delle Olimpiadi a Torino nel 2006

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO CRONACA

CronacaQui.it

LA CHEF A DOMICILIO ADESCAVA LE VITTIME SUI SITI DI INCONTRI

Avvelena gli spaghetti e lo rapina

Ester Giglio catturata dopo l'ultimo colpo: anche anziani fra i clienti

UCCISE LA EX DAVANTI AI FIGLI: ERGASTOLO IL BRACCIALETTO ELETTRONICO ERA GUASTO



CINQUE CERCHI

Olimpiadi "diffuse" nel Nord Ovest «Scelta furba, Torino sola non regge»

Evelina Christillin sui Giochi estivi 2036 Si sogna ad occhi aperti, ma è un fardello

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA La candidatura congiunta con Milano e Genova, Valentino Castellani: «Ottima idea»

Olimpiadi "diffuse" nel Nord Ovest «Scelta furba, Torino sola non regge»

Vent'anni fa il braciere dello Stadio Olimpico, disegnato da Pininfarina e che detiene il record come il più alto della storia (57 metri), illuminava Torino.

Arriverà un bis? Dopo il grande annuncio di lunedì, l'entusiasmo non sembra placarsi. Il triumvirato del Nord Italia, Torino, Milano e Genova, si prepara a lavorare insieme per la candidatura dei Giochi Olimpici estivi del 2036, o 2040.

Tra "le città rivali" anche una conterranea, la Capitale.

Così, mentre a Torino si diffonde la "febbre olimpionica" ci si interroga su quest'alleanza. Tra i grandi sostenitori, Valentino Castellani, ex primo cittadino della città sabauda e presidente Toroc durante i Giochi del 2006.

Cosa ne pensa di questa Olimpiade diffusa proposta?

«È un'idea molto affascinante. Oltre all'Olimpiade in sé - e all'esito finale - c'è un altro vantaggio. Le classi dirigenti dovranno lavorare insieme per spartirsi i compiti, stabilire la "divisione" degli sport nei diversi territori, decidere il luogo della cerimonia di apertura e dove della chiusura... Insomma, può essere un ottimo esercizio di collaborazione anche per il futuro».

Dall'esperienza del 2006, ci sono degli errori da evitare?

«A Torino sono stati fatti errori evitabili. Non tanto nell'area urbana quanto negli impianti in montagna: la pista da bob a Cesana e i trampolini a Pragelato. Impianti ora abbandonati. Credo e spero, in quest'ottica, che il comitato per le Olimpiadi 2036, così come le autorità sportive, faranno una riflessione sul futuro degli impianti a favore di - come d'altronde è già nelle politiche attuali - un utilizzo al massimo dell'esistente».

Ad esempio?

«Pensando ai Giochi estivi, su Torino, l'Inalpi Arena, cornice già di un altro grande evento con le Atp Finals può essere valorizzato e sfruttato al meglio. Ci sono in ballo soldi pubblici, è una grande responsabilità quindi gli investimenti vanno valutati».

I pro e i contro di una presentazione congiunta?

«Ricollegandoci al discorso di prima, contro (se così si può definire) potrebbe essere la spesa. Un elemento importante da tenere d'occhio, affinché le Olimpiadi possano lasciare anche un'eredità per tutto il territorio del Nord Ovest italiano».

E i pro?

«Unire Torino, Milano e Genova è una scelta intelligente, con una storia alle spalle, e che aiuta a non gravare solo su una città. Torino da sola non reggerebbe».

Antonella Rea



Valentino Castellani

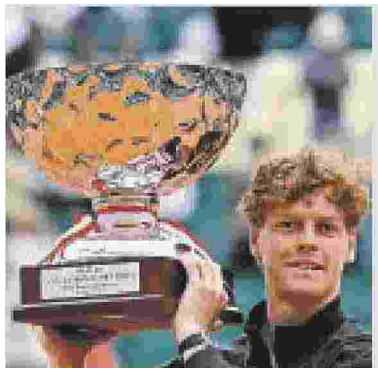
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

GRANDE TENNIS



Torino si allarga per Sinner 8600 biglietti in più alle Nitto Atp Finals '26

a pagina 23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

NITTO ATP FINALS Intanto con il ritiro di Alcaraz da Barcellona, il 24enne di Sesto resta saldamente numero 1

Torino si allarga per Sinner: 8.600 biglietti in più

Monte-Carlo chiama e Torino risponde. La "Sinnermania" non accenna a placarsi dopo la vittoria del primo Masters 1000 in carriera del fenomeno di Sesto Pusteria. Le Nitto ATP Finals 2026, nell'ambito del percorso di sviluppo e valorizzazione pluriennale, proseguono nel piano di ottimizzazione della capienza e dell'esperienza evento. Per l'edizione 2026, che si disputerà alla Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre, saranno messi a disposizione 538 posti aggiuntivi per ciascuna sessione; una decisione che è frutto di una revisione degli spazi e di interventi mirati al primo anello. I nuovi biglietti saranno acquistabili a partire da oggi, giovedì 16 aprile, alle ore 13 sui canali ufficiali di vendita. In totale, viste le sedici sessioni dell'evento in programma dalla domenica alla domenica successiva, saranno un totale di 8608 biglietti in più, una miglioria importante se si pensa che quasi sicuramente - manca in pratica solo l'ufficialità - anche l'edizione delle Nitto Atp Finals 2027 sono destinate a restare nel capoluogo piemontese. Tornando a Sinner, il 24enne di Sesto Pusteria rimarrà numero 1: ieri, infatti, Carlos Alcaraz si è ritirato dall'Atp 500 di Barcellona per un problema al polso destro, emerso già nella partita di martedì scorso contro il finlandese Otto Virtanen. Lo spagnolo, che ieri non era riuscito ad allenarsi, perderà 280 punti nella classifica Atp, vedendo sfumare dunque la possibilità dell'immediato controsorpasso su Jannik Sinner al numero uno. «È un infortunio più grave di quanto tutti ci aspettassimo e devo ascoltare il mio corpo per evitare ripercussioni future - ha spiegatoAlcaraz-. Con grande tristezza devo tornare a casa e rimettermi in forma il prima possibile».

[PA.CA.]




TORINO CRONACA
CronacaQui.it
Avvelena gli spaghetti e lo rapina


Torino si allarga per Sinner: 8.600 biglietti in più
Ducati, si rivoluziona tutto Dopo Pecco, addio Marquez
Torino corre: mille giovani e un progetto che fa scuola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

venerdì 17
Sarah Lee Guthrie
in concerto al Folk Club

lunedì 20
Yutaka Sado dirige
al Teatro Regio

mercoledì 22
Roberto Vecchioni
al Teatro Colosseo

giovedì 23
Tommaso Paradiso show
all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


BENVENUTI

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO all'Inalpi Arena giovedì 23

"Volevo dire no a Sanremo ma ha spezzato la routine"

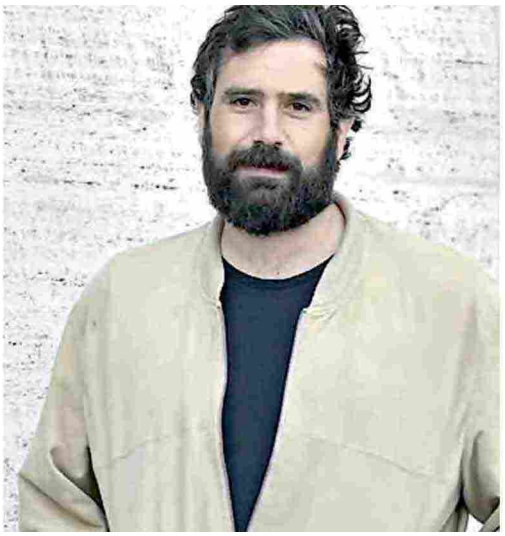
IL CANTANTE ROMANO PRESENTA IL SUO ALBUM "CASA PARADISO"

CHRISTIAN AMADEO

Tommaso Paradiso spalanca le porte a un tour che lo vede impegnato in molti palazzetti italiani. Concentrato nella seconda metà di aprile, ricomincerà a cielo aperto con una manciata di appuntamenti estivi a luglio. A metà del giro dei palazzetti c'è Torino, con l'Inalpi Arena che lo accoglie **giovedì 23** alle 21 in corso Sebastopoli 123. I biglietti si acquistano su Ticketone e Vivaticket a 51,75 o 69 euro, tra parterre e tribune numerate. Il nuovo spettacolo del cantautore romano segue l'uscita del suo terzo album da solista, "Casa Paradiso", in cui affronta un viaggio interiore fatto di storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri. Ha scelto appositamente questo titolo «perché sono ancora più consapevole delle cose che reputo importanti» aggiungendo che «la casa in questo momento nella mia vita c'entra tantissimo, perché alla fine è il luogo dove sto meglio al mondo».

Un aspetto divenuto ancora più importante lo scorso anno, dopo la nascita della figlia Anna: «La sua nascita ha cambiato tutto. Come figlio di una madre meravigliosa e di un padre assente, sto curando nei dettagli la mia genitorialità». Dalla sua penna sensibile, romantica e nostalgica sono scaturite le dieci tracce dell'album, pubblicato lo scorso anno e rieditato nel 2026 con l'aggiunta de "I romantici", il brano con cui ha gareggiato all'ultimo Festival di Sanremo.

In realtà Tommaso Paradiso non sembrava granché convinto di partecipare al Festival rivierasco: «L'ho fatto per spezzare la routine che mi portava ad alternare disco e tour. Ammetto che prima dicevo no a Sanremo. Poi ho seguito i cambiamenti della vita». E ne ha



infine colto ciò che gli interessava: «È stata un'esperienza diversa, mai fatta prima, che mi ha permesso di introiettare emozioni nuove. Non cerco un riconoscimento, nella mia carriera me ne sono arrivati pure troppi. Io vivo le cose nel presente».

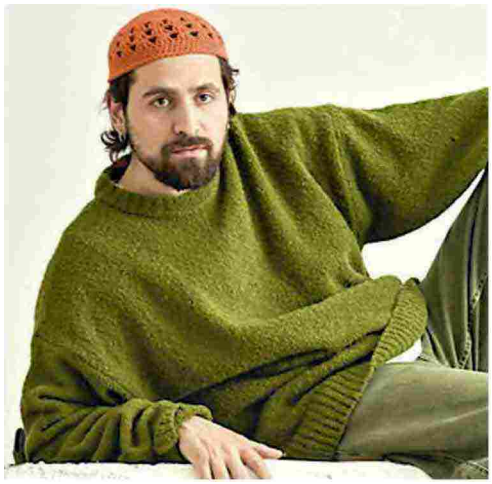
E nel presente c'è ora il tour, la dimensione preferita da Tommaso, sin dai tempi dei Thegiornalisti, guidati per dieci anni tra il 2009 e il 2019. Perché, ci tiene a sottolineare, «nei live c'è un rapporto vero, autentico con chi ti viene a vedere». Con lui ci sono Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al piano, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



INALPI ARENA il 21

L'amor proprio di Frah Quintale fa tappa in città

IL RAPPER CHIUDE QUI I LIVE

Ha iniziato facendo rap con il duo Fratelli Quintale, ma fin dagli inizi della sua carriera solista – con l'album "Regardez Moi" del 2017 – è stato chiaro che a Frah Quintale l'abito del rapper puro e semplice stava stretto. Quello del cantante bresciano, al secolo Francesco Sivieri, è piuttosto un cantautorato moderno in cui convivono pop italiano dal sapore indie e soul urbano, in cui il primo amore resta sullo sfondo, quando c'è. Parlano chiaro i 32 dischi di platino e i 12 d'oro raccolti fin qui, e un album come il recente "Amor Proprio", uscito a fine 2025, con partecipazione di Colapesce, Joan Thiele e Tony Boy. È il lavoro che l'artista sta portando per la prima volta nei palasport delle principali città italiane, con il tour "Palazzetti '26". Partito da Milano lunedì scorso 13, si conclude alle 21 di **martedì 21** proprio a Torino, alla Inalpi Arena. Biglietti da 46 euro. A. POM. —


Mezzo secolo fa c'era un ragazzo che oggi festeggia i suoi 81 anni

I vent'anni di carriera del crooner di Crotone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

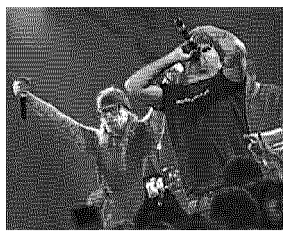
a cura di DANIELE CAVALLA

Venerdì

HIROSHIMA MON AMOUR

Il rap underground targato Kaos e Egreen

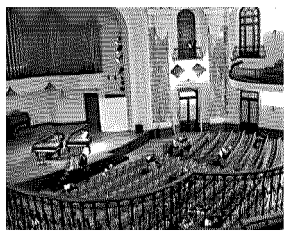
Fra i nomi più caldi dell'underground del rap italiano Kaos, dopo aver annunciato a sorpresa l'uscita di "Scheletri", disponibile solo per i fan iscritti alla newsletter di Django Music, torna live con Dj Craim e con Egreen. S'inizia alle 22.



CONSERVATORIO

L'evoluzione del Barocco per le Serate Musicali

Alle 20,30 al Conservatorio di piazza Bodoni appuntamento per le "Serate Musicali" con "Evoluzione del Barocco: dalla sonata al concerto grosso", protagonisti giovani talenti. Propongono brani di di Muffat, Locatelli, Valentini e altri.



INALPI ARENA

Il Nabana Show di Angelo Pintus

S'intitola "Nabana Show" il nuovo spettacolo di Angelo Pintus al debutto alle 21 sul palcoscenico della struttura di corso Sebastopoli. Il comico accompagna il pubblico in situazioni di vita quotidiana e racconti personali.



TEATRO CARDINAL MASSAIA

Tutti insieme appassionatamente intramontabile musical

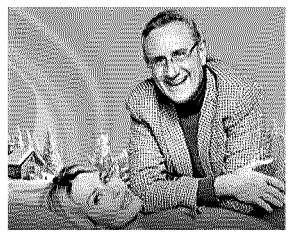
Debutta alle 20,45 l'allestimento di un classico intramontabile quale il musical "Tutti insieme appassionatamente" con Giulia Ottonello e Lorenzo Tognocchi mattatori. Dirige Gioacchino Inzirillo. Repliche sabato alle 20,45 e domenica alle 16,30.



TEATRO GIOIELLO

La vacanza coi fiocchi del professor Rivieccio

Si alza alle 21 il sipario di "Una vacanza coi fiocchi", la commedia con Gino Rivieccio in cartellone sino a domenica nel locale di via Cristoforo Colombo 31. Narra il weekend in montagna di un professore e della moglie psicologa.

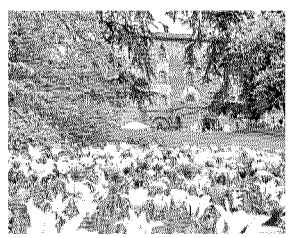


Sabato

PRALORMO

La mostra "Solofiori" in Messer Tulipano

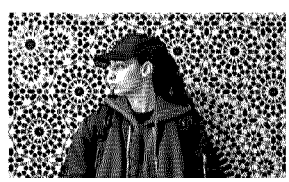
Nell'ambito di Messer Tulipano a Pralormo è allestita la mostra "Solofiori" a cura di Marcella Pralormo. Propone in Orangerie le opere di 19 artisti che lavorano in Piemonte. Il comune denominatore sono i fiori e il loro mondo.



MASSIMO

L'attrice Nadia Melliti protagonista a Lovers

Protagonista di "La più piccola - La petite dernière" di Hafsia Herzi, l'attrice Nadia Melliti, premiata come migliore attrice all'ultimo Festival di Cannes, è al Lovers Film Festival per la



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

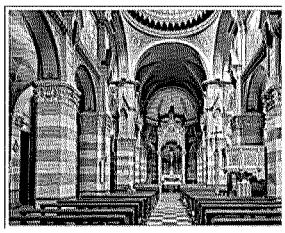
proiezione del film alle 20,15 nella sala Due del Massimo.



CHIESA SAN DALMAZZO

Serata di musica classica "Baroque in Rhythm"

Alle 21 nella chiesa in via Garibaldi angolo via delle Orfane "Baroque in Rhythm – Suite for Cello and Jazz Piano Trio" di Claude Bolling con Guido Sanna al violoncello, Lino Mei al piano, Gualtiero Marangoni al contrabbasso.



SETTIMO

La storia di Ondina Peteani staffetta partigiana

"È bello vivere liberi!" è il titolo dello spettacolo di Marta Cuscunà in scena al Teatro Garybaldi, via Partigiani 4. Il sipario si alza alle 21. La pièce s'ispira alla storia vera di Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia.



ICON

Si balla da mezzanotte nella nuova discoteca

Musica urban e commerciale a rotazione a partire da mezzanotte e fino al mattino nella nuova discoteca aperta in città, in via Tommaso Masaccio 28. Si balla anche lunedì sera con "Icon - L'unico lunedì" a ingresso gratuito.



Domenica

INALPI ARENA

C'era un ragazzo di nome Gianni Morandi

Gianni Morandi mattatore nella domenica sera della struttura di corso Sebastopoli: il tour 2026 s'intitola "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story" e celebra i 60 anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones".

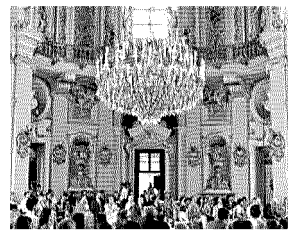




STUPINIGI

Il capolavoro di Puccini "Tosca" conclude "Lirica a corte"

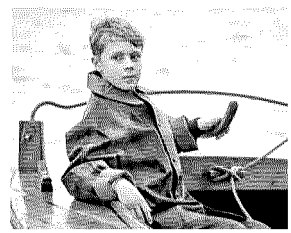
Si conclude nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi la rassegna di concerti dal titolo "Lirica a corte": appuntamento alle 19 con "Tosca", capolavoro di Puccini in cui l'amore sfida l'arroganza del potere.



BARETTI

La seconda guerra mondiale nell'isola dei ricordi

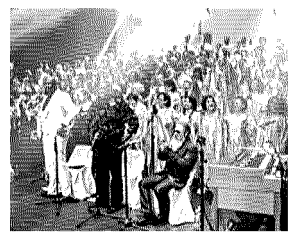
E' uno dei migliori film della stagione a caratterizzare la domenica del locale di via Baretti: s'intitola "L'isola dei ricordi", è diretto da Fatih Akin e ambientato su un'isola tedesca alla fine della seconda guerra mondiale. Orari: 18 e 21,15.



AUDITORIUM DEL LINGOTTO

Lo Sunshine Gospel Mass Choir due ore di spettacolo

Torna ad esibirsi in città il Sunshine Gospel Mass Choir. Coinvolge quattrocento coristi e cinque superstar americane per due ore di concerto che spazieranno fra i grandi brani della tradizione gospel. S'inizia alle 20 al Lingotto.



MUSEO EGIZIO

Onde musicali fra le antichità

Alle 11 al Museo Egizio in via Accademia delle Scienze 6 prosegue "Onde" con "Oriente, Occidente & altro", curato dalla Fondazione Merz, con Mario Romeo fisarmonica e Ugo Nastrinucci liuto. Prenotazione obbligatoria sul sito.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Settimanale
16-04-2026
Pagina 20
Foglio 1

LATTERIE inalpi

LA STAMPA torinosette

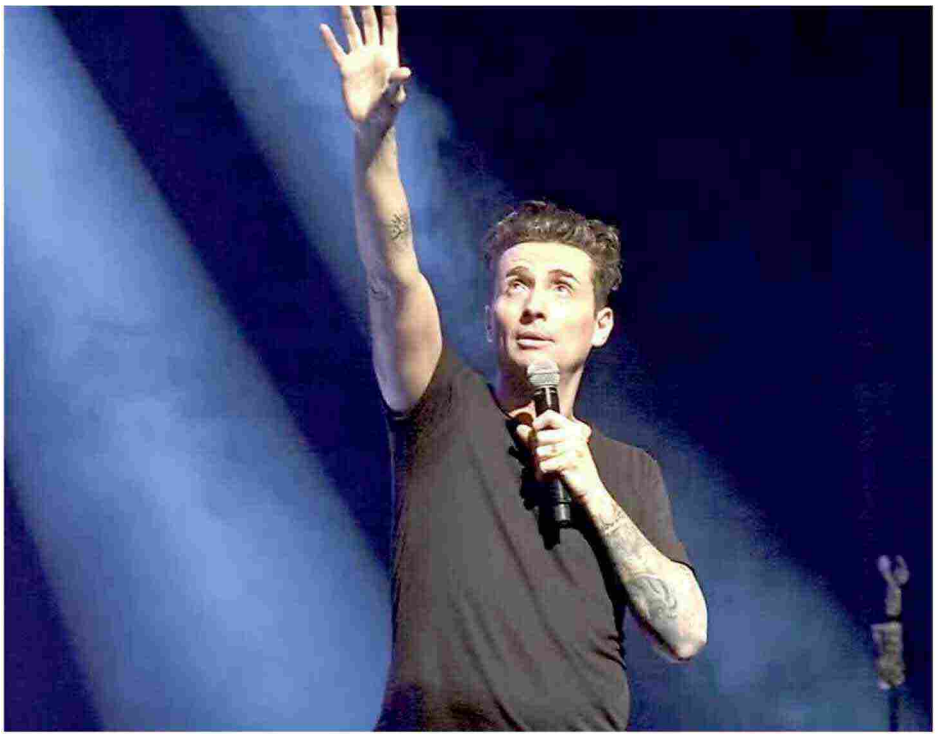
www.ecostampa.it

INALPI ARENA venerdì 17 aprile

Con le gioie ineffabili della paternità Pintus fa sold out nei palazzetti d'Italia

IL COMICO SBANCA CON "NABANA", IL CUI TITOLO DERIVA DALLA PAROLA BANANA STORPIATA DAL FIGLIO

FABRIZIO VESPA



Potrebbe sembrare un titolo esotico – e in parte lo è – il nuovo spettacolo di Angelo Pintus "Nabana", che con il suo tour viaggia per i palazzetti italiani. **Venerdì 17** alle 21 sbarca all'Inalpi Arena. Lo show è frutto del menage tra l'Angelo padre e il figlio Rafaél, nato nel 2022, che il comico descrive come «una forza della natura, amante delle macchinine Hot Wheels e poco propenso a parlare». E che ancora in età da asilo gli chiede: «Papà, nabana?», papà, mi dai una banana? Nella risposta c'è tutto lo spirito dello show del comico triestino: «Amore mio, ti regalo tutto quello che vuoi: abbiamo il titolo perfetto per lo spettacolo!". La gioia non è motivata soltanto dalla soluzione di un nodo creativo, ma soprattutto dal fatto che "nabana" è una delle prime parole in assoluto pronunciate dal piccolo Rafaél.

Il materiale comico su cui si esercita il conduttore dell'ultima edizione di Lol (insieme ad Alessandro Siani) prende spunto proprio dai momenti di vita quotidiana. Non solo quelli legati alla paternità over 50, ma anche gli imprevedibili mutamenti delle relazioni interpersonali e le stranezze del nostro tempo. Grazie alla sua proverbiale capacità d'improvvisazione, Pintus attinge dalle sue esperienze personali e da situazioni universali in cui è impossibile non riconoscersi. Piccoli episodi di vita vissuta si trasformano dunque in momenti di comicità esplosiva.

Tra i ricordi, i legami di coppia, le idiosincrasie di mezza età, "Nabana" passa in rassegna con ritmo serrato la visione di un mondo che, malgrado tutto, offre ancora diverse occasioni per ridere. Proprio la saga familiare del comico – reso celebre da imitazioni memorabili come quelle di Cannavacciuolo, Pizzul e Ibrahimović – era già stato il soggetto del suo esordio cinematografico in "Dove osano le cicogne". Al centro del film c'erano lui e la moglie Michela, protagonisti per il grande schermo di una storia legata al desiderio di genitorialità. In continuità con i temi affrontati nella pellicola, Pintus inaugura ufficialmente con "Nabana" un nuovo capitolo della sua carriera artistica, ma non rinuncia alle sue pillole di saggezza, confermandosi una delle figure più amate della comicità italiana. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

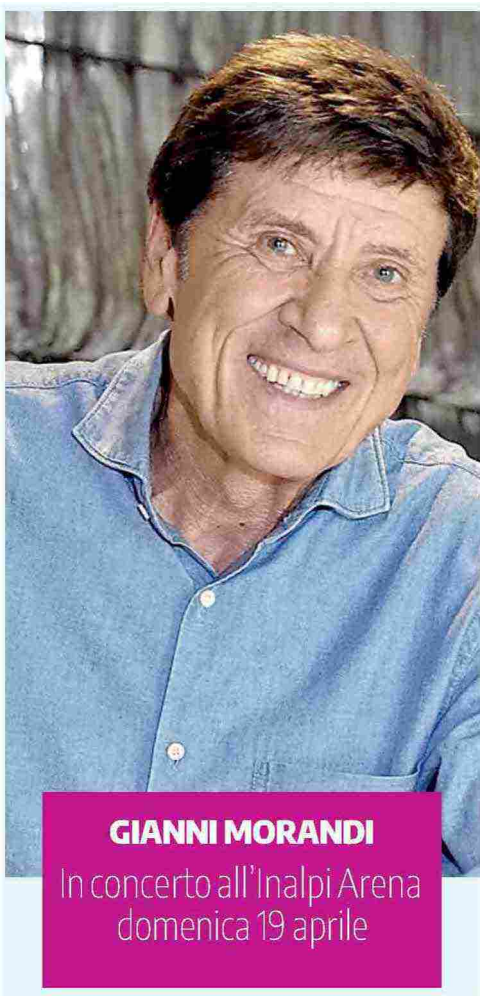

TEATRO E DANZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

GIANNI MORANDI all'Inalpi Arena domenica 19 aprile

Mezzo secolo fa c'era un ragazzo che oggi festeggia i suoi 81 anni

LA RICORRENZA DEL SUO BRANO PIÙ CELEBRE È L'OCCASIONE PER I NUOVI CONCERTI NEI PALASPORT

È il ragazzo di sempre, solo con sessant'anni di carriera alle spalle. Gianni Morandi torna a Torino all'Inalpi Arena (in corso Sebastopoli 123) **domenica 19** alle 21 con "C'era un ragazzo – Gianni Morandi story", il tour nei palasport con cui omaggia l'anniversario dell'omonimo brano scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini. Lui stesso l'ha definito «forse la mia canzone più importante». Biglietti da 40 a 86 euro in vendita su TicketOne.

Lo stesso Morandi ha indicato il senso della nuova impresa – «festeggiare questa canzone» – sottolineando: «Mi piace stare in mezzo alla gente», che è poi il suo vero marchio di fabbrica. Parlando della tournée imminente ha insistito sul piacere più semplice e autentico del mestiere, ribadendo quanto il rapporto con il pubblico resti il vero motore della sua carriera.

Classe 1944, alla soglia degli 82 anni Morandi non smette di sorprendere. Torna nelle arene accompagnato da una band e dal collaboratore e amico Luca Colombo, ripercorrendo i grandi classici del suo repertorio insieme a quelli di "Evviva!", il suo album più recente (il 35esimo). Un percorso che continua a dialogare con il presente e con le nuove generazioni, come ha testimoniato il recente passaggio al Festival di Sanremo accanto al figlio Pietro, apparizione tenuta segreta e rivelatasi «un momento bellissimo», vissuto con «un nodo in gola».

In attesa del ritorno dal vivo, Morandi aveva poi annunciato "Monghidoro", brano scritto per lui da Jovanotti e uscito a inizio aprile. Come il tour, il nuovo singolo ripercorre le tappe del suo percorso personale e professionale con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue, richiamando nel titolo il paese natale. Un pezzo che si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro. Non a caso lo chiude un enfatico «ciak, motore, azione!» che sembra spalancare il sipario sul nuovo tour.

Con "Monghidoro" Morandi torna alle sue radici, raccontando la propria naturale inclinazione alla prossimità – «sono nato in un paese dove mio padre faceva il ciabattino» – e da ragazzo ha sempre avuto «la voglia di farmi accogliere dalle persone», cercando di essere «sempre sorridente e disponibile». Un modo per stare al mondo con positività e limpidezza. «Mi piace pensare – conclude – «che troveremo delle cose fantastiche andando avanti».

Accanto al movimento, si stratifica però la memoria. Testimone dell'Italia dal dopoguerra a oggi, Morandi ha rievocato immagini della propria infanzia, ricordando i «piloni enormi dell'autostrada» appena costruita lungo la statale della Futa e un gesto semplice del padre: «Mi attaccavo al suo dito e facevamo il giro della strada nuova». Il cantante non cede alla nostalgia. Parlando del desiderio di continuare a cantare «fino all'ultimo» ha evocato il «modello Aznavour», scomparso nel 2018 a novantaquattro anni quando ancora era in tournée. L'eterno ragazzo ha assicurato con ironia che continuerà a cantare dal vivo «finché resisto».

Non sorprende allora che, interrogato su come immagina di lasciare memoria di sé, Morandi abbia ancora una volta abbassato il tono. Ha risposto di voler essere ricordato come uno che non ha «rotto le scatole, una persona normale», restituendo così, ancora una volta, l'immagine di quel ragazzo speciale con il dono di essere come tutti noi. E. COL. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



L'INTERVISTA

"Torino da sola non reggerebbe". Il triangolo delle Olimpiadi

La candidatura del Nord Ovest, il commento di Valentino Castellani



ANTONELLA REA
Email:
specialunit@torinocronaca.it

16 APRILE 2026 - 06:50



Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vent'anni fa il **braciere** dello Stadio Olimpico, disegnato da Pininfarina e che detiene il record come il più alto della storia (57 metri), illuminava **Torino.**
Arriverà un bis? Dopo il grande annuncio di lunedì, l'entusiasmo non sembra placarsi. Il triumvirato del Nord Italia, **Torino, Milano** e **Genova,** si prepara a lavorare insieme per la candidatura dei Giochi Olimpici estivi del 2036, o 2040.

Powered by EVOLUTION GROUP

Tra "le città rivali" anche una conterranea, la **Capitale.**
Così, mentre a Torino si diffonde la **"febbre olimpionica"** ci si interroga su quest'alleanza. Tra i grandi sostenitori, **Valentino Castellani,** ex primo cittadino della città sabauda e presidente Toroc durante i Giochi del 2006.



Cosa ne pensa di questa Olimpiade diffusa proposta?
«È un'idea molto affascinante. Oltre all'Olimpiade in sé -e all'esito finale - c'è un altro vantaggio. Le classi dirigenti dovranno lavorare insieme per spartirsi i compiti, stabilire la "divisione" degli sport nei diversi territori, decidere il luogo della cerimonia di apertura e dove della chiusura... Insomma, può essere un ottimo esercizio di collaborazione anche per il futuro».



I più letti



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 11 aprile



CULTURA E STORIA
Una delle fortezze più grandi al mondo si nasconde tra le montagne del Piemonte



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 9 aprile



DA VEDERE
Barbara Bouchet: «Sono sempre stata penalizzata dalla bellezza, il mio primo premio è arrivato a 82 anni»

In primo piano



"Torino da sola non reggerebbe". Il triangolo delle Olimpiadi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



«Non è vero che diciamo "No"», ma per i 5S il percorso è da costruire

Dall'esperienza del 2006, ci sono degli errori da evitare?
«A Torino sono stati fatti errori evitabili. Non tanto nell'area urbana quanto negli impianti in montagna: la pista da bob a Cesana e i trampolini a Pragelato. Impianti ora abbandonati. Credo e spero, in quest'ottica, che il comitato per le Olimpiadi 2036, così come le autorità sportive, faranno una riflessione sul futuro degli impianti a favore di - come d'altronde è già nelle politiche attuali - un utilizzo al massimo dell'esistente».

Ad esempio?
«Pensando ai Giochi estivi, su Torino, l'Inalpi Arena, cornice già di un altro grande evento con le Atp Finals può essere valorizzato e sfruttato al meglio. Ci sono in ballo soldi pubblici, è una grande responsabilità quindi gli investimenti vanno valutati».



Torino sogna le Olimpiadi estive ma la prima sfida da vincere è un derby

Anche Roma vuole i Giochi estivi e il motivo è semplice: una ricaduta da 11 miliardi di euro

I pro e i contro di una presentazione congiunta?
«Ricollegandoci al discorso di prima, contro (se così si può definire) potrebbe essere la spesa. Un elemento importante da tenere d'occhio, affinché le Olimpiadi possano lasciare anche un'eredità per tutto il territorio del Nord Ovest italiano».

E i pro?
«Unire Torino, Milano e Genova è una scelta intelligente, con una storia alle spalle, e che aiuta a non gravare solo su una città. Torino da sola non reggerebbe».

TAG
Valentino Castellani , Torino , Milano , Genova , Pininfarina , Toroc , Inalpi Arena , Cesana , Pragelato , ATP Finals



L'oroscopo del 16 aprile: il sesto senso dello Scorprione è offuscato dalla gelosia







Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

INFO UTILI

Angelo Pintus all'Inalpi Arena: GTT potenzia bus e tram, ecco come tornare a casa

Venerdì 17 e sabato 18 aprile corse rinforzate sulle linee 4, 10 e 17B per il rientro degli spettatori



TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it
16 APRILE 2026 - 19:28

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Un tram (Depositphotos)

Play Pause Resume Stop

In occasione dello spettacolo di **Angelo Pintus** all'**Inalpi Arena**, in programma nelle serate di **venerdì 17 e sabato 18 aprile 2026**, il servizio di trasporto pubblico verrà rafforzato per facilitare gli spostamenti del pubblico.

Per gestire il deflusso degli spettatori al termine degli eventi, è prevista l'intensificazione delle **linee 4 e 10**, con un aumento delle corse nelle ore successive allo spettacolo.



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 11 aprile



CULTURA E STORIA

Una delle fortezze più grandi al mondo si nasconde tra le montagne del Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Previsto anche il potenziamento della **linea 17B**, che garantirà collegamenti aggiuntivi nella fase di uscita dall'arena, rendendo più rapido il rientro verso le diverse zone della città.

TAG
Angelo Pintus , Inalpi Arena , Inalpi , 17 aprile 2026 , 18 aprile 2026 , trasporto pubblico , linee 4 , linea 10 , linea 17B , deflusso spettatori

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 9 aprile



DA VEDERE
Barbara Bouchet: «Sono sempre stata penalizzata dalla bellezza, il mio primo premio è arrivato a 82 anni»





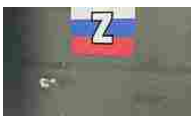
In primo piano



Case e ospedali di comunità, scadenza PNRR a rischio: slitta l'ex Valdese



All 'Atp 500 di Barcellona, Lorenzo Sonego eliminato dal russo Andrey Rublev, prossima tappa Madrid



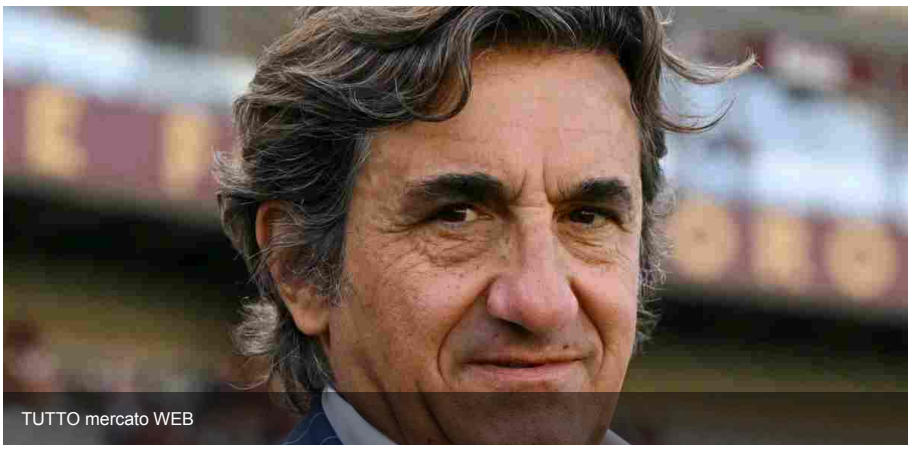
"Invasione russa" al Campus Einaudi: nella palazzina il misterioso simbolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TMW / TORINO / PRIMO PIANO



Urbano Cairo
© foto di www.imagephotoagency.it

condividi tweet

OGGI ALLE 12:00 PRIMO PIANO
di ELENA ROSSIN
per Torinogranata.it
fonte Elena Rossin

Il Torino non è un investimento così appetibile: solo Cairo può renderlo tale

Cairo da tempo, da ben più di un anno, **pubblicamente ha detto che sarebbe disposto a vendere il Torino**, qualora arrivasse qualcuno più ricco e capace di lui, però **ha anche sempre ribadito che nessuno si è mai fatto avanti con lui per fare un offerta per comprare il club**. In tanti hanno pensato, o forse si sono illusi o sono stati indotti a farlo da voci che poi si sono rivelate prive di fondamento, che ci potessero essere dei potenziali acquirenti, basta ricordare cosà scatenò la sola sponsorizzazione come **Official Energy Drink Partner** di **alcuni mesi** da parte della **Red Bull** che terminò a fine giugno 2025 e che non è stata neppure

ULTIME DAI CANALI


CAGLIARI Silva: "Se penso a Cagliari mi vengono in mente le grigliate di pesce e i tifosi. Cellino? Sono stato molto bene c…


JUVENTUS La leggenda Zoff: "Juve di Spalletti spettacolare, può ambire anche al secondo posto. Di Gregorio e Perin?…


REGGINA Reggina, i numeri casalinghi: 19 punti gettati al vento al Granillo, cinque sconfitte. Meglio fuori casa


INTER Altro che tagli, il blocco italiano sarà rinforzato. La visione di Marotta è strategica

FIORENTINA I tifosi del Crystal Palace in giro per Firenze: le foto di FV

REGGINA Reggina, le marcature per reparti: otto reti dei difensori

ALTRE DAI CANALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rinnovata.

Poi poco tempo fa è stato il **trafiletto del Sole 24 Ore**, 18 righe a pagina 27 non certo una notizia di chissà quale spessore altrimenti avrebbe avuto uno spazio maggiore sul quotidiano economico-finanziario e sarebbe stata scritta in pagine con numerazione più bassa, che parlava di **dossier sul Torino che circolavano fra banche d'affari** e in particolare **Bank of America** seguita da quella di un coinvolgimento di **Marco Fassone**, già dirigente di Juventus, Napoli, Inter e Milan e attuale uomo d'affari che fa da consulente o advisor per chi è interessato a investire nel mondo del calcio in Europa e in altri Paesi. **Fassone**, due giorni fa, **ha confermato che un suo cliente**, smentendo che fosse Red Bull e senza fare nessun altro nome, **a fine 2025 gli aveva chiesto di effettuare un'esplorazione approfondita sul Torino però che la cosa era nata e finita lì**, senza quindi avere alcun seguito. Oggi Tuttosport riporta che il cliente di Fassone fosse una potente famiglia dell'Arabia Saudita.

Sono i fatti concreti a contare e quindi si può solo dedurre che finora chi ha avuto l'idea di vedere se il Torino fosse un investimento appetibile si è poi velocemente tirato indietro perché evidentemente non lo considerava tale.
Certo **i tifosi del Toro**, almeno buona parte di loro, **continuano a sperare e si aggrappano all'idea che i famosi dossier e che il coinvolgimento di Bank of America possano portare a un'offerta a Cairo per comprare il Torino**, magari di qualche fondo americano o di qualche magnate, anche perché c'è chi continua a soffiare sul fuoco della speranza per alimentarlo, però al momento non si hanno cose certe. Ovviamente se ci fosse mai qualche esplorazione più approfondita verrebbe firmato un patto di riservatezza con tanto di penali economiche in caso di fuga di notizie e quindi non potrebbero circolare nomi, ma neppure indiscrezioni.

Più che stare dietro a voci varie bisognerebbe porsi la domanda sul perché il Torino finora non è stato considerato un investimento appetibile. Alcune risposte sono lampanti e le conoscono tutti, anche quelli che credono a ogni possibile voce di vendita: **il Torino non ha immobili di proprietà**, né lo stadio Grande Torino Olimpico, dove gioca la prima squadra, né il Filadelfia (manca ancora il terzo lotto che deve ospitare il Museo del Toro), dove si allena la prima squadra, e neppure il Robaldo, il centro per il settore giovanile, (non ancora finito di edificare, per cause varie, dopo dieci anni dalla concessione trentennale, seppur sia già utilizzato da parte delle squadre giovanili); **la squadra negli ultimi venti anni ha avuto risultati sportivi decisamente modesti**, dopo gli anni di altalena fra Serie B e A dalla stagione 2012-'13 solo due volte si è piazzata al 7° posto, una volta è riuscita ad andare in Europa League giungendo agli ottavi (2014-'15) e un'altra si è fermata agli spareggi per accedervi (2019-'20) e in entrambi i casi solo perché Parma e Milan non potevano iscriversi alle coppe internazionali; **in Coppa Italia**, sempre negli ultimi 20 anni, **non è mai neppure arrivata in semifinale**; **l'attuale parco giocatori è mediocre** e infatti solo nelle ultime settimane si sta togliendo fuori dalla lotta per non retrocedere; **sull'allenatore c'è un punto interrogativo,** D'Aversa ha un contratto fino al 30 giugno e non si sa se sarà riconfermato oppure chi potrebbe essere il nuovo mister. C'è anche da considerare che **il Torino Fc da più di un anno fa continue promozioni vendendo i biglietti a costi bassi** per invogliare il pubblico a comprarli e ad andare allo stadio.
Poi **a bilancio il club ha 130 milioni di euro di debiti**. 9 mln verso la società controllante (quella che appartiene a Cairo); 38,3 mlm verso le banche e includono il saldo di un finanziamento erogato in data 27 settembre 2024 da Banca Ifis (istituto bancario genovese) con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lo scopo di rimborsare anticipatamente i finanziamenti bancari in essere a quella data. Questi 38,3 mln dovranno essere rimborsati a partire dal prossimo 15 giugno e fino quindi al 15 settembre 2029. Il finanziamento è garantito dalla cessione in garanzia dei crediti derivanti dallo sfruttamento dei diritti audiovisivi nazionali e da una fideiussione a prima richiesta rilasciata dalla controllante U.T. Communications. Mentre i restanti 83 milioni di debiti sono verso altri soggetti. Per precisione va detto che nel marzo 2024 Cairo ha rinunciato a incassare 3 milioni di finanziamenti, erogati in precedenza dalla società controllante Ut, e nel giugno, sempre 2024, ha erogato una nuova tranche di finanziamenti pari a 2 mln. Tutto questo era stato ben spiegato dal professor Bernardo Bertoldi, docente di Strategia all'Università di Torino (Economia e gestione delle imprese), su Tuttosport a aprile 2025 che aveva analizzato il bilancio, relativo all'anno 2024 (l'ultimo fatto dal club granata, si attende quello relativo al 2025), del Torino che dopo sei anni in passivo era in attivo per 10,4 milioni, per l'esattezza 10.398.302. **A oggi non si sa se Cairo comprerà oppure no lo stadio o se continuerà ad affittarlo**, il Comune vuole venderlo, **e dove la squadra giocherà nella prossima stagione**, visto che il contratto d'affitto scade il 30 giugno e il Torino deve comunicare alla Lega Calcio, per potersi iscrivere al campionato, prima del 1° luglio dove disputerà tutte le partite in casa nel 2026-'27. **Lo stadio Grande Torino Olimpico ha bisogno di importanti ristrutturazioni che comporteranno spese molto consistenti** poiché quando piove filtra acqua sugli spalti e non solo. Durante la partita con il Lecce, dello scorso 1 febbraio, si è rotto un tubo dell'acqua e si sono allagati gli spogliatoi. Non ci sono parcheggi appositamente dedicati e lo stadio sorge in un quartiere densamente popolato che già ha carenza di parcheggi. Alle spalle sorge l'Inalpi Arena che limita la possibilità di avere un'area commerciale a 12 mila metri quadrati (ad esempio lo stadio della Juventus ne ha 34 mila) così come le grandi e importanti strade intorno, via Filadelfia e Corso Giovanni Agnelli. I gradini per raggiungere i posti a sedere sono faticosi da salire e non vi sono corrimano sui quali appoggiarsi, finora, per fortuna, nessuno ha fatto rovinose cadute con gravi conseguenze per l'integrità fisica, ma si tratta solo di un caso e chi frequenta regolarmente l'impianto lo sa benissimo. La tribuna stampa poi è formata da banchetti a due posti alquanto piccoli, senza monitor per rivedere le azioni, le prese di corrente sono poste in basso in mezzo ai seggiolini scomodissime da utilizzare e l'impianto wifi funziona male. Oltretutto la ristrutturazione va fatta seguendo quanto prescritto dalla "Legge Pisanu" (230/2005) che, fra le altre cose, regolamenta con rigidi requisiti anche le barriere, la separazione dei settori, tornelli, posti a sedere numerati e che include anche l'area esterna con l'anello di pre-filtraggio. E come se tutto ciò non bastasse l'impianto è sotto l'egida della Soprintendenza delle Belle Arti per cui non può essere abbattuto e ricostruito ex novo, come avvenne con il Delle Alpi quando fu acquistato dalla Juventus, e ogni lavoro per ristrutturarlo deve tenere conto della salvaguardia delle parti che sono sotto tutela.

E' evidente quindi che non sia facile trovare un acquirente per il Torino, non c'entra assolutamente nulla la contestazione da parte dei tifosi perché è rivolta solo a far sì che Cairo venda e se ne vada, **e nel caso un fondo volesse investire e comprare il club per sfruttarne il debito sarebbe operazione con un elevato tasso di rischio in caso di crisi economico-finanziarie internazionali**, come dimostrano la crisi finanziaria globale del 2007-2008, quella che portò al fallimento della Lehman Brothers, considerata il più grande crac finanziario della storia degli Stati Uniti, e quella del debito sovrano europeo del 2010-2012. **Solo Cairo può rendere appetibile il Torino per eventuali compratori, a patto che doti il club di beni immobili e che porti la squadra ad essere competitiva ottenendo risultati sportivi che la portino**, se non sempre almeno spesso, **a disputare le coppe europee aumentandone quindi anche gli introiti**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

BIGLIETTI DA OGGI

Per le Atp Finals di Torino 538 nuovi posti

Nell'ambito del percorso di sviluppo e valorizzazione pluriennale delle Nitto Atp Finals di Torino dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena, prosegue il piano di ottimizzazione della capienza e dell'esperienza evento. Per l'edizione 2026 saranno resi disponibili 538 posti aggiuntivi, per ciascuna sessione, frutto di un'attenta revisione degli spazi e di interventi mirati volti a migliorare accessibilità, visibilità e qualità complessiva della fruizione. I nuovi biglietti saranno acquistabili a partire da oggi alle ore 13 sui canali ufficiali di vendita.

9 ITALIANI A PARIGI
Sono nove gli italiani che figurano nelle entry list maschile e femminile del Roland Garros, il secondo Slam del 2026, in programma sulla terra rossa dell'impianto parigino intitolato a un'icona dell'aviazione dal 24 maggio al 7 giugno. Sette gli italiani entrati per classifica nel main draw maschile: Jannik Sinner (n.1 Atp), Lorenzo Musetti (9), Flavio Cobolli (16), Luciano Darderi (21), Lorenzo Sonego (66), Mattia Bellucci (79), Matteo Berrettini (91). Nella lista delle iscritte per il singolare femminile troviamo Jasmine Paolini (n.8 Wta) ed Elisabetta Cocciaretto (41).

DJOKOVIC A MADRID
Nole Djokovic torna a giocare. Lo farà nel Masters 1000 di Madrid della prossima settimana. Fin qui il serbo ha giocato in Australia (finale a Melbourne persa con Alcaraz) e l'ottavo di Indian Wells (sconfitto da Draper).


Jasmine piange e perde ancora Che succede?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GIOVEDì, 16 APRILE 2026 AGGIORNATO ALLE 15:34

Pubblicità

PERUGIA, SPORT+

Sir Susa Scai, Rizzuto: «Stagione splendida, ora l'ultimo strappo per renderla indimenticabile»

Il diggì di Perugia fiducioso in vista della finale scudetto e delle Final Four di Champions. E sul momento della squadra precisa: «Fatto un salto di qualità»

16 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



di Carlo Forciniti

La quiete (relativa) prima della tempesta. Archiviata la qualificazione all'ottava finale scudetto in 12 anni in virtù del 3-0 maturato in semifinale contro Piacenza, la Sir Susa Scai è entrata in una fase di stagione in cui può tirare il fiato. Solo da impegni ufficiali, si badi. Perché in allenamento, lo sforzo rimane massimo.

Ma con l'ultimo atto dei playoff ancora lontano (gara 1 è in programma giovedì 30 aprile) Giannelli e compagni possono concentrarsi solo sul lavoro sul campo. Un lusso da provare a sfruttare. E che fino ad ora ha dato abbondantemente i frutti sperati. E anche qualcosa in più. Da agosto ad oggi, la truppa di Lorenzetti ha vinto 42 partite su 45: il 93% degli incontri disputati. Ma, soprattutto, ha messo in bacheca il terzo Mondiale per club e la settima Supercoppa italiana della storia.

Ultimo sforzo Ai microfoni di *Umbria24,* il direttore generale dei Block Devils, Bino Rizzuto, non nasconde la propria soddisfazione per quanto fatto dai Block Devils. Ma l'annata può ancora riservare momenti indelebili. «In una società come la Sir, quando si concorre in tutte le competizioni si prova sempre ad arrivare in fondo ad ognuna di esse. È chiaro che quando si riesce a giocare per un trofeo, vuol dire che si è fatto un buon lavoro. Ma ora – puntualizza il diggì – serve l'ultimo strappo per coronare nel modo migliore possibile una stagione già gratificante al massimo».

Fattore Torino Che vivrà il suo culmine con la finale scudetto e con le Final Four di Champions League. Su quest'ultima, Rizzuto puntualizza che «per certi versi il fatto che si giochi in Italia (a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino i prossimi 16 e 17 maggio, ndr) ci spinge a voler fare ancora meglio. Vorremmo che la coppa rimanesse qui. Giocare a Torino non aggiunge ulteriore pressione perché sappiamo conviverci da sempre, potrebbe però essere un vantaggio sperando che il palazzetto (l'Inalpi Arena, ndr) possa essere un fattore per noi».

Concorrenza Il dirigente si sofferma anche sulla serie che assegnerà il tricolore. «Stiamo aspettando di conoscere l'avversario che affronteremo. Credo che Lube abbia una grande occasione pur se in gara 4 mi aspetto una partita aperta. Come si è visto in precedenza il fattore campo non dà chissà quali certezze ma Verona mi è sembrata un po' in difficoltà».

Salto di qualità Al netto di chi uscirà dalla semifinale ancora in corso, Rizzuto nutre massima fiducia in Perugia anche perché è cresciuta parecchio in questi mesi ed in particolare nell'ultimo periodo. «In semifinale siamo saliti di livello rispetto alla serie con Monza, è cresciuta molto la qualità del gioco. C'è ancora più consapevolezza nei nostri mezzi, come testimonia la rimonta fatta dal 24-21 nel primo set di gara 3. È vero che mancava Mandiraci, un giocatore molto importante, ma la squadra era comunque competitiva e di valore come si è visto nella partita di andata in finale di Coppa Cev. Ricordo che anche noi siamo stati penalizzati da infortuni importanti. È un momento in cui stiamo molto bene di testa, la pausa ci può dare la possibilità di recuperare i giocatori che sono in difficoltà. Ishikawa e più pronto rispetto a Loser. Con Piacenza abbiamo visto un ottimo Solé nonostante stia convivendo con qualche problema fisico».
Lavoro di gruppo Stimolato infine sul percorso compiuto fino ad ora e sul ruolino di marcia di Perugia che in stagione ha vinto il 93% delle partite, Rizzuto puntualizza: «Onestamente non ho pensato a questa statistica, ma dimostra che sin dall'inizio della stagione la squadra ha sempre mantenuto quella concentrazione e costanza di rendimento che lo ha portato a vincere così tanto grazie anche al lavoro di tutto lo staff».

Questo contenuto è libero e gratuito per tutti ma è stato realizzato anche grazie al contributo di chi ci ha sostenuti perché crede in una informazione accurata al servizio della nostra comunità. Se puoi fai la tua parte. Sostienici

Accettiamo pagamenti tramite carta di credito o Bonifico SEPA. Per donare inserisci l'importo, clicca il bottone Dona, scegli una modalità di pagamento e completa la procedura fornendo i dati richiesti.

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© 2026 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010 Powered by Newspack

L'ECO DELLA STAMPA LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Musica

Morandi all'Inalpi (ri)porta in tournée "C'era un ragazzo"

B˘íøá „Œ©©Œï ÷Ü÷íÞÉ
lÒèí÷oèíñáí÷ Þ÷ŒÜ÷Ā Ā˘ ÷ÜáñšíˇÜ˘
šáíÜ˘ ŒJoŒšš—÷ Æ˘³³Ç Üoěšá Þ˘ 7ù©÷Ü÷ Æ
íÇŒŒš˘ ÇoŒÕññÇŒÞ÷Òèíáëíā í÷ë÷íšáíāī
oáÙ÷Ü÷Ò÷oéÜš÷ ˘ÒùÛ Þ˘Ò Ç á čqùŒÞ
oáñ÷ oÅ÷ oěÛ øÇ Üádĥ

7Òx˘íšĊÞá /˘ëáÞá©Œāī ñ˜ø˘šá
[÷Üší÷ WāÞá B ù÷ÜĖÇ˘³³Ç Üoě á©©Ç˘Ò
/ áÒñń÷á l[ùñÇŒÞ ŒB ùoœŒÜŒ˘ ŒīŒší÷
˘³³ŒŒšÇ˘ Wā qš˘šá qáoŒ Ò ëí÷ñ÷Üš˘Üá ŒÒ
ëíá©÷šša oé÷˘šá ŒÜñÇ÷Û÷˘Òèíá Þùššáí÷
ší˘ë láÛ˘ĥ

BÇÜÜŒ áí˘ÜÞŒÜ˜Œ Œ#í÷Ü˜ī
ÞáÛ÷ÜŒě
W šáùíÚº÷¦ ŒÜšŒáÒš˘ č/ ċ÷í˘ ùÜ
í˘©˘ĖĖáď˘ ÞŒë÷ššá Þ÷Ò˘šá
˘Ü˘©Œ˘³Œá oÅ÷˘šší Œù Œoé˘ ˘ÒèĕÜš˘Üš÷ ÞÇ
[áÜ©ÅŒÞáíá ŤŖëíŒÛ˘ ÷í÷īÛ˘ Œ÷š—┤
ùÜäëŒŒāÜ÷ī÷ ŒÞ÷Üš÷Û÷Üš÷ĥ

a cura di Alberto Campo



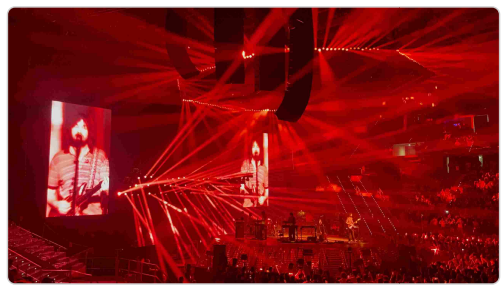
▲ #ŒŒÜ˜Œ Œ Gianni Morandi in tour



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il rave gentile di Kevin Parker e del suo progetto Tame Impala arriva in Italia



Il palazzetto è pieno: spalti, parterre, corridoi. C´è addirittura qualcuno che rimane in piedi sulle gradinate di uscita. Kevin Parker, cantante e polistrumentista australiano, è la mente dietro al progetto musicale Tame Impala, di cui scrive, registra e produce tutte le canzoni. In Italia fa solo due date, Torino e Bologna. E nessuno se le vuole perdere. Le grida accompagnano i musicisti sul palco principale, circolare e fatto in legno. One-man band in studio, Parker porta nei live strumentisti che lo supportano. In sottofondo, un rumore di onde che si infrangono sulla battigia, un richiamo alle origini australiane dell´artista. L´atmosfera è elettrica: dal parterre le mani si tendono verso il palco, e sugli spalti tutti si alzano in piedi. Cala un silenzio carico di attesa, ma basta la prima nota di chitarra per accendere la folla: il colpo del basso rimbalza nello sterno, un´onda che attraversa il parterre come una scossa tiepida. «È il tour più grande che abbiamo mai fatto in Italia», dice al pubblico dell´Inalpi Arena di Torino. Dopo le due presenze milanesi, al Market Sound nel 2016 e all´Ippodromo di San Siro nel 2022, Tame Impala torna con il Deadbeat Tour, portando dal vivo il quinto album uscito a ottobre 2025. Un sound nuovo, più elettronico e meno jazzato, spinge il concerto verso tendenze più simili a un rave e trasforma il palazzetto in una pista psichedelica. Dall´apertura con Apocalypse Dreams , brano di punta del secondo disco Lonerism , per due ore la scaletta ripercorre dieci anni di carriera, mentre le luci stroboscopiche e i laser colorati creano un´atmosfera quasi sottomarina, avvolgendo pubblico e musicisti. Il viola e il verde si appiccicano alle pupille e il fumo entra in gola. L´enorme ring light modulabile che gravita sopra al palco detta il mood per ogni brano: esplosioni di colori e luci calde per i momenti più scatenati come New Person, Same Old Mistakes Let It Happen e The Less I Know The Better ; e toni freddi e rarefatti per i passaggi più raccolti come Feels Like We Only Go Backwards e Breathe Deeper Kevin è sciolto, nonostante la fama di tipo chiuso e introverso. Si muove agilmente sul palco tra vari strumenti, fuma e negli intermezzi si concede battute e improvvisazioni. Da vicino si vede il sudore che gli macchia la maglietta, la sigaretta che gli resta incollata alle labbra mentre cambia strumento, il sorriso mezzo incredulo quando il palazzetto canta le linee di synth al posto suo. Scende tra i fan e si presta a disegnare il prossimo tatuaggio di una ragazza in primissima fila. Sulle note di No Reply ne approfitta per una meritata pausa bagno e il cameraman lo segue per i labirintici corridoi del palazzetto, per poi riapparire su un secondo palco allestito accanto alla console. In una sorta di cameretta, con tanto di cuscini, tappeti e abatjour che si accendono a ritmo di musica, Kevin offre al pubblico un dj set in piena regola con mixer, pianola e loop station. I fan del parterre si scatenano tra ritmi electro e tecno che sintetizzano perfettamente il nuovo volto di Tame Impala: un rave gentile, che non sfonda i timpani, scaldato da ritmi tratti dalla scena tipicamente australiana dei bush doofs , feste musicali all´aperto che si tengono in spazi remoti e selvaggi. Quando le ultime note si spengono e le luci si riaccendono, oltre alle gambe indolenzite e alle orecchie che fischiano, resta la sensazione di aver assistito a un ´evoluzione musicale completa e coerente. La psichedelia dei primi album non scompare, ma viene inglobata in un impianto più deciso, che guarda alla scena contemporanea, più elettronica, senza rinnegare le radici pop. I fan storici trovano ancora spazio per perdersi nei vecchi mantra dilatati, mentre chi ha scoperto Tame Impala più tardi magari da qualche trend di Tik Tok viene agganciato da un artista che riesce a parlare davvero a tutti. Se davvero Deadbeat segna l´inizio di un nuovo ciclo, questo debutto italiano fa pensare che Kevin Parker abbia già trovato il modo di portarlo sul palco senza perdere quella strana, fragile gentilezza che lo ha reso un´icona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Redazione Eventi e News Aprile 15, 2026 - 03:00 0



Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l'esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

[Il trio prosegue il tour negli USA, poi d'estate in Europa|PN_20260414_00063|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260414_134119_F87683D3.jpg|14/04/2026 13:41:38|Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Le "Radici dell'anima" di Immacolata Zabatti in mostra ...
Redazione Aprile 15, 2026 0

In anteprima il video Preghiera per Gaza di Gianni Vent...
Redazione Eventi e... Aprile 15, 2026 0

La$$ari
Redazione Aprile 15, 2026 0

25 anni di mostre, storia, cultura
Redazione Eventi e... Aprile 15, 2026 0

La storia dell'arte tra ironia e attualità
Redazione Eventi e... Aprile 15, 2026 0

"Alla Festa della Rivoluzione" spie, vendette nella Fiu...
Redazione Eventi e... Aprile 15, 2026 0

Commenti | Commenti su Facebook

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | cinema | musica italiana | musica | intelligenza artificiale | Sci di fondo | teatro | Edoardo Raspelli | eventi | Tecnocasa | napoli | innovazione | Roma | arte contemporanea | eventi culturali | Val di Fiemme | moda | spettacolo | Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILIKEMILANO.COM

www.ecostampa.it

Al via il tour di Annalisa nei PALASPORT delle principali citta' italiane con MA NOI SIAMO FUOCO CA



Dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d´Ital ia con il CAPITOLO II del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che vede già alcune date sold out che raddoppiano. 54 Platini e 16 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell´anno: oltre 5 milioni di copie certificate , è la donna con più singoli nella top ten della classifica 20 in totale- ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l´anno. Inoltre, l´album Ma io sono fuoco, pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Platino, è l´album di un´artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell´anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente E poi siamo finiti nel vortice pubblicato nel 2023. A novembre 2025 ha vinto due Premi Siae per il brano Sinceramente come Miglior canzone Locali da ballo con musica live e come Miglior canzone social in Italia. Canzone estiva è la canzone più passata dalle radio italiane questa settimana (fonte Earone di oggi). Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell´airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea. Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d´Ital ia con il CAPITOLO II del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che vede già alcune date sold out che raddoppiano. MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026 è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell´album Ma io sono fuoco vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia. Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA PALAUNICAL- SOLD OUT 26 aprile MANTOVA PALAUNICAL 28 aprile PESARO PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE MANDELA FORUM 04 maggio NAPOLI PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO UNIPOL DOME 12 maggio MESSINA PALARESCIFINA SOLD OUT 13 maggio MESSINA PALARESCIFINA 16 maggio ROMA PALAZZO DELLO SPORT Facebook WhatsApp Email Copy Link Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In un ipotetico masterplan potrebbero finire pure luoghi aulici come il Regio per la scherma o come la Reggia per il pentathlon

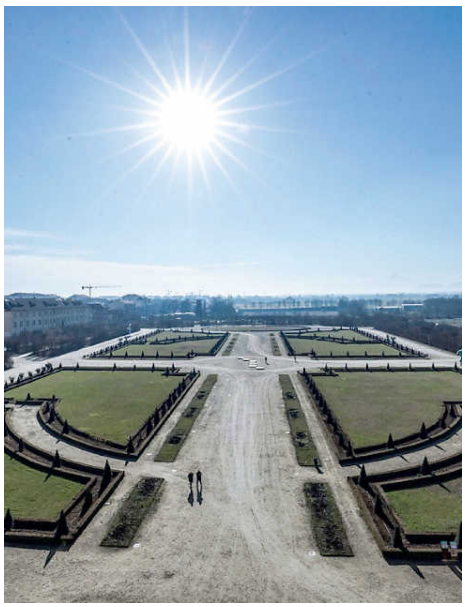


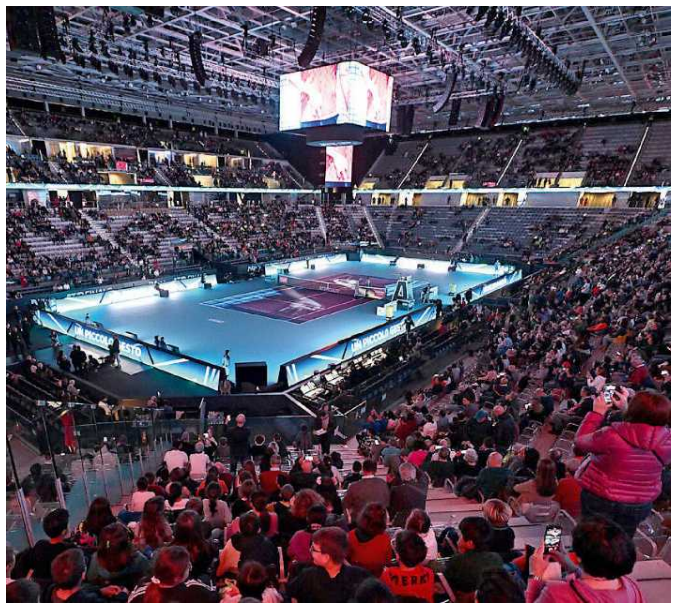
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

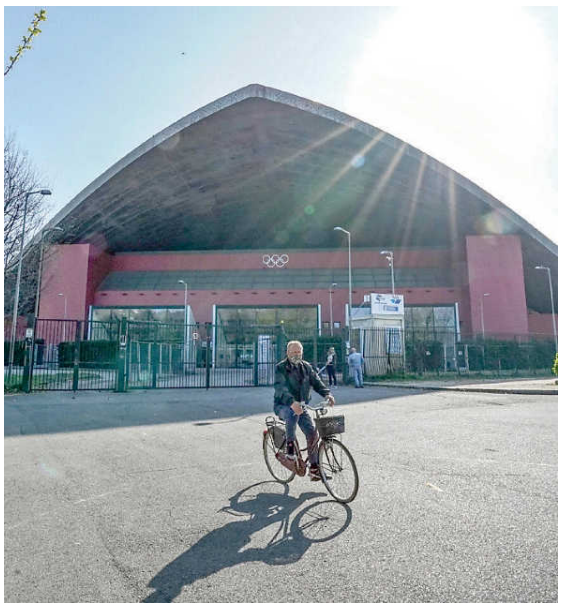
Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it





WÜ˘ÇÇ#í÷Ü˘ ÷ ÇÙ˘Ò' ÷Ò ñáÜá Þù÷ ÙáÇÅÇçå÷
wáíÇÜá Å˘ ÷í÷ÞÇ˘šá Þ˘ÇÞb ÇÇÙ ëÇÞÇÞ˘ÇŘŕŖŞĩÒëíÇÛ˘
ëáší÷øø÷ áñëÇ˘í÷ ñëáíšÞÇñè ù˘Þí˘ çáÛ ÷ ø˘ñĈ÷šá
áÇÞĈĩ ÇÇñ÷çáÜÞá ÞÇçœÇÇÜ÷ çáÛ ÷ Ò©ÇÜÜ˘ñšÇçě




Olimpiadi Nord-Ovest
il sogno parte da Torino
Aprono anche i 5 Stelle

L'Inalpi Arena ma non solo
ecco le strutture in lizza
per le sfide a cinque cerchi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ALESSANDRIA

www.ecostampa.it

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA ALESSANDRIA

www.ecostampa.it

Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti







LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore

ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 31+35
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Piemonte candidato con Lombardia e Liguria ai Giochi del 2036 o 2040

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. – PAGINA 35



Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti



LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti



LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it

PIEMONTE, LOMBARDIA E LIGURIA SI CANDIDANO AI GIOCHI ESTIVI DEL 2036 O DEL 2040



Il grande sogno olimpico

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. – PAGINA 35

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it

presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it





LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore

ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito


Cuneo
Con il caro-prezzi dei carburanti gli autobus rischiano di fermarsi
Il grande sogno olimpico
BCC ALPI MARITTIME


Il triangolo olimpico
Erbe dal piano ai monti Regali della natura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
IMPERIA-SANREMO

www.ecostampa.it

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
IMPERIA-SANREMO

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti



LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti



LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE
REGIONE PIEMONTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 31+40
Foglio 1 / 2

LA STAMPA SAVONA

www.ecostampa.it

IL DOSSIER

Liguria, Piemonte e Lombardia unite per organizzare le Olimpiadi estive

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di Torino 2006. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta, l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. SERRA – PAGINA 40



Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA SAVONA

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti





LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore

ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito


Savona
Allarme carburante per i bus
Droni in volo sulle spiagge


Il triangolo olimpico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 31+32/
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

CABINA DI REGIA PIEMONTE-LOMBARDIA-LIGURIA CON I CAPOLUOGHI: "MODELLO DIFFUSO". CIRIO E LO RUSSO: ABBIAMO LE COMPETENZE

Torino raddoppia il sogno olimpico "Sugli eventi siamo i numeri uno"

Rilancio sulle gare invernali 2030, candidatura unica del Nord-Ovest per i Giochi estivi 2036

JOLY, LEVI, RICCI

Giochi di casa nostra. Torino e il Piemonte ci riprovano vent'anni dopo l'ultima volta. Ma il sogno, questa volta, è ancora più in grande. – PAGINE 32-33

Rilancio Olimpico

In pole position per i Giochi invernali delle Alpi francesi nel 2030, Torino si candida per quelli estivi del 2036
Dossier unico con Genova e Milano. Cirio: "Ci punto dal 2019". Lo Russo: "Abbiamo competenze uniche"

IL RETROSCENA

ANDREA JOLY

Le Olimpiadi di casa nostra. Torino e il Piemonte ci riprovano vent'anni dopo l'ultima volta. Ma il sogno, questa volta, è ancora più in grande: ieri mattina il sindaco Stefano Lo Russo e il presidente della Regione Alberto Cirio hanno annunciato l'avvio di un percorso per «valutare la possibilità di una candidatura unitaria» per ospitare i Giochi estivi del 2036 e del 2040 con Milano, Genova, Lombardia e Liguria. Così Torino vuole riscattarsi dopo le Olimpiadi invernali "mancate" nel 2026. E sognare le Olimpiadi del Nord Ovest, che da «triangolo produttivo» vuole diventare «triangolo dei grandi eventi».

La notizia arriva, dopo mesi di incontri in gran segreto, ieri mattina dopo una call tra i sei rappresentanti delle istituzioni. Nel comunicato congiunto si annuncia la nascita di «un gruppo operativo composto dai sei capi di gabinetto» e di «una fase preliminare di confronto e approfondimento con Coni, governo, mondo dello sport, università e principali stakeholder territoriali con l'obiettivo di verificare la fattibilità di una candidatura».

I primi passi «operativi», con il dossier dell'eventuale candidatura ancora tutto da scrivere. Ma la fuga in avanti è servita. Con l'obiettivo, costruito con una solida collaborazione politica che mette insieme centrosinistra (i sindaci) e centrodestra (i governatori), di anticipare altre concorrenti italiane come la cordata Firenze-Bologna e Venezia che avevano considerato l'ipotesi di fare lo stesso. Ottant'anni dopo la prima e unica edizione dei Giochi estivi in Italia (Roma 1960) e pochi mesi dopo quelli invernali a Milano-Cortina, il Nord Ovest punta a riportare subito in Italia l'emozione delle Olimpiadi.

«Da quando mi sono insediato, nel 2019, ho iniziato a lavorare ai dossier olimpici», rivela il presidente della Regione Alberto Cirio: «La rinuncia per il 2026 è stata uno dei più gravi errori politici compiuti sul nostro territorio». Cirio parla di dossier olimpici al plurale perché Torino resta anche in corsa anche per ospitare le gare di pattinaggio di velocità dei Giochi invernali delle Alpi francesi del 2030.

Per quelle Torino punta a rinnovare l'Oval del Lingotto con 9,6 milioni di euro di lavori: «Siamo in pole position per ospitare gli sport di scivolamento», insiste Cirio. Anche se c'è da vincere la gara con Heerenveen, nei Paesi Bassi? «Torino e il Piemonte sono in vantaggio, a giugno sapremo. In questi anni ci siamo dimostrati numeri uno nell'organizzazione di grandi eventi sportivi».

Dal tennis con le Nitto Atp Finals al ciclismo con la partenza del Giro d'Italia, della Vuelta spagnola e le prime tappe Tour de France. E ancora: dalla grande pallavolo alle Final Eight di basket. Dal rugby al golf alla canoa. Il territorio piemontese negli ultimi anni è diventato "casa" di tante competizioni sportive di livello mondiale. Per questo il sindaco di Torino Stefano Lo Russo parla di «esperienza e competenze uniche» nell'organizzazione di «eventi olimpici e grandi eventi internazionali che costituiscono una base di credibilità perché il dossier del Nord Ovest possa essere quello vincente». «Lavoriamo insieme a città e Regioni - conclude - per costruire una candidatura credibile e ambiziosa».

Piemonte e Torino sono i sicuri: il dossier ha tanti punti di forza. Infrastrutture, impianti, know how, brand internazionale, anche fondazioni e imprese capaci di supportare la possibile candidatura. Dal 2034 nascerà la Tav che collegherà il Piemonte all'Europa. E il Terzo Valico che collegherà Torino e Milano a Genova in un'ora di treno. Gli aeroporti: Malpensa, Bergamo, Caselle. E i territori offrono mare, laghi, fiumi, percorsi eterogenei per organizzare le diverse competizioni.

Sul capitolo impianti, poi, il Comitato Olimpico Internazionale nelle ultime edizioni ha fatto particolare attenzione al riuso di quelli esistenti e allo zero consumo di suolo. Qui il Nord Ovest punta sulle sedi milanesi realizzate per i Giochi 2026 e su quelli torinesi come l'Oval rinnovato, l'Inalpi Arena sempre più grande (a luglio la capienza salirà di altri 500 posti per le Finals 2026), il PalaVela, i 4 stadi di calcio. Mancherebbero strutture per nuoto e atletica all'altezza dell'evento sportivo più grande di tutti, ma si possono realizzare. Per tutti questi «punti di forza», il Nord Ovest non teme concorrenti, nonostante in Italia Roma possa farsi avanti e dall'estero, prima del conflitto in Medio Oriente, Doha puntava forte sulla propria candidatura. —

©RIPRODUZIONERISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

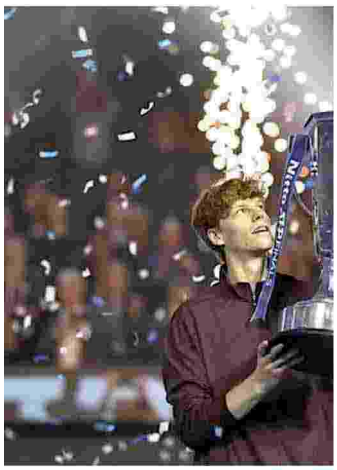
www.ecostampa.it



Lo stadio Olimpico il giorno della cerimonia di apertura dei Giochi del 2006



L'Italvolley maschile all'Inalpi Arena





Il top del tennis già di casa con le Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
15-04-2026
Pagina 35
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it

Il triangolo olimpico

Piemonte, Lombardia e Liguria si candidano ai Giochi estivi del 2036 o del 2040, ma c'è la concorrenza di Roma
Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all'avanguardia e infrastrutture i punti di forza: progetto nel 2029

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l'eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un'altra era sono stati locomotiva economica d'Italia ora siglano un'alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l'edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l'ostacolo.

La concorrenza è agguerrita: Roma s'è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant'anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l'ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani. La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili – prosegue il numero uno di Palazzo H – ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo».

In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell'impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l'uscita di Torino dall'evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l'allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L'eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s'affianca all'Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d'Italia: l'Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d'ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi. Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d'Italia una sorta di crocevia d'Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d'Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore».

Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare. Se l'edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c'è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d'Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all'unisono i sei promotori.

Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito. La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE
REGIONE PIEMONTE

Impresa difficile? Lo erano anche le Atp Finals o il Tour Ora il territorio sia unito

LUCIANO BUONFIGLIO
PRESIDENTE CONI

Benvengano queste iniziative, ma ce ne sono altre. Sosterrò la candidatura migliore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it



Il Nordovest d'Italia sogna di nuovo le Olimpiadi: un palcoscenico diffuso su un territorio di quasi 16 milioni di abitanti







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Olimpiadi del Nordovest: il piano di Piemonte, Lombardia e Liguria tra punti di forza e criticita'



Le edizioni ipotizzate sono 2036 o 2040. Sostenibilità economica e ambientale, palazzetti all´avanguardia e infrastrutture sono i valori aggiunti ma attenzione alla concorrenza di Roma Dal triangolo industriale (che fu) al triangolo olimpico? Per ora è poco più di una suggestione ma tanto basta per riaccendere vecchie passioni e rinverdire i fasti di quei Giochi datati 2006 che Torino non ha mai dimenticato, mentre ancora riecheggia l´eco dei trionfi di Milano-Cortina. Tre regioni: Lombardia, Liguria e Piemonte e quei tre capoluoghi che in un´altra era sono stati locomotiva economica d´Italia ora siglano un´alleanza per riavere in casa le Olimpiadi. Quelle estive. Lo hanno annunciato ieri, attraverso una nota congiunta: l´edizione potrebbe essere quella del 2036 o del 2040. Difficile? «Ce lo dicevano anche quando abbiamo iniziato a parlare di Atp Finals o a pensare alle due tappe del Tour nel nostro Piemonte» dice il governatore Alberto Cirio, che già lancia il cuore oltre l´ostacolo. Il derby con Roma La concorrenza è agguerrita: Roma s´è già fatta avanti, magari nel 2040, ottant´anni dopo la storica edizione del 1960. Ed è proprio su quella che il Coni punta, o forse puntava visti i nuovi scenari. Più defilate la cordata di Bologna e Firenze e l´ipotesi di Venezia. «Il successo di Milano-Cortina va mantenuto vivo e allora ben vengano iniziative e progetti per riportare le Olimpiadi in Italia» dice il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, in attesa di avere qualcosa di più concreto tra le mani . La carta olimpica è chiara e affida a lui il compito di individuare la candidatura migliore da portare al Cio: «Parliamo di tre regioni fantastiche sotto tutto i profili prosegue il numero uno di Palazzo H ma ci sono altre proposte in embrione. Qualora ci fosse un progetto in grado di contare sul sostegno del governo, la presenza di sponsor e buone possibilità di vittoria allora saremo pronti a sostenerlo». I punti di forza: palazzetti e infrastrutture In campo ci sono i sindaci Giuseppe Sala, Stefano Lo Russo e Silvia Salis, con i rispettivi presidenti di regione, Attilio Fontana, Alberto Cirio e Marco Bucci. I primi tre di centrosinistra, gli altri di centrodestra a testimonianza della valenza bipartisan dell´impresa. Archiviati, a quanto pare, gli attriti che avevano provocato l´uscita di Torino dall´evento di Milano-Cortina, attribuita alla riottosità della maggioranza M5s che sosteneva l´allora sindaca Chiara Appendino. I protagonisti di oggi parlano di «un progetto orientato alla sostenibilità ambientale ed economica - si legge nella nota - in linea con le più recenti indicazioni del Cio». L´eredità sportiva e di impianti che possono vantare, in particolare Milano e Torino, è il vero punto di forza: gli stadi, con il nuovo San Siro che s´affianca all´Allianz Stadium di Torino, i due palazzetti coperti più grandi d´Italia: l´Inalpi Arena e il Santa Giulia di Milano. Sostenibilità, legacy, risparmio: le parole d´ordine sono sempre le stesse, promesse spesso disattese, polemiche e perplessità a fare da contraltare a tanti facili entusiasmi . Poi ci sono le infrastrutture, come la Tav e il Terzo Valico, che per quella data saranno completate, rendendo il Nordovest d´Italia una sorta di crocevia d´Europa. E chissà che le Olimpiadi non possano portare anche un collegamento ferroviario ad alta velocità tra Torino e Genova, uno dei grandi obiettivi di Lo Russo e Salis. Basterà tutto questo per trasformare il Nord Ovest d´Italia nel grande e diffuso «palcoscenico olimpico»? Difficile a dirsi. Intanto Sala lancia il guanto di sfida: «Se Roma vorrà» presentarsi «potrà provarci e vediamo quale sarà il progetto migliore». Le interlocuzioni con governo e Coni Le interlocuzioni con il governo sono già iniziate: Cirio ha discusso la questione con il ministro Abodi che, come Buonfiglio, è disponibile ad ascoltare . Se l´edizione scelta fosse quella del 2036, la deadline per la presentazione del progetto sarebbe il 2029. Per ora c´è una sorta di cabina di regia con i vertici degli enti coinvolti, da qui nascerà un comitato autonomo cui spetterà il compito di dotarsi delle risorse necessarie per redigere il piano di fattibilità. Fondamentale, almeno nella prima fase, sarà il coinvolgimento di fondazioni bancarie e imprese in un territorio che «rappresenta uno dei sistemi urbani più dinamici d´Europa, caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica» dicono all´unisono i sei promotori. Dalla Turchia all´India, le avversarie internazionali Cirio già sogna: «Penso a una gara in canoa che parte dalla sponda lombarda del Lago Maggiore e arrivi fin su quella piemontese, passando attraverso le sue isole, oppure il ciclismo sulla salita del Pian del Re» ai piedi del Monviso, o «il canottaggio sul Po di fronte ai Murazzi di Torino». Poi però si torna coi piedi per terra: a livello internazionale la concorrenza è forte: Istanbul (Turchia), Ahmedabad (India), Santiago del Cile, Doha (Qatar). Studiano il dossier anche in Sudafrica, Germania e Regno Unito . La candidatura è una maratona, la corsa è appena iniziata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Sport

Atp Finals, Torino vede la conferma: Milano si allontana

Le dichiarazioni sull'Arena Santa Giulia rafforzano la posizione piemontese, che lavora al rinnovo fino al 2027

Luca Talotta | 15 Aprile 2026 |

Share



Sfoglia l'ultimo numero



In breve



Più letti

Dalla Regione |

Il futuro delle **ATP Finals** sembra sempre più legato a Torino, mentre **Milano**, almeno per il momento, resta sullo sfondo. Le parole arrivate da Luca Martinazzoli, amministratore delegato del nuovo palazzetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanità territoriale, nuovo ospedale di comunità a Cassano d'Adda

Cambiamilano |

Milano, incendio mortale in via Cantoni: chiesti tre ergastoli per la morte di tre giovani

Cambiamilano |

Milano, adesivo omofobo al bar della Motorizzazione: scoppia la polemica dopo la denuncia social

milanese, hanno di fatto raffreddato le ipotesi di un trasferimento del torneo dei Maestri nel capoluogo lombardo.

«Al momento non ci sono opzioni per le Atp Finals all'Arena Santa Giulia di Milano per i prossimi anni», ha spiegato Martinazzoli, mettendo un punto – almeno temporaneo – sulle ambizioni milanesi legate al grande tennis internazionale.



ATP Finals: Milano resta alla finestra, Arena Santa Giulia fuori dai giochi

L'ipotesi di vedere le Finals a Milano era circolata con insistenza nelle ultime settimane, anche in relazione al nuovo impianto destinato a diventare uno dei simboli delle Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026. Tuttavia, i tempi tecnici e soprattutto la programmazione già fitta di concerti ed eventi sportivi nel mese di novembre rendono, di fatto, impraticabile un trasferimento nel breve periodo.

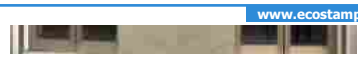
Un elemento che pesa anche sulle strategie della Federazione Italiana Tennis e Padel, che al momento ha scelto la linea del silenzio, evitando commenti ufficiali in assenza di decisioni definitive.

Torino accelera: lavori e programmazione fino al 2027

Nel frattempo, Torino continua a muoversi con decisione per consolidare la propria candidatura. L'Inalpi Arena sarà oggetto di interventi mirati: è previsto l'ampliamento con circa 500 nuovi posti a sedere e la realizzazione di tre terrazze VIP, in vista dell'edizione in programma dal 15 al 22 novembre.

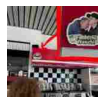
L'obiettivo dichiarato è chiaro: rafforzare ulteriormente la struttura e l'offerta per garantire la permanenza del torneo almeno fino al 2027. Un traguardo che appare sempre più vicino, anche grazie al dialogo avviato tra istituzioni e vertici sportivi.

Il dialogo istituzionale e il sogno



Fantamunicipio | Yuri Benaglio

FantaMunicipio#26: con la cultura al centro di tutto



Cambiamilano

Milano, adesivo omofobo al bar della Motorizzazione: scoppia la polemica dopo la denuncia social

Luca Talotta



Cambiamilano

Quarto Cagnino, via ai lavori all'incrocio tra via Marx e via Constant: più sicurezza per pedoni e fermata Atm

Christian Mosca



Cambiamilano

Metrotranvia Milano-Seregno, nodo da 120 milioni: i sindaci chiedono un confronto con il ministero

Christian Mosca



Cambiamilano

Il caso di La Russa Jr sconfina a livello europeo: la ragazza cerca giustizia

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2030

L'assessore regionale allo sport Paolo Bongioanni ha confermato i contatti recenti con il presidente della FITP Angelo Binaghi, finalizzati alla definizione del prossimo biennio. Parallelamente, il presidente della Regione Alberto Cirio ha ribadito l'intenzione di proseguire il lavoro con il Comune per mantenere le Finals sotto la Mole il più a lungo possibile, con uno sguardo ambizioso rivolto al 2030.

La decisione finale spetterà però **all'ATP** e al suo presidente Andrea Gaudenzi, chiamati a valutare l'offerta complessiva e le garanzie organizzative.

Uno scenario che cambia gli equilibri italiani

Se da un lato Milano resta una piazza strategica per i grandi eventi sportivi, dall'altro Torino si conferma sempre più come casa del tennis mondiale. Le recenti dichiarazioni segnano un punto importante nella partita tra le due città, con il capoluogo piemontese pronto a consolidare un ruolo centrale nel panorama internazionale.

Per Milano, il discorso sembra solo rinviato: le infrastrutture ci sono e l'interesse anche, ma serviranno tempi e incastri migliori per riportare il grande tennis sotto la Madonnina.

TAGS Arena Santa Giulia Atp Finals Fitp Inalpi Arena milano sport Italia tennis torino

Articolo precedente
Sanità territoriale, nuovo ospedale di comunità a Cassano d'Adda

pradivio

Dove trovarci Arretrati Privacy & Cookie Policy

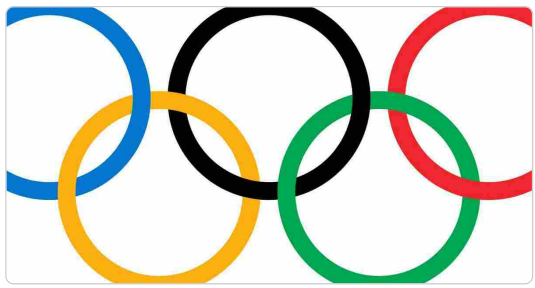
© Tutti i diritti riservati 2026 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22.07.2014 - Iscrizione al ROC n. 24876 del 16.09.2014 - Pradivio Editrice srl - Sede operativa: Corso di Porta Vittoria, 46 - 20122 Milano - C.F. e P.IVA 08717140969 - REA MI 2044118 - Direttore responsabile: Christian Pradelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Fantaolimpiadi" a Torino, piace a tanti l'idea di riportare le competizioni in citta'



Una soluzione per i tanti impianti cittadini La scherma al Regio, all´Inalpi Arena tennis, basket e pallavolo, un ruolo anche per lo stadio olimpico Grande Torino Olimpiadi a Torino e in Piemonte, sognare - e sperare - non costa nulla. Il ricordo corre inevitabilmente al 2006. Con quelle premiazioni in piazza Castello. Tanti ricordano quei momenti di 20 anni fa, l´idea delle Olimpiadi di nuovo a Torino trova quasi tutti d´accordo. C´è anche l´idea di un palcoscenico d´eccezione per la scherma, sul modello del Grand Palais parigino: il Teatro Regio, e chissà che effetto farebbe il canottaggio sul Po. InAlpi Arena una certezza, già collaudato per tennis, basket e pallavolo. Ci sarebbe poi un ruolo, benché non di primo piano, per lo Stadio Olimpico Grande Torino, e anche ginnastica e arti marziali al Palavela. Magari, per battere il degrado. E poi ancora mountain bike e BMX in montagna, canoa e kayak a Ivrea, golf a Venaria, rugby all´Allianz Stadium. Dove chissà, potrebbe svolgersi anche la cerimonia di chiusura. Sognare, si sa, non costa nulla. Nel servizio di Massimo Lanari le voci di molti torinesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

In tour anche Tommaso Paradiso, Chiello, Gigi D'Alessio, Goran Bregovic

13:44 - 15/04/2026 Stampa

ANSA

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 15 APR - Domani i Marlene Kuntz suonano alla Casa della Musica Federico I, Omar Pedrini è di scena al Teatro Fabrizio De André di Casalgrande (RE), Noyz Narcos è in concerto all'Unipol Forum di Assago (MI), Goran Bregovic è alla ChorusLife Arena di Bergamo, Paolo Fresu al Blue Note di Milano, Aka 7even ai Magazzini Generali di Milano, Chiello al Gran Teatro Geox di Padova. Venerdì Gianni Morandi debutta all'Unipol Forum di Assago (MI), Gigi D'Alessio è al PalaPrometeo Estra Liano Rossini di Ancona, Blanco canta al Palazzo del Turismo di Lido di Jesoloi (VE), Cristiano De André all'Infinity 1 di Cremona, Paolo Fresu replica al Blue Note di Milano, Frah Quintale è a Roma al Palazzo dello Sport. Sabato Gigi D'Alessio canta alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Marracash è protagonista del Marra Block Party in Via Enrico De Nicola a Milano, i Marlene Kuntz suonano al Demodé Club di Modugno (BA), Tommaso Paradiso canta al Palazzo dello Sport di Roma, Omar Pedrini si esibisce al Teatro Civico di Dalmine (BG), Goran Bregovic è al Teatro Splendor di Aosta, Paolo Fresu è ancora al Blue Note di Milano. Domenica Gianni Morandi è di scena alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso replica al Palazzo dello Sport di Roma, Cristiano De André è alla ChrousLife Arena di Bergamo, Giovanni Lindo Ferretti si esibisce al Teatro Regio di Parma, Goran Bregovic all'Ininity 1 di Cremona, Chiello all'Atlantico Liv di Roma, Mike Stern è al Druso di Ranica (BG). Lunedì Blanco fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Roberto Vecchioni alla ChorusLife Arena di Bergamo, Patty Pravo è al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Ron al Teatro Olimpico di Roma, Alfa è all'Unipol Forum di Assago (MI), Goran Bregovic al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Frah Quintale alla Kioene Arena di Padova, i Tinariwen sono all'Alcatraz di Milano. Martedì Gianni Morandi sarà al Palazzo dello Sport di Roma, Sergio Cammariere al Teatro Alfieri di Torino, Cristiano De André al Teatro Auditorium Santa Chiara di Trento, Goran Bregovic suonerà al Teatro Duse di Bologna, Frah Quintale alla Inalpi Arena di Torino, Alberto Fortis al Blue Note di Milano, i Tinariwen faranno tappa all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Tullio de Piscopo si esibisce al Teatro ABC di Catania, Chiello al Teatro Cartiere Carrara di Firenze. Mercoledì Tommaso Paradiso suona all'Unipol Forum di Assago (MI), Ron al Palatour di Bitritto (BA), Cristiano De André è alla E-Work Arena di Busto Arsizio (VA), Goran Bregovic suona al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, i Tinariwen sono alla Hall di Padova, Chiello è all'Estragon di Bologna, Davide Shorty sarà al Blue Note di Milano. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

KULT

Live Nation ha perso il processo svoltosi a New York per aver violato la legge antitrust

di **Massimo Poggini** - 15 Aprile 2026 0



Dopo un processo intentato dal DOJ (Dipartimento di Giustizia) e avallato da numerosi Stati americani, avvenuto in una Corte del Distretto Meridionale di New York e durato diverse settimane, Live Nation e la sua controllata Ticketmaster, accusate di avere un potere eccessivo sul mercato della musica live, danneggiando artisti, location e fan, sono state giudicate colpevoli dalla giuria popolare di aver violato le leggi federali antitrust.

Durante le dichiarazioni conclusive, diversi procuratori generali hanno accusato il gigante dei concerti di essere un "bullo monopolistico", che aveva danneggiato la concorrenza e fatto lievitare a dismisura i prezzi dei biglietti.

La procuratrice generale di New York, Letitia James, ha diffuso questa dichiarazione: «Live Nation e Ticketmaster hanno approfittato per troppo tempo di fan e artisti aumentando i prezzi dei biglietti, strangolando chiunque volesse mettersi in concorrenza con loro. Ora una giuria ha riconosciuto ciò che sappiamo da tempo: Live Nation e Ticketmaster violano la legge e, così facendo, costano ai consumatori milioni di dollari. Sono orgogliosa di aver guidato una coalizione bipartisan di procuratori generali in questo caso e continueremo a lavorare per far rispondere Live Nation e Ticketmaster delle loro azioni».

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Giovedì 16 aprile

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

A cena con il dittatore

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

La grande musica di Judith Berkson, Gabriele Cohen e Ziad Trabelsi e dell'Eden Inverted Collective

JAZZ di Raffaello Carabini - 9 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ora al giudice federale Arun Subramanian è affidato un compito davvero arduo: dovrà decidere se comminare una multa, che si presuppone piuttosto salata, oppure imporre una pena ancora più severa, cioè costringere Live Nation a vendere la controllata Ticketmaster. Inoltre potrebbero essere stabiliti risarcimenti per chi ha acquistato biglietti a prezzi troppo alti: la giuria ha stabilito che, oltretutto, ogni singolo biglietto venduto è stato gravato da un surplus indebito di 1,72 dollari.

Il caso era iniziato nel 2024: secondo l'accusa, Live Nation nel corso degli anni avrebbe creato un monopolio che non rispetta le regole dell'antitrust, gestendo direttamente un numero molto alto di locali e avendo, attraverso la controllata Ticketmaster, una sorta di monopolio sulla vendita di biglietti.

Tutto questo si sarebbe ripercosso sia sul costo dei biglietti (in costante ascesa), danneggiando quindi i fan, sia sugli stessi artisti, in pratica quasi obbligati a sottoporsi al giogo di questo colosso dell'intrattenimento.

David Marriott, rappresentante legale dell'azienda, ha sostenuto che Live Nation «opera come un concorrente forte e legittimo all'interno di un settore dinamico, e, assieme a Ticketmaster, svolge un ruolo significativo nell'arricchire la vita delle persone organizzando grandi concerti ed eventi di intrattenimento dal vivo».

Ma il Dipartimento di Giustizia ha ribattuto che le pratiche adottate da Live Nation soffocano la concorrenza, facendo aumentare il costo dei biglietti, e offrendo minori opportunità agli artisti e opzioni limitate per le location alla ricerca di un partner per poter vendere i biglietti.

La questione, pur essendosi aggravata in tempi recenti, va avanti da molti anni. Qualcuno ricorderà che già nel 1994 i Pearl Jam sollevarono il problema, testimoniando davanti al Congresso. La band accusò Ticketmaster di rifiutarsi di offrire ai fan tariffe più accessibili. Però l'anno successivo la causa fu archiviata e i Pearl Jam tornarono "a casa", affidando nuovamente la vendita dei biglietti a Ticketmaster (anche se con alcune limitazioni).

Successivamente, Robert Smith dei Cure e Neil Young hanno più volte alzato la voce contro contro le commissioni "inauditamente alte" praticate da Ticketmaster. I fan del rapper Drake fecero una class action in Canada contro la società perché per il tour "It's All a Blur" aveva venduto biglietti per i concerti del loro idolo all'astronomica cifra di 789,54 dollari.

Uno dei casi più clamorosi è successo nel 2023, quando ai ticket per il tour americano di Bruce Springsteen fu applicato il cosiddetto dynamic pricing (come per i voli aerei: più c'è richiesta, più costano), raggiungendo prezzi assurdi tipo 5.000 dollari.

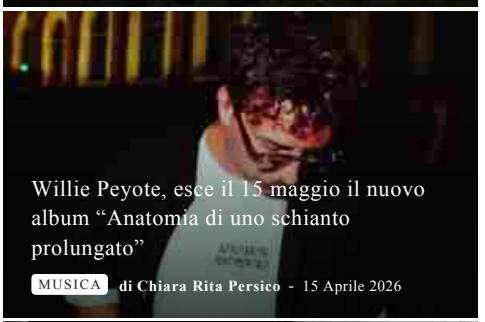
Durante il processo svoltosi a New York, sono stati chiamati a deporre come testimoni Kid Rock, Ben Lovett dei Mumford & Sons, Matthew Caldwell, CEO della squadra di basket Minnesota Timberwolves, Desiree Perez, CEO della società Roc Nation fondata da Jay Z, Michael Rapino, CEO di Live Nation (negli ultimi tempi ha rilasciato numerose interviste, sostenendo che il costo dei biglietti è troppo basso e che occorre applicare il dynamic pricing) e l'ex CEO di Ticketmaster Irving Azoff.

Anche in Italia negli ultimi mesi ci sono stati parecchi malumori perché le due maggiori aziende che operano nel settore dell'entertainment, Live Nation e la multinazionale tedesca CTS Eventim (controlla TicketOne al 100%, il principale promoter di artisti italiani Friends & Partners al 60%, Vertigo, Vivo Concerti – acquisita nel 2018 – ed ha ottenuto la gestione di infrastrutture come l'arena di Santa Giulia a Milano); mentre Live Nation a febbraio ha acquisito il gruppo ForumNet, diventando così proprietaria del Forum di Assago, del Teatro Repower e del Carroponte di Sesto San Giovanni. Gestisce inoltre l'Inalpi Arena di Torino. Alla luce della sentenza newyorkese, non si esclude che altri promoter possano intentare causa a questi due colossi per tentare di limitare il loro strapotere.



I Litfiba d.o.c. portano in tour "17 re" quarant'anni dopo. Le loro parole

CONCERTI di Raffaello Carabini - 15 Aprile 2026



Willie Peyote, esce il 15 maggio il nuovo album "Anatomia di uno schianto prolungato"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 15 Aprile 2026



Un sogno italiano, un film di Fausto Caviglia

CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 13 Aprile 2026

BLOGAUTORE



FONDALE
Sassi. l'energia in morte di Gino Paoli
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Rigo's Next Live Now!
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
23 anni senza il geniale Signor G
di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Seguici su Discover

L'Inalpi Arena ma non solo: ecco le strutture torinesi in lizza per le Olimpiadi del Nord-Ovest

di Fabrizio Turco



La città può far leva su opere già pronte come l'Allianz Stadium o il PalaVela. Ivrea sarebbe la casa ideale per la canoa. Ma in un ipotetico masterplan potrebbero finire pure luoghi aulici come il Regio perla scherma o come la Reggia per il pentathlon

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

15 APRILE 2026 ALLE 05:00

2 MINUTI DI LETTURA

Leggi anche

Schuurs, dall'Inter mancata al calvario dell'infortunio: "Ora voglio riprendermi la mia carriera"

Cinquant'anni dello scudetto del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



A Torino arriva il meglio del Volley europeo – Sotto la Mole la Final Four CEV Champions League. L'Evento

15/04/2026



A Torino arriva il meglio del Volley europeo: la Final Four CEV Champions League.

È stata presentata presso il Circolo dei Lettori, Palazzo Graneri della Roccia la Final Four della CEV Champions League maschile 2026 che si giocherà all'Inalpi Arena il prossimo 16 e 17 maggio.

A metà maggio, dunque, le quattro squadre qualificate si affronteranno per contendersi l'ambito trofeo continentale. Tra queste, i detentori del titolo, la Sir Sicoma Monini Perugia, protagonisti di una brillante fase a gironi. Insieme alla formazione italiana ci saranno i polacchi del PGE Projekt Warszawa e dell'Aluron CMC Warta Zawiercie, oltre ai turchi dello Ziraat Bankkart Ankara.

Il programma all'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arena prevede le semifinali sabato 16 maggio: alle ore 17 si affronteranno PGE Projekt Warszawa e Sir Sicoma Monini Perugia, mentre alle 20.30 scenderanno in campo Aluron CMC Warta Zawiercie e Ziraat Bankkart Ankara.
Domenica 17 maggio, alle ore 17, è in programma la finale per il terzo posto, seguita alle 20.30 dalla finale che assegnerà il titolo 2026 della CEV Champions League maschile.
Tutte le gare saranno trasmesse in Italia in diretta su Sky Sport e DAZN.

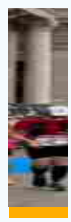
Ti è piaciuto l'articolo?

Condivilo su tutti i social e menziona **TorinoNews24 - Notizie da Torino**

Potrebbero interessarti



15/04/2026
E' ufficiale – L'Italia ospiterà un torneo ATP su erba dal 2028: è la prima volta nella storia
→ Leggi Tutto



13/
Tor

Seguici su:

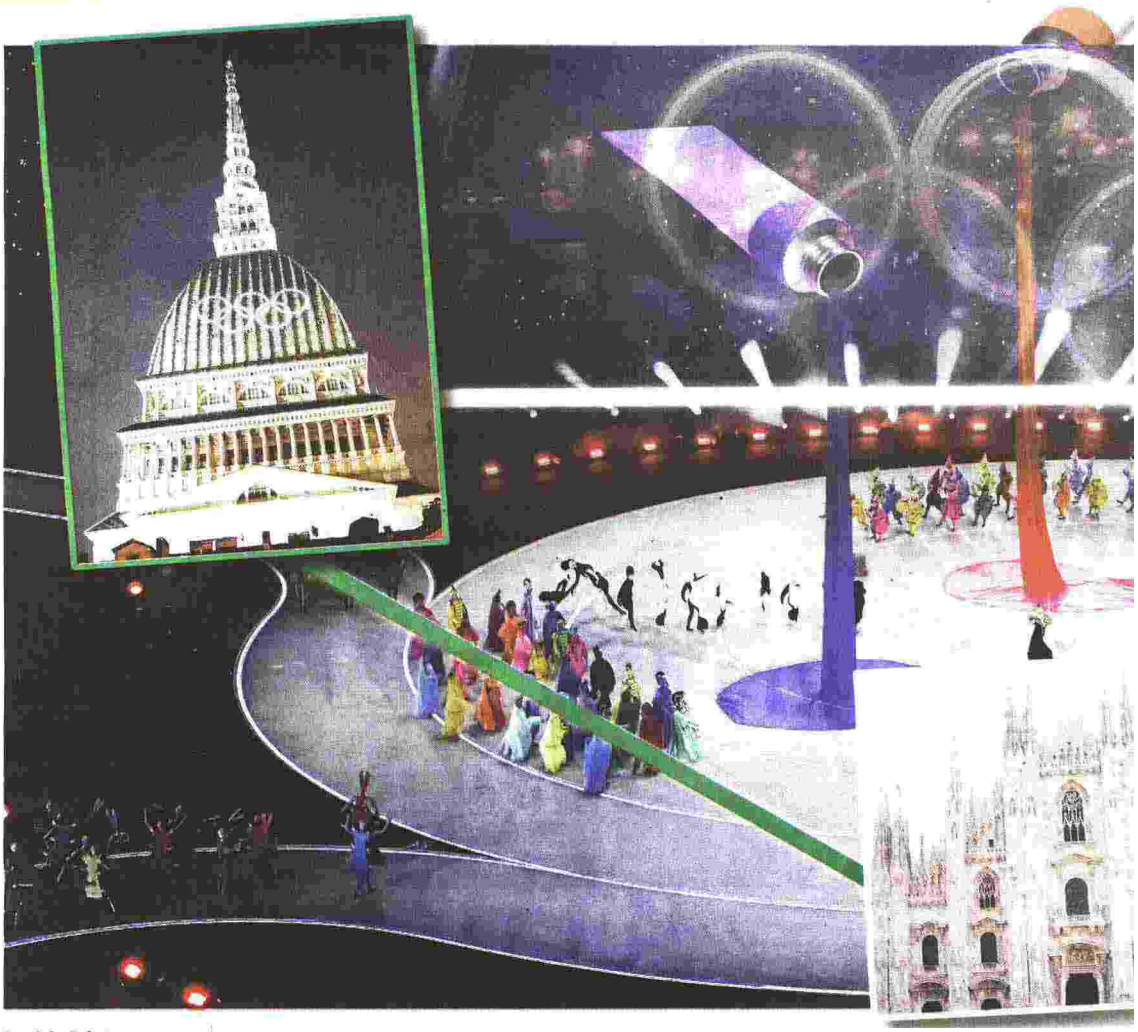
Torino News 24
Lavora con noi
Chi Siamo
Contattaci
Risorse
Fai una Segnalazione
Per la tua pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Daniele Galosso

IL TRIANGOLO D'I GIOCHI 2036!

Torino-Milano-Geno a: «Li vogliamo noi»

Ieri il primo tavolo operativo per una candidatura diffusa e sostenibile: ora la palla a Coni e Governo La concorrenza di Roma, la suggestione Venezia

Ieri triangolo dell'industria. Oggi triangolo che s'industria. Per cosa? Per riportare in Italia il più grande evento planetario, ovvero i Giochi Olimpici estivi, a oltre mezzo secolo dall'unico precedente di Roma 1960. Le città di Torino, Milano e Genova - vero e proprio fulcro del boom economico degli anni Sessanta - hanno calato ieri le carte in tavola, unitamente a Piemonte, Lombardia e Liguria. Annunciando l'avvio formale di un percorso strategico per valutare una candidatura unitaria in vista delle prossime Olimpiadi e Paralimpiadi da assegnare. E dunque: obiettivo prioritario sul 2036, con l'edizione 2040 come naturale ed eventuale alternativa. Sulla scorta dell'entusiasmo generato da Milano Cortina 2026, in versione invernale, e delle eco di Torino 2006, ancor prima. Ma anche sulla base dell'esperimento riuscito dei Giochi "diffusi", quelli appena andati in scena tra Lombardia, Veneto e Trentino Alto-Adige.

L'ipotesi di candidatura, che ieri ha visto andare in scena il primo tavolo operativo tra le parti in causa - bipartisan e affiatate, a quanto pare - strizza infatti l'occhio alle linee guida elaborate dal Comitato Internazionale Olimpico in tema di eventi a cinque cerchi. Spettacolari e magnificenti, ma anche giganteschi, con tutti i risvolti - non sempre di facile gestione - che ne conseguono. La rima più ricercata con Olimpiade, oggigiorno, è infatti divenuta sostenibilità. Che sia declinata in termini ambientali o economici, non fa differenza. E i Giochi già ribattezzati "del Nord-Ovest" ambiscono proprio a valorizzare impianti sportivi e infrastrutture già esistenti, facendo perno sul concetto di Olimpiade diffusa su un territorio da sempre caratterizzato da una forte integrazione economica, culturale e logistica. L'obiettivo messo nel mirino dalle sei parti in causa - i tre Comuni e le tre relative Regioni - è infatti quello di avanzare un dossier che possa essere accolto positivamente in virtù di una riduzione al minimo dell'impatto ambientale, un'ottimizzazione della spesa pubblica e, non ultima, la generazione di un'eredità concreta e duratura per l'ampia fetta d'Italia coinvolta.

Già, ma quali saranno ora i prossimi passi? L'intesa plurima inaugurerà una fase di confronto preliminare con il Comitato Olimpico Nazionale Italiano, con il Governo, con il mondo sportivo e universitario tutto e con i principali attori economici del territorio individuato, al fine di arrivare a definire una proposta credibile, sostenibile e innovativa che metta al centro lo sport, i giovani e la cooperazione tra le parti. In questa prima fase, dunque, verrà costituito un gruppo operativo interistituzionale, composto dai sei Capi di Gabinetto delle amministrazioni coinvolte, con il compito di avviare l'istruttoria preliminare e supportare la definizione del percorso di candidatura. Che, naturalmente, ancora non è scontata. Dovrà passare

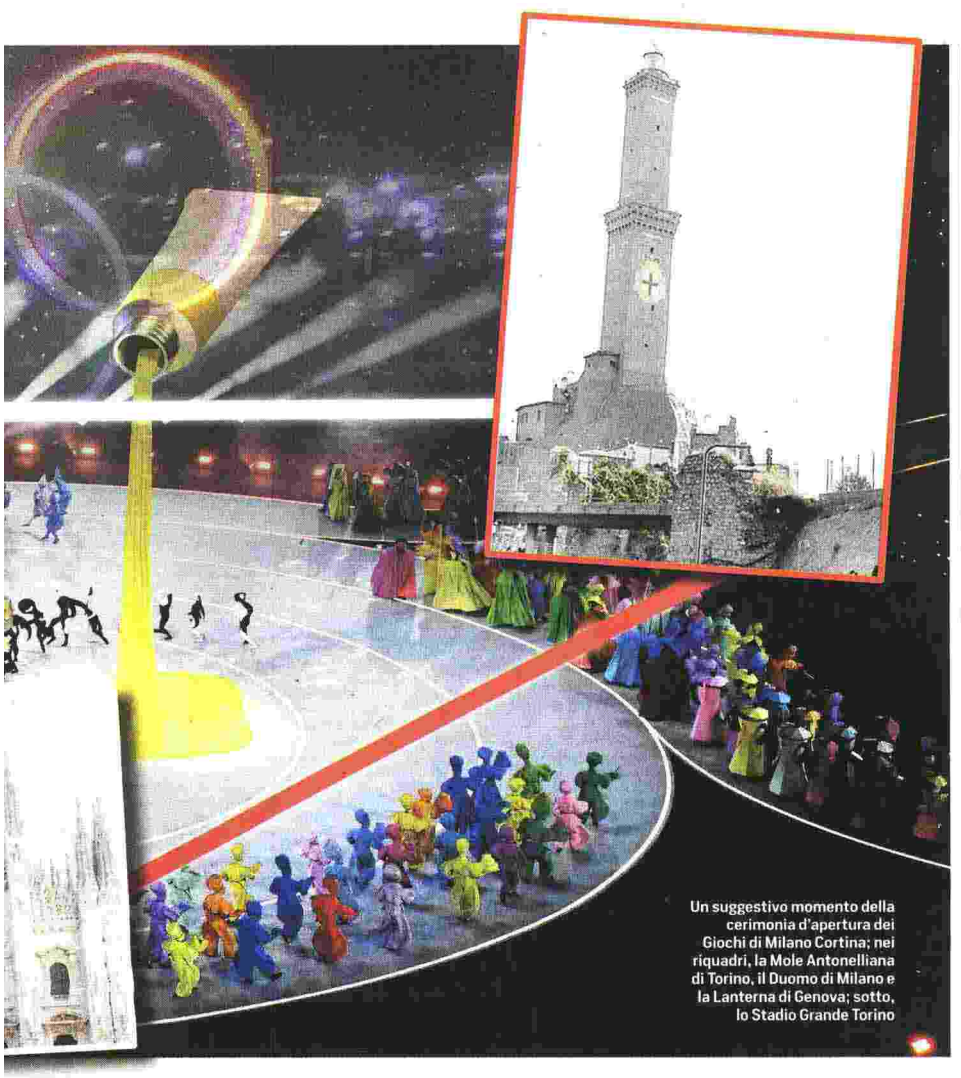
Impatto ambientale mini, eredità ricca e spesa contenuta: alternativa 2040



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Un suggestivo momento della cerimonia d'apertura dei Giochi di Milano Cortina; nei riquadri, la Mole Antonelliana di Torino, il Duomo di Milano e la Lanterna di Genova; sotto, lo Stadio Grande Torino



al vaglio delle istituzioni, dovrà al contempo superare quella che potrebbe essere una "concorrenza interna". Con il movimento italiano eventualmente chiamato a individuare la propria carta migliore, tra una suggestione Venezia lanciata dal governatore veneto Luca Zaia e un ammiccamento a Roma già celebrato da una parte della politica sportiva.

Le tre aree insieme, certo, metterebbero sul piatto un condensato di strutture, di esperienze e di know-how difficile da superare. La recente Olimpiade ha appena lasciato in eredità a Milano strutture come quelle a Santa Giulia e a Rho, da sommare a numerose risorse quali l'Allianz Cloud e il Vigorelli, Assago e l'ex Agorà, per arrivare fino al chiacchieratissimo San Siro e a quella Arena Civica già culla dell'atletica leggera, pur oggi soggetta a stringenti vincoli di tutela storica e paesaggistica. Opportunità e problematiche, com'è inevitabile che sia di fronte a un progetto così grande e così ambizioso: proprio la "regina" delle discipline olimpiche, per esempio, necessiterebbe di una casa che al momento non si intravede. Né a Milano e né nelle altre due città coinvolte. Quella Genova nel 2024 insignita del titolo di Capitale Europea dello Sport, un anno prima del riconoscimento di Regione Europea dello Sport da parte della Liguria, lì dove oggi si staglia il nuovissimo Palasport, interamente ristrutturato secondo il progetto di Renzo Piano. E quella Torino che, in scia ai Giochi invernali del 2006, ha scoperto una vera e propria vocazione per l'organizzazione dei grandi eventi sportivi, attitudine sublimata dall'approdo all'ombra della Mole delle Atp Finals dal 2021 in avanti. Se il "torneo dei maestri" va in scena all'Inalpi Arena, nel capoluogo sabaudo si potrebbe al contempo valutare l'utilizzo del Grande Torino e del PalaVela, del Ruffini e dell'Oval Lingotto. Struttura, quest'ultima, che rievoca i dolci ricordi del 2006, ma che potrebbe presto tornare di stretta attualità olimpica qualora lì venissero destinate le gare di pattinaggio velocità dei Giochi sulle Alpi Francesi del 2030. Secondo un lungo e robusto filo rosso con le Olimpiadi che ancora attende di essere interamente srotolato...

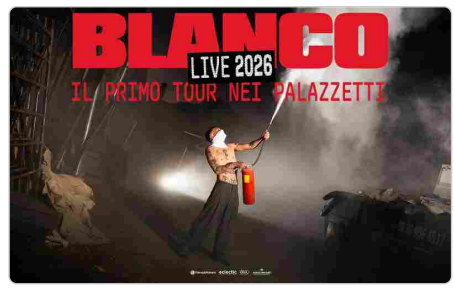
Per lo stadio con la pista d'atletica ecco l'ipotesi del Grande Torino

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Blanco torna a Torino: live all'Inalpi Arena il 25 aprile 2026 con il primo tour nei palazzetti



TORINO si prepara ad accogliere uno degli eventi musicali più attesi del 2026. BLANCO , tra gli artisti più amati e seguiti della scena italiana contemporanea, ha annunciato il suo grande ritorno dal vivo con Il primo tour nei palazzetti , una tournée che lo porterà nelle principali arene italiane tra aprile e maggio. Tra le tappe più attese spicca quella del 25 aprile 2026 all´Inalpi Arena di Torino , appuntamento destinato a richiamare fan da tutto il Piemonte e dal Nord Italia. Torino al centro del tour di Blanco La data torinese rappresenta uno dei momenti centrali del nuovo percorso live di Riccardo Fabbriconi , in arte BLANCO , pronto a riportare sul palco tutta l´energia, l´intensità emotiva e la forza espressiva che lo hanno reso uno dei nomi più importanti della nuova musica italiana. Il concerto all´ Inalpi Arena si preannuncia come uno show ad alto impatto emotivo, tra grandi successi e nuove canzoni. Torino, città da sempre protagonista dei grandi eventi musicali nazionali e internazionali, si conferma così una piazza strategica per gli artisti di primo piano. Dai nuovi singoli al ritorno live L´annuncio del tour arriva a pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia , già disponibile su tutte le piattaforme digitali e accompagnato dal videoclip ufficiale. Il brano segue il successo di Piangere a 90 , che ha segnato il ritorno discografico dell´artista conquistando il vertice delle classifiche italiane e delle piattaforme streaming. Il live di Torino offrirà quindi l´occasione per ascoltare dal vivo i nuovi brani insieme ai pezzi che hanno segnato la carriera di BLANCO, da hit generazionali a ballate intense e coinvolgenti. Biglietti Blanco Torino 2026: come acquistarli I biglietti per la data di Torino saranno disponibili dalle ore 14:00 di mercoledì 25 giugno 2025 sui circuiti ufficiali e nei punti vendita autorizzati. Canali ufficiali ticket TicketOne https://www.ticketone.it Inalpi Arena Torino https://www.inalpiarena.it Punti vendita TicketOne autorizzati sul territorio Consigli utili per acquistare Collegarsi con anticipo al sito per accedere alla vendita online Registrarsi prima dell´apertura vendite Utilizzare solo circuiti ufficiali per evitare sovrapprezzi o truffe Verificare disponibilità di posti numerati e settori migliori Controllare eventuali biglietti VIP o pacchetti speciali Come arrivare all´Inalpi Arena di Torino L´ Inalpi Arena (ex Pala Alpitour) è uno dei principali spazi per concerti e grandi eventi in Italia, situato in zona sud della città. Indirizzo Corso Sebastopoli 123, Torino Trasporti pubblici Tram e bus GTT con fermate nelle vicinanze Metropolitana + collegamenti di superficie Taxi e servizi di mobilità urbana In auto Disponibili parcheggi in zona e aree limitrofe, consigliato arrivare con anticipo. Torino capitale della musica live Con l´arrivo di BLANCO , Torino rafforza ancora una volta il proprio ruolo di capitale italiana dei grandi concerti. Negli ultimi anni l´Inalpi Arena ha ospitato artisti internazionali e i più grandi nomi della musica italiana, attirando migliaia di spettatori e generando un importante indotto per hotel, ristoranti e commercio locale. L´evento del 25 aprile 2026 si annuncia quindi non solo come un concerto, ma come uno dei grandi appuntamenti live dell´anno in città. Calendario completo del tour 17 aprile 2026 Jesolo, Palazzo del Turismo 20 aprile 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 23 aprile 2026 Padova, Kioene Arena 25 aprile 2026 Torino, Inalpi Arena 29 aprile 2026 Roma, Palazzo dello Sport 2 maggio 2026 Bari, Palaflorio 5 maggio 2026 Eboli, Palasele 8 maggio 2026 Bologna, Unipol Arena 11 maggio 2026 Milano, Unipol Forum 16 maggio 2026 Pesaro, Palavitrifrigo L´attesa è già iniziata Per i fan torinesi e piemontesi il conto alla rovescia è partito: BLANCO torna dal vivo e Torino è pronta a cantare con lui . Un appuntamento da segnare in agenda per vivere una serata di musica, emozioni e spettacolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione-Web** - 14/04/2026 1 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Previous article
Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia

Next article
Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia

POST RECENTI

ATTUALITÀ

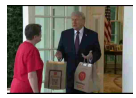
A TuttoFood il primo Forum internazionale della cucina italiana

ATTUALITÀ

Sammartino (R. Sicilia): nuove risorse per misura lotta integrata


Boom di patenti digitali (+9 milioni su App IO), ma le società di noleggio non le accettano


Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico


McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump


Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino


Merz riceve Zelensky a Berlino, al via consultazioni Germania-Ucraina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

[Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

14 aprile 2026

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 15°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA
SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO
VIDEONEWS +ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali:
ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | CYBER AFFAIRS | ASKAENERGY | ITALIANI NEL MONDO | EUROPA BUILDING | MONDO TECH | USA-ITALIA

Speciali:
Milano-Cortina 2026 | Dentro l'Europa



SPETTACOLO

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Il trio prosegue il tour negli USA, poi d'estate in Europa

APR 14, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.267 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Agrifood
Turismo
Motori
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Moda
Info e Imprese
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
Cyber Affairs
Askaenergy
Italiani nel mondo
Europa Building
Sguardi
Mondo Tech
Milano-Cortina 2026
Dentro l'Europa
PCM – Attività di Governo
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

askanews
Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CampaniaPress
DISCOVER THE ART OF PUBLISHING

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Red** - 14/04/2026

3 0



Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Previous article
Vinitaly, Rossi (Marche): crediamo e investiamo nel biologico

Next article
Vinitaly, Marche: denominazioni IMT +4% nel primo trimestre 2026

Red

LEAVE A REPLY

Comment:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ATTUALITÀ

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Di Redazione
APR 14, 2026



Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone,

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia 14 Aprile 2026

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma 14 Aprile 2026

Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia 14 Aprile 2026

Vinitaly, Meloni a stand Veneto brinda con spumante Monti Lessini 14 Aprile 2026

Cinema, il 18 aprile il "Superman Day", festa per fan anche a Milano 14 Aprile 2026

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

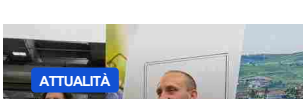
Post Views: 29

« Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia

Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Trump al Corriere: "Scioccato da Meloni. Pensavo avesse coraggio, mi sbagliavo"

(Adnkronos) - "(A voi italiani) piace il fatto...



William e il caso in Gran Bretagna, milioni incassati da un carcere inutilizzato

(Adnkronos) - Il Principe di Galles William avrebbe...



Allarme Fmi: "Economia globale può deragliare, rischio terza recessione e più grave crisi energetica dei tempi moderni"

(Adnkronos) - Ancora una volta l'economia globale rischia...



Gb, il biografo Hardman: "Elisabetta e il suo amore per l'Italia, alleato importantissimo "

(Adnkronos) - "Elisabetta II ha amato in maniera...



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione-Web** - 14/04/2026 3 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

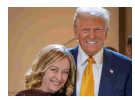
A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.



POST POPOLARI



Crans-Montana, i Moretti indagati anche a Roma per omicidio plurimo



Trump: "Meloni è molto diversa da quello che pensavo, non vuole aiutarci"



Proxigas e Assotermica si alleano per promuovere i gas rinnovabili



Zelensky promette di riparare l'oledotto che rifornisce l'Ungheria



Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-04-2026
Pagina 1+8
Foglio 1 / 4

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

IL PIÙ ANTICO NEGOZIO DI CLASSICA



Chiude Frau Musika Il titolare: «La gente non ascolta più il buono»

Torino non è una città per la musica. O meglio, mentre il capoluogo piemontese con la sua provincia continuano ad attirare grandi concerti , a Torino continua a svuotarsi la mappa dei negozi di musica.

a pagina **8 Vivarelli**

La storia



L'ultima sonata di vinili e cd

Chiude Frau Musika, il negozio di classica più antico di Torino Il proprietario:«La gente non ascolta più la buona musica»

di **Federica Vivarelli**

Torino non è una città per la musica. O meglio, mentre il capoluogo piemontese con la sua provincia continuano ad attirare grandi concerti all'Inalpi, all'Auditorium del Lingotto, senza dimenticare le grandi rassegne come il Kappa FuturFestival al parco Dora, il Flower a Collegno o il Ritmika a Moncalieri, a Torino continua a svuotarsi la mappa dei negozi di musica.

Una ritirata iniziata più di vent'anni fa e che oggi registra un nuovo capitolo: la chiusura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

di Frau Musika di via Po, nato nel 1981 e considerato il negozio di musica classica più antico ancora in attività. O meglio fino al 29 marzo, quando si sono abbassate definitivamente le serrande sulla storica insegna nera con i caratteri in corsivo dorato.

«Ho approfittato del prepensionamento: meglio una piccola pensione che continuare un'attività che non riuscivo più a sostenere», spiega il titolare Marco Baldacci, alla guida dal 2018 dopo aver rilevato la gestione dalla fondatrice Anna Maria. Torinese classe 1964, per chi frequentava il negozio Fnac di via Roma ricorderà Baldacci al secondo piano, dove è stato il responsabile del reparto musica classica, prima dello sfratto esecutivo del grande store nel 2014. «Ho iniziato per passione, poi è diventato un lavoro per 35 anni - racconta Baldacci -. Posso rivelare che ho fatto appassionare io l'ex sindaco Valentino Castellani alla musica classica. Doveva andare alla prima al Regio di Dvorak. Andava in scena la Rusalka e voleva essere preparato. Ritornò per dirmi che era stata una incredibile scoperta per lui».

La chiusura di Frau Musika si inserisce in un elenco ormai lungo. Nel 2003 era toccata all'insegna di Maschio in piazza Castello, per decenni «il negozio di dischi» per eccellenza. Poi è stato il turno per Il Classico in via San Francesco da Paola, specializzato in spartiti; poi D'Amato in via dei Mille, chiuso nel 2014; Long Playbank in via dei Mercanti, riferimento per vinili usati; Il Pentagramma in via Digione. Nel 2015 hanno cessato l'attività The Sound in via Giolitti e Il Classico dischi in via Cernaia. Nel 2019 è stata la volta di New My Music e Videomusic, entrambi in via Po, dopo oltre trent'anni di attività. Molti torinesi ricordano ancora Augusta in via Roma o il Ricordi Media Store in piazza CLN, chiusi nei primi anni Duemila. Più recente la fine di Queen Music in via Borgaro a novembre 2022, dopo quarantacinque anni di storia.

La dinamica è sempre la stessa: calo delle vendite, costi di gestione crescenti, trasformazione delle abitudini di ascolto. «Chiudono perché la mia generazione aveva un sogno che era la musica. Stiamo andando in pensione, ed è oggi un settore che non auguro a nessuno perché è in perdita in partenza. La gente ascolta e compra sempre meno cd e vinili. Figuriamoci quando si tratta di classica — osserva Baldacci —. Non credo che oggi qualcuno possa permettersi di aprire un negozio come questo e renderlo redditizio». La licenza verrà così rottamata, nessun erede tra i Millenials. «Finisce così. Non so cosa diventeranno i locali di Frau Musika. La proprietà dovrà trovarsi un altro inquilino e non so quale settore potrà permetterselo», continua Baldacci.

Con la chiusura di Frau Musika, in città resta un solo punto vendita specializzato in musica classica: Arpa Musica Classica in via Cernaia di Alberto Fiabane. L'ultimo superstite per la città del Conservatorio, del Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. «Non erano soltanto negozi, ma punti di incontro — conclude Baldacci —. L'ha mai sentita "La luna" di Dvorak? L'amata supplica il principe di amarla. È una melodia bellissima, ma melanconica. Un po' come la storia dei negozi di musica classica a Torino».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

20

Per cento

Tanto valgono cd e vinile nel mercato della musica

Il titolare Baldacci
Me ne vado in pensione, meglio così che continuare un'attività non più sostenibile


CORRIERE TORINO

Meloni avverte i fratelli piemontesi di FdI «Non possiamo permetterci di sbagliare»

I pm: «Processate John Elkann»

Giulio Base: «Il Papa, mio preside»


di vinili e cd

Venticinque scuole in presidio contro la riforma degli Its

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



Dopo 45 anni ha chiuso in via Po «Frau Musika» Nato nel 1981, dal 29 marzo il negozio ha abbassato ufficialmente le saracinesche «per necessità». Era uno degli ultimi negozi di dischi di musica classica in città Nel 2015 aveva chiuso Il Classico di via Viotti A tenere ancora aperto rimane Arpa Musica classica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Requiem del disco



Il Classico di via Viotti ha chiuso i battenti nel 2015



Il Maschio chiuse nel 2003 dopo 40 anni di attività



il 29 marzo ha abbassato le serrande Frau Musika

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

martedì, 14 Aprile , 26



Costruiscono finto casello e incassano il pedaggio per un anno e mezzo, l'incredibile truffa in India

(Adnkronos) - Truffa incredibile in India....



Grande Fratello Vip, stasera 14 aprile: anticipazioni e nuova eliminazione

(Adnkronos) - Nuovo appuntamento del Grande...



Miopia pediatrica, disponibile in Italia un collirio che la rallenta

(Adnkronos) - E' disponibile per gli...



Turismo, UniCredit-Nomisma Wine Monitor: da quello del vino 3 miliardi di valore per cantine

(Adnkronos) - Nel 2025, l'enoturismo ha...



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione Web** - 14/04/2026 2 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

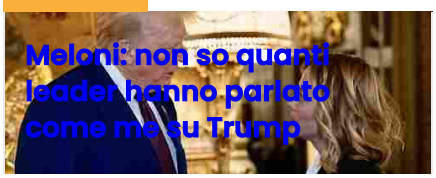
A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Previous article
Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia

Next article
Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia

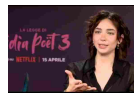
POST RECENTI

ATTUALITÀ



ATTUALITÀ

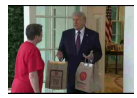




Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente



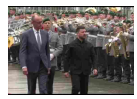
Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico



McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump



Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino



Merz riceve Zelensky a Berlino, al via consultazioni Germania-Ucraina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

martedì, 14 Aprile , 26

Costruiscono finto casello e incassano il pedaggio per un anno e mezzo, l'incredibile truffa in India



Grande Fratello Vip, stasera 14 aprile: anticipazioni e nuova eliminazione



Turismo, UniCredit-Nomisma Wine Monitor: da quello del vino 3 miliardi di valore per cantine



Dall'omaggio a Fassari ai grandi assenti, il ritorno dei Cesaroni divide i fan sui social



Home › Attualità › Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra...



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione-Web** - 14/04/2026 1 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Previous article
Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia

Next article
Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia

ALTRI POST

ATTUALITÀ



ATTUALITÀ



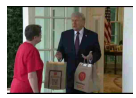
POST POPOLARI



Boom di patenti digitali (+9 milioni su App IO), ma le società di noleggio non le accettano



Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico



McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump



Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino



Merz riceve Zelensky a Berlino, al via consultazioni Germania-Ucraina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELLA CALABRIA

martedì, 14 Aprile , 26

Gb, il biografo Hardman: "Elisabetta e il suo amore per l'Italia, alleato importantissimo"
(Adnkronos) - "Elisabetta Il ha amato...

Università Lum, al via nuovo corso di laurea in Ingegneria biomedica
(Adnkronos) - L'offerta formativa dell'università Lum...

Costruiscono finto casello e incassano il pedaggio per un anno e mezzo, l'incredibile truffa in India
(Adnkronos) - Truffa incredibile in India....

Grande Fratello Vip, stasera 14 aprile: anticipazioni e nuova eliminazione
(Adnkronos) - Nuovo appuntamento del Grande...

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.



POST POPOLARI

Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente

Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico

McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump

Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino

Gb, il biografo Hardman: "Elisabetta e il suo amore per l'Italia, alleato importantissimo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Previous article
Consorzio Asti Docg: a Vinitaly primo brindisi con nuova tipologia

Next article
Conegliano Valdobbiadene: a Vinitaly etichetta per Mostra cinema Venezia

ALTRI POST

UNCATEGORIZED

Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente

L'ultima stagione della serie su Netflix dal 15 aprileRoma, 14 apr. (askanews) - L'agguerrita avvocata Lidia Poet, interpretata da Matilda De Angelis, torna per portare...

14/04/2026

UNCATEGORIZED

Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico

Il primo viaggio nel Paese dalla spaccatura con la famiglia realeRoma, 14 apr. (askanews) - Harry e Meghan in Australia. Il Duca e la Duchessa...

14/04/2026

UNCATEGORIZED

McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump

Una messa in scena per la politica "zero tasse" sulle manceWashington, 14 apr. (askanews) - Donald Trump non smette di stupire e lascia disorientati giornalisti...

14/04/2026

DALL'ITALIA E DAL MONDO

Gb, il biografo Hardman: "Elisabetta e il suo amore per l'Italia, alleato importantissimo"

(Adnkronos) - "Elisabetta II ha amato in maniera molto profonda l'Italia e due sue visite, delle cinque totali, sono avvenute in momenti particolari della...

14/04/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

martedì, 14 Aprile , 26



William e il caso in Gran Bretagna, milioni incassati da un carcere inutilizzato

(Adnkronos) - Il Principe di Galles...



Allarme Fmi: "Economia globale può deragliare, rischio terza recessione e più grave crisi energetica dei tempi moderni"

(Adnkronos) - Ancora una volta l'economia...



Gb, il biografo Hardman: "Elisabetta e il suo amore per l'Italia, alleato importantissi mo"

(Adnkronos) - "Elisabetta II ha amato...



Università Lum, al via nuovo corso di laurea in Ingegneria biomedica

(Adnkronos) - L'offerta formativa dell'università Lum...



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione-Web** - 14/04/2026 2 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

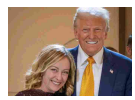
A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.



POST POPOLARI



Crans-Montana, i Moretti indagati anche a Roma per omicidio plurimo



Trump: "Meloni è molto diversa da quello che pensavo, non vuole aiutarci"



Proxigas e Assotermica si alleano per promuovere i gas rinnovabili



Zelensky promette di riparare l'oledotto che rifornisce l'Ungheria



Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. The post appeared first on Cronache di Milano .

[Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. [Il trio prosegue il tour negli USA, poi d´estate in Europa | PN_20260414_00063 | gn00 in02 | https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260414_134119_F87683D3.jpg |14/04/2026 13:41:38|Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. The post appeared first on Il Corriere di Bologna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900



Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

14 Aprile 2026

Redazione

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

ARTICOLO PRECEDENTE
Il Papa scalzo in moschea ad Algeri e in silenzio davanti al "Mihrab"

ARTICOLO SUCCESSIVO
Alstom celebra 120 anni stabilimento Vado Ligure e rilancio sito

ARTICOLI DI OGGI

De Luca: tema mafia-appalti sicura concausa strage via D'Amelio

Redazione - 14 Aprile 2026

Milano, 14 apr. (askanews) – "Ci pare, e parlo a nome del gruppo stragi di Caltanissetta, che ci...

Il Papa in Algeria, Leone: Dio straziato da guerre e prepotenze

Redazione - 14 Aprile 2026

Annaba, 14 apr. (askanews) – "Il cuore di Dio è straziato dalle guerre, dalle violenze, dalle ingiustizie e...

M.O., Schlein: ci voleva così tanto a sospendere accordo con Israele?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Askanews Aprile 14, 2026 askanews



Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



Milano, 14 apr. (askanews) Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live. Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners. A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. LATEST POSTS

[Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Frah Quintale: la scaletta del concerto di Firenze e di Roma. Le date del tour



di Redazione di OndaRock 14-04-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo la data zero a Terni e il primo appuntamento ufficiale all'Unipol Forum di Assago, prosegue il primo tour nei palazzetti di Frah Quintale. Il repertorio è distribuito tra l'ultimo album "Amor proprio" e i brani chiave degli ultimi anni.
Dal 15 il tour entra nel vivo nei principali palazzetti italiani — Firenze, Roma, Napoli, Padova e Torino — confermando una formula già rodata a Milano: scaletta ampia, ospiti mirati e un equilibrio tra nuove uscite e brani del passato.

Sulla base della setlist proposta a Milano, questa la probabile scaletta del concerto del 15 aprile a Firenze e di quello di due giorni dopo a Roma.

- Gelato
- Sì può darsi
- La notte
- Colpa del vino
- Hai visto mai
- Floppino
- Gabbiani
- 8 miliardi di persone
- Missili
- Le cose sbagliate
- Cratere
- A prescindere
- Stupefacente
- Gli occhi
- Lambada
- 64 bars
- Sempre bene
- Che cosa c'è (con Joan Thiele)
- Occhi diamanti (con Joan Thiele)
- 1 ora d'aria 1 ora d'ansia (con Tony Boy)
- Correre (con Tony Boy)
- Alta marea (con Coez)
- Love bars (con Coez)

Frah Quintale su OndaRock

Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Frah Quintale
Amor proprio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Due ali
- Chiodi
- Farmacia
- Lunedì blu
- Nei treni la notte
- Sì ah

Dopo queste date, il cantautore proseguirà il tour nei principali palazzetti italiani, con tappe al Palapartenope di Napoli, alla Kioene Arena di Padova e all'Inalpi Arena di Torino. Di seguito il calendario completo dei concerti primaverili:

- 15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport
- 18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena

A partire dall'estate, Frah Quintale tornerà invece dal vivo con una nuova tournée che prenderà il via il 3 luglio da Pordenone. Il tour toccherà diverse città italiane, da Alba a Cinquale, passando per Bologna, Genova, Salerno, Cosenza e Catania. Ecco tutte le date in programma:

- 3 luglio 2026 - Pordenone
- 4 luglio 2026 - Alba (CN)
- 9 luglio 2026 - Brescia
- 10 luglio 2026 - Padova
- 12 luglio 2026 - Bologna
- 15 luglio 2026 - Genova
- 17 luglio 2026 - Francavilla al Mare
- 19 luglio 2026 - Roma
- 21 luglio 2026 - Salerno
- 22 luglio 2026 - Cosenza
- 23 luglio 2026 - Catania
- 25 luglio 2026 - Bari
- 27 luglio 2026 - Bagheria (PA)
- 1 agosto 2026 - Cinquale (MS)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pubblicato nell’ottobre scorso, "Amor proprio" segna l’ultimo capitolo discografico del cantautore. In occasione dell’uscita, l’artista aveva condiviso sui social un messaggio rivolto al pubblico, sottolineando il valore personale del progetto e il ruolo della musica come elemento capace di rimettere ordine nelle cose, ringraziando chi ha contribuito al percorso e chi avrebbe trovato nel disco qualcosa che va oltre le singole canzoni.

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Top News Askanews

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Redazione • 2 minuti fa Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

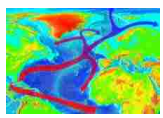
Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC)

Seguici

Meteo
20 °C
Roma
Nubi Sparse
22° - 15°
66%
5.14 km/h
20 °C Mar
23 °C Mer
22 °C Gio
24 °C Ven
23 °C Sab

Popolari Recenti Commenti


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

@ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

Condividi

Redazione



Urso "Industria farmaceutica asset prioritari del Made in Italy"

Articoli Correlati

M.O., Conte: dopo batosta referendum governo revoca accordo con Israele
32 minuti fa

M.O., Schlein: ci voleva così tanto a sospendere accordo con Israele?
32 minuti fa

Calcio,De Laurentiis: "Conte non mi abbandonerebbe all'ultimo minuto"
1 ora fa



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News



Urso "Industria farmaceutica asset prioritari del Made in Italy"
11 minuti fa



Studio Logista-Ipsos, il mercato illegale dei prodotti da fumo vale 1,2 mld
18 minuti fa



Meloni "Sospeso il rinnovo automatico dell'accordo sulla Difesa con Israele"
18 minuti fa



Meloni "Solidarietà al Papa, da Trump parole inaccettabili"
18 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Costruiscono finto casello e incassano il pedaggio per un anno e mezzo, l'incredibile truffa in India



(Adnkronos) - Truffa incredibile in India. Alcuni uomini...

Grande Fratello Vip, stasera 14 aprile: anticipazioni e nuova eliminazione



(Adnkronos) - Nuovo appuntamento del Grande Fratello Vip...

Miopia pediatrica, disponibile in Italia un collirio che la rallenta



(Adnkronos) - E' disponibile per gli oculisti italiani...

Turismo, UniCredit-Nomisma Wine Monitor: da quello del vino 3 miliardi di valore per cantine



(Adnkronos) - Nel 2025, l'enoturismo ha generato oltre...



Attualità

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

By **Redazione-Web** - 14/04/2026 3 0

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.



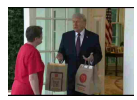
POST POPOLARI



Matilda De Angelis: le battaglie di Lidia Poet, tra passato e presente



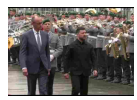
Harry e Meghan in Australia, la visita a un ospedale pediatrico



McDonald's, l'Iran e il Papa: la bizzarra conferenza stampa di Trump



Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino



Merz riceve Zelensky a Berlino, al via consultazioni Germania-Ucraina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma

| 14 APRILE 2026 18:06 | 0 commenti

Askanews

A A A

2 minuti per la lettura

Milano, 14 apr. (askanews) – Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell'iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell'Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano

SFOGLIA

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

UNICAL VOICE – Il ritorno di Angelina Mango

Papa in Algeria, pianta un ulivo a Ippona, terra di Sant'Agostino

Meloni: sospeso rinnovo automatico accordo di difesa con Israele

Archivio articoli

Aprile 2026
Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

(CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l'8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica ▶ PLAY!

IL VOLO annunciano due nuove date per il “World Tour 2026-2027”

Redazione 14 Aprile 2026 In News, Tour, Tour 2026, Tour 2027 Lascia un commento 41 Visite

IL VOLO - ph.mario cervante

CERCA
Cerca ...
Cerca

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

IL VOLO – ph.mariio cervante

Clicca per ascoltare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il **WORLD TOUR 2026-2027** de **IL VOLO** si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il **5 novembre 2027 a Londra**, sul palco dell'iconico **Eventim Apollo, Hammersmith**, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il **7 novembre a Stoccolma**, sul palco dell'**Avicii Arena.** Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l'autunno 2027, che porterà **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.

Dopo il successo delle tappe in **America Latina** lo scorso marzo, **IL VOLO** prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli **Stati Uniti**, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l'estate con un ricco calendario tra **Italia**, **Spagna e Grecia** (Friends & Partners).

Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il **1 luglio** a **Marostica (VI)** @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il **3 luglio** a **Pistoia (PT)** @ Piazza Duomo, il **6 luglio** ad **Asti (AT)** @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l'**8 luglio** a **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, l'**11 luglio** a **Siracusa (SR)** @ Teatro Greco, il **15 luglio** a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il **17 luglio** a **Cernobbio (CO)** @ Villa Erba (Lake Sound Park), **19 luglio** a **Malaga** @ Plaza de Toros de la Malagueta, il **21 luglio** a **Murcia** @ Plaza de Toros, il **23 luglio** a **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il **25 luglio** ad **Este (PD)** @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il **27 luglio** a **Salonicco** @ City Theatre Gis, il **29 luglio** a **Corfù** @ Church St. George (Old Fortress), il **31 luglio** a **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il **2 agosto** a **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il **7 agosto** a **Barletta (BT)** @ Fossato del Castello, il **9 agosto** ad **Alghero (SS)** @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il **22** e il **23 agosto** a **Taormina (ME)** @ Teatro Antico, il **27 agosto** a **Lanciano (CH)** @ Parco Villa delle Rose, il **28 agosto** a **Macerata (MC)** @ Sferisterio, il **6 settembre** a **Brescia (BS)** @ Piazza della Loggia, l'**8 settembre** a **Caserta (CE)** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di **TUTTI PER UNO**, in programma il **24, 26 e 27 settembre** nella cornice di **Palazzo Te** a **Mantova**, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.

A **dicembre IL VOLO** tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: **7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena.**

WORLD TOUR 2026-2027

STATI UNITI – APRILE 2026

15/04/2026 – Denver, CO @ Boettcher Concert Hall
17/04/2026 – San Jose, CA @ San Jose Civic Center
18/04/2026 – Los Angeles, CA @ Peacock Theatre
20/04/2026 – Highland, CA @ Yaamava
21/04/2026 – San Diego, CA @ San Diego Civic Theatre
25/04/2026 – Houston, TX @ Smart Financial Centre
26/04/2026 – Dallas, TX @ Winspear Opera House
29/04/2026 – Columbus, OH @ Palace Theatre
01/05/2026 – Detroit, MI @ Fox Theatre Detroit
02/05/2026 – Rosemont, IL @ Rosemont Theatre

ITALIA, SPAGNA E GRECIA – LUGLIO / SETTEMBRE 2026

01/07/2026 – Marostica (VI) @ Piazza Castello – Marostica Summer Fest

IN NEWS

La Palma d'oro Nadia Melliti al Lovers Film Festival
14 Aprile 2026

RAI1, a "Domenica IN" in compagnia di Mara Venier; Cerno, Mammucari e Miccio
12 Aprile 2026

Gerry Scotti al Festival della TV
10 Aprile 2026

LA VOLTA BUONA. Nuova settimana di programmazione
5 Aprile 2026

Il premio Oscar Fisher Stevens al Lucca Film Festival
23 Marzo 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

03/07/2026 – Pistoia (PT) @ Piazza Duomo
06/07/2026 – Asti (AT) @ Piazza Alfieri – Asti Musica
08/07/2026 – Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco
11/07/2026 – Siracusa (SR) @ Teatro Greco
15/07/2026 – Barcellona (ES) @ Les Nits Occident
17/07/2026 – Cernobbio (CO) @ Villa Erba – Lake Sound Park
19/07/2026 Malaga (ES) @ Plaza de Toros de la Malagueta
21/07/2026 – Murcia (ES) @ Plaza de Toros
23/07/2026 – Cattolica (RN) @ Arena Regina
25/07/2026 – Este (PD) @ Castello Carrarese – Este Music Festival
27/07/2026 – Salonicco (GR) @ City Theatre Gis
29/07/2026 – Corfù (GR) @ Church St. George (Old Fortress)
31/07/2026 – Codroipo (UD) @ Villa Manin
02/08/2026 – Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live
07/08/2026 – Barletta (BT) @ Fossato del Castello
09/08/2026 – Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani – Alghero Summer Festival
22/08/2026 – Taormina (ME) @ Teatro Antico
23/08/2026 – Taormina (ME) @ Teatro Antico
27/08/2026 – Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose
28/08/2026 – Macerata (MC) @ Sferisterio
06/09/2026 – Brescia (BS) @ Piazza della Loggia
08/09/2026 – Caserta (CE) @ Reggia – Piazza Carlo di Borbone

TUTTI PER UNO (4° edizione)

24/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te
26/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te
27/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te

ITALIA PALASPORT – DICEMBRE 2026

07/12/2026 – Milano @ Unipol Forum
12/12/2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
17/12/2026 – Roma @ Palazzo dello Sport
19/12/2026 – Torino @ Inalpi Arena
20/12/2026 – Bologna @ Unipol Arena

EUROPA – OTTOBRE / NOVEMBRE 2027

8/10/2027 Lubiana @ (SLO) Arena Stožice
10/10/2027 – Bruxelles (BE) @ Forest National
12/10/2027 – Stoccarda (DE) @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle
13/10/2027 – Düsseldorf (DE) @ PSD Bank Dome
15/10/2027 – Łódź (PL) @ Atlas Arena
17/10/2027 – Budapest (HU) @ MVM Dome
18/10/2027 – Praga (CZ) @ O2 Arena
20/10/2027 – Francoforte (DE) @ Festhalle
22/10/2027 – Bratislava (SK) @ Tipos Arena
24/10/2027 – Zurigo (CH) @ Hallenstadion
26/10/2027 – Madrid (ES) @ Movistar Arena
27/10/2027 – Porto (PT) @ Super Bock Arena
31/10/2027 – Valencia (ES) @ venue TBA
02/11/2027 – Monaco (DE) @ Olympiahalle
03/11/2027 – Vienna (AT) @ Stadthalle D
5/11/2027 – Londra @ Eventim Apollo, Hammersmith – **NUOVA DATA**
7/11/2027– Stoccolma @ Avicii Arena – **NUOVA DATA**

Comunicato stampa Coigest

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

14 Aprile 2026

Gianni Morandi, la possibile scaletta 2026 della data zero di Conegliano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Gianni Morandi, le canzoni della possibile scaletta del concerto di Conegliano in scena il 15 aprile, prima tappa del "C'era un ragazzo Tour 2026"

Gianni Morandi torna live nei palazzetti con il "**C'era un ragazzo Tour 2026**", prodotto da Trident Music. Questi spettacoli saranno l'occasione per ripercorre la sua carriera attraverso una scaletta fatta di i canzoni memorabili e per festeggiare i sessant'anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera dell'interprete bolognese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum) **SOLD OUT**, **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), **Padova** (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico "**Evviva!**" e l'ultimo inedito "**Monghidoro**", scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti**. Morandi sarà accompagnato sul palco da una superband, diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Gianni Morandi, le date del "C'era un ragazzo Tour 2026" (qui i biglietti)

- 30 Aprile 2026 | Montichiari @ Palageorge
- 15 Aprile 2026 | Conegliano @ Prealpi Sanbiagio Arena
- 17 Aprile 2026 | Milano @ Unipol Forum
- 19 Aprile 2026 | Torino @ Inalpi Arena
- 21 Aprile 2026 | Roma @ Palazzo Dello Sport
- 24 Aprile 2026 | Casalecchio Di Reno (Bo) @ Unipol Arena
- 26 Aprile 2026 | Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 28 Aprile 2026 | Terni @ Pala Terni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianni Morandi, la possibile scaletta di Conegliano

Trattandosi della data zero, non è ancora disponibile la scaletta del nuovo tour. Sulla sua pagina Instagram, il cantante aveva lanciato un sondaggio tra i suoi fan per comporre la scaletta del tour in base al maggior numero di voti. La migliaia di risposte ricevute hanno partorito la seguente lista, che vi proponiamo qui in ordine alfabetico:

- Andavo a 100 all'ora
- Apri tutte le porte
- Banane e lampone
- Bella signora
- Belinda
- C'era un ragazzo che come…
- Canzoni stonate
- Chimera
- Evviva!
- Fatti mandare dalla mamma
- Grazie perché
- Il giocattolo
- Il mondo cambierà
- In amore
- In ginocchio da te
- L'amore ci cambia la vita
- La fisarmonica
- Non son degno di te
- Notte di Ferragosto
- Occhi di ragazza
- Se non avessi più te
- Se perdo anche te
- Solo insieme saremo felici
- Stringimi le mani
- Tenerezza
- Una vita che ti sogno
- Un mondo d'amore
- Uno su mille
- Vita

A queste canzoni si aggiungerà, come detto, il nuovo singolo "**Monghidoro**" e altre sorprese non ancora ufficializzate.

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Gianni Morandi

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

TAME IMPALA: la simulazione di un rave psichedelico e futuristico

By Umberto Scaramozzino Published 21 minuti ago



Tame Impala in concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO) foto di Cesare Veronesi

Articolo di **Umberto Scaramozzino** (Torino) | Foto di **Cesare Veronesi** (Bologna)

Quattro anni dopo l'ultimo passaggio, quello agli Idays di Milano, il progetto **Tame Impala** torna in Italia, questa volta con il suo nuovo e lodato spettacolo indoor. **Torino** e Bologna si aggiudicano l'onore di ospitarlo e proprio all'**Inalpi Arena**, nel capoluogo piemontese, si prova a rispondere nuovamente alla domanda che chiunque non abbia ancora visto il progetto dal vivo si pone: quei trip psichedelici che il mondo ha imparato ad amare nei dischi di Tame Impala, come sono dal vivo?

La risposta non è mai scontata, neanche per chi ha già all'attivo uno o più concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di **Kevin Parker**. Innanzitutto perché in ogni tour messo in piedi dal polistrumentista australiano l'attenzione si focalizza prima di tutto sulla produzione del live, in particolare sull'impianto luci che da molti anni è un interessante termine di paragone per tutte le eccellenze dell'intrattenimento dal vivo. E anche per questo "**Deadbeat tour**" Mr. Parker ha fatto le cose in grande.

All'attacco di "Apocalypse Dreams" si ha l'illusione di essere di fronte a un lavoro di stage e lighting design molto sobrio, quasi delicato. Un gioco di ombre fa apparire le silhouette dei musicisti su sfondi cromatici cupi. Ma l'illusione dura il tempo di una strofa, perché l'esplosione di strobo e laser mette subito in chiaro il tono della serata: siamo di fronte a uno **spettacolo gargantuesco**, che mira a surclassare anche quello del 2022, con la celebre struttura luminosa circolare denominata "The Ring". La scenografia è più dinamica e spigolosa rispetto all'era di "The Slow Rush", ma anche più **ambiziosa**.

Un problema tecnico durante "The Moment" mette in luce come ogni elemento del live sia un ingranaggio imprescindibile di una struttura complessa, studiata al millimetro, e come l'unico modo per risolvere eventuali intoppi sia il classico riavvio. Kevin si scusa, sorride e fa ripartire la sua grande macchina, come se nulla fosse accaduto. Da "Borderline" a "Dracula", passando per "Gossip" e "Feels Like We Only Go Backwards", brano dopo brano ci si dimentica di essere a un concerto rock e ci si immerge anima e corpo nella **simulazione di un rave psichedelico e futuristico**, come da intenzioni dell'autore.



A metà serata Kevin Parker abbandona il palco e, mentre un video ci mostra una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sacrosanta “pausa wc” nel backstage dell’Inalpi Arena, gli occhi dei quindicimila presenti si spostano sul piccolo palco B, posizionato davanti al mixer. Un salottino sul quale Kevin si accomoda, tra abat-jour e cuscini, per deliziare la platea con un intimo dj set che dà respiro allo show. Si torna poi sul main stage per un cavalcata eccezionale, che parte con “Let It Happen” e si conclude con “New Person, Same Old Mistakes”, prima della perfetta tripletta conclusiva composta da “My Old Ways”, “The Less I Know the Better” ed “End of Summer”. E qui, va detto, il pubblico di Torino è il vero valore aggiunto, con una partecipazione capace di emozionare Kevin Parker e mantenere vivo il luogo comune del proverbialmente focoso pubblico italiano.

A fine scaletta, l’elefante nella stanza è lo stesso di sempre: se spogli un concerto di Tame Impala di tutti gli elementi produttivi e lasci solo la musica suonata, ciò che ne risulta è comunque un concerto degno dei numeri che riesce a muovere? La risposta più onesta probabilmente è no, non lo è. Perché il cantante australiano non è un grande performer, pecca in carisma come ogni **anti-divo** che si rispetti, e perché i musicisti che lo accompagnano suonano perfettamente ma restano sempre in ombra. Ma è davvero importante? Se parlassimo di una band, con tutti i crismi del caso, probabilmente sì, ma la peculiarità di Tame Impala sta proprio nella sua forma.

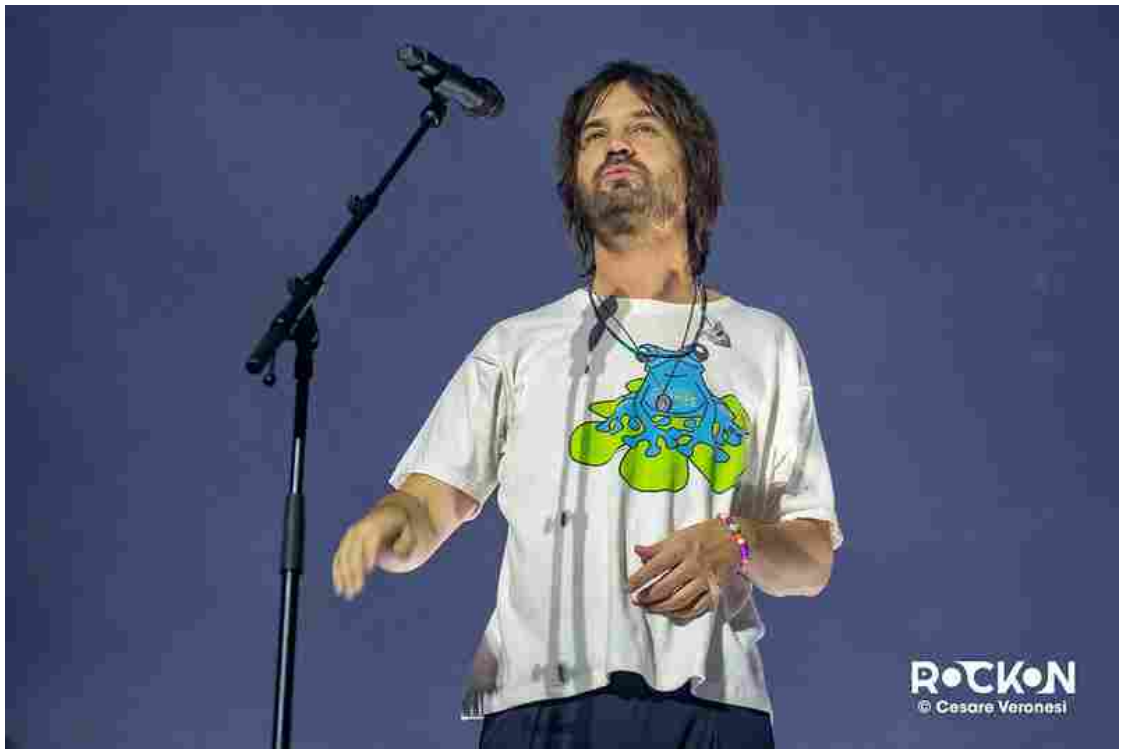
Quando se ne parla, il dubbio sull’uso del singolare o del plurale non è una mera formalità: il motivo per cui molti preferiscono dire Tame Impala e non “i Tame Impala” è che la conformazione solita del progetto è davvero importante per comprenderlo a fondo. Quello che vediamo nei concerti e ascoltiamo nei dischi è un lavoro di distillazione a partire da un universo sonoro che esiste già nella testa del suo creatore. Un po’ come i film di cineasti immaginifici come Tim Burton o Guillermo del Toro sono i frutti di un mondo visivo unico e irripetibile che vive a prospera nella mente di questi registi. E in tal senso, **un concerto di Tame Impala è una trasposizione, più che una performance**. Un modo per traslare ciò che sta nella testa di Kevin Parker in una forma nella quale il pubblico può essere parte attiva.

Nello specifico, il concept dei live di Tame Impala è sempre più aderente al fenomeno dei “**bush doof**” e alla **cultura rave australiana**. I bush doof sono infatti dei riti collettivi ambientati nell’outback, gli ostili paesaggi rurali dell’Australia. Luoghi vasti, caldi e silenziosi nei quali l’isolamento geografico crea anche una sorta di barriera protettiva: chi è lì, ha fatto uno sforzo enorme per arrivarci, il che seleziona **una comunità con intenti simili**. Esattamente come capita a chi al giorno d’oggi riesce ad affrontare l’ingente spesa per prendere parte a un concerto mainstream.

La sensazione di **libertà selvaggia** e di **distacco radicale dalla civiltà** spinge l’individuo ad affievolire l’ego e ricongiungersi con la sua nuova collettività. In questo scenario, il ruolo di frontman diventa futile e l’immagine di Kevin Parker perde i propri bordi, per mischiarsi con la sua musica, le sue idee e il suo straripante successo che, a ben vedere, è tutto fuorché casuale o immeritato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



TAME IMPALA – la scaletta del concerto

Main Stage
Apocalypse Dreams
The Moment
Borderline
Loser
Breathe Deeper
Gossip
Elephant
Afterthought
Feels Like We Only Go Backwards
Dracula

B-Stage
No Reply
Ethereal Connection
Not My World

Main Stage
Let It Happen
Nangs
Obsolete
Alter Ego
Yes I'm Changing
Eventually

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuove date per il World Tour 2026-2027 de Il Volo a Londra e Stoccolma



di Askanews Milano, 14 apr. (askanews) - Il World Tour 2026-2027 de Il Volo si arricchisce di nuovi prestigiosi appuntamenti: il trio sarà protagonista il 5 novembre 2027 a Londra, sul palco dell´iconico Eventim Apollo, Hammersmith, uno dei teatri più storici e rappresentativi della capitale britannica, ed il 7 novembre a Stoccolma, sul palco dell´Avicii Arena. Le nuove date si inseriscono nella leg europea del tour prevista per l´autunno 2027, che porterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble nelle principali capitali, confermando la dimensione sempre più internazionale del progetto live.Dopo il successo delle tappe in America Latina lo scorso marzo, Il Volo prosegue il tour con i prossimi appuntamenti negli Stati Uniti, al via da domani, 15 aprile, con dieci date, per poi tornare durante l´estate con un ricco calendario tra Italia, Spagna e Grecia (Friends & Partners). Tra luglio e settembre, il trio sarà protagonista nelle principali location estive con un fitto calendario di appuntamenti: il 1 luglio a Marostica (VI) @ Piazza Castello (Marostica Summer Fest), il 3 luglio a Pistoia (PT) @ Piazza Duomo, il 6 luglio ad Asti (AT) @ Piazza Alfieri (Asti Musica), l´8 luglio a Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l´11 luglio a Siracusa (SR) @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Villa Erba (Lake Sound Park), 19 luglio a Malaga @ Plaza de Toros de la Malagueta, il 21 luglio a Murcia @ Plaza de Toros, il 23 luglio a Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio ad Este (PD) @ Castello Carrarese (Este Music Festival), il 27 luglio a Salonicco @ City Theatre Gis, il 29 luglio a Corfù @ Church St. George (Old Fortress), il 31 luglio a Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto a Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto a Barletta (BT) @ Fossato del Castello, il 9 agosto ad Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani (Alghero Summer Festival), il 22 e il 23 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico, il 27 agosto a Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose, il 28 agosto a Macerata (MC) @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia (BS) @ Piazza della Loggia, l´8 settembre a Caserta (CE) @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.Gli appuntamenti estivi italiani anticiperanno la quarta edizione di Tutti per uno, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova, progetto ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners.A dicembre Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque date evento: 7 dicembre Milano @ Unipol Forum, 12 dicembre Firenze @ Nelson Mandela Forum, 17 dicembre Roma @ Palazzo dello Sport, 19 dicembre Torino @ Inalpi Arena, 20 dicembre Bologna @ Unipol Arena. di Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 14 aprile 2026, 11:30

Lovers Film Festival, Gianni Morandi, Regine in scena: cosa fare fino a domenica 19 aprile

Retrospettiva su David Bowie allo Spazio Musa. Bergonzoni, Spollon, Foer, Malosti e Binasco: a teatro non c'è che l'imbarazzo della scelta. E per chi ama la musica, la tribute band dei Queen e i Musici di Guccini



IN BREVE

martedì 14 aprile

Lovers Film Festival, Gianni Morandi, Regine in scena: cosa fare fino a domenica 19 aprile



Tutto pronto per la quinta edizione di Biennale Tecnologia



Torino, Milano e Genova si candidano ad ospitare le Olimpiadi estive 2036



Le Vele Alassio: voglia d'estate!



Al Vinitaly il passaggio di consegne tra Alta Langa e Asti Docg come vino piemontese dell'anno [VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Attualità
Torino ricorda con un albero Masha Amini, morta per un velo messo male



Cronaca
Arrestato il rapinatore che minacciava con la pistola i negozianti di Mirafiori e Borgo Dora



Cronaca
Quanti sono i torinesi che potrebbero essere richiamati in caso di guerra? Più di 100 mila: lo dicono le liste di leva

Leggi tutte le notizie

EVENTI

LOVERS FILM FESTIVAL

Dal 14 al 21 aprile



Il Lovers Film Festival torna a Torino per la 41esima edizione dal 16 al 21 aprile al Cinema Massimo. Sono 50 i film in programma, provenienti da 21 nazioni, 32 anteprime, in anteprima mondiale di Frisk. Fra i film fuori concorso al festival, oltre alla pellicola di apertura, “Blue Film” di Elliot Tuttle venerdì 17, alle 22,30 in sala 1. “Strange journey: the story of Rocky Horror” di Linus O’Brien domenica 19 aprile alle 16 in sala 3. Il film di chiusura “Plainclothes” di Carmen Emmi sarà martedì 21 alle 20,30 in sala 1. Tra le novità il premio Adoration Award e torna il Premio del Pubblico e il Premio Matthew Shepard. Tra gli ospiti Leo Gassmann, Gianluca Ricuperati, Nicola Savino, il trio di “Sensualità a corte”.
INFO: https://www.loversff.com/it/

LIQUIDA PHOTOFESTIVAL

Dal 17 al 19 aprile



La V edizione di Liquida Photofestival è pronta a partire: dal 17 al 19 aprile 2026 il festival dedicato alla fotografia contemporanea approda al Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri, inaugurando una nuova fase del proprio percorso. Prodotto da PRS Srl Impresa Sociale e con la direzione artistica di Laura Tota, Liquida continua la sua esplorazione delle molteplici forme espressive dell’immagine contemporanea. Nella sua V edizione, Liquida Photofestival conferma la propria vocazione alla scoperta e valorizzazione dei nuovi talenti della fotografia contemporanea, in ambito nazionale e internazionale, aprendo, come consuetudine, un confronto attivo tra artisti, curatori, editor e professionisti del settore. La fotografia è oggi malleabile, fluida, appunto “liquida”, resa così non solo dalla tecnologia, ma dal nuovo approccio dettato dalla società: individui che diventano *prosumer* (produttori e consumatori), immersi in un nuovo tipo

lunedì 13 aprile

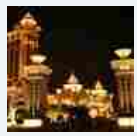
Lollobrigida ricorda Cavour nel padiglione Piemonte al Vinitaly: “A lui dobbiamo lo sviluppo dell'agricoltura" [VIDEO]



Vetrina internazionale per FLAUER ALASSIO 2026: presentato alla stampa e ai tour operator a Parigi e Nizza



Alex Khoo CEO di Jin Bo Universal, che gestisce il prestigioso Galaxy di Macao, al Casinò di Sanremo



“Oltre la vista, Oltre la SLA”: al Parco Michelotti, la corsa inclusiva a sostegno della ricerca



Conto alla rovescia per la 93esima edizione della Sagra dell’Asparago di Santena



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di relazione tra sé e gli altri. Liquida si presenta come festival in cui l'immagine scorre, assecondando il sentiero di un fiume a volte impetuoso, a volte docile, ma mai uguale a se stesso.
INFO: https://www.paratissima.it/liquida-photo-festival/

PLASTICO DOPOLAVORO FERROVIARIO
Sabato 18 e domenica 19 aprile



Torna il Plastico del Dopolavoro Ferroviario di via Sacchi a Torino. Lo storico manufatto è percorso da 20 convogli circolanti e caratterizzato dallo scalo merci, la batteria di fuoco dello Chaberton, le linee dei veicoli elettrici, gl'impianti di sci con la nevicata sulle piste, il temporale con lampi e tuoni seguìto dall'arcobaleno. La struttura del tracciato aggiuntivo in costruzione ha preso forma e tra non molto sarà pronta per accogliere un paesaggio unico. Quando terminato, sarà possibile far circolare anche i treni in corrente continua. L'appuntamento per il pubblico sarà per sabato 18 e domenica 19 aprile. L'ingresso sarà gratuito e senza prenotazione.
INFO: 11-3352452: dlftorino@dlf.it

EXPOSED
Fino al 2 giugno



Mettersi a nudo. È questo il tema della terza edizione di Exposed Torino Photo Festival, che torna a Torino dal 9 aprile al 2 giugno e punta a fare diventare il capoluogo un punto di riferimento fotografia internazionale. "Un invito - hanno spiegato gli organizzatori - a spogliarsi delle sovrastrutture e schemi, a guardare dentro di sé e oltre le apparenze". In programma quasi due mesi di 18 mostre temporanee indoor ed outdoor, incontri, eventi ed iniziative diffuse con l'obiettivo di instaurare uno scambio attivo con la città ed il pubblico.
INFO: https://exposed.to.it/

50 ANNI FONDAZIONE OMI
Fino al 30 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto. Ad aprire i festeggiamenti, il prossimo 5 marzo alle 21 al coro di Santa Pelagia (via San Massimo 21), lo spettacolo con Davide Di Leo e Gianluca Favetto. La voce di quest'ultimo, insieme alla sonorità di Boosta, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra memoria e contemporaneità. Quella sera stessa il nuovo logo, realizzato per festeggiare l'anniversario, verrà proiettato sulla Mole Antonelliana.
INFO: *www.operamunificaistruzione.it*

L'ETÀ DELLA PAURA E DEL CORAGGIO
Fino al 29 aprile
Fondazione Circolo dei lettori, in collaborazione con Reale Mutua, dà vita a "*L'età della paura e del coraggio*", un ciclo di incontri che riflette sulle paure contemporanee e trova nel coraggio la risposta senza tempo a dubbi e incertezze. Dal 18 marzo al 29 aprile, a Torino al Circolo dei lettori e delle lettrici, quattro appuntamenti per osservare da vicino un sentimento mutaforma che nei giovani assume i contorni dei timori per il futuro, per la crisi climatica, la distanza dall'altro, la precarietà. L'età della paura e del coraggio, nel quadro di *Dialogo aperto*, la stagione 2025/26 della Fondazione, diventa allora una risposta alle insicurezze, un momento di ascolto a più voci, in cui linguaggi diversi creano un antidoto contro le inquietudini di oggi.
INFO: *https://torino.circololettori.it/*

MUSICA E CONCERTI

GIANNI MORANDI
Domenica 19 aprile ore 21



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
INFO: *Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.ticketone.it*

DA QUARANT'ANNI… FRA LA VIA EMILIA E IL WEST
Giovedì 16 aprile ore 20.30



A quarant'anni dal disco e da uno dei concerti più iconici della storia della musica italiana, tenuto da **Francesco Guccini** in piazza Maggiore a Bologna il 21 giugno 1984, i musicisti che con lui hanno condiviso quel momento irripetibile tornano a far rivivere quella magia sul palco. **Flaco Biondini**, **Vince Tempera**, **Ellade Bandini** e **Antonio Marangolo** – i leggendari Musici di Guccini – propongono uno spettacolo intenso ed emozionante che unisce musica, parole e memoria. In scaletta, i brani dello storico concerto, intrecciati a racconti e riflessioni che restituiscono tutta la forza di un'epoca, di un modo di fare canzone, di un mondo culturale che ha saputo segnare un'intera generazione. A dare un tocco inedito allo spettacolo, la presenza di **Lodo Guenzi**, fondatore dei Lo Stato Sociale.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

BREAK FREE
Venerdì 17 aprile ore 20.30



La miglior tribute band europea dei **Queen** riporta sul palco l'energia e la magia della band di Freddie Mercury con uno show spettacolare, curato nei minimi dettagli. Con costumi fedeli agli originali, una scenografia immersiva e un sound incredibilmente vicino a quello della leggendaria band britannica, i Break Free faranno rivivere i più grandi successi come *Bohemian Rhapsody*, *We Will Rock You*, *Somebody to Love* e *Radio Ga Ga*.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ONE (WO)MEN SHOW

DRUSILLA FOER
Martedì 14 e mercoledì 15 aprile ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



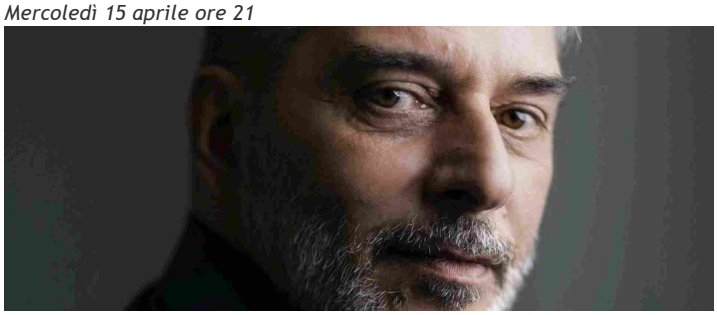
Venere, dea della bellezza e dell'amore, non abita più l'Olimpo: oggi vive a Parigi, tra gli uomini. Immortale in un mondo che ha dimenticato gli dei, osserva con struggente invidia la mortalità degli esseri umani, capaci di emozionarsi, sbagliare, provare amore e rancore, tutto nell'urgenza del tempo che scorre. E finalmente può permettersi di essere imperfetta. In scena prende corpo un racconto potente e sorprendente, ispirato alla favola di Apuleio "*Amore e Psiche*". A portarlo sul palco è **Drusilla Foer**. Venere si ritrova faccia a faccia con se stessa, con l'odio e l'amore, con la bellezza che sfiorisce, con il ruolo scomodo e doloroso di madre, suocera, donna e dea. "***Venere Nemica***" è un'opera che gioca sul confine tra commedia e tragedia, tra mito e modernità, tra lo splendore eterno degli dei e la struggente bellezza del vivere umano.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

DANIELE FABBRI
Martedì 14 aprile ore 21



Lo spettacolo teatrale ***Clitoridere***, scritto e interpretato da **Daniele Fabbri** pioniere della stand-up comedy italiana e vincitore del Premio Satira Forte dei Marmi 2023, propone una riflessione ironica e culturale sui tabù legati alla sfera intima e alla rappresentazione pubblica della sessualità nel contesto contemporaneo. L'iniziativa avvia una collaborazione con l'Osservatorio Bakeca Incontri.
INFO: *Torino le Roi, via Stradella 8*

FILIPPO GIARDINA
Mercoledì 15 aprile ore 21



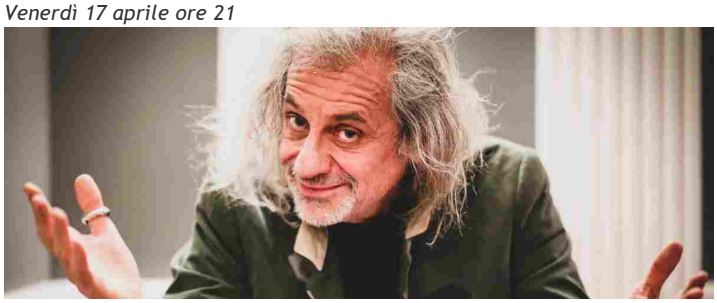
La banalità del bene è un viaggio paradossale in un mondo che sta vivendo una situazione talmente tragica da rendere impossibile non riderne. Un titolo scomodo e provocatorio, come lo è la satira di **Filippo Giardina**: diretta, dissacrante, capace di trasformare verità apparentemente banali in detonatori di pensiero critico. Lo spettacolo, già

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sold out, vede Giardina autore acuto e tagliente scavare nelle contraddizioni del tempo attuale, trasformando l'ironia in strumento di indagine sociale.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel. 011.6279789, teatrosuperga.it*

ALESSANDRO BERGONZONI
Venerdì 17 aprile ore 21



Il genio surreale di **Alessandro Bergonzoni** nel nuovo allestimento di "***Arrivano i dunque (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)***". *"Un'asta dei pensieri dove cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta*". Un luogo scenico, multifunzionale, dove proseguire la sua ricerca artistica nei territori che in questi anni lo hanno visto partecipare attivamente in prima persona ad avvenimenti sia artistici che sociali.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

PIERPOALO SPOLLON
Domenica 19 aprile ore 20.30



Volto amatissimo di *Doc*, *Blanca* e di molte tra le fiction italiane più seguite, **Pierpaolo Spollon** porta in scena un monologo ironico e tenero dedicato al ruolo più difficile e sorprendente della sua vita: fare il padre. Scritto con Matteo Monforte e diretto da Mauro Lamanna, ***La paternità spiegata malissimo*** è un racconto divertente e sincero sulle goffaggini, le paure e le piccole conquiste che accompagnano ogni neo-genitore. Con la sua naturale comicità e una grande capacità di mettersi a nudo, Spollon porta in scena una paternità imperfetta, fragile e profondamente umana.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION
Fino al 19 aprile. Orari: mar-gio-sab ore 19.30, mer-ven ore 20.45, dom ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Cinque sconosciuti si ritrovano in una anonima sala di provincia per un corso di teatro: questo spettacolo di **Annie Baker** racconta con leggerezza e profondità come il teatro possa diventare un'occasione di incontro e cambiamento. In scena, sei settimane di esercizi teatrali mettono alla prova delle persone qualunque, che poco alla volta si rivelano attraverso piccoli gesti, esitazioni e silenzi. Un'opera sorprendente e intensamente vera, che riflette sul teatro, la vita e il tempo che ci attraversa.
Con **Valerio Binasco**.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

TRILOGIA DEI LIBRI - VANGELI
Fino al 19 aprile. Orari: mar-mer-gio-ven ore 20.45, sab ore 19.30, dom ore 16



Gabriele Vacis e gli artisti di PoEM volgono lo sguardo ai libri sacri. I *Vangeli* diventano il nuovo capitolo di un percorso che interroga ciò che queste scritture hanno ancora da offrire oggi, e come possano risuonare nelle coscienze dei più giovani, nel cuore inquieto del presente.
L'allestimento teatrale non si limita a raccontare testi millenari, ma esplora le domande e le tensioni che essi generano, mettendo in dialogo parole, emozioni e memoria collettiva.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.teatrostabiletorino.it*

RESTEREMO PER SEMPRE QUI BUONE AD ASPETTARTI
Martedì 14 aprile ore 19.30, Mercoledì 15 ore 20.45 e Giovedì 16 ore 19.30



Briciola, Luna e Wanda, rispettivamente un cane, un gatto e un pesce rosso di sesso femminile, si ritrovano improvvisamente sole, abbandonate in casa dal loro padrone che, uscito come ogni sera per andare in un posto che loro non conoscono, questa volta sembra non tornare; sono animali ma allo stesso tempo sono come persone senza pelle, carne nuda esposta al mondo.
Diego Pleuteri e **Leonardo Lidi** si incontrano in un testo che è una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

metafora della sopraffazione a cui si è sottoposti, a vari livelli, da una società fintamente empatica.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555 - 800235333*
www.teatrostabiletorino.it

SHAKESPEARE / POEMETTI
Martedì 14 e Venerdì 17 aprile ore 21, Mercoledì 15 e Sabato 18 ore 19, Giovedì 16 ore 20, Domenica 19 ore 17



A partire dai due spettacoli, pluripremiati, da lui diretti nel 2007 e nel 2012 ("*Venere e Adone*", "*Lo stupro di Lucrezia*"), e caratterizzati dall'alta densità musicale, **Valter Malosti** ha ideato, in collaborazione con G.U.P. Alcaro, una versione in forma di concerto che unisce i due Poemetti, questa volta senza più scena, se non quella, ricchissima e potentissima, creata da voce e suono.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

EROINA
Mercoledì 15 aprile ore 21



Cosa direbbero le eroine tragiche, comiche e mitologiche che fondano la cultura occidentale se fossero chiamate sul palco per un monologo di stand up comedy? E come le vicende di Antigone, Elettra, Medea, Lisistrata e le altre si intrecciano con la contemporaneità? Come influenzano archetipicamente le scelte delle donne e degli uomini del nostro tempo? **Chiara Becchimanzi** prova a dare una personalissima (e sicuramente inadeguata) risposta a queste domande, mescolando le proprie tragicomiche esperienze a quelle delineate dai poeti ellenici – che, guarda caso, sono tutti uomini. E se quelle eroine fossero state descritte da donne, avremmo ricevuto in eredità le stesse storie oppure no?
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

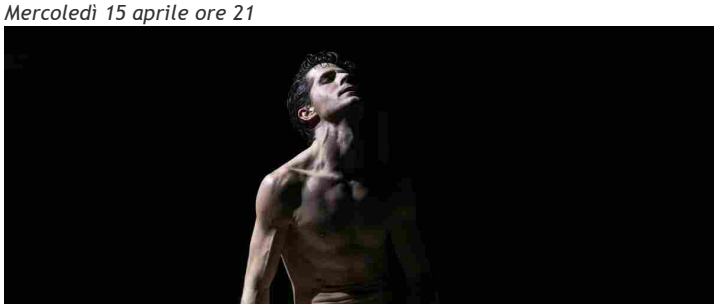
SI SPOGLI!
Mercoledì 15 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



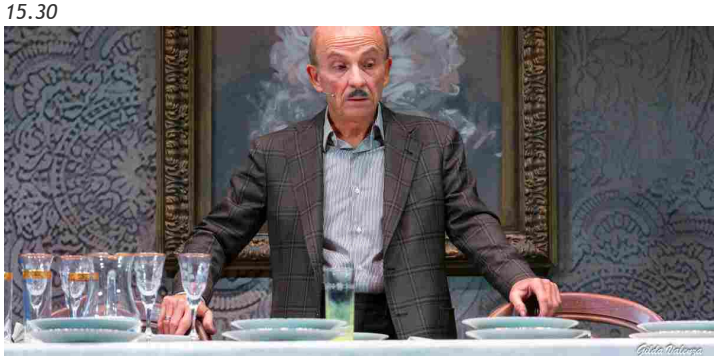
Anteprima nazionale del monologo semiserio che trasforma l'esperienza del carcinoma al seno in un rito di cura, ironia e condivisione. Cosa accade quando la mente comprende la necessità di un intervento chirurgico, ma il corpo resta indietro, vibrante di emozioni indicibili? Da questa frattura, tra logica e sentire, nasce questo racconto teatrale di e con **Marianna L'Amico**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL
Mercoledì 15 aprile ore 21



Uno spettacolo affascinante ispirato alla cultura gitana, tra vertiginosi assolo e raffinati pas de deux e pas de trois, con la direzione artistica di **Ricardo Cue**. Tra coreografie originali interpretate da **Sergio Bernal**, come *El ultimo encuentro* (sulle note di *Hable con ella* di Alberto Iglesias) e l'assolo *El Cisne* (le celebri note de *La Morte del Cigno* di Camille Saint-Saëns), entrambi di Ricardo Cue, ci sarà anche un'inedita versione del *Boléro* di Maurice Ravel (la coreografia è di Bernal). *Una noche con Sergio Bernal* è un visionario racconto per quadri in cui si fondono la tradizione spagnola, l'eleganza della danza classica e il fuoco e la passione del flamenco, espressione e simbolo dello spirito gitano.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

QUALCOSA E' ANDATO STORTO
Giovedì 16, Venerdì 17, Sabato 18 aprile ore 20.45, Domenica 19 ore 15.30



Un grande mattatore del teatro italiano, **Carlo Buccirosso**, in un nuovo spettacolo di cui firma testo e regia. Corrado Postiglione è un avvocato di provincia, modesto e pieno di buone intenzioni, alle prese con clienti complicati. Ma il suo vero campo di battaglia è la famiglia: un groviglio di parenti, affini e attriti, in eterno conflitto per beghe di ogni sorta. Nel tentativo di riconquistare una stima perduta e un po' di pace (anche economica), Corrado si improvvisa acrobata del diritto, tra cavilli e stratagemmi, ma il colpo basso arriva quando la malattia colpisce la madre,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

matriarca inflessibile e regista occulta delle vite familiari. E da lì, l'eredità – vera protagonista occulta – scatena un'escalation tragicomica fatta di sospetti, rancori e alleanze instabili. Una commedia amara e irresistibile sulla famiglia, le sue nevrosi e le sue verità indicibili.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

REGINA, ICONA DI STILE. MARGHERITA E IL GLAMOUR
Venerdì 17 aprile ore 16
Margherita di Savoia rappresentò tra Otto e Novecento un modello di eleganza e modernità, costruendo attraverso l'abbigliamento, gli accessori e le occasioni pubbliche, un'immagine riconoscibile e contribuendo a definire il "glamour" della monarchia. La sua immagine, diffusa attraverso ritratti ufficiali, cronache mondane e apparizioni pubbliche, influenzò il gusto e i modelli di comportamento dell'aristocrazia e della borghesia.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi - Nichelino, tel. 0116200601 - www.ordinemauriziano.it*

SISTER ACT
Venerdì 17 aprile ore 21



Il musical dedicato alle suore più divertenti d'America torna in scena nella splendida versione realizzata dai giovani talenti della **Gypsy Musical Academy** di Torino, con la collaborazione del Music Theatre International di Londra e dell'Associazione Mattia Mantovan Onlus, in uno show che farà ballare il pubblico direttamente dalle poltrone della platea.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

QUANTA STRADA HA FATTO BARTALI
Venerdì 17 aprile ore 21



In occasione della Festa della Liberazione, lo spettacolo della compagnia Teatri d'Imbarco. Il monologo, scritto e diretto da **Nicola Zavagli** e interpretato da **Beatrice Visibelli**, racconta la figura di Gino Bartali oltre il mito sportivo: un uomo che durante l'occupazione nazifascista trasformò la sua bicicletta in uno strumento di salvezza, trasportando documenti falsi per aiutare centinaia di persone.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, mail biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

UNA VACANZA COI FIOCCHI
Venerdì 17 e Sabato 18 aprile ore 21, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un sessantenne professore di etruscologia e la moglie psicologa decidono di trascorrere una vacanza in un tranquillo e isolato chalet di montagna. Il tentativo di vivere un weekend romantico serve anche a far ritrovare gli equilibri di coppia in un matrimonio spesso sottoposto a prove di resistenza. Ma cosa accade se un'improvvisa tormenta di neve costringe i due coniugi ad ospitare una giovane coppia bloccata nella bufera? Contrasti generazionali, anagrafici, sociali e professionali condiscono una vicenda grottesca ed esilarante dove non mancheranno i colpi di scena. Di **Gustavo Verde** e **Gino Rivieccio**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

SPIRITO ALLEGRO
Sabato 18 aprile ore 20
La **compagnia Divago** mette in scena una divertente commedia di Noël Coward per 'ridere' anche della morte. L'opera è un classico della drammaturgia inglese, condito di scherzi, misteriosi accadimenti, incidenti e fraintendimenti che creano giochi coinvolgenti per ogni spettatore. Una commedia geniale come poche nel suo genere in cui si ride dell'aldilà e della morte, e dove l'unico dramma è che gli esseri umani non perdono il loro carattere, anche quando sono morti.
INFO: *Cecchi Point, via Cecchi 17, prenotazioni al link https://tinyurl.com/correlazioniallegre*

PIGNASECCA E PIGNAVERDE
Sabato 18 aprile ore 20.30



Il teatro di **Gilberto Govi** con un nuovo capitolo della sua inconfondibile comicità. A interpretare e dirigere lo spettacolo è **Tullio Solenghi**, che rende omaggio al grande attore genovese calandosi con passione e maestria nei panni del protagonista Felice Pastorino. Al suo fianco, un cast affiatato e divertentissimo. La messa in scena è firmata dal torinese Davide Livermore.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ROMEO E GIULIETTA - OPERA IBRIDA
Domenica 19 aprile
Un'esperienza in cui reale e virtuale convivono sullo stesso piano. Il pubblico diventa parte attiva dello spettacolo: con smartphone e cuffie potrà scegliere chi seguire, chi osservare e quale ramo della storia esplorare attraverso riprese in streaming sul proprio dispositivo. In un'epoca in cui tocchiamo lo schermo 2.000 volte al giorno, qui lo smartphone non va silenziato: va usato. Nota: portare con sé smartphone e auricolari carichi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Studio Bunker, via Paganini 0/200, www.accademiadeifolli.com, mail prenotazioni@accademiadeifolli.com*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIOCATEATRO
Dal 15 al 17 aprile
Il **festival "Giocateatro"** compie trent'anni, con tre giorni di spettacoli rivolti alle nuove generazioni. Quindici i titoli in programma, che attraversano diversi linguaggi scenici: teatro di narrazione, danza, teatro visivo, musica dal vivo, video e nuove tecnologie.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

SCIOPERO!
Sabato 18 e Domenica 19 aprile ore 16.30
Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna ad una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta. Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto, però, col protrarsi dello sciopero del Lupo, il mondo delle fiabe si accorge che - incredibile a dirsi - senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto. Di e con **Riccardo Colombini**. Dai 6 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CHI SEI?
Sabato 18 aprile ore 17.30, Domenica 19 ore 11
Un personaggio, un po' magico, entra in scena tra fili per stendere, teli chiari, panni e mollette. Si diverte a scoprire le storie che gli oggetti sanno raccontare. Piccoli suoni, lievi movimenti, curiosità. Giochi a sorpresa in armonia col ritmo della musica. A poco a poco la scena si compone. Stoffe nastri e tessuti vanno a costituire il paesaggio colorato dove giocano personaggi curiosi. Tra piccoli conflitti, gesti di esclusione e prove di coraggio per vincere la paura si giunge tra alti e bassi all'accordo sul terreno della solidarietà. Di **Bruna Pellegrini e Adriana Zamboni**. Dai 3 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

IL PRINCIPE RANOCCHIO
Domenica 19 aprile ore 16



In un regno lontano una principessa perde in uno stagno la sua palla dorata e un ranocchio si offre di recuperarla a patto di poter andare nel castello con la ragazza, dormire nel suo letto, mangiare nel suo piatto e ricevere un bacio. La principessa, disgustata all'idea di stare vicino a un rospo, accetta a malincuore. Poco alla volta, però, scoprirà di avere molte cose in comune con il ranocchio, fra cui l'amore per la lettura. Saranno il canto e la musica la scintilla del loro amore. Nella proposta da **Fantateatro**, viene affrontato anche il tema dell'alimentazione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, info tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

CINEMA

RENDEZ-VOUS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fino al 15 aprile
Torna in Italia Rendez-vous, un'iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia/Institut français Italia, co-organizzata con Unifrance, dedicata al nuovo cinema francese, appuntamento ormai centrale per il dialogo cinematografico tra Francia e Italia e imprescindibile per il pubblico italiano amante del cinema d'Oltralpe. RENDEZ-VOUS racconta il cinema francese contemporaneo attraverso grandi autori, nuovi sguardi e interpreti di straordinario prestigio. Un "ponte culturale" tra Francia e Italia sempre più solido, che quest'anno vede BNL BNP Paribas Main Sponsor del Festival. La manifestazione, giunta alla sua XVI edizione, si svolgerà anche a Torino al Cinema Classico con proieizioni e presenza in sala degli ospiti.
INFO: https://www.institutfrancais.it/italia/rendez-vous-festival-del-nuovo-cinema-francese-3#:~:text

ORSON WELLES RETROSPETTIVA
Fino al 15 aprile



In occasione della mostra My Name Is Orson Welles, la retrospettiva al Cinema Massimo in omaggio all'artista totale e instancabile sperimentatore, di cui verranno presentati alcuni dei film più celebri da lui diretti insieme a titoli in cui appare come interprete (da *Il terzo uomo* a *Frenesia del delitto*). Accanto ai capolavori che hanno segnato la storia del linguaggio cinematografico (*L'infernale Quinlan, Falstaff, La signora di Shanghai, F For Fake*), la rassegna offrirà anche una selezione di progetti incompiuti e film rimasti a lungo invisibili, testimonianze preziose di un autore che ha continuato a reinventare il cinema fino agli ultimi anni della sua vita (*Il mercante di Venezia, Portrait of Gina*).
INFO: www.museocinema.it

MOSTRE

REGINE IN SCENA
Dal 16 aprile al 6 settembre
La mostra è dedicata al tema della regalità come invenzione scenica, un linguaggio che attraversa i secoli e i generi, costruendo figure capaci di imporsi nell'immaginario. Il centro della mostra è il costume tra cinema e teatro, officine diverse della stessa meraviglia. Il percorso espositivo permetterà di ammirare una selezione accurata di abiti che nella storia del cinema e del teatro hanno saputo costruire l'immagine delle regine, spesso al di là della verità storica, come archetipo universale, regine del mito, della storia e della fantasia. Si incontreranno figure iconiche: storiche, come *Marie Antoinette* interpretata da Kirsten Dunst per la regia di Sofia Coppola (2006, costumi di Milena Canonero), o appartenenti al mito, come *Medea* interpretata da Maria Callas di Pasolini (1969, costumi di Piero Tosi) o, ancora, al mondo della fiaba e della fantasia, come la Regina di Selvascura da *Il racconto dei racconti* di Garrone, interpretata da Salma Hayek (2015, costumi di Massimo Cantini Parrini). Il viaggio proposto al visitatore attraversa cinema, teatro e opera lirica fino alle più recenti serie televisive, costruendo un dialogo continuo tra epoche, stili e linguaggi. I

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

costumi esposti sono opere di storici atelier sartoriali realizzati per il grande cinema e il teatro. Gli abiti sono accompagnati da parrucche, gioielli e ornamenti provenienti da laboratori specializzati o realizzati appositamente su modelli originari.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/regine-scena

DAVID BOWIE, MIO FRATELLO
Dal 17 aprile al 12 luglio



Un racconto per immagini costruisce un ritratto di David Bowie che parte da una relazione privata e attraversa l'intera traiettoria pubblica dell'artista. David Bowie, mio fratello è il progetto dello scrittore David Lawrence in programma per la prima volta in Italia, dopo l'esposizione a Parigi e Saint-Rémy-de-Provence a Spazio Musa, Torino. Il punto di vista è definito dall'impianto della mostra: la figura di Terry Burns, fratellastro di Bowie, diventa il dispositivo attraverso cui leggere immagini, testi e materiali. Non una retrospettiva, ma un percorso che mette in relazione episodi biografici, riferimenti culturali e costruzione dell'identità artistica.
INFO: https://spaziomusa.net/blog/eventi/david-bowie-mio-fratello/

DIEGO MARCON, XIN LIU, JUNE CRESPO E LENZ GEERK
Dal 15 aprile all'11 ottobre



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo apre la stagione di mostre primaverili con quattro personali: Diego Marcon, Xin Liu, June Crespo e Lenz Geerk. Gli artisti allestiranno le loro opere negli spazi di via Modane dal 15 aprile. L'inaugurazione sarà accompagnata dal talk "Framing Problems" nell'ambito di Biennale Tecnologia. Interverrano per l'occasione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Guido Saracco, Massimiliano Gioni, Hans Ulrich Obrist, Xin Liu e Diego Marcon.
INFO: www.fsrr.org

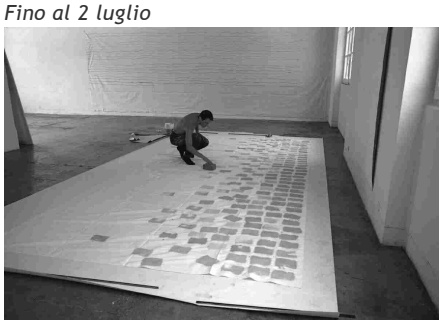
ALDO SALUCCI
Dal 15 aprile al 28 giugno
Dal 18 aprile al 28 giugno 2026 negli spazi dell'Orto Botanico dell'Università

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Torino (Viale Mattioli 25) si tiene la mostra fotografica "Aldo Salucci. Riflessi d'acqua tra arte e natura" curata da Carla Testore. Un percorso immersivo tra fotografia, natura e ricerca visiva: una ventina di opere accompagnano il visitatore tra viali, giardini e serre, offrendo uno sguardo inedito sull'Orto Botanico. Le immagini pensate come interventi site-specific rivisitano alcuni luoghi emblematici della nostra città come la Mole Antonelliana, l'Orto Botanico, Piazza San Carlo e altri monumenti tra i più iconici e suggestivi del patrimonio italiano: come la cupola di Santa Maria del Fiore di Firenze, la Piazza del Campidoglio a Roma, il Sacro Bosco di Bomarzo, l'Abbazia di San Galgano. Alcune opere raffigurano le carpe Koi, emblema nella cultura orientale di forza, resilienza e superamento delle avversità, creando un suggestivo dialogo con le carpe reali che abitano le vasche dell'Orto.
INFO: https://www.unito.it/eventi/mostra-aldo-salucci-riflessi-dacqua-tra-arte-e-natura

90 ANNI GIORGIO GRIFFA
Fino al 2 luglio



Giorgio Griffa ha compiuto novant'anni. In occasione dell'anniversario, un articolato programma di iniziative in Italia e all'estero celebra il suo lavoro, coinvolgendo istituzioni museali, fondazioni e collezioni pubbliche. Fulcro delle celebrazioni è la mostra "*Summer 69*", presentata dalla Fondazione Giorgio Griffa di Torino nel suo Art Space dal 9 aprile al 2 luglio 2026. L'esposizione nasce come un ritorno a un momento fondativo della vicenda umana e artistica di Griffa: l'estate del 1969. Negli spazi torinesi della Galleria Sperone ancora non aperti al pubblico, Griffa si confronta con Gian Enzo Sperone e viene ritratto dall'obiettivo di Paolo Mussat Sartor mentre lavora alle sue tele. Le fotografie realizzate in quell'occasione non sono semplici documenti, ma testimonianze vive di un passaggio decisivo, in cui la sua pittura trova una formulazione pienamente consapevole.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

ORSON WELLES
Fino al 5 ottobre



Il Museo Nazionale del Cinema ospita la prestigiosa mostra "My Name Is Orson Welles". Concepita dalla Cinémathèque française e curata dal suo direttore Frédéric Bonnaud, l'esposizione conta più di 400 pezzi, alcuni mai esposti prima d'ora, provenienti da varie collezioni pubbliche e private. Allestita lungo la spettacolare rampa elicoidale dell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana, la mostra ripercorre la vita e la carriera del grande regista attraverso fotografie, documenti d'archivio, disegni, manifesti, materiali audiovisivi e installazioni. L'allestimento prolunga la spinta creativa del genio americano in un percorso immersivo e narrativo, in cui il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cinema si rivela come arte dell'illusione: non semplice "finzione", ma strumento per interrogare la verità delle immagini.
INFO: www.museocinema.it/

GIOVANNI ANTONIO BAZZI DETTO IL SODOMA
Fino al 6 settembre
Dal 31 marzo la Fondazione Accorsi-Ometto ospita la rassegna dedicata a Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, a quasi ottant'anni dall'ultima grande retrospettiva che si tenne nel 1950 a Vercelli e a Siena. La mostra propone per la prima volta all'attenzione del pubblico la produzione iniziale del pittore, nella quale emerge un'elaborazione frenetica delle diverse esperienze maturate dall'artista che gli hanno permesso di sviluppare un linguaggio del tutto personale. Le oltre cinquanta opere presenti in mostra, alcune delle quali inedite o mai esposte prima, provengono da prestigiose collezioni private e da importanti istituzioni pubbliche.
Dalla bottega di Giovanni Martino Spanzotti, ai cicli di affreschi in Sant'Anna in Camprena (1503-1504) e nel chiostro di Monteoliveto (1505-1508), nel Senese, per giungere alle straordinarie puntate a Roma, sorretto dalla committenza di Agostino Chigi, Sodoma compie un viaggio che il percorso espositivo tenta idealmente di ricostruire.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/2026/03/09/giovanni-antonio-bazzi/

I NEMICI DEL DRAKE. ENZO FERRARI E LE SCUDERIE INGLESI
Fino all'11 ottobre
In programma al MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile, la mostra I Nemici del Drake. Enzo Ferrari e le scuderie inglesi a cura di Carlo Cavicchi e Mario Donnini con Maurizio Cilli. Attraverso una selezione di vetture-simbolo appartenenti alle squadre note come le "sette sorelle" - Cooper, Lotus, March, Brabham, Tyrrell, McLaren e Williams oltre a vetture di altri costruttori - Arrows, Shadow, Theodore e Surtees - la mostra, sviluppata sugli oltre 2000mq dello spazio espositivo al piano terra, racconta una stagione di sperimentazione tecnica e libertà formale, tra rischi estremi, forti rivalità e decise identità visive che hanno disegnato nuovi immaginari culturali. Un universo di tecnologia, stile e spirito pionieristico, in cui le monoposto diventano simboli di una rivoluzione industriale e culturale capace di ridefinire l'immaginario del mondo delle corse. Enzo Ferrari li chiamava "i garagisti": erano le squadre inglesi che - tra gli anni Sessanta e Ottanta - misero in discussione il dominio della Ferrari, fino ad allora protagonista incontrastata della Formula 1. Ventitré incredibili vetture esposte - di cui 21 inglesi e 2 italiane - circondate da un allestimento che restituisce il contesto culturale e sociale della Gran Bretagna del tempo, quello della Swinging London.
INFO: www.museoauto.com

LA CORDATA IDEALE
Fino all'11 ottobre
La mostra promossa dal Museo Nazionale della Montagna e curata da Enrico Camanni, con il coordinamento di Veronica Lisino e Marco Ribetti offre uno sguardo approfondito sul sodalizio umano e alpinistico tra due figure leggendarie: Giusto Gervasutti e Gabriele Boccalatte. La cordata diventa così metafora di un legame fondato su fiducia, complementarità e condivisione del rischio. Attraverso fotografie, filmati, taccuini e attrezzature, la mostra costruisce un ritratto incrociato di Gervasutti e Boccalatte: il primo, capace di trasferire sulle Alpi occidentali la tecnica del sesto grado dolomitico; il secondo, pianista e scalatore raffinato, in cui forza e sensibilità si intrecciano. Insieme diedero vita a una cordata straordinaria, interrotta tragicamente dalla morte di Boccalatte nel 1938 sull'Aiguille de Triolet. Il percorso ripercorre alcune tra le imprese più significative dell'alpinismo novecentesco, nel gruppo del Monte Bianco e oltre, accanto alle attività nelle "palestre" alpine intorno a Torino. Un itinerario multimediale mette in dialogo immagini storiche e sguardi contemporanei, interrogando l'attualità di un'eredità ancora viva, attraverso la collaborazione con il Club Alpino Accademico Italiano e la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Scuola Nazionale di Alpinismo “Giusto Gervasutti” del CAI Torino. Le ripetizioni delle vie aperte da Gervasutti e Boccalatte diventano così occasione per interrogare la persistenza del loro lascito e il fascino di itinerari che continuano a misurarsi con il presente.
INFO: https://www.museomontagna.org/

INSERZIONI
Fino al 23 agosto



Al via la seconda edizione di "Inserzioni" il programma semestrale del Castello di Rivoli che introduce nuove opere di artisti contemporanei in dialogo con quelle della collezione permanente. Per questa edizione fino al 23 agosto trovano posto nelle sale barocche del Castello i lavori di Gabriel Chaile, Lonnie Holley e Huda Takriti, le cui pratiche affrontano temi legati alla memoria, alla genealogia e alla costruzione delle narrazioni collettive in contesti geografici e culturali differenti.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

QE.EEN
Fino al 24 maggio
Il viaggio come esperienza reale e immaginaria, tra arte, natura e memoria. Questo il tema della seconda edizione della rassegna culturale "QU.EEN narrazioni d’arte e natura a Villa della Regina", curata da Roberto Mastroianni, Sara Lyla Mantica e Valeria Amalfitano, con il coordinamento scientifico di Filippo Masino. Mostre, incontri, laboratori, attività didattiche e appuntamenti musicali attraversano, dal 25 marzo al 24 maggio 2026, gli spazi della residenza sabauda e dei suoi giardini, riportandoli alla loro originaria vocazione di crocevia di arte, natura, pensiero e paesaggio. Due le mostre di arte contemporanea che respireranno insieme agli ambienti della villa. Nelle sale del piano nobile "Meraviglia. Viaggio nell’arte di Ezio Gribaudo", realizzata in collaborazione con l’Archivio Gribaudo, ripercorre il lavoro dell’artista ed editore d’arte torinese tra grafica, pittura e scultura. Nel padiglione dei Solinghi è allestita la mostra “Leda Melanitis”. Farfalle e mitologie tra storia dell’arte e Bio Art, dell’artista greco Yiannis Melanitis, tra i più sperimentali della scena contemporanea, realizzata in collaborazione con l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l’Accademia di Belle Arti di Atene.
INFO: https://museipiemonte.cultura.gov.it/index.php/2026/03/25/villa-della-regina-rassegna-culturale-qu-een-narrazioni-darte-e-natura-a-villa-della-regina-e-mostre-di-ezio-gribaudo-e-yiannis-melanitis-25-marzo-24-maggio-2026/

A TU PER TU CON LEONARDO
Fino al 28 giugno
Lo Spazio Leonardo, al primo piano della Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, accoglie il nuovo capitolo di A tu per tu con Leonardo, l’iniziativa che presenta a cadenza annuale, in una vetrina blindata e climatizzata, un capolavoro di Leonardo da Vinci conservato alla Biblioteca Reale di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Quest'anno, l'atteso appuntamento con il genio di Leonardo, che avrà come curatori ospiti Simone Facchinetti e Arturo Galansino, è dedicato al disegno autografo Tre vedute di testa virile con barba.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/*

SCARECROW
Fino al 27 settembre



Da Flashback, 43 artisti si fanno spaventapasseri a presidio della vita. Fino al 27 settembre la sede di corso Giovanni Lanza si apre per "Scarecrow" (spaventapasseri, ndr), si tratta della mostra più importante del suo programma, "Scarecrow", prima della fiera della settimana dell'arte contemporanea. Le opere degli artisti hanno come fil rouge quello dell'arte come dispositivo di denuncia. In questo contesto, gli spaventapasseri assumono un ruolo diverso: non quello di spaventare i deboli, ma di avvertire i forti.
INFO: https://www.flashback.to.it/

IN BETWEEN PALCES YOU CAN FIND ME
Fino al 26 aprile



Il PAV Parco Arte Vivente presenta la mostra "In between places you can find me (Tra i luoghi puoi trovarmi)", curata da Franko B, nata dalla collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il progetto conferma e rafforza un dialogo attivo tra istituzione museale e formazione artistica, ponendo il PAV come luogo di attraversamento, sperimentazione e relazione con pratiche emergenti. Questa prospettiva si inserisce coerentemente nella vocazione del PAV, da sempre catalizzatore di processi del vivente e delle interconnessioni tra arte, natura e società, divenendo un prezioso osservatorio delle dinamiche ecologiche e relazionali del presente. La mostra riunisce una selezione di artisti e artiste dell'Accademia Albertina, tra studenti in corso e giovani autori già attivi nel panorama contemporaneo, uniti da una pratica di ricerca che esplora le relazioni sensibili tra umano e non umano, in un contesto storico caratterizzato da forte instabilità.
INFO: *https://parcoartevivente.it/*

DONNA IN BLU CHE LEGGE UNA LETTERA
Fino al 29 giugno

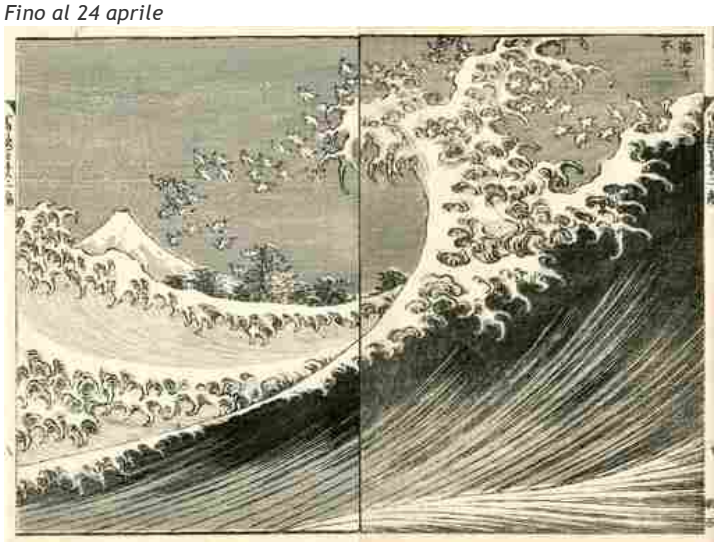
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il capolavoro di Jan Vermeer, “Donna in blu che legge una lettera” arriva a Palazzo Madama dal 5 marzo. Realizzato tra il 1663 e il 1664 è un celebre dipinto a olio su tela del pittore di Delft e conservato nel Rijksmuseum di Amsterdam, raffigura una giovane donna assorta nella lettura di una lettera, vestita con una giacca blu e con un leggero accenno di gravidanza. Il dipinto è famoso per l'uso del blu oltremare ed esplora il tema della vita quotidiana e della comunicazione attraverso la lettera che la donna tiene in mano. Il capolavoro di Vermeer resterà a Palazzo Madama fino al 29 giugno. Con questa esposizione si inaugura Incontro con il capolavoro, un nuovo ciclo espositivo che porterà in museo opere iconiche della storia dell’arte antica e moderna, offrendo al pubblico occasioni privilegiate di confronto diretto con capolavori assoluti.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

HOKUSAI - IL SEGNO CHE DIVENTA VITA
Fino al 24 aprile



La Galleria Elena Salamon - dal 2002 punto di riferimento torinese per i collezionisti di stampe originali - prosegue con passione e rigore scientifico la tradizione familiare iniziata negli anni Sessanta. Lo spazio di piazzetta IV Marzo ospita oltre 180 xilografie originali di Katsushika Hokusai (1760-1849), il maestro giapponese che scelse come ultimo nome d’arte Gakyō rōjin Manji, il “vecchio pazzo per il disegno”. Il titolo della mostra, “Hokusai. Il segno che diventa vita”, nasce dalla filosofia racchiusa in questo nome d'arte e introduce il celebre pensiero dell’artista: «Dall’età di sei anni ho sentito il desiderio di dipingere qualsiasi cosa vedessi attorno a me…», parole che racchiudono la dedizione assoluta di un uomo che ha cercato per tutta la vita la perfezione e la verità anche in un solo punto o in una singola linea.
INFO: *https://www.salamonfineart.it/*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI

Fino al 14 febbraio 2027

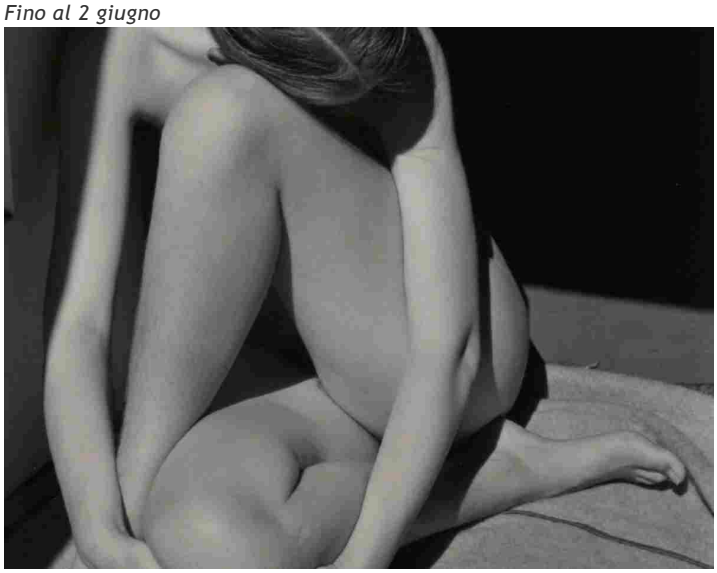


Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.

INFO: *https://lamostradileonardo.com/*

EDWARD WESTON

Fino al 2 giugno



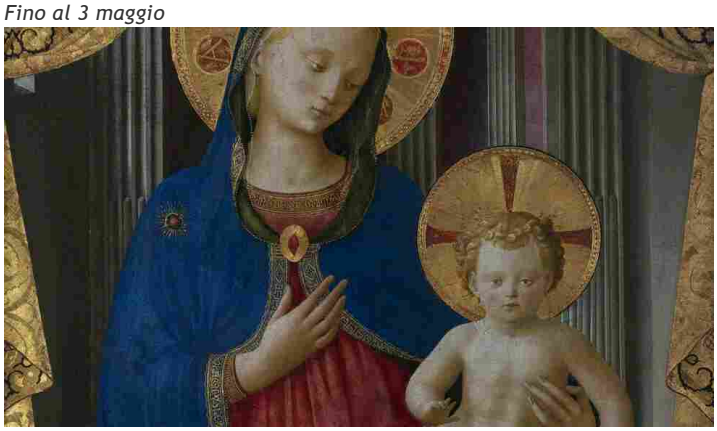
CAMERA presenta Edward Weston. La materia delle forme. L'esposizione riunisce 171 fotografie e offre una vasta antologia dell'opera di Edward Weston (Illinois, 1886 – California, 1958), una delle figure centrali della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fotografia moderna nordamericana. Curata da Sérgio Mah, la mostra ripercorre oltre quarant'anni di attività, dal 1903 al 1948, dalle prime sperimentazioni pittorialiste alla piena maturità della straight photography. Il percorso mette in luce il ruolo di Weston – cofondatore del Group f/64 – nel definire la fotografia come linguaggio autonomo, rigoroso e profondamente moderno, in dialogo e in contrasto con le avanguardie europee. Attraverso immagini in bianco e nero di straordinaria precisione formale, realizzate con la fotocamera a grande formato, Weston esplora nature morte, nudi, paesaggi e ritratti diventati iconici. Radicata nel paesaggio e nella cultura statunitense, la sua opera offre una prospettiva unica sull'affermazione della fotografia come elemento centrale della cultura visiva contemporanea.
INFO: *https://camera.to/mostre/edward-weston-la-materia-delle-forme/*

BEATO ANGELICO
Fino al 3 maggio

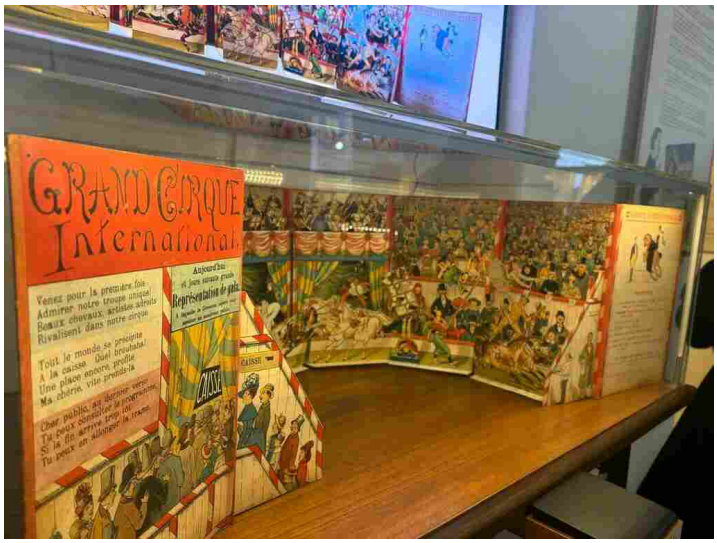


L'esposizione tematica propone, per la prima volta, un confronto diretto tra la straordinaria e pionieristica invenzione iconografica, elaborata da Beato Angelico intorno al 1425-1428, per la rappresentazione del *Giudizio Universale* nella celebre tavola oggi conservata al Museo di San Marco – eccezionalmente concessa in prestito dalla Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana, nell'ambito delle relazioni culturali e di scambio tra musei del Sistema museale nazionale del Ministero della cultura – e l'opera appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda, eseguita dal pittore fiammingo Bartholomeus Spranger tra il 1570 e il 1571 per papa Pio V. Quest'ultima, dichiaratamente ispirata al modello di Beato Angelico, consente di indagare le modalità di ricezione, reinterpretazione e trasmissione di un prototipo figurativo di grande fascino, mettendo in luce continuità e trasformazioni del tema tra primo Rinascimento e Manierismo maturo. L'esposizione si tiene in occasione del rientro ai Musei Reali della tavola di Fra Giovanni da Fiesole raffigurante la *Madonna dell'Umiltà*, concessa in prestito alla mostra monografica *Beato Angelico* (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo di San Marco, 26 settembre 2025 – 25 gennaio 2026).

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: *https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/*

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: *www.museotortureeserialkiller.it*

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un’esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell’opera “We felt a star dying” di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell’artista che si definisce “una particella all’interno di una più ampia costellazione” è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: *https://ogrtorino.it/*

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d’Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all’artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l’intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: *https://www.maotorino.it/it/*

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: *https://www.museomontagna.org/*

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 3 maggio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: *https://www.museocinema.it/it*

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.

INFO: *https://www.museoserialkiller.com/torino/*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO AD APRILE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Aprile 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La canzone simbolo compie 60 anni e **GIANNI MORANDI** ha deciso di

C'era un ragazzo che come



Gianni Morandi (81) è in tournée dal 15 aprile. E dal 17 in edicola con Sorrisi troverete il libro "Gianni Morandi. La storia senza tempo del grande artista italiano" (€ 12,90 rivista esclusa).

di Enrico Casarini
foto di Virginia Bettoja

Arrivando a casa di Gianni Morandi, una cascina nel verde ai piedi dei colli che cingono da sud San Lazzaro di Savena (BO), c'è un piccolo terreno dove stanno crescendo degli ulivi. Fa pensare. Sono alberelli nel pieno della loro energia che, giorno dopo giorno, cresceranno e diventeranno alberi destinati a vivere una vita lunghissima e sempre fruttuosa... Accidenti, è chiaro che qui non si parla solo di piante: si parla proprio di Gianni Morandi, con la sua invincibile energia che lo porta, a 81 anni, ancora una volta in tournée. Ed è per parlare dei nuovi concerti che Gianni ci apre la porta di casa e imbandisce un fenomenale banchetto, bolognesissimo dal primo (tortelloni di ricotta) ai dolci (zuppa inglese e crème caramel: il trionfo dei pranzi della domenica) passando per le squisite crescentine fritte da guarnire con ogni affettato e formaggio possibili. Gianni, però, non eccede. È già in allenamento e dunque unisce l'attenzione alla dieta a qualche chilometro di corsa quotidiana nella sua campagna.

Parla, invece, senza freni, a ruota libera, affrontando l'attualità e cento curiosità dalla sua storia.

Del resto il tour s'intitola "C'era un ragazzo Tour 2026. Gianni Morandi Story" e festeggia in 11 palasport i 60

LE DATE DEI CONCERTI

15 aprile
CONEGLIANO (TV)
Prealpi SanBiagio Arena
17 aprile
ASSAGO (MI)
Unipol Forum
19 aprile
TORINO
Inalpi Arena
21 aprile
ROMA
Palazzo dello Sport
24 aprile
CASALECCHIO DI RENO (BO)
Unipol Arena
26 aprile
FIRENZE
Nelson Mandela Forum
28 aprile
TERNI
Pala Terni
30 aprile
MONTICHIARI (BS)
PalaGeorge
2 maggio
PESARO
Vitrifrigo Arena
4 maggio
PADOVA
Kioene Arena
6 maggio
GENOVA
PalaTeknoship

INFORMAZIONI:
www.tridentmusic.it

 ©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

festeggiarla con un **TOUR**. Per parlarne ci ha invitato a pranzo a casa sua

me non si fermava mai

anni di quel capolavoro che è "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"...

E i ricordi non possono che iniziare da qui: «Al Festival delle Rose di Roma dell'ottobre 1966, per la presentazione del pezzo, mi avevano proibito di cantare la frase "È morto nel Vietnam". Avrei dovuto dire "È morto ta-ta-ta-ta". Ma lì, in diretta, ho pensato che non mi piaceva e allora quel "Vietnam" l'ho cantato scandendolo per bene. Risultato? Interrogazione parlamentare! Ma come si poteva fare una cosa così, dai!». Mauro Lusini, il cantautore che creò la canzone, lo sente ancora? «Certo! Ultimamente ha avuto successo come scrittore, si firma Dylan Rock, ma la voglia di cantare gli è rimasta».

Improvvisamente siamo tornati indietro nel tempo, e dal suo tempo Morandi coglie il momento più bello e quello più brutto della carriera: «Il migliore è stato quando ho sentito per la prima volta "Andavo a cento all'ora" in un juke-box. Era il mio primo 45 giri e avevo una voce piccolina, ma che impressione mi faceva ascoltarmi! Il più brutto? Velodromo Vigorelli, novembre 1971. Era una tappa del Cantagiro, con i Led Zeppelin ospiti. Ero anche contento di vederli. Però noi cantanti italiani dovevamo esibirci prima e non vi dico che cos'è successo. Vado a cantare, succede il finimondo, mi tirano di tutto, scappo dal palco e l'organizzatore Ezio Radaelli mi fa: "Hai sentito? E tu che avevi paura...". Ah, il boato c'era stato. Ma alla rovescia: "Vai via!!!"».

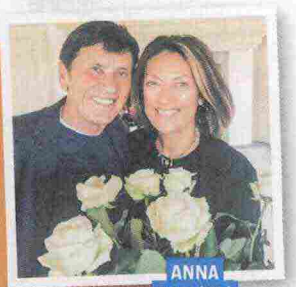
Nel nuovo tour Gianni sarà accompagnato da una band di una dozzina di elementi. «Ho chiesto solo di rivedere la tonalità di certi pezzi, perché ce ne sono alcune che oggi non sono più mie» spiega Morandi. «"C'era un ragazzo", per esempio, scenderà dal Mi maggiore al Re maggiore». In scaletta i classici ci saranno tutti: «Qualche anno fa avevo deciso di non fare più "Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte", perché mi sembrava un po' fuori luogo alla mia età» ammette. «Poi mi sono accorto che il pubblico cominciava a cantarla da solo, e allora come avrei potuto non riprenderla?». Oltre all'amarcord, Morandi proporrà due brani nuovi: "Sono le canzoni" di Giovanni Caccamo (sulla musica che ci aiuta a vivere) e la già popolare "Monghidoro" che gli ha donato Jovanotti, e che farà da "sigla" alle serate raccontando Morandi come quel pazzo che "sognava di fare il cantante" nella località dov'è nato, sull'appennino bolognese. "Monghidoro" ha già suscitato una scherzosa polemica perché ragioni di rima hanno spinto Lorenzo a piazzare il paese "tra Bologna e il nord", mentre Monghidoro è a sud. Incassato il perdono immediato e sorridente della sindaca Barbara Panzacchi, fiera della canzone, Morandi ha voluto dimostrare ancora una volta di essere una tostissima macchina da spettacolo facendo notare un secondo errore, proprio in chiusa del testo: «Sentite? "Ciak! Motore! Azione!". Ma qui c'è uno sbaglio» dice Gianni, che tra film e fiction una certa enorme esperienza sul set ce l'ha: «La sequenza è Motore! Ciak! Azione! Ma va bene così, dai».

Il tour viaggia verso il tutto esaurito. Morandi si stupisce: «Oh, mi dicono così e a me sembra incredibile». La frase è d'obbligo, si sa. Del resto il motore inesauribile del ragazzo pazzo di Monghidoro non ha altro combustibile segreto che non sia la sua passione per il pubblico. E lui lo svela senza falsi pudori, con un pizzico di ironia: «Io voglio fare come il grande Charles Aznavour, che se n'è andato quando il suo calendario prevedeva un concerto per il giorno dopo. Ecco, io vorrei che mi capitasse così. Tra tanto tempo, però». ■

I BUONI CONSIGLI DELLA "CHEF" ANNA

Gianni Morandi ha offerto un pranzo tradizionale, capace di superare di slancio e di gusto anche la sorprendente assenza dei tortellini in brodo. A sovrintendere tutto c'era Anna, moglie e complice di Gianni. Che ci ha lasciato due gustosissimi consigli...

- **PER LE CRESCENTINE FRITTE** Bisogna andare oltre i soliti salumi d'accompagnamento e puntare sulla coppa di testa.
- **E I TORTELLINI?** La "regola" è mangiarli in brodo. E il segreto per preparare il brodo è usare carni di manzo e cappone: con la gallina viene troppo grasso.



ANNA DAN (68)



CI APRE TUTTE LE PORTE Morandi sulla porta della sua casa, a San Lazzaro di Savena, cittadina alle porte di Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Angelo Pintus torna a Torino con NABANA: doppia data all'Inalpi Arena il 17 e 18 aprile 2026

Torino si prepara ad accogliere una delle figure più amate della comicità italiana. Angelo Pintus torna dal vivo con il nuovo show "NABANA" , spettacolo che sta portando il comico nei principali palasport del Paese e che farà tappa nel capoluogo piemontese con due serate evento venerdì 17 e sabato 18 aprile 2026 all´Inalpi Arena Dopo il grande successo ottenuto nei teatri, in televisione e sulle piattaforme streaming, Pintus è pronto a ritrovare il pubblico con uno show inedito che promette il suo stile inconfondibile: ritmo serrato, ironia travolgente, improvvisazione e una continua interazione con la platea. Chi conosce l´artista sa bene che ogni sua esibizione diventa unica, grazie alla capacità di trasformare episodi quotidiani in momenti irresistibili di comicità. Gli appuntamenti di Torino Luogo: Inalpi Arena Date: 17 e 18 aprile 2026 Inizio spettacolo: ore Apertura porte: ore La doppia data conferma il grande interesse del pubblico torinese e piemontese per l´artista triestino, capace da anni di riempire teatri e arene in tutta Italia. Cosa aspettarsi da "NABANA" Il nuovo spettacolo alterna risate, osservazioni pungenti sulla vita di tutti i giorni e momenti di riflessione , senza mai perdere il tono leggero e coinvolgente che ha reso Pintus uno dei protagonisti della comicità nazionale. "NABANA" si inserisce in una tournée importante che attraversa l´Italia da nord a sud, toccando le principali città e i palcoscenici più prestigiosi. Chi è Angelo Pintus Nato a Trieste il 21 maggio 1975, Angelo Pintus ha costruito una carriera solida grazie a teatro, televisione e live show di enorme successo. La sua energia scenica e la capacità di improvvisare lo hanno reso un volto amatissimo dal pubblico di tutte le età. Informazioni utili per partecipare Biglietti e disponibilità: consigliato acquistare in anticipo tramite i circuiti ufficiali. Sito ufficiale Inalpi Arena Richieste disabili e accessibilità: prenotazioni.pintus2026@gmail.com Come arrivare: l'Inalpi Arena si trova in Corso Sebastopoli 123 , facilmente raggiungibile in auto, taxi e mezzi pubblici cittadini. Perché non perderlo Per chi ha voglia di trascorrere una serata leggera e divertente, l´arrivo di Pintus rappresenta uno degli appuntamenti comedy più attesi della primavera 2026 a Torino. Due serate, migliaia di spettatori e un solo obiettivo: ridere insieme.

[Angelo Pintus torna a Torino con NABANA: doppia data all´Inalpi Arena il 17 e 18 aprile 2026]

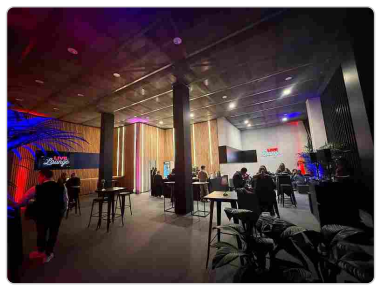
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Angelo Pintus: con NABANA arriva all'Inalpi Arena e con il biglietto la possibilita' di aggiungere l



Torino è pronta ad accogliere uno degli appuntamenti più attesi della stagione: Angelo Pintus torna dal vivo con il nuovo show NABANA , in programma il 17 e 18 aprile 2026 all´Inalpi Arena . Due serate che si preannunciano sold out e ricche di energia, risate e puro divertimento grazie al talento travolgente di uno dei comici più amati d´Italia. Con il suo stile inconfondibile, fatto di ritmo incalzante, improvvisazione e irresistibile ironia, Pintus continua a conquistare il pubblico di ogni età. Nato a Trieste il 21 maggio 1975, l´artista ha costruito una carriera straordinaria tra teatro, televisione e piattaforme digitali, diventando un punto di riferimento nel panorama della comicità italiana. Un evento da vivere fin dal primo minuto: arriva la Live Lounge Ma il grande spettacolo non inizierà soltanto sul palco. Per le date torinesi di NABANA, il pubblico potrà vivere un ´esperienza esclusiva grazie alla Live Lounge , il format premium dell´Inalpi Arena pensato per trasformare l´attesa in un momento unico e indimenticabile. Dall´apertura dei cancelli fino all´inizio dello show, chi sceglierà l´upgrade VIP a prezzo POP potrà accedere a un´area hospitality riservata e vivere una serata speciale all´insegna di gusto, musica e comfort. Cosa include l´esperienza Live Lounge Con il biglietto Live Lounge sarà possibile usufruire di: Ingresso prioritario , saltando la fila indipendentemente dal settore acquistato Light dinner con show-cooking dal vivo , con proposta diversa per ogni spettacolo DJ Set e atmosfera esclusiva prima dell´inizio dello show Open Bar fino all´inizio dell´evento Guardaroba custodito per tutta la durata della serata Possibilità di aggiungere con un piccolo extra il parcheggio riservato La filosofia della Live Lounge è semplice ma vincente: essere VIP non significa solo il posto a sedere, ma vivere in modo speciale il momento che precede lo spettacolo. Biglietti e informazioni I biglietti per l ´esperienza Live Lounge sono disponibili sulla piattaforma Eventbrite. Ingresso gratuito per i bambini da 0 a 8 anni. Per richieste speciali (disabilità, intolleranze alimentari, esigenze particolari): livelounge@parcolimpicotorino.it Torino pronta a ridere con Pintus Con NABANA, Angelo Pintus promette ancora una volta uno spettacolo esplosivo, capace di far ridere, sorprendere e coinvolgere il pubblico dall´inizio alla fine. E con la Live Lounge, l´evento inizia ancora prima che si accendano le luci sul palco. Il conto alla rovescia è partito: il 17 e 18 aprile 2026 Torino si prepara a vivere due serate memorabili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frah Quintale sceglie Torino per il gran finale di PALAZZETTI'26: concerto evento all'Inalpi Arena i



Torino si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti musicali più attesi del 2026. Frah Quintale ha annunciato ufficialmente PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei grandi palasport italiani , una tournée che segna una nuova fase della sua carriera e che si concluderà proprio nel capoluogo piemontese con una serata speciale all´ Inalpi Arena martedì 21 aprile 2026 Per l´artista bresciano si tratta di un traguardo importante: dopo anni di successi tra club sold out, festival e classifiche, arriva il debutto da protagonista nei palazzetti delle principali città italiane. Un passaggio naturale per uno dei nomi più influenti della nuova musica italiana. Il concerto di Torino: data, orari e informazioni utili Location: Inalpi Arena Corso Sebastopoli 123, Torino Data: Martedì 21 aprile 2026 Inizio concerto: ore Apertura porte: prevista indicativamente dalle Consigliato arrivare: entro le per agevolare ingressi, controlli e sistemazione posto. Biglietti in vendita dalle ore 14:00 di giovedì 29 maggio sui circuiti ufficiali. Biglietti ufficiali: https://www.livenation.it Vendita online: https://www.comcerto.it Info venue: https://www.inalpiarena.it Un tour che attraversa l´Italia La tournée, prodotta da Live Nation, partirà il 13 aprile 2026 da Milano e toccherà alcune delle principali città italiane: Milano Unipol Forum Firenze Nelson Mandela Forum Roma Palazzo dello Sport Napoli Palapartenope Padova Kioene Arena Torino Inalpi Arena (data finale) Il concerto torinese avrà quindi un valore speciale: sarà l´ultima tappa del tour , spesso il momento più intenso ed emozionante di una tournée. Frah Quintale, un artista che ha cambiato il pop italiano Frah Quintale è considerato tra gli artisti che hanno ridefinito il panorama pop contemporaneo in Italia. Il suo stile mescola rap, melodia, indie e sonorità internazionali, creando un linguaggio personale e immediatamente riconoscibile. Dall´album d´esordio Regardez Moi al progetto Banzai , passando per l´EP Storia Breve fino al successo di Lovebars con Coez, certificato disco di platino, il percorso dell´artista è stato costellato da consensi di pubblico e critica. Oggi può contare su numeri importanti: 3 milioni di ascoltatori su Spotify 32 dischi di platino 11 dischi d´oro Uno show curato nei dettagli PALAZZETTI´26 non sarà solo musica. Per questa tournée Frah Quintale ha scelto di occuparsi personalmente anche dell´immagine visiva del progetto: ha realizzato a mano tutte le grafiche ufficiali del tour , dipingendo su grandi tele i sei palazzetti delle città che ospiteranno i concerti. Un dettaglio che conferma la sua identità artistica a tutto tondo, capace di unire musica, estetica e creatività. Come arrivare all´Inalpi Arena Mezzi pubblici: numerose linee bus e tram collegano l´arena al centro città e alle stazioni ferroviarie. In auto: consigliato partire in anticipo e verificare parcheggi disponibili in zona. Taxi / NCC: opzione comoda soprattutto al termine del concerto. Zona facilmente accessibile dall´area Stadio Olimpico e Santa Rita. Perché non perdere questa data Il live del 21 aprile 2026 rappresenta molto più di un semplice concerto. È il simbolo della crescita di un artista che ha saputo evolversi senza mai perdere autenticità. Torino ospiterà il gran finale di un tour storico , destinato a richiamare fan da tutto il Piemonte e non solo. Per chi segue Frah Quintale da anni o per chi vuole scoprirlo dal vivo sarà una delle serate musicali da segnare in agenda per il 2026.

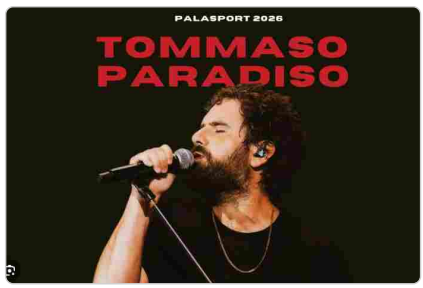
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna live: tappa all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile 2026



L´attesa è finita: Tommaso Paradiso torna finalmente dal vivo e Torino è pronta ad accoglierlo per uno degli eventi musicali più attesi della stagione. L´artista salirà sul palco dell´ Inalpi Arena il prossimo 23 aprile 2026 , tappa centrale del nuovo tour nei palazzetti che segna il suo grande ritorno sulla scena live. Dopo mesi di indiscrezioni, l´annuncio ufficiale ha immediatamente acceso l ´entusiasmo dei fan. Il concerto torinese si preannuncia come una serata carica di emozioni, tra nuove canzoni e i brani che hanno segnato un´intera generazione. Nuovo singolo e nuova era artistica Il ritorno nei palasport coincide anche con l´uscita del nuovo singolo Lasciamene un po´ , brano che inaugura un nuovo capitolo artistico per Paradiso. Sonorità moderne, richiami pop anni ´80, ritornello immediato e quella scrittura romantica e malinconica che da sempre contraddistingue il cantautore: il pezzo è già tra le novità più attese dai fan e sarà sicuramente protagonista anche sul palco di Torino. Torino pronta ad abbracciare Paradiso La data del 23 aprile 2026 all´ Inalpi Arena promette il tutto esaurito. Il pubblico piemontese avrà l´occasione di vivere uno show pensato per unire energia, emozione e nostalgia, con una scaletta che alternerà il nuovo repertorio ai grandi successi che hanno reso celebre l´artista. L ´atmosfera sarà quella delle grandi occasioni: luci, cori e migliaia di fan pronti a cantare ogni parola. Biglietti: tutte le modalità di acquisto Per chi non vuole rischiare di restare fuori, ecco tutte le informazioni utili per acquistare i ticket. Prevendita Mastercard Accesso prioritario riservato ai titolari Mastercard: Dalle ore 11:00 di martedì 9 settembre alle 11:00 di giovedì 11 settembre www.priceless.com/music Prevendita My Live Nation Disponibile per gli utenti registrati gratuitamente: Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre www.livenation.it/tommasoparadiso Vendita generale Apertura ufficiale per tutti: Dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre www.livenation.it/tommasoparadiso Un evento da segnare in agenda Il ritorno di Tommaso Paradiso dal vivo non è soltanto un concerto, ma uno degli appuntamenti più attesi del 2026. Torino risponde presente e si prepara a vivere una notte di musica, ricordi e nuove emozioni. Chi vuole esserci farebbe bene a muoversi in fretta: la corsa ai biglietti è già iniziata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO 24x7
www.ecostampa.it

Frah Quintale a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

SKY Tg24 | 12639 | 14 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo lo spettacolo all'Unipol Forum di Assago, mercoledì 15 aprile Frah Quintale porterà il suo show a Roma. In seguito, il cantautore sarà in concerto al Palapartenope di Napoli, alla Kioene Arena di Padova e all'Inalpi Arena di Torino. Non ... ...

Leggi la notizia



Persone: frah quintale irama
Organizzazioni: instagram ticketone
Prodotti: concerto album
Luoghi: milano assago
Tags: unipol forum cantautore

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Frah Quintale a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago
SKY Tg24 - 14 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ECO DI BIELLA

www.ecostampa.it

Fino a mercoledì Piemonte protagonista a Vinitaly

Il Piemonte torna a proporre le sue eccellenze vitivinicole e suoi prodotti enogastronomici di qualità all'edizione 2026 di Vinitaly, a Verona Fiere fino a mercoledì 15 aprile. Allestito per l'occasione un grande spazio di 700 metri quadrati nel Padiglione 10, curato da Piemonte Land of Wine (l'ente che riunisce i 14 Consorzi di Tutela piemontesi del vino) con il sostegno di Regione Piemonte, Direzione Agricoltura e Cibo, che comprende un ampio auditorium centrale per eventi e presentazioni, un'area per momenti conviviali e degustazioni, le postazioni di 108 aziende produttrici e dei Consorzi di Tutela Gavi, Barbera, Asti e Brachetto.

Per l'intera durata della fiera viene sposto il trofeo delle Atp Finals di tennis maschile, che dal 15 al 26 novembre si svolgeranno per la sesta volta nell'Inalpi Arena di Torino. A spiegare il significato della partecipazione al Vinitaly 2026 sono il presidente della Regione Alberto Cirio e l'assessore all'Agricoltura Paolo Bongioanni: «La Regione è vicina al mondo vitivinicolo piemontese e lo sostiene su quattro fronti: ricerca, innovazione, promozione e ricerca di nuovi mercati. Unire in una progettualità d'assieme enogastronomia e turismo, sport e grandi eventi - di cui proprio al Vinitaly esponiamo un'icona mondiale - è il modo più efficace per accompagnare le nostre imprese vitivinicole nell'essere sempre più protagoniste della crescita del Made in Piemonte. Lo scorso anno Vinitaly arrivò proprio all'indomani del primo annuncio dei dazi da parte di Donald Trump. Un cambio di scenari - ricordano Cirio e Bongioanni - al quale il mondo vitivinicolo piemontese sta reagendo con determinazione: aumento dei costi di produzione dovuti alle guerre e instabilità internazionali; repentino cambiamento dei mercati determinato da dazi, situazioni geopolitiche, accordi commerciali e variazioni del potere d'acquisto; contrazione planetaria di consumi determinata dai cambiamenti di abitudini, in particolare fra le nuove generazioni».

Agli operatori professionali vengono offerte molte opportunità per scoprire e approfondire le produzioni agroalimentari di qualità del Piemonte in abbinamento naturale ai grandi vini, grazie ai Consorzi e ai Distretti del Cibo.


Apre lo Sportello d'inclusione sociale

Il Piazzo tra i Borghi più belli d'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 13 al 19 Aprile 2026 (anche con la pioggia)



SEGUICI SU·INSTAGRAM

SEGUICI SU·FACEBOOK

Cerca

Dal 13 al 19 aprile 2026, **Torino** si avvicina alla metà del mese con una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

programmazione culturale intensa e diffusa in tutta la città. Tanti gli **eventi** tra esposizioni, musica dal vivo, spettacoli teatrali e incontri, diversi spazi — dai musei ai teatri, passando per gallerie e locali — ospitano iniziative pensate per un pubblico vario, offrendo tante opportunità per vivere la città.

Come di consueto, il fine settimana concentra il maggior numero di eventi, soprattutto tra venerdì e domenica, quando l'offerta si fa più ampia. Tuttavia, anche nei giorni feriali non mancano proposte interessanti, tra appuntamenti di richiamo e iniziative più intime. Una settimana adatta a organizzarsi senza fretta e approfittare delle tante occasioni per uscire e scoprire Torino.

Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 12 al 19 Aprile 2026

- **"Be Comics! Be Games!": al Lingotto Fiere il nuovo evento dedicato a fumetti e cultura pop** (Biglietti)
- **Drone Art Show: droni, candele e musica dal vivo** (Biglietti)
- **Biennale Tecnologia 2026 a Torino: incontri gratuiti**
- **"My Name is Orson Welles": al Cinema Massimo la retrospettiva sul genio irregolare**
- **"Circle Mirror Transformation": la commedia di Annie Baker al Teatro Carignano** (Biglietti)
- **Riapre il Plastico Ferroviario di Torino: ingresso gratuito per un weekend**
- **Ketama126 all'Hiroshima Mon Amour** (Biglietti)
- **Drusilla Foer in "Venere Nemica" tra mito e ironia sul palco del Teatro Colosseo** (Biglietti)
- **Angelo Pintus all'Inalpi Arena con "Nabana"** (Biglietti)
- **I Musici di Guccini e Lodo Guenzi a Torino per i quarant'anni di "Fra la via Emilia e il West"** (Biglietti)

Pubblicato il 13 Aprile 2026







In Evidenza



Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 13 al 19 Aprile 2026 (anche con la pioggia)



"Circle Mirror Transformation" di Annie Baker al Carignano: vite in prova tra ironia e fragilità



Cosa fare domenica a Torino: 10 eventi per il 12 Aprile 2026

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL Pais
GENTE DELLA NOSTRA TERRA

Parte da Gorizia il tour nei palasport di Tommaso Paradiso

redazione POSTED ON 13 APRILE 2026 0

Share On Facebook | Tweet It



Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **Tommaso Paradiso si prepara al debutto del suo tour nei Palasport, al via tra pochi giorni**. Un ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. **Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album *"Casa Paradiso"* insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**. A questo percorso si affiancano anche **nuovi appuntamenti estivi**, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto



IL PAIS TV



METEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iniziato dal tour indoor.

Dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma** (18 aprile sold-out, ancora una manciata di biglietti per il 19 aprile), il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.



TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

CALENDARIO – NUOVE DATE!

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Foto anteprima: Tomaso Paradiso

Share On Facebook Tweet It

AUTHOR
redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Gianni Morandi e Moni Ovadia



Torino GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA TORNA MORANDI Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce EroCaddeo. Martedì. Al Blah Blah suonano i Dust e i My Supremacy. Mercoledì. All´Hiroshima si esibiscono i Ketama 126. Al Blah Blah suonano gli All You Can Hate + Neyja. Giovedì. Al teatro Colosseo va in scena Da quarant´anni Fra la Via Emilia e il West, riproposizione del concerto del 21 luglio 1984 in piazza Maggiore a Bologna davanti a 15 persone. Verrà eseguito dai Musici di Guccini. Al Vinile si esibisce Sergio Moses & Tony Gruttola. All´Hiroshima è di scena Matteo Mancuso. Alla Divina Commedia suonano gli Acusticomanie. Al Blah Blah si esibiscono i Ulan Bator. Allo Ziggy sono di scena Le Capre a Sonagli + Kairoskiller. Al teatro Garibaldi di Settimo, debutta come cantante Moni Ovadia con il discoYiddish Blues affiancato sul palco da Gazich e Famulari. Al Magazzino sul Po suona Larsen + Lori Goldston. Venerdì. Al teatro Colosseo va in scena Break Free -Long Live The Queen con la miglior tribute band europea. Al Magazzino sul Po si esibisce Marxos + Melee X Cardine. Al Folk Club suona Sarah Lee Guthrie & Radoslav Lorkovic. Al Peocio di Trofarello è di scena John Macaluso And Friends. Al Circolo Sud si esibisce Giustino. Al Circolino suonano Only Pleasure Swing & Roll. Sabato. Allo Ziggy sono di scena Deathless Legacy + Stave The Grave. Al Blah Blah suonano gli Infall + Noise Trail Immersion. Domenica. All´Inalpi Arena arriva Gianni Morandi. Al Magazzino sul Po suonano i Mombao. Alla Divina Commedia si esibisce La Bbbanda. Pier Luigi Fuggetta ilTorinese.it Martedì, musica: al Blah Blah si esibiscono i The Morlocks. All´Hiroshima Mon Amour è di scena Simba. Mercoledì, al teatro Colosseo arriva Niccolò Fabi. Al Pala Gianni Asti di Torino, serata Una Notte per Gaza. Concerto a sostegno di Medici Senza Frontiere con tante band fra cui:Fratelli di Soledad, Persiana Lunedì. Al Teatro Concordia si esibiscono i Finley. Martedì. Alle OGR arrivano i Subsonica per presentare l´ultimo disco Terre Rare. Repliche mercoledì 1, venerdì 3 e sabato 4 aprile. Al ONE suona il Felice Reggio Quartet. All´Ospedale Sant´Anna per la rassegna Vitamine Jazz, suona il duo Pala & La Piana. Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Tom Meighan preceduto dai Boschi Bruciano. Al Cafè Neruda è di scena Gigi Cifarelli. Martedì. All´Inalpi Arena arriva Achille Lauro. All´Hiroshima si esibisce Nitro. Al ONE prende il via la rassegna What´s Jazz con il trio del pianista Emanuele Sartoris. All´Hiroshima è di scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Frah Quintale annuncia PALAZZETTI'26 e SUMMER TOUR '26

Redazione Press Italia del 13 Aprile 2026 Attualità, Musica

#AmorProprio, #FrahQuintale, #LiveNation, #Palazzetti26, #SummerTour26

Tour nei palasport da aprile 2026 e festival estivi da luglio. Nuovo album "Amor Proprio" disponibile con collaborazioni esclusive.

Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Crediti: Carmen Colombo

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a PALAZZETTI'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRESSITALIA.NET

www.ecostampa.it

immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

PALAZZETTI'26
11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // DATA ZERO
13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena Radio 105 è media partner del tour

SUMMER TOUR '26
17 luglio 2026 – FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival
19 luglio 2026 – ROMA, Roma Summer Fest – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
22 luglio 2026 – COSENZA, Be Alternative Festival
23 luglio 2026 – CATANIA, Villa Bellini
25 luglio 2026 – BARI, Locus Festival

SEGUI FRAH QUINTALE
Spotify
Instagram
YouTube

BIOGRAFIA – Frah Quintale è tra gli artisti che hanno cambiato il gioco del pop italiano, contribuendo a delineare un nuovo genere. Ibridazione come religione, è un artista in continuo cambiamento, che ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica. Autore e compositore artistico dei propri progetti, con la sua musica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni suo brano. Un artista dalle intuizioni sempre originali che, progetto dopo progetto, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. Dopo l'uscita di "Regardez Moi" nel 2017, l'album d'esordio certificato triplo disco di platino, Frah Quintale parte per un tour durato oltre 2 anni e un successo che ha trasformato in sold-out i suoi concerti. Nel 2020 inizia la saga "Banzai", un disco composto da 23 tracce e pubblicato un lato alla volta: "Banzai
(Lato blu)" nel 2020, disco di platino, e "Banzai (Lato arancio)" nel 2021, disco d'oro. Un lavoro pieno di colore nel quale emerge tutta quella freschezza e quel pop dal sound internazionale che caratterizza ogni suo pezzo. Dopo oltre 40 concerti dove ha registrato ovunque il tutto esaurito, a giugno 2022 pubblica l'EP "Storia Breve" e in primavera/estate torna sui palchi dei principali festival e città italiane con un nuovo tour che si conclude con un sold out al Carroponte di Milano. A giugno 2023 pubblica con Coez il singolo "Alta Marea", certificato disco di platino e gran successo radiofonico dell'estate. La collaborazione tra i due artisti si fortifi ca con l'uscita a settembre 2023 dell'album collaborativo "Lovebars", che esordisce alla posizione #1 degli album più venduti di quella settimana e certificato poi disco di platino. A gennaio 2024 danno il via a un tour nei palazzetti, a cui segue anche un tour estivo. Nel 2025 si esibisce al fi anco di Joan Thiele alla 75esima edizione del Festival di Sanremo durante la serata dedicata alle cover con il brano "Che cosa c'è" di Gino Paoli. Il 10 ottobre 2025 esce "Amor Proprio", il suo nuovo album, anticipato dai singoli "Lampo", uscito il 20 giugno, e "Lunedì blu", pubblicato il 19 settembre. Tornerà poi alla dimensione live nella primavera 2026 con PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport italiani (prodotto da Live Nation) in partenza l'11 aprile e che toccherà le città di Terni (data zero), Milano, Firenze, Roma, Napoli, Padova e Torino, e da luglio con il tour estivo nei festival italiani. Frah Quintale conta attualmente quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro.

Foto fornita da *Ufficio Stampa Marco Mannucci*

FONTE: Ufficio Stampa Marco Mannucci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Nuovo disco e tour per Gianni Morandi

Nuovo disco e tour per Gianni Morandi
Redazione Lunedì, 13 Aprile 2026 - 06:00
Condividi
In attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro , brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!". Il singolo arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era Un Ragazzo - Gianni Morandi Story , tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano " C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones " scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
La scaletta di C´era Un Ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico EVVIVA! . L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Questo il calendario:
15 aprile 2026 Conegliano @ Prealpi Sanbiagio Arena 17 aprile 2026 Milano @ Unipol Forum - Sold Out 19 aprile 2026 Torino @ Inalpi Arena 21 aprile 2026 Roma @ Palazzo Dello Sport 24 aprile 2026 Casalecchio Di Reno (Bo) @ Unipol Arena 26 aprile 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 28 aprile 2026 Terni @ Pala Terni 30 aprile 2026 Montichiari @ Palageorge 2 maggio 2026 Pesaro @ Vitrifrigo Arena 4 maggio 2026 Padova @ Kioene Arena 6 maggio 2026 Genova @ Palateknoship
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



GIANNI MORANDI - FIRENZE

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria.
Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Gianni Morandi**. Lo spettacolo sarà in programma il **26/04/2026** al **Nelson Mandela Forum** di **Firenze**.

A partire da aprile 2026 **Gianni Morandi** sarà protagonista di un tour nei principali palasport italiani, **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** tournée prodotta da Trident Music. Agli appuntamenti già annunciati si aggiunge una nuova data al Palateknoship di Genova il 6 maggio.

Ad inaugurare il tour sarà il live di **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena). Si chiuderà con la nuova data annunciata oggi a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

Radio Italia solomusicaitaliana è la Radio Ufficiale del tour

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 02/03/2026 al 28/06/2026
Montepremi complessivo: € 2.771,56 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Vinitaly 2026, tra la gente del mondo del vino che resiste a dazi e guerre



A un anno dai dazi, la sfida è ancora accesa. Bisogna recuperare il -9% delle vendite realizzate negli Usa lo scorso anno Il Piemonte torna a proporre le sue eccellenze vitivinicole e suoi prodotti enogastronomici di qualità all´edizione 2026 di Vinitaly, a Verona Fiere da domenica 12 a mercoledì 15 aprile. Il mondo del vino tra crisi e opportunità A un anno dai dazi, la sfida è ancora accesa. Bisogna recuperare il -9% delle vendite realizzate negli Usa lo scorso anno e il Piemonte con i suoi vini ne sa qualcosa, la preoccupazione resta, ma allo stesso tempo tra gli stand della 58sima edizione del Vinitaly tra i produttori si respira la consapevolezza di potercela fare, con un po´ di fatica ma riducendo per un altrettanto po´ i margini. La parola d´ordine è diversificare ci dice Piero Quadrumolo, presidente del consorzio Vite Colte. I piemontesi a Vinitaly e l´osservatorio Con oltre 100 produttori in fiera la regione, che conta più di 60 dop e igp, lancia uno strumento concreto a sostegno dei produttori l´osservatorio vitivinicolo, coordinato dalla Fondazione Agrion, con l´obiettivo di fornire analisi dei mercati per un export "intelligente", monitorando le giacenze per una migliore gestione del settore, che ora punta a nuovi mondi. Così sono diventati più appetibili paesi prima inesplorati, spiega il presidente della regione Alberto Cirio. Molte sono le aziende che puntano al sud est asiatico come Damilano, ci racconta l´imprenditore Paolo. In mostra il trofeo delle Atp Finals Con l´aumento dei costi di produzione dovuti alle guerre e a causa delle instabilità internazionali per i dazi e accordi commerciali nuovi come Mercosur sono tante le aziende che guardano altrove. Presentata anche l´iniziativa sinfonia barbera, sei eventi in sei comuni nel Monferrato e nell´Astigiano. Nel Padiglione 10 è stato allestito un grande spazio di 700 m2 . Per l´intera durata della fiera viene esposto il trofeo delle ATP Finals di tennis maschile, che dal 15 al 22 novembre si svolgeranno per la sesta volta nell´Inalpi Arena di Torino. Le opportunità per gli operatori professionali A spiegare il significato della partecipazione al Vinitaly 2026 sono il presidente della Regione Alberto Cirio e l´assessore all´Agricoltura Paolo Bongioanni: "La Regione è vicina al mondo vitivinicolo piemontese e lo sostiene su quattro fronti: ricerca, innovazione, promozione e ricerca di nuovi mercati. Unire in una progettualità d´assieme enogastronomia e turismo, sport e grandi eventi - di cui proprio al Vinitaly esponiamo un´icona mondiale - è il modo più efficace per accompagnare le nostre imprese vitivinicole nell´essere sempre più protagoniste della crescita del Made in Piemonte. Lo scorso anno Vinitaly arrivò proprio all´indomani del primo annuncio dei dazi da parte di Donald Trump. Un cambio di scenari - ricordano Cirio e Bongioanni - al quale il mondo vitivinicolo piemontese sta reagendo con determinazione: aumento dei costi di produzione dovuti alle guerre e instabilità internazionali; repentino cambiamento dei mercati determinato da dazi, situazioni geopolitiche, accordi commerciali e variazioni del potere d´acquisto; contrazione planetaria di consumi determinata dai cambiamenti di abitudini, in particolare fra le nuove generazioni". Agli operatori professionali vengono offerte molte opportunità per scoprire e approfondire le produzioni agroalimentari di qualità del Piemonte in abbinamento naturale ai grandi vini, grazie ai Consorzi e ai Distretti del Cibo. Grazie alla presenza delle Atl vengono presentati anche gli itinerari e prodotti turistici che fanno del Piemonte una delle mete più apprezzate a livello nazionale e internazionale per la capacità di sposare enogastronomia, storia, arte e scoperta del territorio. All´esterno del padiglione il ristorante Piemonte, gestito dal consorzio Piemonte Land of Wine e curato dallo chef Davide Palluda, propone ogni giorno ai visitatori diversi menu a base delle eccellenze agroalimentari del Piemonte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

13 Aprile 2026

Frah Quintale, la scaletta 2026 del concerto di Milano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo di Frah Quintale, anticipazioni e canzoni in scaletta delle date del tour 2026 in giro per il Paese. Prossimo appuntamento a Milano

Frah Quintale torna ad esibirsi dal vivo con "Palazzetti 26", la tournée in programma ad aprile nei palasport. Scopriamo insieme le canzoni che arricchiranno la scaletta del nuovo spettacolo del cantautore bresciano in scena il 13 aprile 2026 a **Milano**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento / Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia".

Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una rifl essione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.

Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, **Frah Quintale** fi rma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e rifl essivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

Frah Quintale, le date del tour "Palazzetti 26"

- 13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
- 15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
- 18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

Frah Quintale, la scaletta 2026 del concerto di Milano

1. *Gelato*
2. *Si può darsi*
3. *La notte*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4. *Farmacia*
5. *Colpa del vino*
6. *Floppino*
7. *Gabbiani*
8. *Gli occhi*
9. *8 miliardi di persone*
10. *Missili*
11. *Contento*
12. *Le cose sbagliate*
13. *Lambada*
14. *Cratere*
15. *A prescindere*
16. *Accattone*
17. *Fuoco di paglia*
18. *64 battute*
19. *Sempre bene*
20. *1 ora d'aria, 1 ora d'ansia*
21. *Due ali*
22. *Hai visto mai*
23. *Chiodi*
24. *Lunedì blu*
25. *Nei treni la notte*
26. *Si, ah*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Frah Quintale

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



LIVE

TAME IMPALA A TORINO – IL REPORT

Published 2 ore ago

Dalla fermata del tram numero 4 scende un gruppo di ventenni prevalentemente avvolti in giubbotti di pelle e renna. Portano con sé un piacevole retrogusto *flower power* adattato al nuovo millennio. La loro meta? L'Inalpi Arena. Tame Impala infatti ha saltato Milano, ha snobbato Roma e ha scelto Torino e Bologna. Già per questo meriterebbe una standing ovation. Perché si sa, il campanilismo è sempre dietro l'angolo. All'esterno della struttura, a sorpresa, i furgoni dei paninari sparano i suoi dischi a tutto volume con l'eccezione quasi poetica di un unico irriducibile che diffonde le note di Sal Da Vinci. L'atmosfera è rilassata. Piccola coda ai bagni e poi la ricerca dei posti a sedere.

Alle ventuno e dieci il rituale ha inizio e il pubblico cade immediatamente in uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

stato di delirio collettivo. L'estetica è curatissima: i due giganteschi videowall posti di lato ripropongono le immagini del palco in formato Instagram story (non un caso), ma con una qualità cinematografica strepitosa. Una steadycam segue la band in tempo reale, conferendo alle riprese un feeling live, sporco e vibrante. Kevin Parker appare come l'anti-rockstar per eccellenza: polo a righe, scarpe da ginnastica bianche e capelli meno lunghi di quanto l'iconografia psichedelica imporrebbe. Eppure il comando che esercita sullo spazio è assoluto. Sopra di lui, una struttura mobile gestita da carrucole muta forma incessantemente, incendiandosi con laser, strobo e neon multicolore squisitamente anni settanta. Il light design è impeccabile, davvero spettacolare. Sulla pedana circolare, cinque musicisti, synth modulari, diavolerie varie e due batterie che recitano sulle rispettive grancasse le parole *Dead* e *Beat*. Il suono è avvolgente e lisergico, con picchi in cui le sub-basse ultra distorte fanno tremare lo stomaco e trasfromano l'arena nel set di *2001: Odissea nello spazio*. Nemmeno un piccolo inconveniente tecnico, che stoppa la musica di colpo poco dopo l'inizio, rompe l'incantesimo; anzi, gli applausi di incoraggiamento cementano ulteriormente il legame.

Si entra nel vivo. *Elephant* viaggia come un carrarmato, *Feels Like We Only Go Backwards* viene accolta da un boato sovrumano, così come *Dracula*, che tinge il palazzetto di rosso fuoco. Poi l'architettura del concerto si frammenta: mentre la band improvvisa, Parker scende dal palco seguito dalla regia mobile. Sembra di assistere a un documentario in diretta: entra nel backstage, cammina a lungo e si infila in bagno. Poi lo vediamo lavarsi le mani e riemergere a sorpresa su una piccola pedana posta davanti al mixer. Con quattro lampade vintage, un tappeto, due synth e una drum machine, si trasforma in *bedroom rocker,* portando idealmente la sua intimità musicale domestica davanti a migliaia di persone. Si sdraia a terra, appoggia la testa su un cuscino e, in questa dimensione raccolta, esegue il trittico elettronico *No Reply*, *Ethereal Connection* e *Not My World*.

Il ritorno sullo stage principale è segnato dai pad celestiali che introducono *Let It Happen*. È il delirio. La partecipazione è tale che l'artista chiede di accendere le luci sul pubblico, quasi a voler guardare negli occhi questa massa vibrante. Ringrazia e poi incalza: *«Don't be afraid to get what you need»*. Una rivendicazione di felicità immediata. A seguire, messa da parte la chitarra, lascia che sia la sua voce a guidare il coro oceanico di *Eventually* che introduce alla sezione finale. Un'esplosione sensoriale, con *End of the Summer* a trasformare l'arena in un rave collettivo: effetti laser, urla e coriandoli che saturano l'aria. È in questo caos che si comprende la vera portata dell'operazione Tame Impala. Ciò che affascina non è una semplice mescolanza di generi, ma una fusione ideale che rifiuta la logica dell'ibrido: l'universo rock e quello elettronico restano stilisticamente integri e distinti, eppure convivono in un unico linguaggio. Vedere il pubblico assimilare con la stessa naturalezza il riffing acido e la cassa dritta è la prova che il modo di percepire la musica delle nuove generazioni è davvero cambiato. È il frutto di un percorso che sembra aver abbattuto le barriere per lasciare spazio solo alla pura energia. Un tempo sarebbe stato impensabile; oggi è la realtà di uno spettacolo totale.

Gianluca Servetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condividi

In this article: Tame Impala live, Tame Impla

You May Also Like

Copyright © Edizioni Rockerilla P. IVA: 01584260093

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Frah Quintale a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

13 apr 2026 - 14:43

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo all'Unipol Forum di Assago, mercoledì 15 aprile Frah Quintale porterà il suo show a Roma. In seguito, il cantautore sarà in concerto al Palapartenope di Napoli, alla Kioene Arena di Padova e all'Inalpi Arena di Torino

Dopo la data zero al PalaTerni, il 13 aprile **Frah Quintale** sarà in concerto all'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo della voce di *8 miliardi di persone*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

frah quintale, la possibile scaletta di milano

Sabato 11 aprile Frah Quintale ha inaugurato la sua prima tournée nei palazzetti a Terni scrivendo sul suo profilo Instagram: “Nuovo live sbloccato. Non vedo l'ora di vederci in giro per l'Italia”. **Lunedì 13 aprile** il cantautore sarà protagonista di un concerto sold out all’**Unipol Forum**, questo l’indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Secondo quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento il cantautore non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta della serata. Stando a quanto rilanciato da *Radio 105*, questi i brani eseguiti alla data zero:

- *Gelato*
- *Sì può darsi*
- *La notte*
- *Farmacia*
- *Colpa del vino*
- *Floppino*
- *Gabbiani*
- *Gli occhi*
- *8 miliardi di persone*
- *Missili*
- *Contento*
- *Le cose sbagliate*
- *Lambada*
- *Cratere*
- *A prescindere*
- *Accattone*
- *Fuoco di paglia*
- *64 battute*
- *Sempre bene*
- *1 ora d’aria, 1 ora d’ansia*
- *Due ali*
- *Hai visto mai*
- *Chiodi*
- *Lunedì blu*
- *Nei treni la notte*
- *Si*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Frah Quintale annuncia il nuovo tour estivo. Le date dei concerti

Dopo lo spettacolo all'Unipol Forum di Assago, mercoledì 15 aprile Frah Quintale porterà il suo show a Roma. In seguito, il cantautore sarà in concerto al Palapartenope di Napoli, alla Kioene Arena di Padova e all'Inalpi Arena di Torino. Questo il calendario degli appuntamenti live:

- 15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport
- 18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena

Inoltre, il 3 luglio Frah Quintale darà il via alla tournée estiva da Pordenone. Previsti concerti in numerose città: da Alba a Cinquale passando per Bologna, Genova, Salerno, Cosenza e Catania. Ecco gli spettacoli in programma:

- 3 luglio 2026, PORDENONE
- 4 luglio 2026, ALBA (CN)
- 9 luglio, 2026 - BRESCIA
- 10 luglio 2026, PADOVA
- 12 luglio 2026, BOLOGNA
- 15 luglio 2026, GENOVA
- 17 luglio 2026 - FRANCAVILLA AL MARE
- 19 luglio 2026 - ROMA
- 21 luglio 2026, SALERNO
- 22 luglio 2026 - COSENZA
- 23 luglio 2026 - CATANIA
- 25 luglio 2026 - BARI
- 27 luglio 2026, BAGHERIA (PA)
- 1 agosto 2026, CINQUALE (MS)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Frah Quintale, l'album Amor Proprio: "La realtà è un film d'autore"

Nell'ottobre dello scorso anno il cantautore ha pubblicato il nuovo album *Amor proprio*. In occasione dell'uscita del disco, Frah Quintale ha raccontato sul profilo Instagram che conta più di 430.000 follower: "Grazie alle persone che hanno reso possibile questo viaggio. Grazie alla musica per essere così salvifica, per arrivare sempre nel momento giusto a rimettere le cose a posto. Grazie a chi mi ha aspettato, a chi troverà qualcosa in questo disco che vada oltre le canzoni".

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Tame Impala, la possibile scaletta del concerto a Bologna

13 apr 2026 - 09:59

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il concerto di Bologna, Tame Impala proseguirà la leg europea della tournée portando la sua musica in varie città: da Copenaghen a Dublino passando per Stoccolma, Oslo, Berlino, Parigi e Amsterdam

Dopo l'appuntamento all'Inalpi Arena di Torino, il 13 aprile **Tame Impala**, progetto solista del cantautore e polistrumentista australiano Kevin Parker, sarà all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

tame impala a bologna, la possibile scaletta

Nuovo appuntamento con l'artista australiano. **Lunedì 13 aprile** Tame Impala porterà la sua musica sul palco dell'Unipol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arena, questo l'indirizzo: via Gino Cervi, 40033, Casalecchio di Reno. Come riportato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 20.30**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più popolari. Stando a quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto di Torino:

- *Apocalypse Dreams*
- *The Moment*
- *Borderline*
- *Loser*
- *Breathe Deeper*
- *Gossip*
- *Elephant*
- *Afterthought*
- *Feels Like We Only Go Backwards*
- *Dracula*
- *No Reply*
- *Ethereal Connection*
- *Not My World*
- *Let It Happen*
- *Nangs*
- *Obsolete*
- *Alter Ego*
- *Yes I'm Changing*
- *Eventually*
- *New Person, Same Old Mistakes*
- *My Old Ways*
- *The Less I Know the Better*
- *End of Summer*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

www.ecostampa.it

Dopo gli appuntamenti italiani, Tame Impala proseguirà la leg europea della tournée portando la sua musica in varie città: da Copenaghen a Dublino passando per Stoccolma, Oslo, Berlino, Parigi e Amsterdam. Nell'ottobre del 2025 Tame Impala ha pubblicato il nuovo album *Deadbeat* contenente anche i singoli *End of Summer*, *Loser* e *Dracula*. In occasione dell'uscita del disco, l'artista ha raccontato sul profilo Instagram: "Due anni di sudore, lacrime e incuria, ma non li cambierei per niente al mondo. Non vi darei nulla che non abbia richiesto tutto me stesso nella realizzazione". Nel corso degli anni Tame Impala ha conquistato numerosi riconoscimenti, tra i quali due statuette come Best Dance/Electronic Recording per *Neverender* con i Justice ed *End of Summe*r ai **Grammy Awards**.



Il videoclip di "Dracula", il singolo di Tame Impala dal nuovo album

Tra i suoi lavori più acclamati troviamo *Currents*, arrivato al quarto posto della classifica US Billboard 200. Nel luglio dello scorso anno Tame Impala ha festeggiato il decimo anniversario dell'uscita del disco raccontando: "Compie dieci anni oggi. Davvero? Non sembra affatto. Immagino sia perché sia stato una parte così importante della mia vita da allora, quindi mi sembra ancora nuovo. Quando oggi suoniamo *Let It Happen* dal vivo, lo sento ancora nel profondo dell'anima". L'artista ha aggiunto: "Ho avuto molti dubbi, ma sapevo che sarebbe stato un album da fare. I momenti difficili sono stati davvero difficili, ma quelli belli sono stati fantastici".

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TIMENEWS24.IT

www.ecostampa.it

Il Piemonte al Vinitaly 2026



Il Piemonte torna a proporre le sue eccellenze vitivinicole e suoi prodotti enogastronomici di qualità all´edizione 2026 di Vinitaly, a Verona Fiere da domenica 12 a mercoledì 15 aprile. Allestito per l´occasione un grande spazio di 700 m2 nel Padiglione 10, curato da Piemonte Land of Wine (l´ente che riunisce i 14 Consorzi di Tutela piemontesi del vino) con il sostegno di Regione Piemonte, Direzione Agricoltura e Cibo, che comprende un ampio auditorium centrale per eventi e presentazioni, un´area per momenti conviviali e degustazioni, le postazioni di 108 aziende produttrici e dei Consorzi di Tutela Gavi, Barbera, Asti e Brachetto. Per l´intera durata della fiera viene sposto il trofeo delle ATP Finals di tennis maschile, che dal 15 al 22 novembre si svolgeranno per la sesta volta nell´Inalpi Arena di Torino. A spiegare il significato della partecipazione al Vinitaly 2026 sono il presidente della Regione Alberto Cirio e l´assessore all´Agricoltura Paolo Bongioanni: «La Regione è vicina al mondo vitivinicolo piemontese e lo sostiene su quattro fronti: ricerca, innovazione, promozione e ricerca di nuovi mercati. Unire in una progettualità d´assieme enogastronomia e turismo, sport e grandi eventi di cui proprio al Vinitaly esponiamo un´icona mondiale è il modo più efficace per accompagnare le nostre imprese vitivinicole nell´essere sempre più protagoniste della crescita del Made in Piemonte. Lo scorso anno Vinitaly arrivò proprio all´indomani del primo annuncio dei dazi da parte di Donald Trump. Un cambio di scenari ricordano Cirio e Bongioanni al quale il mondo vitivinicolo piemontese sta reagendo con determinazione: aumento dei costi di produzione dovuti alle guerre e instabilità internazionali; repentino cambiamento dei mercati determinato da dazi, situazioni geopolitiche, accordi commerciali e variazioni del potere d´acquisto; contrazione planetaria di consumi determinata dai cambiamenti di abitudini, in particolare fra le nuove generazioni». Agli operatori professionali vengono offerte molte opportunità per scoprire e approfondire le produzioni agroalimentari di qualità del Piemonte in abbinamento naturale ai grandi vini, grazie ai Consorzi e ai Distretti del Cibo. Grazie alla presenza delle Atl vengono presentati anche gli itinerari e prodotti turistici che fanno del Piemonte una delle mete più apprezzate a livello nazionale e internazionale per la capacità di sposare enogastronomia, storia, arte e scoperta del territorio. All´esterno del padiglione il Ristorante Piemonte, gestito dal consorzio Piemonte Land of Wine e curato dallo chef Davide Palluda, propone ogni giorno ai visitatori diversi menu a base delle eccellenze agroalimentari del Piemonte. PROGRAMMA: DOMENICA 12 APRILE Ore 13:00 14:00 | Area Convegni Titolo: Presentazione del libro Terra straordinaria Descrizione: Il produttore vitivinicolo Gianni Gagliardo di La Morra presenta il suo volume dedicato alle storie d´eccellenza di visionari imprenditori del Made in Italy. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. Ore 14:30 15:30 | Area Convegni Titolo: Presentazione Barbera Descrizione: Presentazione del progetto di valorizzazione dell´enoturismo coordinato dal Consorzio Barbera d´Asti e Vini del Monferrato insieme ai Comuni più rappresentativi del territorio e le loro storiche feste di promozione sulla Barbera d´Asti docg. Intervengono: Filippo Mobrici, Presidente del Consorzio Barbera d´Asti e Vini del Monferrato e i Sindaci: Simone Nosenzo del Comune di Nizza Monferrato, Monica Masino del Comune di Montegrosso d´Asti, Carlo Mancuso del Comune di Castagnole delle Lanze, Marco Biglia del Comune di Agliano Terme, Davide Migliasso del Comune di San Damiano d´Asti ed Enrico Alessandro Cavallero del Comune di Costigliole d´Asti. A cura di: Consorzio Barbera d´Asti e Vini del Monferrato Ore 15:30 16:30 | Area Convegni Titolo: Divinorum. Un modello cooperativo per sostenere e promuovere il vino piemontese nel mercato interno. Strategie collettive e strumenti Descrizione: In un mercato globale sempre più complesso, Coldiretti Piemonte risponde con la cooperazione attraverso il progetto Divinorum, nato per dare valore e un nuovo canale commerciale alle eccellenze vitivinicole del territorio grazie all´enoteca Divinorum a Torino, della quale vengono illustrati progettualità e potenzialità di sviluppo. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Coldiretti Piemonte Ore 16:30 18:00 | Area Convegni Titolo: Inaugurazione Area Piemonte e firma protocollo Osservatorio mercato vitivinicolo Intervengono: Francesco Lollobrigida (Ministro dell´Agricoltura, Sovranità Alimentare e Foreste), Paolo Bongioanni (assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte), Francesco Monchiero (Presidente Piemonte Land of Wine), rappresentanti dei Consorzi di Tutela. Descrizione: A fronte del profondo cambiamento dei mercati e delle situazioni economiche dei vari Paesi, la Regione Piemonte istituisce l´Osservatorio sul Mercato Vitivinicolo che fornirà al mondo della vitivinicoltura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

piemontese indicazioni sui mercati verso cui orientarsi per l´export, sulla tipologia di domanda e la capacità di spesa. A cura di: Assessorato al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte Ore 18:00 20:00 | Area Lounge Aperitivo e Dj Set: musica e brindisi con i vini dei Consorzi di Tutela piemontesi, per promuovere fra i giovani la scoperta di un aperitivo consapevole con un calice di vino di qualità. A cura di: Regione Piemonte, Piemonte Land of Wine LUNEDÌ 13 APRILE Ore 10:00 10:50 | Area Convegni Titolo: Tra vigna e cantina Descrizione: L´Atl Alexala e la Strada dei vini e dei sapori del Gran Monferrato presentano il primo catalogo esperienziale pensato per i turisti e gli appassionati che visiteranno il territorio. Una raccolta di esperienze autentiche e imperdibili che contribuiranno a far conoscere una zona che fa dei vitigni autoctoni un tratto distintivo, esaltata dal racconto di una ruralità autentica ma moderna e coinvolgente, uno strumento fondamentale per l´affermazione turistica del Monferrato. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: ATL Alexala Ore 11:00 11:50 | Area Convegni Titolo: Vinum, la più grande enoteca a cielo aperto d´Italia Descrizione: Nei giorni di Vinum (25 e 26 aprile, 1,2,3 maggio 2026) le piazze di Alba diventano banchi d´assaggio dedicati alle principali tipologie di vini prodotte nella zona: il Barolo, il Barbaresco, il Dolcetto, il Moscato, il Roero Arneis e il Roero, i bianchi delle Langhe, l´Asti Spumante e i vini del Monferrato, senza dimenticare le Grappe e i distillati del Piemonte. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Ente Fiera Alba Ore 12:00 12:50 | Area Convegni Titolo: Dal vigneto alla voce: chi racconta oggi i Paesaggi vitivinicoli Unesco Descrizione: Due progetti, un unico obiettivo: restituire voce al paesaggio attraverso le persone che lo vivono ogni giorno. Voci del Paesaggio coinvolge i giovani della Cooperativa Emmaus in un percorso di narrazione digitale, trasformandoli in nuovi interpreti del sito Unesco, capaci di raccontarlo con uno sguardo contemporaneo. Ambasciatori del Paesaggio costruisce invece una rete di viticoltori, operatori, artigiani e comunità locali che diventano narratori autentici del territorio, portando al centro esperienze, identità e relazioni. L´incontro mette in dialogo generazioni e prospettive diverse. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Associazione Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte Langhe-Roero e Monferrato Ore 13:00 14:00 | Area Convegni Titolo: Conferenza stampa: Nizza è Barbera 2026 Descrizione: Dall´8 all´11 maggio torna a Nizza Monferrato Nizza è Barbera, l´evento che celebra la Barbera in tutte le sue espressioni. L´Enoteca Regionale del Nizza, la Città di Nizza Monferrato e l´Associazione Commercianti presentano il programma dell´edizione 2026, che si rinnova nel segno della qualità e dell´esperienza, consolidando un format di successo e introducendo nuove occasioni di incontro. A cura di: Enoteca Regionale del Nizza, Città di Nizza Monferrato e Associazione Commercianti Ore 14:00 14:50 | Area Convegni Titolo: Alpi di Cuneo: un viaggio tra paradisi outdoor e sapori d´eccellenza Descrizione: L´Atl del Cuneese vi accompagna alla scoperta delle Alpi di Cuneo: dal Monviso alle Alpi Marittime, un territorio straordinario dove vivere esperienze outdoor uniche tra trekking, bike, arrampicata e trail running. E dopo l´avventura, lasciatevi conquistare dai sapori: i vini de l´Autin, prodotti all´ombra del Monviso e i formaggi delle Fattorie Fiandino, realizzati con metodo Kinara con caglio vegetale, per un´esperienza che coinvolge tutti i sensi. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Atl del Cuneese Ore 15:00 15:45 | Area Convegni Titolo: La nuova mappa geologica dell´Alta Langa Docg Descrizione: Presentazione dell´Alta Langa Docg e della nuova mappa geologica. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Consorzio Alta Langa Ore 15:45 16:15 | Area Convegni Titolo: Passaggio di consegne di Vino dell´anno per Regione Piemonte Descrizione: Passaggio del testimone dall´Alta Langa Docg all´Asti Docg quale Vino dell´Anno 2026, il riconoscimento annuale di Regione Piemonte. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Regione Piemonte, Consorzio Alta Langa Docg e Consorzio Asti Docg Ore 16:15 16:50 | Area Convegni Titolo: Asti Docg e Brachetto Docg e l´arte della mixology Descrizione: Alla scoperta dell´arte della mixology. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Consorzio Asti Docg e Brachetto Docg Ore 17:00 18:00 | Area Convegni Titolo: Extra Vermouth L´Ora del Vermouth di Torino Descrizione: Turismo Torino e Provincia, in collaborazione con il Consorzio del Vermouth di Torino, presenta un assaggio di quella che non è solo una degustazione o un rituale bensì un´esperienza unica. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Turismo Torino e Provincia e Consorzio del Vermouth di Torino Ore 18:00 20:00 | Area Lounge Aperitivo e Dj Set: presentazione nuovo cocktail a base di Asti Docg e Vermouth di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Igp. Verrà svelato il nome del mix scelto attraverso il contest organizzato da Piemonte Is Eccellenza Piemonte. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Regione Piemonte, Consorzio di tutela dell´Asti Docg, Consorzio del Vermouth di Torino MARTEDÌ 14 APRILE Ore 10:00 10:50 | Area Convegni Titolo: Il vino biologico in Piemonte: andamento della produzione Descrizione: Associazione Produttori del vino biologico del Piemonte presenta il progetto: L´Osservatorio del vino biologico del Piemonte in collaborazione con Fondazione Agrion. Intervengono: Enrico Rovero, Simone Bussotti, Pier Ottavio Daniele. A cura di: Associazione Produttori del Vino Biologico del Piemonte e Fondazione Agrion Ore 11:00 11:50 | Area Convegni Titolo: Il Cammino delle Colline Novaresi. La buona pratica di territorio fra paesaggio, cultura e prodotti agroalimentari di eccellenza Descrizione: Il Coordinamento delle Città del Vino del Piemonte è fra i primi soggetti proponenti in tutta Italia degli Itinerari dell´Identità Agricola Collettiva con la presentazione dell´Itinerario Il Cammino delle Colline Novaresi ed al relativo territorio ricco di Vini e Prodotti agroalimentari di eccellenza, Musei, Emergenze storico architettoniche e paesaggistiche da scoprire lungo il percorso. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Associazione Nazionale Città del Vino Ore 12:00 12:50 | Area Convegni Titolo: Cambiamento climatico ed innovazione in viticoltura: quale priorità? Descrizione: L´incontro affronterà la tematica riunendo esperienze e riflessioni degli Accademici appartenenti all´Accademia di Torino e alle omologhe Accademie di Milano, Bologna e Verona e alla Società Agraria di Lombardia. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Accademia di Agricoltura di Torino Ore 13:00 14:00 | Area Convegni Titolo: Il ruolo delle donne nella trasformazione della leadership vitivinicola Descrizione: Il settore vitivinicolo italiano sta vivendo una trasformazione profonda che riguarda anche i modelli di leadership e governance. Questo studio analizza il ruolo della leadership femminile in tale evoluzione, evidenziandone il contributo in termini di sostenibilità, gestione del capitale umano e formalizzazione dei processi decisionali. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: MIB Trieste School of Management e Le Donne del Vino Ore 14:00 14:50 | Area Convegni Titolo: Il Distretto del Cibo Novara e Laghi e le sue eccellenze. I vini storici delle colline novaresi: Ghemme, Boca, Fara, Sizzano Descrizione: Il Distretto del Cibo Novara e Laghi si presenta a Vinitaly 2026 come ambasciatore di un territorio dove la storia geologica e la sapienza contadina si fondono. Tra le colline moreniche e i massicci vulcanici prealpini, nasce un patrimonio vitivinicolo unico, dominato dalla nobiltà del Nebbiolo e dalla cremosità inimitabile del Gorgonzola Dop. La verticalità e i tannini setosi dei nostri vini incontrano la dolcezza piccante del Gorgonzola Dop. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Atl Alto Piemonte Ore 15:00 15:50 | Area Convegni Titolo: Il Distretto del Cibo delle Valli Biellesi: sorsi di Nebbiolo dell´Alto Piemonte Descrizione: Attraverso le sfumature del Nebbiolo dell´Alto Piemonte, tracciamo un itinerario che unisce idealmente le montagne del Biellese e le pianure nobili del Vercellese, attraversando il cuore della Baraggia con i suoi borghi, la manifattura e i paesaggi. Ogni sorso è un invito a visitare le cantine, a percorrere i sentieri tra i filari e a scoprire l´accoglienza autentica di un quadrante piemontese unico. Interviene Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte. A cura di: Atl Alto Piemonte Ore 16:00 16:50 | Area Convegni Titolo: Abbecedario dionisiaco in vigna, nel calice, a tavola Descrizione: Presentazione del volume Abbecedario dionisiaco in vigna, nel calice, a tavola di Maria Luisa Alberico (Marco Sabatelli Editore). Il libro tratta, con una formula originale, 200 vitigni autoctoni e alcuni vini storici e accoglie la Rassegna Cantine ABC del Vino, 25 cantine a livello nazionale, in prevalenza piemontesi, che hanno sostenuto il progetto editoriale. Ore 17:00 18:00 | Area Convegni Titolo: Premio Terre, lavoro e paesaggio Descrizione: Il premio, sostenuto dal Consorzio dell´Asti DOCG, è presentato dal presidente dell´Ente Istituto Italiano per la salvaguardia del Paesaggio culturale vitivinicolo Roberto Cerrato. A cura di: Consorzio Asti Docg Condividi: Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook Fai clic per condividere su X (Si apre in una nuova finestra) X Correlati Montefalco (PG) chiama gli operatori: l´Umbria diventa hub del vino, a Vinitaly il Consorzio protagonista nel Padiglione D 6 Aprile 2026 In "Food & Wine" Taste Alto Piemonte per la prima volta a Milano 2 Settembre 2024 In "Food & Wine" Enoteche regionali, Strade del vino e del gusto a sistema per promuovere il territorio 7 Dicembre 2023 In "Food & Wine"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TRIESTECAFE.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, parte da Gorizia il 15 aprile il



Condividi sui tuoi social Photo live - ph Elisabetta Lazzè [...] Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici , tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, Tommaso Paradiso si prepara al debutto del suo tour nei Palasport, al via tra pochi giorni . Un ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra . A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi , che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor. Dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (18 aprile sold-out, ancora una manciata di biglietti per il 19 aprile), il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano , il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino , il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna , il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova , il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara , il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l ´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero Sul palco con Tommaso , Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



EVENTI

Tommaso Paradiso in concerto il 15 aprile 2026 a Gorizia

admin2012

Aprile 13, 2026

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **Tommaso Paradiso si prepara al debutto del suo tour nei Palasport, al via**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tra pochi giorni. Un ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. **Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album *"Casa Paradiso"* insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**. A questo percorso si affiancano anche **nuovi appuntamenti estivi**, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma** (18 aprile sold-out, ancora una manciata di biglietti per il 19 aprile), il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**.Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Il 'Deadbeat Tour' di Tame Impala tocca Torino e Bologna



(ANSA) - BOLOGNA, 10 APR - Tame Impala, visionario progetto musicale del cantautore e polistrumentista australiano Kevin Parker, sarà in Italia per un paio di date del ´Deadbeat Tour´ - dal titolo dell´album uscito lo scorso ottobre - il 12 aprile all´Inalpi Arena di Torino e il 13 all´Unipol Arena di Bologna. Con Deadbeat, quinto disco in studio, Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche, tra minimalismo e groove, unite ad una scrittura immediata e ipnotica. Il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell´artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio: il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico, un "eterno perdente" in cerca di evasione nella musica e nella festa. Il progetto si ispira alla cultura rave australiana e al fenomeno dei bush doof, festival che offrono molto più di una semplice scaletta musicale, includendo anche arte, yoga, seminari e workshop. Kevin Parker ha conquistato riconoscimenti di rilievo: quattro nomination ai Grammy Awards, con la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i Justice per il brano Neverender. In Australia ha collezionato 13 Aria Awards e 27 nomination, ha vinto un Brit Award come Best International Band e ha ottenuto nomination per due Billboard Music Awards e un American Music Award. Anche negli Stati Uniti diversi brani hanno raggiunto la vetta delle classifiche alternative, tra cui i singoli Lost In Yesterday e Is It True. L´inno generazionale ´The Less I Know The Better´ ha superato i due miliardi di stream, entrando nel Billionaires Club di Spotify. Parker è anche autore e produttore e ha collaborato con alcuni dei nomi più importanti della musica, da Dua Lipa a The Weeknd, da Sza a Lady Gaga, passando per Travis Scott, Mark Ronson, Gorillaz, Rihanna e molti altri. Tame Impala collaborano inoltre con l´organizzazione ambientalista no-profit Reverb affinché una quota di ogni biglietto dei concerti venga destinata al programma Music Decarbonization Project "per accelerare le soluzioni climatiche nell´industria musicale". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Il Piemonte a Vinitaly con 108 aziende produttrici e quattro consorzi



(ANSA) - TORINO, 11 APR - Con le postazioni di 108 aziende produttrici e corner di quattro Consorzi di Tutela - Gavi, Barbera, Asti e Brachetto - il Piemonte sarà presente alla 58/a edizione di Vinitaly a Verona Fiere, in programma da domani a mercoledì 15 aprile prossimo. Lo spazio da 700 metri quadrati nel Padiglione 10, curato dalla Direzione Agricoltura della Regione Piemonte, ha un grande auditorium centrale per eventi e presentazioni, un lounge per momenti conviviali e degustazioni. Allo stand sarà esposto per l´intera durata dell´evento il leggendario trofeo delle Atp Finals, che dal 15 al 26 novembre 2026 torneranno per la sesta volta all´Inalpi Arena di Torino. L´inaugurazione ufficiale dello Spazio Piemonte è in calendario domani alle 16.30, all´insegna del brand Piemonte Is - Eccellenza Piemonte, con il ministro dell´Agricoltura, sovranità alimentare e foreste Francesco Lollobrigida e l´assessore al Commercio, agricoltura e cibo, turismo, sport e post-olimpico della Regione Piemonte Paolo Bongioanni. Visiterà lo stand anche il commissario europeo all´Agricoltura Christophe Hansen. A fronte di "un cambio di scenari al quale il mondo vitivinicolo piemontese sta reagendo con determinazione", la Regione Piemonte "è vicina al mondo vitivinicolo piemontese e lo sostiene su quattro fronti: ricerca, innovazione, promozione e ricerca di nuovi mercati". Lo dichiarano il presidente della Regione, Alberto Cirio e l´assessore Bongioanni. Domani alle 16.30 è in programma la firma del protocollo sottoscritto dall´assessore Bongioanni alla presenza del ministro Lollobrigida per la nascita del nuovo Osservatorio sul mercato vitivinicolo coordinato dalla Fondazione Agrion. Lunedì sarà presentato ufficialmente l´Asti Docg vino dell´anno 2026, anche nella nuova versione rosé. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Perugia chiude la pratica Piacenza e vola in finale scudetto: Giannelli e compagni puntano il tricolore

Pubblicato 20 minuti fa il 12 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **LIVE Perugia-Piacenza 3-0, Superlega volley 2026 in DIRETTA: gli umbri volano in finale!**

ARTICOLO: **Conegliano riemerge dal baratro, ribalta Milano al tie-break e indirizza la finale scudetto: gran duello Haak-Egonu**

ARTICOLO: **Alessia Orro ruggisce con Vargas e Fedorovtseva! Il Fenerbahce schianta il Vakif di Guidetti e pareggia la finale scudetto**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 20 minuti fa

Perugia chiude la pratica Piacenza e vola in finale scudetto: Giannelli e compagni puntano il tricolore

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Perugia volley / IPA Agency

PUBBLICITÀ

Perugia ha sconfitto Piacenza con un nitido 3-0 (27-25; 25-21; 25-15) nella **gara-3 della semifinale scudetto** di volley maschile, ha chiuso la serie sul 3-0 (nelle prime due partite di era imposta per 3-1) e si è così **qualificata all'atto conclusivo che assegnerà il tricolore**. I Block Devils hanno fatto festa di fronte al proprio pubblico del PalaBarton, mostrando una netta superiorità nei confronti della quinta classificata della regular season e meritandosi il diritto di **andare a caccia del terzo scudetto** della propria storia dopo quelli conquistati nel 2018 e nel 2024, a fronte di cinque finali perse (2013, 2016, 2019, 2021, 2022).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I ragazzi di coach Angelo Lorenzetti si sono così **qualificati anche alla prossima Champions League**, in vista di disputare la Final Four della massima competizione europea tra un mese alla Inalpi Arena di Torino. I rossoneri hanno **faticato soltanto nel primo set, dove hanno rimontato dal 16-20, hanno annullato due set-point sul 22-24** con Semeniuk e Plotnytskyi e hanno poi chiuso la pratica con un muro di Russo e un ace di Semeniuk.

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida e tanto altro!

Preso l'abbrivio giusto, i padroni di casa hanno dato vita a un secondo parziale lottato punto a punto fino al 21-20, mettendo poi il turbo con due magie di Plotnytskyi e un primo tempo di Solè per mettere la freccia nel finale. La terza frazione è stata a senso unico e così la Sir ha potuto chiudere la pratica, meritandosi anche un po' di riposto in attesa di sapere chi dovrà affrontare tra Civitanova e Verona (la Lube conduce per 2-1).

Il palleggiatore **Simone Giannelli** ha mandato in doppia cifra ben quattro compagni di squadra: l'opposto **Wassim Ben Tara** (13 punti, 3 muri)), gli schiacciatori **Oleh Plotnytskyi** (12 punti, 3 ace) e **Kamil Semeniuk** (11), il centrale **Sebastian Solè** (11 punti, 4 muri). Tra le fila di Piacenza i migliori sono stati **Alessandro Bovolenta (8), José Miguel Gutierrez (11) e Robertlandy Simon (14).**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Masters 1000 Monte-Carlo 2026: Krawietz/Puetz campioni in doppio, ko Arevalo/Pavic

News

Masters 1000 Monte-Carlo 2026: Krawietz/Puetz campioni in doppio, ko Arevalo/Pavic

By Francesco Bruni 12/04/2026
Last updated: 12 Aprile 2026 1:36 pm

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Kevin Krawietz e Tim Puetz Foto Giampiero Sposito

SHARE

Il primo verdetto al Masters 1000 di Montecarlo 2026 è tutto tedesco ed è firmato Kevin Krawietz e Tim Puetz. La coppia, testa di serie numero 6 del torneo, ha vinto in rimonta la finale contro la numero 5, composta da **Marcelo Arevalo e Mate Pavic, con il punteggio di 4-6 6-2 10-8**, regalandosi quindi non solo il primo titolo del 2026, ma anche **il primo grande successo su terra battuta.**

Una partita equilibrata, sia nel risultato sia nelle percentuali in battuta, con la sola differenza che la coppia tedesca è stata più costante di quella croato-salvadoregna, la quale, tra secondo set e super tie-break decisivo, **ha vinto solo un punto su undici con la seconda.**
Un torneo splendido da parte di Krawietz e Puetz, **che tornano a vincere un titolo su terra battuta dopo l'ATP 500 di Amburgo 2024** e, in generale, ad alzare un trofeo dopo quello prestigioso del Masters 1000 di Shanghai 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Share This Article

DI TENDENZA

News
Masters 1000 Monte-Carlo 2026: Krawietz/Puetz campioni in doppio, ko Arevalo/Pavic
ChallengerNews
Pigato batte Bossols a Madrid e vince il primo titolo Challenger della carriera
News
ATP 500 Barcellona 2026: forfait per Vacherot
Montepremi e Punti
Montepremi Wta Stoccarda, Rouen 2026: soldi, punti, prize money

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Chi è Jordan Smith, l'amatore che ha battuto Sinner al 1 Point Slam
ByRedazione14 Gennaio 2026
La statua della libertà sulla schiena: è di Trungelliti il completo più bello US Open 2025 (FOTO)
ByRedazione24 Agosto 2025
ATP 500 Dallas: Cobolli subito ko, Pinnington Jones avanza
ByLapo Castrichella10 Febbraio 2026
United Cup 2026: esordio con vittoria per Grecia e Argentina, Giappone e Spagna ko
ByDonato Boccadifuoco2 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

"C'era un ragazzo" in tour, Morandi sul palco non ha eta' - la Repubblica

"C´era un ragazzo" in tour, Morandi sul palco non ha età

All´Inalpi Arena fa tappa domenica il celebre cantante e chiude una settimana ricca di concerti

L´ascolto è riservato agli abbonati premium

12 Aprile 2026 alle 18:06

1 minuti di lettura

La guida allo shopping del Gruppo Gedi

i

Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

UBALDO SCANAGATTA'S TENNIS WORLD UBITENNIS

www.ecostampa.it

Buon compleanno Matteo! The Hammer Berrettini spegne 30 candeline



L´azzurro compie 30 anni. L´ex numero 6 del ranking e finalista Slam entra nel team degli "Enta" La settimana monegasca di Matteo Berrettini si è conclusa nella giornata di giovedì con la sconfitta rimediata dal baby prodigio Joao Fonseca. Ma nelle 24 ore precedenti, è riuscito a farsi un regalo anticipato per il suo 30° compleanno battendo con un doppio bagel (epocale) Daniil Medvedev, steso in 50 minuti tondi tondi. La primavera ci ha presentato un Berrettini rinnovato, più frizzante, più vivo. L´aria di Montecarlo, poi, mette sempre di buon umore l´azzurro, che l´altr´anno mandò in visibilio il Court Rainier III grazie a una rimonta straordinaria inflitta a Sascha Zverev , arresosi a Matteo al termine di una lotta estenuante. Il tennista capitolino si godrà questa speciale giornata lontano dai riflettori, e adesso che è entrato nel team degli enta , scorrerà una nuova linfa in The Hammer , chiamato a ritornare in auge , e nella zona del ranking che più gli compete. Berrettini, il precursore Berrettini è stato il precursore del nuovo e vincente movimento tricolore. Mentre i più giovani connazionali si forgiavano per l´avvenire, il classe ´96 ha preso in mano le redini del tennis nostrano, ergendosi a trascinatore, a capo del nuovo ordine azzurro. N el 2019, staccò il pass per le Finals di Londra, divenendo il primo atleta italiano a partecipare al torneo dei maestri come lo conosciamo oggi. Per poi ripetersi nel 2021 quando s ´infortunò, lasciando spazio ad un giovane e timido Sinner, eroico sotto i riflettori dell´Inalpi Arena. La finale raggiunta a Wimbledon da Matteo fu motivo d´orgoglio per tutto il popolo tricolore, che non aveva mai visto un atleta del Bel Paese spingersi sino all´atto decisivo sul prato di Church Road oggi la storia è ben diversa. Il capitolino ridiede speranza al tennis maschile , e in ogni tappa Major, l´Italia schierava Berrettini come propria punta di diamante. Matteo è stato tormentato negli ultimi anni da diversi problemi fisici che non gli hanno consentito di vivere tranquillamente le sue stagioni nel tour. Ma la luce sembra esser tornata. Il capitolino, accompagnato da un super Flavio Cobolli, ha riportato l´ItalDavis sul tetto del mondo per la quarta volta nella storia (3^ consecutiva) e adesso, con l´esperienza dei trent´anni, e un talento innato, The Hammer punta a riconquistarsi un posto tra i grandi. Buon compleanno Matteo! Raccomandato per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047