

Dal **20 APRILE 2026**
Al **26 APRILE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

20 APRILE – FOOD

> INTERVISTA

LATTE IN VERSIONE HI-TECH

L'EVOLUZIONE DI INALPI PUNTA A SEGMENTI AD ALTO VALORE AGGIUNTO, DALLA NUTRACEUTICA ALLA NUTRIZIONE CLINICA. UNA NUOVA AREA DA AFFIANCARE AI PRODOTTI TRADIZIONALI

Francesca Zecca

In un mercato lattiero-caseario globale caratterizzato da una forte volatilità dei prezzi e dalla pressione sulle commodity, Inalpi delinea una traiettoria di sviluppo che punta a segmenti ad alto valore aggiunto. Con un fatturato che si attesta intorno ai 300 milioni di euro, l'azienda sta attuando infatti una profonda trasformazione, affiancando alla produzione tradizionale, una decisa diversificazione verso la nutraceutica, l'infant food e la nutrizione clinica. Un progetto articolato come racconta il **Presidente Ambrogio Invernizzi**, che *Food* ha incontrato nell'head quarter di Moretta (CN).

▶ Di recente ha affermato che la competizione non è più tra singole imprese, ma tra "sistemi Paese". Qual è il ruolo di Inalpi in questa visione geoeconomica?

Oggi le aziende devono garantire un perimetro di affidabilità e stabilità economica e sociale. Inalpi vuole essere un attore strategico del made in Italy avanzato, una realtà che evolve seguendo, e talvolta anticipando, le richieste del mercato globale. Non cerchiamo solo la crescita dei volumi, ma vogliamo costruire un percorso di sviluppo per settori che giocheranno un ruolo cruciale a livello internazionale, come quello delle proteine del latte, una risorsa i cui contorni sono definiti da una richiesta in forte espansione.

▶ Proprio in quest'ottica è nata l'APPLI, l'Associazione Produttori Proteine Latte. Quale sarà il suo ruolo?

Abbiamo sentito l'esigenza di dare una voce unitaria a un ambito che non è più una commodity, ma un tema che incrocia salute, ricerca e politica industriale. L'APPLI nasce per far interagire chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca. Le proteine del latte sono diventate un asset strategico con riverberi perfino negli assetti di geoeconomia. Il mercato globale delle proteine concentrate (MPC) è stimato in 291 kilotonnellate, con previsioni di crescita costante, spinte soprattutto dal settore della nutrizione per adulti, sportiva e clinica.

300 mln €

Il giro d'affari di Inalpi

▶ Per sostenere questa visione avete siglato un accordo con Tetra Pak per modernizzare la vostra prima torre di polverizzazione. Quali sono gli obiettivi tecnici e commerciali?

È un investimento da 15 milioni di euro volto a rendere la torre realizzata nel 2009 capace di produrre ingredienti ad alto valore tecnico, come MPC85, MPI, MCC e MCI. Si tratta di concentrati e isolati proteici (con tenore superiore al 90%) fondamentali per l'industria dedicata agli sportivi, l'infant food e la nutrizione diete-



Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi

tica. Questa tecnologia, unica in Europa, ci posiziona come partner strategico nella catena del valore globale, permettendoci di competere con i pochi grandi gruppi mondiali che presidiano questo segmento.

▶ Questa complessità richiederà anche una rivoluzione nella governance societaria?
Abbiamo costruito una holding che controllerà tre società indipendenti. Ci sarà Inalpi Industrial, dedicata alle forniture per l'industria dolciaria; Inalpi Nutrition, focalizzata sui prodotti innovativi e clinici; e infine una società dedicata al marchio Inalpi per i prodotti tradizionali. Questa governance ci permetterà di includere nei singoli CdA figure esterne specializzate, come nutrizionisti o esperti del mondo clinico-ospedaliero, per supportare la nostra crescita nei segmenti a più alto potenziale.

▶ Guardando ai numeri, come avete chiuso il 2025 e quali sono i segmenti che stanno trainando il business, a fronte di un mercato delle materie prime ancora volatile?
Il fatturato si è attestato intorno ai 300 milioni di euro, stabile rispetto ai 304 milioni del 2024. Il mercato nel 2026 sarà complicato per il divario tra gli elevati prezzi alla stalla e i prezzi spot scesi bruscamente. Da qui la nostra strategia di spostarci verso prodotti dove l'innovazione protegge dai margini risicati delle commodity.

▶ La divisione "Nutrition" sembra essere il cuore della vostra scommessa sul futuro. Su quali prodotti state investendo?
Puntiamo fortemente sui cibi salutistici e funzionali. Tra i progetti più avanzati, c'è un alimento per pazienti nefrologici, ottenuto filtrando il fosforo dal latte. A marzo abbiamo lanciato la linea per sportivi, che include una bevanda isotonica e una barretta proteica a base latte. Inoltre, dopo tre anni di ricerca con centri ospedalieri di Torino, lanceremo uno yogurt arricchito con lattoferrina contro il diabete gestazionale.

▶ In questo scenario di innovazione radicale, come si inserisce la recente acquisizione del Gruppo Marenchino, legato invece ai formaggi Dop tradizionali?
Si tratta di un'operazione di consolidamento e salvaguardia territoriale. Abbiamo assorbito i dipendenti e saturato la capacità del nostro stabilimento di Peveragno dedicato alle Dop. L'obiettivo è portare i formaggi tipici (Toma, Bra, Raschera) sotto il brand Inalpi, sfruttando la nostra struttura commerciale più profonda in Italia e all'estero. Inoltre, Marenchino ci ha portato tecnologie di confezionamento all'avanguardia, BDF, che garantiscono una resa del prodotto confezionato pari a quella del banco gastronomia, offrendo un servizio ad alto margine per la Gdo.



Mascarpone

L'innovativo processo tecnologico permette di ottenere una shelf life di 150 giorni senza essere un prodotto Uht

▶ A proposito di distribuzione, qual è il prodotto che sta ottenendo risultati più soddisfacenti?
Il mascarpone lanciato lo scorso aprile ha registrato una crescita molto significativa. Abbiamo innovato il processo tecnologico per offrire un prodotto estremamente compatto e con una shelf life di 150 giorni senza essere un prodotto Uht. In Italia il mercato vale circa 8mila tonnellate, in Francia, nostro primo mercato estero, il doppio. In generale, in Gdo puntiamo a far crescere il peso del nostro brand dal 5% attuale al 15% del fatturato nei prossimi sei mesi, sostenuti anche da campagne di comunicazione innovative.

▶ In tema di sostenibilità, avete fissato l'obiettivo del "prelievo idrico zero" entro giugno 2026. Come si raggiunge questo risultato in un settore energivoro come il dairy?
Saremo i primi in Europa a riuscirci nel settore lattiero caseario. Abbiamo investito circa 10 milioni di euro in tre anni per recuperare tutta l'acqua di evaporazione e depurazione tramite osmosi inversa e membrane UV, rendendola nuovamente potabile per i processi industriali. È un investimento lungimirante perché l'acqua sarà un problema critico del prossimo decennio. Parallelamente, lavoriamo con l'Università Cattolica di Piacenza per ridurre le emissioni enteriche dei nostri 250 allevatori conferenti, rafforzando la sostenibilità della nostra filiera certificata e indicizzata.

▶ Sul fronte dei capitali, siete aperti all'ingresso di partner finanziari per accelerare questi piani di espansione?
Valutiamo costantemente questa possibilità, ma cerchiamo partner industriali o fondi specializzati, non investitori speculativi. Per la divisione Nutrition saremmo interessati a discutere quote di minoranza con chi può fungere da acceleratore, grazie a contatti già consolidati nel settore farmaceutico o della nutraceutica internazionale. ■

© Riproduzione Riservata

20 APRILE – FOOD

FOOD
DAIRY

Yogurt



Maicol Mercuriali

© Riproduzione Riservata

LE DIMENSIONI E I TREND DEL MERCATO (a.t. dicembre 2025)

YOGURT		LATTE FERMENTATO E KEFIR	
VENDITE A VALORE (€)	VENDITE A VOLUME (Kg)	VENDITE A VALORE (€)	VENDITE A VOLUME (Kg)
2.296.856.567	507.493.697	154.725.994	54.481.945
▲ +9,6%	▲ +6,7%	▲ +38,9%	▲ +36,0%

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

EXECUTIVE SUMMARY

▲ YOGURT GRECO
Il segmento mostra crescite record ed è il motore dell'innovazione di prodotto. Si tratta di crescita strutturale

▲ INNOVAZIONE
L'industria di produzione si sta preparando a una stagione di grandi lanci: molte novità arriveranno sul mercato

▲ IMPORT
Un riflesso del successo dello yogurt greco sono le importazioni in decisa crescita. Si cercano soluzioni entry level

▲ KEFIR
Che sia da bere o al cucchiaio, che sia al naturale o con diversi gusti, la proposta sta crescendo rapidamente

▼ MATERIA PRIMA
L'altalena dei prezzi per il latte sta generando tensioni lungo l'intera filiera coinvolgendo anche i produttori di yogurt

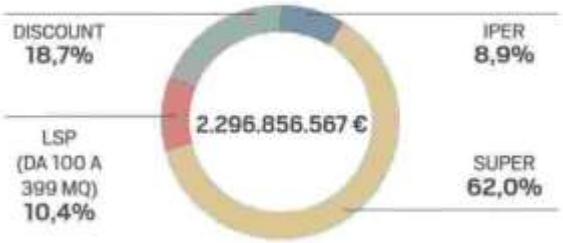
▼ DA BERE
In un mercato in crescita, lo yogurt da bere è l'unica tipologia che mostra il segno meno: non scalda il palato degli italiani

▼ EXPORT
Le esportazioni di yogurt italiane sono limitate, ma dopo anni di crescita nel 2025 si è assistito alla prima battuta d'arresto

▼ CATEGORY
Il rapido sviluppo degli assortimenti e le tante novità richiedono politiche di category management più stringenti

YOGURT

INCIDENZA A VALORE PER CANALE (a.t. dic. 25)



Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

RANKING DEI PRODUTTORI A VALORE (a.t. dic. 25)

1. Gruppo Danone
2. Müller
3. Fage

I primi tre produttori coprono a valore il **34,0%** del mercato

Le private label coprono una quota a valore del **31,2%**

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

INCIDENZA A VALORE PER AREA (a.t. dic. 25)

Nord-ovest	Nord-est	Centro+Sardegna	Sud
30,0%	23,7%	24,0%	22,3%

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

INCIDENZA A VOLUME PER AREA (a.t. dic. 25)

Nord-ovest	Nord-est	Centro+Sardegna	Sud
30,3%	24,4%	23,1%	22,2%

Totale Italia iper+super+LSP (da 100 a 399 mq)+ Discount - fonte: Circana

LATTE FERMENTATO E KEFIR

INCIDENZA A VALORE PER CANALE (a.t. dic. 25)



Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

RANKING DEI PRODUTTORI A VALORE (a.t. dic. 25)

1. Latteria Nom
2. Gruppo Lactalis
3. Gruppo Danone

I primi tre produttori coprono a valore il **68,5%** del mercato

Le private label coprono una quota a valore del **24,7%**

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

INCIDENZA A VALORE PER AREA (a.t. dic. 25)

Nord-ovest	Nord-est	Centro+Sardegna	Sud
31,2%	24,4%	24,9%	19,6%

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

INCIDENZA A VOLUME PER AREA (a.t. dic. 25)

Nord-ovest	Nord-est	Centro+Sardegna	Sud
31,2%	25,1%	24,3%	19,4%

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

DENTRO I NUMERI

Nell'anno terminante a dicembre 2025, totale Italia (iper+super+lsp+discount), secondo Circana le vendite di yogurt e similari sono state pari a 507,5 milioni di kg, per un aumento del 6,7% rispetto all'analogo periodo dell'anno precedente. Accanto alla crescita a quantità si manifesta una ancor più marcata crescita a valore: le vendite crescono del 9,6% raggiungendo i 2,3 miliardi di euro. Analizzando i vari segmenti la dinamica è positiva per tutti tranne che per lo yogurt da bere: questa tipologia vede un arretramento dei quantitativi venduti del 7% e una riduzione delle vendite a valore del 5,7 per cento. Questi sono gli unici segni meno della categoria che, dai segmenti più maturi a quelli più innovativi, vede un generale trend positivo. Il pilastro della categoria, lo yogurt intero, che vale il 33% delle quantità, registra un progresso in volume dell'1,3%, mentre le vendite a valore raggiungono i 573 milioni di euro (+2,3%). Lo yogurt funzionale prosegue il suo percorso di crescita: le vendite a volume registrano un aumento del 9,8%, mentre quelle a valore crescono dell'11,2%, superando i 675 milioni di euro. Il segmento si conferma così tra i più rilevanti in termini di valore. Il risultato migliore, però, è stato messo a segno dal segmento yogurt greco colato e skyr: con quasi 81 milioni di kg venduti la progressione è stata di ben il 25,6% e a valore le vendite hanno sviluppato un giro d'affari di 522 milioni di euro (+24,3%). Lo yogurt magro tiene con 60,5 milioni di kg (+1,2%) e circa 180 milioni di euro (+2%), mentre dal mondo bicompartimentali arrivano segnali più positivi: vendite a quantità su del 3,3% e a valore del 5,7 per cento. Infine, i sostitutivi dello yogurt fanno un altro passo avanti: i volumi crescono del 4,3% e i fatturati dell'8 per cento.

Per quanto riguarda la suddivisione geografica, la categoria esprime il 30,3% delle vendite a volume nel Nord-ovest e il 24,4% nel Nord-est. Invece Centro e Sardegna e il Sud valgono rispettivamente il 23,1 e il 22,2% delle quantità.

Sul fronte dei canali, invece, i supermercati concentrano il 57,1% delle vendite a volume e ben il 62,0% di quelle a valore, con oltre 1,4 miliardi di euro. Importante il ruolo dei discount per la categoria con una quota a volume del 25,5% e del 18,7% a valore, a conferma di come il canale punti sulla convenienza. Infine, gli ipermercati valgono l'8,4% a quantità e l'8,9% a valore; mentre gli lsp il 9,1% a volume e il 10,4% a valore.

DIMENSIONI E TREND DEI SEGMENTI (a.t. dic. 25)

Segmenti	Vendite a Valore €	Var. %	Vendite a Volume Kg	Var. %
Sostitutivi dello yogurt	74.067.970	+8,0	10.713.954	+4,3
Bicompartimentale	225.265.526	+5,7	34.190.503	+3,3
Da bere	47.219.734	-5,7	16.481.129	-7,0
Funzionale	675.322.956	+11,2	134.204.426	+9,8
Greco colato Skyr	522.188.755	+24,3	80.975.386	+25,6
Intero	573.144.394	+2,3	170.355.180	+1,3
Magro	179.647.233	+2,0	60.573.119	+1,2
Totale	**2.296.856.567**	**+9,6**	**507.493.697**	**+6,7**

Totale Italia iper+super+lsp (da 100 a 399 mq)+ discount - fonte: Circana

OVERVIEW

PACKAGING

I trend dell'eco pack

La parola d'ordine è eco pack, che viene poi declinata in modi diversi dalle aziende produttrici di yogurt e kefir. Le tendenze che emergono vanno verso imballaggi cellulosici, dove eventuali elementi di plastica o di alluminio possono essere separati con facilità in modo da facilitare al consumatore la corretta raccolta differenziata. In generale si assiste a un alleggerimento della componente plastica impiegata, mentre per gli imballaggi secondari si preferisce la carta.

Il risultato migliore, però, è stato messo a segno dal segmento yogurt greco colato e skyr: 81 milioni di kg venduti (+25,6%) e un giro d'affari di 522 milioni di euro (+24,3%)

Confezioni sempre più comunicative

Lo scaffale diventa sempre più affollato e il packaging riveste così un ruolo strategico nel comunicare al consumatore. Dai claim salutistici alla territorialità, le aziende scelgono di evidenziare sulla confezione i tratti distintivi della proposta commerciale.

CONSUMI

Nel carrello della spesa degli italiani lo yogurt non può mancare

Nell'ultimo Report di Ismea dedicato ai consumi delle famiglie italiane nel primo semestre del 2025, emerge una fotografia positiva: la spesa degli italiani per il consumo alimentare domestico è cresciuta del 5,2% rispetto all'anno precedente, dopo il +2% del 2024. Nei carrelli della spesa, nel primo semestre 2025, sono finiti più latticini (+ 6,3% a valore) e soprattutto più yogurt (+9,7% la spesa e +5,7% i volumi).

Analizzando la composizione del carrello dei prodotti lattiero-caseari, vediamo come gli yogurt rappresentino il 13% della spesa, la terza categoria per quota assieme al Latte Uht dopo i formaggi freschi e i formaggi duri. Sempre secondo le elaborazioni Ismea su dati NIQ, gli yogurt sono tra i prodotti lattiero-caseari che hanno mostrato le crescite di prezzo più contenute nel primo semestre dello scorso anno, mediamente del +3,8 per cento.

La snackizzazione premia la categoria

I nuovi stili di vita della popolazione del nostro Paese vedono gli yogurt tra gli snack salutari più consumati dagli italiani. Lo rivela la nuova ricerca "Snacking Revolution" di YouGov, che mette in evidenza come 8 italiani su 10 sono ormai abituati allo spuntino, inteso come vero proprio "quarto pasto" a integrazione di quelli principali e consumato più volte al giorno e in contesti diversi (lavoro, studio, in movimento). Tra gli snack, lo yogurt emerge tra i prodotti più apprezzati dagli italiani in tutte le sue varianti (greco, intero, light) e insieme ad altri latticini come kefir e skyr, così come le alternative high-protein - con una penetrazione complessiva di 93,5% nel 2025 (vs. 93,0% nel 2024) e una frequenza d'acquisto di 25,8 nel 2025 (vs. 23,9 nel 2024).

EXPORT

Vendite oltreconfine in frenata

L'export di yogurt, dopo cinque anni di crescita consecutiva, si prepara a vivere la prima battuta d'arresto dopo un lustro. Secondo le elaborazioni di Clal su dati Istat, infatti, da gennaio a ottobre 2025 le esportazioni di yogurt sono state poco più di 5.700 tonnellate con una contrazione del 4,2% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Il dato a valore è ancora più marcato: 16 milioni di euro con una riduzione del 19,2 per cento. Si è ridotto il prezzo medio di esportazione, che ha raggiunto una media di 2,80 euro al chilo (-15,6%) nel corso dei primi dieci mesi dello scorso anno. Oltre l'80% delle vendite oltreconfine sono dirette al mercato europeo. Di tutt'altro tenore le importazioni: da gennaio a ottobre 2025 sono state 185.493 tonnellate (+10,9%) per un controvalore di 376 milioni di euro (+14,9%) e un prezzo medio 2,03 euro al chilo (+3,6%): Germania, Grecia e Austria sono i Paesi da dove l'Italia importa le maggiori quantità di yogurt.

FILIERA

Continua l'altalena dei prezzi del latte

Febbraio si è aperto con un nuovo ribasso dei prezzi del latte alla stalla in Italia. Una dinamica registrata sia dal Milk Market Observatory dell'Unione Europea che da Bmti - Borsa merci telematica italiana. Sulla piazza di Milano il latte spot nazionale è arrivato a 282,5 euro a tonnellata nella prima settimana di febbraio.

Analizzano le elaborazioni Clal su dati della Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi lo scenario è ancora più chiaro: febbraio 2026 si è aperto con una quotazione media di 28,5 euro a quintale, quando nello stesso periodo del 2025 si viaggiava sui 60 euro a quintale: poco più del doppio. La dinamica dei prezzi della materia prima influenza l'intera filiera.

La disponibilità di latte è notevole, ma l'altalena delle quotazioni sta generando tensioni e influenzando l'attività dell'industria lattiero-casearia.



INDUSTRIAL

Ingrediente sempre più richiesto

I big player del settore confermano come lo yogurt sia un ingrediente sempre più richiesto dall'industria alimentare. La sua versatilità è un valore aggiunto e viene utilizzata sia in forma fresca che in polvere per ripieni, gelati, salse e dessert, garantendo stabilità, apporto proteico e sapore. Il successo dello yogurt greco arriva anche nel canale industrial: i produttori segnalano un aumento delle richieste.

RETAIL

CANALI

I super restano il riferimento

Il mercato di yogurt e similari vede il supermercato come canale principale: i numeri di Circana lo evidenziano con grande chiarezza, visto che ben il 57,1% dei volumi venduti passano da questo formato, e se si considerano i valori si arriva addirittura al 62%. Gli ipermercati, dove ci sono gli spazi per esprimere al massimo la proposta assortimentale, valgono invece l'8,4% delle quantità vendute. Il discount ha consolidato il suo posizionamento, veicolando un quarto dei volumi della distribuzione italiana.

Yogurt greco e kefir stanno riscrivendo la geografia dello scaffale

ASSORTIMENTI

L'industria investe in nuovi lanci

Per i retailer si prospetta una bella sfida: nei programmi dei principali gruppi produttivi di yogurt e kefir ci sono davvero tanti lanci. Novità di prodotto che spaziano dal restyling di linee classiche, fino allo sviluppo dei funzionali, del greco e soprattutto del kefir. Nei prossimi mesi, con le revisioni assortimentali, si dovrà tenere conto dell'evoluzione della proposta, dove accanto al fenomeno dello yogurt greco si assiste anche al consolidamento degli yogurt lactose free.

PRIVATE LABEL

La Mdd si afferma anche nel kefir

Nella distribuzione moderna italiana, i primi tre produttori si spartiscono una fetta del 34% del valore del mercato yogurt. I player in questione, secondo i dati Circana, sono il Gruppo Danone, Müller e Fage. Mentre per latte fermentato e kefir la quota della pl ha quasi raggiunto il 25 per cento. Il 68,5% del mercato è in mano a Latteria Nom, Gruppo Lactalis e Gruppo Danone.



Mdd in evoluzione, grande interesse per il greco

La marca del distributore gioca un ruolo da protagonista nel mondo yogurt. Secondo i dati Circana (totale Italia, a.t. dicembre 2025) la private label vale il 31,2% del mercato. I principali operatori del settore raccontano di una Mdd in fase di ampliamento: dal presidio dei segmenti più maturi sta sviluppando con decisione la proposta di yogurt greco e di yogurt funzionali, anche con bicompartimentali che strizzano l'occhio a proposte gourmet. Ci sono poi retailer che hanno iniziato a investire nel kefir, soprattutto nelle proposte al cucchiaio. Quindi nei prossimi mesi si può immaginare una ulteriore crescita della proposta Mdd, con la copertura di nuovi segmenti.

I super sono il primo canale con il **57,1%** dei volumi venduti

CATEGORY

Greco e kefir dettano legge

Negli ultimi anni il lineare espositivo degli yogurt è profondamente e rapidamente mutato in Gdo. I responsabili di questo cambiamento sono essenzialmente due: il greco e il kefir. La segmentazione sempre più spinta di questi due segmenti (latte vaccino, di pecora e di capra; soluzioni da bere o al cucchiaio...) sta riscrivendo la geografia e il layout della categoria. Una categoria che vede crescere anche l'importanza delle referenze senza lattosio, gestite separatamente o assieme agli yogurt tradizionali a seconda delle politiche delle singole insegne.

Bufala, una nicchia interessante

Al momento è ancora una proposta di nicchia, ma considerato il successo che il latte di bufala sta riscuotendo nei formaggi freschi, forse uno sguardo è bene rivolgerlo anche agli yogurt bufalini.
Diversi distributori, infatti, li stanno inserendo in assortimento e in futuro questo segmento potrebbe diventare ben più visibile a scaffale: lo yogurt di bufala è sicuramente più cremoso, viene proposto con un posizionamento premium e spesso nel percepito del consumatore può essere associato a un dessert.

BUYER

Kefir e yogurt greco vivono un momento brillante, con crescita a doppia cifra. È il quadro che traccia **Bianca Nicollini, Junior category manager Mdd Gruppo VéGé**. "Il kefir, essendo una categoria più recente, mostra tassi di sviluppo particolarmente rilevanti. In parallelo, anche la crescita della marca del distributore è significativa ed è la più elevata all'interno del perimetro fornitori. Questo andamento è in parte fisiologico, considerando che l'incidenza della Mdd, soprattutto nel segmento al cucchiaio, è ancora relativamente contenuta. Il tema centrale diventa quindi la chiarezza della segmentazione per il consumatore e la capacità del mercato di trovare, nel tempo, un equilibrio che consenta una crescita parallela e sostenibile delle due categorie".

In pratica il kefir sta seguendo le orme dello yogurt greco e le dinamiche all'interno della categoria sono molto simili. "Un leader di mercato con una quota rilevante funge da riferimento anche per lo sviluppo della Mdd – aggiunge la manager –. Quest'ultima è chiamata a proporsi come alternativa credibile, soprattutto nei canali in cui convive a scaffale con il brand leader. Il posizionamento iniziale più naturale è quello di apertura dello scaffale, ma con l'evoluzione della cultura di consumo sarà possibile conquistare spazio attraverso proposte di prodotto sempre più differenziate".

Una proposta Mdd sempre più segmentata

L'offerta Mdd di Gruppo VéGé si fa sempre più segmentata e strizza l'occhio al consumatore attento al benessere. "All'interno del brand Ohi Vita, dedicato al benessere nutrizionale, abbiamo sviluppato una linea di yogurt greco 0% grassi che copre i gusti più rilevanti per il mercato italiano – illustra Nicollini –. In una prima fase l'assortimento era concentrato sul formato da 150 g, ma l'evoluzione dei consumi e degli utilizzi ha reso necessario introdurre anche il formato da 500 g, con la possibilità futura di arrivare fino al formato da 1 kg. La gamma si è ampliata inoltre con uno yogurt bianco senza lattosio, disponibile sia da 150 g sia da 500 g, e con uno yogurt proteico al miele. Il kefir è attualmente in fase di progettazione, con un focus specifico sulla versione da bere, così da offrire non solo un prodotto differente ma anche una modalità di consumo alternativa".

I driver di acquisto

Per Bianca Nicollini il mercato dello yogurt e del kefir è "fortemente segmentato e caratterizzato da più driver di acquisto. Il prezzo continua a giocare un ruolo centrale, ma la presenza di numerosi player nello yogurt greco ha introdotto differenze sensoriali sempre più percepibili, in particolare sul gusto, che iniziano a orientare le preferenze dei consumatori. Il contenuto proteico, pur rimanendo un elemento rilevante, appare oggi meno distintivo rispetto al passato, poiché si tratta di una caratteristica ormai comune alla maggior parte delle referenze, con differenze limitate tra i brand".

All'interno della proposta di Gruppo VéGé, proteico e funzionale rappresentano due binari distinti ma integrati all'interno dello stesso brand, Ohi Vita. "Il marchio si rivolge a un consumatore consapevole, attento a ciò che mangia, al quale vogliamo garantire trasparenza e un profilo nutrizionale superiore rispetto al segmento mainstream – rimarca la Junior category manager Mdd –. L'integrazione tra queste due dimensioni consente di costruire un'offerta coerente e facilmente leggibile. La Mdd ha già oggi un ruolo strategico nel guidare l'evoluzione delle categorie in cui è leader e, osservando i trend, potrà assumere questo ruolo anche nel kefir in un futuro non lontano. Resta centrale il tema delle scelte strategiche dei singoli distributori: in alcuni casi la Mdd sarà articolata e segmentata su più fasce di valore, come avviene nel nostro Gruppo, in altri sarà maggiormente orientata alla sola competitività di prezzo – conclude Bianca Nicollini –. In entrambi i casi, la Mdd continuerà a essere un motore di sviluppo della categoria".



Bianca Nicollini, Junior category manager Mdd Gruppo VéGé





GRANAROLO

Rilancio per Yomo Intero e Magro. Debutto del brand anche nel kefir

PLAYERS

L'azienda emiliana, grazie a marchi come Yomo, Granarolo e Delta, abbina una presenza solida nei prodotti core – a partire dallo yogurt intero, primo segmento del mercato, dove detiene il 10% di quota – a una spinta innovativa nei comparti più dinamici degli ultimi anni, come kefir e yogurt greco, in cui il gruppo è cresciuto rispettivamente del 32,9% e del 65,5% a volume rispetto al 2024 (fonte: Circana, tot. Italia, i+s+lsp, a.t. dicembre 2025). Un successo costruito anche grazie alla nuova linea Yomo Kefir, realizzata con latte 100% italiano della filiera Granarolo e fermenti probiotici, che favoriscono l'equilibrio della flora intestinale, senza lattosio (lattosio <0,1%), disponibile sia nella versione da bere, nel formato bottiglietta da 480 g, sia nella versione cremosa da gustare al cucchiaio. Un lancio che segna il debutto ufficiale del brand nel mondo del kefir, che nell'ultimo anno ha registrato una forte crescita, anche grazie a un aumento delle famiglie acquirenti.
L'innovazione riguarda anche i segmenti storici. La gamma core Yomo Intero è stata oggetto di un importante rilancio e restyling che ha dato maggior centralità al brand e alla frutta, mantenendo però salde le caratteristiche di cremosità, gusto vellutato e latte 100% italiano che ne hanno decretato la fortuna. Il 2025 ha visto anche il rilancio dello Yogurt Magro Yomo, con una nuova ricettazione senza grassi e senza lattosio, una novità che si pone l'obiettivo di intercettare il crescente interesse da parte dei consumatori per i prodotti delattosati, sempre in crescita. Rilancio anche per Yogurt Yomo Intero Bianco, con una nuova ricetta migliorata ancora più cremosa e con un gusto più equilibrato, fatta di pochi ingredienti, latte 100% italiano della filiera Granarolo e senza zuccheri aggiunti.

COOPERATIVA LATTERIA VIPITENO

Estensione dell'offerta funzionale

"Cavalcheremo l'onda del salutistico e del funzionale con progetti su yogurt, kefir e senza lattosio, mantenendo però un presidio forte nei segmenti dove siamo leader". È da qui che **Alberto Castelar, Direttore vendite Latteria Vipiteno**, sintetizza la traiettoria 2026 dell'azienda, chiamata a consolidare un posizionamento già rilevante nel comparto yogurt. Il 2025 si è chiuso con risultati positivi: "Siamo la prima marca industriale per volumi di vendita negli yogurt intero, magro e biologico nei canali iper+super+lsp (fonte: Circana, a.t. 12.2025). La quota è pari al 7,8% a valore e al 10,3% a volume, in leggera flessione per effetto della crescita della pl e del segmento salutistico nel quale siamo entrati solo da poco", commenta Castelar. L'innovazione si concentra dunque sull'estensione dell'offerta funzionale. "Il mercato chiede prodotti salutistici e kefir in tutte le loro declinazioni e noi rispondiamo con estensioni di gamma: senza lattosio, proteico, probiotico, al cucchiaio, da bere, colato, intero o magro", precisa Castelar. Sul fronte packaging, invece, la sostenibilità deve fare i conti con l'aumento dei costi e con la limitata disponibilità di plastica riciclata. "Oggi la sostenibilità ha un prezzo e, nell'attuale contesto economico, è difficile assorbire ulteriori incrementi per sostenere questo percorso", sottolinea il Direttore vendite. Per quanto riguarda la filiera, la materia prima resta un elemento distintivo. "L'andamento del valore del latte degli ultimi mesi si è ridimensionato – evidenzia Castelar –. L'origine però fa la differenza: il nostro latte proviene esclusivamente dai soci della Cooperativa, piccole stalle di alta montagna il cui prezzo del latte non può essere messo a paragone con quel che succede in pianura e tantomeno all'estero". E proprio sull'estero la direzione rimane precisa. "L'export incide tra il 4% e il 5% del fatturato: non abbiamo mai investito in maniera strutturata all'estero, privilegiando il mercato nazionale – conclude Alberto Castelar –, pur registrando interesse per referenze di fascia alta".



Alberto Castelar, Direttore vendite Latteria Vipiteno

MILA

Proteine sì, ma naturali: così cambia la domanda

Nel mercato yogurt e funzionali, il 2025 ha premiato le tipologie capaci di allargare la platea e rafforzare l'area benessere. "Abbiamo individuato una crescita significativa dello yogurt colato e del kefir, ma anche segmenti consolidati come lo yogurt intero e il bicomparto mantengono un ruolo rilevante nei carrelli degli italiani". Per **Pauli Pircher, Direttore commerciale Mila**, questo scenario caratterizzerà anche i prossimi mesi. "Questi trend si rafforzeranno anche nel 2026, consolidando lo yogurt come categoria trasversale". Sullo scaffale che evolve, l'azienda legge un'innovazione sempre più legata a benessere e naturalità. "L'innovazione si conferma il principale driver del 2026, soprattutto tramite referenze arricchite con ingredienti funzionali come probiotici e vitamine", precisa Pircher. Il tema proteine è caldo, ma con un cambio di percezione. "Assumono un ruolo più standardizzato perché cresce la consapevolezza che colati e kefir ne siano naturalmente ricchi – puntualizza il Direttore commerciale –, riducendo l'attrattività delle proteine aggiunte e, più in generale, di additivi percepiti come artificiali". In questo quadro, Mila punta su una promessa distintiva e coerente. "100% latte di montagna dell'Alto Adige conferito dai nostri soci contadini, a garanzia di origine controllata, filiera corta e responsabilità sociale", evidenzia Pircher. I lanci 2026 guardano anche al formato. "Lanceremo sia prodotti tradizionali e semplici che quelli funzionali, con formati pensati per aumentare versatilità e rilevanza a scaffale". Sul fronte sostenibilità,



Pauli Pircher, Direttore commerciale Mila

il tema è parte dell'identità cooperativa. "Siamo molto attenti sia all'aspetto ambientale che a quelli economico-sociali", assicura Pircher che conclude con una riflessione sul packaging: "Il vasetto K3, con componenti facilmente separabili e carta esterna 100% riciclata, consente di ridurre fino al 30% l'uso di plastica rispetto a un vasetto tradizionale".

TOP PLAYERS	Adonis	Arborea	Atlante	Caseificio Val D'Aveto	Centrale del Latte d'Italia
Fatturato azienda (€)	9 mln (2025)	244,5 mln (2024)	289 mln (2025)	3,5 mln (2025)	348 mln (2024)
Marchi	Koukakis	Arborea, A-Yo, Girau	Kionas, Pavlakis	Caseificio Val d'Aveto	Mukki, TappoRosso-Centrale del Latte di Torino; Centrale del Latte di Vicenza, Latte Tigullio, Centrale del Latte di Salerno, Giglio, Polenghi, Matese
Canali	Gdo, Ingrosso, Horeca, Online, Industria	Gdo 64,40%, Discount 20,47%, Horeca 8,79%, Grossisti 3,82%, altro 2,52%	Gdo, Discount	Gdo	Gdo, Normal trade, Private label, Catering e Industria
Top SKU	 Yogurt greco colato 10% grassi in vasetto di vetro 375 g	 Yogurt di capra bianco Girau 125 g x 2	 Yogurt Bianco 0% di grassi 150 g	 Yogurt colato con pistacchio	 Mukki Kefir Bianco vasetto da 140 g

MÜLLER ITALIA

Scaffale sotto pressione, innovazione selettiva

Nel banco yogurt e funzionali, la gestione dello scaffale in Gdo risente sempre più di logiche di breve periodo. "L'offerta della Gdo è sempre più influenzata dai trend di breve termine e l'innovazione viene un po' soffocata dalla necessità di produrre risultati immediati", osserva **Sergio Attisani, Direttore generale Müller Italia**. In questo contesto, Müller rivendica un approccio orientato alla costruzione di valore. "L'impegno di Müller – spiega Attisani – è quello di creare innovazione di qualità che produce risultati nel breve, ma anche nel lungo termine, per esempio investendo in nuove categorie e nuovi consumi".
Il 2025, per la categoria, ha premiato soprattutto le aree legate al benessere. "Il 2025 è stato un anno molto buono per il mercato dello yogurt in Italia, con trend molto positivi soprattutto per il kefir e il greco, il driver salutistico si conferma in costante crescita", evidenzia **Paola Scandola, Direttore marketing Müller Italia**. Sul fronte assortimentale, l'innovazione segue le direttrici più richieste nella categoria: benessere ed esperienza di consumo. "Abbiamo ampliato il kefir al cucchiaio con il lancio di Kefir Bianco nel formato 350 g e lavorato sulla proposta greca, affiancando novità di esperienza come Müller Mix Crème de Crème, nuovi gusti come 'Seta Fragola' e 'Soffio al Limone' e il rinnovo dell'immagine di linee storiche", aggiunge Scandola. Materie prime e filiera



Paola Scandola, Direttore marketing Müller Italia

restano un tema di attenzione: "È stato un anno complesso con prezzi volatili e alcune criticità ma abbiamo comunque garantito continuità e qualità. Per il 2026 – nota Attisani – prevediamo rincari per alcune materie prime, come alcune tipologia di frutta, e un raffreddamento per altre".

TOP PLAYERS	Centrale del Latte di Roma	Cooperativa Latteria Vipiteno	Danone	Fage	Granarolo
Fatturato azienda (€)	66 mln (2024)	129 mln (2024)	nd	183,7 mln (2025)	1.720 mln (2024)
Marchi	Centrale del Latte di Roma	Sterzinger Yogurt Vipiteno, Kefir Vipiteno	Activia, Actimel, Danacol, Danette, HiPro	FageTotal, Fage TruBlend, Fage Fruyo	Yomo, Yomino, Oh My Yomo! Granarolo, Granarolo Benessere, Granarolo Bimbi, Granarolo 100% vegetale, Centrale del Latte Milano, Amalattea, Podda, Delta selezionato da Yomo
Canali	Gdo 64%, Foodservice 10%, Industria 5%; Normal trade 21%	Gdo, Horeca	Gd, Do	Iper+Super 87%, Lsp 13%	nd
Top SKU	 Yogurt Bianco Intero	 Sterzinger Yogurt Vipiteno 500 g Naturale	 Activia Kefir Big Pot	 Fage Total 0% grassi 150 g	 Yogurt Yomo 100% Naturale Caffè

ADONIS

Greco e kefir sugli scudi

Reduce da un anno con il vento in poppa, **Adonis** guarda con fiducia a un 2026 che si prospetta favorevole per le specialità dell'azienda. "Il 2025 è stato un anno molto positivo – conferma la **Manager Valentina Moia** –. Abbiamo chiuso con un incremento del +40% nel segmento yogurt greco e +45% nel segmento kefir, sia a volume che a valore. Abbiamo beneficiato sia di nuovi inserimenti nel mercato retail sia di un trend di mercato che ogni anno cresce in doppia cifra".
Tra i segnali più incoraggianti si registra anche una ritrovata serenità sul fronte della materia grassa, indispensabile per lo yogurt 10% grassi, il cui trend di aumento dei costi sembra essere rientrato dopo un'annata complicata. Lo yogurt greco prosegue nella sua traiettoria di crescita, rimanendo stabilmente tra i segmenti più dinamici del comparto e Adonis cerca di non farsi trovare impreparata, sia sul fronte prodotto che sul fronte industriale. "Stiamo lavorando a una nuova gamma di yogurt naturale e aromatizzato senza lattosio – spiega Moia –, che sarà lanciata nel corso del 2026 a marchio Koukakis. A livello di produzione invece abbiamo previsto per i prossimi due anni un piano di investimenti di oltre 15 milioni di euro per lo sviluppo di nuove linee produttive e ampliamento della capacità di quelle attualmente in essere".
Del resto il mercato chiede costantemente innovazione anche a long seller come lo yogurt greco. "L'offerta della Gdo è molto ampia, nonostante negli ultimi anni il segmento dei proteici abbia 'rubato' un po' di spazio. La Mdd pesa sempre di più, e per questo motivo stiamo cercando di proporci anche per questi progetti, che richiedono un know how diverso rispetto alla vendita del prodotto a marchio del produttore. Per il secondo anno abbiamo partecipato a Marca con molto entusiasmo e – conclude la manager di Adonis – posso affermare che siamo pronti a proporre soluzioni ai retailer sia per il segmento yogurt che kefir".


Valentina Moia, Manager Adonis

TOP PLAYERS	Inalpi	Lactalis Nestlé Prodotti Freschi Italia	Latteria Nöm	Mila	Müller
Fatturato azienda (€)	302 mln (2024)	142 mln (2025)	250 mln (2025)	310 mln (2024)	9.300 mln (Müller Group Global, 2024)
Marchi	Latterie Inalpi	Frùttolo, Mio, Nesquik, Galak, Lion, Kit Kat, Perugina, Nescafé, LC1, Lindahls, I love Kefir, Parmalat, Zymil, Kyr e Malù	Milk	Mila	Müller
Canali	Gdo, Online, Industria	Gdo 98%, altro 2%	Gdo 72%, Discount 27%, Ooh 1%	Gdo, Normal trade, Industria	Gdo
Top SKU	 Yogurt Caramello Salato senza lattosio	 I Love Kefir – Gusto Avena	 milk Kefir da Bere bianco naturale 480 g	 Mila SKYR Bianco 150g	 Müller Mix Bianco Più Anelli al Cioccolato

ARBOREA

Kefir, nuovi lanci che strizzano l'occhio al benessere e al funzionale

Arborea punta sull'innovazione di prodotto, lavorando in parallelo su latte vaccino, con il marchio Arborea, e caprino, con il brand Girau, per intercettare bisogni di consumo sempre più segmentati. L'obiettivo è coprire un numero crescente di occasioni e target di consumo, come spiega **Mario Landriscina, Direttore vendite e Trade marketing**. Il kefir rappresenta oggi una delle principali leve di crescita. Arborea è stata tra i primi operatori a innovare il segmento, introducendo il kefir da bere in formato monodose da 200 ml e successivamente il kefir al cucchiaio, contribuendo a strutturare un mercato che nel 2025 ha raggiunto dimensioni rilevanti. "Oggi il kefir si articola chiaramente tra referenze da bere e al cucchiaio e intercetta un consumatore molto attento alla funzionalità trattandosi di un prodotto senza lattosio, ricco di fermenti, fonte di proteine e legato al benessere digestivo", sottolinea Landriscina. In questo contesto si inseriscono i nuovi lanci per il 2026, che rafforzano ulteriormente il posizionamento funzionale della gamma e che saranno presentati a Tuttofood. Accanto ai nuovi formati da 125 g x 2 al cucchiaio, Arborea amplia l'offerta con gusti che dialogano con il mondo del benessere, arrivando a proposte più innovative come il Kefir da bere al Tè matcha, una referenza arricchita con collagene e varianti proteiche. In parallelo prosegue lo sviluppo dello yogurt greco, sia al cucchiaio sia da bere, inclusa la variante senza lattosio, che intercetta una domanda in crescita, in particolare tra i consumatori over 55. "Lo yogurt non è più uno sfizio, ma un alimento quotidiano, utilizzato come pasto leggero o come supporto nutrizionale", osserva il Direttore. Nel segmento caprino Arborea consolida infine il posizionamento di Girau, che guida la crescita di una categoria ancora di dimensioni contenute ma ad alto valore. "Con Girau abbiamo costruito una gamma strutturata che copre tradizionale, kefir, bio e greco, e siamo pronti a una nuova fase di lanci per presidiare tutti i principali segmenti. Potenzieremo il marketing in un'ottica educational, attraverso canali digitali e prove prodotto in punto vendita. Una strategia resa possibile da una filiera solida e integrata, che ci consente di sostenere innovazione, qualità e distribuzione in modo coerente nel tempo".



Mario Landriscina, Direttore vendite e Trade marketing Arborea

TOP PLAYERS	Neogal Italia	Olga Italia	Olympus	Valsoia
Fatturato azienda (€)	40 mln (2025; Italia)	14,5 mln (marzo 2025)	70 mln (2025)	170 mln (2024)
Marchi	Altoproteico e Gamma Storica	Sojasun	Olympus, Meteora	Valsoia Bontà & Salute
Canali	Gdo e ingrosso	Gdo 100%	Gdo, Horeca	Gdo 90% , altro 10%
Top SKU				



Yogurt Altoproteico 0% grassi, 150 g con 15 g di proteine



Sojasun Bifidus Bianco Naturale 250 g



Yogurt Greco magro Olympus 150 g



Valsoia Bontà & Salute Yogurt Mirtillo

LACTALIS NESTLÉ PRODOTTI FRESCHI ITALIA

Una proposta kefir completa

Lactalis Nestlé Prodotti Freschi Italia ha scelto di presidiare il segmento kefir con un brand ad hoc per seguirne da vicino la rapida evoluzione.
"I Love Kefir – spiega **Emanuele Galliano Marketing & Business snack director LNPF Italia** – è la nostra marca specializzata nella produzione di Kefir, con una ricetta che si ispira alla tradizione millenaria caucasica ed è fatto con grani di kefir, lieviti e fermenti lattici vivi, che insieme fermentano naturalmente e donano un gusto delicato. Inoltre, è senza zuccheri aggiunti e contiene vitamina D". La gamma di I Love Kefir si compone di un'offerta di prodotti sia da bere, in formato bottiglia da 500 g, sia al cucchiaio, in formato da 170 g. La gamma da bere, inoltre, vede al suo interno anche due varianti con 0% di grassi, nei gusti bianco naturale e fragola. I Love Kefir ha recentemente introdotto sul mercato una nuova referenza al gusto Avena, disponibile in entrambi i formati. Come tutto il resto della gamma, I Love Kefir gusto Avena è fermentato con grani di kefir, lieviti e fermenti lattici vivi. Le sue proprietà funzionali, unite al gusto delicato dell'avena, rendono questo prodotto perfetto per chi cerca un'alimentazione equilibrata ma senza rinunciare al gusto. "È un prodotto ideale per una colazione nutriente, una pausa leggera o come ingrediente per ricette



Emanuele Galliano Marketing & Business snack director LNPF Italia

creative e salutari – conclude Galliano –fondamentale per farci competere in un segmento che lo scorso anno è cresciuto del 45,8% a volume e del 55,6% a valore (fonte: Circana 2025, total Italy + discount)".

CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA

Territorio e innovazione binomio vincente

Tra i motori del comparto yogurt, capace di avvicinare alla scaffale nuovi consumatori e spingere alla prova chi già acquistava la categoria ma era in cerca di innovazione, il kefir è l'asse portante dell'offerta di Centrale del Latte d'Italia, che lo valorizza grazie a un ventaglio multi-brand d'impronta locale. "Abbiamo chiuso il 2025 con un +13,1% a valore nella categoria yogurt – conferma **Giuseppe Mastrolia, Vicepresidente Centrale del Latte d'Italia** –, grazie al kefir che ha più che raddoppiato le vendite sia a volume che a valore. La scelta strategica vincente è stata costruire un'offerta di kefir di qualità superiore - latte 100% italiano, gusto mild e delicato, senza lattosio - e brandizzarla con i marchi territoriali storici dell'azienda Tapporosso, Mukki, Centrale del Latte Vicenza, Latte Tigullio. Questa decisione ha permesso di trasferire sul kefir tutta la fiducia che questi brand hanno costruito nei loro territori, trasformando l'innovazione in un prodotto familiare e credibile (fonte: Circana, a.t. 2025)". L'azienda ha costruito un'offerta articolata che risponde a diverse esigenze di consumo, dal Kefir Bianco con latte 100% italiano e gusto delicato alle proposte innovative come il Kefir MIX al cucchiaio con granola e cioccolato o frutti di bosco, che intercetta il trend del 'duo', offrendo un prodotto completo per colazione o spuntino. Kefir Flora Plus invece si posiziona nel premium funzionale, con arricchimento di vitamine e probiotici specifici per il benessere psicofisico.
Per il 2026 Centrale del Latte d'Italia punta su due lanci strategici che consolidano la leadership nel salutistico. "Il Kefir Bianco formato famiglia da 450 g risponde



Giuseppe Mastrolia, Vicepresidente Centrale del Latte d'Italia

all'obiettivo di rendere il kefir un prodotto everyday ed è pensato per nuclei familiari che hanno già scoperto i benefici del kefir e cercano un formato più conveniente per il consumo quotidiano. Lo Yogurt Magro Delattosato 2x125g – conclude Mastrolia – presidia invece l'intersezione tra esigenze di leggerezza e necessità digestive, un segmento in forte espansione".

ATLANTE

Cresce l'interesse per i grandi formati

Il comparto dello yogurt greco si conferma anche quest'anno come uno dei più dinamici della categoria, con crescite a doppia cifra sia nei volumi che nei valori. Player come **Atlante**, che presidiano lo scaffale sia con il proprio marchio che indirettamente con la Mdd, confidano in un ulteriore sviluppo. "È un momento molto positivo – conferma la **Category manager Michela Mastropasqua** –, in cui abbiamo rafforzato ulteriormente il nostro ruolo di player di riferimento: oggi uno yogurt greco a marchio del distributore su quattro è prodotto da noi. Anche i nostri brand proprietari, Kionas e Paviakis, hanno mostrato trend di vendita positivi, beneficiando di una domanda in crescita e di un posizionamento sempre più riconoscibile sullo scaffale".
Oggi la marca dell'insegna rappresenta un punto di riferimento sempre più determinante nelle scelte d'acquisto. La capacità di costruire insieme ai retailer un'offerta mirata e coerente costituisce un asset strategico che Atlante intende valorizzare anche in prospettiva futura. Tra i principali driver di un mercato in continua segmentazione si distinguono il segmento senza lattosio e i grandi formati. "Dal punto di vista dei formati – nota la manager –, quelli monoporzione da 150 g e 170 g restano centrali per il consumo individuale; allo stesso tempo si osserva una crescita molto rapida dei formati da 500 g e 1 kg, che riflette sia un aumento della frequenza di consumo sia un allargamento dell'utilizzo all'interno del nucleo familiare. Sebbene le formulazioni standard rappresentino ancora la quota principale del mercato (circa 89%), il segmento senza lattosio continua a distinguersi come uno dei driver più dinamici, con una crescita del +46% a valore e +50% a volume (fonte: NIQ, tot. Italia, MAT ottobre 2025). Per il 2026 ci aspettiamo un consolidamento di questi trend, con una domanda sempre più orientata a funzionalità e versatilità di consumo". Mentre frena il proteico. "Le referenze fortemente caratterizzate come proteiche stanno progressivamente perdendo centralità – conclude Mastropasqua –, lasciando spazio a prodotti più versatili, adatti a diversi momenti di consumo e a target più ampi".

INALPI

Il mercato premia le scelte coraggiose

Meno referenze, più identità e valore. Si può sintetizzare così l'approccio di Inalpi al mercato yogurt. L'azienda ha, infatti, scelto di focalizzarsi su prodotti in grado di distinguersi e ricavarsi uno spazio tra le preferenze del consumatore. "Il mercato dello yogurt per noi è cambiato notevolmente negli ultimi tre anni – spiega **Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing Inalpi** – con la creazione del nuovo reparto produttivo nel nostro stabilimento di Moretta, scegliendo di produrre un unico formato, il cluster da 125 g per 2 vasetti, con unica materia prima selezionata, andando a profilare un singolo segmento del mercato: quello del senza lattosio". Una scommessa coraggiosa ma che ha pagato. "La scelta di queste caratteristiche – fa notare la manager – fa sì che il mercato di riferimento sia differente rispetto al prodotto mainstream dello yogurt intero, presentandosi come offerta aggiuntiva e non di sostituzione di referenze. Anche per quanto riguarda la tipologia di gusti è stata fatta una scelta precisa con la presentazione di proposte non convenzionali. Lato packaging infine abbiamo rinunciato agli imballi di plastica scommettendo tutto su confezioni in carta che garantiscono comunque una shelf life di 50 giorni. La chiusura 2025 ha confermato che la strategia intrapresa, seppur non immediata, è una strada corretta che ha portato un aumento del 24% a valore e del 30% a volume".
La differenziazione sarà la direttrice anche per le novità del prossimo futuro. "Mediante il centro R&D Inlab Solutions



Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing Inalpi

sono stati prodotti e testati yogurt con componenti funzionali ad alto valore aggiunto in collaborazione con istituti di medicina. Sulla base dei risultati ottenuti – conclude Gabriella Bollino – andremo a sviluppare delle referenze per segmenti del mercato Fmcg attualmente poco presidiati e con grandi possibilità di crescita".

FAGE

La linea Total rimane il benchmark per rotazioni a valore

Lo scaffale dello yogurt greco è sempre più affollato e competitivo. In questo scenario, FAGE si distingue per storicità, esperienza e qualità, confermandosi leader per rotazioni a valore. "La nostra linea FAGE Total è una grande alleata per il successo economico dei retailer – spiega **Patrizia Ianes, Marketing manager Italy FAGE** –: FAGE Total 0% da 150 g infatti è la prima referenza per rotazione valore nel mercato yogurt (fonte: Circana, tot. Italia, iper+super+lsp MAT ending 04.01.26)". E non è un'eccezione, visto che sono ben cinque le referenze della gamma nella classifica delle prime 20 per rotazioni a valore, di cui quattro nella top10. Un mix di prodotto evidentemente riuscito visto che al terzo posto troviamo FAGE Total 0% Bianco Colato da 450 g e al sesto la versione da 950 g. Formati molto diversi che condividono però un elevato gradimento da parte della clientela. Un posizionamento che ha premiato l'azienda greca con una crescita nel 2025 del 20,4% a valore e del 17,4% a volume, rafforzato da due lanci avvenuti a inizio 2026 (fonte: Circana tot. Italia, iper+super+lsp, a.t. 28.12.25). "Abbiamo pensato a chi ama FAGE Total ma non digerisce il lattosio – commenta la manager – e ora con FAGE Total 0% senza lattosio non deve più fare compromessi tra gusto e benessere, né tra praticità e convenienza grazie al doppio formato da 150 e 450 g". Oltre alla linea Total, FAGE ha lanciato anche la nuova gamma Fruits, pensata per un pubblico più indulgent. "Abbiamo voluto creare uno yogurt perfetto per tutti – conclude Ianes – con una spiccata cremosità, ideale sia come dessert leggero che come snack grazie al suo contenuto di proteine e alla frutta frullata".

NOVITÀ DI PRODOTTO	 **Arborea** Yogurt greco di capra da bere Girau	 **Atlante** Yogurt greco 0% di grassi Vaniglia	 **Centrale del Latte d'Italia** Mukki Kefir Mix con granelle di cioccolato	 **Caseificio Val D'Aveto** Kefir della Val D'Aveto	 **Cooperativa Latteria Vipiteno** Kefir Vipiteno
Selling proposition	A base di latte di capra parzialmente scremato in formato da bere, integra l'apporto proteico dello yogurt greco con le caratteristiche nutrizionali del latte caprino, è quindi nutriente e digeribile	Con il nuovo Yogurt Greco 0% Vaniglia ampliamo e completiamo l'assortimento, offrendo un gusto delicato e versatile che intercetta una domanda sempre più orientata verso alternative leggere ma ricche di sapore	Kefir bianco, delicato, leggermente zuccherato, senza lattosio con latte 100% italiano, che sposa, in un tripudio di gusto, la granola croccante arricchita da gustoso cioccolato o dai frutti di bosco	È realizzato con latte locale e una fermentazione naturale lenta a base di una selezione di 12 ceppi lattici vivi, per un prodotto autentico e cremoso. È ad alto contenuto di proteine, senza zuccheri aggiunti e fonte di calcio	Ai gusti Bianco e Mango
Posizionamento	Medio-alto	Medio	Medio	Medio - alto	Medio
In commercio da	Novembre 2025	Lancio previsto per aprile 2026	Giugno 2025	Novembre 2025	Novembre 2025
Formato	250 ml	150 g	150 g	Vaschetta da 320 g	150 g, Vasetto di Vetro con tappo richiudibile

LATTERIA NÖM

Il benessere guida la proposta yogurt

Proteico, yogurt greco e kefir guadagnano costantemente spazio, rispondendo al bisogno di prodotti salutistici espresso dai consumatori. "Il kefir, segmento in cui **Latteria NÖM** è leader di mercato – spiega il **Direttore Marketing Marco Scarpato** – continua a crescere senza sosta. Nel 2025 abbiamo raggiunto un +22% a volume +28% a valore nel comparto Yogurt+Kefir, nel quale rappresentiamo il terzo player industriale sia in termini di quota a volume che a valore ad anno terminante, ma nel quale a livello mensile abbiamo già raggiunto a volume la seconda posizione a livello di marche industriali (fonte: Circana, tot.Ita +disc. a.t.12.25 e mese 12.25)".
L'azienda, tra le più convinte delle possibilità di sviluppo della proposta benessere in Italia, ha puntato molto sull'innovazione per allargare ulteriormente la base consumatori e aumentare la fedeltà alla categoria. "A oggi le proposte funzionali sono quelle che trainano le vendite e caratterizzano gli assortimenti – fa notare il manager –, con kefir e greco in grado di attirare maggiormente l'attenzione con la loro promessa di benessere molto naturale. A tal proposito dall'anno scorso abbiamo in assortimento il Milk Kefir Colato Greco nei formati 150 g e 500 g, una sintesi perfetta dei benefici di entrambe le tipologie di prodotto. Il proteico va invece stabilizzandosi dopo il boom degli scorsi anni e la conseguente inflazione assortimentale registrata a scaffale, mantenendo comunque una rilevanza agli occhi dei consumatori, come confermano le performance della nostra piattaforma Milk PRO High Protein".
Un impegno che proseguirà anche nel corso del 2026.
"La prima parte dell'anno sarà dedicata all'ulteriore rafforzamento della nostra proposta kefir, attraverso nuovi prodotti che vanno a completare la nostra gamma. Brilla fra questi il nuovo Milk Kefir Plus Longevity agli Agrumi in formato 6x100 g. Rappresenta la possibilità di accedere a un consumo quotidiano di tanti nutrienti in grado di contribuire, ciascuno secondo le proprie peculiarità, a quella sensazione complessiva di maggiore vitalità per un benessere fisico che possa protrarsi il più a lungo possibile", conclude Scarpato.

NOVITÀ DI PRODOTTO	 **Fage** Fage Total 0% grassi senza lattosio	 **Granarolo** Yomo Kefir da bere bianco	 **Latteria Nöm** milk Kefir Longevity agrumi	 **Mila** Yogurt Latte Fieno	 **Müller Italia** Mix Crème de Crème
Selling proposition	Fage presenta Fage Total 0% senza lattosio! Per tutte le persone amanti dello yogurt, ma che sono intolleranti al lattosio e che non vogliono privarsi di tutta la bontà e il gusto unico di Fage Total	Senza lattosio (lattosio <0,1%), con fermenti probiotici, ricco di proteine, senza zuccheri aggiunti (contiene naturalmente zuccheri)	Una dose giornaliera di vitalità e benessere: con vitamine e minerali, ricco di fibre, con collagene e steroli vegetali, ricco di proteine e senza lattosio	Yogurt Mila Latte Fieno Bianco con 100% Latte Fieno dell'Alto Adige, senza zuccheri aggiunti. Filiera controllata e tradizione per un gusto unico e inimitabile	È la gamma in doppia vaschetta, caratterizzata dall'extra cremosità della base bianca, fresca e leggera al palato, che si unisce a gustose fragole o a croccanti cialdine
Posizionamento	Premium	Medio	Medio-alto	Medio-alto	Medio-alto
In commercio da	Gennaio 2026	Primavera 2025	Aprile 2026	Ottobre 2025	Estate 2025
Formato	150 g	480 g	6 x 100 g	1 kg	Doppia vaschetta da 140 g

NEOGAL ITALIA

In arrivo tre campagne promozionali per sostenere insegne e consumatori

Il debutto sul mercato italiano nell'aprile 2021 con la gamma tradizionale di yogurt greco, poi nel dicembre 2023 il lancio della gamma Altoproteico. Nel giro di quattro anni una crescita importante, tanto che lo scorso anno Neogal Italia ha venduto circa 40 milioni di euro di yogurt greco nella distribuzione italiana, il 65% con il proprio brand e il 35% in private label.
"Il consumatore italiano è diverso rispetto ad altri mercati europei: cerca bontà e qualità, ma vuole anche sapere cosa c'è dietro al prodotto – spiega **Giacomo Guarnieri, Amministratore delegato Neogal Italia** –. Offriamo un posizionamento che affonda le radici nella storia del gruppo: nata nel 1964 come cooperativa di produttori di latte nel Nord della Grecia, Neogal ancora oggi esprime una filiera corta, con latte raccolto entro 30 km dallo stabilimento e lavorato entro sei ore. È un plus raro in Europa, che si traduce in qualità costante e naturalità del prodotto". Dal punto di vista commerciale, la performance a scaffale conferma la solidità del modello. Presente in circa 4.360 punti vendita in Italia, con una media di 10 referenze per store, Neogal registra rotazioni giornaliere rilevanti.
Un ruolo chiave lo gioca anche la relazione diretta con il pubblico, costruita attraverso il blog aziendale e i canali social, che coinvolge nutrizionisti, chef e personal trainer. "La marca patriarcale, come mi piace definirla, non esiste più: oggi il consumatore è maturo e consapevole, vuole partecipare e contribuire allo sviluppo del prodotto", fa notare l'Ad.
Per il 2026 l'obiettivo non è l'accelerazione, ma il consolidamento, i nuovi lanci arriveranno l'anno prossimo. "Stiamo investendo oltre 25 milioni di euro in Grecia tra allevamenti e potenziamento produttivo. Vogliamo rafforzare la sintonia con i nostri clienti e con la Gdo – prosegue –. In quest'ottica si inseriscono tre campagne promozionali mirate, che saranno tutte veicolate in tv, pensate anche come risposta al carovita. Aiutiamo le insegne non solo sul margine, ma soprattutto



Giacomo Guarnieri, Amministratore delegato Neogal Italia

sulle rotazioni: stimiamo incrementi fino al +71% nei periodi promozionati. La prima iniziativa trimestrale partirà a marzo con le nostre coppiette; dal 1 giugno al 30 settembre punteremo sui grandi formati da ½ kg e 1 kg; infine dal 1 ottobre partirà la promo sulla confezione singola da 150 g. Lo yogurt greco non è più uno sfizio, ma parte integrante della dieta quotidiana – conclude Guarnieri –. Una trasformazione funzionale che rende la categoria sempre più centrale nelle strategie di scaffale".

OLGA ITALIA

Le alternative vegetali tra nutrizione e piacere

Il segmento delle alternative vegetali continua a evolvere lungo direttrici sempre più definite, che intrecciano benessere, contenuto nutrizionale e dimensione sensoriale. In questo scenario, l'innovazione non si limita alla componente salutistica, ma amplia il perimetro con proposte capaci di intercettare momenti di consumo diversificati. "Le direttrici principali sono due: valore nutrizionale e piacere sensoriale – spiega **Maria Chiara Leoni, Marketing manager Sojasun** –. Da un lato, l'offerta continua a privilegiare la soia come ingrediente base, grazie al suo profilo nutrizionale completo, naturalmente ricco di proteine e con un ridotto contenuto di grassi. Parallelamente, cresce l'interesse verso un nuovo segmento a base di cocco, apprezzato per un profilo organolettico più goloso e distintivo. Una segmentazione che offre alla Gdo nuove leve di rotazione e differenziazione a scaffale".
Per il 2026 l'attenzione sarà focalizzata sul consolidamento della gamma a base di cocco. "Stiamo lavorando per declinarla nelle referenze Cocco bianco naturale senza zuccheri aggiunti, Mango e Vaniglia, tutte in formato monoporzione da 120 g, pensato per un consumo pratico e quotidiano". In parallelo, il brand ha avviato un riposizionamento comunicativo. "L'idea è quella di un messaggio orientato verso un'idea di benessere più ampia – conclude Leoni –, che unisce salute, piacere e consapevolezza, rafforzando l'identità nel comparto".

OLYMPUS

Lo yogurt greco guida la crescita

"La crescita dello yogurt greco, che registra costantemente incrementi a doppia cifra (+24% a volume, fonte: NIQ, tot. Italia, a.t. 28.12.25), delinea un percorso strutturale che orienterà le nostre scelte per tutto il 2026". Così **Giulia Boccadamo, Marketing manager Olympus** sintetizza l'evoluzione di una categoria sempre più trainata da referenze ad alto contenuto proteico e valore aggiunto. La dinamica si traduce in un ripensamento dell'offerta anche sul fronte dei formati. "Osservando la crescita della domanda per i grandi formati, la nostra pianificazione si focalizza sull'integrazione di confezioni da 500 g e 1 kg, nelle versioni magra e intera. Soluzioni che intercettano logiche di consumo familiare e convenienza, diventando la base dello sviluppo di linea".
Il 2025 si è chiuso con un bilancio positivo, in un contesto estremamente competitivo. "Abbiamo registrato un incremento dei volumi sia per il nostro brand sia nel segmento delle pl, che nella categoria hanno ormai raggiunto una quota vicina al 50%", analizza Boccadamo. Un dato che conferma la centralità della Mdd nello scaffale yogurt e il ruolo di partner produttivo assunto dall'azienda. "Un driver fondamentale è stata la capacità di offrire soluzioni customizzate alla Gdo, rispondendo con flessibilità alle esigenze specifiche dei nostri interlocutori".
Accanto al retail, cresce anche il segmento industrial. "Lo yogurt greco non è più soltanto un prodotto da banco frigo, ma un ingrediente tecnico d'eccellenza – rileva la Marketing manager –. Il prodotto viene integrato in bakery, salse e piatti pronti di alta gamma, grazie alla capacità di conferire struttura, cremosità e un profilo proteico nobile. Un'evoluzione sostenuta anche dall'endorsement del foodservice, dove lo yogurt greco è sempre più riconosciuto dagli chef come sostituto evoluto dei grassi tradizionali".

NOVITÀ DI PRODOTTO	 **Neogal Italia** Yogurt greco dessert	 **Olga Italia** Sojasun Cocco Bianco	 **Valsoia** Zero Zuccheri Aggiunti Kiwi
Selling proposition	Dessert con gli stessi valori nutrizionali di uno yogurt greco	Texture morbida e cremosa, conserva tutta la purezza della materia prima in versione 100% vegetale, senza zuccheri aggiunti e senza soia	Il gusto del kiwi e la cremosità Valsoia in una proposta 100% vegetale, da oggi senza zuccheri aggiunti, fonte di calcio, naturalmente senza lattosio
Posizionamento	Entry level	Medio	Mainstream
In commercio da	Settembre 2025	Primo semestre 2025	Marzo 2026
Formato	150 g in coppetta	120 g	250 g (2x125 g)

VALSOIA

Piano di investimenti a 360 gradi

Gli yogurt a base vegetale hanno saputo negli anni crearsi un proprio spazio a scaffale e un pubblico di consumatori molto fedeli.
Valsoia, che di questo segmento è stata pioniera e che archivia il 2025 con una crescita del parco acquirenti dell'11%, crede molto nel suo sviluppo e ha in programma un 2026 all'insegna degli investimenti.
Al centro dei programmi dell'azienda c'è innanzitutto la cura del posizionamento, con due novità che andranno a rafforzare la linea Zero Zuccheri Aggiunti. Si tratta delle nuove referenze gusto kiwi e gusto fragola, che affiancheranno il bianco zero per puntare alla quota sempre maggiore di consumatori in cerca di prodotti con un profilo nutrizionale salutistico. Non viene però trascurata neppure la clientela più gourmand, con la nuova variante mango e vaniglia per la linea core, che unisce gusto e cremosità.
I lanci sono sostenuti da un piano consumer marketing capillare e ad alta visibilità, con comunicazione Tv, una forte presenza in punto vendita, supportata da azioni di visibilità particolarmente importanti e un costante supporto digital per mantenere alta l'attenzione del pubblico nei momenti chiave dell'anno.
Ultimo ma non meno importante, un importante investimento industriale che porterà all'internalizzazione delle produzioni nello stabilimento di Serravalle Sesia (Vercelli). Il controllo ancora più stretta sui processi sarà fondamentale per spingere su alcuni progetti di ricerca e sviluppo che daranno vita a nuovi prodotti già in corso d'anno, oltre a garantire maggiore flessibilità e più elevata efficienza.

CASEIFICIO VAL D'AVETO

Qualità artigianale ad ogni costo. Anche senza lattosio

"La peculiarità dell'azienda risiede in una produzione artigianale di prodotti di nicchia, un aspetto che comporta un'incidenza dei costi delle materie prime particolarmente rilevante". In un contesto segnato da tensioni sui costi, **Caseificio Val d'Aveto** difende il proprio posizionamento premium facendo leva sui prodotti core, in particolare lo yogurt colato bianco, come spiega l'**Amministratore delegato Angelo Galeati**. "Nel caso dello yogurt colato, che ha una resa di circa il 50% rispetto a uno yogurt tradizionale, gli aumenti risultano inevitabilmente più impattanti rispetto ad altre realtà del settore".
La scelta, tuttavia, resta coerente: nessun compromesso sul metodo produttivo né sulla selezione delle materie prime, provenienti esclusivamente dalla valle e dalle aree limitrofe. "Un presidio di filiera che ci consente di mantenere un'identità distintiva e riconosciuta anche a livello internazionale, come testimoniano le Stelle d'Oro dell'International Taste Institute e il Crystal Taste Award", sottolinea l'Ad. Sul fronte innovazione, il segmento yogurt si sta orientando "verso ricette che uniscono piacere e funzionalità, con crescente attenzione a referenze delattosate e ad alta digeribilità. In questo scenario si inserisce lo Yogurt Colato Senza Lattosio, declinato nelle varianti Bianco e Pistacchio, che conserva tutto il gusto e la cremosità dello Yogurt Colato Val d'Aveto in una proposta più digeribile", illustra l'Ad. Nel 2025 l'azienda ha inoltre intercettato il trend salutistico con il Kefir Val d'Aveto. "Un prodotto autentico, cremoso e naturalmente ricco, ottenuto da latte intero italiano e fermentazione lenta con 12 ceppi lattici vivi, senza zuccheri aggiunti né addensanti – conclude Galeati –. Per il 2026 è previsto un ampliamento della gamma kefir, con l'obiettivo di rafforzare ulteriormente la presenza nel segmento funzionale in crescita".



Angelo Galeati, Amministratore delegato Caseificio Val d'Aveto

CENTRALE DEL LATTE DI ROMA

Ripensamento strategico per la gamma

Le opportunità derivanti dalla crescita del mercato yogurt sono ormai nell'agenda di tutti i player del comparto lattiero-caseario. Non fa eccezione Centrale del Latte di Roma, azienda di riferimento per il latte nel Lazio e con tutte le carte in regola per replicare il successo anche sullo yogurt.
"Il mercato dello yogurt è in continua evoluzione e crescita nella nostra regione – conferma **Roberto Guadagnini, Managing director Centrale del Latte di Roma** –, cresce del 13% a valore e del 12% a volume, anche se rileviamo sofferenza nel segmento 'da bere' e nel magro (fonte: Circana, full year 2025 – Lazio – iper+super)".
Una situazione che ha portato l'azienda romana a considerare una revisione importante del proprio portafoglio prodotti, con l'obiettivo di valorizzare anche nello yogurt il posizionamento di riferimento di cui gode nel comparto del latte.
"La nostra gamma – spiega Guadagnini – è attualmente oggetto di ripensamento strategico. Oltre al presidio del segmento basico e biologico, non risultiamo oggi presenti in altri segmenti a elevato tasso di crescita, limitando le opportunità di sviluppo e di valorizzazione del portafoglio".
Il manager mette però in guardia da un approccio superficiale al mercato. "L'evoluzione della gamma non sarà orientata esclusivamente a intercettare i segmenti a maggiore crescita, ma dovrà essere sviluppata in modo coerente con il posizionamento della marca, oggi riconosciuta come player locale di riferimento nel latte, ma non ancora pienamente affermata nel segmento yogurt. L'ampliamento dell'offerta dovrà quindi bilanciare opportunità di mercato e credibilità di marca, valorizzando competenze distintive già riconosciute come qualità della materia prima e affidabilità industriale, trasferendole progressivamente allo yogurt, così da rafforzare la percezione del brand anche in questo comparto, evitando – conclude Roberto Guadagnini – scelte di portafoglio non allineate alla propria identità".

20 APRILE – FOOD

FOOD DAIRY



Maicol Mercuriali

© Riproduzione Riservata

LE DIMENSIONI E I TREND DEL MERCATO (26.01.2025-25.01.2026)

VENDITE A VALORE (€)	VENDITE A VOLUME (L)	PREZZO MEDIO (€/L)	INTENSITY INDEX VOL.
2.345.345.666	1.731.583.995	1,35	24,4%
▲ +0,6%	▼ -2,0%	▲ +2,7%	▼ -0,5 p.p.

Totale Italia – fonte: NIQ

EXECUTIVE SUMMARY



▲ DELATTOSATO
Cresce a valore e volume, trainato da benessere e digeribilità, ampliando quota e centralità a scaffale



▲ DISCOUNT
Canale più performante a valore (+2,3%), intercetta la ricerca di convenienza e consolida il ruolo nella lunga conservazione



▲ ESL E MICROFILTRATO
Tengono o crescono, rispondendo a esigenze di servizio e riduzione degli sprechi



▲ UHT
La lunga conservazione amplia lo spazio a scaffale (+1,9%), confermandosi leva strategica per rotazioni e marginalità



▼ VOLUMI
Il mercato perde il 2% a volume: i consumi restano deboli e non si intravede una reale inversione di tendenza



▼ FRESCO
Il latte fresco tradizionale continua a perdere terreno, penalizzato da praticità inferiore e minore frequenza d'acquisto



▼ FILIERA
Eccesso produttivo e calo del prezzo del latte spot comprimono i margini e mettono sotto stress le stalle



▼ BIO E FUNZIONALI
Alcune nicchie premium, come biologico e latte funzionale, registrano un arretramento a favore di segmenti più concreti

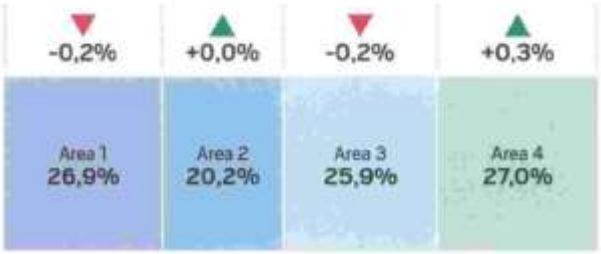
095047

INCIDENZA A VALORE PER CANALE (26.01.2025-25.01.2026)



Totale Italia – fonte: NIQ

INCIDENZA A VALORE PER AREA
(26.01.2025-25.01.2026)



Totale Italia – fonte: NIQ

INCIDENZA A VOLUME PER AREA
(26.01.2025-25.01.2026)



Totale Italia – fonte: NIQ

DIMENSIONI E TREND DEI SEGMENTI (26.01.2025-25.01.2026)

Segmenti	Vendite a Valore €	Var. %	Vendite a Volume L	Var. %	Prezzo Medio €/L	Var. %	Int. Ind. Vol. %	Referenze medie #
LATTE UHT	1.616.315.189	+1,1	1.312.882.426	-1,7	1,23	+2,9	30,9	28,0
Vaccino Parzialmente Scremato	770.095.539	-0,8	722.736.105	-3,4	1,07	+2,7	39,5	10,0
Vaccino Alta Digeribilità/Delattosato	503.691.819	+4,4	307.656.922	+1,1	1,64	+3,3	29,8	9,8
Vaccino Intero	260.528.658	+2,4	218.496.187	+1,0	1,19	+1,5	9,6	4,7
Vaccino Scremato	59.284.116	-4,9	53.692.929	-4,6	1,10	-0,3	11,1	2,7
Capra	12.957.373	+7,2	4.031.048	+7,5	3,21	-0,3	10,3	1,5
Vaccino Vitaminizzato/Salutistico	9.757.684	-7,1	6.069.236	-7,1	1,61	0,0	24,8	1,5
LATTE FRESCO	729.030.478	-0,4	418.701.569	-2,8	1,74	+2,4	4,1	14,3
Vaccino Parzialmente Scremato	166.643.490	-3,9	91.829.573	-6,3	1,81	+2,6	3,6	3,7
Vaccino Alta Qualità	158.407.723	-2,5	89.715.362	-4,0	1,77	+1,6	3,6	2,6
Vaccino Microfiltrato/ESL Intero	126.750.045	+3,5	79.566.389	-0,3	1,59	+3,9	4,2	2,7

Totale Italia – fonte: NIQ

continua a pagina 100

095047

segue da pagina 99

Segmenti	Vendite a Valore €	Var. %	Vendite a Volume L	Var. %	Prezzo Medio €/L	Var. %	Int. Ind. Vol. %	Referenze medie #
Vaccino Microfiltrato/ESL Parzialmente Scremato	92.437.426	+0,6	58.546.791	-2,7	1,58	+3,3	6,0	2,5
Vaccino Intero	86.571.709	+3,0	47.618.562	-0,5	1,82	+3,5	2,4	2,5
Vaccino Microfiltrato/ESL Alta Digeribilità	56.354.794	-3,7	29.583.884	-5,0	1,90	+1,4	3,9	2,3
Vaccino Alta Digeribilità	31.637.619	+11,5	17.470.057	+13,4	1,81	-1,7	6,6	1,7
Vaccino Scremato	8.383.765	-3,3	3.771.897	-5,6	2,22	+2,4	1,7	1,5
Vaccino Arricchito	1.520.274	+5,3	498.051	+17,4	3,05	-10,3	14,2	1,9
Infanzia	286.470	-39,1	81.787	-41,7	3,50	+4,3	2,3	1,0
Vaccino Microfiltrato/ESL Scremato	37.162	-74,1	19.216	-74,5	1,93	+1,7	1,8	1,0
TOTALE	**2.345.345.666**	**+0,6**	**1.731.583.995**	**-2,0**	**1,35**	**+2,7**	**24,4**	**41,9**

Totale Italia – fonte: NIQ

CONSUMER PANEL LATTE (FRESCO + UHT) (29.12.2024-28.12.2025)

Segmenti	Valore	Var. %
Penetrazione (%)	94,3	-0,5
Acquirenti	24.290.938	-0,4
Acquirenti 1 volta (%)	2,6	+0,2
Acquirenti 2+ volte (%)	97,4	-0,2
Frequenza d'acquisto	33,6	+2,4
Spesa Media per Atto €	2,97	-1,2

Totale Italia - Fonte: NIQ

Consumatore più selettivo

La penetrazione del latte fresco + Uht rimane estremamente elevata anche nel 2025, passando dal 94,8% al 94,3%, una flessione minima che testimonia come il latte resti un bene di acquisto quasi universale. Anche il numero di acquirenti rimane stabile, con una lieve contrazione dello 0,4%, segno che la base della categoria non si sta erodendo, ma sta semplicemente modificando le proprie modalità di consumo. Interessante osservare come cresca la quota di acquirenti occasionali. È un segnale sottile ma significativo: il latte rimane un prodotto di largo consumo, ma una piccola parte dei consumatori tende a ridurre la frequenza di acquisto o a sostituirlo con alternative. La frequenza d'acquisto torna a crescere passando da 32,8 a 33,6 atti nel 2025 (+2,4%). Questo dato suggerisce che, pur in un contesto di volumi complessivamente in calo, chi continua a comprare latte lo fa con una regolarità leggermente maggiore, probabilmente concentrando gli acquisti su specifici segmenti percepiti come più convenienti o più adatti alle proprie esigenze.

095047

DENTRO I NUMERI

Il mercato del latte mostra un quadro di sostanziale stabilità, con un ritorno alla crescita a valore dopo la contrazione dell'anno precedente. Lo rileva l'analisi di Ludovica Vincenza Maria Zarba di NIQ.

A ytotale Italia, nell'a.t. 25.01.2026, il comparto Latte (fresco + Uht) raggiunge 2,3 miliardi di euro, segnando un +0,6% rispetto all'anno precedente, mentre i volumi continuano a calare del 2%. È un mercato che non recupera quantità, ma che ritrova un equilibrio grazie a un rimbalzo dei prezzi medi, tornati a crescere dopo la fase deflattiva del 2024.

Il quadro territoriale evidenzia un'Italia a più velocità. L'Area 1 resta stabile (–0,1%), mentre l'Area 2 torna in positivo (+0,8%) e l'Area 4 guida la ripresa con un +1,9%. L'Area 3, invece, rimane piatta, senza variazioni significative. A volume, tutte le aree continuano a registrare cali, con l'Area 3 e l'Area 1 che mostrano le contrazioni più marcate. Nel complesso, il mercato recupera valore ma non riesce ancora a invertire la tendenza dei consumi, pur mostrando segnali di rallentamento della contrazione.

Il prezzo medio torna a crescere, con un +2,7% per il prezzo al litro e un +2,3% per il prezzo a confezione. Parallelamente, l'intensità promozionale si riduce leggermente, soprattutto nell'Uht, mentre il numero medio di referenze rimane stabile. Il latte fresco, come sempre, resta un comparto poco promozionato, con variazioni minime sia nell'intensità promo sia nell'assortimento.

Nel complesso, il 2026 restituisce l'immagine di un mercato del latte che ha ritrovato un equilibrio dopo la fase di contrazione del 2024. Il valore torna a crescere, i prezzi si stabilizzano verso l'alto e alcuni segmenti, soprattutto quelli funzionali e ad alta digeribilità, mostrano un dinamismo che ridisegna le gerarchie interne della categoria. I consumi restano deboli, ma il mercato sembra aver trovato un nuovo punto di stabilità, in cui la competizione si gioca sempre più sulla capacità di offrire convenienza, qualità percepita e risposte puntuali alle esigenze di benessere del consumatore.

CONSUMI

Evoluzione della domanda e segmentazioni

I dati più recenti confermano una contrazione dei volumi di latte alimentare nel 2025, con dinamiche differenziate tra fresco e lunga conservazione. Nel periodo gennaio–giugno 2025 i consumi domestici sono scesi del -3,9% a volume per il latte fresco e del -1,5% per l'Uht (fonte: elaborazioni Ismea su dati NIQ); a valore le variazioni sono del -1% (fresco) e del +2,7% (Uht). Nel 2025 la domanda domestica è stata debole e polarizzata. Dal punto di vista delle segmentazioni, i principali player segnalano tre traiettorie di sviluppo del mercato. Il Delattosato/alta digeribilità risulta più resiliente rispetto alle categorie tradizionali. Le bevande vegetali alternative al latte vengono consumate da circa il 20% degli italiani e il loro mercato è in crescita. La consumer survey Nomisma legata al progetto "Think Milk, Taste Europe" indica una fiducia "quasi 8 italiani su 10" verso latte e lattiero-caseari made in Eu e una crescente capacità di riconoscere fake news; questo aiuta a spiegare perchè la crescita avviene più facilmente nei segmenti "valoriali" come filiera, certificazioni, benessere animale... che nella commodity indistinta.

Alta digeribilità/Delattosato, ecco il segmento più dinamico

Lo sguardo ai segmenti conferma un mercato che si sta polarizzando. Il latte Uht torna in crescita a valore (+1,1%) pur mantenendo volumi in calo (-1,7%, fonte: NIQ, totale Italia, a.t. 25.01.2026). Il segmento più dinamico è senza dubbio il Latte Uht Alta Digeribilità/Delattosato, che cresce del +4,4% a valore e dell'+1,1% a volume, ampliando la propria quota e confermandosi come la proposta più vivace dell'intero comparto. Anche l'Uht intero mostra un segnale positivo (+2,4%), mentre il segmento Capra, pur marginale, mette a segno un sorprendente +7,2%. In difficoltà invece il Latte Uht Parzialmente Scremato, che rimane il segmento più grande ma continua a perdere terreno (-0,8% a valore e -3,4% a volume),

OVERVIEW

così come lo Scremato, che registra un calo del -4,9% a valore.

Il latte fresco rimane complessivamente debole, con un valore in lieve flessione (–0,4%) e volumi in calo più marcato (–2,8%). Tuttavia, anche qui emergono segmenti in controtendenza. Il Latte Fresco Microfiltrato/Esl Intero cresce del +3,5% a valore, mentre il Latte Fresco Alta Digeribilità è il vero protagonista del comparto, con un +11,5% a valore e un +13,4% a volume, segno di una domanda crescente per prodotti più leggeri e facilmente digeribili. Il resto del comparto fresco continua invece a soffrire: il Parzialmente Scremato perde il -3,9% a valore e il -6,3% a volume, mentre l'Alta Qualità arretra del -2,5% a valore e del -4,0% a volume. Le nicchie, Scremato, Arricchito, Infanzia, confermano una tendenza strutturalmente negativa.

055047

PACKAGING

Materiali, sostenibilità e funzione informativa

Nel mercato del latte il packaging è oggi uno dei principali terreni di innovazione, dove esigenze tecniche, sostenibilità e comunicazione al consumatore si intrecciano in modo sempre più evidente. Nel latte fresco continuano a dominare bottiglie in Pet e Hdpe, mentre nell'Uht il riferimento resta il beverage carton asettico. Tuttavia, entrambe le categorie stanno evolvendo rapidamente verso soluzioni a minore impatto ambientale.

Uno dei trend più consolidati riguarda l'aumento dell'utilizzo di plastica riciclata (R-Pet) nelle bottiglie per il latte fresco. In Italia e in Europa diversi operatori stanno già adottando percentuali rilevanti di materiale riciclato: emblematico il passaggio a bottiglie in Pet contenenti fino al 50% di plastica riciclata. Parallelamente si lavora sulla riduzione del peso degli imballaggi e sull'ottimizzazione dei formati, con l'obiettivo di diminuire l'impiego complessivo di materia prima senza compromettere la conservazione del prodotto.

Sul fronte del latte Uht, l'innovazione più significativa riguarda il beverage carton. La direzione è chiara: aumentare il contenuto rinnovabile e semplificare la struttura dei materiali. In questo ambito si inserisce lo sviluppo delle cosiddette paper-based barrier, che puntano a sostituire lo strato di alluminio nei cartoni asettici mantenendo standard equivalenti di protezione e shelf life. Secondo un caso applicativo recente, l'integrazione di questa tecnologia con polimeri di origine vegetale ha consentito di raggiungere un contenuto rinnovabile fino all'87% e una riduzione della carbon footprint del packaging del 26%, certificata da Carbon Trust.

Accanto ai materiali, cresce il ruolo del packaging come strumento di comunicazione e responsabilizzazione del consumatore. Le confezioni integrano sempre più spesso informazioni chiare sulla filiera, sui benefici nutrizionali e sulle corrette modalità di smaltimento, anche attraverso Qr-code dedicati. Un approccio che risponde alla crescente domanda di trasparenza e supporta comportamenti di consumo più consapevoli.



FILIERA

Un contesto fatto di tensioni

Nel passaggio tra fine 2025 e avvio 2026, il mercato del latte in Italia è entrato in una fase di forte pressione sul lato dell'offerta: secondo Clal, nel 2025 le consegne di latte sono cresciute del +1,5% e l'accelerazione si è concentrata soprattutto nel secondo semestre, con dicembre a +6%. In parallelo, complice un incremento produttivo anche a livello comunitario, l'Unione europea ha chiuso il 2025 con consegne in aumento (+1,6% a/a, +1,9% se corretto per l'anno bisestile). La reazione del mercato si è manifestata con una caduta delle quotazioni spot e un indebolimento, con ritardo, del prezzo alla stalla. A inizio marzo 2026, il latte spot si è avvicinato ai 20 €/100 kg, marcando una distanza particolarmente ampia rispetto al prezzo alla stalla, che quota oltre il doppio. Questo differenziale è coerente con una situazione in cui l'industria riesce a coprire parte dei fabbisogni a prezzi spot molto bassi, mentre il latte conferito o contrattualizzato resta più rigido e incorpora meccanismi di tutela di filiera, con implicazioni sulla competitività di costo tra trasformatori. La tensione di filiera ha innescato anche interventi di gestione della crisi. In Italia, a dicembre 2025, è stato comunicato un accordo con "prezzo indicativo" per i primi tre mesi 2026 (54 cent./l a gennaio, 53 a febbraio, 52 a marzo), con la mediazione del ministro Francesco Lollobrigida. Tutto questo si è ovviamente riflesso anche sul mercato del latte al consumo.

EXPORT

Crescita dei derivati, il latte resta marginale

Nel commercio internazionale il latte alimentare continua a rappresentare una quota limitata rispetto ai prodotti trasformati, confermando una dinamica strutturale del settore: sono soprattutto formaggi, polveri e derivati a trainare l'export lattiero-caseario. Il latte fresco, per sua natura, è vincolato da logiche di prossimità e deperibilità, mentre l'Uht consente una maggiore apertura ai mercati esteri, pur rimanendo un segmento secondario nel mix complessivo.

Secondo l'elaborazione Clal su dati Istat, nel 2025 le esportazioni di latte confezionato sono state 1.854 ton (-19%), mentre quelle di latte sfuso 1.596 ton (+255%). Molto più significative le importazioni: per il confezionato si sono superate le 200.000 tonnellate.

095047

INDUSTRIAL

Le nuove esigenze del b2b

Quando l'offerta di latte cresce più rapidamente della domanda al consumo, l'equilibrio di mercato si ricompone lungo la filiera industriale.
Una quota crescente di materia prima viene infatti destinata a trasformazioni in grado di assorbire eccedenze – latte in polvere, burro, formaggi a lunga stagionatura – confermando come l'aggiustamento non passi da un aumento dei consumi diretti, ma da una riallocazione del mix produttivo verso commodity e semilavorati.
In questo contesto il segmento industrial assume un ruolo sempre più strategico e presenta richieste molto chiare. Le aziende alimentari cercano partner affidabili, capaci di garantire continuità delle forniture e costanza qualitativa: stabilità dei volumi, standard omogenei e capacità di pianificazione nel medio-lungo periodo sono condizioni essenziali per evitare interruzioni nei processi produttivi.
Accanto a questo, cresce l'attenzione verso la sicurezza della supply chain. Le imprese richiedono una maggiore integrazione tra pianificazione, logistica e gestione dei flussi, con l'obiettivo di ridurre il rischio di discontinuità e proteggere l'efficienza produttiva.
Un tema che negli ultimi anni ha assunto un peso crescente, anche alla luce delle tensioni sui mercati delle materie prime e dei costi energetici.
Un altro asse fondamentale riguarda tracciabilità, certificazioni e sostenibilità. L'industria alimentare domanda sempre più dati di filiera, trasparenza sull'origine e garanzie legate alla sicurezza alimentare.
Certificazioni riconosciute e sistemi digitali di tracciamento stanno diventando prerequisiti, non più elementi distintivi. Sul piano tecnico, la richiesta si concentra su una materia prima con caratteristiche qualitative costanti, in particolare per quanto riguarda il contenuto di sostanza secca – grassi e proteine – determinante per assicurare performance affidabili nelle diverse applicazioni.
A ciò si aggiungono specifiche sempre più mirate in funzione dell'utilizzo finale: il latte in polvere destinato al cioccolato, ad esempio, richiede parametri differenti – anche in termini di granulometria – rispetto a quello impiegato nel gelato.
Nel complesso, il segmento industrial si conferma uno sbocco fondamentale per la materia prima lattiera, capace di assorbire volatilità e surplus, ma sempre più orientato a logiche di partnership strutturata, qualità standardizzata e integrazione lungo la filiera.

RETAIL

PREZZI

Inflazione limitata

Il prezzo medio del latte (fresco + Uht) è stato di 1,35 € al litro, in crescita del 2,7% (fonte: NIQ, totale Italia, a.t.25.01.2026). In Area 3 si registrano i valori più alti (1,43 € al litro), mentre analizzando i vari canali si ha un prezzo di 1,31 euro al litro negli iper, 1,42 nei super e 1,13 nei discount che, con il +3,6%, hanno fatto registrare i rincari maggiori. Il latte fresco ha un prezzo medio di 1,74 € al litro (+2,4%), superiore all'Uht (1,23 euro al litro; +2,9%).

CANALI

Discount focalizzati sulla lunga conservazione

Le vendite di latte a volume e in confezioni sono in rosso per tutti i canali sia per il latte fresco sia per quello Uht.
Sul fronte dei quantitativi commercializzati gli ipermercati limitano i danni (-0,7%), mentre i discount (-1,2%) e i supermercati (-1,9%) lasciano sul terreno più litri.
Il canale della convenienza sul latte fresco ha una mezza debacle (-3%), mentre sull'Uht contiene la perdita (-0,9%).
Le sales location sono stabili: gli iper movimentano il 20,4% dei volumi, i super il 41,5%, i liberi servizi il 10,9% e i discount il 27,2 per cento.
Da notare, inoltre, che nel latte fresco i discount hanno una quota del 16,5% mentre nel latte a lunga conservazione Uht del 30,7 per cento.

ASSORTIMENTI

Delattosato e Uht ridisegnano lo scaffale

La logica assortimentale vede una categoria nel suo complesso stabile, con 41,9 referenze per punto vendita (+0,1%).
Ma al suo interno c'è il latte a lunga conservazione che arriva a 28 referenze in media per pdv (+1,9%) e il latte fresco che scende a 14,3 (-2,9%). Per quest'ultima sottocategoria cresce in assortimento solo il vaccino intero e il vaccino ad alta digeribilità.
A livello di formati distributivi, gli ipermercati hanno l'assortimento più ampio con una proposta di ben 96,1 referenze (+0,8%), seguite dai super (61 referenze per pdv, +1,2%) e dai discount con 23,4 referenze (+1,9%).
Per tutti vale la regola che i prodotti freschi hanno minore spazio, mentre la lunga conservazione amplia la proposta.

005947

PROMOZIONI

Taglio prezzi in flessione

A livello di categoria parliamo di un indice di pressione promozionale a volume del 24,4% (-0,5 p.p.). È bene suddividere tra fresco e lunga conservazione: per il primo la pressione promozionale è pressoché assente: 4,1% (-0,6 p.p.). Sul latte Uht, invece, raggiunge mediamente il 30,9 per cento.

PRIVATE LABEL

La proposta Mdd continua a crescere

La Marca del distributore continua a crescere nel presidio della categoria. Nel 2025 per il latte vaccino la private label ha rappresentato il 28% dei valori – con una quota in crescita – e il 35% dei volumi, con una quota flat (fonte: Circana, Tot. Italia + Disc – FY 2025). In questo scenario il latte Mdd cresce a doppia cifra e copre sempre nuovi segmenti, con una proposta che guarda anche alla territorialità e a proposte premium, come il latte di montagna o il latte fieno. La PI ha una presenza maggiore nel latte Uht, circa una decina di punti in più rispetto al fresco.

PARMALAT – GRUPPO LACTALIS ITALIA

Novità per cavalcare il trend del cappuccino

Il mercato del latte vaccino in Italia sviluppa attualmente 1,9 miliardi di litri e 2,7 miliardi di fatturato. In questo mercato, Parmalat si conferma leader di marca con 18,4 punti di quota a volume e 22,3 punti di quota a valore (fonte: ILD, tot. Italia + Disc, FY 2025). Nello specifico, nel mercato vaccino Uht l'azienda ha chiuso il 2025 con una crescita di quota sia a volume (20,3%, 281,8 milioni di litri) che a valore (26%, 468,5 milioni di euro). "Registriamo un trend positivo per Zymil, il nostro brand senza lattosio – osserva **Elisa Mitaritonna, National Milk brands marketing manager Parmalat** –. Buone anche le performance delle innovazioni, in particolare quelle di Parmalat Latte Barista Uht".

Il 2025 è stato un anno di leggera contrazione per il mercato tuttavia, fa notare la manager, si è verificata una crescita dei segmenti di valore, in particolare il segmento delattosato. "Benessere e sostenibilità guidano sempre più le scelte dei consumatori – prosegue Mitaritonna –. Cresce la ricerca di prodotti leggeri e facilmente digeribili, parallelamente, si afferma il bisogno di soluzioni che vadano oltre l'offerta di base e rispondano a esigenze specifiche, più consapevoli e personalizzate. In questo contesto abbiamo lanciato nel 2024 Parmalat Latte Barista Uht, una novità di forte rilevanza nel segmento Uht vaccino, pensata per accompagnare il trend del cappuccino fatto in casa. Il prodotto, formulato per ottenere una montatura perfetta come al bar, ha registrato performance molto positive sia in termini di trial sia di ripetizione d'acquisto. Parmalat ha poi espanso la gamma e ha presentato Latte Barista Alto Pastorizzato, il latte in banco frigo per creare una schiuma soffice, cremosa e persistente, come al bar. Guardando al 2026, lanceremo a breve Latte Barista Zymil Uht, la nuova referenza senza lattosio, accanto a quelle Parmalat. Con questa novità, Parmalat e Zymil offrono a tutti gli amanti del cappuccino la possibilità di scegliere la versione che più rispecchia le proprie abitudini: Uht, banco frigo o delattosato, versioni diverse create per soddisfare esigenze specifiche, garantendo una schiuma perfetta. Per il 2026, abbiamo in programma numerose novità sia per Parmalat che per Zymil, tra cui bevande funzionali e prodotti delattosati, in linea con gli ultimi trend emersi sul mercato". Per sostenere lo sviluppo futuro della categoria latte, due leve risultano prioritarie secondo Mitaritonna. "Da un lato, rendere più chiara e immediata la lettura dell'assortimento attraverso strumenti di visibilità a scaffale, come sottoslim, banner e vassoi, capaci di orientare lo shopper e semplificare il processo d'acquisto. Dall'altro, progettare insieme alla distribuzione spazi dedicati ai momenti di consumo, integrando categorie appartenenti al momento di consumo della colazione (biscotti, cereali, caffè...) per agevolare acquisti più intuitivi e coerenti con le esigenze quotidiane dei consumatori".

PLAYERS



Elisa Mitaritonna, National Milk brands marketing manager Parmalat

095047

GRANAROLO

Driver come autenticità, trasparenza e origine italiana restano centrali

In un mercato dove il latte nel banco frigo (ad esclusione del delattosato) vede un incremento a valore dell'1,1% e una flessione a quantità del -1,6% (fonte: Circana, iper, super, lsp, a.t. 12.2025), **Granarolo** mette a segno una buona performance nel segmento Normale, con un +9% vol. e un +12,2% val. Una crescita che ha portato il Gruppo a raggiungere la leadership a valore a totale banco frigo con una quota di 20,9 punti. Anche nel mercato del latte Uht - dove i volumi sono in contrazione rispetto al 2024 (-0,6%) anche a causa di un aumento del +2,5% dei prezzi - Granarolo continua a crescere dell'1,1% a volume e del 3,9% a valore. "Nel mercato del latte si conferma un rapporto chiaro tra fresco e Uht, due segmenti ormai distinti per ruolo e valore percepito – dichiarano dall'azienda –: il latte fresco resta l'opzione del gusto e della genuinità, scelta da chi vuole un prodotto vicino alla materia prima. Il latte Granarolo intero da Alta Qualità rimane un riferimento per autenticità, filiera italiana certificata e profilo nutrizionale completo. Il latte Uht cresce come soluzione funzionale e conveniente, grazie alla shelf life estesa e alla versatilità. Anche qui c'è spazio per valorizzare la materia prima italiana e plus nutrizionali. Driver come autenticità, trasparenza, origine italiana e nutrizione restano centrali anche nel 2026". La lettura del mercato mette in evidenza le performance in controtendenza del segmento Normale: Granarolo, grazie all'importante lavoro di miglioramento industriale e tecnologico, è riuscita a intercettare il bisogno del consumatore di avere un latte in frigo buono come sempre, ma che dura di più limitando gli sprechi. "Inoltre , il segmento del delattosato ha superato la fase di specialità funzionale: da risposta a un'esigenza fisiologica di una piccola parte della popolazione, è diventato un'abitudine di consumo diffusa e pienamente mainstream. Trasversale ai segmenti, bisogna poi segnalare il maggiore focus dei consumatori verso i piccoli formati sia nel banco frigo che sullo scaffale ambient. L'obiettivo del 2026 sarà continuare a supportare la nostra proposta e ad ampliare la nostra presenza nei punti vendita. Viste le performance molto positive della nostra proposta 'core' nel segmento normale frigo, puntiamo a far crescere anche gli altri formati come il 500 ml o 1,5 l. Questi formati rispondono meglio alle esigenze sia delle famiglie numerose che dei nuclei monocomponente sempre più numerosi".

TOP PLAYERS	Arborea	Ariete Fattoria Latte Sano	Centrale del Latte d'Italia	Centrale del Latte di Roma
Fatturato azienda (€)	244,5 mln (2024)	110 mln (2025)	349,7 mln (2024)	66 mln (2024)
Marchi	Arborea, A-Yo, Girau	Fattoria Latte Sano, Ciar, Sdar, Centrale latte Latina, Centrale latte Frosinone, Alta Sabina, Latteria Maremma	Centrale del Latte di Vicenza, Giglio, Polenghi, Tigullio, Centrale del Latte Salerno, Matese, Torre in Pietra, Optimus	Centrale del Latte di Roma
Canali	Gdo 64,40%, Discount 20,47%, Horeca 8,79%, Grossisti 3,82%, altro 2,52%	Normal Trade + Horeca 45%, Gdo 45%, Industria 10%	Gdo, Do, Normal trade, Grossisti, Horeca	Gdo 64%, Foodservice 10%, Industria 5%, Normal trade 21%
Top SKU	 Latte Uht parzialmente scremato Arborea	 Latte Fresco Alta Qualità I l	 Latte Uht Polenghi	 Latte Fresco Alta Qualità

095047

CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA

Il 2026 sarà l'anno del rilancio dello storico marchio Polenghi

"Il mercato continua a evidenziare cambiamenti nelle scelte di acquisto rispetto al passato. Crescono i segmenti in cui il consumatore vede un valore aggiunto, mentre quelli più tradizionali risentono dei nuovi comportamenti d'acquisto. La nostra strategia è chiara: innovare, differenziare l'offerta e continuare a rafforzare la filiera, così da offrire prodotti competitivi, sostenibili e capaci di parlare al consumatore di oggi e di domani". Lo spiega **Giuseppe Mastrolia, Vicepresidente Centrale del Latte d'Italia**. La fase di trasformazione continua. "I dati ci mostrano un lieve calo dei volumi complessivi, accompagnato però da una crescita del valore, in linea con l'aumento del prezzo medio del 2,7% – aggiunge Mastrolia –. All'interno del comparto, l'Uht continua a essere il punto di riferimento per moltissime famiglie italiane: conferma quanto la praticità di un prodotto a lunga conservazione sia ormai centrale nella spesa moderna. Di contro, il latte fresco (shelf life a 6 giorni) è la categoria che soffre di più. Il segmento più dinamico e che dà maggiori segnali positivi, è l'Est: i consumatori cercano un equilibrio tra freschezza e praticità, con un prodotto che riesce a coniugare la qualità organolettica del banco frigo con una shelf life più lunga". I trend del food si vivono anche in un mercato maturo come quello del latte: dal senza lattosio al biologico i segnali positivi non mancano. "Il localismo e la provenienza della materia prima sono elementi importanti di fidelizzazione e distinzione – prosegue Mastrolia –. L'innovazione è per noi un pilar fondamentale e il nostro 2026 ha già un piano di lanci ben schedulato, mantenendo sempre il focus su prodotti che rispecchino la tendenza del free from. Inoltre il 2026 rappresenta per noi il rilancio dello storico marchio Polenghi, che con gli obiettivi di aumentare la distribuzione a livello nazionale e proseguire il proprio percorso di eccellenza e qualità ha deciso di ampliare fortemente il proprio assortimento, con prodotti biologici, senza lattosio e fermentati (kefir); oltre che a nuove referenze con latte 100% italiano. Questa evoluzione dell'offerta si inserisce in modo organico nel processo di rebranding e nella nuova visual identity, che restituiscono un'immagine più moderna, coerente e allineata ai valori distintivi del brand. Polenghi sarà anche protagonista in advertising con specifiche comunicazione al trade e consumatori finali".

ARBOREA

La crescita è trainata da senza lattosio e piccoli formati

Eccesso di offerta e domanda stagnante stanno ridisegnando gli equilibri della filiera lattiero-casearia. "Da settembre il mercato è passato da una fase di scarsità a una sovrabbondanza stimata tra il 4 e il 5%", spiega **Mario Landriscina, Direttore commerciale Arborea**. Il risultato è un crollo dei prezzi senza precedenti: "Il latte spot vale oggi meno di 30 centesimi al litro, circa il 50% in meno rispetto a un anno fa. Anche il contrattualizzato è sceso di circa 10 centesimi".
Il crollo dei prezzi non ha però riflessi sui consumi, che restano fermi: l'Uht chiude il 2025 a -0,5% a volume (fonte: NIQ, Totale Italia) e le prime settimane del 2026 segnano un +0,4%. "Una battaglia di prezzi che non fa crescere il mercato", osserva Landriscina. All'interno, però, si muovono segmenti diversi: il latte tradizionale perde il 2%, mentre il senza lattosio cresce del 4 per cento. Avanzano i piccoli formati, coerenti con una popolazione che invecchia e frammenta i consumi. Nel fresco il dato è flat (-0,1%), ma il latte di capra segna +8%, così come segnali positivi arrivano dal latte fieno: "Segmenti che danno motivi reali di acquisto e sostengono un posizionamento premium", evidenzia il Direttore commerciale.
In questo contesto Arborea chiude un 2025 positivo: +3,4% a volume nell'Uht, quota al 10% e quinto anno consecutivo di crescita superiore al mercato. "Siamo il terzo brand più richiesto in Italia – afferma Landriscina –. La crescita è trainata da senza lattosio e piccoli formati, su cui la Cooperativa investirà nel 2026 con nuovi lanci in bottiglia R-Pet al 50% da 500 e 250 ml. Il nostro latte è 100% sardo: non è un limite ma un punto di forza. Garantiamo filiera, coerenza e una remunerazione stabile ai soci, evitando oscillazioni insostenibili". Capitolo a parte il latte di capra Esl, dove il brand Girau detiene circa l'80% del mercato. "La Sardegna produce il 60% del latte caprino italiano – conclude Landriscina –. Investiamo per destagionalizzare e offrire un gusto delicato, frutto di know how e qualità della materia prima".

095047

MILA

Latte Fieno, i volumi continuano a crescere

Gli elementi distintivi sono fondamentali per navigare in un mercato dalla forte pressione competitiva come quello del latte. "Puntiamo con decisione sulla regionalità e sull'alta qualità del nostro latte – spiega **Pauli Pircher, Direttore commerciale Mila** –. Grazie al lavoro dei nostri contadini possiamo garantire affidabilità, tracciabilità e un elevato livello qualitativo lungo tutta la filiera".
Il 2025 si è chiuso in un contesto di mercato piuttosto stabile ma con dinamiche differenti tra le varie tipologie di prodotto. La categoria del latte Uht continua a mostrare segnali di leggera flessione, mentre il prezzo medio resta sostanzialmente stabile. Per Mila, invece, la crescita è arrivata soprattutto dal latte fresco grazie alla gamma Latte Fieno 'più giorni', composta da tre referenze: latte intero, latte parzialmente scremato e latte parzialmente scremato senza lattosio.
Più in generale il mercato sta vivendo un progressivo riequilibrio tra latte fresco tradizionale e latte Esl. "La categoria del latte fresco continuerà a diminuire, mentre l'Esl registrerà crescite importanti", osserva Pircher. Anche l'Uht mostra una tendenza alla riduzione dei consumi, influenzata in parte dalla diffusione delle alternative plant based. All'interno della categoria emergono però segmenti con buone prospettive di sviluppo, legati soprattutto alla qualità e alla certificazione della materia prima. Il latte fieno rappresenta uno degli esempi più significativi: "Le nostre tre referenze stanno riscuotendo un grande successo e i volumi continuano a crescere – prosegue il Direttore commerciale –. È la dimostrazione che i consumatori apprezzano prodotti lattiero-caseari di alta qualità, realizzati con latte controllato e certificato".
Accanto al prodotto, anche il packaging diventa un elemento sempre più rilevante nella comunicazione del valore. Mila ha scelto per il suo Latte Fieno 'più giorni' una confezione innovativa realizzata interamente con materiali di origine vegetale e rinnovabile. Il pack utilizza carta certificata Fsc, mentre tappo e rivestimento sono ottenuti da polimeri derivati da fonti rinnovabili come la canna da zucchero. Una scelta che riflette la volontà di rafforzare il legame tra qualità del prodotto, sostenibilità della filiera e attenzione alle aspettative dei consumatori. In un mercato sempre più selettivo, questi elementi rappresentano leve strategiche per costruire valore e fiducia nel tempo.



Pauli Pircher, Direttore commerciale Mila

TOP PLAYERS	Granarolo	Inalpi	Latteria di Soligo
Fatturato azienda (€)	1.720 mln (2024)	302 mln (2024)	100 mln (2024)
Marchi	Granarolo, Granarolo Benessere Accadi Senza Lattosio, Granarolo Benessere High Protein, Granarolo Latte Fieno, Granarolo Bio, Granarolo Gusto di una Volta, Granarolo Expert, Centrale del Latte Milano, Centrali del Latte di Calabria, Latte Perla, Ferruccio Podda, Amalattea, Latte Maremma, Centrale del Latte Alessandria e Asti	Latterie Inalpi	Soligo, Venezia, Trevenlat, Bio Consiglio
Canali	nd	Industria, Gdo, Horeca	Gdo, Horeca, Industria, Retail
Top SKU	 Latte Granarolo intero da latte crudo per l'alta qualità	 Latte In Polvere Intero o Parzialmente Scremato Formato 300 g	 Latte Uht parzialmente scremato 1 l

005047

TREVALLI COOPERLAT

La Linea Alta Digeribilità cresce a doppia cifra

La volatilità del prezzo del latte è al momento l'elemento più destabilizzante del comparto lattiero-caseario, ma proprio in questo contesto la natura cooperativa può fare la differenza. Lo sottolinea **Milvia Panico, Direttrice marketing TreValli Cooperlat**, prima di scendere nel dettaglio del mercato del latte, dove l'azienda registra nell'Uht standard una crescita sul totale dei brand del +7,1% a volumi sell out, a fronte di un mercato che ha segnato un calo del 2% (fonte: Circana, totale Italia, iper+super+lsp da 100 a 399 mq; a.t. dicembre 2025). "Si tratta di un risultato significativo, che testimonia la fiducia dei consumatori nei nostri marchi e nella qualità del nostro latte – aggiunge Panico –. Performance molto positive anche nel segmento del latte Uht delattosato, dove la nostra Linea Alta Digeribilità ha registrato un incremento del +11,5% a volumi sell out, superando nettamente la crescita del mercato al +4,0% (fonte: Circana, totale Italia, iper+super+lsp da 100 a 399 mq; a.t. dicembre 2025). È un'area che continua a rappresentare un driver strategico: i consumatori cercano soluzioni funzionali e di qualità, e la nostra proposta incontra appieno queste esigenze". Più complesso, invece, il comparto del latte fresco ed Esl, dove il mercato ha segnato un calo del -1% a volumi sell out. In questa categoria anche Trevalli Cooperlat ha risentito della contrazione, chiudendo l'anno con un -5,8% a volumi, anche per effetto di una razionalizzazione dell'assortimento in linea con il trend del mercato. Ma su quali driver si sta orientando il consumatore? "Le caratteristiche organolettiche rimangono centrali – risponde Panico –: la tipologia di prodotto (fresco, Esl o Uht), il gusto e la percezione di genuinità rappresentano i primi elementi valutati. Accanto a questi, assumono un ruolo importante la data di scadenza, la garanzia di un prodotto made in Italy e la convenienza economica, fattori che continuano a condizionare in modo significativo le decisioni d'acquisto. La qualità si conferma un driver fondamentale per circa un terzo dei consumatori". Anche la marca mantiene una funzione discriminante: è un riferimento rilevante per circa un consumatore su cinque, in particolare nelle fasce più senior della popolazione, che privilegiano affidabilità e continuità (fonte: Brand Assessment Ipsos Doxa per Trevalli Cooperlat, 2026).

ARIETE FATTORIA LATTE SANO

Nuova linea di confezionamento con cartone 100% bio-circolare

"Nel 2025 i volumi complessivi hanno continuato a ridursi, in linea con un trend fisiologico che riguarda l'Italia e altri Paesi europei", osserva **Simone Aiuti, Vice Direttore generale Ariete Fattoria Latte Sano**. A incidere sulla domanda è stato anche l'aumento dei listini, legato al forte incremento del prezzo del latte alla stalla. Nonostante questo contesto, l'azienda ha chiuso l'anno con risultati superiori alla media del mercato grazie a un percorso di espansione territoriale. "Nel comparto del latte fresco ed Esl – precisa Aiuti –, le vendite sono cresciute del +2,1% a valore, con volumi sostanzialmente stabili (+0,2%), in controtendenza rispetto al mercato che ha segnato +1,2% a valore e -1% a volume. Anche nell'Uht – segmento per l'azienda più marginale – si registrano incrementi a doppia cifra sia a volume sia a valore".
Dal punto di vista strutturale il mercato sta vivendo un progressivo riequilibrio tra latte fresco tradizionale e latte a lunga conservazione. "Il latte fresco rimane comunque un prodotto distintivo, soprattutto per il canale professionale che continua a preferirlo per le sue qualità organolettiche – aggiunge Aiuti –. Il mercato sta andando verso un equilibrio in cui il latte fresco resta un prodotto di qualità e identitario, mentre l'Esl e il delattosato rappresentano le aree di maggiore sviluppo per i consumi domestici. Il mercato si sta polarizzando: da un lato prodotti funzionali e ad alto contenuto di servizio, dall'altro referenze premium legate al territorio". Guardando al 2026, l'azienda punta a rafforzare la presenza nei segmenti più dinamici, in particolare nell'Esl, sia nel latte sia nella panna. Un ruolo centrale sarà giocato anche dal packaging: è prevista infatti una nuova linea di confezionamento con cartone 100% bio-circolare di origine vegetale, progettato per ridurre l'impronta ambientale e rafforzare il percorso di sostenibilità aziendale. "È una scelta importante, che si inserisce perfettamente nella nostra missione aziendale – conclude Simone Aiuti –: filiera corta, tracciabilità delle produzioni, trasparenza verso il consumatore e rispetto per l'ambiente".

185047

LATTERIE VICENTINE

Prezzi del latte e tensioni sui costi, cresce l'Uht

La caduta dei prezzi del latte alla stalla genera timori lungo la filiera, soprattutto tra le aziende agricole che negli ultimi anni hanno investito per migliorare strutture e produttività. "La valorizzazione della materia prima era stata soddisfacente e molte stalle hanno sostenuto investimenti importanti. Oggi il timore è che una prolungata debolezza dei prezzi possa mettere in difficoltà la base sociale", riflette **Riccardo Cendron, Responsabile commerciale Latterie Vicentine**. A complicare ulteriormente lo scenario contribuiscono le tensioni geopolitiche e l'aumento dei costi energetici, con il rischio che carburanti e gas incidano ulteriormente sui costi di produzione. Per Latterie Vicentine il 2025 si è comunque chiuso con risultati molto positivi: il fatturato ha raggiunto i 128 milioni di euro, segnando un nuovo record per la cooperativa. I volumi di latte alimentare venduti sono rimasti sostanzialmente in linea con l'anno precedente, con una leggera flessione del latte fresco e una crescita dell'Uht. Stabili anche le vendite di latte microfiltrato, segmento che rappresenta circa il 20% del latte fresco e che negli ultimi anni aveva mostrato dinamiche di crescita sostenute. "Nei primi due mesi del 2026 si registra un dato stabile di vendita sul latte fresco, con un aumento importante invece sul latte Uht, vista la momentanea disponibilità di materia prima a prezzi più favorevoli per i nostri clienti e di conseguenza per il consumatore finale – analizza Cendron –. In crescita, anche se si tratta di un prodotto di nicchia, il latte fresco di montagna confezionato in bottiglia di vetro". Nella grande distribuzione lo scaffale del latte è sostanzialmente stabile. Latterie Vicentine produce private label per due insegne, ma le performance del marchio aziendale restano migliori rispetto alle referenze Mdd. La leva promozionale incide soprattutto sul latte Uht, dove viene utilizzata nei momenti di maggiore disponibilità della materia prima.



Riccardo Cendron, Responsabile commerciale Latterie Vicentine

TOP PLAYERS	Latterie Vicentine	Mila – Latte Montagna Alto Adige	Parmalat (Gruppo Lactalis Italia)	TreValli Cooperlat
Fatturato azienda (€)	128 mln (previsionale 2025)	310,8 mln (2024)	668 mln (2025)	234 mln (2024)
Marchi	Latterie Vicentine	Mila	Zymil, Parmalat, marchi locali (Berna, Sole, Lactis, Carmini, Oro, Torvis), Chef, Santàl	Trevalli, Hoplà, Abit, Latte Cigno, Latte Reggiano, Delta Lat, Fresco Marche, Sibilla e Valmetauro
Canali	Gdo, Normal trade, Negozi monomarca di Latterie Vicentine, Horeca	Gdo, Normal trade, Industria	Gdo, Discount, Horeca, Normal trade, Export	Gdo, Discount, Ooh
Top SKU	 Latte fresco intero alta qualità da litro in pet	 Latte Fieno "più giorni"	 Parmalat Bontà e Linea Latte Uht 100% Latte d'Italia 1 l	 Latte Uht Alta Digeribilità ViviDigeribile Trevalli

INALPI

Latte in polvere, investimenti e strategia di sviluppo

Nel 2010 è nata la filiera corta e certificata inalpi oggi composta da circa 300 conferitori piemontesi appartenenti alla cooperativa Compral Latte. "Il percorso compiuto in questi 16 anni – ricorda **Gabriella Bollino, Direttrice commerciale & marketing inalpi** – ha contribuito alla costruzione di un sistema virtuoso, fondato su pilastri solidi che ne guidano lo sviluppo e su un modello di indicizzazione del prezzo del latte riconosciuto alla stalla. Proprio questo meccanismo ha permesso di superare le logiche di contrattazione tradizionale, offrendo maggiore stabilità e la possibilità di pianificare con visione strategica il futuro. Anche in fasi complesse come quella attuale, caratterizzata da un forte deprezzamento dell'euro/litro alla stalla, il sistema continua a garantire condizioni di mercato competitive e sostenibili per la gestione agronomica". Il percorso ha stretto il legame tra il mondo agricolo e quello industriale. "Il nostro latte in polvere non nasce come semplice valvola di sfogo delle sovrapproduzioni, ma come prodotto finito a tutti gli effetti – osserva Bollino –. Per questo si configura come un ingrediente ad alto valore aggiunto, capace di distinguersi dalle logiche delle commodities". Il latte in polvere è per inalpi uno degli elementi di snodo della sua storia recente. Nel 2010 è stata costruita la prima torre di sprayatura, seguita nel 2023 dall'inaugurazione della seconda. Alla fine dello scorso anno, inoltre, inalpi ha firmato un nuovo accordo con Tetra Pak per convertire la prima torre, con un investimento di 15 milioni di euro, avviando un percorso di modernizzazione dell'impianto storico. Il progetto ha come obiettivo la polverizzazione delle proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. "Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione", illustra Bollino. I canali distributivi di inalpi sono rappresentati dal comparto industria, grossisti e specializzati (come gelateria, pasticceria) e il retail con formato ad hoc (300 g), in cui il latte in polvere trova spazio negli scaffali degli ingredienti per la pasticceria domestica.

NOVITÀ DI PRODOTTO	 **Ariete Fattoria Latte Sano** Latte Uht Digemilk senza lattosio 1% di grassi	 **Centrale del latte d'Italia** Latte Uht intero Biologico	 **Latteria Soligo** Latte Esl Bio Cansiglio (Intero E Ps)	 **Parmalat (Gruppo Lactalis Italia)** Zymil Latte Barista
Selling proposition	Latte 1% di materia grassa senza lattosio (<0,1%) Uht a lunga conservazione nel nuovo pratico formato da 500 ml. Indicato per chi ha difficoltà a digerire il latte a causa dell'intolleranza al lattosio	Da oltre 150 anni Polenghi Lombardo porta in tavola prodotti buoni e genuini, una tradizione che da marzo si rinnova con il lancio della nuova linea di latte totalmente bio	Latte: prodotto presso allevamenti conformi ai Reg. CE 834/07, Reg CE 889/08 e s.m. e i. Zona di mungitura: allevamenti dell'altopiano Tambre – Spert – Cansiglio (1.050 m.s.l.m.) Belluno	Zymil Latte Barista è il latte senza lattosio in formato da 1l per un cappuccino perfetto soffice e gustoso come al bar. Montalo a casa con il cappuccinatore per gustare una schiuma morbida e leggera
Posizionamento	Medio	Medio	Medio-alto	Medio-alto
In commercio da	Giugno 2025	Marzo 2026	Marzo 2026	Aprile 2026
Formato	500 ml	1 l edge	1 l in Tetra Rex Plant Based con tappo	1.000 ml

095047

LATTERIA SOLIGO

Consumi verso prodotti più pratici e con maggiore shelf life

"Gli eccessi produttivi registrati dall'autunno 2025 stanno proseguendo ancora oggi e ci portano a stimare una debolezza del prezzo del latte che potrebbe protrarsi per tutto il 2026". Ne è convinto **Gianluigi Martusciello, Direttore generale Latteria Soligo**, secondo cui questa fase rischia di mettere sotto pressione soprattutto le stalle di piccola e media dimensione. "Le cooperative, che devono valorizzare il latte dei soci, sono oggi svantaggiate rispetto ai soggetti privati che possono approvvigionarsi di latte spot a prezzi più bassi". Nonostante questo scenario complesso, il 2025 si è chiuso con risultati positivi per l'azienda veneta. Latteria Soligo ha consolidato il percorso di crescita avviato nel 2024, con un aumento di circa l'1% a volume nel latte pastorizzato e una crescita molto significativa nell'Uht, dove i volumi sono saliti di quasi il 14%. Nel 2025 il latte a lunga conservazione ha registrato una lieve flessione dei volumi, sostenuto però dalla crescita del segmento delattosato, mentre il latte pastorizzato ha segnato una contrazione più marcata. All'interno di quest'ultima categoria il latte fresco tradizionale perde circa tre punti, mentre l'Esl limita il calo, "confermando la preferenza dei consumatori per prodotti più pratici e con maggiore shelf life – evidenzia Martusciello –. Tra i segmenti più dinamici si conferma il delattosato, cresciuto insieme ai latti aromatizzati, mentre arretrano il biologico e alcune referenze funzionali. È probabile che questo trend prosegua nel 2026, anche alla luce del contesto di prezzi più deboli della materia prima". Sul fronte dell'innovazione, Latteria Soligo punta sia sul valore nutrizionale sia sulla sostenibilità. L'azienda è infatti l'unica in Italia a poter riportare in etichetta il claim 'Il latte è fonte naturale di Iodio', risultato di tre anni di ricerca condotti con l'Università di Padova. Parallelamente prosegue l'evoluzione del packaging, con l'impiego di cartone e bottiglie in Pet riciclabile proveniente da materiale riciclato. "Sul fronte industriale la domanda si mantiene complessivamente stabile – conclude Martusciello –. Notiamo un calo per i volumi destinati al comparto dessert influenzati da campagne nutrizionali che scoraggiano il consumo di prodotti considerati demerit goods".

CENTRALE DEL LATTE DI ROMA

Nuovi lanci per valorizzare il latte locale e l'ambiente

"Il 2025 è stato complesso per il settore lattiero-caseario, ma nonostante il contesto sfidante, la Centrale del Latte di Roma è riuscita a chiudere l'anno con volumi di latte fresco in crescita: +3,8% sul 2024 (fonte: Circana, Lazio, iper+super+Isp+discount, a.t.dicembre 2025), dimostrando la capacità di mantenere una buona performance commerciale grazie a fidelizzazione dei clienti e adattamento alle dinamiche di mercato". Lo spiega **Roberto Guadagnini, Managing director Centrale del Latte di Roma**.
Il mercato vede il latte a lunga conservazione crescere a scapito del fresco. "Questa è una tendenza che si è andata sempre più consolidando dopo la pandemia, infatti il segmento è cresciuto dal 2020 al 2025 a volume del 10% e a valore del 42%, al contrario il mercato del Latte Fresco diminuisce a volume del 9% e cresce a valore solo dell'11% ((fonte: Circana, Lazio, Iper+super+Isp+discount, a.t.dicembre 2025) – prosegue il Managing director –. I driver più rilevanti sono l'interesse per l'acquisto in promozione, combinato con l'attenzione alla possibilità di stoccaggio. Gli scaffali e i banchi frigorifero dedicati al latte stanno diventando sempre più complessi e articolati: l'offerta si amplia continuamente, poiché le aziende di trasformazione cercano di soddisfare sia bisogni espliciti, come la richiesta di prodotti freschi, naturali o biologici; sia bisogni latenti, legati a nuove abitudini di consumo e a stili di vita più attenti alla salute e al benessere".
Dall'osservatorio della Centrale del Latte di Roma, nel corso del 2025, i segmenti che hanno mostrato la crescita più significativa sono stati il latte delattosato e il latte aromatizzato. "Nel corso dell'anno sono previsti lanci nel mercato del Latte Uht – illustra Guadagnini –, rivolti sia al segmento tradizionale che al delattosato, con l'obiettivo di valorizzare il latte locale e l'attenzione all'ambiente: infatti le confezioni del Latte Uht della Centrale del Latte di Roma provengono per l'88% da fonti rinnovabili. Il tappo e gli strati protettivi sono fatti con plastica proveniente dalla Canna da Zucchero, entrambi sono certificati Bonsucro. La carta proviene da foreste gestite in maniera responsabile e vanta la certificazione Fsc. Sul Latte Fresco abbiamo una bottiglia riciclabile con il 30% di R-Pet".

095047

20 APRILE – ITALIANFOOD



Maicol Mercuriali

© All rights reserved

EXECUTIVE SUMMARY

US TARIFFS
The biggest destabilizing factor in 2025 was the introduction of additional tariffs, which hit Pecorino Romano particularly hard, as it is the most reliant cheese.

NEW TRADE AGREEMENTS
The dairy sector is focusing on diversifying its export destinations. Agreements such as Mercosur, as well as deals with India and Australia, are creating new opportunities.

POSITIVE EXPORT PERFORMANCE
Despite global tensions, 2025 was a positive year for Parmigiano Reggiano and Grana Padano Pdo cheese.

PROMOTION
International presence is closely linked to the communication strategies of consortia and companies: promotional campaigns are producing positive results.

THE STRENGTH OF PDOS
Nearly half of Italian cow's milk is processed into PDO cheeses, a clear indication of how the protected designation of origin is a market strength.

GRATED CHEESE ON THE RISE
For more than ten years, exports of grated cheese have steadily increased, now approaching 80,000 tons.

ITALIAN HARD CHEESE EXPORTS, 2025 OVERVIEW

	Export volume (tonnes)	Export value (€ million)	YoY change volume	YoY change value	Market highlights
Total Italian hard cheeses	678,974	5,086	+4.6%	+12.8%	Strong overall growth; Italian hard cheeses lead global demand
Australian market (Italian share)	7,400	76.5	–	–	Italy = top EU supplier (26% of imports, 31% of EU export value); opportunity from EU-Australia trade agreement

Source: Assolatte

FACTS&FIGURES

The overall picture for Italian hard cheese exports remains very strong. In 2025, Italy exported 678,974 tonnes of cheese worth €6.086 billion, marking an increase of +4.6% in volume and +12.8% in value compared to 2024 (Source: Assolatte elaboration on Istat data).

Within this context, the two major PDO cheeses – Grana Padano and Parmigiano Reggiano – alone accounted for 122,829 tonnes and €1.789 billion, representing +1.5% growth in volume and +18.1% in value. Grated cheeses also continue to perform strongly, with 79,359 tonnes exported worth €952.3 million, corresponding to +5.6% in volume and +15.4% in value. While in Italy consuming a wedge of cheese is a cultural staple, abroad there is increasing demand for convenient, ready-to-use formats. For Parmigiano Reggiano, 2025 marked another step forward. The Consortium reported a +2.7% increase in exports, with the export share exceeding 50% of total sell-in for the first time, reinforcing the strategy of positioning Parmigiano Reggiano PDO as a premium global brand. For Grana Padano, exports in the first eleven months of 2025 grew +1.93%, showing particularly strong performance in France and Canada (+5% each) and the UK (+5.7%), while the US (-1.3%) and Germany (-0.9%) experienced slight slowdowns. On the awareness front, sponsoring the 2026 Winter Olympic and Paralympic Games in Milan-Cortina provided a global showcase and strengthened Grana Padano's positioning as an Italian excellence. The situation was more challenging for Fiore Sardo and Pecorino Romano, with exports declining -2.8% by volume and -4.6% by value. Pecorino Romano represents a total production value exceeding €450 million, of which around €160 million is tied to the US market. Over 60% of its exports go to the United States, making the US tariffs a significant factor. From US tariffs to new opportunities, trade agreements between the European Union and Mercosur, India, and Australia could open new flows for the hard cheese sector. According to Assolatte, the EU-Australia free trade agreement provides Italy access to a highly promising market: in 2025, Australia imported 28,000 tonnes of European cheeses worth €250 million, with Italy as the leading European supplier, exporting 7,400 tonnes (26% of total) valued at €76.5 million, representing 31% of European exports. Italian cheese exports have grown steadily and significantly, with +62% over the past ten years and +42% in the last five years. A recent study by Nomisma indicates that while domestic food consumption remains largely stagnant, dairy consumption is rebounding, showing +32.9% in current value since 2015 and +6.2% in constant value. At the same time, international markets are also growing at a sustained pace. In this context, PDO cheeses represent the most significant segment, with Grana Padano and Parmigiano Reggiano as key assets. Nearly half of all Italian cow's milk goes into PDO cheese production, and 38% is dedicated specifically to Grana Padano and Parmigiano Reggiano.

Grana Padano and Parmigiano Reggiano dominate the PDO segment, representing nearly half of all Italian cow's milk production for PDO cheeses

HARD CHEESE: SALES VALUE BY COUNTRY

Market	MAT Ending 28/12/25	
	Sales value in €	% Chg YA
Germany	3.850.656.795	+3.3%
France	3.826.082.398	+1.0%
UK	3.120.892.916*	+4.9%
Spain	1.521.228.010	+10.0%
The Netherlands	71.485.416	+10.9%

*In £ - source: NIQ

TOP ITALIAN PLAYERS

- Auricchio
- Granarolo
- Biraghi
- Industria Casearia Monti Trentini
- Ca.Form
- Lattebusche
- Caseifici Granterre
- Latteria Soresina
- Gruppo Lactalis
- Latterie Vicentine
- Consorzio Latterie Virgilio
- Trentingrana
- DalterFood Group
- Zanetti

Source: Italianfood.net

085047

CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO: AN INCREASINGLY INTERNATIONAL CHEESE

Last year marked a new step forward in the internationalization of Parmigiano Reggiano, strengthening its global position in a complex market environment. Data presented by the Consorzio highlight balanced growth across production (+2.7%), exports (+2.7%), and retail value, which reached €3.96 billion, while the domestic market showed signs of slowing.

The most significant figure concerns exports: for the first time, the export share surpassed half of total sell-in, reaching 50.5% (74,980 tons). This trend confirms the increasingly central role of international markets, supported by stronger growth in non-EU countries (+4.2%). Key destinations include the United Kingdom (+7.8%), Canada (+8.3%), and Sweden (+8.8%), while the United States – the top export market – still posted positive growth (+2.3%) despite a more uncertain environment.

On the production side, Parmigiano Reggiano exceeded 4.19 million wheels and continued to strengthen its origin pricing, marking further consolidation of value along the supply chain.

"2025 confirms that Parmigiano Reggiano is increasingly an international product, with exports exceeding half of total sales and a premium positioning recognized in key markets," said Nicola Bertinelli, President of the Consorzio. "We are doing great work to reinforce Parmigiano Reggiano as a global icon of Made in Italy, capable of generating value and ensuring fair returns for the entire supply chain."

The Consorzio's strategy is multi-faceted: investing over €34 million in marketing and communication, enhancing the PDO's distinctiveness, and developing new initiatives such as the "Tourism Project," which aims to transform the product into a structured territorial experience.



However, the international landscape remains challenging, particularly in the United States, where 25% tariffs and regulatory uncertainty are slowing trade. "At the same time, we face significant challenges: on one hand, declining domestic consumption; on the other, a complex international situation, especially affecting the US market," Bertinelli added. "In this context, continuing to invest in growth in international markets and in strengthening the distinctiveness of our product will be essential."

PARMIGIANO REGGIANO 2025: INTERNATIONALIZATION OVERVIEW

Total production	Over 4.19 million wheels
Production growth	+2.7%
Export volume	74,980 tonnes
Export growth	+2.7%
Export share of total sell-in	50.5% (first time above 50%)
Consumption value	€3.96 billion
Extra-EU export growth	+4.2%
Key international markets & growth	UK: +7.8%, Canada: +8.3%, Sweden: +8.8%, USA: +2.3%
Premium positioning	Recognized globally; reinforced by marketing & communication investments (€34M)
Strategic Initiatives	Strengthening DOP distinctiveness; "Tourism Project" to create structured product experiences
Challenges	US tariffs (25%) and regulatory uncertainty; domestic consumption contraction; complex global context

Source: Consorzio Parmigiano Reggiano Pdo

PARMIGIANO REGGIANO

Parmigiano Reggiano is renewing its collaboration with Ginos in Spain for 2026 as well. **Ginos** is a restaurant chain belonging to the Alsea group, that counts on 113 locations across the country, operating in one of the most important markets for the Pdo in Europe. The announcement was made by the Consortium, following a partnership that began last year and culminated in the "**Mes del Parmigiano Reggiano**" held from October 14 to November 15, which incorporated the Parmigiano Reggiano Pdo product into the chain's 40th anniversary celebrations.



Celebrating Ginos' 40th anniversary

CONTACTS

Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano
Via Kennedy 18
42124 Reggio Emilia (RE)
Emilia Romagna - ITALY
www.parmigianoreggiano.com
marketing@parmigianoreggiano.it
+39 0522 307741

EXPORT CONTACT
Alessandro Cagnolati
alessandro.cagnolati@parmigianoreggiano.it
+39 320 2997461

THE INCREASING ROLE OF EXPORTS

At the heart of the project was **a themed tasting menu and an iconic dish, Orecchiette with Parmigiano Reggiano Pdo**, of which around 10,000 portions were served. The collaboration also delivered strong digital results: over 30 pieces of content were published on Ginos' social media channels, generating 271,524 total impressions, 114,031 video views, and 791 interactions. The project is part of **a record-setting context** for Parmigiano Reggiano in international markets. In 2025, for the first time in the Consortium's history, **foreign sales exceeded those in Italy**. Spain stands out as one of the most important markets in Europe, as reflected by the figures: exports of Parmigiano Reggiano increased from 1,638 tonnes in 2023 to **1,853 tonnes in 2025**, marking a 13% growth over the period. In the last year alone, value growth reached 15%.

Spain stands out as one of the most important markets in Europe, as reflected by the figures: exports of Parmigiano Reggiano increased from 1,638 tonnes in 2023 to 1,853 tonnes in 2025



SPAIN, A UNIQUE PARTNER FOR PARMIGIANO REGGIANO

It is no coincidence that Spain hosted the third edition of the **Casello d'Oro Awards** as well, celebrating the 13 best dairies that won the Parmigiano Reggiano Palli, held at the Real Casino of Madrid on February 11. Such results and initiatives reinforce the renewal of the partnership with Ginos for 2026, including the return of the "Mes del Parmigiano Reggiano," the introduction of **new dedicated dishes**, as well as **training activities and digital communication efforts** aimed at confirming the Spanish market as one of the main drivers of growth in Europe.

MORE INFO



Company details
Brands Consorzio del Formaggio del Parmigiano Reggiano
Year established 1934
Employees 91 (2024)
Ownership Consortium
Annual revenue 3,9 billions € (2025)

Product lines
- Bio
- Kosher
- Prodotto di Montagna
- Halal
- Premium 40 months

SPONSORED CONTENT

CASEIFICI GRANTERRE

An international redesign

€ 900 M
TURNOVER 2025

20%
EXPORT SHARE
(Parmareggio)

COUNTRIES
over 50 (Parmareggio)

2026 promises to be a pivotal year for GranTerre's export strategy, as the brand seeks to strengthen its international presence through a major redesign, positioning itself abroad as an umbrella brand for Italian gastronomic excellence. The initiative will drive growth in its subsidiaries across Austria, Switzerland, Germany, France, Spain, and the United States, as well as in markets served by partner importers. The aim is to create a more cohesive "family feeling," clearly highlighting the Group's two pillars: Parmareggio, focused on Parmigiano Reggiano and its derivatives, and Caseifici Italiani Agriform, specializing in key PDO cheeses. Within this framework,



Fresh Grated Parmigiano Reggiano
Parmareggio

the 60 g Fresh Grated Parmigiano Reggiano plays a key l role, a convenient product that mirrors the rising demand for hard PDO cheeses and confirms its position as a top performer in the category. The redesign will enhance brand visibility strengthening consumer recognition of Italian quality and authenticity.

DALTERFOOD GROUP

New branches to strengthen export presence

€ 1,761 M
TURNOVER 2025
(+10.7% vs 2023)

83%
EXPORT SHARE
(on total revenues)

COUNTRIES
32

Italian hard cheeses continue to be recognized abroad as a symbol of quality, and DalterFood Group is reinforcing its position with a direct presence in key markets. The main outlets are the United Kingdom, Germany, and France, where the group recently consolidated its presence through the acquisition of For Food France, enhancing its ability to meet local needs and respond more efficiently. These actions come in a market showing positive signals. According to CLAL, between January and November 2025, Italy exported over 622,000 tons of cheese, up 4.1% compared to the same period in 2024, with a total value exceeding €5.5 billion. DOP hard cheeses—such as Parmigiano Reggiano, Grana Padano, and Pecorino Romano—



Parmigiano Reggiano Pezzata Rossa
Caseificio 320 Colline del Cigarello e Canossa (DalterFood Group)

as well as non-DOP cheeses (including grated varieties) account for 36% of total exported volumes. For DalterFood Group, the winning asset remains Parmigiano Reggiano, produced through its short, fully controlled supply chain and available in a variety of maturations, cuts, and packaging options, including solutions made entirely from recyclable plastic.

GRANAROLO

Excellence on the move

€ 1,720 M
TURNOVER 2024

40%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
80

In international markets, Granarolo positions itself as an ambassador of Italian cheese excellence, offering a portfolio of hard cheeses increasingly diverse in terms of milk type, geographic origin, and Pdo designation. This strategy has already made the Group the leading player in the Italian hard cheese segment in France. A highlight of this approach is the Cacio al Tartufo Pinzani, a semi-aged pecorino that pairs the natural sweetness of sheep's milk with the aromatic notes of truffle. With 60 days of maturation and a gourmet positioning, it is suitable for aperitifs to after-dinner tasting. Granarolo's export profile is further strengthened by international recognition: at the World Cheese Awards, the Group won 12 medals, showcasing brands such as Podda, Pinzani, Amalattea, and Parmigiano Reggiano.



Cacio al Tartufo Pinzani
Granarolo

Granarolo offers a diverse portfolio of hard cheeses and leading the segment in France

INALPI

Customization to expand beyond borders

€ 302 M
TURNOVER 2024

11%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Europe, USA

In 2025, the greatest opportunities for hard cheeses in international markets focus on customized products that combine quality, identity, and adaptability to local needs. This is the context in which inalpi promotes products such as Bra Duro PDO, including its fresh grated version, alongside enriched offerings like truffle cheeses, which cater to the growing demand for distinctive products. International demand favors practical solutions, from portioned to grated formats, as well as advanced packaging that ensures adequate shelf life and strong shelf appeal. Technologies such as skin and Darfresh packaging address these needs, enhancing both preservation and presentation. Eastern Europe stands out as a particularly dynamic market, while product education remains central: alongside the strong appeal of Made in Italy, it is essential to make lesser-known specialties more recognizable, even through simpler and more accessible flavor combinations.


Toma Piemontese
inalpi

TRENTINGRANA – GRUPPO FORMAGGI DEL TRENTINO

Mountain excellence for export

€ 44 M
TURNOVER 2025

5%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Mainly Germany, Austria

Trentingrana's export remains selective but aligned with the premium positioning of the Trentingrana Concast Consortium, which brings together 617 dairy farmers and 13 cheesemaking facilities from the Trentino valleys. Out of an annual production of 105,000 wheels and an aggregated turnover exceeding €44 million, exports currently account for 5%, mainly focused on Austria and Germany. The flagship product is the Trentingrana aged a minimum of 20 months, made from mountain milk from a certified supply chain, free of lysozyme, and also available in high-convenience formats such as grated cheese and vacuum-packed fixed-weight wedges. For 2026, the goal is selective growth, in a market that remains favorable to premium hard cheeses, yet influenced by logistics costs and trade barriers.



Trentingrana 20 Month Aged
Trentingrana

The 20-month-aged cheese, made from certified mountain milk, drives premium positioning

INTERGRANA

Ready meals and convenience foods drive exports

€ 23 M
TURNOVER 2025

Custom Pack
CORE BUSINESS
FOR THE FOOD INDUSTRY

COUNTRIES
Mainly China, Japan, France

Intergrana stands out for its certified local supply chain and premium positioning. Parmigiano Reggiano and other leading Italian cheese specialties remain key players in European markets, with significant growth opportunities in the United Kingdom, North America, and emerging regions. Alongside traditional production, the ability to meet the needs of the modern food industry is becoming increasingly strategic. This includes offering practical formats, personalized portions, and solutions suited to the ready meal and convenience food sectors.
Challenges remain, however: raw material availability and rising costs along the supply chain demand ever-closer collaboration between producers and processors. The flagship export product is Parmigiano Reggiano Flakes, Single-Serving. The product consists of single-serve portions of Parmigiano Reggiano PDO flakes, designed for convenience and premium quality. Each portion can be customized in terms of weight and packaging size, allowing flexibility to meet the specific needs of international markets and modern consumption formats.



Parmigiano Reggiano Flakes
Single Serving
Intergrana

LUIGI GUFFANTI 1876

2025: a successful year for hard cheese exports

€ 6.3 M
TURNOVER 2025

1876
YEAR FOUNDATION

COUNTRIES
Italy, Europe, Americas, Asia, Oceania

The year 2025 proved profitable for Luigi Guffanti 1876's hard cheese exports, with growth of around 3%, driven not only by Italy's major PDO cheeses but also by lesser-known, highly distinctive products such as **BuonaSorte**, offered in both cow's and buffalo milk. Abroad, **made in Italy** continues to enjoy a strong reputation, fueled by the prestige of the main denominations and the recognized quality of the sector. Demand focuses on products that are stable and reliable, capable of preserving freshness, aroma, and flavor all the way to the consumer's table. Key challenges include tariffs and logistical costs, although hard cheeses remain a favored category due to their suitability for sea transport. Following the positive reception of 2025's new releases, 2026 will also see important new developments on the export front by the end of summer



Buonasorte
Luigi Guffanti 1876

In 2025 hard cheese exports grew about 3%, fueled by both major Italian PDO cheeses and distinctive products

FORMAGGERIA TOSCANA

Custom portions for international markets

€ 10.6 M
TURNOVER 2025

25
NUMBER OF EMPLOYEES

COUNTRIES
USA

The global hard cheese market is increasingly moving toward practical, ready-to-eat formats with high-quality standards. In this context, Formaggeria Toscana Srl, through its brand Pecora Nera, has developed "*Lo Sfizio*", an innovative take on an artisanal product: a line of flavored pecorino cheeses in single 70 g portions, manually portioned and packaged, with a six-month shelf life. This project highlights a long-aged, flavored pecorino, with further developments planned for the Horeca channel. The main challenge is cultural: abroad, the product is often perceived primarily as a grating ingredient rather than a specialty to be savored. The company focuses primarily on the USA, Canada, Japan, and Australia, as well as Germany and the Czech Republic, markets where demand is growing for premium products. It is also strengthening its presence in these regions through targeted commercial strategies and a strong emphasis on brand positioning.



Lo Sfizio
Formaggeria Toscana

20 APRILE – IL COLTIVATORE CUNEESE

Produzione, prezzi e filiera, focus sull'indice latte e investimenti

COMPRAL-LATTE: ASSEMBLEA TRA MERCATO E ASPETTATIVE

Lo scorso 31 marzo ha avuto luogo a Fossano l'Assemblea della cooperativa Compral-latte alla presenza di oltre 200 soci.
I lavori assembleari sono stati aperti dal presidente **Raffaele Tortalla**, il quale ha fornito una fotografia del comparto lattiero-caseario, riassumendo l'andamento degli ultimi mesi.
In particolare, ha evidenziato come fino alla scorsa estate in pochi avrebbero scommesso su un aumento complessivo della produzione a livello globale e, di conseguenza, su un calo così repentino delle quotazioni.
Si tratta di situazioni che, purtroppo, si ripresentano ciclicamente e che nei 16 anni di attività la Compral-latte ha attraversato più volte. Ed è proprio in questi frangenti che si ha un'ulteriore conferma della validità e della solidità del meccanismo indicizzato per la formulazione del prezzo del latte alla stalla.
Prezzo che, ogni mese, viene aggiornato in relazione all'andamento dei listini del paniere, di cui fanno parte 14 voci, suddivise tra 5 prodotti lattiero-caseari europei (per es. polvere di latte, Gouda, Cheddar) e 5 nazionali (per es. Grana Padano, Parmigiano Reggiano e Gorgonzola) e, infine, 4 costi di produzione agricoli (per es. soia, gasolio agricolo).
In tutti questi anni l'indice, proprio per come è stato studiato e applicato, evidenzia dei limiti, soprattutto nei tempi di adeguamento alle variazioni delle condizioni di mercato ma, d'altra parte, questa sua caratteristica consente di garantire una maggiore stabilità al prezzo del latte, pur aggiornandosi mensilmente.
Il presidente ha colto l'occasione dell'Assemblea per informare i presenti che nei prossimi giorni entreranno a far parte della cooperativa nuovi soci, per un volume complessivo di 400 quintali.
Durante l'incontro sono intervenuti anche il vicepresidente di Coldiretti Piemonte **Bruno Mecca Cici**, che ha sottolineato l'importanza della progettualità, e in collegamento il Ministro dell'Agricoltura **Francesco Lollobrigida**.
Il Direttore **Marcello Pellegrino** ha illustrato i numeri del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2025, chiuso con un fatturato di oltre 135 milioni e approvato all'unanimità dai soci.
Nel corso dell'Assemblea sono stati presentati i numeri della cooperativa, che ad oggi ritira mediamente 7.000 quintali al giorno, in linea con gli anni passati.
A marzo il prezzo medio pagato dalla cooperativa ai soci è stato di 52,8 cent/litro; per la fatturazione del latte di aprile si prevede un aumento dell'indice dovuto alla ripresa della componente dei prodotti caseari europei e dei costi di produzione del paniere. Compral-latte, nell'anno solare 2025, ha pagato un prezzo medio di 57,4 cent/litro.
Durante l'assemblea è intervenuto il presidente di INALPI **Ambrogio Invernizzi**, che ha rimarcato l'importanza della filiera e dell'indice, nonché la progettualità in corso di realizzazione, che prevede la modernizzazione della prima torre di sprayatura e la produzione di proteine e caseine concentrate e isolate, per soddisfare la crescente domanda a livello mondiale.
Sempre INALPI sta lavorando per ottenere il riconoscimento della DOP Burro Piemonte.



22 APRILE – LA FEDELTÀ

L'assemblea dei soci ha riconosciuto che in questo momento di forte crisi del mercato la cooperativa garantisce una cifra adeguata

Compral latte, il prezzo indicizzato tutela gli allevatori dagli alti e bassi del mercato

DI LUIGINA AMBROGIO

CUSSANIO. Mesi di montagne russe, lo scorso anno, nel settore lattiero caseario con i prezzi che hanno toccato picchi mai visti per poi scendere a livelli molto bassi, impossibili da reggere per gli allevatori. La campagna del latte, che va da aprile a marzo, si è chiusa in un momento in cui i prezzi hanno toccato il fondo e il rinnovo dei contratti ne ha risentito pesantemente.

Alcuni industriali hanno lasciato a casa diverse partite di latte, altri hanno rinnovato il contratto a condizioni fortemente penalizzanti per gli allevatori. L'assemblea di Compral latte, che si è tenuta martedì 31 marzo al Giardino dei tigli, si è svolta all'interno di questo quadro.

Tuttavia, nel salone gremito da centinaia di soci giunti da diverse province, si respirava un clima positivo, ben diverso da quello che aveva caratterizzato l'assemblea dello scorso anno, quando il latte alla stalla spuntava prezzi mai visti e la cooperativa faticava a star dietro alle giravolte del mercato.

Un paradosso che si spiega con la particolarità della coop. Compral latte, che ha scelto l'indicizzazione del prezzo del latte, stabilito in rapporto a una serie di parametri concordati in modo da tutelare allevatori e trasformatori: fanno parte del "paniere" sia i costi di produzione che i prezzi dei prodotti trasformati. In questo modo il prezzo non segue i capricci del mercato, e può succedere che a fronte di picchi particolarmente elevati, la cooperativa paghi un po' meno, ma quando il mercato registra crolli pesanti, come quelli in atto in questi mesi, la cooperativa 'tiene'.

Così, se lo scorso anno in assemblea il presidente Raffaele Tortalla aveva dovuto annunciare che alcuni soci se n'erano andati, quest'anno molte aziende hanno chiesto di poter entrare in cooperativa.

"Oggi ho accettato l'aumento del numero dei soci - ha detto in assemblea Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi (il caseificio che ritira il latte) -, *ma chiedo che si accettino solo i soci che comprendono il valore di questo progetto. Noi abbiamo una regola, che è il pagamento indicizzato. L'indice non darà mai il prezzo massimo ma non dà neppure il prezzo minimo. Chi comprende questo può entrare a far parte del nostro progetto, gli altri restino fuori".*

"L'anno scorso, quando gli industriali e le altre cooperative pagavano qualcosa in più di noi, molti proponevano di cambiare l'indice, di inserire dei parametri che facessero alzare il prezzo - ha detto il presidente di Compral latte Raffaele Tortalla -; *io mi sono sempre opposto e abbiamo fatto bene a non toccarlo; se avessimo inserito il latte spot, come molti proponevano, avremmo fatto un bell'affare…".*

Il latte spot (quello venduto sul mercato libero, senza contratti di lungo periodo) in pochi mesi ha avuto un crollo inimmaginabile passando da 67 a 20/25 centesimi.

"L'anno scorso l'indice non ha permesso di raggiungere i picchi registrati dal mercato - ha proseguito Tortalla - *e la cooperativa è venuta incontro ai soci integrando con 1 centesimo al litro nei mesi più difficili, ma ora paghiamo 52,5 cent in media contro i 40/45 d alcune aziende e 35 di altre".*

sono rientrate, altre non hanno potuto farlo perché vincolate da un nuovo contratto. Nel frattempo abbiamo aperto a una decina di nuove aziende per complessivi 500 quintali di latte al giorno. Sono aziende a cui teniamo molto perché hanno un ricambio assicurato, ci sono i giovani. Ci piacerebbe poter lanciare un'ancora di salvataggio a una decina di aziende del Novarese lasciate a casa da un caseificio; il costo di trasporto però è molto elevato perché in quella zona non siamo presenti, dovremmo andarci apposta, ma vorremmo ritirare quel latte per un mese o due, per non lasciare queste aziende alla mercé degli speculatori".

Andamento indice 2025

Come si è arrivati a questa situazione? Lo ha spiegato, con una serie di slide molto efficaci, il direttore di Compral latte, Marcello Pellegrino. *"Nel 2025 si è registrato un surplus di produzione di latte (+7% a livello europeo e +3% a livello nazionale); questo, insieme a una situazione internazionale complessa (dazi, guerre, ecc…) e al calo dei consumi interni, ha fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida contrazione. Il progetto di filiera di cui fa parte Compral latte ha dimostrato di saper tutelare gli allevatori in uno scenario complesso come questo. Il prezzo indicizzato del latte garantisce stabilità nel medio-lungo termine e questo è ciò che serve alle aziende agricole per poter pianificare e guardare al futuro.*

Senza contare che la cooperativa paga in rapporto alla qualità e non ai volumi di produzione: da noi non esistono le 'fasce' a cui fanno riferimento gli industriali, che penalizzano le piccole aziende agricole. Il che si traduce in una tutela del territorio".

Nel corso dell'assemblea è intervenuto anche il presidente di Coldiretti Torino, Bruno Mecca Cici per ribadire la bontà del sistema adottato da Compral latte: *"In questo periodo le assemblee dei produttori di latte non sono tranquille come la vostra* - ha detto -; *gli allevatori sono preoccupati. Del resto come si fa a programmare l'attività agricola in questa situazione? Voi avete trovato un sistema che assicura stabilità".*

Infine il saluto del ministro all'Agricoltura Lollobrigida in video-chiamata: *"Il vostro è un sistema che corresponsabilizza tutte le parti della filiera e questo è molto positivo* - ha detto -; *ho avuto modo di conoscere la vostra realtà nel corso di una visita al caseificio Inalpi, che considero un'azienda modello".*

095047-ITOMLY



Il tavolo dei relatori. A destra Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi, e il presidente di Coldiretti Torino, Bruno Mecca Cici



24 APRILE – LAVOCEDIALBA

EVENTI | 24 aprile 2026, 14:42

Collisioni porta ad Alba il talento di Sayf, tra i nomi in campo nella "Giornata Giovani" della rassegna

Domenica 5 luglio l'appuntamento dedicato alla musica Urban insieme a Morad e altri ospiti da annunciare



Sayf - Foto Alberto Ligi Barboni

Dopo il primo disco d'oro della sua carriera con il brano portato al Festival di Sanremo "Tu mi piaci tanto", che mantiene stabile la 2ª posizione di Spotify con **19 milioni di ascolti** e **in attesa dell'uscita l'8 maggio del nuovo album**, **Sayf** annuncia il suo concerto a Collisioni nella **Giornata**

Giovani di domenica 5 luglio, unica data in Piemonte del suo "**Santissimo Tour**".

Sayf nasce a Genova nel 1999 da una famiglia italo-tunisina. Inizia presto a rappare, scrivere canzoni e suonare la tromba. Dopo anni di gavetta e due mixtape, comincia ad affermarsi nella scena genovese. Tra il 2023 e 2024 le uscite si moltiplicano e il suo nome inizia ad attirare attenzione anche oltre i confini liguri, portandolo a collaborare con artisti emergenti come Helmi, Ele A, 22simba. Nel 2025 pubblica il suo primo EP, "Se Dio Vuole" (con anche un feat di Rhove), che segna l'inizio di una rapida crescita, tra live sold out, hit da classifica e la nascita del suo Santissima Fest a Genova, già confermato anche per il 2026 al Porto Antico, Arena del Mare. Le performance live diventano il suo marchio di fabbrica, caratterizzate dalla qualità altissima portata sul palco insieme alla sua band. La cura di ogni dettaglio trasforma il suo repertorio in un'esperienza unica dal vivo, com'è stato ad esempio durante lo speciale live al JAZZMI, con arrangiamenti jazz dei suoi brani realizzati ad hoc per l'occasione. La cifra stilistica di **Sayf** è la sua versatilità fuori dal comune, l'abile mix tra il rap e il cantautorato, le melodie e le barre, i racconti di strada e quelli d'amore, le sonorità sudamericane e le influenze arabe, la tradizione musicale genovese e l'urban contemporaneo.

Arriva così la conferma di un nuovo ospite alla lunga maratona di concerti previsti ad Alba per la **Giornata Giovani** di **Collisioni** di **domenica 5 luglio**, a cui si potrà assistere con un ticket unico che darà accesso a tutti i concerti.

I biglietti per il concerto di **Sayf** e per la giornata di **domenica 5 luglio** a **Collisioni** sono disponibili in prevendita su TicketOne e sugli altri circuiti autorizzati.

Collisioni è reso possibile grazie aMinistero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Ironika.

C. S.

24 APRILE – TARGATOCN

EVENTI | 24 aprile 2026, 14:42

Collisioni porta ad Alba il talento di Sayf, tra i nomi in campo nella "Giornata Giovani" della rassegna

Domenica 5 luglio l'appuntamento dedicato alla musica Urban insieme a Morad e altri ospiti da annunciare



Sayf - Foto Alberto Ligi Barboni

Dopo il primo disco d'oro della sua carriera con il brano portato al Festival di Sanremo "Tu mi piaci tanto", che mantiene stabile la 2ª posizione di Spotify con **19 milioni di ascolti** e **in attesa dell'uscita l'8 maggio del nuovo album**, **Sayf** annuncia il suo concerto a Collisioni nella **Giornata Giovani di domenica 5 luglio**, unica data in Piemonte del suo "**Santissimo Tour**".

Sayf nasce a Genova nel 1999 da una famiglia italo-tunisina. Inizia presto a rappare, scrivere canzoni e suonare la tromba. Dopo anni di gavetta e due mixtape, comincia ad affermarsi nella scena genovese. Tra il 2023 e 2024 le uscite si moltiplicano e il suo nome inizia ad attirare attenzione anche oltre i confini liguri, portandolo a collaborare con artisti emergenti come Helmi, Ele A, 22simba. Nel 2025 pubblica il suo primo EP, "Se Dio Vuole" (con anche un feat di Rhove), che segna l'inizio di una rapida crescita, tra live sold out, hit da classifica e la nascita del suo Santissima Fest a Genova, già confermato anche per il 2026 al Porto Antico, Arena del Mare. Le performance live diventano il suo marchio di fabbrica, caratterizzate dalla qualità altissima portata sul palco insieme alla sua band. La cura di ogni dettaglio trasforma il suo repertorio in un'esperienza unica dal vivo, com'è stato ad esempio durante lo speciale live al JAZZMI, con arrangiamenti jazz

dei suoi brani realizzati ad hoc per l'occasione. La cifra stilistica di **Sayf** è la sua versatilità fuori dal comune, l'abile mix tra il rap e il cantautorato, le melodie e le barre, i racconti di strada e quelli d'amore, le sonorità sudamericane e le influenze arabe, la tradizione musicale genovese e l'urban contemporaneo.

Arriva così la conferma di un nuovo ospite alla lunga maratona di concerti previsti ad Alba per la **Giornata Giovani** di **Collisioni** di **domenica 5 luglio**, a cui si potrà assistere con un ticket unico che darà accesso a tutti i concerti.

I biglietti per il concerto di **Sayf** e per la giornata di **domenica 5 luglio** a **Collisioni** sono disponibili in prevendita su TicketOne e sugli altri circuiti autorizzati.

Collisioni è reso possibile grazie aMinistero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Ironika.

C. S.

Rassegna Stampa

da Lunedì 20 aprile 2026 a Domenica 26 aprile 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
42	La Stampa - Ed. Torino	26/04/2026	*Int. a B.Camerana: "Museo e aree commerciali il Toro valorizzi lo stadio" (A.Joly)*	9
35+53	La Stampa - Ed. Torino	26/04/2026	*Int. a L.Cerri: Bambole di Pezza al Concordia "Dopo Sanremo, fan cresciuti" (P.Ferrari)*	11
45	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	26/04/2026	*"Noi, prim a band femminile in 76 edizioni di Sanremo"*	13
	Lastampa.it	26/04/2026	*Bambole di pezza: Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo*	15
	Recensiamomusica.com	26/04/2026	*Elisa, le canzoni in scaletta del doppio concerto di Milano*	16
	Thefrontrow.it	26/04/2026	*Il battito nudo di Blanco: Torino si arrende alla tempesta dell'Inalpi Arena*	19
11	La Repubblica - Ed. Torino	25/04/2026	*TOP 5*	21
52	La Stampa - Ed. Torino	25/04/2026	*All'Inalpi Arena e' l'ora di Bianco*	22
	Marcianise.info	25/04/2026	*Ma noi siamo fuoco Capitolo II: parte toru di Annalisa che sara' al Palapartenope di Napoli il 4 mag*	23
	Musiculturaonline.it	25/04/2026	*Elisa, il tour 2026 nei Palasport*	27
	Ondarock.it	25/04/2026	*Elisa: la scaletta del concerto di Milano. Tutte le date del tour nei palasport*	29
	Radiomusik.it	25/04/2026	*Scaletta Blanco a Torino-Inalpi Arena, 25 aprile 2026*	33
	Recensiamomusica.com	25/04/2026	*Annalisa, le canzoni in scaletta 2026 dei concerti di Mantova*	34
	Superguidatv.it	25/04/2026	*Netflix, tutte le uscite e le novita' del mese di Maggio 2026: le serie e i film da non perdere*	37
24	Torino Cronacaqui	25/04/2026	*Elisa, un concerto unico all'Inalpi Arena*	39
24	Torino Cronacaqui	25/04/2026	*La "Live Lounge" si veste a tema per il live di Bianco*	40
	Vivatorino.it	25/04/2026	*25 aprile Blanco a Torino in concerto: la scaletta del live all'Inalpi Arena*	41
	Vivatorino.it	25/04/2026	*Annalisa torna a Torino nel 2026: attesa per il concerto del 30 aprile all'Inalpi Arena*	42
	Vivatorino.it	25/04/2026	*Torino si prepara a Elisa: il 29 aprile 2026 grande concerto all'Inalpi Arena*	43
	Allmusicitalia.it	24/04/2026	*Elisa, il tour 2026 arriva nei palasport con una scaletta tra hit e nuove canzoni*	44
	Dilei.it	24/04/2026	*Annalisa infiamma col suo show: chi ha creato i suoi look seducenti*	47
	Lastampa.it	24/04/2026	*Fuoco, fiume e tigre sono i tre sogni che trascinano via*	52
	Lastampa.it	24/04/2026	*Pop & Jazz: dal palco rock delle Bambole di Pezza appelli contro la violenza alle donne*	53
	Lastampa.it	24/04/2026	*Ritorno in tour con il disco del cambiamento*	54
	Mi-lorenteggio.com	24/04/2026	*ANNALISA: MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026 E' PARTITO IERI SERA DA GENOVA. PROSEGUIRA'*	55
	Napolimagazine.com	24/04/2026	*MUSICA - "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", riparte il tour di Annalisa, concerto a*	59
	Napolimagazine.com	24/04/2026	*MUSICA - Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026, riparte il tour di Annalisa, concerto a Na*	64
	Rockon.it	24/04/2026	*TOMMASO PARADISO: le foto del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	70
	Romadailynews.it	24/04/2026	*Annalisa: Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026 e' partito ieri sera da Genova e proseguira*	72
	Sorrisi.com	24/04/2026	*Annalisa: «Riparto da Genova, dove ho sempre sognato di portare il mio show»*	74
	Spaziogames.it	24/04/2026	*Netflix - 7 cose da vedere in streaming a maggio 2026*	75
	Stilemargherita.it	24/04/2026	*Biblioteca Luisia, 150 anni di storia: il progetto di un medico che ancora parla alla citta'*	76
	Tg24.sky.it	24/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Mantova*	79
1+24	Torino Cronacaqui	24/04/2026	*La metamorfosi di Bianco all'Inalpi Arena con "MA" ha raggiunto la maturita'*	81
3	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*DA NON PERDERE*	83

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
15	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*Fuoco, fiume e tigre sono i tre sogni che trascinano via*	84
19	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*LA TOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	85
24/25	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*II blu celeste di Bianco che con Grignani canta peggio del diavolo*	87
25	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*Dal palco rock delle Bambole di Pezza appelli contro la violenza alle donne*	89
3+15	Torino Sette (La Stampa)	24/04/2026	*ELISA La cantante mercoledi' 29 all'Inalpi Arena*	90
	Torinotoday.it	24/04/2026	*Blanco a Torino in concerto: la scaletta*	92
	Torinotoday.it	24/04/2026	*Cosa fare a Torino nel weekend del 25 Aprile: oltre 40 eventi dedicati alla Resistenza, tutte le "ul*	93
	Vivatorino.it	24/04/2026	*Tommaso Paradiso conquista Torino: all'Inalpi Arena una notte di cori, nostalgia e grandi emozioni*	94
	BlogSicilia.it	23/04/2026	*Dopo i sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive: unica data siciliana il 6 ag*	95
	Bresciaoggi.it	23/04/2026	*Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva | Bresciaoggi*	98
	Gazzettadimantova.it	23/04/2026	*Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva*	100
	Ilgiornaledivicenza.it	23/04/2026	*Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva*	101
	Informazione.news	23/04/2026	*Tommaso Paradiso e quel forum di romantici tra Olly, Juli e una dedica che non finisce in rete*	103
57	La Stampa - Ed. Torino	23/04/2026	*"Discip linato dalla paternita' la filosofia mi aiuta nei testi" (P.Ferrari)*	106
	Larena.it	23/04/2026	*Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva*	107
	Mentelocale.it	23/04/2026	*Weekend del 25 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 10 eventi da non perdere*	109
	Msn.com/it	23/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	112
	Radiobruno.it	23/04/2026	*Shiva, arriva la condanna per la rissa a San Benedetto del Tronto*	113
	Radiomusik.it	23/04/2026	*Scaletta Tommaso Paradiso a Torino-Inalpi Arena, 23 aprile 2026*	115
	Recensiamomusica.com	23/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo*	116
	Recensiamomusica.com	23/04/2026	*Elisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo*	119
	Tg24.sky.it	23/04/2026	*Tommaso Paradiso in concerto a Torino, la possibile scaletta*	122
	Thesoundhceck.it	23/04/2026	*Tommaso Paradiso Unipol Forum, Milano 22 aprile 2026*	125
23	Torino Cronacaqui	23/04/2026	*Con Tommaso Paradiso l'Inalpi Arena si colora di un sapore romantico*	130
14	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	23/04/2026	*"Riempio di note il vuoto d'amore" (G.Andruetto)*	131
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	23/04/2026	*Blanco affronta l'Inalpi Al Comala un piccolo festival resistente*	133
	Ansa.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	134
	Bresciaoggi.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	137
	Cataniatoday.it	22/04/2026	*Shiva annuncia le date estive, il 6 agosto a Catania*	139
	Corrierealpi.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	140
	Ennapress.it	22/04/2026	*Dopo l'annuncio del tour nei Palasport con sold out a Milano, Roma e Napoli Shiva annuncia le date e*	141
	Fattitaliani.it	22/04/2026	*Blanco: "I palazzetti sono uno stimolo che mi gasa"*	144
	Gazzettadimantova.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	146
	Gazzettajonica.it	22/04/2026	*Shiva: solo 4 concerti in estate in Italia, una di queste e' Catania*	147
	Ilgiornaledivicenza.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	149
	Ilpiccolo.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	151
	Iltaccoditalia.info	22/04/2026	*Cosenza - Frah Quintale*	152
15	Inserto (Corriere di Torino)	22/04/2026	*Int. a R.Pesce: COMUNICAZIONE Pesce: " Prt avanti con nuovi linguaggi non per vendere ma per risolvere molt (S.De Clero)*	157

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Iodonna.it	22/04/2026	*Blanco, la metamorfosi e' live: il nuovo show che rompe con il passato*	159
	It.blastingnews.com	22/04/2026	*Annalisa al via con il tour 2026: da Genova alle principali arene italiane*	162
	Ladige.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	166
	Larena.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	168
	Mattinopadova.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	170
	Mentelocale.it/venezia	22/04/2026	*Annalisa in concerto a Genova: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e dove parcheggiare*	171
	Messaggeroveneto.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	175
	Recensiamomusica.com	22/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Genova*	176
	Recensiamomusica.com	22/04/2026	*Tommaso Paradiso, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Torino*	179
	Regione.Vda.it	22/04/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso 12:57 - 22/04/2026*	182
	Siciliafan.it	22/04/2026	*Shiva in Sicilia: tappa a Catania nel tour estate 2026 tra festival e sold out*	183
	Siciliaogginotizie.it	22/04/2026	*Shiva annuncia l'unica data siciliana del tour estivo: sara' a Catania il 6 agosto*	185
	Sporteimpianti.it	22/04/2026	*Il futuro delle arene: polifunzionalita', reti urbane e competizione globale*	187
	Strettoweb.com	22/04/2026	*Shiva annuncia l'unica data siciliana del tour estivo | INFO e DETTAGLI*	191
	Tg24.sky.it	22/04/2026	*Blanco, la possibile scaletta del concerto a Padova*	194
	Thefrontrow.it	22/04/2026	*Frah Quintale chiude il suo tour "Palazzetti '26" all'Inalpi Arena di Torino*	198
	Tiscali.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	200
	Torinocronaca.it	22/04/2026	*Una notte a Casa Paradiso, la piu' romantica di Torino*	201
	Tribunatreviso.it	22/04/2026	*Weekend in musica, parte il tour di Annalisa*	202
	Turinista.com	22/04/2026	*Casa Paradiso, la serata dei romantici il 23 aprile nella live lounge dell'Inalpi Arena*	203
	Tuttowrestling.com	22/04/2026	*WWE: Omaggio da Torino, l'Inalpi Arena celebra il trionfo di Roman Reigns*	205
	Vaitaormina.com	22/04/2026	*Shiva annuncia il tour estivo. Unica data siciliana il 6 agosto 2026 a Catania*	207
	Vivatorino.it	22/04/2026	*Casa Paradiso: all'Inalpi Arena di Torino arriva la serata dei romantici con Tommaso Paradiso. E dal*	209
	Vivatorino.it	22/04/2026	*Frah Quintale chiude in trionfo il tour nei palasport: Torino canta fino all'ultimo brano*	210
	Vivatorino.it	22/04/2026	*Tommaso Paradiso infiamma i palasport: dopo il doppio sold out di Roma arriva domani sera a Torino*	211
	Accadeora.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	212
	Amica.it	21/04/2026	*Tommaso Paradiso, l'abbraccio di Roma per il debutto del tour*	214
	Appianews.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	216
	Askanews.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	217
	Cittadinapoli.com	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	219
	Comunicazionenazionale.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	220
	Corriereadriatico.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	221
	Corrieredellasardegna.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	223
	Corrierediancona.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	224
	Corrieredipalermo.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	225
	Corriereflegreo.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	226
	Cronachedelmezzogiorno.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	227
	Cronachediabruzzoemolise.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	228

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachedibari.com	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	229
	Cronachedimilano.com	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	230
	Eventi.news	21/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	231
	Gazzettadigenova.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	233
	Gazzettamatin.com	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	234
	Giovannilucianelli.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	235
	Guidatorino.com	21/04/2026	*Frah Quintale chiude il tour a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena*	236
	Ilcorrieredibologna.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	239
	Ilcorrieredifirenze.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	240
	Ilgazzettino.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	241
	Ilgiornaleditalia.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	243
	Ilgiornaleditorino.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	245
	Ilmattino.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	246
	Iltempo.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	248
	Informazione.news	21/04/2026	*Tommaso Paradiso, il tour nei palasport parte con un doppio sold out a Roma*	250
	Investimentinews.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	253
10	La Repubblica - Ed. Torino	21/04/2026	*TOP 5*	254
43	La Stampa - Ed. Alessandria	21/04/2026	*"Un concerto per staccare dalle brutture nella citta' delle mie battaglie freestyle"*	255
48	La Stampa - Ed. Torino	21/04/2026	*Int. a F.Quintale: "Un concerto per staccare dalle brutture nella citta' delle mie battaglie freestyle" (P.Ferrari)*	256
31+32/	La Stampa - Ed. Torino	21/04/2026	*Adnan, il rider morto in collina "Sognava un'altra vita a Torino" (C.Stamin)*	257
39	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	21/04/2026	*"Un concerto per staccare dalle brutture nella citta' delle mie battaglie freestyle"*	260
	Lacittadiroma.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	261
	Lanazione.it	21/04/2026	*Blanco esalta Firenze, tutto esaurito al Mandela Forum. Concerto fantastico*	262
	Libero.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	266
	Libero.it	21/04/2026	*Tommaso Paradiso, fan in rivolta dopo l'assist alla cucina spagnola: Ci hanno superato anche li'. Co*	268
	Liberoquotidiano.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	271
	Magazine-italia.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	272
	Notiziarioflegreo.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	273
	Notizie.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	274
	Notiziedi.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	275
	Novella2000.it	21/04/2026	*Attualita' Blanco e' tornato dal vivo, il primo tour nei palazzetti e' un successo: tutte le date e*	276
	Panorama.it	21/04/2026	*Tommaso Paradiso: il debutto del nuovo tour*	277
	Primopiano24.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	279
	Quotidiano.net	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	280
	Quotidianodipuglia.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	282
	Radiomusik.it	21/04/2026	*Scaletta Frah Quintale a Torino-Inalpi Arena, 21 aprile 2026*	284
	Radionapolicentro.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	285
	Stream24.ilsole24ore.com	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti - Il Sole 24 ORE*	286

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Style.corriere.it	21/04/2026	*Il ritorno live di Blanco e' un debutto: la prima volta nei palazzetti non si scorda mai. Le prossim*	288
	Tg24.sky.it	21/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Genova*	290
	Thesoundhceck.it	21/04/2026	*Tommaso Paradiso Palazzo dello Sport, Roma 19 aprile 2026*	293
	Tiscali.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	298
	Torinotoday.it	21/04/2026	*A Torino i romantici aspettano Tommaso Paradiso in concerto: la scaletta*	299
	Unionesarda.it	21/04/2026	*Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti*	300
	247.Libero.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour*	302
	Accadeora.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	303
	Appianews.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	305
	Askanews.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	306
	Cittadi.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	308
	Cittadinapoli.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	310
	Comunicazionenazionale.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	311
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	20/04/2026	*Paradiso: l'amore contro la fredda AI (L.Castelli)*	312
	Corriereadriatico.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	314
	Corrieredellasardegna.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	316
	Corrierediancona.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	317
	Corrieredipalermo.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	319
	Corriereflegreo.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	320
	Cronachedelmezzogiorno.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	321
	Cronachediabruzzoemolise.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	322
	Cronachedibari.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	323
	Cronachedimilano.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	324
	Forumitalia.info	20/04/2026	*Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	325
6	Gazzetta del Sud	20/04/2026	*Tommaso Paradiso "conquista" Roma*	326
	Gazzettadigenova.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	328
	Gazzettamatin.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	329
19	Giornale di Sicilia	20/04/2026	*Tommaso Paradiso "conquista" Roma*	330
	Giovannilucianelli.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	331
	Guidatorino.com	20/04/2026	*Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 20 al 26 Aprile (concerti, mostre, food)*	332
	Ilcorrieredibologna.it	20/04/2026	*Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	334
	Ilcorrieredifirenze.it	20/04/2026	*Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	335
	Ilgazzettino.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	336
	Ilgiornaleditalia.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	338
	Ilgiornaleditorino.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	340
	Ilmattino.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	341
	Ilnordest.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso nei Palasport, il 26 aprile il concerto alla Kioene di Padova*	343
	Iltempo.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	344
	Investimentinews.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	345

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lacittadiroma.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	346
	Lapresse.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour*	347
	Lavoceditalia.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	349
	Leggo.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	350
	Libero.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	352
	Libero.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, esordio col botto' dopo Sanremo: il riscatto (grazie ai palasport) e il debutto de*	354
	Liberoquotidiano.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	356
	Lopinionista.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, debutto travolgente nei palasport*	357
	Magazine-italia.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	359
	Megamodo.com	20/04/2026	*Tommaso Paradiso: doppio sold out a Roma e nuovo tour nei palasport, ecco tutte le date*	360
	Mentelocale.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso in concerto - Tour 2026*	364
	Metropolitanmagazine.it	20/04/2026	*Doppio sold out di Tommaso Paradiso al Palazzo Dello Sport di Roma (Photogallery del concerto)*	367
	Msn.com/it	20/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	373
	Napolimagazine.com	20/04/2026	*MUSICA - Tommaso Paradiso, debutto travolgente per il tour nei palasport, in arrivo il 30 aprile a N*	374
	Notiziarioflegreo.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	380
	Notizie.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	383
	Notiziedi.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	384
	Primopiano24.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	385
	Quotidiano.net	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	386
	Quotidianodipuglia.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	388
	Radioitalia.it	20/04/2026	*GIANNI MORANDI - PADOVA*	390
	Radionapolicentro.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	391
	Recensiamomusica.com	20/04/2026	*Blanco, le canzoni in scaletta del concerto 2026 di Firenze*	392
	Sbircialanotizia.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso al Palasport: Roma canta con Franco126 nel doppio sold out Paradiso a Roma: sold ou*	395
	Spettacolo.eu	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, al via con il sold out da Roma il tour nei palasport*	397
	Stream24.ilsole24ore.com	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out - Il Sole 24 ORE*	399
	Stream24.ilsole24ore.com	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour*	401
	Tg24.sky.it	20/04/2026	*Blanco, la possibile scaletta del concerto a Firenze*	403
	Tg24.sky.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	407
	Thefrontrow.it	20/04/2026	*Gianni Morandi a Torino: La forza senza tempo dell'Eterno Ragazzo*	410
	Tiscali.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	412
	Torino.corriere.it	20/04/2026	*Tommaso Paradiso, il romanticismo ed essere genitore: «Voglio vivere 100 anni per mia figlia»*	414
	Unionesarda.it	20/04/2026	*L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out*	416
	Giornalelavoce.it	19/04/2026	*Paradiso conquista Roma: duetto con Franco126 e cori da stadio, e' gia' sold out*	418
	It.blastingnews.com	19/04/2026	*Barcellona, Vavassori e Herbert cedono in finale ai numeri uno del seeding*	421
	Mattinopadova.it	19/04/2026	*Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio*	425

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Quotidianopiemontese.it	19/04/2026	*Atp 500, Vavassori sconfitto in finale a Barcellona nel doppio con Herbert: vincono i britannici Cas*	426
	Tg24.sky.it	19/04/2026	*Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio*	428
	Tuttowrestling.com	19/04/2026	*Esclusiva Tuttowrestling: ecco la situazione aggiornata delle vendite per Clash in Italy*	430
	Virgilio.it	19/04/2026	*Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'e' Fabrizio Bosso*	432

Quotidiano
26-04-2026
Pagina 42
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Benedetto Camerana

"Museo e aree commerciali il Toro valorizzi lo stadio"

L'architetto sull'Olimpico: "Se diventa un impianto moderno cresce la città Nel mio J-Museum 140 mila visitatori l'anno: la storia granata non è da meno"

L'INTERVISTA

ANDREA JOLY

«La prima mossa del Toro per l'Olimpico è un'ottima notizia, ora può e deve renderlo uno stadio moderno». Benedetto Camerana, architetto, presidente del Mauto e "padre" del Villaggio Olimpico per Torino 2006, commenta così l'operazione resa nota venerdì. Il Torino Fc ha annunciato al Comune che presenterà una proposta di partenariato pubblico-privato per lo stadio: «Ora aspettiamo di conoscere il progetto, ma se il Toro investe diventa un volano economico per la società e per tutta la città».

Camerana, cosa guadagna la città con lo stadio nelle mani del Toro?

«Qualsiasi sarà la formula del partenariato pubblico-privato, Torino avrà due stadi nelle mani di due società di Serie A che generano valore di per sé. Poi intorno all'Olimpico c'è già Inalpi Arena, dove si giocano le Nitto Atp Finals e tanti eventi sportivi internazionali, il Circolo della Stampa Sporting, le piscine... Con una riqualificazione e progetti moderni nello stadio, piazza d'Armi diventa il quartiere dello sport».

Città e Torino Fc parlano di «riqualificazione dello stadio e dei territori circostanti». Cosa significa?

«Che il Toro investirà nell'area nell'interesse pubblico. E spero aprirà sette giorni su sette lo stadio. Così quell'angolo di città può diventare un polo attrattivo ancora maggiore di ciò che è oggi. Basti pensare cos'ha fatto la Juventus con lo stadio delle Alpi per la zona circostante, dove per ogni partita arrivano tifosi da tutto il mondo».

La Juventus ha realizzato un progetto diverso, però, costruendo da zero un impianto nuovo. Lo stadio Olimpico può trasformarsi a tal punto?

«Anche l'Olimpico può diventare uno stadio moderno. Il Toro poi ha un vantaggio, rispetto alla Juventus: uno stadio vicino al cuore della città. Se la società prevedesse all'interno dell'impianto realtà attrattive, farebbe il salto l'intera zona».

Quali attività servirebbero, secondo lei?

«Nell'interesse della società e del Comune, se si vuole rendere uno stadio moderno bisogna guardare in Inghilterra. Londra è una città con tanti stadi gestiti da grandi società che hanno realizzato aree commerciali, ristoranti, attività dentro gli impianti. Il Chelsea, per fare un esempio, ha previsto dentro il suo stadio una palestra per i soci. Il Toro con i giusti investimenti può fare lo stesso. E realizzare il suo museo».

Non doveva sorgere al Filadelfia?

«Ma la società granata, finora, non ha investito in un museo. Ne hanno realizzato a Grugliasco, ma servirebbe più vicino. E quale miglior posto se non lo stadio? Un tempo c'era il Museo dell'auto, in futuro può esserci quello del Toro. Il J-Museum, per il quale ho fatto il progetto, nel 2025 ha avuto 140 mila visitatori e negli anni ha dato anche una base strutturata di racconto e comunicazione della gloria bianconera a livello internazionale. La storia e la gloria del Toro non sono da meno, dalle vittorie a Superga. Il Toro deve valorizzarle e sono certo lo farà».

Dal calcio al tennis, ha presentato un progetto per costruire un Fan Village permanente in piazza d'Armi. A che punto siamo?

«C'è il progetto, ma finora nessun passo in avanti. Ma rientrerebbe perfettamente nel quartiere dello sport». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BENEDETTO CAMERANA
ARCHITETTO

Lo stadio del Toro ha un vantaggio rispetto a quello della Juventus è più vicino al centro e il quartiere già ha impianti importanti per lo sport, dalle piscine allo Sporting fino all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

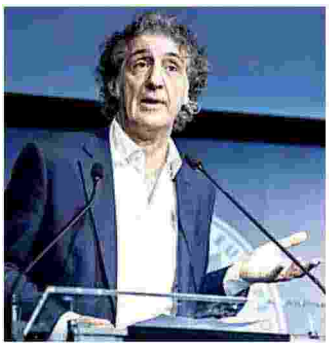
095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Un match del Toro allo stadio Grande Torino: i granata hanno avanzato una proposta di partenariato pubblico-privato al Comune



Architetto e presidente del Mauto ha progettato il Villaggio Olimpico 2006 e il J-Museum

Su La Stampa



Stadio Avanti piano

Su La Stampa di ieri l'articolo sulla mossa del Torino Fc che ha formalizzato al Comune l'intenzione di proporre un project financing in partenariato pubblico-privato sullo stadio Olimpico



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

LA CULTURA

Bambole di Pezza al Concordia "Dopo Sanremo, fan cresciuti"

PAOLO FERRARI



Ci sono volute 76 edizioni del Festival di Sanremo perché si potesse vedere in gara all'Ariston una band tutta femminile: a sfondare quella porta sono state quest'anno le Bambole di Pezza. La band milanese è attesa martedì al Concordia, con le veterane Morgana e Dani affiancate da Cleo, Xina e Kaj. «Il passaggio a Sanremo ha allargato la nostra audience a un pubblico più vario e tante famiglie. Ci sono comunque ancora momenti di pogo per i pezzi più scatenati». – PAGINA 53

BAMBOLE DI PEZZA
BAND

Il nostro desiderio è che sempre più ragazze si avvicinino agli strumenti

BAMBOLE DI PEZZA
BAND

A Capodanno dopo il concerto all'Inalpi siamo andate a festeggiare ai Murazzi: bellissimi

Bambole di pezza

"Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo"

Morgana & C. sul palco del Concordia: "Ci scambieremo ruoli e strumenti" Il gruppo nato nel 1997: "Il nostro pubblico è più vario ed ora poga meno"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Ci sono volute 76 edizioni del Festival di Sanremo perché si potesse vedere in gara all'Ariston una band tutta femminile: a sfondare quella porta sono state quest'anno le Bambole di Pezza. La band milanese è attesa martedì al Teatro Concordia di Venaria Reale, con le veterane Morgana e Dani affiancate da Cleo, Xina e Kaj.

Morgana, le cronache delle prime date del tour concordano sul fatto che, rispetto al passato, sotto il palco c'è più ascolto e meno "pogo", il ballo punk: è così?

«In parte sì, e non solo perché il passaggio a Sanremo ha allargato la nostra audience a un pubblico più vario. Era già almeno un anno che ai concerti vedevamo gente nuova, mentre i fan della prima ora magari arrivano coi bambini, per i quali ci piace tantissimo suonare. Ci sono comunque ancora momenti di pogo per i pezzi più scatenati».

Che bilancio fate del Festival a mente fredda?

«È stata una bella esperienza, l'abbiamo affrontata come un impegno promozionale ma una volta lì ci siamo rese conto del valore aggiunto rappresentato dal palco su cui si suona sul serio, che poi è la nostra dimensione ideale. Non è uno studio televisivo, insomma; ci ha permesso di arrivare a molta gente che non ci conosceva mostrando noi stesse, con l'esperienza acquisita in anni e anni di concerti e di furgone. Potremmo tornarci, perché no».

C'è una questione di genere nella musica pop italiana?

«Il fatto stesso che ci siano volute 76 edizioni di Sanremo per vedere una band femminile lo conferma. In generale i musicisti uomini sono molti di più, ma noi speriamo che tante ragazze si avvicinino agli strumenti, non solo al ruolo di cantante. Nel nostro caso poi il gap è doppio, perché oltre a esser donne usiamo un sacco di chitarre, che sembrano fuorilegge oggi nelle programmazioni radiofoniche. Noto inoltre che se un'artista sbaglia una mossa le critiche si fanno più aspre rispetto a un uomo: Elodie è stata attaccata per non aver riempito gli stadi, non credo che a un maschio sarebbe stato riservato lo stesso trattamento».

In questa lunga marcia del pop rosa citate due fari: Raffaella Carrà e Jo Squillo. Cosa rappresentano per voi?

«Raffa è stata un grande esempio di donna forte, capace di imporsi nell'ambiente dello spettacolo. Le abbiamo reso omaggio in un disco con la cover di Rumore, che spesso suoniamo anche dal vivo. Con Jo abbiamo condiviso in studio Non sei sola, il singolo contro la violenza sulle donne. Lei è molto attiva a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Milano con l'associazione Wall Of Dolls, a cui siamo vicine».

A Torino è appena terminato il Lovers Festival, diretto da Vladimir Luxuria: un altro punto di riferimento?

«Non ci conosciamo di persona e ci piacerebbe incontrarla. I nostri punti di vista sulle discriminazioni di genere convergono, c'è bisogno di gente così nel nostro paese».

Vi scambierete gli strumenti e i ruoli anche nel concerto di martedì?

«Sì, è un siparietto che piace molto, abbiamo deciso di ampliarlo a quattro canzoni consecutive mescolando le carte: la cantante va alla batteria, le parti vocali ce le dividiamo tra tutte, e così via. È divertentissimo».

Che ricordo avete del Capodanno 2026 all'Inalpi Arena?

«Molto bello, si incastra nel nostro amore per la vostra città. Anche a Capodanno, dopo il concerto, alcune di noi sono scese a far festa ai Murazzi, un posto fantastico».

Cosa non deve proprio mancare nel vostro camerino?

«D'istinto direi la birra, ma forse, è meglio suggerire una tisana». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le Bambole di pezza durante un recente concerto: il loro pubblico è cresciuto e si è ampliato, complice anche la partecipazione a Sanremo



Lisa "Morgana Blue" Cerri è la chitarrista solista, fondatrice e membro storico della rock band femminile italiana Bambole di Pezza


Torino
Il 25 Aprile tra memoria e futuro
Boom di feste pop e folla di ragazzi
Risveglio da favola
Furbatto


"Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
26-04-2026
Pagina 45
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Bambole di pezza

"Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo"

Morgana & C. sul palco del Concordia: "Ci scambieremo ruoli e strumenti"
Il gruppo nato nel 1997: "Il nostro pubblico è più vario ed ora poga meno"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Ci sono volute 76 edizioni del Festival di Sanremo perché si potesse vedere in gara all'Ariston una band tutta femminile: a sfondare quella porta sono state quest'anno le Bambole di Pezza. La band milanese è attesa martedì al Teatro Concordia di Venaria Reale, con le veterane Morgana e Dani affiancate da Cleo, Xina e Kaj.

Morgana, le cronache delle prime date del tour concordano sul fatto che, rispetto al passato, sotto il palco c'è più ascolto e meno "pogo", il ballo punk: è così?

«In parte sì, e non solo perché il passaggio a Sanremo ha allargato la nostra audience a un pubblico più vario. Era già almeno un anno che ai concerti vedevamo gente nuova, mentre i fan della prima ora magari arrivano coi bambini, per i quali ci piace tantissimo suonare. Ci sono comunque ancora momenti di pogo per i pezzi più scatenati».

Che bilancio fate del Festival a mente fredda?

«È stata una bella esperienza, l'abbiamo affrontata come un impegno promozionale ma una volta lì ci siamo rese conto del valore aggiunto rappresentato dal palco su cui si suona sul serio, che poi è la nostra dimensione ideale. Non è uno studio televisivo, insomma; ci ha permesso di arrivare a molta gente che non ci conosceva mostrando noi stesse, con l'esperienza acquisita in anni e anni di concerti e di furgone. Potremmo tornarci, perché no».

C'è una questione di genere nella musica pop italiana?

«Il fatto stesso che ci siano volute 76 edizioni di Sanremo per vedere una band femminile lo conferma. In generale i musicisti uomini sono molti di più, ma noi speriamo che tante ragazze si avvicinino agli strumenti, non solo al ruolo di cantante. Nel nostro caso poi il gap è doppio, perché oltre a esser donne usiamo un sacco di chitarre, che sembrano fuorilegge oggi nelle programmazioni radiofoniche. Noto inoltre che se un'artista sbaglia una mossa le critiche si fanno più aspre rispetto a un uomo: Elodie è stata attaccata per non aver riempito gli stadi, non credo che a un maschio sarebbe stato riservato lo stesso trattamento».

In questa lunga marcia del pop rosa citate due fari: Raffaella Carrà e Jo Squillo. Cosa rappresentano per voi?

«Raffa è stata un grande esempio di donna forte, capace di imporsi nell'ambiente dello spettacolo. Le abbiamo reso omaggio in un disco con la cover di Rumore, che spesso suoniamo anche dal vivo. Con Jo abbiamo condiviso in studio Non sei sola, il singolo contro la violenza sulle donne. Lei è molto attiva a Milano con l'associazione Wall Of Dolls, a cui siamo vicine».

A Torino è appena terminato il Lovers Festival, diretto da Vladimir Luxuria: un altro punto di riferimento?

«Non ci conosciamo di persona e ci piacerebbe incontrarla. I nostri punti di vista sulle discriminazioni di genere convergono, c'è bisogno di gente così nel nostro paese».

Vi scambierete gli strumenti e i ruoli anche nel concerto di martedì?

«Sì, è un siparietto che piace molto, abbiamo deciso di ampliarlo a quattro canzoni consecutive mescolando le carte: la cantante va alla batteria, le parti vocali ce le dividiamo tra tutte, e così via. È divertentissimo».

Che ricordo avete del Capodanno 2026 all'Inalpi Arena?

«Molto bello, si incastra nel nostro amore per la vostra città. Anche a Capodanno, dopo il concerto, alcune di noi sono scese a far festa ai Murazzi, un posto fantastico».

Cosa non deve proprio mancare nel vostro camerino?

«D'istinto direi la birra, ma forse, è meglio suggerire una tisana». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BAMBOLE DI PEZZA
BAND

Il nostro desiderio è che sempre più ragazze si avvicinino agli strumenti

BAMBOLE DI PEZZA
BAND

A Capodanno dopo il concerto all'Inalpi siamo andate a festeggiare ai Murazzi: bellissimi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Le Bambole di pezza durante un recente concerto: il loro pubblico è cresciuto e si è ampliato, complice anche la partecipazione a Sanremo



Lisa "Morgana Blue" Cerri è la chitarrista solista, fondatrice e membro storico della rock band femminile italiana Bambole di Pezza


"Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

MUSICA

Bambole di pezza: "Noi, prima band femminile in 76 edizioni di Sanremo"

Morgana & C. sul palco del Concordia: «Ci scambieremo ruoli e strumenti». Il gruppo nato nel 1997: «Il nostro pubblico è più vario ed ora poga meno»



PAOLO FERRARI

26 Aprile 2026 | Aggiornato alle 12:20 | 2 minuti di lettura

Ci sono volute 76 edizioni del Festival di Sanremo perché si potesse vedere in gara all'Ariston una band tutta femminile: a sfondare quella porta sono state quest'anno le **Bambole di Pezza**. La band milanese è attesa **martedì 28 aprile al Teatro Concordia di Venaria Reale**, con le veterane Morgana e Dani affiancate da Cleo, Xina e Kaj.

Morgana, le cronache delle prime date del tour concordano sul fatto che, rispetto al passato, sotto il palco c'è più ascolto e meno "pogo", il ballo punk: è così?
«In parte sì, e non solo perché il passaggio a Sanremo ha allargato la nostra audience a un pubblico più vario. Era già almeno un anno che ai concerti vedevamo gente nuova, mentre i fan della prima ora magari arrivano coi bambini, per i quali ci piace tantissimo suonare. Ci sono comunque ancora momenti di pogo per i pezzi più scatenati».

Che bilancio fate del Festival a mente fredda?
«È stata una bella esperienza, l'abbiamo affrontata come un impegno promozionale ma una volta lì ci siamo rese conto del valore aggiunto rappresentato dal palco su cui si suona sul serio, che poi è la nostra dimensione ideale. Non è uno studio televisivo, insomma; ci ha permesso di arrivare a molta gente che non ci conosceva mostrando noi stesse, con l'esperienza acquisita in anni e anni di concerti e di furgone. Potremmo tornarci, perché no».

C'è una questione di genere nella musica pop italiana?
«Il fatto stesso che ci siano volute 76 edizioni di Sanremo per vedere una band femminile lo conferma. In generale i musicisti uomini sono molti di più, ma noi speriamo che tante ragazze si avvicinino agli strumenti, non solo al ruolo di cantante. Nel nostro caso poi il gap è doppio, perché oltre a esser donne usiamo un sacco di chitarre, che sembrano fuorilegge oggi nelle programmazioni radiofoniche. Noto inoltre che se un'artista sbaglia una mossa le critiche si fanno più aspre rispetto a un uomo: Elodie è stata attaccata per non aver riempito gli stadi, non credo che a un maschio sarebbe stato riservato lo stesso trattamento».

In questa lunga marcia del pop rosa citate due fari: Raffaella Carrà e Jo Squillo. Cosa rappresentano per voi?
«Raffa è stata un grande esempio di donna forte, capace di imporsi nell'ambiente dello spettacolo. Le abbiamo reso omaggio in un disco con la cover di Rumore, che spesso suoniamo anche dal vivo. Con Jo abbiamo condiviso in studio "Non sei sola", il singolo contro la violenza sulle donne. Lei è molto attiva a Milano con l'associazione Wall Of Dolls, a cui siamo vicine».

A Torino è appena terminato il Lovers Festival, diretto da Vladimir Luxuria: un altro punto di riferimento?
«Non ci conosciamo di persona e ci piacerebbe incontrarla. I nostri punti di vista sulle discriminazioni di genere convergono, c'è bisogno di gente così nel nostro paese».

Vi scambierete gli strumenti e i ruoli anche nel concerto di martedì?
«Sì, è un siparietto che piace molto, abbiamo deciso di ampliarlo a quattro canzoni consecutive mescolando le carte: la cantante va alla batteria, le parti vocali ce le dividiamo tra tutte, e così via. È divertentissimo».

Che ricordo avete del Capodanno 2026 all'Inalpi Arena?
«Molto bello, si incastra nel nostro amore per la vostra città. Anche a Capodanno, dopo il concerto, alcune di noi sono scese a far festa ai Murazzi, un posto fantastico».

Cosa non deve proprio mancare nel vostro camerino?
«D'istinto direi la birra, ma forse, è meglio suggerire una tisana».

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



25 aprile, la coppia ferita a Roma: "Siamo molto scossi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

NOTIZIE

26 Aprile 2026

Elisa, le canzoni in scaletta del doppio concerto di Milano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Elisa e le canzoni in scaletta del doppio concerto in scena a Milano il 26 e il 27 aprile 2026

Tutto pronto per il ritorno dal vivo di **Elisa** con il suo tour nei palazzetti 2026. Un ritorno che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce la cantautrice al suo pubblico dal vivo. Si prosegue il 26 e il 27 aprile con i due appuntamenti di **Milano**. Ma quali saranno le canzoni in scaletta?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'**Elisa Palasport Live 2026** promette un'esperienza intima e al tempo stesso travolgente. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, da **"Luce (tramonti a nord-est)"** a **"Eppure sentire (un senso di te)"**, passando per **"Se piovesse il tuo nome", "Anche fragile", "L'anima vola"**, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per l'occasione.

Elisa, le date del tour nei palazzetti 2026

- 26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum di Assago
- 27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum di Assago
- 29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena
- 02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena di Casalecchio di Reno
- 03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport
- 07 maggio – **BARI**, Pala Florio
- 09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Elisa, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Milano

1. Un filo di seta negli abissi
2. Stay
3. Labyrinth
4. Luce (Tramonti a nord est)
5. O forse sei tu
6. Heaven Out Of Hell
7. Dancing
8. Yashal
9. Rock Your Soul
10. Broken
11. Ti vorrei sollevare
12. Amore è (inedito)
13. Fomo (inedito)
14. Ogni istante
15. Vivere tutte le vite
16. Zombie (cover dei Cranberries)
17. Medley:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Shadow Zone
Bitter Words
Inside A Flower
Your Manifesto
Cure Me
Neon
Le ali

18. Se piovesse il tuo nome
19. Anche fragile
20. L'anima vola
21. No Hero
22. Rainbow
23. Together
24. Eppure sentire (Un senso di te)
25. Gli ostacoli del cuore
26. A modo tuo

**l'ordine delle canzoni potrebbe subire variazioni dell'ultima ora e l'incursione di ospiti in scaletta*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Elisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



IL BATTITO NUDO DI BLANCO: TORINO SI ARRENDE ALLA TEMPESTA DELL'INALPI ARENA

C'è un momento preciso, poco prima che le luci dell'Inalpi Arena di Torino si spengano, in cui l'aria sembra farsi solida. È il peso dell'attesa di migliaia di persone che non sono qui solo per ascoltare musica, ma per vedersi riflesse in uno specchio. E poi arriva lui.

Niente effetti speciali hollywoodiani, niente costumi scintillanti o coreografie studiate nei minimi dettagli. Blanco sale sul palco come se fosse appena uscito da una stanza di casa sua: una maglietta blu , un paio di pantaloni larghi e quel sorriso sfrontato che nasconde una sensibilità disarmante. È il "ragazzo semplice" che abbiamo imparato a conoscere, quello che corre senza scarpe nell'erba e che urla i suoi sentimenti senza filtri.

Il concerto è un'esplosione di energia primordiale. Blanco non sta sul palco, lo divora. Si muove da una parte all'altra con la foga di chi ha troppe cose da dire e poco tempo per farlo. Ma è nei momenti di silenzio, tra un brano e l'altro, che si percepisce la vera magia. Il pubblico di Torino, caldo e partecipe come non mai, risponde a ogni nota: ci sono lacrime che rigano i volti dei più giovani durante i passaggi più malinconici e braccia tese verso il cielo che sembrano voler afferrare un pezzetto di quella libertà che Riccardo mette in ogni parola.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'emozione è tangibile. Non è solo un concerto pop; è un rito collettivo. Quando parte l'intro, l'arena diventa un unico polmone che respira all'unisono. C'è una verità profonda nel modo in cui Blanco interpreta brani come *"L'isola delle rose"* o *"Blu Celeste"*: la sensazione che stia cantando per ognuno dei presenti, raccontando i loro amori, le loro rabbie e quella voglia di spaccare il mondo tipica dei vent'anni.

Non servono grandi discorsi. Gli basta uno sguardo, un cenno della mano o il sudore che gli imperla la fronte per dire tutto. È la vittoria della spontaneità sull'artificio, di un ragazzo che è rimasto fedele a se stesso nonostante il successo travolgente. Torino lo sa, e lo abbraccia con un boato che fa tremare le pareti dell'Arena fino all'ultima nota.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena e a Friends and Partners

---

LA SCALETTA DEL CONCERTO

- INTRO
- TI VOGLIO BENE UOMO
- L'ISOLA DELLE ROSE
- PARAOCCHI
- LADRO DI FIORI
- ANCHE A 20 ANNI SI MUORE
- FINCHÈ NON MI SEPPELLISCONO
- FUORI DAI DENTI
- SAI COSA C'È
- MALEDETTA RABBIA
- PEGGIO DEL DIAVOLO
- BELLADONNA
- LUCCIOLE
- PIANGERE A 90°
- UN BRICIOLO D'ALLEGRIA
- RICORDI
-

- INTRO + LA CANZONE NOSTRA
- NOSTALGIA
- LOS ANGELES
- BLU CELESTE

TESTO E FOTOGRAFIA A CURA DI WILLIAM BRUTO PHOTOGRAPHY

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Il battito nudo di Blanco: Torino si arrende alla tempesta dell'Inalpi Arena 26 Aprile 2026

eroCaddeo sold-out a Roma: vibes altissime al Largo 25 Aprile 2026

Sul palco del Blue Note L'Aura 24 Aprile 2026

RUEL ARRIVA PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA CON IL KICKING & SCREAMING WORLD TOUR 24 Aprile 2026

MARRACASH – ESCE IL DOCUFILM "KING MARRACASH" AL CINEMA SOLO IL 25/26/27 MAGGIO 24 Aprile 2026

CATEGORIE

ALBUM (197)
ARTISTI (472)
CINEMA (20)
CONCERTI (1.319)
EVENTI (661)
FESTIVAL (232)
HARD'N'HEAVY (669)
HOT (494)
INTERVISTE (281)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (762)
NEWS (3.054)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

TOP 5



Blanco stasera all'Inalpi Arena

Liberazione artistica

Per la festa della Liberazione, la Fondazione Torino Musei offre una tariffa promozionale dedicata a tutti i visitatori di Gam, Mao e Palazzo Madama: alle 14.30 Gam propone la visita guidata "Tracce di libertà" e alle 16 "Giro di giostra. Carosello tra sonorità e visione" in collaborazione con Oft.

Lavori in Camera

Nel primo appuntamento del ciclo "Lavori in corso", dalle 16 alle 19 da Camera i fotografi Sophie-Anne Herin, Giacomo Bianco, Sofia Masini e Dionigi Mattia Gagliardi condivideranno i progetti più recenti o a cui stanno lavorando, pubblicazioni fresche di stampa o che stanno per vedere la luce.

Bosso, About Ten

Nell'ambito del Torino Jazz Festival, ospite alle 20.30 del Teatro Colosseo, Fabrizio Bosso suona con l'organico "About Ten" con cui rilegge, grazie agli arrangiamenti di Paolo Silvestri, maestri immortali del jazz come Duke Ellington e Dizzy Gillespie.

Due ore con Blanco

Con trenta brani in scaletta per oltre due ore di live, il cantante bresciano, vincitore del Festival di Sanremo 2022 con Mahmood,è atteso all'Inalpi Arena per una tappa del suo primo tour nei palazzetti.

In lugubre tenebris

Nati nel 2017, dalle 21.30 al Blah Blah gli Helios suonano drone atmosferici e funerali con campionamenti, ispirati alle atmosfere horror anni '70 di Goblin e Jacula, all'industrial metal di gruppi come Godflesh/Jesu, alla pesantezza di gruppi doom come Conan, e al genere drone con i fondatori Sunn O))).

— G. C.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

All'Inalpi Arena è l'ora di Blanco



Anche per Blanco è scattata l'ora del tour nei palazzetti. Il ventitreenne cantautore urban bresciano usa come rampa di lancio la pubblicazione dell'album "Ma'", uscito lo scorso 3 aprile, ispirato dal rapporto con la madre e preceduto il 27 marzo dal singolo "Ricordi", inciso con Elisa. Il vincitore di Sanremo 2022 sale alle 21 sul palco dell'Inalpi Arena. P.FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Il mio Bach tra montagna e studio"

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Caffè Procope
www.marcianise.info
il giornale di MARCIANISE e dintorni

Utenti in linea

MARINO FARMACIA
Via R. Musone 102/104
MARCIANISE (CE)
Tel./Fax 0823 826161

SCOPRI I NOSTRI SERVIZI
PRENOTA ONLINE

- Test antigenico (risultato in 15min)
- Esami colesterolo/trigliceridi (6min)
- Esame glicemia
- Elettrocardiogramma (ECG) - 12/24h
- Holter cardiaco 24h
- Holter pressorio 24h
- Monitoraggio del sonno 24h
- Prenotazioni e pagamenti CUP



Home | Chi siamo | Archivio | Contatti | Turni Farmacie Marcianise 2026 | Orari Messe Marcianise e Capodrise | Feed RSS

Home ▸ Musica

Cerca nel sito







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



“Ma noi siamo fuoco” Capitolo II: parte toru di Annalisa che sarà al Palapartenope di Napoli il 4 maggio

25 Apr 2026 Stampa



È partito ieri sera “MA NOI SIAMO FUOCO Capitolo II -Palasport 2026”, la seconda parte del tour iniziato a novembre e che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Una partenza speciale nella sua città, per la prima volta sul palco del Palasport genovese per una data sold – out, dove l’artista è stata accolta calorosamente dal pubblico per un ritorno a casa carico di significato, portando in scena uno show dall’altissima produzione e con alcune sorprese. Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l’artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album “Ma io sono fuoco” che, uscito nell’ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione PLATINO.

Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo “Canzone estiva” che ha raggiunto la vetta dell’airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la

Emergenza e Pubblica Utilità

FARMACIE | NUMERI

Calendario turni delle farmacie di Marcianise anno 2026
Marino via R. Musone 0823.826161
Corbisiero via Gandhi 0823.839550
San Nicola via R.Musone 0823.826070
De Lisi c.so Matteotti 0823.831617
Bernardo p.zza Buccini 0823.831134
SS.Cosma e Damiano via S.Giuliano 0823839083
San Michele via Santoro 0823520949
Falco via Madonna della Libera 0823.838763
San Pio via Fuccia 0823776970
Izzo via Santella 0823823712
Lamberti via Giannini, Capodrise 0823.820490
Mizar via Retella Capodrise 0823.824079

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vetta radio. Un traguardo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

Questi i tre sogni:

Sogno 1 – Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 – Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 – La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la

materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, tutto il your di "Ma noi siamo fuoco " segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto.

Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

Gli abiti che indossa Annalisa sono firmati Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Roberto Cavalli, Sportmax, scarpe Cult.

Pinko veste i ballerini.

"CAPITOLO II" proseguirà poi tutta Italia, tra i momenti più significativi di questa seconda parte, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova UNIPOL DOME di Milano, innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da David Chipperfield Architects e Arup, destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live. Inoltre per la prima volta la cantautrice sarà live a Mantova, Pesaro e Messina, ampliando ulteriormente il dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città non toccate a novembre.

Qui tutte le date:

23 aprile – GENOVA, Palateknoship – SOLD OUT
25 aprile – MANTOVA, PalaUnical – SOLD OUT
26 aprile – MANTOVA, PalaUnical
28 aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena
30 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – FIRENZE, Mandela Forum
04 maggio – NAPOLI, Palapartenope
09 maggio – MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue)
12 maggio – MESSINA, PalaRescifina – SOLD OUT
13 maggio – MESSINA, PalaRescifina
16 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(Organizzato da Friends & Partners – info: www.friendsandpartners.it)

Con 54 Dischi di Platino e 16 Dischi d'Oro, Annalisa ha segnato una serie di record nell'ultimo anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica (20 in totale) ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno. L'album "Ma io sono fuoco", pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita ed è già certificato Platino: è inoltre l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice".

*Non perderti le notizie su Marcianise e dintorni **GRATIS**. Clicca qui **Iscriviti al CANALE Caffè Procope su WhatsApp***

*Ti è piaciuta la notizia? clicca e segui **Caffè Procope su Facebook***

DR. ALFONSO ALBERICO

DIRIGENTE MEDICO CHIRURGIA PLASTICA A.O.R.N. "A. CARDARELLI" DI NAPOLI

Articoli Correlati



Questa sera, venerdì 24 aprile 2026 il jazz incontra il Club Etnie con il concerto di Chiarè

24 Apr 2026



"Che brava gente", il 23 aprile esce il nuovo singolo dei Pastellesse Sound Group "I bottari di Macerata Campania"

20 Apr 2026



"Wien e Napoli" a Capodrise concerto per soprano, mandolino e clavicembalo

17 Apr 2026



"La Casa Sull'Albero": uscita la canzone di Roberto Colella che anticipa il primo album di inediti [guarda videoclip]

15 Apr 2026

Caffè Procope - Il Giornal…
25.017 follower

Segui la Pagina

Articoli Più Recenti



"Ma noi siamo fuoco" Capitolo II: parte toru di Annalisa che sarà al Palapartenope di Napoli il 4 maggio 25 Apr 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa, il tour 2026 nei Palasport

a cura di Francesca Bruni

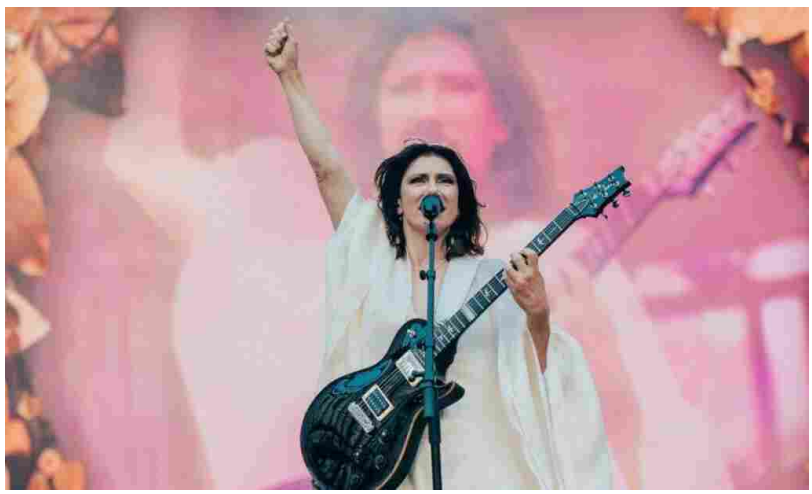
25 Apr 2026 - News live

Dopo San Siro "Elisa Palasport Live 2026" arriva nei palasport con una scaletta tra hit e nuove canzoni. Francesca Bruni sarà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 3 maggio per il report del concerto.



Elisa è tornata nei palasport con il tour **Elisa Palasport Live 2026**, una serie di concerti tra aprile e maggio con date a Jesolo, Milano, Torino, Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli.

Il tour nei palazzetti arriva dopo il concerto allo **Stadio San Siro** del 18 giugno 2025, primo stadio italiano di **Elisa** e poi diventato anche uno speciale televisivo su **Canale 5**. La nuova tranche live riporta il progetto in una dimensione indoor, con una struttura pensata per i palasport.



La cantautrice porta nei palazzetti un repertorio dove trovano spazio i brani più recenti, da ***Dillo solo al buio*** a ***Sesso debole***, insieme a canzoni che hanno segnato momenti diversi della sua carriera.

Il tour è partito dal **Palazzo del Turismo** di **Jesolo**, con la data del 23 aprile aggiunta dopo il sold out della data zero ufficiale del 24 aprile.

ARTICOLI RECENTI

L'Umbria attraverso gli scatti di Steve McCurry

Elisa, il tour 2026 nei Palasport

Il brano "Grida" dei Subsonica in rotazione radiofonica, accompagnato dal video

ZIP Venice Guitar Festival 2026

Irene Grandi annuncia il tour "Fiera di Me 2026"

Wilma Vernocchi in trionfo a Forlì

Editoriale del direttore: Festa della Liberazione 25 aprile 2026

Concorso Internazionale di composizione per chitarra classica "Maria Malibran"

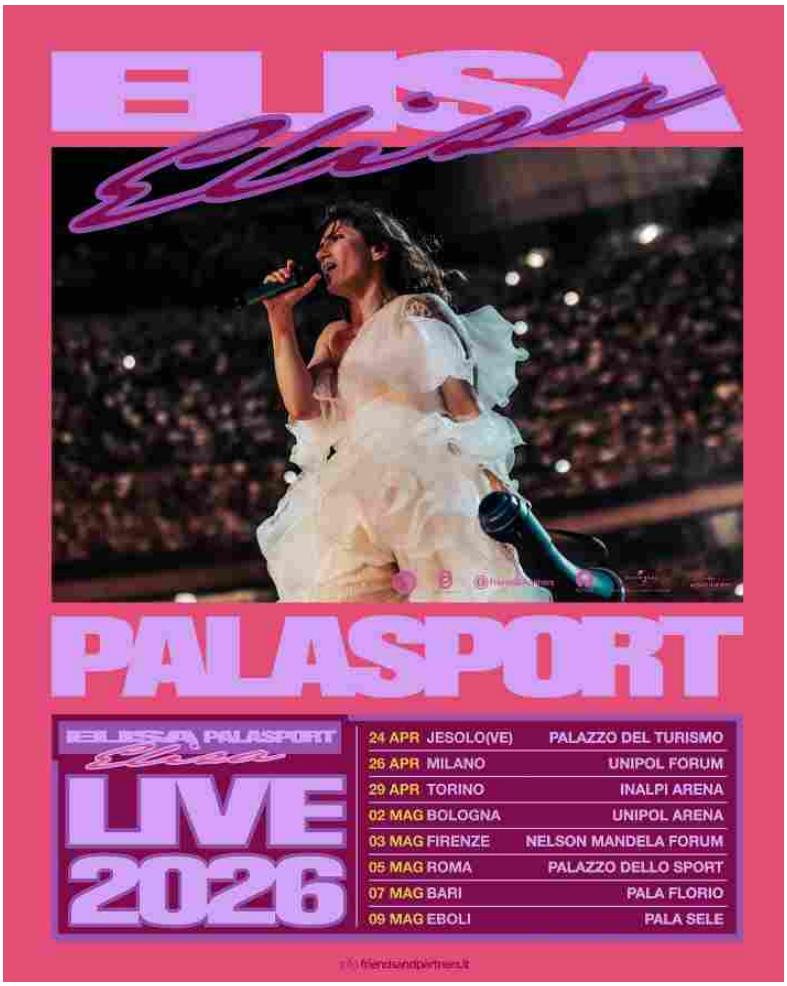
"Il male oscuro": il labirinto dell'inquietudine

"VeLo": la nuova composizione di Daniela Mastrandrea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ecco le date del tour nei palasport:

- ~~23 aprile – Palazzo del Turismo – Jesolo~~
- ~~24 aprile – Palazzo del Turismo – Jesolo~~
- 26 aprile – Unipol Forum – Milano
- 27 aprile – Unipol Forum – Milano
- 29 aprile – Inalpi Arena – Torino
- 2 maggio – Unipol Arena – Bologna
- 3 maggio – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 5 maggio – Palazzo dello Sport – Roma
- 7 maggio – Pala Florio – Bari
- 9 maggio – Pala Sele – Eboli

Elisa, pseudonimo di **Elisa Toffoli**, è attiva dal 1997, anno dell'album d'esordio **"Pipes & Flowers"**. Nel 2001 ha vinto il **Festival di Sanremo** con ***Luce (Tramonti a nord est)***, uno dei brani più riconoscibili del suo repertorio.

Negli anni ha alternato brani in inglese e in italiano, album di inediti, raccolte e progetti live. Tra i passaggi più rilevanti ci sono **"Soundtrack '96-'06"**, **"L'anima vola"**, **"Diari aperti"** e **"Ritorno al futuro / Back to the Future"**.

Biglietti e prevendite

I biglietti per i concerti di **Elisa** sono disponibili nei circuiti di vendita abituali.

Share on Facebook Tweet Follow us

Tag: Elisa, musica, Pop, tour

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Elisa: la scaletta del concerto di Milano. Tutte le date del tour nei palasport



di Redazione di OndaRock 25-04-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa torna nei palasport con “Elisa Palasport Live 2026”, una serie di concerti in programma tra aprile e maggio che attraversa diverse città italiane, da Jesolo a Milano, passando per Torino, Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli. Dopo l’esperienza allo stadio San Siro del 18 giugno 2025 — primo show in uno stadio della sua carriera, poi trasformato anche in uno speciale televisivo — la cantautrice friulana sceglie di riportare il proprio live in una dimensione indoor, con una produzione adattata agli spazi dei palazzetti.

Il debutto del tour è avvenuto al Palazzo del Turismo di Jesolo. Alla “data zero” del 24 aprile si è affiancata una replica il 23 aprile, esaurita rapidamente.
Stasera, 25 aprile, il tour toccherà Milano (Unipol Forum di Assago), con bis previsto nella serata di domani.
Il concerto propone un percorso articolato attraverso le diverse fasi della carriera di Elisa, alternando brani storici, repertorio più recente e alcuni inediti. Come consuetudine, la scaletta resta flessibile e può subire variazioni nel corso delle date.

Sulla base della setlist eseguita nelle prime tappe, questa la probabile scaletta del concerto di Elisa a Milano:

- Un filo di seta negli abissi
- Stay
- Labyrinth
- Luce (tramonti a nord est)
- O forse sei tu
- Heaven Out of Hell
- Dancing
- Yashal
- Rock Your Soul
- Broken
- Ti vorrei sollevare
- Amore è (new song)
- FOMO (new song)
- Ogni istante

Elisa su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Elisa
Ritorno al futuro/ Back To The Future

NEWS

10-11-2025

Elisa: la probabile scaletta del concerto di Milano, al Forum di Assago

06-11-2025

Elisa: esce il doppio cd "San Siro Live 2025", la tracklist completa. Ecco tutte le date del nuovo tour

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Vivere tutte le vite
- Zombie (The Cranberries cover)
- Shadow Zone / Bitter Words / Inside a Flower / Your Manifesto / Cure Me / NEON - Le Ali
- Se piovesse il tuo nome
- Anche fragile
- L'anima vola
- No Hero
- Rainbow
- Together
- Eppure sentire (un senso di te)
- Gli ostacoli del cuore
- A modo tuo

Di seguito, invece, il calendario delle prossime tappe del tour di Elisa nei palasport.

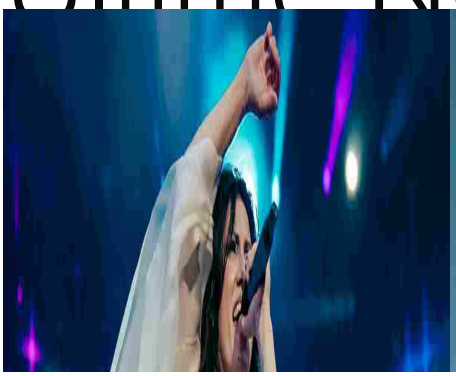
- 26 aprile – Unipol Forum – Milano
- 27 aprile – Unipol Forum – Milano
- 29 aprile – Inalpi Arena – Torino
- 2 maggio – Unipol Arena – Bologna
- 3 maggio – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 5 maggio – Palazzo dello Sport – Roma
- 7 maggio – Pala Florio – Bari
- 9 maggio – Pala Sele – Eboli

Elisa, nome d’arte di Elisa Toffoli, è attiva dal 1997, anno in cui pubblica l’esordio “Pipes & Flowers”. La svolta arriva nel 2001 con la vittoria al Festival di Sanremo grazie a “Luce (Tramonti a nord est)”, destinata a diventare uno dei brani più rappresentativi del suo catalogo.
Nel corso della carriera ha sviluppato un percorso articolato, alternando produzioni in inglese e in italiano, tra album di inediti, raccolte e progetti dal vivo. Tra i lavori più significativi si collocano “Soundtrack ’96-’06”, “L’anima vola”, “Diari aperti” e “Ritorno al futuro / Back To The Future”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condividi su

Ultime News



25-04-2026

Elisa: la scaletta del concerto di Milano. Tutte le date del tour nei palasport



24-04-2026

Neil Young annuncia il nuovo album dal vivo "As Time Explodes" insieme ai Chrome Hearts



24-04-2026

I 100 migliori brani rock di tutti i tempi, secondo il magazine Ultimate Classic Rock

webzine musicale a cura di
Claudio Fabretti

design originale e sviluppo a cura di
Edoardo M. Cappuccio

redesign a cura di
Gabriele Brombin
Anna Quaranta

Staff
Contatti
Collabora

Licenza creative common
Disclaimer
Newsletter
OndaRock senza pubblicità
Accedi all'area riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Blanco a Torino-Inalpi Arena, 25 aprile 2026

25/04/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Blanco in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 25 aprile nuova data del Tour 2026 di Blanco. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata. **Quanto dura il concerto**.

Scaletta Blanco 2026

Ecco la setlist di data zero a Jesolo.

Ti Voglio Bene, Uomo
L'Isola Delle Rose
Paraocchi
Ladro Di Fiori
Anche A Vent'Anni Si Muore
Finché Non Mi Seppelliscono
Fuori Dai Denti
Maledetta Rabbia
Peggio Del Diavolo
Belladonna
Sai Cosa C'è
Lucciole
Piangere A 90
Un Briciolo Di Allegria
Ricordi
La Canzone Nostra
Nostalgia
Los Angeles
Blu Celeste
Woo

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

25 Aprile 2026

Annalisa, le canzoni in scaletta 2026 dei concerti di Mantova



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Annalisa e le canzoni in scaletta del doppio concerto in scena a Mantova il 25 e 26 aprile 2026

Dopo aver pubblicato il singolo "Canzone estiva" lo scorso 3 aprile per Atlantic Records Italy / Warner Music Italy, per **Annalisa** è tempo di proseguite il tour **"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II"**, che la vede protagonista nei principali palasport italiani. La tournée, organizzata da Friends & Partners, si arricchisce di una scaletta di successi che hanno segnato il percorso artistico della cantautrice savonese. Prossimo doppio appuntamento a **Mantova** il 25 e 26 aprile 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul palco i musicisti di sempre, **Daniel Bestonzo** (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, **Gianni Pastorino** (keyboards & synthesizers) e **Dario Panza** (Drums & electronic pads), oltre a **14 ballerini** diretti da Simone Baroni.

"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II" è la seconda parte del viaggio live di **Annalisa** dopo che, tra novembre e dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le precedenti 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

Annalisa, le date de "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II"

- 25 aprile **MANTOVA –** PALAUNICAL- **SOLD OUT**
- 26 aprile – **MANTOVA** – PALAUNICAL
- 28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
- 02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
- 04 maggio **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
- 09 maggio **MILANO –** UNIPOL DOME
- 12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**
- 13 maggio **MESSINA –** PALARESCIFINA
- 16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

Annalisa, la possibile scaletta di Mantova

1. Ragazza sola
2. Chiodi
3. Bye bye
4. Il mondo prima di te
5. Nuda
6. Eva + Eva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

7. Movimento lento
8. Avvelenata
9. Delusa
10. Tsunami
11. Euforia
12. Sweet dreams (cover degli Eurythmics)
13. Indaco violento
14. Medley:
    Dieci
    Alice e il blu
    Bonsai
    Storie brevi
15. Sinceramente
16. Mon amour
17. Esibizionista
18. Maschio
19. Emanuela
20. La canzone di Marinella (cover di Fabrizio De André)
21. Piazza San Marco
22. Canzone estiva
23. Tropicana / Disco Paradise
24. Amica
25. Bellissima
26. Io sono

**questo l'ordine di esecuzione delle canzoni che potrebbe subire variazioni e incursioni di ospiti*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Annalisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Piattaforme streaming NetFlix

Netflix, tutte le uscite e le novità del mese di Maggio 2026: le serie e i film da non perdere

Da **Chiara Di Tommaso** - 25 Aprile 2026

Il mese di Maggio 2026 su Netflix è ricco di serie tv e film per tutta la famiglia. Vediamo insieme tutte le novità della piattaforma di streaming che propone alcuni titoli attesissimi dai fan e molte prime visioni.

Netflix, film e serie tv: le novità nel catalogo di Maggio 2026

Dopo il colpo della banca a Napoli che a molti ha ricordato '*La casa di Carta*', su Netflix arriva una nuova stagione di "***Berlino e la dama con l'ermellino***". Protagonista della serie è sempre l'attore Pedro Alonso (Berlino) che insieme a Damian riunisce la banda a Siviglia. Obiettivo reale del gruppo sono un duca e la moglie ma fingeranno di rubare la Dama con l'ermellino. Gli otto episodi saranno disponibili in streaming dal 15 maggio 2026.

Il 27 maggio invece esce '***Due spicci***', la nuova serie di animazione creata, scritta e diretta da Zerocalcare che vede la voce inconfondibile di Valerio Mastandrea. Non mancheranno i grandi eventi sportivi come domenica 17 maggio alle ore 03:00 (ora italiana) con un incontro storico: **Ronda Rousey vs Gina Carano**. Le due protagoniste della MMA femminile si sfideranno in un match pesi piuma (145 libbre) su 5 round.

SEGUICI SUI SOCIAL

540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV

Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA

20:55
21:01
21:05
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il mese di Maggio si chiude poi con il debutto assoluto della WWE in Italia. Domenica 31 maggio alle ore 20:00 (ora italiana), in diretta dall'Inalpi Arena di Torino, andrà in scena **Clash in Italy**. Si tratta del primo "Premium Live Event" ad essere ospitato nel nostro Paese.

Le serie e i film di Maggio di Netflix

Vediamo nel dettaglio tutte le **uscite e i titoli del mese di Maggio 2026 su Netflix**.

- '*Swapped – Al tuo posto*', dal 1 maggio
- '*Hercules – Il guerriero*', dal 1 maggio
- '*Ben-Hur*', dal 1 maggio
- '*Save the Last Dance 2*', dal 1 maggio
- '*Jujutsu Kaisen*' (stagione 2), dal 1 maggio
- '*30 Rock*' (stagioni 1-7), dal 1 maggio
- '*The Handmaid's Tale*' (stagioni 1-6), dal 6 maggio
- '*Legends*', dal 7 maggio
- '*L'uomo delle castagne: Conta fino a due*', dal 7 maggio
- '*Fifa '94: Il grande ritorno del Brasile*', dal 7 maggio
- '*Creature luminose*', dall'8 maggio
- '*Il Gladiatore II*', dall'11 maggio
- '*Untold UK: Jamie Vardy*', dal 12 maggio
- '*Devil May Cry*' (stagione 2), dal 12 maggio
- '*Due forze opposte*', dal 14 maggio
- '*Berlino e la dama con l'ermellino*', dal 15 maggio
- '*In Her Shoes – Se fossi lei*', dal 19 maggio
- '*The Boroughs – Ribelli senza tempo*', dal 21 maggio
- '*Ladies First*', dal 22 maggio
- '*Come uccidono le brave ragazze*' (stagione 2), dal 27 maggio
- '*Due spicci*', dal 27 maggio
- '*The Four Seasons*' (stagione 2), dal 28 maggio
- '*Rafa*', dal 29 maggio
- '*Un papà K-Pop*', dal 30 maggio

Netflix al Salone del Libro di Torino

Netflix sarà presente alla XXXVIII edizione del 'Salone del Libro' di Torino con alcuni sui titoli tratti da libri come *'Il Gattopardo', 'Niente di nuovo sul fronte occidentale', 'Cent'anni di solitudine', 'Tutto chiede salvezza', 'Il treno dei bambini', 'Bridgerton', 'Fabbricante di lacrime' e 'Avvocato di difesa'*.

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Netflix, tutte le uscite e le novità del mese di Maggio 2026: le serie...
NetFlix 25 Aprile 2026

Racconto di una notte, trame e anticipazioni puntate del 26 aprile: matrimonio farsa tra...
Soap 25 Aprile 2026

"Money Road – Ogni tentazione ha un prezzo", seconda stagione: quando in tv e...
Now TV 25 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-04-2026
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL LIVE

Elisa, un concerto unico all'Inalpi Arena

La cantante sarà protagonista sotto la Mole il prossimo 29 aprile: «Con Torino ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi ricordi: l'ho scoperta grazie ai Subsonica»

Manca davvero poco al ritorno di Elisa a Torino. L'appuntamento piemontese con "Elisa Palasport 2026", prodotto e organizzato da Friends and Partners, è fissato per il 29 aprile all'Inalpi Arena. Abbiamo incontrato la cantante dalla voce d'oro per un approfondimento proprio sulla sua Torino, una città che ama molto. «Con Torino ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi ricordi - ci racconta -. Quando ero più piccola ho partecipato a festival con gruppi locali come i Subsonica e i Reggae National Tickets. Abbiamo fatto serate in giro per la città, e grazie a loro ho scoperto Torino: dai Murazzi ai locali aperti fino alle sei del mattino, più di una volta. Ho suonato alle Ogr, un'esperienza fighissima, e al Lingotto ho fatto una performance particolare, che mi ha dato tantissima libertà artistica: chiusa in una casetta di plexiglass con un barattolo di vernice bianca e le mie tastiere, ho improvvisato per un'ora e un quarto sulla solitudine domestica, scrivendo i titoli delle poesie al contrario, e alla fine mi sono dipinta dentro la casetta, sparendo quasi nelle mura. Era sempre Torino a darmi questi input, attraverso Andrea Lissoni che curava quello spazio di performance. Nel tempo ho partecipato a festival creativi, con line-up sempre stimolanti».

Il suo rapporto con i Subsonica?

«I Subsonica sono stati per me un grande riferimento, soprattutto per il legame tra sperimentazione e canzone pop. Torino ha un'energia pazzesca: scorribande notturne, cioccolato, passeggiate e concerti memorabili. Ricordo in particolare un concerto al Teatro Colosseo per Lotus nel 2003, dove l'energia tra noi e il pubblico è esplosa in una ola incredibile, e da allora ogni concerto in città ha sempre avuto una parte un po' incendiaria. È assurdo, ma è così».



La cantante Elisa

Come sarà il concerto?

«Questo ritorno nei palasport doveva essere praticamente uguale o molto simile alla leg di novembre. Invece mi frullava in testa di fare qualche domanda al pubblico, per capire cosa avessero voglia di ascoltare. L'idea nasce dai raduni del fan club, che negli ultimi anni organizziamo come piccoli concerti suonando solo b-sides: ci gasiamo sempre tantissimo sia noi che loro. Così ho pensato: perché non chiedere anche al pubblico più ampio cosa vorrebbe sentire? Le risposte sono state bellissime e super diverse, con richieste che io non avrei mai immaginato. Mi sono resa conto di non aver capito niente! È stato interessante e stimolante. Ho rivoluzionato un po' la scaletta, aggiungendo giorni di prove, e adesso stiamo mettendo in atto tutte le idee nate da quel sondaggio. È un processo super divertente e creativo».

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CULTURA TEMPO LIBERO
Elisa, un concerto unico all'Inalpi Arena
DIVENTA ANCHE TU AMICOREPORTER
Le notizie sono intorno a te.
Catturale con il tuo telefonino e inviale a TORINOCRONACA

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

"NOTTE IN BIANCO"

La "Live Lounge" si veste a tema per il live di Blanco



In occasione dell'attesissimo concerto di Blanco all'Inalpi Arena, l'iconica sede torinese trasforma l'esperienza del live in un evento multisensoriale. La Live Lounge si veste a tema per l'occasione con il concept "Notti in Bianco". Dalle ore 19:00, i possessori dell'upgrade Live Lounge potranno accedere a un percorso gastronomico esclusivo dove il protagonista assoluto è il bianco. Il menù, ideato per la serata, celebra i prodotti Inalpi attraverso una selezione di piatti che fondono l'estetica dell'artista con l'eccellenza del territorio. Il menù prevede creazioni innovative antipasti il risotto alla Fonduta Reale Inalpi e l'esclusivo cocktail White Negroni Sbagliato o la Virgin Piña Colada, un "must" per il tema bianco, preparato con succo d'ananas e latte di cocco (o panna liquida per una consistenza più ricca), servito con molto ghiaccio tritato. Ogni proposta è stata studiata per riflettere l'energia e lo stile di Blanco.


CULTURA TEMPO LIBERO

IL LIVE

Elisa, un concerto unico all'Inalpi Arena

DIVENTA ANCHE TU AMICOREPORTER

Le notizie sono intorno a te.

Catturale con il tuo telefonino e inviale a TORINOCRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 aprile Blanco a Torino in concerto: la scaletta del live all'Inalpi Arena



Sabato 25 aprile migliaia di fan attendono Blanco all´Inalpi Arena per la tappa torinese del suo primo tour nei palazzetti. Per il cantante bresciano si tratta di uno degli appuntamenti più attesi della tournée, con uno show che promette oltre due ore di musica e una scaletta di quasi 30 brani. L´artista, vincitore del Festival di Sanremo 2022 insieme a Mahmood con Brividi , canzone con cui rappresentò l´Italia all´Eurovision Song Contest dello stesso anno proprio a Torino, torna così nella città piemontese con un repertorio che attraversa tutta la sua carriera: dagli esordi ai successi più recenti. Il nuovo album Ma´ Durante il concerto ampio spazio sarà dedicato anche ai brani del nuovo album Ma´ , pubblicato il 3 aprile. Si tratta del terzo disco in studio di Blanco, dopo Blu celeste (2021) e Innamorato Il vero nome dell´artista è Riccardo Fabbriconi, e il nuovo progetto discografico arriva a tre anni di distanza dal precedente. Ad anticiparlo sono stati i singoli Piangere a 90 e Maledetta rabbia , usciti nel 2025. Nel 2026 Blanco ha poi pubblicato Anche a vent´anni si muore , brano intenso e personale che racconta la capacità di cadere, rialzarsi e continuare a vivere accettando le proprie fragilità. Il videoclip del pezzo è stato girato proprio nel Torinese, alimentando ancora di più l´attesa dei fan per il concerto. La scaletta probabile del concerto di Torino Ecco la scaletta, basata sulle date più recenti del tour: Ti voglio bene, uomo Blu celeste Paraocchi Pornografia (Bianco paradiso) Sai cosa c´è Finché non mi seppelliscono Notti in bianco Nostalgia Ladro di fiori Belladonna (Adieu) Lucciole Un briciolo di allegria Brividi Peggio del diavolo Tanto non rinasco Ricordi Los Angeles Anche a vent´anni si muore 15 dicembre (prima) 27 luglio (dopo) Woo Fuori dai denti Piangere a 90 La canzone nostra Maledetta rabbia Mi fai impazzire L´isola delle rose Un posto migliore Ma´ Una serata che si preannuncia carica di emozioni, energia e partecipazione, con Blanco pronto a ritrovare il suo pubblico torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Annalisa torna a Torino nel 2026: attesa per il concerto del 30 aprile all'Inalpi Arena



Torino si prepara ad accogliere Annalisa il 30 aprile 2026 sul palco dell´ Inalpi Arena , per una delle tappe più attese del tour Ma noi siamo fuoco Capitolo II , nuovo capitolo del progetto live che sta portando l´artista nei principali palasport italiani. Il concerto rientra nella tournée primaverile che partirà il 23 aprile da Genova e attraverserà diverse città, tra cui Milano, Firenze, Napoli e Roma, fino alla data conclusiva del 16 maggio. La tappa torinese si conferma una delle più attese del calendario, con grande interesse da parte del pubblico piemontese. Il tour è legato all´album Ma io sono fuoco , pubblicato da Atlantic/Warner Music Italy, che ha debuttato al primo posto delle classifiche italiane e ha ottenuto la certificazione oro, consolidando un periodo di grande successo per l´artista. Il 2025 ha infatti segnato numeri record per Annalisa, con decine di dischi di platino e oro e il primato di artista più ascoltata sulle piattaforme digitali in Italia, oltre a numerosi singoli stabilmente ai vertici delle classifiche. A Torino il concerto si svolgerà dalle 21:00 alle 23:00 , con apertura porte e accesso al pubblico presso l´Inalpi Arena. L´evento promette uno show rinnovato, con scenografie e performance pensate per la dimensione dei palasport e un forte impatto visivo e musicale. I biglietti sono già disponibili online al prezzo di partenza di 49 euro + commissioni Acquisto ticket: Data evento: 30 aprile 2026 Location: Inalpi Arena Artista: Annalisa Torino si conferma così una delle città centrali del tour, pronta a ospitare uno degli appuntamenti più attesi della primavera 2026 nel panorama della musica live italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino si prepara a Elisa: il 29 aprile 2026 grande concerto all'Inalpi Arena



Torino si avvicina a uno degli appuntamenti musicali più attesi della primavera 2026. Il 29 aprile la città accoglierà Elisa sul palco dell´ Inalpi Arena , per una delle date più significative del tour nei palasport che sta attraversando tutta Italia. L´evento torinese rientra nelle nuove date primaverili del progetto Elisa Palasport Live 2025 , che segna il ritorno dell´artista nei palazzetti dopo diversi anni di assenza da questo tipo di tournée. Torino tra le tappe centrali del tour La data del 29 aprile 2026 rappresenta uno degli appuntamenti di punta del tour primaverile, che vede Elisa protagonista nelle principali città italiane. Torino, già storicamente legata ai grandi eventi live, si conferma una delle piazze più importanti per il pubblico dell´artista, con un´attesa crescente per una serata che si preannuncia molto partecipata. Inalpi Arena pronta ad accogliere migliaia di fan L´ Inalpi Arena ospiterà il concerto con apertura porte prevista nel tardo pomeriggio e inizio show in serata. La struttura torinese è pronta ad accogliere migliaia di spettatori per un evento che punta su grande impatto scenico e sonoro. Il pubblico torinese si prepara così a un live che unisce i brani più amati della carriera di Elisa a nuovi arrangiamenti pensati per la dimensione dei palazzetti. Un concerto tra emozione e nuovi arrangiamenti Sul palco Elisa proporrà una scaletta che attraversa le diverse fasi della sua carriera, con una forte attenzione alla resa live e al coinvolgimento del pubblico. Il format dei palasport permette un´esperienza più ravvicinata rispetto agli stadi, valorizzando la dimensione emotiva e la potenza vocale dell´artista. Una tournée anche all´insegna della sostenibilità Il tour arriva dopo un importante riconoscimento internazionale: il premio Green Guardians 2025 , assegnato a Elisa per il suo impegno concreto sui temi della sostenibilità ambientale. Un elemento che accompagna anche questo nuovo ciclo di concerti nei palazzetti. Biglietti e informazioni per il concerto di Torino I biglietti per la data del 29 aprile 2026 a Torino sono disponibili sui canali ufficiali. Informazioni utili Data: 29 aprile 2026 Location: Inalpi Arena Artista: Elisa Biglietti: TicketOne Torino pronta a una grande serata di musica Il 29 aprile la città si prepara quindi ad accogliere uno dei nomi più importanti della musica italiana contemporanea. L´Inalpi Arena sarà il cuore dell´evento, pronta a trasformarsi in un grande spazio di musica ed emozione condivisa con il pubblico torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELISA, IL TOUR 2026 ARRIVA NEI PALASPORT CON UNA SCALETTA TRA HIT E NUOVE CANZONI

Dopo San Siro, Elisa torna nei palasport: date, biglietti e possibile scaletta del tour 2026

24 Aprile 2026

di
ORIANA MEO
Caporedattore

Tour

CONDIVIDI SU:



Elisa è tornata nei palasport con il tour **Elisa Palasport Live 2026**, una serie di concerti tra aprile e maggio con date a Jesolo, Milano, Torino, Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli. Dopo il concerto evento allo **Stadio San Siro** di Milano, la cantautrice porta nei palazzetti un repertorio che attraversa più fasi della sua carriera.

Il tour è partito dal **Palazzo del Turismo** di **Jesolo**, con la data del 23 aprile aggiunta dopo il sold out della data zero ufficiale del 24 aprile.

ELISA CONCERTI 2026: DATE DEL TOUR NEI PALASPORT

- 23 aprile – Palazzo del Turismo – Jesolo
- 24 aprile – Palazzo del Turismo – Jesolo
- 26 aprile – Unipol Forum – Milano
- 27 aprile – Unipol Forum – Milano
- 29 aprile – Inalpi Arena – Torino
- 2 maggio – Unipol Arena – Bologna
- 3 maggio – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 5 maggio – Palazzo dello Sport – Roma
- 7 maggio – Pala Florio – Bari
- 9 maggio – Pala Sele – Eboli

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



SERALE AMICI 2026: NUOVA ELIMINAZIONE NELLA 6° PUNTATA CON DELIA, BRANCALE E META - ANTICIPAZIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELISA PALASPORT LIVE 2026: LA POSSIBILE SCALETTA DEL TOUR

In attesa di conferme ufficiali, dalle prime indiscrezioni circolate online dopo la data del 23 aprile al **Palazzo del Turismo** di **Jesolo**, la scaletta del tour 2026 di **Elisa** potrebbe essere questa.

- Dillo solo al buio
- Sesso debole
- Labyrinth
- Rainbow
- Broken
- Vivere tutte le vite
- Heaven Out of Hell
- Stay
- Eppure sentire (Un senso di te)
- Hallelujah
- Promettimi
- Anche fragile
- Ti vorrei sollevare
- A tempo perso / It Is What It Is / Cure Me / Neon – Le ali
- Almeno tu nell'universo
- Se piovesse il tuo nome
- Seta
- Palla al centro
- Nonostante tutto
- No Hero
- L'anima vola
- Luce (Tramonti a nord est)
- Together
- Gli ostacoli del cuore
- A modo tuo

L'articolo sarà aggiornato in caso di variazioni.

IL NUOVO TOUR DI ELISA NEI PALASPORT

Il tour nei palazzetti arriva dopo il concerto allo **Stadio San Siro** del 18 giugno 2025, primo stadio italiano di **Elisa** e poi diventato anche uno speciale televisivo su **Canale 5**. La nuova tranche live riporta il progetto in una dimensione indoor, con una struttura pensata per i



LINE UP E DATE DI LAZZARETTO ESTATE 2026: A BERGAMO ARRIVANO ARISA, LOREDANA BERTÈ E DARDUST 2



BATTITI LIVE SPRING 2026: TUTTI I CANTANTI DEL CAST, DA ANNALISA A GEOLIER 3



TOMMASO PARADISO A ROMA SVELA LA SCALETTA DEL TOUR 2026 TRA RITORNI E SORPRESE 4



GIANNI MORANDI, DOPO MILANO IL TOUR SI AGGIORNA: A ROMA SPUNTA SAL DA VINCI 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palasport.

Nel repertorio trovano spazio i brani più recenti, da **Dillo solo al buio** a **Sesso debole**, insieme a canzoni che hanno segnato momenti diversi della sua carriera.

IL PERCORSO DI ELISA

Elisa, pseudonimo di **Elisa Toffoli**, è attiva dal 1997, anno dell'album d'esordio **Pipes & Flowers**. Nel 2001 ha vinto il **Festival di Sanremo** con **Luce (Tramonti a nord est)**, uno dei brani più riconoscibili del suo repertorio.

Negli anni ha alternato brani in inglese e in italiano, album di inediti, raccolte e progetti live. Tra i passaggi più rilevanti ci sono **Soundtrack '96-'06**, **L'anima vola**, **Diari aperti** e **Ritorno al futuro / Back to the Future**.

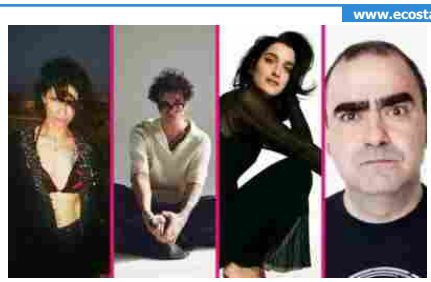
BIGLIETTI E PREVENDITE

I biglietti per i concerti di **Elisa** sono disponibili nei circuiti di vendita abituali. La data del 24 aprile al **Palazzo del Turismo** di **Jesolo** risulta sold out, mentre le disponibilità per le altre date possono variare in base alla città.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

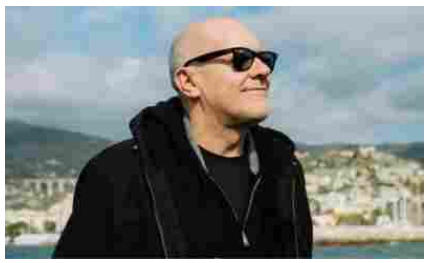
All Music Italia potrebbe ricevere una commissione sugli acquisti effettuati tramite questo link, senza variazioni di prezzo.



CHI PRENDERÀ IL POSTO DI ACHILLE LAURO A X FACTOR 2026? 6



PERCHÉ ACHILLE LAURO HA SCRITTO "COMUNI IMMORTALI": LA STORIA DI UN AMORE IMPOSSIBILE 7



MAX PEZZALI DEBUTTA IN EUROPA: LA SCALETTA DEL CONCERTO DI LONDRA 8



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2026 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 9

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa infiamma col suo show: chi ha creato i suoi look seducenti

Annalisa conquista il palco con "Ma noi siamo fuoco": uno show potente tra musica, moda e trasformazione che segna una nuova era artistica

Claudia Giordano
CONTENT EDITOR LIFESTYLE E DIGITAL STRATEGIST
Appassionata di marketing e comunicazione, li ha trasformati in lavoro e si divide tra la professione di social media strategist, scrittrice e content editor.

Pubblicato: 24 Aprile 2026 15:43



Virginia Bettoja

Annalisa

Lei è una delle cantanti più amate del panorama pop italiano: stiamo parlando di **Annalisa**, artista divenuta negli anni non solo un'interprete elegante e super apprezzata, ma anche una vera e propria **icona contemporanea**, capace di dominare palco, stile e narrazione. E il suo nuovo tour ne è la conferma più potente: **Ma noi siamo fuoco** infatti non è solo un concerto, ma **un viaggio dentro la sua trasformazione**, tra emozioni, simboli e momenti spettacolari.

Annalisa, i look scintillanti della prima tappa del nuovo tour

La regina del pop italiano continua a macinare successi e l'album **Ma io sono fuoco**, pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita: **Annalisa** continua così la sua inarrestabile corsa costellata da una serie di **obiettivi raggiunti** che non fanno che consacrarla come una dell'artiste del momento.

E la prima tappa del tour ***Ma noi siamo fuoco. Capitolo II – Palasport 2026*** andata in scena il 23 aprile ha confermato un successo ormai consolidato: la seconda parte del tour iniziato a novembre infatti ha già registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando **sold out in quasi tutte le 13 date.**

A Genova poi è stato molto più di un semplice concerto: è stata una dichiarazione di identità, un abbraccio collettivo e, soprattutto, l'inizio di una nuova fase della sua evoluzione artistica. Sul palco con lei c'erano i musicisti di sempre, **Daniel Bestonzo** (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, **Gianni Pastorino** (keyboards & synthesizers) e **Dario Panza** (Drums & electronic pads), oltre a **14 ballerini** diretti da Simone Baroni.

Di Lei

EXPLORE LOUISIANA

Louisiana da scoprire
Bayou silenziosi, musica e sapori indimenticabili
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anche **i look** hanno giocato un ruolo fondamentale nella narrazione: gli abiti firmati da grandi maison come **Dsquared2**, **Etro**, **Ferrari**, **GCDS**, **Roberto Cavalli e Sportmax** hanno accompagnato ogni fase dello spettacolo, sottolineando i diversi momenti emotivi.



Virginia Bettoja

Annalisa in concerto a Genova

Tra silhouette decise, dettagli luminosi e richiami sensuali, ogni outfit diventa parte integrante del racconto.

SALUTE

Fuoco di Sant'Antonio
Quali sono i fattori di rischio per le patologie oncologiche
LEGGI

PUBBLICITÀ

Di Lei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Virginia Bettoja

Annalisa in concerto a Genova

A completare il quadro, le scarpe **Cult** e i costumi dei ballerini, firmati **Pinko**, hanno contribuito a creare un'estetica coerente e fortemente identitaria.

LE GALLERY PIÙ VISTE

Il Diavolo veste Prada 2, le pagelle dei look alla première di Milano: da Federica Panicucci a Cecilia Rodriguez

Cosa resterà del Coachella 2026: le foto dei momenti cult

Oscar 2026, i look più incredibili al party post cerimonia

Le pagelle dei look della quarta serata di Sanremo 2026: Bianca irraggiungibile (10), Laura Pausini esperimento fallito (4)

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Virginia Bettoja

Annalisa in concerto a Genova

Sul palco, Annalisa non si è limitata a cantare, bensì ha raccontato e si è raccontata: d'altronde lo spettacolo è costruito come un vero e proprio viaggio visivo ed emotivo, articolato in tre "sogni" ovvero **Il Fuoco, Il Fiume e La Tigre**, che rappresentano altrettante sfumature della trasformazione personale della cantante:

Sogno 1 – Il Fuoco: "Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.
Sogno 2 – Il Fiume: "Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.
Sogno 3 – La Tigre: "Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre"

Annalisa tra spettacolo e narrazione: le altre date del tour

Il filo conduttore dello show di Annalisa è senza dubbio è **il cambiamento:** quello che brucia, che travolge, che divora, ma che allo stesso tempo rigenera. E Annalisa lo incarna perfettamente, con una presenza scenica sempre più **sicura e magnetica.**

I VIDEO PIÙ VISTI

Laura Freddi non si sposa più. Poi scoppia a piangere a Verissimo

Raffaella Fico piange a Verissimo per Armando Izzo. Spuntano le foto con una misteriosa bionda

Francesco Renga a Verissimo svela perché è finita la storia con Ambra Angiolini

Stefania Orlando, a Verissimo parla della molestia subita a 18 anni: "Credevo di essere sbagliata"

Arisa lascia senza fiato la Spagna, nuova versione di Canta Ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Virginia Bettoja

Annalisa in concerto a Genova

La macchina scenica è imponente con al centro un **vulcano monumentale** che domina lo spazio, simbolo perfetto dell'energia che attraversa tutto il live: un organismo vivo, pulsante, fatto di luce, fuoco e movimento. Non è solo scenografia, ma un vero **elemento narrativo** che collega passato e presente, evocando metamorfosi, rinascita e potenza e che prende vita anche grazie alle coreografie di **Simone Baron**i, capaci di alternare movimenti geometrici e slanci più istintivi, dando corpo a un linguaggio potente, fisico, quasi primordiale.

Dietro questo universo visivo c'è la firma di **Denso Studio**, con la direzione creativa di **Jacopo Ricci**, uno dei nomi più interessanti della nuova scena internazionale, affiancato dallo scenografo **Luca Ascioti e dal light designer Vittorio Campagnolo**. Il risultato è uno show immersivo, dove musica, tecnologia e arti visive si fondono in modo fluido, senza mai risultare eccessivi.

La scaletta attraversa **le hit più amate**, i brani dell'ultimo album *Ma io sono fuoco* e il nuovo singolo **Canzone estiva,** già in vetta alle radio. Un successo che non sorprende, ma che conferma quanto Annalisa sia oggi una delle protagoniste assolute della musica italiana.

E il **tour è solo all'inizio.** Tra le tappe più attese, spicca l'appuntamento alla nuova Unipol Dome di Milano, dove sarà **la prima donna a esibirsi**, oltre ai debutti live in città come Mantova, Pesaro e Messina.

Qui tutte le prossime date:

25 aprile – MANTOVA, PalaUnical – SOLD OUT
26 aprile – MANTOVA, PalaUnical
28 aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena
30 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – FIRENZE, Mandela Forum
04 maggio – NAPOLI, Palapartenope
09 maggio – MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue)
12 maggio – MESSINA, PalaRescifina – SOLD OUT
13 maggio – MESSINA, PalaRescifina
16 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

Scopri i personaggi in trend, le storie del momento e molto altro.
Dove? Sul **canale WhatsApp di DiLei!**

Seguici su WhatsApp

Annalisa Scarrone | Musica | Star e Vip

PUBBLICITÀ

Di Lei

GLI ARTICOLI PIÙ VISTI

Affari Tuoi, Stefano De Martino si gioca subito Martina Miliddi. Ma la partita sfiora il disastro

Claudio Amendola piange a Verissimo, la richiesta a Silvia Toffanin

Affari Tuoi, Stefano De Martino lascia la conduzione a Herbert e balla. Poi la gaffe

Affari Tuoi, De Martino si fa male e Martina Miliddi "sempre in mezzo". Puntata da dimenticare

Laura Pausini ferma il concerto e bacchetta la prima fila: "Non sanno le canzoni"

PUBBLICITÀ

Di Lei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Fuoco, fiume e tigre sono i tre sogni che trascinano via



Il primo capitolo del tour Ma noi siamo fuoco di Annalisa si era chiuso all´Inalpi Arena di Torino lo scorso 13 dicembre con un bel pienone, come quasi tutte le altre date italiane del primo giro dei palazzetti. Un giro che ora riparte con il secondo capitolo, battezzato il 23 aprile a Genova e che si concluderà il 13 maggio a Roma, con tappa intermedia sotto la Mole giovedì 30 aprile alle 21, sempre all´Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. I biglietti, da 49 a 75 euro si acquistano in prevendita su Ticketone. I torinesi possono così rivedere all´opera quella che è stata loro concittadina tra il 2004 e il 2009, quando Annalisa Scarrone viveva in città per studiare e infine laurearsi all´Università di Torino. E rivedere uno spettacolo strabiliante, in cui si fondono musica, scenografie e arti visive, con la direzione artistica di Jacopo Ricci, un corpo di ballo diretto da Simone Baroni e i musicisti Daniel Bestonzo (tastiere), Gianni Pastorino (tastiere) e Dario Panza (batteria) ad accompagnare Annalisa che canta da un letto sospeso nel vuoto e cambia spesso abiti raccontando amori, sentimenti, passioni, relazioni, trasgressioni e inquietudini. Lo spettacolo si sviluppa in tre sogni: fuoco, fiume e tigre, così svelati dalla stessa protagonista: Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono quel fuoco. Il tempo è un fiume che mi trascina, ma io sono quel fiume. Il tempo è una tigre che mi divora, ma io sono quella tigre. Un modo, dunque, per raccontare e soprattutto raccontarsi, narrando la propria trasformazione. Ogni canzone dice Annalisa - è una trasformazione, significa trasformarsi insieme al mondo che si trasforma. E in tutto questo noi ci siamo sempre tenuti la mano. Siete voi il fiume, siete voi la tigre. Perché d´altronde La ragione per cui faccio musica è proprio creare questo legame e vivere tutto questo con voi. Al centro della scenografia del c´è un enorme vulcano, l´organismo che respira e diventa simbolo di energia primordiale, di distruzione, ma anche di rinascita. Così chiudendo il cerchio della trasformazione dell´artista al centro dei riflettori. Al vulcano si associa il fuoco, richiamato nel titolo dell´ultimo album di Annalisa, Ma io sono fuoco, e le hit Sinceramente, Mon amour, Esibizionista, Maschio, Disco paradise e Bellissima.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

TEATRO CONCORDIA MARTEDÌ 28 APRILE

Pop & Jazz: dal palco rock delle Bambole di Pezza appelli contro la violenza alle donne

La band milanese protagonista a Sanremo torna dopo il successo di Capodanno

PAOLO FERRARI

24 Aprile 2026 alle 07:00 | 1 minuti di lettura



Da qualche tempo a questa parte abbiamo un pubblico più variegato rispetto a prima, quando eravamo percepite come strettamente punk. Non mancano i momenti in cui ci scateniamo, ma in sala vediamo anche molto ascolto, il che ci fa davvero piacere": parola delle Bambole di Pezza, in concerto **martedì 28** al Teatro Concordia di Venaria Reale. La band milanese è in attività dal 2002 e oggi presenta in organico due componenti di lungo corso, la fondatrice Morgana e l'altra chitarrista Dani, affiancate dalle nuove arrivate nel 2021, ovvero la cantante Cleo, la batterista Xina e la bassista Kaj. Questo è l'organico con cui il gruppo ha debuttato quest'anno al Festival di Sanremo con il brano "Resta con me", tredicesimo nella classifica finale, duettando nella serata cover con Cristina D'Avena per "Occhi di gatto". Subito dopo è uscito il quinto album, intitolato per l'appunto "5", e le Bambole hanno intrapreso la tournée attualmente in corso. Il passaggio all'Ariston, oltre ad avere aperto nuovi orizzonti di audience trasversale al quintetto, è stato celebrato a ragione come un record nella storia della musica italiana: in settantasei edizioni della kermesse mai era stata ammessa in gara un gruppo rock al cento per cento femminile. Proveniente dal pop punk, ma anche capace di passaggi intimi e ballate più lente, come pure di fare sfoggio di una perizia tecnica non da poco nel siparietto, uno dei momenti top del concerto, in cui le musiciste di scambiano i ruoli, con la batterista che canta, la cantante che siede alla batteria e così via. Non per pochi secondi, ma per quattro canzoni: non molti altri gruppi sarebbero in grado di dar vita a una girandola di questo tipo. Altro elemento imprescindibile nello show sono gli appelli espliciti contro la violenza sulle donne, per la parità e il rispetto reciproco. Per Morgana e compagne l'appuntamento nella sala di corso Puccini rappresenta un ritorno a Torino piuttosto ravvicinato nel tempo dopo il Capodanno 2026, dove hanno affiancato i Planet Funk e lo squadrone del Deejay Time all'Inalpi Arena. Il passaggio precedente era stato al CAP10100. Il concerto ha inizio alle 21, il Concordia allestito come club prevede solo posti in piedi al prezzo di 34,50 euro. Informazioni allo 011/424.1124 e sul sito del teatro.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



A Perugia il mondo del giornalismo: trionfo per il Festival dei 20 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Ritorno in tour con il disco del cambiamento



la cantante: Dopo l´affetto ricevuto non potevo fermarmi Sulla scia di un 2025 strepitoso in quanto a raggiungimento di altri traguardi della sua carriera trentennale, Elisa guarda al 2026 con altrettanti obiettivi di riguardo. Lo scorso anno, infatti, la cantante di Monfalcone ha gioito per il suo primo tutto esaurito allo stadio San Siro di Milano, davanti a 54.000 spettatori, accogliendo sul palco molti ospiti (Jovanotti, Cremonini, Giorgia, Sangiorgi, Ligabue, Dardust) e sottolineando l´importanza della sostenibilità ambientale. Impegno che le ha permesso di conquistare il premio Green Guardians 2025, assegnato dalla rivista inglese Iq Magazine agli artisti che si sono distinti nella difesa ambientale. Sempre nel 2025 è partito il tour nei palazzetti, con finale nella nostra città. Dove la cantante friulana torna mercoledì 29 aprile alle 21, nuovamente all´Inalpi Arena. I biglietti per assistere al nuovo concerto nel palazzetto di corso Sebastopoli 123 si acquistano su Ticketone con prezzi che variano da 49 a 90 euro a seconda dei posti. Una ripartenza del tour a grande richiesta, considerando il calore mostratole nel segmento autunnale: Dopo tutto questo affetto, non potevamo fermarci, ha dichiarato Elisa con un entusiasmo che prova a ritrovare dopo un periodo di crisi personale e creativa. Crisi che ha influenzato i brani che comporranno il nuovo album, atteso a quattro anni di distanza da Ritorno al futuro/Back to the future. Ultimamente mi ero anche un po´ persa dice la cantautrice Negli ultimi anni mi è successo più volte, di non capire dove io fossi o cosa io volessi veramente. Mi ero incastrata anche con la scrittura di questo disco che parla di crisi, di dolore, di cambiamento ed era talmente pesante che non riuscivo a finirlo. Alla fine ce l´ho fatta. C.AM.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ANNALISA: MA NOI SIAMO FUOCO "CAPITOLO II" – Palasport 2026 E' PARTITO IERI SERA DA GENOVA. PROSEGUIRÀ FINO AL 16 MAGGIO TRA SOLD – OUT E NUOVE LOCATION

Di **Redazione** - 24 Aprile 2026 - 18:22 31 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



È partito ieri sera "MA NOI SIAMO FUOCO Capitolo II -Palasport 2026", la seconda parte del tour iniziato a novembre e che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date.

Una partenza speciale nella sua città, per la prima volta sul palco del Palasport genovese per una data sold – out, dove l'artista è stata accolta calorosamente dal pubblico per un ritorno a casa carico di significato, portando in scena uno show dall'altissima produzione e con alcune sorprese.

Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "Ma io sono fuoco" che, uscito nell'ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione PLATINO.

Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "Canzone estiva" che ha raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta radio. Un traguardo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

Questi i tre sogni:

Sogno 1 – Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 – Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 – La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la

materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, tutto il your di "Ma noi siamo fuoco " segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto.

Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

Gli abiti che indossa Annalisa sono firmati Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Roberto Cavalli, Sportmax, scarpe Cult.

Pinko veste i ballerini.

"CAPITOLO II" proseguirà poi tutta Italia, tra i momenti più significativi di questa seconda parte, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova UNIPOL DOME di Milano, innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da David Chipperfield Architects e Arup, destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live. Inoltre per la prima volta la cantautrice sarà live a Mantova, Pesaro e Messina, ampliando ulteriormente il dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città non toccate a novembre.

Qui tutte le date:

23 aprile – GENOVA, Palateknoship – SOLD OUT
25 aprile – MANTOVA, PalaUnical – SOLD OUT
26 aprile – MANTOVA, PalaUnical
28 aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena
30 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – FIRENZE, Mandela Forum
04 maggio – NAPOLI, Palapartenope
09 maggio – MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue)
12 maggio – MESSINA, PalaRescifina – SOLD OUT
13 maggio – MESSINA, PalaRescifina
16 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

(Organizzato da Friends & Partners – info: www.friendsandpartners.it)

Con 54 Dischi di Platino e 16 Dischi d'Oro, Annalisa ha segnato una serie di record nell'ultimo anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica (20 in totale) ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno. L'album "Ma io sono fuoco", pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita ed è già certificato Platino: è inoltre l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 17

Ricerca

Venerdì 24 Aprile 2026, Ore 15:31:55 CEST

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, DECISO IL RISCATTO DI ALISSON, LE ULTIME SU LOBOTKA, ANGUISSA ED ELMAS"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW - GIOVANE DA STEAKHOUSE AL VOMERO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

Caffè Albia

MoMap

Santoro

UNION TI LASCIA MAI SOLO!

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - “Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026”, riparte il tour di Annalisa, concerto a Napoli il 4 maggio al Palapartenope

24.04.2026 14:59 di Napoli Magazine

aA



È partito ieri sera “MA NOI SIAMO FUOCO Capitolo II -Palasport 2026”, la seconda parte del tour iniziato a novembre e che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date.

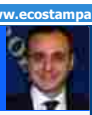
Una partenza speciale nella sua città, per la prima volta sul palco del Palasport genovese per una data sold - out, dove l’artista è stata accolta calorosamente dal pubblico per un ritorno a casa carico di significato, portando in scena uno show dall’altissima produzione e con alcune sorprese.

Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, MI ASPETTO UNA REAZIONE DI ORGOGLIO CONTRO LA CREMONESE, ECCO LE ULTIME SULLA FORMAZIONE DEGLI AZZURRI"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a “NAPOLI MAGAZINE LIVE”, trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - VERNA: "NAPOLI, LA CHAMPIONS LEAGUE UN OBIETTIVO INELUDIBILE, AMIR RRAHMANI? IL SUO RIENTRO UNA NOTIZIA CONFORTANTE"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - FAVA: "IL NAPOLI NON DEVE PERDERE IL TRENO DELLA CHAMPIONS, RRAHMANI UN PILASTRO DELLA DIFESA, SENZA INFORTUNI GLI AZZURRI POTEVANO GIOCARSELA CON L’INTER"



NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
Calciatori
SCOPRI LA COLLEZIONE QUI
CARROZZERIA PRIMAVERA

l'artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "Ma io sono fuoco" che, uscito nell'ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione PLATINO.

Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "Canzone estiva" che ha raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta radio. Un traguardo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

Questi i tre sogni:

Sogno 1 - Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 - Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 - La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la

materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, tutto il your di "Ma noi siamo fuoco " segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

NM LIVE - SAVINO: "NAPOLI, DI FONDAMENTALE IMPORTANZA VINCERE CONTRO LA CREMONESE, IL RIENTRO DI RRAHMANI PUÒ RIDARE EQUILIBRIO"



NAPOLI - ALBERTO SAVINO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

FOTO SLIDE - OLIVERA CON LE SUE NONNE, ECCO LE IMMAGINI



NAPOLI - Teneri scatti social per Mathias Olivera, terzino del Napoli, in compagnia delle sue nonne. Ecco di seguito le immag... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Il Sondaggio

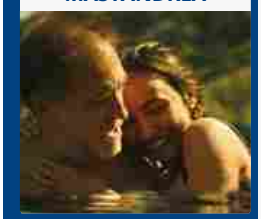
SONDAGGIO NM - Serie A: Napoli-Cremonese, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "CINQUE SECONDI", TOCCANTE FILM DI PAOLO VIRZÌ CON UN INTENSO VALERIO MASTANDREA



Facebook

Twitter

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto.

Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

Gli abiti che indossa Annalisa sono firmati Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Roberto Cavalli, Sportmax, scarpe Cult.

Pinko veste i ballerini.

"CAPITOLO II" proseguirà poi tutta Italia, tra i momenti più significativi di questa seconda parte, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova UNIPOL DOME di Milano, innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da David Chipperfield Architects e Arup, destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live. Inoltre per la prima volta la cantautrice sarà live a Mantova, Pesaro e Messina, ampliando ulteriormente il dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città non toccate a novembre.

Qui tutte le date:

23 aprile – GENOVA, Palateknoship – SOLD OUT
25 aprile – MANTOVA, PalaUnical – SOLD OUT
26 aprile – MANTOVA, PalaUnical
28 aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	78	25	3	5
2	MILAN	66	19	9	5
3	NAPOLI	66	20	6	7
4	JUVENTUS	63	18	9	6
5	COMO	58	16	10	7
6	ROMA	58	18	4	11
7	ATALANTA	54	14	12	7
8	BOLOGNA	48	14	6	13
9	LAZIO	47	12	11	10
10	SASSUOLO	45	13	6	14
11	UDINESE	43	12	7	14
12	TORINO	40	11	7	15
13	GENOA	39	10	9	14
14	PARMA	39	9	12	12
15	FIORENTINA	36	8	12	13
16	CAGLIARI	33	8	9	16
17	CREMONESE	28	6	10	17
18	LECCE	28	7	7	19
19	PISA	18	2	12	19
20	HELLAS VERONA	18	3	9	21

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

30 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – FIRENZE, Mandela Forum
04 maggio – NAPOLI, Palapartenope
09 maggio – MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue)
12 maggio – MESSINA, PalaRescifina – SOLD OUT
13 maggio – MESSINA, PalaRescifina
16 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

(Organizzato da Friends & Partners – info: www.friendsandpartners.it)

Con 54 Dischi di Platino e 16 Dischi d'Oro, Annalisa ha segnato una serie di record nell'ultimo anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica (20 in totale) ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno. L'album "Ma io sono fuoco", pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita ed è già certificato Platino: è inoltre l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice".





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



24.04 15:14 - MUSICA - "Fiorella canta Fabrizio e Ivano – Anime Salve", aggiunte nuove date, concerto il 30



24.04 14:59 - MUSICA - "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", riparte il tour di Annalisa, concerto a

24.04 14:52 - A CITTA' DELLA SCIENZA - Il 25 e 26 aprile un viaggio dal DNA al pianeta, per i più piccoli tornano i

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 17

Ricerca

Venerdì 24 Aprile 2026, Ore 15:08:12 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, DECISO IL RISCATTO DI ALISSON, LE ULTIME SU LOBOTKA, ANGUISSA ED ELMAS"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW - GIOVANE DA STEAKHOUSE AL VOMERO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

Caffè Alba

MoMap

Santoro

UNION

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - “Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026”, riparte il tour di Annalisa, concerto a Napoli il 4 maggio al Palapartenope

24.04.2026 14:59 di Napoli Magazine

aA



È partito ieri sera “MA NOI SIAMO FUOCO Capitolo II -Palasport 2026”, la seconda parte del tour iniziato a novembre e che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date.

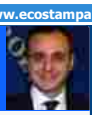
Una partenza speciale nella sua città, per la prima volta sul palco del Palasport genovese per una data sold - out, dove l’artista è stata accolta calorosamente dal pubblico per un ritorno a casa carico di significato, portando in scena uno show dall’altissima produzione e con alcune sorprese.

Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, MI ASPETTO UNA REAZIONE DI ORGOGLIO CONTRO LA CREMONESE, ECCO LE ULTIME SULLA FORMAZIONE DEGLI AZZURRI"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a “NAPOLI MAGAZINE LIVE”, trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - VERNA: "NAPOLI, LA CHAMPIONS LEAGUE UN OBIETTIVO INELUDIBILE, AMIR RRAHMANI? IL SUO RIENTRO UNA NOTIZIA CONFORTANTE"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - FAVA: "IL NAPOLI NON DEVE PERDERE IL TRENO DELLA CHAMPIONS, RRAHMANI UN PILASTRO DELLA DIFESA, SENZA INFORTUNI GLI AZZURRI POTEVANO GIOCARSELA CON L’INTER"



NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
Calciatori
SCOPRI LA COLLEZIONE QUI
CARROZZERIA PRIMAVERA

l'artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "Ma io sono fuoco" che, uscito nell'ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione PLATINO.

Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "Canzone estiva" che ha raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta radio. Un traguardo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

Questi i tre sogni:

Sogno 1 - Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 - Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 - La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la

materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, tutto il your di "Ma noi siamo fuoco " segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

NM LIVE - SAVINO: "NAPOLI, DI FONDAMENTALE IMPORTANZA VINCERE CONTRO LA CREMONESE, IL RIENTRO DI RRAHMANI PUÒ RIDARE EQUILIBRIO"



NAPOLI - ALBERTO SAVINO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

10

FOTO SLIDE - OLIVERA CON LE SUE NONNE, ECCO LE IMMAGINI



NAPOLI - Teneri scatti social per Mathias Olivera, terzino del Napoli, in compagnia delle sue nonne. Ecco di seguito le immag... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Sondaggio

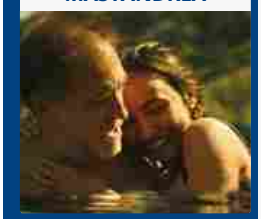
SONDAGGIO NM - Serie A: Napoli-Cremonese, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "CINQUE SECONDI", TOCCANTE FILM DI PAOLO VIRZÌ CON UN INTENSO VALERIO MASTANDREA



Facebook

Twitter

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto.

Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

Gli abiti che indossa Annalisa sono firmati Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Roberto Cavalli, Sportmax, scarpe Cult.

Pinko veste i ballerini.

"CAPITOLO II" proseguirà poi tutta Italia, tra i momenti più significativi di questa seconda parte, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova UNIPOL DOME di Milano, innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da David Chipperfield Architects e Arup, destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live. Inoltre per la prima volta la cantautrice sarà live a Mantova, Pesaro e Messina, ampliando ulteriormente il dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città non toccate a novembre.

Qui tutte le date:

23 aprile – GENOVA, Palateknoship – SOLD OUT
25 aprile – MANTOVA, PalaUnical – SOLD OUT
26 aprile – MANTOVA, PalaUnical
28 aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	78	25	3	5
2	MILAN	66	19	9	5
3	NAPOLI	66	20	6	7
4	JUVENTUS	63	18	9	6
5	COMO	58	16	10	7
6	ROMA	58	18	4	11
7	ATALANTA	54	14	12	7
8	BOLOGNA	48	14	6	13
9	LAZIO	47	12	11	10
10	SASSUOLO	45	13	6	14
11	UDINESE	43	12	7	14
12	TORINO	40	11	7	15
13	GENOA	39	10	9	14
14	PARMA	39	9	12	12
15	FIORENTINA	36	8	12	13
16	CAGLIARI	33	8	9	16
17	CREMONESE	28	6	10	17
18	LECCE	28	7	7	19
19	PISA	18	2	12	19
20	HELLAS VERONA	18	3	9	21

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

30 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – FIRENZE, Mandela Forum
04 maggio – NAPOLI, Palapartenope
09 maggio – MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue)
12 maggio – MESSINA, PalaRescifina – SOLD OUT
13 maggio – MESSINA, PalaRescifina
16 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

(Organizzato da Friends & Partners – info: www.friendsandpartners.it)

Con 54 Dischi di Platino e 16 Dischi d'Oro, Annalisa ha segnato una serie di record nell'ultimo anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica (20 in totale) ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno. L'album "Ma io sono fuoco", pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita ed è già certificato Platino: è inoltre l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice".





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



24.04 14:59 - MUSICA - "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", riparte il tour di Annalisa, concerto a



24.04 14:52 - A CITTA' DELLA SCIENZA - Il 25 e 26 aprile un viaggio dal DNA al pianeta, per i più piccoli tornano i



24.04 14:42 - EVENTO - "Napoli Città Danzante", mercoledì 29 aprile a Piazza del Plebiscito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



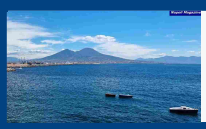
24.04 13:38 - SPETTACOLI - "Un borghese piccolo piccolo", domenica 26 aprile al Teatro Genovesi di Salerno



24.04 11:54 - MUSICA - Foo Fighters, è uscito il nuovo album "Your favorite toy", a Milano l'unica tappa italiana



24.04 11:16 - LA RASSEGNA - "Sound & Vision", un viaggio tra musica, immagini e creatività nel territorio



24.04 11:09 - SPETTACOLI - "Il fuoco che ti porti dentro", Peppe Servillo in scena giovedì 30 aprile a Villa



24.04 10:39 - TEATRO SAN CARLO - Danza, una soirée omaggio a George Balanchine



24.04 10:29 - IL RICONOSCIMENTO - Ermal Meta vince il Premio Elsa Morante Musica 2026



23.04 19:56 - LIBRI - "Il demone nero" di Paul Zech dal 24 aprile in libreria



23.04 18:45 - IL RICONOSCIMENTO - Rukeli di Alessandro Rak vince i Nastri d'Argento 2026 come Miglior corto di



23.04 17:06 - MUSICA - "Live Estate 2026", Francesco Renga in tour, ecco le nuove date



23.04 16:46 - CITTA' DELLA SCIENZA - Prorogata al 26 luglio la mostra "Sensazioni: esplora i 5 sensi", 10mila



23.04 14:42 - LA RASSEGNA - Giornata internazionale del Jazz, tre concerti in programma al Teatro Politeama

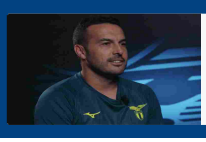


23.04 13:16 - MUSICA - Giornata Internazionale del Jazz: al Teatro Politeama di Napoli con Eleonora

TUTTE LE ULTIMISSIME



24.04 15:05 - SKY - Juventus, le ultime verso il Milan: differenziato per Yildiz, Vlahovic parzialmente in gruppo



24.04 15:02 - LAZIO - Pedro in vista della finale di Coppa Italia: "Cari tifosi, vi aspettiamo allo stadio"

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

SKY - Juventus, le ultime verso il Milan: differenziato per Yildiz, Vlahovic parzialmente in gruppo

LAZIO - Pedro in vista della finale di Coppa Italia: "Cari tifosi, vi aspettiamo allo stadio"

NM LIVE - Petrazzuolo, Savino, Verna, Fava, Cammaroto e Capuozzo (24/4/2026)

MUSICA - "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", riparte il tour di Annalisa, concerto a Napoli il 4 maggio al Palapartenope



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

TOMMASO PARADISO: le foto del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 12 ore ago



Tommaso Paradiso in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Il 2026 segna il grande ritorno di **Tommaso Paradiso**, e la data del **23 aprile all'Inalpi Arena di Torino** si è confermata come uno dei pilastri di questo nuovo, attesissimo capitolo live.

Il tour "Palasport 2026" non è solo una serie di concerti, ma un vero e proprio ponte tra la nostalgia degli esordi e la nuova maturità dell'artista romano.

Dopo il successo dell'ultimo album ***Casa Paradiso*** e la partecipazione al Festival di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sanremo con il brano ***I romantici*** — ormai diventato un punto fermo della programmazione radiofonica — Tommaso è tornato alla sua dimensione preferita: quella del contatto diretto con il pubblico.

Il tour di quest'anno si sviluppa su un doppio binario: una prima parte indoor nei principali palasport italiani (da Roma a Milano, passando appunto per Torino) e una successiva tranche estiva che, tra giugno e luglio, toccherà i festival più suggestivi della penisola. Questa doppia anima permette di vivere lo show in due modi diversi: l'intimità avvolgente dei palazzetti e l'energia esplosiva delle arene all'aperto.

Paradiso ha portato sul palco dell'Inalpi Arena,una produzione che mette al centro la musica e la sua band storica, capace di definire un suono che è ormai un marchio di fabbrica del pop italiano contemporaneo.

La serata ha ricalcato il percorso artistico di Tommaso: dai grandi inni che hanno segnato l'era dei **Thegiornalisti** fino alle sperimentazioni soliste più recenti. Il pubblico torinese ha risposto con un calore incredibile, trasformando ogni pezzo in un coro unanime, dimostrando come il cantautore sappia ancora intercettare i sentimenti e la voglia di spensieratezza di diverse generazioni.

Clicca qui per vedere le foto di Tommaso Paradiso in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



In this article: Inalpi Arena, Palasport 2026, Tommaso Paradiso, Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Annalisa: Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026 e' partito ieri sera da Genova e proseguira



ANNALISA MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026 E´ PARTITO IERI SERA DA GENOVA PROSEGUIRÀ FINO AL 16 MAGGIO TRA SOLD OUT E NUOVE LOCATION È partito ieri sera MA NOI SIAMO FUOCO Capitolo II -Palasport 2026, la seconda parte del tour iniziato a novembre e che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Una partenza speciale nella sua città, per la prima volta sul palco del Palasport genovese per una data sold out, dove l´artista è stata accolta calorosamente dal pubblico per un ritorno a casa carico di significato, portando in scena uno show dall´altissima produzione e con alcune sorprese. Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni. Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci. Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l´artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album Ma io sono fuoco che, uscito nell´ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione PLATINO. Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo Canzone estiva che ha raggiunto la vetta dell´airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta radio. Un traguardo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea. Questi i tre sogni: Sogno 1 Il Fuoco Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco. Sogno 2 Il Fiume Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume. Sogno 3 La Tigre Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre. Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni. Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo. Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro raffigura la materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un´energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva. Ideato e realizzato da Denso Studio, tutto il your di Ma noi siamo fuoco segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare. Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un´estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente. Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto. Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario. Gli abiti che indossa Annalisa sono firmati Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Roberto Cavalli, Sportmax, scarpe Cult. Pinko veste i ballerini. CAPITOLO II proseguirà poi tutta Italia, tra i momenti più significativi di questa seconda parte, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova UNIPOL DOME di Milano, innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da David Chipperfield Architects e Arup, destinato a diventare un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live. Inoltre per la prima volta la cantautrice sarà live a Mantova, Pesaro e Messina, ampliando ulteriormente il dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città non toccate a novembre. Qui tutte le date: 23 aprile GENOVA, Palateknoship SOLD OUT 25 aprile MANTOVA, PalaUnical SOLD OUT 26 aprile MANTOVA, PalaUnical 28 aprile PESARO, Vitrifrigo Arena 30 aprile TORINO, Inalpi Arena 02 maggio FIRENZE, Mandela Forum 04 maggio NAPOLI, Palapartenope 09 maggio MILANO, Unipol Dome (prima volta e prima donna nella venue) 12 maggio MESSINA, PalaRescifina SOLD OUT 13 maggio MESSINA, PalaRescifina 16 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

ROMA, Palazzo dello Sport (Organizzato da Friends & Partners info: www.friendsandpartners.it) Con 54 Dischi di Platino e 16 Dischi d´Oro, Annalisa ha segnato una serie di record nell´ultimo anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica (20 in totale) ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l´anno. L´album Ma io sono fuoco, pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al n.1 della classifica di vendita ed è già certificato Platino: è inoltre l´album di un´artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell´anno, oltre ad essere entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente E poi siamo finiti nel vortice.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa: «Riparto da Genova, dove ho sempre sognato di portare il mio show»

L´artista riparte dalla sua terra con la seconda parte del tour "Ma noi siamo fuoco" e omaggia De André immagine «Sono onorata di condividere questa ripartenza con voi, con la mia terra. Non sapete quanto ho desiderato di portare uno spettacolo qui a Genova, da ligure»: è da qui che riparte Annalisa, con un ritorno a casa che ha il valore di un nuovo inizio. La prima tappa del secondo capitolo del tour Ma noi siamo fuoco prende vita da Genova, trasformata nel centro simbolico di un progetto che unisce radici e trasformazione. Lo show prosegue il percorso live iniziato lo scorso novembre, ma lo amplia in forma e ambizione. Il concerto si struttura come una narrazione in tre atti, tre sogni (fuoco, fiume e tigre): dietro al concept, gli elementi chiave si intrecciano proprio attorno a queste tre immagini, che danno nome e sostanza ai sogni stessi e definiscono lintero impianto dello show. Le foto del concerto Sullo sfondo del palco domina un vulcano, una struttura scenica monumentale che diventa il centro visivo dello show. Non è solo una scenografia ma il punto attorno a cui si costruisce lintero racconto tra momenti di esplosione e passaggi più intimi. E poi un impianto produttivo di alto livello: architetture di luce, laser ed effetti speciali creano un ambiente immersivo fondendo il linguaggio musicale con quello visivo. Sul palco, accanto ad Annalisa, i musicisti di sempre Daniel Bestonzo e Gianni Pastorino e un corpo di ballo di 14 elementi diretti da Simone Baroni: una formazione più ampia rispetto al passato, che rafforza la componente coreografica e rende lo show ancora più fisico. La direzione musicale di Bestonzo, che ha lavorato con nomi come The Weeknd e Travis Scott, contribuisce a mantenere un equilibrio preciso tra costruzione pop e impatto live. Le coreografie alternano rigore e istinto, disegnando un linguaggio coerente con la fase artistica dellartista. Annalisa è il centro costante dello show : canta con precisione, regge la complessità del dispositivo scenico e ne diventa elemento di equilibrio. La sua presenza non è mai statica ma sempre funzionale alla narrazione. La scaletta, composta da oltre 25 brani, mette in dialogo le hit più recenti con il repertorio precedente, tra nuove versioni acustiche e arrangiamenti più elettronici. Si passa dai medley al piano pensati per il pubblico storico alle hit tutte da ballare come Mon Amour , Sinceramente e Bellissima fino alla più recente Canzone estiva costruita su un immaginario sospeso tra sacro e profano con una scenografia che la vede esibirsi allinterno di una chiesa. Tra i momenti più intensi l´omaggio alla città con La canzone di Marinella , cover di Fabrizio De André che sposta il baricentro dello show su una dimensione più intima e raccolta. "Ma noi siamo fuoco - Capitolo II" prosegue fino al 16 maggio in molte città italiane: dopo Genova, il viaggio pop di Annalisa sarà a Mantova, Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano, Messina e Roma. LE DATE 25-26 aprile - Mantova, Palaunical 28 aprile - Pesaro, Palavitrifrigo 30 aprile - Torino, Inalpi Arena 2 maggio - Firenze, Mandela Forum 4 maggio - Napoli, Palapartenope 9 maggio - Milano, Unipol Dome 12 maggio - Messina, Palarescifina 13 maggio - Messina - Palarescifina 16 maggio - Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

SPAZIOGAMES

www.ecostampa.it

Netflix - 7 cose da vedere in streaming a maggio 2026

Netflix ha diffuso le novità in arrivo in streaming a maggio 2026. Da segnalare Due Spicci, la nuova serie animata di ZeroCalcare, la Stagione 2 di Devil May Cry e il PLE WWE Clash in Italy in diretta da Torino! Jujutsu Kaisen Stagione 2 - 1 maggio [embedded content] Disagio, rimpianto, vergogna: tutti i sentimenti negativi che gli umani provano diventano Maledizioni. Le Maledizioni dilagano in tutto il mondo, capaci di condurre le persone a terribili disgrazie e persino alla morte. Inoltre, una Maledizione può essere esorcizzata solo da un´altra Maledizione. Swapped: Al tuo posto - 1 maggio [embedded content] Una commedia sull´amicizia tra una piccola creatura del bosco (doppiata dal premio Oscar® Michael B. Jordan nella versione originale) e un maestoso uccello (doppiato da Juno Temple nella versione originale). Questi nemici naturali della valle si scambiano improvvisamente i corpi e devono collaborare (mettendosi nel pelo e nelle piume l´uno dell´altra) per sopravvivere all´avventura più emozionante della loro vita. Devil May Cry Stagione 2 - 12 maggio [embedded content] Due squadre: Dante e Vergil. Un biglietto di sola andata per l´inferno. Da Capcom, guidata da Adi Shankar e animata da Studio Mir, arriva Devil May Cry 2, una serie animata Netflix basata sull´acclamato franchise di videogiochi. La Casa di Carta: Berlino e la dama con l´ermellino - 15 maggio [embedded content] Berlino e Damián riuniscono la banda a Siviglia per mettere a segno un colpo geniale: fingere di rubare la Dama con l´ermellino. Ma è una messa in scena, dal momento che il vero obiettivo sono un duca e sua moglie, una coppia che pensa di poter ricattare Berlino, ignorando che finiranno così per risvegliare il suo lato più oscuro e la sua sete di vendetta. The Boroughs: Ribelli senza tempo - 21 maggio [embedded content] Nella distesa assolata del deserto del New Mexico si trova The Boroughs, una pittoresca comunità di pensionati che promette ai suoi residenti di trascorrere gli anni più belli della loro vita. Ma al nuovo arrivato Sam Cooper quel paradiso sembra più una prigione. Tutto cambia quando un terrificante incontro notturno rivela che una creatura mostruosa sta infestando le strade ben curate del quartiere. Ignorato dalle autorità locali che lo considerano solo un altro vecchio confuso, Sam trova alleati inaspettati in un gruppo di emarginati del quartiere: un ex giornalista arguto, un ricercatore spirituale, un cinico manager musicale e un brillante medico a corto di opzioni. Trascurati e sottovalutati, questi eroi improbabili devono fare squadra per svelare la oscura verità che si cela al centro di The Boroughs prima che sia troppo tardi. Due Spicci - 27 maggio [embedded content] Zero e Cinghiale gestiscono un piccolo locale, ma problemi economici, incomprensioni e vite personali che si complicano più del dovuto mettono entrambi sotto pressione. Il ritorno di una figura dal passato di Zero e responsabilità inattese fanno precipitare una situazione già fragile, costringendo tutti a confrontarsi con scelte difficili. Clash in Italy - 31 maggio La WWE arriva a Torino con Clash in Italy, il primo Premium Live Event in Italia, domenica 31 maggio 2026 alle ore 20 all´Inalpi Arena.

[Netflix - 7 cose da vedere in streaming a maggio 2026]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Biblioteca Luisia, 150 anni di storia: il progetto di un medico che ancora parla alla città

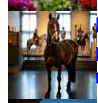
24 Aprile 2026 Di : Teodoro Montani



Vedi anche


Vandali sfigurano la statua alla Spina: la signora in bianco gravemente danneggiata


Maggionatura a Giaveno trasforma la piazza: fiori e pianto domenica 10 maggio


Perosa Argentina: il cavallo protagonista di arte e memoria militare


Villa romana Caselette: visita straordinaria il 26 aprile con l'associazione Ar.c.A


Sanità a Cuorgnè in allarme: sindacati pronti a mobilitarsi contro tagli

Condividi con i tuoi amici!

A Vigone, nelle sale storiche del palazzo in via Umberto I 7, è aperta fino al 6 maggio una mostra che ricostruisce le origini della **Biblioteca Luisia**, nata da un lascito ottocentesco. L'esposizione mette a confronto libri rari e documenti d'archivio per spiegare perché quel deposito di libri continua a pesare sulla memoria civica e culturale del territorio.

La mostra, curata dall'archivio storico cittadino, è visitabile il sabato mattina e offre aperture straordinarie in occasione di **Vigoflor**. Per chi vuole programmare la visita è possibile prenotare anche in altri orari telefonando al **329 1918300**.

Come visitare

- **Luogo:** sale storiche, via Umberto I 7, Vigone
- **Apertura:** sabato, dalle 10 alle 12; apertura straordinaria per Vigoflor (oggi fino alle 12 e dalle 14 alle 18:30; domani dalle 15 alle 18:30)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Periodo:** fino al 6 maggio
- **Prenotazioni:** chiamare il 329 1918300

Un lascito che ha creato una biblioteca

La storia prende le mosse dal medico **Giuseppe Antonio Luisia**, nato a Vigone nel 1806, che alla sua morte nel 1870 lasciò un nucleo di 689 volumi: il patrimonio da cui si sviluppò la biblioteca che porta il suo cognome. Luisia aveva vissuto tra la Francia e il pinerolese e, influenzato da ideali di impostazione napoleonica, intendeva promuovere un accesso laico alla conoscenza.

Nel testamento avrebbe escluso testi di carattere teologico dalla nuova istituzione, scelta che però non è rimasta intatta nel tempo: successive vicende amministrative e culturali modificarono quel vincolo iniziale.

Radici familiari e percorso istituzionale

La famiglia Luisia ha origini trentine e si lega a Vigone per oltre due secoli: numerosi antenati svolsero ruoli militari, mentre il padre di Giuseppe, **François Xavier**, esercitava la professione forense; la madre era **Rose Cècile Bessone**. Non avendo eredi diretti, il medico decise di destinare il proprio patrimonio alla collettività.

Il passaggio ufficiale avvenne il 13 giugno 1871, quando un Regio decreto autorizzò l'accettazione del lascito. I volumi furono inizialmente collocati in quattro scaffali al primo piano del palazzo comunale: il loro allestimento fu affidato a falegnami locali, mentre un maestro elementare, **Pietro Rosa**, si impegnò a recuperarli e ordinarli.

Dal piccolo nucleo a una sede stabile

Negli anni successivi la biblioteca si strutturò: nel 1888 fu costituita una commissione dedicata e nel 1892 il Consiglio comunale deliberò l'acquisto del **palazzo Arnaldi di Balme**, acquistato per 19.000 lire. L'anno successivo la raccolta trovò la collocazione definitiva e la gestione fu rinnovata sotto la responsabilità del senatore **Clemente Corte**.

La vicenda mostra come una donazione privata possa trasformarsi in un bene pubblico, con tappe amministrative spesso complesse che riflettono rivalità e questioni locali.

Un cambio di regole durante il fascismo

Tra gli snodi più rilevanti della sua storia c'è la stagione del Ventennio: cade l'originaria volontà di escludere i religiosi dalla gestione della biblioteca, sostituita da criteri politici legati all'adesione al fascismo. È un esempio di come i contesti politici possano ridefinire anche istituzioni culturali apparentemente autonome.

Restano inoltre lacune documentarie: non esiste oggi un inventario completo e certo dei 689 volumi originari. Secondo la storica che ha curato la ricerca d'archivio, molte opere risultano in lingua francese e l'elenco puntuale dei titoli non è completo.

- **1870** – Testamento e lascito di 689 volumi da parte di Giuseppe Antonio Luisia
- **1871** – Regio decreto che autorizza l'accettazione della donazione
- **1888** – Istituzione della commissione biblioteca
- **1892-1893** – Acquisto del palazzo Arnaldi di Balme e trasferimento della raccolta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Periodo fascista** – Modifica dei criteri di gestione con esclusione basata su allineamento politico

Daniela Dinato, che ha condotto ricerche sul fondo storico per oltre un anno, sottolinea come questa indagine abbia riportato alla luce aspetti poco noti della vicenda e al tempo stesso lasci ancora domande aperte: «Abbiamo ricostruito le linee principali, ma il catalogo originario resta in parte oscuro», spiega Dinato.

Perché la mostra conta oggi? Perché offre l'occasione di vedere documenti originali che raccontano non solo la vita di un singolo donatore, ma anche l'evoluzione delle istituzioni culturali locali, il rapporto tra laicità e potere e le trasformazioni politiche che hanno inciso sulla gestione del sapere pubblico.

La mostra è quindi una tappa utile sia per chi si interessa di storia locale sia per chi studia la storia delle biblioteche e della circolazione dei libri in lingua francese e italiana nell'Ottocento: un invito a guardare la città attraverso i suoi archivi.

Articoli simili

- Gobetti, 100 anni dopo: Pinerolo lo celebra con convegno e mostra esclusiva!
- Al Mome di Chivasso: "Ritratti di Scrittori, Ritratti di Persone" – Non Perderti la Mostra!
- Merletti di Gorizia: scopri le magie esposte in Consiglio regionale!
- Biblioteca rivoluzionaria: bambini leggono insieme ai cani!
- Resistenza Pinerolese: una mostra emozionante a Torre Pellice svela storie eroiche.

☆☆☆☆☆ Valuta questo articolo



Teodoro Montani

Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori.

Condividi con i tuoi amici!

Leggi anche **Gianni Morandi infiamma Torino: grande successo per il tour "C'era un ragazzo" all'Inalpi Arena!**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Mantova

24 apr 2026 - 18:12



Dopo il debutto della data zero a Genova il 23 aprile, Annalisa porta il suo tour *Ma noi siamo fuoco - Capitolo II* al PalaUnical di Mantova il 25 e 26 aprile 2026

Dopo il debutto della data zero a Genova il 23 aprile, **Annalisa** porta il suo tour *Ma noi siamo fuoco - Capitolo II* al **PalaUnical di Mantova** il 25 e 26 aprile, entrambe le serate con inizio alle ore 21.

Si tratta del primo concerto in assoluto della cantante savonese nella città lombarda: **la data del 25 aprile è andata sold out in pochissimo tempo**, spingendo l'artista ad aggiungere una seconda serata. La scaletta, basata su quella del Capitolo I con alcune variazioni emerse dalla data zero genovese, si preannuncia come un viaggio di oltre due ore attraverso tutta la sua carriera.

Mantova, prima volta con sold-out

Il concerto del 25 aprile a Mantova è andato sold out in pochissimo tempo, tanto da spingere Annalisa a proporre immediatamente un secondo concerto per il giorno successivo. Un segnale che racconta con precisione dove si trova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

oggi Annalisa nel panorama della musica pop italiana: tra i nomi capaci di riempire i palasport in tutto il Paese, anche in città che non l'avevano mai vista su un palco.

Il tour si intitola *Ma noi siamo fuoco – Capitolo II* ed è la prosecuzione diretta del fortunatissimo primo capitolo, portato in scena tra novembre e dicembre 2025 e sold-out in tutte le sue 13 date.

Dopo Mantova, Annalisa sarà:

- il 28 aprile alla Vitrifrigo Arena di Pesaro
- il 30 aprile all'Inalpi Arena di Torino
- il 2 maggio al Nelson Mandela Forum di Firenze
- il 4 maggio al Palapartenope di Napoli
- il 9 maggio all'Unipol Dome di Milano
- il 12 e 13 maggio al Pala Rescifina di Messina
- i 16 maggio 2026 al Palazzo Dello Sport di Roma

La scaletta

La **scaletta del concerto di Annalisa a Mantova** non è stata ufficializzata. Tuttavia, è possibile che replichi la setlist di Genova:
Canzone estiva
Dipende
Ragazza sola
Chiodi
Bye bye
Il mondo prima di te
Nuda
Eva + Eva
Movimento lento
Avvelenata
Delusa
Tsunami / Stelle
Euforia
Sweet Dreams (Are Made of This) (cover Eurythmics)
Indaco violento
Medley (Dieci / Alice e il blu / Bonsai / Storie brevi)
Sinceramente
Mon Amour
Esibizionista
Maschio
Emanuela
La canzone di Marinella (cover di Fabrizio De André)
Piazza San Marco
Canzone estiva
Tropicana / Disco Paradise
Amica
Una tigre sul letto continua a parlarmi
Bellissima
Io sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CONCERTO



La metamorfosi di Blanco all'Inalpi Arena con "MA'" ha raggiunto la maturità

a pagina 24

IL CONCERTO

La metamorfosi di Blanco all'Inalpi Arena

Blanco porta sul palco la sua maturità più intima con il concerto di domani sera Al centro di questo nuovo tour c'è "MA'", un album che funge da ponte emotivo

Il palco dell'Inalpi Arena di Torino si prepara a vibrare domani sera per il ritorno di Blanco, un artista che ha saputo trasformare l'irruenza dell'esordio in una maturità creativa densa e consapevole. Al centro di questo nuovo tour c'è "MA'", un album che funge da ponte emotivo verso la figura materna, esplorando con una sincerità disarmante quel naturale distacco che accompagna il passaggio all'età adulta. Non è un disco sulla distanza, ma sull'evoluzione di un legame viscerale che cambia pelle senza mai spezzarsi, traducendosi in un racconto sonoro stratificato e autentico. Blanco, affiancato dallo storico producer Michelangelo e da un team d'eccellenza composto da Stefano Clessi, Federico Nardelli, PARISI, Simonetta e Zazu, mantiene intatta la sua cifra stilistica: una scrittura cruda, istintiva e profondamente libera. E il messaggio che attraversa ogni traccia è un invito a cercare la luce, un'esortazione a trovare nuovi appigli e direzioni anche quando il percorso si fa complesso. La tappa torinese di Blanco si preannuncia come un'esperienza immersiva, dove nella scaletta l'energia dei nuovi brani si mescolerà ai grandi classici che hanno segnato la sua ascesa fulminea. Il pubblico canterà all'unisono pezzi iconici come "L'isola delle rose", "Paraocchi" e "Notti in bianco", passando per l'intensità di "Blu celeste" e il ritmo travolgente di "Mi fai impazzire". Un viaggio musicale che toccherà momenti di pura adrenalina con "Finché non mi seppelliscono" e "Maledetta rabbia", per poi rifugiarsi nelle sfumature più delicate di "Lucciole" e "Belladonna". La presenza di hit come "Brividi" e "La canzone nostra" garantirà un impatto emotivo totale, fino a giungere alla chiusura simbolica affidata a "Ma'", la title track che dà il nome al progetto e chiude il cerchio. Torino si prepara dunque a testimoniare la metamorfosi di un ragazzo che, senza rinnegare la propria istintività, ha saputo guardare al passato con occhi nuovi, costruendo uno spettacolo che è insieme una confessione privata e un rito collettivo. Quella all'Inalpi Arena sarà una notte all'insegna della musica che cura e che libera, dove ogni nota diventa uno strumento per rielaborare il vissuto e trasformarlo in una direzione futura luminosa, solida e profondamente umana, confermando Blanco come una delle voci più autentiche e coraggiose della sua generazione.

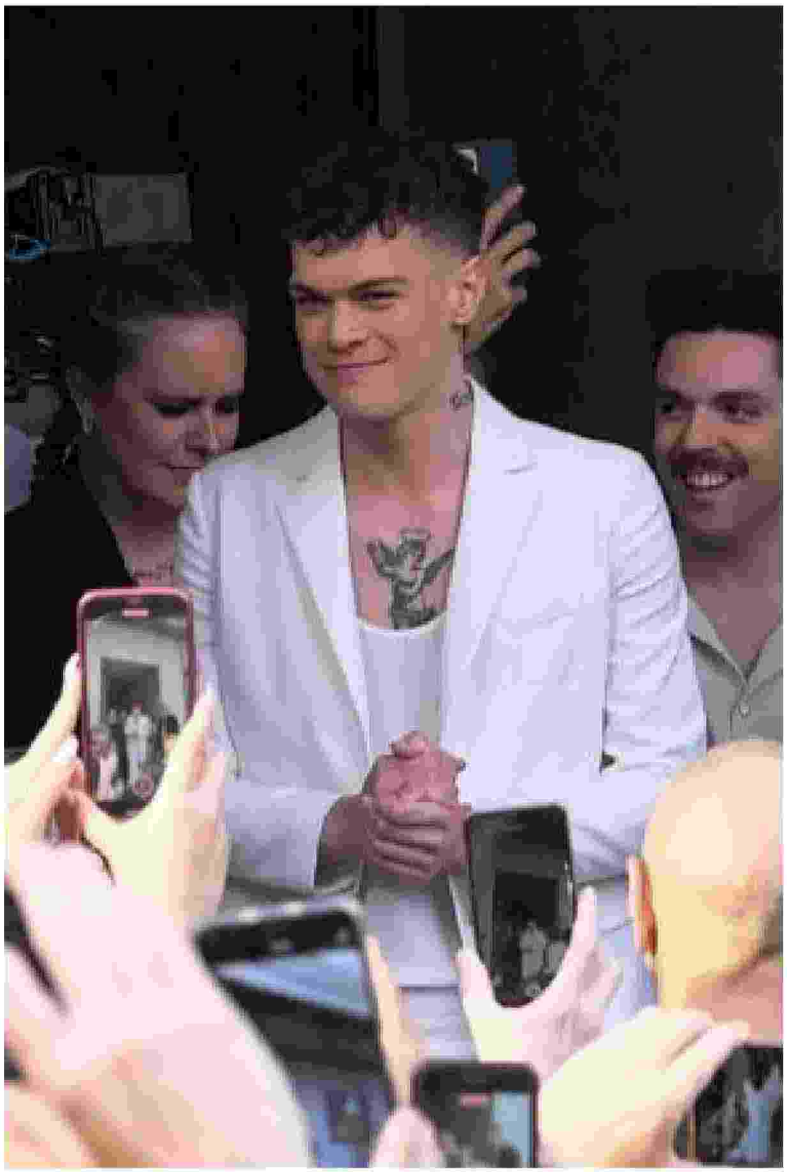
Alexia Penna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Blanco attorniato dai fan (foto di repertorio)


TORINO CRONACA
CronacaQui.it
AGGREDITA IN STRADA: ARRESTATO PER STUPRO 20ENNE DEL GAMBIA
Adescate sul Web da falsi fidanzati
La nuova trappola dei pedofili per ottenere foto e video dalle ragazzine
UN BUCO PER SVALIGIARE LA GIOIELLERIA I BANDITI TRADITI DALL'AUTO DI MAMMA


CULTURA TEMPO LIBERO
IL CONCERTO
La metamorfosi di Blanco all'Inalpi Arena
DIVENTA ANCHE TU AMICOREPORTER
Le notizie sono intorno a te.
Cattura con il tuo telefonino e inviale a TORINOCRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

sabato 25

Blanco in concerto all'Inalpi Arena

domenica 26

Marc Ribot all'Hiroshima per il Jazz Festival

martedì 28

Apologia del caos al Teatro Gobetti

giovedì 30

Lo show di Annalisa all'Inalpi Arena


BENVENUTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Settimanale
24-04-2026
Pagina 15
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

ANNALISA all'Inalpi Arena

Fuoco, fiume e tigre sono i tre sogni che trascinano via

Il primo capitolo del tour "Ma noi siamo fuoco" di Annalisa si era chiuso all'Inalpi Arena di Torino lo scorso 13 dicembre con un bel pienone, come quasi tutte le altre date italiane del primo giro dei palazzetti. Un giro che ora riparte con il secondo capitolo, battezzato il 23 aprile a Genova e che si concluderà il 13 maggio a Roma, con tappa intermedia sotto la Mole **giovedì 30 aprile** alle 21, sempre all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. I biglietti, da 49 a 75 euro si acquistano in prevendita su Ticketone.

I torinesi possono così rivedere all'opera quella che è stata loro concittadina tra il 2004 e il 2009, quando Annalisa Scarrone viveva in città per studiare e infine laurearsi all'Università di Torino. E rivedere uno spettacolo strabiliante, in cui si fondono musica, scenografie e arti visive, con la direzione artistica di Jacopo Ricci, un corpo di ballo diretto da Simone Baroni e i musicisti Daniel Bestonzo (tastiere), Gianni Pastorino (tastiere) e Dario Panza (batteria) ad accompagnare Annalisa che canta da un letto sospeso nel vuoto e cambia spesso abiti raccontando amori, sentimenti, passioni, relazioni, trasgressioni e inquietudini.

Lo spettacolo si sviluppa in tre "sogni": fuoco, fiume e tigre, così svelati dalla stessa protagonista: "Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono quel fuoco. Il tempo è un fiume che mi trascina, ma io sono quel fiume. Il tempo è una tigre che mi divora, ma io sono quella tigre". Un modo, dunque, per raccontare e soprattutto raccontarsi, narrando la propria trasformazione. "Ogni canzone – dice Annalisa - è una trasformazione, significa trasformarsi insieme al mondo che si trasforma. E in tutto questo noi ci siamo sempre tenuti la mano. Siete voi il fiume, siete voi la tigre". Perché d'altronde "La ragione per cui faccio musica è proprio creare questo legame e vivere tutto questo con voi".

Al centro della scenografia del c'è un enorme vulcano, l'organismo che "respira" e diventa simbolo di energia primordiale, di distruzione, ma anche di rinascita. Così chiudendo il cerchio della trasformazione dell'artista al centro dei riflettori. Al vulcano si associa il fuoco, richiamato nel titolo dell'ultimo album di Annalisa, "Ma io sono fuoco", e le hit "Sinceramente", "Mon amour", "Esibizionista", "Maschio", "Disco paradise" e "Bellissima". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CHRISTIAN AMADEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Settimanale
24-04-2026
Pagina 19
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

PISCINA MONUMENTALE

I campionati italiani di tuffi per tre giorni a Torino

Fine settimana con i Campionati Assoluti di tuffi. E' prevista la partecipazione dei migliori atleti azzurri quali Sarah Jodoin Di Maria, Giovanni Tocci, Lorenzo Marsaglia, Chiara Pellacani e Matteo Santoro. L'ingresso per il pubblico è libero.



TEATRO GIOIELLO

Poggi, Caprioglio e Fiordaliso "Le ragazze son tornate"

Daniela Poggi, Debora Caprioglio e Fiordaliso sono le protagoniste della commedia "Le ragazze son tornate" scritta e diretta da Diego Ruiz messa in scena nel teatro di via Cristoforo Colombo 30. Il sipario si alza alle ore 21.



FOLK CLUB

La musica d'autore di Luca Santaniello

Rientra nel fitto cartellone del Torino Jazz Festival il concerto in programma alle 21,30 nella cave di via Perrone 3 bis: ne è protagonista il Luca Santaniello Quartet. A fianco del batterista di Campobasso svetta la voce di Sara Dowling.



CONSERVATORIO

Il violino francese sui brani di Ravel e Debussy

Alle 20,30 al Conservatorio Giuseppe Verdi di piazza Bodoni, per le Serate Musicali, "Violino francese" con giovani talenti. Brani di Saint-Saëns, Ravel e Debussy. Ingresso libero con prenotazione consigliata su conservatoriotorino.eu.



SPAZIO 211

Francesco Clemente canta il "Maldivita"

S'intitola "Maldivita" l'album che Plant, uno dei tre membri de La Sad, mette al centro del suo concerto in programma nel locale di via Cigna 211. L'esibizione di Francesco Clemente comincia alle 22, biglietti d'ingresso a 23 euro.



Sabato

TEATRO COLOSSEO

Fabrizio Bosso al Tjf rilegge Ellington e Gillespie

About Ten è l'organico con cui Fabrizio Bosso rilegge, grazie agli arrangiamenti di Paolo Silvestri, maestri immortali del jazz come Duke Ellington e Dizzy Gillespie, proponendo insieme musica originale. S'inizia alle 21, per il Torino Jazz Festival.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

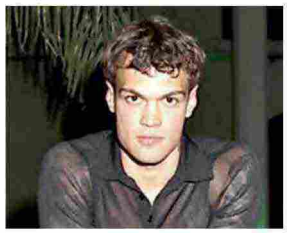
095047-ITOMLY

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Blanco in concerto con il nuovo album "Ma'"

Blanco approda alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. Il terzo tour della carriera del ventitreenne bresciano Riccardo Fabbriconi, in arte Blanco, viene realizzato sulla scia del terzo disco "Ma'", freschissimo di pubblicazione.



SACRARIO DEL MARTINETTO

Lo spettacolo di Carlo Roncaglia per la Festa della Liberazione

Per la Festa della Liberazione alle 11 nel cortile Iren, antistante al Sacrario del Martinetto, debutta lo spettacolo "A Better Way" di Carlo Roncaglia, regista e in questo caso anche attore. L'ingresso è libero.



ARTEFICIO

Matteo Bortone No Land's un albero nella nebbia al Tjf

Nell'ambito del TJF concerto in via Assarotti 6 del Matteo Bortone No Land's "A Tree in the Mist". Altri elementi: Benjamin Garson chitarra, Yannick Lestra tastiere, Julien Pontvianne sassofoni, Ariel Tessier batteria. Ingresso gratuito.



GIARDINI REALI

La Giornata della Terra tra musica e incontri sul tema

Si svolge dalle 11 alle 20,30 la quarta edizione dell'iniziativa "Giornata della Terra". Si propone come evento dedicato alla sostenibilità, prevede oltre 60 appuntamenti in programma in sei aree tematiche con musica e lounge bar.



Domenica

HIROSHIMA MON AMOUR

Marc Ribot Quartet al Tjf in "Hurry Red Telephone"

"Hurry Red Telephone" è il titolo del concerto del Marc Ribot Quartet in programma alle 22 nel locale di via Bossoli 83. Il noto chitarrista è affiancato da Briggan Krauss sax alto, Chad Taylor batteria e Sebastian Steinberg contrabbasso.



CARMAGNOLA

I cavalli purosangue arabi al Parco Cascina Vigna

Il Parco Cascina Vigna di Carmagnola è teatro della terza edizione del prestigioso concorso nazionale di morfologia per cavalli purosangue arabi Parco Vigna Arabian Horse Show. S'inizia alle 9,30, ingresso libero.



PALAZZO BAROLO

Rare bellezze su musiche di Šostakovič

Alle 17 a Palazzo Barolo (in via delle Orfane 7) appuntamento con Concertante. "Rare bellezze" vede protagonista Roberto Russo, come relatore e al pianoforte, con musiche di Dmitrij Šostakovič. Ingresso gratuito, info. 011/ 531182.



REGGIA DI VENARIA

L'arte del costume italiano tra cinema e teatro

Le Sale delle Arti ospitano la mostra "Regine in scena - L'arte del costume italiano tra cinema e teatro". Un'esposizione di straordinari abiti che hanno definito l'immagine delle regine nel cinema e nel teatro. A cura di Massimo Cantini Parrini.



PIAZZA PALAZZO DI CITTA'

Pomeriggio musicale del Tjf con la Jst Jazz Parade

Parte alle 14,30 la Jst Jazz Parade con la musica di Diego Borotti sax tenore, Gianni Virone sax basso, Cesare Mecca tromba, Stefano Calcagno trombone, Francesco Brancato percussioni, Mattia Barbieri percussioni.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Settimanale
24-04-2026
Pagina 24/25
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 25 aprile

Il blu celeste di Blanco che con Grignani canta peggio del diavolo

L'ARTISTA BRESCIANO AFFRONTA IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

CHRISTIAN AMADEO

Dopo il "Blu celeste tour" del 2022, transitato dal teatro Concordia di Venaria per due date e l'"Innamorato stadi" del 2023 che aveva riempito gli stadi di Roma e Milano, Blanco affronta il suo primo tour nei palazzetti tra aprile e maggio, facendo tappa a Torino la sera di **sabato 25 aprile** all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123.

Appuntamento alle 21, i biglietti per assistere allo show hanno prezzi che oscillano tra i 45 ai 75 euro e sono reperibili in prevendita su Ticketone.

Il terzo tour della carriera del ventitreenne bresciano Riccardo Fabbriconi, in arte Blanco, viene realizzato sulla scia del terzo disco "Ma'", freschissimo di pubblicazione, essendo uscito il 3 aprile.

Un disco anticipato da ben quattro singoli: il primo, "Piangere a 90", diffuso da maggio dello scorso anno, seguito un mese dopo da "Maledetta rabbia" e poi, nel 2026, da "Anche a vent'anni si muore" e l'ultimo "Ricordi", in cui Blanco duetta con Elisa, collega e amica che quattro giorni dopo calca lo stesso palco dell'Inalpi Arena.

In quanto a collaborazioni, il nuovo album del cantante bresciano contiene anche il duetto con Gianluca Grignani per il brano dal taglio rock intitolato "Peggio del diavolo".

Alla data di lancio del 3 aprile l'autore ci è arrivato dopo due particolari manovre di promozione: a fine marzo si sono svolti a Milano e Roma due momenti di ascolto dedicati ai fans, un modo per condividere in anteprima il nuovo progetto con il pubblico. La seconda scelta promozionale è stata più originale e strettamente legata al motivo trascinante dell'intero lavoro: il giorno prima dell'uscita, il 2 aprile, Blanco ha intrapreso un cammino di ben 42 chilometri, da Cisano fino a Cavalgese della Riviera, dove vive la madre, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato. Con ciò sottolineando il percorso lungo, sia fisico sia interiore, che sta alla base dell'intero disco.

"Ma'", lo si capisce sin dal titolo, trova nella propria madre la figura centrale dell'intera opera.

Una madre da cui è naturale allontanarsi fisicamente, crescendo, ma il rapporto resta profondo e non si incrina. Semplicemente cambia forma e Blanco ne racconta l'evoluzione con un racconto diretto e sincero.

Anche la copertina mette al centro il legame madre-figlio, come lui stesso rivela: "Una foto che aveva fatto mio papà tipo 15 anni fa, una roba vecchissima, ma che conosco bene perché in qualche modo la vita me l'ha ripresentata sempre. Quando stavamo lavorando a questo disco abbiamo pensato a tantissime cose, eppure alla fine ho capito che quella era la cosa più semplice, e soprattutto più vera. E poi davvero: non mi voglio bene come me ne vuole mia mamma".

Un'immagine e un racconto che riportano per forza di cose il protagonista al suo voler tornare a essere bambino. O a continuare a esserlo: "Io alla fine sono un bambino – confessa Blanco -, e voglio sognare. Mi piace stare in contatto con quella parte un po' più bambinesca. In questi anni non sentivo tanto di averla persa quanto di portarla su qualcosa che non era quello che volevo a livello di crescita personale. Quando sei piccolo hai un po' il mito di non vedere l'ora di arrivare a diciott'anni per poter fare tutto, quando invece per assurdo è proprio quello il momento in cui sei libero, in cui gli errori ti vengono concessi e il giudizio degli altri è più clemente".

A soli 23 anni, dunque, Riccardo fa un lavoro introspettivo e torna al passato, rimuginando sui propri errori, ma guardando avanti, con più maturità. Fa già il punto della situazione della sua vita, nonostante la giovanissima età, lanciando un messaggio positivo per cercare la luce anche nei momenti più complessi e difficili, trovando appigli e nuove direzioni.

Lo spettacolo di sabato sera all'Inalpi Arena ripercorre dunque la sua breve, ma già entusiasmante carriera musicale, battezzata col botto di canzoni da alta classifica come "La canzone nostra", "Mi fai impazzire" e "Blu celeste" e definitivamente decollata dopo la vittoria al Festival di Sanremo del 2022 con il celebre brano "Brividi" presentato in un duetto con Mahmood. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


POP & JAZZ
Il blu ce este di Blanco che con Grignani canta peggio de diavolo
Il percorso di Chiello dalla trap al cantautorato


Dal palco rock delle Bambole di Pezza appelli contro la violenza alle donne

Settimanale
24-04-2026
Pagina 25
Foglio 1

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

TEATRO CONCORDIA martedì 28 aprile

Dal palco rock delle Bambole di Pezza appelli contro la violenza alle donne

LA BAND MILANESE PROTAGONISTA A SANREMO TORNA DOPO IL SUCCESSO DI CAPODANNO

PAOLO FERRARI



Da qualche tempo a questa parte abbiamo un pubblico più variegato rispetto a prima, quando eravamo percepite come strettamente punk. Non mancano i momenti in cui ci scateniamo, ma in sala vediamo anche molto ascolto, il che ci fa davvero piacere": parola delle Bambole di Pezza, in concerto **martedì 28** al Teatro Concordia di Venaria Reale. La band milanese è in attività dal 2002 e oggi presenta in organico due componenti di lungo corso, la fondatrice Morgana e l'altra chitarrista Dani, affiancate dalle nuove arrivate nel 2021, ovvero la cantate Cleo, la batterista Xina e la bassista Kaj. Questo è l'organico con cui il gruppo ha debuttato quest'anno al Festival di Sanremo con il brano "Resta con me", tredicesimo nella classifica finale, duettando nella serata cover con Cristina D'Avena per "Occhi di gatto". Subito dopo è uscito il quinto album, intitolato per l'appunto "5", e le Bambole hanno intrapreso la tournée attualmente in corso. Il passaggio all'Ariston, oltre ad avere aperto nuovi orizzonti di audience trasversale al quintetto, è stato celebrato a ragione come un record nella storia della musica italiana: in settantasei edizioni della kermesse mai era stata ammessa in gara un gruppo rock al cento per cento femminile. Proveniente dal pop punk, ma anche capace di passaggi intimi e ballate più lente, come pure di fare sfoggio di una perizia tecnica non da poco nel siparietto, uno dei momenti top del concerto, in cui le musiciste di scambiano i ruoli, con la batterista che canta, la cantante che siede alla batteria e così via. Non per pochi secondi, ma per quattro canzoni: non molti altri gruppi sarebbero in grado di dar vita a una girandola di questo tipo. Altro elemento imprescindibile nello show sono gli appelli espliciti contro la violenza sulle donne, per la parità e il rispetto reciproco. Per Morgana e compagne l'appuntamento nella sala di corso Puccini rappresenta un ritorno a Torino piuttosto ravvicinato nel tempo dopo il Capodanno 2026, dove hanno affiancato i Planet Funk e lo squadrone del Deejay Time all'Inalpi Arena. Il passaggio precedente era stato al CAP10100. Il concerto ha inizio alle 21, il Concordia allestito come club prevede solo posti in piedi al prezzo di 34,50 euro. Informazioni allo 011/424.1124 e sul sito del teatro. —



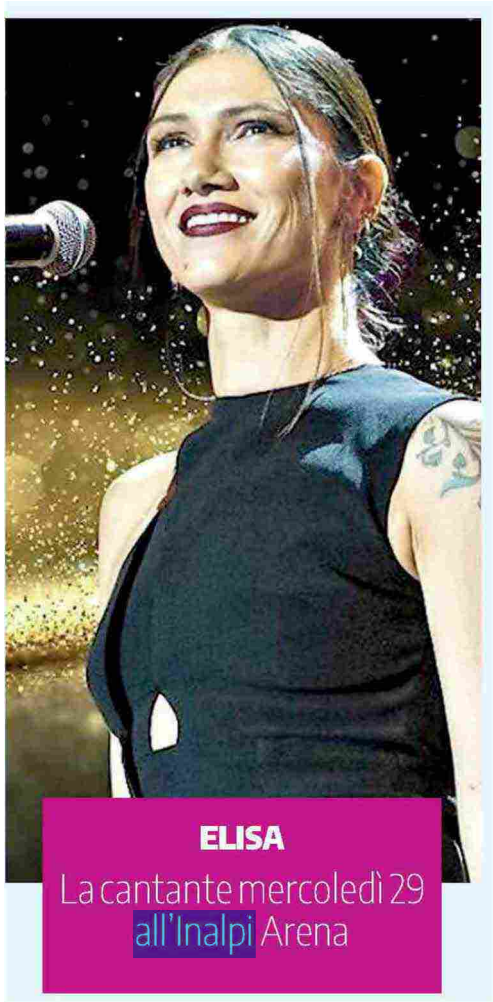
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it




BENVENUTI


SON RAGAZZE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

ELISA all'Inalpi Arena mercoledì 29 aprile

Ritorno in tour con il disco del cambiamento

LA CANTANTE: "DOPO L'AFFETTO RICEVUTO NON POTEVO FERMARMI"



L'anno scorso Elisa ha ottenuto il suo primo tutto esaurito al San Siro di Milano davanti a 54mila spettatori

Sulla scia di un 2025 strepitoso in quanto a raggiungimento di altri traguardi della sua carriera trentennale, Elisa guarda al 2026 con altrettanti obiettivi di riguardo. Lo scorso anno, infatti, la cantante di Monfalcone ha gioito per il suo primo "tutto esaurito" allo stadio San Siro di Milano, davanti a 54.000 spettatori, accogliendo sul palco molti ospiti (Jovanotti, Cremonini, Giorgia, Sangiorgi, Ligabue, Dardust) e sottolineando l'importanza della sostenibilità ambientale. Impegno che le ha permesso di conquistare il premio Green Guardians 2025, assegnato dalla rivista inglese Iq Magazine agli artisti che si sono distinti nella difesa ambientale.

Sempre nel 2025 è partito il tour nei palazzetti, con finale nella nostra città. Dove la cantante friulana torna **mercoledì 29 aprile** alle 21, nuovamente all'Inalpi Arena. I biglietti per assistere al nuovo concerto nel palazzetto di corso Sebastopoli 123 si acquistano su Ticketone con prezzi che variano da 49 a 90 euro a seconda dei posti.

Una ripartenza del tour a grande richiesta, considerando il calore mostratole nel segmento autunnale: "Dopo tutto questo affetto, non potevamo fermarci", ha dichiarato Elisa con un entusiasmo che prova a ritrovare dopo un periodo di crisi personale e creativa. Crisi che ha influenzato i brani che comporranno il nuovo album, atteso a quattro anni di distanza da "Ritorno al futuro/Back to the future". "Ultimamente mi ero anche un po' persa – dice la cantautrice – Negli ultimi anni mi è successo più volte, di non capire dove io fossi o cosa io volessi veramente. Mi ero incastrata anche con la scrittura di questo disco che parla di crisi, di dolore, di cambiamento ed era talmente pesante che non riuscivo a finirlo. Alla fine ce l'ho fatta". C.AM. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Blanco a Torino in concerto: la scaletta

Quasi 30 brani in più di 2 ore di musica Sabato 25 aprile migliaia di fan attendono Blanco all´Inalpi Arena immagine per la tappa torinese del suo primo tour nei palazzetti. Il cantante bresciano, vincitore del Festival di Sanremo 2022 insieme a Mahmood con il brano "Brividi" con cu rappresentò l´Italia all´Eurovision Song Contest 2022, proprio a Torino, piazzandosi al sesto posto, proporrà una scaletta di quasi 30 brani per più di 2 ore di musica. Blanco ai suoi fan, quelli che definisce la sua famiglia, ha promesso tanto divertimento con la condivisione delle sue canzoni da quelle degli esordi ai successi più recenti tratti dal nuovo album "Ma´" uscito il 3 aprile, il suo terzo album in studio dopo "Innamorato" (2023) e "Blu celeste" (2021) Riccardo Fabbriconi, questo il vero nome di Blanco, ha anticipato il nuovo album che arriva 3 anni dopo il precedente con 2 singoli, nel 2025 "Piangere a 90" e "Maledetta rabbia", mentre nel 2026 ha pubblicato "Anche a vent´anni si muore", un brano che vuole essere il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Il video è stato girato recentemente proprio nel torinese, da allora i fan, hanno iniziato il conto alla rovescia. Scadrà sabato 25 aprile quando salirà sul palco dell´Inalpi Arena. Blanco in concerto a Torino: la scaletta (probabile) Qui trovate la scaletta, rilanciata da Setlist, di una delle date più recenti. Ti voglio bene, uomo Blu celeste Paraocchi Pornografia (Bianco paradiso) Sai cosa c´è Finché non mi seppelliscono Notti in bianco Nostalgia Ladro di fori Belladonna (Adieu) Lucciole Un briciolo di allegria Brividi Peggio del diavolo Tanto non rinasco Ricordi Los Angeles Anche a vent´anni si muore 15 dicembre (prima) 27 luglio (dopo) Woo Fuori dai denti Piangere a 90 La canzone nostra Maledetta rabbia Mi fai impazzire L´isola delle rose Un posto migliore Ma´ Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cosa fare a Torino nel weekend del 25 Aprile: oltre 40 eventi dedicati alla Resistenza, tutte le "ul

Dalle aperture straordinarie dei palazzi storici per la Liberazione agli ultimi giorni per ammirare Messer Tulipano e Leonardo: ecco oltre 40 eventi per vivere al meglio il fine settimana a Torino e provincia immagine

Torino si prepara a un fine settimana di profondo significato e vivacità culturale, celebrando l´anniversario della Liberazione con un fitto calendario di oltre 40 appuntamenti tra cerimonie ufficiali e aperture straordinarie. Sarà un weekend "dentro o fuori" per molti grandi eventi: è l´ultima chiamata per perdersi tra i colori di Messer Tulipano a Pralormo o per ammirare i capolavori di Leonardo a Settimo, entrambi in chiusura domenica 26 aprile. Dalle note del Torino Jazz Festival al pop di Blanco all´Inalpi Arena, fino al fascino notturno del Museo delle Nuove , la città e la sua provincia offrono un mosaico di esperienze imperdibili per chi vuole vivere un 25 aprile tra memoria, arte e intrattenimento. Festa della Liberazione: tutti gli eventi a Torino e provincia il 25 aprile IL 25 APRILE A TORINO CAMERA - Exposed Torino Photo Festival (24, 25 e 26 aprile) Giardini Musei Reali - Giornata della Terra 2026 (25 aprile) Torino, via Po - Filippo Sorcinelli, il sarto dei Papi (25 aprile) Torino, Museo del Carcere Le Nuove - Il tour notturno (25 aprile) Museo Casa Don Bosco - Apertura straordinaria (25 e 26 aprile) Torino - Festa della Liberazione, oltre 40 appuntamenti (25 e 26 aprile) Cimitero Monumentale e Gran Madre - Aperture straordinarie e cerimonie (25 e 26 aprile) Torino, Vanchiglia - AltriMondi/AltriModi (fino al 3 maggio) Torino, Villa della Regina - Musei aperti (fino al 3 maggio) IL 25 APRILE IN PROVINCIA Avigliana - Che viva 25 aprile (fino al 29 aprile) Nichelino, Palazzina di Caccia di Stupinigi - Aperture straordinarie (fino al primo maggio) Cosa fare a Torino sabato 25 e domenica 26 aprile: eventi, mostre e concerti EVENTI Palazzo Carignano - Diffusioni olfattive (fino al 26/04) To Dream Urban District - Softclubbing Torino (fino al 26/04) Torino, sedi diffuse - Torino Jazz Festival 2026 (fino al 2/05) Torino - Voci di quartiere, laboratori urbani (fino al 27/05) TUTTE LE MOSTRE URP Consiglio Regionale - Le Madri della Repubblica Italiana (fino al 30/04) Musei Reali - Orazio Gentileschi, un pittore in viaggio (fino al 03/05) OGR - Electric Dreams e Laure Prouvost (fino al 10/05) Circolo dei Lettori - Il Club Fruttero (fino al 31/05) Città Metropolitana - I mondi di Primo Levi (fino al 31/05) CAMERA - Edward Weston, Materia delle Forme (fino al 02/06) Torino, sedi diffuse - Exposed Torino Photo Festival 2026 (fino al 02/06) Galleria Elena Salamon - Hokusai. Il segno che diventa vita (fino al 24/06) Fondazione Giorgio Griffa - Summer 69 (fino al 02/07) Spazio Musa - David Bowie, mio fratello (fino al 12/07) MAcA - Impronte di James Balog (fino al 29/07) Museo Accorsi-Ometto - Giovanni Antonio, alla conquista del Rinascimento (fino al 06/09) Gallerie d´Italia - Nick Brandt. The Day May Break (fino al 06/09) Palazzo Madama - Palazzo Madama | MonumenTo, Torino Capitale (fino al 07/09) Museo del Cinema - My Name Is Orson Welles (fino al 05/10) Polo Culturale Cam - Kirinyaga, la mostra fotografica (fino al 21/11) Palazzo Barolo - Le macchine funzionanti di Leonardo (fino al 14/02/27) A TEATRO Teatro Carignano - Notte Morricone (fino al 26/04)) Spazio Kairos - Unicum di Onda Larsen (fino al 10/05) AL CINEMA Uci Cinema - Il Diavolo veste Prada 2 (fino al 10 maggio) MUSICA E CONCERTI Inalpi Arena - Blanco in concerto (25 aprile) Cosa fare in provincia durante l´ultimo weekend di aprile EVENTI Pinerolo - FOODX (dal 24 al 26 aprile) Cavour - Terre e Cibo (25 e 26 aprile) Pinerolo - Dimore storiche (26 aprile) Ciriè - Hope Color (26 aprile) Chivasso - Merca´ d´la tola (fino al 26/04) Settimo Torinese - Antiqua 2026 (26 aprile) Grugliasco - Espressioni 2026 (fino al 26/04) Pralormo - Messer Tulipano (fino al 26/04) Susa - Valsusa Filmfest, la 30esima edizione (fino al 24/05) Pino Torinese - Il Campo dei Tulipani (fino a fine fioritura) Pianezza - TuliAlpi (fino a fine fioritura) Grugliasco - Tulipani Italiani 2026 (fino a fine fioritura) LE MOSTRE Vinovo - Castello della Rovere, visite guidate (fino al 02/05) Reggia di Venaria - Regine in scena (fino al 06/09) Moncalieri - Castello Segreto (fino al 27/12) I CONCERTI Pinerolo - Nuova stagione concertistica (fino al 27/04)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso conquista Torino: all'Inalpi Arena una notte di cori, nostalgia e grandi emozioni



Fuori dall´Inalpi Arena l´attesa si respirava già dal tardo pomeriggio. Code ordinate, gruppi di amici con le magliette dei vecchi tour dei Thegiornalisti, coppie mano nella mano e tanti giovanissimi pronti a vivere una serata speciale. Quando le luci si sono abbassate alle 21 in punto, Torino ha capito subito che non sarebbe stato un concerto qualunque. Tommaso Paradiso è salito sul palco accolto da un boato, aprendo la tappa piemontese del tour Palasport 2026, partito con il doppio sold out di Roma e reduce dalla data milanese del giorno precedente. La scena è essenziale ma elegante: led luminosi, atmosfere retrò, colori caldi e una band affiatata capace di dare spessore a ogni brano. Paradiso si muove con naturalezza, alternando sorrisi, battute e momenti più intimi. Torino, quanto mi siete mancati, dice guardando il palazzetto gremito, prima di attaccare con i nuovi pezzi di Casa Paradiso e con il singolo sanremese I romantici , accolto da un coro immediato. Ma è quando arrivano i classici che il pubblico esplode davvero. Su Riccione l´arena diventa una sola voce, con telefoni accesi e mani al cielo. Questa nostra stupida canzone d´amore trasforma il parterre in un gigantesco karaoke sentimentale, mentre Completamente , scelta per il gran finale, scatena l´abbraccio collettivo di migliaia di persone. Paradiso canta, si ferma, lascia spazio al pubblico e sorride compiaciuto: è il suo habitat naturale, il luogo dove le canzoni prendono vita. Il concerto scorre per quasi due ore senza cali di tensione, mescolando nostalgia anni Ottanta, pop moderno e racconti quotidiani che parlano d´amore, estati finite e speranze ostinate. Torino risponde con calore autentico, confermando il legame speciale tra l´artista romano e il pubblico piemontese. All´uscita, tra cori ancora improvvisati e fan emozionati, la sensazione era una sola: Tommaso Paradiso non ha semplicemente suonato a Torino. Ha regalato una notte da ricordare. Le voci del pubblico Giulia, 26 anni, Nichelino Lo seguo dai tempi dei Thegiornalisti. Sentire Riccione dal vivo mi ha fatto tornare indietro di dieci anni. Emozione pura. Marco e Sara, 34 e 32 anni, Torino Siamo venuti in coppia. Quando ha cantato Questa nostra stupida canzone d´amore ci siamo guardati e ci siamo commossi. Elena, 19 anni, Collegno È stato il mio primo concerto all´Inalpi Arena. Energia incredibile, sembrava di essere dentro un film. Davide, 41 anni, Moncalieri Paradiso sa scrivere canzoni semplici ma vere. Dal vivo rende ancora di più. Luca, 28 anni, Asti Band fortissima, audio perfetto e pubblico caldissimo. Una delle serate più belle dell´anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive: unica data siciliana il 6 agosto a Catania



di Press Service | 23/04/2026

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.

Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da oggi 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita

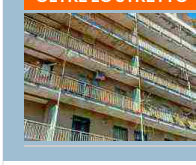
Contattaci su WhatsApp
+39 377 4388137

OLTRE LO STRETTO

Italia ai Mondiali 2026: l'inviato di Trump chiede alla FIFA il posto dell'Iran

OLTRE LO STRETTO

Oroscopo venerdì 24 aprile 2026

OLTRE LO STRETTO

Catanzaro, bambina di 6 anni gettata nel vuoto dalla madre: le sue condizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

autorizzati.





Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche.

Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Questo contenuto è stato disposto da un utente della community di BlogSicilia, collaboratore, ufficio stampa, giornalista, editor o lettore del nostro giornale. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore. Se hai richieste di approfondimento o di rettifica ed ogni altra osservazione su questo contenuto non esitare a contattare la redazione o il nostro community manager.

community **Vivi il giornale, confrontati e comunica** con la redazione e con gli altri utenti



Rinnovabili in Sicilia, Riccardo Priolo coordinatore della filiera Energia di Cdo



Fermati scafisti a Trapani: simulavano una battuta di pesca per trasportare migranti



Dell'Utri sottosegretario, la comunità catanese di Noi Moderati esprime apprezzamento



Continuità organizzativa dei GAL: scontro sulle nuove disposizioni



Vendita di prodotti falsi con l'E-commerce, sei arresti a Messina



Raffineria Isab Priolo, vendita vicina: Ludoil favorita ma un fondo americano rilancia

Governo, Micciché: "La nomina di due sottosegretari siciliani è un segnale positivo. Ora lavorino anche per la Sicilia"



La Island Motorsport alla volta della Sardegna



"Michael Jackson Jazz Tribute", due date per Giuseppe Milici al Teatro Agricantus di Palermo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva

ANSA

Milano battuta 3-0 in casa in Gara 4

23 aprile 2026



Conegliano Player celebrate the victory at the end of the Italian Women's Volleyball Cup Semifinal Frecciarossa match: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara, at Inalpi Arena in Turin, Italy, 24 January 2026. ANSA/ALESSANDRO DI MARCO

ROMA, 23 APR - Dopo i successi in Gara 1 e in Gara 2 e il ko subìto in Gara 3, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si impone nuovamente per 3-0 (25-17, 25-22, 25-22) in casa della Numia Vero Volley Milano e si laurea Campionessa d'Italia per la nona volta, l'ottava consecutiva. Un cammino, l'ennesimo, storico da parte della squadra di coach Santarelli, campione d'Italia con due sole sconfitte in Serie A1 tra la Regular Season ed i Playoff, entrambe contro le avversarie meneghine. Un capolavoro che vale il 31mo trofeo della storia delle pantere, il secondo stagionale, che anche quest'anno hanno saputo riconfermarsi come la squadra migliore. Premio di MVP per una straordinaria Isabelle Haak, protagonista della finale scudetto con 96 punti dei 208 messi a segno nei Playoff. Meglio di lei in termini statistici solo Paola Egonu,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

243 punti nella post season, ultima a mollare per Milano anche in Gara 4 con 24 punti. (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA Pallavolo

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960231 20

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva



ANSA Milano battuta 3-0 in casa in Gara 4 Conegliano Player celebrate the victory at the end of the Italian Women´s Volleyball Cup Semifinal Frecciarossa match: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara, at Inalpi Arena in Turin, Italy, 24 January 2026. ANSA/ALESSANDRO DI MARCO ROMA, 23 APR - Dopo i successi in Gara 1 e in Gara 2 e il ko subìto in Gara 3, la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano si impone nuovamente per 3-0 (25-17, 25-22, 25-22) in casa della Numia Vero Volley Milano e si laurea Campionessa d´Italia per la nona volta, l´ottava consecutiva. Un cammino, l´ennesimo, storico da parte della squadra di coach Santarelli, campione d´Italia con due sole sconfitte in Serie A1 tra la Regular Season ed i Playoff, entrambe contro le avversarie meneghine. Un capolavoro che vale il 31mo trofeo della storia delle pantere, il secondo stagionale, che anche quest´anno hanno saputo riconfermarsi come la squadra migliore. Premio di MVP per una straordinaria Isabelle Haak, protagonista della finale scudetto con 96 punti dei 208 messi a segno nei Playoff. Meglio di lei in termini statistici solo Paola Egonu, 243 punti nella post season, ultima a mollare per Milano anche in Gara 4 con 24 punti. (ANSA). © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva

ANSA

Milano battuta 3-0 in casa in Gara 4

23 aprile 2026



Conegliano Player celebrate the victory at the end of the Italian Women's Volleyball Cup Semifinal Frecciarossa match: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara, at Inalpi Arena in Turin, Italy, 24 January 2026. ANSA/ALESSANDRO DI MARCO

ROMA, 23 APR - Dopo i successi in Gara 1 e in Gara 2 e il ko subìto in Gara 3, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si impone nuovamente per 3-0 (25-17, 25-22, 25-22) in casa della Numia Vero Volley Milano e si laurea Campionessa d'Italia per la nona volta, l'ottava consecutiva. Un cammino, l'ennesimo, storico da parte della squadra di coach Santarelli, campione d'Italia con due sole sconfitte in Serie A1 tra la Regular Season ed i Playoff, entrambe contro le avversarie meneghine. Un capolavoro che vale il 31mo trofeo della storia delle pantere, il secondo stagionale, che anche quest'anno hanno saputo riconfermarsi come la squadra migliore. Premio di MVP per una straordinaria Isabelle Haak, protagonista della finale scudetto con 96 punti dei 208 messi a segno nei Playoff. Meglio di lei in termini statistici solo Paola Egonu,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

243 punti nella post season, ultima a mollare per Milano anche in Gara 4 con 24 punti. (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA Pallavolo

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

WIDGET TUTTOITS

Iscrizioni Vicenza Storia Festival

/// VENETO

Venne licenziato e si uccise, giudici gli danno ragione 2 anni dopo : "Illegittimo"

è solo calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tommaso Paradiso e quel forum di romantici tra Olly, Juli e una dedica che non finisce in rete

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

23/04/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - C'è un momento, nei concerti di Tommaso Paradiso, in cui il tempo sembra arrestarsi non per effetto di qualche artificio scenico, quanto piuttosto per una sorta di incantesimo silenzioso che lui stesso, quasi senza volerlo, innesca. Succede, per esempio, quando legge i messaggi dei fan.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Quando non ho nulla da fare, cioè sempre", ha confessato dal palco, "mi capita di leggere i messaggi che mi arrivano". E tra quei messaggi, ce n'era uno particolare, capace di emozionarlo al punto da raccontarlo a una piazza intera.

Con la delicatezza di chi conosce il peso delle parole, Paradiso ha scelto di non svelare i dettagli di quella storia – "per privacy non vi racconto" – ma ha voluto che due ragazze, Alessandra e Greta, presenti quella sera tra il pubblico, sapessero di essere state viste, ascoltate.

Loro, a loro insaputa, avevano scritto di una persona che non c'è più. E lui, in un gesto che mescola rispetto e spettacolo, ha dedicato "Blu ghiaccio travolgente" proprio a loro, al loro silenzio, alla loro assenza. sorrisi +3

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli



Tommaso Paradiso ferma il coro dei fan laziali: "Buoni, ai concerti mi servono anche i romanisti"



Tommaso Paradiso a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago



Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio

Portatore sano di nostalgia, e non solo

Quando c'è di mezzo Tommaso Paradiso, un sentimento più di tutti mi passa per la mente. A dirla tutta, questo sentimento fa molto più di questo semplice passaggio nei settori della memoria: lo sento muoversi come qualcosa di vivo che si agita, scalpita, si ribella. È la nostalgia.

Sembra quasi che il cantautore romano sia destinato a esserne portatore sano – come fosse una missione che, cosciente o meno, può scegliere se proseguire ogni qualvolta ne abbia l'occasione. E l'occasione, va detto, non gli manca.

I suoi testi, le pause tra una canzone e l'altra, persino il modo in cui resta immobile a godersi il momento – microfono rivolto verso il pubblico – mentre i fan urlano a squarciagola il ritornello di "New York": tutto parla di un legame costruito negli anni, mattoncino dopo mattoncino.

Dietro alle transenne che circondano il palco, in prima fila, un gruppo di ragazze inquadrate dalle telecamere canta a piena voce. Sugli spalti, due fidanzati se lo urlano addosso. Lui, immobile, ascolta. repubblica +3

Il tour, le tappe e quel saluto a "quel figaccione di Olly"

Dopo lo show nel capoluogo piemontese – l'appuntamento del 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino – Paradiso proseguirà la sua tournée senza soste. Sabato 25 aprile sarà all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, per poi spostarsi alla Kioene Arena di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Padova, al Nelson Mandela Forum di Firenze e infine al Palapartenope di Napoli.

Un'agenda fitta, che fa seguito al concerto milanese all'Unipol Forum di Assago. Ed è proprio a Milano, tra un brano e l'altro, che il cantautore si era lasciato andare a un'altra di quelle frasi che i suoi fan ricordano a memoria: "Un tempo scrivevo 'Vorrei morire brillo', ora prendo i sali minerali. Sono anni di me*da, ma la storia cambierà".

E poi il saluto a "quel figaccione di Olly", citazione che ha fatto il giro dei social, insieme al nome di Juli, altro volto di quel forum di romantici che sembra gravitare intorno al suo mondo. sky +3

Una cronaca nera che non si vede, ma si intuisce

La dedica ad Alessandra e Greta – e alla loro persona che non c'è più – contiene in sé una traccia di quella cronaca nera che spesso si annida nelle pieghe delle storie private. Paradiso non ne ha parlato, non ha fornito dettagli, non ha nominato circostanze o luoghi.

Ma l'ha resa presente, rispettosa e insieme ineludibile, proprio attraverso il rifiuto di raccontarla. Un modo, questo, per restituire dignità a un dolore che non chiede spettacolo, ma solo di essere riconosciuto. Senza conclusioni, senza giudizi. Solo l'ombra di un vuoto, e una canzone. ilfattoquotidiano +3

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-04-2026
Pagina 57
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO La tournée del cantante approda stasera all'Inalpi Arena
"C'è Rissa dei The giornalisti sul palco e per me semplicemente è una nuova fase"

"Disciplinato dalla paternità la filosofia mi aiuta nei testi"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI



Tommaso Paradiso, 42 anni, è stato in passato il frontman di Thegiornalisti

Tommaso Paradiso fa tappa questa sera (ore 21) all'Inalpi Arena nel cuore della tournée che prende spunto dal disco più recente dell'ex leader di Thegiornalisti, "Casa Paradiso".

Ci parli del concerto, il disco nuovo viaggia in blocco o è diluito lungo lo show?

«Qua e là ci sono brani di "Casa Paradiso" come "Lasciamene un po'", "Forse" e ovviamente "I romantici". Non è mai facile mettere insieme la scaletta perché ci sono canzoni irrinunciabili a cui sento che il pubblico è molto legato. Però abbiamo trovato un buon equilibrio tra presente e passato e raramente sono stato così carico per un tour».

Che bilancio fa di Sanremo a freddo, ci tornerebbe?

«A freddo direi di sì, forse ci tornerei. È stata un'esperienza molto intensa, la definirei dolceamara: da un lato mi sentivo un po' fuori contesto, dall'altro mi ha lasciato un bellissimo ricordo. Non avevo aspettative, volevo semplicemente portare su quel palco una canzone per me importante».

Una laurea in filosofia aiuta ad affrontare la sua professione e, soprattutto, a districarsi in un mondo così difficile da interpretare? A proposito, che tesi discusse in sede di laurea?

«Sì, mi ha aiutato, ma non in senso pratico. La filosofia non ti offre risposte, semmai ti abitua a farti le domande giuste e a non semplificare tutto. E inevitabilmente entra anche in quello che scrivo. Nella mia tesi analizzavo l'animo umano da diverse prospettive, una cosa che in fondo continuo a fare ancora oggi».

È diventato papà di una bimba da un annetto: questa nuova dimensione cambia la percezione di sé stessi?

«Cambia la percezione di ogni cosa, ad esempio ora sono molto più disciplinato, ho cambiato tutte le mie abitudini, vorrei vivere cent'anni per vederla crescere il più possibile».

"Vol. 1" di Thegiornalisti usciva 15 anni fa e di questi tempi molti celebrano queste ricorrenze anche con reunion, se nel frattempo ci sono state separazioni: esclude qualche estemporaneo ritorno di fiamma?

«In realtà non è cambiato molto: il modo in cui lavoravo e lavoro è sempre quello, scrivo le canzoni e tutto parte da lì. Oggi i dischi escono a mio nome, prima uscivano con il nome del gruppo. Sul palco poi sono accompagnato da una super band di cui fa parte anche Marco Rissa, chitarrista dei Thegiornalisti. È semplicemente una nuova fase». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Pallavolo: Conegliano campione d'Italia pr l'ottava volta consecutiva

ANSA

Milano battuta 3-0 in casa in Gara 4

23 aprile 2026



Conegliano Player celebrate the victory at the end of the Italian Women's Volleyball Cup Semifinal Frecciarossa match: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara, at Inalpi Arena in Turin, Italy, 24 January 2026. ANSA/ALESSANDRO DI MARCO

ROMA, 23 APR - Dopo i successi in Gara 1 e in Gara 2 e il ko subìto in Gara 3, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si impone nuovamente per 3-0 (25-17, 25-22, 25-22) in casa della Numia Vero Volley Milano e si laurea Campionessa d'Italia per la nona volta, l'ottava consecutiva. Un cammino, l'ennesimo, storico da parte della squadra di coach Santarelli, campione d'Italia con due sole sconfitte in Serie A1 tra la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Regular Season ed i Playoff, entrambe contro le avversarie meneghine. Un capolavoro che vale il 31mo trofeo della storia delle pantere, il secondo stagionale, che anche quest'anno hanno saputo riconfermarsi come la squadra migliore. Premio di MVP per una straordinaria Isabelle Haak, protagonista della finale scudetto con 96 punti dei 208 messi a segno nei Playoff. Meglio di lei in termini statistici solo Paola Egonu, 243 punti nella post season, ultima a mollare per Milano anche in Gara 4 con 24 punti. (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA Pallavolo

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Pallone d'oro 2026 - ARE

Sarà proprio un giovedì col botto. Pubblicazione delle nuove classifiche e maxi scheda da 100 punti. Le consegne fino a sabato 2 maggio

Figli di Preben

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Weekend

Weekend del 25 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 10 eventi da non perdere



Giornata della Terra © Federico Masini / Studio Madonna

Torino, 23/04/2026.

Cosa fare e dove andare a **Torino** e dintorni del **weekend del 25 aprile**? Il capoluogo piemontese celebra l'81° anniversario della Liberazioni con tanti eventi a tema. Per gli amanti della musica ha inizio il ***Torino Jazz Festival 2026*** (tra i primi spettacoli quelli di Moni Ovadia e Fabrizio Bosso) e c'è pure il concerto di **Blanco**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Come ormai da tradizione ogni 25 aprile, torna l'appuntamento con i **musei gratis**. Tornano anche le iniziative della **Giornata della Terra** targate Club Silencio. E inaugurano due nuove **mostre** da non perdere: quella per i 100 anni di **Carlo Fruttero** e la fotografica di **James Balog**.

Tutti i dettagli di questi e altri **eventi da non perdere** a Torino e dintorni nel **weekend di sabato 25 e domenica 26 aprile 2026** nella seguente selezione di appuntamenti targata **mentelocale.it** (date e orari precisi, biglietti ed eventuali modalità di prenotazione) basta **cliccare sui rispettivi link**.

- **Fiaccolata ed eventi del 25 Aprile per l'81° anniversario della Liberazione**
- **Inaugurazione del *Torino Jazz Festival* con Moni Ovadia al Conservatorio e Fabrizio Bosso al Teatro Colosseo**
- **Musei gratis il 25 aprile a Torino e in Piemonte**
- **Giornata della Terra ai Giardini dei Musei Reali con eventi gratuiti per tutti**
- ***Vision*: incontro con Valerio Minato al Teatro Gobetti**
- **Ale & Franz al Teatro Alfieri con *Capitol'ho***
- **Blanco in concerto all'Inalpi Arena**
- ***Il Club Fruttero: la Mostra* al Circolo dei Lettori**
- ***Impronte*, mostra di James Balog al Maca - Environmental Museum**
- **Fiera di Primavera a Cavour, con la nuova fiera della carne piemontese *Terre e Cibo***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

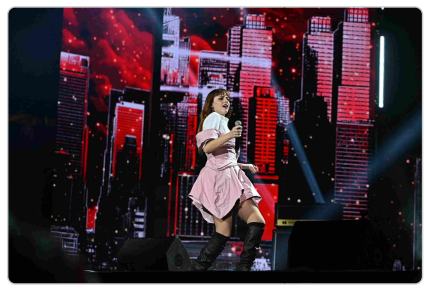
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

- Weekend del 25 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 10 eventi da non perdere
- Weekend del 18 e 19 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 15 eventi tra concerti, gelati, cinema e sagre
- Weekend dell'11 e 12 aprile 2026 a Torino, cosa fare? 10 eventi (+ 2) da non perdere

msn.com
www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Shiva, arriva la condanna per la rissa a San Benedetto del Tronto

23/04/2026

Arriva da Ascoli Piceno la sentenza che riguarda **Shiva**, al secolo **Andrea Arrigoni**. Il tribunale lo ha condannato a 3 anni e 6 mesi per il coinvolgimento in una rissa avvenuta nell'estate 2023 a San Benedetto del Tronto. Il processo si è svolto con rito abbreviato e ha coinvolto anche altre persone presenti durante l'episodio. Le indagini, tra testimonianze e immagini, hanno ricostruito quanto successo quella sera, quando una lite è degenerata rapidamente.

Nel frattempo, fuori dall'aula, la carriera musicale va avanti. Shiva è attualmente in classifica con il suo ultimo album, **"Vangelo"**, e negli ultimi giorni è stato anche ospite in TV, intervistato da Francesca Fagnani nel programma "Belve".

Dopo la sentenza, i suoi legali hanno commentato in modo positivo l'esito del processo. In particolare, hanno sottolineato che è stata esclusa l'accusa più grave di rapina aggravata, ritenendo che questo abbia riportato i fatti a una valutazione più corretta. Sui social, il rapper ha ringraziato chi ha seguito l'intervista e gli ha scritto messaggi di supporto. Ha anche aggiunto che spesso, attraverso la musica, non riesce a dire tutto quello che vorrebbe, e ha dato appuntamento ai fan per i prossimi tour.

Ecco il calendario di **"Shiva Live 2026"**:

4 maggio – Mantova – Palaunical

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
12 maggio – Firenze – Mandela Forum
14 maggio – Napoli – Palapartenope
16 maggio – Bologna – Unipol Arena
23 maggio – Torino – Inalpi Arena

Ecco il calendario di **"Shiva Summer Tour"**:

29 luglio – Este (PD), Este Summer Festival
6 agosto – Catania, Wave Summer Music
8 agosto – Cinquale (MS), Vibes Summer Festival
14 agosto – Olbia, Red Valley Festival

Shiva

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

Ultimi articoli



Al volante della sua auto si scontra con un camion: morto...

Un incidente stradale mortale è accaduto nella notte tra ieri, mercoledì 22, e oggi, giovedì 23 aprile, poco dopo la mezzanotte, lungo la SR308,...



Scontro auto-carro funebre: morta 73enne, il nipote in ospedale



Moglie e marito trovati senza vita nella loro casa: si indaga...

Music News



Oasis a Roma nel 2027? Liam Gallagher: "Senza dubbi"

I fan sono già in fibrillazione: gli Oasis potrebbero esibirsi a Roma nel 2027. Tutto è partito da un momento molto semplice, fuori da...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Tommaso Paradiso a Torino-Inalpi Arena, 23 aprile 2026



About Luca Landoni 23395 Articles
Giornalista pubblicista iscritto all´ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it
Be the first to comment
Leave a Reply
You must be logged in to post a comment.
Seguici su Whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

23 Aprile 2026

Annalisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo



Scritto da **Nico Donvito**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Elisa e le canzoni della possibile scaletta del doppio concerto in scena al Palazzo del Turismo di Jesolo il 23 e il 24 aprile 2026

Tutto pronto per il ritorno dal vivo di **Elisa** con il suo tour nei palazzetti 2026. Un ritorno che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce la cantautrice al suo pubblico dal vivo. Si comincia il 23 e il 24 aprile con i due appuntamenti al Palazzo del Turismo di Jesolo. Ma quali saranno le canzoni in scaletta?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Trattandosi della data zero, è difficile poter dare una risposta, ma proviamo a citare le canzoni che non possono assolutamente mancare, spulciano l'ordine delle tracce della precedente sessione live.

L'**Elisa Palasport Live 2026** promette un'esperienza intima e al tempo stesso travolgente. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, da **"Luce (tramonti a nord-est)"** a **"Eppure sentire (un senso di te)"**, passando per **"Se piovesse il tuo nome", "Anche fragile", "L'anima vola"**, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per l'occasione.

Elisa, le date del tour nei palazzetti 2026

- 23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena
- 02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena
- 03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport
- 07 maggio – **BARI**, Pala Florio
- 09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Elisa, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Jesolo

1. Dillo solo al buio
2. Sesso debole
3. Labyrinth
4. Rainbow
5. Broken
6. Vivere tutte le vite
7. Heaven Out Of Hell
8. Stay
9. Eppure sentire (un senso di te)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

10. Hallelujah
11. Promettimi
12. Anche fragile
13. Ti vorrei sollevare
14. Medley:
    A tempo perso
    It Is What It Is
    Cure Me
    Le ali
15. Almeno tu nell'universo
16. Brano solo coriste
17. Se piovesse il tuo nome
18. Seta
19. Palla al centro
20. Nonostante tutto
21. No Hero
22. L'anima vola
23. Luce
24. Together
25. Gli ostacoli del cuore
26. A modo tuo

**questa la scaletta della tournée realizzata lo scorso autunno da Elisa. L'ordine delle canzoni potrebbe subire variazioni dell'ultima ora e l'incursione di ospiti*

Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Elisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

23 Aprile 2026

Elisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Jesolo



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Elisa e le canzoni della possibile scaletta del doppio concerto in scena al Palazzo del Turismo di Jesolo il 23 e il 24 aprile 2026

Tutto pronto per il ritorno dal vivo di **Elisa** con il suo tour nei palazzetti 2026. Un ritorno che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce la cantautrice al suo pubblico dal vivo. Si comincia il 23 e il 24 aprile con i due appuntamenti al Palazzo del Turismo di Jesolo. Ma quali saranno le canzoni in scaletta?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Trattandosi della data zero, è difficile poter dare una risposta, ma proviamo a citare le canzoni che non possono assolutamente mancare, spulciano l'ordine delle tracce della precedente sessione live.

L'**Elisa Palasport Live 2026** promette un'esperienza intima e al tempo stesso travolgente. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, da **"Luce (tramonti a nord-est)"** a **"Eppure sentire (un senso di te)"**, passando per **"Se piovesse il tuo nome", "Anche fragile", "L'anima vola"**, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per l'occasione.

Elisa, le date del tour nei palazzetti 2026

- 23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena
- 02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena
- 03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport
- 07 maggio – **BARI**, Pala Florio
- 09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Elisa, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Jesolo

1. Dillo solo al buio
2. Sesso debole
3. Labyrinth
4. Rainbow
5. Broken
6. Vivere tutte le vite
7. Heaven Out Of Hell
8. Stay
9. Eppure sentire (un senso di te)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

10. Hallelujah
11. Promettimi
12. Anche fragile
13. Ti vorrei sollevare
14. Medley:
    A tempo perso
    It Is What It Is
    Cure Me
    Le ali
15. Almeno tu nell'universo
16. Brano solo coriste
17. Se piovesse il tuo nome
18. Seta
19. Palla al centro
20. Nonostante tutto
21. No Hero
22. L'anima vola
23. Luce
24. Together
25. Gli ostacoli del cuore
26. A modo tuo

**questa la scaletta della tournée realizzata lo scorso autunno da Elisa. L'ordine delle canzoni potrebbe subire variazioni dell'ultima ora e l'incursione di ospiti*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Elisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Tommaso Paradiso in concerto a Torino, la possibile scaletta

23 apr 2026 - 11:41

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo show nel capoluogo piemontese, sabato 25 aprile Tommaso Paradiso sarà in concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Il cantautore concluderà la tournée con gli appuntamenti in programma alla Kioene Arena di Padova, al Nelson Mandela Forum di Firenze e al Palapartenope di Napoli

Nuovo appuntamento con la musica di **Tommaso Paradiso**. Dopo il concerto all'Unipol Forum di Assago, il 23 aprile il cantautore sarà in concerto all'Inalpi Arena di **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Tommaso paradiso a torino, la possibile scaletta del concerto

Giovedì 23 aprile la voce di *Non avere paura* proseguirà la tournée nei palazzetti con l'appuntamento sul palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dell'**Inalpi Arena**, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento Tommaso Paradiso non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più popolari e quelli tratti dall'ultimo album *Casa Paradiso* uscito nel novembre del 2025. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 18 aprile al concerto al Palazzo dello Sport di Roma:

- *Sensazione stupenda*
- *Lasciamene un po'*
- *Fine dell'estate*
- *Promiscuità*
- *New York*
- *Ma come fanno i rapper*
- *Tra la strada e le stelle*
- *Tutte le notti*
- *Il tuo maglione mio*
- *Sold out*
- *Blu ghiaccio travolgente*
- *La luna e la gatta*
- *Forse*
- *I romantici*
- *Ricordami*
- *I nostri anni*
- *Stanza singola*
- *Questa nostra stupida canzone d'amore*
- *Non avere paura*
- *Riccione*
- *Dr. House*
- *Completamente*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio

www.ecostampa.it

Dopo lo show nel capoluogo piemontese, sabato 25 aprile Tommaso Paradiso sarà in concerto all'Unipol Arena di **Casalecchio di Reno**. Il cantautore concluderà la tournée con gli appuntamenti in programma alla Kioene Arena di **Padova**, al Nelson Mandela Forum di **Firenze** e al Palapartenope di **Napoli**. Ecco le prossime date del tour:

- 25 aprile, Casalecchio di Reno - Unipol Arena
- 26 aprile, Padova - Kioene Arena
- 28 aprile, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 30 aprile, Napoli - PalaPartenope

Quest'estate Tommaso Paradiso tornerà in tour con sei appuntamenti live: dalla data del 14 luglio a Bassano del Grappa al concerto del 25 luglio ad Alghero. Queste le tappe della tournée:

- 14 luglio, Bassano del Grappa
- 16 luglio, Pescara
- 18 luglio, Catania
- 21 luglio, Bari
- 23 luglio, Salerno
- 25 luglio, Alghero



Tommaso Paradiso balla Sal Da Vinci e conferma le nozze. VIDEO

A febbraio Tommaso Paradiso ha debuttato in gara al Festival di Sanremo. Il cantautore ha presentato il brano *I romantici* conquistando il decimo posto nella classifica finale. Al termine della 76esima edizione della kermesse canora, l'artista (**FOTO**) ha scritto sul suo profilo Instagram: "Io sono contento di essere vivo, di avere intorno delle meravigliose persone. Spero di avervi lasciato una bella canzone".

FOTOGALLERY
©Getty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi musicali Musica News

Tommaso Paradiso – Unipol Forum, Milano – 22 aprile 2026

di Luca Micheli Apr 23, 2026

Comunicati Stampa Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il cantautore romano abbraccia Milano per una data magica per il suo tour live nei Palasport 2026. Ecco a voi come è andata…



Tommaso Paradiso torna a Milano e il pubblico milanese riempe l'unipol Forum per la data del suo tour live nei *"Palasport 2026"*. Il legame tra Tommaso ed i suoi fans è davvero molto forte e cimentato dalle tante hits che in

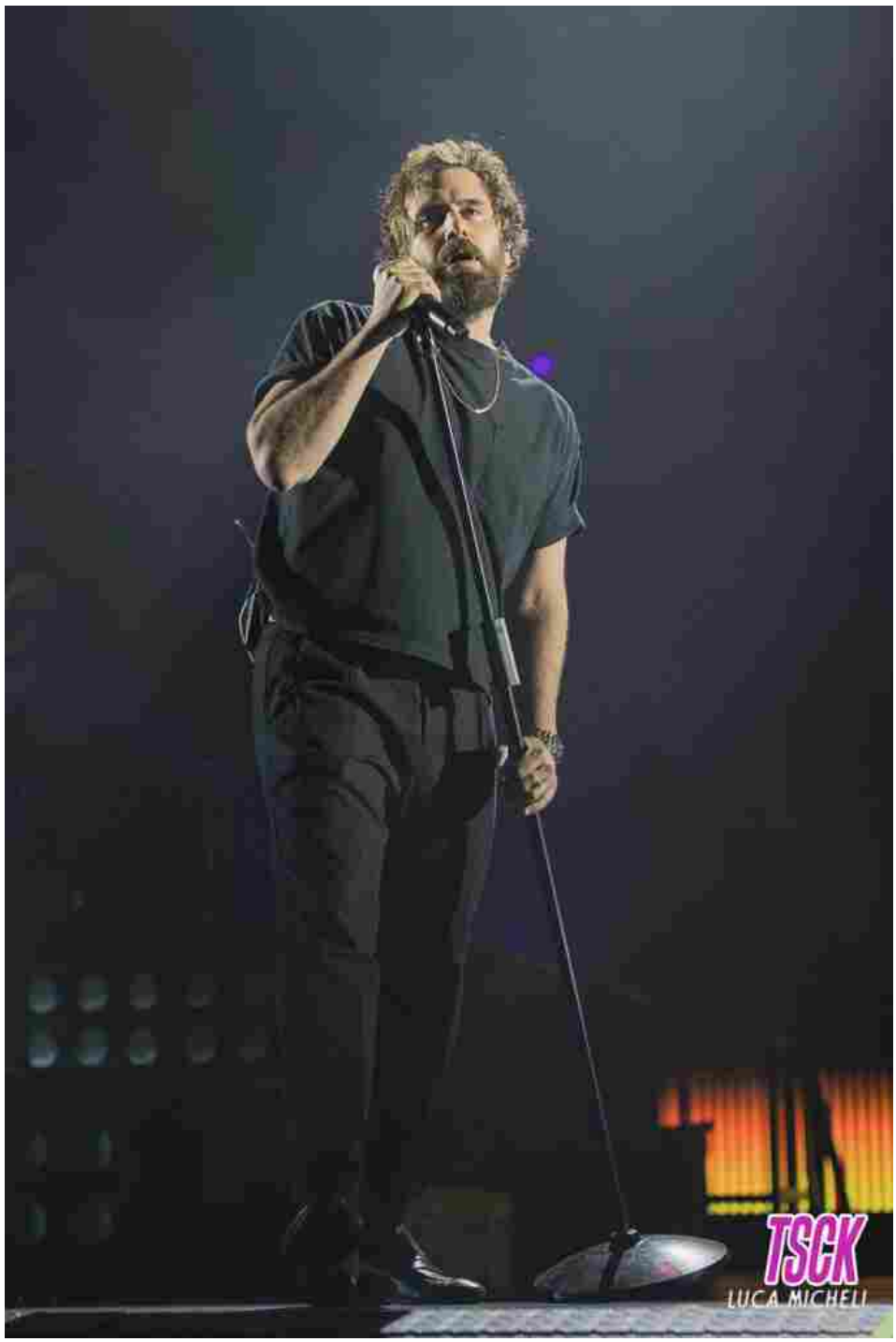
Uno Maggio Taranto line-up
21 April e 2026
L'Uno Maggio Taranto Libero e Pensante torna al Parco Massimo Battista con osciuto … Leggi tutto

Karol G.: torna in Italia con il suo Viajando por el Mundo Tropitour per un'unica imperdibile data
21 April e 2026
Dopo il successo del suo show come prima headliner latina al… Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

questi anni ha prodotto e che vengono cantate a squarciagola dall'inizio alla fine del concerto.



Appena inizia il concerto, è diretto: nessun preambolo eccessivo, ma un ingresso calibrato con i componenti della band che ad uno a uno escono da dietro il Led-wall, lasciando spazio alla musica. La produzione è solida, costruita per valorizzare il repertorio senza sovrastrutture inutili. Luci, suono e arrangiamenti lavorano in sinergia, creando uno spazio coerente in cui la voce di Paradiso resta il fulcro narrativo.

La scaletta è stato un insieme di hits come "**Completamente**","**Non avere paura**" e "**Felicità puttana**" e le nuove canzoni dell'album **Casa Paradiso**, uscito alla fine del **2025**. Il pubblico non delude l'attesa e canta a squarciagola ogni singola nota



Mannarino fuori ora con un nuovo singolo "Per un po' d'amore"
21 Aprile 2026
Dopo Ciao, primo estratto che ha inaugurato il nuovo percorso artistico, … Leggi tutto



Jamie xx Distilled Sounds arriva a Napoli
21 Aprile 2026
Reduce dal grande successo riscontrato dalle date a Palermo, Bologna, Milano … Leggi tutto



Frah Quintale annuncia



Margherite arriva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le prossime date del tour di Tommaso Paradiso

Dopo Milano, il “Tommy Paradise” nazionale non si ferma. Il tour proseguirà toccando le principali città italiane:

- 23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope



La scaletta del live all’Unipol Forum di Milano

1. Sensazione stupenda
2. Lasciamene un po’
3. Fine dell’estate
4. Promiscuità
5. New York
6. Forse
7. Tra la strada e le stelle
8. Tutte le notti
9. Il tuo maglione mio
10. Sold out
11. Blu ghiaccio travolgente
12. La luna e la gatta
13. Da sola in the night
14. I romantici
15. Ricordami
16. I nostri anni
17. Questa nostra stupida canzone d’amore

unciata Arancia ta 20 April e 2026 Frah Quintale, uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana … Leggi tutto

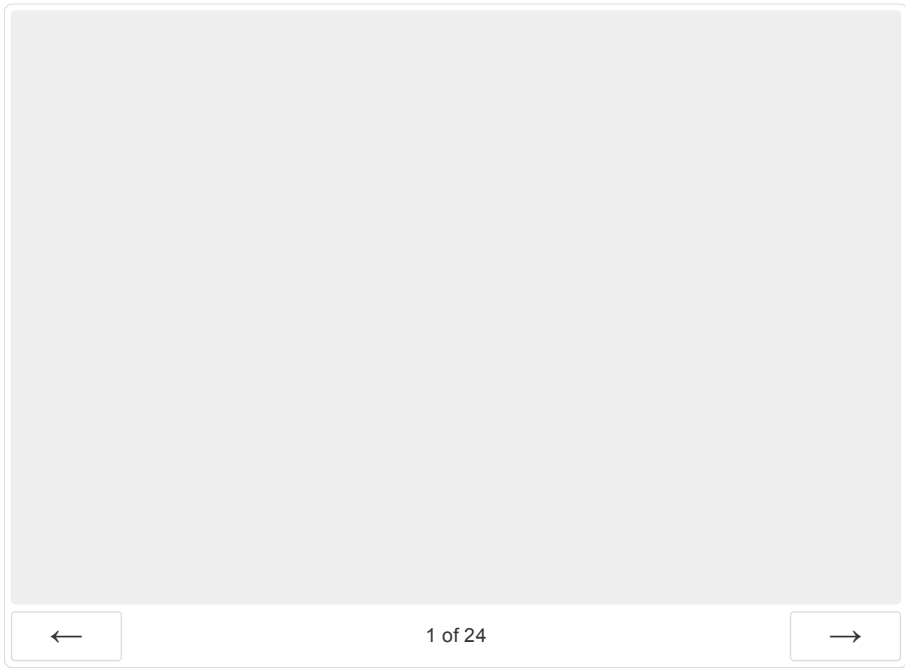
in Italia con La Boss 20 April e 2026 Dopo l’EP di debutto “Grandir” e il successo del singolo “Les … Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18. Non avere paura
19. Felicità puttana
20. Dr. House
21. Riccione
22. Completamente
23. Non mi va

La photogallery della data milanese



a cura e foto di

Luca Micheli

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Luca Carboni – Unipol Arena, Bologna – 20 maggio 2026
LEGGI ANCHE – Tommaso Paradiso – Palazzo dello Sport, Roma – 19 aprile 2026

« “Hell’s Paradise”: tra sopravvivenza e umanità

EroCaddeo – Santeria Toscana 31, Milano – 21 aprile 2026 »



di Luca Micheli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

POP Questa sera il live dell'artista reduce da Sanremo

Con Tommaso Paradiso l'Inalpi Arena si colora di un sapore romantico

Appuntamenti musicali per tutti i gusti in questi giorni sotto la Mole a partire da oggi: da un lato l'omaggio a Ellington a Gillespie, dall'altro il cantautorato

Una notte che più romantica di così si muore. E' quella che Tommaso Paradiso firmerà questa sera all'Inalpi Arena di Torino per la tappa piemontese del tour partito da Roma con un doppio sold out, approdato ieri sera a Milano, e che continuerà a Bologna, Padova, Firenze, Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. E il romanticismo si potrà vivere all'Inalpi Arena anche attraverso l'esperienza della Live Lounge (aperta dalle 19 per chi ha acquistato il biglietto specifico sul sito dell'Inalpi Arena) trasformata per l'occasione in Casa Paradiso fra cocktail d'amore, menù a tema e atmosfera molto particolare. Il tour 2026 non è solo una sequenza di successi, ma un invito a ritrovare la bellezza dei sentimenti autentici, confermando lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Ad aprire il concerto "Sensazione stupenda", "Lasciamene un po'", "Fine dell'estate", "Promiscuità", "New York", nel mezzo ecco "I romantici", in chiusura "Completamente".

[S.TOT.]



Tommaso Paradiso


CULTURA TEMPO LIBERO

Fabrizio Bosso apre il Torino Jazz Festival «Torno nella mia città»

Con Tommaso Paradiso l'Inalpi Arena si colora di un sapore romantico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

"Riempio di note il vuoto d'amore"

Il cantautore stasera all'Inalpi Arena con l'album che porta il suo nome

di **GUIDO ANDRUETTO**

"Spero che ti arriverà davvero, una musica dolce per i tuoi giorni malinconici. Vorrei avere un pianoforte in tasca solo per ricordarmi di noi. Ho il cuore appeso sulla giacca ogni volta che parlo di noi. I romantici guardano il cielo, i romantici guardano un treno che se ne va". È impossibile non restare intrappolati nella poesia e nella melodia di una canzone così bella che risuona nella mente anche quando non la stai ascoltando. L'ha scritta Tommaso Paradiso. Cantautore dall'animo pop, è oggi uno degli interpreti più amati e originali della musica italiana. Questa sera il cantante romano si esibisce a Torino (ore 21, biglietti da 51,75 a 69 euro) all'Inalpi Arena per il suo tour nei palazzetti con il nuovo album "Casa Paradiso". La scaletta sarà letteralmente un percorso di ascensione, di accesso, per entrare nella sua discografia e nella sua carriera artistica, tra passato e presente, attraverso canzoni come "Blu ghiaccio travolgente", "Amore indiano", "I nostri anni", "Tutte le notti" e "Non avere paura".

Tommaso Paradiso, la musica può riempire il vuoto d'amore in cui è sprofondato il mondo? La sua voce e la sua scrittura sembrano tese verso questo fine e lo ha confermato con il brano di Sanremo, "I romantici".
«È una domanda enorme, non so se la musica possa davvero riempire un vuoto così grande, ma può sicuramente ricordarti che non sei solo mentre lo affronti. Per me è già tantissimo. Mi riconosco in quello che dice, vivo la scrittura come un processo viscerale, a tratti ossessivo, profondamente legato alla malinconia e alla necessità anche di capire e tenere insieme certe cose».

Ha raccontato che quello che la fa stare bene sono le piccole cose. Poi, però, ci sono i grandi palazzetti sold out, con migliaia di persone che intonano all'unisono le canzoni: quali sensazioni prova?
«È vero, a me fanno stare bene le cose semplici, è lì che mi riconosco davvero. Nei palazzetti tutto si amplifica, canti canzoni e le senti tornare indietro da migliaia di persone, capisci che sono di tutti. La cosa che mi colpisce ancora oggi non sono tanto i numeri ma proprio quella sensazione».

Nel nuovo film "Scuola di seduzione" diretto da Carlo Verdone, l'attore è Clemente, ex percussionista che si imbatte in un un trio jazz che cerca un batterista. Lo formerebbe un gruppo con lui?
«Si sa quanto io lo adori, quindi sì, certo, farei subito una band con lui».

Per Verdone il disco del cuore è "Revolver" dei Beatles. Si associa?
«Sono totalmente fan dei The Beatles, mia madre mi ha avvicinato alla loro musica sin da piccolo. Per me rappresentano quell'equilibrio rarissimo tra popolarità universale e qualità artistica altissima. Se però devo dire qual è il mio vero punto di riferimento, vado dritto su John Lennon solista: la sua discografia è a un livello per me ineguagliabile».

Torino è una città di cinema. Ci tornerebbe per girare un suo nuovo videoclip sotto la Mole?
«Magari sì, chissà, è una città a cui sono molto legato sin dagli esordi. Ha un'energia davvero particolare e per me un grande valore affettivo».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Girare il mio prossimo video a Torino? Magari sì, è una città a cui sono molto legato sin dagli esordi, ha un'energia davvero particolare e per me un grande valore affettivo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it



Tommaso Paradiso

▲ **Sul palco** Tommaso Paradiso alle 21 all'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Musica

Blanco affronta l'Inalpi Al Comala un piccolo festival resistente

Blanco Inalpi Arena, sabato
Passato dal rap alla canzone pop, l'artista bresciano affronta per la prima volta i palchi dei grandi palazzetti sulla scia di "Ma", terza tappa discografica della carriera.

"Piccolo festival resistente" Comala, sabato
Culmina nella giornata del 25 aprile la "Primavera di bellezza" organizzata nel redivivo spazio sociale di corso Ferrucci: suonano, fra i tanti, Modena City Ramblers e Monaci del Surf.

Marc Ribot Hiroshima Mon Amour, domenica
Maggiore attrazione nel weekend del "Torino Jazz Festival" è il chitarrista statunitense, nell'occasione a capo di un quartetto chiamato Hurry Red Telephone.
a cura di Alberto Campo



▲ **All'Inalpi** Il cantante Blanco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

ROMA, 22 aprile 2026, 12:56
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

(di Paolo Biamonte) Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como.

Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze.

Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino.

Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino.

Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano.

Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band.

Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa

ANSA

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

22 aprile 2026



Annalisa durante il concerto della Festa di San Giovanni a Torino, 24 giugno 2025. ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

(di Paolo Biamonte)ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA | Weekend in musica | parte il tour di Annalisa

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

OltreCultura Brescia - iscrizioni

WIDGET TUTTOITS

AUTOPROMO prezzo fisso BSO

/// ITALIA

Donna si getta dalla finestra con 3 figli, morti mamma e 2 bimbi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Shiva annuncia le date estive, il 6 agosto a Catania

L´appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili immagine online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati. Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l´album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

22 aprile 2026
2' di lettura



(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CGIL FILLEA ENNA
CLICCA QUI PER TABELLE SALARIALI
EDILIZIA | CEMENTO | LAPIDEI | LEGNO
CLICCA QUI PER LE TUE PRESTAZIONI NELLA PROVINCIA DI ENNA
CHIAMACI PER INFORMAZIONI
+39 333 1468331
+39 320 7543234

Eventi

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport con sold out a Milano, Roma e Napoli Shiva annuncia le date estive. Unica data siciliana il 6 agosto a Catania

Riccardo Aprile 22, 2026 3 minuti letti

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport con sold out a Milano, Roma e Napoli Shiva annuncia le date estive. Unica data siciliana il 6 agosto a Catania

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.

Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.

ARTICOLI RECENTI

Neuroriabilitazione pediatrica tra robotica e realtà virtuale Gli specialisti: «Il ruolo della famiglia resta centrale»

Sanità. Bonsignore (CIMO Sicilia): "Direttiva RUAS n. 6 bis illegittima, scarica sui medici responsabilità non previste. Chiediamo immediata revoca"

COSTI CARBURANTE ANTOCI CHIEDE INTERVENTO UE

DOMANI, GIOVEDÌ 23 APRILE A CATANIA IL QUARTO APPUNTAMENTO DI "LIBERTY IN JAZZ 2026"

Confartigianato Sicilia e Anci firmano un protocollo di intesa in nome della semplificazione. L'occasione è stato l'incontro "L'edilizia che verrà"

Cerca ... CERCA

Nome(obbligatorio)
Email(obbligatorio)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Advertisement



Advertisement

Sito web

Messaggio

ARCHIVI

Seleziona il mese

Aprile 2026

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

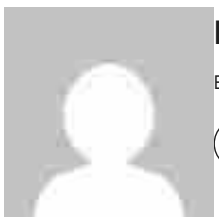
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Visite: ***50***

INFORMAZIONI SULL'AUTORE



Riccardo

Editor

Visualizza tutti gli articoli

Precedente:
Governo, Micciché: "La nomina di due sottosegretari siciliani è un segnale positivo. Ora lavorino anche per la Sicilia"

Successivo:
Prorogata fino al 30 giugno 2026 la mostra "GESTI SCOLPITI" di JAGO al Teatro Antico di Taormina

STORIE CORRELATE

Eventi

DOMANI, GIOVEDÌ 23 APRILE A CATANIA IL QUARTO APPUNTAMENTO DI

Eventi

A Palermo ritorna Nomad Music Festival, il 5 e il 12 luglio nel giardino monumentale

Eventi

Circo Zarathustra di Leonardo Petrillo con Violante Placido ed Ennio Coltorti debutta

Aprile 2026

L	M	M	G	V	S	D
27	28	29	30			

« Mar

ARTICOLI RECENTI

- **Neuroriabilitazione pediatrica tra robotica e realtà virtuale Gli specialisti: «Il ruolo della famiglia resta centrale»**
- **Sanità. Bonsignore (CIMO Sicilia): "Direttiva RUAS n. 6 bis illegittima, scarica sui medici responsabilità non previste. Chiediamo immediata revoca"**
- **COSTI CARBURANTE ANTOCI CHIEDE INTERVENTO UE**
- **DOMANI, GIOVEDÌ 23 APRILE A CATANIA IL QUARTO APPUNTAMENTO DI "LIBERTY IN JAZZ 2026"**
- **Confartigianato Sicilia e Anci firmano un protocollo di intesa in nome della semplificazione. L'occasione è stato l'incontro "L'edilizia che verrà"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Blanco: “I palazzetti sono uno stimolo che mi gasa”

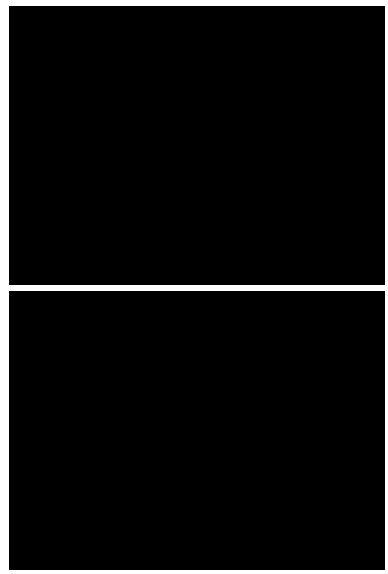
Autore - fattitaliani
22 aprile 2 minute read



Prende il via **il primo tour nei palazzetti** di **Blanco**, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l’uscita di ***“MA’”***, l’attesissimo nuovo album di Blanco pubblicato il **3 aprile 2026** per **EMI Records Italy (Universal Music Italy)**, con la direzione artistica di **Stefano Clessi (Eclectic Music Group).**

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: **Padova** @ Kioene Arena il **23 aprile** (**SOLD OUT**), **Torino** @ Inalpi Arena **il 25 aprile**, **Roma** @ Palazzo dello Sport il **29 aprile** (**SOLD OUT**)

LE VIDEO INTERVISTE



VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Per sempre sì" di Sal Da Vinci: in latino, greco, siciliano, francese, spagnolo, tedesco...

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e il **30 aprile**, **Bari** @ Palaflorio il **2 maggio** (**SOLD OUT**) e il **3 maggio**, **Eboli (SA)** @ Palasele il **5 maggio**, **Napoli** @ Palapartenope il **6 maggio**, **Bologna** @ Unipol Arena l'**8 maggio**, **Milano** @ Unipol Forum l'**11 maggio** (**SOLD OUT**) e il **13 maggio**, e **Pesaro** @ Vitrifrigo Arena il **16 maggio**.

Seguirà il **TOUR ESTATE 2026**, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale — **Michelangelo** (chitarre, piano), **Carmine Landolfi**(batteria), **Emanuele Nazzaro** (basso) — si aggiungono due musicisti, **Giacomo Ruggeri** alla chitarra e **Gabriele Bolognesi**, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi **successi**come **Notti in Bianco**, **La Canzone nostra**, **Mi fai impazzire**, ai **brani più recenti dell'ultimo album**, tra cui **Piangere a 90** e **Anche a vent'anni si muore**, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese **Ombra**, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: **palco classico e un'estetica cruda**. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un **caos iniziale,** particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Blanco: "I palazzetti sono uno stimolo che mi gasa"
Aprile 22, 2026

COLLA, FINIREMOTUTTIAFARCIMALE è il 5° album della band vicentina
Aprile 22, 2026

Beatriss: il coraggio di raccontarsi "Senza Niente"
Aprile 21, 2026

fattitaliani Fatti Televisivi
01 Canale 5, oggi "Melaverde" celebra il gusto italiano con una puntata fra tradizione, famiglia e territorio
19 aprile

fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 1, oggi "Linea Verde" nel Friuli orientale. Una terra di confine e di sapori che uniscono
19 aprile

fattitaliani Fatti Televisivi
03 NOVE: stasera a Che tempo che fa Giuseppe Conte, De Martino, Zaynab Dosso, Elio, Marina Viola, Nek, Francesco Piccolo, Fiorenza Sarzanini, Massimo Giannini, Nello Scavo, Mariangela Pira, Roberto Burioni, Renato Romagnoli, Parietti, Abatantuono, Giovanni Esposito
19 aprile

fattitaliani Fatti Televisivi
04 Rai 3, stasera a "Report" il cantiere dei misteri, la guerra di Epstein, vacche al macello, schiavi del monouso
19 aprile

fattitaliani
05 Italia 1, Zelig On: stasera al laboratorio della comicità Ale & Franz e Paolo Cevoli
19 aprile

fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 1, oggi "Bar Centrale" a Taurianova, nella piana di Gioia Tauro
18 aprile

fattitaliani Fatti Televisivi
07 Canale 5, stasera "Caduta Libera" riparte con Max Giusti
11 aprile

fattitaliani Fatti Editoriali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



(di Paolo Biamonte)ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C. S. Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Spettacolo

Shiva: solo 4 concerti in estate in Italia, una di queste è Catania

Di **Redazione Spettacolo** 22 Aprile 2026

0

Facebook X Pinterest Linkedin Telegram



Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.

Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS).

I PIU' LETTI



Elezioni a Giardini Naxos – Forza Italia vota Bosco e manda a casa il coordinatore cittadino Luigi La Spada
22 Aprile 2026



Lettera del presidente del consiglio comunale di Roccalumera alla Gazzetta Jonica
22 Aprile 2026



L'ex assessore Agatino Pistone nominato commissario della Lega per Furci
22 Aprile 2026



Un 41enne di Letojanni non si ferma all'alt e viene inseguito per 2 chilometri dai carabinieri tra S.Alessio e il Capo
21 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.

Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Iscriviti al nostro canale Youtube









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa

ANSA

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

22 aprile 2026



Annalisa durante il concerto della Festa di San Giovanni a Torino, 24 giugno 2025. ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

(di Paolo Biamonte)ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA | Weekend in musica | parte il tour di Annalisa

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Iscriviti Oltrecultura Gdv

WIDGET TUTTOITS

Iscrizioni Vicenza Storia Festival

/// ITALIA

Donna si getta dalla finestra con 3 figli, morti mamma e 2 bimbi

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Sfoglia le città

Castrovillari
Catanzaro
Corigliano Calabro
Cosenza
Crotone
Lamezia Terme
Reggio di Calabria
Rende
Rossano
Scalea
Taverna
Tropea
Vibo Valentia

▼ COSENZA

Sfoglia la regione Calabria

Sfoglia le città

Castrovillari
Catanzaro
Corigliano Calabro
Cosenza
Crotone
Lamezia Terme
Reggio di Calabria
Rende
Rossano
Scalea
Taverna
Tropea
Vibo Valentia

Agenda eventi
Arte e fotografia
Beneficenza
Cabaret & Comedy
Cinema
Classica e Lirica
Concerti
Danza e balletto
Enogastronomia
Escursioni
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi
Incontri culturali

Mercoledì 22 luglio 2026

Teatro Rendano Cosenza

Frah Quintale

CONCERTI



Frah Quintale si esibirà il 4 luglio 2026 al festival Collisioni ad Alba, uno degli eventi musicali più attesi dell'estate. La sua performance farà parte del SUMMER TOUR '26, dove l'artista porterà sul palco la sua musica, che rispecchia un processo di evoluzione personale e artistica. In questo contesto, il pubblico avrà l'opportunità di connettersi con i brani del suo ultimo album 'Amor Proprio', facendo esperienza di un viaggio sonoro che esplora tematiche di vulnerabilità e crescita interiore, il tutto cucito in melodie moderne e coinvolgenti che promettono di intrattenere e affascinare. La selezione musicale sarà curata per emozionare i presenti, rendendo l'evento imperdibile.
FRAH QUINTALE
SI AGGIUNGONO NUOVE DATE ALSUMMER TOUR '26

COMPLETANDO IL CALENDARIO

ALTRI EVENTI DEL 22 LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

CAFFETTERIA, PUB, BAR
Cafè Librairie
4 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Cosenza in formato PDF.

CALENDARIO

Aprile 2026 (4)
Maggio 2026 (9)
Giugno 2026 (1)
Luglio 2026 (5)
Agosto 2026 (13)
Novembre 2026 (4)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jazz e dintorni
Laboratori e workshop
Mercatini
Musical
Pet friendly
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Dove bere
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Teatri e auditorium

POTREBBERO INTERESSARTI...



Cosenza
Sabato 25 luglio 2026
Litfiba in Concerto per il Tour 'Quarant'anni di 17 Re'.

DEI MAGGIORI FESTIVAL ESTIVI ITALIANI
IN PARTENZA IL 3 LUGLIO

AL VIA L'11 APRILE 2026

PALAZZETTI'26

LA SUA PRIMA TOURNÉE

NEI PALASPORT DELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE
GIÀ SOLD OUT ROMA
INFO E BIGLIETTI

SCARICA QUI GRAFICHE, FOTO E VIDEO USO STAMPA

"AMOR PROPRIO"

IL NUOVO ALBUM

DISPONIBILE ORA

ASCOLTA E ACQUISTA "AMOR PROPRIO"

SCARICA QUI FOTO E VIDEO USO STAMPA

9 marzo 2026 -

Si aggiungono nuove date al SUMMER TOUR '26 di Frah Quintale, completando il calendario che lo vedrà protagonista nei maggiori festival italiani nell'estate 2026. I biglietti dei nuovi appuntamenti saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di mercoledì 11 marzo su livenation.it e comcerto.it.

Il SUMMER TOUR '26si arricchisce di sette date: il 4 luglio al Collisioni ad Alba (CN), il 9 luglio al Brescia Summer Music di Brescia, il 10 luglio allo Sherwood Festival di Padova, il 15 luglio all'Altraonda Festival a Genova, il 21 luglio al SalernoSounds di Salerno, l'1 agosto al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) per poi chiudersi il 9 agosto al Luce Festival di Gallipoli (LE).

I nuovi appuntamenti si aggiungono a quelli già annunciati – prodotti da Live Nation – che vedranno la partecipazione di Frah Quintale il3 luglio al Parco San Valentino di Pordenone, il 12 luglio alSequoie Music Park a Bologna, il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglioalla Villa Bellini di Catania, il 25 luglio al Locus Festivaldi Bari e il 27 luglio al Piccolo Parco Urbano di Bagheria (PA).

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a PALAZZETTI'26, la tournée in partenza ad aprile.

Oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, in scalettanon mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il discoracconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.

“Amor Proprio” anticipa PALAZZETTI‘26,il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprileall’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintaleha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà.Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintaleha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d’oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

PALAZZETTI‘26

11 aprile 2026 - Terni, PalaTerni // DATA ZERO

13 aprile 2026 - Milano, Unipol Forum

15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum

17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope

20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena

21 aprile 2026 - Torino, Inalpi ArenaRadio 105 è media partner del tour

SUMMER TOUR '26

3 luglio 2026 - PORDENONE, Parco San Valentino

4 luglio 2026 - ALBA (CN), Collisioni // NUOVA DATA

9 luglio 2026 - BRESCIA, Brescia Summer Music // NUOVA DATA

10 luglio 2026 - PADOVA, Sherwood Festival // NUOVA DATA

12 luglio 2026 - BOLOGNA, Sequoie Music Park

15 luglio 2026 - GENOVA, Altraonda Festival // NUOVA DATA

17 luglio 2026 - FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival

19 luglio 2026 - ROMA, Roma Summer Fest - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

21 luglio 2026 - SALERNO, SalernoSounds // NUOVA DATA

22 luglio 2026 - COSENZA, Be Alternative Festival

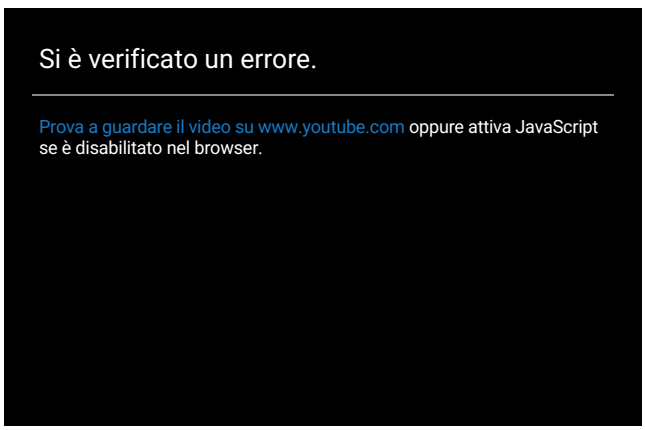
23 luglio 2026 - CATANIA, Villa Bellini

25 luglio 2026 - BARI, Locus Festival

27 luglio 2026 - BAGHERIA (PA), Piccolo Parco Urbano

1° agosto 2026 - CINQUALE (MS), Vibes Summer Festival // NUOVA DATA

9 agosto 2026 - GALLIPOLI (LE), Luce Festival // NUOVA DATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cosenza
Teatro Rendano
Piazza XV Marzo
ore 21:00
ingresso a pagamento
46 euro
Info. 0984 813220 (clicca per ingrandire)

ACQUISTA IL BIGLIETTO

CONDIVIDI AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 29 volte

CALENDARIO EVENTI
Teatro Rendano (6)

CALENDARIO DATE
SUMMER TOUR '26 di Frah... (8)

SCRIVI UN COMMENTO

Cerca gli spettacoli online e vivili offline: il Tacco di Bacco è uno strumento pensato per migliorare la qualità della nostra vita. Un'esistenza piena si basa su connessioni autentiche, che crediamo nascano solo nel mondo reale.Per questo abbiamo creato un'agenda che orienta, non una app che trattiene. Noi vi diamo il mezzo, voi trovate il fine.

RIFERIMENTI
DOMANDE FREQUENTI
PUBBLICITÀ
SERVIZI PER I COMUNI
MEDIA
GADGET
CONTATTI

INFORMAZIONI
BLOG
CHI SIAMO
PARTNER
INSTAGRAM
TELEGRAM

NOTE LEGALI
CONDIZIONI DI UTILIZZO
PRIVACY
COOKIE
SEGNALA ABUSI

SVILUPPATORI
OPENAPI DOC BETA
CITYEVENTS GITHUB
CITYEVENTS WORDPRESS

VERSIONE MOBILE

PUBBLICA IL TUO EVENTO

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
Progettato e realizzato in Italia - 2026 © - il Tacco di Bacco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-04-2026
Pagina 15
Foglio 1 / 2

Inserto
CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il Corriere racconta Torino

COMUNICAZIONE

Pesce: «Prt avanti con nuovi linguaggi non per vendere ma per risolvere molti problemi»

150 anni C

di **Simona De Ciero**

«La verità è che dobbiamo correre, perché non è affatto detto che il lavoro di oggi, esisterà domani». Non concede tregua, la frase con cui inizia l'intervista a Riccardo Pesce, presidente di Prt Group. Una realtà nata nel 1921 come tipografia e diventata protagonista nella gestione dei dati e della comunicazione. Una storia familiare arrivata alla quarta generazione. E una storia industriale — da 130 dipendenti e 35 milioni di fatturato annuo — costruita sull'inquietudine del cambiamento.

Presidente Pesce, davvero ogni giorno è una corsa?

«Sì. E non è una metafora. È proprio così».

Quando lo ha capito?

«Il primo aprile del 1990. Il giorno in cui sono entrato in Prt. Un'azienda sana. Solida. Ottanta persone, sei milioni di fatturato. Ma senza futuro».

Senza futuro?

«Eravamo a un bivio perché il nostro business, il modulo continuo, stava morendo sostituito dalle stampanti laser».

E cosa ha fatto?

«O cambiavamo, o chiudevamo».

Così, netto?

«Non c'erano alternative».

Cambiare cosa è significato in quel momento?

«Smettere di pensare come stampatori».

E quindi?

«Diventare altro. Capire che il valore non era più la carta, ma i dati».

È stato un passaggio immediato?

«È stata una trasformazione lunga e a tratti anche dolorosa».

Si è mai sentito solo, in quel periodo?

«Per anni».

In che senso?

«Mi sentivo come Calimero. Tutti avevano un mestiere stabile. Il nostro, invece, ci spariva sotto i piedi».

E oggi?

«Oggi siamo tutti un po' così».

È cambiato il mondo o si è «normalizzato» il suo?

«È cambiato il mondo. L'incertezza è la regola».

Torniamo a quel passaggio: dai moduli continui ai dati. Cosa accade?

«Capiamo di non dover più vendere un prodotto, ma risolvere problemi».

Sembra semplice, detto così.

«Non lo è. Perché significa entrare nei processi del cliente».

Fino a dove?

«Fino alla sorgente del dato».

Una sua immagine ricorrente.

«Sì. Più sei vicino alla sorgente, più sei indispensabile».

E se resti lontano?

«Diventi sostituibile. Una commodity».

Oggi cosa fate, concretamente?

«Riceviamo dati. Li trasformiamo in comunicazioni. E li distribuiamo».

Solo carta?

«No. Carta e digitale».

Che tipo di comunicazioni?

«Quelle che contano davvero: bollette, estratti conto, notifiche, solleciti».

Quelle che nessuno può ignorare.

«Esatto. Comunicazioni obbligatorie, tracciate, spesso certificate».

E poi?

«Direct mailing, soprattutto per le ONG. E visual communication».

Un ritorno alla grafica?

«In parte sì».

Perché?

«Perché ogni mattina ci chiediamo: quanto durerà ancora l'invio delle comunicazioni attraverso le lettere?».

È una domanda che fa paura?

«Sì. Ma è una paura sana. Costringe a muoversi».

Come si gestisce tutta questa inquietudine?

«Con equilibrio, che arriva dalla famiglia».

In che senso?

«Sono cresciuto in una famiglia dove l'azienda non era la cosa più importante».

Detto da un imprenditore suona forte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Inserto
CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

«Ma è vero. E mi ha salvato».

In che modo?

«È un approccio che dà serenità quando si devono prendere decisioni difficili».

Decisioni che coinvolgono anche 130 dipendenti.

«Esatto. Non sono numeri. Sono famiglie».

Si sente responsabile anche della loro vita?

«Sì. E pesa. Posso raccontarle una storia?».

Certo.

«Il giorno prima di andare in pensione, un operaio venne a salutarmi e mi disse: "grazie: per non avermi mai pagato con un giorno di ritardo". Lì capii di essere sulla strada giusta».

Parliamo di futuro. Evoluzione o flessibilità?

«Evoluzione. Essere flessibili è obbligatorio. Evolvere è una scelta».

L'evoluzione passa anche dalle nuove generazioni?

«Sì, da mia figlia Elena, arrivata durante il Covid. E da altri giovani manager provenienti da Londra. Un salto culturale enorme».

Arriviamo all'intelligenza artificiale. Opportunità o rischio?

«Opportunità. Enorme».

Senza dubbi?

«I dubbi ci sono sempre. Ma non puoi fermarti. E infatti abbiamo creato una startup: Luxia».

Per fare cosa?

«Far dialogare le aziende con i propri dati, in modo intelligente».

Cosa rischia chi ha paura dell'AI?

«Di subirla o di trovarsela in casa senza controllo».

C'è un'immagine che usa per spiegarlo?

«La calcolatrice. Quando uscì, alcuni professori di matematica di Stanford scioperarono. Dicevano che avrebbe distrutto tutto il loro lavoro».

E invece?

«È diventata uno strumento. Come sarà l'AI».

Alla fine, qual è il vero motore della vostra azienda?

«Individuare problemi e provare a risolverli».

Lei dice che Prt è «una start up da 105 anni». Perché?

«Perché ogni giorno ricominciamo da capo».

Non è stancante?

«Sì. Ma tiene vivi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il profilo

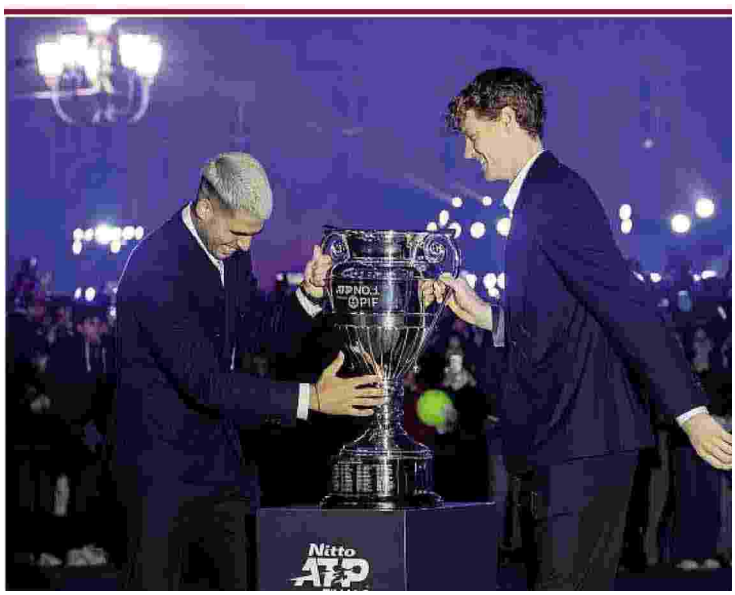
CHI È

Manager e imprenditore, noto per la sua guida di PRT Group, azienda nel settore della comunicazione e dei servizi di stampa. Prima di entrare nell'azienda di famiglia, ha lavorato per quattro anni in SKF ricoprendo il ruolo di ingegnere e responsabile della produzione tra l'Italia e la Spagna

> Riceviamo dati, li trasformiamo in comunicazioni e li distribuiamo
>
> Riccardo Pesce 64 anni

Torino 2020-2026

Il torneo tra i migliori otto tennisti al mondo è arrivato in città per la prima edizione torinese nel 2020. Quest'anno Torino ospiterà le Nitto ATP Finals 2026 dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena. Sarà la sesta edizione consecutiva disputata nel capoluogo piemontese, consolidando Torino come centro nevralgico del tennis mondiale. Le ultime due edizioni del torneo Atp (2024-2025) sono state vinte da Jannik Sinner senza perdere nemmeno un set contro rispettivamente Taylor Fritz e Carlos Alcaraz. Con il tennista spagnolo continua il duello di Sinner per il posto di primo tennista al mondo L'albo d'oro delle Atp Finals torinesi annovera anche Alexander Zverev e Novak Djokovic





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

22 APRILE 2026 • SPETTACOLI VIDEO

Blanco, la metamorfosi è live: il nuovo show che rompe con il passato

Niente più solo hit radiofoniche: l'artista debutta nei palazzetti con un concerto crudo, suonato e rock, inaugurando l'era di *MA'*

di ASKANEWS

+Seguici su Google



(askanews) – Prende il via il **primo tour nei palazzetti di Blanco**, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di *MA'*, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Blanco, le date del tour nei palazzetti

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: **Padova** (Kioene Arena, 23 aprile), **Torino** (Inalpi Arena, 25 aprile), **Roma** (Palazzo dello Sport, 29 e 30 aprile), **Bari** (Palaflorio, 2 e 3 maggio), **Eboli** (Palasele, 5 maggio), **Napoli** (Palapartenope, 6 maggio), **Bologna** (Unipol Arena, 8 maggio), **Milano** (Unipol Forum, 11 e 13 maggio) e **Pesaro** (Vitrifrigo Arena, 16 maggio). Seguirà poi il *Tour Estate 2026*, al via a giugno nei principali festival all'aperto.

LEGGI ANCHE

› **Blanco ha fatto un nuovo disco: "Ma'". In copertina lui da piccolo con la mamma**

› **Blanco torna a scuola per prendere il diploma: «Devo capire, non standardizzarmi»**

Un approccio più rock e organico

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un **approccio più organico e suonato**. Alla formazione originale, composta da Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria) ed Emanuele Nazzaro (basso), si aggiungono due musicisti: Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax. Questa novità introduce per la prima volta i fiati, **rafforzando una direzione più rock e materica**.

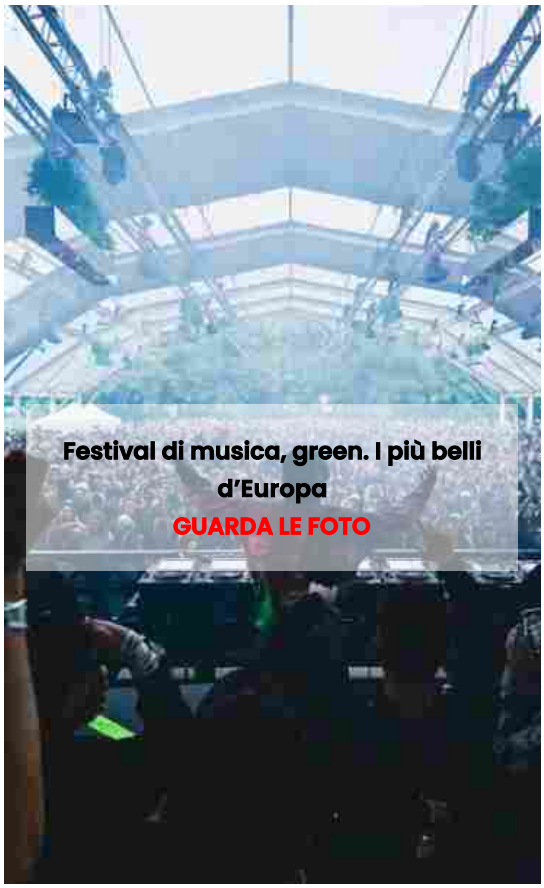
Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come *Notti in Bianco*, *La Canzone nostra*, *Mi fai impazzire*, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui *Piangere a 90* e *Anche a vent'anni si muore*, senza rinunciare a momenti più intimi. Ne nasce uno **show fisico e intenso**, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



L'estetica essenziale del collettivo Ombra

«Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora» racconta l'artista. «Ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi».

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra. Il loro contributo si traduce in uno spettacolo essenziale e diretto: palco classico e un'**estetica cruda**. Dal punto di vista visivo, il concept parte da un caos iniziale che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in continua evoluzione.

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

BLANCO | CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa al via con il tour 2026: da Genova alle principali arene italiane

PUBBLICITÀ



Annalisa CAPITOLO II 2026 Tickets, Tour and Concert Dates – www ... © Creative Commons

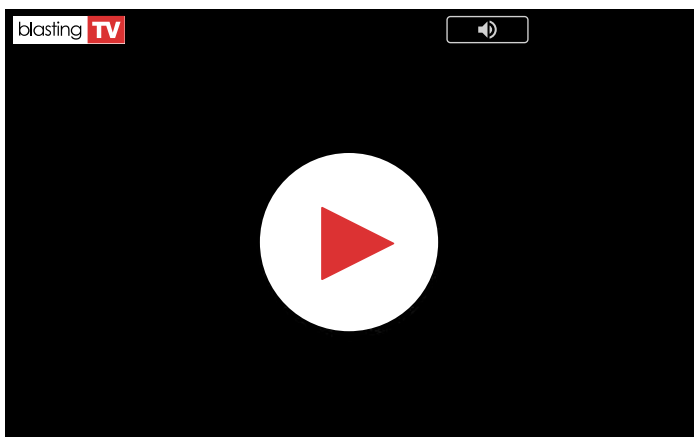
Annalisa parte con il tour 2026 dal Palatekniship di Genova, toccando le principali città italiane

di Sofia Vergani
22 aprile 2026 alle ore 14:05

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL



Video del Giorno: Il diavolo veste Prada 2, dal 29 aprile al cinema

Il fine settimana si accende con l'attesissimo avvio del tour 2026 di **Annalisa**, che prenderà il via domani, 23 aprile, dal Palatekniship di Genova. L'evento segna uno dei ritorni live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più significativi per l'artista, celebrando la sua ascesa tra le figure di spicco del pop nazionale. Dopo il successo dell'album *"Ma io sono fuoco"* e il recente **disco di platino** ottenuto ad aprile, Annalisa inaugura una tournée che la porterà nei principali palazzetti italiani.

Il calendario del tour prevede numerosi appuntamenti. Dopo il debutto genovese, l'artista sarà in concerto al PalaUnical di Mantova il 25 e 26 aprile.

PUBBLICITÀ

Le successive tappe includono Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano, Messina e Roma. Annalisa ha espresso gratitudine ai fan per aver reso la sua musica "anche la vostra", sottolineando il percorso condiviso "concerto dopo concerto". La serie di concerti è programmata fino a metà maggio, toccando le arene più importanti del Paese.

Il repertorio e le tappe del tour

Grande attesa circonda la *scaletta* dei concerti, che si preannuncia come un mix equilibrato tra i brani più amati e i nuovi estratti dall'ultimo album, **"Ma io sono fuoco"**. In precedenti esibizioni, come quella all'Inalpi Arena di Torino, Annalisa ha proposto successi quali "Dipende", "Ragazza sola", "Bye Bye", "Mon Amour", affiancati dai più recenti "Maschio" e "Piazza San Marco", quest'ultimo in collaborazione con Marco Mengoni.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La tournée 2026 coinvolgerà: Genova (23 aprile), Mantova (25 e 26 aprile), Pesaro (28 aprile), Torino (30 aprile), Firenze (2 maggio), Napoli (4 maggio), Milano (9 maggio), Messina (12 e 13 maggio) e Roma (16 maggio), tutte ospitate nei palazzetti più capienti.

Il cartellone di Annalisa si inserisce in un fine settimana ricco di eventi musicali dal vivo. Altri artisti di rilievo della scena italiana e internazionale saranno protagonisti in diverse città: Blanco si esibirà a Padova e Torino, Tommaso Paradiso farà tappa a Torino e Firenze, mentre Gianni Morandi sarà tra Bologna, Firenze e Terni. Gigi D'Alessio è atteso a Messina, e numerose altre performance animeranno i principali teatri e arene nazionali.

PUBBLICITÀ

Annalisa: l'artista e i suoi successi

Annalisa Scarrone, nota semplicemente come **Annalisa**, ha consolidato la sua posizione come uno dei nomi più riconoscibili del panorama pop italiano. Il suo più recente album, *"Ma io sono fuoco"*, pubblicato nell'ottobre 2025, include importanti collaborazioni, tra cui quella con Marco Mengoni nel brano "Piazza San Marco", e ha lanciato i singoli "Maschio" ed "Esibizionista". Il raggiungimento del **disco di platino** nel 2026 testimonia il consenso di pubblico e critica. Questa tournée rappresenta un nuovo capitolo nella sua carriera, evidenziato dalla grande partecipazione dei fan.

L'inizio di questo tour è un momento cruciale per la scena musicale nazionale, in un periodo in cui il ritorno degli eventi dal vivo continua a vivacizzare la vita culturale di molte città.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa, con il suo repertorio rinnovato e la scelta delle principali arene italiane, si conferma protagonista di questa stagione concertistica. Il pubblico avrà l'opportunità di ascoltare non solo le nuove canzoni, ma anche i successi che hanno contraddistinto il suo percorso artistico, in esibizioni curate sia nella proposta musicale che nella produzione scenica.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Upas, anticipazioni al 30 aprile: Grillo prepara la trappola per Sabbiese



Il Paradiso delle signore, trama 24/4: Mimmo consente ad Agata di iniziare una nuova vita



La Promessa trame al 3 maggio: Adriano diventa conte, Angela si accampa nei giardini



Sofia Vergani
Contributor · Specialista in Cultura e Spettacoli

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- Addio a Luis Puenzo, il regista del primo Oscar argentino a 77 anni
- 'Moralmente sbagliato': Ue e Lettonia chiedono l'esclusione della Russia dalla Biennale
- Antoine Fuqua racconta Michael Jackson: dal bambino Peter Pan all'era Bad



Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Adige.it

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



1 / 18

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Adige.it

www.ecostampa.it

Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

#Weekend #in #musica #parte #il #tour #di #Annalisa #spettacolo

22 aprile 2026 A- A+

I più letti

1 Festini con le escort: tra le "parole chiave" spunta anche Pinamonti 

2 C'è il Tour of the Alps, divieti per tre giorni a partire da oggi 

3 Boscaiolo travolto da un camion: portato al Santa Chiara in elicottero 

4 Pergine, la dottoressa Fruet ai saluti: ha curato tre generazioni 

5 Sofia Selle, sogno a stelle e strisce: gioca a tennis in Texas e studia giornalismo 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena 160

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// APPUNTAMENTI /// SPETTACOLI NAZIONALI

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa

ANSA

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

22 aprile 2026



Annalisa durante il concerto della Festa di San Giovanni a Torino, 24 giugno 2025. ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

(di Paolo Biamonte)ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA | Weekend in musica | parte il tour di Annalisa

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

L'Arena Sport

Criscitiello, bordate sul Chievo: «Non si vince con i nomi: servono competenze, non figurine»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Cerca nel sito

ETTI GENOVESI ALTRE PROVINCE

Genova Concerti Musica

Annalisa in concerto a Genova: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e dove parcheggiare



Annalisa © Nicholas Fols

PalaTeknoship

Cerca sulla mappa

Genova, 22/04/2026.

È proprio a **Genova** che **Annalisa** inaugura il secondo capitolo di ***Ma Noi Siamo Fuoco***. Il concerto si terrà **giovedì 23**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

aprile 2026 alle **ore 21** al **Palateknoship** (ex Rds Stadium), vicino al **centro commerciale Fiumara**. L'artista, star della scena pop italiana, è pronta a infuocare il palco con le sue hit, passate e recenti.

Essendo la prima data del secondo atto del tour, è difficile prevedere con esattezza la scaletta. È tuttavia **plausibile pensare che il repertorio rimanga simile a quello della fine del 2025**, con piccole aggiunte e novità. Il programma includerà un mix di grandi successi e brani tratti dall'album ***Ma io sono fuoco***, tra cui ***Esibizionista*** e ***Canzone estiva***.

I concerti del Capitolo I prevedevano **34 brani per una durata superiore alle due ore**, suddivisi in tre parti più i bis.

Questa è **la scaletta** del Capitolo I, che rappresenta la base di partenza più attendibile per il Capitolo II:

Sogno I – **Il Fuoco**

- Dipende
- Ragazza Sola
- Chiodi
- Bye Bye
- Bollicine
- Nuda
- Eva+Eva
- Movimento Lento
- Avvelenata
- Delusa

Sogno II – **Il Fiume**

- Tsunami
- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams (cover Eurythmics)
- Il Mondo Prima Di Te
- Indaco Violento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sogno III – **La Tigre**

- Diamante Lei e Luce Lui
- Una Finestra Tra Le Stelle
- Alice e Il Blu
- Bonsai (acustica)
- Secretly (cover Skunk Anansie)
- Il Diluvio Universale
- Sinceramente
- Mon Amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Piazza San Marco
- Disco Paradise
- Tropicana
- Amica
- Una Tigre Sul Letto Continua a Parlarmi
- Bellissima
- Io Sono

Per quanto riguarda **i biglietti dell'evento genovese**, quasi tutti i posti sono esauriti (rimane disponibile solo il **Parterre in piedi**, al prezzo di 49 euro a persona, ai quali è possibile aggiungere 20 euro per l'**Early entry package** che, oltre all'ingresso, garantisce l'accesso anticipato. I biglietti sono disponibili online).

Come arrivare al Palateknoship (ex Rds Stadium)?

Il Palateknoship (ex RDS Stadium) di Genova si trova **vicino al centro commerciale Fiumara**, nel quartiere di Sampierdarena.

In treno

La fermata di riferimento è la stazione di **Genova Sampierdarena**, situata a circa 500 metri dalla struttura, raggiungibile comodamente a piedi. La stazione è ben collegata con gli scali principali di Genova Principe (per le linee da e verso il Ponente e la Val Padana) e Genova Brignole (per i collegamenti con il Levante).

In auto

La zona è accessibile tramite la rete autostradale:

- A12 (Rosignano-Genova): uscita Genova Ovest.
- A10 (Autostrada dei Fiori): uscite Genova Aeroporto o Genova Ovest.
- A7 (Milano-Genova): uscita Genova Ovest.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- A26 (Gravellona-Voltri): si ricollega all'A10 in direzione Genova.

Il palazzetto dispone di un **parcheggio interno da 500 posti** con accesso diretto, oltre a circa **5.000 posti auto disponibili nelle immediate vicinanze**.

Dopo la prima data Genovese, il **tour continua** con queste eventi:

- 25.04.2026 MANTOVA - PalaUnical
- 26.04.2026 MANTOVA - PalaUnical
- 28.04.2026 PESARO - Vitrifrigo Arena
- 30.04.2026 TORINO - Inalpi Arena
- 02.05.2026 FIRENZE - Nelson Mandela Forum
- 04.05.2026 NAPOLI - Palapartenope
- 09.05.2026 MILANO - Unipol Dome
- 12.05.2026 MESSINA - Pala Rescifina
- 13.05.2026 MESSINA - Pala Rescifina
- 16.05.2026 ROMA - Palazzo Dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Genova e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

22 Aprile 2026

Annalisa, la possibile scaletta 2026 della data zero di Genova



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Annalisa e le canzoni della possibile scaletta del concerto in scena al Palateknoship di Genova il 23 aprile 2026, prima tappa del tour "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II"

Dopo aver pubblicato il singolo "Canzone estiva" lo scorso 3 aprile per Atlantic Records Italy / Warner Music Italy, per **Annalisa** è tempo di partire con il suo nuovo tour **"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II"**, che la vedrà protagonista tra aprile e maggio nei principali palasport italiani. La tournée, organizzata da Friends & Partners, debutta al Palateknoship di **Genova** il 23 aprile 2026. Ma quali saranno le canzoni in scaletta? Trattandosi della data zero, è difficile poter dare una risposta, ma proviamo a citare le canzoni che non possono assolutamente mancare, spulciano l'ordine delle canzoni nella precedente sessione live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

“Ma noi siamo fuoco – Capitolo II” è la seconda parte del viaggio live di **Annalisa** dopo che, tra novembre e dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le precedenti 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell’album “Ma io sono fuoco” vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

Annalisa, le date de “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II”

- 23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile **MANTOVA –** PALAUNICAL- **SOLD OUT**
- 26 aprile – **MANTOVA** – PALAUNICAL
- 28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
- 02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
- 04 maggio **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
- 09 maggio **MILANO –** UNIPOL DOME
- 12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**
- **13 maggio MESSINA –** PALARESCIFINA
- 16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

Annalisa, la possibile scaletta di Genova

SOGNO I – IL FUOCO

- *Dipende*
- *Ragazza sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- *Nuda*
- *Eva+Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*

SOGNO II – IL FIUME

- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco violento*

SOGNO III – LA TIGRE

- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

**questo l'ordine di esecuzione delle canzoni nel precedente tour dello scorso autunno. La scaletta potrebbe dunque subire variazioni, incursioni di ospiti e l'inserimento dell'ultimo singolo "Canzone estiva"*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Annalisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

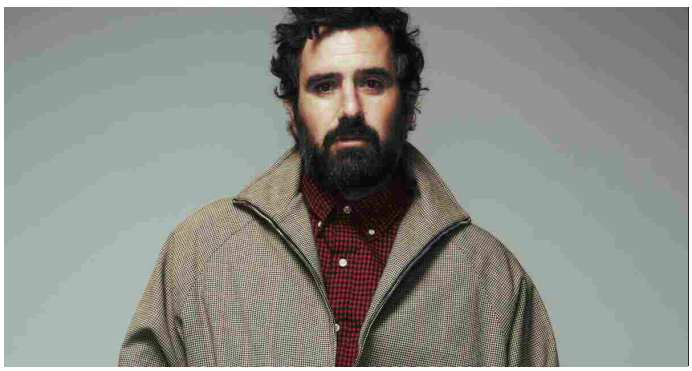
RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

22 Aprile 2026

Tommaso Paradiso, la possibile scaletta 2026 dei concerti di Torino



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Tommaso Paradiso, le canzoni della possibile scaletta del concerto di Torino in scena il 23 aprile 2026

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano " I romantici", **Tommaso Paradiso** è pronto a dare il via al nuovo tour nei palasport, con tante nuove canzoni in scaletta da cantare insieme al suo pubblico. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, prosegue con il doppio appuntamento in scena a **Torino**, il 23 aprile 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prima nei palazzetti e poi all'aperto fino alla prossima estate, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Sul palco con **Tommaso Paradiso** ci saranno: Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Tommaso Paradiso, le date del tour nei palazzetti 2026

- 23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

Tommaso Paradiso, la possibile scaletta dei concerti di Torino

1. *Sensazione stupenda*
2. *Lasciamene un po'*
3. *Fine dell'estate*
4. *Promiscuità*
5. *New York*
6. *Ma come fanno i rapper*
7. *Tra la strada e le stelle*
8. *Tutte le notti*
9. *Il tuo maglione mio*
10. *Sold out*
11. *Blu ghiaccio travolgente*
12. *La luna e la gatta*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13. *Forse*
14. *I romantici*
15. *Ricordami*
16. *I nostri anni*
17. *Questa nostra stupida canzone d'amore*
18. *Non avere paura*
19. *Riccione*
20. *Dr. House*
21. *Completamente*
22. *Non mi va*

**Questa la scaletta del suo ultimo tour di Roma. L'ordine potrebbe subire variazioni dell'ultima ora più l'aggiunta di ospiti*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso

12:57 - 22/04/2026 Stampa

ANSA

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D'Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D'Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all'Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all'Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva in Sicilia: tappa a Catania nel tour estate 2026 tra festival e sold out

22 APR 2026 CATANIA



Shiva arriva in Sicilia: tappa a Catania nel tour estate 2026 dopo i sold out nei Palasport. Date e biglietti.

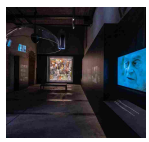
Redazione

Sei su Telegram? Ti piacciono le nostre notizie? Segui il canale di SiciliaFan! Iscriviti, cliccando qui! UNISCITI

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, **Shiva** annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026.

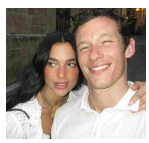
Leggi Anche:

Articoli Correlati



Ritornano le visite notturne allo Steri e alla Vucciria di Guttuso a Palermo: le date

Palermo. Tornano le visite in notturna alle carceri dei Penitenziati, alla camera semipogeica e alla Vucciria di Renato Guttuso.



La Sicilia conquista il cuore di Dua Lipa, l'artista ha scelto Palermo per il suo sì

In programma tre giorni di festa tra lusso, ospiti vip e scenari da sogno.

Ultime notizie



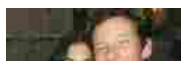
Catania
Shiva in Sicilia: tappa a Catania nel tour estate 2026 tra festival e sold out



Ambiente&Animali
Differenziata a Palermo, porta a porta in un altro quartiere: coinvolte migliaia di famiglie



Cultura&Spettacoli
I Bronzi di Riace sono davvero siciliani? Nuove ricerche in mare per svelare il mistero



Cultura&Spettacoli
La Sicilia conquista il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritornano le visite notturne allo Steri e alla Vucciria di Guttuso a Palermo: le date

Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'**Unipol Forum di Milano,** prevista mercoledì 20 maggio, del **Tour Palasport 2026**, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.

Gli appuntamenti estivi, prodotti da **Vivo Concerti**, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), **giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini)**, sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.

Leggi Anche:
La Sicilia conquista il cuore di Dua Lipa, l'artista ha scelto Palermo per il suo sì

Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane.

Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo.

Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

community **Vivi il giornale, confrontati e comunica** con la redazione e con gli altri utenti

ARTICOLO PRECEDENTE



cuore di Dua Lipa, l'artista ha scelto Palermo per il suo sì



Eventi
Ritornano le visite notturne allo Steri e alla Vucciria di Guttuso a Palermo: le date



Conoscere la Sicilia
Cucina siciliana: non solo arancine e cannoli, viaggio tra storia e sapori autentici



Agrigento
È tra le spiagge più belle al mondo, la Sicilia incanta ancora con un vero angolo di paradiso



Eventi
Ulan Bator e JuJu al PunkFunk: notte di avant-rock europeo e visioni sonore

Sicilia
1.374.100 follower
Segui la Pagina
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Iniziative ed Eventi

Shiva annuncia l'unica data siciliana del tour estivo: sarà a Catania il 6 agosto

22 Aprile 2026

Condividere



Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.Le date estive seguiranno la tournée, già



ULTIME NEWS



Petrosino, Sindaco: "Le allusioni a presunte scelte politiche, contenute nella dichiarazione della Funzione Pubblica CGIL di Trapani, sono assolutamente infondate e fuori luogo"

22 Aprile 2026



Saponara (Me), Maria Spidalieri inaugura la sede di 'Radici e Futuro': al via la campagna elettorale

22 Aprile 2026



Crisi dell'olio extravergine d'oliva, Spada (PD): "Più controlli sulla tracciabilità, bisogna difendere le aziende siciliane"

22 Aprile 2026



Tante aziende sostengono la seconda "Sigel Marsala Marathon"

22 Aprile 2026



AMTS – Cassiere del Comune di Catania: nessun servizio al cittadino

22 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

TAGS Catania

Condividere

Articolo precedente
Saponara (Me), Maria Spidalieri inaugura la sede di 'Radici e Futuro': al via la campagna elettorale

Articolo successivo
Petrosino, Sindaco: "Le allusioni a presunte scelte politiche, contenute nella dichiarazione della Funzione Pubblica CGIL di Trapani, sono assolutamente infondate e fuori luogo"

Articoli Correlati



Palermo: al Caffè Letterario presentazione del libro "La storia non finisce qui..." di Giuseppe Caldara 'u tabbaccaro' e dell'opera La Marca



Casteldaccia, evento gratuito formativo dedicato a progettisti e installatori sui temi di climatizzazione e riscaldamento



"A testa alta": Serafino Petta, testimone della strage di Portella, raccontato con due iniziative domani al No Mafia Memorial e domenica alla Casa...



Ingegneria e territorio: a Caltanissetta nasce la Fondazione per lo sviluppo
22 Aprile 2026



Governo, Falcone (FI-PPE): «Auguri ai nuovi sottosegretari, dalla Sicilia contributo importante»
22 Aprile 2026



Prorogata fino al 30 giugno 2026 la mostra "Gesti scolpiti" di JAGO al Teatro Antico di Taormina
22 Aprile 2026

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il futuro delle arene: polifunzionalita', reti urbane e competizione globale

×
Search for:
Home » PRINCIPALE » TSPORT » RUBRICHE TSPORT » Reportage » Il futuro delle arene: polifunzionalità, reti urbane e competizione globale
Il futuro delle arene: polifunzionalità, reti urbane e competizione globale
L´Arena di Santa Giulia ha appena concluso la sua funzione di venue sul ghiaccio per le Olimpiadi invernali, e si appresta a diventare un teatro per grandi spettacoli. È la nuova sorte delle arene sportive, non più esclusivamente destinate all´agonismo? Questo il quadro delineato per noi da Alessio De Pace.
Pubblicazione cartacea su: Tsport 368
20 Aprile 2026
Milano, arena di Santa Giulia (foto BG/Tsport).
Negli ultimi anni il modello degli impianti polifunzionali e la gestione strategica dei grandi eventi sono diventati assi portanti degli ecosistemi sportivi contemporanei. Non è solo una scelta di progettazione: è un cambio di mentalità. Un ´arena capace di riconfigurarsi con continuità passando da concerto a competizione internazionale, da evento sportivo a convention ad alta affluenza moltiplica le giornate di utilizzo, distribuisce il rischio economico e rende sostenibili investimenti che un impianto tradizionale difficilmente potrebbe assorbire. Allo stesso tempo, la competitività di una città dipende da chi programma gli eventi, da come li attrae e dalla solidità della rete di impianti disponibili. Non basta possedere un palazzetto: servono una programmazione chiara, una governance affidabile, standard tecnici elevati e capacità decisionale rapida, in un mercato che premia flessibilità e continuità operativa. In questo articolo analizziamo i modelli europei più avanzati, i protagonisti che governano il mercato mondiale degli eventi, i casi italiani più solidi e i fattori che ancora frenano una piena maturazione del sistema.
Il sistema polifunzionale: dalla Roma antica al mercato globale
L´idea che uno spazio possa cambiare forma e funzione non è nuova. Nell´antica Roma gli anfiteatri erano già strutture "modulari" ante litteram: il Colosseo ospitava giochi, spettacoli complessi e persino ricostruzioni navali grazie a sistemi di allagamento temporaneo. Non era polifunzionalità nel senso moderno, ma il principio era chiaro: un impianto ha valore solo se vive spesso e se sa trasformarsi. La vera svolta arriva però nel Novecento, quando lo sport diventa industria e gli impianti iniziano a essere pensati come asset economici continui, non come monumenti statici.
Due immagini d´epoca dell´Astrodome di Houston: a sinistra in allestimento sportivo, a destra per una parata di bande musicali (Houston Public Media).
Con l´Astrodome di Houston negli anni ´60 nasce il primo modello contemporaneo: un´arena coperta, riconfigurabile, dotata di palchi privati e concepita per ospitare baseball, football, concerti e convention. Per la prima volta la flessibilità non è un espediente architettonico ma una scelta di sostenibilità economica. Da lì il principio si diffonde nelle metropoli globali: un´arena moderna deve riconfigurarsi rapidamente e mantenere un calendario stabile, condizione che consente di sostenere investimenti elevati e ridurre il rischio operativo. C´è però un risvolto inevitabile: più un impianto diventa flessibile, più rischia di perdere parte della sua identità. Il palazzetto "di casa", simbolo di una squadra o di una comunità, tende a trasformarsi in una struttura neutra, guidata dalla logica della redditività più che da quella dell´appartenenza. Il punto non è scegliere tra tradizione ed efficienza, ma bilanciarle. Gli impianti storici vanno preservati e riportati a standard moderni; quelli nuovi devono essere versatili senza diventare scatole indistinguibili. Il futuro dell´impiantistica è un equilibrio: polifunzionale, sì, ma non anonimo.
I modelli europei: tre strade diverse per una stessa ambizione
In Europa il modello polifunzionale non è un blocco unico, ma un ventaglio di strategie che riflettono culture, assetti proprietari e rapporti diversi tra pubblico, privato e grandi promoter globali. Ci sono arene concepite come piattaforme commerciali, altre come estensioni di un brand sportivo e altre ancora come asset territoriali. Paris La Défense Arena, il Bernabéu e Rotterdam Ahoy mostrano come logiche differenti possano convergere sullo stesso risultato: aumentare competitività, continuità dei ricavi e visibilità internazionale.
A sinistra, l´esterno della Défense Arena di parigi Nanterre (foto Simon van Hemert). A destra la piscina all´interno della Défense Arena durante le gare di pallavolo femminile alle Olimpiadi del 2024 (foto Pronoia).
Paris La Défense Arena è probabilmente l´esempio più netto di impianto progettato per l´utilizzo continuo. Appartiene al Groupe Ovalto, mantiene una gestione interna dedicata e collabora con Live Nation come promotore dominante. Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

modello è pragmatico: controllo proprietario, partnership globali e una programmazione ad alta rotazione. In poco più di un anno l´arena ha ospitato le piscine delle Olimpiadi di Parigi 2024, concerti di caratura mondiale e il Rolex Paris Masters 2025, segnando il debutto del torneo in una venue modulare. Una struttura pensata per rispondere al mercato, senza alcuna nostalgia per un´identità monofunzionale.

Il Bernabéu segue una logica opposta: non nasce come asset urbano, ma come estensione del marchio Real Madrid. La proprietà e la gestione restano al club, che usa lo stadio come leva strategica per ampliare i ricavi mantenendo la centralità del calcio. È un modello ibrido: controllo interno e produzione degli eventi non sportivi delegata a partner come AEG e Live Nation. La trasformazione non è immobiliare, ma identitaria: il nuovo Bernabéu può ospitare una partita NFL come il Madrid Game del 2025, un mega concerto o un evento multimediale, integrando sport, entertainment e immagine di club.

A sinistra la Rotterdam Ahoy (www.ahoy.nl); a destra, l´interno durante gli ATP 500 del 2016 (foto kivnl).

Rotterdam Ahoy rappresenta invece la versione pubblica evoluta. L´impianto appartiene alla città ed è gestito dalla società operativa municipale, con una partnership strategica con AEG che ne rafforza competitività, marketing e accesso ai circuiti internazionali. Live Nation rimane un grande cliente, non un gestore. La venue ospita eventi che spaziano dai concerti ai grandi show televisivi fino all´ATP 500 di Rotterdam, configurandosi come uno dei rari esempi europei di equilibrio tra controllo pubblico e know-how privato, con una governance chiara e una vocazione civica riconoscibile . In tutti e tre i casi emergono due fattori costanti: il ruolo dei grandi promoter globali come moltiplicatori di attrattività e la necessità di mantenere continuità operativa. A fare la differenza è la governance: privata integrata (Parigi), club-centrica (Madrid), pubblica con partnership specialistiche (Rotterdam). Tre modelli diversi, un´unica lezione: la polifunzionalità funziona quando la gestione è solida e inserita in una strategia di lungo periodo.

I colossi globali che governano il mercato degli eventi Dietro ogni arena di successo non c´è soltanto un progetto architettonico o un palinsesto ben costruito: c´è un mercato globale concentrato, dominato da pochi gruppi capaci di orientare flussi di pubblico, standard tecnici e, in parte, le stesse logiche economiche delle città che ospitano grandi eventi. Il primo gigante è Live Nation Entertainment , conglomerato statunitense che controlla gran parte della filiera dell´intrattenimento: gestione degli artisti, promozione dei tour, biglietteria e prodotti premium. Non è un gestore di arene in senso classico, ma un decisore dei grandi circuiti globali. Quando Live Nation include una città nel proprio calendario, quella città entra automaticamente in un circuito di visibilità e ricavi che pochi altri attori possono generare. È il motivo per cui impianti come Paris La Défense Arena o il nuovo Bernabéu cercano una relazione stabile con il gruppo: continuità di calendario, impatto economico e reputazione internazionale dipendono direttamente dalla sua programmazione.

Accanto a Live Nation opera AEG (Anschutz Entertainment Group) , che adotta un modello diverso. AEG non solo promuove eventi: possiede e gestisce molte delle venue più rilevanti al mondo, integrando proprietà sportiva, gestione infrastrutturale e programmazione. Dove c´è AEG, c´è una regia unica: manutenzione, sicurezza, sponsorship e relazioni commerciali seguono una linea strategica coordinata. È un approccio che stabilizza i ricavi e trasforma gli impianti in veri hub urbani. Lo dimostra anche il caso di Rotterdam Ahoy, dove la partnership strategica con AEG ha aumentato competitività e accesso ai circuiti internazionali.

Il terzo polo è ASM Global , dominante nella gestione pura degli impianti. ASM non promuove artisti né costruisce tour: la sua missione è far funzionare l´arena, ottimizzarne l´occupazione e garantire la massima efficienza operativa per conto del proprietario pubblico o privato. Il suo approccio "neutrale" le consente di collaborare indistintamente con Live Nation, AEG o altri promoter, rendendo accessibile alle amministrazioni locali un know-how internazionale senza rinunciare alla proprietà dell´infrastruttura. Questi tre modelli convivono e competono tra loro, ma condividono un principio: definiscono cosa funziona nel mercato globale degli eventi. La scelta delle tappe dei tour, l´attrazione di grandi produzioni e la solidità della programmazione incidono direttamente sulla competitività di una città. Un´arena non vive più da sola: vive dentro il sistema che la alimenta. Ed è in questo sistema che i grandi operatori fissano gli standard, garantiscono qualità e premiano le venue con governance stabile, continuità gestionale e visione di lungo periodo.

Gli esempi italiani: tre modelli diversi, una stessa lezione

Se osserviamo Torino, Milano e Bologna emerge con chiarezza un principio che accomuna i sistemi più maturi: non è la struttura a determinare il successo di un´arena, ma la qualità della gestione che la sostiene. Tre modelli diversi mostrano come un impianto possa funzionare in base a chi ne governa la programmazione, alla solidità delle alleanze e alla capacità di inserirsi in una rete professionale più ampia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A sinistra l´Inalpi Arena di Torino durante gli ATP Finals del 2024 (foto Marco Rubino). A destra, uno spettacolo di Harry Styles nel 2022 all´Inalpi Arena (www.inalpiarena.it).

Torino è oggi il caso italiano più strutturato. L´Inalpi Arena nasce come eredità dei Giochi Olimpici del 2006, ma il salto di qualità arriva quando istituzioni, federazioni e gestore costruiscono una regia coordinata. L´assegnazione delle ATP Finals è il risultato di un lavoro congiunto tra Governo, Comune, Regione, ATP e FITP, che ha garantito risorse, dossier tecnici e credibilità nel lungo periodo. All´interno di questo quadro, Parcolimpico Srl con Live Nation tra i soci introduce procedure operative e competenze tipiche dei grandi circuiti internazionali: integrazione tra programmazione sportiva e musicale, standard logistici elevati, relazioni dirette con i promoter globali. Non è l´unico fattore, ma è ciò che consente all´arena di mantenere continuità nel calendario. La governance è multilivello: visione istituzionale, standard sportivi chiari e gestione operativa professionale. È questa combinazione non un singolo attore a rendere Torino un benchmark nazionale.

Milano segue una via diversa ma complementare. L´Arena Santa Giulia , progetto privato inserito nel piano olimpico Milano-Cortina 2026, beneficia di un iter accelerato e di risorse pubbliche aggiuntive, ma la vera chiave è la scelta del gestore: CTS Eventim, tra i principali operatori europei. Una venue da 16.000 posti non può sostenersi con il solo sport: richiede un promotore con peso contrattuale, capacità di riempire il calendario e accesso ai grandi tour internazionali. L´arena nasce per i Giochi, ma il modello è chiaramente orientato al post-Olimpiadi: un impianto moderno e competitivo soltanto se agganciato a un ecosistema di programmazione professionale.

A sinistra, la Virtus Segafredo Arena di Bologna durante l´EuroCup 2022 (foto Nick.mon). A destra, l´arena di Santa Giulia a Milano nell´allestimento per i Giochi Olimpici Invernali 2026 (foto BG/Tsport).

Bologna adotta invece un approccio ancora diverso. Non ha un´unica arena permanente, ma utilizza soluzioni modulari: dalla Virtus Segafredo Arena temporanea alla riconversione dei padiglioni fieristici in venue ad alta efficienza, come avvenuto per le Finals di Coppa Davis. La combinazione di flessibilità infrastrutturale, governance locale solida e collaborazione con le federazioni ha permesso alla città di attrarre eventi internazionali anche senza un grande operatore globale. Il successo sportivo si è tradotto in un moltiplicatore di reputazione per la venue e per la città, confermando la validità di un modello pragmatico basato su alleanze, soluzioni modulari e utilizzo intelligente delle infrastrutture esistenti. Questi tre esempi, pur diversi per storia, regole e configurazione, convergono su un punto: la sostenibilità di un impianto fisso o temporaneo, pubblico o privato dipende dalla qualità della governance e dalla capacità di inserirsi in una rete professionale di gestione eventi. Dove la governance è solida il mercato risponde; dove è debole, anche gli impianti migliori restano sottoutilizzati.

Verso un modello italiano: modernità, tradizione e una rete di arene di livello europeo

Se c´è una lezione che attraversa tutti i casi analizzati, è che un sistema di arene funziona davvero solo quando riesce a tenere insieme due dimensioni apparentemente opposte: la spinta alla polifunzionalità e alla gestione professionale dei grandi eventi, e la capacità di preservare, valorizzare e aggiornare il patrimonio esistente. L´Italia non parte da zero: possiede impianti storici, diffusi e spesso collocati in quartieri strategici. Troppo spesso, però, questi asset restano "a metà", modernizzati solo in parte o privi di una governance capace di trasformarli in piattaforme stabili. Il punto non è scegliere tra nuovo e vecchio, innovazione o tradizione: il punto è farli dialogare. La forza di un impianto datato non risiede nella nostalgia, ma nella sua identità, nella riconoscibilità e nella relazione costruita con il territorio. Questa identità può diventare un valore competitivo solo se sostenuta da riqualificazione mirata, manutenzione ordinaria costante e una gestione che garantisca continuità di programmazione. Dentro questo equilibrio si apre una strada originale che l´Italia può percorrere. Nessun altro Paese europeo combina, nello stesso tessuto urbano, un patrimonio storico-culturale di livello mondiale e una rete di impianti moderni, flessibili e capaci di ospitare sport, spettacolo e grandi produzioni.

A sinistra, il Santiago Bernabeu di Madrid con il campo superiore aperto (foto David Benito); a destra lo stadio di Wembley (foto Wonker).

La convivenza tra città d´arte e venue contemporanee non è solo un vantaggio da esibire, ma una condizione da trasformare in strategia. Un sistema nazionale di arene può diventare competitivo se riesce a mettere in relazione questi asset: impianti di nuova generazione per gli eventi ad alta rotazione, spazi storici riqualificati per format culturali unici e palazzetti dedicati agli appuntamenti ricorrenti. Non serve uniformare; serve costruire una rete coerente, in cui ogni venue ha un ruolo chiaro e complementare. In questa prospettiva si inserisce, con misura, il riferimento al modello Wembley. La forza di Wembley non è solo architettonica, ma funzionale: lo stadio concentra gli eventi di punta, assorbe la pressione mediatica delle finali nazionali, permette agli altri impianti di vivere in continuità e offre identità a un sistema coordinato. Trasferire questa logica all´indoor italiano non significa imitare Wembley, ma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

immaginare per ogni città una gerarchia leggibile: palazzetti dedicati alla quotidianità sportiva e all´intrattenimento ricorrente, e un´arena principale capace di ospitare i momenti clou. È organizzazione, non accentramento; è chiarezza dei ruoli, non imitazione di modelli esteri. Ecco la chiave di volta: un sistema nazionale che connette innovazione e tradizione, flessibilità e identità, eventi globali e impianti radicati nel territorio. Solo così l´Italia può trasformare le sue arene in infrastrutture strategiche, capaci di generare economia, reputazione internazionale e un impatto reale sulla qualità della vita urbana.

Le ultime notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

strettoweb



VIDEO SUGGERITO
Scurria: "Messina e Reggio Calabria devono crescere insieme, a Roma per discutere dell'Agenzia dello Stretto" | VIDEO

SPECIALI

ALTRO DA NEWS

STRETTOWEB » NEWS

Shiva annuncia l'unica data siciliana del tour estivo | INFO e DETTAGLI

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport con sold out a Milano, Roma e Napoli Shiva annuncia le date estive. Unica data siciliana il 6 agosto a Catania

di Danilo Loria 22 Apr 2026 | 16:40

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a **Milano**, **Roma** e **Napoli**, **Shiva** annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio. Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di **Catania** (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.

Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita.

A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Leggi altri articoli di**News**

strettoweb

News Reggio Messina Calabria Sicilia Meteo Calabria e Sicilia Sport Notizie dall'Italia Esteri Auguri

Iscriviti alla Newsletter

Il tuo indirizzo e-mail ISCRIVITI

Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle **condizioni generali del servizio**.

Chi siamo Redazione Contatti Note Legali Privacy

Cambia impostazioni privacy

© 2026 StrettoWeb - Editore Socedit srl - P.iva/CF 02901400800

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Blanco, la possibile scaletta del concerto a Padova

22 apr 2026 - 10:16

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il tour nei palazzetti, il 29 giugno Blanco darà il via alla tournée estiva. Previsti concerti a Marostica, Palmanova, Catania, Gallipoli, Alghero, Cinquale e Baia Domizia

Dopo lo spettacolo al Nelson Madela Forum di Firenze, il 23 aprile **Blanco** sarà in concerto alla Kioene Arena di **Padova**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso show della voce di *Maledetta rabbia*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

blanco a padova, la possibile scaletta del concerto

Grande attesa per il nuovo appuntamento live di Blanco. **Giovedì 23 aprile** l'artista porterà la sua musica sul palco della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Kioene Arena, questo l'indirizzo: via San Marco 53, 35129, Padova. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento Blanco non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più popolari e quelli tratti dal terzo album album *Ma'*, arrivato al secondo posto della classifica settimanale FIMI. Secondo quando ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite venerdì 17 aprile al concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Ti voglio bene, uomo*
- *Blu celeste*
- *Paraocchi*
- *Pornografia (Bianco paradiso)*
- *Sai cosa c'è*
- *Finché non mi seppelliscono*
- *Notti in bianco*
- *Nostalgia*
- *Ladro di fori*
- *Belladonna (Adieu)*
- *Lucciole*
- *Un briciolo di allegria*
- *Brividi*
- *Peggio del diavolo*
- *Tanto non rinasco*
- *Ricordi*
- *Los Angeles*
- *Anche a vent'anni si muore*
- *15 dicembre (prima)*
- *27 luglio (dopo)*
- *Woo*
- *Fuori dai denti*
- *Piangere a 90*
- *La canzone nostra*
- *Maledetta rabbia*
- *Mi fai impazzire*
- *L'isola delle rose*
- *Un posto migliore*
- *Ma'*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Blanco, è uscito il singolo Ricordi con Elisa: testo e significato

Dopo lo spettacolo di Padova, sabato 25 aprile Blanco salirà sul palco dell'Inalpi Arena di **Torino**. Previsti concerti anche a **Roma**, **Bari**, **Eboli**, **Napoli**, **Bologna**, **Milano** e infine **Pesaro**. Ecco tutti gli appuntamenti live della tournée:

- 25.04.2026, Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026, Roma – Palazzo dello Sport
- 30.04.2026, Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026, Bari – Palaflorio
- 03.05.2026, Bari – Palaflorio
- 05.05.2026, Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026, Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026, Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 13.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026, Pesaro – Vitrifrigo Arena

Il 29 giugno Blanco (**FOTO**) si esibirà a Marostica per la prima data della tournée estiva. Successivamente, il cantante sarà a **Palmanova**, **Catania**, **Gallipoli**, **Alghero**, **Cinquale** e **Baia Domizia**. Queste le date del tour:

- 29 giugno, Marostica
- 21 luglio, Palmanova
- 26 luglio, Catania
- 2 agosto, Gallipoli
- 6 agosto, Alghero
- 9 agosto, Cinquale
- 12 agosto, Baia Domizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Blanco annuncia il nuovo album dal titolo Ma'

Il 3 aprile Blanco ha pubblicato l'album *Ma'* contenente i singoli *Piangere a 90*, *Maledetta rabbia*, *Anche a vent'anni si muore* e *Ricordi* in duetto con Elisa. In occasione dell'annuncio dell'uscita del disco, il cantante ha raccontato sul suo profilo Instagram: "Ero piccolo ma mi ricordo che continuavo a pensare la vita è bella perchè facevano tutto per farmela arrivare così. Crescendo ci si allontana dalle cose semplici ovviamente anche per curiosità e poi crescendo ancora si torna al punto d'inizio dove si è stati bene".

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



FRAH QUINTALE CHIUDE IL SUO TOUR "PALAZZETTI '26" ALL'INALPI ARENA DI TORINO

Si è concluso ieri sera, 21 aprile 2026, all'Inalpi Arena il PALAZZETTI'26, il primo tour nei palasport di Frah Quintale. Una data significativa, non solo perché ultima tappa della tournée, ma anche perché rappresenta un momento di svolta nel percorso dell'artista, per la prima volta protagonista in questa dimensione live.

Dopo le tappe di Milano, Firenze, Roma, Napoli e Padova, il concerto torinese ha chiuso un viaggio iniziato poco più di una settimana fa, portando sul palco l'universo creativo costruito attorno al suo ultimo progetto discografico. Il live si è sviluppato come un racconto coerente, capace di tradurre in immagini e suoni l'identità artistica di Frah Quintale, da sempre in equilibrio tra scrittura personale e ricerca sonora.

Al centro dello spettacolo, non solo la musica ma anche l'aspetto visivo: lo stesso artista ha curato l'immaginario del tour, realizzando elementi grafici e pittorici che hanno contribuito a definire un'estetica riconoscibile e intima anche all'interno di uno spazio ampio come quello di un palazzetto. Una scelta che riflette la sua natura multidisciplinare e il desiderio di mantenere un controllo diretto su ogni aspetto del proprio linguaggio espressivo.



Autore: Davide Di Lalla

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

AFTERHOURS: "Quello che non c'è – Tour 2027" 22 Aprile 2026

THE GATHERING – Mandylion 30 YEARS — unica data italiana al Live Club di Trezzo sull'Adda (MI) 22 Aprile 2026

Frah Quintale chiude il suo tour "Palazzetti '26" all'Inalpi Arena di Torino 22 Aprile 2026

Roma canta con Gianni Morandi 22 Aprile 2026

Goran Bregović fa ballare il Politema Rossetti di Trieste 21 Aprile 2026

CATEGORIE

ALBUM (197)

ARTISTI (471)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La scaletta ha alternato brani più recenti a momenti ormai consolidati del suo repertorio, creando un flusso continuo che ha accompagnato il pubblico per tutta la durata del concerto. L'atmosfera è rimasta costantemente sospesa tra dimensione introspettiva e leggerezza, cifra distintiva della sua produzione.

In arena, un pubblico eterogeneo ma particolarmente coinvolto ha seguito ogni fase dello spettacolo, trasformando l'ultima data del tour in un momento di condivisione collettiva. Torino ha così fatto da cornice alla chiusura di un capitolo importante, segnando al tempo stesso un nuovo punto di partenza per l'artista.

Con questo tour, Frah Quintale consolida un percorso costruito negli anni attraverso evoluzione e coerenza, dimostrando la capacità di adattare il proprio linguaggio a contesti sempre più ampi senza perderne l'identità. Il passaggio ai palasport rappresenta infatti non solo una crescita in termini di pubblico, ma anche una nuova sfida artistica, affrontata mantenendo intatto il proprio stile.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena e a Live Nation.

Foto report e articolo a cura di Davide Di Lalla.



CINEMA (19)
CONCERTI (1.316)
EVENTI (661)
FESTIVAL (232)
HARD'N'HEAVY (669)
HOT (494)
INTERVISTE (281)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (762)
NEWS (3.046)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.269)
RECENSIONI (436)
SINGOLI (210)
TEATRO (17)
TOUR (1.036)
TV (24)
USCITE (728)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



di Ansa (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palateknіship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). . di Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it

Una notte a Casa Paradiso, la piu' romantica di Torino

Attesa per il concetto di Tommaso Paradiso il 23 aprile all´Inalpi Arena Una notte che più romantica di così si muore. È quella che Tommaso Paradiso firmerà giovedì 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino per la tappa piemontese del tour partito da Roma con un doppio sold out, il 22 a Milano, e che continuerà a Bologna, Padova, Firenze, Napoli. Powered by Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. E il romanticismo si potrà vivere all´Inalpi Arena anche attraverso l´esperienza della Live Lounge (aperta dalle 19 per chi ha acquistato il biglietto specifico sul sito dell´Inalpi Arena) trasformata per l´occasione in Casa Paradiso fra cocktail d´amore, menù a tema e atmosfera molto particolare. Il tour 2026 non è solo una sequenza di successi, ma un invito a ritrovare la bellezza dei sentimenti autentici, confermando lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Ad aprire il concerto "Sensazione stupenda", "Lasciamene un po´", "Fine dell´estate", "Promiscuità", "New York", nel mezzo ecco "I romantici", in chiusura "Completamente". [embedded content]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Weekend in musica, parte il tour di Annalisa



In scena anche Blanco e Tommaso Paradiso (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 APR - Domani dal Palatekniship di Genova parte il tour di Annalisa, Blanco canta alla KJioene Arena di Padova, Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino, Raphael Gualazzi al Teatro Persiani di Recanati, Mauro Ermanno Giovanardi al Nerolidio di Como. Venerdì Gigi D´Alessio è di scena al PalaRescifina di Messina, Gianni Morandi alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Bandabardò suona al C.S.Pedro di Padova, i Modena City Ramblers al The Cage Theatre di Livorno, Omar Pedrini è in programma al Teatro Martinitt di Milano, i Vaccines suonano al Fabrique di Milano, Riccardo Sinigallia alla Sala Vanni di Firenze. Sabato Annalisa suona al PalaUnical di Mantova, Gigi D´Alessio replica al PalaRescifina di Messina, Blanco canta alla Inalpi Arena di Torino, Tommaso Paradiso fa tappa alla Unipool Arena di Casalecchio di Reno (BO), Raiz è di scena al Teatro Trianon Viviani di Napoli, i Selton sono in concerto al Lago Diana a Cancello ed Arnone (CS), Massimo Zamboni si esibisce in Piazza Garibaldi a Parma, Fabrizio Bosso suona al Teatro Colosseo di Torino. Domenica Gianni Morandi fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Annalisa al PalaUnical di Mantova, Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova, Raiz è invece di scena al Teatro Triano Viviani di Napoli, Fabrizio Bosso è in cartellone al Blue Note di Milano, Mark Ribot all´Hiroshima Mon Amour di Torino. Lunedì i Funk Off suonano al Teatro Alfieri di Torino, Tony Ann al Teatro Dal Verme di Milano. Martedì Annalisa è in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Gianni Morandi al PalaTerni di Terni, Tommaso Paradiso al Mandela Forum di Firenze, i 5 Seconds of Summer all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Joan Thiele al Teatro del Parco di Mestre (VE), Chiello canta all´Alcatraz di Milano, Tosca alla Cascina Cuccagna di Milano, i Wet Wet Wet ai Magazzini Generali di Milano, Serena Rossi al Teatro Regio di Parma, mentre al Teatro Puccini di Firenze ci sarà la Amy Winehouse Band. Mercoledì Blanco è di scena al Palazzo dello Sport di Roma, Tiromancino al Teatro Orfeo di Taranto, Levante canta al Gran Teatro Geox di Padova, Ermal Meta è all´Afterlife di Perugia, Topny Hadley al Teatro Manzoni di Milano, Chiello al Teatro della Concordia di Venaria (TO), David Shorty al Bravo Caffè di Bologna, Gegé Telesforo al Teatro Facchini di Medolla (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

“Casa Paradiso”, la serata dei romantici il 23 aprile nella live lounge dell’Inalpi Arena

Cena Experience dalle ore 19 alle ore 21. E poi a seguire il concerto di uno dei protagonisti dell’ultimo Festival di Sanremo

Golosello 22 aprile, 2026



“Casa Paradiso”, la serata dei romantici il 23 aprile nella live lounge dell’Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cena Experience dalle ore 19 alle ore 21. E poi a seguire il concerto di uno dei protagonisti dell'ultimo Festival di Sanremo

Dopo il trionfo sanremese con il brano "I Romantici", Tommaso Paradiso porta a Torino il suo nuovo progetto live, trasformando lo show in un'esperienza immersiva tra musica, nostalgia ed emozioni. In occasione dell'attesissimo concerto del 23 aprile, presso l'Inalpi Arena si terrà uno speciale pre-concerto nell'area hospitality Live Lounge, che per l'occasione diventerà CASA PARADISO: un'idea di romanticismo declinata nel menu, nelle atmosfere e nella dolce sorpresa che accoglierà tutti gli ospiti.

I biglietti per riservare l'upgrade in LL sono disponibili qui: LIVE LOUNGE INALPI ARENA...Serata dei Romantici - 23 aprile 2026 Biglietti, giovedì 23 aprile • 19 - 21 | Eventbrite

Il tour 2026 non è solo una sequenza di successi, ma un invito a ritrovare la bellezza dei sentimenti autentici, confermando lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Lo spazio Live Lounge accoglierà i fan in un'atmosfera curata nei minimi dettagli: dalle installazioni botaniche a tema, alle luci, ad una selezione gastronomica ispirata ai sapori della tradizione romana cara all'artista.

Questi i punti salienti dell'esperienza in Live Lounge:

Aperitivo "I Romantici": Un signature drink creato per l'occasione, accompagnato dai sapori genuini della cucina di Tommaso

Live Lounge Session: Un'area relax con luci soffuse e musica vintage, per prepararsi all'energia dello show

Il concerto inizierà alle ore 21:00, con apertura dei cancelli prevista per le ore 19.00. I biglietti per lo show e i pacchetti speciali per l'area Lounge sono disponibili anche sul sito dell'Inalpi Arena

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021

Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS 22 Aprile 2026

WWE: Omaggio da Torino, l'Inalpi Arena celebra il trionfo di Roman Reigns



Scritto da **Marco M.**

Il trionfo di **Roman Reigns** a **WrestleMania 42** continua a far risuonare la sua eco in tutto il mondo, arrivando fino in **Italia.** Dopo aver sconfitto **CM Punk** nel main event della seconda serata — un match già definito come il migliore dell'intera edizione — l'**Original Tribal Chief** è diventato il nuovo **World Heavyweight Champion** Un successo che non è passato inosservato a **Torino,** città che si prepara a ospitare la storia.

Omaggio social da Torino: "Riconoscete il vostro campione"

Nelle scorse ore, l'account ufficiale dell'**Inalpi Arena**, sede del prossimo e attesissimo **Clash in Italy** il **31 maggio**, ha dedicato un post celebrativo a **Reigns.** Il gesto sottolinea l'entusiasmo della struttura torinese per il nuovo detentore del titolo mondiale, alimentando le speranze dei fan italiani di vedere il nuovo campione dal vivo nel primo storico **PLE** in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia.

Roman Reigns presente a Backlash e Clash in Italy?

Le indiscrezioni sul futuro **dell'OTC** sono incoraggianti. **Reigns** sembra intenzionato a mantenere una presenza costante negli show della federazione nei prossimi mesi. È data quasi per certa la sua partecipazione a **Backlash**, che si terrà a **Tampa,** ma crescono sensibilmente anche le quotazioni per una sua apparizione nel nostro Paese.

Resta ora da capire se la **WWE** vorrà blindare la sua stella di punta per la tappa italiana, rendendo l'evento di **Torino** ancora più leggendario con la difesa del **World Heavyweight Championship**.



Scritto da **Marco M.**

Parliamo di: Inalpi Arena, Roman Reigns, Torino, WWE, WWE Italia

Potrebbero interessarti



NEWS

WWE: Caos a Las Vegas, le Superstar furiose per la scarsa sicurezza

22 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Shiva annuncia il tour estivo. Unica data siciliana il 6 agosto 2026 a Catania

di **Redazione** — 22 Aprile 2026



Shiva

Dopo l'annuncio del tour nei Palasport, con date già sold out a Milano, Roma e Napoli, Shiva annuncia le date estive del tour, che farà tappa nei principali festival italiani, pronto a conquistare l'estate 2026. Raggiunge il tutto esaurito anche la seconda data all'Unipol Forum di Milano, prevista mercoledì 20 maggio, del Tour Palasport 2026, che lo vedrà protagonista dei principali palazzetti italiani, in partenza a maggio.

Gli appuntamenti estivi, prodotti da Vivo Concerti, sono previsti mercoledì 29 luglio 2026 all'Este Music Festival di Este (PD), giovedì 6 agosto 2026 al Wave Summer Music di Catania (Villa Bellini), sabato 8 agosto 2026 al Vibes Summer Festival di Cinquale (MS) e venerdì 14 agosto 2026 al Red Valley Festival di Olbia (SS). L'appuntamento siciliano è promosso da Giuseppe Rapisarda Management. I biglietti saranno disponibili online da giovedì 23 aprile 2026 (ore 14:00) e da martedì 28 aprile 2026 (ore 11:00) in tutti i punti vendita autorizzati.

Le date estive seguiranno la tournée, già annunciata nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti che partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio 2026 (Sold Out) e sabato 9 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli (Sold Out), sabato 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 (Sold Out) e giovedì 21 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos



Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar



REVISIONE MINISTERIALE
RICAMBI E ACCESSORI
ORIGINALI
ED EQUIVALENTI

"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagar

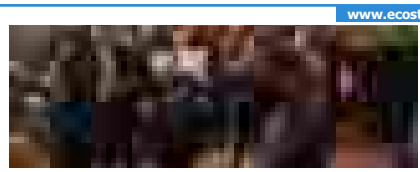


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quintuplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato triplo Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita. A novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6 e il 10 aprile 2026 pubblica l'album Vangelo. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 60 dischi di Platino e 46 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Tag: Catania

Condividi | Tweet | Invia



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo









Vai Taormina

A 360 Gradi

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Casa Paradiso: all'Inalpi Arena di Torino arriva la serata dei romantici con Tommaso Paradiso. E dal

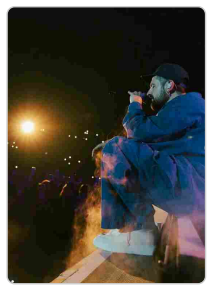


Musica, emozioni e atmosfere retrò per una notte speciale all´Inalpi Arena di Torino. In occasione del concerto di Tommaso Paradiso in programma il 23 aprile , lo spazio hospitality della venue si trasformerà in Casa Paradiso , un evento esclusivo pensato per accompagnare il pubblico verso lo show con un´esperienza immersiva tra gusto, nostalgia e intrattenimento. Dalle ore 19.00 alle 21.00 , prima dell´inizio del concerto, la Live Lounge dell´Inalpi Arena aprirà le porte ai fan con un pre-show ispirato all´universo artistico del cantautore romano, reduce dal successo sanremese con il brano I Romantici Un pre-concerto tra eleganza e suggestioni vintage Per una sera la Live Lounge cambierà volto e diventerà Casa Paradiso , un ambiente curato nei minimi dettagli dove ogni elemento richiamerà il mondo musicale e narrativo dell´artista. Luci soffuse, installazioni botaniche, musica d ´atmosfera e dettagli scenografici accompagneranno gli ospiti in un percorso pensato per vivere l´attesa del live in modo originale e coinvolgente. L´iniziativa nasce per rendere ancora più speciale una data molto attesa del tour 2026, che sta portando Tommaso Paradiso nei principali palazzetti italiani con uno spettacolo costruito tra grandi successi e nuove canzoni. Il gusto incontra la musica Tra i momenti più attesi della serata ci sarà l´ Aperitivo I Romantici , un signature drink creato appositamente per l´evento e accompagnato da una proposta gastronomica ispirata alla tradizione romana, omaggio alle radici dell´artista. Accanto all´area food, i partecipanti potranno rilassarsi nella Live Lounge Session , uno spazio pensato per socializzare e immergersi in sonorità vintage prima che si accendano le luci del palco. Lo stile inconfondibile di Tommaso Paradiso Il tour 2026 rappresenta molto più di una semplice tournée. È un invito a ritrovare il valore dei sentimenti autentici, cifra distintiva della scrittura di Tommaso Paradiso, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sue sonorità mescolano il calore degli anni ´80 con un pop contemporaneo immediato e coinvolgente: synth, chitarre e ritmi energici fanno da sfondo a testi romantici e riconoscibili, da sempre marchio di fabbrica del cantautore. Orari utili Location: Inalpi Arena Data: 23 aprile 2026 Ore 19.00 Apertura cancelli Ore 19.00 21.00 Evento speciale Casa Paradiso nella Live Lounge Ore 21.00 Inizio concerto di Tommaso Paradiso Biglietti e accessi speciali I biglietti per il concerto e gli upgrade per accedere alla Live Lounge sono disponibili online attraverso i circuiti ufficiali e sul sito dell´Inalpi Arena. Una serata da vivere fino all´ultima nota Con Casa Paradiso, Torino si prepara ad accogliere non solo un concerto, ma un´esperienza completa dove musica, convivialità e atmosfera si fondono in un unico evento. Il 23 aprile all´Inalpi Arena sarà la notte perfetta per chi ama le canzoni da cantare a cuore aperto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frah Quintale chiude in trionfo il tour nei palasport: Torino canta fino all'ultimo brano



Torino ha abbracciato Frah Quintale per il gran finale di Palazzetti ´26. Martedì 21 aprile 2026 l´ Inalpi Arena si è trasformata in un grande coro collettivo per l´ultima tappa del primo tour nei palasport dell´artista bresciano, protagonista di una serata intensa, elegante e profondamente partecipata. Dopo i successi registrati a Roma, Milano, Padova, Napoli e Firenze, la chiusura torinese ha confermato la crescita di uno dei nomi più riconoscibili della nuova scena italiana. L´appuntamento, iniziato alle ore 21.00 , ha richiamato migliaia di fan già dal tardo pomeriggio. Code ordinate e grande attesa davanti ai cancelli aperti dalle , con i primi ingressi anticipati previsti già nel pomeriggio per i pacchetti early entry. Un finale all´altezza del tour Fin dalle prime note di Gelato , il pubblico ha risposto con entusiasmo, accompagnando ogni canzone con cori continui e telefoni alzati. Frah Quintale è apparso rilassato, sorridente e perfettamente a suo agio sul grande palco dell´arena torinese. Nessun eccesso scenografico, ma una forte identità visiva fatta di luci calde, immagini essenziali e grafiche coerenti con l´estetica del tour, curate dallo stesso artista. Al centro dello show c´è stata la musica: una miscela riuscita di pop, rap melodico e cantautorato contemporaneo che negli anni ha reso Frah Quintale una figura trasversale, capace di parlare a pubblici diversi. Amor Proprio convince dal vivo Ampio spazio è stato dedicato a Amor Proprio , l´album pubblicato nell´ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Dal vivo i brani hanno assunto una dimensione ancora più diretta, alternando introspezione e leggerezza. In particolare, pezzi come A prescindere 1 ora d´aria, 1 ora d´ansia e Gli occhi sono stati tra i momenti più intensi della serata. Il disco, arricchito dalle collaborazioni con Colapesce Joan Thiele e Tony Boy , racconta crescita personale, fragilità e desiderio di equilibrio: temi che in arena hanno trovato un pubblico pronto ad ascoltare e riconoscersi. I grandi classici fanno esplodere l´arena Se i nuovi brani hanno mostrato maturità artistica, i successi storici hanno acceso definitivamente il palazzetto. Su Missili Contento Sempre bene e Lunedì blu l´Inalpi Arena si è trasformata in una festa collettiva. Il finale con Nei treni la notte e Sì, ah ha chiuso il concerto in un´atmosfera sospesa tra nostalgia e celebrazione, con il pubblico ancora a cantare anche dopo l´uscita dell´artista dal palco. Le voci del pubblico: Una serata che aspettavamo da mesi All´uscita dall´arena, entusiasmo unanime tra i presenti. Martina, 24 anni, Torino: Lo seguo da anni, ma vederlo in un palasport è stato emozionante. È rimasto autentico anche in una dimensione così grande. Luca e Serena, arrivati da Cuneo: Siamo partiti nel pomeriggio solo per questa data finale. Ne è valsa la pena: atmosfera bellissima e scaletta perfetta. Davide, 31 anni: Mi ha colpito l´equilibrio tra pezzi nuovi e classici. Non c´è stato un momento morto. Chiara, 19 anni: Quando ha cantato Sempre bene´ mi sono commossa. Tutta l´arena cantava insieme, sembrava di essere in un unico abbraccio. Una tappa importante nella carriera di Frah Quintale La tournée Palazzetti ´26 rappresenta un passaggio simbolico importante: il debutto stabile nei grandi spazi indoor e la conferma di una fanbase solida, affezionata e trasversale. Torino, scelta come data conclusiva, ha restituito l´immagine di un artista ormai maturo, capace di portare il proprio linguaggio in contesti sempre più ampi senza perdere intimità. E adesso si guarda all´estate Archiviato il successo nei palasport, lo sguardo è già rivolto al Summer Tour ´26 , che riporterà Frah Quintale nei festival italiani. Tra le date più attese c´è anche il ritorno in Piemonte il 4 luglio ad Alba , nell´ambito del Collisioni Festival Il bilancio della serata Torino non è stata solo l´ultima data del tour: è stata la consacrazione di un percorso. Frah Quintale ha chiuso il suo primo viaggio nei palasport con uno show coerente, sentito e partecipato, dimostrando che la sua musica può riempire grandi spazi senza perdere sincerità. E, a giudicare dall´ovazione finale, il pubblico è già pronto al prossimo capitolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso infiamma i palasport: dopo il doppio sold out di Roma arriva domani sera a Torino



P artenza col botto per il nuovo tour nei palasport di Tommaso Paradiso. Il cantautore romano ha inaugurato la tournée con un clamoroso doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma , confermando ancora una volta il forte legame con il pubblico e la centralità della dimensione live nel suo percorso artistico. Ora il viaggio prosegue nelle principali città italiane, con attesissime tappe tra cui Milano stasera 22 aprile e Torino il 23 aprile Reduce dall´ultima edizione del Festival di Sanremo , dove ha presentato il brano I romantici , Tommaso Paradiso torna sul palco con uno spettacolo pensato per unire emozione, energia e grandi canzoni. In scaletta trovano spazio i brani del nuovo album Casa Paradiso , insieme ai successi che hanno segnato la sua carriera, dai tempi dei Thegiornalisti fino alla produzione solista. Un live costruito sulle emozioni Chi conosce Tommaso Paradiso sa bene quanto il palco rappresenti il suo habitat naturale. Nei palazzetti italiani il cantante propone uno show dal suono pieno e diretto, dove il rapporto con il pubblico diventa protagonista assoluto. Una formula vincente che alterna momenti più intimi a esplosioni corali da cantare tutti insieme. Ad accompagnarlo c´è una band rodata e di altissimo livello: Matteo Cantaluppi direzione musicale e tastiere Silvia Ottanà basso Angelo Trabace pianoforte Gianmarco Dottori chitarra acustica Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella chitarre elettriche Daniel Fasano batteria Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola cori Le prossime date del tour nei palasport Dopo Roma, il calendario prosegue così: 22 aprile Unipol Forum, Milano 23 aprile Inalpi Arena, Torino 25 aprile Unipol Arena, Bologna 26 aprile Kioene Arena, Padova 28 aprile Mandela Forum, Firenze 30 aprile Palapartenope, Napoli Info utili per partecipare: orari e biglietti Milano 22 aprile 2026 Unipol Forum, Assago Inizio concerto: ore 21:00 Apertura porte generali: ore 19:00 Biglietti: disponibili online su Live Nation e circuiti autorizzati. Biglietti e info ufficiali Live Nation Scheda evento Unipol Forum Torino 23 aprile 2026 Inalpi Arena Concerto previsto in serata (consigliato arrivare almeno un´ora prima) Biglietti disponibili online sui canali ufficiali Live Nation. Tour e biglietti ufficiali In arrivo anche il tour estivo Terminata la serie indoor, Tommaso Paradiso porterà lo spettacolo all´aperto con una tournée estiva che toccherà tutta Italia: 14 luglio Bassano del Grappa 16 luglio Pescara 18 luglio Catania 21 luglio Bari 23 luglio Salerno 25 luglio Alghero Perché non perderlo Questo tour rappresenta molto più di una semplice serie di concerti: è il ritorno di un artista che ha costruito il proprio successo sulla capacità di raccontare emozioni quotidiane trasformandole in inni generazionali. Dai grandi classici come Riccione e Completamente ai nuovi brani di Casa Paradiso , il live promette due ore di musica da vivere e cantare dall´inizio alla fine. Per i fan di Milano e Torino è il momento di prepararsi: Tommaso Paradiso è pronto a far cantare ancora una volta i palasport italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026



POST POPOLARI



"Amatissimo Papa Francesco": la lettera di Mattarella a un anno dalla scomparsa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Milano, 21 apr. (askanews) – Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Previous article
Iran condanna a morte 8 donne, Trump: "Liberatele, sarebbe un buon modo di iniziare i colloqui"

Next article
Streep e Hathaway in rosso a New York per "Il Diavolo Veste Prada 2"

POST RECENTI

VIDEO NEWS



VIDEO NEWS




Oggi il centenario della nascita di Elisabetta II. Re Carlo: "Molti degli aspetti in cui viviamo l'avrebbero turbata, ma il bene prevarrà sempre"


Libano, la denuncia della Fondazione Avsi: "Nel sud del Paese la situazione è devastante"


Mark Ruffalo tra i ragazzi a Roma: "Questo è il vostro mondo, agite"


Dl sicurezza, opposizioni sui banchi del governo per protesta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso, l'abbraccio di Roma per il debutto del tour

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli



(askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di **Tommaso Paradiso** che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'**Unipol Forum di Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Reduce dalla partecipazione al **Festival di Sanremo** con il brano ***I romantici***, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa

sfide

"Io accetto la grande avventura di essere me stessa "

SIMONE DE BEAUVOIR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album ***Casa Paradiso*** insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.



Sul palco con Tommaso, **Matteo Cantaluppi** alla direzione musicale e alle tastiere, **Silvia Ottanà** al basso, **Angelo Trabace** al pianoforte, **Gianmarco Dottori** alla chitarra acustica, **Nicola Pomponi** e **Marco Antonio Musella** alle chitarre elettriche, **Daniel Fasano** alla batteria, **Roberta Montanari** e **Alice Barbara Tombola** ai cori.

Fino al 25 luglio prosegue il tour estivo in Italia

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

ARTICOLI CORRELATI


Sal Da Vinci ha vinto Sanremo 2026, secondo Sayf,


Lustrini, ritmo e una sferzata di allegria: nella serata cover


Sanremo 2026, è la serata delle cover: tutti i duetti e gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO VIDEONEWS

Streep e Hathaway in rosso a New York per "Il Diavolo Veste Prada 2"

21 APRILE 2026

SPETTACOLO VIDEONEWS

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026

APR 21, 2026 **Video**

Milano, 21 apr. (askanews) – Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.234 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. ALTRI POST

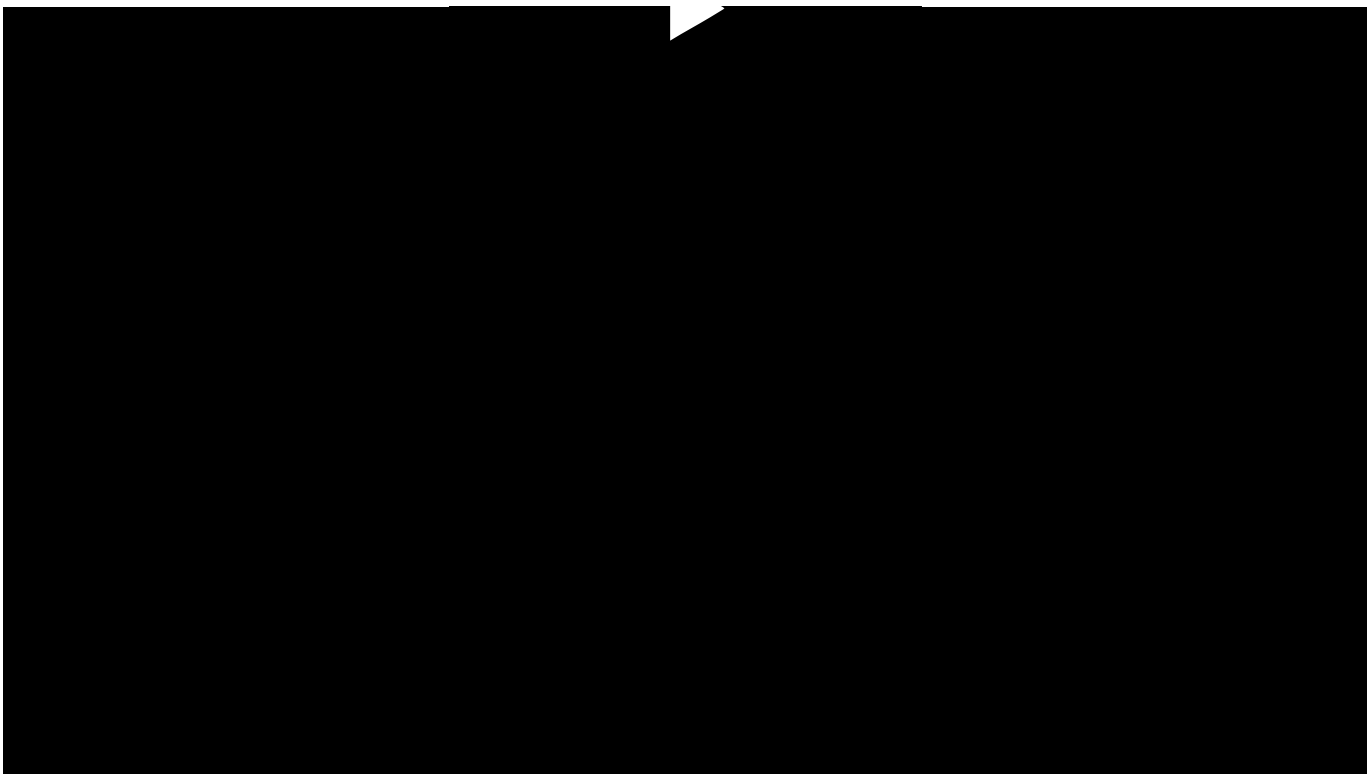
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="uO8jc7bw"

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.
Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.
In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.
Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.
"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."
Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico -
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Corriere di Ancona .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Cronache di Bari .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliL'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Arte e Spettacoli

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Redazione Eventi e News Aprile 21, 2026 - 12:30 0



Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l'esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

[Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli|20260420_video_11484166|vd01 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260420_video_11484166.jpg|20/04/2026 11:57:42|L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

A LOL 6 da Mandelli a Minaccioni, tra improvvisazioni e…
Redazione Eventi e… Aprile 21, 2026 0

E' morto Patrick Muldoon, volto di "Melrose Place"
Redazione Eventi e… Aprile 21, 2026 0

Frah Quintale annuncia il nuovo singolo "Aranciata"
Redazione Eventi e… Aprile 21, 2026 0

Luca Ravenna porta "Casinò Flamingo" dai teatri al Foru...
Redazione Eventi e… Aprile 21, 2026 0

Tv, "Beverly Hills, 90210" sbarca a Milano e fa riviver...
Redazione Eventi e… Aprile 21, 2026 0

Serena Brancale si racconta nel nuovo album "Sacro"
Redazione Aprile 21, 2026 0

Commenti | Commenti su Facebook

Nome | E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e… Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e… Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e… Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e… Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e… Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e… Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | cinema | musica | musica italiana | intelligenza artificiale | teatro | Sci di fondo | eventi | Edoardo Raspelli | napoli | Tecnocasa | innovazione | Roma | eventi culturali | arte contemporanea | spettacolo | Val di Fiemme | moda | Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Gazzetta di Genova .

[Blanco e´ tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AostaNews.it
LEGGI IL GIORNALE DIGITALE
Google play
App Store
Mercoledì 22

COMUNI CRONACA CULTURA & SPETTACOLI POLITICA & ECONOMIA SPORT TURISMO & EVENTI ALTRO INFORMAZIONI

ASKANEWS

di admin Administrator il 21/04/2026

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Milano, 21 apr. (askanews) – Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA"', il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260421_video_14562073.jpg ideo_14562073|vd01 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260421_video_14562073.jpg|21/04/2026 15:38:51|Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Frah Quintale chiude il tour a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena







Cerca

Si conclude a **Torino**, **martedì 21 aprile 2026**, **Palazzetti '26**, il percorso live di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frah Quintale, protagonista della sua prima tournée nei palasport italiani. L'appuntamento all'**Inalpi Arena** avrà inizio alle ore 21.00 e segna l'ultima tappa di un itinerario che ha attraversato Roma, Milano, Padova, Napoli e Firenze. In **scaletta** trovano spazio sia i brani più noti del repertorio sia le tracce di **"Amor Proprio"**, il nuovo album pubblicato il 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia: un lavoro composto da **11 brani** e arricchito da collaborazioni con Colapesce, Joan Thiele e Tony Boy. Il disco sviluppa un racconto intimo legato al tema della crescita personale, alternando momenti riflessivi a passaggi più leggeri.

Artista dalla visione ampia, Frah Quintale ha curato personalmente anche l'identità visiva del tour, realizzando **grafiche dipinte a mano su grandi tele** dedicate ai palazzetti delle città coinvolte. Dopo la chiusura torinese, lo sguardo si sposta verso l'estate: tra le tappe annunciate del **Summer Tour '26** si segnala il ritorno in Piemonte il **4 luglio 2026 ad Alba (CN)**, nell'ambito del Collisioni Festival. Un calendario che prolunga il percorso musicale nei principali festival italiani, mantenendo al centro una narrazione coerente con i temi dell'ultimo progetto discografico.

Possibile scaletta concerto Frah Quintale – Inalpi Arena – Torino, 21 aprile 2026:

- Gelato
- Si può darsi
- La notte
- Farmacia
- Colpa del vino
- Floppino
- Gabbiani
- Gli occhi
- 8 miliardi di persone
- Missili
- Contento
- Le cose sbagliate
- Lambada
- Cratere
- A prescindere
- Accattone
- Fuoco di paglia
- 64 battute
- Sempre bene
- 1 ora d'aria, 1 ora d'ansia
- Due ali
- Hai visto mai
- Chiodi
- Lunedì blu
- Nei treni la notte





In Evidenza



Frah Quintale chiude il tour a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 20 al 26 Aprile (concerti, mostre, food)



Gianni Morandi arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Si, ah

Potete acquistare i biglietti per il concerto di Frah Quintale a Torino qui.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. The post appeared first on Il Corriere di Bologna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



(Adnkronos) - In occasione del lancio...
Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti
Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti
Video News Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti
21/04/2026
Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026
Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

martedì 21 aprile 2026

29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato.

Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla



Porta Vescovo, ultima corsa per la storica cabinovia Dmc: fu la prima attivata in Veneto VIDEO

• Porta Vescovo, chiude la storica cabinovia Dmc Europa I-II. Fu la prima in Veneto: «35 anni di glorioso servizio. Ora guardiamo al futuro»

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana. Nello sport un po' come nella musica, serve disciplina» VIDEO

• Ghedina: «Franzoni e Goggia? Possono fare bene. Anche la Brignone sarà sotto pressione» VIDEO • Mattarella, gli atleti azzurri gli regalano la giacca ufficiale delle Olimpiadi: «Io, fuori età per i Giochi» VIDEO

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il Crowfunding civico

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE



Pagnan, l'azienda arrivata alla quarta generazione: 140 milioni di fatturato e 500 dipendenti. «Dal mulino al turismo, la nostra rivoluzione»
di Edoardo Pittalis



Famiglia offre 70mila euro e casa gratis per prendersi cura del loro cane: l'offerta di lavoro fa il giro del web
di Redazione web



Vogalonga, tutto esaurito: residenti 'esclusi' dai turisti
di Tomaso Borzomì

MoltoFood



ANTIPASTI
Crackers ai semi e curcuma croccantissimi: la preparazione con olio extra vergine di oliva che ti salva gli aperitivi
di Margherita Catalani
In collaborazione con Colavita



PRIMI
Risotto asparagi e guanciale: una primavera cremosa
di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

martedì, 21 aprile 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

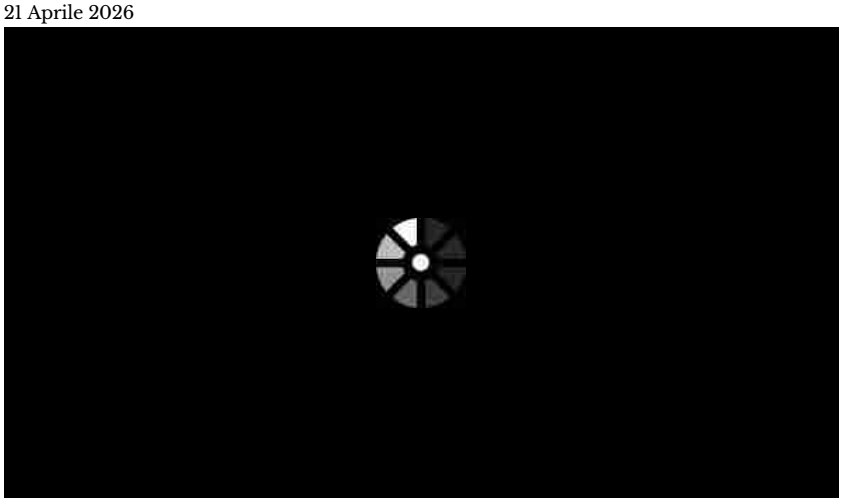
Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026

21 Aprile 2026





Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli



Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

@ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento
Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

Caratteri rimanenti: 400
Invia









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

[Blanco e´ tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti]

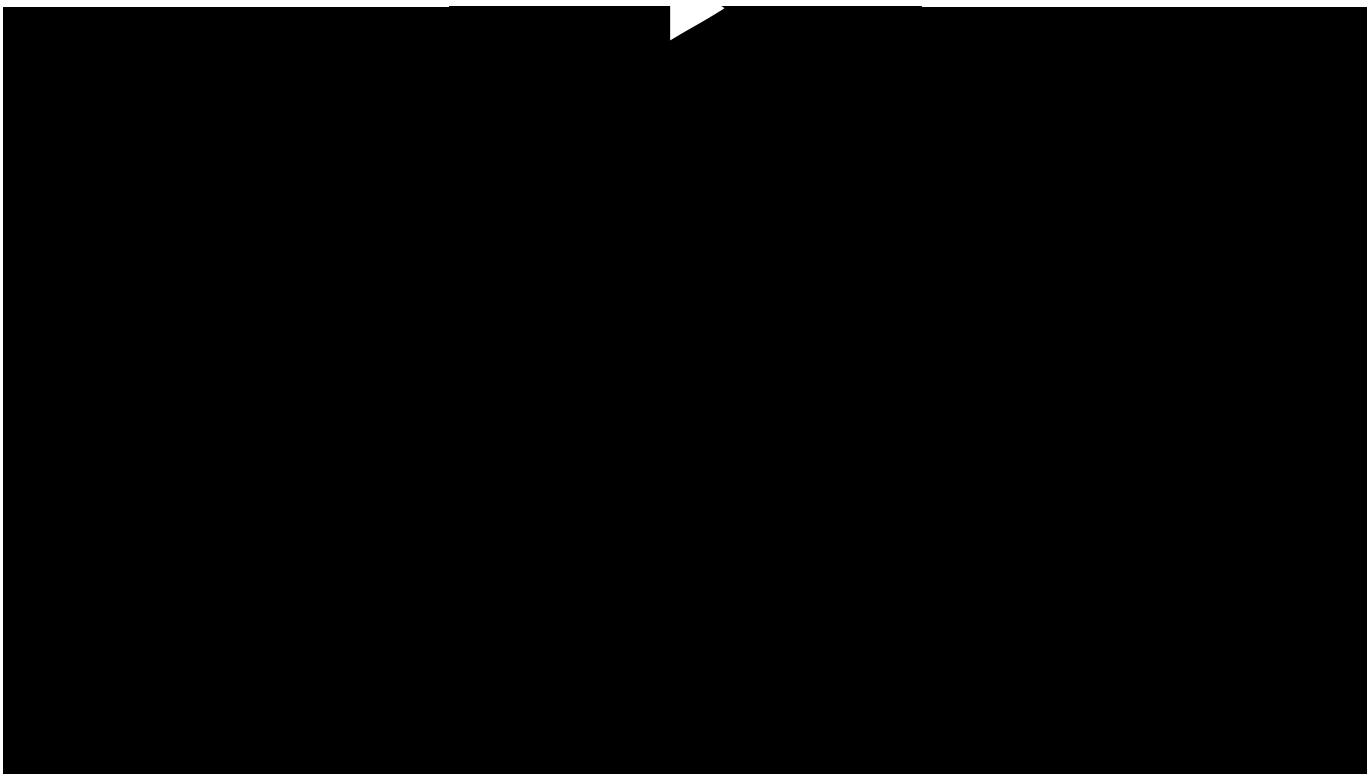
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="u08jc7bw" style="position:relati

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

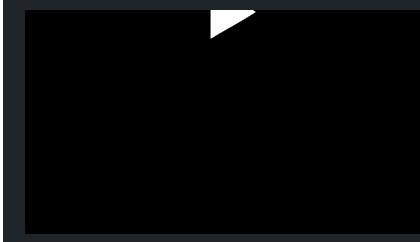
Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

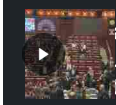
"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

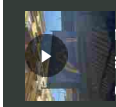
Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

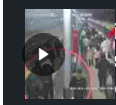
IL MATTINO TV

Tajani: Meglio sanzionare i coloni violenti che bloccare intesa Ue-Israele




arre alla Camera, opposizione
upa i banchi del Governo,
tto viene espulso


nicon OFF, Manara incontra
avaggio al Pio Monte della
ericordia


nato dell'orologio di lusso, tre
sti: incastrati perché lo
ssavano su TikTok


a Russa: ai Mondiali senza
alia tifo Argentina

DELLA STESSA SEZIONE



Streep e Hathaway in rosso a New York per "Il Diavolo Veste Prada 2"


nco è tornato dal vivo, al via da
enze il primo tour nei palazzetti


eloni al Salone del Mobile a
ilano: filiera fondamentale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Condividi:

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

21 aprile 2026

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.

Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.

"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

In evidenza

IL TEMPO .tv

Previsioni d[illegible]o, Scarpinato e l'inchiesta mafia-appalti: cosa c'è da chiarire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tommaso Paradiso, il tour nei palasport parte con un doppio sold out a Roma

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

20/04/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - L'abbraccio della sua città, quello che per un artista vale spesso più di qualsiasi recensione, ha assunto le forme di un doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma: Tommaso Paradiso, reduce dall'esperienza sanremese con "I romantici" – brano che, va detto, continua a macinare passaggi radiofonici senza sosta – ha dato ufficialmente il via al suo atteso tour nei palasport.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

E il riscontro, a giudicare dalla rapidità con cui sono andati a ruba i biglietti nella capitale, lascia intendere che l'operazione "Casa Paradiso" funzioni a pieno regime, anche e soprattutto dal vivo.

Il cantautore romano, che lo scorso 27 febbraio ha pubblicato una riedizione speciale dell'album omonimo arricchita proprio dal pezzo presentato all'Ariston, sembra aver ritrovato quella dimensione fisica e corale che da sempre contraddistingue il suo modo di fare musica: una comunione diretta, priva di filtri, dove la band storica – quella che lo accompagna da anni e che costituisce un tassello imprescindibile della sua identità sonora – si riaccende e restituisce tutta la potenza di un repertorio costruito tra successi solisti e memoria collettiva. sorrisi +3

Le tappe dopo Roma: Milano, Torino e poi giù fino a Napoli

Dopo il trionfo capitolino, il tour non concede tregue: il 22 aprile l'appuntamento è all'Unipol Forum di Assago, perla milanese che ospiterà lo spettacolo in una data già attesissima; il giorno successivo, 23 aprile, ci si sposta all'Inalpi Arena di Torino.

Il 25 aprile toccherà all'Unipol Arena di Bologna, mentre il 26 aprile la carovana farà tappa alla Kioene Arena di Padova. Il 28 aprile è la volta del Mandela Forum di Firenze, prima del gran finale previsto per il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Una scaletta geografica che copre da nord a sud i principali impianti indoor, quasi a voler sottolineare – senza bisogno di dichiarazioni enfatiche – la capacità di riempire spazi solitamente riservati ai grandi nomi del pop italiano.

Nessuna data è stata aggiunta a sorpresa, almeno per ora, e il calendario scorre compatto verso la conclusione prevista nell'ultimo giorno di aprile. sky +3

La possibile scaletta tra "Casa Paradiso" e i vecchi cavalli di battaglia

Cosa suonerà, Paradiso, sul palco dell'Unipol Forum di Milano? È la domanda che accompagna ogni tappa, perché il cantautore – abituato a mescolare senza soluzione di continuità la sua fase solista con i brani che l'hanno reso celebre ai tempi dei Thegiornalisti – non ha mai amato le scalette chirurgicamente identiche.

Tuttavia, il punto di partenza resta la riedizione di "Casa Paradiso", uscita il 27 febbraio e impreziosita da "I romantici", quel pezzo che a Sanremo 2026 ha

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli



Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio



Per Tommaso Paradiso doppio sold out a Roma e ritorno live nei palasport



Dentro Tommaso Paradiso: la rivincita del romanticismo e della promiscuità (di L. Piras)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

catalizzato l'attenzione per la sua vena malinconica e al tempo stesso ballabile.

Non mancheranno certo i singoli che hanno scandito la sua carriera da quando ha intrapreso il percorso solista, così come è lecito attendersi qualche incursione nei vecchi successi – "Non avevi ragione", "Completamente", giusto per citarne alcuni – che il pubblico conosce a memoria e che in arena assumono una consistenza quasi corale.

L'equilibrio, per uno come lui, sta proprio lì: nel non tradire il proprio passato né rinnegare il presente, ma nel fonderli in un flusso che appare spontaneo, anche quando è evidentemente studiato nei minimi dettagli. corriere +3

Il ritorno alla dimensione live dopo Sanremo e la band come spina dorsale

Reduce dalla kermesse ligure, Paradiso riabbraccia quella dimensione live che lui stesso ha più volte definito "la più vera", dove il rapporto con chi ascolta diventa tangibile e la musica smette di essere un prodotto per trasformarsi in un evento condiviso.

La band che lo accompagna da anni – musicisti rodati, capaci di inseguirlo nei cambi di umore senza mai sbavare – rappresenta la spina dorsale di questo ritorno sul palco: non semplici esecutori, ma interpreti di un suono che si è costruito nel tempo, tra palchi piccoli e grandi.

E se il tour nei palasport segna un salto di qualità rispetto alle date nei club, è altrettanto vero che la cifra stilistica del romano resta quella di un cantastorie metropolitano, capace di trasformare un'arena in un salotto affollato.

L'attenzione, ora, è tutta rivolta alla tappa milanese, ma il respiro del tour – con sette date concentrate in poco più di una settimana – non lascia spazio a tentennamenti: il meccanismo è già in moto, e il pubblico sembra aver risposto con l'entusiasmo che non si vedeva dai tempi del primo Paradiso solista. sorrisi +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a informazione.news, il portale online di notizie e approfondimenti.

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

TOP 5

Donne e uomini partigiani

Per il "Piccolo Festival Primavera Resistente", alle 19 da Comala in corso Ferrucci si presenta il libro "Non per bellezza. Donne (e uomini) nella lotta partigiana" (Monte) di Margherita Becchetti, dialogano con l'autrice Federica Rosin e Ilaria Mardocco. Segue alle 21 la performance "Parole Resistenti" elaborata dal libro "Liberi e ribelli" (Einaudi) di Antonella Tarpino.

Cosa resta di Torino

Appuntamento alle 17.30 Palazzo Madama organizza alla Biblioteca Francesco Cognasso di corso Cincinnato 115, la conferenza "Cosa resta di una città quando smette di ricordare"? di Giovanni Carlo Federico Villa, direttore di Palazzo Madama e curatore della mostra "MonumenTO".

Gobetti, sempre libero!

Alle 18.30 da Binaria, il pensiero di Piero Gobetti è al centro del



pomeriggio di studio "100 anni, per sempre libero" con Davide Mattiello e il suo recentissimo libro "L'antifascista geniale" (pubblicato da Marotta e Cafiero).

Frah Quintale live show

Nuovo passo per il suo percorso artistico di autore e compositore, il tour "Palazzetti '26" che ha riportato Frah Quintale (in foto) alla dimensione live, ha in programma la sua tappa conclusiva alle 21 all'Inalpi Arena.

Abitare le emozioni

"Sai qual è la cosa più difficile? Alzarsi la mattina e non diventate cattivi come il mondo. Siate ribelli, scegliete la gentilezza". Tra poesia, racconti, monologhi e musica, s'apre così lo spettacolo "Empatia, l'arte di saper abitare le emozioni" di Andrew Faber, alle 21.30 all'Hiroshima.

— **G.CR.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
21-04-2026
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE Il rapper stasera all'Inalpi Arena chiude il tour

"Un concerto per staccare dalle brutture nella città delle mie battaglie freestyle"

IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

«Questo è il mio primo tour nei palazzetti da solo con la mia band e sto vedendo un'Italia con tantissima voglia di stare insieme, di staccare per un paio d'ore dalle notizie terribili che ci arrivano tutti i giorni»: così Frah Quintale, rapper e cantautore bresciano di scena questa sera all'Inalpi Arena. Staccare però non vuol dire scappare dai problemi: «Circa a metà concerto, introducendo la mia canzone "Missili", lancio un messaggio di pace e di speranza».

A 36 anni Francesco Servidei ha pubblicato quattro album e partecipato al Festival di Sanremo 2025 in qualità di ospite di Joan Thiele, con cui cantò il brano "Che cosa c'è" di Gino Paoli. Il suo è un approccio artigianale alla creatività: «Le mie copertine, compresa quella di "Aranciata", il singolo che uscirà venerdì, sono tutte fatte a mano da me. Quando è arrivata l'AI ci ho anche giocato, complice un mio amico che la studia, utilizzandola come "canva" di Spotify, quando era ancora poco diffusa mi affascinava».

Il concerto di Torino chiude la tournée, è dunque tempo di bilanci e di approccio alla città: «Il bilancio è positivo – spiega l'artista lombardo – perché in precedenza avevo cantato nei palazzi dello sport solo dividendo il palco con Coez per lo spettacolo legato a "Lovebars". Posso dire che è andata bene, anche grazie a una band che non è composta da colleghi ma da veri amici nella vita. Chiudere a Torino mi rimanda ai tempi delle tante battaglie di freestyle che venivo a sostenere in quella che è giustamente conosciuta per essere stata una delle capitali della scena hip hop del nord Italia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesco Servidei in arte Frah Quintale


"Stupiremo anche gli stranieri"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
21-04-2026
Pagina 48
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE Il rapper stasera all'Inalpi Arena chiude il tour

"Un concerto per staccare dalle brutture nella città delle mie battaglie freestyle"

IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

«Questo è il mio primo tour nei palazzetti da solo con la mia band e sto vedendo un'Italia con tantissima voglia di stare insieme, di staccare per un paio d'ore dalle notizie terribili che ci arrivano tutti i giorni»: così Frah Quintale, rapper e cantautore bresciano di scena questa sera all'Inalpi Arena. Staccare però non vuol dire scappare dai problemi: «Circa a metà concerto, introducendo la mia canzone "Missili", lancio un messaggio di pace e di speranza».

A 36 anni Francesco Servidei ha pubblicato quattro album e partecipato al Festival di Sanremo 2025 in qualità di ospite di Joan Thiele, con cui cantò il brano "Che cosa c'è" di Gino Paoli. Il suo è un approccio artigianale alla creatività: «Le mie copertine, compresa quella di "Aranciata", il singolo che uscirà venerdì, sono tutte fatte a mano da me. Quando è arrivata l'AI ci ho anche giocato, complice un mio amico che la studia, utilizzandola come "canva" di Spotify, quando era ancora poco diffusa mi affascinava».

Il concerto di Torino chiude la tournée, è dunque tempo di bilanci e di approccio alla città: «Il bilancio è positivo – spiega l'artista lombardo – perché in precedenza avevo cantato nei palazzi dello sport solo dividendo il palco con Coez per lo spettacolo legato a "Lovebars". Posso dire che è andata bene, anche grazie a una band che non è composta da colleghi ma da veri amici nella vita. Chiudere a Torino mi rimanda ai tempi delle tante battaglie di freestyle che venivo a sostenere in quella che è giustamente conosciuta per essere stata una delle capitali della scena hip hop del nord Italia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesco Servidei in arte Frah Quintale


"Stupiremo anche gli stranieri"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
21-04-2026
Pagina 31+32/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

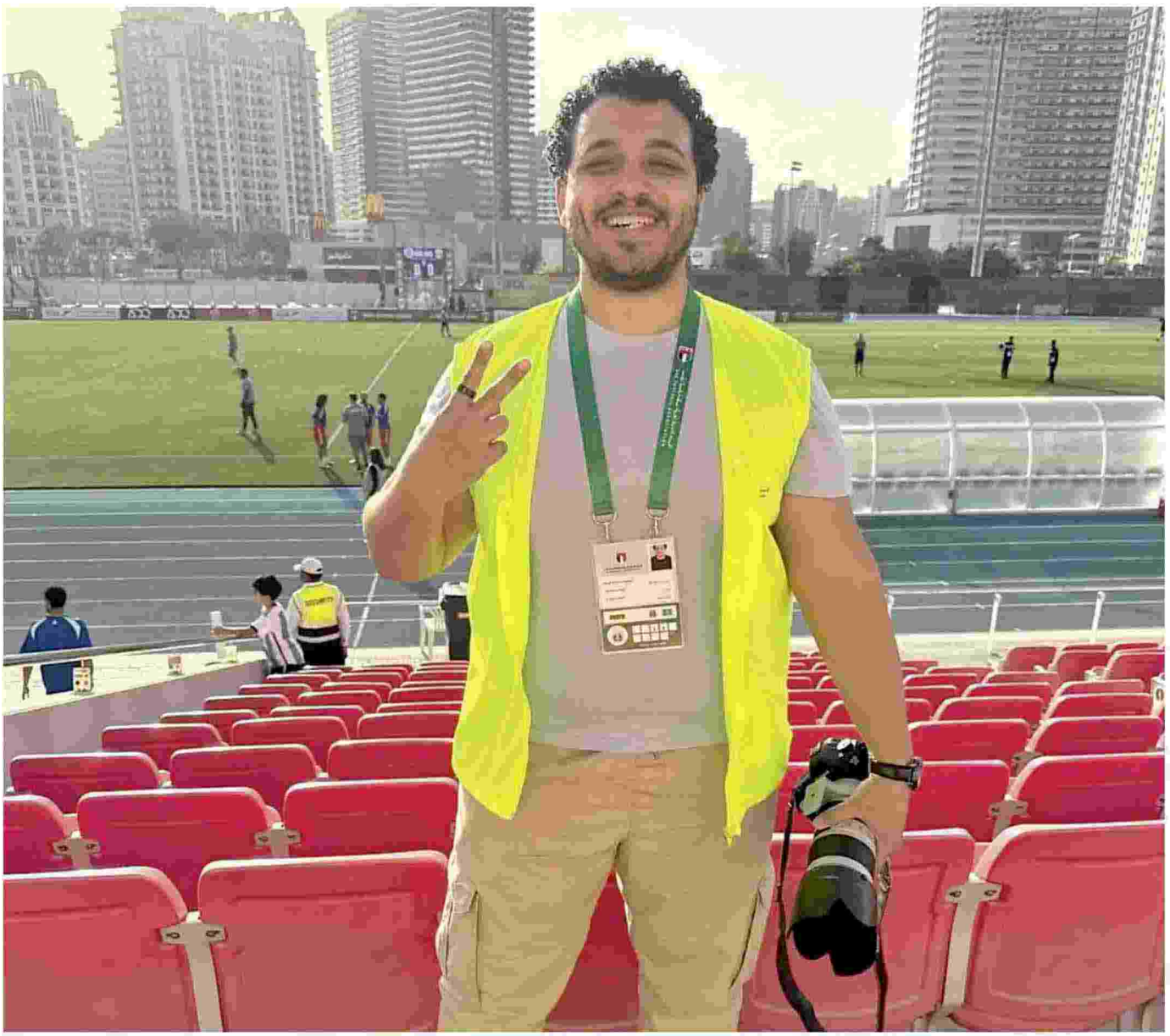
I FAMILIARI: VOLEVA FARE IL FOTOGRAFO, MA PER SOLDI ERA DIVENTATO FATTORINO. LA MOGLIE: "ADDIO, LUCE DEI MIEI OCCHI"

Adnan, il rider morto in collina "Sognava un'altra vita a Torino"

Sbalzato dalla bici elettrica dopo una consegna, indagine sulla dinamica dell'incidente

GIACOMINO, MUNAFÒ, STAMIN

Adnan Salah El Sayed, 32 anni, torinese figlio di egiziani, amava scattare fotografie. Ma per necessità faceva il rider. è morto l'altra notte in un incidente stradale. – PAGINE 32–33



Adnan Salah Elsayed aveva 32 anni: è stato trovato senza vita sulla collina torinese domenica sera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Il capitale umano

Adnan, il rider morto dopo una consegna serale in collina, aveva 32 anni. Nato a Torino, era figlio di genitori egiziani
La moglie: "Era la mia vita, avrei voluto essere al tuo posto". L'amico: "Pedalava per necessità, voleva fare il fotografo"

IL REPORTAGE

CATERINA STAMIN

«Adnan era tutta la mia vita. Al suo posto avrei voluto esserci io». Alle otto di sera le lacrime di Nourhan Aly spezzano il silenzio di via Tunisi. La donna esce dalla palazzina in mattoni, dove il marito è nato e cresciuto, sorretta da un'amica. «Era il mio amore» sono le uniche parole che riesce ad aggiungere. Il dolore è troppo.

L'amore della sua vita era Adnan Salah Elsayed, 32 anni, il rider che meno di ventiquattro ore prima è stato trovato senza vita sulla collina torinese, sopra Cavoretto, a cinque chilometri e mezzo da casa. Stava rientrando dopo una consegna per Deliveroo in sella alla sua bici, quando una donna ha visto il suo corpo sul ciglio della strada. Cosa sia accaduto lo potranno chiarire solo le indagini della polizia municipale.

Chi ha conosciuto Adnan lo descrive come un ragazzo puro e genuino. Ma anche laborioso e ambizioso. Un giovane che si dava da fare per guadagnare qualche soldo e aiutare la sua famiglia. Ma che, in sella al mezzo a due ruote, rincorreva un sogno molto più grande, quello di aprire uno studio di fotografia in Italia. Era cresciuto al quinto piano di questa palazzina popolare di sette, a pochi passi da piazza d'Armi e dall'Inalpi Arena. Era nato a Torino e qui viveva con la sua famiglia: la madre casalinga, il padre magazziniere al Caat di Grugliasco e il fratello maggiore. Erano originari dell'Egitto e insieme tornavano ogni tanto ad Alessandria per ritrovare parenti e amici. Ma è qui, in questo edificio di mattoni con la vista sulle Alpi e il parco giochi davanti all'ingresso, che Adnan era nato e aveva scelto di costruire il suo futuro.

Qui, in via Tunisi, per tutta la giornata di ieri suo fratello ha accolto gli amici accorsi a decine a porgere le condoglianze. Il viavai è iniziato fin dalle prime ore dell'alba e si è interrotto solo alle due di pomeriggio, quando i genitori hanno deciso di chiudere le porte di casa agli ospiti. «Vogliono riposare per un po', sono distrutti» dice Said, amico di famiglia.

Quello che resta di Adnan sono le sue fotografie. A otto anni aveva scoperto questa passione, che raccontava a tutti: «Voglio diventare un professionista». Aveva studiato, si era specializzato nei ritratti e nei paesaggi. E aveva coinvolto anche gli amici nel suo sogno, a cui a volte insegnava a catturare gli scatti migliori. Negli anni aveva più volte provato a trovare lavoro in quel mondo che tanto lo affascinava. Aveva iniziato a lavorare alle feste di famiglia e poi ai matrimoni. Così, aveva provato a farsi un nome in Egitto e, pian piano, stava cercando di fare lo stesso anche a Torino. L'anno scorso ci era quasi riuscito: aveva trascorso un periodo negli Emirati Arabi Uniti dove aveva lavorato come fotografo professionista per una squadra di calcio. Ma, poi, era tornato in città e aveva dovuto «arrangiarsi», trovare qualche impiego saltuario per mantenersi. Lo racconta l'amico Mohamed: «Ha sempre svolto diversi lavoretti per provvedere alle esigenze della sua famiglia». Ultimamente, le consegne a domicilio erano il «lavoretto» che Adnan svolgeva mentre rincorreva il suo sogno. Che ora nessuno si spiega come si sia potuto spezzare. «Siamo tutti sotto choc – aggiunge Mohamed – Nessuno avrebbe mai potuto pensare che sarebbe finita così. Negli anni ha tentato più volte di affermarsi nel mondo della fotografia, insegnando a molte persone, me compreso: io ho ottenuto il mio attuale lavoro grazie al suo costante supporto, lui non è riuscito a realizzare il suo sogno. Non è giusto».

In via Tunisi arrivano anche i colleghi di lavoro di Salah, il papà di Adnan. Con loro c'è il presidente della comunità egiziana di Torino Amir Younes, che per oggi pomeriggio ha organizzato un momento di cordoglio collettivo alla moschea di via Botticelli, in Barriera di Milano. «Salah ha dato l'esempio perfetto ai suoi figli – dice un collega – Al Caat di Grugliasco ha lavorato per quarant'anni, lo conoscevano tutti per la sua onestà. Siamo arrivati in Italia da ventenni senza niente in tasca». Anche i vicini di casa si dicono sconcertati. «Sono persone perbene – racconta scosso un uomo mentre infila la chiave nella serratura – Ho visto Adnan l'ultima volta solo due sere fa, spingeva la bicicletta. Era un bravo ragazzo». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Il luogo dell'incidente REPORTERS



Aveva la passione per la fotografia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Torino
Adnan, il rider morto in collina "Sognava un'altra vita a Torino"
"Lottiamo ancora per i diritti"
BANCA DI ASTI
BANCA DI ASTI


LE TRAGEDIE SUL LAVORO
Il capitale umano


LE TRAGEDIE SUL LAVORO
"La telefonata alle tre di notte Ora vogliamo sapere la verità"

Quotidiano
21-04-2026
Pagina 39
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE Il rapper stasera all'Inalpi Arena chiude il tour

"Un concerto per staccare dalle brutture nella città delle mie battaglie freestyle"

IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

«Questo è il mio primo tour nei palazzetti da solo con la mia band e sto vedendo un'Italia con tantissima voglia di stare insieme, di staccare per un paio d'ore dalle notizie terribili che ci arrivano tutti i giorni»: così Frah Quintale, rapper e cantautore bresciano di scena questa sera all'Inalpi Arena. Staccare però non vuol dire scappare dai problemi: «Circa a metà concerto, introducendo la mia canzone "Missili", lancio un messaggio di pace e di speranza».

A 36 anni Francesco Servidei ha pubblicato quattro album e partecipato al Festival di Sanremo 2025 in qualità di ospite di Joan Thiele, con cui cantò il brano "Che cosa c'è" di Gino Paoli. Il suo è un approccio artigianale alla creatività: «Le mie copertine, comprese quella di "Aranciata", il singolo che uscirà venerdì, sono tutte fatte a mano da me. Quando è arrivata l'AI ci ho anche giocato, complice un mio amico che la studia, utilizzandola come "canva" di Spotify, quando era ancora poco diffusa mi affascinava».

Il concerto di Torino chiude la tournée, è dunque tempo di bilanci e di approccio alla città: «Il bilancio è positivo – spiega l'artista lombardo – perché in precedenza avevo cantato nei palazzi dello sport solo dividendo il palco con Coez per lo spettacolo legato a "Lovebars". Posso dire che è andata bene, anche grazie a una band che non è composta da colleghi ma da veri amici nella vita. Chiudere a Torino mi rimanda ai tempi delle tante battaglie di freestyle che venivo a sostenere in quella che è giustamente conosciuta per essere stata una delle capitali della scena hip hop del nord Italia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesco Servidei in arte Frah Quintale


"Stupiremo anche gli stranieri"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Patto di stabilità o Pnr?

Paolo Giacomin

FIRENZE

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €

Aggredita per stradaImprenditrice agricolaCalendario scolasticoGeorgofiliImprenditrice mortaMeteo

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

21 apr 2026

REDAZIONE WEB
Cultura E Spettacoli

Blanco esalta Firenze, tutto esaurito al Mandela Forum. “Concerto fantastico”

Il ritorno nei palazzetti dopo l’uscita di Ma’ è un trionfo per il cantante bresciano, che ha infiammato il pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it



Blanco in concerto a Firenze al Mandela Forum (foto Tania Bucci /New Press Photo)

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: La prima del Maggio, ecco chi c'era sul red carpet. Artisti, politici e la Firenze vip. 13 minuti di applausi

ARTICOLO: Prima del Maggio Musicale, la recensione. "The Death of Klinghoffer" una scelta coraggiosa (e vincente)

ARTICOLO: Fulminacci oltre la stupida sfortuna: "Il mio concerto in giacca e cravatta pensando al rock degli anni '70"

Ricevi le notizie de La Nazione su Google
Seguici

Firenze, 21 aprile 2026 – Il tour nei palazzetti di **Blanco** arriva dopo l'uscita, lo scorso 3 aprile, di Ma', il nuovo album per Emi Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi. A consacrare il ritorno di Blanco 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi "Piangere a 90", "Maledetta Rabbia" e "Anche a vent'anni si muore" - tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio - e al più recente "Ricordi" con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it



Il concerto di lunedì sera a Firenze è stato trionfale, con una energia pazzesca che ha esaltato i fan. Sui social i fan lo esaltano: "E' stato stupendo", "Energia pura", "Fantastico".

APPROFONDISCI:

Achille Lauro, la cena toscana a Bolgheri: bistecca e Sassicaia



Il tour

Ecco le prossime date del tour nei palazzetti:

- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena



Per il tour estivo invece le date sono queste:

- 29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
- 21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
- 26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
- 02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
- 06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- 09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia
- 12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

L'album

Il titolo Ma' nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. La copertina del disco riflette questa dimensione intima: Blanco insieme alla madre, in uno scatto realizzato dal padre, restituisce l'immagine di un progetto personale, lontano da ogni retorica. Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. Dal punto di vista sonoro, Blanco mantiene un approccio istintivo e molto libero, con la sua scrittura signature, cruda e autentica. Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica: "Peggio del diavolo" con Gianluca Grignani, brano iconico dall'anima rock, e "Ricordi" con Elisa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca...

LIBERO.IT

www.ecostampa.it
Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, fan in rivolta dopo il concerto per l'assist alla cucina spagnola: “Ci hanno superato anche lì”. Cos’è successo

L'ex frontman dei The Giornalisti ha sorpreso una spettatrice con un duetto tenerissimo sul palco. Ma una gag sulla gastronomia iberica ha fatto infuriare i puristi.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA



IPA

Pubblicato: 21 Aprile 2026 16:42

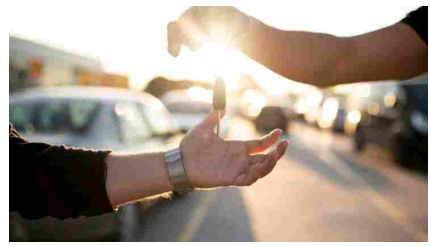
CONDIVIDI

C’è chi l’ha presa come una battuta innocente, e chi invece non l’ha mandata proprio giù. Durante uno dei suoi ultimi concerti del tour dei palasport, **Tommaso Paradiso** ha regalato al pubblico un momento di pura spontaneità. Ma le sue **parole sulla cucina spagnola**, pronunciate dopo il duetto tenero con una fan iberica, hanno finito per scatenare **reazioni piccate tra i fan** più campanilisti. E subito qualcuno ha evocato la recente disavventura culinaria del cantautore romano. Ecco qui sotto tutti i dettagli.

Tommaso Paradiso, il duetto con la fan e il commento sulla cucina spagnola

Durante l’esecuzione di "Non avere paura", **Tommaso Paradiso ha scelto di coinvolgere direttamente una sua ammiratrice spagnola** presente in platea, invitandola a salire sul palco. I due si sono seduti di fianco, a gambe incrociate, dando vita a un’atmosfera intima e raccolta che ha commosso il pubblico. Poi hanno cantato insieme, in un momento di spontaneità autentica che è andato subito virale sui social. E al termine del duetto, **la fan ne ha approfittato per regalare una bandiera della Spagna al performer**.

Gatti Seregno



Come scegliere una concessionaria
Il ruolo della consulenza: la vicinanza e l'ascolto del cliente
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Gino Paoli
Nino D’Angelo
Fabrizio Moro
Aleandro Baldi

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Ed è lì che è arrivata la confessione inattesa. Tenendo stretta la bandiera, il cantautore romano ha dichiarato: "Sono un fan della Spagna...**miglior posto dove mangiare al mondo? La Spagna. Giuro, ci stanno rompendo il c**o pure sulla cucina"**. Una frase leggera, detta con il sorriso, ma che non è passata inosservata tra i fan italiani, notoriamente poco inclini ad accettare sfide sul terreno eno-gastronomico.

In tendenza

Ne vedremo delle belle

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo programma di Rai...

TALENT SHOW

Mattino Cinque News

Il contenitore mattutino di tutte le notizie approfondite...

CONTENITORE

Il Paradiso delle Signore

La storia della fortunata soap opera di Rai 1, ispirata a...

SOAP

Stasera tutto è possibile

Il game show condotto da Stefano De Martino che mette a d...

GIOCO

Il ristorante 'spagnolo' di Paradiso

Il dettaglio più curioso è che Tommaso Paradiso, con la Spagna e la sua cucina, aveva già avuto un rapporto (indiretto) in passato. **In piena pandemia aveva** infatti **aperto a Roma**, al numero 12 di via Pompeo Magno, il **ristorante Tomà**, insieme al socio Matteo Santucci. Il locale puntava su un concept moderno, con un menu di tapas (di chiara ispirazione iberica) e piatti della tradizione, accompagnati da una carta dei vini ben curata. Un progetto ambizioso, lanciato in un momento difficilissimo per la ristorazione. L'avventura però si è conclusa nella primavera del 2023, quando **il ristorante ha chiuso i battenti**.

Le prossime tappe del tour di Tommaso Paradiso

Intanto il **tour di Tommaso Paradiso** prosegue con un calendario fitto di appuntamenti. Le prossime date nei **palasport** sono:

22 aprile – Milano, Unipol Forum
23 aprile – Torino, Inalpi Arena
25 aprile – Bologna, Unipol Arena
26 aprile – Padova, Kioene Arena
28 aprile – Firenze, Mandela Forum
30 aprile – Napoli, Palapartenope.

L'avventura live di Paradiso non si esaurirà però con i palasport. In **estate**, il tour si sposterà infatti all'aperto, con una serie di date nei principali festival italiani:

14 luglio – Bassano del Grappa, Bassano Music Park
16 luglio – Pescara, Stadio del Mare
18 luglio – Catania, Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)
21 luglio – Bari, Arena Del Levante (Oversound Music Festival)
23 luglio – Salerno, SalernoSounds

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 luglio – Alghero, Alguer Summer Festival.

Potrebbe interessarti anche



Tommaso Paradiso, esordio ‘col botto’ dopo Sanremo: il riscatto (grazie ai palasport) e il debutto del tour estivo

Il cantautore, ex frontman dei The Giornalisti, ha riaccolto il suo pubblico con due...



Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: “Ero finito in un buco”, ma ora sarà il re dell’estate

Il cantante si prepara all’uscita del suo terzo album Ma’ e al nuovo tour tra palazz...



Giorgia (da record) 'infiamma' l'Italia, in arrivo un tour estivo e un epico finale: biglietti e date

Dopo 19 date sold out nei palasport e oltre 200.000 biglietti venduti, l'immensa Gio...



Annalisa 'distrugge' Sanremo, “Canzone estiva” travolge Sayf e Samurai Jay: i numeri del boom eccezionale

Un sorpasso che sa di rivincita: la nuova hit dell’artista ligure mette in pausa tut...



Annalisa, il tour e la rivelazione su un figlio: "Lo adotterei con tutto il cuore"

Il periodo in arrivo è davvero densa per Annalisa, che sarà impegnata in un tour in ...



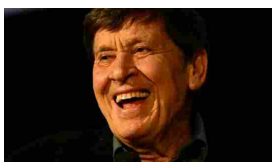
Gianni Morandi, la rivelazione sul futuro: “Mi piacerebbe finire così”, poi il tour per i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e la vecchia censura della Rai

Il grande cantautore si è raccontato senza filtri prima di partire per un tour che c...



Il paradiso delle signore, le anticipazioni di lunedì 20 aprile 2026: Matteo finisce in prigione

Le trame del Paradiso di lunedì 20 aprile 2026: per colpa del piano di Umberto e Ade...



Gianni Morandi, brividi al Forum col figlio Tredici Pietro. Poi sbuca Jovanotti: “Questo è il concerto più bello del mondo”

Gianni Morandi si è esibito a Milano in coppia con il figlio Tredici Pietro (come gi...



Musica dal vivo, tutti i concerti della primavera 2026: Rosalia, i Metallica e tutti i reduci di Sanremo pronti a dare spettacolo

La bella stagione riporta la musica live al centro della scena: da Eros, passando pe...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio. Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto. In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica. Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri. "Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico." Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



20260421_video_14562073 AD · Skip Ad 20260421_video_14562073 powered by Ad hub Media Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Pubblicità Critics Were Impressed By The Way She Portrayed Grace Kelly Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Pubblicità Critics Were Impressed By The Way She Portrayed Grace Kelly Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Pubblicità Critics Were Impressed By The Way She Portrayed Grace Kelly Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOVELLA2000.IT

www.ecostampa.it

Attualita' Blanco e' tornato dal vivo, il primo tour nei palazzetti e' un successo: tutte le date e



Dopo il debutto del 20 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il cantautore bresciano ha dato il via a una nuova fase del suo percorso artistico. di Barbara Carere Dopo l´uscita di MA ´, Blanco inaugura una nuova fase live con band rinnovata e un concept visivo firmato dal collettivo londinese Ombra. Sold out in 7 date, estate 2026 nei festival italiani. Blanco torna dal suo pubblico: il tour nei palazzetti è un successo È partito con il piede giusto Il primo tour nei palazzetti di Blanco . Dopo il debutto del 20 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il cantautore bresciano ha dato il via a una nuova fase del suo percorso artistico , a poche settimane dall´uscita di MA ´, il nuovo album pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy con la direzione artistica di Stefano Clessi. Il live segna un cambio di passo rispetto al passato. La dimensione sonora diventa più organica e suonata, con una formazione allargata: accanto ai membri storici Michelangelo a chitarre e piano, Carmine Landolfi alla batteria ed Emanuele Nazzaro al basso, entrano Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi , polistrumentista tra synth, tastiere e sax. Per la prima volta i fiati diventano parte integrante dello show, spingendo il sound verso una direzione più rock e materica. La scaletta attraversa tutto il repertorio. Si passa dai grandi successi che lo hanno consacrato come Notti in Bianco La Canzone nostra e Mi fai impazzire , ai nuovi brani di MA ´, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore . Non mancano momenti acustici e intimi, a conferma di uno show pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri. «Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora, ha dichiarato Blanco. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico». Forte anche l´impatto scenico, affidato al collettivo londinese Ombra , tra i più richiesti del momento per live design e scenografia. La scelta è quella di un palco classico e di un´ estetica cruda . Il concept visivo parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente durante il concerto, costruendo un racconto in evoluzione. Il calendario del tour nei palazzetti Il tour ha già registrato 7 sold out . Dopo Firenze e il debutto del 17 aprile a Jesolo, queste le prossime date 23 aprile Padova @ Kioene Arena SOLD OUT 25 aprile Torino @ Inalpi Arena 29 aprile Roma @ Palazzo dello Sport SOLD OUT 30 aprile Roma @ Palazzo dello Sport 2 maggio Bari @ Palaflorio SOLD OUT 3 maggio Bari @ Palaflorio 5 maggio Eboli (SA) @ Palasele 6 maggio Napoli @ Palapartenope 8 maggio Bologna @ Unipol Arena 11 maggio Milano @ Unipol Forum SOLD OUT 13 maggio Milano @ Unipol Forum 16 maggio Pesaro @ Vitrifrigo Arena Tour Estate 2026 Finito il capitolo palazzetti, da giugno a settembre Blanco sarà protagonista dei principali festival estivi all´aperto: 29.06.2026 Marostica (VI) Marostica Summer Festival Volksbank 21.07.2026 Palmanova (UD) Estate di Stelle 2026 26.07.2026 Catania Sotto il Vulcano Fest 02.08.2026 Gallipoli (LE) Oversound Music Festival 06.08.2026 Alghero (SS) Alguer Summer Festival 09.08.2026 Cinquale (MS) Vibes Summer Festival 12.08.2026 Baia Domizia (CE) Baia Domizia Summer Festival Con un album che spinge su un suono più suonato e un live ridisegnato da zero, Blanco apre il 2026 puntando su intensità e fisicità. I palazzetti sono solo l´inizio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

martedì 21 aprile 2026

Tommaso Paradiso: il debutto del nuovo tour

Leggi anche

- 
  Tecnologia
  Dyson Supersonic Travel: il nuovo hair tool compatto che ridefinisce lo styling in viaggio
- 
  Esteri
  Perché Trump non può permettersi lo scontro frontale con il Papa
- 
  Cultura
  Furti d'arte, l'Italia sotto assedio: il mercato milionario che inghiotte i capolavori e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it



Gianni Poglio
21 Aprile 2026 – Lettura: 1 minuto

+ Seguici su Google Discover

Dopo il doppio sold out a Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano e il 23 all'Inalpi Arena di Torino

Powered by EVOLUTION

Inizia nel segno del successo il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Paradiso è reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I Romantici tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita. Queste le date del tour estivo:

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

© *Riproduzione Riservata*

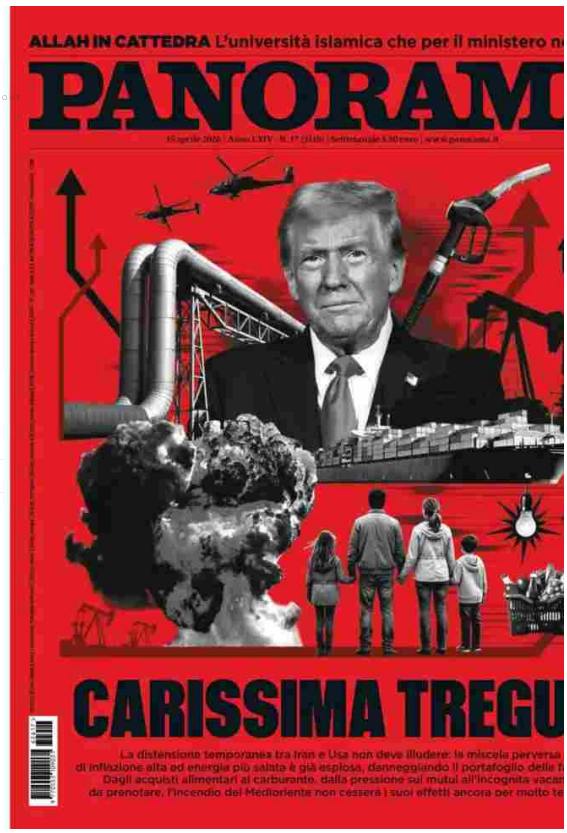
Tommaso Paradiso , Tour 2026

- Lifestyle

"Infinity", la rappresentazione, arte e IA per raccontare la sicurezza ambientale

sfida la diplomazia





- In Edicola

Carissima tregua – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Martedì 21 Aprile 2026

Accedi

Patto di stabilità o Pnr?



Paolo Giacomin

VIDEO

Abbonamento mensile:



1 € al mese

Guerra IranVoli cancellatiDecreto sicurezzaMeteo 25 aprileVincenzo Iannitti

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

21 apr 2026

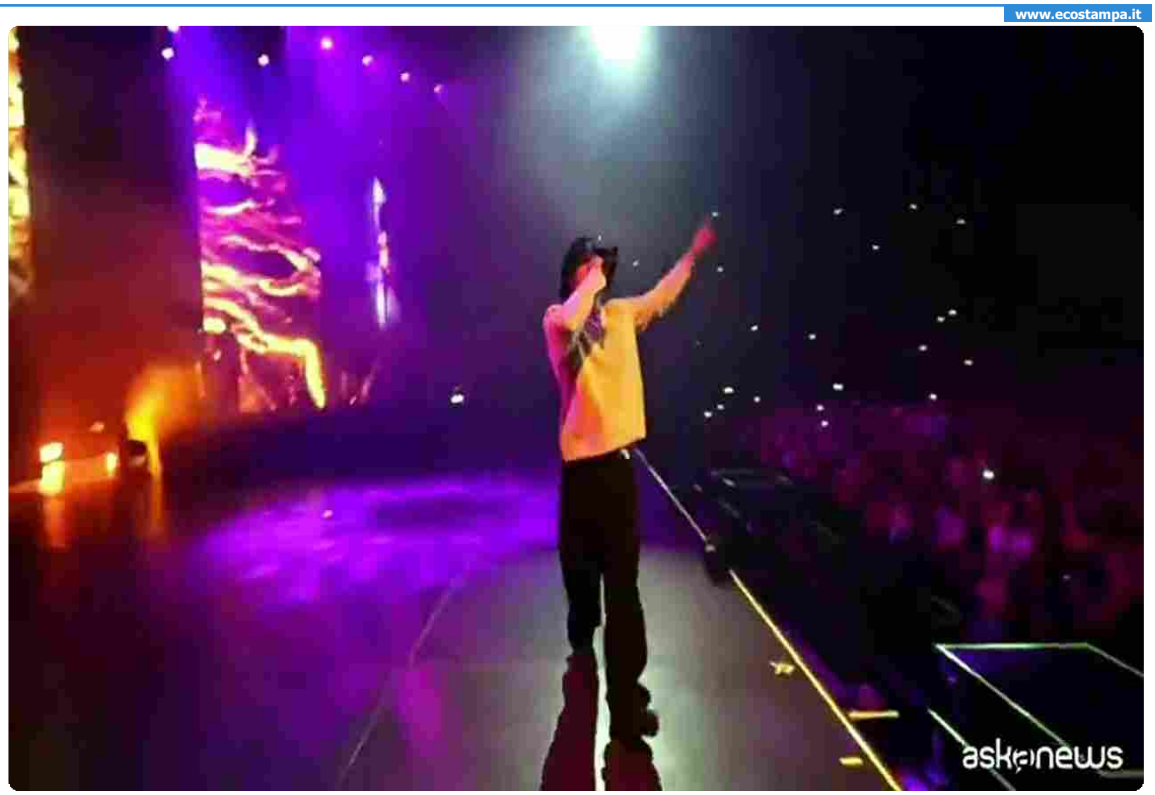
Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio. Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto. In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica. Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri. "Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico." Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="uO8jc7bw" style="position:rel

Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.

Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a

adv



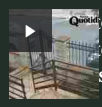
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.
In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.
Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.
"Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."
Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco


o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi

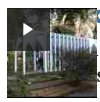

nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: ò giustizia per te»


remo a messa: parroco e azzi cantano "Per sempre sì" al Da Vinci

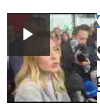
DELLA STESSA SEZIONE


ASKANEWS
Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti


KANEWS
eloni al Salone del Mobile a ilano: filiera fondamentale


KANEWS
portico per rivivere il mito ssico: Rubner Haus al Fuorisalone


KANEWS
gh school all'estero, Trinity cresce un mercato più selettivo


KANEWS
Sicurezza, Meloni: su rimpatri granti la norma su avvocati resta

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Frah Quintale a Torino-Inalpi Arena, 21 aprile 2026



About Luca Landoni 23376 Articles
Giornalista pubblicista iscritto all´ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it
Be the first to comment
Leave a Reply
You must be logged in to post a comment.
Seguici su Whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



Molte date sold out, poi il Tour Estate 2026 Milano, 21 apr. (askanews) Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di MA´, il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sole 24 ORE

Video

Cultura

Pubblicità

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

21 aprile 2026

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA"', il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio. Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto. In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica. Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri. "Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico." Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
India-Italy: Business Partner, Brighter Future - Opportunità e vantaggi per le imprese

Italia
Bagarre alla Camera, opposizione occupa i banchi del Governo, Scotto viene espulso

Italia
Sanità, Chierchia "Per la privata rinnovo contratti alla vigenze del pubblico"

Italia
Mattarella alla presentazione della Relazione Annuale 2025 dell'Anac alla Camera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CULTURA & SPETTACOLI / MUSICA

Il ritorno live di Blanco è un debutto: la prima volta nei palazzetti non si scorda mai. Le prossime date

di ASKANEWS e Antonella Catena
21 aprile 2026

PRENDE IL VIA il **primo tour nei palazzetti di Blanco,** che il 20 aprile ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di ***MA',*** **il nuovo album** pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). **Il tour proseguirà** toccando i principali palazzetti italiani: **Padova** @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), **Torino** @ Inalpi Arena il 25 aprile, **Roma** @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, **Bari** @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, **Eboli** (SA) @ Palasele il 5 maggio, **Napoli** @ Palapartenope il 6 maggio, **Bologna** @ Unipol Arena l'8 maggio, **Milano** @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e **Pesaro** @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.
Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei **principali festival italiani all'aperto.** In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica. **Il live attraversa l'intero**



AL CINEMA

Clip di "Tabù", il documentario su Egon Schiele

di Antonella Catena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repertorio, alternando grandi successi come *Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire*, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui *Piangere a 90* e *Anche a vent'anni si muore,* senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. **Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri.**

«Sono sicuro che c**i divertiremo.** Ci sto lavorando tanto e **sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora**. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico», dice Blanco. Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il **collettivo londinese Ombra**, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in **uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda**. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra **parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione**.

Style © Riproduzione riservata

blanco

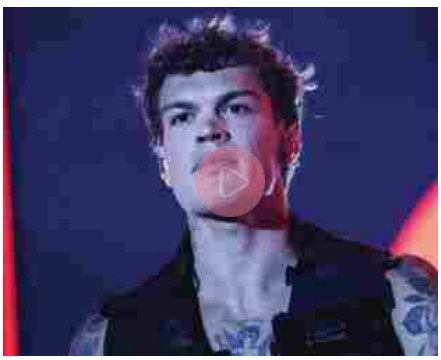


FESTIVAL

Coachella 2026: Madonna e Sabrina Carpenter

di VIDEO ANSA

Altri Video



CONCERTI

Blanco torna live: la prima volta nei palazzetti

di ASKANEWS e Antonella Catena



AL CINEMA

Clip di "Tabù", il documentario su Egon Schiele

di Antonella Catena



SERIE TV: CLIP

Sebastiano Somma in "Roberta Valente": la scena

di antonella catena







ICONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Genova

21 apr 2026 - 11:46

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Genova, sabato 25 e domenica 26 aprile Annalisa sarà in concerto al PalaUnical di Mantova. Previsti appuntamenti anche a Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano, Messina e infine Roma

Giovedì 23 aprile **Annalisa** ripartirà in tour con il concerto in programma al Palateknoship di **Genova**. Successivamente, l'artista porterà la sua musica in numerose città italiane. Ecco tutto quello che c'è da sapere sul primo spettacolo della nuova tournée nei palazzetti: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

annalisa a genova, la possibile scaletta del concerto

Grande attesa per il ritorno live della voce di *Mon Amour*. Il 23 aprile l'artista (**FOTO**) inaugurerà la tournée dal palco del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Palateknoship, questo l'indirizzo: lungomare Canepa 155, 16149, Genova. Stando a quanto comunicato da *Ticketone*, il concerto avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento Annalisa non ha rilasciato anticipazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più popolari e quelli tratti dall'ultimo album *Ma io sono fuoco*. Come ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva+Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui / Una finestra tra le stelle / Alice e il blu / Bonsai / Secretly / Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Tropicana / Disco Paradise*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa, è uscito il singolo Canzone estiva: testo e significato

Dopo lo spettacolo di Genova, sabato 25 e domenica 26 aprile Annalisa sarà in concerto al PalaUnical di **Mantova**. Previsti appuntamenti anche a **Pesaro**, **Torino**, **Firenze**, **Napoli**, **Milano**, **Messina** e infine **Roma**. Ecco le date della tournée:

- 25.04.2026, MANTOVA - PALAUNICAL
- 26.04.2026, MANTOVA - PALAUNICAL
- 28.04.2026, PESARO - VITRIFRIGO ARENA
- 30.04.2026, TORINO - INALPI ARENA
- 02.05.2026, FIRENZE - MANDELA FORUM
- 04.05.2026, NAPOLI - PALAPARTENOPE
- 09.05.2026, MILANO - ARENA MILANO
- 12.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 13.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 16.05.2026, ROMA - PALAZZO DELLO SPORT



Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026

Nell'ottobre dello scorso anno Annalisa ha pubblicato l'album *Ma io sono fuoco* contenente i singoli *Maschio*, *Piazza San Marco* in duetto con Marco Mengoni ed *Esibizionista*. Ad aprile la cantante ha festeggiato il disco di platino scrivendo sul suo profilo Instagram: "Grazie a tutti voi per questo risultato, per aver fatto diventare, ancora una volta, la mia musica anche la vostra. L'abbiamo vissuta concerto dopo concerto, sopra e sotto il palco, insieme. L'avete presa per mano e fatta diventare grande. Andiamo avanti così, in questo viaggio bellissimo".

FOTOGALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi musicali Musica News

Tommaso Paradiso – Palazzo dello Sport, Roma – 19 aprile 2026

di Stefano Ciccarelli Apr 21, 2026

Comunicati Stampa Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il cantautore romano abbraccia la sua città in una doppia data sold-out

Tommaso Paradiso torna nella Capitale ed il pubblico accorre in massa riempendo il palazzo dello Sport in tutti i suoi posti per ben due date. Il legame tra Tommaso ed i suoi fans è davvero molto forte e cimentato dalle tante hits che in questi anni ha prodotto e che vengono cantate a squarciagola dall'inizio alla fine del concerto.



Uno Maggio Taranto line-up
21 April e 2026
L'Uno Maggio Taranto Libero e Pensante torna al Parco Massimo Battista con osciuto … Leggi tutto

Karol G.: torna in Italia con il suo Viajando por el Mundo Tropitour per un'unica imperdibile data
21 April e 2026
Dopo il successo del suo show come prima headliner latina al… Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Tantissimi i successi eseguiti

La scaletta è stato un insieme di hits come "**Completamente**","**Non avere paura**" e "**Felicità puttana**" e le nuove canzoni dell'album **Casa Paradiso**, uscito alla fine del **2025**. A questo va aggiunta la partecipazione all'ultimo *Festival di Sanremo* con la canzone "**Romantici**" con cui ha avuto un ottimo riscontro nel pubblico e nella critica



Le prossime date del tour di Tommaso Paradiso

Dopo il trionfo sold-out di Roma, il "Tommy" nazionale non si ferma. Il tour proseguirà toccando le principali città italiane:

- 22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum



Mannarino fuori ora con un nuovo singolo "Per un po' d'amore" 21 April e 2026 Dopo Ciao, primo estratto che ha inaugurato il nuovo percorso artistico, … Leggi tutto



Jameson Distilled Sounds arriva a Napoli 21 April e 2026 Reduce dal grande successo riscontrato dalle date a Palermo, Bologna, Milano … Leggi tutto



Frah Quintale annu



Margueritе arriva

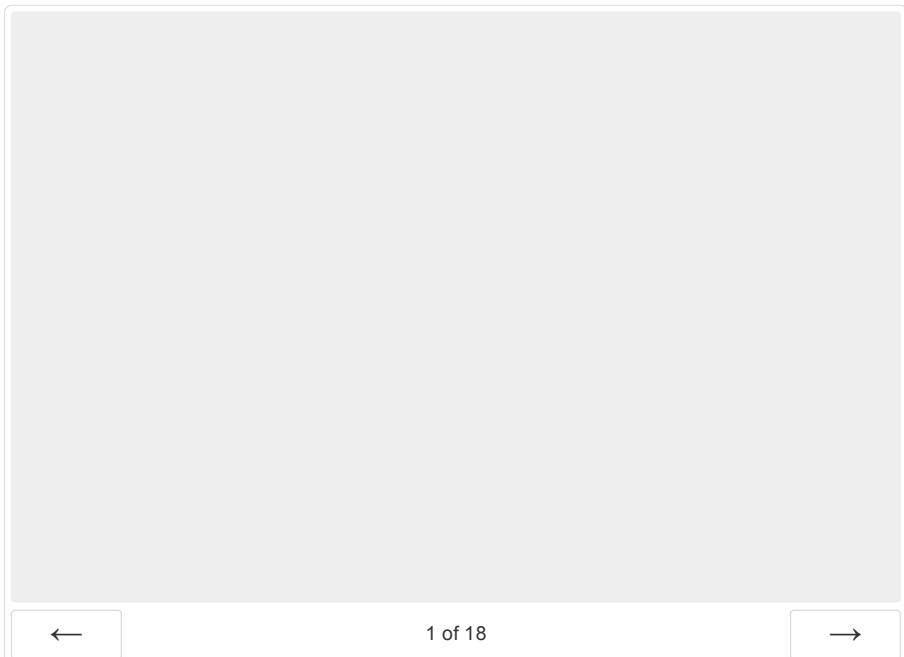
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

La scaletta del live al Palazzo dello Sport

1. Sensazione stupenda
2. Lasciamene un po’
3. Fine dell’estate
4. Promiscuità
5. New York
6. Ma come fanno i rapper
7. Tra la strada e le stelle
8. Tutte le notti
9. Il tuo maglione mio
10. Sold out
11. Blu ghiaccio travolgente
12. La luna e la gatta
13. Forse
14. I romantici
15. Ricordami
16. I nostri anni
17. Questa nostra stupida canzone d’amore
18. Non avere paura
19. Riccione
20. Dr. House
21. Completamente
22. Non mi va



unciata Arancia ta 20 April e 2026

Frah Quintale, uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana … Leggi tutto

in Italia con La Boss 20 April e 2026

Dopo l’EP di debutto “Grandir” e il successo del singolo “Les … Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a cura e foto di

Stefano Ciccarelli

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Louis Tomlinson – Unipol Arena, Bologna- 9 aprile 2026
LEGGI ANCHE – I Patagarri – Eremo, Molfetta – 10 aprile 2026

« Blanco – Mandela Forum, Firenze – 20 aprile 2026

di Stefano Ciccarelli

Related Post







Ultimi articoli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Blanco e' tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti



di Askanews Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l´uscita di "MA´", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l´8 maggio, Milano @ Unipol Forum l´11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio. Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all´aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l´intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell´ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent´anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un´estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione. di Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A Torino i romantici aspettano Tommaso Paradiso in concerto: la scaletta

Due ore di musica con le hit storiche dei Thegiornalisti e i successi da solista L´Inalpi Arena, giovedì 23 aprile alle ore 21, sarà il palcoscenico del concerto di Tommaso Paradiso. L´ex frontman dei Thegiornalisti, romano, classe 1983, sta girando la Penisola per il suo tour "Palasport 2026" che ha debuttato a Gorizia il 15 aprile con la data 0 ed è proseguito con le due date in casa, il 18 e 19 aprile a Roma, entrambe sold-out. Mercoledì 22 aprile sarà a Milano. I migliaia di fan torinesi e piemontesi di Tommaso Paradiso lo attendono in un ´Inalpi Arena che si annuncia piena di "romantici" pronti a cantare con lui le hit storiche dei Thegiornalisti e i successi da solista tra cui proprio la recente "I romantici" che ha presentato in gara al 76esimo Festival di Sanremo e le novità del suo ultimo album "Casa Paradiso" (2025). Quello di Tommaso Paradiso giovedì 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino sarà un concerto di circa due ore con una ventina di brani in scaletta. Inizierà con "Sensazione stupenda", brano del 2023 che diede anche il titolo dell´omonimo album e che da allora è il primo in scaletta e dopo aver creato quell´atmosfera intima, cantautorale e a tratti malinconica, si spazierà tra momenti di grande energia e ballad romantiche. In avvio ci scalda con "Lasciamene un po´" e ci si stringe idealmente con "Fine dell´estate", un brano dei Thegiornalisti caratterizzato da tanta malinconia. Nella prima parte della scaletta c´è anche "Sold out", uno dei brani iconici di Tommaso Paradiso ai tempi dei Thegiornalisti dove canta, sotto un ritmo sfrenato, il paradossale desiderio di avere un funerale sold out. I romantici si preparano a cantare all´unisono le vecchie hit come "New York", "Questa nostra stupida canzone d´amore", "Riccione", "Felicità puttana" e "Completamente", che sarà il gran finale. Anche a Torino ci si aspettano sorprese. Cosa farà Tommaso Paradiso diventato virale nei giorni dei concerti a Roma per aver invitato sul palco una giovane fan spagnola per cantare insieme "Non avere paura"? Tommaso Paradiso in concerto a Torino: la scaletta (probabile) Qui trovate la scaletta, rilanciata da Setlist, di una delle date più recenti. Sensazione stupenda Lasciamene un po´ Fine dell´estate Promiscuità New York Ma come fanno i rapper Tra la strada e le stelle Tutte Le Notti Il tuo maglione mio Sold Out Blu ghiaccio travolgente La luna e la gatta Forse I romantici Ricordami I nostri anni Stanza singola, di Franco 126 (ospite a Roma) Questa nostra stupida canzone d´amore Non avere paura Riccione Dr. House Felicità puttana Completamente TorinoToday è anche su Mobile! Scarica l´App per rimanere sempre aggiornato

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Blanco è tornato dal vivo, al via da Firenze il primo tour nei palazzetti

21 aprile 2026 alle 15:45

Milano, 21 apr. (askanews) - Prende il via il primo tour nei palazzetti di Blanco, che ieri sera ha conquistato il pubblico di Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum, inaugurando una nuova fase del suo percorso artistico dopo l'uscita di "MA'", il nuovo album di Blanco pubblicato il 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy), con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).Il tour proseguirà toccando i principali palazzetti italiani: Padova @ Kioene Arena il 23 aprile (SOLD OUT), Torino @ Inalpi Arena il 25 aprile, Roma @ Palazzo dello Sport il 29 aprile (SOLD OUT) e il 30 aprile, Bari @ Palaflorio il 2 maggio (SOLD OUT) e il 3 maggio, Eboli (SA) @ Palasele il 5 maggio, Napoli @ Palapartenope il 6 maggio, Bologna @ Unipol Arena l'8 maggio, Milano @ Unipol Forum l'11 maggio (SOLD OUT) e il 13 maggio, e Pesaro @ Vitrifrigo Arena il 16 maggio.Seguirà il Tour Estate 2026, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.In questo nuovo tour la dimensione sonora evolve in linea con il disco, con un approccio più organico e suonato. Alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

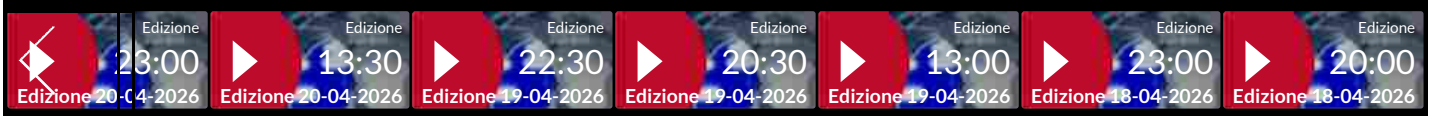
www.ecostampa.it

formazione originale Michelangelo (chitarre, piano), Carmine Landolfi (batteria), Emanuele Nazzaro (basso) si aggiungono due musicisti, Giacomo Ruggeri alla chitarra e Gabriele Bolognesi, polistrumentista tra synth, tastiere e sax, introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica.Il live attraversa l'intero repertorio, alternando grandi successi come Notti in Bianco, La Canzone nostra, Mi fai impazzire, ai brani più recenti dell'ultimo album, tra cui Piangere a 90 e Anche a vent'anni si muore, senza rinunciare a momenti più intimi e acustici. Ne nasce uno show fisico e intenso, pensato per essere vissuto fino in fondo, senza filtri."Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico."Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese Ombra, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: palco classico e un'estetica cruda. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un caos iniziale, particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni





Mark Ruffalo tra i ragazzi a Roma: "Questo è il vostro mondo, agite"
Red

Streep e Hathaway in rosso a New York per "Il Diavolo Veste Prada 2"
Red

Tajani: Meglio sanzionare i coloni violenti che bloccare intesa Ue-Israele

Un portico per rivivere il mito classico: Rubner Haus al Fuorisalone
Red

Tg Videolina Sport, Marco Giordano a cuore aperto: l'intervista completa
Luca Neri

High school all'estero, Trinity cresce in un mercato più selettivo
Red

Mark Ruffalo:"Nessun vuole più il mondo di Trump e Netanyahu"
Red

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour

LaPresse | 20886 | 14 minuti fa

Spettacoli e Cultura - LaPresse Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che, dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma , è in arrivo il 22 aprile all' Unipol Forum di Milano , il 23 aprile all' Inalpi Arena di Torino , il 25 ... ...

Leggi la notizia



Persone: tommaso paradiso
Organizzazioni: roma napoli
Prodotti: unipol arena sold out
Luoghi: milano bologna
Tags: tour unipol forum

DAI BLOG (-19)

Una Lady Macbeth degli Appalachi



Con La Nuova Frontiera ha pubblicato Un piede in **paradiso** (2021), La terra d'ombra (2022) e Il custode (2024), tutti tradotti da **Tommaso** Pincio. Probabilmente Serena può essere considerato il suo ...

Carmilla on line - 1-4-2026

Persone: serena ron rash
Organizzazioni: snipes cherokees
Prodotti: vino piante
Luoghi: monti appalachi stati uniti
Tags: morti la nuova frontiera

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour
LaPresse - 14 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it



video news

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

By **Redazione-Web** - 20/04/2026 1 0

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli



POST POPOLARI



Banche, ABI: a marzo sale ancora la raccolta diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it

www.ecostampa.it

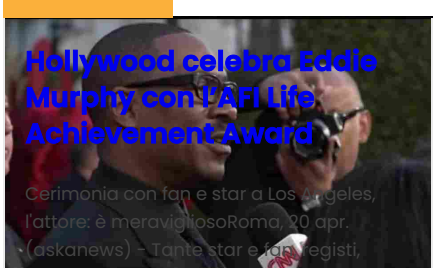
Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Previous article
Oltre 300mila spettatori a Città del Messico per Andrea Bocelli

Next article
Malù Cruz Piani da Longari Arte: contemporaneo e antico dialogano

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Hollywood celebra Eddie Murphy con l'AFI Life Achievement Award

Cerimonia con fan e star a Los Angeles, l'attore: è meraviglioso Roma, 20 apr. (askanews) – Tante star e fan, registi, attori, dirigenti di studi cinematografici,...

VIDEO NEWS



Malù Cruz Piani da Longari Arte: contemporaneo e antico dialogano

Una mostra su artista brasiliana e le opere antiquarie Milano, 20 apr. (askanews) – Una galleria d'arte specializzata in antiquariato che ospita le opere di una artista...

Cerved, nei 2025 calano i tempi di pagamento delle imprese italiane



Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica



Forte terremoto in Giappone, ora è allerta tsunami per onde alte fino a 3 metri. Evacuate le zone costiere



VIDEO | Iran, Teheran non conferma i colloqui in Pakistan. Gli Usa sequestrano una nave iraniana



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO VIDEONEWS

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

APR 20, 2026 **Video**

Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.236 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

CULTURA VIDEONEWS
Malù Cruz Piani da Longari Arte: contemporaneo e
APR 20, 2026

SPETTACOLO VIDEONEWS
Oltre 300mila spettatori a Città d... Andrea Bocelli
APR 20, 2026

ESTERO PRIMO PIANO VIDEONEWS
Il momento in cui i marines Usa sequestr... Touska
APR 20, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Rider trovato morto in strada a Torino, diverse ipotesi al vaglio

(Adnkronos) - Si indaga a 360 gradi sulla...



Gullit: "Italia senza mondiali per la terza volta? Ha dimenticato il suo dna"

(Adnkronos) - "L'Italia ha dimenticato il suo Dna....



Gullit: "L'Italia ha perso il suo Dna, non ha attaccanti né buoni difensori"

(Adnkronos) - "L'Italia ha dimenticato il suo Dna....



Italia e ripescaggio ai Mondiali, nuove speranze azzurre? "Decide Infantino"

(Adnkronos) - Si riaprono le speranze di ripescaggio...



video news

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

By **Redazione-Web** - 20/04/2026 1 0

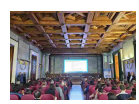
L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli



POST POPOLARI



"Più studi sulla cannabis per fibromialgia e neuropatie"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

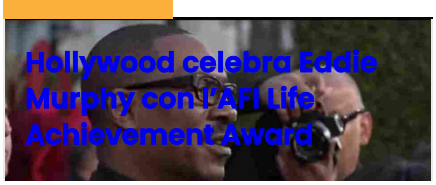
Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Previous article
Oltre 300mila spettatori a Città del Messico per Andrea Bocelli

Next article
Malù Cruz Piani da Longari Arte: contemporaneo e antico dialogano

POST RECENTI

VIDEO NEWS



VIDEO NEWS




Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica


Hollywood celebra Eddie Murphy con l'AFI Life Achievement Award


Malù Cruz Piani da Longari Arte: contemporaneo e antico dialogano


Oltre 300mila spettatori a Città del Messico per Andrea Bocelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-04-2026
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it



Il concerto

Paradiso: l'amore contro la fredda AI

di **Luca Castelli**
a pagina **11**

«Solo il romanticismo può ancora salvarci»

Un inno in lode dell'amore sincero: Tommaso Paradiso all'Inalpi Arena sfida la freddezza dell'intelligenza artificiale con i suoi brani più romantici

Un romantico a Torino. Giovedì sera transita dall'Inalpi Arena il tour di Tommaso Paradiso, in cui il cantautore romano presenterà al pubblico torinese i brani dell'album «Casa Paradiso», pubblicato lo scorso novembre, nonché «I romantici», la canzone in gara un paio di mesi fa all'ultimo Festival di Sanremo.

Nell'era di Donald Trump e dell'intelligenza artificiale c'è ancora spazio per il romanticismo?

«Penso di sì, forse proprio adesso ancora di più. In un mondo che va veloce ed è spesso così freddo, il romanticismo diventa quel qualcosa a cui aggrapparsi. Alla fine credo che le persone abbiano sempre voglia di riconoscersi in qualcosa di vero, e il romanticismo, quando sincero, funziona ancora».

Per lei si sta per concludere il primo anno da papà: sua figlia Anna le ha fatto scoprire e vivere un altro romanticismo?

«È ovviamente un tipo di romanticismo diverso, un amore infinito e totalizzante».

Da un punto di vista più concreto, il suo arrivo come ha influenzato la sua vita? Dall'attività di popstar alla visione per il futuro, quali sono stati i cambiamenti più importanti?

«Sono molto più disciplinato, ho cambiato le mie abitudini, vorrei vivere cent'anni per vederla crescere il più possibile».

Hai già iniziato a cantarle qualche canzone?

«Certo, le piace già tantissimo la chitarra: quando non la sto suonando e la vede me la indica subito».

A proposito di canzoni, qual è la più importante della sua vita?

«È difficile scegliere. Sono affezionatissimo a Lucio Dalla, Antonello Venditti, Lucio Battisti, gli Oasis. Dalla, devo dire, è quello che mi viene più naturale cantare».

E l'ultima che si è ritrovato a cantare sotto la doccia?

«Non saprei dirla con precisione, ma sicuramente è qualcuna degli artisti che ho appena citato. Sono quei pezzi che tornano sempre, mi fanno sentire a casa».

Oggi tutti parlano di intelligenza artificiale. Sta diventando l'ossessione del nostro tempo. Lei come la vede?

«È progresso, non la vedo come una cosa da temere, dipende sempre da come la si usa. Io chiedo un sacco di cose a ChatGPT per esempio, le faccio molte domande sulla tecnologia, su quando ci saranno le macchine volanti, oppure le racconto le mie abitudini alimentari, i miei allenamenti, le chiedo secondo lei quanto sopravvivrò a questo tipo di vita».

Ci sarà un momento in cui l'intelligenza artificiale si metterà anche a scrivere canzoni, magari romantiche?

«Penso che usarla per cose creative e nel mio mestiere, come la musica e i testi, sarebbe uno scandalo».

Nella sua mappa personale, che ruolo occupa Torino? Ne conserva qualche ricordo particolare?

«È una città a cui sono legato. Ci sono passato tante volte agli inizi, quando facevo la gavetta, quindi per me ha un bel valore affettivo. Torino ha un'energia particolare, è molto viva, e il pubblico è sempre caloroso ma anche attento, si percepisce proprio che ascolta. Ci sono tornato tante volte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

negli anni, in contesti diversi, e ogni volta è stato un passaggio importante. Con i palazzetti ha un sapore diverso, più grande, ma quelle sensazioni sono rimaste».

Ogni anno ha la sua reunion: Oasis, Cccp, Litfiba. Pensa che prima o poi toccherà anche al gruppo con cui ha iniziato la carriera, i Thegiornalisti? E ci saranno anche loro canzoni nella scaletta del concerto?

«Come ho detto più volte, in realtà non è cambiato molto: il modo in cui lavoravo e lavoro è sempre quello, scrivo le canzoni e tutto parte da lì. Oggi escono a mio nome, prima uscivano con il nome del gruppo. Proprio per questo in scaletta ci sono sempre molti brani legati a quel periodo. Sul palco poi sono accompagnato da una super band di cui fa parte anche Marco Rissa, chitarrista dei Thegiornalisti. È una nuova fase».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

La vicenda

- Tommaso Paradiso è nato a Roma nel 1983
- Dal 2009 al 2019 è stato il frontman dei TheGiornalisti
- Da solista ha pubblicato tre album: «Space Cowboy» (2022), «Sensazione stupenda» (2023) e «Casa Paradiso» (2025)
- Nel 2026 ha partecipato per la prima volta al Festival di Sanremo con «I romantici»
- Giovedì è in concerto all'Inalpi. Ore 21, da 69 a 51,75 euro

> Sono molto più disciplinato, ho cambiato le mie abitudini, vorrei vivere cent'anni per veder crescere mia figlia il più possibile: è un amore infinito e totalizzante







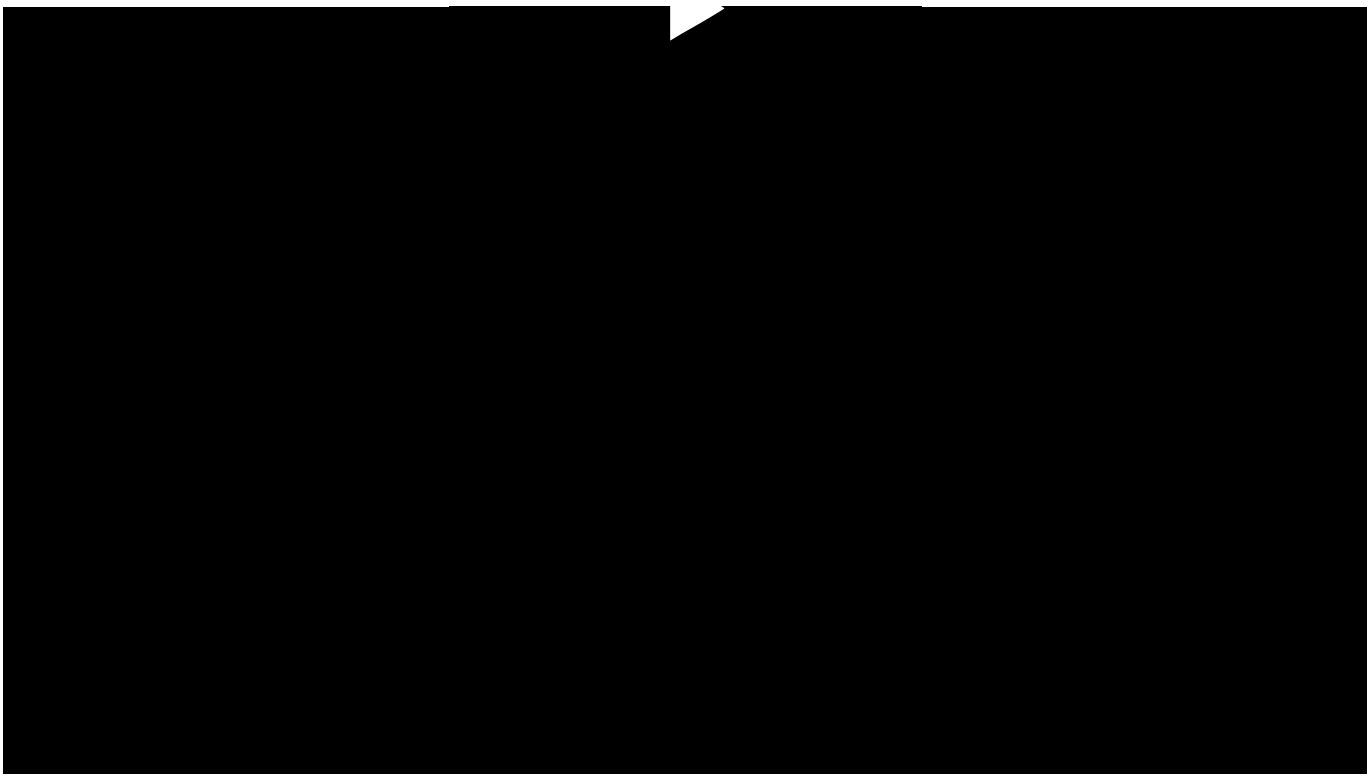
Live
Accanto, alcune foto del cantautore romano che in questa intervista si confessa tra vita privata e ambizioni artistiche. E a sinistra, la locandina del suo tour, che toccherà le principali città italiane, da Roma a Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="di73z8rZ" st

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.
Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.
Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

lunedì, 20 Aprile , 26

Bellucci contro Dzumhur a Madrid: un anno dopo il 'caso' della (mancata) stretta di mano



La passione per il calcio e il trasferimento al Nord, chi era Gabriele Vaccaro



Milano, smantellato giro di escort di lusso: calciatori di Serie A tra i clienti



De Laurentiis: "Presidenza Figc? Nessuno meglio di Malagò. Abete non è adatto"





video news

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

By **Redazione-Web** - 20/04/2026 1 0

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

TAGS Spettacolo

Previous article
Oltre 300mila spettatori a Città del Messico per Andrea Bocelli

Next article
VIDEO | Iran, Teheran non conferma i colloqui in Pakistan. Gli Usa sequestrano una nave iraniana

ALTRI POST

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS



Banche, ABI: a marzo sale ancora la raccolta diretta



Cerved, nei 2025 calano i tempi di pagamento delle imprese italiane



Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica



Forte terremoto in Giappone, ora è allerta tsunami per onde alte fino a 3 metri. Evacuate le zone costiere



VIDEO | Iran, Teheran non conferma i colloqui in Pakistan. Gli Usa sequestrano una nave iraniana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

[Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
20-04-2026
Pagina 6
Foglio 1 / 2

Gazzetta del Sud

Tiratura: 11.127
Diffusione: 8.593

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso "conquista" Roma

In tour nei palazzetti

Due date sold out al Palazzo dello Sport per lo storico chitarrista dei Thegiornalisti che poi sarà a Milano, Torino, Bologna, Firenze e Napoli

Chiara Venuto

«Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti»: Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out sabato e ieri.

Il concerto dello storico chitarrista dei Thegiornalisti parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda, in cui Paradiso è avvolto dai gradienti caldi e freddi che appaiono sugli schermi dietro di lui. Dunque, trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi (tra quelli del nuovo album Casa Paradiso e le grandi hit), passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper: «Le case discografiche vogliono che scrivi con chi vogliono», afferma, «ma io a questa canzone ho voluto lavorare con Setak». Ossia Nicola Pomponi, con il quale canta in un'esibizione emozionata ed emozionante che si conclude con un omaggio al padre di Setak, scomparso di recente, e un abbraccio tra i due artisti.

Poi, si ricomincia. Paradiso guarda le prime file: «Tra un po' scendo», e promette un bacio a qualcuno. Ruggito dal pubblico. In breve tempo mantiene la promessa sulle note de Il tuo maglione mio, stringe mani, abbraccia alcuni fan più fortunati. A fine canzone risale: «Ora mi sono ridotto a bere i sali minerali, ma una volta scrivevo "voglio morire brillo"», e parte Sold out, che intona con al fianco Marco Antonio Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. «Siamo saliti in cima alla montagna e ora scendiamo giù sciando», dichiara a quel punto. Arrivano i successi più gettonati: Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Fino ai saluti finali con i fan capitolini.

Il rapporto con Roma è importante: «Ci state regalando un sogno meraviglioso come sempre - dice Paradiso. E mentre, per un attimo, va dietro le quinte, parte un coro: «Lazio alè», e Paradiso, lazialissimo, esce dicendo: «Ragazzi, se fate così col ca...o che ci fanno fare lo stadio!»

Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Il tour estivo avrà tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.

Scaletta di 23 brani del nuovo album "Casa Paradiso" e le grandi hit Duetto sul palco con Franco126

Tommaso Paradiso Partenza entusiasmante del suo tour in tutta la penisola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Gazzetta del Sud

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cultura
Spettacoli
Tommaso Paradiso "conquista" Roma
«H
«C
Cirillo indaga psicologia e sentimenti di Marivaux
IVORY

095047-ITOMLY

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. The post appeared first on Gazzetta di Genova .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. [Ora tappe nei pala https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260420_video_11484166.jpg 11484166|vd01 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260420_video_11484166.jpg|20/04/2026 11:57:42|L´abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
20-04-2026
Pagina 19
Foglio 1

GIORNALE DI SICILIA

Tiratura: 7.086
Diffusione: 5.121

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso "conquista" Roma

In tour nei palazzetti

Due date sold out al Palazzo dello Sport per lo storico chitarrista dei Thegiornalisti che poi sarà a Milano, Torino, Bologna, Firenze e Napoli

Chiara Venuto

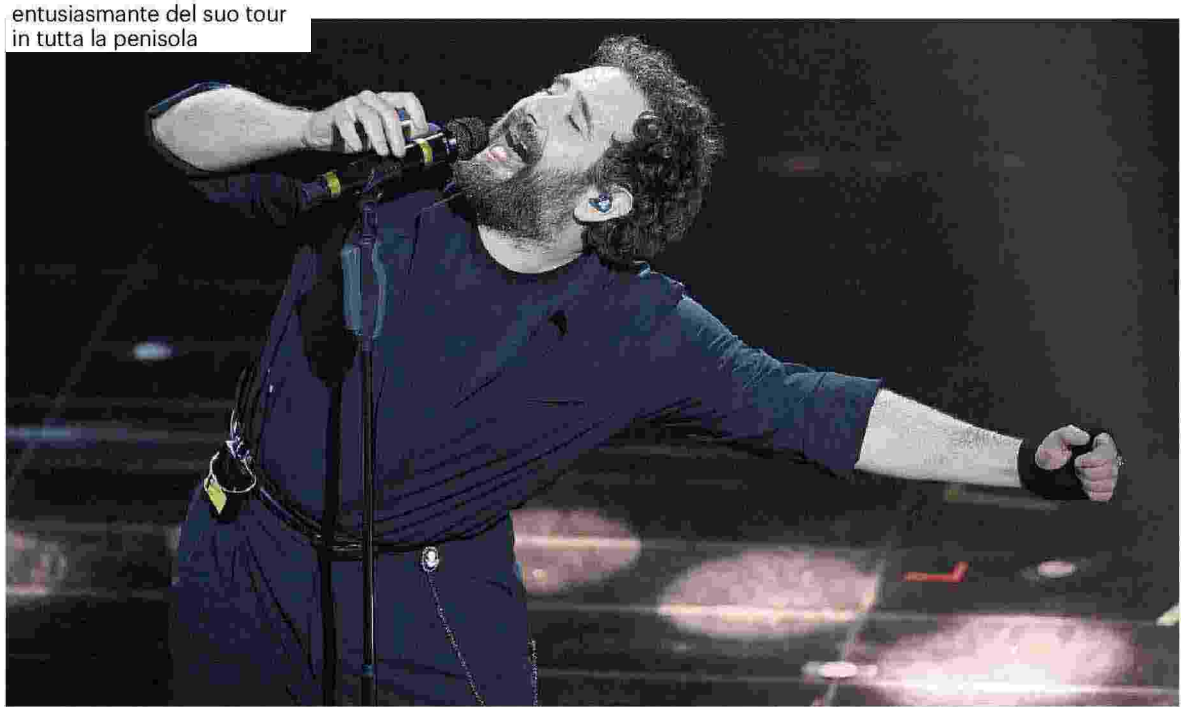
«Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti»: Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out sabato e ieri.

Il concerto dello storico chitarrista dei Thegiornalisti parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda, in cui Paradiso è avvolto dai gradienti caldi e freddi che appaiono sugli schermi dietro di lui. Dunque, trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi (tra quelli del nuovo album Casa Paradiso e le grandi hit), passando per Lasciamene un po', Fine dell'estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper: «Le case discografiche vogliono che scrivi con chi vogliono», afferma, «ma io a questa canzone ho voluto lavorare con Setak». Ossia Nicola Pomponi, con il quale canta in un'esibizione emozionata ed emozionante che si conclude con un omaggio al padre di Setak, scomparso di recente, e un abbraccio tra i due artisti.

Poi, si ricomincia. Paradiso guarda le prime file: «Tra un po' scendo», e promette un bacio a qualcuno. Ruggito dal pubblico. In breve tempo mantiene la promessa sulle note de Il tuo maglione mio, stringe mani, abbraccia alcuni fan più fortunati. A fine canzone risale: «Ora mi sono ridotto a bere i sali minerali, ma una volta scrivevo "voglio morire brillo"», e parte Sold out, che intona con al fianco Marco Antonio Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest'anno. Il climax è però segnato dall'arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. «Siamo saliti in cima alla montagna e ora scendiamo giù sciando», dichiara a quel punto. Arrivano i successi più gettonati: Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Fino ai saluti finali con i fan capitolini.

Il rapporto con Roma è importante: «Ci state regalando un sogno meraviglioso come sempre - dice Paradiso. E mentre, per un attimo, va dietro le quinte, parte un coro: «Lazio alè», e Paradiso, lazialissimo, esce dicendo: «Ragazzi, se fate così col ca...o che ci fanno fare lo stadio!»

Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Il tour estivo avrà tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.



Tommaso Paradiso Partenza entusiasmante del suo tour in tutta la penisola

Scaletta di 23 brani del nuovo album "Casa Paradiso" e le grandi hit Duetto sul palco con Franco126

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 20 al 26 Aprile (concerti, mostre, food)







Cerca

Dal **20 al 26 aprile 2026 Torino** propone una settimana ricca di appuntamenti tra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cultura, musica e iniziative diffuse in diversi luoghi della città. Musei, spazi espositivi, teatri e locali ospitano attività che spaziano dalle **mostre** temporanee ai **concerti**, passando per **incontri e spettacoli**. Il calendario si sviluppa lungo tutta la settimana, con una maggiore concentrazione di eventi nel weekend, tra venerdì e domenica, mentre anche i giorni feriali offrono diverse occasioni per uscire e partecipare a iniziative selezionate.

Il programma comprende **mostre in corso** nei principali spazi culturali, **concerti dal vivo** in diverse location cittadine e **spettacoli teatrali** distribuiti tra i teatri di Torino. A questi si aggiungono appuntamenti legati al mondo del food e dell'enogastronomia, con proposte che valorizzano prodotti e tradizioni.

Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 20 al 26 Aprile (concerti, mostre, food)

- Torino Jazz Festival 2026: concerti gratuiti e grandi ospiti
- Frah Quintale in concerto con "PALAZZETTI'26"
- David Bowie in mostra: per la prima volta in Italia gli scatti di David Lawrence
- America Latina Food Fest: una serata di piatti tipici dal Messico al Brasile
- Tommaso Paradiso in concerto all'Inalpi
- Ale e Franz a teatro con "Capitol'ho"
- Roberto Vecchioni in concerto con il nuovo tour "Tra il Silenzio e il Tuono"
- "Illumina Show": il podcast che fa ridere il web arriva a Teatro
- Nino Frassica con il suo "Tour 2000/3000" tra musica e ironia
- Chiharu Shiota. The Soul Trembles

Pubblicato il 20 Aprile 2026







In Evidenza



Cosa fare a Torino questa settimana? Gli eventi dal 20 al 26 Aprile (concerti, mostre, food)



Gianni Morandi arriva a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Cosa fare domenica a Torino: 10 eventi per il 19 Aprile 2026 (anche gratis)

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Labbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it



lunedì 20 aprile 2026



Omicidio a Padova, uomo trovato morto con ferite da punta e taglio su torace, collo e volto VIDEO

• Quarantottenne trovato morto, ferite da punta e taglio su torace, collo e volto. Si cerca l'arma del delitto

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana. Nello sport un po' come nella musica, serve disciplina» VIDEO

• Ghedina: «Franzoni e Goggia? Possono fare bene. Anche la Brignone sarà sotto pressione» VIDEO • Mattarella, gli atleti azzurri gli regalano la giacca ufficiale delle Olimpiadi: «Io, fuori età per i Giochi» VIDEO

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il Crowfunding civico

• Grande Guerra, due giorni di eventi al Borgo Malanotte per ricordare il conflitto con 110 Passi nella Storia • Denis Vendraminetto: «Ho combattuto l'incuria con l'arte e la bellezza». Così il titolare di Radiogolden ha rivitalizzato i Giardini di San Martino

TREVISO

Treviso Equality Fest, Celeste Siciliano porta in scena il

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE



Sinner guadagna sul campo 37mila euro al giorno, ma il suo impero è oltre la rete

di Silver Mele



Pugni tra genitori sugli spalti durante la partita di calcetto, nella bolgia un anziano precipita dai gradoni e sbatte la testa. Partita sospesa

di Alberto Beltrame



Famiglia offre 70mila euro e casa gratis per prendersi cura del loro cane: l'offerta di lavoro fa il giro del web

di Redazione web

MoltoFood



PIATTI UNICI

Panelle, la ricetta della tradizione siciliana

di Viola Massa



PIATTI UNICI

Schiacciata patate e provola: senza lievito e super scrocchiarella

di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

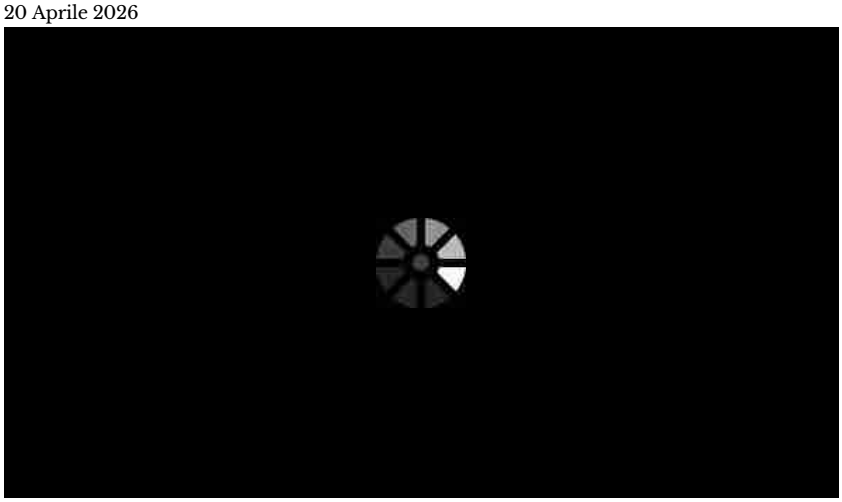
lunedì, 20 aprile 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

20 Aprile 2026





Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna,



Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento
Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

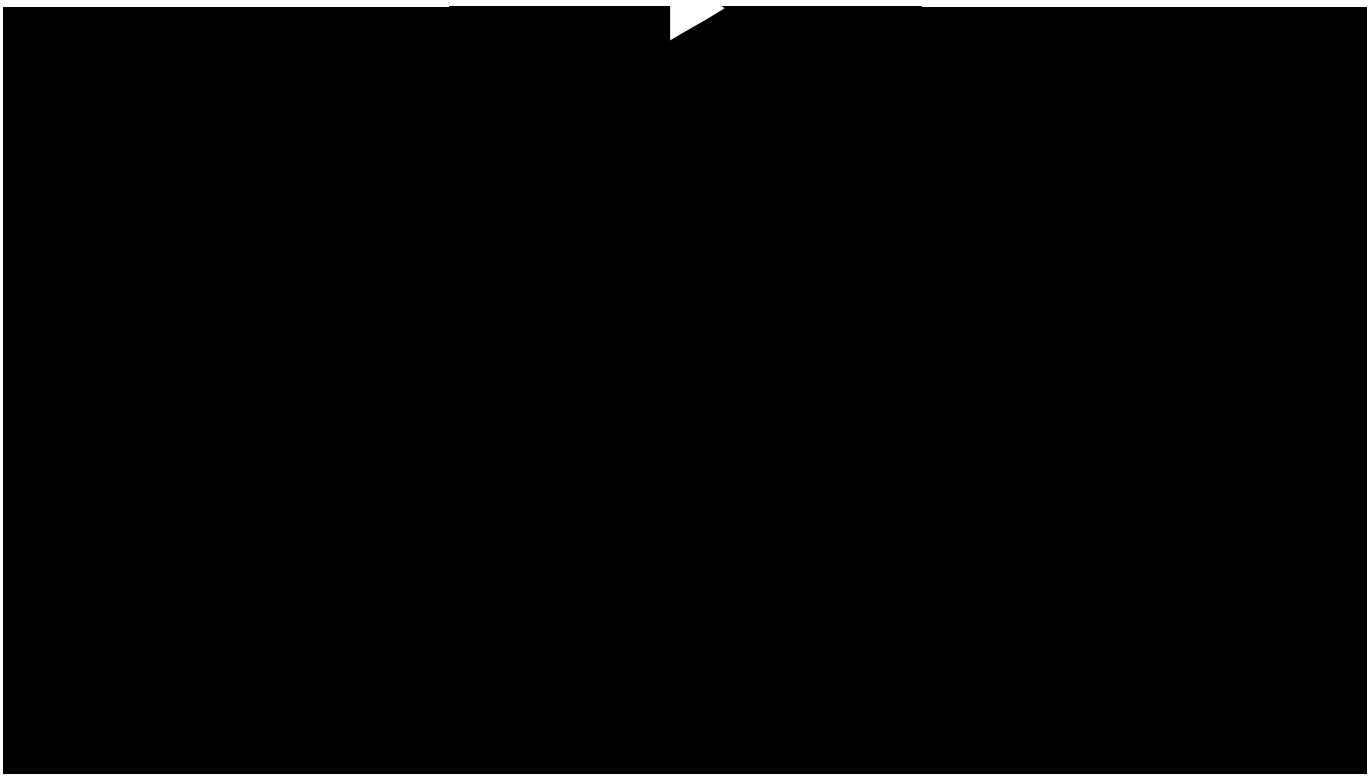
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="di73z8rZ" style="position:relativ

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

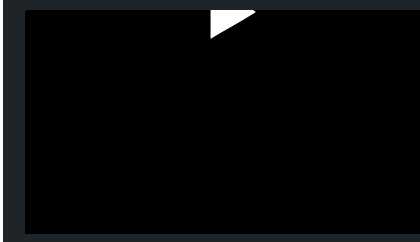
Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

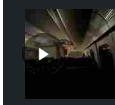
Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

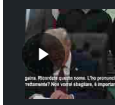
IL MATTINO TV

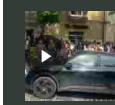
Terremoto Giappone oggi: scossa 7.4 e tsunami a Iwate, onde fino a 80 cm registrate a Kuji



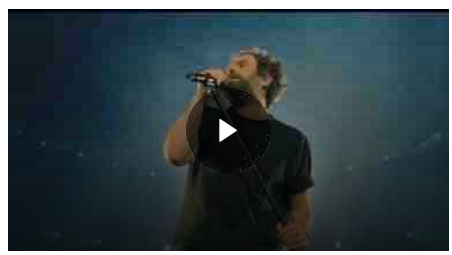

emoto Giappone, treni fermi
io dopo la scossa tra
kaido, Aomori e Iwate


ein a Barcellona: Più le destre
uiscono muri, più noi
uiremo cooperazione e pace


np: Non ho tempo per essere
esso, se sei impegnato
stanza forse funziona


rme bomba al tribunale di
oli Nord: evacuato il Palazzo
iustizia

DELLA STESSA SEZIONE



L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out


re 300mila spettatori a Città del
essico per Andrea Bocelli


nte: ok primarie, ma con
gramma condiviso, serve un
getto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilnordest.it
ilNordEst.

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso nei Palasport, il 26 aprile il concerto alla Kioene di Padova

Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma - preceduto dalla tappa di Gorizia - è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99 Riproduzione riservata © il Nord Est



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

20 aprile 2026

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour

LaPresse
20 Aprile 2026, 13:49

+ Seguici su Google Discover

Debutto travolgente per il **tour nei Palasport di Tommaso Paradiso** che, dopo il **doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma**, è in arrivo il 22 aprile all'**Unipol Forum di Milano**, il 23 aprile all'**Inalpi**

Guarda anche



Video

Ucraina, le riprese dal drone mostrano la distruzione di Chasiv Yar

20 Aprile 2026



Video

Crisi calcio italiano, Gullit: "Ha dimenticato il suo Dna, torni a pensare alla difesa"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Arena di Torino, il 25 aprile all'**Unipol Arena di Bologna**, il 26 aprile alla **Kioene Arena di Padova**, il 28 aprile al **Mandela Forum di Firenze** e il 30 aprile al **Palapartenope di Napoli**.

Reduce dalla partecipazione al **Festival di Sanremo** **con il brano "I romantici"**, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live** più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la **solidissima band** che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

20 Aprile 2026



Video

Angola, Papa Leone XIV visita una casa di cura nella città di Saurimo

20 Aprile 2026



Video

Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour

20 Aprile 2026



Video

Giappone, terremoto 7.4 nel nord: allerta tsunami

20 Aprile 2026

LAPRESSE WHERE THE NEWS IS WORLD PARTNER OF AP

P.I. 06723500010 – Copyright: © LaPresse – Tutti i diritti riservati

Facebook Instagram LinkedIn X YouTube

LA NOSTRA REALTÀ
Chi Siamo | Il Presidente | Il Team | Codice Etico

SERVIZI E OFFERTE
Fotografia | Video News | I Nostri Clienti

PARTNERSHIP
PartnerAP.org Olycom.it

INFORMAZIONI E UTILITY
Privacy | Copyright | Disclaimer | Pubblicita

CONTATTI
Contatti Lavora Con Noi

ESTERI
LaPresse.it | LaPresse.us | LaPresse.it | Prima.La Press.it | Laar.La Press.it

Sedi in Italia: Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, Verona, Treviso, Oristano, Messina, Lamezia Terme

Sedi nel mondo: New York, Washington, Miami, Bruxelles, Londra, Parigi, Berlino, Madrid, Varsavia, Praga, Ginevra, Vienna, Casablanca, Tokyo, Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La voce d'Italia

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Askanews, Askanews Video Aprile 20, 2026 askanews

Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it

www.ecostampa.it

adv

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it

www.ecostampa.it

suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ultimo aggiornamento: lunedì 20 aprile 2026, 12:14

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LEGGO TV



Corteo dei Patrioti, fischi e cori dalla Lega davanti al Comune di Milano: «Scemo, scemo. Chi non salta Beppe Sala è»



Quanto costa mangiare nel nuovo ristorante di Carlo Cracco a Roma



Biglietti Colosseo, sistema sotto pressione: segnalazioni e nuove regole



Monopattini, svolta a Roma: parcheggi obbligatori e nuove zone interdette



Paper/Northern Lights alla Milano Art Week, l'installazione che si trasforma col pubblico: «È l'opposto di un rapporto di soggezione nei confronti dell'arte»

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca...

Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

Tommaso Paradiso, esordio ‘col botto’ dopo Sanremo: il riscatto (grazie ai palasport) e il debutto del tour estivo

Il cantautore, ex frontman dei The Giornalisti, ha riaccolto il suo pubblico con due live da record a Roma. Ora lo attende un tour de force che culminerà in estate.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA



IPA

Pubblicato: 20 Aprile 2026 17:13

CONDIVIDI

Sanremo **non è andato come i fan speravano**. Ma il brano "I romantici", che Tommaso Paradiso ha presentato sul palco del suo primo Festival, ha comunque spopolato in radio fin dal primo passaggio. E a ridare ulteriore slancio all’artista romano, adesso, ci hanno pensato le **ultime due date del tour nei palazzetti**, andate **sold out il 18 e 19 aprile a Roma**. Ora per l’ex frontman dei The Giornalisti si prepara un tour de force, tra appuntamenti indoor imperdibili e un’**estate tutta da vivere nei grandi festival** all’aperto. Ecco qui sotto tutti i dettagli da conoscere.

Tommaso Paradiso, la ‘rivincita’ nei palasport dopo Sanremo

Al 76° Festival di Sanremo, **Tommaso Paradiso aveva esordito in gara per la prima volta con** "I romantici", canzone che sin dall’uscita è diventata una delle più suonate in radio. Le aspettative erano alte, forse troppo, e la **decima posizione finale** aveva lasciato l’amaro in bocca a molti fan del cantautore. Ma **il palco live è un’altra storia**, e Paradiso lo sa bene: ed è proprio nella dimensione dei concerti che il cantautore sa esprimere il meglio di sé, con una band solida e un rapporto diretto con il pubblico che pochi artisti italiani possono vantare.

Salute



Mielofibrosi
Cos'è, come si manifesta e il progresso nelle cure
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Gino Paoli
Nino D’Angelo
Fabrizio Moro
Nek

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Così Tommaso ha ripreso il filo del discorso, partendo da **due date sold out al Palazzo dello Sport di Roma**, il 18 e 19 aprile scorsi. Una conferma importante, che è preludio al bagno di folla pronto ad accogliere l'artista nelle prossime date del **tour nei palasport**. Ecco le tappe in arrivo:

22 aprile – Milano, Unipol Forum
23 aprile – Torino, Inalpi Arena
25 aprile – Bologna, Unipol Arena
26 aprile – Padova, Kioene Arena
28 aprile – Firenze, Mandela Forum
30 aprile – Napoli, Palapartenope.

Sul palco, insieme a Tommaso Paradiso, una band di tutto rispetto, guidata da Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, con Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria e Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il tour estivo di Tommaso Paradiso

Il percorso live di Tommaso Paradiso non si fermerà con la fine dei palasport. **In estate**, infatti, **il tour 2026 si sposterà all'aperto**, con una serie di date nei festival più importanti d'Italia:

14 luglio – Bassano del Grappa, Bassano Music Park
16 luglio – Pescara, Stadio del Mare
18 luglio – Catania, Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)
21 luglio – Bari, Arena Del Levante (Oversound Music Festival)
23 luglio – Salerno, SalernoSounds
25 luglio – Alghero, Alguer Summer Festival.

I biglietti per tutte le date sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Festival di Sanremo News

Potrebbe interessarti anche

Programmi

Sarabanda Celebrity

Il format, i nuovi giochi e le tante novità del programma...
MUSICALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA MUSICA EVENTI PROGRAMMI TV SALUTE FITNESS RUBRICHE

Eventi di oggi Musica

Tommaso Paradiso, debutto travolgente nei palasport

Da **Redazione L'Opinionista** - 20 Aprile 2026



Tommaso Paradiso live – Ph. Elisabetta Lazzè

Tommaso Paradiso apre il tour nei palasport con un doppio sold out a Roma. In arrivo le date di Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Debutto da incorniciare per **Tommaso Paradiso**, che ha inaugurato il suo tour nei palasport con un **doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma**, confermando ancora una volta la forza del suo rapporto con il pubblico. Dopo l'energia travolgente della capitale, il cantautore romano è pronto a portare il suo spettacolo nelle principali città italiane.

- le date del tour estate 2026

Il tour prosegue il **22 aprile all'Unipol Forum di Milano**, il **23 aprile all'Inalpi Arena di Torino**, il **25 aprile all'Unipol Arena di Bologna**, il **26 aprile alla Kioene Arena di Padova**, il **28 aprile al Mandela Forum di Firenze** e il **30 aprile al**

Ultime notizie



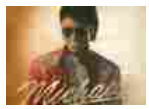
Tommaso Paradiso, debutto travolgente nei palasport
Eventi di oggi 20 Aprile 2026



Minoronzoni 1953, lo zaino in pelle e il borsone Birkin diventano...
Fashion magazine
20 Aprile 2026



Topolino celebra Puccini: su "Topolino 3674"
Cartoni per bambini
20 Aprile 2026



Michael Jackson rivive al cinema: in arrivo la colonna sonora ufficiale...
Musica 20 Aprile 2026



"Ti auguro ogni bene": il debutto alla regia di Tommy Dorfman
Cinema 20 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Palapartenope di Napoli.

Reduce dalla partecipazione al **Festival di Sanremo** con *I romantici* – tra i brani più trasmessi in radio nelle ultime settimane – Paradiso torna alla dimensione live che più gli appartiene: quella dei grandi spazi, delle emozioni condivise e di una band che da anni rappresenta il cuore pulsante del suo suono dal vivo.

Sul palco, insieme a lui, una formazione solida e affiatata: **Matteo Cantaluppi** (direzione musicale e tastiere), **Silvia Ottanà** (basso), **Angelo Trabace** (pianoforte), **Gianmarco Dottori** (chitarra acustica), **Nicola Pomponi** e **Marco Antonio Musella** (chitarre elettriche), **Daniel Fasano** (batteria), **Roberta Montanari** e **Alice Barbara Tombola** (cori).

La scaletta unisce i brani del nuovo album **"Casa Paradiso"** ai grandi successi che hanno segnato la carriera dell'artista, in un equilibrio tra presente e passato che esalta la sua cifra emotiva e narrativa.

PARLIAMO DI concerti Tommaso Paradiso

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Michael Jackson rivive al cinema: in arrivo la colonna sonora ufficiale del film "Michael"



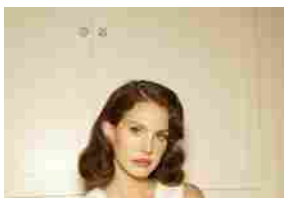
Tullio De Piscopo festeggia con il box "80 Tullio"



Torna in libreria "Fuori e dentro il borgo" di Luciano Ligabue: dal 5 maggio l'edizione rivista e ampliata



Rosalìa: è uscito in digitale "Lux (Complete Works)"



Lana Del Rey canta il brano originale di "007 FistT Light"



Lewis Capaldi pubblica il singolo "Stay love"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

[L´abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Tommaso Paradiso: doppio sold out a Roma e nuovo tour nei palasport, ecco tutte le date

Tommaso Paradiso conquista il pubblico con il doppio sold out a Roma e annuncia le nuove date del tour nei palasport e il calendario estivo 2026.

di **Vincenzo Forgione** 20 Aprile 2026, 12:34 32 letture

Tommaso Paradiso ha inaugurato il suo nuovo tour nei palasport con un debutto travolgente, registrando un **doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma**. L'artista romano, reduce dal successo al Festival di Sanremo con il brano *I romantici*, continua a essere tra i più ascoltati in radio e ritorna sul palco con una scaletta potente che unisce i brani del nuovo album *Casa Paradiso* ai grandi successi della sua carriera.

Il tour tocca alcune delle principali città italiane: Milano (22 aprile all'Unipol Forum), Torino (23 aprile all'Inalpi Arena), Bologna (25 aprile all'Unipol Arena), Padova (26 aprile alla Kioene Arena), Firenze (28 aprile al Mandela Forum) e Napoli (30 aprile al Palapartenope).

Sul palco insieme a Tommaso Paradiso si esibiscono Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. Una band solida che accompagna da anni il cantautore e fa parte della sua identità nei live.

Non solo palasport, ma anche nuovi appuntamenti estivi sono stati annunciati per portare lo spettacolo di Tommaso Paradiso all'aperto: il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania (Sotto il Vulcano Fest), il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari (Oversound Music Festival), il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I tour sono prodotti da Live Nation e i biglietti sono disponibili sul circuito dedicato. Radio Deejay è la radio partner ufficiale della tournée nei palasport.

Tra i prossimi impegni, il calendario 2026 di Tommaso Paradiso prevede queste date nei palasport: 15 aprile a Gorizia (Palabigot), 18 e 19 aprile a Roma (Palazzo dello Sport, entrambe sold out), 22 aprile a Milano, 23 aprile a Torino, 25 aprile a Bologna, 26 aprile a Padova, 28 aprile a Firenze e 30 aprile a Napoli.

Per l'estate 2026 sono confermati sei appuntamenti nelle principali città, dal Veneto alla Sardegna, consolidando il profondo legame di Paradiso con il pubblico dal vivo e confermando la dimensione centrale della musica live nel suo percorso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



concerti megamodo musicalive palasport tommasoparadiso tour2026

SCRITTO DA

VF

Vincenzo Forgione

Ideatore di MEGAMODO. Segue tutte le aree del magazine, dalla tecnologia ai motori, dallo spettacolo allo sport.

Tutti gli articoli di Vincenzo Forgione →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Condividi

Discussione 0

Il tuo nome

Email (non verrà pubblicata)

Aggiungi un commento alla discussione...

I commenti vengono moderati prima di essere pubblicati.

PUBBLICA

Ancora nessun commento. Sii il primo a commentare!

Articoli correlati



Francesco De Gregori torna nel 2026 con i concerti intimi Nevergreen


Marguerite porta in Italia il nuovo singolo La Boss, un inno all'affermazione personale



Le Iene presentano: Il Verdetto torna in prima serata con tre casi storici

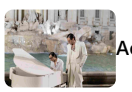

A Milano il tram di Beverly Hills, 90210: nostalgia anni '90 tra gadget e Peach Pit



RÜFÜS DU SOL in Italia: unica data all'Unipol Arena di Bologna il 28 aprile


Arriva la colonna sonora del film su Michael Jackson: 13 grandi successi inediti


ABBA: 50 anni di musica celebrati in uno speciale documentario su Sky Arte


Achille Lauro sorprende Roma con un'esibizione speciale alla Fontana di Trevi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

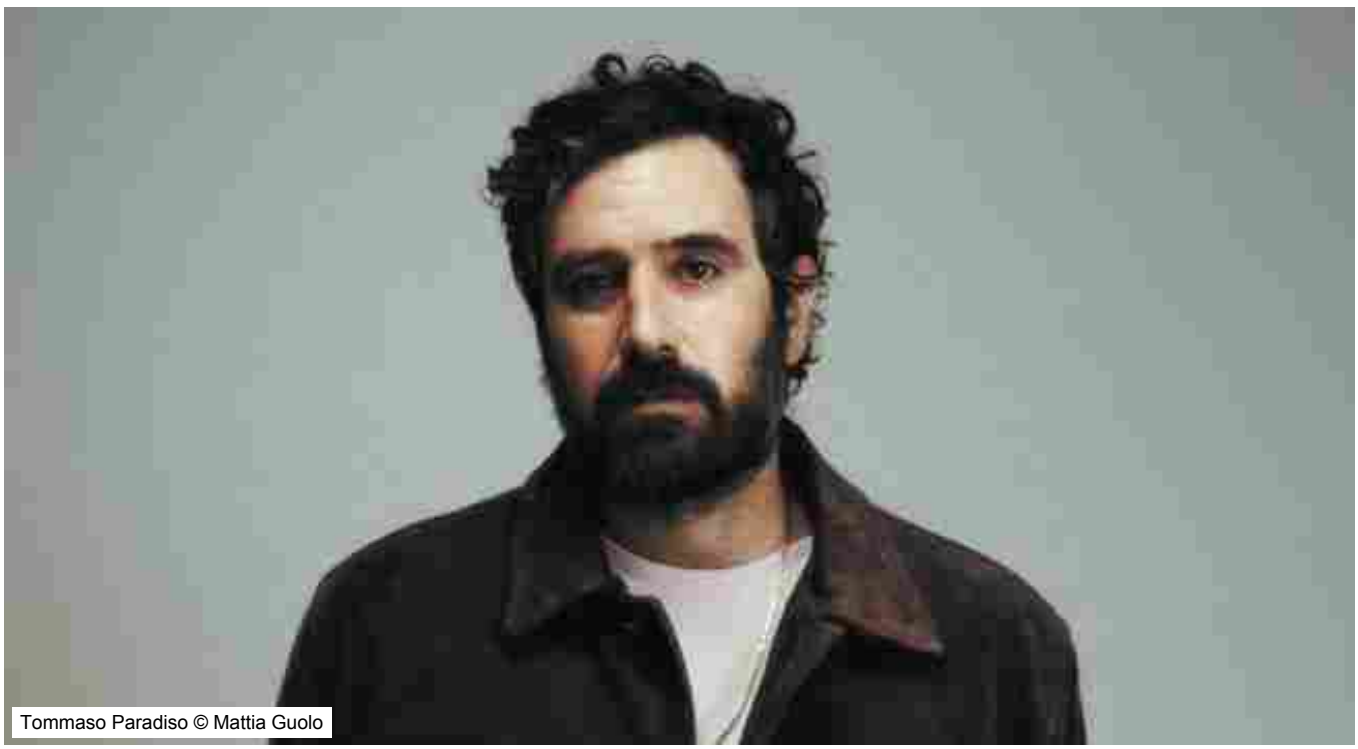
mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

Tommaso Paradiso in concerto - Tour 2026



Tommaso Paradiso © Mattia Guolo

Acquista biglietti

happy ticket

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

GIOVEDÌ
23
APRILE
2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Giovedì 23 aprile 2026 alle ore 21.00 all'**Inalpi Arena** di **Torino** arriva in concerto **Tommaso Paradiso**, nell'ambito del suo nuovo tour nei palasport.

Classe 1983, Tommaso Paradiso è un cantautore romano conosciuto per essere stato il frontman e autore dei **Thegiornalisti**, gruppo che ha segnato la scena pop italiana degli anni 2010 con brani come *Riccione* e *Completamente*. Dal 2019 ha intrapreso la **carriera solista**, portando avanti un **pop raffinato e malinconico, dal taglio romantico e cinematografico**, che lo ha consacrato come una delle voci più riconoscibili e amate della musica italiana contemporanea. In scaletta, oltre ai suoi più grandi successi, i brani del suo ultimo album ***Casa Paradiso***.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

- Weekend di Pasqua e Pasquetta 2026 a Torino, cosa fare? Concerto dei Subsonica, campi di tulipani e musei gratis
- Valsusa Filmfest 2026 dedicato a De Andrè: programma, luoghi e ospiti (da Mauro Pagani e i Tazenda a Mike Moran)
- Achille Lauro a Torino nel 2027: data e prezzi dei biglietti per il concerto all'Allianz Stadium

Prossimamente

Musica

Doppio sold out di Tommaso Paradiso al Palazzo Dello Sport di Roma (Photogallery del concerto)

Di **nickyabrami** - 20 Aprile 2026

Reduce dal debutto al **Festival di Sanremo** con la canzone *"I romantici"*, tra i brani più suonati in radio sin dall'uscita, è partito il tour di **Tommaso Paradiso** che nel weekend è approdato al **Palazzo Dello Sport,** nella sua **Roma**, con un doppio sold out .

Tommaso Paradiso, le foto del concerto al Palazzo Dello Sport di Roma

Potrebbe interessarti



Chucky torna dalla tomba: Don Mancini pronto a scrivere il sequel
20 Aprile 2026



Tutte le emozioni di Chiello all'Atlantico Live di Roma (Photogallery)
20 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it









Benetton e Poste Italiane insieme per la logistica della moda

20 Aprile 2026



Sánchez dichiara: «L'UE deve interrompere l'associazione con Israele», ma non tutti...

20 Aprile 2026



Terremoto di magnitudo 7.5 in Giappone: scattata l'allerta tsunami

20 Aprile 2026



'Batman 2': nel cast confermato anche Charles Dance

20 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





Un ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album **Casa Paradiso** insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Dopo la data zero del 15 aprile al **Palabigo**t di **Gorizia** e le due tappe capitoline, il tour di **Tommaso Paradiso** sarà il 22 aprile all'**Unipol Forum** di **Milano**, la sera successiva (23 aprile) all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'**Unipol Arena** di **Bologna**, il 26 aprile alla **Kioene Arena** di **Padova**, il 28 aprile al **Mandela Forum** di **Firenze** e il 30 aprile al **Palapartenope** di **Napoli**. Sul palco con il cantautore: **Matteo Cantaluppi** alla direzione musicale e alle tastiere, **Silvia Ottanà** al basso, **Angelo Trabace** al pianoforte, **Gianmarco Dottori** alla chitarra acustica, **Nicola Pomponi** e **Marco Antonio Musella** alle chitarre elettriche, **Daniel Fasano** alla batteria, **Roberta**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Montanari e **Alice Barbara Tombola** ai cori.

Le foto sono a cura della fotografa © Marika Torcivia

METROPOLITAN MAGAZINE

Marchio registrato. Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n°139 del 24/10/2019
Editore e Direttore Responsabile Alessia Spensierato
Vice Direttore Arianna Lomuscio
Metropolitan Media Srl P.IVA 15640331003
N. Iscrizione Roc: 42892

Contattaci: marketing@metropolitanmagazine.it

Chi siamo Contatti Metropolitan Privacy Policy Cookie policy (EU) Roma Metropolitan Magazine

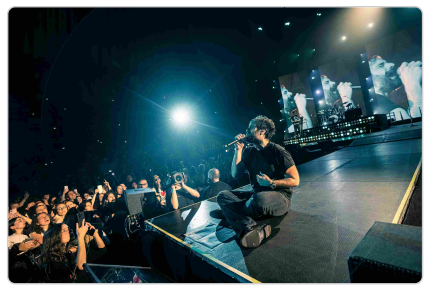
© Contatti pubblicità: marketing@metropolitanmagazine.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



(ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 17

Ricerca

Lunedì 20 Aprile 2026, Ore 14:33:44 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

BIGLIETTI - SERIE A, NAPOLI-CREMONESE, AL VIA LA VENDITA LIBERA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

362 FOTO NM - NAPOLI-LAZIO: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
FARMACIA AUREA
Caffè Moka
MoMap
Santorio
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Tommaso Paradiso, debutto travolgente per il tour nei palasport, in arrivo il 30 aprile a Napoli

20.04.2026 14:17 di Napoli Magazine

aA



Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il **doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma** è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. **Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album** "Casa Paradiso" **insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**. A questo percorso si affiancano anche **nuovi appuntamenti estivi**, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



L'EDITORIALE - ANTONIO PETRAZZUOLO: "UNA GIORNATA DA DIMENTICARE"



NAPOLI - Aver perso così, in malo modo, in casa, di fronte al proprio pubblico e agli occhi di un incredulo Marek Hams... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - GIUBILATO: "IL NAPOLI HA GIOCATO MALISSIMO CONTRO LA LAZIO, HO VISTO UNA SQUADRA IMPAURITA, I GIOCATORI DEVONO DARE IL MASSIMO FINO ALLA FINE, CONTE? IO ME LO TERREI STRETTO"



NAPOLI - DAVID GIUBILATO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radi... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



SKY - INCONTRO COSTRUTTIVO A CASTEL VOLTURNO TRA IL NAPOLI E LUKAKU, TORNERÀ IN BELGIO PER ULTIMARE IL RECUPERO, ECCO LE ULTIME



CASTEL VOLTURNO (CE) - Sky Sport riferisce gli ultimi aggiornamenti sull'incontro avvenuto oggi tra Romelu Lukaku e il Na... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
Calciatori
SCOPRI LA COLLEZIONE QUI
CARROZZERIA PRIMAVERA

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su** livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

~~15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot~~

~~18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**~~

~~19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**~~

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

CALENDARIO

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, RIALZATI E COMBATTI, LA CHAMPIONS VA ANCORA CONQUISTATA!"



NAPOLI - L'amara sconfitta del Napoli al Maradona contro la Lazio ha lasciato dietro di sé una scia di delusione e... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

FOTO ZOOM - NAPOLI-LAZIO, PRESENTE ANCHE L'EX CAPITANO AZZURRO MAREK HAMSIK AL DIEGO ARMANDO MARADONA



NAPOLI - Anche l'ex capitano azzurro Marek Hamsik era presente al Diego Armando Maradona in occasione di Napoli-Lazio, ma... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Serie A: Napoli-Cremonese, come finirà?

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

			Pt	V	N	P
1	INTER		78	25	3	5
2	MILAN		66	19	9	5
3	NAPOLI		66	20	6	7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

			Pt	V	N	P
4	JUVENTUS		63	18	9	6
5	COMO		58	16	10	7
6	ROMA		58	18	4	11
7	ATALANTA		54	14	12	7
8	BOLOGNA		48	14	6	13
9	LAZIO		47	12	11	10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LO SCRIGNO - "CINQUE SECONDI", TOCCANTE FILM DI PAOLO VIRZÌ CON UN INTENSO VALERIO MASTANDREA



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Interactive Zone

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



20.04 14:17 - MUSICA - Tommaso Paradiso, debutto travolgente per il tour nei palasport, in arrivo il 30 aprile



18.04 22:20 - TEATRO SAN CARLO - Tutto esaurito per la prima assoluta mondiale del progetto Dudamel-



18.04 14:40 - TEATRO SAN CARLO - Trentacinque giovani musicisti dell'Orchestra Sanitansamble di



18.04 14:36 - IL RICONOSCIMENTO - Premio Elsa Morante: nasce la sezione di divulgazione scientifica ideata e



18.04 14:15 - CORTE D'APPELLO DI NAPOLI - Torre Annunziata, al Tribunale la presentazione dell'opera



18.04 10:43 - TV - "Dalla Parte degli Animali" con l'on. Brambilla, domenica 19 aprile su Rete4: i temi

17.04 21:20 - INFO - Agenda settimanale degli spettacoli dal 20 al 26 aprile in Campania, programmati



17.04 18:42 - TV - "Real time crime", in prima visione su Sky Crime e in streaming su NOW



17.04 18:03 - SPETTACOLI - Trianon Viviani, la programmazione dal 22 al 26 aprile



17.04 17:06 - LIBRI - "Tante volte ancora" di Angela Flori, la presentazione alla Cartolibreria



17.04 15:30 - MUSICA - "You & Me", il nuovo singolo di Biagio Antonacci, concerti dal 22 settembre al 4 ottobre



17.04 15:06 - MOSTRA - "Terremoti d'Italia", dal 20 aprile al 9 maggio a Città della Scienza

			Pt	V	N	P
	10	SASSUOLO	45	13	6	14
	11	UDINESE	43	12	7	14
	12	TORINO	40	11	7	15
	13	GENOA	39	10	9	14
	14	PARMA	39	9	12	12
	15	FIORENTINA	35	8	11	13
	16	CAGLIARI	33	8	9	16
	17	CREMONESE	28	6	10	17
	18	LECCE	27	7	6	19
	19	PISA	18	2	12	19
	20	HELLAS VERONA	18	3	9	21

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



17.04 14:11 - FOTO SHOW - Dieci anni di eccellenza, 22 protagonisti ricevono da Igor Righetti l'"Alberto Sordi Family



17.04 14:08 - A NAPOLI - Nasce Q-Sud, primo computer quantistico europeo delocalizzato



17.04 13:55 - SPETTACOLI - "Non sentire il male", dal 17 al 19 aprile Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo

TUTTE LE ULTIMISSIME



20.04 14:31 - NM LIVE - Giubilato: "Il Napoli ha giocato malissimo contro la Lazio, ho visto una squadra



20.04 14:31 - TV - Mediaset, Coppa Italia, in esclusiva assoluta il ritorno delle Semifinali, Inter-Como su Canale



20.04 14:27 - L'EX INTER - Figo: "Un peccato l'Italia fuori da Mondiali, occorre una profonda riflessione"



20.04 14:24 - L'EX - Bruscolotti: "Napoli, abbiamo davanti una squadra di professionisti, dovrebbero

VELA

20.04 14:23 - Vela: conclusa a Genova l'edizione 2026 di The Gentlemen Challenge

BASKET

20.04 14:21 - Basket femminile: Nextra Napoli eliminata dai Play-off di Serie B



20.04 14:18 - IL MATTINO - Napoli, le possibili novità di formazione per la Cremonese

CANOTTAGGIO

20.04 14:13 - Canottaggio: Paralimpiadi, a Perini il bronzo di Parigi 2024, martedì la consegna



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

NM LIVE - Giubilato: "Il Napoli ha giocato malissimo contro la Lazio, ho visto una squadra impaurita, i giocatori devono dare il massimo fino alla fine, Conte? Io me lo terrei stretto"

TV - Mediaset, Coppa Italia, in esclusiva assoluta il ritorno delle Semifinali, Inter-Como su Canale 5 e Atalanta-Lazio su Italia 1

L'EX INTER - Figo: "Un peccato l'Italia fuori da Mondiali, occorre una profonda riflessione"

L'EX - Bruscolotti: "Napoli, abbiamo davanti una squadra di professionisti, dovrebbero trovare da soli le motivazioni per evitare prestazioni come quella di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



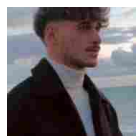
Design, a Base Milano l'inquinamento acustico urbano diventa una listening experience firmata Continental

(Adnkronos) -...



Bellucci contro Dzumhur a Madrid: un anno dopo il 'caso' della (mancata) stretta di mano

(Adnkronos) -...



La passione per il calcio e il trasferimento al Nord, chi era Gabriele Vaccaro

(Adnkronos) -...



Milano, smantellato giro di escort di lusso: calciatori di Serie A tra i clienti

(Adnkronos) -...



L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

video news › L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Di Redazione-web

20/04/2026

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Grappa presso il Parco Ragazzi del ’99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all’Arena Del Levante di Bari per l’Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all’Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Potrebbe interessarti



Banche, ABI: a marzo sale ancora la raccolta diretta

20/04/2026



Cerved, nel 2025 calano i tempi di pagamento delle imprese italiane

20/04/2026



Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica

20/04/2026





Banche, ABI: a marzo sale ancora la raccolta diretta



Cerved, nel 2025 calano i tempi di pagamento delle imprese italiane

20/04/2026



Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica

20/04/2026



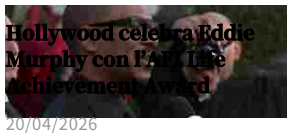
Forte terremoto in Giappone, ora è allerta tsunami per onde alte fino a 3 metri. Evacuate le zone costiere

20/04/2026



VIDEO | Iran, Teheran non conferma i colloqui in Pakistan. Gli Usa sequestrano una nave iraniana

20/04/2026



Hollywood celebra Eddie Murphy con l’AFI Life Achievement Award

20/04/2026

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -25% pesche

Articoli Popolari

Banche, ABI: a marzo sale ancora la raccolta diretta

Cerved, nel 2025 calano i tempi di pagamento delle imprese italiane

Imprese, Barbarossa rieletto presidente nazionale di Federodontotecnica

Forte terremoto in Giappone, ora è allerta tsunami per onde alte fino a 3 metri. Evacuate le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



20260420_video_11484166 Next ? ?? Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Pubblicità ´The OC´ Cast Then And Now - Where Are They 20 Years Later? Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Pubblicità ´The OC´ Cast Then And Now - Where Are They 20 Years Later? Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. Pubblicità ´The OC´ Cast Then And Now - Where Are They 20 Years Later? I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 20 Aprile 2026

Accedi

Le alleanze "dinamiche"



Gabriele Canè

VIDEO

Abbonamento mensile:



1 € al mese

Dossieraggio squadra Fio... Guerra Iran Omicidio Vasto Terremoto Giappone Sinner a Madrid

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

20 apr 2026

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="di73z8rZ" style="position:relat

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta

adv



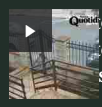
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.
Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.
Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

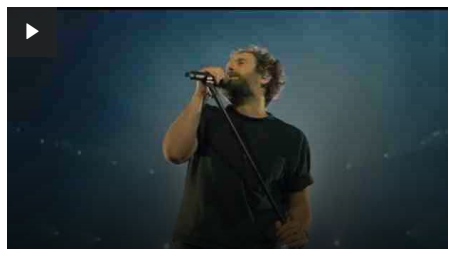
Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco


o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi


nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: ò giustizia per te»

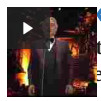

remo a messa: parroco e azzi cantano “Per sempre sì” al Da Vinci

DELLA STESSA SEZIONE



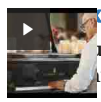
ASKANEWS

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out


KANEWS
tre 300mila spettatori a Città del essico per Andrea Bocelli


KANEWS
nte: ok primarie, ma con ogramma condiviso, serve un progetto


KANEWS
nomento in cui i marines Usa uestrano la nave iraniana Touska


KANEWS
usica, Marzio Mazzoleni presenta uovo singolo "Trust in you"

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



GIANNI MORANDI - PADOVA

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria. Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Gianni Morandi**. Lo spettacolo sarà in programma il **04/05/2026** alla **Kioene Arena** di **Padova**.

A partire da aprile 2026 **Gianni Morandi** sarà protagonista di un tour nei principali palasport italiani, **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** tournée prodotta da Trident Music. Agli appuntamenti già annunciati si aggiunge una nuova data al Palateknoship di Genova il 6 maggio.

Ad inaugurare il tour sarà il live di **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena). Si chiuderà con la nuova data annunciata oggi a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

Radio Italia solomusicaitaliana è la Radio Ufficiale del tour

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 02/03/2026 al 28/06/2026
Montepremi complessivo: € 2.771,56 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

Ora tappe nei palazzetti a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli Roma, 20 apr. (askanews) – Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all´aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

[L´abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCALETTE CONCERTI

20 Aprile 2026

Blanco, le canzoni in scaletta del concerto 2026 di Firenze



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Blanco e le canzoni in scaletta del concerto di Firenze in scena il 20 aprile, tappa de "Il primo tour nei palazzetti"

Dopo aver pubblicato il nuovo album "**M**a" lo scorso 3 aprile per EMI Records Italy (Universal Music Italy), per **Blanco** è tempo di presentare anche queste nuove canzoni nella scaletta de **"Il primo tour nei palazzetti"**, che segna il suo grande ritorno dal vivo e che lo vedrà protagonista tra aprile e maggio nei principali palazzetti italiani. La tournée, prodotta e organizzata da Friends & Partners e Vivo Concerti, prosegue il 20 aprile 2026 dalla tappa di **Firenze**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Non mancheranno in scaletta i successi diventati già dei piccoli classici del suo repertorio, come **“Brividi”, “Nostalgia”, “Un briciolo di allegria”, “Notti in bianco”, “Blu celeste”, “La canzone nostra”** e **“Mi fai impazzire”**. A queste si aggiungono naturalmente le tracce contenute nel suo terzo disco “Ma“, tra cui i singoli **“Piangere a 90”, “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore”** e il più recente **“Ricordi”**, proposto nella versione in studio in duetto con Elisa.

Blanco, le date de **“Il primo tour nei palazzetti”**

- 20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
- 25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
- 29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
- 30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
- 03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
- **05.05.2026 Eboli** (SA) – Palasele
- 06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
- 08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
- 11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
- 13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
- 16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Blanco, la possibile scaletta di **Firenze**

1. Ti voglio bene, uomo
2. L’isola delle rose
3. Paraocchi
4. Ladro di fiori
5. Anche a vent’anni si muore
6. Finché non mi seppelliscono
7. Fuori dai denti
8. Maledetta rabbia
9. Peggio del diavolo
10. Belladonna
11. Sai cosa c’è
12. Lucciole
13. Piangere a 90
14. Un briciolo di allegria
15. Ricordi
16. La canzone nostra
17. Nostalgia
18. Los Angeles
19. Blu celeste
20. Woo
21. Pornografia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

22. Notti in bianco
23. 15 dicembre
24. 27 luglio
25. Mi fai impazzire
26. Brividi
27. Un posto migliore
28. Ma’

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Blanco

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso al Palasport: Roma canta con Franco126 nel doppio sold out Paradiso a Roma: sold ou



Tommaso Paradiso ha chiuso le due date romane del 18 e 19 aprile 2026 al Palazzo dello Sport con un doppio sold out che supera le 15mila presenze complessive. La prima notte, aperta davanti alle «7500 facce» salutate dal palco, ha fissato l´immagine più forte del ritorno nei palasport: Franco126 accanto a Paradiso su Stanza singola . Nel medesimo impianto narrativo sono entrati Setak in Ma come fanno i rapper e Marco Rissa Musella , presenza che riporta sul palco una parte della memoria Thegiornalisti. Dopo la data zero di Gorizia e il doppio passaggio romano, il Palasport 2026 prosegue verso Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli. Il dato romano pesa perché arriva subito dopo il ritorno di Paradiso in gara a Sanremo con I romantici e mette alla prova la fase più recente del suo percorso solista. Il concerto non si limita a sommare canzoni: costruisce una linea continua tra il repertorio Thegiornalisti, gli album da solista e il ciclo di Casa Paradiso . Questo spiega la reazione della sala. Il pubblico non ascolta un catalogo diviso per epoche, riconosce un lessico unitario fatto di ritornelli larghi e immagini quotidiane. La prima notte romana: come è stata costruita la curva del concerto L´apertura con Sensazione stupenda ha posizionato il live dentro una temperatura immediatamente alta, sostenuta da schermi a gradienti caldi e freddi. La corsa iniziale ha messo in fila Lasciamene un po´ Fine dell´estate Promiscuità e New York , con il repertorio dei Thegiornalisti usato come acceleratore emotivo già nella prima parte. La scelta è efficace perché evita l´attesa del finale: Roma viene agganciata presto ai brani che hanno formato il suo pubblico storico. La prima variazione di registro arriva con Ma come fanno i rapper . L´ingresso di Setak, cioè Nicola Pomponi, porta il brano fuori dalla semplice esecuzione del disco e lo colloca dentro una relazione autoriale visibile. Paradiso ha presentato quel pezzo come scelta sottratta alle logiche standard della collaborazione discografica; sul palco il risultato diventa un frammento di racconto professionale. L´abbraccio tra i due artisti, arrivato dopo il riferimento al padre di Setak scomparso di recente, ha dato al passaggio una densità che nessuna scaletta scritta può restituire da sola. Il tuo maglione mio ha spostato il concerto sul contatto fisico con la sala. Paradiso è sceso verso le prime file, ha stretto mani e ha trasformato il bordo del palco in una zona di prossimità controllata. Questo dettaglio è più rilevante di quanto sembri: in un´arena, il rischio principale per un cantautore pop è perdere la dimensione domestica della propria scrittura. Qui la distanza viene accorciata nel punto giusto, prima che Sold Out riapra il blocco collettivo con Musella al fianco. Franco126 su Stanza singola: il punto in cui Roma riconosce se stessa L´apparizione di Franco126 su Stanza singola ha funzionato grazie a una collocazione lontana dal semplice colpo di scena. Il brano, uscito nel 2019 come incontro tra due autori romani già centrali nell´immaginario pop urbano, torna al Palasport dentro la sua geografia naturale. La nostra deduzione è lineare: quando quella canzone viene ripresa davanti a una sala piena di spettatori che ne conoscono ogni pausa, l´ospitata si trasforma in una verifica di appartenenza. Il coro unico nasce dalla memoria condivisa, non dalla sorpresa. La posizione di Stanza singola dentro la serata è decisiva. Arriva dopo La luna e la gatta Forse I romantici Ricordami e I nostri anni , cioè dopo un blocco che ha già riportato il pubblico nella parte più melodica del repertorio. Da lì il concerto entra nel segmento conclusivo con Questa nostra stupida canzone d´amore Non avere paura Riccione Dr. House Felicità puttana e Completamente . L´effetto è quello di una discesa calibrata verso i titoli più cantabili, con il duetto a fare da cerniera. Scaletta: perché i numeri vanno letti con precisione Il conteggio della scaletta richiede una distinzione tecnica. La cronaca della prima serata parla di 23 brani nel corpo principale del concerto; le tracce specializzate arrivate nelle ore successive includono anche Intro e Non mi va come uscita di saluto, portando la mappa operativa a 25 voci . Le due misurazioni descrivono lo stesso impianto. La differenza nasce dal criterio usato per contare i raccordi scenici, che in un tour di palasport possono avere funzione musicale senza coincidere con un´esecuzione piena. Questa ambiguità spiega anche alcune variazioni circolate dopo la seconda data. Il concerto romano mantiene un´ossatura stabile e lascia ai momenti ospite una zona più mobile. La parte che non cambia è la logica del flusso, con Casa Paradiso innestato in mezzo ai brani che il pubblico associa alla fase Thegiornalisti e ai primi singoli solisti. Per questo il set non appare diviso in capitoli separati. La sala riceve una continuità di voce, più che una cronologia discografica. La band: il dettaglio che rende stabile il formato arena La tenuta musicale del concerto dipende da una formazione costruita per reggere il formato largo del palasport senza appesantire la scrittura. Matteo Cantaluppi governa direzione musicale e tastiere, Silvia Ottanà tiene il basso, Angelo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Trabace lavora al pianoforte. La chitarra acustica è affidata a Gianmarco Dottori ; sulle elettriche agiscono Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella . La batteria di Daniel Fasano dà compattezza al passo, mentre Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola sostengono i cori nei punti di maggiore apertura melodica. La scelta produttiva resta sobria e coerente con il materiale. Le immagini vintage su Fine dell´estate non decorano il brano: lo collocano nel suo ambiente mentale, quello delle vacanze viste da lontano. La mirrorball associata a Dr. House lavora invece su una malinconia più cinematografica, quasi da titoli di coda. Paradiso non ha bisogno di trasformare ogni canzone in quadro autonomo. Gli basta dare a ciascun passaggio un segno leggibile e lasciare che il pubblico completi l ´immagine. Roma, Lazio e il modo in cui il Palasport diventa comunità Il momento dei cori biancocelesti racconta la specificità romana del concerto. Quando dalla sala parte Lazio alè , Paradiso reagisce con una battuta sul sogno dello stadio e rivendica in modo istintivo il proprio legame sportivo. La scena va letta come termometro locale, non come deviazione folcloristica. In quella parentesi il Palasport si comporta come una comunità già formata, capace di portare dentro il live un codice esterno alla musica e di farlo assorbire dall´artista senza rompere il flusso. La presenza di maglie degli Oasis e di fan dei Thegiornalisti rafforza la lettura generazionale del pubblico. Paradiso intercetta una fascia cresciuta con il pop italiano degli anni 2010 e con un immaginario britannico assimilato più per postura che per citazione filologica. In questo senso Roma non assiste soltanto al ritorno di un suo cantautore. Gli restituisce un ´identità artistica ormai stratificata, dove bar, spiaggia, calcio e canzone d´autore popolare finiscono nello stesso codice di riconoscimento. Casa Paradiso dopo Sanremo: che cosa cambia nel tour Casa Paradiso agisce come cornice di stabilizzazione del percorso solista. La Sanremo Edition è uscita il 27 febbraio 2026, dopo il primo formato del 28 novembre 2025; contiene I romantici , brano con cui Paradiso ha chiuso al decimo posto il Festival. Nella nostra ricostruzione della finale di Sanremo 2026 avevamo già fissato la posizione nella classifica completa. Oggi quel dato serve a leggere il tour: l´Ariston ha allargato la platea recente, il Palasport verifica la tenuta del repertorio davanti al pubblico che lo segue da anni. Il passaggio sanremese non si esaurisce con I romantici . La serata cover con gli Stadio su L´ultima luna , ricostruita nel nostro approfondimento sulla quarta serata del Festival , aveva già mostrato la direzione più chiara del 2026 di Paradiso: rimettere la propria scrittura dentro una genealogia di canzone italiana riconoscibile. A Roma questa traiettoria diventa più concreta, perché la sala risponde alle frasi prima ancora che agli arrangiamenti. Il valore commerciale del doppio sold out Riempire il Palazzo dello Sport per due sere consecutive è un indicatore più solido di una normale ripartenza live. La capacità complessiva assorbita da Roma mette insieme pubblico storico, ascoltatori entrati nella fase solista e spettatori riattivati dal passaggio televisivo di Sanremo. Il punto industriale sta qui: Paradiso può ancora sostenere un formato arena senza affidarsi a una nostalgia pura. Il repertorio Thegiornalisti resta centrale, ma funziona perché viene attraversato da un presente discografico ancora riconoscibile. Il calendario conferma la strategia. Dal 22 aprile il tour passa all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. La coda estiva partirà il 14 luglio da Bassano del Grappa e proseguirà a Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. La differenza pratica è netta: nei palasport il set lavora sulla compattezza, nei festival dovrà aprirsi a spazi più dispersi e a pubblici meno omogenei. La verifica dei punti fermi La cronologia della prima notte romana, il dato delle due date piene e la successiva mappa della scaletta trovano riscontro anche nelle ricostruzioni di ANSA Sky TG24 Adnkronos Rockol e All Music Italia . Il calendario è allineato ai dati Live Nation , la cornice discografica ai materiali Sony Music Italy , il passaggio sanremese alla classifica Rai News . Il taglio resta nostro e parte dall´incastro fra repertorio, geografia romana e risposta del pubblico. Da questa verifica emerge un quadro preciso: il concerto romano supera la funzione di avvio visibile del tour nei palasport e diventa il punto in cui Paradiso rimette ordine nella propria traiettoria. La vecchia appartenenza ai Thegiornalisti resta nel suono e nelle presenze sul palco; il percorso solista prende spazio senza chiedere al pubblico di scegliere da che parte stare. Il doppio sold out romano dice proprio questo: la canzone di Paradiso, quando ritrova la sua città, torna a funzionare come luogo comune nel senso più letterale del termine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso, al via con il sold out da Roma il tour nei palasport

Di **Eduardo Giometti** - 20 Aprile 2026



Tommaso Paradiso (foto Mattia Guolo)

Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso con il sold out nella sua

ultimi articoli



NEWS TV E PROGRAMMI

Abba – 50 anni di musica, il documentario su Sky Arte

Eduardo Giometti - 20 Aprile 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Roma, ecco le prossime date

Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il **doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma** è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "*I romantici*", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "*Casa Paradiso*" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche **nuovi appuntamenti estivi**, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**. I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili**.

Condividi:

Tommaso Paradiso

Articolo precedente

Abba – 50 anni di musica, il documentario su Sky Arte



Il figlio del deserto, recensione: un film su un bambino struzzo...

Alissia Mastio - 20 Aprile 2026

La nostra recensione de Il figlio del deserto, un film di Gilles de Maistre: una storia su un bambino sopravvissuto nel deserto grazie ad...



Finale: allegro, recensione: il cerchio della vita che si chiude tra...
17 Aprile 2026



Lee Cronin – La mummia, recensione: stessi horror, diversi bendaggi
16 Aprile 2026

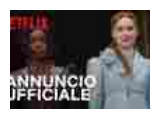
ultime di serie tv



Uno sbirro in Appennino, recensione prima puntata: Bisio tra indagini formato...

Raffaella Mazzei - 9 Aprile 2026

La nostra recensione della prima puntata di Uno sbirro in Appennino, serie tv di Rai 1 che vede Claudio Bisio nei panni non di un...



Bridgerton 5, Netflix annuncia la nuova stagione dedicata a Francesca e...
27 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sole 24 ORE

Video

Cultura

Pubblicità

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

20 aprile 2026

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
India-Italy: Business Partner, Brighter Future - Opportunità e vantaggi per le imprese

Sport24
De Laurentiis "Detto a Malagò di prendere in mano la situazione"

Radiocor
Borsa in un minuto

Italia
Mafia, droga e racket nel mandamento di Brancaccio: 32 fermi a Palermo

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Sole 24 ORE

Video

Cultura

Tommaso Paradiso, debutto travolgente del tour

20 aprile 2026

Pubblicità

(LaPresse) Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
India-Italy: Business Partner, Brighter Future - Opportunità e vantaggi per le imprese

Italia
"Regione Lazio in Comune", Rocca "Mi aspetto dialogo sereno e costruttivo"

Italia
Sergio Santo (Rai Com) "Obiettivo spot valorizzare tutta la sicilia"

Cultura
Hollywood celebra Eddie Murphy con l'AFI Life Achievement Award

I video più visti

Scuola
Capitale della conoscenza: cooperazione e sapere

Mondo
Usa, Trump: "Mie parole su Papa? È Meloni che è inaccettabile"

Italia
Milano, una studentessa a Conte: "Per fare politica non serve laurea e per magistratura sì?"

IlSole24OreTV
Diretta TV

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Blanco, la possibile scaletta del concerto a Firenze

20 apr 2026 - 10:10

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo al Nelson Mandela Forum di Firenze, giovedì 23 aprile Blanco sarà in concerto alla Kioene Arena di Padova. Successivamente, il cantautore si esibirà in numerose altre città: da Torino a Pesaro passando per Roma, Bari ed Eboli

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, il 20 aprile **Blanco** sarà in concerto a **Firenze**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo della voce di *Notti in bianco*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

blanco a firenze, la possibile scaletta del concerto

Nuovo appuntamento con la tournée di Blanco. **Lunedì 20 aprile** l'artista salirà sul palco del **Nelson Mandela Forum**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

questo l'indirizzo: piazza Enrico Berlinguer, 50137, Firenze. Stando a quanto riportato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.10**. Al momento Blanco (**FOTO**) non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati e quelli tratti dall'ultimo album *Ma'* uscito il 3 aprile. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 17 aprile al concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Ti voglio bene, uomo*
- *Blu celeste*
- *Paraocchi*
- *Pornografia (Bianco paradiso)*
- *Sai cosa c'è*
- *Finché non mi seppelliscono*
- *Notti in bianco*
- *Nostalgia*
- *Ladro di fori*
- *Belladonna (Adieu)*
- *Lucciole*
- *Un briciolo di allegria*
- *Brividi*
- *Peggio del diavolo*
- *Tanto non rinasco*
- *Ricordi*
- *Los Angeles*
- *Anche a vent'anni si muore*
- *15 dicembre (prima)*
- *27 luglio (dopo)*
- *Woo*
- *Fuori dai denti*
- *Piangere a 90*
- *La canzone nostra*
- *Maledetta rabbia*
- *Mi fai impazzire*
- *L'isola delle rose*
- *Un posto migliore*
- *Ma'*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Blanco, è uscito il singolo Ricordi con Elisa: testo e significato

Dopo lo spettacolo di Firenze, giovedì 23 aprile l'artista sarà in concerto alla Kioene Arena di Padova. Successivamente, il cantautore si esibirà in numerose altre città: da Torino a Pesaro passando per Roma, Bari ed Eboli. Questo il calendario completo dei prossimi appuntamenti live di Blanco:

- 23.04.2026, Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026, Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026, Roma – Palazzo dello Sport
- 30.04.2026, Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026, Bari – Palaflorio
- 03.05.2026, Bari – Palaflorio
- 05.05.2026, Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026, Napoli (SA) – Palapartenope
- 08.05.2026, Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 13.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026, Pesaro – Vitrifrigo Arena



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il nuovo album dal titolo Ma'

Nel settembre del 2021 Blanco ha pubblicato il suo primo album *Blu celeste*, certificato con ben sette dischi di platino. Nell'aprile del 2023 l'artista è tornato con *Innamorato* contenente anche il brano *Un briciolo di allegria* in duetto con Mina. Nell'aprile di quest'anno Blanco ha lanciato *Ma'*, trainato dal successo del primo singolo *Piangere a 90* arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei brani più venduti in Italia.

Nel 2022 Blanco e Mahmood hanno trionfato con *Brividi* alla 72esima edizione del Festival di Sanremo. Nel maggio dello stesso anno la coppia ha conquistato il sesto posto all'Eurovision Song Contest. Tra le collaborazioni di Blanco troviamo *Ricordi* con Elisa (**FOTO**) e *Bon ton* con Drillionaire, Lazza, Sfera Ebbasta e Michelangelo.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Tommaso Paradiso a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

20 apr 2026 - 11:40

Matteo Rossini

©Getty



I 27 febbraio Tommaso Paradiso ha pubblicato una riedizione speciale del suo ultimo album *Casa Paradiso* contenente la canzone *I romantici* presentata in gara alla 76esima edizione del Festival di Sanremo

Dopo il doppio appuntamento al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile **Tommaso Paradiso** sarà in concerto all'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo del cantautore (**FOTO**): dall'orario di inizio ai brani che potrebbero essere proposti.

tommaso paradiso, la possibile scaletta del concerto di milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuovo appuntamento live con la musica di Tommaso Paradiso. **Mercoledì 22 aprile** l'artista salirà sul palco dell'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago. Secondo quanto indicato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento il cantautore non ha rilasciato anticipazioni sulla possibile scaletta della serata. Stando a quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 18 aprile al concerto di Roma:

- *Sensazione stupenda*
- *Lasciamene un po'*
- *Fine dell'estate*
- *Promiscuità*
- *New York*
- *Ma come fanno i rapper*
- *Tra la strada e le stelle*
- *Tutte le notti*
- *Il tuo maglione mio*
- *Sold out*
- *Blu ghiaccio travolgente*
- *La luna e la gatta*
- *Forse*
- *I romantici*
- *Ricordami*
- *I nostri anni*
- *Stanza singola*
- *Questa nostra stupida canzone d'amore*
- *Non avere paura*
- *Riccione*
- *Dr. House*
- *Completamente*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio

Giovedì 23 aprile Tommaso Paradiso proseguirà la tournée con lo spettacolo all'Inalpi Arena di **Torino**. In seguito, il

www.ecostampa.it

cantautore porterà la sua musica all'Unipol Arena di **Casalecchio di Reno**, alla Kioene Arena di **Padova**, al Nelson Mandela Forum di **Firenze** e al Palapartenope di **Napoli**. Questo il calendario del tour:

- 23 aprile, Torino - Inalpi Arena
- 25 aprile, Casalecchio di Reno - Unipol Arena
- 26 aprile, Padova - Kioene Arena
- 28 aprile, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 30 aprile, Napoli - PalaPartenope



Tommaso Paradiso balla Sal Da Vinci e conferma le nozze. VIDEO

Dopo la tournée nei palazzetti, Tommaso Paradiso sarà protagonista di sei date estive: dal primo appuntamento a Bassano del Grappa all'ultimo show in programma ad Alghero. Ecco tutti i concerti annunciati:

- 14 luglio, Bassano del Grappa
- 16 luglio, Pescara
- 18 luglio, Catania
- 21 luglio, Bari
- 23 luglio, Salerno
- 25 luglio, Alghero

Il 27 febbraio Tommaso Paradiso ha pubblicato una riedizione speciale del suo ultimo album *Casa Paradiso* contenente il brano *I romantici* presentato in gara alla 76esima edizione del Festival di Sanremo. Nel corso degli anni il cantautore ha collezionato numerose collaborazioni: da *Stanza singola* con Franco 126 ad *Amore indiano* con i Baustelle passando per *Ho spento il cielo* con Rkomi (**FOTO**).

FOTOGALLERY
©Getty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



GIANNI MORANDI A TORINO: LA FORZA SENZA TEMPO DELL'ETERNO RAGAZZO

L'Inalpi **Arena di Torino** si è trasformata, per una notte, nel cuore pulsante della musica leggera italiana. Il **"C'era un ragazzo Tour 2026"** non è stato solo un concerto, ma una celebrazione della carriera di un uomo che sembra aver trovato il segreto della vitalità perpetua. Gianni Morandi è salito sul palco con la consueta energia, visibilmente emozionato nel vedere il palazzetto gremito per l'ennesimo sold-out della sua lunghissima storia.

Un racconto tra musica e immagini

Lo spettacolo è stato costruito come un viaggio cronologico e sentimentale. L'apertura, affidata alle immagini dell'albero e della sua Monghidoro, ha subito stabilito un contatto intimo con il pubblico. Dalla discesa con la chitarra sulle note di *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, il ritmo non è mai calato, alternando momenti di grande euforia a passaggi di profonda intensità.

L'omaggio a Lucio Dalla



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Uno dei punti più alti della serata è stato il tributo all'amico di una vita, **Lucio Dalla**. Il passaggio video che ha introdotto *Futura* e *Piazza Grande* ha creato un silenzio quasi reverenziale, rotto poi dal coro unanime dei fan. È in questi momenti che traspare la gratitudine di Morandi: un uomo che non dimentica le radici e i compagni di viaggio che hanno segnato la sua strada.

Un finale travolgente

Dalla freschezza di *L'allegria* alla potenza di *Uno su mille*, fino all'esplosione finale con il medley degli anni '60 e i bis, il concerto è stato un concentrato di storia collettiva. La professionalità della band e la cura dei dettagli — dai cambi d'abito ai racconti inediti — hanno fatto da cornice a una performance vocale solida, segno di un artista che rispetta il suo pubblico portando sul palco una preparazione impeccabile.

Torino ha risposto con un calore travolgente, confermando che il legame tra Gianni e la sua gente è più forte che mai.

La Scaletta Ufficiale

Apertura

- **VIDEO ALBERO**

1. C'era un ragazzo
2. Monghidoro
3. Occhi di ragazza

- **Parlato Introduttivo**

4. Se perdo anche te
5. L'attrazione
6. La mia nemica amatissima

- **VIDEO DALLA E MORANDI**

7. Futura – Piazza Grande

- **Parlato su Lucio**

8. Vita
9. Un mondo d'amore
10. Grazie perché
11. Bella signora
12. Solo insieme saremo felici

- **VIDEO/AUDIO "Eterno ragazzo"**

13. L'allegria
14. Canzoni Stonate
15. Varietà
16. In amore (Duetto con corista)

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

De André canta De André – Best Of 2026 al ChorusLife di Bergamo 20 Aprile 2026

Gianni Morandi a Torino: La forza senza tempo dell'Eterno Ragazzo 20 Aprile 2026

THE VACCINES: tornano in Italia VENERDÌ 24 APRILE al FABRIQUE di MILANO 20 Aprile 2026

"RIO ARI O LIVE" doppietta di Luca Carboni all'Unipol Arena 19 Aprile 2026

Marra Block Party: quando la musica torna ad essere per le persone 19 Aprile 2026

CATEGORIE

ALBUM (197)
ARTISTI (471)
CINEMA (19)
CONCERTI (1.315)
EVENTI (661)
FESTIVAL (231)
HARD'N'HEAVY (668)
HOT (494)
INTERVISTE (281)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (762)
NEWS (3.042)
NUOVE PROPOSTE (7)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

SALOMON Scarpe trekking W ~~120€~~ 72€

News

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

di ***Askanews*** 20-04-2026 - **11:58**

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

di ***Askanews*** 20-04-2026 - **11:58**

Commenti Leggi la Netiquette

I più recenti

A Parigi torna il Festival di mu
italiana Canzoni & Parole

Oltre 300mila spettatori a Citt
Messico per Andrea Bocelli

A Orsolina28 Art Foundation l
musicista e performer Naomi B

Tutto Beethoven dalla Filarmor
Toscanini diretta da Roberto...

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN EVIDENZA Ricina, anche il marito la toccò? La registrazione: «Di Vita ha più di 112 mila piastrine... Poi un'altra cosa: la bilirubina è alta»

Tommaso Paradiso, il romanticismo ed essere genitore: «Voglio vivere 100 anni per mia figlia»

di Luca Castelli

Il palco e la vita privata, il cantautore racconta l'amore per la figlia, il legame con Torino e il suo punto di vista sull'intelligenza artificiale. E anche il rapporto con i Thegiornalisti. Giovedì concerto a Torino



Un romantico a Torino. Giovedì 23 aprile sera transita dall'Inalpi Arena il tour di **Tommaso Paradiso**, in cui il cantautore romano presenterà al pubblico torinese i brani dell'album «Casa Paradiso», pubblicato lo scorso novembre, nonché «I romantici», la canzone in gara un paio di mesi fa all'ultimo Festival di Sanremo.

Nell'era di Donald Trump e dell'intelligenza artificiale c'è ancora spazio per il romanticismo?
«Penso di sì, forse proprio adesso ancora di più. In un mondo che va veloce ed è spesso così freddo, il romanticismo diventa quel qualcosa a cui aggrapparsi. Alla fine credo che le persone abbiano sempre voglia di riconoscersi in qualcosa di vero, e il romanticismo, quando sincero, funziona ancora».

Per lei si sta per concludere il primo anno da papà: sua figlia Anna le ha fatto scoprire e vivere un altro romanticismo?
«È ovviamente un tipo di romanticismo diverso, un amore infinito e totalizzante».

Da un punto di vista più concreto, il suo arrivo come ha influenzato la sua vita? Dall'attività di popstar alla visione per il futuro, quali sono stati i

CORRIERE TV



Incendio a Beinasco, il video dall'elicottero dei vigili del fuoco

In fiamme un capannone industriale, evacuate le case attorno all'edificio. Il sindaco: «Non aprite le finestre»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cambiamenti più importanti?
«Sono molto più disciplinato, ho cambiato le mie abitudini, vorrei vivere cent'anni per vederla crescere il più possibile».

Hai già iniziato a cantarle qualche canzone?
«Certo, le piace già tantissimo la chitarra: quando non la sto suonando e la vede me la indica subito».

A proposito di canzoni, qual è la più importante della sua vita?
«È difficile scegliere. Sono affezionatissimo a Lucio Dalla, Antonello Venditti, Lucio Battisti, gli Oasis. Dalla, devo dire, è quello che mi viene più naturale cantare».

E l'ultima che si è ritrovato a cantare sotto la doccia?
«Non saprei dirla con precisione, ma sicuramente è qualcuna degli artisti che ho appena citato. Sono quei pezzi che tornano sempre, mi fanno sentire a casa».

Oggi tutti parlano di intelligenza artificiale. Sta diventando l'ossessione del nostro tempo. Lei come la vede?
«È progresso, non la vedo come una cosa da temere, dipende sempre da come la si usa. Io chiedo un sacco di cose a ChatGPT per esempio, le faccio molte domande sulla tecnologia, su quando ci saranno le macchine volanti, oppure le racconto le mie abitudini alimentari, i miei allenamenti, le chiedo secondo lei quanto sopravvivrò a questo tipo di vita».

Ci sarà un momento in cui l'intelligenza artificiale si metterà anche a scrivere canzoni, magari romantiche?
«Penso che usarla per cose creative e nel mio mestiere, come la musica e i testi, sarebbe uno scandalo».

Nella sua mappa personale, che ruolo occupa Torino? Ne conserva qualche ricordo particolare?
«È una città a cui sono legato. Ci sono passato tante volte agli inizi, quando facevo la gavetta, quindi per me ha un bel valore affettivo. Torino ha un'energia particolare, è molto viva, e il pubblico è sempre caloroso ma anche attento, si percepisce proprio che ascolta. Ci sono tornato tante volte negli anni, in contesti diversi, e ogni volta è stato un passaggio importante. Con i palazzetti ha un sapore diverso, più grande, ma quelle sensazioni sono rimaste».

Ogni anno ha la sua reunion: Oasis, Cccp, Litfiba. Pensa che prima o poi toccherà anche al gruppo con cui ha iniziato la carriera, i Thegiornalisti? E ci saranno anche loro canzoni nella scaletta del concerto?
«Come ho detto più volte, in realtà non è cambiato molto: il modo in cui lavoravo e lavoro è sempre quello, scrivo le canzoni e tutto parte da lì. Oggi escono a mio nome, prima uscivano con il nome del gruppo. Proprio per questo in scaletta ci sono sempre molti brani legati a quel periodo. Sul palco poi sono accompagnato da una super band di cui fa parte anche Marco Rissa, chitarrista dei Thegiornalisti. È una nuova fase».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

20 aprile 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Poli Compagnia, divorzio in Links Cognati al vertice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

L'abbraccio di Roma a Tommaso Paradiso, debutto con un doppio sold out

20 aprile 2026 alle 12:00

Roma, 20 apr. (askanews) - Debutto travolgente per il tour nei Palasport di Tommaso Paradiso che dopo il doppio sold out al Palazzo dello Sport di Roma è in arrivo il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, il cantautore romano fa ritorno alla dimensione live più intensa e centrale del suo percorso, dove il rapporto diretto con il pubblico torna protagonista e si riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Nei palazzetti, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" insieme ai grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta potente, che unisce presente e passato con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. A questo percorso si affiancano anche nuovi appuntamenti estivi, che porteranno lo spettacolo all'aperto proseguendo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

quanto iniziato dal tour indoor.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport e per il tour estivo sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

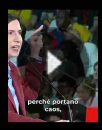
TG VIDEOLINA Ultime Edizioni





Oltre 300mila spettatori a Città del Messico per Andrea Bocelli

Red



Schlein a Barcellona: Più le destre costruiscono muri, più noi costruiremo cooperazione e pace



Trump: Non ho tempo per essere depresso, se sei impegnato abbastanza forse funziona



Il momento in cui i marines Usa sequestrano la nave iraniana Touska

Red



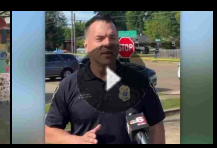
Musica, Marzio Mazzoleni presenta il nuovo singolo "Trust in you"

Red



Swatch al Fuorisalone: "Ognuno progetta e crea il suo orologio"

Red



Strage in Usa, uomo uccide 8 bambini: 7 erano suoi figli

Red



In anteprima il video "Colla a caldo" di Africa Unite + Circus Punk

Red



A Pirelli HangarBicocca Benni Bosetto ha riattivato Rebecca

Red

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE
AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop
Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO
La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni CRPiemonte

Attualità

Paradiso conquista Roma: duetto con Franco126 e cori da stadio, è già sold out

Dal Palazzo dello Sport esplode la festa: 7.500 fan in delirio, tra hit, emozioni e dichiarazioni d'amore alla città



MANUEL CARTOSIO
Email:
manuelcartosio@giornalelavoce.it

19 APRILE 2026 - 15:34



Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (dal profilo IG)

Un debutto travolgente, tra emozioni, nostalgia e cori da stadio. **Tommaso Paradiso** accende il **Palazzo dello Sport** e inaugura il suo tour nei palazzetti con una data già sold out, replicata anche questa sera davanti a 7.500 spettatori.

Edicola digitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Fin dalle prime battute, il cantante dimostra un legame diretto con il pubblico. *«Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti»*, dice dal palco, osservando ogni dettaglio della platea. Poco dopo, richiama la storia che lo ha reso celebre: *«Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua»*.

Il concerto si apre con una potente versione di *Sensazione stupenda*, accompagnata da giochi visivi tra colori caldi e freddi. Da lì parte una scaletta di 23 brani che mescola il nuovo album *Casa Paradiso* ai grandi successi: *Lasciamene un po'*, *Fine dell'estate*, *Promiscuità*, *New York*.

Uno dei momenti più intensi arriva con *Ma come fanno i rapper*, quando Paradiso si lascia andare anche a una riflessione sul mercato musicale: *«Le case discografiche vogliono che scrivi con chi vogliono, ma io a questa canzone ho voluto lavorare con Setak»*. Sul palco sale infatti **Setak** (Nicola Pomponi), per un'esibizione carica di emozione, culminata in un abbraccio e in un omaggio al padre dell'artista, scomparso di recente.

Il rapporto con il pubblico si fa ancora più diretto quando Paradiso scende tra le prime file durante *Il tuo maglione mio*, tra strette di mano, abbracci e promesse mantenute. Poi scherza sul suo passato: *«Ora mi sono ridotto a bere i sali minerali, ma una volta scrivevo "voglio morire brillo"»*, prima di cantare *Sold out* insieme a **Marco Antonio Musella**.

Tra i momenti clou anche *La luna e la gatta*, accompagnato dalle coriste **Roberta Montanari** e **Alice Barbara**, e *I romantici*, portata a **Sanremo**. Il picco emotivo arriva però con l'ingresso di **Franco126**, con cui Paradiso interpreta *Stanza singola*, trasformando il palazzetto in un unico coro.

Il finale è una cavalcata di hit: *Questa nostra stupida canzone d'amore*, *Non avere paura*, *Riccione*, *Dr. House*, *Felicità puttana*, *Completamente*. Prima dei saluti, il legame con Roma emerge con forza: *«Ci state regalando un sogno meraviglioso come sempre. Non era scontato, anche dopo tanti anni che sono in questa città»*.

E Roma risponde a modo suo: cori spontanei dagli spalti, tra cui il celebre *«Lazio alè»*. Paradiso, tifosissimo biancoceleste, rientra subito sul palco con ironia: *«Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!»*.

Dopo il doppio appuntamento romano, il tour prosegue il 22 aprile all'**Unipol Forum di Milano**, il 23 all'**Inalpi Arena di Torino**, il 25 all'**Unipol Arena di Bologna**, il 26 alla **Kioene Arena di Padova**, il 28 al **Mandela Forum di Firenze** e il 30 al **Palapartenope di Napoli**. Già annunciato anche il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

Il treno passa e non ferma a Settimo. Una ragazza di 25 anni lancia una petizione su Change.org



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di venerdì 27 marzo 2026: tutti i numeri vincenti



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 7 aprile 2026: ecco tutti i numeri vincenti



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 21 marzo 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Torino corre e fa la storia: Damato da record mondiale a 90 anni, 8mila in festa per La Mezza

Impresa straordinaria e giornata da incorniciare: dal cuore nuovo di Damiano al trionfo dei top runner, la città esplode di sport



Zero gol, zero spettacolo: il Toro strappa un punto, la Cremonese si complica la vita

Allo Zini decide il Var: rete annullata e salvezza sempre più in salita



Aggredito per uno zaino arcobaleno a Torino: volontario del Pride colpito dopo il Lovers Festival

Insulti omofobi e uno schiaffo in centro: "Sto bene ma sono turbato", Lo Russo: "Inaccettabile, qui non c'è spazio per l'odio"

Tag
Tommaso Paradiso concerto Roma , tour palazzetti 2026 , Lovers Festival musica , Franco126 duetto Stanza singola , Setak Nicola Pomponi live , Thegiornalisti reunion Rissa Musella , scaletta Casa Paradiso , concerti Milano Torino Bologna , tour estivo Paradiso date , Palasport Roma sold out

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

"I giovani non bevono più birra": Giannone (birrificio Exit) racconta la crisi artigianale



"Buongiorno, piccola": l'incubo in hotel dell'ex Miss Italia Francesca Bergesio (VIDEO)



Capitani per sempre: storie di sport, eredità e umanità al Teatro Juvarra







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Barcellona, Vavassori e Herbert cedono in finale ai numeri uno del seeding

PUBBLICITÀ



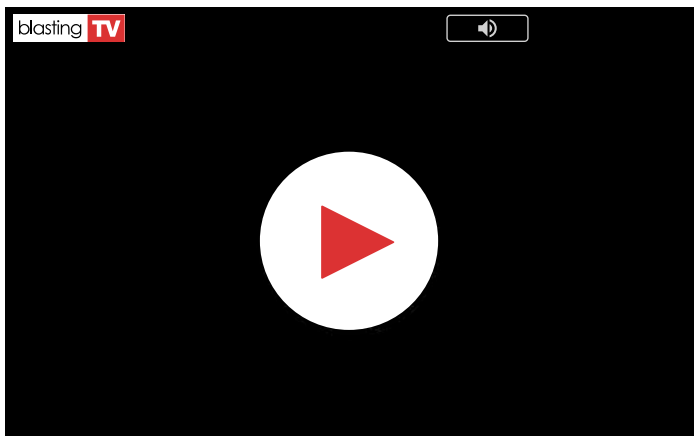
Andrea Vavassori - Wikipedia © Creative Commons

Vavassori e Herbert sconfitti in finale a Barcellona dai numeri uno del seeding Cash e Glasspool

di Marco Colombo
Aggiornato il 19 aprile 2026 alle ore 21:15

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

TENNIS



Video del Giorno: Tennis: 50 anni dalla doppietta Roma-Parigi di Panatta, si sogna il bis con Sinner

3 **Photo Gallery**

Una settimana di grande intensità e successi si è conclusa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per **Andrea Vavassori** sui campi del torneo **ATP 500 di Barcellona**. In coppia con il francese **Pierre-Hugues Herbert**, il tennista torinese ha raggiunto la *prestigiosa finale*, dimostrando un'ottima intesa e un livello di gioco elevato. Nonostante l'assenza temporanea del suo abituale compagno, Simone Bolelli, Vavassori ha saputo trovare in Herbert un partner d'eccezione, con cui ha costruito un percorso di alto profilo fino all'ultimo atto della competizione.

Il cammino della coppia italo-francese è stato costellato di vittorie significative.

PUBBLICITÀ

L'esordio ha visto Vavassori ed Herbert superare con un convincente 6-4 6-2 il forte duo composto da Mate Pavić e Marcelo Arévalo. Successivamente, hanno avuto la meglio sugli spagnoli Daniel Rincón e Oriol Roca Batalla, imponendosi con un punteggio invertito rispetto al match precedente. La semifinale li ha visti prevalere per 6-4 6-4 contro il monegasco Romain Arneodo e l'australiano Marc Polmans, garantendosi così l'accesso alla sfida decisiva contro i britannici **Lloyd Glasspool** e **Julian Cash**, teste di serie numero uno del torneo e rispettivamente al quarto e quinto posto del ranking mondiale di **doppio**.

La sconfitta in finale contro i numeri uno del seeding

Nell'atto conclusivo del "Barcelona Open Banc Sabadell", **Vavassori e Herbert** hanno dovuto arrendersi ai britannici **Cash e Glasspool** con il punteggio di 6-3 6-4.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La partita è stata decisa da due break, uno per set, che hanno permesso ai favoriti di costruire e consolidare il loro vantaggio. Nonostante il risultato, il duo italo-francese ha avuto le proprie occasioni per sovvertire il pronostico: nel primo set, infatti, si sono trovati avanti 0-40, senza però riuscire a sfruttare alcuna delle tre palle break a loro disposizione. Anche nel secondo parziale, complice un calo nelle percentuali al servizio, la sfida è rimasta in equilibrio fino al *deciding point* di un game cruciale, che ha poi indirizzato definitivamente l'incontro.

Il tredicesimo titolo in carriera per **Andrea Vavassori** è stato così rimandato, ma la sua prestazione complessiva a **Barcellona** resta di altissimo livello.

PUBBLICITÀ

Grazie a questa **finale**, il torinese si conferma al **numero 14 del ranking ATP di doppio**. Per **Pierre-Hugues Herbert**, che a 35 anni si dedica ormai prevalentemente a questa specialità e vanta già cinque titoli Slam, la risalita continua, attestandosi al numero 58 del ranking, dopo aver raggiunto il numero 2 nel 2016.

Prossimi impegni e prospettive future per Vavassori

La trasferta catalana si chiude con un bilancio decisamente positivo per **Vavassori**, che ha dimostrato grande capacità di adattamento sia alla nuova partnership che alla superficie in terra battuta, che lo vedrà protagonista nelle prossime settimane. Il tennista torinese tornerà in campo già al **Challenger di Roma**, dove ha ricevuto una wild card sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per il tabellone di singolare che per quello di **doppio**, in quest'ultima specialità affiancato dal fratello Matteo.

PUBBLICITÀ

L'esperienza e la fiducia accumulate a **Barcellona** rappresentano un'importante base per gli appuntamenti futuri della stagione.

Per i vincitori, **Cash e Glasspool**, il successo in **finale** ha significato un guadagno di quattro posizioni nella Race per Torino, portandoli all'ottavo posto, l'ultimo disponibile per la qualificazione alla *Inalpi Arena*. Il torneo di **Barcellona** ha quindi non solo confermato il valore e la solidità dei britannici, ma ha anche evidenziato la crescita e la competitività di **Andrea Vavassori** e **Pierre-Hugues Herbert** come una coppia da tenere d'occhio nel circuito internazionale.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Evenepoel conquista l'Amstel, grande corsa di Marco Frigo (Video)



Serie A1, Gara3 decisiva per lo Scudetto: Conegliano per il titolo, Milano per la rimonta



Amstel: i corridori al via, Evenepoel favorito, Vendrame e Ulissi tra gli italiani



Marco Colombo
Contributor

SEGUI

Giornalista sportivo con oltre trent'anni di esperienza sul campo, specializzato nel racconto degli eventi che scandiscono la vita dello sport italiano, dal professionismo alle realtà di base.

Leggi di più sullo stesso argomento da Marco Colombo:

- Ducati monopolizza il podio ad Assen con Bulega, Lecuona e Lowes
- Red Bull 2026: aggiornamenti inefficaci, il team non trova la quadra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Roma abbraccia Tommaso Paradiso, tra il duetto con Franco126 e cori da stadio



Già ieri sold out, oggi si replica. Poi Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli (ANSA) - ROMA, 19 APR - "Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi. Vedo maglie degli Oasis e tanti fan dei Thegiornalisti": Tommaso Paradiso è attentissimo al Palazzo dello Sport di Roma, dove ieri sera ha dato il via (dopo la data zero di Gorizia) al suo tour dei palazzetti, sold out così come la replica di stasera. Dopo un paio di canzoni sostiene di avere già memorizzato il pubblico, poi indica lo storico chitarrista dei Thegiornalisti: "Rissa (Marco Antonio Musella) è qui, perché la storia continua". Il concerto parte con una vulcanica interpretazione di Sensazione stupenda. Dunque, Paradiso trascina tutti in una scaletta di 23 brani complessivi, passando per Lasciamene un po´, Fine dell´estate (con immagini vintage di vacanze al mare sullo sfondo), Promiscuità e New York. Subito dopo è il momento di Ma come fanno i rapper, cantata con Setak. Paradiso scende tra il pubblico sulle note de Il tuo maglione mio. Poi parte Sold out, che intona con al fianco Musella. Dopo La luna e la gatta - accompagnato dalle coriste Roberta Montanari e Alice Barbara - e Forse, arriva pure il turno de I romantici, il brano portato al Festival di Sanremo di quest´anno. Il climax è però segnato dall´arrivo sul palco di Franco126, con cui Paradiso canta Stanza singola, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come Questa nostra stupida canzone d´amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch´essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all´Unipol Forum di Milano, il 23 all´Inalpi Arena di Torino, il 25 all´Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano Piemontese

SPORT TORINO

Atp 500, Vavassori sconfitto in finale a Barcellona nel doppio con Herbert: vincono i britannici Cash e Glasspool

Bastano due set agli inglesi, che avevano concesso qualcosa durante la gara: Vavassori e Herbert non hanno però offerto la prestazione migliore

Pubblicato 12 secondi fa il 19 Aprile 2026
Di **Marco Lovisolo**



ADV

I PIÙ VISTI



ALESSANDRIA / 3 giorni fa
Disposta l'autopsia sul corpo del notaio alessandrino Luciano Mariano. Numerosi i messaggi di cordoglio



CRONACA / 2 giorni fa
Massimiliano Mulas, già in carcere per stupro su una minorenne a Mestre, imputato a Cuneo e indagato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Andrea Vavassori sconfitto in coppia con Pierre-Hugues Herbert in finale del **Barcelona Open Banc Sabadell**, torneo del circuito ATP 500. Trionfano in due set (6-3, 6-4) i britannici Lloyd Glasspool e Julian Cash, rispettivamente numero 4 e 5 nel ranking individuale di doppio. Il successo consente così a Cash e Glasspool di guadagnare quattro posizioni nella Race per Torino e attestarsi all'ottavo posto, l'ultimo disponibile per staccare il pass per la Inalpi Arena.

Dopo aver disputato un ottimo torneo, Vavassori ed Herbert non hanno offerto oggi la loro miglior prestazione, e non sono stati abili a concretizzare le occasioni avute nel corso dell'incontro. Hanno pesato diverse palle break sprecate dal duo italo-francese: nel primo set, prima di cedere il servizio nel sesto game, Vavassori e Herbert si erano trovati avanti 0-40 senza però riuscire a sfruttare alcuna delle tre palle break a loro disposizione.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #ANDREA VAVASSORI #IN EVIDENZA #TENNIS

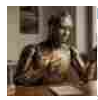
a Torino



CRONACA / 3 giorni fa
Lutto nel calcio: è morto Alexander Manninger, ex portiere di Toro e Juventus



CRONACA / 2 giorni fa
Minaccia il suicidio dal sesto piano, isolata area nel sud di Torino



EVENTI / 2 giorni fa
Non solo AI, ma coscienze artificiali: riflessioni e prospettive di evoluzione alla Biennale Tecnologia di Torino

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Tommaso Paradiso a Roma, duetto con Franco126 e cori da stadio

19 apr 2026 - 14:54

©Ansa



Il tour nei palazzetti parte con un debutto sold out e un pubblico già in totale sintonia. Tra hit, ospiti e cori da stadio, la serata si trasforma in una vera festa

"Ho già visto le vostre 7500 facce, vi ho scrutati tutti quanti, siete bellissimi": Tommaso Paradiso conquista il Palazzo dello Sport di Roma nella prima data del tour nei palazzetti, dopo la tappa zero di Gorizia, registrando il tutto esaurito come per la replica. L'apertura è affidata a *Sensazione stupenda*, poi via a una scaletta di 23 brani che attraversa il suo repertorio, da *Lasciamene un po'* a *Fine dell'estate*, passando per *Promiscuità* e *New York*. Non manca un tuffo nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

passato con la presenza sul palco dello storico chitarrista dei Thegiornalisti Marco “Rissa” Musella, mentre tra gli ospiti spicca Setak in *Ma come fanno i rapper*. Paradiso scende anche tra il pubblico sulle note de *Il tuo maglione mio*, mantenendo un contatto diretto e continuo con i fan.

debutto travolgente per il nuovo tour

Sul palco poi arriva Franco126, con cui Paradiso canta *Stanza singola*, e con lui tutto il palazzetto. In coda i successi come *Questa nostra stupida canzone d'amore, Non avere paura, Riccione, Dr. House, Felicità puttana, Completamente*. Il rapporto con Roma è importante e, mentre per un attimo Paradiso va dietro le quinte, parte un coro dal pubblico: "Lazio alè", urla il Palasport, "Lazio alè" (a fine live ne partirà un altro ben poco amichevole nei confronti di Lotito). Al che Paradiso, lazialissimo, esce subito dicendo: "Ragazzi, se fate così col ca..o che ci fanno fare lo stadio!" Stasera seconda data romana, anch'essa sold out. Il 22 aprile il cantante sarà all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e il 30 al Palapartenope di Napoli. Già annunciato il tour estivo con tappe a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.



Tommaso Paradiso in concerto a Roma, la possibile scaletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NEWS 19 Aprile 2026

Esclusiva Tuttowrestling: ecco la situazione aggiornata delle vendite per Clash in Italy



Scritto da **Andrea Emme**

A circa 40 giorni dalla disputa di **WWE Clash in Italy**, che si terrà il prossimo **31 Maggio a Torino**, siamo finalmente in grado di dare un primo aggiornamento sulla situazione dei biglietti, attualmente in vendita sulle piattaforme **Ticketone**, **Vivaticket** e **Ticketmaster**.

Il nostro "Avvocato del wrestling" **Paolo Triscari** ci fornisce un conteggio aggiornato ad oggi per tutti i tagliandi ancora invenduti presenti complessivamente sulle tre piattaforme (inclusi i tagliandi offerti in modalità "resale").

Si tratta di **circa 3000 tagliandi** appartenenti a quasi tutti i settori offerti sulle tre piattaforme.

Al momento non ci è dato sapere se tutti i settori siano stati offerti per la vendita, o se alcuni non siano mai stati ufficialmente "aperti" dagli organizzatori. Quello che sappiamo al momento è che su tutti i biglietti messi in vendita dalla data di apertura delle prevendite, attualmente gli invenduti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ammontano a circa 3000.

WWE Clash in Italy

Quando e Dove

- **Data:** Domenica **31 maggio 2026**
- **Location:** **Inalpi Arena** (ex Pala Alpitour), Torino.
- **Orario:** L'inizio dello show è previsto per le **19:30**.

Torino ospiterà un vero e proprio "back-to-back" di wrestling. Il giorno successivo, **lunedì 1 giugno 2026**, si terrà sempre all'Inalpi Arena la puntata di **WWE Monday Night Raw**, rendendo la città il cuore pulsante della federazione per un intero weekend.

Informazioni Utili

- **Biglietti:** Sono disponibili sia i ticket singoli per l'evento che i **Combo Tickets** (che includono sia Clash in Italy che Raw).
- **Dove vederlo:** Se non sarai all'arena, l'evento sarà trasmesso in diretta esclusiva su **Netflix** con il commento in italiano.

Sarà un evento storico: il primo Premium Live Event mai disputato sul suolo italiano!

Scritto da **Andrea Emme**

Parliamo di: Clash In Italy, Tuttowrestling, WWE

Potrebbero interessarti



NEWS

WWE WrestleMania 42, card finale della night 2

19 Aprile 2026



NEWS

WrestleMania 42 (night 2): orari e dove vederlo in TV

19 Aprile 2026



NEWS

WWE: Le prime parole di Paige dopo il ritorno a WrestleMania 42

19 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'è Fabrizio Bosso

Condividi Invia



Tris all'Inalpi Arena con Frah Quintale, Tommaso Paradiso e Blanco. E Allevi arriva al Colosseo

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:34

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

"C'era un ragazzo" in tour, Morandi sul palco non ha età
Torino Repubblica | 12-04-2026 00:00

Lovers Film Festival, Gianni Morandi, Regine in scena: cosa fare fino a domenica 19 aprile
Torino Oggi.it | 14-04-2026 12:19

Torino capitale del volley europeo: presentata la Final Four della Cev Champions League 2026
Torino Oggi.it | 10-04-2026 18:17

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Sesso, libertà e tabù nel discorso pubblico con Veronica Pivetti**
   Torino Repubblica | 19-04-2026 13:34
2. **Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'è Fabrizio Bosso**
   Torino Repubblica | 19-04-2026 13:34
3. **Difendiamo la sovranità delle nostre menti**
   Torino Repubblica | 19-04-2026 13:33
4. **Il Tar boccia il Comune: "Deve pagare di più le cooperative sociali"**
   Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31
5. **L'Ordine ricorda l'avvocato Croce, vittima del terrorismo: "La sua storia ci rende orgogliosi"**
   Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash lavoro territorio video innovazione accordi

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 19 Aprile
Inserisci Indirizzo
TROVA


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore


Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



CRONACA

Sesso, libertà e tabù nel discorso pubblico con Veronica Pivetti

Al Circolo dei lettori un incontro con l'attrice per riflettere su quanto siamo davvero ancora...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:34



CRONACA

Al via il Torino Jazz Festival: il 25 aprile c'è Fabrizio Bosso

Tris all'Inalpi Arena con Frah Quintale, Tommaso Paradiso e Blanco. E Allevi arriva al Colosseo

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:34



CRONACA

Difendiamo la sovranità delle nostre menti

E se perdessimo la capacità di governare le nostre scelte? Non è una preoccupazione...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:33



CRONACA

Il Tar boccia il Comune: "Deve pagare di più le cooperative sociali"

Il contratto prevede aumenti di stipendio ai lavoratori del 15%ma dalla Città fondi saliti...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31



CRONACA

L'Ordine ricorda l'avvocato Croce, vittima del terrorismo: "La sua storia ci rende orgogliosi"

I legali sono entrati nella casa del loro ex presidente ucciso dalle Br nel 1977 per celebrare il...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31



CRONACA

Truffe agli anziani, due arresti nel biellese: restituita a una vittima la fede della moglie defunta

Un inseguimento ad alta velocità sulla provinciale 232 si è concluso con l'arresto di...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31



CRONACA

Parco Salute, i dubbi dei medici: "Un'astronave calata dal nulla"

Dai rilievi tecnici dell'Ordine emerge la carenza di 500 posti rispetto a oggi e non solo:...

Torino Repubblica | 19-04-2026 13:31



CRONACA

Torino, maxi incendio a Beinasco: evacuate case vicine. Sindaco: "Tenete chiuse le finestre"

Un maxi incendio è scoppiato oggi all'interno di un edificio industriale in via Monginevro a...

Sanremo news.it | 19-04-2026 13:20

Gli appuntamenti

In città e dintorni



RASSEGNE

La mezza di Torino 2026

il 19 APRILE



MERCATINI

Il vintage della Gran Madre

il 19 APRILE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047