Dal **30 MARZO 2026**
Al **5 APRILE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

30 MARZO – ANSA

Invernizzi, per Inalpi la quotazione è uno degli scenari possibili

(ANSA) - TORINO, 30 MAR - "La quotazione? Probabile, è uno degli scenari possibili". Lo ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo), a margine della presentazione del piano strategico del gruppo all'Inalpi Arena a Torino.
"Dipende da come si evolverà nel tempo, non mettiamo limiti alla divina provvidenza", ha aggiunto Invernizzi. (ANSA).

30 MARZO – ANSA

Regione Piemonte

Inalpi cambia passo, il cibo diventa alleato della salute

Focus della nuova organizzazione su proteine funzionali, ricerca e filiera sostenibile

TORINO, 30 marzo 2026, 18:51
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo) amplia il business e punta su una piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca che mette al centro il cibo non più solo come semplice risposta ai bisogni alimentari, ma come supporto concreto alla salute e al benessere.

Con questo obiettivo è stata varata la nuova organizzazione, presentata all'Inalpi Arena di Torino, che l'azienda gestirà per altri tre anni con l'obiettivo - ha spiegato il presidente Ambrogio Invernizzi - di rinnovare ancora il contratto quinquennale.

La nuova organizzazione si articola in quattro aree: Inalpi Industrial (produzione), Inalpi Consumer (prodotti e brand), Inalpi Nutrition (proteine funzionali e nutrizione medicale) e InLab Solutions (ricerca e sviluppo).

"I driver di crescita - ha detto Invernizzi - sono tre. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità".

Invernizzi ha annunciato la firma di un protocollo d'intesa tra Appli, che riunisce i produttori di proteine del latte, e Federalimentare con l'obiettivo di portare il tema delle proteine del latte dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. "Una collaborazione che mette a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" spiega il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino che ricorda le principali dinamiche di crescita del comparto. "La prima è l'internazionalizzazione: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). La seconda è l'innovazione tecnologica, scenario in cui Inalpi rappresenta un modello d'eccellenza" ha spiegato.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

30 MARZO – AUDIOPRESS

Inalpi cambia passo, il cibo diventa alleato della salute

Focus della nuova organizzazione su proteine funzionali, ricerca e filiera sostenibile

30 MARZO – LIBERO.247

Inalpi: Invernizzi, innovazione, nutrizione e sostenibilita' driver di crescita - 2

Borsa Italiana | 39745 | 35 minuti fa

Economia - Secondo l'intesa, Appli potra' promuovere in condivisione con Federalimentare studi avanzati, inclusi progetti di ricerca, analisi, screening e sviluppo genetico. Dal canto suo, Federalimentare potra' promuovere, in condivisione con ... .

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: appli federalimentare
Prodotti: radiocor intelligenza artificiale
Tags: sostenibilita inalpi

30 MARZO – LIBERO.247

Inalpi: Invernizzi, Ipo? Probabile, e' uno degli scenari possibili

Borsa Italiana | 4663 | 39 minuti fa

Economia - Invernizzi, presidente della holding Inalpi, a margine della conferenza stampa di presentazione della riorganizzazione societaria, a Torino. 'Dipendera' da come si evolve nel tempo, non mettiamo un limite alla divina provvidenza', ha detto ancora ...

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: inalpi borsa
Prodotti: ipo quotazione
Luoghi: torino
Tags: scenari holding

30 MARZO – LIBERO.247

Inalpi: nasce Inalpi Holding, sistema integrato per generare valore

Borsa Italiana | 55 minuti fa

Economia - Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non e' piu' sufficiente produrre bene, ma e' necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: inalpi holding
inlab solutions
Prodotti: radiocor
Tags: inalpi s.p. generare

ALTRE FONTI (4)

Inalpi: Invernizzi, Ipo? Probabile, e' uno degli scenari possibili

Una quotazione in Borsa di Inalpi e' 'probabile, e' uno degli scenari possibili'. Lo ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente della holding Inalpi, a margine della conferenza stampa di presentazione ...

Borsa Italiana - 3 ore fa

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: inalpi borsa
Prodotti: ipo quotazione
Luoghi: torino
Tags: scenari holding

Inalpi: Invernizzi, innovazione, nutrizione e sostenibilita' driver di crescita - 2

Firmata collaborazione Appli - Federalimentare . Contestualmente alla presentazione e' stato firmato il protocollo di collaborazione tra Appli (l'Associazione Produttori Proteine del Latte nata lo ...

Borsa Italiana - 3 ore fa

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: appli
federalimentare
Prodotti: radiocor
intelligenza artificiale
Tags: sostenibilita inalpi

Inalpi: Invernizzi, innovazione, nutrizione e sostenibilita' driver di crescita

Saremo piattaforma integrata . Innovazione, nutrizione e sostenibilita'. Questi i driver di crescita per il futuro di Inalpi, azienda lattiero - casearia fondata nel cuneese. In primo luogo, la ...

Borsa Italiana - 3 ore fa

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: inalpi nutrition
industria
Prodotti: radiocor
Luoghi: torino
Tags: driver sostenibilita

30 MARZO – LIBERO.247

L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata

Eco del Chisone | 21359 | 30 minuti fa

Ambrogio Invernizzi ha esordito così alla conferenza stampa convocata all'Inalpi Arena per illustrare ai media nazionali la riorganizzazione societaria dell 'azienda di famiglia diventata a dicembre una vera e propria Holding a cui fanno capo ... ...

Leggi la notizia

Persone: alberto maranetto gabriella bollino
Organizzazioni: inalpi nutrition inalpi holding
Prodotti: pandemia dieta
Luoghi: stati uniti india
Tags: moretta mercato

30 MARZO – LIBERO.247

Inalpi: Invernizzi, innovazione, nutrizione e sostenibilita' driver di crescita

Borsa Italiana | 34 minuti fa

Economia - Questi i driver di crescita per il futuro di Inalpi, azienda lattiero - casearia fondata nel cuneese. In primo luogo, la societa' si concentrera' sulle proteine, 'dove siamo convinti che non sara' importante la quantita', ma la qualita' ... ...

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: inalpi nutrition industria
Prodotti: radiocor
Luoghi: torino
Tags: driver sostenibilita

30 MARZO – BORSAITALIANA

INALPI: INVERNIZZI, INNOVAZIONE, NUTRIZIONE E SOSTENIBILITA' DRIVER DI CRESCITA -2-

Il Sole 24 ORE Radiocor

Firmata collaborazione Appli-Federalimentare (Il Sole 24 Ore Radiocor) - Torino, 30 mar - Contestualmente alla presentazione e' stato firmato il protocollo di collaborazione tra Appli (l'Associazione Produttori Proteine del Latte nata lo scorso gennaio e di cui Ambrogio Invernizzi e' presidente) e Federalimentare. Secondo l'intesa, Appli potra' promuovere in condivisione con Federalimentare studi avanzati, inclusi progetti di ricerca, analisi, screening e sviluppo genetico. Dal canto suo, Federalimentare potra' promuovere, in condivisione con Appli, iniziative di ricerca e di supporto al trasferimento tecnologico, nel quadro di processi di internazionalizzazione delle materie di interesse. Un'unione che permettera' di implementare strategie per rafforzare la rispettiva area di attivita' nel settore innovazione e ricerca. Le parti si impegnano poi a favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative, anche con un focus sull'efficienza produttiva e l'utilizzo di sistemi di intelligenza artificiale, volti a sviluppare la sostenibilita' e la qualita'.

Mar-.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 30-03-26 16:15:25 (0434)FOOD 5 NNNN

30 MARZO – BORSAITALIANA

INALPI: INVERNIZZI, IPO? PROBABILE, E' UNO DEGLI SCENARI POSSIBILI

Il Sole 24 Ore Radiocor

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Torino, 30 mar - Una quotazione in Borsa di Inalpi e' 'probabile, e' uno degli scenari possibili'. Lo ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente della holding Inalpi, a margine della conferenza stampa di presentazione della riorganizzazione societaria, a Torino.

'Dipendera' da come si evolve nel tempo, non mettiamo un limite alla divina provvidenza', ha detto ancora Invernizzi.

Mar-.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 30-03-26 16:08:24 (0426)FOOD 5 NNNN

30 MARZO – BORSAITALIANA

INALPI: NASCE INALPI HOLDING, SISTEMA INTEGRATO PER GENERARE VALORE

Il Sole 24 Ore Radiocor

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 30 mar - Inalpi annuncia un nuovo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di Inalpi S.p.A. Holding. Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non e' piu' sufficiente produrre bene, ma e' necessario creare valore lungo tutta la filiera.

In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realta' lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca. Per raggiungere l'obiettivo Inalpi S.p.A. Holding comprendera' quindi: Inalpi Industrial che rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition che e' il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition. Infine, InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi. Con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell'azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale.

com-Mar.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 30-03-26 18:27:06 (0535)FOOD 5 NNNN

30 MARZO – BORSAITALIANA

INALPI: INVERNIZZI, INNOVAZIONE, NUTRIZIONE E SOSTENIBILITA' DRIVER DI CRESCITA

Il Sole 24 Ore Radiocor

Saremo piattaforma integrata (Il Sole 24 Ore Radiocor) - Torino, 30 mar - Innovazione, nutrizione e sostenibilita'. Questi i driver di crescita per il futuro di Inalpi, azienda lattiero-casearia fondata nel cuneese. In primo luogo, la societa' si concentrera' sulle proteine, 'dove siamo convinti che non sara' importante la quantita', ma la qualita' delle proteine che andremo a produrre', specifica Ambrogio Invernizzi, presidente della holding Inalpi, durante la conferenza stampa di presentazione della riorganizzazione societaria, in corso a Torino.

Importante poi valutare che 'il cibo non e' piu' soltanto un alimento', ma 'diventa un supporto alla salute e al benessere delle persone. Tutti vogliamo vivere piu' a lungo e piu' sani e il miglior modo e' quello di avere un cibo che cura, un cibo che fa stare meglio', spiega ancora Invernizzi. Infine, il terzo driver riguarda 'la filiera integrata alla sostenibilita', perche' non e' piu' solo un tema ambientale, ma diventa un fattore competitivo basato sulla selezione genetica, sul controllo e sulla tracciabilita'. Sono questi i tre pilastri su cui vogliamo costruire il nostro futuro'.

Inalpi vuole 'evolvere da industria lattiero casearia a piattaforma integrata su industria, nutrizione e ricerca', e in questa direzione va la creazione, effettuata lo scorso dicembre, di tre divisioni distinte: Inalpi Industrial, che rappresenta la capacita' produttiva, Inalpi Consumer, che sviluppa il prodotto e Inalpi Nutrition, che riguarda il futuro di proteine funzionali e nutrizione avanzata. 'Il tutto collegato da un unico elemento chiave: la scienza', ha detto Invernizzi.

Mar-.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 30-03-26 15:52:49 (0417)FOOD 5 NNNN

30 MARZO – CORRIEREDISALUZZO

Nasce Inalpi S.p.A. Holding

lunedì, 30 marzo 2026

Pianura

Ascolta

Condividi

Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando e non è quindi più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera.
E' questa l'idea di fondo posta alla base di un percorso evolutivo, da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca, che ha portato alla creazione di Inalpi S.p.A. Holding presentata lunedì 30 marzo all'Inalpi Arena di Torino.
Nel perimetro di Inalpi S.p.A. Holding rientrano perciò: Inalpi Industrial che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition, il vero orizzonte futuro di Inalpi finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition; InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.

30 MARZO – ECODELCHISONE

L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata

Lunedì 30 Marzo 2026 - 19:57

ECONOMIA

INALPI HOLDING PER SOSTENERE LE NUOVE STRATEGIE DI MERCATO

«Il core business di Inalpi continuerà ad essere il latte (l'azienda di Moretta è uno dei maggiori produttori di latte in polvere che fornisce alla Ferrero di Alba n.d.r.), *ma al semplice alimento che tutti conosciamo daremo valore aggiunto grazie alla ricerca e all'innovazione».* Ambrogio Invernizzi ha esordito così alla conferenza stampa convocata all'Inalpi Arena per illustrare ai media nazionali la riorganizzazione societaria dell 'azienda di famiglia diventata a dicembre una vera e propria Holding a cui fanno capo tre nuove società (srl): **Inalpi Industrial (società focalizzata sul prodotto che avrà come amministratore delegato Gabriella Bollino), Inalpi Consumer (per lo sviluppo del marchio e del marketing che farà capo a Giovanni Invernizzi), , Inalpi Nutrition (che si**

occuperà della produzione di proteine funzionali e di nutrizione avanzata affidata a Pierantonio Invernizzi) che si aggiungono alla già esistente InLab (ricerca e sviluppo di cui amministratore delegato Jean Piere Studer).

CONSUMO DI PROTEINE NOBILI

UN TRAND INARRESTABILE

La parola d'ordine lanciata agli operatori del mercato è ambiziosa:*«Da azienda Lattiero-casearia a piattaforma industriale e scientifica per la nutrizione avanzata». «Una riorganizzazione dettata dalla scelta strategica di collocarsi nel settore in grande espansione dei prodotti a grande contenuto di proteine, un trand iniziato dopo la pandemia che ha segnato una vera e propria rivluzione culturale rispetto all'alimentazione: non solo la ricerca di cibi genuini, ma piuttosto che ti aiutino a stare in salute e a fornirti l'energia necessaria»* ha spiegato Eugenio Puddu seniorpartens Deloitte, società multinazionale della consulenza strategica-finanziaria.

FEDERALIMENTARI: UN GRANDE MERCATO

NEGLI STATI UNITI E INDIA

Per un salto di qualità così ambizioso Inalpi si avarrà anche della consulenza del dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Plitecnico di Torino, presente alla conferenza stampa con la direttrice Debora Fino. Del grande sviluppo del consumo di alimenti ad alto contenuto di proteine nobili dato increscita in una prospettiva di dieci anni, ha parlato anche il presidente di Federalimentare di Confindustria, Paolo Mascarino: *«Negli Stati Uniti il consumo di alimenti ad alto contenuto di proteine è aumentato del 61%, ora anche l'India sembra sempre più orientata verso questi prodotti nonostante sia un Paese con una dieta basata su i carboidrati, dunque è importante per l'Italia diventare leader mondiale anche di questo mercato come lo è già nell'alimentazione tradizionale, per farlo però servono ricerca è innovazione coniugate sempre alla grande cultura culinaria italiana».*

Probabile, ma l'argomento non è stato toccato, che la scelta della Holding obbedisca anche a precise strategie di gestione e organizzazione, opportunità fiscali e separazione dei rischi operativi da quelli patrimoniali.

Ulteriori approfondimenti su l'edizione cartacea de L'Eco del Chisone in edicola mercoledì.

Alberto Maranetto

30 MARZO – FOODWEB

INALPI ACCELERA SULLA CRESCITA CON LA NUOVA HOLDING

3 min.

30 Marzo 2026

Con la nascita di la nascita di Inalpi Spa Holding il gruppo evolve da filiera lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e innovazione: nuova governance e focus su nutrizione funzionale, ricerca, export e tecnologia

Si apre una nuova fase per Inalpi che annuncia la nascita di Inalpi Spa Holding, segnando un passaggio strategico nel proprio percorso di sviluppo. L'annuncio è arrivato oggi nel corso di un incontro con la stampa all'Inalpi Arena di Torino. All'evento hanno partecipato il Presidente Ambrogio Invernizzi, la docente di Impianti Chimici presso il Politecnico di Torino Debora Fino, il Presidente di Federalimentare Paolo Mascarino e Eugenio Puddu, Deloitte private a&a private Leader.

NUOVA STRUTTURA E STRATEGIA INDUSTRIALE

La creazione della Holding risponde ad un cambiamento strutturale del mercato: non basta più produrre qualità, ma occorre generare valore lungo tutta la filiera. In quest'ottica, Inalpi evolve da azienda lattiero-casearia a piattaforma

integrata tra industria, nutrizione e ricerca. Il nuovo assetto comprende Inalpi Industrial, che rappresenta il cuore produttivo storico, Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand ad alto valore, Inalpi Nutrition focalizzata sulle proteine funzionali e sulla medical nutrition, e InLab Solutions, centro nevralgico della ricerca e sviluppo.

I DRIVER DI CRESCITA: QUALITÀ, NUTRIZIONE, FILIERA

A guidare il percorso sono tre direttrici strategiche. Come ha sintetizzato Invernizzi, "*non farà più la differenza quanta proteina produciamo, ma quale proteina*", sottolineando il passaggio dalla quantità alla qualità. Inoltre, "*il cibo diventa supporto alla salute*", evidenziando il ruolo crescente della nutrizione funzionale. Infine, la filiera integrata e sostenibile viene considerata "*un fattore competitivo fatto di controllo, tracciabilità e qualità*".

RICERCA SCIENTIFICA AL CENTRO

Elemento chiave del nuovo assetto è la nascita del comitato scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – InLab Solutions", presieduto da Debora Fino. Il comitato supporterà lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, la validazione scientifica e clinica e i percorsi legati agli alimenti a fini medici speciali, oltre a contribuire all'innovazione tecnologica e alla strategia brevettuale. Fino ha evidenziato che "*integrare ricerca, industria e innovazione è fondamentale per trasformare la conoscenza in soluzioni concrete*", sottolineando come il futuro del settore passi da un approccio multidisciplinare e da una forte validazione scientifica.

EXPORT E TRASFORMAZIONE DEL FOOD

Secondo l'analisi di Deloitte presentata da Puddu, il settore food sta vivendo una trasformazione profonda, in cui "*il cibo evolve da semplice nutrimento a leva di benessere*", ridefinendo il ruolo dell'industria alimentare.

Mascarino ha invece richiamato i principali driver di crescita del comparto, spiegando che "*l'export alimentare italiano ha superato i 59 miliardi di euro nel 2025, con un +4,2%*", e che le prospettive restano positive grazie all'apertura verso nuovi mercati come Mercosur e India. Parallelamente, l'innovazione tecnologica è sempre più centrale per rispondere alle esigenze dei consumatori globali.

APPLI E L'ACCORDO CON FEDERALIMENTARE

Nel corso dell'incontro è stata presentata anche Appli, la nuova associazione dei produttori di proteine del latte. Invernizzi ha spiegato che l'obiettivo è "*dare voce a un settore strategico*", valorizzando la filiera, promuovendo ricerca e innovazione e costruendo un dialogo strutturato con le istituzioni.

È stata inoltre annunciata la firma di un protocollo d'intesa tra Appli e Federalimentare, che punta a inserire il tema delle proteine del latte in una visione più ampia del sistema alimentare italiano. Mascarino ha sottolineato che "*la collaborazione favorirà ricerca, tecnologie innovative e qualità*", rafforzando la competitività del comparto.

© Riproduzione riservata

30 MARZO – INFORMATOREZOOTECNICOEDAGRICOLO

Nasce Inalpi Holding per integrare industria, nutrizione e ricerca

Annunciata anche la sottoscrizione di un protocollo dintesa tra Appli, che raggruppa i produttori di proteine del latte, e Federalimentare. Quello delle proteine è un business che interessa Inalpi che ha spiegato di voler entrare nel settore degli alimenti funzionali Il Gruppo Inalpi compie un nuovo passo nel proprio percorso di crescita annunciando una riorganizzazione societaria con la creazione di Inalpi S.p.A. Holding, una nuova struttura organizzativa destinata a creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva lazienda di Moretta ha imboccato un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca. Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding comprenderà quindi Inalpi Industrial che da sempre rappresenta lanima industriale dellazienda di Moretta; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per lingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition. InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi. Allincontro hanno preso parte Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi S.p.A., e Debora Fino, direttrice del dipartimento di Scienza applicata e tecnologia del Politecnico di Torino, Paolo Mascarino, presidente Federalimentare e Eugenio Puddu, Senior Partner di Deloitte. Si tratta per Inalpi di un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dellintero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come ha evidenziato Invernizzi: «I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in unarea in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità». Debora Fino ha sottolineato limportanza strategica, allinterno del nuovo assetto di Inalpi, della costituzione di un Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition Inlab Solutions", con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi Afms (Alimenti a fini medici speciali) e con funzioni di indirizzo nellambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. Fino, che è la presidente del Comitato scientifico, ha ricordato limportanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita: «La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale».

30 MARZO – LASTAMPA

L'ECONOMIA

Invernizzi e il nuovo piano strategico: "La quotazione di Inalpi è uno degli scenari possibili"

30 Marzo 2026 Aggiornato alle 17:56 1 minuti di lettura

Innovazione, nutrizione e sostenibilità. Questi i driver di crescita per il futuro di Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta. In primo luogo, la società si concentrerà sulle proteine, «dove siamo convinti che non sarà importante la quantità, ma la qualità delle proteine che andremo a produrre», specifica Ambrogio Invernizzi, presidente della holding Inalpi, durante la conferenza stampa di presentazione della riorganizzazione societaria, in corso a Torino.

Importante poi valutare che «il cibo non è più soltanto un alimento», ma «diventa un supporto alla salute e al benessere delle persone. Tutti vogliamo vivere più a lungo e più sani e il miglior modo è quello di avere un cibo che cura, un cibo che fa stare meglio», spiega ancora Invernizzi.

Una filiera integrata e sostenibile

Infine, il terzo driver riguarda «la filiera integrata alla sostenibilità, perché non è più solo un tema ambientale, ma diventa un fattore competitivo basato sulla selezione genetica, sul controllo e sulla tracciabilità. Sono questi i tre pilastri su cui vogliamo costruire il nostro futuro». Inalpi vuole «evolvere da industria lattiero casearia a piattaforma integrata su industria, nutrizione e ricerca», e in questa direzione va la creazione, effettuata lo scorso dicembre, di tre divisioni distinte: Inalpi Industrial, che rappresenta la capacità produttiva, Inalpi Consumer, che sviluppa il prodotto e Inalpi Nutrition, che riguarda il futuro di proteine funzionali e nutrizione avanzata. «Il tutto collegato da un unico elemento chiave: la scienza», ha detto Invernizzi.

La quotazione in borsa non è un tabù

«La quotazione? Probabile, è uno degli scenari possibili». Ha aggiunto Invernizzi, presidente di Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta, a margine della presentazione del piano strategico del gruppo all'Inalpi Arena: «Dipende da come si evolverà nel tempo, non mettiamo limiti alla divina provvidenza».

30 MARZO – LAVOCEDIALBA

ATTUALITÀ | 30 marzo 2026, 19:47

Tra industria, nutrizione e ricerca nasce la holding Inalpi S.p.A: obiettivo 500 milioni di fatturato [VIDEO]

Un traguardo fissato entro il 2030 a fronte di un investimento di 100 milioni, 30 solamente per ricerca e sviluppo. Si studia la "qualità della proteina", in un mercato drasticamente cambiato nei consumi dopo la pandemia

L'industria lattiero-casearia italiana cambia pelle e punta sul "cibo che cura" per scalare i mercati internazionali. Presso l'Inalpi Arena di Torino, l'azienda cuneese ha svelato oggi una radicale trasformazione societaria con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding, una struttura concepita per superare il tradizionale modello produttivo e trasformarsi in una piattaforma integrata che fonde industria, nutrizione e ricerca scientifica.

Obiettivo 500 milioni di fatturato

L'operazione segna il passaggio da un fatturato di circa 300 milioni di euro nel 2025 a un obiettivo ambizioso di 500 milioni entro il 2030, sostenuto da

un piano di investimenti da 100 milioni di euro, di cui 30 milioni saranno destinati esclusivamente alla ricerca e allo sviluppo. Sotto l'ombrello della nuova holding opereranno quattro divisioni specializzate: Inalpi Industrial per il cuore produttivo, Inalpi Consumer per il brand, InLab Solutions per l'innovazione e l'inedita Inalpi Nutrition, dedicata all'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition.

La qualità della proteina

"I driver di crescita sono tre e sono molto chiari - presidente della Holding, **Ambrogio Invernizzi** - Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità".

Un comitato scientifico

A garanzia del rigore scientifico di questo percorso è stato istituito un Comitato Scientifico Inter-Company, presieduto dalla professoressa **Debora**

Fino del Politecnico di Torino, con l'obiettivo di validare clinicamente i nuovi alimenti a fini medici speciali. La docente ha spiegato che *"La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale"*.

Cambiano i consumi

La metamorfosi di Inalpi si inserisce in un trend globale analizzato da **Eugenio Puddu** di Deloitte, che ha evidenziato come il settore food stia passando dal soddisfacimento del bisogno primario al concetto di benessere preventivo. Secondo Puddu: *"Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro"*.

Nasce l'associazione APPLI

Contestualmente alla riorganizzazione, è stata presentata l'associazione APPLI, nata per aggregare i produttori di proteine del latte e dialogare con le istituzioni. Ambrogio Invernizzi ne ha descritto la genesi affermando che *"APPLI nasce da un'esigenza molto concreta - ha aggiunto Invernizzi -: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione. Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: valorizzare la filiera italiana, promuovere innovazione e ricerca e costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, le secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale"*.

Firmato protocollo con Federalimentare

Il consolidamento di questa visione sistemica è stato sancito dalla firma di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare. In merito, Invernizzi ha aggiunto: *"Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".*

L'innovazione aumenta la competitività

A chiudere il cerchio, il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino ha sottolineato come l'innovazione tecnologica e l'internazionalizzazione — con l'export del comparto che ha superato i 59 miliardi di euro nel 2025 — siano le direttrici necessarie per il futuro. Mascarino ha concluso: *"L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti".*

Daniele Caponnetto

30 MARZO – MSN

Inalpi cambia passo, il cibo diventa alleato della salute

(ANSA) - TORINO, 30 MAR - Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo) amplia il business e punta su una piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca che mette al centro il cibo non più solo come semplice risposta ai bisogni alimentari, ma come supporto concreto alla salute e al benessere. Con questo obiettivo è stata varata la nuova organizzazione, presentata all´Inalpi Arena di Torino, che l´azienda gestirà per altri tre anni con l´obiettivo - ha spiegato il presidente Ambrogio Invernizzi - di rinnovare ancora il contratto quinquennale. La nuova organizzazione si articola in quattro aree: Inalpi Industrial (produzione), Inalpi Consumer (prodotti e brand), Inalpi Nutrition (proteine funzionali e nutrizione medicale) e InLab Solutions (ricerca e sviluppo). "I driver di crescita - ha detto Invernizzi - sono tre. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un´area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità". Invernizzi ha annunciato la firma di un protocollo d´intesa tra Appli, che riunisce i produttori di proteine del latte, e Federalimentare con l´obiettivo di portare il tema delle proteine del latte dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. "Una collaborazione che mette a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" spiega il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino che ricorda le principali dinamiche di crescita del comparto. "La prima è l´internazionalizzazione: l´export dell´industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). La seconda è l´innovazione tecnologica, scenario in cui Inalpi rappresenta un modello d´eccellenza" ha spiegato. (ANSA).

30 MARZO – QUOTIDIANOPIEMONTESE

CUNEO ECONOMIA

Inalpi accelera sul futuro: nasce la Holding che unisce industria, nutrizione e ricerca

Elemento chiave del nuovo assetto è la creazione del Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – InLab Solutions"

Pubblicato 2 secondi fa il 30 Marzo 2026
Di **Gabriele Farina**

CUNEO – Non più solo latte e derivati, ma un sistema integrato capace di creare valore lungo tutta la filiera. È questa la direzione intrapresa da **Inalpi**, che oggi ha scelto la cornice dell'Inalpi Arena per presentare alla stampa un passaggio strategico destinato a segnare una nuova fase della sua crescita: **la nascita di Inalpi S.p.A. Holding**.

All'incontro hanno partecipato il presidente **Ambrogio Invernizzi**, la professoressa Debora Fino, il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino e Eugenio Puddu, delineando un quadro in cui industria, ricerca e nutrizione convergono verso un modello evoluto.

Dalla produzione al valore: il cambio di paradigma

Il messaggio è chiaro: produrre bene non basta più. Il mercato richiede oggi un salto di qualità che passa dalla capacità di generare valore lungo tutta la filiera. Inalpi risponde con una trasformazione profonda, passando da realtà lattiero-casearia tradizionale a piattaforma integrata.

La nuova Holding si articolerà in quattro pilastri:

- Inalpi Industrial, cuore produttivo storico
- Inalpi Consumer, dedicata allo sviluppo di prodotti e brand ad alto valore
- Inalpi Nutrition, asse strategico per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e della nutrizione medica
- InLab Solutions, centro nevralgico per ricerca e

sviluppo

Un ecosistema in cui ogni componente è funzionale all'altro, secondo una logica sistemica e interconnessa.

I tre driver della crescita

A sintetizzare la visione è stato Ambrogio Invernizzi, che ha individuato tre direttrici fondamentali:

- Qualità della proteina, destinata a diventare il vero fattore competitivo
- Nutrizione funzionale, con il cibo sempre più legato a salute e benessere
- Filiera integrata e sostenibile, intesa non solo come responsabilità ambientale ma come leva strategica
- La scienza al centro: nasce il Comitato Scientifico

Elemento chiave del nuovo assetto è la creazione del **Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – InLab Solutions"**, presieduto da **Debora Fino**. Un organismo con funzioni cruciali: sviluppo di prodotti nutrizionali, validazione clinica, ricerca sugli alimenti a fini medici speciali (AFMS) e supporto all'innovazione tecnologica e brevettuale.

"La ricerca deve diventare il motore delle scelte industriali", ha sottolineato Fino, evidenziando la necessità di un approccio multidisciplinare capace di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete.

Il food cambia pelle: da alimento a benessere

A inquadrare il contesto è stato Eugenio Puddu di Deloitte: il settore alimentare sta vivendo una trasformazione radicale, passando dal soddisfare bisogni primari a contribuire attivamente alla salute delle persone.

Una transizione che rappresenta, al tempo stesso, una sfida e un'opportunità per le aziende capaci di innovare e investire con continuità.

Export e tecnologia: le leve del settore

Dal punto di vista macroeconomico, Paolo Mascarino ha evidenziato due driver di crescita fondamentali:

Internazionalizzazione, con l'export alimentare italiano che nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%)
Innovazione tecnologica, necessaria per rispondere a consumatori sempre più esigenti

In questo scenario, Inalpi viene indicata come modello virtuoso, capace di "fare sistema" e coniugare tradizione e innovazione.

APPLI e il sistema delle proteine del latte

Durante l'incontro è stato inoltre approfondito il ruolo di APPLI, la nuova associazione dei produttori di proteine del latte. L'obiettivo è triplice: valorizzare la filiera italiana, promuovere ricerca e innovazione e costruire un dialogo strutturato con le istituzioni.

Annunciata anche la firma di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passo che rafforza l'integrazione tra il comparto delle proteine del latte e il sistema alimentare nazionale.

Numeri e prospettive

I dati raccontano un'azienda in espansione:

- Fatturato 2025: circa 300 milioni di euro
- Investimenti 2025: circa 25 milioni
- Dipendenti: 400

Ma lo sguardo è già proiettato al futuro:

- Investimenti 2026-2030: circa 100 milioni (di cui 30 in ricerca e sviluppo)
- Fatturato previsto 2030: circa 500 milioni di euro

Una visione oltre l'industria

Con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding prende forma una visione che supera il modello industriale tradizionale. Un sistema aperto, integrato e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano strumenti per generare valore duraturo.

In un settore in piena trasformazione, Inalpi prova così a giocare d'anticipo, puntando su ciò che sempre più farà la differenza: qualità, conoscenza e capacità di fare sistema.

30 MARZO – QUOTIDIANOPIU

Inizia la stagione delle assemblee bancarie, settimana verita' per l'inflazione europea

In arrivo gli ultimi bilanci delle società quotate , mentre con la Banca d´Italia e Unicredit iniziano le assemblee bancarie. Escono i dati flash dei prezzi al consumo a marzo nei Paesi europei: arrivano anche gli aggiornamenti su lavoro e disoccupazione in Italia e in Europa e a livello mondiale gli indici Pmi del manifatturiero . Riapre l´Opa su Tinexta e matura il delisting di Antares Vision . Settimana corta per la Borsa: venerdì chiudono i principali mercati europei e americani. LUNEDÌ 30 MARZO G7 sul petrolio - Riunione del G7 dei ministri delle Finanze e dell´Energia con i responsabili delle banche centrali: al centro l´impatto del rincaro dei prodotti petroliferi. Fiducia europea - Si attendono dati in ribasso per gli indici di marzo sulla fiducia economica (precedente 98,3), dell´industria (prec. meno 7,1), dei servizi (prec.5) e dei consumatori (preliminare meno 16,3) dell´Eurozona. Inflazione tedesca - Dalla Germania l´indice preliminare di marzo dei prezzi al consumo (precedente 0,2% mensile e 1,9% annuo) anche nella versione armonizzata Ue (prec. 0,4% mensile e 2% annuo). Parola a Powell - Il presidente della Fed Jerome Powell partecipa a un dibattito all´Università di Harvard. Previsto in giornata anche un intervento del vicepresidente del Federal Open Market Committee John Williams (Fed). Nomine alla Edison - Assemblea di bilancio di Edison (anche per nomina di tre amministratori e collegio sindacale). Entra in Cda Bernard Jean Louis Fontana, dall´anno scorso presidente e Ceo di Edf, alla quale fa capo il 99,47% del capitale. Cariche di Mundys - L´assemblea di Mundys (controllata al 57% da Edizione holding della famiglia Benetton) elegge presidente Alessandro Benetton e conferma il Ceo Andrea Mangoni per il prossimo triennio. Bilanci aziendali - Cda per l´approvazione dei risultati 2025 di Bff, Eukedos, Gpi, Newprinces e di una quarantina di società quotate sull´Egm. Conference call di Trevi Finanziaria Industriale. Riapre l´Opa su Tinexta - L´Opa totalitaria a 15 euro per azione su Tinexta riapre per cinque sedute (fino al 7 aprile), dopo che Zinc Bidco è salita, insieme a Tecno Holding, al 75,87% del capitale. Stacco dividendo - Cofinvest, quotata sull´Egm, stacca un dividendo di 0,034 euro, con pagamento primo aprile. Riassetto Inalpi - Incontro a Torino del gruppo lattiero-caseario Inalpi per la presentazione della riorganizzazione societaria e delle prospettive future. Produzione nazionale - L´Istat pubblica i dati sui prezzi alla produzione dell´industria e delle costruzioni di febbraio (precedente 1,5% mensile, meno 1,6% annuo). I verbali della Boj - La Banca centrale del Giappone pubblica il Summary of Opinions della riunione di politica monetaria dei giorni scorsi. Fiducia sulle Bollette - Arriva alla Camera per la discussione generale il Decreto Bollette, sul quale il governo ha preannunciato la richiesta della fiducia. Il voto è previsto martedì. MARTEDÌ 31 MARZO Assemblea di Bankitalia - Si tiene l´assemblea annuale dei partecipanti al capitale della Banca d´Italia con la relazione del governatore Fabio Panetta. Unicredit convoca i soci - A Milano alle 10 l´assemblea ordinaria e straordinaria di Unicredit per l´approvazione del bilancio 2025, l´autorizzazione al buyback e per la delega al Cda della facoltà di deliberare aumenti gratuiti di capitale al servizio delle politiche di remunerazione. Inflazione italiana ed europea - Stima flash dell´inflazione armonizzata Ue di marzo per Francia (precedente 1,1%), Italia (prec.1,5%, mensile 0,5%) ed Eurozona (prec.1,5%; core 2,4%). Buzzi, Ferretti e altri bilanci - Cda per l´approvazione del bilancio di Buzzi, Caleffi, Centrale del Latte d´Italia, Ferretti, Mondo

Tv, Seri Industrial, SS Lazio (semestrale) e Unidata, oltre che di una ventina di società quotate sull´Egm. Presentazione dei conti Newprinces. I conti di Nike - Sono attesi i risultati del terzo trimestre 2025/6 di Nike e i conti di McCormick. Antares lascia la Borsa - Delisting di Antares Vision dal segmento Star di Euronext Milan, dopo due giorni di sospensione, a seguito dell´Opa che ha portato Crane Nxt e soci di concerto al 97,03%. I debiti fuori d´Italia - La Banca d´Italia pubblica la statistica sul debito estero dell´Italia. Banchieri centrali - Discorsi di Muller, Kazimir, Sleijpen (Bce), Austan Goolsbee, Michael Barr e Michelle Bowman (Fed). Verso la Luna - Da Cap Canaveral è in programma il lancio della missione con equipaggio Artemis II attorno alla Luna. Ita in Star Alliance - A Fiumicino evento stampa di Ita Airways per celebrare il suo ingresso in Star Alliance, la più grande alleanza aerea al mondo. La compagnia ha chiuso il suo programma fedeltà Volare per aderire dal primo aprile al programma Miles&More di Lufthansa, in qualità di fully integrated partner. Cdp sul risparmio - Viene presentato a Torino il volume Famiglie e risparmio. Come cambiano le scelte finanziarie degli italiani, realizzato in occasione del 175° anniversario di Cassa Depositi e Prestiti. L´industria della bici - Presentazione dei dati economici del settore ciclo in Italia e delle stime di vendita del mercato bici 2025, condotte da Confindustria Ancma. Evento McKinsey - McKinsey & Company organizza al Palazzo del Ghiaccio di Milano un evento celebrativo per i suoi 100 anni di presenza nel mondo. Intervengono tra gli altri Pietro Labriola, ad Tim e Silvia Rovere, presidente di Poste. Aspenia Talk con WeBuild - All´Aspenia Talk di Milano «Infrastrutture intelligenti: una visione strategica per lo sviluppo dell´Italia», in partnership con WeBuild partecipano tra gli altri Pietro Salini, ceo WeBuild, Giulio Tremonti, presidente Aspen Institute Italia e il ministro delle infrastrutture Matteo Salvini. Indici nipponici - Dal Giappone i dati di febbraio su tasso di disoccupazione (precedente 2,7%), Job to applicant ratio (prec. 1,2). Vendite al dettaglio (prec.1,8%), produzione industriale (prec.4,3%) e di marzo per l´inflazione di Tokyo (prec.1,5%). Pmi cinesi - Vengono pubblicati gli indici Pmi di marzo della Cina (precedente Nbs manifatturiero 49; non manifatturiero 49,5; Caixin composito 49,5). Lavoro e consumi tedeschi - Dalla Germania i dati di febbraio su vendite al dettaglio (precedente meno 0,9% mensile e 1,2% annuo), sui prezzi all´import (prec. meno 2,3% annuo) e di marzo su variazione del numero di disoccupati (prec. mille) e del tasso di disoccupazione (prec. 6,3%). Dati americani - Dagli Stati Uniti l´indice C/Shiller dei prezzi delle case di gennaio (precedente 0,1% mensile, 1,4% annuo), le posizioni lavorative disponibili (Jolts) di febbraio (prec. 6,946 milioni), l´indice Pmi (Chicago) di marzo (prec. 57,7) e la fiducia dei consumatori (CB) sempre di marzo (prec.91,2). Fatturato italiano - L´Istat pubblica i dati del fatturato dell´industria e dei servizi di gennaio (prec 0,5% mensile e 3,6% annuo). Competitività europea - A Bruxelles riunione informale dei ministri della Competitività dell´Ue. MERCOLEDÌ 1° APRILE Lavoro italiano ed europeo - Viene pubblicato il tasso di disoccupazione di febbraio dell´Eurozona (prec.6,1%) e dell´Italia (precedente 5,1%), all´interno della stima provvisoria Istat su occupati e disoccupati. Indici Pmi dal mondo - Vengono diffusi gli indici Pmi manifatturiero finale di marzo di Cina (precedente RatingDog/Caixin 52,1), Italia (prec. 50,6), Francia (preliminare 50,2), Germania (prel.51,7), Eurozona (prec.51,4), Gran Bretagna (prec.51.4) e Stati Uniti (precedente Ism e Markit 52,4). Conti pubblici italiani - Esce il dato del fabbisogno dei conti pubblici a marzo. Vendite di auto - Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti comunica i dati di marzo sulle immatricolazioni di autovetture (157.334, più 14%, a febbraio). Indici americani - Dagli Stati Uniti i dati di febbraio su spesa in costruzioni di febbraio (precedente meno 0,3%) e vendite al dettaglio (prec. meno 0,2% mensile) e le stime Adp sui nuovi occupati a marzo (prec.63mila) oltre ai dati settimanali Eia su scorte e produzione di greggio. Mezzo secolo di Apple - Evento a Cupertino in California per il 50° anniversario dalla costituzione di Apple. Le attese sulla Germania - Sei istituti di previsione diffondono le stime di primavera sulla crescita tedesca. Soci Aeffe a consulto - Assemblea straordinaria del gruppo della moda Aeffe, proprietaria di marchi come Alberta Ferretti,

Moschino e Pollini per esaminare la situazione economico-patrimoniale della società, che ha avviato la composizione negoziata della crisi. Le novità di Bayer - A Leverkusen incontro con la stampa di Bayer sulle sue innovazioni farmaceutiche. Convegno con Patuelli - Il presidente dell´Abi Antonio Patuelli partecipa al convegno ´La geopolitica economica di Guido Carli´, organizzato da Luiss Università di Roma. Il Mimit risponde - Question time alla Camera del ministro delle Imprese e del made in Italy, Adolfo Urso. Fiducia orientale - Dal Giappone l´indice di fiducia Tanken del primo trimestre per le grandi imprese manifatturiere (precedente 15) e non manifatturiere (prec. 34). Banchieri centrali - Sono attesi in giornata discorsi di Piero Cipollone (Bce), e di Alberto Musalem e Michael Barr (Fed). Il mercato della casa - Nomisma presenta il primo Rapporto sul Mercato Immobiliare 2026, in collaborazione con UniCredit RE Services. GIOVEDÌ 2 APRILE Bollettino economico europeo - La Banca centrale europea pubblica il Bollettino economico e aggiorna l´Euro-coin (indicatore coincidente del ciclo economico dell´area dell´euro). Dalla Banca d´Italia l´indicatore Ita-coin relativo all´Italia. I redditi delle famiglie italiane - L´Istat pubblica il rapporto sulle condizioni di vita e reddito delle famiglie italiane nel 2025 e i dati sul commercio al dettaglio di febbraio (precedente 0,6% mensile, 2,3% annuo). Conti aziendali - Cda di bilancio di Digital Value e di Inwit (con conference call). Record date per Mps - All´assemblea del 15 aprile di Montepaschi può partecipare solo chi risulta socio a questa data. Cda Eni sui dividendi - Si riunisce il Consiglio d´amministrazione dell´Eni per deliberare sulla distribuzione di riserve a titolo e in luogo del dividendo 2025 (quarta tranche). Import-export Usa - Dagli Stati Uniti la bilancia commerciale di febbraio (precedente meno 54,5 miliardi di dollari) e i dati settimanali sui nuovi sussidi di disoccupazione (prec. 210 mila; esistenti 1,819 milioni). Pmi giapponese - Il Giappone diffonde i dati finali degli indici Pmi manifatturiero di marzo (preliminare 51,4) Conferenza con Panetta - Alla Farnesina la XVI edizione della Conferenza annuale Maeci-Banca d´Italia Un mondo turbolento: crisi politiche, contrasti commerciali e shock economico-finanziari. Quali strategie per lo sviluppo delle esportazioni e la sicurezza economica dell´Italia?, con il Ministro degli Esteri, Antonio Tajani, e il Governatore della Banca d´Italia, Fabio Panetta. VENERDÌ 3 APRILE Borse chiuse - Per la festività del Venerdì Santo sono chiuse le principali Borse europee e americane, incluse Piazza Affari, Wall Street e la City. Conti pubblici - L´Istat pubblica i dati finali sui conti delle amministrazioni pubbliche, su reddito e risparmio e famiglie e sui profitti delle società del quarto trimestre 2025, che includono anche il rapporto deficit/Pil (precedente 3,4%), oltre ai conti economici 2025 per settore istituzionali. Occupazione Usa - Rapporto sul lavoro Usa di marzo, con la variazione degli occupati non agricoli (precedente meno 92.000), il salario medio orario (prec.3,8% annuo, 0,4% mensile) e il tasso di disoccupazione (prec. 4,4%). Indici Pmi - Escono in Cina l´indice Pmi Servizi di marzo RatingDog/Caixin (precedente 56,7) e dagli Stati Uniti l´indice Markit Pmi servizi (prec.51,1) e composito finale (prec.51,4) sempre di marzo. Produzione francese - Esce il dato di febbraio della produzione industriale francese (precedente 0,5% mensile). Banchieri centrali - Discorso di Dimitar Radev, governatore della Banca nazionale di Bulgaria e consigliere Bce. è anche su WhatsApp Clicca qui per iscriverti gratis e seguire tutta l´informazione real time, i video e i podcast sul tuo smartphone. © Copyright - Tutti i diritti riservati - Giuffrè Francis Lefebvre S.p.A.

30 MARZO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 30 marzo 2026, 19:47

Tra industria, nutrizione e ricerca nasce la holding Inalpi S.p.A: obiettivo 500 milioni di fatturato [VIDEO]

Un traguardo fissato entro il 2030 a fronte di un investimento di 100 milioni, 30 solamente per ricerca e sviluppo. Si studia la "qualità della proteina", in un mercato drasticamente cambiato nei consumi dopo la pandemia

L'industria lattiero-casearia italiana cambia pelle e punta sul "cibo che cura" per scalare i mercati internazionali. Presso l'Inalpi Arena di Torino, l'azienda cuneese ha svelato oggi una radicale trasformazione societaria con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding, una struttura concepita per superare il tradizionale modello produttivo e trasformarsi in una piattaforma integrata che fonde industria, nutrizione e ricerca scientifica.

Obiettivo 500 milioni di fatturato

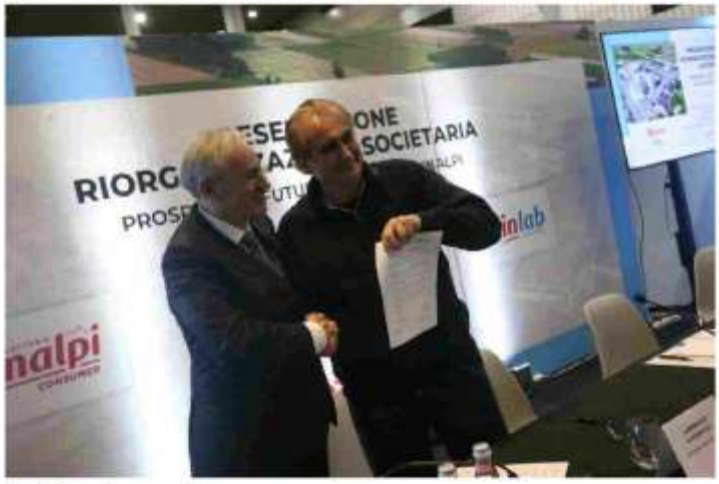
L'operazione segna il passaggio da un fatturato di circa 300 milioni di euro nel 2025 a un obiettivo ambizioso di 500 milioni entro il 2030, sostenuto da un piano di investimenti da 100 milioni di euro, di cui 30 milioni saranno destinati esclusivamente alla ricerca e allo sviluppo. Sotto l'ombrello della nuova holding opereranno quattro divisioni specializzate: Inalpi Industrial per il cuore produttivo, Inalpi Consumer per il brand, InLab Solutions per l'innovazione e l'inedita Inalpi Nutrition, dedicata all'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition.

La qualità della proteina

"I driver di crescita sono tre e sono molto chiari - presidente della Holding, **Ambrogio Invernizzi** - Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità".

Un comitato scientifico

A garanzia del rigore scientifico di questo percorso è stato istituito un Comitato Scientifico Inter-Company, presieduto dalla professoressa **Debora Fino** del Politecnico di Torino, con l'obiettivo di validare clinicamente i nuovi alimenti a fini medici speciali. La docente ha spiegato che *"La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale"*.



Cambiano i consumi

La metamorfosi di Inalpi si inserisce in un trend globale analizzato da **Eugenio Puddu** di Deloitte, che ha evidenziato come il settore food stia passando dal soddisfacimento del bisogno primario al concetto di benessere preventivo. Secondo Puddu: *"Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro"*.

Nasce l'associazione APPLI

Contestualmente alla riorganizzazione, è stata presentata l'associazione APPLI, nata per aggregare i produttori di proteine del latte e dialogare con le istituzioni. Ambrogio Invernizzi ne ha descritto la genesi affermando che *"APPLI nasce da un'esigenza molto concreta - ha aggiunto Invernizzi -: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione. Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: valorizzare la filiera italiana, promuovere innovazione e ricerca e costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, le secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale"*.

Firmato protocollo con Federalimentare

Il consolidamento di questa visione sistemica è stato sancito dalla firma di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare. In merito, Invernizzi ha aggiunto: *"Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso"*.

L'innovazione aumenta la competitività

A chiudere il cerchio, il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino ha sottolineato come l'innovazione tecnologica e l'internazionalizzazione — con l'export del comparto che ha superato i 59 miliardi di euro nel 2025 — siano le direttrici necessarie per il futuro. Mascarino ha concluso: *"L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti"*.

Daniele Caponnetto

30 MARZO – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 30 marzo 2026, 19:58

Tra industria, nutrizione e ricerca nasce la holding Inalpi S.p.A: obiettivo 500 milioni di fatturato

Un traguardo fissato entro il 2030 a fronte di un investimento di 100 milioni, 30 solamente per ricerca e sviluppo. Si studia la "qualità della proteina", in un mercato drasticamente cambiato nei consumi dopo la pandemia

Tra industria, nutrizione e ricerca nasce la holding Inalpi S.p.A.

L'industria lattiero-casearia italiana cambia pelle e punta sul "cibo che cura" per scalare i mercati internazionali. Presso l'Inalpi Arena di Torino, l'azienda cuneese ha svelato oggi una radicale trasformazione societaria con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding, una struttura concepita per superare il tradizionale modello produttivo e trasformarsi in una piattaforma integrata che fonde industria, nutrizione e ricerca scientifica.

Obiettivo 500 milioni di fatturato

L'operazione segna il passaggio da un fatturato di circa 300 milioni di euro nel 2025 a un obiettivo ambizioso di 500 milioni entro il 2030, sostenuto da un piano di investimenti da 100 milioni di euro, di cui 30 milioni saranno destinati esclusivamente alla ricerca e allo sviluppo. Sotto l'ombrello della nuova holding opereranno quattro divisioni specializzate: Inalpi Industrial per il cuore produttivo, Inalpi Consumer per il brand, InLab Solutions per l'innovazione e l'inedita Inalpi Nutrition, dedicata all'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition.

La qualità della proteina

"I driver di crescita sono tre e sono molto chiari - presidente della Holding, **Ambrogio Invernizzi** - Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità ".

Un comitato scientifico

A garanzia del rigore scientifico di questo percorso è stato istituito un Comitato Scientifico Inter-Company, presieduto dalla professoressa **Debora Fino** del Politecnico di Torino, con l'obiettivo di validare clinicamente i nuovi alimenti a fini medici speciali. La docente ha spiegato che "*La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale*".

Cambiano i consumi

La metamorfosi di Inalpi si inserisce in un trend globale analizzato da **Eugenio Puddu** di Deloitte, che ha evidenziato come il settore food stia passando dal soddisfacimento del bisogno primario al concetto di benessere preventivo. Secondo Puddu: " Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro ".

Nasce l'associazione APPLI

Contestualmente alla riorganizzazione, è stata presentata l'associazione APPLI, nata per aggregare i produttori di proteine del latte e dialogare con le istituzioni. Ambrogio Invernizzi ne ha descritto la genesi affermando che "APPLI nasce da un'esigenza molto concreta - ha aggiunto Invernizzi -: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione. Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: valorizzare la filiera italiana, promuovere innovazione e ricerca e costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, le secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".

Firmato protocollo con Federalimentare

Il consolidamento di questa visione sistemica è stato sancito dalla firma di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare. In merito, Invernizzi ha aggiunto: " Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso ".

L'innovazione aumenta la competitività

A chiudere il cerchio, il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino ha sottolineato come l'innovazione tecnologica e l'internazionalizzazione — con l'export del comparto che ha superato i 59 miliardi di euro nel 2025 — siano le direttrici necessarie per il futuro. Mascarino ha concluso: "L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti".

Daniele Caponnetto

30 MARZO – TORINO.REPUBBLICA

Nasce Inalpi holding tra industria, nutrizione e ricerca - la Repubblica

Nasce Inalpi holding tra industria, nutrizione e ricerca
Compie un passo avanti la storia legata a un marchio centrale del mondo agroalimentare piemontese
30 Marzo 2026 alle 20:31
1 minuti di lettura

Nasce Inalpi holding, per creare una squadra ancora più forte quando si parla di filiera, ma anche per portare il settore del latte a un livello superiore. Compie un passo avanti la storia legata a un marchio centrale del mondo agroalimentare piemontese: nonostante le radici cuneesi che affondano a Moretta, l'annuncio è stato dato nella giornata di ieri nell'arena torinese di zona Santa Rita che porta proprio il nome del suo principale sponsor, Inalpi.

La prospettiva, per una società che era nata come realtà lattiero-casearia, è di evolversi a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.

A comporre la holding saranno la divisione Inalpi Industrial, da sempre l'anima industriale dell'azienda cuneese, Inalpi Consumer (dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore), Inalpi Solutions, che rappresenta il cuore pulsante della ricerca e dello sviluppo aziendale e Inalpi Nutrition, che punta a realizzare l'ingresso di Inalpi nel settore delle proteine funzionali e del cosiddetto "medical nutrition".

«I driver di crescita sono tre e sono molto chiari - dice il presidente della holding, Ambrogio Invernizzi - . Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale: stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità».

A garanzia di questo passo avanti, ci sarà il Comitato scientifico guidato da Debora Fino, docente del Politecnico di Torino: «Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete». Primi passi anche per la neonata associazione Appli - che riunisce i produttori di proteine del latte. «Vogliamo dare voce e visione a un settore strategico per la nazione - dice Invernizzi - . Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale».

Inalpi ha chiuso il 2025 con circa 300 milioni di euro di fatturato. Sono stati fatti investimenti per 25 milioni, mentre i dipendenti sono 400. La holding punta a salire a 100 milioni di investimenti entro il 2030 e innalzare il fatturato a quota 500 milioni.

Leggi i commenti
I commenti dei lettori
Video in evidenza

30 MARZO – VIRGILIO

Tra industria, nutrizione e ricerca nasce la holding Inalpi S.p.A: obiettivo 500 milioni di fatturato

Condividi Invia

L'industria lattiero - casearia italiana cambia pelle e punta sul "cibo che cura" per scalare i mercati internazionali. Presso l'Inalpi Arena di Torino, l'azienda cuneese ha svelato oggi una...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 30-03-2026 20:17

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata
Eco del Chisone | 30-03-2026 20:17

Ieg, annuncia acquisizione 51% Nis Summit e lancio Fluidtech Expo in 2027
Torino Oggi.it | 20-03-2026 15:00

Un nuovo orizzonte nella cura dell'emofilia A e B
Torino Oggi.it | 20-03-2026 17:20

30 MARZO – VIRGILIO

L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata

Condividi Invia

INALPI HOLDING PER SOSTENERE LE NUOVE STRATEGIE DI MERCATO "Il core business di Inalpi continuerà ad essere il latte (l'azienda di Moretta è uno dei maggiori produttori di latte in...

Leggi tutta la notizia

Eco del Chisone | 30-03-2026 20:17

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Pane, pasta e carne: la dieta e l'effetto sul cuore, lo studio
Torino Oggi.it | 21-03-2026 00:00

La dieta e il doppio effetto: abbassa pressione e aiuta cervello, cos'è la DASH
Torino Oggi.it | 20-03-2026 00:00

Professioni, Studio Baldi Prati & Partners cresce ed evolve
Torino Oggi.it | 30-03-2026 14:02

Altre notizie

TECNOLOGIA
L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata
INALPI HOLDING PER SOSTENERE LE NUOVE STRATEGIE DI MERCATO "Il core business di Inalpi...
Eco del Chisone | 30-03-2026 20:17

Notizie più lette

1. L' Inalpi di Moretta si fa in quattro per rispondere al mercato della nutrizione avanzata
Eco del Chisone | 30-03-2026 20:17
2. Bollette luce, aumenti in arrivo per i vulnerabili. Consumatori: '+45 euro all'anno, una Caporetto'
Torino Oggi.it | 30-03-2026 20:00
3. Legge elettorale, nuova sfida centrodestra: 'Ma niente colpi di mano, noi aperti al confronto'
Torino Oggi.it | 30-03-2026 19:23
4. Università Vanvitelli, ca Comune di Capua nuovi spazi per le attività sportive degli studenti
Torino Oggi.it | 30-03-2026 19:23
5. GrAudio edizione delle 18:30 del 30 marzo
Torino Oggi.it | 30-03-2026 19:23

Temi caldi del momento

successo | web info | audio

30 MARZO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 30 marzo 2026, 06:35

Scelta la sede per la 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero

Santo Stefano Roero ospiterà la grande festa del mondo dell'informazione in agenda il 24 luglio

Una foto della precedente edizione a Sommariva Perno

È stata annunciata la sede per la 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero. Rullo di tamburi... Santo Stefano Roero!

Ecco l'epico annuncio dell'organizzazione: «Abbiamo scelto la collina più alta, quella che si staglia tra il Roero ed il Pianalto di Poirino, verso Torino. Sì, perché siamo alla 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero che viaggia verso i suoi primi quarant'anni e siamo a Santo Stefano Roero. E, grazie al Sindaco, al Consiglio e alla giunta, venerdì 24 luglio saremo dentro il Palarocche, a ridosso di una delle più belle aree delle nostre splendide colline. Cerimonia, aper-arneis, cena (prenotazione obbligatoria per ragioni fiscali anche per gli invitati e i produttori al numero che verrà pubblicato sul manifesto e sugli inviti). Tutto si svolgerà nel cuore di un bell'angolo del Piemonte a pochi passi dai Piloni di Montà e tra i tornanti più caratteristici della zona. Il Roero è sempre stato così: originale ed unico. Insieme alle Langhe ha creato un marchio che colpisce gli occhi ed il cuore».

Parole del patron Giovanni Negro e di Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria, che aggiungono: «Alle 18 ci sarà la cerimonia. Verranno premiati i migliori articoli scritti, online e tv sulle eccellenze del territorio: internazionali, nazionali, locali. E questo grazie alle fondazioni Crt e Crc, Banca d'Alba, Gai, Syngenta, Brezzo e i Produttori di vino e il Consorzio di Tutela, Cavalieri del Roero, Comuni grandi e storici sponsor nostri. Alle 19,30 "l'aper-arneis" con il Crudo di Cuneo, i formaggi di Inalpi, la salsiccia di Bra, il cioccolato di Selmi - Reverse e gli splendidi vini offerti dai

produttori. A seguire la cena. Sarà, come per fortuna è sempre stato una bella festa per noi e le nostre colline».

Un appuntamento, dunque, che non solo celebra l'eccellenza del giornalismo, ma che conferma la centralità del Roero nella scena culturale italiana e mondiale.

Per saperne di più, visitate la Facebook Associazione Premio Giornalistico del Roero e la piattaforma www.premiogiornalisticodelroero.com dove è possibile rivivere tutte le emozioni della manifestazione, insieme ad un carosello di contributi che raccontano un po' della magia dell'evento in attesa dei nuovi nomi da applaudire.

Silvia Gullino

30 MARZO – LAVOCEDIALBA

ATTUALITÀ | 30 marzo 2026, 06:35

Scelta la sede per la 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero

Santo Stefano Roero ospiterà la grande festa del mondo dell'informazione in agenda il 24 luglio

Una foto della precedente edizione a Sommariva Perno

È stata annunciata la sede per la 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero. Rullo di tamburi... Santo Stefano Roero!

Ecco l'epico annuncio dell'organizzazione: «Abbiamo scelto la collina più alta, quella che si staglia tra il Roero ed il Pianalto di Poirino, verso Torino. Sì, perché siamo alla 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero che viaggia verso i suoi primi quarant'anni e siamo a Santo Stefano Roero. E, grazie al Sindaco, al Consiglio e alla giunta, venerdì 24 luglio saremo dentro il Palarocche, a ridosso di una delle più belle aree delle nostre splendide colline. Cerimonia, aper-arneis, cena (prenotazione obbligatoria per ragioni fiscali anche per gli invitati e i produttori al numero che verrà pubblicato sul manifesto e sugli inviti). Tutto si svolgerà nel cuore di un bell'angolo del Piemonte a pochi passi dai Piloni di Montà e tra i tornanti più caratteristici della zona. Il Roero è sempre stato così: originale ed unico. Insieme alle Langhe ha creato un marchio che colpisce gli occhi ed il cuore».

Parole del patron Giovanni Negro e di Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria, che aggiungono: «Alle 18 ci sarà la cerimonia. Verranno premiati i migliori articoli scritti, online e tv sulle eccellenze del territorio: internazionali, nazionali, locali. E questo grazie alle fondazioni Crt e Crc, Banca d'Alba, Gai, Syngenta, Brezzo e i Produttori di vino e il Consorzio di Tutela, Cavalieri del Roero, Comuni grandi e storici sponsor nostri. Alle

19,30 "l'aper-arneis" con il Crudo di Cuneo, i formaggi di Inalpi, la salsiccia di Bra, il cioccolato di Selmi - Reverse e gli splendidi vini offerti dai produttori. A seguire la cena. Sarà, come per fortuna è sempre stato una bella festa per noi e le nostre colline».

Un appuntamento, dunque, che non solo celebra l'eccellenza del giornalismo, ma che conferma la centralità del Roero nella scena culturale italiana e mondiale.

Per saperne di più, visitate la Facebook Associazione Premio Giornalistico del Roero e la piattaforma www.premiogiornalisticodelroero.com dove è possibile rivivere tutte le emozioni della manifestazione, insieme ad un carosello di contributi che raccontano un po' della magia dell'evento in attesa dei nuovi nomi da applaudire.

Silvia Gullino

31 MARZO – ALIMENTANDO

Nasce Inalpi Spa Holding, una piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca

31 Marzo 2026 - 10:11 | Categorie: Formaggi, in evidenza

Torino – È stato presentato ieri pomeriggio, 30 marzo, il nuovo corso di **Inalpi**. La società lattiero casearia di Moretta (Cn), infatti, ha tenuto una conferenza stampa, presso l'Inalpi Arena di Torino, durante cui ha illustrato la **nuova organizzazione aziendale**, che parte dalla **creazione di Inalpi Spa Holding**. Erano presenti all'incontro, oltre ad **Ambrogio Invernizzi**, presidente di Inalpi Holding, anche **Debora Fino**, direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, **Paolo Mascarino,** presidente di Federalimentare, ed **Eugenio Puddu**, senior partner di Deloitte.

La nuova struttura organizzativa è pensata per rispondere a un **mercato in cambiamento con l'obiettivo di creare valore lungo tutta la filiera**. Sono dunque stati create quattro divisioni: **Inalpi Consumer**, dedicata alla sviluppo di prodotti e brand di alto valore per il consumatore finale; **Inalpi Industrial**, per la produzione di ingredienti per il settore industriale; **Inalpi Nutrition**, finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition; e **InLab Solutions**, il centro di ricerca e sviluppo Inalpi. L'azienda, dunque, non si configura più come semplice realtà lattiero casearia, bensì come **piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca**.

All'interno del nuovo assetto Inalpi, è previsto un **Comitato Scientifico Inter-Company 'Inalpi Nutrition – Inlab Solutions'**, con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi Afms (alimenti a fini medici speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale.

Nel corso dell'incontro di ieri, è stato inoltre sottoscritto un **protocollo d'intesa tra Appli**, l'associazione che riunisce i produttori di proteine del latte presieduta da Ambrogio Invernizzi, **e Federalimentare**. "Si tratta di un passaggio estremamente importante", ha dichiarato Ambrogio Invernizzi. "Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è 'sistema': in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso". "L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare", ha aggiunto Paolo Mascarino. "Il protocollo di collaborazione tra Appli e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti".

Inalpi, nel 2025, ha **fatturato circa 300 milioni di euro** e prevede di arrivare a **500 milioni nel 2030**. A questo fine, tra il 2026 e il 2030, la holding prevede di **investire circa 100 milioni di euro** di cui 30 destinati alla ricerca e e sviluppo.

In foto, da sinistra: il giornalista Massimiliano Peggio, che ha moderato l'evento; Amrbogio Invernizzi; Debora Fino; Eugenio Puddu; Paolo Mascarino.

31 MARZO – DISTRIBUZIONEMODERNA

Video: Nasce Inalpi Holding. Protocollo d'intesa tra Appli e Federalimentare

Federica Bartoli

Inalpi ha annunciato la creazione di Inalpi **Holding**, una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere alla necessità di creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di **evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca**. Il perimetro di Inalpi Holding comprenderà quindi Inalpi **Industrial**, che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta, Inalpi **Consumer** dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore, Inalpi **Nutrition**, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition, e **InLab Solutions**, cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi. L'incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione **Appli** che riunisce i **produttori di proteine del latte**.

Ne abbiamo parlato con **Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie Inalpi**

31 MARZO – EVENTI.NEWS

Più controllo, ricerca e visione nel lattiero-caseario: nasce Inalpi Spa Holding

Redazione · Mar 31, 2026 - 14:00

Un riassetto societario che ridisegna struttura e strategia di Inalpi: quattro aree operative integrate, nuova governance e focus su filiera, innovazione e sviluppo di prodotti ad alto valore aggiunto

31 MARZO – IDEAWEBTV

2026: l'evoluzione di Inalpi. L'azienda annuncia la nascita dell'Inalpi SpA Holding e del nuovo percorso di sviluppo (VIDEO)

Da **Luca Borioni** - 31 marzo 2026 10:43

Si è svolto ieri, lunedì 30 marzo, presso l'Inalpi Arena di Torino, l'incontro con la stampa in cui Inalpi ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di **Inalpi S.p.A. Holding**.

All'incontro hanno preso parte **Ambrogio Invernizzi** – presidente della Holding Inalpi S.p.A., la professoressa **Debora Fino** – Direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, **Paolo Mascarino** – presidente Federalimentare e **Eugenio Puddu** – Senior Partner Deloitte.

Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.

Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di **Inalpi S.p.A. Holding** comprenderà quindi
Inalpi Industrial che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta;
Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore;
Inalpi Nutrition che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore del delle proteine funzionali e del medical nutrition.
InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.

Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell'intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come evidenzia **Ambrogio Invernizzi** – "*I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e*

del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità".

Presente all'incontro **Debora Fino** che ha sottolineato l'importanza strategica, all'interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions", con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale.

La professoressa **Fino**, Presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita.

"La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

La lettura dell'attuale panorama imprenditoriale italiano è stata presentata da **Eugenio Puddu** – Senior Partner Deloitte – che ha sottolineato come *"Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro."*

Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di Federalimentare – il presidente **Paolo Mascarino** ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: *"Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l'internazionalizzazione: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall'UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l'India. Il secondo è l'innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d'eccellenza, a partire dalla capacità di 'fare sistema' in primis con il settore primario, fino all'evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l'innovazione mantenendo solide radici nella tradizione".*

L'incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione APPLI – che riunisce i produttori di proteine del latte.

"APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione" – spiega **Ambrogio Invernizzi** – *"Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana – 2) promuovere innovazione e ricerca – 3)*

costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".

Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: *"Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".*

"L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" – ha sottolineato **Mascarino**.

Con la nascita di **Inalpi S.p.A. Holding** prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell'azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale.

I NUMERI:

Fatturato Inalpi 2025: circa 300 milioni di euro

Investimenti 2025: circa 25 milioni di euro principalmente per:

- impianto potabilizzazione acqua
- ampliamento burrificio
- potenziamento linea di produzione fettine
- potenziamento linea di produzione mascarpone

Numero dipendenti: 400

INALPI S.p.A. Holding numeri previsionali.

Investimenti 2026/2030: circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo

Fatturato: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

31 MARZO – IERIOGGIDOMANI

Nasce Inalpi S.p.a. Holding: l'azienda di Moretta presenta la riorganizzazione societaria e illustra il suo percorso di evoluzione

DI IERIOGGIDOMANI - 30 MARZO 2026

Condividi questo articolo

Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, Inalpi ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero- casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.

Si è svolto oggi, lunedì 30 marzo, all'Inalpi Arena di Torino, l'incontro con la stampa in cui l'azienda di Moretta ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di Inalpi **S.p.A. Holding.**

All'incontro hanno preso parte **Ambrogio Invernizzi** presidente della Holding Inalpi S.p.A., **Debora Fino** direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, **Paolo Mascarino** presidente Federalimentare e **Eugenio Puddu** senior partner Deloitte.

Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding comprenderà quindi Inalpi **Industrial** che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta; Inalpi **Consumer** dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi **Nutrition** che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition; **InLab Solutions** cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.

Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell'intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come ha evidenziato Ambrogio Invernizzi: "I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la **qualità della proteina.** Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la **nutrizione funzionale.** Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la **filiera integrata e sostenibile**. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità".

Debora Fino che ha sottolineato l'importanza strategica, all'interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un **Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions"** con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. La professoressa Fino, presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della **ricerca scientifica** come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita: "La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio **multidisciplinare** che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

La lettura dell'attuale **panorama imprenditoriale** italiano è stata presentata da Eugenio Puddu, senior partner **Deloitte**: "Il **settore food** sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà leaziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro".

Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di **Federalimentare** il presidente Paolo Mascarino ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: "Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l'**internazionalizzazione**: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall'UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l'India. Il secondo è l'**innovazione tecnologica,** per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d'eccellenza, a partire dalla capacità di 'fare sistema' in primis con il settore primario, fino all'evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuoverel'innovazione mantenendo solide radici nella tradizione".

L'incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata **associazione APPLI** che riunisce i produttori di proteine del latte.

"APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione –ha spiegato Ambrogio Invernizzi – Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana – 2) promuovere innovazione e ricerca – 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".

31 MARZO – ILGOLOSARIO

La Notizia del giorno 31 marzo 2026

LA NOTIZIA

@ **Inalpi** si riorganizza per trasformare il **cibo** in un **alleato di salute**. Con investimenti previsti per **100 milioni di euro** fino al 2030, il gruppo si struttura in **quattro pilastri** per entrare nel **settore della nutrizione medica** e delle **proteine funzionali**. L'obiettivo è coniugare l'industria con l'innovazione scientifica, puntando su una filiera integrata e sostenibile. (LaStampa)

31 MARZO – ILSAVIGLIANESE

Inalpi: nasce la holding - Il Saviglianese

Inalpi: nasce la holding
il nuovo percorso di sviluppo dell´azienda
31 Mar 2026 Attualità
Attualità
Il Saviglianese è anche su Whatsapp . Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.
Lunedì 30 marzo Inalpi ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di Inalpi S.p.A. Holding. All´incontro in cui se n´è data notizia hanno preso parte Ambrogio Invernizzi - presidente della Holding Inalpi S.p.A., la professoressa Debora Fino - Direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, Paolo Mascarino - presidente Federalimentare e Eugenio Puddu - Senior Partner Deloitte.
Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l´azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca. Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding comprenderà quindi: Inalpi Industrial che da sempre rappresenta l´anima industriale dell´azienda di Moretta; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l´ingresso nel settore del delle proteine funzionali e del medical nutrition; InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.
Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell´intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come evidenzia Ambrogio Invernizzi - "I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un´area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità".
Presente all´incontro Debora Fino che ha sottolineato l´importanza strategica, all´interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition - Inlab Solutions", con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell´ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. La professoressa Fino, Presidente del Comitato, ha sottolineato l´importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita. "La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".
La lettura dell´attuale panorama imprenditoriale italiano è stata presentata da Eugenio Puddu - Senior Partner Deloitte - che ha sottolineato come "Il settore food sta attraversando un´ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell´industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l´opportunità per l´intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro."

Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di Federalimentare - il presidente Paolo Mascarino ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: "Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l´internazionalizzazione: l´export dell´industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall´UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l´India. Il secondo è l´innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d´eccellenza, a partire dalla capacità di ´fare sistema´ in primis con il settore primario, fino all´evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l´innovazione mantenendo solide radici nella tradizione".
L´incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione APPLI - che riunisce i produttori di proteine del latte. "APPLI nasce da un´esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione" - spiega Ambrogio Invernizzi - "Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana - 2) promuovere innovazione e ricerca - 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale". Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: "Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d´intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".
"L´innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell´industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l´impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" - ha sottolineato Mascarino.
Con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell´azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale.
Queati i numeri di Inalpi: fatturato 2025: circa 300 milioni di euro; investimenti 2025: circa 25 milioni di euro principalmente per impianto potabilizzazione acqua, ampliamento burrificio, potenziamento linea di produzione fettine, potenziamento linea di produzione mascarpone. Numero dipendenti 400. Inalpi Holding: investimenti 2026/2030 circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo; fatturato: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

31 MARZO – ITALIAATAVOLA

Più controllo, ricerca e visione nel lattiero-caseario: nasce Inalpi Spa Holding

Un riassetto societario che ridisegna struttura e strategia di Inalpi: quattro aree operative integrate, nuova governance e focus su filiera, innovazione e sviluppo di prodotti ad alto valore aggiunto

31 marzo 2026 | 10:41

di Piera Genta

RIASSETTO

LATTE e FORMAGGI

Più controllo, ricerca e visione nel lattiero-caseario: nasce Inalpi Spa Holding

Un riassetto societario che ridisegna struttura e strategia di Inalpi: quattro aree operative integrate, nuova governance e focus su filiera, innovazione e sviluppo di prodotti ad alto valore aggiunto

di Piera Genta

31 marzo 2026 | 10:41

C'è un passaggio, più di altri, che racconta bene quello che sta accadendo nel **lattiero-caseario italiano**: non basta più produrre bene. Bisogna produrre meglio, con più controllo, più ricerca, più visione. È da qui che parte la **riorganizzazione di Inalpi**, presentata a **Torino**, che segna un cambio di scala e soprattutto di identità. L'azienda di **Moretta** ha annunciato la nascita di una nuova architettura societaria: **Inalpi Spa Holding**. Non un semplice riassetto, ma un progetto industriale che punta a trasformare una realtà storicamente legata al latte in una piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.

La conferenza stampa di presentazione di Inalpi Spa Holding

Un nuovo modello industriale

La struttura si articola in **quattro direttrici principali**. **Inalpi Industrial** resta il **cuore produttivo e B2B**; **Inalpi Consumer** lavora sul **valore dei brand e dei prodotti finiti**; **Inalpi Nutrition** rappresenta la vera **scommessa sul futuro**, con l'ingresso nel campo delle proteine funzionali e della nutrizione clinica; **InLab Solutions** diventa il **motore della ricerca e sviluppo**. Un sistema pensato per funzionare in modo interconnesso, dove ogni segmento contribuisce alla costruzione del valore complessivo.

LEGGI ANCHE

Inalpi cresce ancora: siglata l'acquisizione dei formaggi Marenchino

Inalpi punta sulle proteine del latte: accordo con Tetra Pak e investimento da 15 milioni

Il **punto di svolta** è proprio qui: il **passaggio da azienda lattiero-casearia a piattaforma industriale e scientifica** per la nutrizione avanzata. Non è solo un cambio di definizione, ma di prospettiva. **Il latte non è più soltanto materia prima, ma base per ingredienti ad alto valore aggiunto**, come le proteine del latte in polvere (Mpc, Mpi), e per applicazioni che arrivano fino alla nutrizione medica. Il **percorso è chiaro**: **sviluppare prodotti "dual use"**, sostenuti da validazioni scientifiche e pensati per bisogni specifici - dall'oncologia alla nefrologia, fino alla nutrizione sportiva e cognitiva. Una **linea di ricerca che apre scenari nuovi per l'industria alimentare**, sempre più vicina al mondo della salute.

Ricerca, sostenibilità e prospettiva di sistema

A sostenere questo passaggio è anche la **creazione di un Comitato scientifico intercompany**, guidato dal **Politecnico di Torino**, con l'obiettivo di integrare ricerca accademica, sviluppo industriale e validazione clinica. Un elemento che segna un cambio culturale prima ancora che organizzativo: la scienza entra stabilmente nella governance. Accanto all'innovazione, resta centrale il **tema della filiera**. Inalpi ribadisce un **modello fondato su controllo**, **tracciabilità** e **sostenibilità**, non come elemento accessorio ma come leva competitiva. Dalla gestione della risorsa idrica alla riduzione delle emissioni in stalla, fino ai progetti sul biometano, la sostenibilità diventa parte integrante del processo produttivo.

Inalpi Spa Holding ha creato un Comitato scientifico intercompany guidato dal Polito

I numeri danno la misura dell'operazione: **circa 300 milioni di euro di fatturato nel 2025**, con l'**obiettivo di arrivare a 500 milioni entro il 2030**, **sostenuti da un piano di investimenti da 100 milioni**, di cui una quota significativa destinata alla ricerca e sviluppo. Dentro questo disegno si inserisce anche **Appli**, la nuova associazione dedicata alle proteine del latte, nata per dare rappresentanza a un segmento sempre più strategico. Il protocollo d'intesa con **Federalimentare** va nella direzione di costruire un sistema più ampio, capace di sostenere innovazione, standard qualitativi e apertura ai mercati internazionali. Il quadro che emerge è quello di un settore che sta cambiando pelle. Il cibo non è più solo alimento, ma diventa funzione, performance, supporto alla salute. Inalpi prova a posizionarsi esattamente su questa linea di confine, dove industria alimentare e scienza iniziano a parlare la stessa lingua.

Inalpi Spa Holding
Via Avvocato Giovanni Agnelli 1 12033 Moretta (Cn)
Tel +39 0172 915111
Lun-Ven 08:00-18:00

31 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

L'ECONOMIA

Il nuovo corso del gruppo Inalpi tra proteine e filiera sostenibile

MASSIMILIANO PEGGIO

Industria, nutrizione e ricerca. Ecco le coordinate della nuova struttura organizzativa dell'Inalpi di Moretta: 300 milioni di fatturato, 400 dipendenti, investimenti previsti per 100 milioni. - PAGINA 36

300
milioni
Il fatturato annuo dell'Inalpi di Moretta che conta 400 dipendenti

100
milioni
Gli investimenti previsti nei prossimi 4 anni che porteranno nuova occupazione

L'azienda lattiero-casearia di Moretta amplia il suo business e punta su una piattaforma integrata tra industria e ricerca

La Inalpi cambia passo Ora il cibo diventa "alleato della salute"

IL CASO

MASSIMILIANO PEGGIO
TORINO

Industria, nutrizione e ricerca. Ecco le coordinate della nuova struttura organizzativa dell'Inalpi di Moretta: circa 300 milioni di fatturato, 400 dipendenti, investimenti previsti nel quadriennio 2026-2030 per circa 100 milioni. E che, a detta del suo presidente, Ambrogio Invernizzi, potrebbe sbarcare in borsa. «Sì, questo è uno degli scenari possibili» dice.

Ma al di là dei bilanci e delle prospettive finanziarie, sono le strategie di sviluppo del colosso lattiero-caseario Cuneese a delineare gli orizzonti di questa azienda radicata sul territorio piemontese, così legata al concetto di filiera dei produttori, ma proiettata verso scenari internazionali. E non solo. Anche nell'avanguardia alimentare dove si parla di molecole, di proteine e di cibo come fonte di benessere. «Una nuova frontiera di crescita».

Ieri, a Torino, è stata presentata la creazione della Inalpi Spa Holding che comprenderà quattro pilastri imprenditoriali: Inalpi Industrial, cuore dell'azienda; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition frutto di un progetto da tempo in costruzione, finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo «per l'ingresso nel settore del delle proteine funzionali e del medical nutrition» e InLab Solutions il ramo che racchiude ricerca e sviluppo.

A raccogliere questa sfida è stata chiamata la professoressa Debora Fino, direttrice del Dipartimento di scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino. Sarà lei a guidare il comitato scientifico di Inalpi Nutrition e InLab Solutions verso l'esplorazione alimentare. «Affascinante – spiega la professoressa - collaborare con un'azienda che realizza ciò che insegniamo quotidianamente agli studenti: la scienza diventa qualcosa di tangibile, anche nel cibo».

Così ecco una metamorfosi strutturale orientata a concentrare le energie nell'innovazione e nello sviluppo del mercato delle proteine del latte. Un settore dove l'alimentazione si sposa con la ricerca medica e la sostenibilità. «I driver di crescita – spiega Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding Inalpi - sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità». E per raggiungere questi traguardi è stato siglato un protocollo di intesa tra l'Appli, l'associazione produttori proteine del latte italiano e Federalimentare, per mano del suo presidente Paolo Mascarino, nonché ai vertici di Ferrero. «L'innovazione – spiega Mascarino - è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare».

E il mercato del comparto è pronto a questa metamorfosi? «Eccome, il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione – afferma Eugenio Puddu, senior partner di Deloite - Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti». Opportunità che si trasformeranno anche in posti di lavoro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La presentazione del piano strategico del gruppo di Moretta ieri all'Inalpi Arena di Torino

31 MARZO – LAFEDELTA

CRONACA

Nasce Inalpi S.p.A. Holding

Un passaggio chiave verso un modello integrato che unisce industria, nutrizione e ricerca

Di **Agata Pagani** - 31 Marzo 2026

Si apre una nuova fase per Inalpi, che accelera il proprio percorso evolutivo e ridefinisce il proprio posizionamento strategico nel settore agroalimentare. **L'azienda cuneese ha annunciato la nascita di Inalpi S.p.A. Holding, segnando un passaggio chiave verso un modello integrato che unisce industria, nutrizione e ricerca**. L'annuncio è stato dato lunedì 30 marzo all'Inalpi Arena di Torino, durante un incontro con la stampa che ha visto la partecipazione di Ambrogio Invernizzi, presidente della Holding, della professoressa Debora Fino, direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, di Paolo Mascarino, presidente di Federalimentare, e di Eugenio Puddu, Senior Partner di Deloitte.

Il nuovo assetto organizzativo nasce dalla consapevolezza che il mercato alimentare sta attraversando una trasformazione profonda, in cui non è più sufficiente produrre qualità, ma diventa essenziale generare valore lungo l'intera filiera. In questa prospettiva, Inalpi evolve da realtà lattiero-casearia tradizionale a piattaforma

integrata capace di connettere produzione industriale, sviluppo nutrizionale e ricerca scientifica. All'interno della Holding trovano spazio diverse anime complementari che operano in modo sinergico: la dimensione industriale, quella orientata al consumatore, il segmento dedicato alla nutrizione avanzata e l'area ricerca e sviluppo, con l'obiettivo di costruire un sistema coerente e interconnesso.

A delineare le direttrici strategiche è stato Ambrogio Invernizzi: "I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità".

Un ruolo centrale nel nuovo disegno strategico è affidato alla ricerca scientifica, come evidenziato dalla **costituzione del Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – InLab Solutions", presieduto da Debora Fino**. Il Comitato avrà funzioni di supporto nello sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, nella validazione scientifica e clinica, nei percorsi legati agli alimenti a fini medici speciali e nell'orientamento delle attività di innovazione e strategia brevettuale. "La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

L'evoluzione del comparto food è stata analizzata anche da Eugenio Puddu, che ha sottolineato come "Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro."

Dal punto di vista del sistema industriale nazionale, Paolo Mascarino ha evidenziato come **la crescita del settore si muova lungo due direttrici principali, rappresentate dall'internazionalizzazione e dall'innovazione tecnologica, sottolineando il ruolo di Inalpi come modello virtuoso di integrazione tra filiera agricola, industria e ricerca**.

"Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l'internazionalizzazione: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall'UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l'India. Il secondo è l'innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,inalpi rappresenta un modello d'eccellenza, a partire dalla capacità di 'fare sistema' in primis con il settore primario, fino all'evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l'innovazione mantenendo solide radici nella tradizione".

Nel corso dell'incontro è stato inoltre presentato il progetto della **nuova associazione APPLI, dedicata ai produttori di proteine del latte, con l'obiettivo di valorizzare un comparto strategico e promuovere innovazione e dialogo istituzionale.** "APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione" – ha spiegato Invernizzi - "Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana - 2) promuovere innovazione e ricerca - 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale". A questo si aggiunge la sottoscrizione di un protocollo d'intesa con Federalimentare, che amplia il perimetro di collaborazione all'interno del sistema alimentare nazionale. "Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".
Mascarino ha infine ribadito il valore strategico dell'innovazione condivisa: "L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti".

La nascita della Holding rappresenta quindi la **concretizzazione di una visione industriale evoluta, capace di superare i confini del modello tradizionale per costruire un sistema aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e integrazione della filiera diventano leve decisive per la creazione di valore e per il rafforzamento del posizionamento competitivo a livello internazionale.** Sul piano economico, il gruppo ha chiuso il 2025 con un fatturato di circa 300 milioni di euro, sostenuto da investimenti pari a circa 25 milioni destinati al potenziamento degli impianti e delle linee produttive, mentre guarda al futuro con un piano di sviluppo che prevede investimenti complessivi per circa 100 milioni di euro tra il 2026 e il 2030, di cui una quota significativa destinata alla ricerca e sviluppo, e l'obiettivo di raggiungere un fatturato di circa 500 milioni entro il 2030.

31 MARZO – LATTENEWS

News

Inalpi: la strategia per il futuro passa dalla nascita di una holding

redazione 31 Marzo 2026 1

Inalpi ha creato Inalpi S.p.A. Holding che sarà presieduta da Ambrogio Invernizzi. La nuova struttura organizzativa è stata pensata per rispondere a un principio chiave. Il mercato sta, infatti cambiando: non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.
Per raggiungere un obiettivo il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding comprenderà quindi:
-Inalpi Industrial, l'anima industriale dell'azienda di Moretta;
-Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore;
-Inalpi Nutrition, un progetto da tempo in costruzione e finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e della medical nutrition.
– InLab Solutions impegnata nella ricerca e sviluppo.

I driver di crescita

"Sono tre e sono molto chiari – spiega Ambrogio Invernizzi. – Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma quale tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità e qualità".

Comitato scientifico

All'interno del nuovo assetto, Inalpi ha previsto un comitato scientifico inter-company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions". Supporterà lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. Debora Fino, presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo futuro.
"La creazione di questo comitato scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

Novità su APPLI

Sulla neonata associazione APPLI – che riunisce i produttori di proteine del latte, chiarisce Invernizzi: "APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione a un settore strategico per la nazione. Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre:
1) valorizzare la filiera italiana
2) promuovere innovazione e ricerca
3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori. Il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".

Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: "E in questo contesto siamo lieti di annunciare la sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".

"L'innovazione è fondamentale per la competitività. Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione. E vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" – ha sottolineato Paolo Mascarino, presidente Federalimentare.

I numeri

Fatturato Inalpi 2025: circa 300 milioni di euro
Investimenti 2025 – Circa 25 milioni di euro principalmente per:
– impianto potabilizzazione acqua
– ampliamento burrificio
– potenziamento linea di produzione fettine
– potenziamento linea di produzione mascarpone
Numero dipendenti: 400

INALPI S.p.A. Holding numeri previsionali

Investimenti 2026/2030: circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo
Fatturato: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030.

31 MARZO – ILGOLOSARIO

Nasce Inalpi S.p.A. Holding un nuovo percorso di sviluppo dell'azienda cuneese

- Marzo 31, 2026

Torino 30 marzo 2026 – Si è svolto oggi, lunedì 30 marzo, presso l'Inalpi Arena di Torino, l'incontro con la stampa in cui Inalpi ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di **Inalpi S.p.A. Holding**.
All'incontro hanno preso parte **Ambrogio Invernizzi** – presidente della Holding Inalpi S.p.A., la professoressa **Debora Fino** – Direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, **Paolo Mascarino** – presidente Federalimentare e **Eugenio Puddu** – Senior Partner Deloitte.

Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.
Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di **Inalpi S.p.A. Holding** comprenderà quindi
Inalpi Industrial che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta;
Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore;
Inalpi Nutrition che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione,

che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore del delle proteine funzionali e del medical nutrition.
InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.

Paolo Mascarino Ambrogio Invernizzi

Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell'intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come evidenzia **Ambrogio Invernizzi** – *"I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità"*.

Presente all'incontro **Debora Fino** che ha sottolineato l'importanza strategica, all'interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions", con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. La professoressa **Fino**, Presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita.
"La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per

integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

La lettura dell'attuale panorama imprenditoriale italiano è stata presentata da **Eugenio Puddu** – Senior Partner Deloitte – che ha sottolineato come *"Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro."*

Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di Federalimentare – il presidente **Paolo Mascarino** ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: *"Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l'internazionalizzazione: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall'UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l'India. Il secondo è l'innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d'eccellenza, a partire dalla capacità di 'fare sistema' in primis con il settore primario, fino all'evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l'innovazione mantenendo solide radici nella tradizione".*

L'incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione APPLI – che riunisce i produttori di proteine del latte.
"APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione" – spiega **Ambrogio Invernizzi** – *"Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana – 2) promuovere innovazione e ricerca – 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".*

Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: *"Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un*

passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".

"L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" – ha sottolineato **Mascarino**.

Con la nascita di **Inalpi S.p.A. Holding** prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell'azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale.

I NUMERI:
Fatturato Inalpi 2025: circa 300 milioni di euro
Investimenti 2025: circa 25 milioni di euro principalmente per:
– impianto potabilizzazione acqua
– ampliamento burrificio
– potenziamento linea di produzione fettine
– potenziamento linea di produzione mascarpone
Numero dipendenti: 400

INALPI S.p.A. Holding numeri previsionali.
Investimenti 2026/2030: circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo
Fatturato: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

31 MARZO – TORINOCRONACA

ECONOMIA & TERRITORIO

Nasce Inalpi holding: la filiera del latte punta in alto tra industria, nutrizione e ricerca

Annuncio a Torino: quattro divisioni, comitato scientifico, obiettivi 2030 e la guida di Ambrogio Invernizzi

TOMMASO PRINCIPE
Email
redazione@torinocronaca.it

31 MARZO 2026 - 08:30

Play Pause Resume Stop

Non basta più contare i litri: per **Inalpi** il futuro si misura nella **qualità** delle **proteine**. In un'arena di Torino, nel cuore di Santa Rita, che porta il nome del suo principale sponsor, il marchio cuneese nato a Moretta ha svelato la sua nuova architettura: **Inalpi holding**. Una scelta che suona come un cambio di passo. Può una **filiera** lattiero-casearia trasformarsi in piattaforma capace di fare innovazione nutrizionale? L'ambizione è questa: integrare industria, **ricerca** e **nutrizione** per spingere il settore del **latte** a un livello superiore.

L'ANNUNCIO A TORINO E LE RADICI CUNEESI

Nella giornata di domenica, all'arena torinese di zona Santa Rita, **Inalpi** ha presentato la **holding** che ridefinisce il perimetro del gruppo: dalle radici cuneesi che affondano a Moretta a un nuovo ruolo nazionale nella **filiera**. Un messaggio chiaro: solidità territoriale, sguardo lungo.

LA NUOVA ARCHITETTURA: QUATTRO DIVISIONI, UN'UNICA ROTTA

La **holding** si compone di quattro assi strategici, pensati come ingranaggi della stessa macchina: - **Inalpi** Industrial: l'anima produttiva, erede della tradizione lattiero-casearia cuneese. - **Inalpi** Consumer: sviluppo di prodotti e brand ad alto valore, vicino al consumatore. - **Inalpi** Solutions: il cuore di **ricerca** e sviluppo, dove l'innovazione prende forma. - **Inalpi** Nutrition: la porta d'ingresso nel mondo delle **proteine** funzionali e della "**medical nutrition**".

I TRE DRIVER DI CRESCITA SECONDO AMBROGIO INVERNIZZI
"i driver di crescita sono tre e sono molto chiari", sottolinea il presidente della **holding**, **Ambrogio Invernizzi**. Il primo è la **qualità** della proteina: "nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina". Il secondo è la **nutrizione** funzionale: "il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere". Il terzo è la **filiera** integrata e sostenibile: "non solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, **tracciabilità**, **qualità**". In altre parole, non più solo **latte**: una catena di valore che va dalla stalla al laboratorio, fino alla salute delle persone.

LA BUSSOLA SCIENTIFICA: DEBORA FINO E IL POLITECNICO DI TORINO
A presidiare il salto di **qualità** arriva un comitato scientifico guidato da **Debora Fino**, docente del **Politecnico di Torino**. "oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete", spiega Fino. È la cerniera tra **ricerca** accademica e impresa: senza quel raccordo, l'innovazione resta sulla carta.

NASCE APPLI: LA VOCE DELLE PROTEINE DEL LATTE
Muove i primi passi **Appli**, l'associazione che riunisce i produttori di **proteine** del **latte**. "vogliamo dare voce e visione a un settore strategico per la nazione — dice Invernizzi —. le **proteine** del **latte** non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale". Un segnale politico-industriale: fare massa critica su un asset tecnologico e nutrizionale che può proiettare l'**Italia** oltre il perimetro del food tradizionale.

I NUMERI E LA TRAIETTORIA AL 2030
Le cifre fissano la cornice: - **Fatturato**: circa 300 milioni di euro nel 2025. - **Investimenti**: 25 milioni nell'ultimo ciclo. - **Dipendenti**: 400. - Obiettivi: 100 milioni di **investimenti** entro il **2030** e **fatturato** a 500 milioni. È un salto dimensionale che chiede governance, capitale umano e una catena di fornitura capace di reggere ritmi e standard più elevati. La domanda è semplice: il mercato premierà chi abbina **sostenibilità** verificabile, **tracciabilità** e **ricerca** nutrizionale? Se la rotta sarà mantenuta, la risposta tende al sì.

095047

31 MARZO – TORINOFREE

Filiera del latte: Inalpi presenta la holding e accelera sugli investimenti

sei qui: Home » Filiera del latte: Inalpi presenta la holding e accelera sugli investimenti
Filiera del latte: Inalpi presenta la holding e accelera sugli investimenti
Da Gianluca Rini
Whatsapp
Inalpi ha scelto Torino per presentare Inalpi Holding , la nuova struttura con cui il gruppo prova a dare una forma più ampia alla propria attività. Il punto di partenza resta la tradizione lattiero-casearia nata a Moretta , ma il progetto ora punta su un perimetro più esteso, dove produzione, sviluppo scientifico e nuove applicazioni nutrizionali vengono ricondotti dentro una regia unica.
Il messaggio emerso dall´annuncio è netto: il futuro del comparto non si gioca sulla semplice quantità, ma sulla qualità delle proteine e sulla capacità di trasformare la filiera in un sistema più avanzato, controllato e riconoscibile.
Una nuova regia per alzare il livello
La holding nasce con quattro aree operative che seguono una stessa direzione. Inalpi Nutrition apre al campo delle proteine funzionali e della medical nutrition . Inalpi Solutions presidia ricerca e sviluppo. Inalpi Consumer segue prodotti e marchi destinati al mercato.
Inalpi Industrial resta il cuore produttivo legato alla storia dell´azienda. Letti insieme, questi tasselli raccontano una trasformazione precisa: il latte resta al centro, ma attorno a quel nucleo prende forma una piattaforma che vuole spostarsi verso segmenti a valore più alto.
Ambrogio Invernizzi ha indicato tre linee guida per questa fase. La prima riguarda il tipo di proteina da sviluppare, tema destinato a pesare più dei volumi. La seconda guarda alla nutrizione funzionale , con alimenti pensati come supporto al benessere.
La terza riguarda una filiera integrata e sostenibile , vista come leva industriale prima ancora che ambientale, grazie a tracciabilità, controllo e standard più rigorosi. Da qui nasce l´idea di una catena che parte dalla stalla, passa dagli impianti e arriva fino ai prodotti con una destinazione più specialistica.
Il ponte tra impresa e ricerca prende forma
Nel nuovo assetto trova spazio anche un comitato scientifico guidato dalla docente del Politecnico Debora Fino . La sua presenza dà al progetto una direzione chiara: portare la conoscenza scientifica dentro le scelte industriali e tradurla in applicazioni concrete.
Per il gruppo, questo raccordo serve a evitare che l´innovazione resti teoria e permette di collegare il lavoro aziendale a competenze multidisciplinari capaci di incidere sui prodotti e sui processi.
Accanto alla holding si muove Appli , associazione dei produttori di proteine del latte. Il suo obiettivo è dare rappresentanza a un comparto che Invernizzi considera strategico per il Paese.
In questa visione, le proteine del latte smettono di essere lette come semplice derivato agricolo e acquistano un ruolo più ampio, industriale e nutrizionale. È un passaggio rilevante perché prova a dare compattezza a un settore che cerca più peso, più voce e un posizionamento meno tradizionale.
I numeri fissano la rotta fino al 2030
Il quadro economico chiarisce la dimensione dell´operazione. Per il 2025 il fatturato indicato è di circa 300 milioni di euro . Nell´ultimo ciclo gli investimenti sono stati pari a 25 milioni , mentre i dipendenti sono 400 . Il traguardo fissato per il 2030 alza ulteriormente l´asticella: 100 milioni di investimenti e ricavi portati a 500 milioni . Sono obiettivi che chiedono struttura, competenze e una filiera capace di sostenere una crescita più ambiziosa senza perdere affidabilità.
La sfida, in sostanza, riguarda la capacità di rendere premianti tre elementi: ricerca , tracciabilità e sostenibilità verificabile. Inalpi prova a giocare questa partita con un modello che resta legato al territorio cuneese ma si presenta con una portata più ampia. La nuova holding, per il gruppo, è il contenitore di questa svolta: meno dipendenza dalla logica dei soli volumi, più attenzione alla qualità e ai settori dove il latte può ancora allargare il proprio raggio d´azione.
Condividi

31 MARZO – VIAGGIATORIDELGUSTO

Presso l'Inalpi Arena di Torino, lunedì 30 marzo 2026, si è svolto l'incontro con la stampa in cui Inalpi ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di **Inalpi S.p.A. Holding**.

All'incontro hanno preso parte **Ambrogio Invernizzi** – presidente della Holding Inalpi S.p.A. -, **Debora Fino** – direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino -, **Paolo Mascarino** – presidente Federalimentare -, **Eugenio Paddu** – Senior Partner Deloitte -.

Presentazione Inalpi S.p.A. Holding

IL NUOVO PRINCIPIO CHIAVE

Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario **creare valore lungo tutta la filiera**. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione **da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca**.

Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di **Inalpi S.p.A. Holding** comprenderà quindi:

- **Inalpi Industrial** che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta (Cuneo);
- **Inalpi Consumer** dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore;
- **Inalpi Nutrition** che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e del medical nutrition.
- **InLab Solutions** cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi.

Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell'intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come evidenzia **Ambrogio Invernizzi** – "*I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità, qualità*".

La professoressa **Debora Fino** ha sottolineato l'importanza strategica, all'interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un **Comitato Scientifico Inter-Company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions"**, con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. La professoressa, Presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita.

"*La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale*".

La lettura dell'attuale panorama imprenditoriale italiano è stata presentata da **Eugenio Puddu** – Senior Partner Deloitte – che ha sottolineato come "*Il settore food sta attraversando un'ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell'industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l'opportunità per l'intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro.*"

Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di Federalimentare – il presidente **Paolo Mascarino** ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: "*Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l'internazionalizzazione: l'export dell'industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall'UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l'India. Il secondo è l'innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d'eccellenza, a partire dalla capacità di 'fare sistema' in primis con il settore primario, fino all'evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l'innovazione mantenendo solide radici nella tradizione*".

L'Associazione APPLI

L'incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione APPLI – che riunisce i produttori di proteine del latte.

"*APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione*" – spiega **Ambrogio Invernizzi** – "*Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana – 2) promuovere innovazione e ricerca – 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale*".

Il presidente Ambrogio Invernizzi. Credits Andrea Di Bella

Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: *"Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato extremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema": in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso"*.

"L'innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" – ha sottolineato **Mascarino**.

Con la nascita di **Inalpi S.p.A. Holding** prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell'azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale.

INALPI S.p.A. Holding numeri previsionali.

Investimenti: 2026/2030: circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo
Fatturato: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

31 MARZO – BRA OGGI

Cerimonia di premiazione del **Premio Giornalistico del Roero** sarà a Santo Stefano Roero, nel cuore delle Rocche

■ "Abbiamo scelto la collina più alta, quella che si staglia tra il Roero ed il Pianalto di Poirino, verso Torino. Sì, perché siamo alla trentanovesima edizione del Premio Giornalistico del Roero che viaggia verso i suoi primi quarant'anni e siamo a Santo Stefano Roero". Così Giovanni Negro e Gian Mario Ricciardi, ripsettivamente presidente dell'associazione e della giuria del Premio Giornalistico del Roero nell'annunciare che la cerimonia di consegna dei riconoscimenti si svolgerà venerdì 24 luglio, alle 18, al Palarocche di Santo Stefano Roero. Continuano: "Tutto si svolgerà nel cuore di un bell'angolo del Piemonte a pochi passi dai Piloni di Montà e tra i tornanti più caratteristici della zona. Il Roero è sempre stato così: originale ed unico. Insieme alle Langhe ha creato un marchio che colpisce gli occhi ed il cuore."

Alle 18 ci sarà la cerimonia. Verranno premiati i migliori articoli scritti, on line e tv sulle eccellenze del territorio: internazionali, nazionali, locali. E questo grazie alle fondazioni CRT e CRC, Banca d'Alba, Gai, Syngenta, Brezzo e i produttori di vino e il Consorzio di Tutela, Cavalieri del Roero, e i Comuni .

Alle 19,30 ci sarà "l'aper-arneis" con il Crudo di Cuneo, i formaggi di Inalpi, la salsiccia di Bra, il cioccolato di Selmì – Reverse e gli splendidi vini offerti dai produttori. A seguire si svolgerà la cena.

1° APRILE – UP TV - CLASS

1° APRILE – SPECIALE CLASS CNBC
in onda:

- **Mercoledì 1/4/26 alle 16.50**
- **Giovedì 2/4/26 alle 13.40 e alle 20.00**

1° APRILE – LAPANCALERA

Nasce Inalpi spa Holding, percorso integrato tra industria, nutrizione e ricerca

Si è svolto lunedì 30 marzo all'Inalpi Arena di Torino, l'incontro con la stampa in cui Inalpi ha annunciato un nuovo e significativo passo nel proprio percorso di crescita e sviluppo: la creazione di Inalpi S.p.A. Holding All'incontro hanno preso parte Ambrogio Invernizzi presidente della Holding Inalpi S.p.A., la professoressa Debora Fino Direttrice del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, Paolo Mascarino presidente Federalimentare e Eugenio Puddu Senior Partner Deloitte. Una nuova struttura organizzativa, pensata per rispondere a un principio chiave: il mercato sta cambiando, non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca. Per raggiungere un obiettivo tanto innovativo quanto lungimirante il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding comprenderà quindi: Inalpi Industrial che da sempre rappresenta l'anima industriale dell'azienda di Moretta; Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore; Inalpi Nutrition che è il vero orizzonte futuro di Inalpi, un progetto da tempo in costruzione, che è finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore del delle proteine funzionali e del medical nutrition. InLab Solutions cuore pulsante della ricerca e sviluppo Inalpi. Ambrogio Invernizzi Un unico grande progetto dove ogni elemento è necessario per il funzionamento dell'intero sistema che si svilupperà seguendo direttrici precise come evidenzia Ambrogio Invernizzi I driver di crescita sono tre e sono molto chiari. Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma che tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracci abilità, qualità . Debora Fino Presente all'incontro Debora Fino che ha sottolineato l'importanza strategica, all'interno del nuovo assetto Inalpi, della costituzione di un Comitato Scientifico Inter-Company Inalpi Nutrition Inlab Solutions, con funzioni di supporto per lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. La professoressa Fino , Presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo delle future traiettorie di crescita. La creazione di questo Comitato Scientifico rappresenta un passaggio fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione. Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di

trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il Comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale . Eugenio Puddu La lettura dell´attuale panorama imprenditoriale italiano è stata presentata da Eugenio Puddu Senior Partner Deloitte che ha sottolineato come Il settore food sta attraversando un´ulteriore e significativa evoluzione: dal cibo inteso come semplice risposta ai bisogni alimentari al cibo che cura, fino al cibo che contribuisce in modo concreto al benessere delle persone. Si tratta di un cambiamento profondo, che ridefinisce il ruolo stesso dell´industria alimentare e il valore dei suoi prodotti. Questa è al tempo stesso la sfida e l´opportunità per l´intero comparto, che premierà le aziende capaci di interpretare questo passaggio, di innovare i propri modelli e di investire con convinzione e continuità nel futuro . Paolo Mascarino Da un osservatorio privilegiato e attento come quello di Federalimentare il presidente Paolo Mascarino ha voluto mettere in evidenza le principali dinamiche di crescita che oggi connotano il comparto: Le principali dinamiche di crescita si muovono su due binari. Il primo è l´internazionalizzazione: l´export dell´industria alimentare nel 2025 ha superato i 59 miliardi di euro (+4,2%). Un risultato straordinario, destinato a crescere alla luce della strada intrapresa dall´UE con le recentissime intese che permetteranno alle nostre imprese di accedere a nuovi importanti mercati come Mercosur e l´India. Il secondo è l´innovazione tecnologica, per venire incontro alle nuove esigenze dei consumatori mondiali. In questo scenario,Inalpi rappresenta un modello d´eccellenza, a partire dalla capacità di fare sistema´ in primis con il settore primario, fino all´evoluzione in una realtà integrata che unisce industria, nutrizione e ricerca, per promuovere l´innovazione mantenendo solide radici nella tradizione. APPLI L´incontro è inoltre stato anche occasione per approfondire il percorso della neonata associazione APPLI che riunisce i produttori di proteine del latte. APPLI nasce da un´esigenza molto concreta: dare voce e visione ad un settore strategico per la Nazione spiega Ambrogio Invernizzi Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi sono tre: 1) valorizzare la filiera italiana 2) promuovere innovazione e ricerca 3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni. Il primo passo sarà aggregare i principali operatori, il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale. Invernizzi ha poi proseguito con un ulteriore annuncio: Ed in questo contesto siamo lieti di annunciare oggi la sottoscrizione di un Protocollo d´intesa tra APPLI e Federalimentare, un passaggio che ha un significato estremamente importante. Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è sistema: in un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso . L´innovazione è fondamentale per la competitività e Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell´industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione, e vuole favorire l´impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti ha sottolineato Mascarino I NUMERI Con la nascita di Inalpi S.p.A. Holding prende forma una visione che va oltre il modello industriale tradizionale: un sistema integrato, aperto e orientato al futuro, in cui innovazione, ricerca e filiera diventano le leve strategiche per generare valore duraturo e rafforzare il ruolo dell´azienda nel panorama lattiero-caseario internazionale. Fatturato Inalpi 2025 : circa 300 milioni di euro Investimenti 2025 : circa 25 milioni di euro principalmente per: impianto potabilizzazione acqua ampliamento burrificio potenziamento linea di produzione fettine potenziamento linea di produzione mascarpone Numero dipendenti INALPI S.p.A. Holding numeri previsionali Investimenti 2026/2030 : circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo Fatturato : dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

1° APRILE – L'ECO DEL CHISONE

Il caso Inalpi Spa diventa holding e punta sul mercato delle proteine

«Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento»

«Il core business di Inalpi continuerà ad essere il latte (l'azienda di Moretta è uno dei maggiori produttori di latte in polvere che fornisce alla Ferrero di Alba, ndr), *ma al semplice alimento che tutti conosciamo daremo valore aggiunto grazie alla ricerca e all'innovazione».* Ambrogio Invernizzi ha esordito così alla conferenza stampa convocata all'Inalpi Arena per illustrare ai media nazionali la riorganizzazione societaria dell'azienda di famiglia diventata a dicembre una vera e propria holding a cui fanno capo tre nuove società (Srl): Inalpi Industrial (società focalizzata sul prodotto che avrà come amministratore delegato Gabriella Bollino), Inalpi Consumer (per lo sviluppo del marchio e del marketing che farà capo a Giovanni Invernizzi), Inalpi Nutrition (che si occuperà della produzione di proteine funzionali e di nutrizione avanzata affidata a Pierantonio Invernizzi) che si aggiungono alla già esistente InLab (ricerca e sviluppo di cui è ad Jean Piere Studer).

PROTEINE NOBILI MERCATO IN ESPANSIONE DAGLI USA ALL'INDIA

La parola d'ordine lanciata agli operatori del mercato è ambiziosa: *«Da azienda lattiero-casearia a piattaforma industriale e scientifica per la nutrizione avanzata». «Una riorganizzazione dettata dalla scelta strategica di collocarsi nel settore in grande espansione dei prodotti a grande contenuto di proteine, un trend iniziato dopo la pandemia che ha segnato una vera e propria rivoluzione culturale rispetto all'alimentazione: non solo la ricerca di cibi genuini, ma piuttosto che ti aiutino a stare in salute e a fornirti l'energia necessaria»* ha spiegato Eugenio Puddu, senior partner Deloitte, società multinazionale della consulenza strategica-finanziaria.

FEDERALIMENTARI EVOLVERE PER RESTARE LEADER NEL MONDO

Per un salto di qualità così ambizioso Inalpi si avvarrà anche della consulenza del dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, presente alla conferenza stampa con la direttrice Debora Fino. Del grande sviluppo del consumo di alimenti ad alto contenuto di proteine nobili dato in crescita in una prospettiva di dieci anni, ha parlato anche il presidente di Federalimentare di Confindustria, Paolo Mascarino: *«Negli Stati Uniti il consumo di alimenti ad alto contenuto di proteine è aumentato del 61%, ora anche l'India sembra sempre più orientata verso questi prodotti nonostante sia un Paese con una dieta basata sui carboidrati, dunque è importante per l'Italia diventare leader mondiale anche di questo mercato come lo è già nell'alimentazione tradizionale, per farlo però servono ricerca e innovazione coniugate sempre alla grande cultura culinaria italiana».*

In alto Paolo Mascarino (a destra) e Ambrogio Invernizzi.

Probabile, ma l'argomento non è stato toccato, che la scelta della holding obbedisca anche a precise strategie di gestione e organizzazione, opportunità fiscali e separazione dei rischi operativi da quelli patrimoniali.

ALBERTO MARANETTO

1° APRILE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

HOLDING

Latterie Inalpi nuovo assetto per la società

MORETTA Nuovo passo nel percorso di crescita di Inalpi, che ha annunciato a Torino, all'Inalpi Arena, la nascita di Inalpi Spa Holding, una struttura pensata per accompagnare l'evoluzione dell'azienda da realtà lattiero-casearia a sistema integrato tra industria, nutrizione e ricerca.

La nuova organizzazione comprenderà quattro settori: Inalpi Industrial, cuore produttivo, Inalpi Consumer per lo sviluppo dei brand, Inalpi Nutrition, orientata alle proteine funzionali e al medical nutrition, e InLab Solutions, dedicata alla ricerca e sviluppo. Un modello che punta a creare valore lungo tutta la filiera, rispondendo a un mercato in rapida trasformazione.

«Non conta più solo quanta proteina produciamo, ma quale - ha sottolineato il presidente Ambrogio Invernizzi, indicando tra le priorità qualità, nutrizione funzionale e filiera integrata e sostenibile -. Centrale sarà il ruolo della ricerca, con la nascita di un Comitato scientifico intercompany guidato dal Politecnico, a supporto dello sviluppo di prodotti innovativi e alimenti a fini medici speciali».

Sul fronte economico, Inalpi punta a crescere dai circa 300 milioni di fatturato del 2025 fino a 500 milioni nel 2030, sostenuta da investimenti per 100 milioni, di cui 30 destinati alla ricerca.

CS

1° APRILE – IL LATTE

Progetto virtuoso per una nutrizione clinica innovativa

Il progetto sperimentale, presentato nel dicembre 2024, vede la collaborazione fra il centro R&D Inalpi – InLab Solutions e l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano. Così lo racconta Marco Tinivella, responsabile della struttura di Dietetica e Nutrizione Clinica dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano: "Siamo consapevoli delle difficoltà, in alcune situazioni patologiche, a mantenere un'adeguata alimentazione. Per questa ragione, abbiamo immaginato la possibilità di mettere a disposizione dei pazienti un alimento che migliorasse questa condizione. Un alimento che sia gradito e piacevole e quindi facile da assumere, ben tollerato, adeguato sotto il profilo nutrizionale, integrato con micronutrienti utili nelle singole patologie. Ma, soprattutto, un alimento con un favorevole risvolto positivo per l'aspetto psicologico di restituire a queste persone la possibilità di mangiare in modo normale, sperando così di migliorare la loro qualità della vita". Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions, chiosa, invece: "Il ruolo di Inlab Solutions è integrare rigore scientifico, controllo analitico e capacità industriale, trasformando l'innovazione in soluzioni concrete, sicure e validate. Il nostro obiettivo non è semplicemente formulare prodotti nutrizionalmente adeguati ma sviluppare alimenti che diventino parte integrante del percorso terapeutico, migliorando l'aderenza nutrizionale e, di conseguenza, la qualità della vita del paziente". Il progetto riguarda in particolare i pazienti affetti da fibrosi cistica, oncologici e nefrologici.

1° APRILE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

L'uovo iconico griffato Gobino

SALUZZO Le uova di Guido Gobino, re del cioccolato torinese, sono una celebrazione della diversità e dell'unicità: realizzate a mano, una ad una, esprimono tutto il savoir-faire artigiano del brand.

Prodotto di design per eccellenza è l'iconico "N'Uovo" (nella foto) proposto in svariate versioni artistiche. Il latte è fornito da Inalpi, filiera alpina piemontese.

1° APRILE – VIE & TRASPORTI

di Tiziana Altieri

Anche quest'anno i mondi della logistica e della supply chain italiana ed internazionale hanno dato appuntamento a quello dell'industria presso la sede di Assolombarda a Milano. È qui infatti che il 3 e il 4 marzo è andata in scena, come da tradizione, la 10° edizione di 'Shipping, Forwarding & Logistics meet Industry', momento di confronto ma anche uno spazio di elaborazione condivisa delle strategie che orienteranno l'evoluzione del settore nei prossimi anni.

'Il vasto e piccolo mondo: nuove rotte, nuovi spazi, nuovi mercati (forse), nuovi rischi, i soliti attori', il titolo della sessione d'apertura, quella di visione. Primo a prendere la parola, il presidente di Assolombarda, **Alvise Biffi**: *«Per il 2026 il Fondo Monetario Internazionale prevede un rallentamento della crescita del commercio internazionale con un +2,6 per cento. Un motivo di preoccupazione a cui si aggiungono quelle per le tensioni in Medio Oriente, un rischio concreto per la stabilità globale»*. Inevitabili gli accenni alla situazione contingente visto che solo 72 ore prima dell'evento milanese gli Usa hanno iniziato a bombardare l'Iran aprendo un nuovo fronte di guerra. *«L'interscambio delle imprese di Assolombarda con i Paesi coinvolti nel conflitto* - ha continuato Biffi - *vale circa 5 miliardi, un'esposizione rilevante che rende evidente quanto la crisi possa avere ricadute dirette sul nostro sistema produttivo. Una chiusura prolungata dello Stretto di Hormuz, snodo strategico per il traffico energetico mondiale, comporta un rialzo delle quotazioni di petrolio e gas naturale, con la possibilità di generare un nuovo shock energetico. Un fattore particolarmente critico per un Paese trasformatore come l'Italia»*. Biffi si è espresso anche sui dazi che restano una grande incertezza, sull'eredità delle Olimpiadi (700 milioni di investimenti infrastrutturali su Milano di cui potrà godere anche il settore), sull'importanza di sostenere l'intermodalità. *«L'efficienza* – ha concluso - non è legata solo ai trasporti ma anche al nostro ruolo come attori *globali, all'avvio di nuove rotte e alla garanzia di regole stabili. Per essere vincenti bisogna fare si-*

stema esattamente come lo si fa in questa sede. Solo governando l'instabilità con una visione allargata, l'Europa potrà tracciare un nuovo futuro». **Stefano Luciani**, Capo 4° Reparto dello Stato Maggiore della Marina Militare Italiana, e **Massimiliano Quinto**, Comandante Primo Nucleo, Corpo Capitaneria Guardia Costiera del Lago di Garda si sono soffermati sul ruolo del mare. Il primo ha ricordato l'importanza delle attività legate alla subacquea e come l'Operazione Fondali Sicuri supporti anche la logistica. Il secondo ha posto l'accento sugli investimenti che la Marina ha effettuato sul fronte della digitalizzazione per ridurre i tempi burocratici e monitorare il traffico nelle acque nazionali, attraversate ogni anno da qualcosa come 600mila navi.

Nulla è come prima

«Il mondo è cambiato, nulla è come prima»: questo il messaggio di **Umberto Masucci**, presidente The International Propeller Clubs, casa dello shipping e della portualità logistica. Da lui anche l'invito a portare l'Italia e i suoi porti al centro.

Un saluto istituzionale incentrato sull'attualità quello di **Riccardo Fuochi**, presidente The International Propeller Club - Port of Milan. *«Il convegno si svolge in un momento drammatico, noi siamo in prima linea, siamo le antenne di quello che succede nel mondo Questo conflitto ha già portato al caos: aumento dei noli, modifica delle rotte. Gli eventi straordinari coinvolgono in maniera diretta il mondo della logistica caratterizzato da grande concentrazione: pochi player diventano sempre più importanti, si sposta il potere contrattuale. Perché in Italia non percepiamo l'importanza del valore aggiunto della logistica, ma lo viviamo come elemento di disturbo delle nostre attività? Non è più rinviabile un'alleanza tra commercio, industria e logistica».*

Sulla necessità di essere armonici si è soffermato anche **Paolo Guidi**, presidente di Assologistica: *«Serve una visione trasversale. La filiera logistica deve essere una delle eccellenze italiane da esprimere. Come associazione vogliamo consolidare il posizionamento dell'Italia*

Gomma flessibilissima ma...

Il trasporto su strada è il segmento più flessibile della logistica italiana. Arriva ovunque, chiude la filiera, rende possibile l'intermodalità, assorbe le inefficienze. Ma oggi questa flessibilità è sotto pressione. Il settore deve, infatti, affrontare contemporaneamente: un parco veicoli tra i più anziani in Europa, una transizione energetica ancora incerta, una crescente pressione normativa, congestione infrastrutturale, margini compressi e forte frammentazione imprenditoriale. Di questo si è parlato nella sessione *'L'estrema flessibilità della gomma: il trasporto su strada e il suo futuro'*. Due domande su tutte: in che modo il comparto può salvare se stesso? E quali soluzioni propone per risolvere i suoi problemi strutturali?'

Andrea Cardinali, direttore generale di Unrae, ha fornito un quadro dell'attuale composizione del circolante pesante. *«L'età media è 14,5 anni, quasi metà è ante Euro 4 e, ai ritmi attuali, per sostituire tutto il parco servirebbero 27 anni»*. La buona notizia? Il fondo straordinario per l'autotrasporto, circa 600 milioni in cinque anni, destinati per il 60 per cento al diesel, il 10 a gas, idrogeno o ibrido e un altro 10 per cento all'elettrico. Il diesel, infatti, continua a rappresentare il 96 per cento del mercato italiano. Tra i principali ostacoli alla diffusione di EV, un costo dell'energia più alto rispetto ad altri Paesi e scarse infrastrutture di ricarica.

Di norme ha parlato **Marco Lopez de Gonzalo**, partner dello Studio Legale Mordiglia. *«Le norme hanno lo scopo di tutelare le piccole imprese, deboli a causa di margini operativi sempre più stretti tra i costi e la pressione da parte della committenza. Il problema è che non stanno funzionando: il tema non è tutelare l'impresa piccola ma fare in modo che non sia più debole»*.

Rodolfo De Dominicis, ad di Connect iD, ha descritto uno scenario a tinte fosche, fatto di reti stradali congestionate, una quota ferroviaria sotto al 20 per cento, l'intasamento dei varchi portuali, ma una via d'uscita c'è. *«Le grandi opere hanno tempi lunghi e sono compatibili con le esigenze attuali, la soluzione risiede in un ecosistema digitale e 'infrastrutture leggere'. Il cuore della strategia è la bufferizzazione: hub strategici che eliminano le attese portuali. Occorre prevedere degli incentivi per favorire la lavorazione h24 e la transizione ecologica. Fondamentale è la digitalizzazione: una piattaforma integrata con AI generativa e corridoi doganali digitali»*.

Tanti gli spunti emersi nella tavola rotonda conclusiva, a cui hanno preso parte anche **Walter Brillo** di Palletways Italia e **Matteo Codognotto** di Codognotto Italia: un modello cooperativo tra piccole aziende, portato avanti da Palletways Italia, per sopperire alle varie mancanze e creare valore, ottimizzando i carichi, ridurre i km a vuoto; le soluzioni intermodali, che riducono al minimo le tratte su gomma, utilizzando anche lo short-sea, proposte da Codognotto; la guida autonoma per sopperire alla carenza di autisti, ma anche l'offerta di migliori condizioni di lavoro, sicurezza e qualità di vita, per rendere attrattiva la professione di camionista; un regime di incentivi per sostituire il parco e il coinvolgimento della committenza.

nel mercato internazionale, valorizzando la sua naturale centralità nel Mediterraneo. Per questo abbiamo istituito una delega specifica ai rapporti internazionali e all'internazionalizzazione. Dobbiamo lavorare affinché il nostro Paese diventi sempre più porta d'ingresso per l'Europa così da riequilibrare i flussi e ottimizzare i costi logistici».

Umberto Ruggerone, vicepresidente Confetra, ha posto l'accento sulla resilienza delle aziende italiane data dalla capacità di operare su diversi contesti e catene del valore. *«L'Italia è il quarto esportatore mondiale, con una straordinaria capacità di diversificazione e adattamento. I nostri operatori garantiscono ogni giorno continuità alle filiere produttive, nei momenti di stabilità come nelle fasi di crisi. La logistica italiana è un patrimonio di competenze che merita di essere riconosciuto quanto il Made in Italy. Parliamo di un settore che vale poco meno del 10 per cento del Pil e che coinvolge oltre un milione di lavoratori con contratto collettivo nazionale (ma sono molti di più), chiediamo dunque che questo ruolo ci venga riconosciuto. È una questione di dignità economica e di responsabilità verso il Paese»*.

Vere e proprie riflessioni a cuore aperto quelle di **Betty Schiavoni**, vicepresidente ALSEA: *«La logistica non è più solo gestione di merci, ma governo di intelligenza, resilienza e complessità: un'infrastruttura strategica su cui poggia l'intera economia mondiale. Viviamo in un mondo al tempo stesso vasto e piccolo: vasto per l'espansione geopolitica delle rotte e per le tecnologie che ridisegnano produzioni e filiere; piccolo per la fragilità di una supply chain in cui una crisi locale può generare effetti globali. I numeri dimostrano che il commercio cresce in valore, ma rallenta nei volumi: questo rende la logistica un'infrastruttura strategica dell'economia, non un semplice costo operativo. Oggi siamo noi a determinare accessibilità e competitività dei mercati. La vera sfida è gestire rischi interconnessi - geopolitici, energetici, digitali e normativi - con capacità di adattamento rapido e visione sistemica. Non vince il più grande, ma chi è più resiliente, connesso e pronto a cogliere le opportunità del cambiamento»*.

A chiudere la prima parte **Alessandro Pitto**, presidente Fedespedi: *«Oggi dobbiamo essere pragmatici. Concentriamoci su ciò che possiamo controllare e chiediamoci che ruolo vogliamo avere. Questo comporta assunzione di responsabilità a livello di sistema paese, industria e operatori logistici»*.

Un nuovo ordine

'Nuovo ordine mondiale: fantasie, equivoci, desideri e realtà' il titolo della seconda parte del convegno iniziale. Primo a prendere la parola **Pietro Batacchi**, direttore della Rivista Italiana

di Difesa. *«Questo mondo è più piccolo semplicemente perché siamo di più. Trent'anni fa la Cina era una potenza regionale oggi è una potenza mondiale, al centro della supply chain. Anche la Russia è tornata sulla scena e in questa fase storica è un nemico. Inoltre sono cresciuti gli attori intermedi: Emirati Arabi, Turchia. La pressione sul sistema aumenta perché le risorse restano quelle di sempre. C'è la questione drammatica delle forniture di ciò che ci consente di essere sofisticati. La logistica è dunque competitività».* Un discorso incentrato sulla geopolitica quello del direttore. *«Viviamo in un mondo molto regolato. Gli Stati Uniti governano l'high-tech mondiale, la Cina ha una netta superiorità nella raffinazione di materie prime. Questo squilibrio crea competizione e spiega perché vi siano interessi americani sulla Groenlandia - che ha un potenziale di risorse strategiche enormi - sul Venezuela, sull'Iran - principale fornitore di petrolio per Cina. Questo spiega anche la nuova stagione di interventi statali nell'economia americana avviata da Biden. In questo cambio totale di paradigma la logistica è fondamentale. Non viviamo più in quel mondo dove si vinceva un po' tutti, siamo tornati alla logica amico e nemico, se guadagno io perdi tu. L'economia è un gioco a somma zero».*

L'unica cosa prevedibile di Trump è l'imprevedibilità? Questa la domanda da cui è partito **Amedeo Maddaluno**, Partner Transearch, per arrivare a Nicholas J. Spykman e al realismo geopolitico. *«Nelle azioni del presidente americano si possono trovare dei fili rossi. Come aveva teorizzato Spykman chi controlla le rotte marittime e le aree costiere controlla il commercio mondiale. Le idee nascono nei porti che sono, da notare, anche le aree più colpite dal cambiamento climatico».*

La globalizzazione non è finita ma sta cambiando. Parola di **Massimo Deandreis**, direttore Generale SRM. *«Non è vero che la Cina si sta ridimensionando il primo porto container è ancora Shangai e anche il primo porto commerciale si trova in territorio cinese. La demografia però è destinoe si stima che la Cina perderà 250 milioni di persone da qui a fine secolo. Questo comporterà una modifica degli attuali equilibri.*

Il Mediterraneo rappresenta la spina dorsale strutturale sottomarina dell'Europa. L'Italia ha delle posizioni di leadership. Perché non pensiamo ad esempio a dare avvio all'attività di raffinazione vicino ai porti europei?».

Riflessioni, infine, quelle di **Maurizio Perriello**, Analista geopolitico della Rivista Domino. *«Oggi abbiamo 5 imperi: Stati Uniti, Cina, Russia, Iran e Turchia. In questo contesto il mare va visto come un'opportunità, qualcosa che ci può consentire di prosperare in fase di crisi. Il futuro? La globalizzazione vivrà finché gli Stati Uniti avranno il controllo dei porti marittimi e non sarà per sempre. La Cina sta costruendo porti e fornisce in-*

frastrutture a tutti quei paesi in via di sviluppo sulle rotte commerciali principali. La crisi in atto, poi, sta vedendo la ricerca di nuove rotte a Nord da parte di Russia e Cina. Rotte che accorcerebbero i tempi di attraversamento degli Oceani. In questo puzzle l'Italia deve scegliere cosa vuole essere. Al momento siamo nella disponibilità degli Stati Uniti ma dobbiamo saper guardare al disegno generale».

Rane bollite?

La 'sindrome della rana bollita' è una potente metafora che descrive l'incapacità di percepire e reagire a minacce o peggioramenti quando si manifestano in modo lento, graduale e progressivo. È quello di cui soffrono la società e l'economia europee? Questo il focus della terza parte aperta da **Benedetta Girardi**, Programme Coordinator e Strategic Analyst The Hague Centre for Strategic Studies. Partendo dal caso Nexperia ha spiegato cosa non va nel de-risking (quella strategia di gestione del rischio che mira a ridurre la vulnerabilità finanziaria, operativa o geopolitica, evitando o limitando le relazioni con soggetti o aree geografiche ritenute pericolose). *«Nexperia è stata acquisita da un gruppo cinese. La vicenda ha interessato la sede olandese. Nel 2025 il Governo di questo paese ha invocato una legge dei tempi della guerra fredda per creare un collegamento diretto con la gestione dell'azienda. La cosa non è stata ben vista dalla*

Riguardo ai prezzi, parliamone

Uno dei convegni che ha maggiormente coinvolto *Vie&Trasporti* è stato *'Il grande caricatore: la logistica del largo consumo'*. Ottimo il parterre dei relatori, tre dei quali attenevano alla grande distribuzione o comunque alla committenza: **Giuseppe Bertini**, direttore Logistica e Supply Chain di Coop, **Andrea Mantelli**, direttore Supply Chain di Conad e **Andrea Peris**, capo della logistica di Inalpi.

Sul fronte dell'autotrasporto ecco **Massimo Berti**, vicepresidente Cab Log, per gli allestitori specializzati **Bruno Cortecci**, direttore commerciale di Plastoblok, presente soprattutto nella sua veste di rappresentante italiano in UNECE, e **Luca Destro**, AD di Rolfo Ice. La ricerca era rappresentata da **Marco Comelli,** responsabile scientifico di OITAF e **Giuseppe Luscia**, senior manager GS1 ECR Italia. Il tema dei pallet, oltre che da Berti, è stato esposto anche da **Valentina Tundo**, strategic sourcing leader Europe 3PL & transportation di Chep Europe.

La parte relazionale vedeva le esposizioni tematiche di Comelli, che ha illustrato il penultimo quaderno tecnico di OITAF, dedicato al trasporto dell'ortofrutta, Cortecci, che ha esposto con la riconosciuta maestria e schiettezza i paradossi delle nuove norme ATP a cui ha fatto eco Destro, con le esperienze di un allestitore in rapida crescita e grande attenzione verso la sostenibilità. Luscia invece, grazie alle competenze maturate in ECR -GS1, ha tracciato l'interessante evoluzione della filiera del largo consumo, in pratica un intervento propedeutico alla tavola rotonda, preceduta da un'accurata trattazione di Berti sulle nuove norme che regolano il traffico di pallet e la ricaduta di questo delicato aspetto sulla gesione logistica e sulla supply chain.

La tavola rotonda è stata completata dagli altri relatori. Si è puntato sulla ipotetica nuova sensibilità della GDO e più in generale della committenza riguardo ad aspetti peculiari del trasporto e della logistica, aspetti talmente importanti - ci riferiamo a sostenibilità, sicurezza, interazione con il vettore - da far passare talvolta in secondo piano quello sin qui essenziale, ovvero il prezzo. Gli intervenuti hanno su questa nuova sensibilità confermato che si assiste a un aumento dell'interazione con l'autotrasportatore e il logistico, a beneficio anche dela sostenibilità economica di filiera. Altro punto di estrema attualità, lo scostamento dei costi a causa delle recenti brusche oscillazioni del prezzo del gasolio. I partecipanti hanno ricordato le clausole paracadute, pensate proprio per queste circostanze, consapevoli della straordinarietà del momento.

L'argomento pallet, sia in termini di movimentazione che di noleggio, ha confermato l'estremo interesse del settore verso questa risorsa, troppo a lungo ignorata per le complessità di gestione, in parte superate grazie alle nuove tecnologie. OITAF sempre in primo piano con i quaderni.

proprietà del Paese del Dragone. La vicenda ha evidenziato la vulnerabilità strutturale europea, la sovra esenzione concettuale che guarda all'appartenenza settoriale e ha creato un incidente geopolitico mettendo in evidenza la necessità di definizioni strategiche più ristrette».

Del trattato di partenariato con il Mercosur e del futuro trattato con l'India ha parlato **Enrico Vergani**, director Campbell Johnston Clark. *«Le potenzialità sono incredibili ma siamo davvero liberi e autonomi? Con questi stati partner possiamo lavorare bene? Come li facciamo funzionare? Attenzione: un conto sono gli accordi commerciali liberi, un conto le sanzioni. Bisogna fare attenzione a chi si apre la porta, ci vuole coordinamento con le regole in essere».*

Rotta artica, si può

La rotta artica non è più un sogno, sta diventando realtà. Con quali effetti sui porti del Mediterraneo? La risposta è arrivata da **Tommaso Bontempi**, giornalista e analista Osservatorio Artico. *«Nel 2065 ci sarà la possibilità di navigazione estiva, ma la rotta acquisirà importanza quando si potrà utilizzare tutto l'anno. Ricordiamo che l'Artico genera il 14 per cento del Pil russo con attività estrattive di gas, nichel, palladio, petrolio, gas, etc. Mosca da qui al 2035 in quest'area investirà 29 miliardi di dollari».*

L'estensione minima del ghiaccio artico è passata dai 7,5 milioni di km quadrati del 1980 ai 4,6 milioni del 2025. La scorta nucleare in quest'area è obbligatoria ed è lo Stato Russo che decide chi passa, quando e come. Di certo c'è che attraverso questa rotta i tempi si accorciano: lo ha dimostrato lo scorso autunno la Istanbul Bridge, piccola nave portacontainer, 35 giorni dalla Cina a al porto di Felixstowe, il più grande terminal del Regno Unito,anziché 50. I transiti internazionali nel 2024 sono stati 97, nel 2025 103. Alcuni privati iniziano a considerarla ma il rischio rimane altissimo per le condizioni meteo, i costi assicurativi elevati, e l'isolamento geografico. *«Ci vorranno tempi lunghi per l'affermazione della Northern Sea Route* - ha sottolineato Bontempi - *ma la centralità del Mediterraneo non è più un dato scontato. L'Italia deve affermare la sua posizione di hub naturale guardando con maggiore forza a Sud. L'Artico non deve significare paura del ghiaccio ma visione verso un Mediterraneo allargato».*

Si è tornati a parlare di de-risking fallito, in Italia e in Europa, nell'ultima parte del convegno. Una domanda su tutte: saremo ancora un'economia trasformatrice? **Alessandra Lanza**, Senior Partner Prometeia ha iniziato il suo intervento soffermandosi sugli scenari aperti dalla chiusura dello stretto di Hormuz dove, al momento in cui scriviamo, sono bloccate circa 3mila navi. *«Aumenteranno il prezzo del greggio al barile e del gas. Ci sarà una disruption e soffriranno soprattutto i settori più energivori. Nel 2025 c'è stata ancora una crescita del commercio mondiale: è stato esportato di più ma, non dimentichiamolo, a un prezzo più basso. Veniamo sì da uno scenario positivo, ma fare margine è sempre più difficile. Le imprese italiane però ci sono riuscite in quasi tutti i mercati. Non basta per dormire sonni tranquilli: l'Italia ha la necessità di importare materie prime critiche, semilavorati. Cresciamo di più sui mercati grandi con i settori tradizionali ma dobbiamo iniziare a guardare anche altrove: in questo senso l'accordo con l'India è ben voluto».*

L'economia senza politica non va lontana in questa fase. Ne è convinto **Lorenzo Castellani,** Tenure Track Researcher Professor Università Luiss Guido Carli. *«Il nostro Paese è una media potenza di trasformazione. Siamo molto esposti a quelli che sono i rivolgimenti geopolitici e la frammentazione delle supply chain. Inoltre, la mancanza di indipendenza dal punto di vista energetico, impatta su un'elaborazione di una strategia. A ciò si aggiunge un debito pubblico elevato, problema che si lega alla demografia, e debolezza nella difesa. Insomma, il mondo è sempre meno ospitale per noi. Dobbiamo sottolineare però che in un Mediterraneo dove c'è più tensione, l'Italia rappresenta un contesto sicuro e può, quindi, assumere un ruolo strategico. Fondamentale lavorare in sinergia con il Governo, creare un rapporto dialettico più forte. La politica deve diventare parte del progetto industriale».*

Da qui un invito: slegare il Piano Mattei dall'attuale Governo, per vincolarlo al sistema Italia.

A **Niccolò Bianchini**, responsabile Comunicazione & Sviluppo Internazionale Assologistica il compito di tirare le fila: *«La logistica vale 200 miliardi di euro in Italia e genera l'8 per cento del Pil. Numeri che da soli bastano per comprenderne il ruolo strategico. L'80 per cento del commercio mondiale viaggia su nave. Quali paesi saranno in grado di intercettare i flussi?*

Oggi non assistiamo alla fine della globalizzazione ma alla fine dell'idea che la globalizzazione e la sua architettura sia neutrale. Anche i dazi sono strumenti di geopolitica. In questo caos apparente si va delineando un nuovo ordine mondiale, dove l'Italia, adagiata nel corridoio che collega Asia a Stati Uniti, diventa Media Oceania. Il problema del nostro paese non è dunque la sua geografia, anzi, ma la sua capacità di tradurla in una abilità geopolitica. Qui la logistica entra in gioco: siamo il quarto brand come paese, abbiamo delle carte da giocare. Più volte abbiamo dimostrato di saper fare degli shock la nostra forza tutto ciò che accade ci presenta delle opportunità. Oggi è importante scrivere il futuro della logistica dandone una efficiente narrazione, nessuno deve scrivere il finale per noi».

1° APRILE – TARGATOCN

CICLISMO | 01 aprile 2026, 16:04

A Fossano cresce l'attesa per la prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"

Manifestazione in prove multiple, fortemente voluta dal glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo

Le vincitrici della scorsa edizione

Grande attesa per la prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", manifestazione in prove multiple, fortemente voluta dal glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

La seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano", gara nazionale riservata alla categoria donne open, andrà in scena nella tarda mattinata di domenica 12 aprile.

La gara, che gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere ed è patrocinata dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Cuneo, dalla Città di Fossano, dalla Città di Racconigi e da ATL (Azienda Turistica Locale del Cuneese), si svilupperà sulla distanza di 94 chilometri spalmati su due distinti circuiti cittadini, quasi completamente pianeggianti ma non privi di insidie.

Il primo, ad ampio raggio, verrà ripetuto per 6 volte, mentre il secondo, più corto, sarà affrontato dalle agguerrite atlete in gara per 4 volte. Il ritrovo (ore 11:00), la verifica licenze, le operazioni preliminari e la riunione tecnica si svolgeranno in via Leone a Fossano (CN), presso 'VISPO'. La bandierina a scacchi, che darà il via ufficiale alla competizione, verrà abbassata alle ore 13:00 in punto da via Monsignor Angelo Soracco, dove sarà collocato anche il traguardo finale, previsto attorno alle ore 15:30.

La passata edizione della corsa, che ha visto schierarsi ai nastri di partenza ben 152 atlete (71 elite e 81 Junior) in rappresentanza di 24 formazioni, si è decisa al termine di uno sprint a ranghi compatti vinto dalla junior trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), davanti alle più esperte elite Elisa De Vallier (Top Girls - Fassa Bortolo) e Michela De Grandis (Team Mendelspeck e-work).

Come detto la seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano spa - Città di Fossano" è valido come prova d'apertura della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", assieme al "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 12 settembre a Racconigi (CN), ed al tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi (CN), fissato in calendario nella giornata di domenica 13 settembre.

Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca griffata "Annibale Viterie". In ciascuna delle tre prove, per ogni categoria, verranno assegnati i seguenti punteggi: prima classificata 100 punti, seconda classificata 90 punti, terza classificata 80 punti, quarta classificata 70 punti, quinta classificata 60 punti, dalla sesta all'ultima classificata 30 punti, mentre alle atlete ritirate 15 punti.

In caso di parità di punteggio vincerà chi ha partecipato a più prove, mentre in caso di ulteriore parità vigerà il regolamento federale. Non esiste l'obbligo di partecipazione a tutte le prove.

Novità di quest'anno sarà l'assegnazione della maglia, sponsorizzata dalla "Banca CRS" (Banca Cassa di Risparmio di Savigliano spa), riservata ai traguardi volanti. Nella gara di Fossano (CN) i punti saranno assegnati al secondo, quarto, sesto ed ottavo giro, mentre nella prova finale di Racconigi (CN) al secondo, quarto, sesto, ottavo e decimo passaggio sotto al traguardo

2 APRILE – FOODWEB

INALPI, LATTE IN VERSIONE HI-TECH

4 min.

2 Aprile 2026

L'evoluzione di Inalpi punta a segmenti ad alto valore aggiunto, dalla nutraceutica alla nutrizione clinica: l'intervista al Presidente Ambrogio Invernizzi

In un mercato lattiero-caseario globale caratterizzato da una forte volatilità dei prezzi e dalla pressione sulle commodity, Inalpi delinea una traiettoria di sviluppo che punta a segmenti ad alto valore aggiunto. Con un fatturato che si attesta intorno ai 300 milioni di euro, l'azienda sta attuando infatti una profonda trasformazione, affiancando alla produzione tradizionale, una decisa diversificazione verso la nutraceutica, l'infant food e la nutrizione clinica. Un progetto articolato come racconta il Presidente Ambrogio Invernizzi, che *Food* ha incontrato nell'head quarter di Moretta (CN).

Di recente ha affermato che la competizione che non è più tra singole imprese, ma tra "sistemi Paese". Qual è il ruolo di Inalpi in questa visione geoeconomica?
Oggi le aziende devono garantire un perimetro di affidabilità e stabilità economica e sociale. Inalpi vuole essere un attore strategico del Made in Italy avanzato, una realtà che evolve seguendo, e talvolta anticipando, le richieste del mercato globale. Non cerchiamo solo la crescita dei volumi, ma vogliamo costruire un percorso di sviluppo per settori che giocheranno un ruolo cruciale a livello internazionale, come quello delle proteine del latte, una risorsa i cui contorni sono definiti da una richiesta in forte espansione.
Proprio in quest'ottica è nata l'APPLI, l'Associazione Produttori proteine latte. Quale sarà il suo ruolo?
Abbiamo sentito l'esigenza di dare una voce unitaria a un ambito che non è più una commodity, ma un tema che incrocia salute, ricerca e politica industriale. L'APPLI nasce per far interagire chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca. Le proteine del latte sono diventate un asset strategico con riverberi perfino negli assetti di geoeconomia. Il mercato globale delle proteine concentrate (MPC) è stimato in 291 kilotonnellate, con previsioni di crescita costante, spinte soprattutto dal settore della nutrizione per adulti, sportiva e clinica.
Per sostenere questa visione avete siglato un accordo con Tetra Pak per modernizzare la vostra prima torre di polverizzazione. Quali sono gli obiettivi tecnici e commerciali?

È un investimento da 15 milioni di euro volto a rendere la torre realizzata nel 2009 capace di produrre ingredienti ad alto valore tecnico, come MPC85, MPI, MCC e MCI. Si tratta di concentrati e isolati proteici (con tenore superiore al 90%) fondamentali per l'industria dedicata agli sportivi, l'infant food e la nutrizione dietetica. Questa tecnologia, unica in Europa, ci posiziona come partner strategico nella catena del valore globale, permettendoci di competere con i pochi grandi gruppi mondiali che presidiano questo segmento.

Guardando ai numeri, come avete chiuso il 2025 e quali sono i segmenti che stanno trainando il business, a fronte di un mercato delle materie prime ancora volatile?

Il fatturato si è attestato intorno ai 300 milioni di euro, stabile rispetto ai 304 milioni del 2024. Il mercato nel 2026 sarà complicato per il divario tra gli elevati prezzi alla stalla e i prezzi spot scesi bruscamente. Da qui la nostra strategia di spostarci verso prodotti dove l'innovazione protegge dai margini risicati delle commodity.

In questo scenario di innovazione radicale, come si inserisce la recente acquisizione del Gruppo Marenchino, legato invece ai formaggi Dop tradizionali?

Si tratta di un'operazione di consolidamento e salvaguardia territoriale. Abbiamo assorbito i dipendenti e saturato la capacità del nostro stabilimento di Peveragno dedicato alle Dop. L'obiettivo è portare i formaggi tipici (Toma, Bra, Raschera) sotto il brand Inalpi, sfruttando la nostra struttura commerciale più profonda in Italia e all'estero. Inoltre, Marenchino ci ha portato tecnologie di confezionamento all'avanguardia, BDF, che garantisce una resa del prodotto confezionato pari a quella del banco gastronomia, offrendo un servizio ad alto margine per la Gdo.

A proposito di distribuzione, qual è il prodotto che sta ottenendo risultati più soddisfacenti?

Il mascarpone lanciato lo scorso aprile ha registrato una crescita molto significativa. Abbiamo innovato il processo tecnologico per offrire un prodotto estremamente compatto e con una shelf-life di 150 giorni senza essere un prodotto Uht. In Italia il mercato vale

circa 8mila tonnellate, in Francia, nostro primo mercato estero, il doppio. In generale, in Gdo puntiamo a far crescere il peso del nostro brand dal 5% attuale al 15% del fatturato nei prossimi sei mesi, sostenuti anche da campagne di comunicazione innovative.

Leggi l'intervista completa sul numero di aprile di Food

Inalpi, latte in versione hi-tech

© Riproduzione riservata

2 APRILE – INFOVERCELLI

ECONOMIA | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque

ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto si che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato

alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – LAVOCEDIALBA

AGRICOLTURA | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza.**"

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto si che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della

filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – LAVOCEDIASTI

AGRICOLTURA | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per

l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – NEWSBIELLA

LINK | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino.**

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro.** Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità.**

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato

alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – NEWSNOVARA

ECONOMIA | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto si che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – PIAZZAPINEROLESE

ECONOMIA E LAVORO | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della

filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – TARGATOCN

AGRICOLTURA | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

2 APRILE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 02 aprile 2026, 10:05

Compral Latte a convegno a Cussanio: bilancio positivo e nuove strategie per gli oltre 230 allevatori

L'assemblea annuale a conferma la stabilità della filiera; il presidente Tortalla e il direttore Pellegrino tracciano la rotta per la nuova campagna lattiera

Si è tenuta **martedì 31 marzo** presso il Giardino dei Tigli di Fossano Fraz. Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, la consueta **assemblea annuale della cooperativa Compral Latte** alla presenza degli allevatori associati. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima che coincide con il **primo di aprile**.

I numeri sono stati illustrati all'assemblea, che ha visto la consueta massiccia partecipazione delle oltre **230 aziende associate**, da parte del Presidente **Raffaele Tortalla** e dal direttore **Marcello Pellegrino**.

I numeri parlano di una media di latte conferito nel corso della campagna dal 01 aprile 2025 al 31 marzo 2026 pari a **6.500 quintali di latte al giorno** equivalenti a **2.372.500 quintali** di latte conferiti nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa Compral Latte come uno dei **player più rappresentativi** del comparto lattiero caseario piemontese rappresentando circa il **25% del latte regionale** raccolto con volumi che portano il fatturato a superare i **135 milioni di euro**. Dati che sottolineano come continui il consolidamento della Compral Latte **leader piemontese del latte di filiera di qualità**.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del Presidente che ha sottolineato come questo momento così importante per la cooperativa cada in una situazione del mercato lattiero caseario europeo e nazionale molto complicata. "Proprio in questi momenti di forte instabilità - ha dichiarato **Tortalla** - Compral Latte è stata capace grazie allo strumento del **prezzo indicizzato** di garantire la giusta **stabilità** alle nostre aziende associate. Una stabilità che viene declinata sia dal punto di vista della **garanzia del ritiro** di tutti i volumi di latte prodotto indipendentemente da qualunque ragionamento di limiti alle produzioni sia in termini economici. Aspetti che soprattutto in questi momenti fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative. La nostra filiera garantisce la produzione di un latte di qualità che ne vede la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice.

A partire dall'ultimo trimestre del 2025 - ha continuato il Presidente - gli scenari del prezzo riconosciuto al latte alla stalla hanno iniziato a presentare delle forti criticità che si sono concretizzate con l'inoltro di disdette da parte di alcuni caseifici e la forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni fortunatamente **non hanno riguardato i nostri allevatori** che grazie alla stabilità del nostro progetto riconoscono il ruolo di **tutela fondamentale** della nostra cooperativa. Una realtà quella di Compral Latte capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine al progetto, con una filiera in grado di rispondere alle esigenze dell'intero comparto lattiero caseario piemontese permettendo alle aziende socie di avere un più ampio orizzonte temporale che permetta di guardare con serenità al futuro.

Una progettualità consolidata - ha concluso **Tortalla** - che vede il conferimento dell'intera produzione di latte veicolato dalla nostra cooperativa alle **Latterie Inalpi di Moretta** per la sua trasformazione in polvere che viene successivamente conferita all'industria dolciaria **Gruppo Ferrero di Alba** per la sua valorizzazione nelle loro preparazioni."

I lavori assembleari sono proseguiti con l'intervento del direttore **Pellegrino** che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa. "La nostra filiera - ha sottolineato il direttore di Compral Latte - in momenti complessi come quelli che sta attraversando il mercato lattiero caseario si dimostra capace di garantire la **trasparenza della formazione del prezzo** riconosciuto ai soci conferenti con il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'**Università cattolica di Piacenza**."

"L'attuale contesto economico del comparto lattiero caseario europeo - dichiara il direttore - è da analizzare con grande attenzione. Il **surplus di produzione di latte +7% a livello europeo e +3% a livello nazionale**, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo, han fatto sì che da ottobre 2025 il prezzo del latte pagato alla stalla subisse una rapida e decisa contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Un sistema che **garantisce stabilità nel medio-lungo termine**, che non si pone l'obiettivo di rincorrere le punte alte di prezzo del mercato e che assicura nei momenti di crollo del prezzo del latte come quello che stiamo vivendo. Una determinazione del prezzo che permette di dare la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi senza l'applicazione di fasce produttive valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei nostri territori.

Da inizio 2026 si è registrata un'**inversione di tendenza** con il progressivo aumento delle voci del paniere del nostro indice che a marzo ne determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto ai nostri allevatori. In questa situazione di grave portata - ha ribadito il direttore **Pellegrino** - il sistema indicizzato conferma i suoi punti di forza e lo scopo per cui è stato ideato e strutturato: considerare sempre nel computo dei prezzi l'**andamento dei costi di produzione** delle aziende agricole, mantenere una linearità nel tempo con la garanzia che a variazioni importanti di mercato corrispondono variazioni di prezzo equilibrate e distribuite nel tempo, evitando andamenti isterici del prezzo garantendo quindi una stabilità nel lungo periodo alle aziende conferenti."

In conclusione **Tortalla** ha sottolineato come grazie al grande lavoro svolto dal consiglio di amministrazione continua il percorso di **crescita virtuosa** di Compral Latte che si ritrova nella bontà dell'indice, che tenendo conto degli andamenti delle quotazioni delle materie prime e del fattore qualitativo del prodotto, si è attestato per la campagna appena conclusasi su un **prezzo medio di cooperativa pari a 56,50 centesimi al litro** che se considerato sull'anno solare 2025 vede un prezzo medio di cooperativa attestarsi a **57,40 centesimi al litro**.

Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in **grasso e proteine** espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al **4,26** e quella delle proteine al **3,56**. Discorso analogo vale per le cellule somatiche attestatesi in media a **237.250 CS/ml** e la carica batterica pari a **17.941 ufc/ml**. Tutti risultati ottenuti grazie all'impegno costante e all'altissima professionalità che viene messa in campo ogni giorno dai nostri allevatori.

3 APRILE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Video: TGdo, il notiziario della distribuzione moderna. 3 aprile 2026

redazione

Ogni settimana nel **TGdo**, **il notiziario della distribuzione moderna**, raccontiamo le principali notizie che hanno interessato il mondo del **retail** e del **largo consumo**.

Questa settimana:

Esselunga: il margine cresce del 27%

NewPrinces, il fatturato sfiora i 3 miliardi

Unilever cede il food all'americana **McCormick**

Nasce **Inalpi Holding**. Intesa tra **Appli** e **Federalimentare**

Bilancio record per **BolognaFiere**

5 APRILE – LA STAMPA – ED. CUNEO

La cooperativa ha fatto il punto della situazione nell'assemblea con oltre 230 rappresentanti delle aziende associate

Ecco perché la filiera Compral Latte garantisce stabilità agli allevatori

IL RETROSCENA

Martedì il «Giardino dei Tigli» di Cussanio, frazione di Fossano, ha ospitato l'assemblea annuale della cooperativa Compral Latte alla presenza di oltre 230 allevatori delle aziende associate. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima, avviata il 1° aprile.

Nel corso dell'ultima annualità sono stati conferiti a Compral Latte 6.500 quintali di latte al giorno, equivalenti a 2.372.500 quintali di latte totali nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa tra i player più rappresentativi del comparto lattiero caseario piemontese, rappresentando il 25% del latte regionale raccolto, con volumi che portano il fatturato a superare i 135 milioni di euro.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del presidente Raffaele Tortalla: «Proprio in questi momenti di forte variabilità del settore lattiero-caseario, Compral Latte è stata capace, grazie allo strumento del prezzo indicizzato, di garantire la giusta stabilità alle aziende associate: sia dal punto di vista della garanzia del ritiro di tutti i volumi di latte prodotto, indipendentemente da ragionamenti su limiti alle produzioni, sia in termini economici. Aspetti che fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative, garantendo la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice. A partire dall'ultimo trimestre del 2025, il settore ha riscontrato una forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni non hanno riguardato i nostri allevatori che, grazie alla stabilità del progetto di filiera, riconoscono il ruolo di tutela fondamentale della nostra cooperativa». L'intera produzione di latte veicolata dalla cooperativa viene conferita alle Latterie Inalpi di Moretta per la trasformazione in polvere destinata all'industria dolciaria Gruppo Ferrero di Alba.

I lavori dell'assemblea sono proseguiti con l'intervento del direttore Marcello Pellegrino che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa: «Il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza continua a fornire garanzia di stabilità e trasparenza, valorizzando la qualità. L'attuale contesto economico del comparto vede un surplus di produzione di latte del 7% a livello europeo e del 3% a livello nazionale, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo. Da ottobre il prezzo del latte pagato alla stalla ha subìto una rapida contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Compral offre la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi, senza l'applicazione di fasce produttive e valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei territori». Da inizio 2026, ha aggiunto il direttore, si è registrata un'inversione di tendenza con l'aumento delle voci del paniere dell'indice che per marzo determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto agli allevatori. «In questa situazione – ha ribadito Pellegrino – Compral Latte è capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine, confermando i punti di forza della progettualità».

In conclusione sono stati illustrati i numeri della qualità Compral: nella campagna appena conclusa il prezzo medio di cooperativa è stato di a 56,50 centesimi al litro. Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in grasso e proteine espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al 4,26 e quella delle proteine al 3,56. Discorso analogo per le cellule somatiche attestatesi in media a 237.250 CS/ml e la carica batterica pari a 17.941 ufc/ml. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un altro momento dell'assemblea di Compral Latte, il cui fatturato ha superato 135 milioni di euro

L'assemblea si è svolta martedì scorso al Giardino dei Tigli di Cussanio, frazione di Fossano

La cooperativa detiene il 25% del latte raccolto in Piemonte

5 APRILE – LA STAMPA – ED. TORINO

SPECIALE ECONOMIA

La cooperativa ha fatto il punto della situazione nell'assemblea con oltre 230 rappresentanti delle aziende associate

Ecco perché la filiera Compral Latte garantisce stabilità agli allevatori

IL RETROSCENA

Martedì il «Giardino dei Tigli» di Cussanio, frazione di Fossano, ha ospitato l'assemblea annuale della cooperativa Compral Latte alla presenza di oltre 230 allevatori delle aziende associate. Una giornata che ha permesso di fare il punto sulla campagna lattiero casearia appena conclusasi e di dare nuovi spunti per l'inizio della prossima, avviata il 1° aprile.

Nel corso dell'ultima annualità sono stati conferiti a Compral Latte 6.500 quintali di latte al giorno, equivalenti a 2.372.500 quintali di latte totali nell'arco della campagna. Numeri che collocano la cooperativa tra i player più rappresentativi del comparto lattiero caseario piemontese, rappresentando il 25% del latte regionale raccolto, con volumi che portano il fatturato a superare i 135 milioni di euro.

L'assemblea è stata aperta dalla relazione del presidente Raffaele Tortalla: «Proprio in questi momenti di forte variabilità del settore lattiero-caseario, Compral Latte è stata capace, grazie allo strumento del prezzo indicizzato, di garantire la giusta stabilità alle aziende associate: sia dal punto di vista della garanzia del ritiro di tutti i volumi di latte prodotto, indipendentemente da ragionamenti su limiti alle produzioni, sia in termini economici. Aspetti che fanno la differenza e pongono i nostri allevatori al riparo delle forti e rapide oscillazioni di mercato caratterizzate anche da situazioni speculative, garantendo la giusta valorizzazione economica nel rispetto dell'andamento dell'indice. A partire dall'ultimo trimestre del 2025, il settore ha riscontrato una forte discesa dei prezzi riconosciuti al latte prodotto. Tali situazioni non hanno riguardato i nostri allevatori che, grazie alla stabilità del progetto di filiera, riconoscono il ruolo di tutela fondamentale della nostra cooperativa». L'intera produzione di latte veicolata dalla cooperativa viene conferita alle Latterie Inalpi di Moretta per la trasformazione in polvere destinata all'industria dolciaria Gruppo Ferrero di Alba.

I lavori dell'assemblea sono proseguiti con l'intervento del direttore Marcello Pellegrino che ha illustrato l'andamento della campagna appena conclusa: «Il sistema del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza continua a fornire garanzia di stabilità e trasparenza, valorizzando la qualità. L'attuale contesto economico del comparto vede un surplus di produzione di latte del 7% a livello europeo e del 3% a livello nazionale, situazioni internazionali complesse, dazi-tensioni geopolitiche e consumi interni in calo. Da ottobre il prezzo del latte pagato alla stalla ha subìto una rapida contrazione. In tali scenari gli allevatori di Compral Latte trovano una tutela grazie alla progettualità della filiera. Compral offre la giusta tranquillità all'allevatore indipendentemente dalle dimensioni e dai volumi, senza l'applicazione di fasce produttive e valorizzando la capacità di fare qualità a tutela dei territori». Da inizio 2026, ha aggiunto il direttore, si è registrata un'inversione di tendenza con l'aumento delle voci del paniere dell'indice che per marzo determinerà un ulteriore incremento con l'aumento del prezzo riconosciuto agli allevatori. «In questa situazione – ha ribadito Pellegrino – Compral Latte è capace di dare concretezza e stabilità nel lungo termine, confermando i punti di forza della progettualità».

In conclusione sono stati illustrati i numeri della qualità Compral: nella campagna appena conclusa il prezzo medio di cooperativa è stato di a 56,50 centesimi al litro. Parallelamente nell'arco dell'ultima campagna i tenori medi in grasso e proteine espressi in grammi si sono consolidati arrivando per la componente del grasso al 4,26 e quella delle proteine al 3,56. Discorso analogo per le cellule somatiche attestatesi in media a 237.250 CS/ml e la carica batterica pari a 17.941 ufc/ml. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

L'assemblea si è svolta martedì scorso al Giardino dei Tigli di Cussanio, frazione di Fossano

La cooperativa detiene il 25% del latte raccolto in Piemonte

Un altro momento dell'assemblea di Compral Latte, il cui fatturato ha superato 135 milioni di euro

5 APRILE – ATNEWS

Premio Giornalistico del Roero: candidature aperte e cerimonia finale a Santo Stefano Roero

Verso i quarant´anni di storia, il Premio Giornalistico del Roero si prepara a una nuova edizione all´insegna del territorio e delle sue eccellenze. Sono aperte le candidature per la 39ª edizione: tutti i dettagli e il bando sono disponibili sul sito ufficiale del Premio. La cerimonia di premiazione si terrà venerdì 24 luglio alle ore 18 al Palarocche di Santo Stefano Roero, location scelta non a caso: è la collina più alta tra il Roero e il Pianalto di Poirino, a pochi passi dai Piloni di Montà e tra i tornanti più caratteristici della zona. Un angolo del Piemonte che, come ha sempre saputo fare il Roero, sa essere originale e unico. Verranno premiati i migliori articoli scritti, online e televisivi dedicati alle eccellenze del territorio nelle categorie internazionale, nazionale e locale. Un riconoscimento che da quasi quattro decenni valorizza il racconto giornalistico di un territorio che, insieme alle Langhe, ha costruito un marchio capace di colpire gli occhi e il cuore. L´evento è reso possibile grazie al sostegno di Fondazione CRT, Fondazione CRC, Banca d´Alba, GAI, Syngenta, Brezzo, i Produttori di vino, il Consorzio di Tutela, i Cavalieri del Roero e i Comuni del territorio, storici sponsor della manifestazione, oltre alla collaborazione del sindaco, del Consiglio e della giunta di Santo Stefano Roero. Alle 19.30 spazio all´aper-arneis: Crudo di Cuneo, formaggi Inalpi, salsiccia di Bra, cioccolato Selmi-Reverse e i vini offerti dai produttori locali. A seguire la cena. «Sarà, come per fortuna è sempre stato, una bella festa per noi e le nostre colline », scrivono Giovanni Negro, presidente dell´Associazione, e Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria. Leggi il bando cliccando QUI Nella foto di copertina i vincitori del 2025, tra cui la nostra giornalista Claudia Solaro con il suo speciale sul Roero e l´Acqua

Rassegna Stampa

da Lunedì 30 marzo 2026 a Domenica 5 aprile 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
93	Dipiu'	10/04/2026	*GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI*	12
	Iltorinese.it	05/04/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Patty Pravo e i Marlene Kuntz*	13
	Donnaglamour.it	04/04/2026	*Frah Quintale: la scaletta dei concerti del tour 2026*	14
	Iodonna.it	04/04/2026	*Cosa succede nel Serale di Amici 25 di oggi: eliminato e ospiti*	19
57	La Stampa - Ed. Torino	04/04/2026	*Scatenati con la discodance Clerici riaccende il Jukebox (P.Ferrari)*	21
	Lidentita.it	04/04/2026	*In duomo nella notte di Pasqua 53 nuovi cristiani per la Diocesi*	22
	Lopinionista.it	04/04/2026	*Morandi pubblica "Monghidoro", il nuovo singolo scritto da Jovanotti*	23
	Msn.com/it	04/04/2026	*Gianni Morandi: «De Martino? Il volto della tv per i prossimi anni, non c'e' un altro forte come lui*	25
	Recensiamomusica.com	04/04/2026	*Da Sanremo 2026 ad Amici 25, Tommaso Paradiso canta I romantici*	27
	Recensiamomusica.com	04/04/2026	*Tommaso Paradiso svela il calendario del tour estivo 2026*	30
	Accadeora.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	33
	Accadeora.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	35
	Appianews.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	38
	Appianews.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	39
	Askanews.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	40
	Askanews.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	42
	Cittadinapoli.com	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	44
	Cittadinapoli.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	45
	Comunicazionenazionale.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	48
	Comunicazionenazionale.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	49
42/43	Corriere dell'Umbria	03/04/2026	*Plotnytskyi' "on fire" "La Sir Sicoma Monini ha alzato il livello"*	50
43	Corriere dell'Umbria	03/04/2026	*Eliminata Civitanova Zawiercie a Torino*	54
	Corriereadriatico.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	55
	Corriereadriatico.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	57
	Corrieredellasardegna.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	60
	Corrieredellasardegna.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	62
	Corrierediancona.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	65
	Corrierediancona.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	67
	Corrieredipalermo.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	70
	Corrieredipalermo.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	71
	Corriereflegreo.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	72
	Corriereflegreo.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	73
	Cronachedelmezzogiorno.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	74
	Cronachedelmezzogiorno.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	75
	Cronachediabruzzoemolise.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	76
	Cronachediabruzzoemolise.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	77
	Cronachedibari.com	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	78
	Cronachedibari.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	79
	Cronachedimilano.com	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	80
	Cronachedimilano.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	81

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Datasport.it	03/04/2026	*Volley, CEV Champions League 2025-26: definite le Final Four di Torino, Perugia unica italiana*	82
	Eventi.news	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	83
	Eventi.news	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	85
	Forumitalia.info	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	87
	Gazzettadigenova.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	88
	Gazzettadigenova.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	90
	Gazzettamatin.com	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	93
	Gazzettamatin.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	94
	Gqitalia.it	03/04/2026	*Tutti i kit di gara di Jannik Sinner, dal peggiore al migliore*	97
	Ilcorrieredibologna.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	113
	Ilcorrieredibologna.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	114
	Ilcorrieredifirenze.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	115
	Ilcorrieredifirenze.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	116
	Ilgazzettino.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	117
	Ilgazzettino.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	119
	Ilgiornaleditalia.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	122
	Ilgiornaleditalia.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	124
	Ilgiornaleditorino.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	127
	Ilgiornaleditorino.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	128
	Ilmattino.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	129
	Ilmattino.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	131
	Iltempo.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	133
	Iltempo.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	134
	Investimentinews.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	136
	Investimentinews.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	137
	It.blastingnews.com	03/04/2026	*Frah Quintale: il tour 'Palazzetti '26' parte da Terni l'11 aprile*	138
	Iwebradio.fm	03/04/2026	*Tommaso Paradiso: annuncia le date del nuovo tour estivo 2026*	141
57	La Gazzetta dello Sport	03/04/2026	*Ma ci resta Perugia (D.Romani)*	144
39	La Tribuna di Treviso	03/04/2026	*Il trevigiano Crosato vola in F4 con Perugia*	146
	Lacittadiroma.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	147
	Lacittadiroma.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	148
	Lavoceditalia.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	149
	Leggo.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: «De Martino? Il volto della tv per i prossimi anni, non c'e' un altro forte come lui*	151
	Leggo.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	156
	Leggo.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	158
	Libero.it	03/04/2026	*Annalisa cancella Sanremo, Canzone estiva travolge tutti: i dati del boom eccezionale*	161
	Libero.it	03/04/2026	*Gianni Morandi, la rivelazione sul futuro: Mi piacerebbe finire cosi', poi il tour per i 60 anni di*	164
	Libero.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	167
	Libero.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	169

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Liberoquotidiano.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	170
	Liberoquotidiano.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	171
	Lospecialegiornale.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	172
	Magazine-italia.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	178
	Magazine-italia.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	179
	Megamodo.com	03/04/2026	*Gianni Morandi torna con Monghidoro: il nuovo singolo scritto da Jovanotti*	180
	Mi-lorenteggio.com	03/04/2026	*ANNALISA: la sua CANZONE ESTIVA e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane*	186
	Msn.com/it	03/04/2026	*Blanco cammina 42 chilometri per portare il nuovo disco alla madre*	190
	Msn.com/it	03/04/2026	*Blanco torna con Ma': il disco della disciplina di chi aveva tutto e ha scelto di fermarsi*	191
	Napolimagazine.com	03/04/2026	*MUSICA - Annalisa, la sua "Canzone Estiva" e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane*	192
	Newsic.it	03/04/2026	*GIANNI MORANDI "Monghidoro" il ritorno alle origini scritto da Jovanotti*	198
	Notiziarioflegreo.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	201
	Notizie.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	202
	Notizie.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	203
	Notiziedi.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	204
	Notiziedi.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	205
	Pointofnews.it	03/04/2026	*Ultime notizie su > tradizione > vola*	206
	Portalegiovani.comune.fi.it	03/04/2026	*"Ma Noi Siamo Fuoco", Annalisa in concerto il 2 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze*	224
	Primopiano24.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	226
	Primopiano24.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	227
	Quotidiano.net	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	228
	Quotidiano.net	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	230
	Quotidianodelsud.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	232
	Quotidianodipuglia.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	234
	Quotidianodipuglia.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	236
	Radionapolicentro.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	238
	Radionapolicentro.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	239
	Radiopico.it	03/04/2026	*Monghidoro e' il nuovo singolo di Gianni Morandi*	240
	Recensiamomusica.com	03/04/2026	*Gianni Morandi lancia a sorpresa il singolo Monghidoro, scritto da Jovanotti*	242
	Rockol.it	03/04/2026	*Concerti Tame Impala: Info e Biglietti del Tour 2026/2027*	245
	Rollingstone.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: «Ho venduto il 70% dei biglietti del tour grazie ai social» | Rolling Stone Italia*	246
	Rollingstone.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: «Il 70% del tour l'abbiamo venduto con i social» | Rolling Stone Italia*	252
	Romadailynews.it	03/04/2026	*Annalisa: la sua Canzone estiva e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane*	258
	Romadailynews.it	03/04/2026	*Gianni Morandi pubblica Monghidoro. Il 15 aprile parte il tour C'era un ragazzo Gianni Morandi Stor*	261
	Soundsblog.it	03/04/2026	*Blanco torna con Ma': il disco della disciplina di chi aveva tutto e ha scelto di fermarsi*	264
	Spettacolo.eu	03/04/2026	*Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto da Jovanotti*	266
	Spettacolomusicasport.com	03/04/2026	*ANNALISA: la sua CANZONE ESTIVA e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane*	268

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Stream24.ilsole24ore.com	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	269
	Stream24.ilsole24ore.com	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile - Il Sole 24 ORE*	271
	Superguidatv.it	03/04/2026	*Gianni Morandi apre le porte di casa sua: "A 36 anni volevo mollare, oggi a 81 riempio i palasport.*	274
	Tiscali.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	278
	Tiscali.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	280
31	Tuttosport	03/04/2026	*Civitanova, finisce qui (V.Bellino)*	283
	Unionesarda.it	03/04/2026	*Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo*	284
	Unionesarda.it	03/04/2026	*Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile*	286
	Zerkalospettacolo.com	03/04/2026	*Gianni Morandi riparte da "Monghidoro": nuovo singolo e tour celebrativo nei palazzetti*	288
	247.Libero.it	02/04/2026	*Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena*	290
	247.Libero.it	02/04/2026	*La Sir Sicoma Monini batte 3 - 0 Las Palmas e vola in Final Four*	291
1+39	Corriere dell'Umbria	02/04/2026	*Sir Sicoma Monini alle Final four*	292
	Corrieredellosport.it	02/04/2026	*Champions League: Perugia elimina il Las Palmas ed e' tra le prime quattro*	295
	Dire.it	02/04/2026	*VIDEO| Sto tornando a casa, Blanco sta percorrendo 42km a piedi sul lago di Garda e lo si puo' segui*	299
	It.blastingnews.com	02/04/2026	*Torino ospita la Final Four di Champions League volley maschile 2026*	303
34	La Gazzetta dello Sport	02/04/2026	*Perugia senza storia: sara' Final Four a Torino (A.Miglio)*	307
	Lavocedeltrentino.it	02/04/2026	*Blanco esce con Ma' e fa tanta strada*	308
	Leggo.it	02/04/2026	*Blanco riparte da Ma': «Sono genuino e commetto errori. Mi guardo dentro e non ho piu' nessuno»*	313
	Lnx.tifogrifo.com	02/04/2026	*Serata stellare a Perugia. La Sir Sicoma Monini batte 3-0 La Palmas e vola in Final Four*	318
	Mentelocale.it	02/04/2026	*TOMMASO PARADISO - ESTATE 2026*	322
	Mi-lorenteggio.com	02/04/2026	*MI-LORENTEGGIO.COM*	323
	Napolimagazine.com	02/04/2026	*MUSICA - Blanco, il nuovo album "Ma'" in uscita il 3 aprile, in partenza il primo tour nei palazzett*	328
	Nordestnews.it	02/04/2026	*BLANCO: IN PARTENZA IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI*	335
	Notiziedi.it	02/04/2026	*VIDEO| Sto tornando a casa, Blanco sta percorrendo 42km a piedi sul lago di Garda e lo si puo' segui*	339
	Oaplus.it	02/04/2026	*"Ma'", e' il titolo del nuovo disco di BLANCO in uscita venerdi' 3 aprile*	340
	Oasport.it	02/04/2026	*Civitanova saluta la Champions League: ribaltone impossibile in Polonia, avanza lo Zawiercie. Perugi*	344
	Oasport.it	02/04/2026	*Tabellone Final Four Champions League volley: calendario, date, tv. Si gioca a Torino, c'e' Perugia!*	347
	Perugia24.net	02/04/2026	*Cosi' la partita di ieri sera della Sir Perugia vinta contro Las Palmas in Champions League*	352
	Perugiatomorrow.it	02/04/2026	*La Sir Sicoma Monini Perugia batte 3-0 Las Palmas e vola in Final Four*	354
	Portalegiovani.comune.fi.it	02/04/2026	*"MA'", il nuovo album di Blanco in concerto il 20 aprile 2026 al Mandela Forum di Firenze*	357
	Quotidiano.net	02/04/2026	*Blanco cammina per 42 chilometri per portare il nuovo disco alla madre*	359
	Quotidianodipuglia.it	02/04/2026	*Blanco torna con il nuovo album, tre date in Puglia tra primavera ed estate*	363
	Romadailynews.it	02/04/2026	*Blanco, il nuovo album Ma' in uscita domani venerdi' 3 aprile*	367
	Sportface.it	02/04/2026	*Pallavolo: Milano vince la Challenge Cup, Perugia in final four di Champions*	371
	Stilemargherita.it	02/04/2026	*Blanco infiamma Palmanova: unica data in regione il 21 luglio*	376

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Today.it	02/04/2026	*Laura Pausini interrompe il concerto: "Mangi una pizza davanti a me?". Il video virale*	378
	Torinoggi.it	02/04/2026	*Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena*	379
33	Tuttosport	02/04/2026	*Final Four di Torino: Perugia, si'! (P.Giannico)*	381
	Tuttosport.com	02/04/2026	*Champions League: Perugia vola alla Final Four*	382
	Virgilio.it	02/04/2026	*Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena*	384
	Volleynews.it	02/04/2026	*Champions League, Perugia non lascia scampo al Las Palmas e conquista la Final Four*	385
	Volleynews.it	02/04/2026	*Champions, Perugia vola in Final Four: le parole di Colaci, Lorenzetti e Plotnytskyi*	390
	Adn24.it	01/04/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date*	394
	Allmusicitalia.it	01/04/2026	*Otto ore a piedi per consegnare un disco alla madre: Blanco e il suo Ma'*	396
35	Corriere dell'Umbria	01/04/2026	*Sir, puntata su Torino*	401
	Corrieredellumbria.it	01/04/2026	*La Sir Sicoma Monini non stecca, batte il Las Palmas 3-0 e vola alle Final four*	403
46/48	Esquire	01/04/2026	*Issare le vele, ora e sempre (F.Ferri)*	405
	Eventi.news	01/04/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	408
	Eventi.news	01/04/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	410
59/60	Gli Asini	01/04/2026	*I BUONI E I PERSUASI. LA TORINO DI RASTELLO*	412
47	Il Messaggero - Ed. Umbria/Perugia/Terni	01/04/2026	*Sir, una notte per volare in Champions Las Palmas sulla strada iella Final Four*	414
	Ilmessaggero.it	01/04/2026	*Sir Perugia, notte crocevia per l'Europa: in palio il pass per Torino*	415
	It.blastingnews.com	01/04/2026	*Volley Champions: Ziraat Bankkart e Projekt Varsavia prime qualificate a Torino*	418
43	La Gazzetta dello Sport	01/04/2026	*Perugia, pericolo Las Palmas per le Final Four di Torino*	421
	Latestata.it	01/04/2026	*La WWE approda su Netflix Italia da oggi 1 aprile!*	422
42	Messaggero Veneto	01/04/2026	*Parte il nuovo tour di Tommaso Paradiso Data zero a Gorizia*	425
	Msn.com/it	01/04/2026	*WWE su Netflix, da oggi: cosa cambia davvero per i fan del wrestling americano in Italia*	426
	Oasport.it	01/04/2026	*Chi affronta Perugia nella semifinale di Champions League? Tabellone Final Four volley, programma, d*	428
	Oasport.it	01/04/2026	*Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino pe*	431
	Oasport.it	01/04/2026	*Volley, svelate le prime due qualificate alla Final Four di Champions League. Attesa per le italiane*	434
	Recensiamomusica.com	01/04/2026	*Guida Live, i concerti da non perdere ad aprile 2026*	437
	Spaziogames.it	01/04/2026	*Tutta la WWE da oggi e' live su Netflix*	441
	Today.it	01/04/2026	*I concerti piu' attesi ad aprile 2026: Elisa, Gabbani, Blanco, Nicolo' Filippucci, Nek, Noyz Narcos*	442
	TVblog.it	01/04/2026	*WWE su Netflix, da oggi: cosa cambia davvero per i fan del wrestling americano in Italia*	443
	Umbriatv.com	01/04/2026	*Champions League: Sir Perugia batte 3-0 Guaguas e va alle final four*	445
	Volleynews.it	01/04/2026	*Intervista a Enzo Barbaro, Parte 1: eventi, nuovi impianti, calendari e format da ripensare*	447
	247.Libero.it	31/03/2026	*Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four*	458
	Accadeora.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	459
	Accadeora.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	462
	Appianews.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	465

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Appianews.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	466
	Askanews.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	467
	Askanews.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	469
	Canaleuno.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi Di Redazione Mar 31, 2026*	472
	Cittadinapoli.com	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	475
	Cittadinapoli.com	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	478
	Comunicazionenazionale.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	481
	Comunicazionenazionale.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	482
	Corriereadriatico.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	483
	Corrieredellasardegna.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	486
	Corrieredellasardegna.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	487
	Corrierediancona.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	488
	Corrierediancona.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	489
	Corrieredipalermo.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	492
	Corrieredipalermo.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	493
	Corriereflegreo.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	494
	Corriereflegreo.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	496
	Cronachedellacalabria.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	497
	Cronachedelmezzogiorno.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	500
	Cronachedelmezzogiorno.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	501
	Cronachediabruzzoemolise.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	504
	Cronachediabruzzoemolise.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	506
	Cronachedibari.com	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	507
	Cronachedibari.com	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	508
	Cronachedimilano.com	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	509
	Cronachedimilano.com	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	510
	Daily.veronanetwork.it	31/03/2026	*Sessant'anni di Pooh: a maggio tripla festa all'Arena di Verona*	511
	Donnaglamour.it	31/03/2026	*Jukebox La notte delle hit di Antonella Clerici e Clementino: come partecipare tra il pubblico*	512
	Gazzettadigenova.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	515
	Gazzettadigenova.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	516
	Gazzettamatin.com	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	517
	Gazzettamatin.com	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	519
	Giovannilucianelli.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	520
	Giovannilucianelli.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	521
16	Il Gazzettino	31/03/2026	*Tommaso Paradiso il 26 aprile a Padova e il 14 luglio a Bassano del Grappa*	522
	Ilcorrieredibologna.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	523
	Ilcorrieredibologna.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	524
	Ilcorrieredifirenze.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	525
	Ilcorrieredifirenze.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	526
	Ildenaro.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	529

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ildomaniditalia.eu	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	532
	Ilgazzettino.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	535
	Ilgiornaleditalia.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	538
	Ilgiornaleditorino.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	541
	Ilgiornaleditorino.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	542
	Ilmattino.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	545
	Iltempo.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	548
	Investimentinews.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	550
	Investimentinews.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	551
11	La Ragione	31/03/2026	*Parla la wrestler statunitense Liv Morgan (M.Balsamo)*	552
	Lacittadiroma.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	553
	Lacittadiroma.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	554
	Lavoceditalia.com	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	555
	Leggo.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	558
	Libero.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	561
	Liberoquotidiano.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	562
	Lnx.tifogrifo.com	31/03/2026	*Obiettivo Final Four! Domani a Perugia il quarto di ritorno con Las Palmas*	563
	Lopinionista.it	31/03/2026	*Concerti aprile 2026: date, citta' e biglietti*	566
	Lopinionista.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia il tour estivo*	569
	Magazine-italia.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	571
	Magazine-italia.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	572
	Msn.com/it	31/03/2026	*Annalisa, Tame Impala, Elisa, Tommaso Paradiso, tra i principali concerti del mese di aprile in Ital*	573
	Notiziarioflegreo.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	574
	Notizie.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	577
	Notiziedi.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	578
	Notiziedi.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	579
	Perugia24.net	31/03/2026	*La Sir Perugia (LIVE su ww.perugia24.net) pronta per la sfida di Champions League contro il Las Palm*	580
	Perugiatoday.it	31/03/2026	*Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas: le curiosita' e dove seguire la sf*	582
	Primasettino.it	31/03/2026	*Jukebox La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	583
	Primatorino.it	31/03/2026	*Jukebox La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	584
	Primopiano24.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	585
	Primopiano24.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	586
	Quotidiano.net	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	589
	Quotidianodipuglia.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	598
	Radionapolicentro.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	601
	Radiostudio90italia.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	602
	Rockon.it	31/03/2026	*TOMMASO PARADISO: annunciato il tour estivo 2026 a pochi giorni dal via del tour nei Palasport*	605
	Sportperugia.it	31/03/2026	*Obiettivo final four per la Sir Sicoma Monini Perugia: «Spingete con noi»*	608

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Stream24.ilsole24ore.com	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	611
	Tiscali.it	31/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi*	614
17	Torino Cronacaqui	31/03/2026	*Antonella Clerici e Clementino tornano con il loro "Jukebox"*	615
24/25	Tv Sorrisi & Canzoni	31/03/2026	*Ai ragazzi di AMICI dito: fidatevi delle emozioni*	616
	Umbria24.it	31/03/2026	*Champions League, serata di gala al PalaBarton: Sir Sicoma Monini a caccia delle Final Four*	618
	Umbriadomani.it	31/03/2026	*Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four*	621
	Unionesarda.it	31/03/2026	*13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly*	624
	Vivereassisi.it	31/03/2026	*Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions*	626
	Vivereperugia.it	31/03/2026	*Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions*	629
	Viveresenigallia.it	31/03/2026	*La WWE torna in Italia: perche' il 2026 puo' segnare una svolta...*	632
	Vivereumbria.org	31/03/2026	*Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions*	634
	Volleynews.it	31/03/2026	*Champions League, Semeniuk e Ben Tara verso Perugia-Guaguas: "Il pubblico sara' il settimo giocatore*	638
	Accadeora.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	643
	Allmusicitalia.it	30/03/2026	*Antonella Clerici e Clementino riportano Jukebox La Notte delle Hit a Torino: le date del 2026*	645
	Allmusicitalia.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso torna live nel 2026 tra palasport e tour estivo*	647
	Ansa.it	30/03/2026	*Si balla all'Inalpi Arena, torna a Torino Jukebox - La notte delle hit*	650
	Ansa.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	652
	Appianews.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	654
	Audiopress.it	30/03/2026	*Inalpi cambia passo, il cibo diventa alleato della salute*	655
	Baritoday.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso in concerto a Bari: la data*	656
	Bresciaoggi.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	657
	Cittadinapoli.com	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	658
	Comunicazionenazionale.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	659
	Corrierealpi.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	660
	Corrieredellasardegna.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	662
	Corrierediancona.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	663
	Corrieredinovara.it	30/03/2026	*Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	666
	Corrieredipalermo.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	667
	Corriereflegreo.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	668
	Cronachedelmezzogiorno.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	669
	Cronachediabruzzoemolise.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	671
	Cronachedibari.com	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	672
	Cronachedimilano.com	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	673

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Dire.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	674
	Fitp.it	30/03/2026	*Pickleball, la strategia FITP accelera la crescita: numeri in forte aumento*	677
	Forumitalia.info	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	679
	Gazzettadigenova.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	680
	Gazzettadimantova.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	681
	Gds.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport: tappa a Catania*	682
	Giovannilucianelli.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	684
	Globalstorytelling.it	30/03/2026	*ACHILLE LAURO e' INNARESTABILE !*	685
	Ilcorrieredibologna.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	689
	Ilcorrieredifirenze.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	690
	Ildiscorso.it	30/03/2026	*TOMMASO PARADISO, A GORIZIA IN CONCERTO IL 15 APRILE @ PALABIGOT*	691
	Ilfattoquotidiano.it	30/03/2026	*Le chat dei campioni: i messaggi tra Sinner, Antonelli e Bezzecchi. Che svela: Jannik e' stata una g*	693
	Ilgiornaleditorino.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	695
	Ilgiornaledivicenza.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	696
	Ilnapolista.it	30/03/2026	*Coach Magro dopo Cremona: "Squadra fragile, sconfitta che brucia"*	697
	Ilpais.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso: il via del tour nei Palasport da Gorizia*	700
	Ilpiccolo.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	703
	Investimentinews.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	704
	It.blastingnews.com	30/03/2026	*Tommaso Paradiso: dopo i palasport, arrivano i live estivi*	705
	Italpress.com	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date*	708
	Iwebradio.fm	30/03/2026	*Blanco: torna in radio con il nuovo singolo Ricordi*	709
	Lacittadiroma.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	712
	Larena.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	713
	Lidentita.it	30/03/2026	*La settimana musicale a Torino: Subsonica e Marta Del Grandi*	714
	LoSpettacolo.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date*	715
	Magazine-italia.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	717
	Mattinopadova.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	718
	Messaggeroveneto.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	719
	Msn.com/it	30/03/2026	*Si balla all'Inalpi Arena, torna a Torino Jukebox - La notte delle hit*	720
	Msn.com/it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	721
	Msn.com/it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date*	722
	Napolitoday.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso in concerto al Palapartenope*	723
	Newsic.it	30/03/2026	*ANTONELLA CLERICI e CLEMENTINO per "Jukebox - La notte delle hit" a Torino [Info e Biglietti]*	724

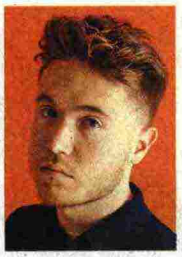
Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Nordestnews.it	30/03/2026	*A POCHI GIORNI DAL VIA DEL TOUR NEI PALASPORT TOMMASO PARADISO ANNUNCIA NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI*	728
1+2/3	Nordovest Economia (Corriere di Torino)	30/03/2026	*Santa Rita cresce con il mattone E' il quartiere piu' dinamico (C.Sandrucci)*	731
	Notiziarioflegreo.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	733
	Notiziedi.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	734
	Primaalessandria.it	30/03/2026	*Jukebox La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	735
	Primabiella.it	30/03/2026	*Jukebox La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	736
	Primachivasso.it	30/03/2026	*Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	737
	Primacuneo.it	30/03/2026	*Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	738
	Primailcanavese.it	30/03/2026	*Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	739
	Primavercelli.it	30/03/2026	*Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026*	740
	Primopiano24.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna*	741
	Regione.Vda.it	30/03/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Il cantautore portera' live il suo nuovo album Casa Paradiso*	742
	Rockol.it	30/03/2026	*Jovanotti ha scritto una canzone per il tour di Gianni Morandi*	743
	Romadailynews.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso in concerto a Roma il 18 e 19 aprile*	746
	Rossodisera.info	30/03/2026	*Le chat dei campioni: i messaggi tra Sinner, Antonelli e Bezzecchi. Che svela: Jannik e' stata una g*	749
	Spettacolo.eu	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia le prime date del tour estivo 2026*	750
	Tg24.sky.it	30/03/2026	*Gigi D'Alessio a Milano, la possibile scaletti dei concerti all'Unipol Forum di Assago*	752
	Thesoundhceck.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia il tour estivo*	756
	Tiscali.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	761
	Torinocronaca.it	30/03/2026	*Juke Box la Notte delle Hit fa il bis a Torino con la Clerici e Clementino: al via la prevendita*	762
	TorinoFree.it	30/03/2026	*Jukebox torna a Torino, notte di hit all'Inalpi Arena*	765
	Torinotoday.it	30/03/2026	*Aprile, i concerti da non perdere a Torino: Annalisa, Gianni Morandi, Blanco e Elisa*	766
	Tribunatreviso.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport*	767
	Triestecafe.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso in concerto a Gorizia il 15 aprile al Palabigot*	768
	Tuttomercatoweb.com	30/03/2026	*Cairo tiene in scacco il Sindaco di Torino Lo Russo e l'Assessore allo Sport Carretta sullo stadio*	769
	Umbria24.it	30/03/2026	*Champions League: la Sir Sicoma Monini si avvicina ad una notte speciale. In palio le Final Four di*	772
	Unionesarda.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso 7 25*	774
	Unionesarda.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso ad Alghero: appuntamento il 25 luglio all'Alguer Summer Festival*	776
	Unionesarda.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso in Alghero: see you on July 25th at the Alghero Summer Festival.*	778
	Vivatorino.it	30/03/2026	*Achille Lauro conquista Torino: nel 2027 arriva il grande show all'Allianz Stadium il 22 giugno 2027*	780
	Vivatorino.it	30/03/2026	*Tommaso Paradiso torna a Torino: all'Inalpi Arena il 23 aprile, uno dei concerti piu' attesi della p*	781
	Dietrolanotizia.eu	29/03/2026	*Giorgia tornera' in autunno con "G-Last Call"*	782

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

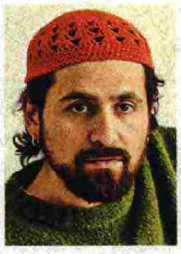
Scopriamo tutti gli eventi più attesi in calendario dal 20 al 26 aprile

20 APRILE



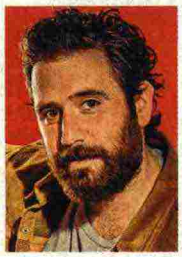
● **Alfa, 25 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Frah Quintale alla Kioene Arena di Padova.
● **Blanco al Mandela Forum di Firenze.**
● Roberto Vecchioni alla ChorusLife Arena di Bergamo.
● **Patty Pravo al teatro Europauditorium di Bologna.**
● Luca Carboni alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **eroCaddeo al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● Tullio De Piscopo al teatro al Massimo di Palermo.
● **Goran Bregovic al Politeama Rossetti di Trieste.**
● Tinariwen all'Alcatraz di Milano.

21 APRILE



● **Frah Quintale, 36 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.**
● Gianni Morandi al Palazzo dello Sport di Roma.
● **Chiello al teatro Cartiere Carrara di Firenze.**
● Bambole di Pezza all'Otel di Firenze.
● **Venerus all'Alcatraz di Milano.**
● Ketama126 ai Magazzini Generali di Milano.
● **eroCaddeo al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● Tullio De Piscopo al teatro ABC di Catania.
● **Cristiano De André al teatro Santa Chiara di Trento.**
● Alex Wyse all'auditorium Gervasio di Matera.
● **Sergio Cammariere al teatro Alfieri di Torino.**
● Tinariwen all'auditorium Parco della Musica di Roma.
● **Goran Bregovic al teatro Duse di Bologna.**
● *C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.

22 APRILE



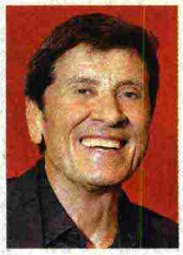
● **Tommaso Paradiso, 42 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Chiello all'Estragon di Bologna.
● **Ketama126 al Viper di Bagno a Ripoli (Firenze).**
● Goran Bregovic al teatro Cartiere Carrara di Firenze.
● **Roberto Vecchioni al teatro Colosseo di Torino.**
● Tinariwen alla Hall di Padova.
● **Cristiano De André alla E-Work Arena di Busto Arsizio (Varese).**
● Alex Wyse al teatro Orfeo di Taranto.
● **K-Pop Warriors al teatro Comunale di Sassari.**
● *C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.

23 APRILE

● **Annalisa, 40 anni, foto, al Palateknoship di Genova.**
● Blanco alla Kioene Arena di Padova.
● **Tommaso Paradiso alla Inalpi Arena di Torino.**
● Elisa al Palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● **Massimo Ranieri al teatro Donizetti di Bergamo.**
● Alex Wyse al teatro Garibaldi di Bisceglie (Barletta-Andria-Trani).
● **Simona Molinari al teatro Pavarotti-Freni di Modena.**
● Nino Frassica e Los Plaggers Band al teatro Colosseo di Torino.
● **okgiorgio al Duel Club di Pozzuoli (Napoli).**

● **Bambole di pezza** alla Hall di Padova. A lato, la cantante **Martina Cleo Ungarelli**, 30 anni.
● **Sarah Jane Morris all'auditorium Parco della Musica di Roma.**
● *C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.
● ***Notre Dame de Paris* alla Vitifrigo Arena di Pesaro.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***K-Pop Warriors* al Conservatorio di Cagliari.**

24 APRILE

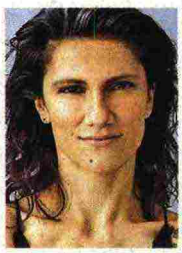


● **Gianni Morandi**, 81 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Elisa al Palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).**
● Gigi D'Alessio al Pala Rescifina di Messina.
● **The Vaccines al Fabrique di Milano.**
● Nino Frassica e Los Plaggers Band alla ChorusLife Arena di Bergamo.
● **okgiorgio all'Eremo Club di Molfetta (Bari).**
● Bull Brigade ai Magazzini Generali di Milano.
● ***C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.**
● *Notre Dame de Paris* alla Vitifrigo Arena di Pesaro.
● ***Cantando sotto la pioggia* al teatro Brancaccio di Roma.**

25 APRILE

● **Blanco alla Inalpi Arena di Torino.**
● Tommaso Paradiso alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Annalisa al PalaUnical di Mantova.**
● Nino Frassica e Los Plaggers Band al Nazionale di Milano.
● **Gigi D'Alessio al Pala Rescifina di Messina.**
● *K-Pop Forever!* all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● ***K-Pop Hunters* al teatro Buzzati di Belluno.**
● *K-Pop Warriors* al teatro Verdi di Montecatini (Pistoia).
● ***K-Pop Music is coming soon* al Massimo di Pescara.**
● *C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.
● ***Notre Dame de Paris* alla Vitifrigo Arena di Pesaro.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Brancaccio di Roma.

26 APRILE



● **Elisa, 48 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Tommaso Paradiso alla Kioene Arena di Padova.
● **Gianni Morandi al Mandela Forum di Firenze.**
● Annalisa al PalaUnical di Mantova.
● **Raphael Gualazzi al teatro Buzzati di Belluno.**
● *C'era una volta... Scugnizzi* al teatro Augusteo di Napoli.
● ***Notre Dame de Paris* alla Vitifrigo Arena di Pesaro.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***K-Pop Hunters* all'Accademia di Conegliano (Treviso).**
● *K-Pop The Live Experience* al Palateknoship di Genova.
● ***K-Pop Warriors* al teatro Verdi di Montecatini (Pistoia).**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Patty Pravo e i Marlene Kuntz

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Mercoledì. All´Hiroshima Mon Amour per 2 sere consecutive suonano i Marlene Kuntz. All´Osteria Rabezzana si esibisce il Federico Ponzano Quartet. Giovedì. Al Magazzino sul Po è di scena IMA. Alla Divina Commedia suonano i Broke´n´Drunk. All´Off Topic si esibisce Denny Bertone affiancato da sei musicisti. A seguire i Funkytude. Al Circolino è di scena il Daimona´s Jazz Trio. Alla Vineria Popolare si esibisce Andrea Ciuchetti. Venerdì. Al Circolino suona Charlie & Dodo. Alla Suoneria di Settimo si esibisce Moni Ovadia in duo con Michele Gazich. Al teatro Concordia è di scena Venerus. Al Blah Blah si esibisce Etta. Sabato. Al Blah Blah suonano i Movie Star Junkies. Al Folk Club è di scena Andy McKee. Al Circolo Sud suonano i Tedeschi suonano altri Tedeschi & Provincia Power. Al Cap !0100 si esibiscono i Cacao Mental. Domenica. Al teatro Colosseo è di scena Patty Pravo. All´Inalpi Arena si esibisce Tame Impala. Allo Ziggy suonano i Dramalove + Animaux Formidable. Al Blah Blah sono di scena IL Senato. Al Magazzino sul Po si esibisce Filippo Dallinferno + GTT X Sofà So. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Share this Facebook Twitter Whatsapp Email Tags: SPETTACOLI Potrebbe interessarti... 5 Aprile 2026 Seconda Classe, un´indagine sul tema della ricchezza 4 Aprile 2026 Ternitti-Storia d´amore e di riscatto, al teatro Erba una storia tutta al femminile 4 Aprile 2026 David Bowie, mio fratello, attraverso lo sguardo di Terry Burns ilTorinese Post recenti Rock Jazz e dintorni a Torino: Patty Pravo e i Marlene Kuntz Concerto di campane per Pasqua Scialpinista cade e muore sul Monviso Pasqua, sole e temperature primaverili a Torino e in Piemonte Guarda tutto Lascia un commento Annulla risposta Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DONNA glamour

Delta Network

Frah Quintale: la | Cristiano Malgioglio, il suo | La casa di Hannah Montana | Dramma in tv: è morta la

LIFESTYLE

Frah Quintale: la scaletta dei concerti del tour 2026

Fabrizia Volponi - 4 Aprile 2026 18:00

Vi presentiamo la scaletta concerti 2026 di Frah Quintale: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena.

Frah Quintale è pronto per incontrare i suoi fan in due tour 2026 che promettono uno spettacolo indimenticabile. L'artista si esibirà sia nei palazzetti che in alcune delle manifestazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

musicali più importanti del Belpaese. Scopriamo le date, le location e la scaletta che porterà in scena.

Frah Quintale, le date del tour 2026

I prossimi mesi saranno particolarmente impegnativi per **Frah Quintale**, che incontrerà i fan nei **due tour 2026**. Il primo lo vedrà esibirsi in alcuni dei palazzetti più importanti d'Italia, l'altro in parecchi festival estivi. La data zero è fissata per l'11 aprile al Palaterni di Terni, mentre la tappa conclusiva, relativa alla tournée Summer è in programma per il 9 agosto al Luce Festival di Gallipoli.

Di seguito, le date e le location del **tour 2026** di Frah Quintale nei **palazzetti**:

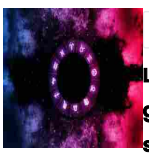
- 11 aprile – Palaterni, Terni
- 13 aprile – Unipol Forum, Assago (MI)
- 15 aprile – Nelson Mandela Forum, Firenze
- 17 aprile – Palazzo dello Sport, Roma
- 18 aprile – Palapartenope, Napoli
- 20 aprile – Kioene Arena, Padova

Seguici su

LEGGI ANCHE

LIFESTYLE
Covid, la variante Cicada: i sintomi e perché gli esperti sono in all...

LIFESTYLE
Combattente di Fiorella Mannoia, il significato della canzone: un inn...


LIFESTYLE
L'oroscopo del 4 aprile: è il giorno della verità per un segno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 21 aprile – Inalpi Arena, Torino

LIFESTYLE

Francesco Gabbani: la scaletta dei concerti del tour 2026

Visualizza questo post su Instagram

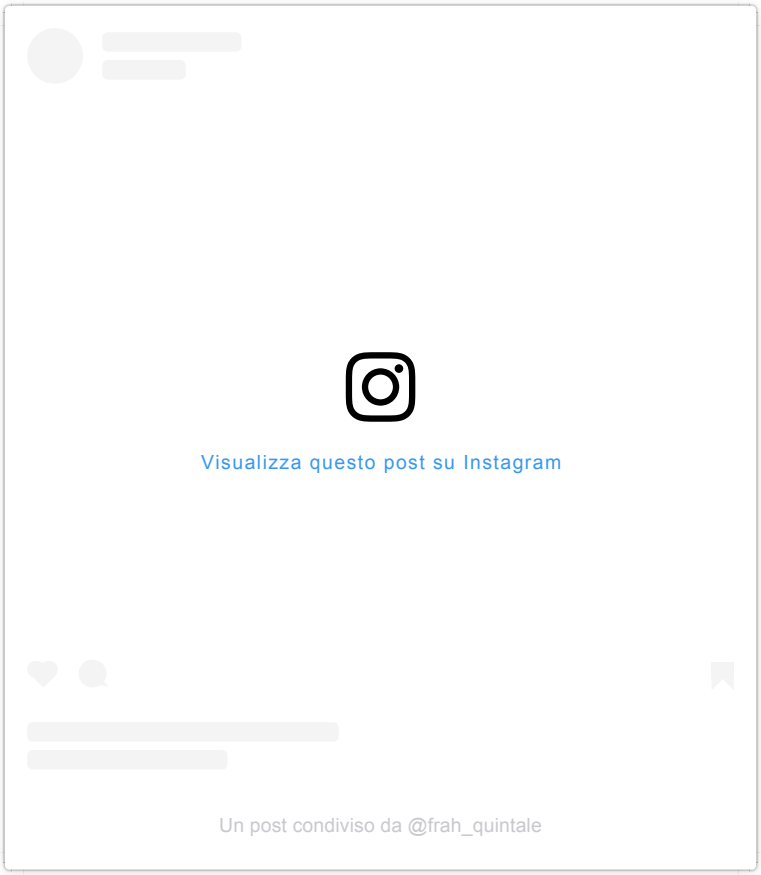
Un post condiviso da @frah_quintale

Di seguito, le date del **Summer Tour 2026**:

- 3 luglio – Parco San Valentino, Pordenone
- 4 luglio – Collisioni Festival , Alba (CN)
- 9 luglio – Summer Music, Arena Campo Marte, Brescia
- 10 luglio – Sherwood Festival, Padova
- 12 luglio – Sequoie Music Park, Bologna
- 15 luglio – Altraonda Festival, Arena del Mare, Genova
- 17 luglio – Shock Wave Festival, Francavilla al Mare (CH)
- 19 luglio – Summer Fest, Auditorium Parco della Musica, Roma
- 21 luglio – SalernoSounds, Salerno
- 22 luglio – Be Alternative Festival, Cosenza
- 23 luglio – Villa Bellini, Catania
- 25 luglio – Locus Festival, Fiera del Levante, Bari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 27 luglio – Piccolo Parco Urbano, Bagheria (PA)
- 1 agosto – Vibes Summer Festival, Arena della Versilia, Cinquale (MS)
- 9 agosto – Luce Festival, Gallipoli (LE)



La scaletta delle canzoni dei concerti 2026

Durante i concerti del tour 2026, **Frah Quintale** porterà in scena i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Né oggi né domani
- Lampo
- A prescindere (feat. Colapesce)
- La notte
- Lunedì blu
- Occhi diamanti (feat. Joan Thiele)
- 1 ora d'aria 1 ora d'ansia (feat. Tony Boy)
- Chiodi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Gelato
- Anni che non dormo
- Non scendo più
- Missili
- Venere e Marte
- 8 miliardi di persone
- Cratere
- Colpa del vino
- Hai visto mai
- Sì, ah
- 2% (feat. Gué Pequeno)
- Chapeau
- Nei treni la notte
- Alta marea

Seguici su Facebook | Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 2 Aprile 2026 12:06

Precedente

Covid, la variante Cicada: i sintomi e perché gli esperti sono in allerta

Seguici sui social

Chi Siamo Contattaci Disclaimer Privacy Policy Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IO DONNA CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Cosa succede nel Serale di Amici 25 di oggi: eliminato e ospiti

Prima dell´inizio della gara, un nuovo ballottaggio fra Valentina e Caterina S tasera alle 21.40 su Canale 5 va in onda la terza puntata di Amici 25 con nuove sfide ed esibizioni e purtroppo per gli allievi nuove eliminazioni . A giudicare le loro performance ancora una volta ci sono Amadeus, Gigi D´Alessio , Elena D ´Amario e il giurato speciale Cristiano Malgioglio. Gli ospiti della puntata sono Tommaso Paradiso ed Enrico Brignano. Sanremo 2026, Tommaso Paradiso: «Sono un uomo da live, non so fare la tv» X Leggi anche Tommaso Paradiso e le parole sulla figlia Anna: «Mi ha salvato la vita» Amici 25 , Serale 2026: anticipazioni terza puntata stasera 4 aprile su Canale 5 Prima di entrare nel vivo della serata, ci sarà il verdetto finale del ballottaggio tra Caterina e Valentina . Successivamente proseguirà la gara per le tre squadre . Nel team di Anna Pettinelli ed Emanuel Lo ci sono il cantante Gard e i ballerini Alessio e Kiara , in quello di Alessandra Celentano e Rudy Zerbi Elena, Plasma, Riccardo (cantanti) con Emiliano e Nicola (ballerini) mentre la squadra Lorella Cuccarini e Veronica Peparini può contare sui cantanti Angie e Lorenzo e sul ballerino Alex A valutare le performance un terzetto di giurati d´eccellenza formato da Gigi D´Alessio (new entry di quest´anno), Amadeus e la ballerina Elena D´Amario (entrambi al loro secondo anno come giudici). Lo storico paroliere e cantante Cristiano Malgioglio invece è il giurato speciale di questa edizione. I 13 ragazzi ancora in gara a Amici 25. (Mediaset) Leggi anche Nel serale di Amici 25 arrivano come ospiti Zendaya e Robert Pattinson Gli ospiti della terza puntata: Tommaso Paradiso e Enrico Brignano Reduce da un buon Sanremo 2026, Tommaso Paradiso sarà in studio per eseguire I romantici con sui si è classificato al 10° posto. Ballad emozionante in puro stile Beatles dedicata alla compagna Chiara e alla figlia Anna , la canzone è stabile da settimane nella Top 10 dei brani più trasmessi dalle radio ed è tra i singoli più venduti della classifica FIMI A breve, l´ex frontman dei Thegiornalisti comincerà un tour nei palasport con le prime date a Roma (18 e 19 aprile) per poi proseguire all´Unipol Forum di Milano (22 aprile), all´Inalpi Arena di Torino , all´Unipol Arena di Bologna e tante altre date in giro per l´Italia La scaletta del tour comprende ovviamente le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i suoi grandi successi , un set capace di unire presente e passato con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare a squarciagola, la sua cifra stilistica da sempre. Tommaso Paradiso. (Getty Images) Leggi anche Tommaso Paradiso, a Sanremo 2026 sarà l´ultimo de I Romantici In studio anche Enrico Brignano , in queste settimane in tour nei teatri con il suo one man show Bello di mamma! , spettacolo comico sul mondo di oggi e le sue contraddizioni. Punto di partenza dello show l´immagine universale dell´infanzia : la voce della madre che risolve le paure, una tazza di cioccolata, i cartoni animati e la coperta che scaldava gambe e cuore Ospiti del gioco Password di Alessandro Cattelan sono invece la showgirl Elisabetta Canalis e il giovane attore Nicolas Maupas lanciato da Mare fuori Nicolas viene abbinato a Lorella Cuccarini, mentre Elisabetta gioca insieme ad Amadeus. Coppia che risulterà vincitrice Leggi anche Lutto per Enrico Brignano: è morta la madre Anna Amici 25 , chi è stato eliminato (Spoiler) Il concorrente che ha abbandonato il talent sabato scorso è stato Simone mentre il ballottaggio fra Valentina e Caterina è finito in parità. Stasera, stando alle anticipazioni di Superguida Tv il nuovo ballottaggio fra le ragazze vedrà l´eliminazione di Valentina . La prima sfida di stasera invece è fra Alex e Angie, quest´ultima andrà al ballottaggio finale. Nella seconda manche, la squadra Celentano-Zerbi batterà quella di Pettinelli-Lo . Di conseguenza, Emiliano, Caterina e Riccardo andranno al ballottaggio . Riccardo canterà l´inedito Un minuto in più, Caterina invece Nothing Compares to You, mentre Emiliano bellerà Spiderman di Michael Bublé. A finire al ballottaggio è Caterina. Nella terza manche, il primo guanto di intonazione è fra Gard e Plasma . Quest´ultimo si rifiuterà per ben quattro volte, ma il guanto viene giudicato equo: Gard prende il punto a tavolino . La sfida fra Riccardo e Alessio viene vinta dal primo, mentre nel guanto di hip hop Alessio batterà Nicola . Al ballottaggio finale finiscono dunque Plasma, Caterina e Angie. Chi sarà eliminato tra loro?. Per scoprirlo, i ragazzi dovranno attendere il ritorno in casetta iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA Derfor knuser dette geniale rensepulveret for toalett og sluk alle salgsrekorder i Norge FizzClean | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Avslørt: Rørleggernes enkle 1-ingrediens triks for å åpne tette sluk FizzClean | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Brygg espresso med fyldig crema på sekunder Klarna for L´OR | Sponsorizzato Sponsorizzato Les mer Annulla Få kafékvalitet kaffe brygg enkelt hver gang Klarna for L´OR | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Les mer Annulla Write Better, Work Smarter With This Desktop App Improve grammar, word choice, and sentence structure everywhere you work. Write better with Grammarly. Grammarly | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Install Now Annulla En telekomingeniør avslører: et enkelt triks for å få internett uten abonnement Ryoko Pro |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla AI is changing the way you learn a language Discover how personalized, real conversations transform language learning experiences Talkpal - AI Language Learning | Sponsorizzato Sponsorizzato Sign Up Annulla Beyond Text Generation: An AI Tool That Helps You Write Better Improve grammar, word choice, and sentence structure everywhere you work. Write better with Grammarly. Grammarly | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Become Fluent in Any Language Boost Language Skills Fast with Talkpal - Try AI for Free! 57+ Languages! Learn Faster with AI! Talkpal - AI Language Learning | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Sign Up Annulla Levegg og skjermvegg til hagen Privatliv med stil knowledgeknower | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Les mer Annulla Denne japanske oppfinnelsen lar deg snakke språk umiddelbart. Ideen? Genial Enence 2.0 | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Dette enkle trikset gjør enhver hageslange om til en høytrykksspyler Jetterix | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Facili da infilare, comode, ultraleggere: Perché gli over 40 adorano queste scarpe Scarpe Movimento Libero | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla The Hidden Hormone That´s Secretly Strangling Your Hair Follicles Follicle Health News | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Innkjørselen min var pinlig så forandret en sveitsisk ingeniør alt Jetterix | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Den enkle trikset som stoppet hundens bjeffing umiddelbart Bark Guard | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Why thousands of women are switching to this bra Review Beauty | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Assalto degli over 40 a queste scarpe comode e di tendenza Scarpe Movimento Libero | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Japanerne kaster sine gamle stekepanner dette er genialt! lifetechadviser | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Slik stopper du hunden din fra å bjeffe på ett sekund Bark Guard | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Elisabetta Canalis in body di pizzo fa impazzire Instagram iodonna Annulla Sharon Stone, diagnosi sbagliata: scopre di avere un tumore - iO Donna iodonna Annulla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
04-04-2026
Pagina 57
Foglio 1

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Torna in autunno la Notte delle Hit all'Inalpi Arena, sul palco anche il rapper Clementino
Conto alla rovescia per l'annuncio dei big: il format prevede canzoni di repertorio

Scatenati con la discodance Clerici riaccende il Jukebox

L'EVENTO

PAOLO FERRARI

Dopo la prima edizione dello scorso anno, torna a far ballare e cantare l'Inalpi Arena la kermesse Jukebox – La notte delle hit. L'appuntamento è per l'11 e il 12 settembre e i conduttori sono confermati: a smistare il traffico di big della musica leggera italiana e internazionale saranno Antonella Clerici e Clementino. Scelta intergenerazionale in sintonia con lo spirito della manifestazione, in cui si possono seguire artisti di ieri e di oggi nella cornice di una grande festa popolare.

Il cast sarà annunciato nei prossimi giorni, ma la prevendita ha già iniziato a muoversi, a conferma della fiducia conquistata presso il pubblico da un marchio poco più che esordiente. L'evento del 2025 venne anche trasmesso in differita, alcuni giorni dopo, in prima serata su Rai Uno, catapultando ancora una volta un palco torinese sulla ribalta nazionale. Accomunati dalla fama, i protagonisti erano molto ben assortiti sotto il profilo stilistico. A scaldare il pubblico furono stelle straniere straordinariamente popolari nel nostro paese come i ritrovati Gipsy Kings, Lee John degli Imagination, lo statunitense Michael Senbello, gli svedesi Alcazar, i pesi massimi della disco music Boney M, alcuni componenti degli Earth, Wind & Fire e delle Supremes. L'Italia rispose a tono con il rock de Le Vibrazioni, con il pop degli Zero Assoluto e di Donatella Rettore, con il rap dei Gemelli Diversi, con il progressive Anni Settanta della gloriosa compagine veneta Le Orme, con l'Emilia sanguigna di Paolo Belli e dei Nomadi. Non poteva mancare, a una festa sotto la Mole, una voce torinese: nessuno meglio di Johnson Righeira avrebbe potuto tenere alta la bandiera della nostra città. Il resto lo fecero l'esperienza di Antonella Clerici e la verve di Clementino, che, da buon rapper, tornò alle origini del proprio ruolo, quello di "MC" inteso agli albori di questa sottocultura come Maestro di Cerimonia. In attesa di conoscere i protagonisti della nuova edizione, l'effetto nostalgia è garantito dalle hit che ciascuno di loro pescherà nel proprio repertorio, non di più di una o due testa, per shakerare la sala. —

La serata sarà presentata dalla coppia Antonella Clerici e Clementino

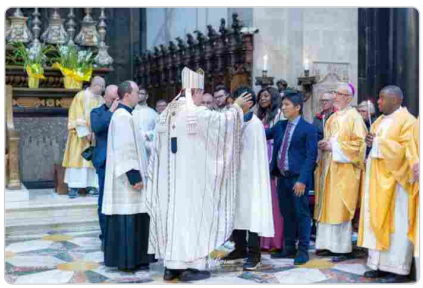
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

In duomo nella notte di Pasqua 53 nuovi cristiani per la Diocesi



Torino In Duomo a Torino e nelle parrocchie della città sabato sera 4 aprile si terrà la solenne Veglia pasquale presieduta dal cardinale arcivescovo Roberto Repole. Tra i 53 catecumeni che in cattedrale riceveranno i sacramenti dell´iniziazione cristiana ci sono sia italiani che stranieri e 38 sono giovani. Per la prima volta sono stati i catecumeni (cioè coloro che intraprendono un cammino di avvicinamento alla fede cristiana in vista del Battesimo) a essere protagonisti del rito della Lavanda dei piedi nella Messa in Coena Domini il Giovedì Santo in Cattedrale. Ogni anno l´Arcivescovo compie il rito con un gruppo di persone che viene scelto tra realtà diverse, quest´anno sarà una rappresentanza dei 53 catecumeni che la notte di Pasqua riceveranno i sacramenti dell´iniziazione cristiana. Nella Veglia di Pasqua in cattedrale saranno 24 a ricevere Battesimo, Eucarestia e Confermazione, gli altri nelle parrocchie in cui sono inseriti. Dei 53 eletti 24 sono uomini e 29 donne, 22 stranieri e 31 italiani, ci sono anche due detenuti. I giovani sono 38 e c´è un bambino con il suo papà. ilTorinese.it Foto La Voce e il Tempo Da Torino una copia del sacro lenzuolo sta girando per le chiese e i monasteri dell´Ucraina in guerra. Dopo la benedizione nel Duomo di Torino l´immagine sindonica ha raggiunto il santuario ucraino di Sarhorod. Ne dà notizia il settimanale diocesano "La Voce e il Tempo". L´arcivescovo di Torino Roberto Repole Si è aperto oggi presso l´Arena Inalpi di Torino il 13º raduno internazionale delle Equipes Notre Dame, un movimento di spiritualità coniugale realizzato da coppie che desiderano vivere nel sacramento cristiano del matrimonio proponendo una metodologia di vita di comunità. All´inaugurazione dell´evento, che ha fatto giungere a Torino 7600 persone Davanti a migliaia di fedeli e pellegrini accorsi da tutto il mondo per ascoltare il Papa, il Vicario di Cristo dopo la messa di Pasqua che ha presenziato concelebrando la liturgia con oltre 350 fra cardinali, vescovi e sacerdoti, senza celebrarla direttamente - sull´altare il decano del collegio Cardinalizio Card.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

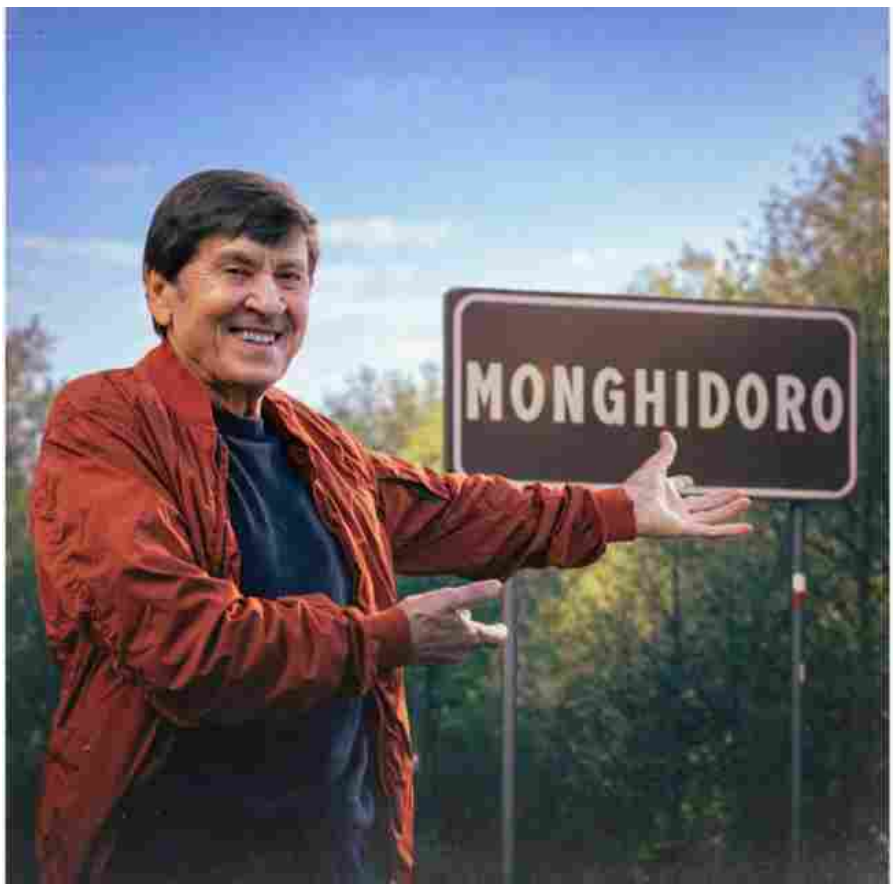
www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Musica

Morandi pubblica "Monghidoro", il nuovo singolo scritto da Jovanotti

Da **Redazione L'Opinionista** - 4 Aprile 2026



BOLOGNA – In attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica "Monghidoro", brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da ieri su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!".

Conosci questa canzone?

MUSICA
'Malu Signu', alla scoperta del nuovo singolo di Federico Stabille
Francesco Rapino - 23 Dicembre 2020

Canzoni Top Hit

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019

The prayer, il web canta Bocelli: ecco il videoclip
Musica 29 Aprile 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026" – GIANNI MORANDI STORY

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM – SOLD OUT
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA
6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

"Superstar", la prima collaborazione tra Tiziano Ferro e Giorgia

Mauro Ermanno Giovanardi annuncia il nuovo tour

U2: esce a sorpresa l'Ep "Easter Lily"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: «De Martino? Il volto della tv per i prossimi anni, non c'e' un altro forte come lui

Gianni Morandi, ottantun anni, seicento canzoni, i palasport pieni, si stupisce ancora del plauso della gente. In questo lungo viaggio, «le attese hanno stupito me», canta. C´è dentro tutta la sua storia e ancora una partenza: il nuovo giro di live - tournée prodotta da Trident Music dal 15 aprile - nato per festeggiare i sessant´anni di C´era un ragazzo, e una canzone nuova in uscita oggi, Monghidoro, scritta da Lorenzo Jovanotti. «Ciak, motore, azione!». È la canzone che aprirà il concerto e che lo riporta indietro nel tempo, al suo paese sull´Appennino bolognese (a sud, non a nord, come ha scherzato in questi giorni anche la sindaca). Si torna ai ricordi: il padre calzolaio, la madre alla pozza comunale, il primo provino nel 1958 sulla moto Guzzi del barbiere, i calzoncini corti e il freddo addosso. E poi il mare visto per la prima volta a Riccione, con le 500 lire date dal padre e le prime mance guadagnate cantando. Monghidoro nasce da un´amicizia. «Lorenzo mi è stato vicino quando ero in ospedale per la mano bruciata», racconta Gianni Morandi. Poi Jovanotti insiste perché torni a Sanremo con Apri tutte le porte. Arriva Evviva!. E adesso, "Monghidoro". «Io gli dicevo: ho seicento canzoni, faccio già fatica a fare la scaletta. Ma lui continuava: ci vuole, ci vuole». E sorride: «Lorenzo scrive troppe parole e faccio fatica a cantarle tutte». Jovanotti se la immaginava così: «Non volevo scrivere una canzone struggente, tipo My Way. Gianni ha già i suoi capolavori che strappano il cuore. L´idea era creare un´apertura in stile Blues Brothers». Il ritornello del pazzo di Monghidoro nasce proprio da lì: «È la convinzione che fa l´artista, non solo il talento. È il sentimento di un ragazzino che guarda il mondo scintillante dello spettacolo e pensa, da pazzo, di poterne far parte». E ricorda: «Lucio Dalla lo chiamava lo Psyco di Monghidoro. Aveva assolutamente ragione». Il tour nasce per festeggiare una canzone che non ha smesso di parlare al presente. «C´era un ragazzo è nata nel periodo della guerra in Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Non si spegne mai». Morandi ricorda quando fu premiato in Russia come cantante pacifista: «Allora condannavano l´invasione americana del Vietnam. Dopo sessant´anni le cose sono cambiate: adesso sono loro che aggrediscono. Quella medaglia ce l´ho ancora. Durante il tour vorrei raccontare delle cosenon solo della mia vita, ma dare anche un´opinione su quello che succede. Di politica non ho parlato tanto, però qualche accenno su come Trump e Putin vogliano decidere dellanostra vita, vorrei farlo». Il momento più bello della carriera resta «la prima volta che ho sentito la mia voce in un jukebox. Era Andavo a 100 all´ora. Ero in un bar, mi nascondevo, perché mi faceva impressione». Il momento più difficile, invece, il 4 luglio 1971 al Velodromo Vigorelli di Milano. L´organizzatore del Cantagiro fece esibire prima i cantanti italiani e poi gli ospiti internazionali, quella sera i Led Zeppelin. «Quando ho cantato io, un boato, ma alla rovescia. Vai via!, pomodori, lattine». Poi vennero gli anni bui, quelli in cui c´era la possibilità che dovesse cambiare lavoro: a 36 anni il conservatorio. «Mi consigliarono la classe di contrabbasso perché c´erano poche richieste. Feci l´esame d´ammissione in mezzo a ragazzi molto più giovani e mi presero». E lì, racconta, imparò davvero a cantare: «Con il canto corale e Bach. Sono stati anni fantastici. Se da una parte non avevo più successo, dall´altra riempivo le giornate. Lì ho imparato anche a fare il padre». Tra i ricordi che tornano più spesso c´è ancora Dalla. «Era difficile stargli vicino, era imprevedibile, troppo bravo. Sapeva trasformare tutto in show». Sul palco del tour ci sarà anche un omaggio a lui. E come ospiti, chiunque voglia passare a trovarlo, «tanto si improvvisa sul palco, alla gente piace». Suo figlio Pietro? «Sarebbe bello ci fosse. Potremmo cantare Vita insieme e anche il suo pezzo se ne ha voglia. Però Pietro è un po´ strano». Anche Jovanotti potrebbe fare una sorpresa. Guardando alla tv di oggi, Morandi parlacon stima di Stefano De Martino: «L´ho incontrato l´altro giorno - dice ridendo - È lui l´uomo della Rai dei prossimi anni. Non c´è un altro forte come lui». E su Sanremo aggiunge: «Ho già dato ragazzi, basta». Mentre sulla nuova edizione di Canzonissima: «La Rai è proprietaria del marchio, fa bene a usarlo. Anni fa me lo proposero, ma poi non si fece più. La nuova edizione l´ho vista:si chiama Canzonissima, ma non so se abbia riferimenti con ciò che era una volta. Quella aveva il sapore del bianco e nero e aimiei tempiera più importante di Sanremo. Tant´è vero che andava all´Eurofestival chi vinceva l´edizione. Io vinsi nel ´69 e ci andai, arrivandoventesimo».Tra i suoi modelli resta Adriano Celentano: «Sono il suo fan numero uno. Magari tornasse. È come dire, magari tornasse anche Mina». Gianni Morandiintanto è qui. Di nuovo in partenza e sempre in movimento. «Tanti artisti di lungo corso in Italia annunciano l´ultimo tour. Io guardo Aznavour - dice sorridendo - che è morto il giorno prima di un concerto. È bello anche fare dei programmi, così uno si illude: "devo arrivare lì, ho un impegno"». Accanto a "Monghidoro", uscirà nelle prossime settimane un altro inedito scritto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da Giovanni Caccamo. Ottantun anni, seicento canzoni, i palasport pieni. E ancora lo stupore di chi non lo dà per scontato. C´ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 GIANNI MORANDI STORY CALENDARIO 15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA 17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM - SOLD OUT 19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA 21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT 24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA 26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM 28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI 30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE 2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA 4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA 6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE 04 Aprile 2026

Da Sanremo 2026 ad Amici 25, Tommaso Paradiso canta "I romantici"

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Torna in tv Tommaso Paradiso che, durante la terza puntata del serale di Amici 25, presenta dal vivo il singolo "I romantici", pezzo presentato in gara a Sanremo 2026

Tommaso Paradiso ospite di **Amici 25** per la terza puntata del serale, per presentare **'I romantici'**, singolo fuori dallo scorso 27 febbraio per Columbia Records / Sony Music Italy e presentato in gara a **Sanremo 2026**. Il cantautore romano fa così il suo ritorno ad Amici, dopo aver preso parte alla fase pomeridiana nel 2023.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"I romantici" fa parte del disco **"Casa Paradiso Sanremo Edition"**, la nuova versione di "Casa Paradiso", pubblicata in occasione della sua partecipazione festivaliera. La 76esima edizione della rassegna ha rappresentato un passaggio importante nella carriera di **Tommaso Paradiso**, per la prima volta in gara sul palco dell'Ariston con una canzone nata come un abbraccio, pensata per le persone a cui l'artista vuole bene e dedicata a chi ama.

"I romantici" si è presentata così, come una dichiarazione d'intenti: un brano emotivo, diretto, capace di parlare a chi crede ancora nei sentimenti e nella forza dei legami. Un esordio che ha messo al centro la dimensione più autentica della scrittura di Paradiso, da sempre legata alla quotidianità e alle relazioni umane.

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano " I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, **Tommaso Paradiso** annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Amici 25, Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

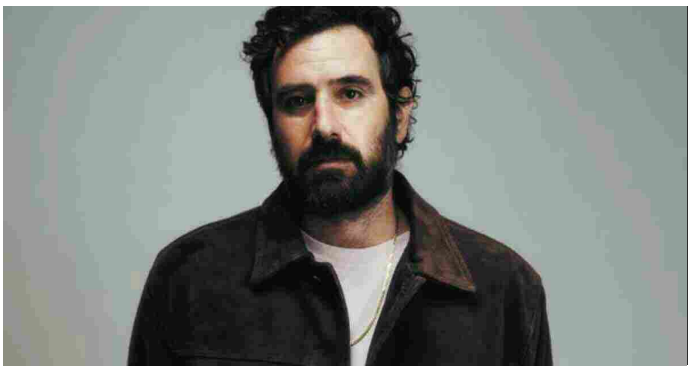
www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

04 Aprile 2026

Tommaso Paradiso svela il calendario del tour estivo 2026



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Tommaso Paradiso che, dopo il buon debutto sanremese, ha svelato il calendario del tour estivo 2026. Ecco le date

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, **Tommaso Paradiso** annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Tommaso Paradiso Palasport 2026, le date

- 15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot
- 18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum
- 23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

Tommaso Paradiso Tour Estivo 2026, le date

- 14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99
- 16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare
- 18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)
- 21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival
- 23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds
- 25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

POST POPOLARI

Iran, colpita con droni una raffineria in Kuwait

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Previous article
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Next article
A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

POST RECENTI

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS

Orion lascia l'orbita terrestre: "Umanità dimostra di cosa è capace"

Pianificava atti di terrorismo come Unabomber, arrestato 18enne a Roma

Ostia, 15enne muore dopo cena in un locale: indagine per omicidio colposo

Di accise: associazioni, servizi trasporto autobus a rischio senza correttivi immediati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

video news

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 2 0

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

POST POPOLARI

Carburanti: Fp Cgil a Zangrillo, "più smart working per P.a."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a

Dall'impegno con la Nazionale Cantanti agli anni del Festival di Sanremo: Chi è Gianmarco Mazzi, il nuovo ministro del Turismo

Cipro, una densa nube di polvere avvolge Nicosia

Governo, Gianmarco Mazzi è il nuovo ministro del Turismo

Meloni: scenario internazionale complesso, governo al lavoro per proteggere famiglie e imprese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Previous article
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Next article
Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

POST RECENTI

UNCATEGORIZED

Cipro, una densa nube di polvere avvolge Nicosia

Allerta per una forte ondata di polveri africane e aria pericolosaNicosia, 3 apr. (askanews) - Una densa nube di polvere ha avvolto Cipro, mentre le...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Governo, Gianmarco Mazzi è il nuovo ministro del Turismo

L'ex sottosegretario alla Cultura giura al Quirinale da Mattarella Roma, 3 apr. (askanews) - Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto al Palazzo del Quirinale,...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Attorney general licenziata per caotica gestione dei file di EpsteinRoma, 3 apr. (askanews) - Il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha licenziato l'attorney general'...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Papa Leone XIV celebra per la prima volta rito lavanda dei piedi

Ritorno alla tradizione nella Basilica di San Giovanni in LateranoRoma, 3 apr. (askanews) - Papa Leone XIV ha celebrato per la prima volta il rito...

03/04/2026

LOAD MORE

Chi Siamo **Company** **Ultimi articoli pubblicati**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AppiaNews.it

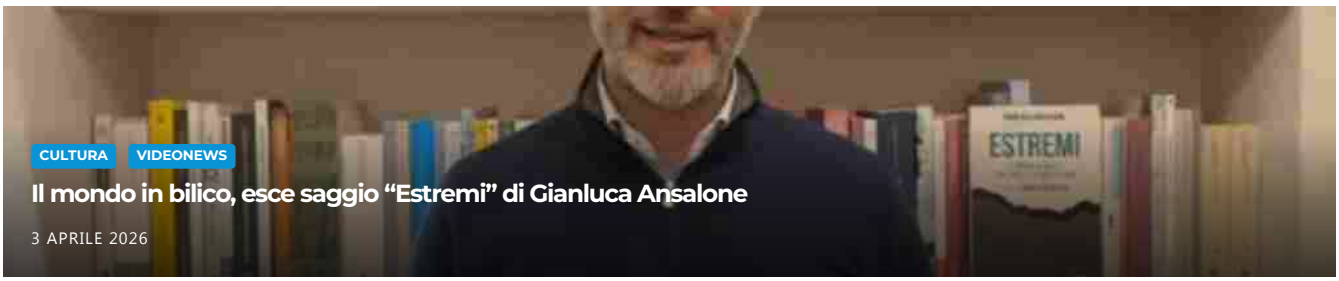
www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CULTURA VIDEONEWS

Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

3 APRILE 2026

SPETTACOLO VIDEONEWS

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

APR 3, 2026 Video

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 185.304 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un

data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLO VIDEONEWS

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

3 APRILE 2026

SPETTACOLO VIDEONEWS

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

APR 3, 2026 Video

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 185.304 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

detto: “so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l’inizio dello spettacolo che parli un po’ di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un’idea in testa”. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L’abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro” ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

“L’annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l’occasione per festeggiare i 60 anni del brano “C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones” scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

“Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C’era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c’è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d’attualità” ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ‘80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell’ultimo progetto discografico Evviva!. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

“La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro” spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. “Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l’insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c’erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole”.

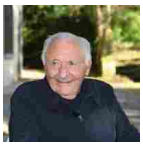
Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Mazzi nuovo ministro, Mogol: "Scelta positiva, saprà incrementare turismo estero"

(Adnkronos) - "Gianmarco è un uomo capace, e...

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

(Adnkronos) - Carlo e Camilla si stanno preparando...

Ascolti tv, 2 aprile: Pio e Amedeo vincono prime time su Canale 5 con 20% share

(Adnkronos) - E' Canale5 con 'Stanno Tutti Invitati'...

Sanremo, la Nazionale Cantanti, l'Expo: chi è il nuovo ministro del Turismo Gianmarco Mazzi

(Adnkronos) - Il nuovo ministro del Turismo, Gianmarco...

Home › Video News › Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Video News

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 4 0

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che si è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame

POST POPOLARI

Carburanti: Fp Cgil a Zangrillo, "più smart working per P.a."

Dall'impegno con la Nazionale Cantanti agli anni del Festival di Sanremo: Chi è Gianmarco Mazzi, il nuovo ministro del Turismo

La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

A Utrecht sposi in stazione e in abiti usati per dire no allo spreco

Cipro, una densa nube di polvere avvolge Nicosia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Previous article
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Next article
Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

POST RECENTI

VIDEO NEWS

La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Spettacolo con oltre 150 anni nell'ex capitale imperiale del GiapponeKyoto, 3 apr. (askanews) - Sullo sfondo di una cascata di fiori di ciliegio, le geishe...

03/04/2026

VIDEO NEWS

A Utrecht sposi in stazione e in abiti usati per dire no allo spreco

Nozze sostenibili tra treni, bici e vestiti di seconda manoUtrecht, 3 apr. (askanews) - Si sono sposati in stazione, tra viaggiatori di passaggio, applausi e...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Cipro, una densa nube di polvere avvolge Nicosia

Allerta per una forte ondata di polveri africane e aria pericolosaNicosia, 3 apr. (askanews) - Una densa nube di polvere ha avvolto Cipro e in...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Governo, Gianmarco Mazzi è il nuovo ministro del Turismo

L'ex sottosegretario alla Cultura giura al Quirinale da Mattarella Roma, 3 apr. (askanews) - Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto al Palazzo del Quirinale,...

03/04/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-04-2026
Pagina 42/43
Foglio 1 / 4

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Champions League Il 16 maggio alla Inalpi Arena sfida al Projekt Varsavia
I polacchi hanno eliminato nel derby il Lublin dell'ex bianconero Leon

Plotnytskyi "on fire" "La Sir Sicoma Monini ha alzato il livello"

Lo schiacciatore eletto Mvp nel ritorno dei quarti con il Guaguas "Dobbiamo continuare così ma abbiamo meritato le Final four"

PERUGIA

All'indomani della conquista del lasciapassare per la Final Four di Champions League, in casa Sir Sicoma Monini Perugia ancora echeggiano le emozioni di una serata spettacolare, vissuta ad alta intensità emotiva dal pubblico (oltre 4.500 gli spettatori presenti al PalaBarton Energy *ndr*) e degli stessi giocatori che con determinazione si sono imposti sulla formazione canaria del Guaguas Las Palmas ritorno dei quarti di finale con un netto 3-0.

I Block Devils hanno quindi conquistato, per il secondo anno consecutivo, il posto tra le "fantastiche quattro" che si giocheranno il posto sul tetto d'Europa. I campioni d'Europa in carica giocheranno la semifinale contro il PGE Projekt Varsavia, che nei quarti di finale ha eliminato dalla competizione il Lublin, nel derby tutto polacco contro la formazione di Wilfredo Leon. Varsavia, che si era imposta 3-1 all'andata, nel quarto di ritorno ha chiuso i conti vincendo i due set necessari per staccare il pass per le Final four, per poi cedere il match al tie-break al Luk Lublin regalando al pubblico un avvincente spettacolo in campo. Una sfida protrattasi per oltre due ore con la formazione di Lublino che, tra le mura amiche, ha voluto mostrare il suo valore uscendo dalla competizione a testa alta, come ha mostrato nel quarto set, vinto ai vantaggi 32-30.

In casa dei Block Devils invece, Perugia, dopo la vittoria al tie-break alla Gran Canaria Arena, aveva bisogno di una vittoria convincente da 3 punti, per evitare che Juantorena e compagni allungassero la contesa per giocarsi il tutto per tutto al Golden set. E lo hanno fatto in grande stile, con due parziali dominati in tutti i fondamentali e un ultimo set più combattuto, ma ribaltato con lucidità, come ha spiegato lo schiacciatore Oleh Plotytskyi (Mvp) nell'immediato post gara: "Molto bene, siamo contenti sicuramente - ha sottolineaeto - Perugia è contenta e noi anche per questo lavoro che abbiamo fatto. In questo match abbiamo giocato molto bene i primi due set, e poi anche il terzo lo abbiamo vinto. Noi ci aspettavamo questo, sapevamo che dovevamo vincere tre set per forza e sapevamo anche che loro giocano fino alla fine e sono bravi in questo. Nel terzo set ci sono state alcune disattenzioni nostre e qualche errore in più che abbiamo fatto e così loro si sono ritrovati davanti, ma se lo meritavano perché stavano giocando bene. Ma poi siamo stati molto bravi a rimetterci in sesto molto bene, questa volta abbiamo giocato fino alla fine e abbiamo vinto il nostro biglietto per le Final four", ha concluso Oleh.

Lo schiacciatore di casa bianconera, che è stato appunto Mvp del match di mercoledì sera con 13 punti, un ace e il 67% in attacco, commenta anche il percorso che ha portato la squadra, per il secondo anno consecutivo, tra le protagoniste d'Europa: un cammino cominciato dalla fase a gironi, condotta con autorità con 6 vittorie su 6 match, per proseguire con doppio risultato utile nell'andata e ritorno dei quarti con il Guaguas. Ma Plotnytskyi puntualizza che le vittorie non sono sinonimo di un percorso "facile": "Il percorso è stato, come sempre, non semplice - ha spiegato l'ucraino -. Niente è facile, ma mi sembra che abbiamo alzato un po' il livello nostro rispetto a qualche mese fa e adesso dobbiamo continuare. Perché è molto bella questa vittoria. Erano i quarti di finale di Champions League, solo otto squadre si giocano questa opportunità e oggi (mercoledì *ndr*) siamo stati un po' più bravi, io sono contento perché Perugia merita di andare per la seconda volta consecutiva in Final Four". L'operazione bis è quindi entrata nel vivo, l'appuntamento è per il 16 maggio a Torino con il Projekt Varsavia.

Oggi il gruppo bianconero di coach Lorenzetti torna al lavoro perché da lunedì inizierà il percorso delle semifinali scudetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

con Piacenza, che ha vinto in gara 5 la sfida dei quarti con Modena. Lo staff tecnico ha programmato per i Block Devils una doppia seduta, divisa tra sala pesi e lavoro a gruppi con la palla al mattino e allenamento in campo nel pomeriggio. Doppia seduta anche nel giorno della vigilia di Pasqua e allenamento pomeridiano domenica, vigilia del primo atto della serie.

R.S.

Lunedì di Pasquetta in campo

Comincia la semifinale scudetto
Al PalaBarton Energy ecco Piacenza

Ancora l'ucraino

"L'obiettivo era vincere in 3 set: bravi stavolta a giocare fino alla fine"

Grandi numeri

Per Oleh un bottino da 13 punti, un ace e il 67% in attacco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

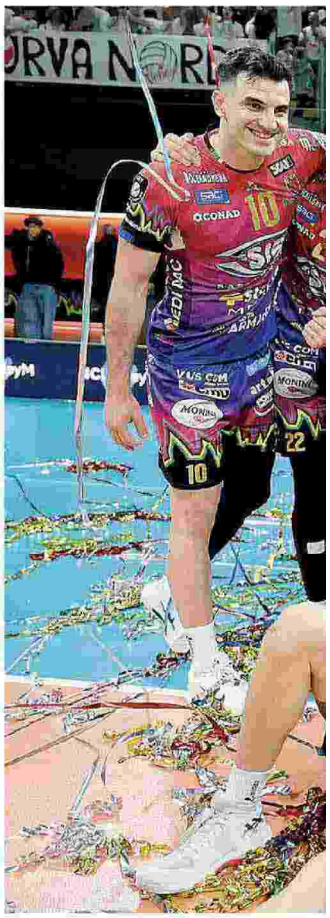
Entusiasmo La gioia dei Block Devils a fine match Il pienone del PalaBarton Energy e l'esultanza di Sirci, Nucci e Giannelli A destra Nicolò Filippucci Sotto due fasi del match *(foto Oreste Testa)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it



Sport
Plotnytskyi "on fire" "La Sir Sicoma Monini ha alzato il livello"
Eliminata Civitanova Zaviercka a Torino
VOTA IL CAMPIONE 2025-2026
IL MIO CAMPIONE È
CORRIERE DELL'UMBRIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
03-04-2026
Pagina 43
Foglio 1

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Champions League Affronterà lo Ziraat Bankasi

Eliminata Civitanova Zawiercie a Torino

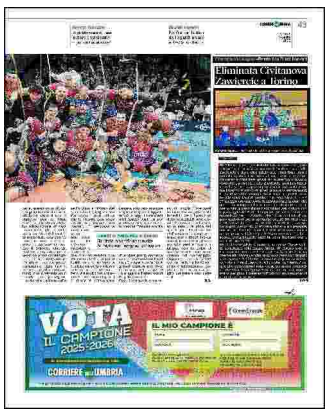
Possibile replica La finale del 2025 a Lodz tra Zawiercie e Sir Sicoma Monini

ZAWIERCIE

Niente da fare per la Lube Civitanova, che perde 3-0 anche al ritorno dei quarti di finale in casa dello Zawiercie e deve dire addio alle Final four. Non è riuscita quindi l'impresa ai cucinieri, che erano chiamati a compiere quasi un autentico miracolo, visto che i polacchi dello Zawiercie, peraltro finalisti nella scorsa stagione proprio contro la Sir Sicoma Monini, si erano imposti pure una settimana fa in 3 soli set all'Eurosuole. Insomma, la qualificazione alle Final four di Torino in programma il 16 e il 17 maggio era una sorta di mission impossible, che però i marchigiani hanno cercato di realizzare almeno per quanto riguarda il primo set, chiuso con il punteggio di 25-22. Il secondo parziale è stato un monologo per i polacchi, che hanno subito allungato andando poi a prevalere per 25-18. Nel terzo e ultimo set la Lube ha provato a mettere in campo l'orgoglio, cercando di vincere almeno un parziale, ma senza riuscirci. I cucinieri hanno avuto infatti un set point sul 24-23 ma lo Zawiercie non ha fatto sconti, conquistando pure la terza frazione con il risultato di 26-24.

Per i vicecampioni d'Europa in carica l'avversario in semifinale alla Inalpi Arena di Torino sarà la formazione turca dello Ziraat Bankasi di Ankara, che ha eliminato (anche in questo caso con doppio successo per 3-0) l'altra formazione polacca in corsa, vale a dire il Resovia. Alla Lube non resta dunque che concentrasi sulla corsa scudetto: domenica alle 18 al Pala Agsm Aim, i cucinieri saranno di scena per gara 1 delle semifinali contro i padroni di casa di Rana Verona.

R.S.



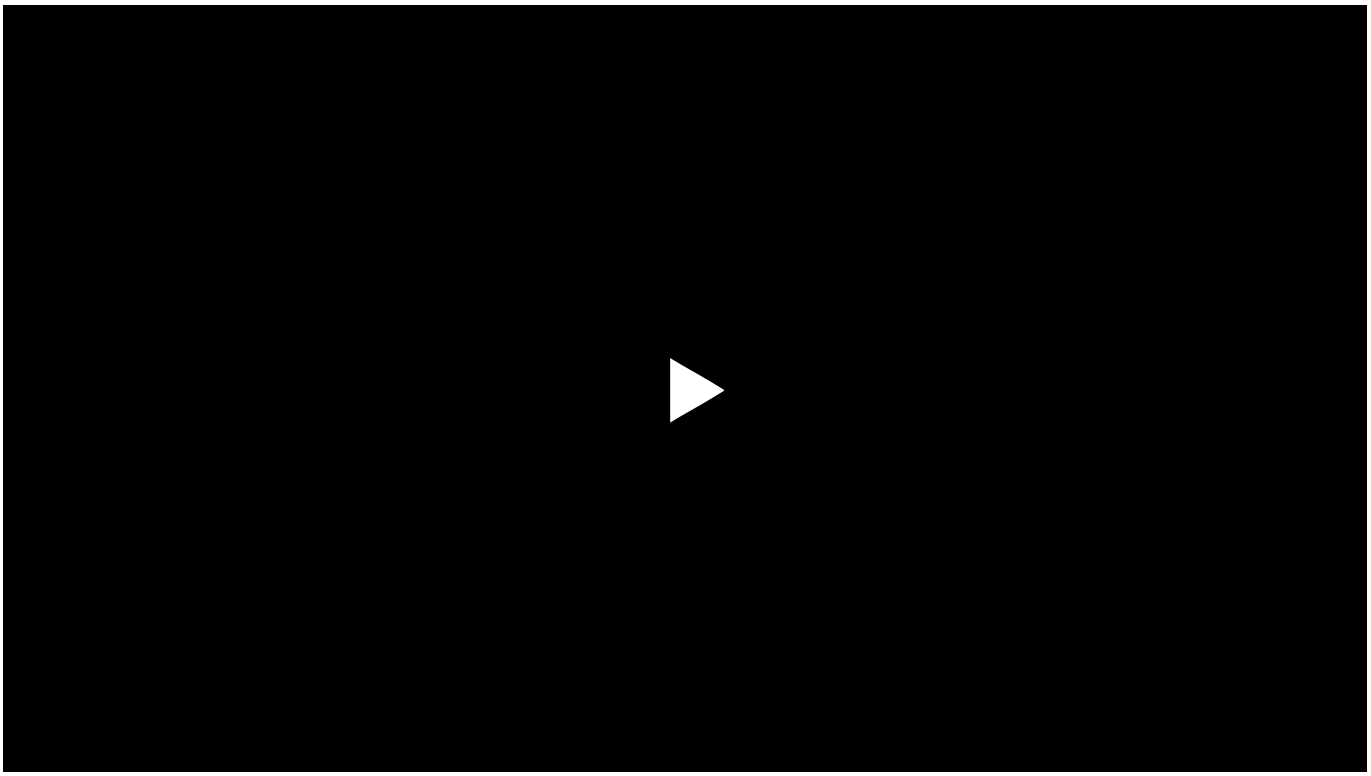
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Fg9PPocP" :

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".
Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un
data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".
Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

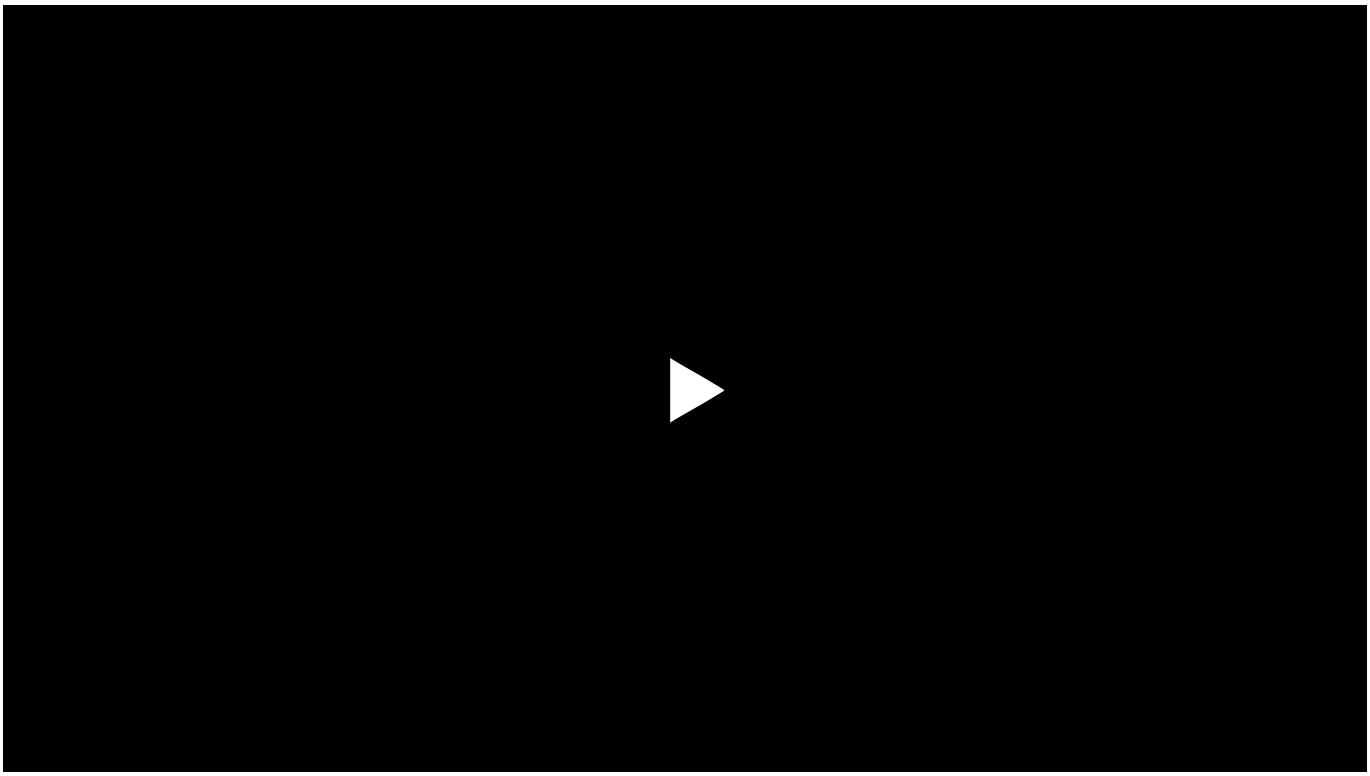
Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="mr81tayV" s

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

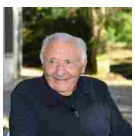
canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.
Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".
Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

venerdì, 3 Aprile , 26



Mazzi nuovo ministro, Mogol: "Scelta positiva, saprà incrementare turismo estero"

(Adnkronos) - "Gianmarco è un uomo...

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

(Adnkronos) - Carlo e Camilla si...

Ascolti tv, 2 aprile: Pio e Amedeo vincono prime time su Canale 5 con 20% share

(Adnkronos) - E' Canale5 con 'Stanno...

Sanremo, la Nazionale Cantanti, l'Expo: chi è il nuovo ministro del Turismo Gianmarco Mazzi

(Adnkronos) - Il nuovo ministro del...

video news

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 1 0

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

POST POPOLARI

Carburanti: Fp Cgil a Zangrillo, "più smart working per P.a."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Previous article
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Next article
A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

POST RECENTI

VIDEO NEWS

Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

VIDEO NEWS

A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

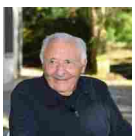
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

A Utrecht sposi in stazione e in abiti usati per dire no allo spreco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

venerdì, 3 Aprile , 26



Mazzi nuovo ministro, Mogol: "Scelta positiva, saprà incrementare turismo estero"

(Adnkronos) - "Gianmarco è un uomo...

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

(Adnkronos) - Carlo e Camilla si...

Ascolti tv, 2 aprile: Pio e Amedeo vincono prime time su Canale 5 con 20% share

(Adnkronos) - E' Canale5 con 'Stanno...

Sanremo, la Nazionale Cantanti, l'Expo: chi è il nuovo ministro del Turismo Gianmarco Mazzi

(Adnkronos) - Il nuovo ministro del...

video news

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 1 0

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

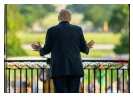
POST POPOLARI

Dall'impegno con la Nazionale Cantanti agli anni del Festival di Sanremo: Chi è Gianmarco Mazzi, il nuovo ministro del Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso


Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

Governo, Gianmarco Mazzi è il nuovo ministro del Turismo

Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Mazzi nuovo ministro, Mogol: "Scelta positiva, saprà incrementare turismo estero"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Previous article
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Next article
Governo, Gianmarco Mazzi è il nuovo ministro del Turismo

POST RECENTI

VIDEO NEWS

L'ex sottosegretario alla Cultura giura al Quirinale da Mattarella Roma, 3 apr. (askanews) - Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto al Palazzo del Quirinale,...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Attorney general licenziata per cattiva gestione dei file di EpsteinRoma, 3 apr. (askanews) - Il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha licenziato l'attorney general'...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Ritorna alla tradizione nella Basilica di San Giovanni in LateranoRoma, 3 apr. (askanews) - Papa Leone XIV ha celebrato per la prima volta il rito...

03/04/2026

VIDEO NEWS

"Credo non sia una questione politica"Roma, 3 apr. (askanews) - "Credo che non sia una questione politica, in questo momento non vedo questioni politiche". Così...

03/04/2026

LOAD MORE

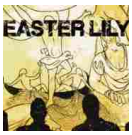
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA

venerdì, 3 Aprile , 26

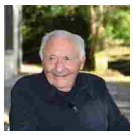
Tiger Woods alla polizia dopo l'incidente: "Ero al telefono con Trump"

Sorpresa di Pasqua dagli U2, ecco il nuovo ep 'Easter Lily'



Artemis II verso la Luna, il lancio visto dai passeggeri in volo

Mazzi nuovo ministro, Mogol: "Scelta positiva, saprà incrementare turismo estero"



Home › video news › Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

video news

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 1 0

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bianca Balti crea una fondazione per i malati di cancro: "Questo è solo l'inizio. Nessuno dovrebbe sentirsi solo"

Pakistan, attentato suicida a Bannu: almeno 5 morti

Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

TAGS **Spettacolo**

Previous article
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Next article
A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

ALTRI POST

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

venerdì, 3 Aprile , 26

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

Ascolti tv, 2 aprile: Pio e Amedeo vincono prime time su Canale 5 con 20% share

Sanremo, la Nazionale Cantanti, l'Expo: chi è il nuovo ministro del Turismo Gianmarco Mazzi

Manageritalia: "Con tensioni inflattive tutelare potere d'acquisto, domanda interna e competitività"

video news

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 1 0

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

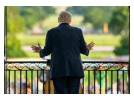
Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Ti racconto la Fabry", la campagna di Aiaf che dà voce a una malattia invisibile



Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Papa Leone XIV celebra per la prima volta rito lavanda dei piedi

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. “Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l’insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c’erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole”.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

TAGS Spettacolo

Previous article
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l’ex avvocato personale Blanche

Next article
Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

ALTRI POST

VIDEO NEWS

Trump silura Pam Bondi, al suo posto l’ex avvocato personale Blanche

Attorney general licenziato per caotica gestione dei file di EpsteinRoma, 3 apr. (askanews) - Il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha licenziato l'attorney general'...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Papa Leone XIV celebra per la prima volta rito lavanda dei piedi

Ritorno alla tradizione nella Basilica di San Giovanni in LateranoRoma, 3 apr. (askanews) - Papa Leone XIV ha celebrato per la prima volta il rito...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Giorge[illegible]

"Credo non sia una questione politica"Roma, 3 apr. (askanews) - "Credo che non sia una questione politica, in questo momento non vedo questioni politiche". Così...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Maltempo Centro-Sud, proseguono ricerche dopo crollo ponte sulla SS16

A Matenero di Bisaccia oltre 1200 soccorrenti in tre giorni Roma, 3 apr. (askanews) - A Matenero di Bisaccia, in provincia di Campobasso, nel Molise,...

03/04/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Cronache di Bari .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEY, CEV CHAMPIONS LEAGUE 2025-26: DEFINITE LE FINAL FOUR DI TORINO, PERUGIA UNICA ITALIANA

Pubblicato il 2 aprile 2026 alle 23:32
Categoria: Notizie Volley
Autore: **Redazioneds Datasport**

Le gare di ritorno dei quarti di finale della **CEV Champions League 2025-26 maschile** hanno sancito le quattro squadre qualificate alla **Final Four di Torino**, in programma il 16 e 17 maggio: Sir Sicoma Monini Perugia, PGE Projekt Varsavia, Ziraat Bankkart Ankara e Aluron CMC Warta Zawiercie.

Il verdetto del campo, segnato anche dall'eliminazione della Cucine Lube Civitanova, lascia all'Italia una sola rappresentante, replicando quanto accaduto nella passata stagione.

Il tabellone delle semifinali, in programma sabato 16 maggio all'**Inalpi Arena**, promette sfide di altissimo livello. Da una parte, i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini Perugia**, vittoriosi in entrambi i confronti con gli spagnoli del **Guaguas Las Palmas** (3-2 alle Canarie e 3-0 in Umbria), affronteranno i polacchi del **PGE Projekt Varsavia**. La formazione della capitale, dopo aver eliminato l'**ITAS Trentino** negli ottavi di finale, ha superato anche i connazionali del **Bogdanka LUK Lublin** cedendo per 3-2 in trasferta dopo aver però vinto in casa per 3-1

Nell'altra semifinale, lo **Ziraat Bankkart Ankara** se la vedrà con i vicecampioni d'Europa dell'**Aluron CMC Warta Zawiercie**. La compagine turca ha conquistato per la prima volta l'accesso alla fase finale senza concedere alcun set ai polacchi dell'**Asseco Resovia**. Approdo imperioso all'appuntamento decisivo anche per l'Aluron CMC Warta Zawiercie: i vincitori della regular season in Polonia hanno staccato il pass per Torino grazie a un doppio 3-0 inflitto alla **Cucine Lube Civitanova**.

';

DATASPORT

DATASPORT

Dal 1995, DataSport racconta lo sport in diretta, 24h su 24h.

Tutto lo sport in tempo reale con news, statistiche, pagelle, video, audio e commenti per far vivere le

NOTIZIE

Ultime Notizie
Video Highlights
Video News

AZIENDA

Termini e condizioni
Chi siamo
Network

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliGianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Arte e Spettacoli

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Redazione Eventi e News Aprile 3, 2026 - 20:30 0

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un

data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l'esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

["Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"|20260403_video_12580471|vd01 vd02 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_12580471.jpg|03/04/2026 13:24:55|Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Max Gazzè ironico nel corto con Claudia Pandolfi annunc...
Redazione Eventi e... Aprile 3, 2026 0

Premio Mazzacurati 2026, Gianni Di Gregorio è "Personag...
Redazione Eventi e... Aprile 3, 2026 0

In anteprima il video di "Acida" del duo punk Big Boss Man
Redazione Eventi e... Aprile 3, 2026 0

STOMP torna al Teatro Olimpico di Roma con i suoi ritmi...
Redazione Eventi e... Aprile 3, 2026 0

Bari: "doppio concerto" evento con Tony Pitony ed Elio ...
Redazione Aprile 3, 2026 0

Il ritorno di Blanco: 42 km a piedi per portare il disc...
Redazione Eventi e... Aprile 3, 2026 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome E-mail

Commento

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura Milano cinema musica italiana intelligenza artificiale musica Sci di fondo teatro Edoardo Raspelli Tecnocasa eventi innovazione napoli Roma arte contemporanea eventi culturali Val di Fiemme spettacolo moda Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliTour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Arte e Spettacoli

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Redazione Eventi e News Aprile 3, 2026 - 20:30 0

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l'esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

[Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti|20260403_video_11302852|vd01 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_11302852.jpg|03/04/2026 11:39:46|Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura Milano cinema musica italiana intelligenza artificiale musica Sci di fondo teatro Edoardo Raspelli Tecnocasa eventi innovazione napoli Roma arte contemporanea eventi culturali Val di Fiemme spettacolo moda Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

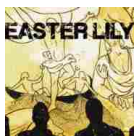
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dl accise: associazioni, servizi trasporto autobus a rischio senza correttivi immediati
(Adnkronos) - "Misure urgenti ed immediate...

Ricca di stranieri, povera di azzurri: la crisi della Nazionale passa (anche) per il paradosso Serie A
(Adnkronos) - Dopo la terza disfatta...

Tiger Woods alla polizia dopo l'incidente: "Ero al telefono con Trump"
(Adnkronos) - Il campione di golf...



Sorpresa di Pasqua dagli U2, ecco il nuovo ep 'Easter Lily'
(Adnkronos) - Sorpresa degli U2. Dopo...

video news

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 2 0

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

POST POPOLARI

Iran, colpita con droni una raffineria in Kuwait

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Previous article
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Next article
A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

ALTRI POST

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS

Orion lascia l'orbita terrestre: "Umanità dimostra di cosa è capace"

Pianificava atti di terrorismo come Unabomber, arrestato 18enne a Roma

Di accise: associazioni, servizi trasporto autobus a rischio senza correttivi immediati

Ricca di stranieri, povera di azzurri: la crisi della Nazionale passa (anche) per il paradosso Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

(Adnkronos) - Carlo e Camilla si...

Ascolti tv, 2 aprile: Pio e Amedeo vincono prime time su Canale 5 con 20% share

(Adnkronos) - E' Canale5 con 'Stanno...

Sanremo, la Nazionale Cantanti, l'Expo: chi è il nuovo ministro del Turismo Gianmarco Mazzi

(Adnkronos) - Il nuovo ministro del...

Manageritalia: "Con tensioni inflattive tutelare potere d'acquisto, domanda interna e competitività"

(Adnkronos) - Le tensioni geopolitiche internazionali...

Home › video news › Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

video news

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

By **Redazione-Web** - 03/04/2026 1 0

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

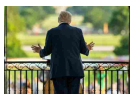
POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

"Ti racconto la Fabry", la campagna di Aiaf che dà voce a una malattia invisibile



Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Papa Leone XIV celebra per la prima volta rito lavanda dei piedi

Carlo e Camilla in Galles, Pasqua nel luogo simbolo di William e Kate

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. “Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l’insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c’erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole”.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Previous article
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l’ex avvocato personale Blanche

Next article
Sotto la nuova sala da ballo della Casa Bianca Trump nasconde il suo super-bunker

ALTRI POST

VIDEO NEWS

Bondi Trump ha licenziato l'attorney general'...

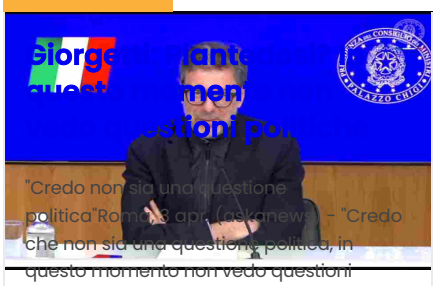
03/04/2026

VIDEO NEWS

per la prima volta il rito...

03/04/2026

VIDEO NEWS



"Credo non sia una questione politica"Roma, 3 apr. (askanews) - "Credo che non sia una questione politica, in questo momento non vedo questioni politiche". Così...

03/04/2026

VIDEO NEWS

Bisaccia, in provincia di Campobasso, nel Molise,...

03/04/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è un data che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). [Chi l´avrebb https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_12580471.jpg 471|vd01 vd02 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_12580471.jpg|03/04/2026 13:24:55|Gianni Morandi: Nessun tour d´addio, morirò con un live il giorno dopo|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AostaNews.it
LEGGI IL GIORNALE DIGITALE
Google play
App Store
Sabato 4

ASKANEWS

di admin Administrator il 03/04/2026 News

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per

SPORT

Hockey: Aosta spaventa di nuovo la Raiffeisen Arena, ma gara-3 è di Caldaro che torna avanti nella serie

I Gladiatori chiudono avanti il primo e il secondo drittel, i Lucci altoatesini ribaltano tutto negli ultimi 20' e vincono 6-3; domani alle 20 la quarta partita alla Patinoire di corso Lancieri

di Davide Pellegrino

il 03/04/2026

I Gladiatori chiudono avanti il primo e il secondo drittel, i Lucci altoatesini ribaltano tutto negli ultimi 20' e vincono 6-3; domani alle 20 la quar...

CRONACA

Verrayes, incendio sotto controllo: le fiamme forse partite accidentalmente da attività degli artificieri

Dopo un'intera giornata di lavoro da parte del Nucleo antincendio del Corpo Forestale, Vigili del fuoco professionisti e volontari e l'utilizzo di quattro elicotteri, circoscritto l'incendio avvenuto sopra la cava di Cheran. Possibile il legame con alcune operazioni degli artificieri

di Alessandro Bianchet

il 02/04/2026

Dopo un'intera giornata di lavoro da parte del Nucleo antincendio del Corpo Forestale, Vigili del fuoco professionisti e volontari e l'utilizzo di qua...

Sindacati

Contratto Istruzione e Ricerca: firmata la pre-intesa, 149 euro in più in busta paga

L'accordo prevede aumenti salariali superiori al 5,9%, in linea con l'inflazione, e destina tutte le risorse disponibili al salario fondamentale, con l'obiettivo di recuperare almeno in parte il potere d'acquisto eroso negli ultimi anni

di Danila Chenal

il 02/04/2026

L'accordo prevede aumenti salariali superiori al 5,9%, in linea con l'inflazione, e destina tutte le risorse disponibili al salario fondamentale, con ...

CRONACA

Incendio a Courmayeur: in fiamme una casa in rifacimento in via Val Veny

Sul posto i Vigili del fuoco con il supporto della Polizia locale; ancora da accertare le cause, le fiamme avrebbero colpito il tetto dell'edificio

di Alessandro Bianchet

il 02/04/2026

Sul posto i Vigili del fuoco con il supporto della Polizia locale; ancora da accertare le cause, le fiamme avrebbero colpito il tetto dell'edificio

Europa, Politica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Europa: l'assessore Lotto a Strasburgo per la 50ª sessione del Congresso degli Enti locali e regionali
L'assessore è intervenuto sull'implementazione dell'Intelligenza artificiale nelle pubbliche amministrazioni

di Danila Chenal

il 02/04/2026
L'assessore è intervenuto sull'implementazione dell'Intelligenza artificiale nelle pubbliche amministrazioni

SPORT

Sci alpino: Giovanni Borsotti campione italiano Assoluto di gigante, Patrick Corbellini terzo nel Gran Premio Italia Giovani
Il carabiniere di Bardonecchia ha vinto oggi al Sestriere davanti a Alex Vinatzer e Hannes Zingerle; il poliziotto valdostano sale sul podio del circuito istituzionale della Fisi; domani la chiusura con lo slalom maschile e femminile

di Davide Pellegrino

il 02/04/2026
Il carabiniere di Bardonecchia ha vinto oggi al Sestriere davanti a Alex Vinatzer e Hannes Zingerle; il poliziotto valdostano sale sul podio del circu...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

<div class="tutt https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_11302852.jpg 11302852|vd01 vd23 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260403_video_11302852.jpg|03/04/2026 11:39:46|Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile|Video|Spettacolo, Videonews]

DIRETTORE RESPONSABILE

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ

REDAZIONE

Editore

RESPONSABILE DI AGENZIA

SEGRETERIA

Account

CONTATTACI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tutti i kit di gara di Jannik Sinner, dal peggiore al migliore

Ecco la classifica definitiva degli outfit indossati in campo dal nostro numero uno del tennis

di Francesco Paolo Giordano
3 aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Foto: GQItalia

Dai Carota Boys agli Arcobaleno Boys. Se a Jannik Sinner abbiamo sempre associato l'arancione, un po' per i suoi capelli, un po' per una carota mangiata durante un cambio campo quando era appena diciottenne, in campo le cose cambiano eccome: i completi di Jannik hanno toccato le tonalità più disparate, spesso diventando argomento di conversazione. Pur non attingendo a certe stravaganze estetiche – come l'Agassi degli anni Novanta o il più recente Alcaraz nel suo formato più *tamarro* – Sinner non ha mai avuto timore di sperimentare e di – anche se sembra difficile appiccicargli questa espressione – lasciarsi andare.

Oggi che è uno dei due tennisti di punta di Nike – l'altro è Alcaraz –, Sinner incarna alla perfezione la dimensione di atleta globale qual è: i completi non parlano per lui, ma allo stesso tempo fanno parlare di lui. Così prima di ogni torneo dello Slam la curiosità su quello che indosserà è altissima, e certe volte la rivalità con Alcaraz si gioca sulla contrapposizione tra gli outfit dei due dominatori del tennis mondiale. Altre volte, semplicemente, i suoi completi diventano uno statement – come è stato il total black scelto per il ritorno in campo dopo la squalifica, l'anno scorso a Roma.

Abbiamo provato a fare ordine nell'immaginario guardaroba sportivo di Jannik per una classifica definitiva: dal peggiore al migliore, ecco i completi di Sinner.

La classifica dei completi da gara di Jannik Sinner

Non classificato: Dreaming of a white Wimbledon

Julian Finney/Getty Images

Partiamo subito con un completo fuori dalla classifica: il rigido dress code dei campi londinesi impone il bianco, senza eccezioni. È la scelta più sobria ma anche più classica che si possa fare nel tennis moderno, e a volte è bello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gqitalia.it
GQ

www.ecostampa.it

anche così.

10. Canarino neon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gqitalia.it
GQ

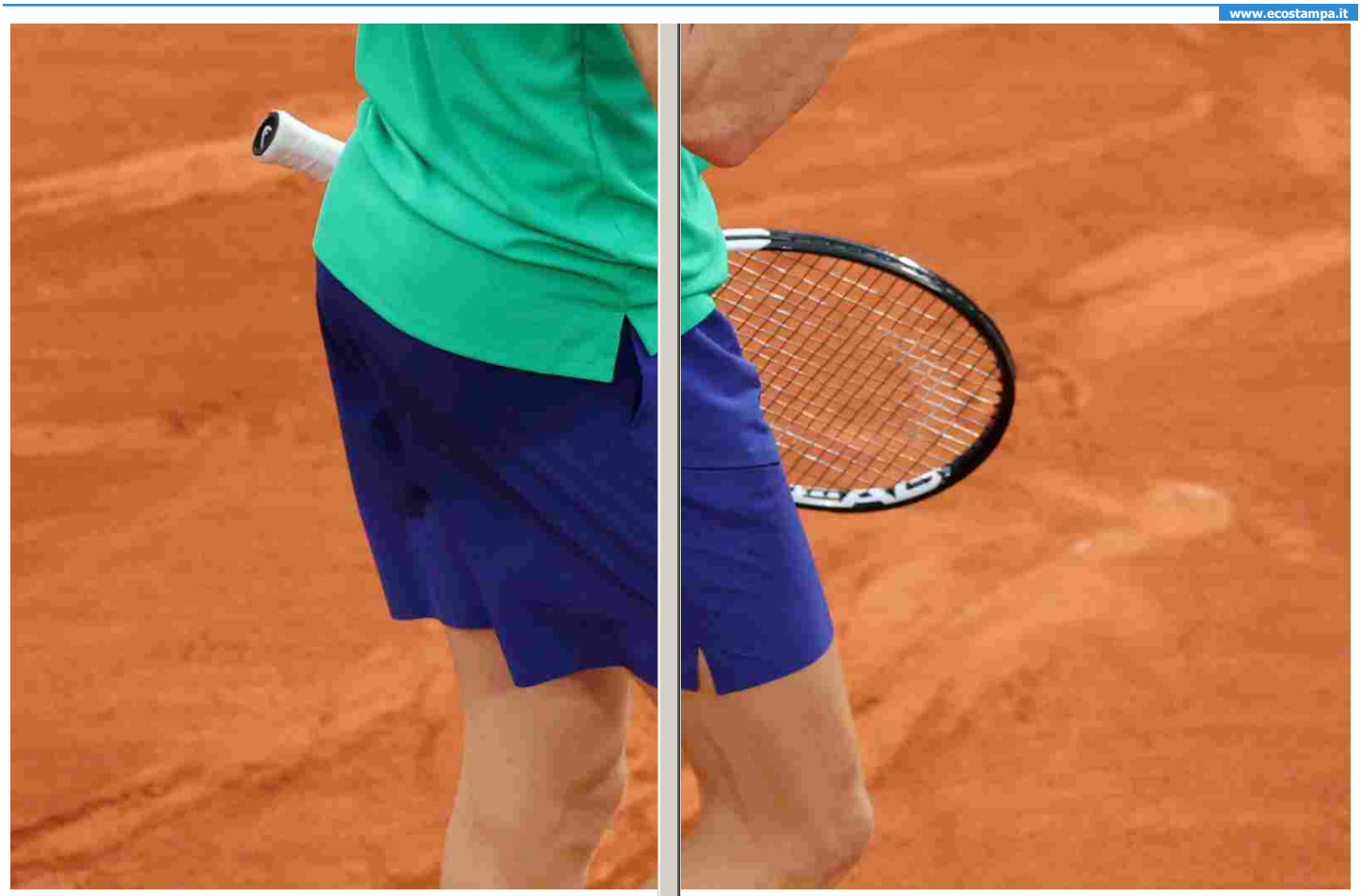
www.ecostampa.it

Quinn Rooney/Getty Images

È il superpotere di Jannik: non serve avere un completo upefacente per fare la differenza. Con questo giallino un po' anonimo il nostro ha vinto gli Australian Open del 202 bissando il successo dell'anno prima: una vittoria che è entrata nell'immaginario di tutti, un po' meno quello che in ossava…

9. Luigi

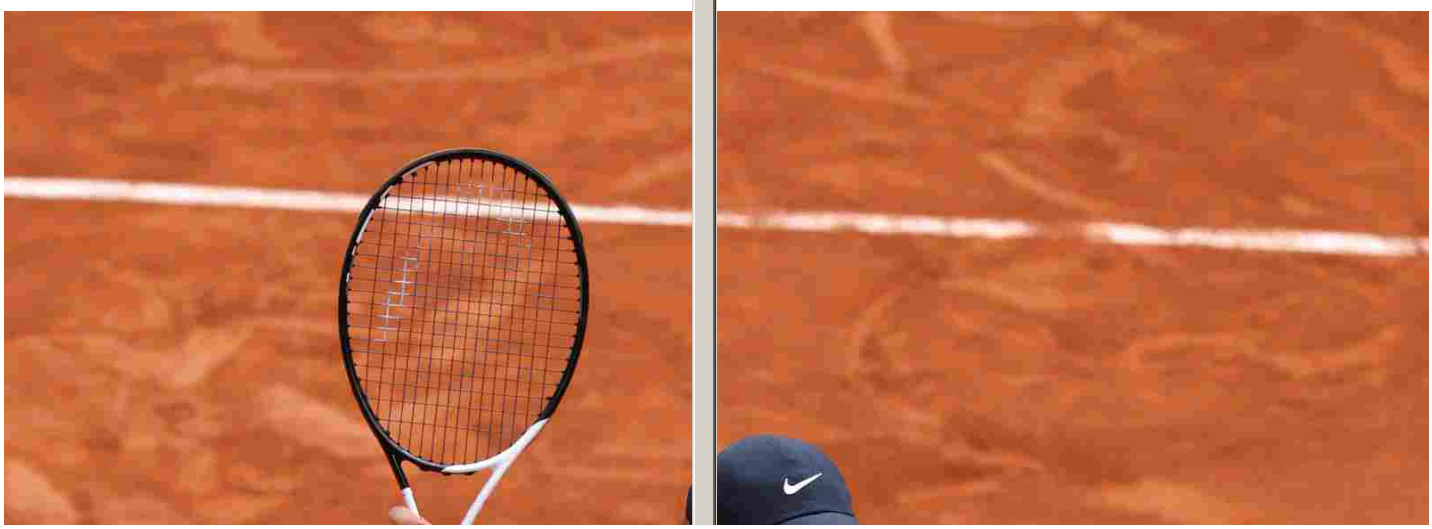
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Clive Brunskill/Getty Images

È uno degli outfit che hanno creato più dibattito (non necessariamente in forma positiva…): che ci fa Jannik Sinner vestito come Luigi del famoso videogame? La somiglianza, in effetti, non è trascurabile: l'accostamento verde e blu ci fa davvero venire in mente il personaggio della saga di Super Mario, e l'effetto suona quasi stereotipato, per giunta se indossato sulla regale terra parigina del Roland Garros. Sicuramente divertente e fuori dagli schemi, ma non troppo centrato.

8. Profondo rosso



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gqitalia.it
GQ

www.ecostampa.it

Clive Brunskill/Getty Images

Ancora al Roland Garros, un anno prima, Sinner aveva indossato un completo con maglietta rosso aranciato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

abbinato a pantaloncini e cappellino blu. Una scelta safe probabilmente fin troppo: il giocare con i colori dello Slam parigino – in particolare con la terra rossa – preserva da possibili inciampi stilistici ma al tempo stesso non emoziona.

7. Miami Vice

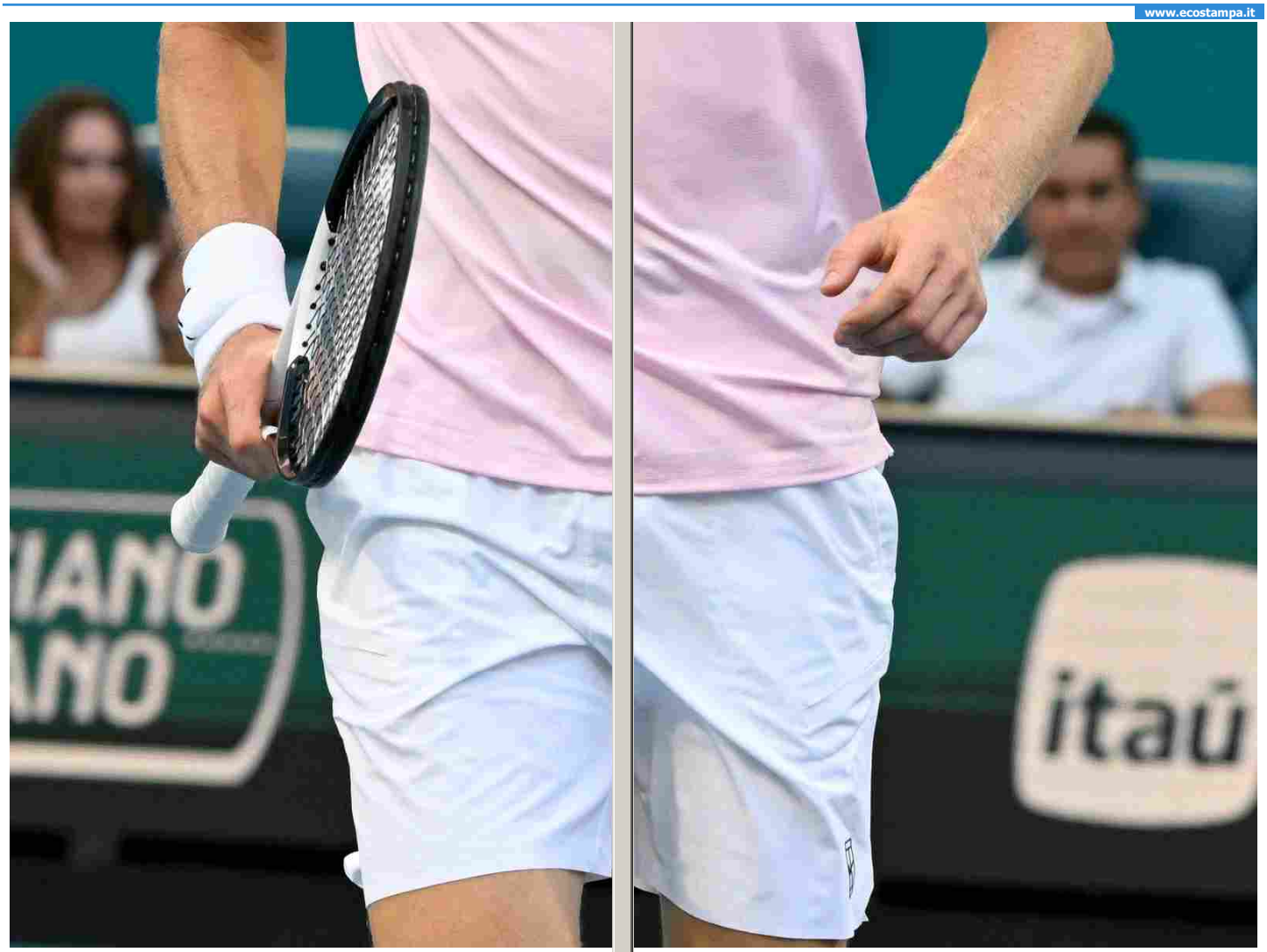
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al Bello/Getty Images

Per Jannik, Miami non è un posto qualunque: prima del successo di pochi giorni fa, in Florida ha conquistato la sua prima finale in un Masters 1000, nel 2021, e poi è riuscito a rivincerci nel 2024, una delle tappe fondamentali che, qualche mese più tardi, gli ha permesso di diventare numero uno al mondo per la prima volta. Così il legame con Miami si concretizza in un kit che sembra rimandare all'estetica di *Miami Vice*, fatta propria anche in alcune special jersey dei Miami Heat, con gli inconfondibili dettagli del rosa fluo e dell'azzurro attorno alla base bianca.

6. La Pantera rosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

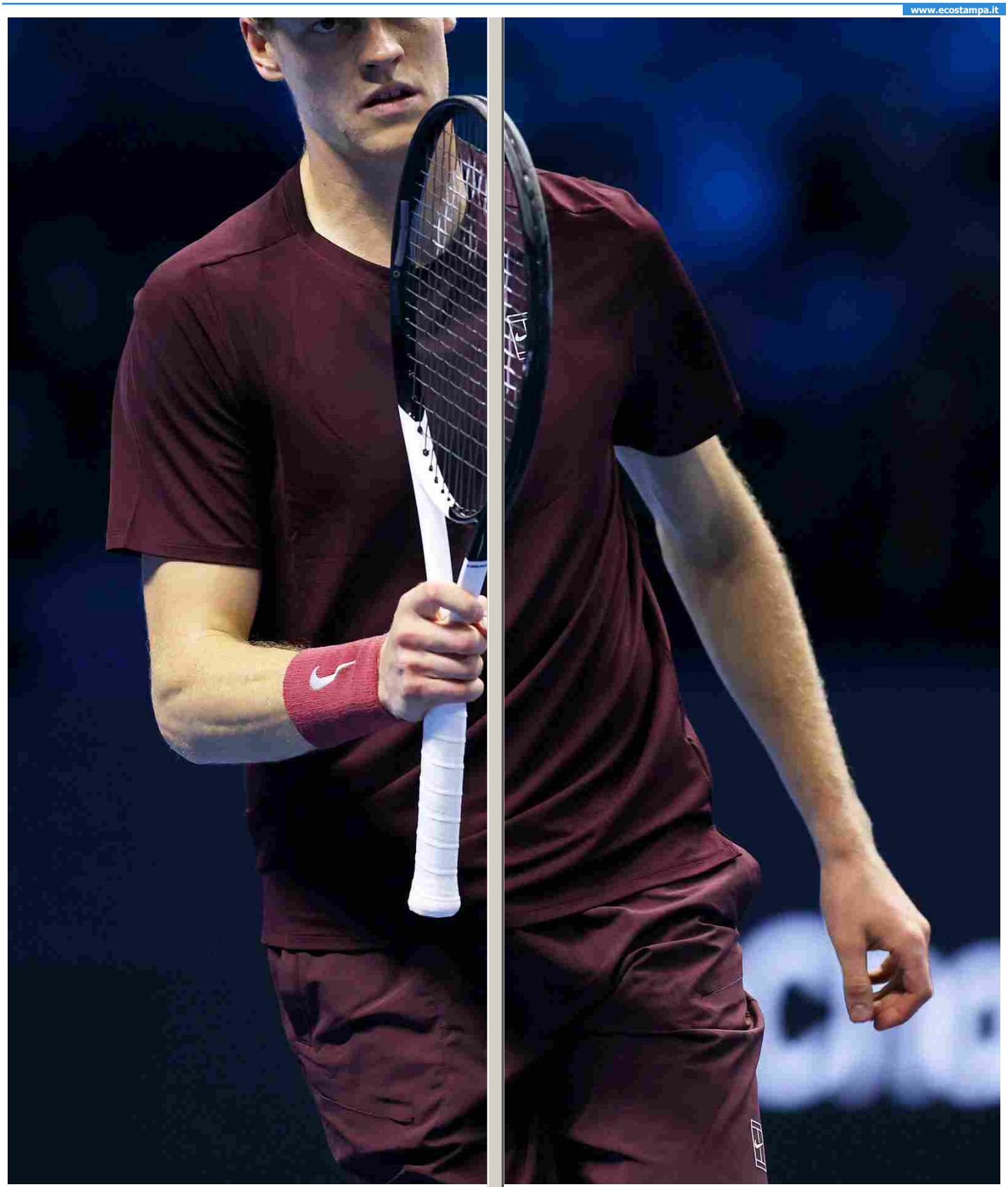


MIAMI GARDENS, FL - MARCH 24: Jannik Sinner of Italy reacts to a shot from Alex Michelsen of the United States on day 8 of the Miami Open Presented by Itau on March 24, 2026, at Hard Rock Stadium in Miami Gardens, Florida. (Photo by Michele Eve Sandberg/Icon Sportswire via Getty Images) Icon Sportswire/Getty Images

È la new entry di questa classifica: il completo che Sinner ha indossato nei recenti tornei di Indian Wells e Miami e che gli ha portato discreta fortuna – due vittorie su due, tra cui la prima assoluta sul cemento californiano. Non lo avevamo mai visto in rosa, e già di per sé è una notizia: a Jannik non dispiacciono i colori tenui, a maggior ragione considerato l'abbinamento della maglietta rosa con un pantaloncino bianco. È un kit camomilla, quasi rassicurante – vedere foglietto illustrativo per controindicazioni: gli effetti sopra descritti valgono solo per lui, non per gli avversari.

5. Torino granata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Clive Brunskill/Getty Images

No, non si tratta di uno schieramento calcistico – come r aputo, Jannik è tifoso del Milan. Per le notti indoor delle ultime ATP Finals di Torino, Sinner ha scelto un kit intera ente granata: impattante, certamente giusto sotto le luci artificiali dell'Inalpi Arena, e chiaramente interessante pe torinisti sugli spalti. E se la prossima volta vedessimo un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

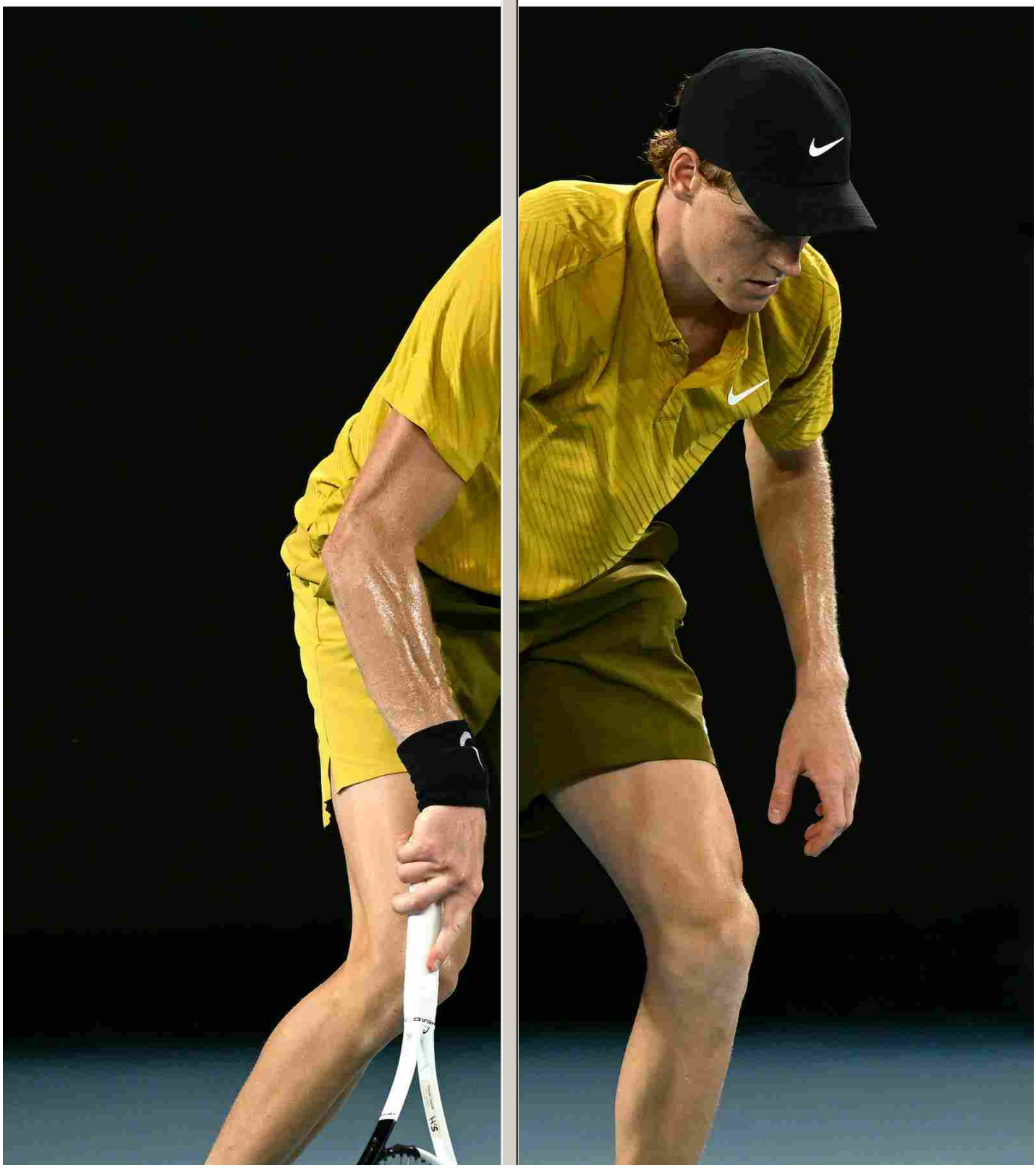
gqitalia.it
GQ

www.ecostampa.it

kit a strisce bianconere?

4. Nazionale australiana

2257882162



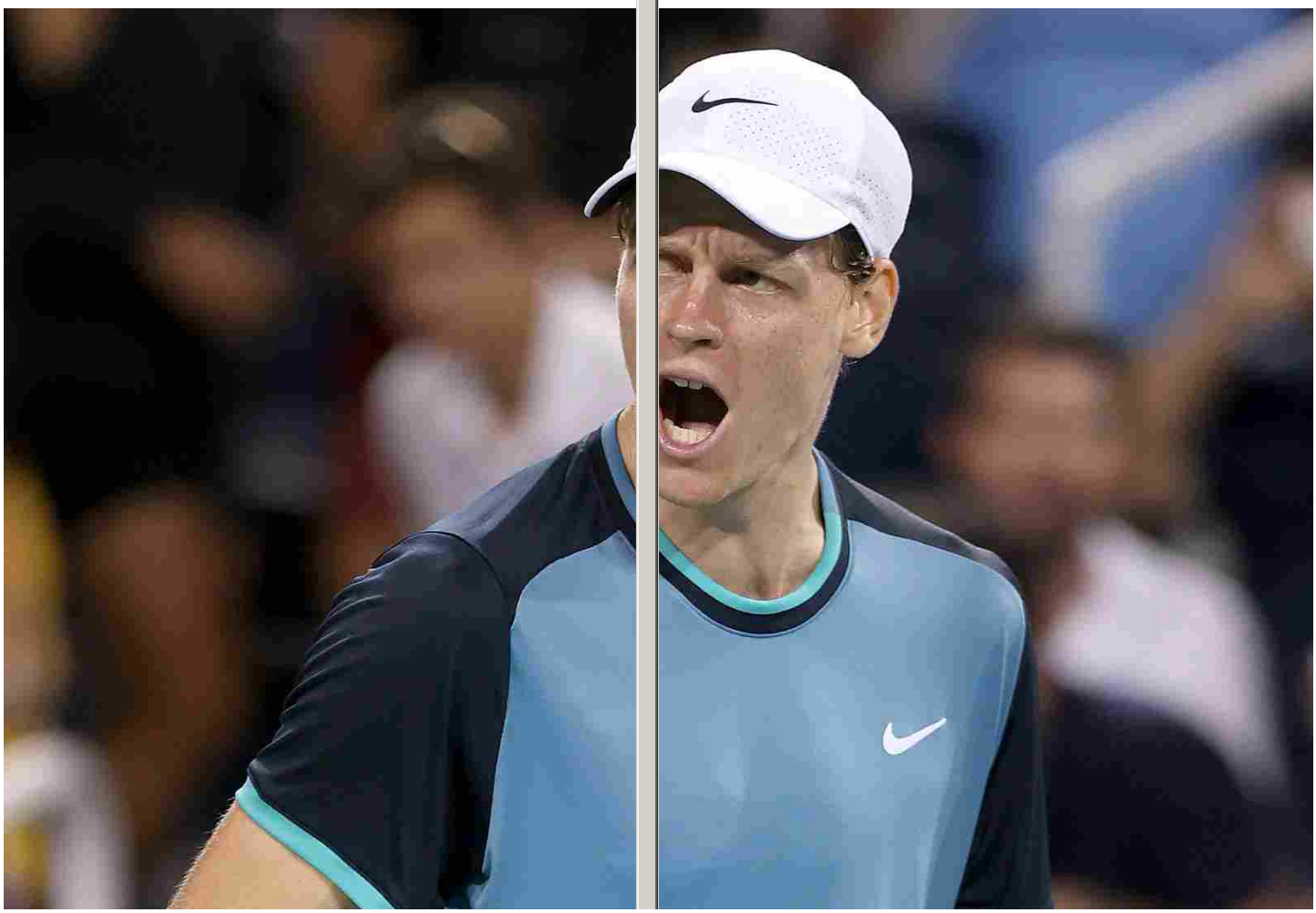
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

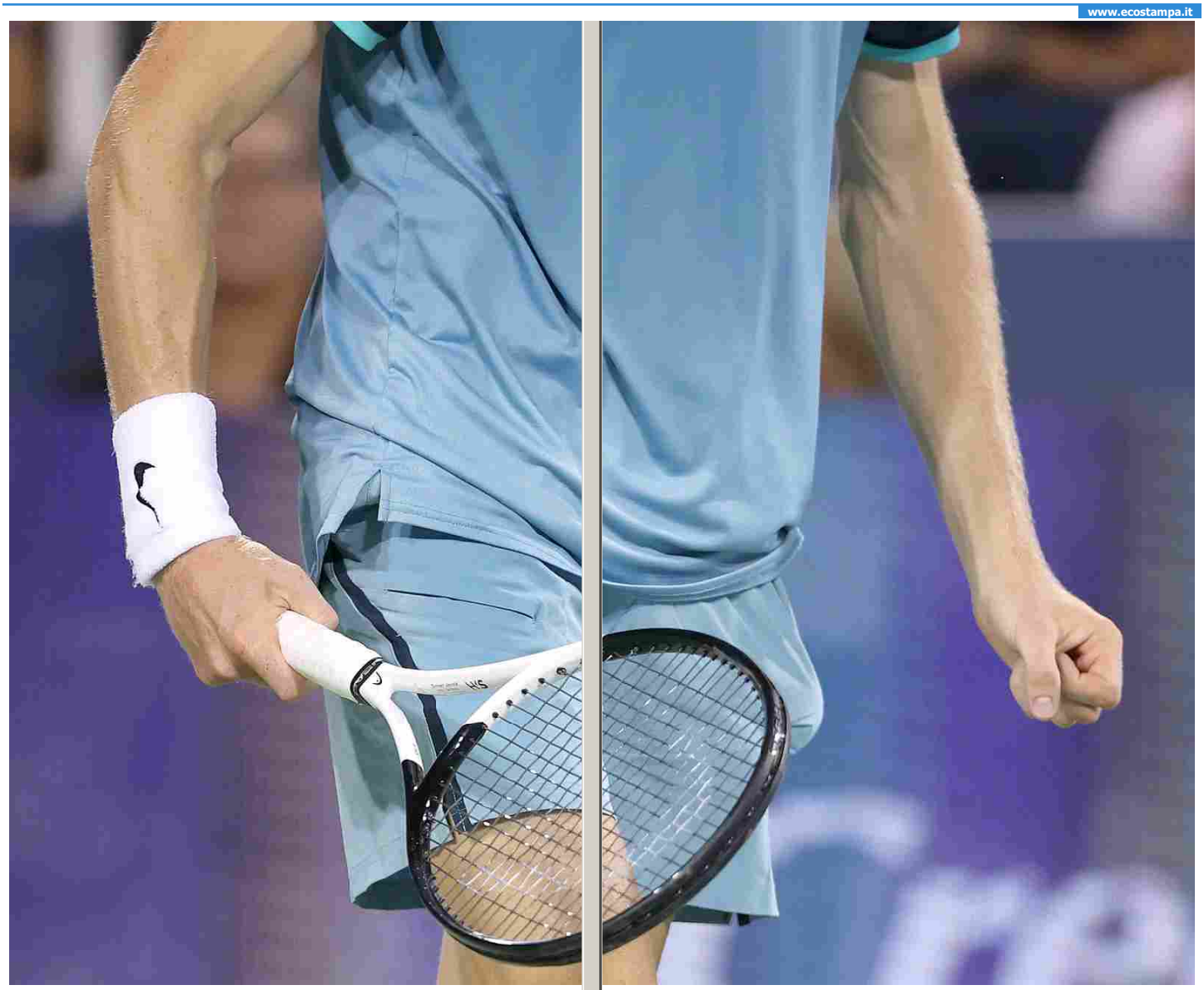
Hannah Peters/Getty Images

Agli Australian Open di quest'anno, Sinner ha esibito una doppia variante, giocando con i colori senape e verde oliva. L'abbinamento più interessante è senz'altro quello con maglia gialla e pantaloncini verdone con banda gialla: un kit quasi calcistico, per non dire ispirato ai colori della Nazionale australiana.

3. Blue Jeans



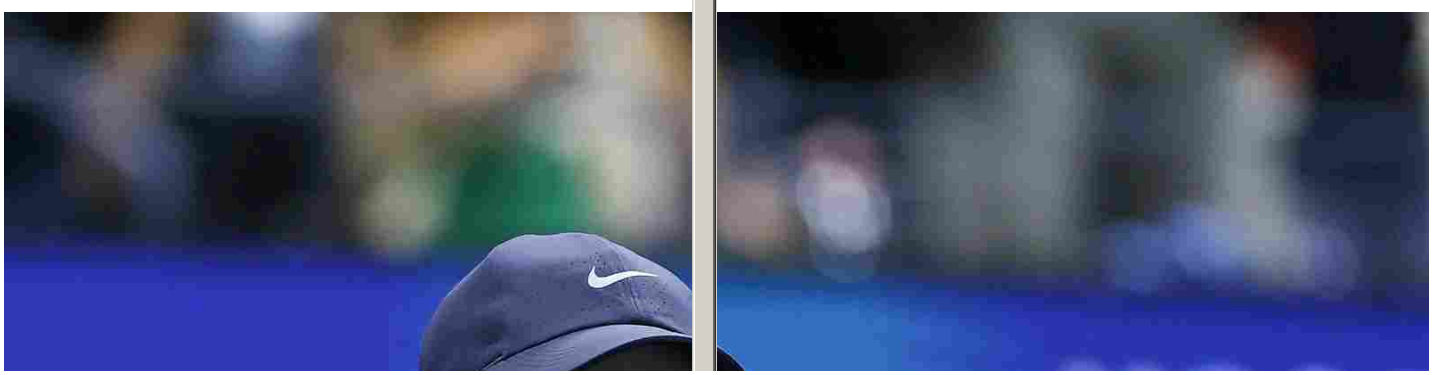
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Matthew Stockman/Getty Images

Nell'estate 2024 Jannik esibisce uno dei suoi completi pi interessanti: un kit che esplora la palette del blu, da una tonalità più chiara sulla base a una più scura sulle spalle maniche, con dettagli azzurri. Quasi un kit jeans, pienamente appropriato per la stagione sul cemento nor mericano.

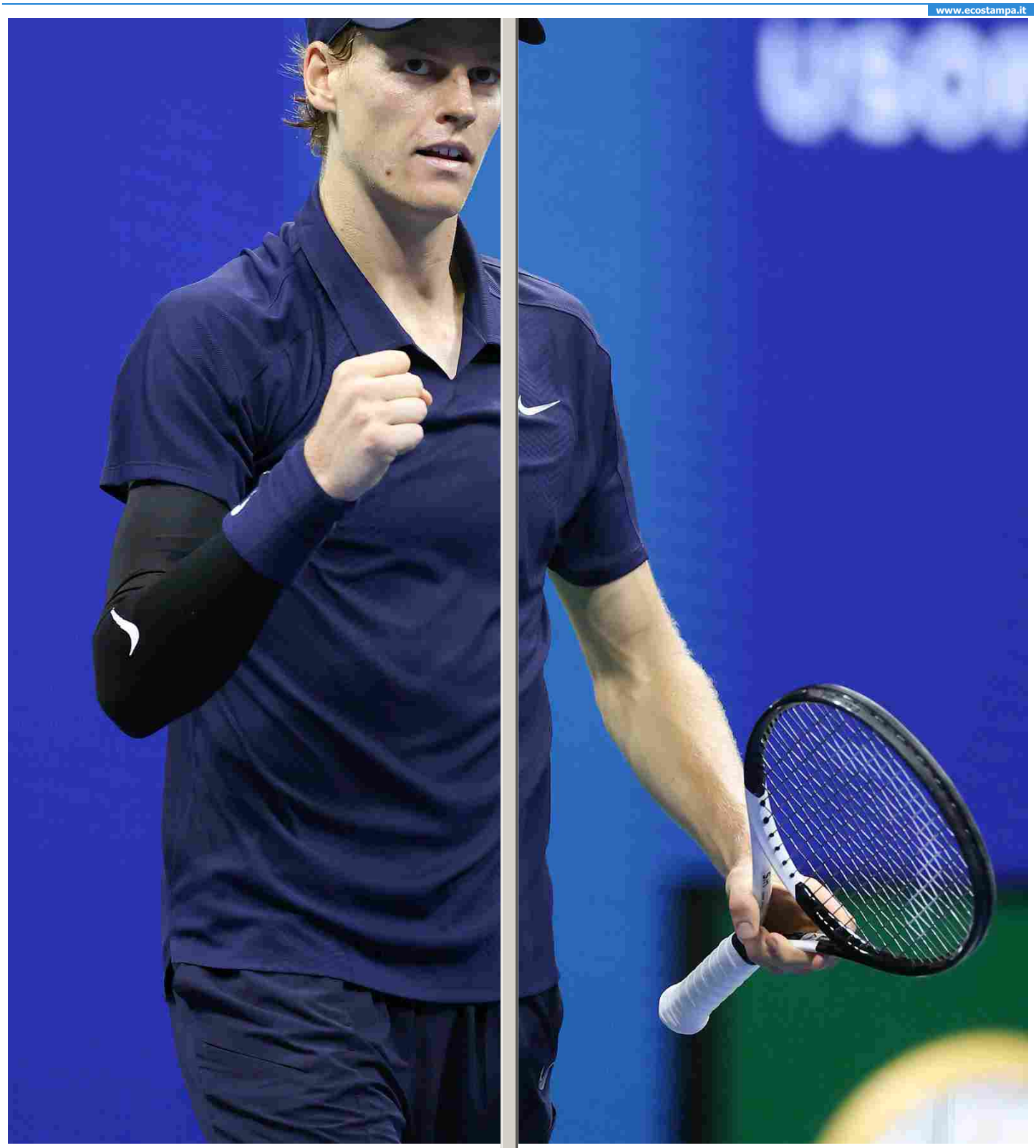
2. Empire State of Jannik



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gqitalia.it
GQ

www.ecostampa.it



NEW YORK, NEW YORK - SEPTEMBER 05: Jannik Sinner of Italy celebrates a[illegible]r defeating Felix Auger-Aliassime of Canada in four sets during their Men's Semifinal match on Day Thirteen of the 2025 US Open at USTA Billie Jean King [illegible]ational Tennis Center on September 5, 2025 in the Flushing neighborhood of the Queens borough of New York City. (Photo by Elsa/Getty Images) Elsa/Getty Im[illegible]es

Agli ultimi Us Open Jannik mette in scena il cambio abito [illegible]come i più grandi: un completo color mattone di giorno e uno blu Prussia di sera. Quest'ultimo è decisamente il pi[illegible]ndovinato: l'atmosfera elettrica e glamour delle notti di Flushing Meadows perfettamente esemplificata in un cor[illegible]leto elegante e evergreen.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gqitalia.it
GQ

www.ecostampa.it

1. Black mamba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dan Istitene/Getty Images

Il kit del comeback: eccomi, sono tornato. E questa volta annik non vuole colori pastello come da sua abitudine: è la volta di un total black, elegante e allo stesso tempo fe ce. Accade a Roma 2025, quando Sinner rientra dalla squalifica che lo ha tenuto fuori per tre mesi: come lo ritr veremo? Cosa sarà cambiato in lui? Solo l'estetica, visto che in campo tornò a collezionare vittorie su vittorie fino a inevitabile finale contro Alcaraz. Un'altra dimostrazione di come il total black – dalla prima volta di Federer agli Us Open 2007 fino a Musetti alle ultime ATP Finals – sia una scelta assolutamente cool per i tennisti.

Se vuoi essere sempre aggiornato iscriviti alle nostre newsletter g tuite! →

GQ CONSIGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). The post appeared first on Il Corriere di Bologna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

(Adnkronos) - Carlo e Camilla si...
Gianni Morandi: Nessun tour d´addio, morirò con un live il giorno dopo
Gianni Morandi: Nessun tour d´addio, morirò con un live il giorno dopo
Video News Gianni Morandi: Nessun tour d´addio, morirò con un live il giorno dopo
03/04/2026
"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"
San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

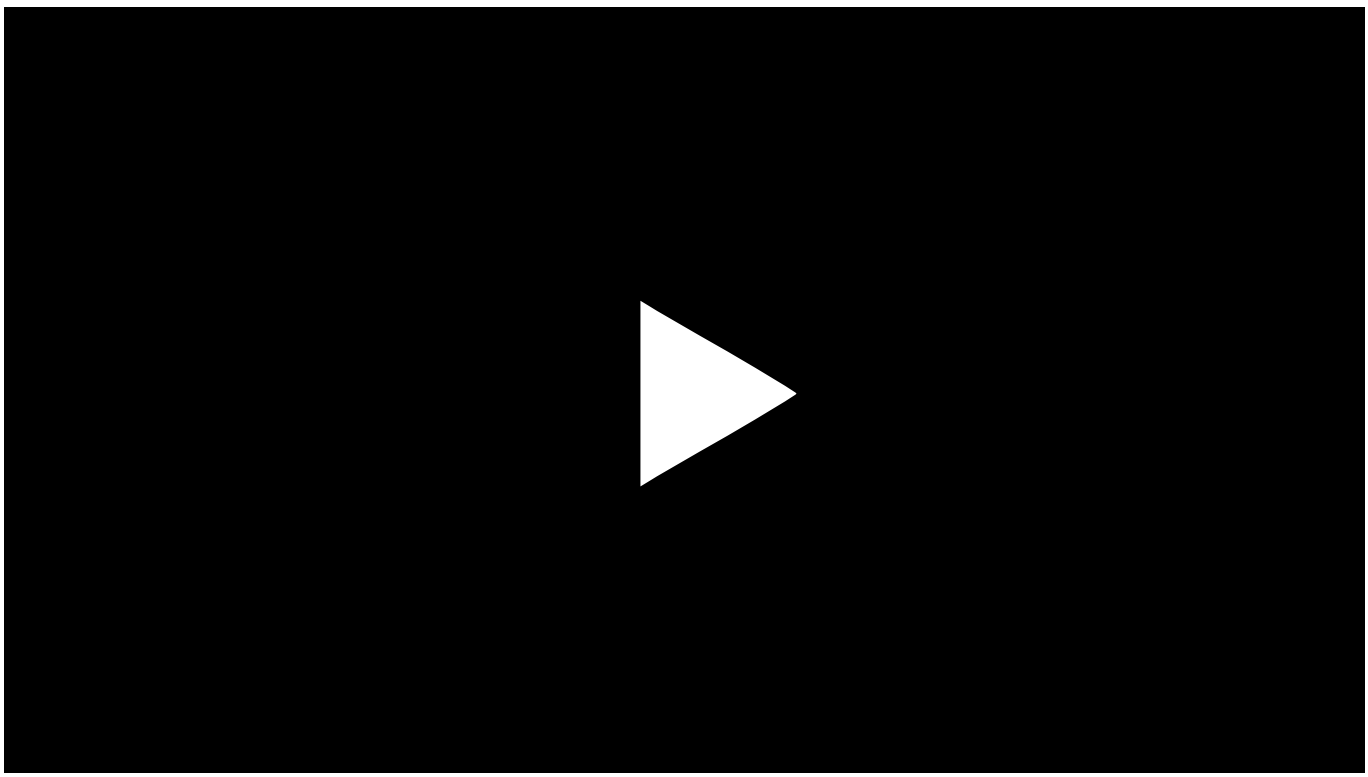
095047

www.ecostampa.it

IL GAZZETTINO TV

Venerdì 3 Aprile - agg. 13:38

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo



venerdì 3 aprile 2026

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

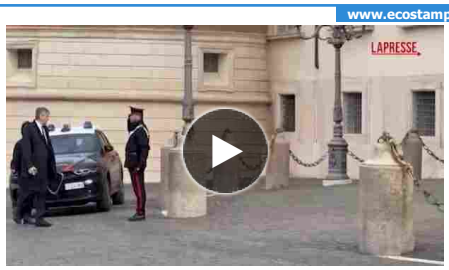
Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana.



Gianmarco Mazzi nuovo ministro del Turismo: l'arrivo al Quirinale per il giuramento VIDEO

• Gianmarco Mazzi nuovo ministro del Turismo, chi è il sottosegretario alla Cultura che prende il posto di Santanchè

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS

Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

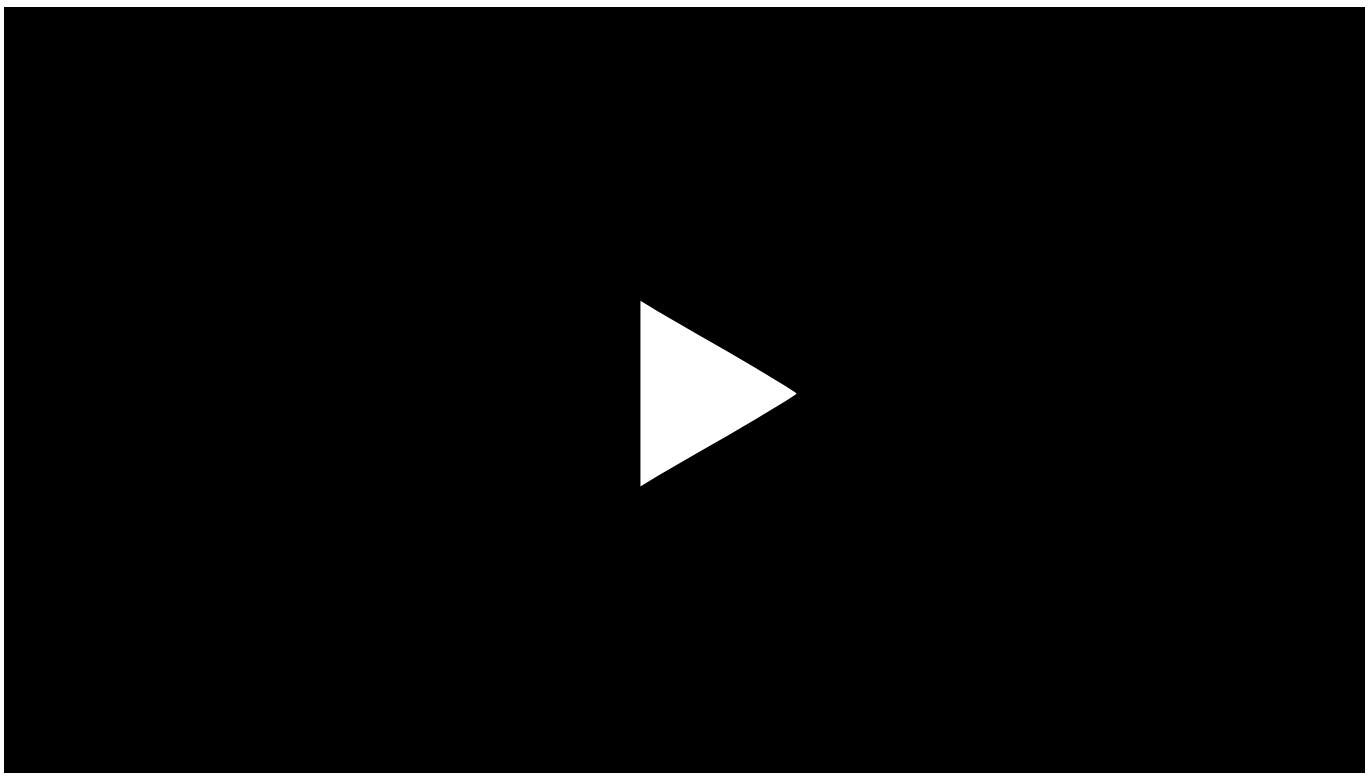
095047

IL GAZZETTINO.it
www.ecostampa.it

IL GAZZETTINO TV

Venerdì 3 Aprile - agg. 12:06

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile



venerdì 3 aprile 2026

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

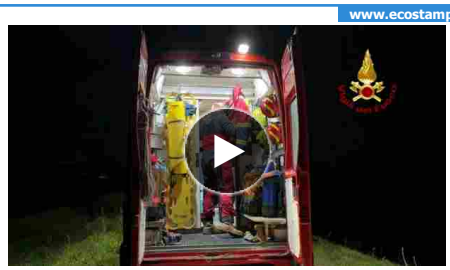
"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile



Anziano scomparso, le ricerche con droni e sommozzatori lungo il canale Vigenzone VIDEO

• Anziano scomparso, ricerche con droni e sommozzatori lungo il canale Vigenzone

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS

Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di giovedì 2 aprile 2026: numeri vincenti e quote. Nessun 6, cinque 5

di Redazione web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana. Nello sport un po' come nella musica, serve disciplina» VIDEO

• Ghedina: «Franzoni e Goggia? Possono fare bene. Anche la Brignone sarà sotto pressione» VIDEO • Mattarella, gli atleti azzurri gli regalano la giacca ufficiale delle Olimpiadi: «Io, fuori età per i Giochi» VIDEO

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il Crowfunding civico

• Grande Guerra, due giorni di eventi al Borgo Malanotte per ricordare il conflitto con 110 Passi nella Storia • Denis Vendraminetto: «Ho combattuto l'incuria con l'arte e la bellezza». Così il titolare di Radiogolden ha rivitalizzato i Giardini di San Martino

TREVISO

Aviano, aerei statunitensi da Sigonella nei cieli del Nordest: ore di sorvoli

di Marco Corazza

Tiziano Segato trovato morto in casa in una pozza di sangue: mistero sul decesso. L'allarme lanciato da un 30enne straniero, non si esclude l'omicidio

di Redazione web

MoltoFood

Quante ne sai di pizza? Insieme a l'Antica Pizzeria da Michele ti sfidiamo… rispondi al quiz e scopri il tuo punteggio!

di Margherita Catalani

In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ

www.piemmemedia.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

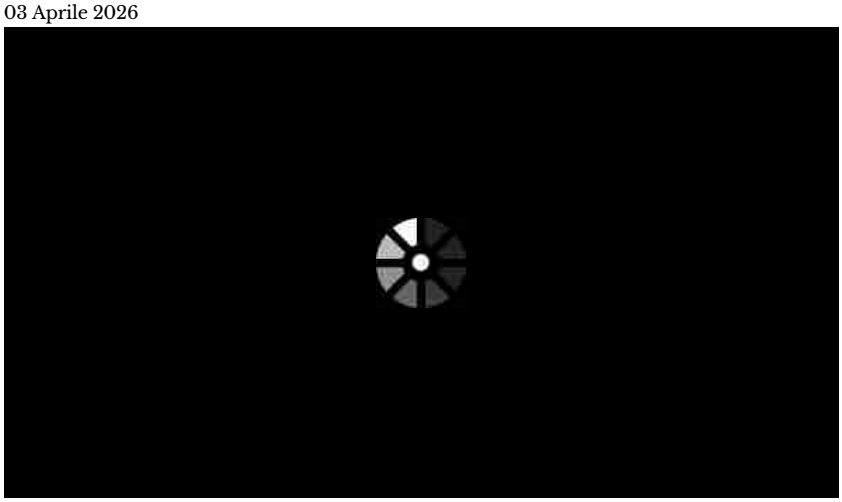
095047

venerdì, 03 aprile 2026
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

03 Aprile 2026



San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi

Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
www.ecostampa.it

piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un

data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia

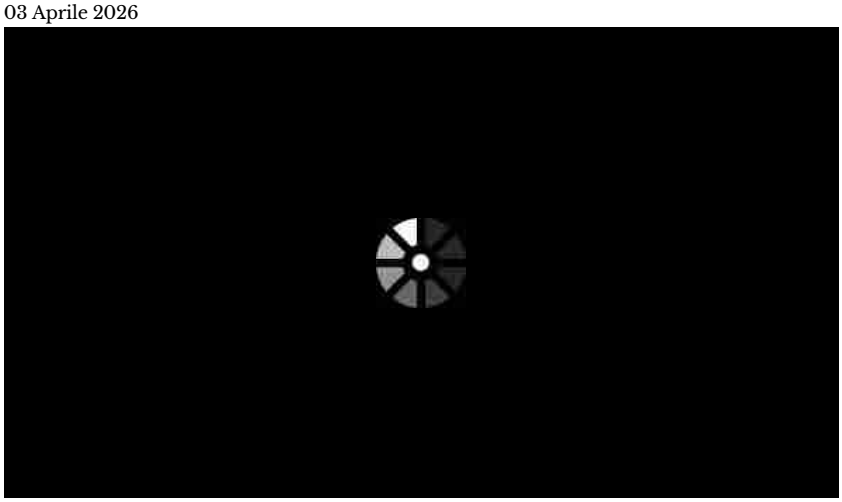
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

venerdì, 03 aprile 2026
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

03 Aprile 2026



Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!"

Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
www.ecostampa.it

"Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
www.ecostampa.it

classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

[Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e´ inarrestabile]

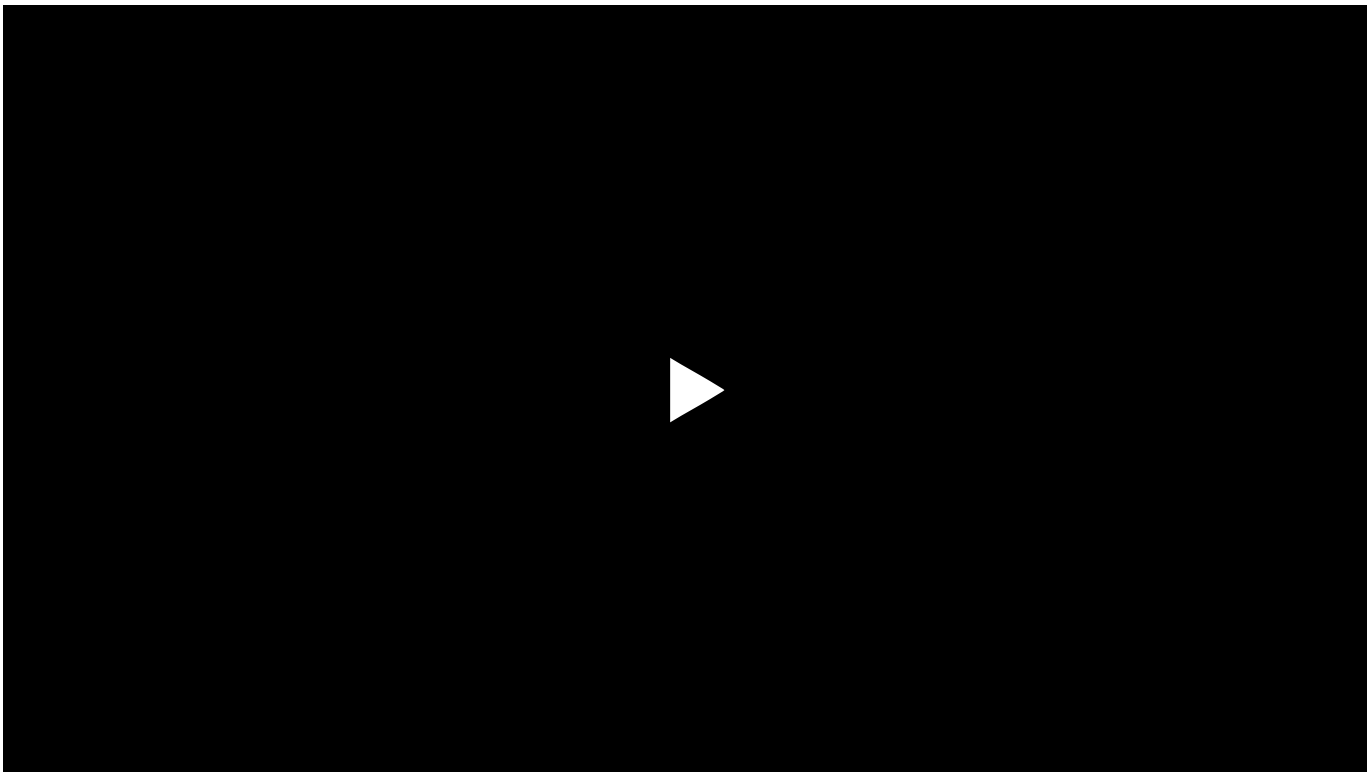
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Fg9PPocP" style="position:relat

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

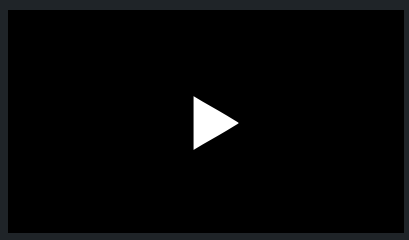
"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un

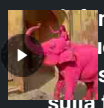
data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

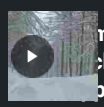
IL MATTINO TV

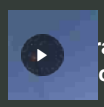
Artemis II lascia l'orbita terrestre e va verso la Luna: «Il mondo è con voi». I saluti dell'astronauta a testa in giù




ntessa dipinta di rosa muore
e mesi dopo lo shooting:
se naturali». Ma è polemica
sulla fotografa

a Leone XIV celebra per la
ma volta rito lavanda dei piedi


npesta Erminio in Italia:
hio valanghe elevato su
pennini


ran, nuove ondate di missili
ontro Israele

DELLA STESSA SEZIONE

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

erusalemme pochi frati
ncescani a processione per
erdì Santo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

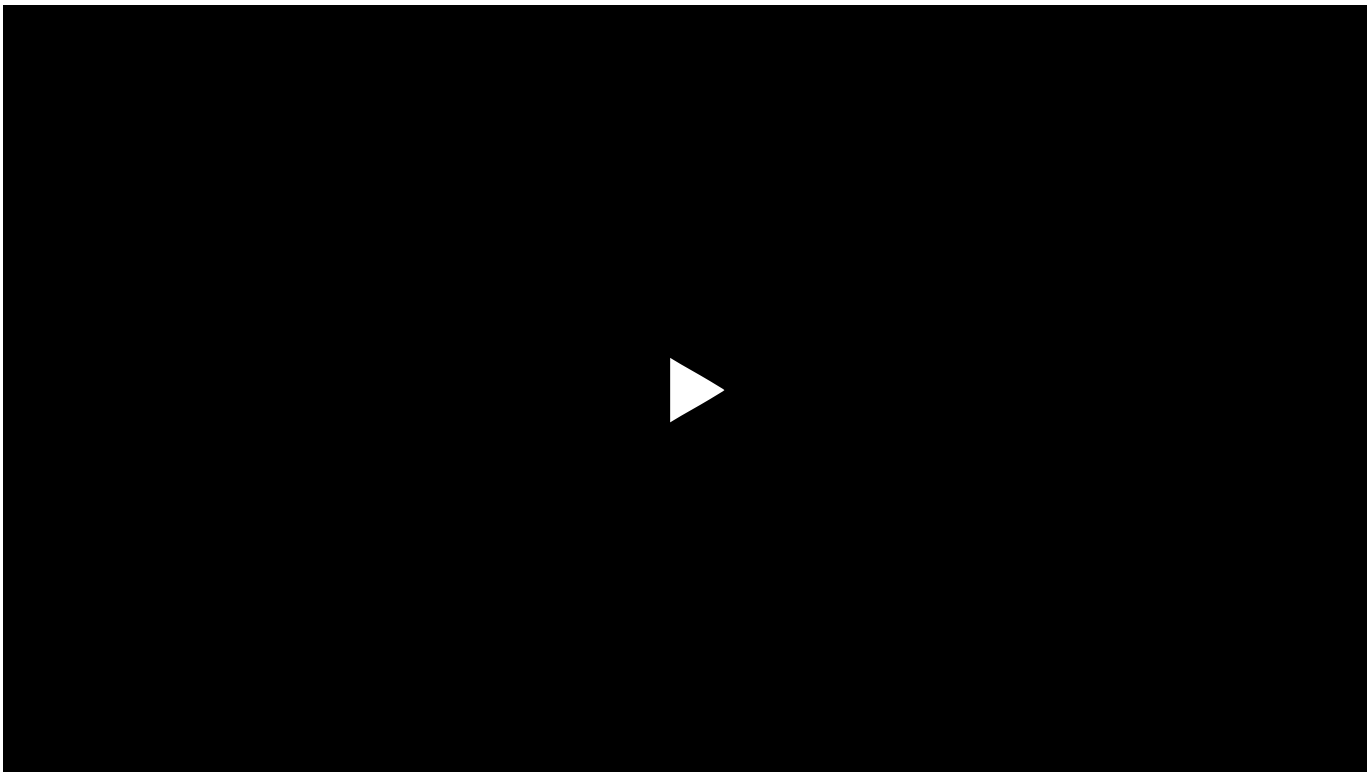
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="mr81tayV" style="position:relati

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

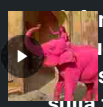
"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

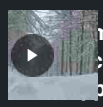
Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

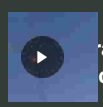
IL MATTINO TV

Artemis II lascia l'orbita terrestre e va verso la Luna: «Il mondo è con voi». I saluti dell'astronauta a testa in giù


ntessa dipinta di rosa muore
e mesi dopo lo shooting:
se naturali». Ma è polemica
sulla fotografa

pa Leone XIV celebra per la
ma volta rito lavanda dei piedi


mpesta Erminio in Italia:
chio valanghe elevato su
pennini


ran, nuove ondate di missili
ontro Israele

DELLA STESSA SEZIONE

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

mp silura Pam Bondi, al suo posto
avvocato personale Blanche

pa Leone XIV celebra per la prima
ta rito lavanda dei piedi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

03 aprile 2026

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un

data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

03 aprile 2026

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

Viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE
www.ecostampa.it

premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

blastingnews 2 Accedi

Frah Quintale: il tour 'Palazzetti '26' parte da Terni l'11 aprile

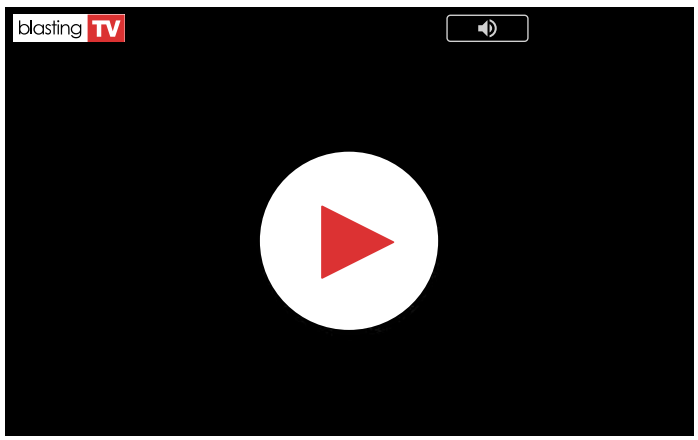
Frah Quintale – Umbriaforum © Creative Commons

L'11 aprile Frah Quintale inaugura il suo primo tour nei palasport al PalaTerni con 'Palazzetti '26'

di Sofia Vergani
Aggiornato il 3 aprile 2026 alle ore 16:03

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL



Video del Giorno: Oscar: 'Una battaglia dopo l'altra' porta a casa 6 statuette

PUBBLICITÀ

Frah Quintale annuncia il tour **Palazzetti '26**, il suo primo nei palasport italiani. La **data zero** è l'**11 aprile 2026** a **Terni**, presso il **PalaTerni**. L'evento, prodotto da Live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nation, segna il ritorno dell'artista ai grandi live e coincide con l'uscita del nuovo album, *"Amor proprio"*, pubblicato il 10 ottobre 2025 da Undamento/Warner Music Italia.

Durante i concerti, presenterà brani amati e nuove tracce da *"Amor proprio"*. L'artista ha curato personalmente l'aspetto visivo del tour, dipingendo a mano le grafiche dei palazzetti. La tournée rappresenta per lui la chiusura di un ciclo e l'inizio di un nuovo processo, coronamento di dieci anni di carriera solista.

PUBBLICITÀ

La resa live sarà adattata con band allargata e più strumenti, mantenendo l'energia intima. Affronta il tour con serenità.

Date Palazzetti '26 e Summer Tour '26

Il tour **Palazzetti '26**, dopo **Terni**, proseguirà: **13 aprile** a **Milano** (Unipol Forum), **15 aprile** a **Firenze** (Nelson Mandela Forum), **17 aprile** a **Roma** (Palazzo dello Sport, **sold out**), **18 aprile** a **Napoli** (Palapartenope), **20 aprile** a **Padova** (Kioene Arena) e **21 aprile** a **Torino** (Inalpi Arena). Radio 105 è media partner. Biglietti su livenation.it e comcerto.it.

Cinque nuove date estive per il **Summer Tour '26**: **17 luglio** a **Francavilla al Mare (CH)** allo Shock Wave Festival, **19 luglio** a **Roma** al Roma Summer Fest (Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone), **22 luglio** a **Cosenza** al Be Alternative Festival, **23 luglio** a **Catania** a Villa Bellini e **25 luglio** a **Bari** al Locus Festival.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Amor proprio": album, collaborazioni ed evoluzione

L'album *"Amor proprio"* presenta undici tracce con collaborazioni di *Colapesce* in *"A prescindere"*, *Joan Thiele* in *"Occhi diamanti"* e *Tony Boy* in *"1 ora d'aria 1 ora d'ansia"*. Con quasi **3 milioni di ascoltatori** su Spotify, **32 dischi di platino** e **11 dischi d'oro**, **Frah Quintale** vede in questo lavoro e nel tour un "giro di boa". La scelta di **Terni** per la data zero è motivata dal "pubblico molto caloroso" umbro. Questo tour rappresenta un nuovo tassello nel suo percorso artistico dopo dieci anni di carriera solista.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

Tottea, Sal da Vinci protagonista della Notte di Tottea

Il Paradiso, trame al 10/4: Ettore e Greta compiono un passo falso e vengono scoperti

Il Paradiso, trame al 10/4: Adelaide scopre che Fiona è la chiave dei fratelli Marchesi

Sofia Vergani
Contributor · Specialista in Cultura e Spettacoli

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- Travolta esordisce come regista al Festival di Cannes con un film autobiografico
- 'Leggere libri non serve': Terrinoni e il valore ribelle della lettura a Trieste
- Pompei, check-up hi-tech con droni e IA: schedato il sito per la tutela

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Zayn: t

MUSICA Home › Musica › Tommaso Paradiso: annuncia le date del nuovo tour estivo 2026

TOMMASO PARADISO: ANNUNCIA LE DATE DEL NUOVO TOUR ESTIVO 2026

BY IWEBRADIO / 3 APRILE 2026 / 5 / 0

SHARE:

IWEBRADIO
DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente.

Il tutto dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici” e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport.

Il ritorno alla dimensione live rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna. Parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato.

Con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa a Bassano del Grappa, Pescara, Catania, Bari, Salerno e Alghero.

Tra poco più di due settimane inoltre prende il via il tour nei Palasport. Dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà a Roma, Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli.

Sul palco con Tommaso Paradiso ci saranno Matteo Cantaluppi, Silvia Ottanà, Angelo Trabace, Gianmarco Dottori e Nicola Pomponi. Oltre a Marco Antonio Musella, Daniel Fasano, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su **Live Nation**. Sullo stesso sito dal 31 marzo, aprono inoltre le vendite per il tour estivo.

Date live “Tommaso Paradiso Palasport 2026”:

- 15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot
- 18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
- 19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope.

Date live "Tommaso Tour Estivo 2026":

- 14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99
- 16 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare
- 18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)
- 21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival
- 23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds
- 25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST TOMMASO PARADISO

Previous Article
Hal Quartièr: torna con il nuovo singolo ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA
Achille Lauro: rinviato a maggio 2022 il tour "Achille Lauro Live 2021"
1 AGOSTO 2021 / BY IWEBRADIO

MUSICA
Laura Pausini: disponibile in tutti gli store digitali il nuovo singolo "VERDADES A MEDIAS" feat. Bebe
8 SETTEMBRE 2020 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI
Radio Italia Live – Il Concerto: l'evento arriva il 27 giugno a Napoli
14 GIUGNO 2024 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-04-2026
Pagina 57
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Ma ci resta Perugia

Secondo ko per 3-0 della Lube con i polacchi dello Zawiercie: addio Final Four

Civitanova eliminata Ora la Champions aspetta il bis della Sir

di **DAVIDE ROMANI**

Dura poco meno di un set la speranza per Civitanova di riaprire il discorso per la qualificazione alle Final Four di Champions, in programma a Torino il 16 e 17 maggio. Nel ritorno dei quarti lo Zawiercie si conferma rebus irrisolvibile per la squadra di Medei, anche perché il passivo di 3-0 subito nella gara d'andata è un compagno di viaggio "pesante" da trascinare nella trasferta polacca: per passare il turno era necessario vincere 3-0 o 3-1 e il successivo golden set. Il video check chiamato su un attacco di Alex Nikolov giudicato fuori, ma in realtà buono, è l'ultimo barlume di lucidità della Lube. Dal 19-18 per i marchigiani si è spenta la luce: 7-3 di parziale per chiudere il primo set (decisivi gli ace dei due centrali Bieniek e Gladyr), 10-3 in apertura di secondo set. Un passaggio a vuoto fatale per Nikolov e compagni che in 48 minuti incassano il passivo di 2-0 e salutano la competizione già vinta due volte (2002 e 2019). «Nel doppio confronto lo Zawiercie ha meritato il passaggio del turno giocando sempre un'ottima pallavolo – ha spiegato Giampaolo Medei, allenatore della Lube –. Per il match di ritorno c'è tanto rammarico ripensando al primo set. L'approccio è stato buono, sia a livello agonistico sia sul piano tattico, ma poi se ti crei delle situazioni interessanti devi sfruttarle. Nel secondo parziale ci siamo innervositi e questo ha impedito ai ragazzi di giocare la loro pallavolo».

Futuro L'unico a salvarsi è l'azzurro Mattia Bottolo (10 punti con il 69% d'efficienza in attacco). Il proseguo della partita rappresenta quello che nel basket è chiamato "garbage time", finale di partita inutile. I due allenatori fanno ampio ricorso alle seconde linee, anche perché entrambe le squadre sono impegnate nei playoff dei rispettivi campionati (Zawiercie ai quarti contro lo Zaksa, Civitanova in semifinale con Verona). «Dobbiamo guardare avanti – ha commentato Fabio Balaso, libero azzurro di Civitanova – e concentrarci sul primo match in Veneto della Semifinale Scudetto contro Verona».

Italia Si completa quindi il quadro delle Fantastiche 4 che tra più di un mese si ritroveranno all'ombra della Mole per conquistare la Champions: ci saranno le polacche Varsavia e Zawiercie, i turchi dello Ziraat Ankara e i campioni in carica di Perugia. Delle tre squadre italiane al via della manifestazione, la Sir resta l'unica in corsa dopo le eliminazioni di Trento agli ottavi (battuta da Varsavia) e Civitanova ai quarti (ko con lo Zawiercie). Gli umbri hanno dominato il girone C, prima di sbarazzarsi nei quarti degli spagnoli del Guagas Las Palmas. Per la squadra del presidente Sirci sarà la seconda partecipazione consecutiva alle Final Four. L'anno scorso a Lodz, in Polonia, gli umbri superarono prima i turchi dell'Halkbank Ankara e poi nella finale lo Zawiercie. Finale che potrebbe riproporsi anche in questa stagione. In semifinale i polacchi se la vedranno con i turchi dello Ziraat Ankara, una squadra ricca di talento soprattutto nei tre attaccanti di palla alta: l'opposto è l'olandese Nimir Abdel-Aziz, visto in Italia con Treviso, Cuneo, Milano, Trento e Modena, mentre la coppia di schiacciatori è formata dal francese bicampione olimpico Trevor Clevenot e dal polacco Tomasz Fornal. Perugia invece sfiderà Varsavia degli esperti Kevin Tillie e Bartosz Bednorz. Il club della capitale nella prossima stagione avrà Roberto Piazza come tecnico e Yuri Romanò come bomber.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

ZAWIERCIE CIVITANOVA

3	0

25-22, 25-18, 26-24

ALURON CMC WARTA ZAWIERCIE
Kwolek 8, Gladyr 4, Tavares, Russell 5, Bieniek 5, Boladz 10;
Popiwczak (L), Zniszczol 1, Czerwinski 6, Nowosielski 1, Markiewicz 3, Ogorek, Ensing 5, Laba 4.
Allenatore: Winiarski

CUCINE LUBE CIVITANOVA
Bottolo 10, Gargiulo 2, Loeppky 3, Nikolov 8, D'heer, Boninfante;
Balaso (L), Orduna 1, Bisotto (L), Hamza 2, Koukartsev 4, Podrascanin 8, Duflos-Rossi 2, Tenorio 1.
Allenatore: Medei

ARBITRI Akinci (Tur), Stransn (Est)
NOTE Spettatori 3100.
Durata set: 24', 24', 31'; totale 75'.
Zawiercie: battute sbagliate 16, vincenti 4, muri 6, errori 18.
Civitanova: battute sbagliate 18, vincenti 3, muri 8, errori 23.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Superiorità Un attacco dello statunitense Aaron Russell, 32 anni, schiacciatore dello Zawiercie, che buca il muro del canadese Eric Loeppky, 27 CEV.EU

LA COPPA SI ASSEGNA A TORINO

OTTAVI	A	R	QUARTI	A	R	SEMIFINALI	FINALE
						16 MAGGIO INALPI ARENA	17 MAGGIO INALPI ARENA
Resovia (Pol)	3	3	Ziraat Ankara (Tur)	3	3	ORE 20.30	
Roeselare (Bel)	0	1	Resovia (Pol)	0	0	Ziraat Ankara / Zawiercie	ORE 17
			CIVITANOVA	0	0		
			Zawiercie (Pol)	3	3		
Varsavia* (Pol)	2	3	Varsavia (Pol)	3	2		
TRENTO	3	2	Lublino (Pol)	1	3	Varsavia / PERUGIA	
Las Palmas (Spa)	3	2	Las Palmas (Spa)	2	0	ORE 17	
Montpellier (Fra)	1	3	PERUGIA	3	3		

*Vittoria al golden set

PALLAVOLO CHAMPIONS QUARTI
Ma ci resta Perugia
Civitanova eliminata Ora la Champions aspetta il bis della Sir
Coppa Cev: Piacenza vince ancora e vola in finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-04-2026
Pagina 39
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

VOLLEY

Il trevigiano Crosato vola in F4 con Perugia

Federico Crosato, centrale trevigiano in forze alla Sir Sicoma Monini Perugia, mercoledì sera ha conquistato l'accesso alla F4 di Champions League di pallavolo maschile. La squadra perugina, da campionessa d'Europa in carica, è pronta a difendere il titolo nella due giorni di finali in programma sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. Crosato e compagni hanno ottenuto il passaggio del turno battendo il Guaguas Las Palmas.

A.C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TvB, con Tortona spera nel tris Chillo: «Squadra fisica e tosta»

095047-ITOMLY

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Askanews, Askanews Video · Aprile 3, 2026 · askanews

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Gianni Morandi: «De Martino? Il volto della tv per i prossimi anni, non c'è un altro forte come lui. Sanremo? Ho già dato...»

A 81 anni torna nei palasport per i 60 anni di "C'era un ragazzo": il nuovo brano scritto da Jovanotti e i ricordi di una vita tra musica, guerra e televisione

di **Rita Vecchio**

Gianni Morandi, ottantun anni, seicento canzoni, i palasport pieni, si stupisce ancora del plauso della gente. In questo lungo viaggio, «le attese hanno stupito me», canta. C'è dentro tutta la sua storia e ancora una partenza: il nuovo giro di live - tournée prodotta da Trident Music dal 15 aprile - nato per festeggiare i sessant'anni di "C'era un ragazzo", e una canzone nuova in uscita oggi, "Monghidoro", scritta da Lorenzo Jovanotti. «Ciak, motore, azione!».

ARTICOLO
I VOTI
Che tempo che fa, le pagelle: Morandi legato al dito del papà (10), Rossi annienta...

ARTICOLO
IL DUETTO
Gianni Morandi, duetto a sorpresa con Tredici Pietro alla serata cover: «Ero...

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

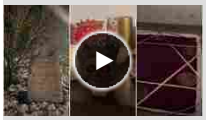
www.ecostampa.it

Gianni Morandi (ph virginia bettoja)

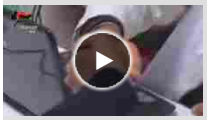
È la canzone che aprirà il concerto e che lo riporta indietro nel tempo, al suo paese sull'Appennino bolognese (a sud, non a nord, come ha scherzato in questi giorni anche la sindaca). Si torna ai ricordi: il padre calzolaio, la madre alla pozza comunale, il primo provino nel 1958 sulla moto Guzzi del barbiere, i calzoncini corti e il freddo addosso. E poi il mare visto per la prima volta a Riccione, con le 500 lire date dal padre e le prime mance guadagnate cantando. "Monghidoro" nasce da un'amicizia. «Lorenzo mi è stato vicino quando ero in ospedale per la mano bruciata», racconta Gianni Morandi. Poi Jovanotti insiste perché torni a Sanremo con "Apri tutte le porte". Arriva "Evviva!". E adesso, "Monghidoro". «Io gli dicevo: ho seicento canzoni, faccio già fatica a fare la scaletta. Ma lui continuava: ci vuole, ci vuole». E sorride: «Lorenzo scrive troppe parole e faccio fatica a cantarle tutte». Jovanotti se la immaginava così: «Non volevo scrivere una canzone struggente, tipo "My Way". Gianni ha già i suoi capolavori che strappano il cuore. L'idea era creare

LEGGO TV

Viaggio in auto con il cane, la guida per spostarsi in sicurezza: tutto quello che c'è da sapere



Setta truffava ed estorceva denaro agli adepti: adescamento, manipolazione e anche violenza sessuale

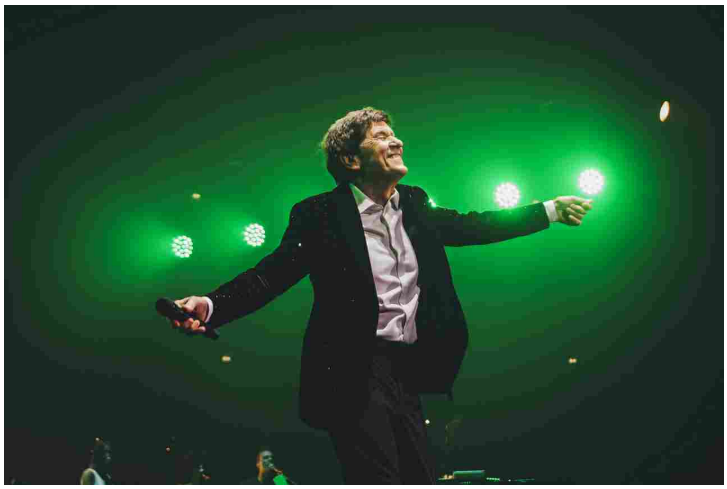


Visite private in ospedale e soldi in tasca, danno alla sanità pubblica da 52mila euro: arrestati medico e infermiera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un'apertura in stile Blues Brothers». Il ritornello del "pazzo di Monghidoro" nasce proprio da lì: «È la convinzione che fa l'artista, non solo il talento. È il sentimento di un ragazzino che guarda il mondo scintillante dello spettacolo e pensa, da pazzo, di poterne far parte». E ricorda: «Lucio Dalla lo chiamava lo "Psyco di Monghidoro". Aveva assolutamente ragione».



Gianni Morandi (ph virginia bettoja)

Il tour nasce per festeggiare una canzone che non ha smesso di parlare al presente. «"C'era un ragazzo" è nata nel periodo della guerra in Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Non si spegne mai». Morandi ricorda quando fu premiato in Russia come cantante pacifista: «Allora condannavano l'invasione americana del Vietnam. Dopo sessant'anni le cose sono cambiate: adesso sono loro che aggrediscono. Quella medaglia ce l'ho ancora. Durante il tour vorrei anche raccontare delle cose non solo della mia vita, ma dare anche un'opinione su quello che succede. Di politica non ho sempre parlato tanto, però qualche accenno su come Trump e Putin vogliano decidere della nostra vita, vorrei farlo».

Il momento più bello della carriera resta «la prima volta che ho sentito la mia voce in un jukebox.

Era "Andavo a 100 all'ora". Ero in un bar, mi nascondevo, perché mi faceva

Cibo scaduto, sporcizia e insetti nelle mense degli ospedali: quasi un piatto su due non rispetta i requisiti minimi di sicurezza

Gialappashow, l'emozione di Valentina Barbieri e il sogno di Ubaldo Pantani. Brenda Lodigiani: «De Martino? Siamo amici»

LE PIÙ LETTE

1. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo di venerdì 3 aprile 2026: Gemelli in confusione, Vergine si rilassa, Leone dubbioso. Cancro? Trova le risposte

2. CHI E' «Garlasco, identificato Ignoto 2: non frequentava la casa, è un nome clamoroso». Stop a servizio tv a tutela dell'indagine

3. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo, la Luna Piena Rosa porta equilibrio dopo il gelo: Bilancia al centro e Capricorno in tensione. Ariete? Al bivio

4. GOSSIP Claudia Conte e Matteo Piantedosi, la rivelazione della giornalista: «Una relazione tra me è il ministro? Non posso negarlo»

5. TV Stasera tutto è possibile, top e flop: Anna Tatangelo la ragazza di periferia, Nathalie Guetta non ha capito il gioco

MoltoFood

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

impressione». Il momento più difficile, invece, il 4 luglio 1971 al Velodromo Vigorelli di Milano. L'organizzatore del Cantagiro fece esibire prima i cantanti italiani e poi gli ospiti internazionali, quella sera i Led Zeppelin. «Quando ho cantato io, un boato, ma alla rovescia. "Vai via!", pomodori, lattine».

Poi vennero gli anni bui: a 36 anni il conservatorio. «Mi consigliarono la classe di contrabbasso perché c'erano poche richieste. Feci l'esame d'ammissione in mezzo a ragazzi molto più giovani e mi presero». E lì, racconta, imparò davvero a cantare: «Con il canto corale e Bach. Sono stati anni fantastici. Se da una parte non avevo più successo, dall'altra riempivo le giornate. Lì ho imparato anche a fare il padre».

Tra i ricordi che tornano più spesso c'è ancora Dalla. «Era difficile stargli vicino, era imprevedibile, troppo bravo. Sapeva trasformare tutto in show». Sul palco del tour ci sarà anche un omaggio a lui. E come ospiti, chiunque voglia passare a trovarlo, «tanto si improvvisa sul palco, alla gente piace». Suo figlio Pietro? «Sarebbe bello ci fosse. Potremmo cantare "Vita" insieme e anche il suo pezzo se ne ha voglia. Però Pietro è un po' strano». Anche Jovanotti potrebbe fare una sorpresa.

Guardando alla tv di oggi, Morandi parla con stima di Stefano De Martino: «L'ho incontrato l'altro giorno - dice ridendo - È lui l'uomo della Rai dei prossimi anni. Non c'è un altro forte come lui». E su Sanremo aggiunge: «Ho già dato ragazzi, basta». Mentre sulla nuova edizione di Canzonissima: «La Rai è proprietaria del marchio, fa bene a usarlo. Però è un'altra Canzonissima. Quella aveva il sapore del bianco e nero. Canzonissima dei miei tempi era più importante di Sanremo. Tant'è vero che andava all'Eurofestival chi vinceva Canzonissima. Io vinsi nel '69 e ci andai, arrivando ventesimo». Tra i modelli resta Adriano Celentano: «Sono il suo fan numero uno. Magari tornasse. È come dire, magari tornasse Mina». Gianni Morandi intanto è qui. Di nuovo in partenza e sempre in movimento. Accanto a "Monghidoro", uscirà nelle prossime settimane un altro inedito scritto da Giovanni Caccamo. Ottantun anni, seicento canzoni, i palasport pieni. E ancora lo stupore di chi non lo dà per scontato.

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026" GIANNI MORANDI STORY

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM - SOLD OUT
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

Quante ne sai di pizza? Insieme a l'Antica Pizzeria da Michele ti sfidiamo... rispondi al quiz e scopri il tuo punteggio!

di Margherita Catalani

In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

adv

OMNIA CARD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP

Ultimo aggiornamento: venerdì 3 aprile 2026, 05:00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

adv

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa

INVIA

Legalmente

DALLA HOME

IL DRAMMA
Individuata l'auto del disperso nel crollo del ponte Trigno, la figlia di Domenico Racanati: «Non abbiamo più sue notizie»

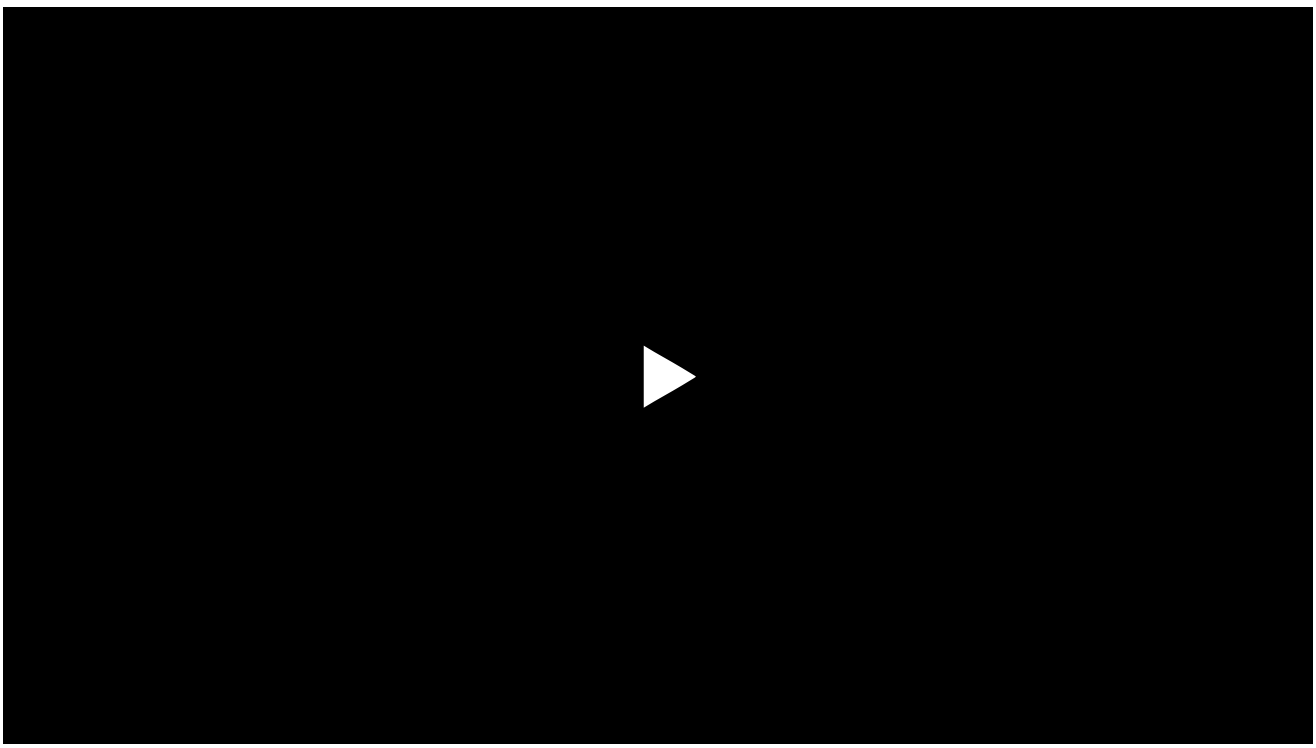
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
LEGGO
www.ecostampa.it

adv

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo



"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento..

Anche se c'è un

data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

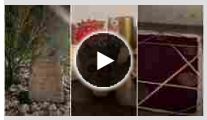
Ultimo aggiornamento: venerdì 3 aprile 2026, 13:37

© RIPRODUZIONE RISERVATA

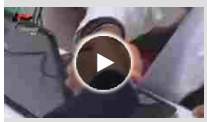
adv

LEGGO TV

Viaggio in auto con il cane, la guida per spostarsi in sicurezza: tutto quello che c'è da sapere



Setta truffava ed estorceva denaro agli adepti: adescamento, manipolazione e anche violenza sessuale



Visite private in ospedale e soldi in tasca, danno alla sanità pubblica da 52mila euro: arrestati medico e infermiera

Cibo scaduto, sporcizia e insetti nelle mense degli ospedali: quasi un piatto su due non rispetta i requisiti minimi di sicurezza

Gialappashow, l'emozione di Valentina Barbieri e il sogno di Ubaldo Pantani. Brenda Lodigiani: «De Martino? Siamo amici»

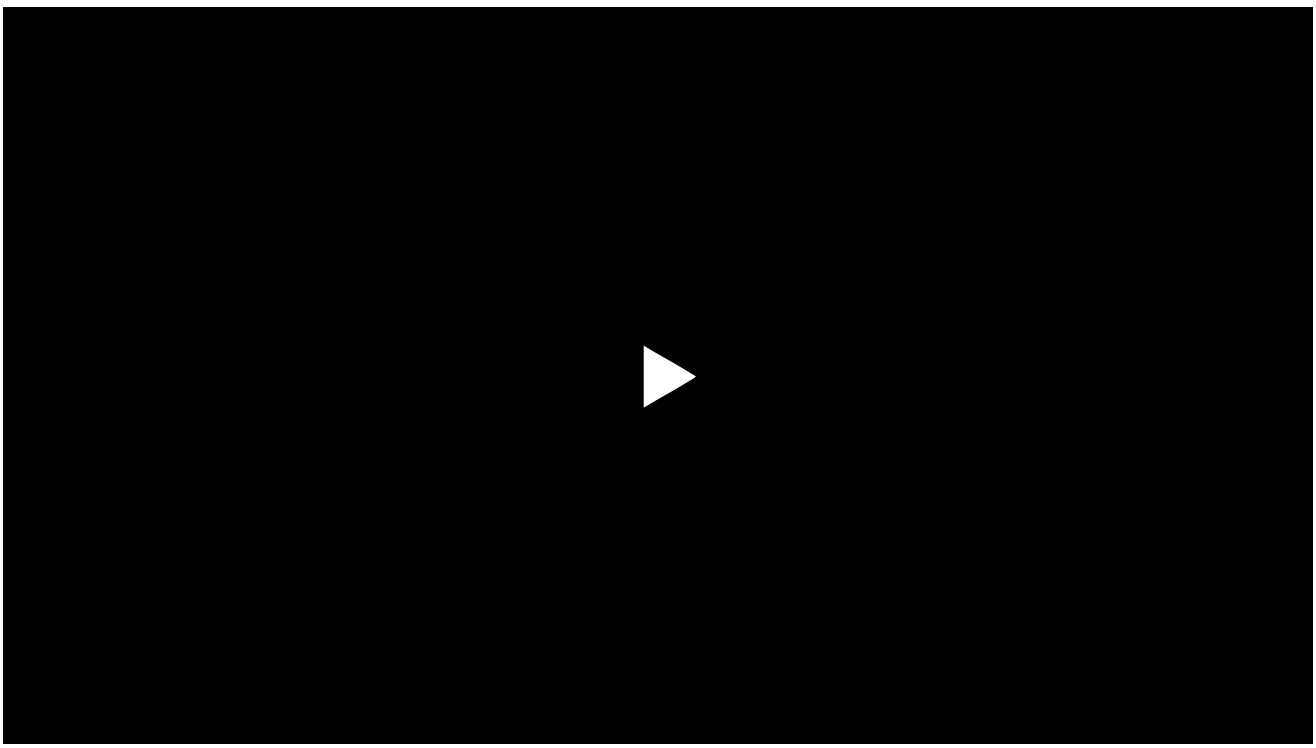
LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile



Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi

viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

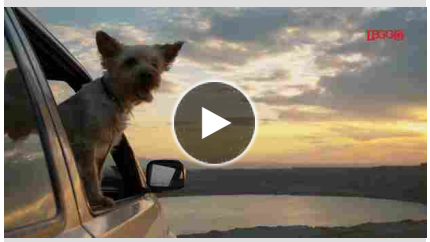
"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

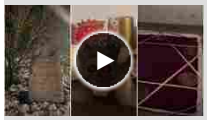
La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!.

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni

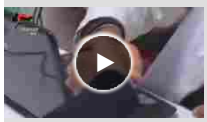
LEGGO TV



Viaggio in auto con il cane, la guida per spostarsi in sicurezza: tutto quello che c'è da sapere



Setta truffava ed estorceva denaro agli adepti: adescamento, manipolazione e anche violenza sessuale



Visite private in ospedale e soldi in tasca, danno alla sanità pubblica da 52mila euro: arrestati medico e infermiera

Cibo scaduto, sporcizia e insetti nelle mense degli ospedali: quasi un piatto su due non rispetta i requisiti minimi di sicurezza

Gialappashow, l'emozione di Valentina Barbieri e il sogno di Ubaldo Pantani. Brenda Lodigiani: «De Martino? Siamo amici»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

brano.

"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.

Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".

Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ultimo aggiornamento: venerdì 3 aprile 2026, 11:59

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LE PIÙ LETTE

1. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo di venerdì 3 aprile 2026: Gemelli in confusione, Vergine si rilassa, Leone dubbioso. Cancro? Trova le risposte

2. CHI E' «Garlasco, identificato Ignoto 2: non frequentava la casa, è un nome clamoroso». Stop a servizio tv a tutela dell'indagine

3. IN TV Pechino Express, le pagelle: Raccomandati senza scrupoli (9), Lillo agente del caos (10). Le Biondine? Nervi scoperti (2)

4. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo, la Luna Piena Rosa porta equilibrio dopo il gelo: Bilancia al centro e Capricorno in tensione. Ariete? Al bivio

5. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo del fine settimana: Scorpione furbo, Ariete determinato, Cancro forte. Toro? Procedi con cautela

MoltoFood

Quante ne sai di pizza? Insieme a l'Antica Pizzeria da Michele ti sfidiamo... rispondi al quiz e scopri il tuo punteggio!

di Margherita Catalani

In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa 'distrugge' Sanremo, “Canzone estiva” travolge Sayf e Samurai Jay: i numeri del boom eccezionale

Un sorpasso che sa di rivincita: la nuova hit dell’artista ligure mette in pausa tutti gli altri e rilancia il suo tour nei palasport già ricco di sold out.

Riccardo Greco
WEB EDITOR

Pubblicato: 3 Aprile 2026 14:16

CONDIVIDI

A ridosso della Pasqua, quando le radio iniziano a cambiare pelle e a cercare il tormentone capace di accompagnare i mesi più caldi, è arrivato un segnale chiarissimo: **Annalisa ha conquistato il vertice dei brani più trasmessi in radio, scalzando Samurai Jay e Sayf** e ribaltando gli equilibri dell’airplay nazionale. **La sua *Canzone estiva* è infatti già al numero uno sia nella classifica EarOne sia in quella Radio Airplay,** certificando un successo che non appare episodico ma parte di un percorso ormai consolidato.

Annalisa sorpassa le hit Sanremesi con la sua Canzone Estiva

La fotografia delle chart parla da sola. Per EarOne, **al primo posto c’è *Canzone estiva* di Annalisa, seguita da "Tu mi piaci tanto" di Sayf, "Che fastidio!" di Ditonellapiaga e "Ossessione" di Samurai Jay**. Anche nella classifica Radio Airplay la storia non cambia: *Canzone estiva* guida la graduatoria, davanti a "Che fastidio!" e "Ricordi" di Blanco & Elisa, con Sayf e Samurai Jay che scivolano rispettivamente al quarto e quinto posto.

Salute

Malattia di Alzheimer
Quali sono le cure possibili e le strategie di assistenza ai malati
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Sayf Annalisa
Samurai Jay Sal Da Vinci

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Un doppio primo posto che vale molto, dato che proviene da un'artista che non è stata protagonista del Sanremo di questo febbraio, evento che notoriamente spinge fortemente le canoni in gara. Il risultato sancisce un cambio di passo preciso nel gradimento radiofonico e **conferma come il brano abbia intercettato immediatamente il favore delle emittenti italiane**. Non si tratta soltanto di numeri: è la dimostrazione di una presenza costante della cantante nel palinsesto quotidiano, poiché risulta capace di rendere ogni suo singolo incisivo e l'"Ossessione" del momento.

Un ritmo che conquista tutti

Canzone estiva viene descritta come un brano che s**i muove in due direzioni: verso una persona e verso il pubblico**. Un sentimento viscerale, esplosivo, non sempre di facile comprensione, ma profondo e legato a filo doppio anche all'amore per sé stessi e all'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è mai qualcosa di leggero. Nel testo e nell'interpretazione emerge una riflessione sottile: siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi puntate addosso, e qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona. **È proprio questa stratificazione emotiva ad aver reso il brano riconoscibile e potente**.

Record e numeri di Annalisa

Con questo nuovo traguardo, **Annalisa aggiunge un altro tassello a una carriera costellata di hit**: tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico, consolidando la sua posizione come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea. I numeri parlano di **53 Platini e 17 Oro, oltre 5 milioni di copie certificate e 20 singoli nella top ten della classifica**, che la rendono la donna con più presenze nelle prime dieci posizioni. **L'album *Ma io sono fuoco*, pubblicato a ottobre 2025, ha debuttato direttamente al numero uno** della classifica di vendita ed è già certificato Oro. È inoltre l'album di un'artista femminile con il maggior numero di primi posti in radio dell'anno, ed è entrato in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025 insieme al precedente *E poi siamo finiti nel vortice*. A novembre 2025 sono arrivati anche due Premi Siae per il brano *Sinceramente*, riconosciuto come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e "Miglior canzone social in

In tendenza

Terra nostra
Italia, 1888. Nel Paese, la povertà dilaga e molti abitan...
SOAP

Forbidden Fruit
Due sorelle, una città piena di segreti e un "frutto proi...
SOAP

La Pennicanza
Ogni episodio è una lezione di improvvisazione orchestrat...
COMICO

Ne vedremo delle belle
Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo programma di Rai...
TALENT SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italia".

Le date del tour nei palasport

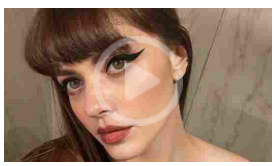
Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei nuovi appuntamenti live. **Dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Italia** con "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026", seconda parte di un viaggio che tra novembre e dicembre 2025 aveva già registrato un successo straordinario di pubblico e critica, **con sold out in quasi tutte le 13 date**.

Sommando le date passate e quelle di primavera, **il tour dell'album *Ma io sono fuoco* arriva a 24 live nei palasport di tutta Italia**. Ecco i prossimi appuntamenti:

23 aprile – GENOVA – PALATEKNOSHIP
25 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL
26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL
28 aprile – PESARO – PALAVITRIFRIGO
30 aprile – TORINO – INALPI ARENA
02 maggio – FIRENZE – MANDELA FORUM
04 maggio – NAPOLI – PALAPARTENOPE
09 maggio – MILANO – UNIPOL DOME
12 maggio – MESSINA – PALARESCIFINA
13 maggio – MESSINA – PALARESCIFINA
16 maggio – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

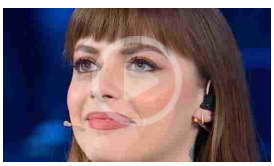
Festival di Sanremo News

Potrebbe interessarti anche



Annalisa, ritorno di fuoco con 'Canzone estiva': "Mi vuoi più suora o pornodiva?". Di cosa parla il nuovo singolo

Esce venerdì 13 marzo 2026 il brano inedito (e provocatorio) della cantante savonese...



Annalisa regina, il record storico e il tour della svolta: cosa ha combinato

Annalisa domina la radio, colleziona record senza precedenti e annuncia il tour 2026...

Sanremo 2026, la classifica (sorprendente) dopo tre settimane: Sal Da Vinci delude, Ditonellapiaga si prende la vetta

Tra i pezzi in gara al Festival, domina i passaggi radiofonici "Che fastidio!". Sorp...

Sanremo 2026, classifica ribaltata: boom Samurai Jay, Sayf sorpassa Sal Da

Samurai Jay dominio senza fine e Sal Da Vinci resiste sul podio: i singoli più

Sanremo 2026, ascolti post Festival (con ribaltone): Sal Da Vinci sorprende Sayf,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi, la rivelazione sul futuro: "Mi piacerebbe finire così", poi il tour per i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e la vecchia censura della Rai

Il grande cantautore si è raccontato senza filtri prima di partire per un tour che celebrerà un delle sue canzoni più amate di sempre: ecco cosa ha detto.

Debora Manzoli
SCRITTRICE ED EDITOR

Pubblicato: 3 Aprile 2026 11:43

CONDIVIDI

Gianni Morandi è una vera e propria forza della natura, un cantautore che pur avendo spento 81 candeline continua a rappresentare l'emblema dell'**eterno ragazzo**. In occasione del suo nuovo **tour** che partirà il 15 aprile 2026, Morandi si è raccontato senza filtri tra le pagine del *Corriere della Sera*, ripercorrendo la lunga **carriera** e la gioia di sentirsi ancora amato e seguito dal pubblico. Ma non è tutto, perché il cantautore si è lasciato andare anche a un'importante **rivelazione sul suo futuro**: ecco le sue parole.

Gianni Morandi, la rivelazione sul futuro: "*Mi piacerebbe finire così*"

"*A 81 anni, 81 ve lo ricordo, non mi sembra vero vedere questa risposta del pubblico*", ha rivelato **Gianni Morandi** al *Corriere della Sera* manifestando tutta la sua gioia per il continuo supporto del pubblico. Alla pensione non ci pensa neanche e, al contrario, si dice pronto ad un **futuro ricco di musica** dove continuare ad esprimere la sua vitalità, con la serenità di chi ha già dato tanto ma che non ha certo esaurito la voglia di raccontare e raccontarsi. "*Guardo ad Aznavour. È morto a 94 anni e il giorno dopo avrebbe avuto un concerto. Mi*

Mulino Caputo

Pasqua senza glutine
Dall'antipasto al dolce: ecco le ricette a cui ispirarsi
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Paolo Carta
Raf
Fabrizio Moro
Marco Masini

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

piacerebbe finire così", ha poi confessato.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

E a conferma di questa sua grande vitalità, il prossimo 15 aprile 2026 **Gianni Morandi** partirà per un nuovo **tour**, pensato per **celebrare i 60 anni** dell'iconico inno alla pace ***C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones***. A proposito di questo brano, che alla sua uscita venne censurato, Morandi ha rivelato: "*Al Festival delle Rose la Rai mi interdì dal cantare 'adesso è morto nel Vietnam' suggerendo di cambiare il testo in 'adesso è morto ra-ta-ta-ta'. Siccome eravamo in diretta cantai la versione originale. Ci fu un'interrogazione parlamentare, ma quella canzone diceva la verità. E rimane di attualità: le guerre non si spengono mai. All'inizio degli anni Ottanta andai in Russia per un tour e mi consegnarono una medaglia per la pace perché condannava l'intervento americano. E adesso sono i russi gli aggressori*".

In tendenza

Il Paradiso delle Signore
La storia della fortunata soap opera di Rai 1, ispirata a...
SOAP

Pomeriggio Cinque
La stretta attualità e le notizie del mondo dello spettac...
CONTENITORE

Scherzi a parte
Volti noti del mondo dello spettacolo italiano diventano ...
SHOW

Uomini e Donne
Il dating show più seguito d'Italia con troni sempre più ...
TALK SHOW

Durante il tour, il cantautore affronterà dunque anche il delicato tema della **guerra**, ma a parlare saranno soprattutto e come sempre le sue **canzoni**. "*Sarà solo qualche riflessione perché la gente vuole ascoltare le canzoni... Mi disturba pensare che Trump e Putin vogliano decidere le nostre vite e vedere che l'Europa non riesca a diventare arbitro della situazione perché frammentata*", ha concluso Morandi tra le pagine del *Corriere della* Sera, rivelando anche che il figlio **Tredici Pietro** potrebbe salire sul palco con lui durante la data di **Milano**, sperando che nel frattempo non cambi idea.

Gianni Morandi, "*C'era un ragazzo*" tour 2026: tutte le date

Mercoledì 15 aprile 2026 – **Conegliano** – Prealpi San Biagio Arena
Venerdì 17 aprile 2026 – **Assago** – Unipol Forum
Domenica 19 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
Martedì 21 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
Venerdì 24 aprile 2026 – **Casalecchio di Reno** – Unipol Arena
Domenica 26 aprile 2026 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum
Martedì 28 aprile 2026 – **Terni** – Pala Terni
Giovedì 30 aprile 2026 – **Montichiari** – PalaGeorge
Sabato 2 maggio 2026 – **Pesaro** – Vitrifrigo Arena
Lunedì 4 maggio 2026 – **Padova** – Kioene Arena
Mercoledì 6 maggio 2026 – **Genova** – Palateknoship

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

Che tempo che fa: Gianni Morandi festeggia con figlio e Jovanotti, Brignone da brividi, Orietta Berti svela il regalo di Pier Silvio Berlusconi

Puntata scoppiettante sul Canale Nove, dove Fazio è riuscito ancora una volta ad alt...

Sanremo 2026, Gianni Morandi da brividi: duetto e lacrime col figlio Tradici Pietro. E spunta il giallo sul regolamento

Durante la serata della cover, Gianni Morandi irrompe sul palco dell'Ariston e canta...

Tredici Pietro, chi è il figlio di Gianni Morandi a Sanremo 2026: il rapporto difficile col padre (e il ripensamento)

Dall'ombra di papà Gianni Morandi a "Uomo che cade": chi è Tredici Pietro, uno dei c...

Che Tempo Che Fa, un mito della nostra musica e la grande sciatrice: ecco gli ospiti di Fazio

Oggi, domenica 29 marzo 2026 va in onda il talk del Nove: Gianni Morandi, Federica B...

Paolo Bonolis e la rissa con Gianni Morandi: "Non ci ho visto più, gli ho dato un bel cazzotto", la rivelazione anni dopo

A margine di un evento sportivo, il conduttore Mediaset ha svelato per la prima volt...

Sanremo 2026, Gianni Morandi e la dedica al figlio Tredici Pietro prima della sua esibizione: la risposta commovente

A poche ore dal Festival, un messaggio pieno d'amore pubblicato sui social di Morand...

Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: "Ero finito in un buco", ma ora sarà il re dell'estate

Il cantante si prepara all'uscita del suo terzo album Ma' e al nuovo tour tra palazz...

Giorgia (da record) 'infiamma' l'Italia, in arrivo un tour estivo e un epico finale: biglietti e date

Dopo 19 date sold out nei palasport e oltre 200.000 biglietti venduti, l'immensa Gio...

Sanremo, Laura Efrikian (ex moglie di Morandi) commossa per Tredici Pietro: "Non aveva bisogno di Gianni, bravissimi"

Tra commozione e parole che sorprendono, Laura Efrikian racconta in tv l'emozione pe...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca...

Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Mi viene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna. "L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. "La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi. Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole". Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

di TMNews venerdì 3 aprile 2026 San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno". Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è un data che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi". Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

di TMNews venerdì 3 aprile 2026 Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Mi viene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna. "L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. "La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi. Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole". Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. Trump silura Pam Bondi, al suo posto l´ex avvocato personale Blanche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

||| venerdì, 3 Aprile 2026 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

NEWS ASKANEWS

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

venerdì, 3 Aprile 2026 di **Askanews** 2 minuti di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

ASKANEWS VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SPETTACOLO

Gianni Morandi torna con “Monghidoro”: il nuovo singolo scritto da Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

By Isabella Gentilucci Published 25 minuti ago

A poche settimane dal ritorno live con la tournée nei palazzetti, Gianni Morandi presenta un nuovo capitolo della sua lunga carriera. **"Monghidoro"**, il nuovo singolo da oggi disponibile su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy, è stato scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti** e si propone come un inno alla vita, alla gioia e al futuro. Il titolo rende omaggio al paese natale dell'artista, nei pressi di Bologna, dove è cresciuto e dove tutto ha avuto inizio.

Nel brano, Morandi ripercorre con entusiasmo alcune tappe significative del suo percorso personale e professionale, mantenendo quella energia contagiosa che lo contraddistingue da oltre sessant'anni. La canzone si chiude con l'emblematica frase *"ciak, motore, azione!"*, simbolo di una continua voglia di ripartire, sperimentare e mettersi in gioco.

L'annuncio di "Monghidoro" arriva in contemporanea con l'avvicinarsi del **"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY"**, la tournée prodotta da Trident Music che porterà l'artista nei principali palasport italiani. Un progetto pensato per celebrare non solo il suo straordinario percorso musicale ma anche i 60 anni di **"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"**, il brano scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini e divenuto l'emblema della sua carriera.

Il tour partirà il **15 aprile 2026 da Conegliano** (Prealpi SanBiagio Arena) per poi proseguire con tappe a **Milano** (17 aprile, Unipol Forum – sold out), **Torino** (19 aprile, Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile, Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (24 aprile, Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile, Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile, Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile, PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio, Vitrifrigo Arena), **Padova** (4 maggio, Kioene Arena) e terminerà a **Genova** (6 maggio, Palateknoship).

Durante gli spettacoli, Morandi interpreterà i classici che hanno segnato intere generazioni, ma anche i brani più recenti tratti dal suo ultimo progetto discografico, **"Evviva!"**. Sul palco sarà accompagnato da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, capace di rendere ogni performance un'esperienza ricca di energia e coinvolgimento.

Radio Italia solomusicaitaliana sarà la radio ufficiale del tour, che si preannuncia come una grande festa per ripercorrere oltre mezzo secolo di successi, accompagnando il pubblico in un viaggio musicale tra passato, presente e futuro.

Con "Monghidoro", Gianni Morandi conferma ancora una volta la sua capacità di guardare avanti con curiosità e vitalità, regalando ai fan un nuovo motivo per cantare insieme a lui: la vita, dopotutto, continua a essere il suo palcoscenico più bello.

In this article: giannimorandi, megamodo, musica, SPETTACOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Click to comment

TRENDINGULTIME

Nuova Tesla Model Y: la nostra prova su strada

Toyota C-HR+: il nuovo SUV elettrico che punta su design, potenza e autonomia

Hellwatt Festival 2026: a Reggio Emilia il più grande evento musicale mai prodotto in Italia

Nuova CUPRA Born: design evoluto, tecnologia avanzata e fino a 600 km di autonomia per la compatta elettrica sportiva

Nissan Juke Hybrid: la nostra prova su strada

Omoda & Jaecoo amplia l'universo Super Hybrid: tre nuovi SUV per ogni esigenza

DENZA: Daniel Craig testimonial del lancio internazionale

Horizon Automotive accelera sulla crescita e presenta il piano industriale 2026-2028: sinergie con Facile.it e focus su dealer e case costruttrici

Sapori Svelati: Mercedes-Benz Italia racconta l'Italia attraverso le sue strade e i suoi sapori

Fiat Grande Panda Hybrid: la nostra prova su strada

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

BYD rivoluziona la mobilità elettrica: ricarica dal 10% al 70% in soli cinque minuti

BYD ATTO 2 DM-i: il nuovo SUV compatto super ibrido punta al mercato italiano con 1.000 km di autonomia

Hyundai protagonista alla Acea Run Rome The Marathon 2026: energia e innovazione lungo le strade della Capitale

Questa sera a "Quarto Grado": nuovi sviluppi sui casi di Garlasco e Resinovich

Diletta Leotta presenta Mamma Dilettante 5: disponibile da oggi la prima puntata del podcast e vodcast

Gardaland Resort riapre il 28 marzo con una stagione di magia, innovazione e trend globali

Havaianas celebra il Brazilian Flair con Vini Jr.: la nuova collezione tra cultura, stile e identità globale

SOGNANDO ROSSO: gli anni di Luca Cordero di Montezemolo alla Ferrari in arrivo dal 20 marzo su Sky Documentaries

TCL presenta la nuova linea 2026: tecnologia SQD-Mini LED, audio immersivo e dispositivi smart per una casa sempre più connessa

Jovanotti incontra gli studenti dell'Università Magna Graecia e annuncia il ritorno in Calabria con il Jova Summer Party

Gianni Morandi torna con "Monghidoro": il nuovo singolo scritto da Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

thevoto torna dopo due anni con "LITURGIA": un rito di rinascita personale e artistica

Labasco pubblica "Sotto gli occhi di Dio": il debutto che unisce sacro e profano

KTM FREERIDE E 2027: la nuova moto elettrica offroad punta su leggerezza, potenza e accessibilità

Milano Latin Festival 2026: l'estate meneghina si accende con i ritmi dell'America Latina

U2, nuovo EP di 6 tracce: "EASTER LILY" disponibile da ora su tutte le piattaforme digitali

Matthew Rhys protagonista di "Widow's Bay", nuova serie Apple in arrivo ad aprile

Nilox entra nel mondo degli smart glasses: tecnologia, sport e lifestyle si incontrano nella nuova linea eyewear

Toyota chiude il trimestre da leader: prima tra gli importatori, nel mercato delle ibride e in 19 citta' italiane

BMW iX3: nuova versione di accesso aggiunta alla gamma

Nuovo appuntamento con "Quarto Grado" indagini sugli nuovi sviluppi dei casi Genini e Garlasco

EJENT: esce oggi il nuovo singolo "Ci Divertiamo" feat. Manitoba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bus Bound: la nuova simulazione di guida in arrivo il 28 maggio su PlayStation 5 e Xbox Series

Dacia porta la Dakar nelle città italiane con la "Sandrider Experience"

Suzuki: un Porte Aperte per celebrare l'inizio della stagione motociclistica

Olivia Rodrigo annuncia il nuovo album "you seem pretty sad for a girl so in love": in uscita il 12 giugno

Pioneering Spirit Reloaded: la nuova EQS introduce la rivoluzione Steer-by-Wire

OMODA & JAECOO accelera a marzo: crescita e quota in aumento

Porte Aperte Piaggio 2026: un aprile di motori, novità e vantaggi imperdibili

Quattro classici Capcom tornano su Steam con sconti imperdibili

ADVERTISEMENT

Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: D'aprile non ti scoprire, di maggio non ti fidare, di giugno fa quel che ti pare

ANNALISA: la sua "CANZONE ESTIVA" è il brano più trasmesso dalle radio italiane

Di **Redazione** - 3 Aprile 2026 - 17:23 4 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

(mi-lorenteggio.com) Milano, 3 aprile 2026 – **"Canzone estiva" è la canzone più passata dalle radio italiane questa settimana (fonte Earone di oggi).** Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

"Canzone estiva" è un brano d'amore a strati che si muove in due diverse direzioni: l'amore verso una persona, ma anche l'amore verso il pubblico.

Ed è un amore viscerale, esplosivo, non di facile comprensione, ma di certo profondo, legato a filo doppio persino con l'amore per sé stessi e con l'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è sempre qualcosa di leggero, anzi.

Siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi; qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: **dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Ital**ia con **il CAPITOLO II** del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che **vede già alcune date sold out che raddoppiano.**

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA –** PALAUNICAL- **SOLD OUT**

26 aprile – **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggio **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO –** UNIPOL DOME

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**

13 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

53 Platini e 17 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica**– 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre, l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025,** insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre 2025 **ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Articolo precedente

Fiemme Tremila al Fuorisalone 2026: lo showroom di Milano diventa casa del progetto NODI. Cultura, impresa e design del legno trentino

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

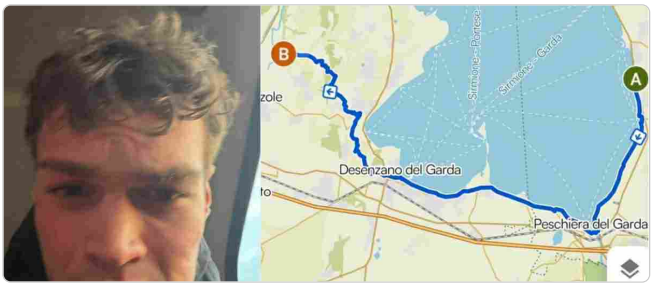
E-mail: redazione@mi-lorenteggio.com

www.mi-lorenteggio.com - Tang.0 (Tangenziale Ovest Online) - Pensiero Globale, Realtà Locale - Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano n° 200 del 20 marzo 2006- Iscrizione Registro Operatori di Comunicazione: R.O.C. n° 13848 del 29/03/2006- Direttore Responsabile: Vittorio Aggio - Redazione e luogo di stampa: Via Dante, 17 - 20090 CESANO BOSCONE (MI) - Italy - Editore: Vittorio Aggio Communications - P.I. 05119920964 -
Copyright 1999-2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Blanco cammina 42 chilometri per portare il nuovo disco alla madre



Brescia, 2 aprile 2026 - Quando un artista afferma che un disco è un viaggio, un percorso, non ha tutti i torti. Soprattutto nel caso di Blanco, che ha deciso di portare a piedi il nuovo album Ma´´, in uscita alla mezzanotte fra giovedì 2 e venerdì 3 aprile, proprio dalla persona alla quale questo disco è dedicato, ovvero la mamma. Blanco ha percorso 42 chilometri a piedi, da Cisano a Calvagese della Riviera, proprio per portare la prima copia di Ma´´ a casa. Questa è la fine e l´inizio di un percorso. Me lo ero promesso. Questo disco è iniziato da mamma e arriverà a lei prima che a chiunque altro, glielo devo. Trovateci un significato che non sia solo muovere le gambe. Vi abbraccio ha scritto Riccardo Fabbriconi sui social network per annunciare la diretta della camminata su YouTube. E la copertina del disco è un omaggio non solo alla madre, ma a tutta la famiglia visto che ritrae un Blanco bambino abbracciato alla mamma in uno scatto fotografico del padre. Un ritorno ai valori, quello di un Blanco che dopo il grande successo della prima parte della sua fulminea carriera è sembrato un po´ perso. Un ritorno ai valori, alla famiglia e alle radici dopo un periodo di silenzio interrotto poi con il brano Piangere a 90´. A cui sono seguiti poi i singoli Maledetta rabbia´ e Anche a vent´anni si muore´. Il primo tour nei palazzetti´ di Blanco 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo SOLD OUT 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena Le date del Tour Estate 2026´ 29.06.2026 Marostica (VI) Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello 21.07.2026 Palmanova (UD) Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande 26.07.26 Catania Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini 02.08.26 Gallipoli (LE) Oversound Music Festival / Parco Gondar 06.08.26 Alghero (SS) Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani 09.08.26 Cinquale (MS) Vibes Summer Festival / Arena della Versilia 12.08.26 Baia Domizia (CE) Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco torna con Ma': il disco della disciplina di chi aveva tutto e ha scelto di fermarsi

C´è una frase che Blanco ha ripetuto spesso in questi giorni di promozione che vale più di qualsiasi comunicato stampa: Voler crescere in fretta è pericoloso, è come tirare un pugno nella gomma: ti torna sempre tutto indietro.La dice con la naturalezza di chi ha già fatto i conti con la resistenza di quella gomma, e ne porta ancora i segni. Blanco si chiama Riccardo Fabbriconi ha 23 anni, è nato a Brescia, e nella sua breve carriera ha già attraversato diversi cicli, non tutti positivi.L´esplosione improvvisa del 2020, la vittoria a Sanremo insieme a Mahmood nel 2022, l´Eurovision e i concerti negli stadi. Ma poi qualcosa si è rotto, prima silenziosamente ma con conseguenze fragorose in un secondo momento.Il ritorno di BlancoMa´ in uscita oggi è il disco con cui Blanco prova a raccontare tutto questo senza filtri e senza la fretta che lo aveva caratterizzato fino ad ora. Il titolo è una dedica alla madre, l´unica donna della sua vita usando le sue stesse parole, omaggiata anche con una bella copertina, una vecchia foto scattata dal padre: lui bambino, insieme a lei. Un´immagine che dice già tutto sul tono del progetto intimo, spogliato, senza armature.Dopo il successo, il bucoQuello che è successo a Blanco dopo Sanremo non è un segreto, ma raramente lui lo ha raccontato con questa chiarezza. In una recente intervista il cantante ha usato una formula molto chiara e senza fronzoli: Ero finito in un buco. Dopo l´esplosione, i concerti negli stadi, le classifiche, è arrivato un periodo fatto di rabbia non gestita, di eccessi, di una crescita troppo accelerata che non aveva lasciato spazio a nulla di solido su cui appoggiarsi.La risposta non è stata la sparizione o almeno, non solo. È stata la terapia, l´iscrizione di nuovo a scuola, il rallentamento consapevole: Ora faccio i palazzetti ma il primo obiettivo è quello di finire gli studi. Sarà come fare due passi indietro ma allacciandosi le scarpe per non inciampare.È una metafora che suona quasi banale, ma nella bocca di qualcuno che ha cantato negli stadi a diciotto anni assume un peso specifico preciso.Ma´ e la disciplina come sceltaIl titolo del pezzo fa riferimento alla droga, alla rabbia e alla disciplina tre coordinate che il Blanco di questo disco conosce bene. Ma l´elemento che emerge più forte dalle interviste e dai brani anticipati non è la rabbia, quella forse apparteneva più al suo disco precedente, né agli eccessi, che appartengono a una fase che sembra davvero archiviata. È la disciplina.La scelta consapevole di costruire qualcosa che duri, di fare un disco dove, come dice lui stesso, non c´è niente di riempitivo, un disco all´interno del quale tutto è esattamente come e dove dovrebbe essere.Ma´ è stato prodotto con Michelangelo il principale collaboratore di Blanco sin dagli inizi insieme a Federico Nardelli, Parisi, Simonetta e Zazu. Non è un disco di rottura stilistica, non è una reinvenzione del suono. È piuttosto un approfondimento: lo stesso universo emotivo di sempre, ma con più consapevolezza e meno urgenza. Non seguo molto i generi, faccio ciò che sento nel momento in cui scrivo e produco e in questo disco si sente che il momento era quello della resa dei conti con se stesso. Ricordi con Elisa: il brano che aspettava il momento giustoIl singolo che accompagna l´uscita del disco è Ricordi, realizzato insieme a Elisa. Un brano nato anni fa tra Londra e Parigi e rimasto nel cassetto finché l´incontro in studio con la cantautrice triestina non gli ha dato una forma definitiva. È una collaborazione che funziona proprio perché non è costruita a tavolino.Due sensibilità diverse che si trovano su un terreno comune, quello della memoria come strumento non di nostalgia ma di comprensione: Non sono un tipo nostalgico, mi piace guardare avanti e in questo senso il brano con Elisa è esattamente questo: un modo di guardarmi indietro per mettere meglio a fuoco dove voglio andare.Il tour e quello che viene dopoMa´ arriva accompagnato dal primo tour nei palazzetti di Blanco, prodotto da Friends & Partners e Vivo Concerti, con partenza il 17 aprile da Jesolo. È un salto di formato significativo dai club ai palazzetti, dopo gli stadi che racconta anche la traiettoria non lineare di una carriera che forse ha bruciato le tappe troppo in fretta, si è assestata, e sta ripartendo con un passo diverso.L´ultima volta che Blanco ha suonato dal vivo è stato a San Siro. Ora ricomincia dai palasport, quasi come per un reset volontario, una scelta di scala più umana dopo una grandezza fatta di valori giganteschi. Come l´iscrizione a scuola. Come il disco dedicato alla madre. Come la frase sulla gomma. Tutto coerente, tutto che riparte da un progetto di ricostruzione che, per una volta, sembra avere il tempo del quale necessita.IL TOUR DI BLANCO NEI PALASPORT17 aprile Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20 aprile Firenze Nelson Mandela Forum 23 aprile Padova Kioene Arena 25 aprile Torino Inalpi Arena 29 aprile Roma Palazzo dello Sport 30 aprile Roma Palazzo dello Sport 2 maggio Bari Palaflorio 3 maggio Bari Palaflorio 5 maggio Eboli (SA) Palasele 6 maggio Napoli PalaPartenope 8 maggio Bologna Unipol Arena 11 maggio Milano Unipol Forum 13 maggio Milano Unipol Forum 16 maggio Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

union gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI union gas e luce

Uniti dalla stessa passione... ...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 14

Ricerca

Venerdì 3 Aprile 2026, Ore 12:25:25 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Annalisa, la sua "Canzone Estiva" è il brano più trasmesso dalle radio italiane

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAZIONALE? PENSO CHE CONTE SIA BEN SALDO SULLA PANCHINA DEL NAPOLI, MANCINI PUÒ ESSERE L'UOMO GIUSTO, BOSNIA-ITALIA? TANTO DI CAPPELLO A SPINAZZOLA, L'UNICO CHE CI HA MESSO LA FACCIA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NM LIVE - FONTANA: "CALCIO ITALIANO? CI SONO PROBLEMI MA NON SI TROVANO LE SOLUZIONI, VANNO MODIFICATE TANTE REGOLE, MCTOMINAY PUÒ ESSERE DECISIVO IN NAPOLI-MILAN"

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO ZOOM - NAPOLI, TAPPA DA DIEGO VITAGLIANO PER CONTE

03.04.2026 12:12 di Napoli Magazine

aA

"Canzone estiva" è la canzone più passata dalle radio italiane questa settimana (fonte Earone di oggi). Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

"Canzone estiva" è un brano d'amore a strati che si muove in due diverse direzioni: l'amore verso una persona, ma anche l'amore verso il pubblico.

Ed è un amore viscerale, esplosivo, non di facile comprensione, ma di certo profondo, legato a filo doppio persino con l'amore per sé stessi e con l'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è sempre qualcosa di leggero, anzi.

Siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi; qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona.

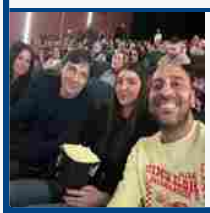
Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: **dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Itali**a con **il CAPITOLO II** del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che **vede già alcune date sold out che raddoppiano.**

"MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

FOTO SHOW - CONTE CON SUA MOGLIE E SUA FIGLIA AL CINEMA PER VEDERE IL FILM DI PEPPE IODICE, LE IMMAGINI



NAPOLI - Antonio Conte, tecnico del Napoli, è stato al The Space Cinema in compagnia di sua moglie Elisabetta e di sua... **Continua a leggere >>**

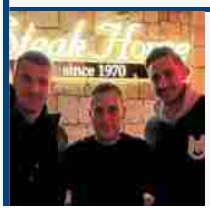
Social Network
News dal Web

VIDEO - BOCA JUNIORS, ECCO L'EX AZZURRO CAVANI IN ALLENAMENTO

NAPOLI - Edinson Cavani, ex attaccante del Napoli ora al Boca Juniors, mostra sui social i video delle sue dure sessioni ... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

FOTO IG - NAPOLI, BUONGIORNO E MERET DA STEAK HOUSE VOMERO 1970



NAPOLI - Tappa da Steak House Vomero 1970 per Alessandro Buongiorno e Alex Meret, rispettivamente difensore e portiere del Na... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

23 aprile **GENOVA** - PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA –** PALAUNICAL- **SOLD OUT**

26 aprile - **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** - PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** - INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** - MANDELA FORUM

04 maggio **NAPOLI** - PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO –** UNIPOL DOME

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA – **SOLD OUT**

13 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA -** PALAZZO DELLO SPORT

53 Platini e 17 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica**- 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre, l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025,** insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre 2025 **ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".**

L'Angolo
del Numero 10

10

FOTO - FABIO CANNAVARO DA DIEGO VITAGLIANO, ECCO L'IMMAGINE

NAPOLI - Fabio Cannavaro, commissario tecnico dell'Uzbekistan, ex difensore del Napoli e Pallone d'Oro, ha fatto tapp... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

03.04 12:13 - GIALAPPASHOW - Luca Argentero affianca il Mago Forest alla conduzione della seconda puntata,

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	69	22	3	5
2	MILAN	63	18	9	3
3	NAPOLI	62	19	5	6
4	COMO	57	16	9	5
5	JUVENTUS	54	15	9	6
6	ROMA	54	17	3	10
7	ATALANTA	50	13	11	6
8	LAZIO	43	11	10	9
9	BOLOGNA	42	12	6	12
10	SASSUOLO	39	11	6	13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Risultati VOTA

Lo Scrigno

03.04 12:12 - MUSICA - Annalisa, la sua "Canzone Estiva" è il brano più trasmesso dalle radio italiane

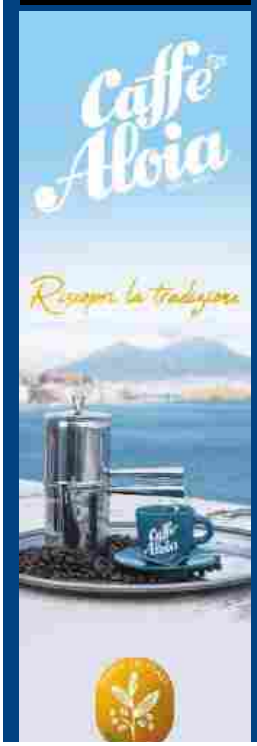
		Pt	V	N	P
11	UDINESE	39	11	6	13
12	PARMA	34	8	10	12
13	TORINO	33	9	6	15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LO SCRIGNO - "UN MONDO A PARTE", UMANITÀ E RESILIENZA DI UNA PICCOLA COMUNITÀ MONTANA NEL BEL FILM DI RICCARDO MILANI

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

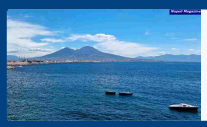


03.04 12:05 - A ROMA - Valerio Magrelli in Campidoglio l'8 aprile, torna il rito antico dell'"Incoronazione dei Poeti"

02.04 23:18 - SPETTACOLI - "Les confidences entre Julie et la madame", al Teatro Serra la satira di René de

02.04 17:16 - SPETTACOLI - Aprile a Sala Ichòs: storie intime, voci di donne e teatro che guarda al mondo

02.04 14:50 - A POMPEI - Completato il monitoraggio puntuale dell'intera città antica



02.04 14:17 - A NAPOLI - All'Orto Botanico tornano dall'8 aprile le "Fiabe di Primavera"

02.04 13:52 - MUSICA - "Superstar", il nuovo singolo di Tiziano Ferro e Giorgia disponibile da venerdì 3 aprile

02.04 12:56 - A NAPOLI - Incontro al Museo di Capodimonte sul volume "Villa Adriana agli albori del

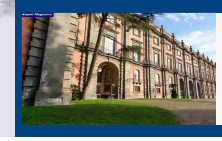
02.04 12:50 - CINEMA - Tulipani di Seta Nera 2026, torna il Festival Internazionale della Cinematografia

02.04 12:44 - L'INIZIATIVA - In Campania torna la Giornata Nazionale dell'Educazione del Cane, il

02.04 12:30 - MUSICA - Blanco, il nuovo album "Ma'" in uscita il 3 aprile, in partenza il primo tour nei palazzetti

02.04 12:23 - MUSICA - Fuori il video di Paolo Vallesi de "Le persone inutili" feat. Enrico Ruggeri, in occasione dei

01.04 19:52 - MOSTRA - Autismo e cultura: Giusy Versace inaugura "Arte, passione e inclusione-L'armonia delle



01.04 19:46 - A NAPOLI - Fede Galizia a Capodimonte, dopo più di due secoli "L'Adorazione dei Magi" si riunisce

		Pt	V	N	P
14	GENOA	33	8	9	13
15	CAGLIARI	30	7	9	14
16	FIORENTINA	29	6	11	13
17	LECCE	27	7	6	17
18	CREMONESE	27	6	9	15
19	PISA	18	2	12	16
20	HELLAS VERONA	18	3	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Il Menu di NM

- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto
- Social Network
- Tutti In Rete
- L'Angolo

TUTTE LE ULTIMISSIME

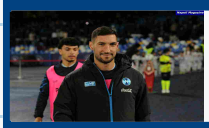
03.04 12:22 - SERIE A - Como favorito a Udine per blindare la Champions, in quota Douvikas (gol a 2,25) lancia la

unicef for every child

03.04 12:20 - NEWS - Diritti dei bambini: UNICEF Italia e Iostaccolaspina APS firmano un

03.04 12:19 - L'OPINIONE - Monopoli: "Nazionale? Conte ci sta pensando, Napoli favorito contro il Milan"

03.04 12:16 - ON AIR - Anellucci: "Italia? Serve un traghettatore, punterei su Ancelotti dopo il



03.04 12:10 - TUTTOSPORT - Napoli, da valutare le condizioni di Politano e McTominay in vista del Milan

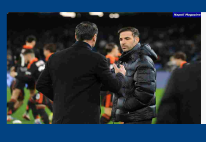
BASKET

03.04 12:08 - Basket: Serie B femminile, la Nextra Napoli chiude con la regular season con nove vittorie consecutive

03.04 12:06 - REPUBBLICA - Napoli, Anguissa ha sfruttato la sosta per recuperare e tornare protagonista

03.04 12:02 - MERCATO - Schira: "Italia? Conte e Mancini restano i nomi caldi, già mandati dei segnali"

03.04 12:00 - MERCATO - Cammaroto svela a "NM": "Napoli, obiettivo Zirkzee, piace Kean, sogno Goretzka,



03.04 11:58 - IL RICONOSCIMENTO - Il Premio Nazionale "Enzo Bearzot" a Cesc Fabregas, la consegna al Coni il

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Le News più lette

OGGI | **IERI**

- SERIE A - Como favorito a Udine per blindare la Champions, in quota Douvikas (gol a 2,25) lancia la sfida a Lautaro
- NEWS - Diritti dei bambini: UNICEF Italia e Iostaccolaspina APS firmano un Protocollo d'Intesa
- L'OPINIONE - Monopoli: "Nazionale? Conte ci sta pensando, Napoli favorito contro il Milan"
- ON AIR - Anellucci: "Italia? Serve un traghettatore, punterei su Ancelotti dopo il Mondiale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIANNI MORANDI "Monghidoro" il ritorno alle origini scritto da Jovanotti

3 Aprile 2026 by newsic_redazione

Gianni-Morandi-2026

ADV

***Monghidoro* è il nuovo brano di Gianni Morandi, canzone scritta per lui da Lorenzo Jovanotti.**

Ne Gianni Morandi torna a incrociare la propria autobiografia con una lucidità narrativa che non indulge mai nella nostalgia. "M ritto per lui da Lorenzo Jovanotti, è una dichiarazione di appartenenza e insieme una ripartenza: il paese natale diventa coordinate emotive e simboliche, un'origine che non trattiene ma rilancia.

Il brano attraversa tappe biografiche e professionali con un'energia luminosa, quasi scenica, dove il vissuto si trasforma in gesto performativo. Morandi si muove dentro un registro che gli è congeniale, quello dell'entusiasmo come forma di pensiero, mentre la scrittura di Jovanotti amplifica la dimensione dinamica del racconto.

Ne emerge un inno alla continuità del movimento, alla vitalità che non conosce cedimenti. E non a caso, la chiusura suona come una messa in scena definitiva: "ciak, motore, azione!", come se la vita stessa fosse ancora un set aperto, pronto a girare la prossima sequenza.

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ASCOLTA IL BRANO

[redacted]

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY che lo vedrà calcare i principali palasport italiani.
Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

LA SCALETTA

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

LE DATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

Instagram: @morandi_official
Facebook: Gianni Morandi
TikTok: @giannimorandi

Gianni Morandi lorenzo jovanotti Newsic Friday nuovo singolo Tour 2026

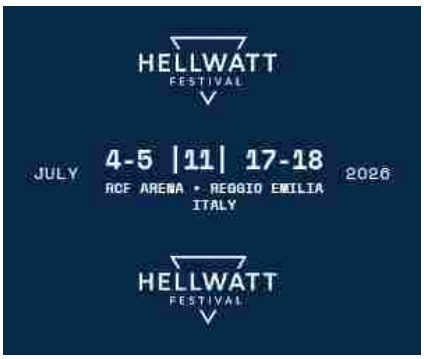
live news Top 3 Aprile 2026by newsic_redazione

Previous Post

U2 esce "Easter Lily", un nuovo EP di 6 tracce

news Top 3 Aprile 2026

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

20260403_video_12580471 Next ? ?? × San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

20260403_video_11302852 Next ? ?? × Milano, 3 apr. (askanews) – Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo – Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. Back to Top

[Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e´ inarrestabile]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it

tradizione vola vedi

TWITTER
TELEGRAM
contatti privacy
Accedi

le Ultimissime Ultime notizie

mazzi papa usa gatto someloni sassoni mondiali bonus arbitri sfiga pasqua raw sdl ricorsi catania intanto cunningham ultimo corpo orgoglio antigrasso agricoltore offide

#tradizione vola borse #tradizione vola usa #tradizione vola venezuela #tradizione vola anas

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

<<

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Unifil, tre caschi blu feriti nel sud del Libano due sono gravi**

03 ore e 59 minuti fa

Da lettera43.it: Prove di distensione Nato-Trump: Rutte vola a Washington dal tycoon - Lettera43

Prove di distensione Nato-Trump: Rutte vola a Washington dal presidente degli Stati Uniti. Bilaterale l'8 aprile.

lettera43.it

#tradizione vola prove
 # prove

#tradizione vola rutte
 # rutte

#tradizione vola washington
 # washington

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

04 ore e 27 minuti fa

Da lidentita.it: Rutte vola da Trump: l'8 aprile il vertice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

- L'Identità

Missione ad alta intensità per Mark Rutte, atteso a Washington dall'8 al 12 aprile per una serie di incontri - il primo con Donald Trump.

lidentita.it

#tradizione vola missione *#tradizione vola mark*
 # missione *# mark*

#tradizione vola rutte
 # rutte

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Attacco hacker a Gallerie degli Uffizi, il museo fa chiarezza**

04 ore e 34 minuti fa

Da secoloditalia.it: Non solo decreto accise: Meloni vola nel Golfo per rafforzare la sicurezza energetica - Secolo d'Italia

La missione di Meloni mira inoltre a rafforzare la sicurezza energetica nazionale: il Golfo rappresenta una fonte cruciale di petrolio e gas

secoloditalia.it

#tradizione vola meloni *#tradizione vola golfo*
 # meloni *# golfo*

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

05 ore e 7 minuti fa

Da ansa.it: ++ Rutte vola negli Usa, l'8 aprile bilaterale con Trump ++ - Notizie - Ansa.it

Dall'8 al 12 aprile 2026, il Segretario Generale Mark Rutte, visiterà Washington.

Lo rende noto la Nato. (ANSA)

ansa.it

#tradizione vola segretario
 # segretario

#tradizione vola generale
 # generale

#tradizione vola mark
 # mark

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Giocatrice di basket muore a 15 anni dopo una cena, era allergica al latte**

08 ore e 59 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Cade da un silos e vola per 10 metri: operaio morto in un incidente sul lavoro all'ex zuccherificio

Porto Viro (Rovigo), 3 aprile 2026 – Ennesima tragedia sul luogo di lavoro. Stavolta a perdere la vita è

ilrestodelcarlino.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

#tradizione vola porto
porto

#tradizione vola viro
viro

#tradizione vola rovigo
rovigo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

09 ore e 16 minuti fa

Da panorama.it: DJI Avata 360: il drone che rivoluziona le riprese immersive a 360°

Un drone che riprende tutto, dal basso verso l'alto, senza che il pilota debba scegliere l'inquadratura mentre vola. È questa la promessa del DJI Avata 360, il nuovo quadricottero del colosso cinese che porta le riprese a 360 gradi a un livello inedito: v

panorama.it

#tradizione vola dji
dji

#tradizione vola avata
avata

#tradizione vola 8k
8k

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 ore e 33 minuti fa

Da corriere.it: Borse in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

diretta, prezzo del petrolio oggi venerdì 3 aprile Il barile vola, listini contrastati in Asia, mercati chiusi in Europa e America

Giornata convulsa per i mercati finanziari e le quotazioni delle materie prime: i listini si avviano a chiudere la sesta settimana consecutiva in calo

corriere.it

#tradizione vola borse *#tradizione vola petrolio*
 # borse *# petrolio*

#tradizione vola asia
 # asia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

14 ore e 43 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Vola la tradizione. I gusti della Pasqua. Colomba un must. C'è anche 'esotica'

Le proposte delle pasticcerie tra reggianità e influenze mediterranee. Da Incerti la variante 'Tramonto'. Cresce la passione per la pastiera.

ilrestodelcarlino.it

#tradizione vola pasqua *#tradizione vola colomba*
 # pasqua *# colomba*

#tradizione vola incerti
 # incerti

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

14 ore e 54 minuti fa

Da lanazione.it: Sfida di dibattito in inglese. Il liceo Copernico vola in finale: "Premiato talento e impegno"

Tre studenti della scuola di viale Borgovalsugana si sono distinti contro gli avversari di Bolzano. Rappresenteranno Prato alla finalissima 2026 di Marina di Massa. La soddisfazione del dirigente.

lanazione.it

#tradizione vola sfida
sfida

#tradizione vola copernico
copernico

#tradizione vola tre
tre

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 ore e 14 minuti fa

Da lanazione.it: Turismo, Follonica vola. Più 4% lo scorso anno. La stagione si è allungata

Registrato un boom nei cosiddetti mesi di spalla: maggio e settembre. In crescita gli affitti brevi e il settore alberghiero. Molti gli italiani.

lanazione.it

#tradizione vola turismo
turismo

#tradizione vola follonica
follonica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

#tradizione vola registrato
registrato

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 ore e 22 minuti fa

Da quotidiano.net: Il greggio vola, le Borse crollano. Allarme di Bankitalia sullo spread

Delusa la speranza di un accordo Usa-Iran a breve, il petrolio supera i 110 dollari al barile. Panico sui mercati asiatici ed europei. Il Wef: situazione come col Covid, rischi senza precedenti.

quotidiano.net

#tradizione vola borse
borse

#tradizione vola allarme
allarme

#tradizione vola bankitalia
bankitalia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 ore e 52 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Uno sbirro in Appennino. Festa al cinema di Lagaro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

La serie approda in anteprima su RaiPlay martedì 7 e il 9 su Rai1. E intanto la regione vola ai Donatello: fra i candidati De Angelis e Patzak.

ilrestodelcarlino.it

#tradizione vola appennino
appennino

#tradizione vola festa
festa

#tradizione vola lagaro
lagaro

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

21 ore e 29 minuti fa

Da lanazione.it: Il Grosseto vola in serie C. Campione con largo anticipo

I biancorossi pareggiano il derby a Siena: ma è un punto che basta. Nel match serale infatti il Seravezza perde a Prato, non può più agguantarli

lanazione.it

#tradizione vola grosseto
grosseto

#tradizione vola campione
campione

#tradizione vola siena
siena

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

23 ore e 9 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da oasport.it: Piacenza espugna Lubiana e vola in finale di CEV Cup: Bovolenta top scorer, Porro dirige, si sogna in Europa

Piacenza si è qualificata alla finale della CEV Cup di volley maschile, la seconda competizione europea per importanza: dopo aver avuto la meglio contro

oasport.it

#tradizione vola piacenza *#tradizione vola cev*
 # piacenza *# cev*

#tradizione vola cup
 # cup

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

23 ore e 42 minuti fa

Da oasport.it: Alessia Orro vola in finale scudetto! La MVP dei Mondiali mette il turbo a Vargas, sentenza Fenerbahce in Turchia

Il Fenerbahce Istanbul si è qualificato alla finale scudetto in Turchia: le gialloblu hanno sconfitto lo Zeren Spor Ankara per 3-1 (24-26; 26-24; 25-21;

oasport.it

#tradizione vola fenerbahce *#tradizione vola istanbul*
 # fenerbahce *# istanbul*

#tradizione vola turchia
 # turchia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

-

1 gg 58 minuti fa

Da rainews.it: Iran, crolla la popolarità di Trump. La sua consulente spirituale: "Tradito come Gesù"

Il discorso alla Nazione del presidente Usa non rassicura, il petrolio vola oltre i 110 dollari e innesca una caduta delle Borse. Durante un pranzo di Pasqua alla Casa Bianca, la pastora Paula White rivolge parole sorprendenti al presidente

rainews.it

#tradizione vola nazione
nazione

#tradizione vola usa
usa

#tradizione vola borse
borse

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 02 ore e 45 minuti fa

Da byoblu.com: DRONI TURCHI SULLA CAVOUR: VOLA LA SPESA PER LE ARMI

La Marina imbarca i droni turchi sulla Cavour: tra impegni NATO e riarmo la spesa militare corre, mentre sempre meno è destinato al welfare

byoblu.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

#tradizione vola marina
marina

#tradizione vola droni
droni

#tradizione vola turchi
turchi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 02 ore e 50 minuti fa

Da ilmattino.it: Petrolio oltre i 110 dollari al barile, Borse deboli. Guerra e Trump scuotono i mercati

Delusa la speranza di un accordo con l'Iran a breve, il petrolio vola oltre i 110 dollari e innesca una caduta delle Borse: lo shock energetico fa temere un impatto sull'economia che...

ilmattino.it

#tradizione vola delusa
delusa

#tradizione vola petrolio
petrolio

#tradizione vola borse
borse

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 02 ore e 50 minuti fa

Da ilgazzettino.it: Petrolio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

oltre i 110 dollari al barile, Borse deboli. Guerra e Trump scuotono i mercati

Delusa la speranza di un accordo con l'Iran a breve, il petrolio vola oltre i 110 dollari e innesca una caduta delle Borse: lo shock energetico fa temere un impatto sull'economia che...

ilgazzettino.it

#tradizione vola delusa
delusa

#tradizione vola petrolio
petrolio

#tradizione vola borse
borse

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 12 ore e 53 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Lo Junior Gambettola vola in Prima categoria. Campionato vinto con due giornate d'anticipo

Mancano ancora due giornate al termine del campionato di Seconda categoria ma nel girone O c'è già un vincitore: domenica...

ilrestodelcarlino.it

#tradizione vola junior
junior

#tradizione vola gambettola
gambettola

#tradizione vola campionato
campionato

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

1 gg 14 ore e 3 minuti fa

Da ilgiornale.it: Partita missione Artemis II, Trump si congratula con astronauti. Urso: "Momento storico" - il Giornale

A 54 anni dopo l'Apollo 17, l'America torna verso la Luna e porta un pezzo d'Italia. Il ministro con delega allo Spazio: "Oggi l'Italia vola in alto e guarda al cielo con orgoglio e ambizione

ilgiornale.it

#tradizione vola partita
partita

#tradizione vola artemis
artemis

#tradizione vola ii
ii

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 14 ore e 5 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it:
"Degrado geovaloriale Senza la democrazia prevale l'egoismo"

"Se aspetti che il futuro arrivi, questo ti vola addosso. Devi andartelo a prendere". Così il vicepresidente della Regione, Vincenzo...

ilrestodelcarlino.it

#tradizione vola senza
senza

#tradizione vola devi
devi

#tradizione vola regione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

regione

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 16 ore e 56 minuti fa

Da tgcom24.mediaset.it: Il countdown, i motori, il lancio: Artemis vola verso la Luna

Gli emozionanti momenti della partenza: a bordo i quattro astronauti che riporteranno l'uomo sul satellite

tgcom24.mediaset.it

#tradizione vola artemis
artemis
#tradizione vola luna
luna

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 19 ore e 57 minuti fa

Da tuttosport.com: Champions League: Perugia vola alla Final Four

La squadra di Lorenzetti supera 3-0 (25-18, 25-21, 25-23) il Guaguas Las Palmas e potrà giocare per difendere il titolo conquistato un anno fa. La fase decisiva per l'assegnazione del trofeo si giocherà sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di T

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

tuttosport.com

#tradizione vola champions
champions

#tradizione vola league
league

#tradizione vola final
final

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 09 ore e 49 minuti fa

Da ilmattino.it: Vola con l'auto e si cappotta: paura per una donna

Paura questa mattina ad Auletta nei pressi di contrada Ponte. Una donna ha perso il controllo dell'auto ed è andata fuori strada finendo con la vettura capovolta. Sul posto...

ilmattino.it

#tradizione vola paura
paura

#tradizione vola auletta
auletta

#tradizione vola ponte
ponte

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 10 ore e 1 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: Sisal,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

SuperEnalotto n. 52, il "6" continua a nascondersi, Jackpot vola a 143,1 milioni di euro per l'estrazione del 2 aprile 2026 - Il Giornale d'Italia

Cinque "Punti 4 Stella" centrati, sistema da 630€ con 60 combinazioni genera vincite complessive per 131.986,50€ nel concorso del 31 marzo

ilgiornaleditalia.it

#tradizione vola sisal
sisal

#tradizione vola superenalotto
superenalotto

#tradizione vola jackpot
jackpot

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 19 ore e 31 minuti fa

Da ilmattino.it: Perché la benzina vola negli Usa (4 dollari al gallone) nonostante produzione interna e Venezuela

Negli Stati Uniti il prezzo della benzina è tornato sopra i 4 dollari al gallone per la prima volta dall'estate 2022. A prima vista può sembrare un paradosso: il Paese è...

ilmattino.it

#tradizione vola negli
negli

#tradizione vola usa
usa

#tradizione vola venezuela
venezuela

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

2 gg 22 ore e 28 minuti fa

Da tuttosport.com: Yildiz ai mondiali con la Turchia, fuori Zhegrova. Vola anche la Svezia con Gyokeres

Gli uomini di Montella superano il Kossovo e raggiungono Stati Uniti, Australia e Paraguay nel girone D. La selezione di Potter raggiunge invece il girone F

tuttosport.com

#tradizione vola yildiz
yildiz

#tradizione vola turchia
turchia

#tradizione vola zhegrova
zhegrova

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 01 ora e 36 minuti fa

Da ilmattino.it: Perché la benzina vola negli Usa (4 dollari al gallone) nonostante produzione interna e Venezuela

Negli Stati Uniti il prezzo della benzina è tornato sopra i 4 dollari al gallone per la prima volta dall'estate 2022. A prima vista può sembrare un paradosso: il Paese è...

ilmattino.it

#tradizione vola negli
negli

#tradizione vola usa
usa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

#tradizione vola venezuela
venezuela

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 05 ore e 40 minuti fa

Da ilmattino.it: Napoli vola con i wingfoil, gli acrobati della vela

Napoli ospiterà dall'8 al 12 aprile 2026, alla Rotonda Diaz, il Campionato Europeo Formula Wing di IWSA - Classe Internazionale di World Sailing. La manifestazione è...

ilmattino.it

#tradizione vola rotonda
rotonda

#tradizione vola diaz
diaz

#tradizione vola campionato
campionato

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

yamal web volgari vibonese vivente unimmediata terremoto scende voluto zimbello vibonese visionari va volpino trascorsi veneto tuf vox xi tajani terra vittoria usa urgenza visiterà servizio solo vaticani trani ufficialmente voli sorpasso va unabomber vince vedesse spose venerdì zeudi villa vivono visita vincoli temperature venerdì vinta video usa volenterosi tappa prudenza voluto xiv tagliate usciti successo trump valida stagione zapata violenza triennio vibonese usufruirà ultimi tiro visione voluto terapia umano traffici vive vive vive vive trekking ceds woods taglio romano tensioni risso marco tributali yuri tragedia vince vaticano scommessa usa volata vedrà vera usa toscana ceds video venerdì sociale zampe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Ma Noi Siamo Fuoco", Annalisa in concerto il 2 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze

03-04-2026

"Canzone estiva" è la canzone più passata dalle radio italiane questa settimana (fonte Earone il 3 aprile 2026). Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

"Canzone estiva" è un brano d'amore a strati che si muove in due diverse direzioni: l'amore verso una persona, ma anche l'amore verso il pubblico.

Ed è un amore viscerale, esplosivo, non di facile comprensione, ma di certo profondo, legato a filo doppio persino con l'amore per sé stessi e con l'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è sempre qualcosa di leggero, anzi.

Siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi; qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona.

Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: **dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Ital**ia con **il CAPITOLO II** del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che **vede già alcune date sold out che raddoppiano.**

"Ma Noi Siamo Fuoco - Capitolo II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

23 aprile GENOVA - PALATEKNOSHIP

25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL- SOLD OUT

26 aprile - MANTOVA – PALAUNICAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO

30 aprile TORINO - INALPI ARENA

02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM

04 maggio NAPOLI - PALAPARTENOPE

09 maggio MILANO – UNIPOL DOME

12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

13 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

53 Platini e 17 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno: oltre 5 milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica**- 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre,l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025,** insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre 2025 **ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".**

Per maggiori informazioni: https://www.friendsandpartners.it

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Comune di Firenze

CONTATTI

Redazione Portalegiovani
Giovani e Pari Opportunità
Direzione Cultura e Sport
Via Garibaldi, 7 - 50123 Firenze

P.IVA 01307110484
Posta Elettronica Certificata (PEC)
URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico

SEGUICI SU

tel. 055055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

"Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti" San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti. L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venerdì 3 Aprile 2026

Accedi

Dalla Terra alla Luna

Viviana Ponchia

VIDEO

Abbonamento mensile:

1 € al mese

3 apr 2026

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno". Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi". Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Venerdì 3 Aprile 2026

Accedi

Dalla Terra alla Luna

Viviana Ponchia

VIDEO

Abbonamento mensile:

1 € al mese

3 apr 2026

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna. "L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. "La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi. Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole". Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

| 3 APRILE 2026 18:01 | 0 commenti

A A A

2 minuti per la lettura

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) – Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica – racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo)

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Mattarella riceve mercoledì 8 gli azzurri protagonisti a Milano-Cortina

Masters 1000 Montecarlo, sorteggiato il tabellone: al via Sinner, Musetti, Cobolli, Darderi e Berrettini

Vibo, muore dopo le dimissioni dal Pronto Soccorso: la famiglia denuncia

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

(24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Archivio articoli

Aprile 2026
Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023

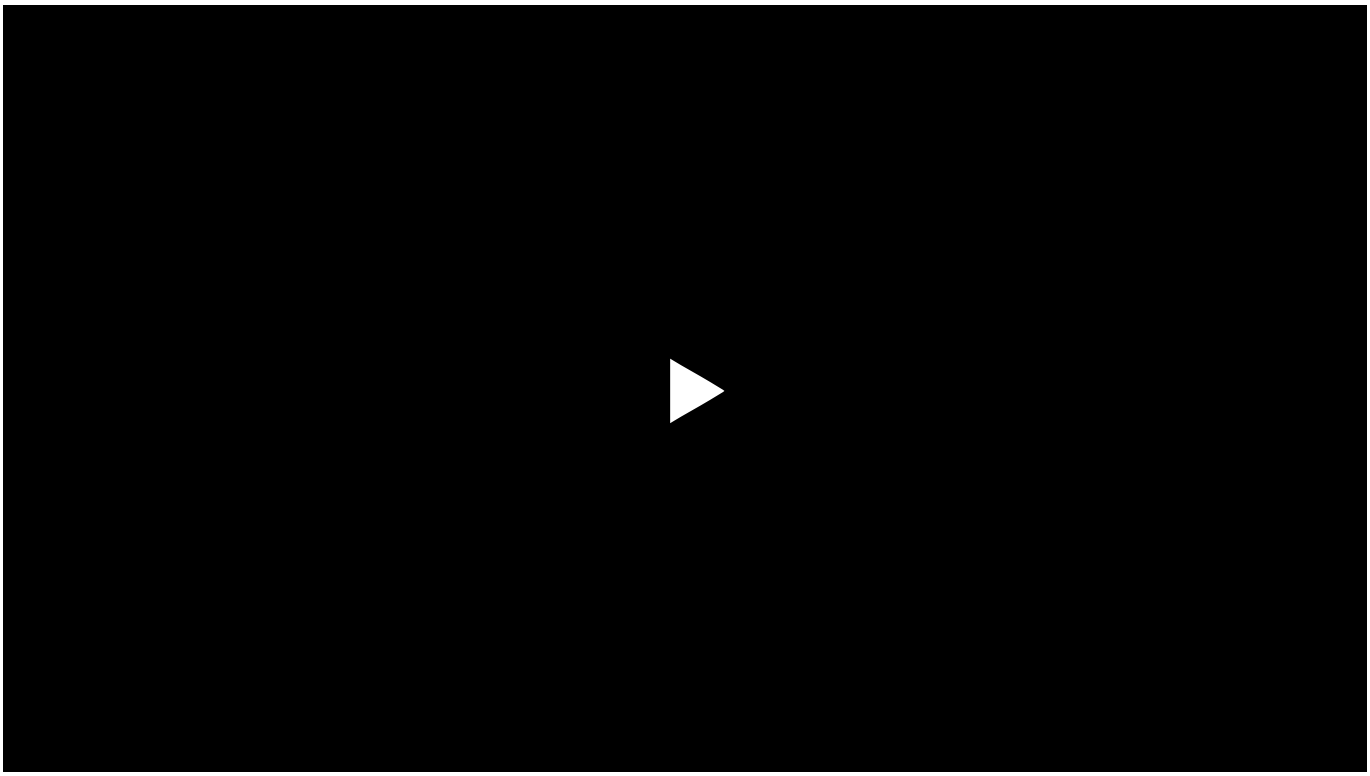
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Fg9PPocP" style="position:rela

"Chi l'avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti"
San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".
Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del

adv

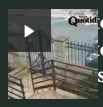
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
"Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un
data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".
Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco


o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi

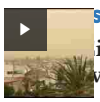
nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: rò giustizia per te»

remo a messa: parroco e azzi cantano "Per sempre sì" al Da Vinci

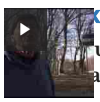
DELLA STESSA SEZIONE

ASKANEWS
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

KANEWS
Utrecht sposi in stazione e in abiti ati per dire no allo spreco


SKANEWS
ipro, una densa nube di polvere vvolge Nicosia

KANEWS
overno, Gianmarco Mazzi è il uovo ministro del Turismo


KANEWS
ur nei palazzetti e nuovo brano, anni Morandi è inarrestabile

adv

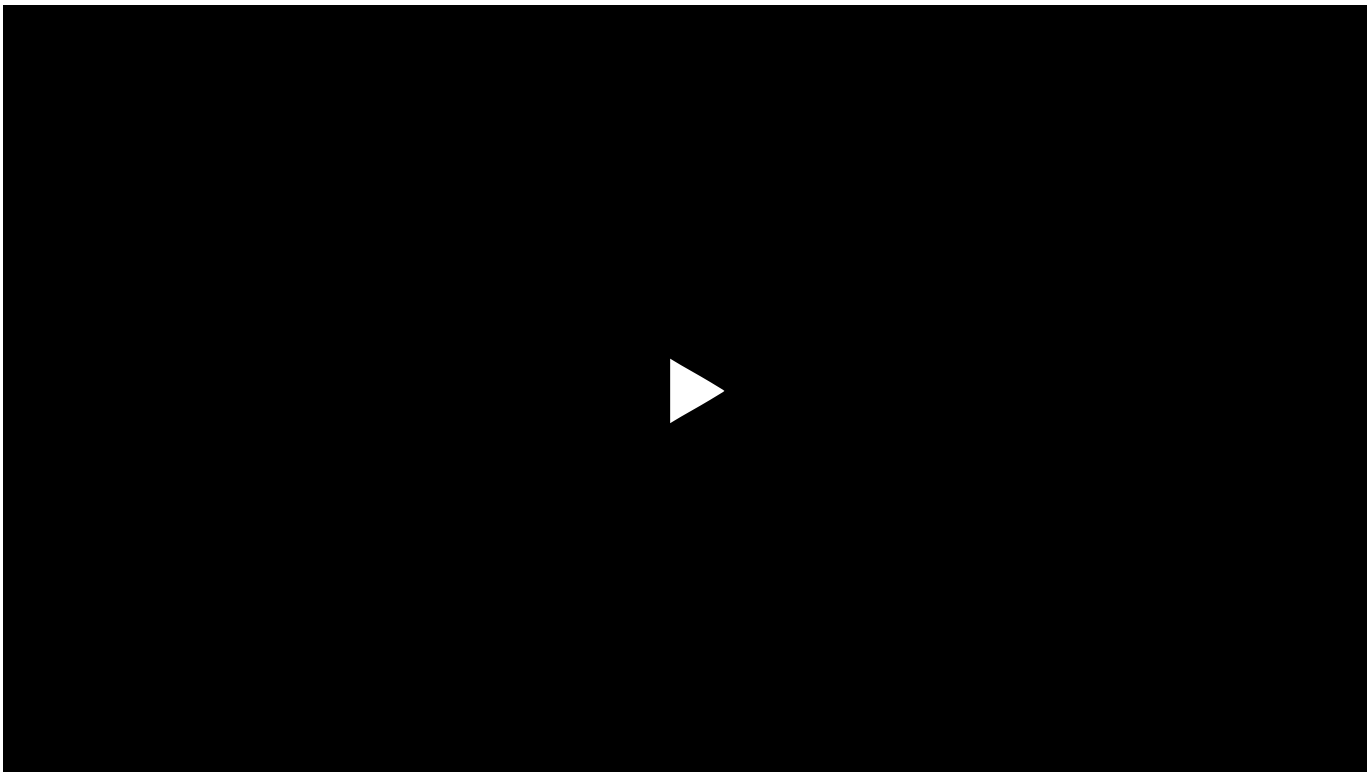
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="mr81tayV" style="position:rela

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.

Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che

adv

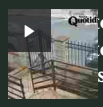
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

parli un po' di te. Mi
viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.
"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
"Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.
Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).
La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
"La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.
Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".
Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco


o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi

nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: rò giustizia per te»

remo a messa: parroco e azzi cantano "Per sempre sì" al Da Vinci

DELLA STESSA SEZIONE

ASKANEWS
Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

NDO
ump silura Pam Bondi, al suo sto l'ex avvocato personale Bianche

TICANO
pa Leone XIV celebra per la prima ta rito lavanda dei piedi

ITICA
rgetti: «Piantedosi? In questo mento non vedo questioni politiche»

NACA
ltempo Centro-Sud, proseguono erche dopo crollo ponte sulla SS16

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, moriro' con un live il giorno dopo

Chi l´avrebbe mai detto? Ho 81 anni e riempio i palazzetti San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po´ più fatica racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno.Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c´è più un biglietto che a Bologna non c´è più un biglietto sei contento.. Anche se c´è undata che non va bene, c´è Genova ma è l´ultima l´abbiamo messa in vendita troppo tardi.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi e' inarrestabile

Monghidoro è stato scritto per lui da Jovanotti Milano, 3 apr. (askanews) Incontenibile e vitale, l´eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l´entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con ciak, motore, azione! Con Lorenzo c´è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l´inizio dello spettacolo che parli un po´ di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un´idea in testa. Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L´abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.L´annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C´era un ragazzo Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C´era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c´è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d´attualità ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni ´80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l´insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c´erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole.Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione
Presentata la mostra "Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio" a Palazzo Te
ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ

Monghidoro è il nuovo singolo di Gianni Morandi

Articolo pubblicato il giorno: 3 Aprile 2026

In attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, **Gianni Morandi pubblica Monghidoro**, **brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti**, dal 3 aprile su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, **il paese in cui è nato e cresciuto**, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!".

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per **festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i **grandi classici del suo repertorio**, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700
0535 22414
diretta@radiopico.it
Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI

RUBRICHE
AGENDA VENETO LOMBARDIA EMILIA

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM – SOLD OUT
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:

"Need your love" è il nuovo singolo dei One Republic

Tiziano Ferro e Giorgia per la prima volta insieme con "Superstar"

Dal 22 maggio fuori "SONO UN GRANDE (DELUXE)", la nuova versione dell'album

GIANNI MORANDI, JOVANOTTI, MONGHIDORO

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

Giornata mondiale dell'autismo: eventi e iniziative tra Verona, Mantova e Modena

In occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo, istituzioni e associazioni promuovono una serie di iniziative sul territorio per sensibilizzare i cittadini e favorire l'inclusione delle persone nello spettro autistico. Verona: consiglio comunale aperto e luci blu A Verona,...

INFO A22

ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

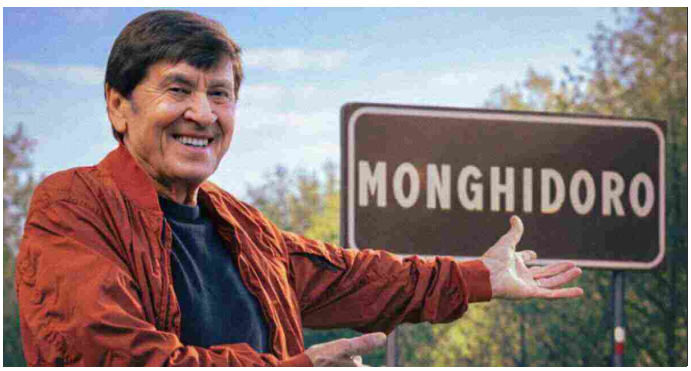
RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

03 Aprile 2026

Gianni Morandi lancia a sorpresa il singolo “Monghidoro”, scritto da Jovanotti



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Gianni Morandi che, a partire da venerdì 3 aprile 2026, è uscito a sorpresa con il singolo “Monghidoro”, scritto per lui da Jovanotti

In attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, **Gianni Morandi** pubblica “**Monghidoro**“, brano scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti** da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records / Sony Music Italy. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l’entusiasmo che da sempre lo contraddistingue.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il titolo richiama **Monghidoro**, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con *"ciak, motore, azione!"*.

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story",** tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano **"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum) **SOLD OUT**, **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), **Padova** (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico "**Evviva!**". L'artista sarà accompagnato sul palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da una superband, diretta dal Maestro Luca Colombo , che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Gianni Morandi, le date di "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"

- **15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
- **17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM – SOLD OUT**
- **19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
- **21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
- **24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
- **26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
- **28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
- **30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
- **2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**
- **4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**
- **6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP**

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Gianni Morandi

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it

www.ecostampa.it

Concerti Tame Impala: Info e Biglietti del Tour 2026/2027

Concerti Tame Impala : di seguito trovi l´elenco di tutte le prossime date del Tour 2026/2027. Trova i biglietti per i concerti su Rockol.it. Torino Inalpi Arena Inalpi Arena Torino Acquista i biglietti (64.65 - 116.40) Powered by TicketOne Casalecchio di Reno (Bologna) Unipol Arena Unipol Arena Casalecchio di Reno Bologna Acquista i biglietti (64.65 - 110.65) Powered by TicketOne Cerca i concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

IL PAZZO DI MONGHIDORO

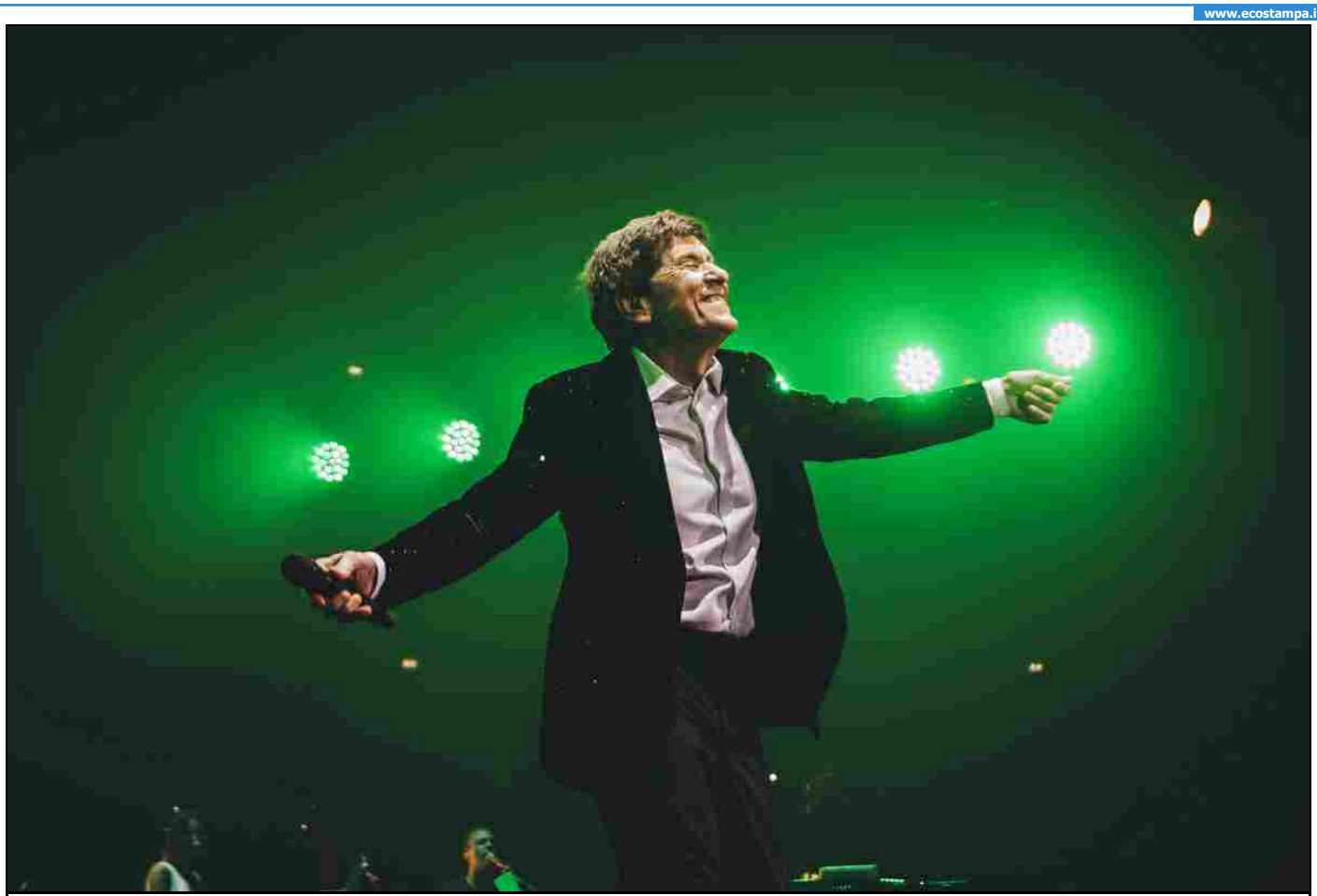
GIANNI MORANDI: «HO VENDUTO IL 70% DEI BIGLIETTI DEL TOUR GRAZIE AI SOCIAL»

Nella sua casa sulle colline bolognesi ci ha presentato i nuovi concerti, il brano 'Monghidoro' con Jovanotti e parlato di tutto: la morte di Lucio Dalla, la censura Rai, le guerre e nessuna voglia di ritirarsi. «Come Aznavour»

DI GIANMARCO AIMI
3 APRILE 2026 08:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



GIANNI MORANDI
FOTO: VIRGINIA BETTOJA

A casa di **Gianni Morandi** si arriva attraversando un ponticello, oltre un cancello privato, sulle prime colline di San Lazzaro di Savena. È mezzogiorno e mezzo, l'aria è limpida, la casa una villetta silenziosa immersa nel verde: pareti bianche, quadri contemporanei, divani enormi, tavoli di design e una cucina professionale che più tardi comincerà a sfornare agnolotti, salumi e torta fritta. Morandi accoglie tutti già all'ingresso, uno a uno. Sorrisi larghi, strette di mano, abbracci. A un certo punto si mette anche a dirigere il traffico, indicando con gesti frenetici dove parcheggiare van e auto. È una scena quasi surreale, eppure non è costruita: niente sfugge alla sua attenzione.

L'occasione è il nuovo tour (che partirà il 15 aprile) e *Monghidoro*, brano inedito scritto da **Jovanotti** che aprirà i suoi concerti ed è uscito oggi, venerdì 3 aprile. Dopo i saluti ci spostiamo in salone. Si ascolta la canzone insieme e il paese dove è nato diventa un'autobiografia musicale. Dentro ci sono citazioni di canzoni passate, il conservatorio, frammenti della sua storia. Così come il tour, che si intitola *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*, che parte ad aprile 2026 nei principali palasport italiani ed è prodotto da Trident Music. Nasce per celebrare i sessant'anni di *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, e sarà costruito come un racconto lungo sessant'anni di canzoni, dai classici fino ai pezzi più recenti. E sul palco sarà accompagnato da una band diretta da Luca Colombo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A un certo punto squilla il cellulare, è Jovanotti in videochiamata: «L'ho conosciuto quando faceva il militare», ricorda Morandi. Dopo l'incidente alla mano, è stato lui a chiamarlo: «Ti mando una canzone allegra», gli ha detto. Era quello che serviva. Poi sono arrivate *Apri tutte le porte*, il ritorno a Sanremo, *Evviva*, e adesso questo nuovo pezzo: «Io avrò già seicento canzoni, ma lui insiste: ci vuole un pezzo nuovo per andare in tour». Morandi gli fa notare, con ironia, che nel testo ci sono «troppe parole». Jovanotti replica: «Vengo dal rap, parto dai testi. La musica degli ultimi anni sono parole messe a tempo. Devi essere disciplinato. Non devi pensare alle note, ma a quello che dici, come un attore».

L'idea del brano ruota attorno al "pazzo di Monghidoro", un'eco di come **Lucio Dalla** lo chiamava, "lo psyco di Monghidoro", dopo un diverbio nato perché Dalla interrompeva l'applauso alla fine di *Uno su mille* per cominciare *Caruso* mentre erano in tournée. Jovanotti racconta di aver immaginato qualcosa «alla Blues Brothers», un personaggio che crede ostinatamente di essere un cantante: «La convinzione viene prima del talento. L'ho pensato pensando prima di tutto a me». E poi: «Nella musica il turnover è normale. Ma puoi essere nuovo tante volte, se resti nuovo a te stesso». E risponde anche al refuso geografico nel testo, sottolineato dalla sindaca: «Mi sono esaltato per la rima e ho spostato Monghidoro a nord. Ma gli errori nelle canzoni portano bene».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FOTO: VIRGINIA BETTOJA

Con il pranzo, dove sfilano tortelloni, salumi, crescentine con torta fritta bagnati da ottimo Sangiovese, il clima si fa più confidenziale e Morandi comincia a legare i temi tra musica, politica e memoria. Parte da "C'era un ragazzo", che compie sessant'anni: «La guerra c'è ancora, quindi purtroppo è attuale. Allora c'era Brežnev, oggi Putin. Quando andai in Russia mi premiarono come cantante contro la guerra, adesso sono loro ad aver aggredito». Lo sguardo al presente: «Trump e Putin vogliono dirci come vivere, l'Europa che non fa da arbitro ed è frammentata. Io di politica non ho mai parlato tanto, ma oggi sento di dover dire come la penso».

La politica, per lui, è sempre passata dalle canzoni. Come quando tentarono di censurarlo al Festival delle Rose e la Rai gli chiese di cambiare il passaggio "adesso è morto nel Vietnam", ma in diretta lui lo cantò lo stesso: «Scoppiò un casino, interrogazioni parlamentari». Il racconto torna poi alle origini, ma resta legato allo stesso filo. Monghidoro, Bologna con la corriera a tredici anni: «In famiglia cantavano tutti». Il barbiere che lo portava in moto ai provini, «un freddo pazzesco, ero in braghe corte». Le estati al mare nel '58, la prima volta davanti al mare, le cinquecento lire del padre da rendicontare: «Il cocomero costava 25 lire». E quell'episodio che resta, quando rubò degli spiccioli al padre per un cremino: «Lui contava tutto. Ho dovuto confessare. Mi fece un sermone. Non ho mai più rubato niente».

Quando arriva a parlare del periodo buio, tutto si tiene. Gli anni Settanta, quando il suo stile appariva legato al passato: «Sembravo sorpassato in un attimo». Da lì la decisione di iscriversi al Conservatorio, studiare contrabbasso: «Il mio problema era riempire le giornate, pensare a un altro lavoro, magari fare il produttore e insegnare». In quelle aule, però, succede qualcosa: «Ho imparato a cantare davvero, anche grazie al canto corale».

Anche i ricordi della carriera si dispongono lungo questa traiettoria. Il primo jukebox con la sua voce e *Andavo a cento all'ora*, ascoltata di nascosto. La prima volta in televisione, guardata in un bar senza farsi vedere. Il Vigorelli del *Cantagiro*, quando il pubblico che aspettava i Led Zeppelin lo respinse con un boato "al contrario" e lanciando di tutto. Ancora Sanremo '87 con la vittoria, ma la coincidenza della morte di Claudio Villa, il cantante preferito di sua madre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FOTO: VIRGINIA BETTOJA

Il discorso torna al presente, senza soluzione di continuità: «Siamo sold out quasi ovunque. Una data no, Genova, ma è l'ultima e c'è tempo». Si allena come un atleta: sette-otto giri di pista e palestra. «È come preparare una gara». Infatti non pensa al ritiro: «Charles Aznavour è morto che il giorno dopo aveva un concerto. Vorrei fare come lui».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ma quando torna alla morte di Lucio Dalla, il tempo rallenta. Due giorni prima erano allo stadio a Bologna: «Si vedeva che non stava bene. Mi ha detto: devo fare dieci spettacoli in Europa. E mi ha invitato». La mattina dell'1 marzo arriva la telefonata: Lucio è morto. Era a Montreux: «È morto sul terrazzo davanti al sole. Aveva fatto colazione con Iskra Menarini, la cantante. E Marco Alemanno, che era con lui sul terrazzo in una giornata bellissima, ha detto che parlavano del libro che stavano scrivendo. A un certo punto Lucio smette di parlare, abbassa la testa e cade per terra. Una bellissima morte, a pensarci, ma era giovane e ci ha fatto star male». Poi l'elenco degli altri amici che ha perso e una battuta da uomo di spettacolo: «Io sono qui che aspetto... di andare in tour». La musica resta per lui ancora la chiave di tutto: «Quando ricordiamo un momento della vita pensiamo a una canzone». Ne cita alcune: "*Io che amo solo te*, legata a una cotta del '62». E poi *Uno su mille*, che ancora oggi lo emoziona: «Come si fa ad avere una vita senza musica?», si domanda stupito.

Sui social, invece, ha imparato a dosarsi: «All'inizio tutti i giorni dovevo trovare qualcosa. Poi ho smesso, perché sembrava non si potesse vivere senza». Ha capito anche le regole: «Se metti una cosa seria non interessa a nessuno. Se pelo una patata arrivano migliaia di commenti». E soprattutto ha capito quanto contano davvero oggi: «Per questo tour il 70% dei biglietti li abbiamo venduti grazie all'esposizione sui social. La televisione non ha più quell'effetto».

Infine, qualche rivelazione. Adriano Celentano, che imita divertito e sente regolarmente: «Eh, sta bene. Io sono il suo fan numero uno». Con Gianmarco Mazzi stanno cercando di convincerlo a tornare in televisione: «Ci sta pensando. Magari tornasse. Ma è come dire: magari tornasse Mina». E Stefano De Martino, nuovo direttore artistico di Sanremo, incontrato pochi giorni prima: «È bravo, ma qualcuno gli starà vicino». E gli ha detto, mezzo serio e mezzo no: «Ho una canzone». E De Martino gli ha risposto: «Allora mandamela!». Insomma, stare con Gianni Morandi qualche ora è come entrare in un vortice che non sembra interrompersi mai, alimentato da quell'ostinazione a restare se stessi attraversando il tempo che è propria di un eterno ragazzo che non ha nessuna voglia di fermarsi, neanche a 81 anni.

Il tour *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*:

15 aprile 2026 – Conegliano, Prealpi SanBiagio Arena
17 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum (sold out)
19 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
21 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
24 aprile 2026 – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
26 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
28 aprile 2026 – Terni, PalaTerni
30 aprile 2026 – Montichiari, PalaGeorge
2 maggio 2026 – Pesaro, Vitrifrigo Arena
4 maggio 2026 – Padova, Kioene Arena
6 maggio 2026 – Genova, Palateknoship

ALTRE NOTIZIE SU:
GIANNI MORANDI

LA TUA EMAIL
ISCRIVITI
ACCETTO LE NORME SUL TRATTAMENTO DEI DATI E L'INVIO DELLA NEWSLETTER DI RS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL PAZZO DI MONGHIDORO

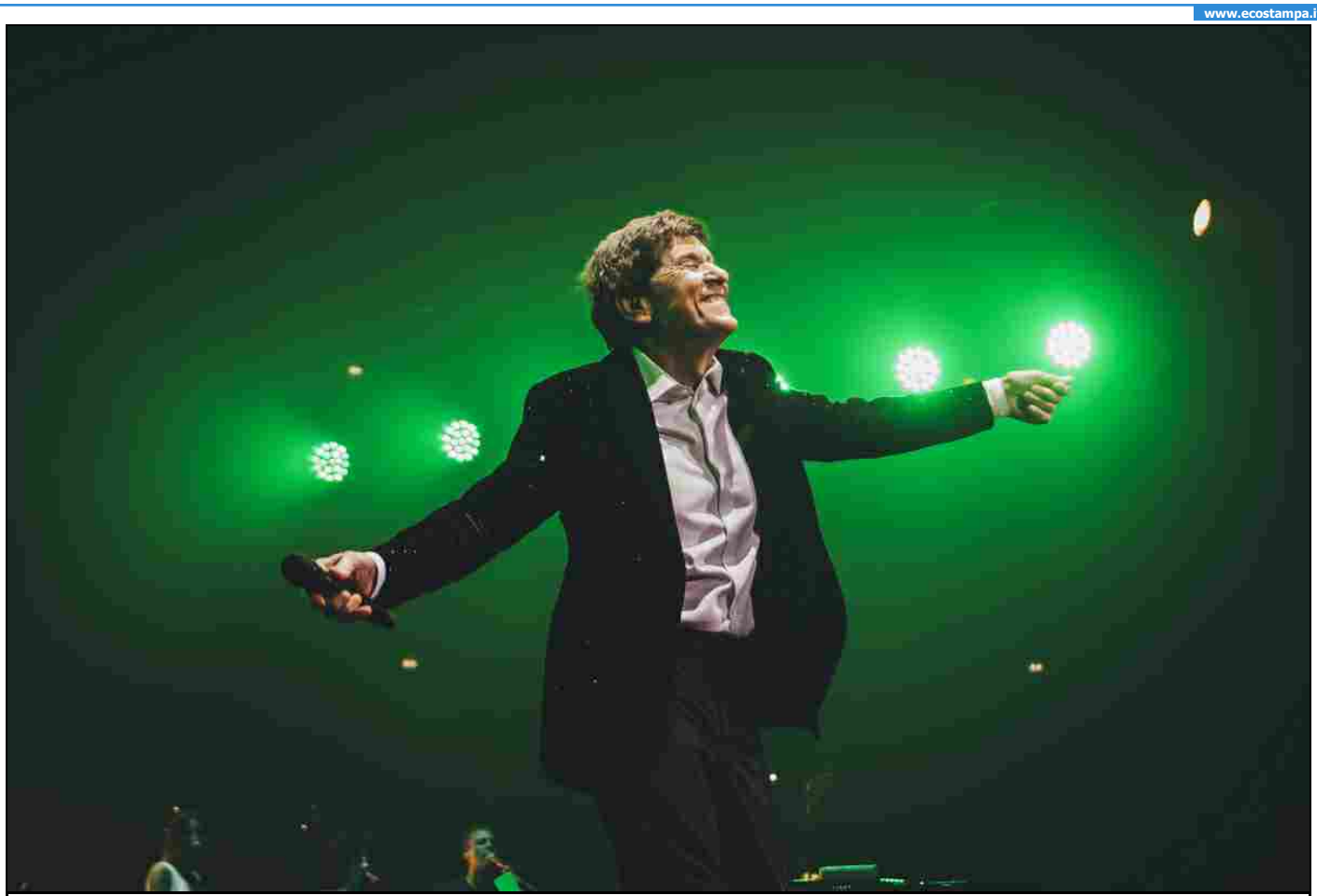
GIANNI MORANDI: «HO VENDUTO IL 70% DEI BIGLIETTI DEL TOUR GRAZIE AI SOCIAL»

Nella sua casa sulle colline bolognesi ci ha presentato i nuovi concerti, il brano 'Monghidoro' con Jovanotti e parlato di tutto: la morte di Lucio Dalla, la censura Rai, le guerre e nessuna voglia di ritirarsi. «Come Aznavour»

DI GIANMARCO AIMI
3 APRILE 2026 08:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



GIANNI MORANDI
FOTO: VIRGINIA BETTOJA

A casa di **Gianni Morandi** si arriva attraversando un ponticello, oltre un cancello privato, sulle prime colline di San Lazzaro di Savena. È mezzogiorno e mezzo, l'aria è limpida, la casa una villetta silenziosa immersa nel verde: pareti bianche, quadri contemporanei, divani enormi, tavoli di design e una cucina professionale che più tardi comincerà a sfornare agnolotti, salumi e torta fritta. Morandi accoglie tutti già all'ingresso, uno a uno. Sorrisi larghi, strette di mano, abbracci. A un certo punto si mette anche a dirigere il traffico, indicando con gesti frenetici dove parcheggiare van e auto. È una scena quasi surreale, eppure non è costruita: niente sfugge alla sua attenzione.

L'occasione è il nuovo tour (che partirà il 15 aprile) e *Monghidoro*, brano inedito scritto da **Jovanotti** che aprirà i suoi concerti ed è uscito oggi, venerdì 3 aprile. Dopo i saluti ci spostiamo in salone. Si ascolta la canzone insieme e il paese dove è nato diventa un'autobiografia musicale. Dentro ci sono citazioni di canzoni passate, il conservatorio, frammenti della sua storia. Così come il tour, che si intitola *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*, che parte ad aprile 2026 nei principali palasport italiani ed è prodotto da Trident Music. Nasce per celebrare i sessant'anni di *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, e sarà costruito come un racconto lungo sessant'anni di canzoni, dai classici fino ai pezzi più recenti. E sul palco sarà accompagnato da una band diretta da Luca Colombo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A un certo punto squilla il cellulare, è Jovanotti in videochiamata: «L'ho conosciuto quando faceva il militare», ricorda Morandi. Dopo l'incidente alla mano, è stato lui a chiamarlo: «Ti mando una canzone allegra», gli ha detto. Era quello che serviva. Poi sono arrivate *Apri tutte le porte*, il ritorno a Sanremo, *Evviva*, e adesso questo nuovo pezzo: «Io avrò già seicento canzoni, ma lui insiste: ci vuole un pezzo nuovo per andare in tour». Morandi gli fa notare, con ironia, che nel testo ci sono «troppe parole». Jovanotti replica: «Vengo dal rap, parto dai testi. La musica degli ultimi anni sono parole messe a tempo. Devi essere disciplinato. Non devi pensare alle note, ma a quello che dici, come un attore».

L'idea del brano ruota attorno al "pazzo di Monghidoro", un'eco di come **Lucio Dalla** lo chiamava, "lo psyco di Monghidoro", dopo un diverbio nato perché Dalla interrompeva l'applauso alla fine di *Uno su mille* per cominciare *Caruso* mentre erano in tournée. Jovanotti racconta di aver immaginato qualcosa «alla Blues Brothers», un personaggio che crede ostinatamente di essere un cantante: «La convinzione viene prima del talento. L'ho pensato pensando prima di tutto a me». E poi: «Nella musica il turnover è normale. Ma puoi essere nuovo tante volte, se resti nuovo a te stesso». E risponde anche al refuso geografico nel testo, sottolineato dalla sindaca: «Mi sono esaltato per la rima e ho spostato Monghidoro a nord. Ma gli errori nelle canzoni portano bene».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FOTO: VIRGINIA BETTOJA

Con il pranzo, dove sfilano tortelloni, salumi, crescentine con torta fritta bagnati da ottimo Sangiovese, il clima si fa più confidenziale e Morandi comincia a legare i temi tra musica, politica e memoria. Parte da "C'era un ragazzo", che compie sessant'anni: «La guerra c'è ancora, quindi purtroppo è attuale. Allora c'era Brežnev, oggi Putin. Quando andai in Russia mi premiarono come cantante contro la guerra, adesso sono loro ad aver aggredito». Lo sguardo al presente: «Trump e Putin vogliono dirci come vivere, l'Europa che non fa da arbitro ed è frammentata. Io di politica non ho mai parlato tanto, ma oggi sento di dover dire come la penso».

La politica, per lui, è sempre passata dalle canzoni. Come quando tentarono di censurarlo al Festival delle Rose e la Rai gli chiese di cambiare il passaggio "adesso è morto nel Vietnam", ma in diretta lui lo cantò lo stesso: «Scoppiò un casino, interrogazioni parlamentari». Il racconto torna poi alle origini, ma resta legato allo stesso filo. Monghidoro, Bologna con la corriera a tredici anni: «In famiglia cantavano tutti». Il barbiere che lo portava in moto ai provini, «un freddo pazzesco, ero in braghe corte». Le estati al mare nel '58, la prima volta davanti al mare, le cinquecento lire del padre da rendicontare: «Il cocomero costava 25 lire». E quell'episodio che resta, quando rubò degli spiccioli al padre per un cremino: «Lui contava tutto. Ho dovuto confessare. Mi fece un sermone. Non ho mai più rubato niente».

Quando arriva a parlare del periodo buio, tutto si tiene. Gli anni Settanta, quando il suo stile appariva legato al passato: «Sembravo sorpassato in un attimo». Da lì la decisione di iscriversi al Conservatorio, studiare contrabbasso: «Il mio problema era riempire le giornate, pensare a un altro lavoro, magari fare il produttore e insegnare». In quelle aule, però, succede qualcosa: «Ho imparato a cantare davvero, anche grazie al canto corale».

Anche i ricordi della carriera si dispongono lungo questa traiettoria. Il primo jukebox con la sua voce e *Andavo a cento all'ora*, ascoltata di nascosto. La prima volta in televisione, guardata in un bar senza farsi vedere. Il Vigorelli del *Cantagiro*, quando il pubblico che aspettava i Led Zeppelin lo respinse con un boato "al contrario" e lanciando di tutto. Ancora Sanremo '87 con la vittoria, ma la coincidenza della morte di Claudio Villa, il cantante preferito di sua madre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FOTO: VIRGINIA BETTOJA

Il discorso torna al presente, senza soluzione di continuità: «Siamo sold out quasi ovunque. Una data no, Genova, ma è l'ultima e c'è tempo». Si allena come un atleta: sette-otto giri di pista e palestra. «È come preparare una gara». Infatti non pensa al ritiro: «Charles Aznavour è morto che il giorno dopo aveva un concerto. Vorrei fare come lui».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ma quando torna alla morte di Lucio Dalla, il tempo rallenta. Due giorni prima erano allo stadio a Bologna: «Si vedeva che non stava bene. Mi ha detto: devo fare dieci spettacoli in Europa. E mi ha invitato». La mattina dell'1 marzo arriva la telefonata: Lucio è morto. Era a Montreux: «È morto sul terrazzo davanti al sole. Aveva fatto colazione con Iskra Menarini, la cantante. E Marco Alemanno, che era con lui sul terrazzo in una giornata bellissima, ha detto che parlavano del libro che stavano scrivendo. A un certo punto Lucio smette di parlare, abbassa la testa e cade per terra. Una bellissima morte, a pensarci, ma era giovane e ci ha fatto star male». Poi l'elenco degli altri amici che ha perso e una battuta da uomo di spettacolo: «Io sono qui che aspetto... di andare in tour». La musica resta per lui ancora la chiave di tutto: «Quando ricordiamo un momento della vita pensiamo a una canzone». Ne cita alcune: "*Io che amo solo te*, legata a una cotta del '62». E poi *Uno su mille*, che ancora oggi lo emoziona: «Come si fa ad avere una vita senza musica?», si domanda stupito.

Sui social, invece, ha imparato a dosarsi: «All'inizio tutti i giorni dovevo trovare qualcosa. Poi ho smesso, perché sembrava non si potesse vivere senza». Ha capito anche le regole: «Se metti una cosa seria non interessa a nessuno. Se pelo una patata arrivano migliaia di commenti». E soprattutto ha capito quanto contano davvero oggi: «Per questo tour il 70% dei biglietti li abbiamo venduti grazie all'esposizione sui social. La televisione non ha più quell'effetto».

Infine, qualche rivelazione. Adriano Celentano, che imita divertito e sente regolarmente: «Eh, sta bene. Io sono il suo fan numero uno». Con Gianmarco Mazzi stanno cercando di convincerlo a tornare in televisione: «Ci sta pensando. Magari tornasse. Ma è come dire: magari tornasse Mina». E Stefano De Martino, nuovo direttore artistico di Sanremo, incontrato pochi giorni prima: «È bravo, ma qualcuno gli starà vicino». E gli ha detto, mezzo serio e mezzo no: «Ho una canzone». E De Martino gli ha risposto: «Allora mandamela!». Insomma, stare con Gianni Morandi qualche ora è come entrare in un vortice che non sembra interrompersi mai, alimentato da quell'ostinazione a restare se stessi attraversando il tempo che è propria di un eterno ragazzo che non ha nessuna voglia di fermarsi, neanche a 81 anni.

Il tour *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*:

15 aprile 2026 – Conegliano, Prealpi SanBiagio Arena
17 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum (sold out)
19 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
21 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
24 aprile 2026 – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
26 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
28 aprile 2026 – Terni, PalaTerni
30 aprile 2026 – Montichiari, PalaGeorge
2 maggio 2026 – Pesaro, Vitrifrigo Arena
4 maggio 2026 – Padova, Kioene Arena
6 maggio 2026 – Genova, Palateknoship

ALTRE NOTIZIE SU:
GIANNI MORANDI

LA TUA EMAIL
ISCRIVITI
ACCETTO LE NORME SUL TRATTAMENTO DEI DATI E L'INVIO DELLA NEWSLETTER DI RS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Annalisa: la sua "Canzone estiva" è il brano più trasmesso dalle radio italiane

Comunicato Stampa - 03 Aprile 2026 - 10:12 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

RDNmeteo Previsioni
Roma 20°C 10°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

ANNALISA

CANZONE ESTIVA

È IL BRANO PIU PASSATO DALLE RADIO ITALIANE

(Fonte Earone di oggi)

Dal 23 aprile nei PALASPORT delle principali città italiane con

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II"

"Canzone estiva" è la canzone più passata dalle radio italiane questa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

settimana (fonte Earone di oggi). Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea.

"Canzone estiva" è un brano d'amore a strati che si muove in due diverse direzioni: l'amore verso una persona, ma anche l'amore verso il pubblico.

Ed è un amore viscerale, esplosivo, non di facile comprensione, ma di certo profondo, legato a filo doppio persino con l'amore per sé stessi e con l'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è sempre qualcosa di leggero, anzi.

Siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi; qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona.

Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Italia con il CAPITOLO II del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che vede già alcune date sold out che raddoppiano.

"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP

25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL- SOLD OUT

26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL

28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO

30 aprile TORINO – INALPI ARENA

02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM

04 maggio NAPOLI – PALAPARTENOPE

09 maggio MILANO – UNIPOL DOME

12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

13 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

53 Platini e 17 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno: oltre 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milioni di copie certificate, è la donna con più singoli nella top ten della classifica- 20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Inoltre, l'album "Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente "E poi siamo finiti nel vortice" pubblicato nel 2023.

A novembre 2025 ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA
ROMA: spaccio e consumo in casa, blitz a Laurentino, due in manette

Roma: rubavano auto di lusso, arrestati due uomini

Roma: controlli ad Anzio, arrestate due donne per spaccio di droga nel quartiere

Roma: controlli all'Esquilino, tre arresti tra pagamenti illeciti, rapina e droga

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2026
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Gianni Morandi pubblica Monghidoro. Il 15 aprile parte il tour "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"

Comunicato Stampa - 03 Aprile 2026 - 12:15 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

RDNmeteo Previsioni
Roma 20°C 10°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

A POCHE SETTIMANE DALLA PARTENZA DEI LIVE NEI PALAZZETTI

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"

GIANNI MORANDI STORY

GIANNI MORANDI

PUBBLICA IL NUOVO SINGOLO

SCRITTO PER LUI DA LORENZO JOVANOTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

MONGHIDORO

FUORI OGGI

In attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, **Gianni Morandi** pubblica **Monghidoro**, brano scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti**, da oggi su tutte le piattaforme digitali per **Epic Records/Sony Music Italy**. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama **Monghidoro**, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "*ciak, motore, azione!*".

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** tournée prodotta da **Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani.** Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum) **SOLD OUT**, **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), **Padova** (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico **EVVIVA!**. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"
GIANNI MORANDI STORY

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM – SOLD OUT
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

6 MAGGIO 2026| GENOVA @ PALATEKNOSHIP

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA

ROMA: spaccio e consumo in casa, blitz a Laurentino, due in manette

Roma: rubavano auto di lusso, arrestati due uomini

Roma: controlli ad Anzio, arrestate due donne per spaccio di droga nel quartiere

Roma: controlli all'Esquilino, tre arresti tra pagamenti illeciti, rapina e droga

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici

Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport

A.S. Roma
S.S. Lazio

Città

Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi

Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2026

Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Editore
Flashpress Srl
Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Partner

PressComm Tech Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

Blanco torna con Ma': il disco della disciplina di chi aveva tutto e ha scelto di fermarsi

Ma´, il nuovo album di Blanco, esce oggi. Terzo album del cantautore bresciano che a vent´anni ha già vissuto più di molti che ne hanno quaranta: dalla vittoria a Sanremo agli stadi, la caduta, la rabbia e la terapia. E ora questo disco dedicato alla madre, che è anche una dichiarazione di metodo e di maturità sorprendente. C´è una frase che Blanco ha ripetuto spesso in questi giorni di promozione che vale più di qualsiasi comunicato stampa: Voler crescere in fretta è pericoloso, è come tirare un pugno nella gomma: ti torna sempre tutto indietro. La dice con la naturalezza di chi ha già fatto i conti con la resistenza di quella gomma, e ne porta ancora i segni . Blanco si chiama Riccardo Fabbriconi ha 23 anni, è nato a Brescia, e nella sua breve carriera ha già attraversato diversi cicli, non tutti positivi. L´esplosione improvvisa del 2020, la vittoria a Sanremo insieme a Mahmood nel 2022, l´Eurovision e i concerti negli stadi. Ma poi qualcosa si è rotto, prima silenziosamente ma con conseguenze fragorose in un secondo momento. Il ritorno di Blanco Ma´ in uscita oggi è il disco con cui Blanco prova a raccontare tutto questo senza filtri e senza la fretta che lo aveva caratterizzato fino ad ora. Il titolo è una dedica alla madre, l´unica donna della sua vita usando le sue stesse parole, omaggiata anche con una bella copertina, una vecchia foto scattata dal padre: lui bambino, insieme a lei. Un´immagine che dice già tutto sul tono del progetto intimo, spogliato, senza armature. Dopo il successo, il buco Quello che è successo a Blanco dopo Sanremo non è un segreto, ma raramente lui lo ha raccontato con questa chiarezza. In una recente intervista il cantante ha usato una formula molto chiara e senza fronzoli: Ero finito in un buco. Dopo l´esplosione, i concerti negli stadi, le classifiche, è arrivato un periodo fatto di rabbia non gestita, di eccessi, di una crescita troppo accelerata che non aveva lasciato spazio a nulla di solido su cui appoggiarsi. La risposta non è stata la sparizione o almeno, non solo. È stata la terapia, l´iscrizione di nuovo a scuola, il rallentamento consapevole: Ora faccio i palazzetti ma il primo obiettivo è quello di finire gli studi. Sarà come fare due passi indietro ma allacciandosi le scarpe per non inciampare. È una metafora che suona quasi banale, ma nella bocca di qualcuno che ha cantato negli stadi a diciotto anni assume un peso specifico preciso. Ma´ e la disciplina come scelta Il titolo del pezzo fa riferimento alla droga, alla rabbia e alla disciplina tre coordinate che il Blanco di questo disco conosce bene. Ma l´elemento che emerge più forte dalle interviste e dai brani anticipati non è la rabbia, quella forse apparteneva più al suo disco precedente, né agli eccessi, che appartengono a una fase che sembra davvero archiviata. È la disciplina. La scelta consapevole di costruire qualcosa che duri, di fare un disco dove, come dice lui stesso, non c´è niente di riempitivo, un disco all´interno del quale tutto è esattamente come e dove dovrebbe essere. Ma´ è stato prodotto con Michelangelo il principale collaboratore di Blanco sin dagli inizi insieme a Federico Nardelli, Parisi, Simonetta e Zazu. Non è un disco di rottura stilistica, non è una reinvenzione del suono. È piuttosto un approfondimento: lo stesso universo emotivo di sempre, ma con più consapevolezza e meno urgenza. Non seguo molto i generi, faccio ciò che sento nel momento in cui scrivo e produco e in questo disco si sente che il momento era quello della resa dei conti con se stesso. Ricordi con Elisa: il brano che aspettava il momento giusto Il singolo che accompagna l´uscita del disco è Ricordi, realizzato insieme a Elisa. Un brano nato anni fa tra Londra e Parigi e rimasto nel cassetto finché l´incontro in studio con la cantautrice triestina non gli ha dato una forma definitiva. È una collaborazione che funziona proprio perché non è costruita a tavolino. Due sensibilità diverse che si trovano su un terreno comune, quello della memoria come strumento non di nostalgia ma di comprensione: Non sono un tipo nostalgico, mi piace guardare avanti e in questo senso il brano con Elisa è esattamente questo: un modo di guardarmi indietro per mettere meglio a fuoco dove voglio andare Il tour e quello che viene dopo Ma´ arriva accompagnato dal primo tour nei palazzetti di Blanco, prodotto da Friends & Partners e Vivo Concerti, con partenza il 17 aprile da Jesolo. È un salto di formato significativo dai club ai palazzetti, dopo gli stadi che racconta anche la traiettoria non lineare di una carriera che forse ha bruciato le tappe troppo in fretta, si è assestata, e sta ripartendo con un passo diverso. L´ultima volta che Blanco ha suonato dal vivo è stato a San Siro. Ora ricomincia dai palasport, quasi come per un reset volontario, una scelta di scala più umana dopo una grandezza fatta di valori giganteschi. Come l´iscrizione a scuola. Come il disco dedicato alla madre. Come la frase sulla gomma. Tutto coerente, tutto che riparte da un progetto di ricostruzione che, per una volta, sembra avere il tempo del quale necessita. IL TOUR DI BLANCO NEI PALASPORT 17 aprile Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20 aprile Firenze Nelson Mandela Forum 23 aprile Padova Kioene Arena 25 aprile Torino Inalpi Arena 29 aprile Roma Palazzo dello Sport 30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

aprile Roma Palazzo dello Sport 2 maggio Bari Palaflorio 3 maggio Bari Palaflorio 5 maggio Eboli (SA) Palasele 6 maggio Napoli PalaPartenope 8 maggio Bologna Unipol Arena 11 maggio Milano Unipol Forum 13 maggio Milano Unipol Forum 16 maggio Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto da Jovanotti

Di **Eduardo Giometti** - 3 Aprile 2026

Gianni Morandi 2026

Gianni Morandi pubblica *Monghidoro,* brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, e che

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

anticipa il tour nei palasport

Gianni Morandi pubblica ***Monghidoro,*** brano scritto per lui da **Lorenzo Jovanotti**, da oggi su tutte le piattaforme digitali per **Epic** *Records/Sony Music Italy*. Nel nuovo singolo ripercorre alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama **Monghidoro**, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "*ciak, motore, azione!*".

L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour ***C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*** , tournée prodotta da **Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani.** Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum) **SOLD OUT**, **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), **Padova** (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a **Genova** (6 maggio @ Palateknoship).

Condividi:

Gianni Morandi Jovanotti

Articolo precedente

Clara pubblica il singolo Primadonna con il videoclip

Articolo successivo

Sayf pubblica il nuovo singolo Buona domenica

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

Non abbiam bisogno di parole, recensione: Sarah Toscano e Serena Rossi...

Alissia Mastio - 3 Aprile 2026

La nostra recensione di Non abbiam bisogno di parole: il debutto di Sarah Toscano come attrice affiancata da un'impavida Serena Rossi in un film...

Cattiva strada, recensione: quando il bisogno di sopravvivenza oscura l'anima pura...
3 Aprile 2026

Il Vangelo di Giuda, recensione: la provocazione pasquale di Giulio Base
2 Aprile 2026

ultime di serie tv

Bridgerton 5, Netflix annuncia la nuova stagione dedicata a Francesca e...

Raffaella Mazzei - 27 Marzo 2026

Bridgerton 5, Netflix e Shondaland annunciano la nuova stagione dedicata a Francesca e Michaela Stirling: ad interpretarle Hannah Dodd e Masali Baduza Netflix e Shondaland annunciano...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNALISA: la sua CANZONE ESTIVA e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane

Annalisa con "Canzone estiva" sale al comando della Classifica AirPlay Radio Settimanale a cura di EarOne dal 27 marzo al 2 aprile 2026. Con questo brano, Annalisa segna un ulteriore traguardo in una carriera costellata di hit, dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico. Un successo che consolida la posizione di Annalisa come una delle protagoniste assolute della scena musicale italiana contemporanea. "Canzone estiva" è un brano d'amore a strati che si muove in due diverse direzioni: l'amore verso una persona, ma anche l'amore verso il pubblico. Ed è un amore viscerale, esplosivo, non di facile comprensione, ma di certo profondo, legato a filo doppio persino con l'amore per sé stessi e con l'autostima. Perché affrontare l'opinione di chi ami, così come l'opinione pubblica, non è sempre qualcosa di leggero, anzi. Siamo ciò che ci sentiamo di essere, ma anche ciò che vedono gli altri, con tante, tantissime paia di occhi; qualunque versione può essere giudicata nel modo opposto e viceversa, anche se tutti stanno osservando la stessa persona. Advertisement Questo importante risultato arriva a poche settimane dalla partenza dei suoi nuovi appuntamenti live: dal 23 aprile Annalisa sarà sui palchi dei principali palasport d'Italia con il CAPITOLO II del tour Ma NOI SIAMO FUOCO che vede già alcune date sold out che raddoppiano. "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026" è la seconda parte del viaggio live di Annalisa dopo che, tra Novembre e Dicembre 2025, ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le 13 date. Sommando queste alle prossime di primavera, il tour dell'album "Ma io sono fuoco" vanta ad oggi 24 live nei palasport di tutta Italia. Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL- SOLD OUT Advertisement 26 aprile – MANTOVA – PALAUNICAL 28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO – INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM 04 maggio NAPOLI – PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO – UNIPOL DOME 12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT 13 maggio MESSINA – PALARESCIFINA 16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT Advertisement

[ANNALISA: la sua CANZONE ESTIVA e´ il brano piu´ trasmesso dalle radio italiane]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vai alla navigazione principale

Vai al contenuto

Vai al footer

Video

3 Aprile 2026 IlSole24OreTV Naviga Serie Gallery Podcast Brand Connect ABBONATI Accedi

Cultura

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

3 aprile 2026

Pubblicità

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno". Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è un data che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi". Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Cultura
Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

Mondo
La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Mondo
A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

Mondo
Artemis II, gli astronauti diretti verso la Luna: "Da quassù siete bellissimi e tutti uguali"

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STREAM24.ILSOLE24ORE.COM

www.ecostampa.it

Cultura

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

3 aprile 2026

Pubblicità

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy. Un brano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Mi viene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna. "L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. "Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. "La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi. Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole". Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Economia
Dl accise, Giorgetti: "Prorogate fino al primo maggio"

Mondo
Trump silura Pam Bondi, al suo posto l'ex avvocato personale Blanche

Economia
Napoli, l'arte di Alexi Worth alle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo

Mondo
Papa Leone XIV celebra per la prima volta rito lavanda dei piedi

I video più visti

Scuola
Capitale della conoscenza

Finanza Personale
Young Finance: l'importanza di parlare di denaro

Finanza
BTp al 4%: perché l'allarme si sposta sui titoli di Stato

Italia
Milano, una studentessa a Conte: "Per fare politica non serve laurea e per magistratura sì?"

Brand Connect

Scuola
Capitale della conoscenza

Finanza Personale
La strategia di crescita di Athora Italia, Compagnia assicurativa vita del Gruppo Athora

Finanza Personale
Young Finance: l'importanza di parlare di denaro

Finanza Personale
Young Finance: quando si impara a pianificare per il futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

Gianni Morandi apre le porte di casa sua: "A 36 anni volevo mollare, oggi a 81 riempio i palasport. Stefano De Martino a Sanremo? È molto bravo, ha talento e capacità per crescere ancora"

Da **Nunzio Zeccato** - 3 Aprile 2026

È un **Gianni Morandi** che si racconta a 360° quello che incontriamo nella sua casa in provincia di Bologna. Insieme a lui sua moglie Anna, che ci accoglie con prelibatezze della gastronomia tipica emiliana. Gianni e Anna ci aprono le porte della loro casa, ci mostrano il parco, la loro cucina, vero fulcro della tenuta. Un incontro che avviene a pochi giorni dall'inizio del nuovo tour di Morandi. L'occasione infatti, è la presentazione di ***"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"***, tour nei principali palasport italiani prodotto da Trident Music, e che parte da aprile 2026.

Gianni Morandi presenta "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano ***"C'era un***

SEGUICI SUI SOCIAL

540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV

Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA

21:00
21:04
21:06
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, considerato il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento **a Conegliano il prossimo 15 aprile presso il Prealpi SanBiagio Arena.** La scaletta ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

L'amicizia con Jovanotti

Gianni ci accoglie con il solito sorriso, è in videochiamata con il suo grande amico Jovanotti: *"Ho instaurato da tempo un rapporto molto buono, molto amichevole con Jovanotti. Lo trovo una persona estremamente generosa. Non dico che siamo uguali caratterialmente, ma siamo molto vicini. Siamo diventati amici. Quando mi sono fatto male alla mano, mi sono bruciato qui a 50 metri da casa e sono finito all'ospedale di Cesena, al Bufalini, nel reparto grandi ustioni. Sono stato ricoverato 29-30 giorni, in pieno periodo Covid. Una sera mi arriva una telefonata da Lorenzo: era un po' che non ci sentivamo. Mi chiede cosa fosse successo e io gli racconto dell'incidente. Lui mi dice: "Ti mando una canzone, se ti va cantala". Era L'Allegria. Quando l'ho ascoltata ho sentito subito che mi dava forza. L'ho registrata a Bologna".*

Morandi poi ricorda la collaborazione che ha avuto con Lorenzo per il brano di Sanremo: *"Poi dovevo andare a Sanremo e lui mi ha scritto Apri tutte le porte, che è stata un'altra canzone importante. Adesso, sapendo che stavo partendo con il tour, mi ha detto: "Ti scrivo un pezzo per l'inizio dello spettacolo, un testo in cui racconti qualcosa di te". Gli è venuta l'idea di Mogol d'Oro e il giorno dopo mi ha mandato tutto, testo e musica. L'abbiamo registrata ed è nata così".*

Il tour 2026

La conversazione, che avviene nel giardino che circonda la magione, si sposta sul tour che tra qualche giorno lo vedrà protagonista assoluto di una serie di date sold out: *"Questo tour è nato per festeggiare i miei 60 anni di carriera. Una delle canzoni simbolo nasceva nel periodo della guerra in Vietnam, ma purtroppo la guerra esiste ancora: non si spegne mai, quindi quei brani restano sempre attuali".*

"Per questo tour mi sono arrivate anche due canzoni nuove: una di Lorenzo e una di Giovanni Caccamo, che parla proprio del ruolo della musica nella nostra vita. Le canzoni ci accompagnano sempre: ognuno di noi lega momenti importanti a una melodia. Tanti mi dicono: "Mi sono sposato con una tua canzone". Anche io ho i miei ricordi: nel 1962 avevo 17 anni, ero al mare e mi innamorai di una ragazzina. Quando arrivava, correvo al jukebox e mettevo sempre lo stesso brano. Ancora oggi, quando lo sento, mi emoziono. Credo che tutti abbiamo una canzone legata a un momento preciso della nostra vita. Quando canto dal vivo certi brani sento davvero quello che dico: la voglia di ricominciare, la forza di rialzarsi. "Se sei a terra non strisciare mai, ti diranno che sei finito, non ci credere": sono parole semplici ma fortissime, e in concerto diventano momenti intensi". – Continua Morandi.

Gianni non esclude che in una delle tappe possa ritrovarsi a cantare con suo figlio

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Gianni Morandi apre le porte di casa sua: "A 36 anni volevo mollare, oggi...
Musica 3 Aprile 2026

Ascolti tv 2 aprile 2026: Qualcosa di lilla, Stanno tutti invitati, Affari Tuoi, La...
Ascolti 3 Aprile 2026

Be my sunshine, replica puntata 3 aprile in streaming | Video Mediaset
Soap 3 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pietro. (In arte Tredici Pietro): *"Io spero che venga, cantiamo "Vita" insieme e anche il suo pezzo se ne ha voglia".*

Morandi si emoziona solo al pensiero che alla sua età riempie i palasport di tutta Italia: *"Oggi, a 81 anni, mi fa un certo effetto riempire ancora i palasport. Non ci credo nemmeno io. Milano, Bologna, Firenze sono sold out… forse solo Genova un po' meno, ma è l'ultima data. Per prepararmi al tour mi alleno ogni giorno: corro, faccio palestra, zumba. Bisogna prepararsi come un atleta".*

La guerra, e i momenti più difficile della sua carriera

Quando parla della guerra, il tono di voce di Morandi cambia: *"Ricordo che quando andai a cantare in Russia, dove ho fatto anche un tour di 40 giorni, mi premiarono come cantante pacifista contro la guerra. Era il periodo della Guerra Fredda, primi anni '80. Oggi fa impressione vedere come siano cambiate le cose: allora si condannava l'invasione americana in Vietnam, oggi gli scenari sono diversi. Quella medaglia ce l'ho ancora".*

Tra i momenti che hanno segnato la sua carriera, Morandi ricorda: *"Se penso a un momento indimenticabile della mia carriera, è quando ho sentito per la prima volta la mia voce in un jukebox: mi fece impressione. Così come la prima volta che mi vidi in televisione, nel programma Alta Pressione di Enzo Trapani: mi guardavo di nascosto in un bar. Un momento difficile fu al Vigorelli di Milano, durante il Cantagiro del '71, quando furono invitati i Led Zeppelin. Il pubblico li aspettava da giorni e non accettò che prima cantassero gli artisti italiani: lanciarono di tutto, fu impossibile esibirsi".*

L'artista ricorda anche il periodo più difficile della sua carriera, arrivato a soli 36 anni: *"A 36 anni, in un periodo complicato, ho deciso di iscrivermi al conservatorio e studiare contrabbasso. Mi dissero che c'erano meno richieste e quindi più possibilità di entrare. È stata un'esperienza bellissima: ho studiato musica seriamente, ho imparato davvero a cantare, anche grazie al canto corale e a Bach. Era un momento difficile: avevo meno successo, avevo problemi familiari. Però è stato anche un periodo importante, perché ho imparato a essere padre e a riempire le giornate in modo diverso. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari insegnare. Poi ho continuato a girare il mondo: Giappone, Russia, Canada, Australia, Sud America, Europa. La musica italiana all'estero era fortissima".*

L'amico Lucio Dalla e il rapporto con i social

Poi il ricordo dell'amico Lucio Dalla: *"Sul palco anche gli errori fanno parte dello spettacolo. Questo me lo ha insegnato Lucio Dalla: qualsiasi imprevisto lo trasformava in show. Una volta andò via la luce durante un concerto, accese una candela e continuò a cantare: il pubblico impazzì. Ricordo ancora gli ultimi momenti con lui: due giorni prima che morisse eravamo allo stadio a Bologna. Doveva partire per un tour europeo. È stata una perdita enorme".*

Gianni è un grande fruitore dei social, c'è chi lo ha soprannominato "The King of Facebook". Quale anno fa l'artista decise di staccare dal mondo social, per poi tornare dopo un po': *"Per quanto riguarda i social, a un certo punto ho deciso di fermarmi perché stavo diventando schiavo di quella cosa. Poi ho ricominciato, ma con più equilibrio. Oggi però è evidente che sono fondamentali: per il tour abbiamo venduto il 70-80% dei biglietti solo grazie ai social.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Morandi, la tv e Celentano

Morandi oltre che un uomo di musica è anche un uomo di televisione, Ha condotto programmi e di molti ne è stato ospite. Indimenticabili le edizioni del Festival di Sanremo. Parlando di tv non può fare a meno di ricordare l'amico Adriano Celentano: *"La televisione ormai segue quello che succede sui social. Ma la gente, alla fine, vuole soprattutto le canzoni. Me lo ricordo anche con Adriano Celentano: quando iniziava a parlare troppo, dal pubblico gridavano "Canta!". Su Sanremo ho già dato: l'ho fatto tante volte, ho vinto tre volte e sono arrivato tre volte secondo. Oggi è cambiato, è un altro mondo. Guardando al futuro, penso a Charles Aznavour, che ha cantato fino alla fine. Mi piacerebbe fare lo stesso, magari abbassando un po' le tonalità, ma continuare finché posso".*

Gianni Morandi su Canzonissima e Stefano De Martino a Sanremo

Della tv di oggi, del nuovo Canzonissima di Milly Carlucci e del futuro del Festival di Sanremo nelle mani di Stefano De Martino, Gianni Morandi dice: *"Per quanto riguarda la televisione di oggi, vedo che è cambiata molto. Ho seguito anche le nuove formule: sono diverse, appartengono a un altro tempo rispetto a quello in cui ho iniziato io. Allora programmi come Canzonissima erano eventi centrali.* ***Su Stefano De Martino penso che sia molto bravo. È giovane, ma ha talento e capacità.*** *Un doppio ruolo non è semplice da gestire, probabilmente si farà aiutare, ma ha le qualità per crescere ancora e diventare uno dei volti importanti della televisione italiana. Io continuo a guardare avanti: ho ancora voglia di fare, di cantare, di stare sul palco. Finché il pubblico c'è e mi dà questa energia, io vado avanti".*

"C'era un ragazzo tour 2026" Gianni Morandi Story: Calendario

- 15 APRILE 2026 | CONEGLIANO PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 17 APRILE 2026 | MILANO UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 19 APRILE 2026 | TORINO INALPI ARENA
- 21 APRILE 2026 | ROMA PALAZZO DELLO SPORT
- 24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) UNIPOL ARENA
- 26 APRILE 2026 | FIRENZE NELSON MANDELA FORUM
- 28 APRILE 2026 | TERNI PALA TERNI
- 30 APRILE 2026 | MONTICHIARI PALAGEORGE
- 2 MAGGIO 2026 | PESARO VITRIFRIGO ARENA
- 4 MAGGIO 2026 | PADOVA KIOENE ARENA
- 6 MAGGIO 2026| GENOVA PALATEKNOSHIP

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

SALOMON Scarpe trekking ~~120€~~ 72€

News

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

di ***Askanews*** 03-04-2026 - **13:25**

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti.

In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

di ***Askanews*** 03-04-2026 - **13:25**

Commenti

Leggi la Netiquette

I più recenti

Ex membri della Nasa nell'advi board di Space 11, societ...

Smog, Los Angeles e Chet Bal per i cento anni di Piero Umilia

Gianni Morandi, 'a 81 anni che effetto poter fare ancora i...

Il 7 maggio in sala Illusione, il dramma noir di Archibugi con.

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

SALOMON Scarpe trekking ~~120€~~ 72€

News

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

di ***Askanews*** 03-04-2026 - **11:40**

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna.

I più recenti

'Lo sguardo di Emma', lettera d'amore alle donne

Gli U2 pubblicano a sopresa u nuovo ep di 6 tracce Easter Lil

Labasco, oggi esce 'Sotto gli o di Dio'

Tullio De Piscopo, ottant'anni ' cerca di musica'

"L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

di ***Askanews*** 03-04-2026 - **11:40**

Commenti

Leggi la Netiquette

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

// SHOPPING

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Quotidiano
03-04-2026
Pagina 31
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

CHAMPIONS | LO ZAWIERCIE VINCE 3-0 ANCHE IN CASA

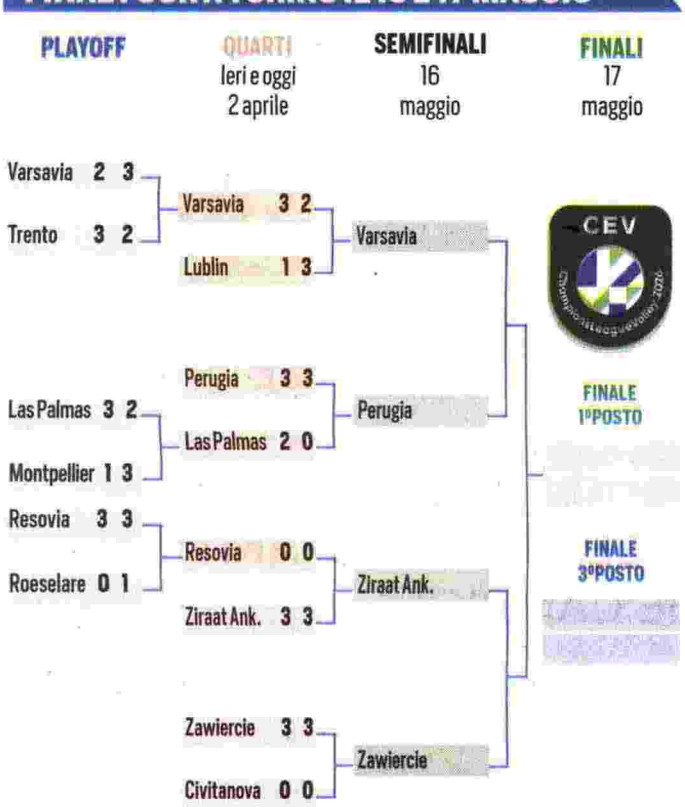
Civitanova, finisce qui

Vincenzo Bellino

Civitanova saluta la Champions League. Dopo la sconfitta in casa per 3-0, la Lube aveva bisogno di un'impresa in Polonia contro lo Zawiercie per sperare nel golden set, ma la squadra polacca si è mostrata superiore in ogni fase del gioco, chiudendo il ritorno con un altro 3-0 e va alla Final Four di Torino. I marchigiani partono determinati e si portano in vantaggio sul 19-18, mostrando la voglia di ribaltare il risultato dell'andata. Ma lo Zawiercie reagisce con un break decisivo, prende il controllo e non lo molla più. I polacchi chiudono il set con alcuni colpi vincenti da seconda linea e mani fuori intelligenti. Il secondo parziale è a senso unico: Civitanova fatica a trovare continuità e lo Zawiercie approfitta di ogni errore, costruendo un vantaggio netto già dai primi punti. Nonostante qualche buona iniziativa italiana, i padroni di casa gestiscono la partita con sicurezza e chiudono agevolmente il set. Con il passaggio del turno già deciso, entrambi gli allenatori cambiano quasi tutto il sestetto. Civitanova prova a lottare, affidandosi agli spunti di Bottolo (10 punti come l'MVP Boladz) e Nikolov, ma i padroni di casa mantengono alta la concentrazione e portano a casa il set finale (26-24). Sarà lo Ziraat Bankkart Ankara l'avversario dello Zawiercie nella semifinale della Final Four in programma all'Inalpi Arena di Torino (16-17 maggio). Civitanova, invece, archiviata l'esperienza europea, potrà concentrare tutte le proprie energie sul campionato italiano, dove sfiderà Perugia in semifinale play-off.

ZAWIERCIE-CIVITANOVA 3-0
(25-22, 25-18, 26-24)
ZAWIERCIE (Pol) Kwolek 8, Russell 5, Zniszczol 1, Czerwinski 6, Boladz 10, Popiwczak (L), Nowosielski 1, Markiewicz 3, Gladyr 4, Tavares Rodrigues, Bieniek 5, Ogorek (L), Ensing 5, Laba 5. N.e. All. Winiarski.
CUCINE LUBE D'Heer, Gargiulo 2, Loeppky 3, Orduna 1, Bisotto (L), Balaso (L), Boninfante, Nikolov 8, Hfaiedh 2, Koukartsev 4, Podrascanin 8, Bottolo 10, Duflos-Rossi 2, Tenorio Capeloci 6. N.e. All. Medei.
ARBITRI Akinci (Tur), Strandson (Est).
NOTE – durata set: 24', 24', 31'; tot: 79'

FINAL FOUR A TORINO IL 16 E 17 MAGGIO



CEV CUP
Piacenza va in finale

LUBIANA 1
PIACENZA 3
(19-25, 22-25, 25-13, 22-25)
ACH (Slo) Stern 23, Pajenk 11, Sket, Marovt 12, Sen 1, Kržič Janz 5, Kovačič (L), Ropret 1, Urnaut 8. N.e. Kržič Jost, Najdič, Prevorčnik, Verdinek. All. Kolakovic.
GASSALES BLUENERGY Porro 4, Leon, Mandiraci 12, Comparoni 5, Galassi 1, Simon 12, Travica, Andringa 1, Gutierrez 6, Bovolenta 20, Loreti (L). N.e. Pace, Bergmann, Iyegbekedo. All. Boninfante
ARBITRI Willems, Hristov.
NOTE - durata set: 25', 23', 20', 27'; tot: 95'. ACH Volley Finale Lunemburg (Ger)-Piacenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Gianni Morandi: Nessun tour d'addio, morirò con un live il giorno dopo

03 aprile 2026 alle 13:30

San Lazzaro (Bologna), 3 apr. (askanews) - Un tour per celebrare i 60 anni di uno dei brani più importanti della sua carriera. A poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story che lo vedrà calcare i principali palasport italiani di appendere il microfono a chiodo proprio non ne vuole sentire parlare. Incontrando i giornalisti nella sua casa di Bologna, ha chiarito che non si tratta di un tour di addio anzi: "Io guardo a Charles Aznavour, è morto che il giorno dopo doveva fare un altro concerto. Quindi mi piacerebbe fare così. Vorrei però ridimensionare le tonalità delle canzoni, perché quando hai 90 anni Fai un po' più fatica - racconta sorridente scherzando con la manager di Trident Music che gli propone di aprire nuove data del calendario dei concerti. In mezzo però ci mettiamo qualcosa, mi piacerebbe fare Aznavour, se hai dei programmi, ti dici devo arrivare lì, ho preso un impegno".Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

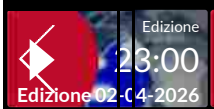
www.ecostampa.it

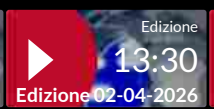
importante della carriera di Gianni Morandi."Alla mia età, 81 ve lo ricordo, però mi fa anche impressione il fatto che ci siano i concerti già esauriti, chi lo avrebbe mai detto? Quando trovi che a Milano non c'è più un biglietto che a Bologna non c'è più un biglietto sei contento.. Anche se c'è undata che non va bene, c'è Genova ma è l'ultima l'abbiamo messa in vendita troppo tardi".Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).

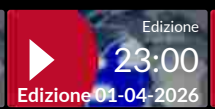
Red

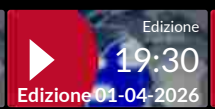
FOTO E VIDEO GALLERY

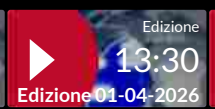
TG VIDEOLINA Ultime Edizioni

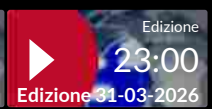












Pakistan, attentato suicida a Bannu: almeno 5 morti

Red

Cagliari, scontro auto-metro in viale Marconi: un ferito e traffico in tilt

Il mondo in bilico, esce saggio "Estremi" di Gianluca Ansalone

Red

A Gerusalemme pochi frati francescani a processione per Venerdì Santo

Red

La "danza della Capitale", a Kyoto le geishe celebrano la primavera

Red

A Utrecht sposi in stazione e in abiti usati per dire no allo spreco

Red

Gennargentu-Mandrolisai, il "Taxi sociale" è realtà: «Avvicinerà i cittadini alle cure»

Gianfranco Locci

Problemi alla toilette su navicella Orion, Koch (Astronauta): Sono io l'idraulico spaziale

Macron su Trump: Si smentisce di continuo, il mondo ha bisogno di stabilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Tour nei palazzetti e nuovo brano, Gianni Morandi è inarrestabile

03 aprile 2026 alle 11:45

Milano, 3 apr. (askanews) - Incontenibile e vitale, l'eterno ragazzo della musica italiana Gianni Morandi in attesa di tornare live con il tour nei palazzetti, Gianni Morandi pubblica Monghidoro, brano scritto per lui da Lorenzo Jovanotti, da oggi su tutte le piattaforme digitali per Epic Records/Sony Music Italy.Un brano energico ed evocativo che ripercorre idealmente alcune tappe del suo percorso personale e professionale, con l'entusiasmo che da sempre lo contraddistingue. Il titolo richiama Monghidoro, il paese in cui è nato e cresciuto, e il brano si presenta come un inno alla vita e al divertimento, proiettato verso il futuro e non a caso si chiude con "ciak, motore, azione!" "Con Lorenzo c'è una grande amicizia è una persona molto generosa, mi ha dato forza quando mi sono ustionato le mani, mi ha scritto delle canzoni importanti che mi hanno dato coraggio, recentemente mi ha detto: "so che parti con un tour. Ti serve un pezzo per cominciare, un bel testo per l'inizio dello spettacolo che parli un po' di te. Miviene in mente Moghidoro, ho un'idea in testa". Il giorno dopo mi ha mandato tutto con il testo e la musica. L'abbiamo registrato e quindi questo è quello che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

riguarda Moghidoro" ha raccontato ai giornalisti nella sua casa di San Lazzaro a Bologna."L'annuncio arriva a poche settimane dalla partenza del suo tour C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, tournée prodotta da Trident Music che lo vedrà calcare i principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi."Questo tour era nato per festeggiare i 60 anni C'era un ragazzo. Una canzone che ha 60 anni. Era nata proprio nel periodo della guerra nel Vietnam. Ma la guerra c'è ancora. Siamo sempre in guerra. Non si spegne mai, quindi la canzone rimane quasi sempre d'attualità" ha spiegato Morandi raccontando di essere stato premiato in Russia negli anni '80 come cantante pacifista.Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum) SOLD OUT, Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena), e si concluderà a Genova (6 maggio @ Palateknoship).La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano."La gente vuole sentire le canzoni e io ne ho registrate così tante, non è facile scegliere. La gente mi racconta che sì è spostata con In Ginocchio da te, che si commuove con Uno su mille, credo che ognuno di noi abbia un legame con una canzone che è legata a un incontro" spiega Morandi.Nella vita di Morandi ci sono stati anche i momenti difficili, come quando venne fischiato al Cantagiro al Vigorelli di Milano e dopo smisero di chiamarlo. Gianni non si è mai fermato. "Mi sono chiesto a 36 anni cosa potevo fare, anche se qualche soldo lo avevo da parte. Ho anche pensato di cambiare lavoro, magari di fare il produttore o l'insegnante. E allora mi sono messo a studiare, mi sono iscritto al conservatorio e sono stato preso nella classe di Contrabbasso dove c'erano poche richieste e lì ho imparato a cantare, ho imparato veramente a cantare le parole".Tutto il resto è storia delle musica, autentica e davvero per tutti.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Zerkalo Spettacolo

MUSICA

Gianni Morandi riparte da “Monghidoro”: nuovo singolo e tour celebrativo nei palazzetti

ZERKALO SPETTACOLO - 3 APRILE 2026 0

Tra memoria e futuro, l’artista festeggia 60 anni di carriera con un brano firmato Jovanotti e una tournée evento in tutta Italia

A poche settimane dal ritorno sul palco, Gianni Morandi accende l’entusiasmo dei fan con un doppio annuncio: l’uscita del nuovo singolo “Monghidoro” e l’imminente partenza del tour “C’ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY”.

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il brano, disponibile da oggi su tutte le piattaforme digitali, porta la firma di Lorenzo Jovanotti ed è un viaggio intimo e allo stesso tempo energico nella vita dell'artista. Il titolo richiama il paese natale di Morandi, simbolo delle sue radici, mentre il testo ripercorre momenti personali e professionali con lo spirito positivo che da sempre lo contraddistingue. Non manca uno sguardo al futuro, racchiuso nella chiusura cinematografica: "ciak, motore, azione!".

Ma è dal vivo che questa nuova fase prenderà davvero forma. La tournée, prodotta da Trident Music, attraverserà i principali palasport italiani e sarà l'occasione perfetta per celebrare i 60 anni di uno dei brani più iconici della musica italiana: "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones". Uno spettacolo che si preannuncia come un racconto in musica della sua straordinaria carriera.

La scaletta unirà i grandi classici, capaci ancora oggi di emozionare intere generazioni, ai brani più recenti tratti dal progetto EVVIVA!. Sul palco, Morandi sarà accompagnato da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, pronta a dare nuova energia a ogni canzone.

Calendario "C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026" – GIANNI MORANDI STORY

- 15 aprile 2026 – Conegliano @ Prealpi SanBiagio Arena
- 17 aprile 2026 – Milano @ Unipol Forum (SOLD OUT)
- 19 aprile 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- 21 aprile 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport
- 24 aprile 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- 26 aprile 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 28 aprile 2026 – Terni @ Pala Terni
- 30 aprile 2026 – Montichiari @ PalaGeorge
- 2 maggio 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
- 4 maggio 2026 – Padova @ Kioene Arena
- 6 maggio 2026 – Genova @ Palateknoship

Ad accompagnare il tour sarà Radio Italia solomusicaitaliana, radio ufficiale dell'evento.

Tra nuove canzoni e successi senza tempo, Gianni Morandi si prepara ancora una volta a dimostrare che l'energia e la passione non hanno età.

Carla Curatoli

TAGS C'ERA UN RAGAZZO - GIANNI MORANDI STORY GIANNI MORANDI LIVE MONGHIDORO TOUR

ULTIMI ARTICOLI

Claudio Bisio cambia pelle: "Uno sbirro in Appennino" tra ironia, radici e indagini fuori dagli schemi

Tutti i sogni ancora in volo: il racconto in musica di Massimo Ranieri al Teatro Sistina

Gianni Morandi riparte da "Monghidoro": nuovo singolo e tour celebrativo nei palazzetti

Propeller One-Way Night Coach di John Travolta in anteprima al Festival di Cannes e presto su Apple TV+

"The Floor" riparte: più veloce, più ricco, più spettacolare

Pasqua 2026: i concerti da vedere in Italia nel weekend

Felice accelera: la cacio e pepe diventa "on the go" nel cuore di Roma

Sala Umberto: "Jucatùre" porta in scena l'epica fragile degli invisibili

Tulipani di Seta Nera: il cinema sociale torna protagonista a Roma

STOMP torna a Roma: il ritmo della città conquista il Teatro Olimpico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena

Torino Oggi.it | 1 | 3 ore fa

La tappa a Torino sarà sabato 25 aprile all'Inalpi Arena. Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, ...

Leggi la notizia

Persone: blanco heather parisi
Organizzazioni: spreaker federico nardelli
Prodotti: album podcast
Luoghi: torino
Tags: inalpi arena tour

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (9)

Buon compleanno Mina, la 'Tigre di Cremona' compie 86 anni

... best of, e collaborazioni, sempre alla ricerca di nuovi talenti, come testimonia la recente canzone 'Un briciolo di allegria' (2023), singolo inciso con **Blanco**, ma anche i suoi ultimi due album, 'Ti ...

Torino Oggi.it - 25-3-2026

Persone: mina benedetta mazzini
Organizzazioni: spreaker rai
Prodotti: album social
Luoghi: cremona busto arsizio
Tags: compleanno cantante

Giorgia è una certezza, a Milano il trionfo di uno spirito libero

Uno dei momenti più attesi arriva sulle note di 'La cura per me', il brano presentato al Festival di Sanremo 2025 e scritto per lei da **Blanco** insieme a Michelangelo. Quello che emerge con forza da ...

Torino Oggi.it - 23-3-2026

Persone: giorgia conduttrice
Organizzazioni: spreaker domina
Prodotti: brani x factor
Luoghi: milano
Tags: artista show

Blanco annuncia il nuovo album 'Ma", in uscita venerdì 3 aprile

...sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "Il primo tour nei palazzetti" di **BLANCO**, ...20.04.2026 Firenze " Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova " Kioene Arena 25.04.2026 **Torino** " ...

L'Opinionista - 15-3-2026

Persone: blanco stefano clessi
Organizzazioni: roma eclectic music group
Prodotti: album sold out
Luoghi: milano napoli
Tags: unipol forum emi records italy

Blanco svela le date del "Tour Estate 2026"

Il "Tour Estate 2026" di **BLANCO** farà tappa il 29 giugno al Marostica Summer Festival Volksbank di ...OUT 20.04.2026 Firenze " Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova " Kioene Arena 25.04.2026 **Torino** " ...

L'Opinionista - 13-3-2026

Persone: blanco stefano clessi
Organizzazioni: eclectic music group
Prodotti: sold out album
Luoghi: milano catania
Tags: tour estate 2026 unipol forum

Blanco annuncia il nuovo album MA' in uscita venerdì 3 aprile

...sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante 'Il primo tour nei palazzetti' di **BLANCO**, ...20.04.2026 Firenze " Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova " Kioene Arena 25.04.2026 **Torino** " ...

il Denaro.it - 11-3-2026

Persone: blanco stefano clessi
Organizzazioni: eclectic music group ticketone
Prodotti: album sold out
Luoghi: milano napoli
Tags: unipol forum vitrifrigo arena

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena
Torino Oggi.it - 2-3-2026

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7
CERCA NOTIZIE
Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Umbria Altre regioni
Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

La Sir Sicoma Monini batte 3 - 0 Las Palmas e vola in Final Four

Umbria Journal | 5406 | 48 minuti fa

Sir Sicoma Monini, dopo aver vinto la gara di andata dei Quarti in casa del Guaguas Las Palmas al tie - brak, staccano il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino, ...
Leggi la notizia

Persone: oleh ploltnytskyi spencer
Organizzazioni: guaguas
Prodotti: champions league
Luoghi: las palmas perugia
Tags: sir sicoma monini vola

ALTRE FONTI (25)

Champions League, la Sir Sicoma Monini resta sul pezzo e si prende le Final Four. Guaguas travolto in tre set

La **Sir Sicoma Monini** ha sfruttato alla grande il fattore campo, conscio che il 3 - 2 ottenuto alle Canarie fosse tutt'altro che rassicurante. E un altro obbiettivo, quello delle final four di Torino ...
Perugia Today - 11 ore fa

Persone: ben tara semeniuk
Organizzazioni: guaguas perugia volley
Prodotti: champions league match
Luoghi: torino las palmas
Tags: sir sicoma monini finale

Champions, la Sir non fa sconti e vola alla Final Four di Torino

Tabellino **Sir Sicoma Monini** Perugia - Guaguas Las Palmas 3 - 0 25 - 18, 25 - 21, 25 - 23
Tuttoggi.info - 11 ore fa

Persone: semeniuk juantorena
Organizzazioni: champions league block devils
Prodotti: match
Luoghi: torino las palmas
Tags: sir vola

Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four

... adrenalina, energia! Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini** Perugia e ...
Umbria Domani - 31-3-2026

Persone: walla souza hélder spencer
Organizzazioni: guaguas associazione nazionale comuni italia
Prodotti: match champions league
Luoghi: perugia las palmas
Tags: sir sicoma monini perugia quarto

Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas: le curiosità e dove seguire la sfida in diretta

... adrenalina, energia! Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini** Perugia e ...
Perugia Today - 31-3-2026

Persone: fabrizio monari superlega squadra sir safety
Organizzazioni: guaguas dazn
Prodotti: champions league match
Luoghi: las palmas perugia
Tags: sir sicoma monini perugia sfida

L'Umbria che Spacca con Ernia, uno dei performer più rilevanti della scena rap atteso il 24 giugno

Info e contatti Sito: www.umbriachespacca.it
Facebook: www.facebook.com/UmbriaCheSpacca/
Instagram: www.instagram.com/umbriachespacca/
← **Sir Sicoma Monini** Perugia: obiettivo Final Four ...
Umbria Domani - 31-3-2026

Persone: ernia spacca
Organizzazioni: fimi top20
Prodotti: festival album
Luoghi: umbria perugia
Tags: rap niq

Anci Umbria, Asu, Odg e Gus dell'Umbria firmano il protocollo d'intesa per rafforzare la comunicazione pubblica e gli uffici stampa dei ...

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
02-04-2026
Pagina 1+39
Foglio 1 / 3

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Sir Sicoma Monini alle Final four

Avanti in Champions Al PalaBarton Energy Perugia batte il Las Palmas 3-0 *(foto Oreste Testa)* → a pagina 39 **Roberto Minelli**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
02-04-2026
Pagina 1+39
Foglio 2 / 3

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

Champions League Al PalaBarton Energy Perugia vince sotto gli occhi di Filippucci, re a Sanremo Giovani

Block Devils alle Final four

La Sir Sicoma Monini piega il Las Palmas anche nel match di ritorno e si giocherà di nuovo il titolo a Torino
Plotnytskyi Mvp e autore di 13 punti (come Ben Tara). Ok pure Semeniuk, Argilagos entra e fa il muro decisivo

di **Roberto Minelli**

PERUGIA

Torino chiama e Perugia risponde. Le Final four di maggio all'Inalpi Arena sono realtà per la Sir Sicoma Monini, che batte 3-0, davanti al vincitore di Sanremo Giovani, Nicolò Filippucci, il Guaguas Las Palmas e prosegue la caccia al bis europeo. Contro gli spagnoli il titolo di Mvp va a Plotnytskyi, ma i Block Devils piazzano una grande prestazione di squadra, che coinvolge nel finale anche il giovane Argilagos con un muro decisivo su Juantorena che spiana la strada al successo.

LE SCELTE Nessuna sorpresa nella formazione iniziale per Lorenzetti: Crosato al centro con Russo, Semeniuk e Plotnytskyi schiacciatori. Dall'altra parte il riferimento è Juantorena.

PRIMO SET E proprio l'ex azzurro realizza il primo punto del match, pronta la replica di Ben Tara (1-1). Crosato stampa un "murone" su Spencer, Plotnytskyi firma l'ace del 3-1. L'allungo dura poco, Spencer si rifà, poi Ben Tara non trova la misura (3-3). Semeniuk di giustezza riporta la Sir Sicoma Monini a +2 (5-3). Muro di Giannelli su Bruno (7-4). Il Guaguas è comunque avversario duro a mollare: Spencer stoppa Ben Tara (12-11). Semeniuk si conferma "on fire": ace per il 15-12. La Sir è padrona del campo e porta a casa il primo parziale sul 25-18 con l'errore di Spencer.

SECONDO SET Si riparte con il primo punto in attacco di Plotnytskyi, che poi trova pure il mani-out. Ben Tara stampa il muro su Juantorena (3-0). La reazione del Las Palmas è affidata più che altro a Souza, con due mani-out (4-3). Sotto rete è dominio Block Devils, Russo blocca Ramos (6-3). Ben Tara perde il controllo in attacco, il Guaguas si riporta sotto (9-8). Poi Semeniuk subisce il primo muro della partita proprio da Rousseaux (11-11). Il polacco è al limite dell'ingiocabile: mani-out e 14-12. I bianconeri rimangono concentrati, Plotnytskyi a tutto braccio realizza il 18-15 che costringe Camarero al time-out. La Sir Sicoma Monini va in modalità gestione fino al 25-21 grazie a Ben Tara con cui si porta sul 2-0.

TERZO SET Il terzo set inizia in equilibrio, Crosato è sempre affidabile, poi Ben Tara mura alla grande su Rousseaux (4-2). Semeniuk trova il mani-out su Ramos (6-3). Spencer stoppa Russo, Juantorena completa la rimonta sull'8 pari, poi ancora Osmany porta avanti gli spagnoli (8-9). Il set si mantiene in equilibrio, con il Las Palmas sempre battagliero (11-12). Ben Tara ha qualche battuta a vuoto (13-16), Russo resta sul pezzo ma il Guaguas con Juantorena vuole il set (16-19). Il finale è punto a punto, Juantorena è super (21-23), ma Ramos sbaglia al servizio e Ben Tara completa la rimonta (23-23). Argilagos entra e piazza il muro della vita su Juantorena, Semeniuk conclude la sua partita strepitosa con un ace: è 25-23 (e 3-0) per la Sir Sicoma Monini. La missione bis è davvero iniziata, la Final four di Champions è realtà: appuntamento a maggio a Torino contro il Projekt Varsavia.

L'avversario all'Inalpi Arena
Il 16 maggio i bianconeri affronteranno il Projekt Varsavia

SIR SICOMA MONINI	**3**
GUAGUAS LAS PALMAS	**0**

SIR SICOMA MONINI: Giannelli 4, Ben Tara 13; Russo 7, Crosato 6; Plotnytskyi 13, Semeniuk 12; Colaci (L), Dzavoronok, Solè, Argilagos 1. All. Lorenzetti.
GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo 2, Bruno; Ramos 8, Spencer 11; Juantorena 13, Souza 9; Larranaga (L), Rousseaux 4, Colito. All. Camarero.
Arbitri: Cambrè e Visan (Belgio)
Parziali set: 25-18, 25-21, 25-23.
Note. Spettatori: 4.525.

CORRIERE DELL'UMBRIA
Anche l'uovo costa caro
Sir Sicoma Monini alle Final four

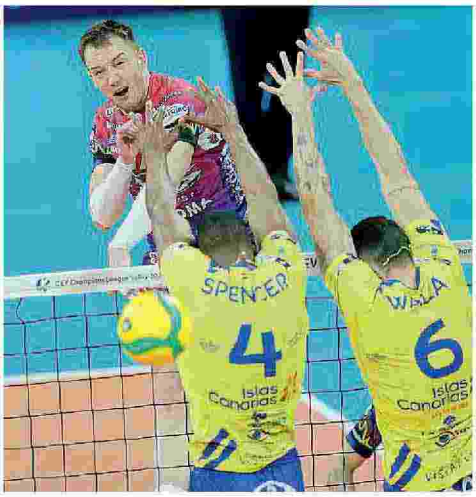
Block Devils alle Final four
VOTA IL CAMPIONE 2025-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

Insieme ai campioni Nicolò Filippucci in posa con i giocatori della Sir Sicoma Monini al termine del match con il Guaguas che ha regalato ai Block Devils le Final four *(foto Oreste Testa)*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

Champions League: Perugia elimina il Las Palmas ed è tra le prime quattro

La squadra di Lorenzetti domina la gara di ritorno dei quarti, davanti al pubblico del Pala Barton. La vittoria per 3-0 (25-18, 25-21, 25-23) qualifica i Block Devils per la Final Four che andrà in scena sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Corriere dello Sport.it
www.ecostampa.it

6 min
Pubblicato il **2 aprile 2026, 01:32**
Tags> Sir Sicoma> Guaguas> Champions League

PERUGIA- La Sir Sicoma Perugia stacca il pass per la Final Four di Champions League. La squadra di Lorenzetti supera al ritorno 3-0 (25-18, 25-21, 25-23) il Guaguas Las Palmas e potrà difendere il titolo conquistato nella scorsa edizione nel torneo a quattro che andrà in scena sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Stasera Giannelli e soci hanno vinto in scioltezza i primi due set in scioltezza (25-18, 25-21) ma hanno dovuto combattere punto a punto nel terzo parziale, con gli spagnoli che, spinti dagli attacchi a tutto braccio di Osmany Juantornena e i colpi dal centro di Spencer, hanno tentato la rimonta costringendo i padroni di casa ad inseguire. Ma Perugia ha dimostrato di volere la vittoria piena, e lo ha fatto riconquistando fluidità nel cambio palla e arginando le fiammate avversarie colpo su colpo. I Block Devils vincono la sfida in tutti i fondamentali: in battuta, con 3 ace, in attacco, con il 63% di efficacia offensiva a fronte del 54% dei canari e 10 muri in soli 3 set. L'mvp di serata è Oleh Ploltnytskyi, che chiude con 13 punti, un ace e il 63% in attacco.

Prima dell'inizio del match il Presidente Gino Sirci ha omaggiato di un pallone autografato da tutta la squadra lo special guest della serata: Nicolò Filippucci. Il cantautore perugino, che era già stato ospite sul palco della Champions Night in piazza IV novembre il 19 giugno, in occasione della festa per la vittoria della Champions Legue della Sir Sicoma Monini Perugia, è tornato davanti al pubblico dei Block Devils da vincitore di Sanremo! Con il brano Laguna ha vinto nella categoria "nuove proposte" ed è stato uno spettatore d'eccezione questa sera al palazzetto, dove ha seguito tutto il match con l'occhio attento di un ex giocatore: Nicolò ha infatti militato nelle file delle giovanili del club bianconero, prima che la musica diventasse la sua vita. È stata un'occasione speciale ed emozionante per lui, che ha avuto modo di sentire il calore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Corriere dello Sport.it
www.ecostampa.it

del pubblico della sua città, prima di partire per il suo tour promozionale "in store" in concomitanza dell'uscita del suo primo album in studio "Un posto dove andare", anticipato dal singolo "Tutte le ragazze vogliono canzoni d'amore", in rotazione da venerdì scorso. Brano che ha risuonato anche sugli spalti del PalaBarton Energy in questa serata stellare!
Avvio equilibrato con Plotnytskyi subito letale al servizio. I Block Devils ingranano la quarta con il muro di capitan Giannelli e il primo tempo di Russo, Juantorena accorcia, ma i padroni di casa restano avanti spinti dagli attacchi di Ben Tara e prende il largo con il servizio vincente di Semeniuk e un nuovo muro di Giannelli su Ramos (16-12).
Il capitano innesca Crosato che va a segno e al palazzetto esplode l'applauso per il long really chiuso da Ben Tara che poi piazza anche un block vincente che vale il 22-15.
La Sir Sicoma Monini Perugia amministra il vantaggio e Semeniuk in maniout aggancia il set point (24-17). Il servizio out di Spencer chiude il parziale 25-18.

I campioni d'Europa in carica partono avanti anche nel secondo set, Rousseaux accorcia giocando sulle mani del muro bianconero, Russo allunga con un pallonetto, Juantorena spara una diagonale potente e poi infila l'attacco giusto tra le mani dei padroni di casa, riportando i suoi a contatto (10-9), Plotnytskyi avanza, ma Souza, con un attacco e un muro riporta i conti in equilibrio. Semeniuk trova il pallone vincente, poi serve Plotnytskyi che firma il +3 (19-16). Dalle parti di Las Palmas è l'opposto Walla Souza ad andare a segno con colpi d'attacco diversi, ma al servizio spreca (22-18). Ramos accorcia dal centro, ma Semeniuk spara la diagonale del 23-19. La parallela di Ben Tara vale il set point e Perugia chiude 25-21.

Crosato dal centro porta avanti i suoi, Plotnytskyi incrementa, Las Palmas torna a contatto con l'attacco di Spencer e per la prima volta da inizio match passa avanti con il maniout di Juantorena (8-9). Dopo il primo timeout tecnico di coach Lorenzetti, Semeniuk spara la pipe del 9-9, risponde ancora Spencer in primo tempo e si va sul punto a punto in questa fase. Plotnytskyi gioca sulle mani del muro avversario,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Corriere dello Sport.it
www.ecostampa.it

Rousseaux tiene avanti i suoi, ma Walla spreca al servizio. Ramos mantiene il vantaggio dei guanches, che centrano il break, costringendo i padroni di casa a ricucire lo strappo. Con il muro di Giannelli su Juantorena, e l'attacco di Russo i Block Devils ricostruiscono, Juantonena trova un nuovo maniout, ma l'attacco out di Walla fa tornare i padroni di casa a contatto (19-20). Sul finale è lo schiacciatore italo cubano a trovare i colpi d'attacco vincenti, ma Ben Tara, servizio dal neo-entrato Argilagos, riporta il match in parità (23-23). Il muro del palleggiatore bianconero su Juantorena vale il match point. Chiude Semeniuk con un ace.

Il tabellino-

SIR SICOMA MONINI PERUGIA - GUAGUAS LAS PALMAS 3-0 (25-18, 25-21, 25-23)

SIR SICOMA MONINI PERUGIA: Giannelli 4, Ben Tara 13, Russo 7, Crosato 6, Semeniuk 12, Plotnytskyi 13, Colaci (libero), Dzavoronok 1, Solè, Argilagos 1. N.E:, , Cvanciger Gaggini (lib). Ishikawa.
All. Angelo Lorenzetti.

GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo, Souza 9, Ramos 8, Spencer 11, Bruno, Juantorena 13, Larrañaga (lib), Rousseaux 4, Colito, Dimitrov. N.E:, Perez Figueroa (lib), Almansa, Diedhiou, Santana. All: Sergio Miguel Camarero.

Arbitri :Wim Cambrè (Belgio) e Benone Visan (Romania)

Durata set: 27', 27', 34'; tot: 88'.

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere > Champions League: Perugia aspett... > Champions League: Perugia vinc...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VIDEO| “Sto tornando a casa”, Blanco sta percorrendo 42km a piedi sul lago di Garda e lo si può seguire in diretta

O incontrarlo dal vivo...il cantatutore ha iniziato questa mattina l'impresa con un obiettivo speciale: ecco quale

di Giusy Mercadante
Data pubblicazione: 2-4-2026 ore 12:31
Ultimo aggiornamento: 2-4-2026 ore 12:31

ROMA – **Blanco sta percorrendo un cammino di 42 km a piedi sul lago di Garda.** Il cantautore è partito questa mattina **da Cisano e arriverà questa sera, intorno alle 21.22, a casa della madre a Calvagese** della Riviera. L’obiettivo è speciale ed **è legato all’uscita del disco “Ma’”**, il nuovo progetto di inediti dedicato alla mamma e disponibile da domani 3 aprile per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). All’arrivo, Blanco – al secolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

www.ecostampa.it

Riccardo Fabbriconi – consegnerà personalmente l'album alla madre: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

"Questa è la fine e l'inizio di un percorso. Me lo ero promesso. **Questo disco è iniziato da mamma e arriverà a lei prima che a chiunque altro**, glielo devo", ha scritto su Instagram l'artista alla vigilia della partenza. È possibile seguire il percorso in diretta, sul canale YouTube di Blanco. Chi abita in zona, vedendo la posizione live, potrà anche unirsi alla camminata: "Se qualcuno vorrà venire a camminare con me, potrà farlo. **Trovateci un significato che non sia solo muovere le gambe**", ha infatti sottolineato il 23enne.

IL DISCO

Consacrano l'attesissimo ritorno di Blanco 15 nuovi brani, anticipati dai singoli estratti **"Piangere a 90", "Maledetta Rabbia" e "Anche a vent'anni si muore"** – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente **"Ricordi" con Elisa**, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica. Tra le collaborazioni anche quella con Gianluca Grignani in "Peggio del diavolo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il titolo “Ma‘” **nasce dall’esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre**: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **Blanco insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l’immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l’idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

consapevole, una nuova maturità.

Dal punto di vista sonoro, **Blanco**– affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album,e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura signature, cruda e autentica.

LA TRACKLIST

- ***Ti voglio bene, uomo***
- ***Ma'***
- ***Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)***
- ***Tanto non rinasco***
- ***Ricordi (con Elisa)***
- ***Los Angeles***
- ***Anche a vent'anni si muore***
- ***15 dicembre (prima)***
- ***27 luglio (dopo)***
- ***Woo***
- ***Fuochi per aria (la fortuna)***
- ***Fuori dai denti***
- ***Piangere a 90***
- ***Maledetta Rabbia***
- ***Un posto migliore***

IL TOUR

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **Blanco**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

- 17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***
- 20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
- 25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
- 29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
- 30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
- 03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
- 05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
- 08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
- 11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
- 13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
- 16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

- 29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
- 21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
- 26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
- 02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar
- 06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- 09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia
- 12.08.26 **Baia Domizia (CE**) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

blastingnews 2 Accedi

Torino ospita la Final Four di Champions League volley maschile 2026

PUBBLICITÀ

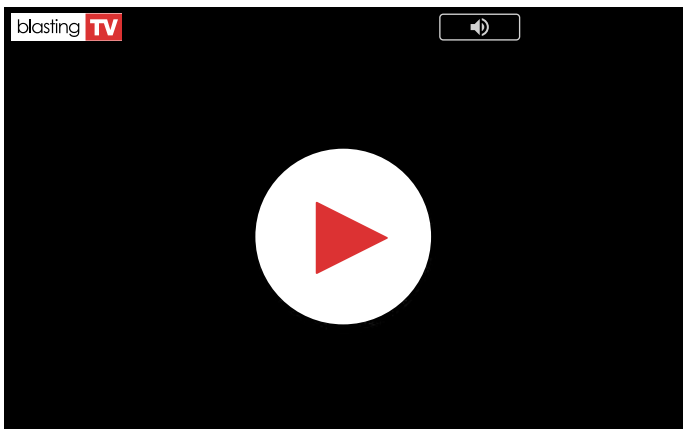
Wilfredo León - Wikipedia © Creative Commons

Torino pronta ad accogliere la Final Four di Champions League volley maschile il 16 e 17 maggio

di Marco Colombo
Aggiornato il 2 aprile 2026 alle ore 21:06

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Milano-Sanremo, tutte le quote: Pogacar lievemente preferito a van der Poel

La prestigiosa **Final Four della Champions League 2026**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di volley maschile si terrà alla Inalpi **Arena di Torino** nel weekend del **16 e 17 maggio**. Il capoluogo piemontese si prepara a ospitare le fasi decisive della massima competizione europea per club, dove le quattro migliori squadre del continente si sfideranno per il titolo.

Il calendario prevede le due semifinali nella giornata di sabato, seguite dalla finale decisiva di domenica che assegnerà l'ambito trofeo. Tra le formazioni di punta spicca **Perugia**, che giunge all'evento con i titoli di campione d'Europa e del mondo.

PUBBLICITÀ

I *Block Devils*, dopo aver primeggiato nel proprio girone e aver superato il Guaguas Las Palmas nei quarti di finale, affronteranno in semifinale i temibili polacchi del **PGE Projekt Varsavia**. L'altra semifinale vedrà contrapporsi i turchi dello **Ziraat Bankkart Ankara**, qualificatisi come primi nel loro raggruppamento e vittoriosi sull'Asseco Resovia, e i polacchi dell'**Aluron Warta Zawiercie**, che hanno eliminato Civitanova con un doppio 3-0.

Il percorso verso la finale e la copertura televisiva

Il tabellone della **Final Four** definisce gli accoppiamenti delle semifinali: **Perugia** contro **PGE Projekt Varsavia** e **Ziraat Bankkart Ankara** contro **Aluron Warta Zawiercie**. Le squadre vincitrici si contenderanno il titolo di campioni d'Europa nella finale di domenica.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gli orari precisi delle sfide verranno comunicati in seguito.

L'evento sarà ampiamente coperto in diretta televisiva su **Sky Sport**, con opzioni di streaming disponibili su *Sky Go*, *NOW*, *DAZN* ed *Euro Volley TV*. Sarà inoltre garantita la diretta testuale per seguire ogni momento delle partite.

Torino e la Inalpi Arena: un palcoscenico di eccellenza

La selezione di **Torino** quale città ospitante per la **Final Four** è stata accolta con grande favore da organizzatori e istituzioni sportive. La **Inalpi Arena** vanta una consolidata esperienza nell'accogliere eventi di caratura internazionale, avendo già ospitato la finale del Mondiale maschile nel 2018 e le *Super Finals* di Champions League nel 2023. L'obiettivo è offrire un'esperienza indimenticabile a squadre, tifosi e a tutti gli attori coinvolti, valorizzando la pallavolo ai massimi livelli grazie al supporto della Federazione Italiana Pallavolo e delle autorità locali.

PUBBLICITÀ

La città di **Torino** è riconosciuta per la sua competenza, passione e notevoli capacità organizzative. Vi è la piena fiducia che il pubblico risponderà con lo stesso entusiasmo delle precedenti occasioni, riempiendo l'impianto e generando un'atmosfera all'altezza di un evento di tale prestigio. Gli spettatori potranno godere di uno spettacolo straordinario, degno della più importante competizione europea per club.

Informazioni aggiuntive sull'evento, inclusa la data di avvio della vendita dei biglietti, saranno diffuse a breve. Gli appassionati sono invitati a segnare in calendario queste date per non perdere l'occasione di vivere una vera e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

propria festa della pallavolo in una città che coniuga storia, ricco patrimonio culturale e una profonda passione per lo sport d'élite.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

Giro delle Fiandre, i corridori iscritti e la programmazione tv e streaming

La RedBull sulla presenza di Evenepoel al Fiandre: 'Lo abbiamo volutamente tenuto segreto'

George Bennett sulla trasformazione di Pogacar: 'Non si impegnava come gli altri'

Marco Colombo
Contributor · Specialista in Sport

SEGUI

Giornalista sportivo con oltre trent'anni di esperienza sul campo, specializzato nel racconto degli eventi che scandiscono la vita dello sport italiano, dal professionismo alle realtà di base.

Leggi di più sullo stesso argomento da Marco Colombo:

- Monti su Kelly Doualla: 'Nessuna fretta, la 4x100 è impossibile quest'anno'
- A 35 anni Giovanni Borsotti trionfa nel gigante: è campione italiano
- Sci alpinismo, De Silvestro quarta nell'individuale di Coppa del Mondo

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Blasting News consiglia

- Giro delle Fiandre, i corridori iscritti e la programmazione tv e streaming
- La RedBull sulla presenza di Evenepoel al Fiandre: 'Lo abbiamo volutamente tenuto segreto'
- George Bennett sulla trasformazione di Pogacar: 'Non si impegnava come gli altri'
- Sagan: 'Al Fiandre 2016 ero riuscito a battere quel vecchio, io ero più furbo di Pogacar'
- Lombardia festeggia gli atleti di Milano-Cortina 2026: successi e futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-04-2026
Pagina 34
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Champions League

Perugia senza storia: sarà Final Four a Torino

Travolto il Las Palmas con un netto 3-0
Gli umbri campioni in carica troveranno
il Varsavia nella semifinale del 16 maggio

di **ALESSANDRO MIGLIO**

Il quattro è il numero fortunato di Perugia, che batte per la quarta volta in stagione il Las Palmas, qualificandosi alla Final Four della Champions League, in programma il 16 e 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. I campioni d'Europa in carica dominano davanti ai propri tifosi con un netto 3-0, dopo aver vinto soltanto al tie-break il match di andata. In semifinale si troveranno davanti il Varsavia, che ha eliminato il Lublino.

Momento d'oro A trascinare Perugia sono Oleh Plotnytskyi (13 punti), Wassim Ben Tara (13) e Kamil Semeniuk (12). Nei primi due set non c'è storia, mentre nel terzo la squadra di Angelo Lorenzetti è brava a rimontare e a conquistare i punti decisivi. Per i Block Devils si tratta del dodicesimo successo consecutivo tra tutte le competizioni e dell'ottava Final Four della loro storia. L'ultima sconfitta risale allo scorso 7 febbraio: 3-0 con Verona in Coppa Italia. Perugia tornerà in campo lunedì per gara-1 della semifinale scudetto contro Piacenza.

Testa alta Il Las Palmas vende cara la pelle, dopo un bellissimo percorso europeo. Partiti dal primo turno, gli spagnoli hanno raggiunto prima i gironi, poi gli ottavi e i quarti. Non sono bastati, però, i 13 punti di Osmany Juantorena contro i Block Devils. Lo schiacciatore di Santiago di Cuba è stato protagonista in passato in Superlega e anche con la maglia dell'Italia. Dopo aver giocato con Trento, Civitanova, Modena e Milano, Juantorena si è trasferito a 40 anni al Las Palmas per le ultime battute della carriera. Per lui la Champions si è conclusa, ma resta il sogno di vincere il campionato.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

PERUGIA
LAS PALMAS

3	0

25-18, 25-21, 25-23

SIR SICOMA MONINI PERUGIA
Giannelli 4, Plotnytskyi 13, Crosato 6, Ben Tara 13, Semeniuk 12, Russo 7; Colaci (L), Argilagos 1, Dzavoronok, Solé. N.e. Cvanciger, Loser, Ishikawa, Gaggini (L). Allenatore: Lorenzetti

GUAGUAS LAS PALMAS
Bruno, Ramos 8, De Amo, Juantorena 13, Mendes Spencer 11, Bezerra Souza 9; Larranaga (L), Colito, Rousseaux 4, Dimitrov. N.e. Perez (L), Almansa, Diedhiou, Montesdeoca. Allenatore: Camarero

ARBITRI Cambré (Bel), Visan (Rom)
NOTE Spettatori 4525
Durata set: 24', 27', 30'; totale 81'
Perugia: battute sbagliate 12, vincenti 3, muri 10, errori 17
Las Palmas: battute sbagliate 15, vincenti 1, muri 3, errori 19

Schiacciata Il centrale Roberto Russo, 29 anni, ha segnato 7 punti

PALLAVOLO CHALLENGE CUP FINALE
Milano bella d'Europa
REGGERS E KRELING REGALANO A PIAZZA IL FINALE PIÙ DOLCE
Perugia senza storia: sarà Final Four a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

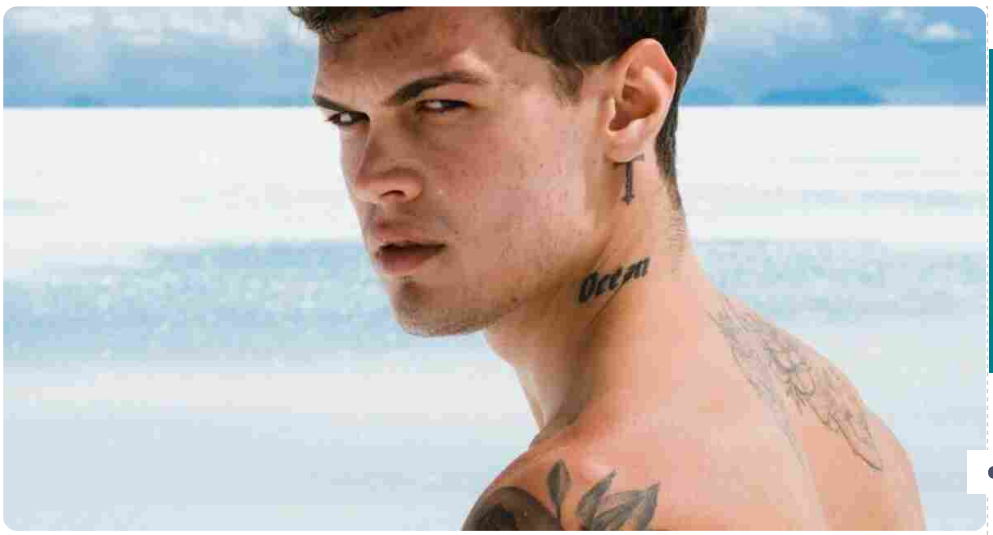
Arte e Cultura • Retropalco

Blanco esce con "Ma'" e fa tanta strada

Blanco esce con "Ma'" e fa tanta strada, il nuovo disco dedicato alla madre e a lei dedichaerà una camminata di 42 chilometri

Pubblicato:
1 ora fa

Autore:
Luigi Carnevali



• Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE DEL TRENTINO.IT

www.ecostampa.it

Parte da Bardolino la sua "*maratona*" per raggiungere a piedi la casa della madre Paola, a cui l'album è dedicato. E' un **percorso simbolico di 42 km** a cui chi vuole può unirsi e partecipare. **Blanco** esce "*Ma*'" e fa tanta strada

L'uscita dell'album è fissata al **3 aprile**. Il disco percorre molti dei momenti personali di Blanco, con al centro la **famiglia e il passato**. L'album si discora leggermente dal cotè elettronico, **è pop ma asciugato e reso più essenziale**.

In una intervista rilasciato ad una radio l'artista ha dichiarato:

Ultima ora

35 minuti fa

Sicurezza, oltre 3.500 sanzioni e 248 indagini: il bilancio della Polizia Locale Rotaliana-Königsberg

54 minuti fa

Rafforzati i controlli dopo l'aggressione al Liber Café: più agenti e iniziative nelle aree sensibili

1 ora fa

Solteri e le troppe criticità del parco Mattia Giosafat. La segnalazione dei Consiglieri circoscrizionali di Generazione Trento

1 ora fa

La rassegna "Oltre la tregua" raggiunge Luserna: storie di vita e sport lungo il circuito dei forti

Eventi 54 minuti fa

"Storie di vita e di sport" è il titolo dell'evento promosso dalla Fondazione Museo storico del Trentino, in programma sabato 4 aprile alle ore 17.00 presso l'Istituto Cimbro di Luserna. L'incontro si inserisce all'interno della rassegna "Oltre la tregua", un progetto che a partire da febbraio sta animando alcune delle località più significative del Circuito [...]

"Bacco e Minerva": a San Michele l'edizione 2026 del concorso dedicato ai settori enologico e oleicolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE DEL TRENTINO.IT

www.ecostampa.it

"Ho iniziato a lavorare a questo disco dalla scorsa estate. Prima ho fatto alcune prove, ho sperimentato un po', poi ho capito che era pronto per uscire. Si chiama MA' perché mia madre è l'unica donna della mia vita."

"L'album è vario, c'è un po' di tutto. Non seguo molto i generi, faccio ciò che sento nel momento. Il disco l'ho scritto pensando a me, ma in ogni brano ho cercato di inserire un messaggio"

Il primo estratto dall'album e già disponibile per le radio è "*ricordi*" interpretato con **Elisa**. E' il brano più "*vecchio*" scritto alcuni anni, ma che ha trovato la sua strada solo ora grazie al fortunato incontro con Elisa.

Il nuovo disco sarà **presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026** durante "*Il primo tour nei palazzetti*" di **BLANCO**. I biglietti sono sono già disponibili nelle consuete piattaforme. In fondo trovate l'elenco delle date.

PNRR e Sanità, a rischio i fondi già erogati? Target ancora lontani

11 ore fa

Vallagarina, dal primo aprile il conferimento dei rifiuti al Crm è a pagamento. Si accede solo col QR code

tutte le **notizie di Ultima ora** >

Arte e Cultura

Telescopio Universitario
1 ora fa

L'identità nazionale può accorciare le distanze fra gruppi etnici: ecco i risultati dello studio

Retropalco
31 marzo 2026

'BULLY' è uscito l'album di Kanye West

Eventi 1 ora fa

Si è conclusa nei giorni scorsi a San Michele all'Adige la 23ª edizione di "Bacco e Minerva", tra i più importanti concorsi nazionali dedicati ai settori enologico e oleicolo e riservato agli istituti tecnici e professionali agrari italiani. L'evento ha visto protagonista la Fondazione Edmund Mach, impegnata sia nell'organizzazione sia nel ruolo di detentrice del [...]

Telescopio Universitario 1 ora fa

Il cervello ha una percezione sociale flessibile, e nel rapporto con persone di gruppi etnici diversi, tende a rispondere in modo più inclusivo quando viene richiamata un'identità nazionale condivisa. Uno studio dell'Università di Trento e della Nanyang Technological University di Singapore (National identity reconfigures brain responses from 'them' to 'us') pubblicato sulla rivista internazionale Proceedings of [...]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE DEL TRENTINO.IT

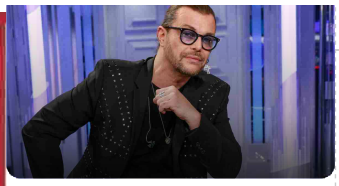
www.ecostampa.it

PATIFLEX
0461 945726
LUN - SAB 9:00-12:00 15:00-19:00

A questi appuntamenti si affianca anche il "*Tour Estate 2026*". Blanco ha anche confermato che parteciperà al **RTL 102.5 Power Hits Estate 2026**, che si svolgerà a Roma il prossimo 31 maggio.

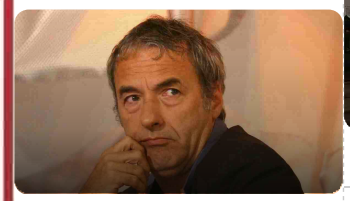
17.aprile Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT/ 20.aprile Firenze – Nelson Mandela Forum / 23.Aprile Padova – Kioene Arena / 25.Aprile Torino – Inalpi Arena /29. e 30 Aprile Roma – Palazzo dello Sport 7 02 e 3.maggio Bari – Palaflorio / 05.Maggio Eboli (SA) – Palasele / 06.Maggio Napoli – Palapartenope / 08.Maggio Bologna – Unipol Arena /11 e 13 Maggio Milano – Unipol Forum /16.maggio Pesaro – Vitrifrigo Arena

"Il Tour Estate 2026" prende il via da Marostica il 29 Giugno – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello / 21.luglio Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande / 26.Luglio Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini / 02.Agosto Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar / 06.Agosto Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani / 09.Agosto Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia / 12.Agosto Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini



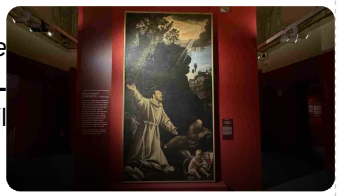
Retropalco
30 marzo 2026

Gianluca Grignani cancella alcune date



Retropalco
30 marzo 2026

Si è spento David Riondino



Cui Prodest
29 marzo 2026

Orazio Gentileschi, finissage a Torino della bella antologica ai Musei Reali

Plus Servizi
ASSICURATIVI & FINANZIARI
TRENTO Via del Brennero, 248 - T. 0461 421912
ROVERETO Corso Rosmini, 80/A - T. 0464 490646
MEZZOLOMBARDO Via Frecce Tricolori, 21/1 - T. 0461 600534

Guarda anche

Retropalco 1 ora fa

Blanco esce con "Ma'" e fa tanta strada, il nuovo disco dedicato alla madre e a lei dedichaerà una camminata di 42 chilometri

UCID Trento ha celebrato la tradizionale messa di Pasqua: fede, leadership e responsabilità

Trento 9 ore fa

Domenica 29 marzo, presso la chiesa di San Bernardino dei frati Francescani a Trento, ha avuto luogo la tradizionale messa di Pasqua UCID (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti). Alla funzione, hanno partecipato molti iscritti UCID, amici e simpatizzanti . La Liturgia Eucaristica, accompagnata dall' organo della Chiesa suonato dal socio Diego Maule, dal titolo "Davvero costui [...]

Strade chiuse ad Andalo per il 3° "Paganella Rally"

Val di Non-Sole-Pagane 11 ore fa

Sabato 18 e domenica 19 aprile 2026 transiterà sulle strade di Andalo il "3° Paganella Rally".

Altre Sezioni

Rotaliana-Lavis
35 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE DEL TRENTINO.IT

www.ecostampa.it

Vuoi ricevere le notifiche delle notizie via mail?
Iscriviti alla newsletter de 'La Voce del Trentino'

Spettacolo
28/03/2026

Note danzanti e corpi in musica: il magico equilibrio di Tango Gala

Retropalco
28/03/2026

Un tour politico per Bruce Springsteen

Retropalco
28/03/2026

Paul McCartney: arriva il nuovo singolo

Spettacolo
27/03/2026

L'Occhio Invisibile: il prezzo della sicurezza è la nostra libertà?

Retropalco
27/03/2026

Esce proprio oggi l'album "Honora" di Flea

Retropalco
25/03/2026

Ci ha lasciati Gino Paoli

Retropalco
25/03/2026

Un nuovo album per la cantante svedese Robyn

Retropalco
25/03/2026

Concertone del 1° Maggio: Vota il preferito

Fashion
24/03/2026

Da Disney a icona: Hannah Montana compie vent'anni

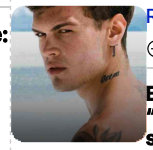
Sicurezza, oltre 3.500 sanzioni e 248 indagini: il bilancio della Polizia Locale Rotaliana-Königsberg

Trento
54 minuti fa

Rafforzati i controlli dopo l'aggressione al Liber Café: più agenti e iniziative nelle aree sensibili

Telescopio Universitar
1 ora fa

L'identità nazionale può accorciare le distanze fra gruppi etnici: ecco i risultati dello studio



Retropalco
1 ora fa

Blanco esce con "Ma'" e fa tanta strada

Italia
1 ora fa

PNRR e Sanità, a rischio i fondi già erogati? Target ancora lontani

Val di Non-Sole-Pagan
11 ore fa

Strade chiuse ad Andalo per il 3° "Paganella Rally"

Rovereto-Vallagarina
11 ore fa

Vallagarina, dal primo aprile il conferimento dei rifiuti al Crm è a pagamento. Si accede solo col QR code

Val di Fiemme-Fassa-
14 ore fa

Auto fuori strada a Segonzano: 29 enne in ospedale

Bolzano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Blanco riparte da "Ma'": «Sono genuino e commetto errori. Mi guardo dentro e non ho più nessuno»

Il nuovo disco dopo tre anni di silenzio, la camminata di 40 km per portarlo alla madre, la provincia, gli errori e il ritorno possibile a Sanremo: «Il vero rock oggi è la disciplina»

adv

di **Rita Vecchio**

Blanco dice che il vero rock oggi è la disciplina e che la noia è il motore della sua creatività. Lo dice un artista che negli ultimi anni è stato raccontato attraverso successi, ma anche errori e risalite. "Ma'", il nuovo album pubblicato il 3 aprile, nasce invece da un desiderio diverso: fermarsi – sono passati tre anni da "Innamorato" – guardarsi dentro e provare a mettere ordine tra rabbia, sbagli e legami. «Mi guardo dentro e non ho più nessuno. Forse mia mamma è l'unica persona che è dentro di me». Ed è alla madre che il disco è intitolato: oggi glielo porterà personalmente, percorrendo a piedi una quarantina di chilometri, da Cisano a Calvagese della Riviera, in provincia di Brescia, dove è cresciuto. Dopo l'uscita dell'album partirà anche "Il primo tour nei palazzetti" (da metà aprile).

LEGGO TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco, ritorna con "Ma'". Nei testi c'è un po' di tutto: è il suo disco più esposto?

«Sì, rispetto agli altri due precedenti credo mi potrà rappresentare anche tra dieci anni. In “Innamorato” ero in alto, in “Blu celeste” sospeso. Qui non ci sono canzoni che ho messo tanto per riempire».

Si percepisce un momento di disagio.

«Non c’è un solo momento. Ed è un po’ quello che mi ha spinto a fare musica fin dall’inizio. Non lo so se è un disagio: accanto ai momenti complicati c’è tanta speranza. Fermarmi in questi tre anni non è stata una strategia di marketing. È stata proprio una scelta».

Nel brano “Ma’” dice: “Io non mi voglio bene, come me ne vuoi tu”.

«È una sensazione che forse provo dentro. Mi sono sempre fatto del male io, piuttosto che fare male ad altri».

E poi dice: «Mi guardo dentro e non ho più nessuno». Lei ha 23 anni: crescere fa paura?

«Lo spiego nella canzone. E forse mia mamma è l’unica persona che è dentro di me».

Blanco - Ma' (copertina disco)

Sua madre è diventata il centro del disco anche in modo inatteso.

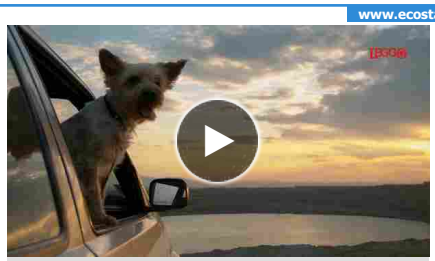
«Avevo iniziato la canzone indirizzandola a un’altra persona. Poi quel giorno in studio continuavo a uscire perché stavo litigando al telefono proprio con mia madre. Ed è lì che i musicisti mi hanno detto che parlava più di lei. Così ho rigirato tutta la canzone».

Nel disco torna spesso l’idea di errore. È cambiato il suo rapporto con il fallimento?

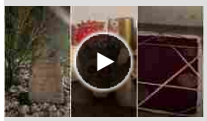
«Oggi è molto meno accettato l’errore. Ma gli errori fanno parte della vita, vanno accettati».

Eppure lei rivendica il diritto di provarci.

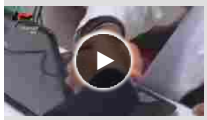
«Sì, penso che se puoi fare cento e io posso fare mille, provo a fare mille. Poi sbaglio, ma provo».



Viaggio in auto con il cane, la guida per spostarsi in sicurezza: tutto quello che c'è da sapere



Setta truffava ed estorceva denaro agli adepti: adescamento, manipolazione e anche violenza sessuale



Visite private in ospedale e soldi in tasca, danno alla sanità pubblica da 52mila euro: arrestati medico e infermiera

Cibo scaduto, sporcizia e insetti nelle mense degli ospedali: quasi un piatto su due non rispetta i requisiti minimi di sicurezza

Gialappashow, l'emozione di Valentina Barbieri e il sogno di Ubaldo Pantani. Brenda Lodigiani: «De Martino? Siamo amici»

LE PIÙ LETTE

1. DECISIVA Bosnia-Italia, cosa succede in caso di sconfitta, pareggio o vittoria (e quali squadre affronterebbero gli azzurri ai Mondiali)

2. CAMPOBASSO «Mamma e figlia morte a Natale sono state avvelenate in casa con la ricina»: svolta nel caso, si indaga per duplice omicidio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tra i suoi errori c'è anche quello delle "rose" al Festival di Sanremo?

«Sono uno genuino e, come tanti, commetto errori. Non fu nulla di programmato: c'è stato un problema tecnico e ho avuto una reazione da ragazzo di vent'anni che non ha saputo gestire la cosa. Con il tempo ovviamente ho capito».

Rifarebbe Sanremo in gara?

«Ti dico la verità, non lo so. È una cosa figa che abbiamo in Italia. Ci sono stati dei giganti. Mi piacerebbe un giorno. E mi piacerebbero ci fossero altri festival così».

Nel 2025 invece lo ha vissuto da autore, con tre brani in gara. Com'è stato guardarlo da fuori?

«Ero in Marocco quando c'era Sanremo. Mi ricordo c'era Giorgia e mi ero stupito del fatto che lo trasmettevano anche lì. Ero in un bar in mezzo ai marocchini a guardare Sanremo e dicevo: questa l'ho scritta io».

È anche un disco molto legato alla provincia in cui è cresciuto.

«Io faccio la stessa vita di prima. Vivo a venti minuti da dove abitavo prima. Vivo in mezzo ai campi. Nella noia, che è il mio motore per la creatività».

Nel disco ci sono due collaborazioni importanti, "Ricordi" con Elisa e "Peggio del diavolo" con Gianluca Grignani.

«Sono due collaborazioni nate una a Londra con il duo Parisi, l'altra per assurdo iniziata a Las Vegas. Ogni pezzo ha posti diversi, situazioni diverse e credo sia importante scrivere in modo naturale, non come fossi una macchina».

Cosa l'ha affascinato di Grignani? Il lato rock, il vissuto, la libertà, l'inquietudine?

«È una persona super pura, super genuina che ti dice quello che pensa anche sbagliando.

Non è uno che ci mette malizia nelle cose che fa. Nell'arte questa è una cosa figa».

E nelle sue canzoni?

3. LO SFOGO Ilaria Galassi: «Insultata sui social per la blefaroplastica, mi hanno scritto "sei un mostro, poveri figli". Posso essere libera di ritoccarmi?»

4. PRIMA E DOPO Giulia Salemi compie 33 anni, com'è cambiata negli anni: il tumore da piccola, gli esordi a Miss Italia, il vestito di Venezia e i ritocchi estetici

5. LA SVOLTA Mamma e figlia avvelenate, Alice e il papà Gianni Di Vita sono innocenti? Le ombre sulla famiglia perfetta: «La ricina usata in casa»

MoltoFood

ANTIPASTI
Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva
di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

PRIMI
Girelle di lasagne al forno, l'idea che stupirà i tuoi ospiti
di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

«Ha scritto delle canzoni incredibili che hanno mille significati. "Destinazione paradiso" è una di quelle. Inarrivabile».

Accanto a queste collaborazioni resta centrale il lavoro con Michelangelo e con i PARISI.

«Sono musicisti straordinari. Del duo si sente la parte strumentale con il sax. Per me fare musica non è essere una macchina da guerra. La tecnica conta sempre perché secondo me la vera cosa rock'n'roll del 2026 è la disciplina».

In "Tanto non rinasco" mette insieme rapporti diversi: padre, sorella, amore, amicizia.

«All'inizio parlo del rapporto con mio padre. Poi parlo di una donna, poi del rapporto con mia sorella e poi del rapporto con un mio amico. Volevo accomunare il ritornello per spiegargli il perché».

"Ti voglio bene, uomo" a chi si rivolge?

«È una lettera d'amore per i miei amici. Fanno tutti lavori umili: uno fa il magazziniere, l'altro fa l'elettricista. Sono gente che si rompe il culo. Io voglio condividere con loro quello che mi rende felice».

Dopo gli anni raccontati come una corsa troppo veloce, si è sentito davvero il simbolo di chi corre troppo e poi si schianta?

«Non me ne frega niente di quello che pensa la gente. Se io dovessi pensare a quello che pensano gli altri non avrei neanche iniziato la musica. È un'evoluzione naturale: oggi il fallimento è visto come una cosa brutta, quando invece è la chiave del successo».

Il successo è arrivato in fretta per lei e per altri artisti della sua generazione. Mahmood ha scelto di trasferirsi all'estero.

«E ha fatto bene. Secondo me, fare arte è sperimentare, uscire dal politicamente corretto. Molti invece hanno paura di quello che può succedere, della pressione della gente: è un'autocensura. E io sono curioso di quello che sta facendo: sono cose fighissime. Dovremmo essere orgogliosi di avere qualcuno che fa cose così fuori dall'Italia».

In "Piangere a 90" canta che vincere non è una destinazione. Allora cos'è arrivare?

«Arrivare è vivere bene questa vita. Faccio musica perché mi fa star bene. E sono felice».

Nel disco dice anche: «Credo che Dio ti tende la mano quando sei in basso». Quanto conta la dimensione spirituale?

«Credo che ci sia qualcosa di più grande. Non credo nella standardizzazione di certe cose. C'è qualcosa di inspiegabile che a volte ti salva. E in "Ma'" è

adv

OMNIA CARD

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

adv

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa
INVIA
Legalmente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

successo qualcosa del genere».

Il rapporto con il pubblico resta molto fisico.

«Sono una persona che, se sono felice, ho bisogno di abbracciarti. Tante volte mi buttavo in mezzo al pubblico perché amo il contatto fisico».

A metà aprile parte “Il primo tour nei palazzetti”.

«Spero che ci divertiamo. Ci sto lavorando, e sarà diverso dagli altri tour che ho fatto».

I veri artisti oggi sono quelli liberi?

«I veri artisti sono quelli che sono veramente liberi. Sono scomodi perché sono liberi».

“Il primo tour nei palazzetti” - CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

“Tour Estate 2026” CALENDARIO

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Ultimo aggiornamento: giovedì 2 aprile 2026, 05:00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca nel Giornale

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

DOMUS PERUGIA CALCIO PALLAVOLO CALCIO FEMMINILE PALLACANESTRO WEB RADIO MULTIMEDIA
PERUGIA SPORT SPECIALI ACCADE A PERUGIA NOTIZIE SPORTIVE PALINSESTO TEMPO REALE
WEB TV A.C. PERUGIA CALENDARIO REDAZIONE CONTATTI SCRIVI A REDAZIONE COLLEGAMENTI CREDITI

Serata stellare a Perugia. La Sir Sicoma Monini batte 3-0 La Palmas e vola in Final Four

Scritto da Redazione il 02/04/2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Perugia, 01 aprile 2026

Una serata indimenticabile sotto le volte dell'impianto di Perugia! I Campioni d'Europa in carica della Sir Sicoma Monini, dopo aver vinto la gara di andata dei Quarti in casa del Guaguas Las Palmas al tie-brak, staccano il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino, imponendosi sulla formazione canaria nel quarto di ritorno con un netto 3-0. Due set conquistati in scioltezza (25-18, 25-21) e un terzo parziale combattuto invece punto a punto, con gli spagnoli che, spinti dagli attacchi a tutto braccio di Osmany Juantornena e i colpi dal centro di Spencer, hanno tentato la rimonta costringendo i padroni di casa ad inseguire. Ma Perugia ha dimostrato di volere la vittoria piena, e lo ha fatto riconquistando fluidità nel cambio palla e arginando le fiammate avversarie colpo su colpo. I Block Devils vincono la sfida in tutti i fondamentali: in battuta, con 3 ace, in attacco, con il 63% di efficacia offensiva a fronte del 54% dei canari e 10 muri in soli 3 set. L'mvp di serata è Oleh Ploltnytskyi, che chiude con 13 punti, un ace e il 63% in attacco.

Prima dell'inizio del match il Presidente Gino Sirci ha omaggiato di un pallone autografato da tutta la squadra lo special guest della serata: Nicolò Filippucci. Il cantautore perugino, che era già stato ospite sul palco della Champions Night in piazza IV novembre il 19 giugno, in occasione della festa per la vittoria della Champions Legue della Sir Sicoma Monini Perugia, è tornato davanti al pubblico dei Block Devils da vincitore di Sanremo! Con il brano *Laguna* ha vinto nella categoria "nuove proposte" ed è stato uno spettatore d'eccezione questa sera al palazzetto, dove ha seguito tutto il match con l'occhio attento di un ex giocatore: Nicolò ha infatti militato nelle file delle

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

- Serata stellare a Perugia. La Sir Sicoma Monini batte 3-0 La Palmas e vola in Final Four
- Champions League, Sir Perugia Las Palmas 3-0. Intervista a Sirci e Cesaretti
- Champions League, Sir Perugia Las Palmas 3-0. Intervista a Loser
- Champions League, Sir Perugia Las Palmas 3-0. Intervista a Plotnytskyi
- Il notiziario del Grifo: Tumbarello esce anzitempo ma dovrebbe recuperare. Poche le novità previste per sabato
- Trofeo Miglior Grifone Stile Gioiello: Verre vince la tappa, Montevago guida ancora la classifica.
- Perugia Juventus Next Gen dirige Gemelli di Messina
- Perugia Juventus Next Gen Info biglietti
- Gennari punta sulle Black Angels: "C'è tutto per tornare subito in A1
- Obiettivo Final Four! Domani a Perugia il quarto di ritorno con Las Palmas

MULTIMEDIA

Champions League, Sir Perugia Las Palmas 3-0. Intervista a Sirci e Cesaretti

Champions League, Sir Perugia Las Palmas 3-0. Intervista a Loser

Conferenza di Canotto e Riccardi pre gara Vis Pesaro Perugia (Video)

Perugia Torres 1-1. Tribuna stampa del Curi

Conferenza di Tozzuolo pre gara Perugia Torres

Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Simone Giannelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giovanili del club bianconero, prima che la musica diventasse la sua vita. È stata un'occasione speciale ed emozionante per lui, che ha avuto modo di sentire il calore del pubblico della sua città, prima di partire per il suo tour promozionale "in store" in concomitanza dell'uscita del suo primo album in studio "Un posto dove andare", anticipato dal singolo "Tutte le ragazze vogliono canzoni d'amore", in rotazione da venerdì scorso. Brano che ha risuonato anche sugli spalti del PalaBarton Energy in questa serata stellare!

Il match

Avvio equilibrato con Plotnytskyi subito letale al servizio. I Block Devils ingranano la quarta con il muro di capitan Giannelli e il primo tempo di Russo, Juantorena accorcia, ma i padroni di casa restano avanti spinti dagli attacchi di Ben Tara e prende il largo con il servizio vincente di Semeniuk e un nuovo muro di Giannelli su Ramos (16-12).

Il capitano innesca Crosato che va a segno e al palazzetto esplode l'applauso per il long really chiuso da Ben Tara che poi piazza anche un block vincente che vale il 22-15.

La Sir Sicoma Monini Perugia amministra il vantaggio e Semeniuk in maniout aggancia il set point (24-17). Il servizio out di Spencer chiude il parziale 25-18.

I campioni d'Europa in carica partono avanti anche nel secondo set, Rousseaux accorcia giocando sulle mani del muro bianconero, Russo allunga con un pallonetto, Juantorena spara una diagonale potente e poi infila l'attacco giusto tra le mani dei padroni di casa, riportando i suoi a contatto (10-9), Plotnytskyi avanza, ma Souza, con un attacco e un muro riporta i conti in equilibrio. Semeniuk trova il pallone vincente, poi serve Plotnytskyi che firma il +3 (19-16). Dalle parti di Las Palmas è l'opposto Walla Souza ad andare a segno con colpi d'attacco diversi, ma al servizio spreca (22-18). Ramos accorcia dal centro, ma Semeniuk spara la diagonale del 23-19. La parallela di Ben Tara vale il set point e Perugia chiude 25-21.

Crosato dal centro porta avanti i suoi, Plotnytskyi incrementa, Las Palmas torna a contatto con l'attacco di Spencer e per la prima volta da inizio match passa avanti con il maniout di Juantorena (8-9). Dopo il primo timeout tecnico di coach Lorenzetti, Semeniuk spara la pipe del 9-9, risponde ancora Spencer in primo tempo e si va sul punto a punto in questa fase. Plotnytskyi gioca sulle mani del muro avversario, Rousseaux tiene avanti i suoi, ma Walla spreca al servizio. Ramos mantiene il vantaggio dei guanches, che centrano il break, costringendo i padroni di casa a ricucire lo strappo. Con il muro di Giannelli su Juantorena, e l'attacco di Russo i Block Devils ricostruiscono, Juantonena trova un nuovo maniout, ma l'attacco out di Walla fa tornare i padroni di casa a contatto (19-20). Sul finale è lo schiacciatore italo cubano a trovare i colpi d'attacco vincenti, ma Ben Tara, servizio dal neo-entrato Argilagos, riporta il match in parità (23-23). Il muro del palleggiatore bianconero su Juantorena vale il match point. Chiude Semeniuk con un ace.

IL TABELLINO

SIR SICOMA MONINI PERUGIA – GUAGUAS LAS PALMAS 3-0

Parziali: 25-18, 25-21, 25-23

ARBITRI
Wim Cambrè (Belgio) e Benone Visan (Romania)

LE CIFRE

SIR SICOMA MONINI PERUGIA: Giannelli 4, Ben Tara 13, Russo 7, Crosato 6, Semeniuk 12, Plotnytskyi 13, Colaci (libero), Dzavoronok 1, Solè, Argilagos 1. N.E:, , Cvanciger Gaggini (lib). Ishikawa.

All. Angelo Lorenzetti, vice all. Massimiliano Giaccardi.

GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo, Souza 9, Ramos 8, Spencer 11, Bruno, Juantorena 13, Larrañaga (lib), Rousseaux 4, Colito, Dimitrov. N.E:, Perez Figueroa (lib), Almansa, Diedhiou, Santana.
All: Sergio Miguel Camarero, vice: Facundo Leal Disario

PERUGIA: b.s. 12, ace 3, ric. pos. 44%, ric. prf. 19% att. 63%, 10 muri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LAS PALMAS: b.s. 15, ace 1, ric. pos. 58%, ric. prf. 34%, att. 54%, 3 muri.

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026 presso Pala BartonEnergy Perugia IT, 1 aprile 2026. [riferimento file: 2026-04-01/_MB68984] Foto: Michele Benda per LegaVolley

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026 presso Pala BartonEnergy Perugia IT, 1 aprile 2026. [riferimento file: 2026-04-01/_MB68908] Foto: Michele Benda per LegaVolley

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026 presso Pala BartonEnergy Perugia IT, 1 aprile 2026.

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Quarter Final – away match, CEV Champions League Volley | Men 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

[riferimento file: 2026-04-01/_MB68535] Foto: Michele Benda per LegaVolley

Share

Articoli Correlati

La Sir Perugia. Annullata la gara contro il Cannes
PERUGIA – La Sir Sicoma Monini Perugia comunica che, su disposizione odierna della CEV, il...

La Sir Perugia. Sospensione degli allenamenti
PERUGIA – La Sir Safety Conad Perugia, in virtù della delicata situazione in tutto...

Champions League. La Sir Sicoma Monini Perugia sconfigge 3-0 Tours.
Sir Sicoma Monini PERUGIA vs TOURS VB - CEV Volleyball Champions League presso Tours FR,...

Scritto da Redazione
il 02/04/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO, Primo Piano.

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO - ESTATE 2026

Acquista biglietti per TOMMASO PARADISO - ESTATE 2026 Bassano Music Park, Bassano del Grappa Cerca sulla mappa Martedì Luglio A POCHI GIORNI DAL VIA DEL TOUR NEI PALASPORT TOMMASO PARADISO ANNUNCIA NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici , tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport , Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il 15 aprile prende il via il tour nei Palasport : dopo la data zero al Palabigot di Gorizia , Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma , il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano , il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino , il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna , il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova , il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli Sul palco con Tommaso Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Argomenti trattati Vicenza Concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: D'aprile non ti scoprire, di maggio non ti fidare, di giugno fa quel che ti pare

BLANCO. IL NUOVO ALBUM "MA'" IN USCITA DOMANI VENERDÌ 3 APRILE. IN PARTENZA IL 17 APRILE IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

Di **Redazione** - 2 Aprile 2026 - 9:40 21 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

(mi-lorenteggio.com) Milano, 2 aprile 2026 – Nuovo, importante capitolo discografico, destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico, MA' è il nuovo album di BLANCO, in uscita venerdì 3 aprile 2026 per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), già disponibile in preorder.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi "Piangere a 90", "Maledetta Rabbia" e "Anche a vent'anni si muore" – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente "Ricordi" con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo MA' nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. La copertina del disco riflette questa dimensione intima: BLANCO insieme alla madre, in uno scatto realizzato dal padre, restituisce l'immagine di un progetto personale, lontano da ogni retorica.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. Dal punto di vista sonoro, BLANCO – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI, Simonetta, Zazu – mantiene un approccio istintivo e molto libero, con la sua scrittura signature, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica: "Peggio del diavolo" con Gianluca Grignani, brano iconico dall'anima rock, e "Ricordi" con Elisa, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Maledetta Rabbia

Un posto migliore

MA' è disponibile in sei diversi formati: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, due speciali listening party dedicati ai fan: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, BLANCO intraprenderà un cammino di 42

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com
www.ecostampa.it

km, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "Il primo tour nei palazzetti" di BLANCO, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "Tour Estate 2026".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Articolo precedente
Rho. Torna "Riflessioni": al Teatro civico l'Arcivescovo Mario Delpini e la Pastora battista Cristina Arcidiacono

Articolo successivo
Pasqua solidale: Volti Ambrosiani porta uova e sorrisi tra ospedali, RSA e associazioni del territorio

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

E-mail: redazione@mi-lorenteggio.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

union gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI union gas e luce

Uniti dalla stessa passione... ...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 14

Ricerca

Giovedì 2 Aprile 2026, Ore 13:03:21 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

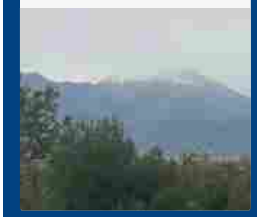
Video Conferenze

In Vetrina

SERIE A - NAPOLI-MILAN, ARBITRA DOVERI DI ROMA, ECCO LE ALTRE DESIGNAZIONI

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SLIDE NM - NAPOLI, LA NEVE SUL VESUVIO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
FARMACIA AUREA
Caffè Alloia
MoMap
Sartorio
union
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Blanco, il nuovo album "Ma'" in uscita il 3 aprile, in partenza il primo tour nei palazzetti

02.04.2026 12:30 di Napoli Magazine

aA

Nuovo, **importante capitolo discografico**, **destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico**, ***MA'* è il nuovo album di BLANCO**, in uscita **venerdì 3 aprile 2026** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), già disponibile in preorder.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi *"Piangere a 90"*, *"Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente *"Ricordi"* con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo *MA'* nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **BLANCO insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l'immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "ITALIA? TRE ASSENZE DI FILA AI MONDIALI SI COMMENTANO DA SOLE, LA VOGLIA DI RESTARE ANCORATI ALLE PROPRIE SEDIE È PIÙ FORTE DI QUELLA DI RINNOVARE"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - DE GIOVANNI: "ITALIA? POCO DA DIRE, SIAMO AL PUNTO DI NON RITORNO, IL MOVIMENTO ANDREBBE RIVOLUZIONATO, BISOGNA FARE DEGLI INVESTIMENTI PER IL FUTURO, NON BASTERANNO LE DIMISSIONI DI GRAVINA"

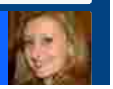
NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - MAX ESPOSITO: "ITALIA ANCORA SENZA MONDIALI? NON C'È VOGLIA DI CAMBIARE, NAPOLI-MILAN? MI ASPETTO UNA BELLA PARTITA, SFIDA INTERESSANTE TRA CONTE E ALLEGRI"

NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. **Dal punto di vista sonoro**, **BLANCO** – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica: "***Peggio del diavolo***" con **Gianluca Grignani**, brano iconico dall'anima rock, e "***Ricordi***" con **Elisa**, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Maledetta Rabbia

Un posto migliore

MA' è disponibile in **sei diversi formati**: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, **due speciali listening party dedicati ai fan**: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km**, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

VIDEO - CALCIATORI PANINI, BUONGIORNO: "NAPOLI, EMOZIONI INCREDIBILI PER LA FESTA SCUDETTO, È STATA UN'ESPLOSIONE DI GIOIA"

NAPOLI - Alessandro Buongiorno, difensore del Napoli, è stato protagonista di una lunga intervista a "Panini Spor... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - PAVARESE: "STIAMO CELEBRANDO IL FUNERALE DEL CALCIO ITALIANO, DE LAURENTIIS HA DETTO DELLE COSE GIUSTE, MALAGÒ IN FIGC? MAGARI, LOTTA SCUDETTO? SARANNO DECISIVE LE PROSSIME DUE GIORNATE"

NAPOLI - GIGI PAVARESE, ex direttore sportivo del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

SERIE A	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE

TEAM	MARCATORI			Pt	V	N	P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Risultati VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "UN MONDO A PARTE", UMANITÀ E RESILIENZA DI UNA PICCOLA COMUNITÀ MONTANA NEL BEL FILM DI RICCARDO MILANI

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

1	INTER	69	22	3	5
2	MILAN	63	18	9	3
3	NAPOLI	62	19	5	6
4	COMO	57	16	9	5
5	JUVENTUS	54	15	9	6
6	ROMA	54	17	3	10
7	ATALANTA	50	13	11	6
8	LAZIO	43	11	10	9
9	BOLOGNA	42	12	6	12
10	SASSUOLO	39	11	6	13
11	UDINESE	39	11	6	13
12	PARMA	34	8	10	12
13	TORINO	33	9	6	15
14	GENOA	33	8	9	13
15	CAGLIARI	30	7	9	14
16	FIORENTINA	29	6	11	13
17	LECCE	27	7	6	17
18	CREMONESE	27	6	9	15
19	PISA	18	2	12	16
20	HELLAS VERONA	18	3	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr

Pinterest

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

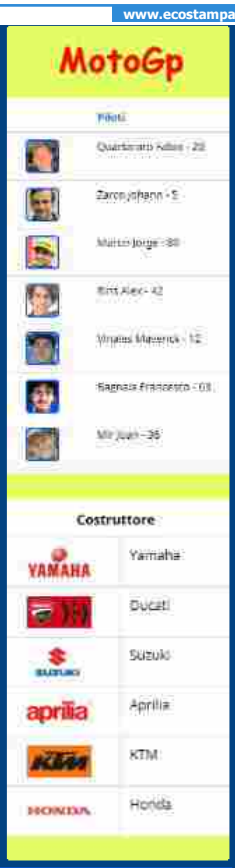
26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE)** – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini



Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto
di Napoli Magazine

Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

02.04 12:56 - A NAPOLI - Incontro al Museo di Capodimonte sul volume "Villa Adriana agli albori del

02.04 12:50 - CINEMA - Tulipani di Seta Nera 2026, torna il Festival Internazionale della Cinematografia

02.04 12:44 - L'INIZIATIVA - In Campania torna la Giornata Nazionale dell'Educazione del Cane, il

02.04 12:30 - MUSICA - Blanco, il nuovo album "Ma'" in uscita il 3 aprile, in partenza il primo tour nei palazzetti

02.04 12:23 - MUSICA - Fuori il video di Paolo Vallesi de "Le persone inutili" feat. Enrico Ruggeri, in occasione dei

01.04 19:52 - MOSTRA - Autismo e cultura: Giusy Versace inaugura "Arte, passione e inclusione-L'armonia delle

01.04 19:46 - A NAPOLI - Fede Galizia a Capodimonte, dopo più di due secoli "L'Adorazione dei Magi" si riunisce

01.04 19:41 - MUSICA - Annullato il concerto al Teatro Palapartenope in onore di Vincenzo D'Agostino

01.04 17:55 - LA RASSEGNA - "Pompeii Theatrum Mundi", presentata la nona edizione: il programma

01.04 17:25 - MOSTRA - La Santissima Community Hub ospita "Quant'Arte Festival-Quando la fisica quantistica

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Le News più lette

OGGI | IERI

- Golf, Tiger Woods rinuncia alla Ryder Cup 2027
- MERCATO - Cammaroto svela a "NM": "Napoli, pronta un'offerta importante per Muharemovic, possibile tentativo per Orsolini, le ultime su Lukaku"
- PARMA - Suzuki: "Errore di Torino? Sento di aver deluso la squadra, devo farne tesoro"
- A NAPOLI - Incontro al Museo di Capodimonte sul volume "Villa Adriana agli albori del Rinascimento" di Andrea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

01.04 15:47 - LIBRI - Tre nuovi titoli per la Giannini Editore: in libreria le opere di Cecaro-Proietti, Marinelli e Trapani

01.04 14:30 - MUSICA - NEK: "NEK HITS LIVE", nuove date in tutta Italia per l'estate 2026, fuori il 10 aprile l'album

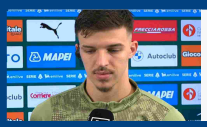
01.04 14:20 - CITTA' DELLA SCIENZA - Sotto lo stesso cielo: Pasqua e Pasquetta tra le stelle e la natura

01.04 14:02 - MUSICA - Tiziano Ferro, il 22 maggio esce "Sono un grande (deluxe)"

01.04 12:24 - A CASTELLAMMARE DI STABIA - Pasqua, torna il "Rito delle Sette Chiese"

TUTTE LE ULTIMISSIME

02.04 13:02 - Golf, Tiger Woods rinuncia alla Ryder Cup 2027



02.04 13:00 - MERCATO - Cammaroto svela a “NM”: "Napoli, pronta un'offerta importante per

02.04 12:59 - PARMA - Suzuki: "Errore di Torino? Sento di aver deluso la squadra, devo farne tesoro"

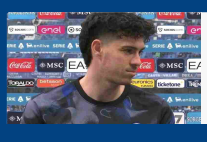
02.04 12:56 - SPETTACOLI - "Il Misantropo", dall'8 al 12 aprile al Teatro Mercadante di Napoli

02.04 12:52 - IL COMMENTO - Auriemma: "Gravina? Tanti disastri, gestione al capolinea, ma ci sono

02.04 12:48 - TMW - Riunione straordinaria in FIGC, chi sarà presente con Gravina e i temi sul

02.04 12:44 - FRANCIA - Macron: "Irrealistica un'operazione militare per liberare lo Stretto di Hormuz"

02.04 12:41 - BARCELLONA - Il presidente Laporta contro la FIFA: "L'infortunio di Raphinha fa



02.04 12:37 - MERCATO - Bastoni ancora nell’occhio del ciclone: le polemiche lo allontanano dall’Inter, in

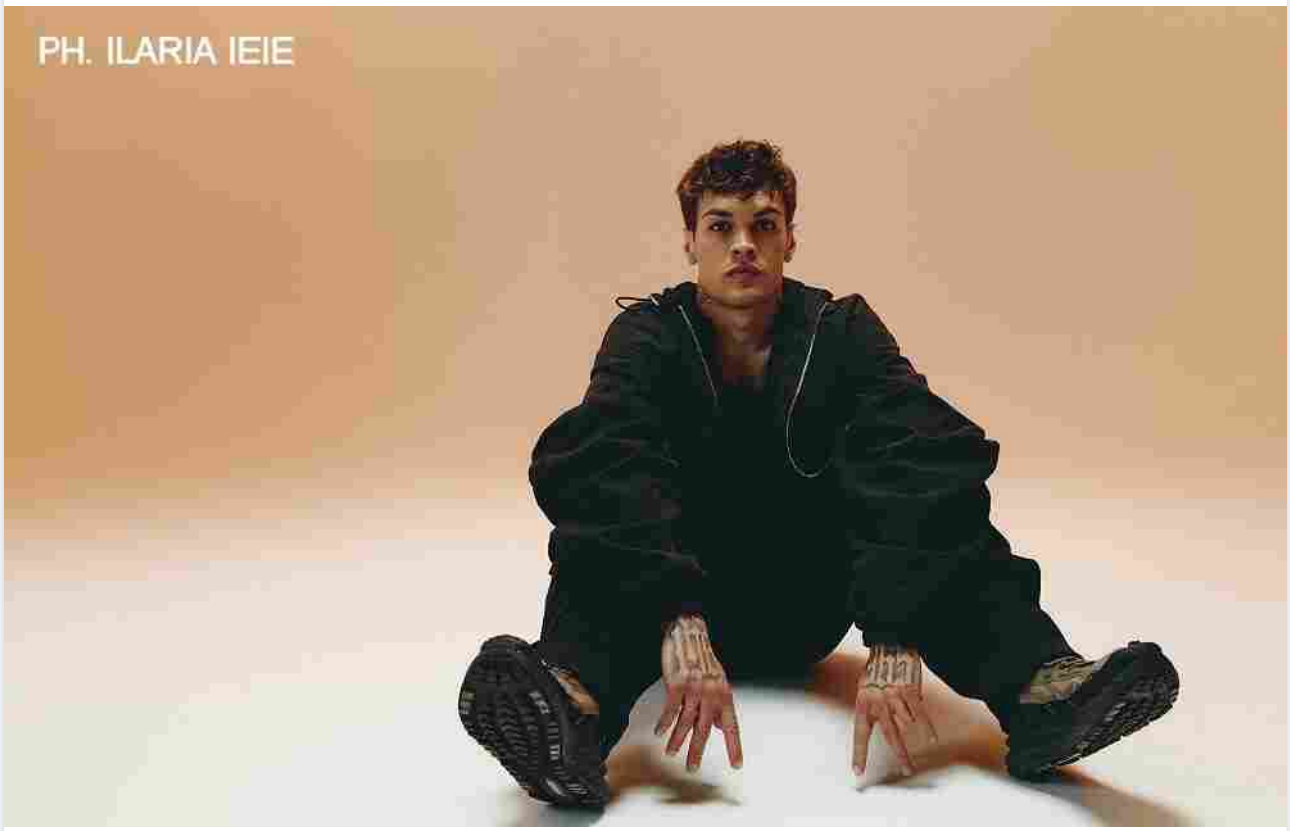
Bruciati e Giuseppina Enrica Cinque

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BLANCO: IN PARTENZA IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

Inserito da Paolo Bencich | Apr 2, 2026 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



IN USCITA IL NUOVO ALBUM "MA'"

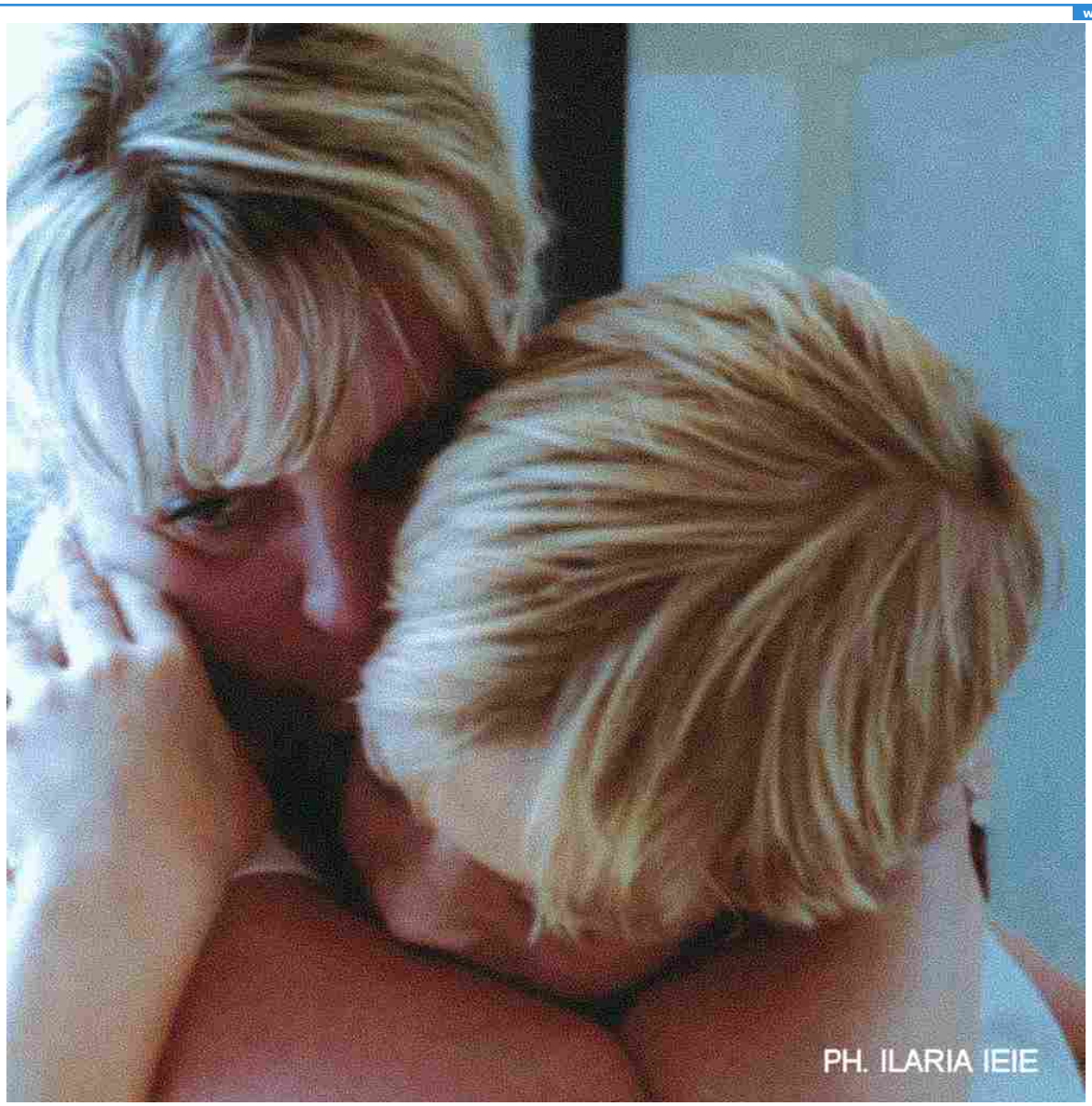
Nuovo, **importante capitolo discografico**, **destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico**, ***MA'* è il nuovo album di BLANCO**, in uscita **venerdì 3 aprile 2026** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), già **disponibile in preorder**.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi *"Piangere a 90"*, *"Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente *"Ricordi"* con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo *MA'* nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **BLANCO insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l'immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. **Dal punto di vista sonoro**, **BLANCO** – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album,e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica*: "**Peggio del diavolo**"* con **Gianluca Grignani**, brano iconico dall'anima rock, e *"**Ricordi**"* con **Elisa**, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Maledetta Rabbia

Un posto migliore

MA' è disponibile in **sei diversi formati**: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, **due speciali listening party dedicati ai fan**: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km**, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

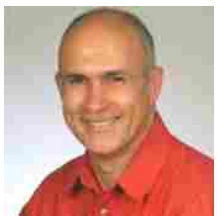
12.08.26 **Baia Domizia (CE**) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

CONDIVIDERE: VALUTARE:

‹ PRECEDENTE
NEK: NEK HITS LIVE: Nuove date in tutta Italia per l'estate 2026

PROSSIMO ›
ID EVOLUTION, UN RITORNO SPETTACOLARE DEL "CIRQUE ÉLOIZE" ALLA "SALA DELLE ASSICURAZIONI GENERALI" DEL TEATRO ROSSETTI DI TRIESTE

CIRCA L'AUTORE



Paolo Bencich

POST CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIDEO| Sto tornando a casa, Blanco sta percorrendo 42km a piedi sul lago di Garda e lo si puo' segui

ROMA Blanco sta percorrendo un cammino di 42 km a piedi sul lago di Garda. Il cantautore è partito questa mattina da Cisano e arriverà questa sera, intorno alle 21.22, a casa della madre a Calvagese della Riviera. L´obiettivo è speciale ed è legato all´uscita del disco Ma´, il nuovo progetto di inediti dedicato alla mamma e disponibile da domani 3 aprile per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). All´arrivo, Blanco al secolo Riccardo Fabbriconi consegnerà personalmente l´album alla madre: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto. Questa è la fine e l´inizio di un percorso. Me lo ero promesso. Questo disco è iniziato da mamma e arriverà a lei prima che a chiunque altro, glielo devo, ha scritto su Instagram l´artista alla vigilia della partenza. È possibile seguire il percorso in diretta, sul canale YouTube di Blanco. Chi abita in zona, vedendo la posizione live, potrà anche unirsi alla camminata: Se qualcuno vorrà venire a camminare con me, potrà farlo. Trovateci un significato che non sia solo muovere le gambe, ha infatti sottolineato il 23enne. IL DISCO Consacrano l´attesissimo ritorno di Blanco 15 nuovi brani, anticipati dai singoli estratti Piangere a 90, Maledetta Rabbia e Anche a vent´anni si muore tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio e al più recente Ricordi con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica. Tra le collaborazioni anche quella con Gianluca Grignani in Peggio del diavolo. Il titolo Ma´ nasce dall´esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. La copertina del disco riflette questa dimensione intima: Blanco insieme alla madre, in uno scatto realizzato dal padre, restituisce l´immagine di un progetto personale, lontano da ogni retorica. Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l´idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. Dal punto di vista sonoro, Blanco affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell´album,e dai produttori Federico Nardelli, PARISI, Simonetta, Zazu mantiene un approccio istintivo e molto libero, con la sua scrittura signature, cruda e autentica. LA TRACKLIST Ti voglio bene, uomo Ma´ Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani) Tanto non rinasco Ricordi (con Elisa) Los Angeles Anche a vent´anni si muore 15 dicembre (prima) 27 luglio (dopo) Woo Fuochi per aria (la fortuna) Fuori dai denti Piangere a 90 Maledetta Rabbia Un posto migliore IL TOUR Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio durante Il primo tour nei palazzetti di Blanco, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il Tour Estate 2026. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo SOLD OUT 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena Tour Estate 2026 29.06.2026 Marostica (VI) Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello 21.07.2026 Palmanova (UD) Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande 26.07.26 Catania Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini 02.08.26 Gallipoli (LE) Oversound Music Festival / Parco Gondar 06.08.26 Alghero (SS) Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani 09.08.26 Cinquale (MS) Vibes Summer Festival / Arena della Versilia 12.08.26 Baia Domizia (CE) Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

“Ma’”, è il titolo del nuovo disco di BLANCO in uscita venerdì 3 aprile

Il terzo album in studio di BLANCO arriva a tre anni di distanza da “Innamorato” e a pochi giorni dall’inizio del Tour nei palazzetti

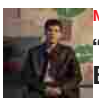
Pubblicato 2 secondi fa il 2 Aprile 2026
Da **Simona Bastiani**

Crediti @OgniRima X

Venerdì 3 aprile 2026 segna una data importante per la musica italiana: **esce “Ma’”**, il terzo album in studio di Blanco. Il disco, pubblicato da EMI Records Italy (Universal Music Italia) con la direzione artistica di Stefano Clessi, **arriva a tre anni di distanza** da “Innamorato” (2023) e rappresenta un **nuovo capitolo** nella carriera del cantautore bresciano, più maturo e

PUBBLICITÀ

ULTIME


MUSICA / 2 secondi fa
“Ma’”, è il titolo del nuovo disco di BLANCO in uscita venerdì 3 aprile

TV / 37 minuti fa
Amici 25, anticipazioni del Serale del 4 Aprile. Ecco chi tra Valentina e Caterina è stata eliminata. Ospite Elisabetta Canalis

MUSICA / 23 ore fa
Angelica Bove, da Sanremo Giovani alle prime date del Tana Tour 2026

CINEMA / 24 ore fa
Zendaya shock: “Sparirò per un po’, dovrò nascondermi”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

intimo. Il titolo “Ma’” è un omaggio affettuoso e dialettale alla mamma. Lo stesso Blanco ha raccontato che la canzone omonima, inizialmente pensata per un’altra persona, è diventata una **dedica** alla madre dopo un litigio telefonico.

SERIE TV / 1 giorno fa
E’ in arrivo la seconda stagione di ‘Scarpetta’: lo annunciano Nicole Kidman e Jamie Lee Curtis

PUBBLICITÀ

I singoli che hanno anticipato il disco

Nelle settimane precedenti all’uscita, Blanco ha scaldato i fan con **diversi singoli** entrati direttamente nelle classifiche di streaming e radio:

- **Piangere a 90**
- **Maledetta rabbia**
- **Anche a vent’anni si muore** (uscito a gennaio 2026)

L’ultimo estratto è **“Ricordi”,** collaborazione con Elisa pubblicata il 27 marzo, che ha aggiunto un tocco di profondità emotiva e vocalità potente al progetto.

La tracklist completa

“Ma’” contiene **15 tracce** e include due featuring di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prestigio:

1. Ti voglio bene, uomo
2. Ma’
3. Peggio del diavolo (feat. Gianluca Grignani)
4. Tanto non rinasco
5. Ricordi (feat. Elisa)
6. Los Angeles
7. Anche a vent’anni si muore
8. 15 dicembre
9. 27 luglio
10. Woo
11. Fuochi per aria
12. Fuori dai denti
13. Piangere a 90
14. Maledetta Rabbia
15. Un posto migliore

Il tour nei palazzetti

L’uscita dell’album coincide con l’inizio di una nuova fase live: **Blanco ha annunciato il suo primo tour nei palazzetti**, un segnale chiaro di ambizione e di voglia di riconnettersi con il pubblico dopo un periodo più riflessivo. Le date partiranno **ad aprile** 2026 e rappresentano un momento di piena **consacrazione** per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'artista.

Le date ufficiali:

- Venerdì 17 aprile 2026 – Jesolo (VE) → Palazzo del Turismo (data zero)
- Lunedì 20 aprile 2026 – Firenze → Nelson Mandela Forum
- Giovedì 23 aprile 2026 – Padova → Kioene Arena
- Sabato 25 aprile 2026 – Torino → Inalpi Arena
- Mercoledì 29 aprile 2026 – Roma → Palazzo dello Sport
- Giovedì 30 aprile 2026 – Roma → Palazzo dello Sport (seconda data)
- Sabato 2 maggio 2026 – Bari → Palaflorio
- Martedì 5 maggio 2026 – Eboli (SA) → Palasele
- Venerdì 8 maggio 2026 – Bologna → Unipol Arena
- Lunedì 11 maggio 2026 – Milano → Unipol Forum (Assago)
- Sabato 16 maggio 2026 – Pesaro → Vitrifrigo Arena (Palavitrifrigo)

Note importanti:

- Alcune date (come Roma 29/4 e Bari 2/5) **risultano già sold out** o vicine al sold out.
- Gli orari di inizio sono generalmente **alle 21:00**.
- I biglietti sono in vendita su Il terzo album in studio di BLANCO arriva domani a tre anni di distanza da "Innamorato" e a pochi giorni dall'inizio del Tour nei palazzetti e circuiti ufficiali.

ARGOMENTI CORRELATI: #BLANCO #LANCIO #MUSICA

DA NON PERDERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

PALLAVOLO

Civitanova saluta la Champions League: ribaltone impossibile in Polonia, avanza lo Zawiercie. Perugia in Final Four

Pubblicato 58 minuti fa il 2 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: LIVE Aluron Warta Zawiercie-Civitanova 3-0, Champions League volley 2026 in DIRETTA: sconfitta netta dei cuncinari, polacchi alle Final Four

ARTICOLO: Milano vince la Challenge Cup! L'Italia festeggia il terzo trofeo europeo: festa per 5000 all'Allianz Cloud

ARTICOLO: Chieri spreca quattro match-point nella finale d'andata, Sylla trascina il Galatasaray Istanbul in CEV Cup

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

CURLING / 23 minuti fa

L'Italia inscena una rimonta furibonda contro gli USA, poi perde di misura ai Mondiali di curling: playoff alle porte

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Civitanova / LVM

PUBBLICITÀ

Civitanova ha salutato la Champions League di volley maschile, dicendo **addio al sogno di qualificarsi alla Final Four** della massima competizione europea. Dopo aver perso per 3-0 di fronte al proprio pubblico dell'Eurosuole Forum, **la Lube era chiamata al grande ribaltone nella tana dell'Aluron Warta Zawiercie**, ma i cucinieri non hanno avuto la forza per sorprendere la rodatissima formazione polacca, apparsa superiore in ogni fondamentale.

La compagine marchigiana doveva imporsi per 3-0 o 3-1 e poi aggiudicarsi il golden set di spareggio se voleva meritarsi l'ammissione all'evento che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino nel weekend del 16-17 maggio. **I padroni di casa**, invece, sostenuti dai 3.100 spettatori presenti sugli spalti dell'Arena Sosnowiec, avevano **bisogno di conquistare un paio di parziali per chiudere i conti e hanno sbrigato la pratica dettando legge nei primi due set.**

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I biancorossi allenati da coach Giampaolo Medei si sono trovati sul 19-18 nel set d'apertura, ma poi lo Zawiercie ha messo la testa avanti con un bel break (21-19 e 22-20), ha conservato il vantaggio e ha chiuso i conti. Il secondo parziale è stato a senso unico e i polacchi hanno potuto festeggiare il passaggio del turno, rendendo così il resto della partita utile solo per lo spettacolo e per le statistiche. A qualificazione assegnata, i due allenatori hanno cambiato completamente i due sestetti e il **Warta ha vinto la partita per 3-0 (25-22; 25-18; 26-24).**

I polacchi affronteranno in semifinale i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara, mentre dall'altra parte del tabellone andrà in scena il **confronto tra Perugia (chiamata a difendere il titolo) e i polacchi del PGE Projekt Varsavia**. La Lube è ora attesa dalla semifinale scudetto proprio contro la corazzata umbra, mentre l'Aluron ha vinto la regular season della Plusliga ed è la grande favorita nei playoff, prima di pensare alla Final Four della Champions League.

Nei primi due set i migliori tra le fila dello Zawiercie sono stati **Bartlomiej Boladz** (10 punti), **Bartosz Kwolek** (8), **Aaron Russell** (5) e **Mateusz Bieniek** (5). A Civitanova non sono bastati gli schiacciatori **Mattia Bottolo** (10 punti) e **Aleksandar Nikolov** (8), 3 marcature per l'altro attaccante **Eric Loeppky**, al centro hanno giocato **Giovanni Gargiulo** (2) e **Wout D'Heer** sotto la regia di **Mattia Boninfante**, il libero **Fabio Balaso** ha chiuso con il 25% in ricezione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

PALLAVOLO SPORT IN TV

Tabellone Final Four Champions League volley: calendario, date, tv. Si gioca a Torino, c'è Perugia!

Pubblicato 32 minuti fa il 2 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

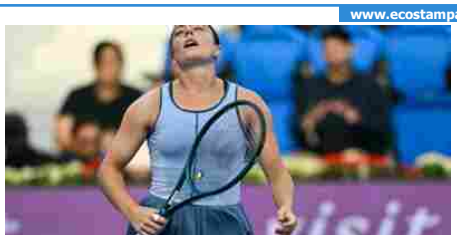
PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Civitanova saluta la Champions League: ribaltone impossibile in Polonia, avanza lo Zawiercie. Perugia in Final Four**

ARTICOLO: **Chi affronta Perugia nella semifinale di Champions League? Tabellone Final Four volley, programma, dove si gioca**

ARTICOLO: **Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino per difendere il trono**

Perugia volley / IPA Agency



TENNIS / 4 minuti fa

WTA Charleston 2026, Elisabetta Cocciaretto sfiora l'impresa, ma viene rimontata da Jessica Pegula

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

La **Final Four della Champions League** 2026 di volley maschile si giocherà alla Inalpi **Arena di Torino nel weekend del 16-17 maggio**: sarà il capoluogo piemontese a ospitare le fasi calde della massima competizione europea per importanza, si incomincerà **sabato con la disputa delle due semifinali e poi domenica andrà in scena l'atto conclusivo** che assegnerà il trofeo. Si preannuncia un evento altamente appassionante, avvincente ed emozionante, con quattro serie pretendenti all'ambita corona del Vecchio Corona: chi riuscirà a fare festa e a chiudere la stagione con il trofeo più desiderato?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Perugia si presenterà all'appuntamento da Campione d'Europa e del mondo, dunque i Block Devils cercheranno di difendere lo scettro: dopo aver primeggiato nel proprio girone e aver regolato gli spagnoli del Guaguas Las Palmas ai quarti di finale, **i Block Devils se la dovranno ora vedere contro gli insidiosi polacchi del PGE Projekt Varsavia** che, dopo una deludente fase a gironi (terzo posto nel proprio gruppo alle spalle di Perugia e Montpellier), sono riusciti ad avere la meglio nel derby con il Lublino.

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida e tanto altro!

Dall'altra parte del tabellone, invece, **i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara**, capaci di primeggiare nel raggruppamento davanti a Trento e poi di travolgere i polacchi dell'Asseco Resovia con un doppio 3-0, **se la dovranno vedere con i polacchi dell'Aluron Warta Zawiercie**, che hanno tramortito Civitanova con due secchi 3-0 dopo aver dettato legge nel proprio girone davanti al Resovia.

Di seguito il tabellone, il calendario completo, il programma dettagliato, il palinsesto tv e streaming della Final Four della Champions League 2026 di volley maschile. L'evento sarà trasmesso in diretta tv sui canali Sky (reti esatte da definire); in diretta streaming su Sky Go, NOW, DAZN, Euro Volley Tv; garantita la diretta live testuale su OA Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TABELLONE FINAL FOUR CHAMPIONS LEAGUE VOLLEY 2026

SEMIFINALI

Perugia vs PGE Projekt Varsavia

Ziraat Bankkart Ankara vs Aluron Warta Zawiercie

FINALE

Vincente Perugia-Varsavia vs Vincente Ankara-Zawiercie

DOVE SI GIOCA LA FINAL FOUR DI CHAMPIONS LEAGUE

Alla Inalpi Arena di Torino.

CALENDARIO FINAL FOUR CHAMPIONS LEAGUE VOLLEY

Sabato 16 maggio

Orario da definire Semifinale 1: **Perugia** vs PGE Projekt Varsavia

Orario da definire Semifinale 2: Ziraat Bankkart Ankara vs Aluron Warta Zawiercie

Domenica 17 maggio

Orario da definire Finale Champions League 2026 volley

PROGRAMMA FINAL FOUR CHAMPIONS LEAGUE: DOVE VEDERLA IN TV E STREAMING

Diretta tv: Sky Sport (canali esatti da definire), per gli abbonati.

Diretta streaming: Sky Go, NOW, DAZN, Euro Volley Tv, per gli abbonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Diretta testuale: OA Sport.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #CHAMPIONS LEAGUE VOLLEY 2025-2026 #OLEH PLOTNYTSKYI #SIMONE GIANNELLI #SIR SUSA VIM PERUGIA #WASSIM BEN TARA

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE

Civitanova saluta la Champions League: ribaltone impossibile in Polonia, avanza lo

LIVE Aluron Warta Zawiercie-Civitanova 3-0, Champions League volley 2026 in DIRETTA: sconfitta

Aluron Warta Zawiercie-Civitanova oggi in tv, Champions League volley 2026: orario, programma,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PERUGIA24.net
Giovedì 02 aprile 2026

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

SONDAGGIO
COME FINIRA' LA GARA PERUGIA-JUVENTUS NEXT GEN?
- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Vis Pesaro

Vota
[Risultati]

NEWS

Così la partita di ieri sera della Sir Perugia vinta contro Las Palmas in Champions League

02.04.2026 16:27 di Redazione Perugia24.net

Una serata indimenticabile sotto le volte dell'impianto di Perugia! I Campioni d'Europa in carica della Sir Sicoma Monini, dopo aver vinto la gara di andata dei Quarti in casa del Guaguas Las Palmas al tie-brak, staccano il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino, imponendosi sulla formazione canaria nel quarto di ritorno con un netto 3-0. Due set conquistati in scioltezza (25-18, 25-21) e un terzo parziale combattuto invece punto a punto, con gli spagnoli che, spinti dagli attacchi a tutto braccio di Osmany Juantornena e i colpi dal centro di Spencer, hanno tentato la rimonta costringendo i padroni di casa ad inseguire. Ma Perugia ha dimostrato di volere la vittoria piena, e lo ha fatto riconquistando fluidità nel cambio palla e arginando le fiammate avversarie colpo su colpo. Vittoria della sfida in tutti i fondamentali: in battuta, con 3 ace, in attacco, con il 63% di efficacia offensiva a fronte del 54% dei canari e 10 muri in soli 3 set. L'mvp di serata è Oleh Ploltnytskyi, che chiude con 13 punti, un ace e il 63% in attacco.

Prima dell'inizio del match il Presidente Gino Sirci ha omaggiato di un pallone autografato da tutta la squadra lo special guest della serata: Nicolò Filippucci. Il cantautore perugino, che era già stato ospite sul palco della Champions Night in piazza IV novembre il 19 giugno, in occasione della festa per la vittoria della Champions Legue della Sir Sicoma Monini Perugia, è tornato davanti al pubblico da vincitore di Sanremo! Con il brano Laguna ha vinto nella categoria "nuove proposte" ed è stato uno spettatore d'eccezione questa sera al palazzetto, dove ha seguito tutto il match con l'occhio attento di un ex giocatore:

CURIOSITÀ

TORNA ANCHE QUEST'ANNO IL "MEMORIAL LUCIANO GAUCCI": APPUNTAMENTO IL PRIMO GIUGNO AL PALABARTON

Torna anche quest'anno, dopo il gran bel successo delle prime due edizioni il "Memorial Luciano Gaucci". Ad organizzarlo sarà ancora Riccardo Gaucci che ha confermato la data del primo giugno, anche se si terrà al PalaBarton a Pian di Massiano e...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Tragico incidente: Marianna muore a 34 anni alla guida della
- Incidente mortale: Alda travolta in sella alla sua bici da
- Annata disperata per il calcio umbro dilettantistico: altra
- Quanta sicurezza nel quartiere di Fontivegge a Perugia? Il
- C'è un'Italia che vola con un perugino in campo: è l'Under
- Anche Nina Markovic saluta la Bartoccini Perugia dopo la
- Gli orari della biglietteria in vista della gara
- Il ricordo di Flavio Falzetti in una giornata
- Vola l'Under 15 del Perugia di Marco Romoli: quinta vittoria
- La Svila Basket Perugia ha chiuso la regular season di C al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nicolò ha infatti militato nelle file delle giovanili del club bianconero, prima che la musica diventasse la sua vita. È stata un'occasione speciale ed emozionante per lui, che ha avuto modo di sentire il calore del pubblico della sua città, prima di partire per il suo tour promozionale "in store" in concomitanza dell'uscita del suo primo album in studio "Un posto dove andare", anticipato dal singolo "Tutte le ragazze vogliono canzoni d'amore", in rotazione da venerdì scorso. Brano che ha risuonato anche sugli spalti del PalaBarton Energy in questa serata stellare!

Avvio equilibrato con Plotnytskyi subito letale al servizio. La Sir ingrana la quarta con il muro di capitan Giannelli e il primo tempo di Russo, Juantorena accorcia, ma i padroni di casa restano avanti spinti dagli attacchi di Ben Tara e prende il largo con il servizio vincente di Semeniuk e un nuovo muro di Giannelli su Ramos (16-12). Il capitano innesca Crosato che va a segno e al palazzetto esplode l'applauso per il long really chiuso da Ben Tara che poi piazza anche un block vincente che vale il 22-15. La Sir Sicoma Monini Perugia amministra il vantaggio e Semeniuk in maniout aggancia il set point (24-17). Il servizio out di Spencer chiude il parziale 25-18.

I campioni d'Europa in carica partono avanti anche nel secondo set, Rousseaux accorcia giocando sulle mani del muro bianconero, Russo allunga con un pallonetto, Juantorena spara una diagonale potente e poi infila l'attacco giusto tra le mani dei padroni di casa, riportando i suoi a contatto (10-9), Plotnytskyi avanza, ma Souza, con un attacco e un muro riporta i conti in equilibrio. Semeniuk trova il pallone vincente, poi serve Plotnytskyi che firma il +3 (19-16). Dalle parti di Las Palmas è l'opposto Walla Souza ad andare a segno con colpi d'attacco diversi, ma al servizio spreca (22-18). Ramos accorcia dal centro, ma Semeniuk spara la diagonale del 23-19. La parallela di Ben Tara vale il set point e Perugia chiude 25-21.

Crosato dal centro porta avanti i suoi, Plotnytskyi incrementa, Las Palmas torna a contatto con l'attacco di Spencer e per la prima volta da inizio match passa avanti con il maniout di Juantorena (8-9). Dopo il primo timeout tecnico di coach Lorenzetti, Semeniuk spara la pipe del 9-9, risponde ancora Spencer in primo tempo e si va sul punto a punto in questa fase. Plotnytskyi gioca sulle mani del muro avversario, Rousseaux tiene avanti i suoi, ma Walla spreca al servizio. Ramos mantiene il vantaggio dei guanches, che centrano il break, costringendo i padroni di casa a ricucire lo strappo. Con il muro di Giannelli su Juantorena, e l'attacco di Russo i Block Devils ricostruiscono, Juantonena trova un nuovo maniout, ma l'attacco out di Walla fa tornare i padroni di casa a contatto (19-20). Sul finale è lo schiacciatore italo cubano a trovare i colpi d'attacco vincenti, ma Ben Tara, servizio dal neo-entrato Argilagos, riporta il match in parità (23-23). Il muro del palleggiatore bianconero su Juantorena vale il match point. Chiude Semeniuk con un ace.

SIR SICOMA MONINI PERUGIA - GUAGUAS LAS PALMAS 3-0

Parziali: 25-18, 25-21, 25-23

ARBITRI Wim Cambrè (Belgio) e Benone Visan (Romania)

SIR SICOMA MONINI PERUGIA: Giannelli 4, Ben Tara 13, Russo 7, Crosato 6, Semeniuk 12, Plotnytskyi 13, Colaci (libero), Dzavoronok 1, Solè, Argilagos 1. N.E:, , Cvanciger Gaggini (lib). Ishikawa. All. Angelo Lorenzetti, vice all. Massimiliano Giaccardi.

GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo, Souza 9, Ramos 8, Spencer 11, Bruno, Juantorena 13, Larrañaga (lib), Rousseaux 4, Colito, Dimitrov. N.E:, Perez Figueroa (lib), Almansa, Diedhiou, Santana. All: Sergio Miguel Camarero, vice: Facundo Leal Disario

PERUGIA: b.s. 12, ace 3, ric. pos. 44%, ric. prf. 19% att. 63%, 10 muri.

LAS PALMAS: b.s. 15, ace 1, ric. pos. 58%, ric. prf. 34%, att. 54%, 3 muri.

▪ Nuovi casino online

condividi tweet

LINK

CONFERMATA LA PARTNERSHIP TRA LA SQUADRA DI VOLLEY MASCHILE DELLA SIR E L'AEROPORTO DI PERUGIA

Prima della partenza per Civitanova, sabato pomeriggio la squadra della Sir ha fatto tappa all'Aeroporto...

ALTRI SPORT

IL PRESIDENTE GINO SIRCI ANNUNCIA: "LA SIR HA INGAGGIATO KOLLATOR, CHE IN CHAMPIONS A PERUGIA CI HA IMPRESSIONATO"

Nuovo acquisto della Sir Susa Scai Perugua per la prossima stagione ufficializzato dal presidente Gino Sirci. "La...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre notizie correlati

PERUGIA tomorrow

ACCEDI

La cittàEconomiaAmbientePersone per BeneAmici animaliSportRicordi di Vita

SPORT

La Sir Sicoma Monini Perugia batte 3-0 Las Palmas e vola in Final Four

I campioni d'Europa in carica dominano la partita e ottengono il pass per le Final Four di Champions League, in programma a Torino. Al Palaborton c'era anche Filippucci

di Redazione 2 Aprile 2026 08:45 Commenta anche tu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La **Sir Sicoma Monini Perugia** ha scritto un'altra pagina storica della sua avventura europea, conquistando il pass per le **Final Four di Champions League**. La vittoria per **3-0** contro il **Guaguas Las Palmas** al PalaBarton di Perugia è stata un chiaro segnale della forza della squadra campione d'Europa in carica. Dopo aver vinto al tie-break la gara di andata a Las Palmas, Perugia ha fatto valere la sua superiorità anche nel match di ritorno, imponendosi con il punteggio di **25-18, 25-21, 25-20**.

Dominio nei primi due set

I Block Devils, con un **avvio scintillante**, hanno preso il controllo del match fin dai primi punti, conquistando i primi due set con un buon margine. Il primo parziale è stato vinto con **25-18**, grazie ad una prestazione di squadra impeccabile, con la **Sir Sicoma Monini** che ha mantenuto sempre la testa avanti. Nel secondo set, un altro break decisivo ha permesso ai padroni di casa di chiudere **25-21**, dominando in attacco e mostrando grande solidità in difesa.

Il terzo set combattuto

Il **terzo set** ha visto un maggiore equilibrio, con gli spagnoli che hanno cercato di reagire, grazie agli attacchi potenti di **Osmany Juantorena** e i colpi da centro di **Spencer**, mettendo sotto pressione la squadra umbra. Nonostante ciò, Perugia ha saputo gestire la partita con calma, conquistando il **25-20** finale.

Prestazione corale e l'MVP di serata

La vittoria di Perugia è stata costruita su una prestazione corale straordinaria. I Block Devils hanno primeggiato in tutti i fondamentali: **battuta**, con **3 ace**, **attacco**, con un impressionante **63% di efficacia offensiva** contro il **54%** degli spagnoli, e **muro**, con ben **10 muri in soli 3 set**. L'**MVP della serata** è stato il **soprattutto Oleh Ploltnytskyi**, autore di una prestazione superlativa: **13 punti**, **1 ace** e un eccellente **63% in attacco**.

Un passo importante verso la finale

Con questa vittoria, la **Sir Sicoma Monini Perugia** stacca il biglietto per le **Final Four di Champions League**, che si terranno il prossimo **16 e 17 maggio** all'**Inalpi Arena di Torino**.

Premiato Filippucci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prima dell'inizio del match il Presidente Gino Sirci ha omaggiato di un **pallone autografato da tutta la squadra** lo special guest della serata: **Nicolò Filippucci**. Il cantautore perugino, che era già stato ospite sul palco della Champions Night in piazza IV novembre il 19 giugno, in occasione della festa per la vittoria della Champions Legue della Sir Sicoma Monini Perugia, **è tornato davanti al pubblico dei Block Devils da vincitore di Sanremo!** Con il brano Laguna ha vinto nella categoria "nuove proposte" ed è stato uno spettatore d'eccezione questa sera al palazzetto, dove ha seguito tutto il match con l'occhio attento di un ex giocatore: Nicolò ha infatti militato nelle file delle giovanili del club bianconero, prima che la musica diventasse la sua vita. È stata un'occasione speciale ed emozionante per lui, che ha avuto modo di sentire il calore del pubblico della sua città, prima di partire per il suo tour promozionale "in store" in concomitanza dell'uscita del suo primo album in studio "Un posto dove andare", anticipato dal singolo "Tutte le ragazze vogliono canzoni d'amore", in rotazione da venerdì scorso. Brano che ha risuonato anche sugli spalti del PalaBarton Energy in questa serata stellare!

PG Redazione

CHAMPIONS LEAGUE, FEATURED, FINAL FOUR, SIR SICOMA MONINI, VITTORIA 3-0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"MA'", il nuovo album di Blanco in concerto il 20 aprile 2026 al Mandela Forum di Firenze

02-04-2026

Nuovo, **importante capitolo discografico**, **destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico**, ***MA'* è il nuovo album di BLANCO**, in uscita **venerdì 3 aprile 2026** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group).

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi *"Piangere a 90"*, *"Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente *"Ricordi"* con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo *MA'* nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **BLANCO insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l'immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. **Dal punto di vista sonoro**, **BLANCO** – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica*: "**Peggio del diavolo**"* con **Gianluca Grignani**, brano iconico dall'anima rock, e *"**Ricordi**"* con **Elisa**, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

Ad anticipare la release dell'album, **due speciali listening party dedicati ai fan**: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km**, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti" **CALENDARIO**

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.2026 **Eboli** (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026" **CALENDARIO**

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE)** – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Per maggiori informazioni: www.friendsandpartners.it

Foto: Ilaria Ieie

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giovedì 2 Aprile 2026

Accedi

Un romanzo popolare finito

Matteo Massi

MAGAZINE

Abbonamento mensile:

1 € al mese

2 apr 2026

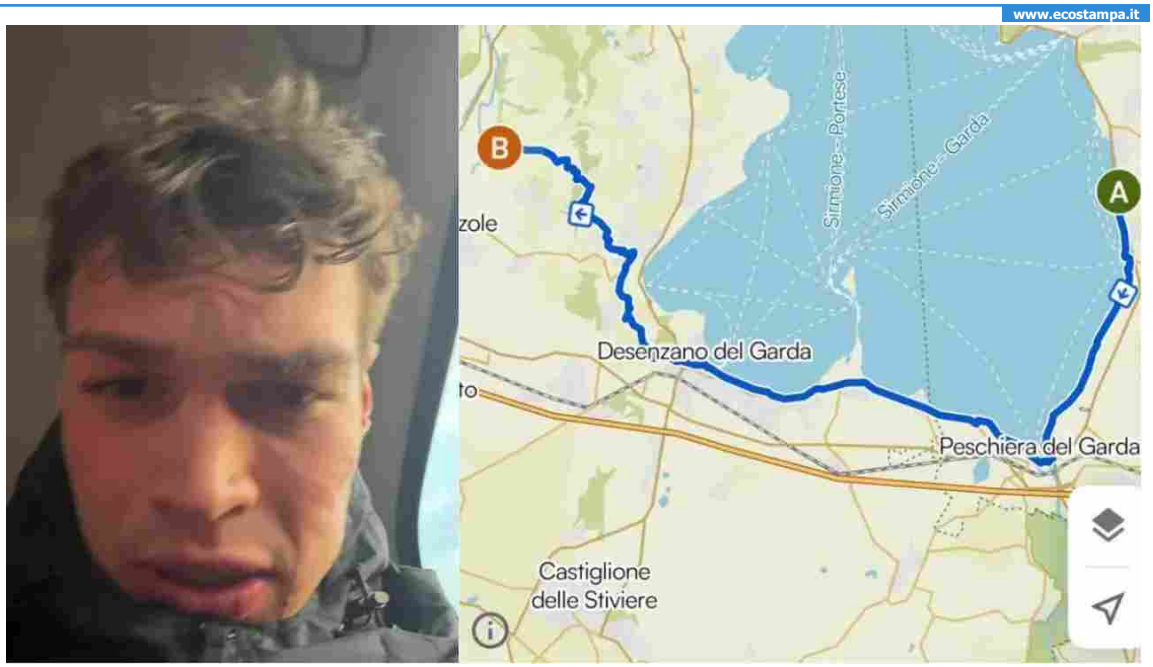
CRISTIANA MARIANI
Spettacoli

Blanco cammina 42 chilometri per portare il nuovo disco alla madre

Maratona da Cisano a Calvagese della Riviera: a mezzanotte esce 'Ma'', il nuovo album dell'artista bresciano dedicato alla famiglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



La camminata di 42 chilometri di Blanco

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Serale Amici 25, anticipazioni 4 aprile: eliminati e ospiti

ARTICOLO: 'Canzonissima', i brani in gara sabato 4 aprile: chi canta cosa

Brescia, 2 aprile 2026 - Quando un artista afferma che un disco è un viaggio, un percorso, non ha tutti i torti. Soprattutto nel caso d**i Blanco**, che ha deciso di portare a piedi il nuovo album 'Ma'', in uscita alla mezzanotte fra giovedì 2 e venerdì 3 aprile, proprio dalla persona alla quale questo disco è dedicato, ovvero la mamma. Blanco ha percorso **42 chilometri a piedi**, da Cisano a Calvagese della Riviera, proprio per portare la prima copia di 'Ma'' a casa.

"Questa è la fine e l'inizio di un percorso. Me lo ero promesso**. Questo disco è iniziato da mamma** e arriverà a lei prima che a chiunque altro, glielo devo. Trovateci un significato che non sia solo muovere le gambe. Vi abbraccio" ha scritto Riccardo Fabbriconi sui social network per annunciare la diretta della camminata su YouTube.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La cover di 'Ma'', il nuovo disco di Blanco

E la **copertina del disco** è un omaggio non solo alla madre, ma a tutta la famiglia visto che ritrae un **Blanco bambino abbracciato alla mamma** in uno **scatto fotografico del padre**. Un ritorno ai valori, quello di un Blanco che dopo il grande successo della prima parte della sua fulminea carriera è sembrato un po' perso. Un ritorno ai valori, alla famiglia e alle radici dopo un periodo di silenzio interrotto poi con il brano 'Piangere a 90'. A cui sono seguiti poi i singoli 'Maledetta rabbia' e 'Anche a vent'anni si muore'.

'Il primo tour nei palazzetti' di Blanco

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Le date del 'Tour Estate 2026'

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

SPETTACOLI

adv

Blanco torna con il nuovo album, tre date in Puglia tra primavera ed estate

4 Minuti di Lettura

giovedì 2 aprile 2026, 16:04

Condividi

Nuovo, importante capitolo discografico, destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico, MA' è il nuovo album di Blanco, in uscita venerdì 3 aprile per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), già disponibile in preorder.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi "Piangere a 90", "Maledetta Rabbia" e "Anche a vent'anni si muore" – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente "Ricordi" con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo MA' nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco

o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi

nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: rò giustizia per te»

remo a messa: parroco e azzi cantano "Per sempre sì" al Da Vinci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. La copertina del disco riflette questa dimensione intima: BLANCO insieme alla madre, in uno scatto realizzato dal padre, restituisce l'immagine di un progetto personale, lontano da ogni retorica.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. Dal punto di vista sonoro, BLANCO – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI, Simonetta, Zazu – mantiene un approccio istintivo e molto libero, con la sua scrittura signature, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica: "Peggio del diavolo" con Gianluca Grignani, brano iconico dall'anima rock, e "Ricordi" con Elisa, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

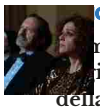
- Ti voglio bene, uomo
- Ma'
- Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)
- Tanto non rinasco
- Ricordi (con Elisa)
- Los Angeles
- Anche a vent'anni si muore
- 15 dicembre (prima)
- 27 luglio (dopo)
- Woo
- Fuochi per aria (la fortuna)
- Fuori dai denti
- Piangere a 90
- Maledetta Rabbia
- Un posto migliore

MA' è disponibile in sei diversi formati: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato

DELLA STESSA SEZIONE

SPETTACOLI
Blanco torna con il nuovo album, tre date in Puglia tra primavera ed estate

ACOLI
mico leccese Toni Bonji inventa la turca più assurda della tv: "nomi" salentini e il racconto esilarante al GialappaShow Video



CTION
na Tataranni 5, si farà una nuova ione? Cosa sappiamo e gli ascolti della serie
di Alessandra DEL PRETE

RANTO
t Shop Boys e Suede: tutti i ncerti del Medimex di Taranto

TERVISTA
&st, il bilancio di Iarussi: «Patto pubblico e sguardo al Mediterraneo»
di Rossella TRABACE

adv

MoltoFood

Quante ne sai di pizza? Insieme a l'Antica Pizzeria da Michele ti sfidiamo... rispondi al quiz e scopri il tuo punteggio!
di Margherita Catalani
In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

(Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, due speciali listening party dedicati ai fan: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico.

adv

A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "Il primo tour nei palazzetti" di BLANCO, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "Tour Estate 2026".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

adv

LE PIÙ LETTE

SCHEDE

1 Scuole chiuse e parchi off limits: la Puglia si ferma per l'ondata di maltempo del 1° aprile

ALLERTA METEO

2 Allarme maltempo, allagamenti e caduta di alberi. Statale16 in tilt, salvati automobilisti rimasti bloccati Video Foto

MONDIALI

3 L'Italia può essere ripescata in caso di ritiro dell'Iran? Cosa dice il regolamento della Fifa

di A.R.

SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

4 Puglia sotto la pioggia (che non finisce): ironia salentina ai tempi dell'allerta Foto

SANITÀ
5 Dall'avvocato al dirigente: gli aspiranti manager Asl in fila in Fiera per l'esame
di Francesca SORRENTINO

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Prezzo da Tutti
Prezzo a Tutti
INVIA
Legalmente

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

SPETTACOLI

FESTIVAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Blanco, il nuovo album "Ma'" in uscita domani venerdì 3 aprile

Comunicato Stampa - 02 Aprile 2026 - 12:19 Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su

MA'

È IL NUOVO ALBUM DI

BLANCO

IN USCITA DOMANI VENERDÌ 3 APRILE

GIÀ DISPONIBILE IN PREORDER

IN PARTENZA IL 17 APRILE 2026

IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

RDNmeteo Previsioni
Roma 18°C 10°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo, **importante capitolo discografico**, **destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico**, ***MA'* è il nuovo album di BLANCO**, in uscita **venerdì 3 aprile 2026** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), già **disponibile in preorder**.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi *"Piangere a 90"*, *"Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente *"Ricordi"* con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo *MA'* nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **BLANCO insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l'immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. **Dal punto di vista sonoro**, **BLANCO** – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica*: "**Peggio del diavolo**"* con **Gianluca Grignani**, brano iconico dall'anima rock, e *"**Ricordi**"* con **Elisa**, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Maledetta Rabbia

Un posto migliore

MA' è disponibile in **sei diversi formati**: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, **due speciali listening party dedicati ai fan**: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km**, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE)** – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA
ROMA: spaccio e consumo in casa, blitz a Laurentino, due in manette

Roma: rubavano auto di lusso, arrestati due uomini

Roma: controlli ad Anzio, arrestate due donne per spaccio di droga nel quartiere –

Roma: controlli all'Esquilino, tre arresti tra pagamenti illeciti, rapina e droga

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Home / Volley / Pallavolo: Milano vince la Challenge Cup, Perugia in final four di Champions

VOLLEY VOLLEY MASCHILE

Pallavolo: Milano vince la Challenge Cup, Perugia in final four di Champions

Antonio Lauro - 1 Aprile 2026

REGGERS Ferre

Giornata bellissima per la pallavolo italiana che registra due traguardi di assoluto rilievo in ambito europeo. **Milano** festeggia la conquista della terza competizione continentale, mentre la formazione umbra di **Perugia** si assicura l'accesso all'atto conclusivo della massima competizione per club, ribadendo la sua forza anche in campo europeo.

Challenge Cup: Milano domina e vince

All'Allianz Cloud, Milano guidata da Roberto **Piazza** ha superato con un netto tre a zero il **Lindemans Aalst**, chiudendo l'incontro con i parziali di **25-16, 25-19 e 25-18.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGERS Ferre

La vittoria casalinga, che fa seguito alla precedente affermazione in terra belga, garantisce a Milano la **seconda Challenge Cup** della propria storia dopo il successo ottenuto nel 2021 ad Ankara. Il **trofeo** torna così in Italia, riscattando le recenti delusioni subite in finale da Monza nel 2024 e da Civitanova nel 2025.

Trascinata da **Ferre Reggers**, con diciotto punti, Milano torna regina d'Europa anche grazie alle percentuali offensive di Tatsunori **Otsuka** e Tommaso **Ichino**. Ottima la prova anche del palleggiatore Fernando **Gil Kreling** e il muro a rete assicurato dai centrali Nemanja **Masulovic** ed Edoardo **Caneschi**.

Champions League: Perugia approda in final four

Per quanto riguarda la serata di Champions League, **Perugia** continua a difendere il titolo continentale. Al PalaBarton, i giocatori di Angelo Lorenzetti hanno superato per 3-0 la rivelazione spagnola del **Guaguas Las Palmas** con i punteggi di **25-18, 25-21 e 25-23**. Dopo la complessa sfida di andata risolta solamente al quinto set nelle Canarie, gli umbri hanno imposto il proprio ritmo fin dalla prima palla.

Dal 7 aprile Sportface sbarca su Amazon Prime Video

Perugia è riuscita a neutralizzare con freddezza ogni tentativo di rimonta iberica nel corso del terzo parziale, rendendo inefficace la prova di Osmany Juantorena. L'impeccabile regia di Simone **Giannelli** ha permesso di far brillare anche Wassim Ben Tara e Oleh Plotnytskyi, entrambi determinanti ai fini del risultato finale. Ottima la prova anche di Kamil Semeniuk.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milano

Con questa affermazione, Perugia prenota ufficialmente il biglietto per la **Final Four** prevista alla **Inalpi Arena di Torino** nel mese di maggio.

In semifinale, i campioni in carica dovranno affrontare i polacchi del **PGE Projekt Varsavia**. L'incrocio dell'altra semifinale vedrà opposti i turchi dello **Ziraat Bankkart Ankara** ad una tra l'italiana **Lube Civitanova e Aluron Warta Zawiercie.**

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vela italiana Palma de Maiorca (1)

Vela, Trofeo Principesa Sofia 2026: bene Pianosi, Maggetti ed i 470
1 Aprile 2026

Darderi

Tennis, ATP Marrakech: a Darderi il derby con Bellucci, Cocciaretto vola a Charleston
1 Aprile 2026

Arena Carioca 1024x625

Scherma, Mondiali Giovani e Cadetti Rio: l'Italia domina, i risultati di oggi
1 Aprile 2026

Filippo Ganna

Ciclismo: Ganna vola e vince l'Attraverso le Fiandre
1 Aprile 2026

Atletica Tokyo World Athletics Championships 2025 Le medaglie dell'Italia

Battocletti sfida la primatista mondiale Ngetich nei 10 km di Lille: prima uscita da campionessa del mondo
1 Aprile 2026

Jessica Rossi

Doppietta azzurra a Tangeri: Sessa vince il trap femminile, Rossi seconda. Record del mondo eguagliato
1 Aprile 2026

Mauro cerilli

Cage Warriors 204 all'Ostia: l'11 aprile il grande MMA europeo torna al Palapellicone con il match d'addio di Cerilli
1 Aprile 2026

Sci Alpino Lillehammer FIS Ski World Cup 2025

Trocker è campionessa italiana di gigante: Anna trionfa al Sestriere
1 Aprile 2026

SPORT

Sportface TV

Contatti **Disclaimer** **Homepage** **Privacy policy**

Copyright 2025 Sportface - Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa dal Tribunale di Roma con autorizzazione numero 106 dell'11 luglio 2016.
Direttore responsabile: Antonio Palmieri - Direttore editoriale Giovanni Copertino - Editore: Sportfacetv Srl Viale Augusto 79 - 80125 Napoli - P.Iva 10594191214

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco infiamma Palmanova: unica data in regione il 21 luglio

2 Aprile 2026 Di : Marcelina Vescovi

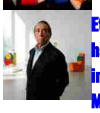
Vedi anche

Aldrovandi nominato consulente artistico del Teatro Verdi: prime mosse

Geografie festival a Monfalcone: Schettini inaugura con oltre 70 ospiti

Friuli e Puglia ad Aquileia: patrimonio, sapori e riti in primo piano

Studenti: 5.000 coinvolti nel nuovo progetto educativo del Verdi


Ettore Sottsass come non lo hai mai visto: la mostra imperdibile alla Triennale di Milano!

Condividi con i tuoi amici!

Palmanova si prepara a un'estate musicale di alto profilo: la rassegna "Estate di Stelle 2026" porterà in piazza alcuni dei nomi più attesi della scena italiana, con una data unica nel Friuli Venezia Giulia che concentra l'attenzione su artisti emergenti e veterani. Per la città fortificata si profila un periodo di grande affluenza culturale e turistica, con possibili ricadute sull'offerta ricettiva e sull'indotto locale.

Blanco protagonista il 21 luglio

Tra gli appuntamenti, spicca il concerto di **Blanco**, previsto per martedì 21 luglio in **Piazza Grande**. Si tratta dell'unica tappa regionale del suo tour e arriva in scia all'uscita del nuovo album **MA'**, un lavoro che segna un approfondimento più intimo del suo percorso artistico.

Il set dovrebbe includere alcuni brani già noti al pubblico, tra cui "Piangere a 90" e "Ricordi", quest'ultimo frutto della collaborazione con Elisa. Per molti spettatori sarà l'occasione per ascoltare dal vivo i pezzi del nuovo progetto in un contesto suggestivo come la piazza storica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un cartellone di nomi solidi

- **Giorgia** – apertura della rassegna il 17 luglio, promessa di una serata vocale di alto profilo.
- **Blanco** – 21 luglio, data esclusiva per la regione.
- **Fiorella Mannoia** – 23 luglio, presenza attesa per il suo repertorio autoriale.
- **Salmo** – 2 agosto, spazio all'energia della scena rap/rock contemporanea.
- **Litfiba** – 11 agosto, il ritorno di una band storica del rock italiano.

Il programma mescola generi e generazioni: dalla pop-soul di Giorgia alle sonorità più dure dei Litfiba, passando per gli esiti più recenti della scena urban. Questa varietà è uno dei fattori che mantiene alta l'attenzione mediatica e dei fan.

Perché questa rassegna conta

La scelta di Palmanova come sede di più date importanti conferma la capacità della città di attrarre spettacoli di grande richiamo, grazie alla sua piazza centrale e alla posizione strategica tra Veneto e Friuli. Per i residenti e per i visitatori si tratta di un'opportunità culturale significativa, ma implica anche la necessità di coordinamento logistico e di sicurezza per eventi di massa.

Dal punto di vista editoriale, la rassegna rappresenta una notizia di interesse locale e regionale: offre spunti sulle dinamiche di programmazione dei tour e sul ruolo delle città medio-piccole nella circuitazione degli artisti italiani.

Biglietti e dettagli organizzativi sono gestiti dagli organizzatori dell'evento; chi è interessato a partecipare dovrebbe verificare disponibilità e regolamenti per le serate.

Articoli simili

- Giorgia a Palmanova: l'unica tappa friulana del suo tour!
- Blanco a Torino: Non perdere il concerto primaverile all'Inalpi Arena!
- Virtualift a Palmanova: Rivivi la Storia Volando sulla Fortezza
- Marco Masini a Rivignano Teor: arriva lo show male necessario
- Collisioni 2025: prezzi popolari e focus sui giovani, 4 giorni di festa in piazza Medford, Alba!

Valuta questo articolo

Marcelina Vescovi
Marcelina è una giornalista curiosa e sensibile, appassionata d'arte e cultura. Analizza le tendenze attuali con parole semplici e accessibili. Il suo stile accogliente e informativo guida i lettori nel mondo affascinante della moda, mettendo in luce le influenze storiche e le creazioni contemporanee.

Condividi con i tuoi amici!

Leggi anche Cinema Centrale: Grande Riapertura Prevista per il Feff 2026!

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Laura Pausini interrompe il concerto: "Mangi una pizza davanti a me?". Il video virale

immagine

Il siparietto con la cantautrice italiana protagonista: ecco cos´è accaduto in Spagna Laura Pausini show a Tenerife. Durante uno dei suoi (numerosi) concerti per il tour mondiale, la cantautrice ha fermato il concerto dopo aver visto una fan intenta a mangiare un pezzo di pizza. Il siparietto di Laura Pausini con la pizza Signora, scusi signora. Ma si sta mangiando una pizza davanti a me? Anche io la voglio, le parole di Laura Pausini. Una battuta che ha fatto esplodere la platea tra risate e applausi. Il video, che ora circola sul web, ha scatenato i commenti sorpresi. La amo, scrive un utente sotto al filmato pubblicato su TikTok dall´utente @josedeblair. E ancora: Ahahaha è iconica, La adoro, Che grande serata! Indimenticabile. PS la signora della pizza era proprio di fronte a me. Il tour di Laura Pausini A distanza di due anni dall´ultimo live, Laura Pausini World Tour 2023/2024, l´artista italiana più ascoltata all´estero ha ricominciato ad abbracciare il suo pubblico nei più prestigiosi palasport del mondo, con già numerose date sold out , tra cui Valencia Madrid Montevideo Buenos Aires , la doppia di Santiago Lima e Santo Domingo , solo nella prima leg latina. Alla fine dello scorso tour, dopo due anni di date in giro per il mondo volevo fermarmi, ma come sempre dopo poche settimane ho sentito la voglia irrefrenabile di ricominciare, e ho spinto tanto per debuttare già quest´anno e non il prossimo perché è nel mio DNA racconta Laura Pausini faccio la cantante e ne sono orgogliosa. Le altre date previste sono: 2 Aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 Aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena (Ultimi Biglietti) 6 Aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena (Sold Out) 10 Aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 Aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 Aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 Aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 Aprile 206 Lima (Peru) @ Arena 1 22 Aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 Aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 Aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional De Costa Rica 2 Maggio 2026 Mexico Df (Messico) @ Arena Cdmx 5 Maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 Maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 Maggio 2026 Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 Maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo De Puerto Rico 16 Maggio 2026 Miami (Florida) @ Kaseya Center 21 Maggio 2026 Orlando (Florida) @ Kia Center 23 Maggio 2026 Dallas (Texas) @ Texas Trust Cu Theatre 28 Maggio 2026 Los Angeles (California) @ Peacock Theater 30 Maggio 2026 Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre 4 Giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 Giugno2026 New York (New York) @ Infosys Theater @ Madison Square Garden 1 Ottobre 2026 Mantova @ Pala Unical 2 Ottobre 2026 Mantova @ Pala Unical 4 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 Ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 Ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 Ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 Ottobre 2026 Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 Ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 18 Ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 Ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ Meo Arena 25 Ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 Ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 Ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 Novembre 2026 Geneve (Svizzera) @ Arena 3 Novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 4 Novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 Novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 7 Novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum Brazil 27 Febbraio 2027 Sao Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu Italian Leg (Stadi) 2 Giugno 2027 Lignano Sabbiadoro @ Stadio Guido Teghil 12 Giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 Giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 26 Giugno 2027 Pescara @ Stadio Adriatico 3 Luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico Italian + European Indoor Reprise Leg 28 Ottobre 2027 London @ The Royal Albert Hall 9 Novembre 2027 Eboli @ Pala Sele 12 Novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ Ldlc Arena 14 Novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 Novembre 2027 Goteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 Novembre 2027 Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Chirurgia dell'Anima

CULTURA E SPETTACOLI | 02 aprile 2026, 15:31

Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena

Il concerto sabato 25 aprile

MA' è il nuovo album di **Blanco** che nasce dall'esigenza di dire in musica

IN BREVE
sabato 04 aprile
Enzo Ferrari, Orson Welles, Subsonica: cosa fare fino a domenica 5 aprile

giovedì 02 aprile
Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena

Leo Gassmann, Gianluca Ricuperati, Nicola Savino, il trio di "Sensualità a corte": gli ospiti del 41 Lovers Film Festival [FOTO]

Fondazione Crt, torna "Immagini e prospettive" per le attività espositive

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Cronaca
Tragedia nel Genovese: aereo partito da Torino si schianta contro gli alberi, ritrovati due corpi

1 ANNO FA
Cultura e spettacoli
Karla Sofía Gascón a Torino: la star di Emilia Pérez è la madrina del 40° Lovers Film Festival

1 ANNO FA
Attualità
Il rifugio dei gatti chiede aiuto: "Abbiamo bisogno di manodopera e manutenzione"

Leggi tutte le notizie

tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero.

Con l'uscita del nuovo disco, Blanco torna in tour. La tappa a Torino sarà **sabato 25 aprile** all'Inalpi Arena.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, cercando luce anche nei momenti più complessi: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. Dal punto di vista sonoro, BLANCO – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI, Simonetta, Zazu – mantiene un approccio istintivo e molto libero, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO AD APRILE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Aprile 2025" su Spreaker.

Inclusione sulla via Francigena: ad Ivrea al via il ciclo di eventi HIKE4ALL

Andrea Pisani a Torino per la doppia presentazione in sala del film "Cena di Classe"

"Non abbiam bisogno di parole", esce il film con attrici e attori non udenti girato in Piemonte

mercoledì 01 aprile

Cinema, il Piemonte accelera: 12 milioni per attrarre produzioni e creare lavoro

I colori de Subsonica illuminano la Mole: al via i concerti e gli eventi per i 30 anni

martedì 31 marzo

Camera, inaugura il progetto "Torino 4×4. Fotografie di una nuova era"

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
02-04-2026
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

CHAMPIONS

Final Four di Torino: Perugia, sì!

Oleh Plotnytskyi, 28 anni GALBIATI

Piero Giannico

La Sir Sicoma Monini Perugia supera 3-0 il Guaguas Las Palmas in 88 minuti davanti ai 4525 del PalaBarton Energy e stacca il pass per le Final Four di Champions League in programma a Torino, dove il 16 e 17 maggio, all'Inalpi Arena, arriverà da campione d'Europa in carica e pronta a difendere il titolo conquistato un anno fa a Lodz. Si tratta così della quinta Final Four centrata dai Block Devils dalla stagione 2020-21, l'ottava dalla 2016-17. In semifinale affronterà il Pge Projekt Warszawa. Nel ritorno dei quarti Perugia ha disputato una bella partita di intensità senza concedere margini. Lo confermano anche i numeri con il 66% nella fase del contrattacco e con l'81% di primo attacco dopo la ricezione positiva. A muro poi la differenza è stata netta (10-3) e senza confronto la fase break point (20-8). In attacco Plotnytsky (13 punti, 67% in attacco) e Semeniuk (12 marcature, 62%). Ben Tara ha segnato 13 punti impreziositi da 4 muri. Tra gli ospiti brillano il solito Juantorena (13) e Mendes (11 punti, 75%). Oggi alle 18 Civitanova prova a ribaltare la sconfitta dell'andata con lo Zawiercie. In Cev Piacenza a Lubiana.

PERUGIA 3
LAS PALMAS 0
(25-18, 25-21, 25-23)

SIR SICOMA MONINI Argilagos 1, Dzavoronok, Giannelli 4, Ben Tara 13, Solé, Colaci (L), Semeniuk 12, Plotnytskyi 13, Russo 7, Crosato 6. N.e. Cvanciger, Loser, Ishikawa, Gaggini. All. Lorenzetti

GUAGUAS (Spa) Bruno, Mendes Spencer 11, Juantorena 13, Bezerra 9, De Amo, Larrañaga (L), Colito, Rousseaux 4, Ramos 8, Dimitrov. N.e. Perez Figueroa, Almansa, Diedhiou, Montesdeoca. All. Camarero

ARBITRI Cambre, Visan.

NOTE - durata set: 27', 27', 34'; tot: 88'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PALLAVOLO / COPPE

Champions League: Perugia vola alla Final Four

La squadra di Lorenzetti supera 3-0 (25-18, 25-21, 25-23) il Guaguas Las Palmas e potrà giocare per difendere il titolo conquistato un anno fa. La fase decisiva per l'assegnazione del trofeo si giocherà sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino

6 MIN CHAMPIONS LEAGUE GUAGUAS SIR SICOMA

2 aprile 2026, 01:18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT.com

www.ecostampa.it

PERUGIA-Una serata indimenticabile sotto le volte dell'impianto di Perugia! I Campioni d'Europa in carica della Sir Sicoma Monini, dopo aver vinto **la gara di andata dei Quarti in casa del Guaguas Las Palmas** al tie-brak, staccano il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 Maggio all'Inalpi Arena di Torino, imponendosi sulla formazione canaria nel quarto di ritorno con un netto 3-0. Due set conquistati in scioltezza (25-18, 25-21) e un terzo parziale combattuto invece punto a punto, con gli spagnoli che, spinti dagli attacchi a tutto braccio di Osmany Juantornena e i colpi dal centro di Spencer, hanno tentato la rimonta costringendo i padroni di casa ad inseguire. Ma Perugia ha dimostrato di volere la vittoria piena, e lo ha fatto riconquistando fluidità nel cambio palla e arginando le fiammate avversarie colpo su colpo. I Block Devils vincono la sfida in tutti i fondamentali: in battuta, con 3 ace, in attacco, con il 63% di efficacia offensiva a fronte del 54% dei canari e 10 muri in soli 3 set. L'mvp di serata è Oleh Ploltnytskyi, che chiude con 13 punti, un ace e il 63% in attacco.

Prima dell'inizio del match il Presidente Gino Sirci ha omaggiato di un pallone autografato da tutta la squadra lo special guest della serata: Nicolò Filippucci. Il cantautore perugino, che era già stato ospite sul palco della Champions Night in piazza IV novembre il 19 giugno, in occasione della festa per la vittoria della Champions Legue della Sir Sicoma Monini Perugia, è tornato davanti al pubblico dei Block Devils da vincitore di Sanremo! Con il brano Laguna ha vinto nella categoria "nuove proposte" ed è stato uno spettatore d'eccezione questa sera al palazzetto, dove ha seguito tutto il match con l'occhio attento di un ex giocatore: Nicolò ha infatti militato nelle file delle giovanili del club bianconero, prima che la musica diventasse la sua vita. È stata un'occasione speciale ed emozionante per lui, che ha avuto modo di sentire il calore del pubblico della sua città, prima di partire per il suo tour promozionale "in store" in concomitanza dell'uscita del suo primo album in studio "Un posto dove andare", anticipato dal singolo "Tutte le ragazze vogliono canzoni d'amore", in rotazione da venerdì scorso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 19°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Blanco torna in tour: la tappa a Torino all'Inalpi Arena

Condividi Invia

MA' è il nuovo album di Blanco che nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 02-04-2026 16:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Venerus il live al Teatro Concordia di Venaria
Torino Oggi.it | 02-04-2026 16:21

Ernia in concerto al Flowers Festival di Collegno
Torino Oggi.it | 31-03-2026 16:17

Marta Del Grandi live all'Hiroshima con Dream Life: 'Il mio sogno? Fare questo lavoro' [INTERVISTA]
Torino Oggi.it | 30-03-2026 10:17

Notizie più lette

1 Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 2 aprile
Torino Oggi.it | 02-04-2026 22:23

2 GrAudio Flash delle 19:50 del 2 aprile
Torino Oggi.it | 02-04-2026 20:23

3 GrAudio edizione delle 19:30 del 2 aprile
Torino Oggi.it | 02-04-2026 20:23

4 Eurovision, Sal Da Vinci sul palco il 12 maggio nella prima semifinale
Torino Oggi.it | 02-04-2026 20:23

5 La Cina chiede stop delle operazioni militari in Iran dopo il discorso di Trump
Torino Oggi.it | 02-04-2026 20:19

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash territorio guerra giustizia lavoro dimissioni

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 3 Aprile
Inserisci Indirizzo
TROVA

Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio

Soggiorni per anziani con assistenza continuativa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHAMPIONS LEAGUE

Champions League, Perugia non lascia scampo al Las Palmas e conquista la Final Four

DATA PUBBLICAZIONE
2 Aprile 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE

Una serata indimenticabile sotto le volte dell'Inalpi di Perugia: i campioni d'Europa in carica della Sir Sicoma Monini, dopo aver vinto la gara di andata dei quarti di finale in casa del Guaguas Las Palmas al tie-brak, staccano il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino, imponendosi sulla formazione canaria nella gara di ritorno con un netto 3-0.

Due set conquistati in scioltezza (25-18, 25-21) e un terzo parziale combattuto, invece, punto a punto, con gli spagnoli che, spinti dagli attacchi a tutto braccio di Osmany Juantorena e dei colpi dal centro di Spencer, hanno tentato la rimonta costringendo i padroni di casa ad inseguire. Ma Perugia ha dimostrato di volere la vittoria piena, e lo ha fatto riconquistando fluidità nel cambio palla e arginando le fiammate avversarie colpo su colpo. I Block Devils vincono la sfida in tutti i fondamentali: in battuta, con 3 ace, in attacco, con il 63% di efficacia offensiva a fronte del 54% dei canari e 10 muri in soli 3 set. L'MVP di serata è Oleh Ploltnytskyi, che chiude con 13 punti, un ace e il 63% in attacco.

Primo set

Avvio equilibrato con Plotnytskyi subito letale al servizio. I Block Devils ingranano la quarta con il muro di capitan Giannelli e il primo tempo di Russo, Juantorena accorcia, ma i padroni di casa restano avanti spinti dagli attacchi di Ben Tara e prende il largo con il servizio vincente di Semeniuk e un nuovo muro di Giannelli su Ramos (16-12). Il capitano innesca Crosato che va a segno e al palazzetto esplode l'applauso per il long really chiuso da Ben Tara che poi piazza anche un block vincente che vale il 22-15. La Sir Sicoma Monini Perugia amministra il vantaggio e Semeniuk in mani out aggancia il set point (24-17). Il servizio out di Spencer chiude il parziale 25-18.

Secondo set

I campioni d'Europa in carica partono avanti anche nel secondo set, Rousseaux accorcia giocando sulle mani del muro bianconero, Russo allunga con un pallonetto, Juantorena spara una diagonale potente e poi infila l'attacco giusto tra le mani dei padroni di casa, riportando i suoi a contatto (10-9), Plotnytskyi avanza, ma Souza, con un attacco e un muro riporta i conti in equilibrio. Semeniuk trova il pallone vincente, poi serve Plotnytskyi che firma il +3 (19-16). Dalle parti di Las Palmas è l'opposto Walla Souza ad andare a segno con colpi d'attacco diversi, ma al servizio spreca (22-18). Ramos accorcia dal centro, ma Semeniuk spara la diagonale del 23-19. La parallela di Ben Tara vale il set point e Perugia chiude 25-21.

Terzo set

Crosato dal centro porta avanti i suoi, Plotnytskyi incrementa, Las Palmas torna a contatto con l'attacco di Spencer e per la prima volta da inizio match passa avanti con il mani out di Juantorena (8-9). Dopo il primo timeout tecnico di coach Lorenzetti, Semeniuk spara la pipe del 9-9, risponde ancora Spencer in primo tempo e si va avanti punto a punto. Plotnytskyi gioca sulle mani del muro avversario, Rousseaux tiene avanti i suoi, ma Walla spreca al servizio. Ramos mantiene il vantaggio dei guanches, che centrano il break, costringendo i padroni di casa a ricucire lo strappo. Con il muro di Giannelli su Juantorena, e l'attacco di Russo i Block Devils ricostruiscono, Juantonena trova un nuovo mani out, ma l'attacco out di Walla fa tornare i padroni di casa a contatto (19-20). Sul finale è lo schiacciatore italo cubano a trovare i colpi d'attacco vincenti, ma Ben Tara, con il servizio dal neo-entrato Argilagos, riporta il match in parità (23-23). Il muro del palleggiatore bianconero su Juantorena vale il match point. Chiude Semeniuk con un ace.

SIR SICOMA MONINI PERUGIA – GUAGUAS LAS PALMAS 3-0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(25-18, 25-21, 25-23)
SIR SICOMA MONINI PERUGIA: Giannelli 4, Ben Tara 13, Russo 7, Crosato 6, Semeniuk 12, Plotnytskyi 13, Colaci (libero), Dzavoronok 1, Solè, Argilagos 1. N.E:, , Cvanciger Gaggini (lib). Ishikawa. All. Angelo Lorenzetti, vice all. Massimiliano Giaccardi.
GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo, Souza 9, Ramos 8, Spencer 11, Bruno, Juantorena 13, Larrañaga (lib), Rousseaux 4, Colito, Dimitrov. N.E:, Perez Figueroa (lib), Almansa, Diedhiou, Santana. All: Sergio Miguel Camarero, vice: Facundo Leal Disario
Arbitri: Wim Cambrè (Belgio) e Benone Visan (Romania)
MVP: Oleh Ploltnytskyi (Perugia)

(Fonte comunicato stampa)

***VolleyNews.it è anche su Whatsapp*: non perderti le nostre notizie, curiosità, interviste, contenuti esclusivi, aggiornamenti e approfondimenti. Diamo voce insieme alla pallavolo!**

Clicca QUI e iscriviti al canale WhatsApp di Volley News

ARGOMENTI CORRELATI

VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

MARZO | **APRILE 2026** | MAGGIO

L	M	M	G	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

CHAMPIONS LEAGUE

Champions, Perugia vola in Final Four: le parole di Colaci, Lorenzetti e Plotnytskyi

DATA PUBBLICAZIONE
2 Aprile 2026

TEMPO DI LETTURA
meno di 4 minuti

SHARE

I campioni d'Europa in carica della Sir Sicoma Monini Perugia, dopo aver vinto la gara di andata dei quarti di finale in casa del Guaguas Las Palmas al tie-break, ottengono il pass per le Final Four di Champions League, in programma sabato 16 e domenica 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino, imponendosi sulla formazione canaria nella gara di ritorno con un netto 3-0.

Ecco le parole di **Massimo Colaci** a fine gara: "*E' sempre il campo che paga. Abbiamo superato con delle difficoltà, anche perché tutti ci vengono a fare bene contro Perugia*", con un pensiero anche per Gianluca Galassi di Piacenza, prossima avversaria dei Block Devils nella semifinale dei Play-Off Scudetto di Superlega.

QUI sotto la sua intervista completa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN EVIDENZA #1 Sanità, Rocco Invernizzi Fratelli d'Italia: &#82... #2 La Commissione europea approva un programma ital... #3 Sinne

Caricamento... _°C

Cerca notizie...

Home Cronaca Attualità Politica Economia Motori Tecnologia ALTRO REGIONI

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date

01/04/2026 2 min Tv e Spettacolo

CONDIVIDI

MILANO – **Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo** con il brano ***"I romantici"***, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei **Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente.**

Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

-Foto IPA Agency-

Articolo di **Italpress for ADN24**

Vedi tutti gli articoli

musica PARADISO tommaso tour

« Per Achille Lauro 8 nuovi concerti negli stadi nel 2027

Cerca

Cerca articoli... Cerca

Articoli Recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OTTO ORE A PIEDI PER CONSEGNARE UN DISCO ALLA MADRE: BLANCO E IL SUO “MA’

1 Aprile 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:

La guida completa al secondo album del cantautore_ viaggio in 15 canzoni tra produttori e co-autori.

Blanco pronto a iniziare il percorso di **Ma’**, il nuovo album.

A quasi due anni di distanza dal successo travolgente di **Blu Celeste**, l’album che lo ha consacrato come una delle voci più dirompenti della sua generazione, **Blanco** torna con un nuovo, importante capitolo discografico. Si intitola **Ma’**, esce venerdì 3 aprile 2026 per **EMI Records Italy** (**Universal Music Italy**).

Per accompagnare l’uscita di questo disco il cantautore intraprenderà a piedi un percorso di 42 km per tornare a casa della madre.

BLANCO, IL NUOVO ALBUM “MA'”

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il disco si compone di 15 tracce, di cui 11 inediti che si affiancano ai singoli già pubblicati in questi mesi. La direzione artistica è affidata ancora una volta al sodalizio con **Michelangelo** e **Stefano Clessi** (Eclectic Music Group).

Due le collaborazioni presenti: quella attesa con **Elisa** in **Ricordi** e quella, sorprendente, con **Gianluca Grignani** in **Peggio del diavolo**, un brano che promette un'anima rock.

Di seguito, la tracklist completa dell'album.

1. **Ti voglio bene, uomo**
2. **Ma'**
3. **Peggio del diavolo** (con **Gianluca Grignani**)
4. **Tanto non rinasco**
5. **Ricordi** (con **Elisa**)
6. **Los Angeles**
7. **Anche a vent'anni si muore**
8. **15 dicembre (prima)**
9. **27 luglio (dopo)**
10. **Woo**
11. **Fuochi per aria (la fortuna)**
12. **Fuori dai denti**

CHI È GIACOMO MAIOLINI, IL "MISTER NO" DI CANZONISSIMA 2026 1

CANZONISSIMA 2026, SECONDA PUNTATA: LE PAGELLE. MORO E BRAVI I MIGLIORI, MAIOLINI ANCORA BASTIAN CONTRARIO 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13. **Piangere a 90**
14. **Maledetta Rabbia**
15. **Un posto migliore**

IL CAMMINO, ANCHE FISICO, VERSO “MA'”

L’uscita dell’album è stata anticipata da due listening party per i fan a Milano e Roma e da un gesto simbolico forte: A suggellarne la dimensione più intima, giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO** intraprenderà un cammino di otto ore da Lazise fino a casa della madre, a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il tutto, come spiegato sui social da Blanco, sarà visibile sul suo canale **YouTube**:

“*DOMANI TORNO A CASA.*
DALLE 10.30 IN LIVE SUL MIO CANALE YOUTUBE 42KM DI CAMMINO DA CISANO A CALVAGESE DELLA RIVIERA.
Questa è la fine e l’inizio di un percorso. Me lo ero promesso. Questo disco è iniziato da mamma e arriverà a lei prima che a chiunque altro, glielo devo.

Potrete seguire tutto il percorso in diretta, vedere sempre dove sono e se qualcuno vorrà venire a camminare con me, potrà farlo.

Trovateci un significato che non sia solo muovere le gambe.
Vi abbraccio”

Visualizza questo post su Instagram

BRIGA, "ALLEGRA": IL TESTO E IL SIGNIFICATO DELLA CANZONE DEDICATA ALLA NASCITA DI SUA FIGLIA 3

SERALE AMICI 2026, SECONDA PUNTATA: CHI È STATO ELIMINATO SABATO 28 MARZO 4

SERALE AMICI 2026, LE PAGELLE DELLA SECONDA PUNTATA: RICCARDO STRUGGENTE, ANGIE LUMINOSISSIMA 5

LA SCALETTA DEI CONCERTI DI OLLY NEL 2026: TUTTE LE CANZONI DEL TUTTA VITA TOUR 6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BLANCO TOUR 2026

Il nuovo album sarà presentato dal vivo durante **"Il primo tour nei palazzetti"**, prodotto da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**, in partenza il 17 aprile da Jesolo. A seguire, il tour estivo. Di seguito tutte le date.

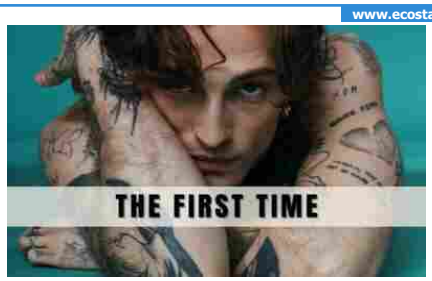
IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

TOUR ESTATE 2026

- 29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival
- 21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026
- 26.07.2026 Catania – Sotto il Vulcano Fest
- 02.08.2026 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival
- 06.08.2026 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival
- 09.08.2026 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival
- 12.08.2026 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 7

NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 3 APRILE 2026 8

ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2026 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 9

PRIMO MAGGIO ROMA, ECCO I 120 ARTISTI SELEZIONATI PER 1MNEXT 2026 10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ticketone

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito CERCA

Acquistando tramite il nostro link potremmo ricevere una piccola commissione, senza variazioni di prezzo.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

A.M.I
ALL MUSIC ITALIA
Il Sito della Musica Italiana

NEWSLETTER:
Inserisci il tuo indirizzo e-mail ISCRIVITI

SEGUICI SU:

All Music Italia – Chi siamo | Contatti | Privacy Policy | Cookie Policy | Cookie Settings

All Music Italia ideato e fondato da Massimiliano Longo
web developer: zano.xyz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-04-2026
Pagina 35
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Volley

Champions League Il PalaBarton Energy pronto a infiammarsi: special guest, Nicolò Filippucci

Sir, puntata su Torino

Alle 20.30 il ritorno dei quarti con Las Palmas: la Sicoma Monini a caccia della Final four

PERUGIA

La Sir Sicoma Monini a un passo dalle final four di Champions League. Stasera alle 20.30, I Block Devils di coach Lorenzetti vanno a caccia della vittoria in questo ritorno dei quarti di finale. un appuntamento di quelli imperdibili, di quelli che regalano emozioni forti, adrenalina, energia. Nuovo giro, nuova corsa contro Las Palmas.

Queste due squadre si affrontano per la quarta volta in questa stagione, con i campioni in carica del Perugia che vantano un record di tre vittorie su altrettanti incontri disputati finora. Tuttavia, entrambe le partite giocate fuori casa sono state molto impegnative per i Block Devils, risolvendosi in vittorie sofferte per 3-2.

A fine gennaio, invece, quando hanno ospitato il Guaguas a Perugia, la Sir Sicoma Monini ha ottenuto una vittoria più netta per 3-1 tra le mura del PalaBarton Energy.

Una vittoria con qualsiasi punteggio garantirà a Perugia un posto nelle Final Four, dove sperano di difendere lo storico titolo vinto l'anno scorso in Polonia.

Dall'altro lato, se il Guaguas dovesse passare il turno, diventerebbe la prima squadra maschile spagnola a compiere tale impresa dalla creazione della competizione, avvenuta più di 25 anni fa.

Occhi puntati sulla squadra di capitan Giannelli, che dovrà sicuramente fare attenzione alle doti realizzative di Wallyson Souza (secondo assoluto in questa stagione di Champions League con un bottino di 214 punti) e all'esperto Osmany Juantorena, già tre volte vincitore di questo torneo (due con Trento e una con la Lube, *ndr*).

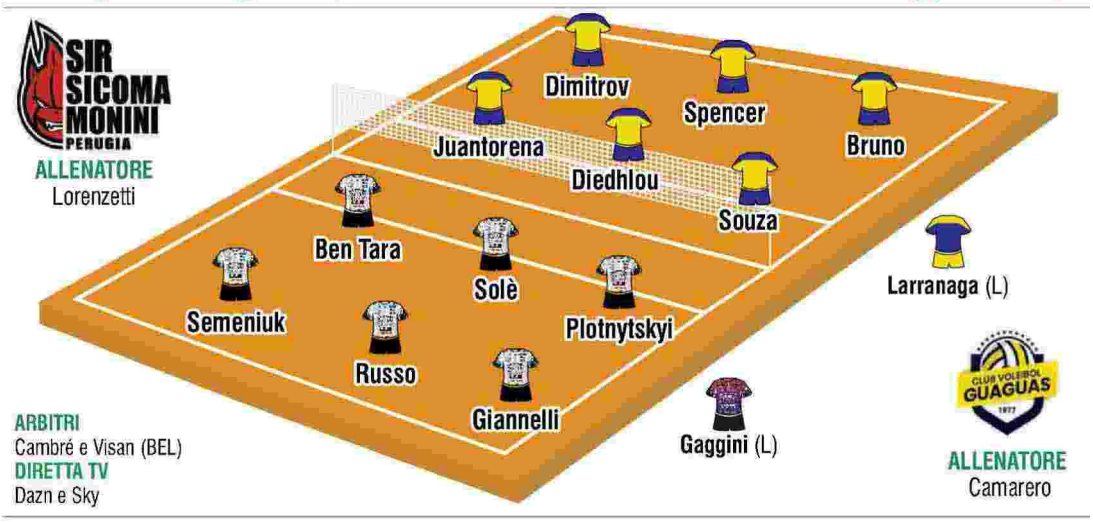
Inoltre, il Guaguas diventerebbe la prima squadra a raggiungere le semifinali partendo dai turni preliminari dai tempi dell'Itas, nella stagione 2020-21.

La carica del PalaBarton Energy sarà fondamentale per portare i bianconeri alla Final four di Champions. All'inizio l'ultimo atto della massima competizione europea doveva essere a Milano, poi la decisione di trasferire l'evento all'Inalpi Arena di Torino, dove si giocherà il 16 e 17 maggio.

A dare un ulteriore spinta ai Block Devils, un ospite speciale. Ieri è arrivata l'ufficialità della presenza di Nicolò Filippucci al palazzetto. Il vincitore nella categoria Nuove Proposte del Festival di Sanremo sarà lo special guest di questa notte che si prepara a essere magica.

R.S.

Champions League - Quarti di finale ritorno - PalaBarton Energy ore 20.30



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sport
Sir, puntata su Torino
VOTA
IL CAMPIONE
2025/2026
IL MIO CAMPIONE È
CORRIERE DELL'UMBRIA

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA
Edicola digitale
Abbonati

Mercoledì 01 Aprile 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

VOLLEY CHAMPIONS LEAGUE

La Sir Sicoma Monini non stecca, batte il Las Palmas 3-0 e vola alle Final four

Spagnoli superati anche al PalaBarton Energy davanti a Nicolò Filippucci: Plotnytskyi Mvp

Roberto Minelli
01 Aprile 2026, 22:46

Nicolò Filippucci insieme ai campioni della Sir (foto Oreste Testa)

Play Pause Resume Stop

Torino chiama e Perugia risponde. Le **Final four** di maggio di **Champions League** all'Inalpi Arena sono realtà per la **Sir Sicoma Monini**, che batte 3-0, davanti al vincitore di Sanremo Giovani, Nicolò Filippucci, *il Guaguas Las Palmas* e prosegue la *caccia al bis europeo*. Contro gli spagnoli il titolo di **Mvp** va a **Plotnytskyi**, ma i Block Devils piazzano una grande prestazione di squadra, che coinvolge nel finale anche *il giovane Argilagos con un muro decisivo* su **Juantorena** che spiana la strada al successo.

La Sir Sicoma Monini soffre a Las Palmas ma fa festa al tie-break: 2-3
Successo al quinto set per Perugia nell'andata dei quarti di finale: Semeniuk Mvp

IL TABELLINO
SIR SICOMA MONINI-GUAGUAS LAS PALMAS 3-0
SIR SICOMA MONINI: Giannelli 4, Ben Tara 13; Russo 7, Crosato 6; Plotnytskyi 13, Semeniuk 12; Colaci (L), Dzavoronok, Solè, Argilagos 1. All. Lorenzetti.

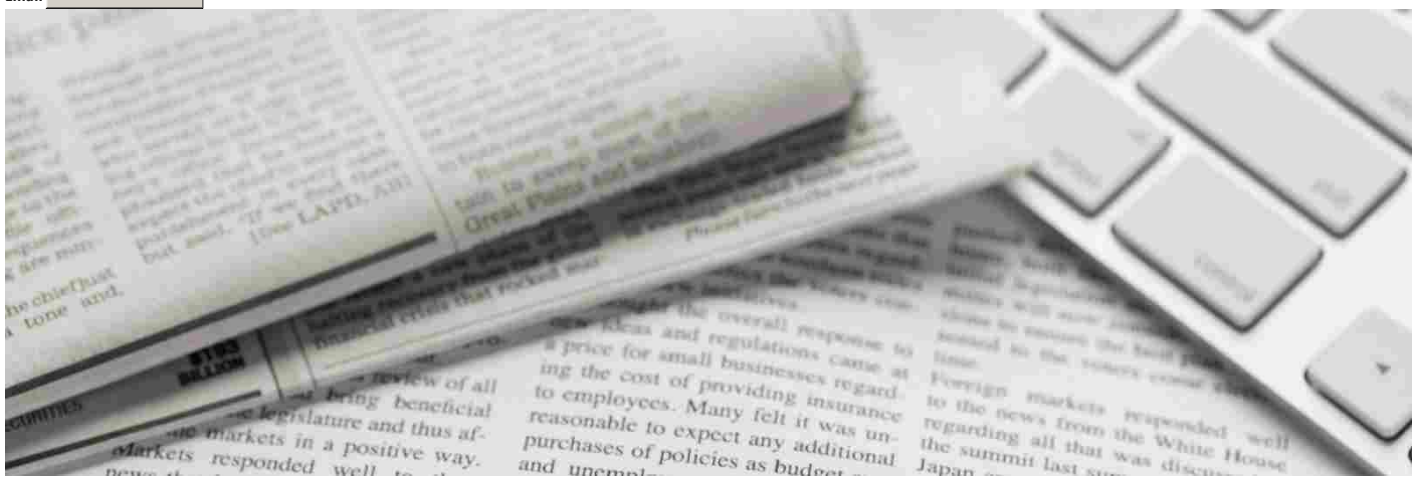
Nicolò Filippucci, da Sanremo al PalaBarton Energy: il cantautore (ex Sir) ospite dei Block Devils per la sfida Champions

GUAGUAS LAS PALMAS: De Amo 2, Bruno; Ramos 8, Spencer 11; Juantorena 13, Souza 9; Larranaga (L), Rousseaux 4, Colito. All. Camarero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Arbitri: Cambrè e Visan (Belgio)
Parziali set: 25-18, 25-21, 25-23.
Note. Spettatori: 4.525.
Tags
sir sicoma monini , champions league , final four , las palmas , nicolò filippucci , plotnytskyi , mvp , block devils , torino

Newsletter **Iscriviti ora**
Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato
Email



Corriere dell'Umbria - Le notizie del giorno Ricevi le notizie del giorno
Iscrivimi
*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

CORRIERE DELL'UMBRIA
Gruppo Corriere S.r.l. | Perugia (PG) - Via Pievaiola 166/F6
P.IVA 11948101008 - Codice Fiscale: 11948101008

Chi siamo | Pubblicità | Lavora con noi | Privacy Policy | Cookie Policy | Dichiarazione di accessibilità
Aggiorna le preferenze sui cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Esquire ITALIA

Tiratura: 100.000
Diffusione: 60.000

www.ecostampa.it

Issare le vele, ora e sempre

Messi a tacere pessimisti e bastian contrari, l'Italia dimostra di saper organizzare i grandi eventi sportivi. Il prossimo, l'America's Cup, val bene un racconto. Sui lupi di mare che siamo diventati

L'America's Cup 2027, che si disputerà nel golfo di Napoli, con il campo di gara tra Posillipo e Castel dell'Ovo, è il più grande evento sportivo organizzato in Italia dopo gli ultimi Giochi Olimpici invernali per impatto economico, complessità logistica, interesse mondiale. Possiamo finalmente affermare che ci stiamo scrollando di dosso, auguriamoci che sia definitivamente, il pessimismo e il disimpegno di coloro che, tra politica e società civile, ci hanno privato delle Olimpiadi a Roma nel 2024, facendo fallire quella candidatura e altre opportunità meno rilevanti. Il "fronte del no" risulta seriamente provato prima dal successo delle Atp Finals all'Inalpi Arena di Torino (non a caso, eredità di Torino 2006), poi dal trionfo di Milano-Cortina, basato sul largo consenso popolare, e trainato dai risultati degli atleti azzurri, prima ancora che dal modello di sostenibilità, certamente perfettibile. Ma non al punto di cedere alla tentazione di rinunciare a opportunità come queste.

Dalla montagna al mare, il testimone ora passa a Napoli. Il nostro Paese ospiterà il più antico trofeo sportivo internazionale ancora in palio (dal 1851). Una storia che ha fatto innamorare anche milioni di italiani, a dire il vero non proprio da subito. La prima volta fu più di 130 anni dopo la prima regata, nel 1983, quando la prima avventura Azzurra a Newport era però un affare per pochi, per uno soprattutto: Gianni Agnelli. Supportata dall'Aga Khan e con Cino Ricci al timone, l'impresa fortemente voluta dall'Avvocato forse non scaldò i cuori del grande pubblico, anche in virtù di un rilievo mediatico/televisivo tutto sommato modesto, ma ebbe certamente il merito di fare scoprire la Coppa America agli appassionati con il tricolore, mai sventolato prima per questa competizione.

Era difficile, in quei primi anni 80, prevedere quello che sarebbe successo nella decade successiva, con il Moro di Venezia, la barca di Raul Gardini timonata da Paul Cayard, che ha fatto diventare mainstream la vela. Per via del fuso orario americano, come per Azzurra bisognava stare svegli di notte per seguire le regate, ma questa volta milioni di italiani lo fecero, facendo la fortuna di Telemontecarlo, l'emittente allora di proprietà dello stesso gruppo Ferruzzi. Le trasmissioni in diretta raggiunsero numeri elevati, con medie da oltre due milioni e duecentomila spettatori durante la finale della Louis Vuitton Cup vinta contro New Zealand. I picchi di share del 24% erano paragonabili ai programmi più visti dell'epoca, come il *Maurizio Costanzo Show*. Il sogno finì nella sfida ai detentori di America 3, ma il segno lasciato nella

Di
Federico Romano Ferri
Direttore responsabile Sky Sport

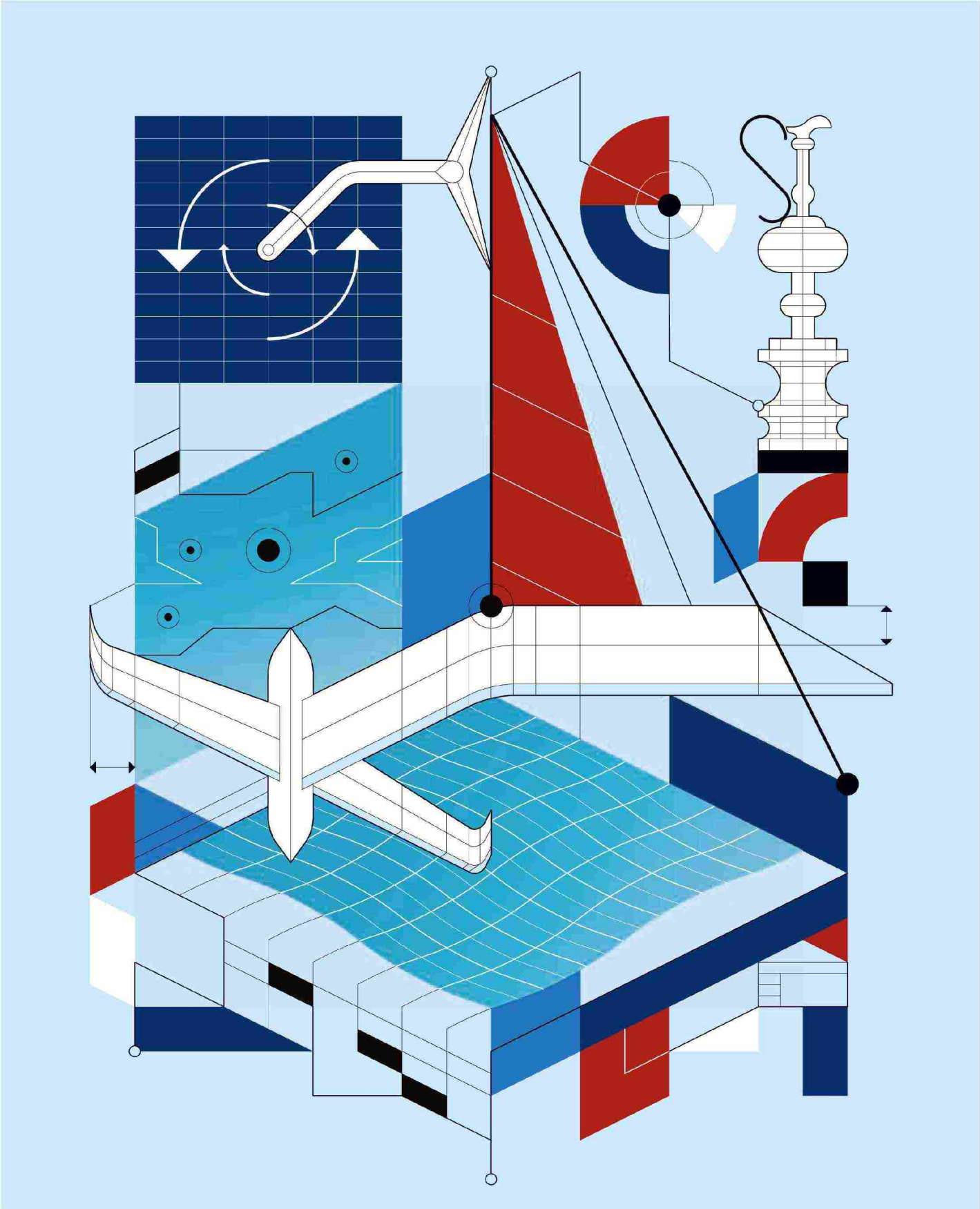
Illustrazione di
Yann Sadi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Inalpi
Pag. 405

Esquire ITALIA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

storia di questa manifestazione dal Moro rimane incancellabile, ancora oggi. A dire il vero, la grandeur dell'impresa richiama più un'affermazione personale, sociale e politica di Gardini, più che una pura avventura sportiva. Con quelle notti insonni si chiusero definitivamente gli anni 80, la cerimonia a Venezia del varo dello scafo di 23 metri IACC (International America's Cup Class) diretta niente meno che da Franco Zeffirelli e musicata da Ennio Morricone, fu una sorta di ultimo prolungamento del concerto di Frank Sinatra al Palatrussardi nella Milano da bere socialista del 1986, stesso valore simbolico. Ma segnò la fine della corsa di quel mondo.

La svolta sportiva, tecnologica, ma anche di partecipazione popolare, è arrivata con il nuovo millennio. Se oggi l'Italia si appresta ad ospitare una delle più importanti manifestazioni sportive internazionali in assoluto, l'America's Cup, è soprattutto merito dell'impatto che ha avuto la storia di Luna Rossa, sfida iniziata nel 2000 da Patrizio Bertelli e Miuccia Prada. Non è stata un'avventura, ma una presenza costante (e vincente) nella competizione. Si è affermata due volte nelle regate di selezione sfidanti (Louis Vuitton Cup 2000, Prada Cup 2021) e ha disputato cinque finali, ottenendo anche il miglior risultato italiano di sempre nell'edizione 36 dell'America's Cup (3-7 contro Team New Zealand). Manca solo quel mitico trofeo, che il team di Bertelli farà di tutto per alzare in Italia. In questi anni, l'imbarcazione di Prada è divenuta una sorta di scuderia del mare, e ha generato tifo e coinvolgimento dei fan come la Formula Uno. Allo stesso modo della Ferrari a Maranello, anche Luna Rossa ha il suo quartier generale, al molo Ichnusa di Cagliari, uno straordinario laboratorio, concentrato di tecnologia, innovazione, sviluppo, efficienza, design, ricerca dei limiti e della prestazione, passione sportiva. Un'eccellenza che sta anche valorizzando il territorio che la ospita, il Sud Sardegna, e dove, non a caso, inizieranno a maggio 2026 le regate di preparazione all'evento, che si concluderà a Napoli nel 2027.

Il paragone con le scuderie del più grande circus del motorsport mondiale è più che mai puntuale, anche se farà storcere il naso a qualche purista della vela, perché anche soltanto rispetto al debutto di Luna Rossa (progetto nato nel 1997) è cambiato tutto, e la nuova formula dell'America's Cup ha spinto al limite prestazionale questi bolidi del mare. Un tempo le imbarcazioni avevano un legame, pur con tutte le proporzioni ed eccezioni del caso, con le normali barche a vela, soprattutto i grandi monoscafi in legno o alluminio utilizzati fino agli anni 80, caratterizzati da una chiglia profonda e una vela in tessuto. Oggi la proporzione tra barche tradizionali da vela d'altura e gli attuali AC75 che volano sul mare grazie alle idroali, o "foil", è la stessa che c'è tra una potente fuoriserie e una monoposto di Formula Uno: un altro pianeta. Gli equipaggi – che si allenano anche fisicamente in modo intensissimo, come nei più diffusi sport di squadra – sono completamente cambiati, così come la tattica e la strategia in gara, praticamente è come pilotare degli aerei che somigliano a delle barche, e vanno a più di 50 nodi (oltre 100 km/h).

Tutto questo, pur con le ovvie lamentele dei nostalgici, ha generato con una competizione più brillante, veloce, fruibile, con tempi certi di gara e spettacolo garantito, che ha scatenato una nuova grande passione da parte del pubblico, compreso quello italiano. Ovviamente grazie a Luna Rossa, che sta preparando la nuova rincorsa al sogno con la solida guida del team director Max Sirena e con l'esperienza dell'ultimo grande acquisto, il timoniere Peter Burling, il Maradona della vela, che ha vinto le ultime tre America's Cup con New Zealand. C'è tutto per crederci, a cominciare dal Golfo di Napoli.

A noi, dopo un inverno trascorso a dissertare da esperti di curling, non resta che prepararci a tornare vecchi lupi di mare. Stavolta in pieno giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Inalpi
Pag. 407

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e Spettacoli13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Arte e Spettacoli

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Redazione Eventi e News Aprile 1, 2026 - 09:30 0

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l'esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

[5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti|20260331_video_13123776|vd01 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260331_video_13123776.jpg|31/03/2026 16:07:41|13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura Milano cinema musica italiana intelligenza artificiale musica Sci di fondo teatro Edoardo Raspelli Tecnocasa eventi innovazione napoli Roma arte contemporanea eventi culturali Val di Fiemme spettacolo moda Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

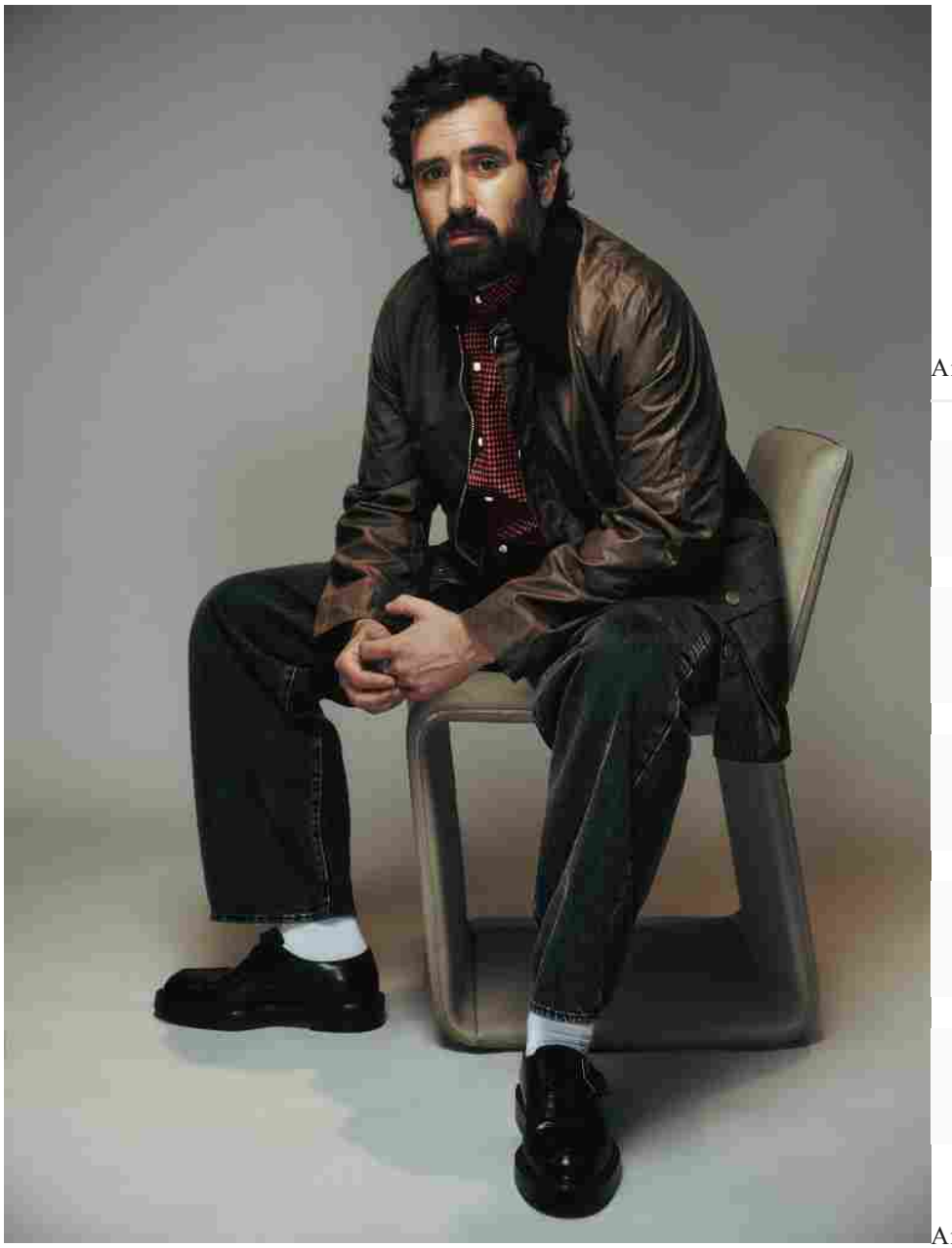
SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliTommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Arte e Spettacoli

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Redazione Eventi e News Aprile 1, 2026 - 09:30 0



Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

I 300 marchi di moda italiani più popolari su Instagram
Redazione Eventi e... Mar 21, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

In crociera con Jannik Sinner, parte l’esclusivo viaggi...
Redazione Mar 21, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

[Il ritorno alla dimensione live per lui cruciale|PN_20260331_00115|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260331_183040_0605CFD8.jpg|31/03/2026 18:30:49|Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace · Antipatico · Lo amo · Comico · Furioso · Triste · Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Vasco Rossi annuncia un concerto speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannato per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al via casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura · Milano · cinema · musica italiana · intelligenza artificiale · musica · Sci di fondo · teatro · Edoardo Raspelli · Tecnocasa · eventi · innovazione · napoli · Roma · arte contemporanea · eventi culturali · Val di Fiemme · spettacolo · moda · Trianon Viviani

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gli asini

www.ecostampa.it

I BUONI E I PERSUASI.

LA TORINO DI RASTELLO

Raramente Torino s'è scoperta orfana come ora. Gli Agnelli-Elkann tra gli stracci delle cause per eredità cartolarizzano l'ex FIAT: dopo Stellantis e il gruppo editoriale Gedi nemmeno la Juventus rientra più nei loro piani. Immobili storici nati grazie alla visione assistenziale di santi sociali, come Giovanni Bosco e Giuseppe Benedetto Cottolengo, diventati simbolo di accoglienza, istruzione e cura per gli ultimi, si trasformano in residenze per studenti ricchi. La sanità e il sindacato, sviluppatisi nel dopoguerra con visioni partecipative come quelle del medico Ivar Oddone e del sindacalista Alberto Tridente, stentano a reggere il declino post-industriale.

Italo Calvino non pensava a Torino nelle Città Invisibili *scrivendo di Sofronia che si compone di due mezze città: una fissa fatta di tirassegni e giostre, l'altra fatta "di pietra e marmo e cemento, con la banca, gli opifici, i palazzi, il mattatoio, la scuola e tutto il resto" ma provvisoria. Oggi c'è similitudine. La mezza città fissa sembra quella che continua a farsi vanto dei giochi olimpici invernali del 2006. "Il grande ottovolante dalle ripide gobbe" descritto da Calvino sembra riferirsi al TAV che correrà forse a 400 km/h sotto le Alpi ma è in ritardo di vent'anni e ha un costo di 20 miliardi di euro. "La cupola del circo col grappolo dei trapezi che pende in mezzo" ricorda l'Inalpi Arena dove i più forti tennisti del mondo si ritrovano per le finali ATP garantendo in una sola settimana un indotto di mezzo miliardo di euro.*

L'altra mezza città mobile di pietra e marmo e cemento che la Sofronia fissa dei tirassegni e delle giostre sta aspettando affinché "la vita intera ricominci", segue percorsi conflittuali. La sanità privata cresce, non come a Milano ma con profitti inarrestabili. La privatizzazione della scuola potrebbe stargli a ruota. La produzione agroalimentare guidata da Ferrero e Lavazza con miriadi di produttori enogastronomici di qualità viaggia su orizzonti multinazionali. Le fondazioni bancarie, il Politecnico e l'industria sono affascinati dal mercato delle tecnologie militari. I movimenti, la diocesi e il terzo settore sono invece preoccupati per la valorizzazione della violenza correlata alla produzione bellica, che si aggiunge alla violenza strutturale già pesante sul tessuto urbano.

Negli ultimi mesi Torino ha visto l'arresto di Mohamed Shahin, imam della moschea di via Saluzzo, fautore del dialogo interreligioso, impegnato nella diffusione della Costituzione nella comunità musulmana e docente di arabo alla Scuola di Applicazione dell'esercito di Torino. Frettolosamente tradotto nel CPR di Caltanissetta "per motivi di ordine pubblico e sicurezza dello Stato" a causa di affermazioni pronunciate durante una manifestazione per la Palestina, è poi stato rilasciato dopo il pronunciamento in Corte d'Appello. Il 18 dicembre c'è stato lo sgombero del Centro Sociale Askatasuna (in seguito a una perquisizione per irruzioni nelle sedi del quotidiano La Stampa, delle Officine Grandi Riparazioni e di Leonardo durante

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gli asini

www.ecostampa.it

manifestazioni pro-Palestina), sotto il mirino del pool antiterrorismo dal 2010 e accusato per associazione a delinquere, nonostante non vi sia traccia di terrorismo né di delinquenza in associazione secondo quanto emerso nei processi. In precedenza, c'era stato il tentativo di chiusura del Suk – un poverissimo mercato di libero scambio, emarginato accanto al cimitero monumentale – da parte della Regione Piemonte, sostenuto da un esposto firmato da politici di spicco nazionale. Nelle ultime settimane studenti minorenni sono stati messi agli arresti domiciliari per aver reagito al volantinaggio di gruppi di estrema destra scortati dalla polizia davanti alle loro scuole. La manifestazione nazionale contro la repressione di sabato 31 gennaio 2026 ha visto in piazza 50mila persone. Quello stesso pomeriggio vicino alla sede di Askatasuna ci sono stati scontri con la polizia.

Il conflitto è aperto. In un contesto internazionale segnato da tragedie umanitarie come le guerre in Ucraina e Centro Africa, il genocidio della Palestina, gli esodi per fame, guerra e clima, la solidarietà e la difesa dei diritti sono denunciate come eversive se non aderenti allo standard nemico-amico dell'occidente. È un rovesciamento dei principi costituzionali: l'attenzione ai bisogni e la denuncia delle responsabilità storiche e politiche di diseguaglianze e discriminazioni sono lette non come "adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale" (Art.2) ma secondo la prospettiva della legalità o illegalità delle azioni di protesta e mutuo aiuto messe in campo, delegittimando di fatto le forme di impegno sociale non omologate.

Si tratta del terreno di analisi che Luca Rastello proponeva con lucidità dirigendo Narcomafie *e* Osservatoriobalcani *e scrivendo libri antiretorici come* La guerra in casa *(1998),* La Frontiera addosso *(2010) e* I buoni *(2013). Torino gli ha reso omaggio nel decennale della scomparsa con un convegno,* Alzare lo sguardo, *organizzato dall'Istituto Gramsci al Polo del Novecento, uno dei pochi salotti pubblici rimasti in città. Da questo evento, per riflettere sulle trasformazioni che hanno ridisegnato Torino negli ultimi decenni e che Luca ha sovente raccontato, abbiamo ripreso gli interventi di Francesco Migliaccio, caustico sulla legalità dei buoni, e di Paola Arrigoni che svela il ruolo dominante in città delle fondazioni bancarie. L'introduzione di Giorgio Morbello ricostruisce la genesi e il senso del convegno sostenuto da familiari e amici di Luca. Agli interventi di questo incontro aggiungiamo un pezzo di Emanuele Maspoli che racconta il progetto, nel suo farsi, portato avanti da molte realtà torinesi per costruire in città un museo delle migrazioni.*

Nello "Ieri e domani" che chiude questo numero della rivista riprendiamo il testo Il bene, il male e i loro campioni, *raccolto durante la presentazione del suo ultimo romanzo,* I buoni *(Chiarelettere 2014), che Rastello tenne nel giugno del 2014 al Circolo degli artisti di Roma, quando si sforzò di mettere in fila alcune delle contraddizioni più dolorose del "sociale", le stesse con cui da tempo anche "Gli asini" cercano di misurarsi. La lucidità con cui Luca seppe raccontare alcune delle questioni più complesse dei suoi anni – la guerra jugoslava e le ambiguità degli interventi umanitari; le migrazioni forzate e la condizione dei profughi; il mercato della droga; i conflitti intorno all'alta velocità ferroviaria – nasceva probabilmente dal suo anomalo posizionamento. Non si limitò a osservare da vicino le vicende di cui scriveva. Tentò anche di intervenire per modificarle. La frizione, vissuta sulla propria pelle, tra la verità e il bene, tra la necessità di raccontare le cose come stanno e il desiderio di migliorarle, fu uno dei motivi ispiratori di quel suo ultimo romanzo. Non è solo in ricordo della sua figura che continuiamo a dedicare spazio al pensiero di Luca in relazione a quanto accade a Torino, dove le derive di un sistema in crisi generano scelte repressive e alimentano violenza nelle piazze, ma anche per discutere dei suoi temi, dei suoi libri e delle contraddizioni che sollevano. E di un "posizionamento" che, per quanto difficilmente imitabile, educatori e operatori sociali dovrebbero sforzarsi di sperimentare.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
01-04-2026
Pagina 47
Foglio 1

Umbria
Il Messaggero

Diffusione: 2.327

www.ecostampa.it

Sir, una notte per volare in Champions Las Palmas sulla strada della Final Four

VOLLEY

PERUGIA Battere ancora la formazione spagnola per chiudere la pratica dei quarti e staccare il pass più importante di tutti. Quello che apre le porte per la Final Four di Torino dove, all'Inalpi Arena, il 16 e 17 maggio sarà assegnata la Champions League. Ecco la missione della Sir Susa Scai Perugia, stasera di nuovo in campo contro il Guaguas Las Palmas. Stavolta si gioca al PalaBarton, squadre in campo alle 20.30, dove la Sir avrà dalla sua il tifo di casa, il risultato dell'andata del quarto di finale (il colpo maturato al tie break dopo un avvio show della Sir e una ripresa degli spagnoli) e pure un supporter speciale.

È Nicolò Filippucci, cantautore reduce dal trionfo di Sanremo giovani. Un nuovo volto della musica, una vecchia conoscenza per casa Sir, che lo ha visto in campo nel settore giovanile e poi protagonista alla Champions night in piazza IV Novembre lo scorso giugno. C'è anche lo spettacolo insomma nella notte crocevia per i Block Devils, che in Europa sono campioni in carica e che cercano il bis per fare la storia. Importante, oltre al gioco, sarà il supporto dei tifosi che i big della Sir chiamano a raccolta. «Spingete con noi», hanno detto Ben Tara e Semeniuk nelle ore precedenti la quarta sfida stagionale tra Perugia e Las Palmas. Coach Angelo Lorenzetti in settimana ha lavorato sodo con il gruppo (pensando anche alla semifinale scudetto con Piacenza) per trovare ritmo e soluzioni tecniche in grado di contrastare il Guaguas, formazione che si è rivelata cliente scomodo da battere. I Block Devils, questa mattina impegnati con una seduta video ed una rifinitura sul campo, dovrebbero scendere in campo senza particolari stravolgimenti rispetto alle ultime partite. Dunque la diagonale Giannelli-Ben Tara, Russo e Sole coppia di centrali, Plotnytskyi e Semeniuk in banda e Colaci libero. Dall'altra parte della rete coach Camarero dovrebbe affidarsi a De Amo in cabina di regia, Walla Souza opposto, Spencer e Ramos al centro, Juantorena e Rousseaux in banda. A presidiare la seconda linea Larranaga. Ad arbitrare saranno il belga Wim Cambre e Benone Visan (Romania). La sfida sarà trasmessa in diretta su Sky Sport Arena e Dazn.

Riccardo Gasperini

©RIPRODUZIONE RISERVATA

AL PALABARTON SI GIOCA ALLE 20.30 CON UN TIFOSO SPECIALE: DA SANREMO ECCO NICOLÒ FILIPPUCCI

Kamil Semeniuk della Sir che stasera affronta Las Palmas nel quarto di finale di ritorno di Champions

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Sir Perugia, notte crocevia per l'Europa: in palio il pass per Torino

di Riccardo Gasperini

2 Minuti di Lettura

mercoledì 1 aprile 2026, 12:53

Articolo riservato agli abbonati premium

PERUGIA - Battere ancora la formazione spagnola per chiudere la pratica dei quarti e staccare il pass più importante di tutti. Quello che apre le porte per la Final Four di Torino dove, all'Inalpi Arena, il 16 e 17 maggio sarà assegnata la Champions League. Ecco la missione della Sir Susa Scai Perugia, stasera di nuovo in campo contro il Guaguas Las Palmas. Stavolta si gioca al PalaBarton, squadre in campo alle 20.30, dove la Sir avrà dalla sua il tifo di casa, il risultato dell'andata del quarto di finale (il colpo maturato al tie break dopo un avvio show della Sir e una ripresa degli spagnoli) e pure un supporter speciale. È Nicolò Filippucci, cantautore reduce dal trionfo di San Remo giovani. Un nuovo volto della musica, una vecchia conoscenza per casa Sir, che lo ha visto in campo nel settore giovanile e poi protagonista alla Champions night in piazza IV Novembre lo scorso giugno.

C'è anche lo spettacolo insomma nella notte crocevia per i Block Devils, che in Europa sono campioni in carica e c he cercano il bis per fare la storia. Importante, oltre al gioco, sarà il supporto dei tifosi che i big della Sir chiamano a raccolta. «Spingete con noi», hanno detto Ben Tara e Semeniuk nelle ore precedenti la quarta sfida stagionale tra Perugia e Las Palmas.

Coach Angelo Lorenzetti in settimana ha lavorato sodo con il gruppo (pensando anche alla semifinale scudetto con Piacenza) per trovare ritmo e soluzioni tecniche in grado di contrastare il Guaguas, formazione che si è rivelata cliente scomodo da battere. I Block Devils, questa mattina impegnati con una seduta video ed una rifinitura sul campo, dovrebbero scendere in campo senza particolari stravolgimenti rispetto alle ultime partite. Dunque la diagonale Giannelli-Ben Tara, Russo e Sole coppia di centrali, Plotnytskyi e Semeniuk in banda e Colaci libero. Dall'altra parte della rete coach Camarero dovrebbe affidarsi a De Amo in cabina di regia, Walla Souza opposto, Spencer e Ramos al centro, Juantorena e Rousseaux in banda. A presidiare la seconda linea Larranaga. Ad arbitrare saranno il belga Wim Cambre e Benone Visan (Romania). La sfida sarà trasmessa in diretta su Sky Sport Arena e Dazn.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adv

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI ANCHE

LE INDAGINI
Truffe e stupri nella setta dell'alchimista: donato mezzo...

L'INCHIESTA
Look militare, studi classici e il piano per la strage: chi...

PRIMA PAGINA DI OGGI

LEGGI IL GIORNALE SU TUTTI I TUOI DISPOSITIVI
ACCEDI ORA

COMPRESE NEL TUO ABBONAMENTO

Famiglia nel bosco, Catherine può riabbracciare i figli (dopo 25 giorni): incontro protetto nella casa famiglia di Vasto

Antonella e Sara morte avvelenate, sospetti sulla cerchia familiare. Il piano diabolico per uccidere

Fallimento Italia, adesso servono solo le dimissioni
Alla Camera chiesta un'informativa ad Abodi
Quei ragazzi che non hanno mai visto un Mondiale

PIU' LETTE

LA RICERCA
Perché alcuni preferiscono mandare messaggi piuttosto che telefonare? La risposta degli psicologi

REALITY
Grande Fratello Vip, le pagelle: Ibiza fuori controllo (3), Mussolini tiene viva la casa (8)

LE ALTERNATIVE
Quali squadre affronterebbero gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

blastingnews 2 Accedi

NEWS & VIDEO | Blasting News Italia > Sport

Volley Champions: Ziraat Bankkart e Projekt Varsavia prime qualificate a Torino

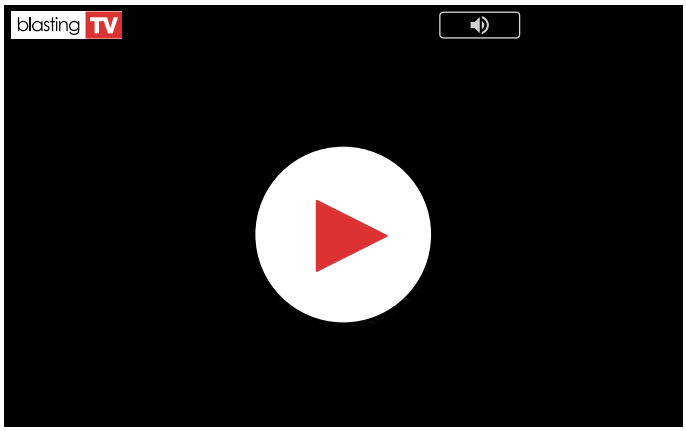
File:Nimir Abdel-Aziz.jpg - Wikipedia © Creative Commons

Ziraat Bankkart Ankara e PGE Projekt Varsavia sono le prime semifinaliste della Champions League

di Marco Colombo
Aggiornato il 1 aprile 2026 alle ore 20:13

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Milano-Sanremo, tutte le quote: Pogacar lievemente preferito a van der Poel

Lo **Ziraat Bankkart Ankara** e il **PGE Projekt Varsavia**

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sono le prime due squadre qualificate alla **Final Four della Champions League 2026 di volley maschile**, che si disputerà alla Inalpi **Arena di Torino** il **16 e 17 maggio**. La formazione turca ha superato l'Asseco Resovia con un doppio 3-0, mantenendo l'imbattibilità nel torneo. Il **PGE Projekt Varsavia** ha invece vinto il derby polacco contro il Lublino, imponendosi 3-1 all'andata e chiudendo i conti nei primi due set del ritorno.

Lo **Ziraat Bankkart Ankara**, guidato da coach Mustafa Kavaz, conta su atleti di spicco come l'opposto olandese *Nimir Abdel Aziz* (MVP nel match di ritorno con 12 punti), lo schiacciatore francese Trevor Clevenot e il martello polacco Tomasz Fornal.

PUBBLICITÀ

Per la squadra turca, questa è la seconda volta nella sua storia che raggiunge la prestigiosa Final Four europea. Il **PGE Projekt Varsavia**, allenato da Kamil Nalepka, si affida a giocatori chiave quali l'opposto Bartosz Gomulka, lo schiacciatore Bartosz Bednorz, il martello francese Kevin Tillie e i centrali Jakub Kochanowski e Yurii Semeniuk, mostrando grande solidità e determinazione nelle sfide.

Il cammino verso Torino

L'attesa è ora rivolta alle sfide che definiranno le restanti semifinaliste, con un particolare interesse per le formazioni italiane ancora in corsa. Lo **Ziraat Bankkart Ankara** affronterà in semifinale la vincente dell'incontro tra Cucine Lube Civitanova e Aluron CMC Warta Zawiercie.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I polacchi del Zawiercie partono con un netto vantaggio, avendo conquistato un convincente 3-0 nella gara d'andata.

La Final Four di Torino: attese e prospettive

La **Final Four della Champions League 2026** a **Torino** rappresenta un appuntamento di grande prestigio per la pallavolo continentale. La qualificazione di **Ziraat Bankkart Ankara** e **PGE Projekt Varsavia** sottolinea la crescente forza e competitività delle scuole pallavolistiche turca e polacca a livello internazionale. Lo **Ziraat Bankkart**, in particolare, si presenta all'appuntamento torinese da imbattuto, con l'ambizione dichiarata di sollevare il trofeo continentale, forte del suo gruppo esperto e del talento di *Nimir Abdel Aziz*, già protagonista indiscusso di questa stagione.

PUBBLICITÀ

Il quadro completo delle semifinali sarà delineato al termine delle ultime gare dei quarti di finale. L'attesa per la **Final Four di Torino** cresce, preannunciando un evento che promette non solo grande spettacolo sportivo, ma anche un'ampia partecipazione di pubblico, pronto a celebrare la pallavolo d'élite.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-04-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Champions League: quarti di finale

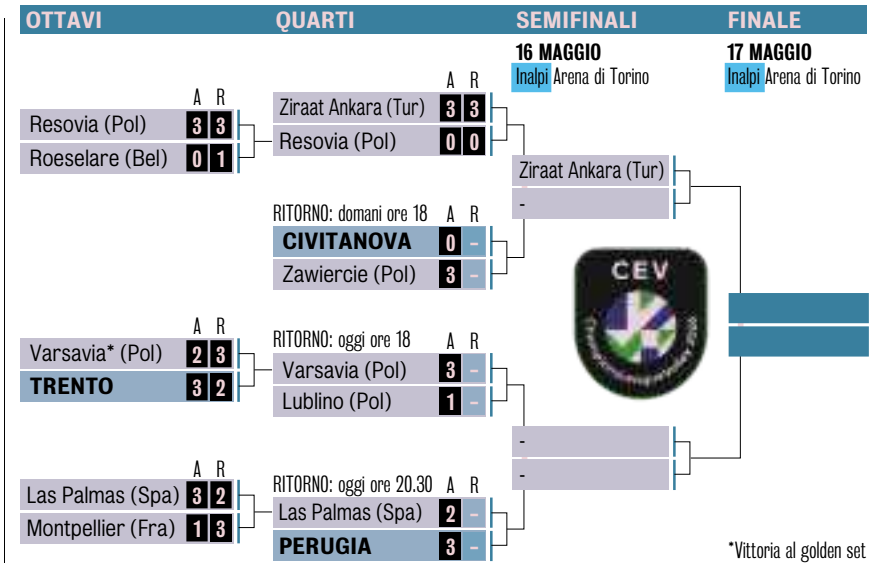
Perugia, pericolo Las Palmas per le Final Four di Torino

Alle 20.30 la gara di ritorno: dopo il 3-2 dell'andata la Sir non può fare calcoli. Negli spagnoli c'è l'esperto Juantorena

L'ottava qualificazione tra le migliori quattro squadre della Champions League. Con questo obiettivo stasera alle 20.30 (diretta su Sky Sport Arena e Dazn) Perugia sfida gli spagnoli del Guagas Las Palmas nel ritorno dei quarti della più importante coppa europea. Nel match d'andata la Sir ha sprecato il vantaggio di 2-0 e ha strappato il successo al tie break. Un vantaggio che non le permette di fare calcoli per raggiungere le Final Four di Torino (16-17 maggio): in caso di vittoria passerà il turno; se sconfitta 3-0 o 3-1 sarà eliminata; con un ko per 3-2 si giocherà il golden set. A spingere i campioni d'Europa in carica ci saranno più di 4000 spettatori. Tra questi Nicolò Filippucci, vincitore dell'ultima edizione di Sanremo nella categoria "Nuove proposte". «Sicuramente il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo – ha spiegato Kamil Semeniuk, schiacciatore di Perugia -. A inizio partita sento sempre questa pressione positiva, è meraviglioso. Ci aiuteranno a vincere».

Avversari Chiusa la serie dei quarti scudetto, Perugia ha avuto una settimana per preparare al meglio la gara di ritorno contro gli spagnoli, squadra rivelazione di questa Champions. Nella squadra di Gran Canaria - passata dalla fase preliminare, da quella a gironi e infine dagli ottavi contro Montpellier – gioca Osmany Juantorena, vecchia conoscenza della pallavolo italiana. Nella gara d'andata lo schiacciatore cubano naturalizzato italiano ha contribuito a mettere in grande difficoltà la Sir.

d.r.



Allenatore Angelo Lorenzetti, 61 anni, alla terza stagione sulla panchina di Perugia

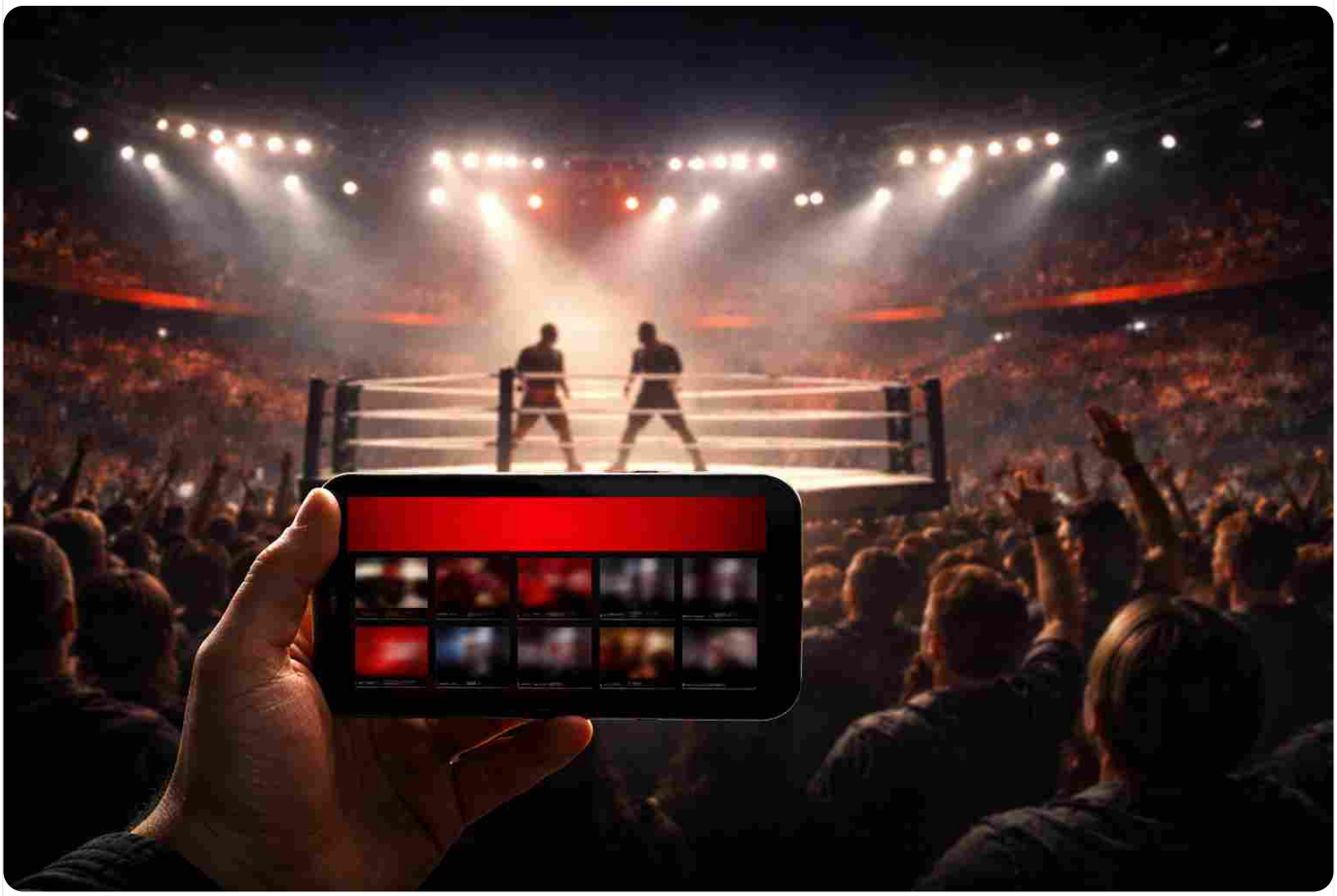
PALLAVOLO CHALLENGE CUP
Milano sogni europei
Assalto all'Aalst Coppa a un passo «Pronti alla festa»
Perugia, pericolo Las Palmas per le Final Four di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Primo Piano Sport & Benessere

La WWE approda su Netflix Italia da oggi 1 aprile!

Claudio Bencivenga Aprile 1, 2026 75 2 minuti letti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La WWE arriva su Netflix Italia: tutto quello che c'è da sapere riguardo il debutto sui nostri dispositivi della collaborazione tra i due colossi dei propri settori.

Un momento attesissimo per tutti i fan del wrestling italiano è finalmente realtà: l'accordo tra WWE e Netflix, valido dal gennaio 2025 negli Stati Uniti e non solo, da oggi 1 aprile 2026 si espande anche al mercato della nostra penisola. Si tratta di un evento rivoluzionario per chi segue lo sport-entertainment, che dimostra come l'attenzione della WWE verso l'Italia stia aumentando sempre più negli ultimi anni.

Cosa si potrà vedere su Netflix

Monday Night RAW, Friday Night SmackDown, NXT e tutti i Premium Live Event (compresa WrestleMania 42 e le successive). Sarà possibile vedere tutto questo su Netflix, sia in diretta che in differita. Oltre agli show in programma, è già disponibile un grandissimo archivio di contenuti che comprende le edizioni precedenti di alcuni dei PLE più famosi della storia della federazione, come SummerSlam, Survivor Series, Royal Rumble e WrestleMania. Tradotto, lo spettacolo non mancherà per tutti gli appassionati del wrestling e per chi vorrà approcciarsi allo sport-intrattenimento per la prima volta.

La svolta arrivata nel 2025

Si potrebbe parlare di un vero e proprio periodo d'oro per il wrestling italiano. Nei decenni scorsi, l'interesse della WWF prima e della WWE poi verso la nostra nazione non era così centrale, ma già dal post COVID-19 il trend è cambiato, dopo la fusione con UFC (*Ultimate Fighting Championship*) sotto il nome di TKO Group Holdings nel 2023. La nascita di questa nuova azienda ha ampliato la visione globale e questo ha impattato nel maggiore interesse verso i mercati esteri, compreso quello italiano. La vera svolta per i fan di wrestling della nostra penisola è arrivata nel 21 marzo 2025, giorno in cui lo spettacolo di SmackDown ha avuto luogo all'Unipol Arena di Bologna. La puntata dello *show blu* è stata ricca di emozioni e il riscontro da parte del pubblico, apprezzato anche dai wrestler, è stato altissimo.

Tutto pronto per il primo PLE di sempre in Italia

Proprio quella puntata di SmackDown insieme a tutta una serie di fattori ha portato la WWE a prendere una decisione storica: l'annuncio di Clash in Italy, il primo Premium Live Event "italiano" nella storia della federazione. L'evento si terrà alla Inalpi Arena di Torino il 31 maggio 2026 e grazie all'accordo tra Netflix e WWE avremo la possibilità di vederlo sia in diretta che in differita sulla piattaforma di streaming. Finora l'azienda di proprietà TKO era stata numerose volte nella nostra penisola con gli "house show", oggi chiamati WWE Live, e poche volte con un episodio di RAW o SmackDown: proprio per questo motivo Clash in Italy è atteso, naturalmente, con grandissime aspettative.

Il passaggio di consegne da Discovery+ e WWE Network

Termina ufficialmente l'accordo con Warner Bros. Discovery, che aveva prelevato i diritti degli show settimanali da Sky e oggi li cede a Netflix Italia, che garantirà la copertura di tutti gli show WWE (PLE inclusi) fino all'anno 2031 almeno, con un'opzione fino al 2036. Finisce anche l'era del WWE Network, che da oggi scomparirà in quasi tutti (se non tutti) i mercati del mondo, incluso quello italiano.

Claudio Bencivenga
Fonte immagine: generata con IA
Leggi anche: Bosnia-Italia, serve la vittoria degli azzurri

#Italia #netflix #wrestling

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Claudio Bencivenga

Sono Claudio Bencivenga, nato nel 2001 e laureato in Scienze della Comunicazione alla Suor Orsola Benincasa di Napoli. Scrivo di calcio, poi di calcio, poi di calcio... giuro che non è il mio unico hobby, ma è sicuramente quello che riempie di più la mia vita. Seguo questo sport e ne sono innamorato da quando ero bambino, con l'obiettivo di renderlo sempre più parte della mia vita e del mio lavoro. Sono una persona a cui piace prendersi la scena mantenendo il rispetto e la cordialità con gli altri, valori che reputo due dei pilastri più importanti, su cui cerco di basarmi ogni giorno.

Articoli Correlati

I film che hanno compiuto 20 anni

Aprile 1, 2026

Graziella di Procida: la leggenda di un amore mai dimenticato

Aprile 1, 2026

Bosnia-Italia, serve la vittoria degli azzurri

Marzo 31, 2026

Mete estive 2026: tra grandi classici e nuove destinazioni da esplorare

Marzo 31, 2026

La Testata – Testa l'informazione

Menù

Edito da

PRODOS società cooperativa sociale

Copyright © 2026 La Testata. Tutti i diritti riservati.

Chi Siamo Contatti Entra nel team Note legali La tua storia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-04-2026
Pagina 42
Foglio 1

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 25.974
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

I CONCERTI DELL'ESTATE

Parte il nuovo tour di Tommaso Paradiso Data zero a Gorizia

Tommaso Paradiso parte da Gorizia con il suo nuovo tour

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. E la partenza del tour avverrà in Friuli Venezia Giulia, al PalaBigot di Gorizia, con la data zero prevista per il 15 aprile.

Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, sono aperte le vendite per il tour estivo. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

WWE su Netflix, da oggi: cosa cambia davvero per i fan del wrestling americano in Italia

C´è una data che i fan della WWE segneranno come uno spartiacque: ed è proprio quella di oggi. La federazione di wrestling più famosa e seguita al mondo lascia infatti la televisione tradizionale e approda su Netflix. Tutti i prodotti WWE, da Monday Night Raw uno programmi settimanali più seguiti del mondo che per oltre trent´anni è stato il cuore pulsante della WWE, trasmesso prima su USA Network e poi su altre reti lineari diventa anche in Italia un contenuto Netflix. In streaming, su abbonamento, accessibile da qualsiasi dispositivo in tutto il mondo.WWE in Italia, cambia tuttoÈ una notizia che va ben oltre il perimetro del wrestling e che a giudicare dall´enorme successo che la compagnia riscuote ogni qual volta torna nel nostro paese riguarda un pubblico trasversale molto ampio, per età e posizionamento. Si tratta anche di un segnale preciso su come stanno cambiando i grandi eventi live nell´era delle piattaforme, e su quanto Netflix stia spingendo per diventare qualcosa di più di un catalogo di film e serie: un broadcaster vero e proprio, capace di ospitare contenuti in diretta con un pubblico globale.Cos´è la WWE e perché conta in ItaliaPer chi non frequenta il mondo del wrestling americano, vale la pena di contestualizzare. La WWE World Wrestling Entertainment è molto più di una federazione sportiva. È un colosso dell´intrattenimento globale che produce contenuti weekly da decenni, con un seguito di centinaia di milioni di fan in tutto il mondo. I suoi eventi principali WrestleMania, Royal Rumble, SummerSlam e Survivor Series, i cosiddetti big four sono appuntamenti che riempiono stadi da 70-80mila persone e generano ascolti televisivi da grandi eventi sportivi. Decine di milioni di persone in tutto il mondo. In diretta.Monday Night Raw è la colonna vertebrale di questo sistema: ogni settimana, da oltre trent´anni, va in onda in diretta per tre ore raccontando le storyline, le sfide tra i lottatori, i match e i colpi di scena che costruiscono la narrativa che accompagna verso quelli che una volta si chiamavano pay-per-view, oggi PLE, premium live event. È una soap opera d´azione con un pubblico fedelissimo e trasversale, capace di attraversare generazioni e confini geografici.In Italia il wrestling ha sempre avuto un seguito di nicchia ma appassionato, alimentato per anni dalle trasmissioni in chiaro non solo Italia 1 negli anni Novanta ma anche Sky prima e Discovery poi con una migrazione progressiva verso i canali tematici e il digitale. L´arrivo su Netflix potrebbe cambiare le carte in tavola anche per il pubblico italiano.L´accordo Netflix-WWE: i numeri e la strutturaL´accordo tra Netflix e WWE è uno dei più significativi mai siglati nel mondo dello sport entertainment. Raw approda sulla piattaforma con un contratto pluriennale dal valore stimato in oltre cinque miliardi di dollari complessivi cifre che confermano quanto Netflix stia investendo per entrare nel mercato dei contenuti live. Non si tratta di un esperimento: è una strategia dichiarata.Sul piano pratico, Monday Night Raw andrà in onda ogni settimana in diretta su Netflix, lunedì notte sarà la prima edizione sulla rete streaming anche per l´Italia, ma con la stessa struttura di sempre: tre ore live, ogni lunedì sera. Gli abbonati Netflix potranno seguirlo esattamente come seguono una serie o un film, senza bisogno di canali aggiuntivi o abbonamenti separati. Per i fan storici che seguivano Raw su piattaforme pay o in differita, è una semplificazione significativa. Per chi non aveva mai avuto facile accesso al prodotto, è potenzialmente una porta di ingresso nuova.Confermatissimo anche il team di commento, lo stesso da venticinque anni, Luca Franchini e Michele Posa, due istituzioni per i fan italiani. Cosa cambia per i fan italianiPer il pubblico italiano, l´arrivo della WWE su Netflix ha implicazioni concrete. Fino ad oggi seguire Raw in modo regolare richiedeva abbonamenti specifici o il ricorso a soluzioni alternative. Netflix è già presente in milioni di case italiane: l´integrazione del wrestling nel catalogo della piattaforma abbassa drasticamente la barriera d´accesso e potrebbe portare nuovi spettatori a scoprire un prodotto che non avevano mai avuto modo di seguire con continuità. Nel pacchetto sono inclusi tutti gli show, anche quelli per cui una volta si pagava una fee di ingresso. Tutto più orizzontale ed economico. Il Wrestling da prodotto di nicchia diventa contenuto di massa.C´è anche una questione linguistica: Netflix garantisce la disponibilità di sottotitoli e doppiaggio in italiano, il che apre il prodotto a un pubblico che con l´inglese ha meno confidenza. Non è un dettaglio secondario per un formato che vive moltissimo sulla componente verbale i promo, i discorsi dei lottatori, le interazioni con il pubblico oltre che su quella fisica.Il segnale più grande: lo sport live su NetflixAl di là della WWE, la notizia di oggi è parte di un movimento più ampio che sta ridisegnando il confine tra televisione tradizionale e streaming. Netflix ha già trasmesso eventi sportivi live in via sperimentale incontri di boxe, partite di football americano e l´accordo con la WWE rappresenta il passo più ambizioso in questa direzione: un contenuto live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

settimanale, con una audience globale consolidata, distribuito esclusivamente sulla piattaforma.Per le televisioni tradizionali è un altro segnale di allarme. Per i fan del wrestling americano, è la conferma che il loro sport preferito ha trovato una casa all´altezza della propria ambizione globale. Per tutti gli altri, è la dimostrazione che lo streaming non è più solo on demand: è anche, sempre di più, diretta. La WWE arriva in Italia: le date del tour estivo 2026Per i fan italiani c´è però una notizia che vale anche più dell´accordo con Netflix: la WWE torna in Italia con un calendario ricco. Si parte da Torino, dove il 31 maggio all´Inalpi Arena va in scena WWE Clash in Italy, il primo storico PLE prodotto nel nostro paese, seguito il giorno successivo lunedì 1 giugno da Monday Night Raw, primo episodio live in Italia della nuova era Netflix. È solo la seconda volta che l´Italia ospita uno show live in diretta mondiale, la prima era stata nel 2005. Un weekend da tutto esaurito garantito.Il tour prosegue poi il 5 giugno a Casalecchio di Reno, con Friday Night SmackDown altro show che verrà irradiato worldwide dall´Unipol Arena. Poi due house show, due tappe dell´European Summer Tour: Roma il 6 giugno al Palazzo dello Sport e Firenze il 7 giugno al Nelson Mandela Forum. Cinque show in sette giorni, in quattro città diverse: un´invasione in piena regola.I biglietti sono già disponibili, con prezzi che partono da circa 100 euro per gli show singoli fino ai pacchetti VIP che superano i 3.000 euro per Clash in Italy. Per chi volesse il combo Torino Clash in Italy più Raw il pacchetto parte ormai dai 400 euro, tutti i tagliandi più economici sono andati bruciati in pochi minuti. Un´occasione rara per vedere dal vivo il prodotto che da oggi trova casa su Netflix.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

PALLAVOLO SPORT IN TV

Chi affronta Perugia nella semifinale di Champions League? Tabellone Final Four volley, programma, dove si gioca

Pubblicato 1 minuto fa il 1 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino per difendere il trono

ARTICOLO: Chieri spreca quattro match-point nella finale d'andata, Sylla trascina il Galatasaray Istanbul in CEV Cup

ARTICOLO: Milano vince la Challenge Cup! L'Italia festeggia il terzo trofeo europeo: festa per 5000 all'Allianz Cloud

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

PALLAVOLO / 51 minuti fa

Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino per difendere il trono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Simone Giannelli / LVM

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Perugia si è confermata tra le grandi del Vecchio Continente, qualificandosi alla **Final Four della Champions League** 2026 di volley maschile che andrà in scena nel **weekend del 16-17 maggio alla Inalpi Arena di Toriono**: i Campioni d'Europa saranno chiamati a difendere il massimo trofeo continentale nel capoluogo piemontese, dove si disputeranno semifinali e finale in partita secca, senza possibilità di appello, nel fine settimana che chiuderà la stagione agonistica per club.

I Block Devils giocheranno la semifinale contro il PGE Projekt Varsavia: il sestetto di coach Angelo Lorenzetti, che ha avuto la meglio sugli spagnoli del Guaguas Las Palmas ai quarti di finale, se la dovranno vedere contro l'arcigna formazione polacca, capace di regolare il quotato Lublino in un derby molto avvincente. **Dall'altra parte del tabellone i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara** affronteranno la **vincente del confronto tra l'Aluron Warta Zawiercie e Civitanova** (i polacchi hanno vinto l'andata per 3-0).

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e tanto altro!

TABELLONE FINAL FOUR CHAMPIONS LEAGUE VOLLEY

Perugia vs PGE Projekt Varsavia

Ziraat Bankkart Ankara vs Aluron Warta Zawiercie/Civitanova

CALENDARIO FINAL FOUR CHAMPIONS LEAGUE VOLLEY

Sabato 16 maggio

Orario da definire Semifinale 1: Perugia vs PGE Projekt Varsavia

Orario da definire Semifinale 2: Ziraat Bankkart Ankara vs Aluron Warta Zawiercie/Civitanova

Domenica 17 maggio

Orario da definire Finale Champions League 2026 di volley maschile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie di oggi

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

PALLAVOLO

Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino per difendere il trono

Pubblicato 10 minuti fa il 1 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: LIVE Perugia-Guaguas Las Palmas 3-0, Champions League volley 2026 in DIRETTA: la Sir vince e vola alla final 4!

ARTICOLO: LIVE Chieri-Galatasaray Istanbul 2-3, CEV Cup volley femminile 2026 in DIRETTA: le piemontesi sprecano quattro match point e perdono la finale d'andata

ARTICOLO: Milano vince la Challenge Cup! L'Italia festeggia il terzo trofeo europeo: festa per 5000 all'Allianz Cloud

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

PALLAVOLO / 10 minuti fa

Perugia schianta il Las Palmas di Juantorena e merita la Final Four di Champions League! A Torino per difendere il trono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Perugia volley / IPA Agency

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Perugia si è qualificata alla Final Four della Champions League di volley maschile, che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino nel weekend del 16-17 maggio. Dopo la soffertissima vittoria conquistata settimana scorsa al tie-break nelle Canarie, **i Campioni d'Europa e del mondo hanno sconfitto il Guaguas Las Palmas per 3-0** (25-18; 25-21; 25-23) di fronte ai 4.500 spettatori che hanno gremito il PalaBarton e avranno così la possibilità di difendere il trofeo nel capoluogo piemontese.

I Block Devils sono riusciti a contenere il tentativo di ribaltone della compagine spagnola, grande rivelazione della massima competizione europea (tra l'altra battuta due volte anche durante la fase a gironi), prendendo di forza il **comando delle operazioni nelle battute iniziali dei primi due set e poi operando la rimonta da 13-17 e 21-23 nel terzo parziale**. I padroni di casa, ora attesi dalla semifinale scudetto contro Piacenza, sono riusciti a dominare in tutti i fondamentali e a chiudere la pratica in un'ora e mezza di gioco.

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e tanto altro!

La corazzata umbra affronterà in semifinale i polacchi del PGE Projekt Varsavia, mentre dall'altra parte del tabellone si affronteranno i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara e chi avrà la meglio tra Civitanova e l'Aluron Warta Zawiercie (i polacchi si sono imposti per 3-0 nel match d'andata, domani sera la Lube cercherà la rimonta imperiale in trasferta). I ragazzi di coach Angelo Lorenzetti hanno tutte le carte in regola per confermarsi sul trono del Vecchio Continente, con la consapevolezza che serviranno due grandi prove a fine stagione.

Il palleggiatore **Simone Giannelli** (4 punti, 3 muri) ha mandato in doppia cifra l'opposto **Wassim Ben Tara** (13 punti, 4 muri, 45% in attacco) e gli schiacciatori **Kamil Semeniuk** (12 punti) e **Oleh Plotnytskyi** (13), affidandosi anche ai centrali **Federico Crosato** (6 punti) e **Roberto Russo** (7 punti), il libero **Massimo Colaci** ha chiuso con il 40% in ricezione. Al Las Palmas non sono bastati l'eterno Osmany Juantorena (13 punti), Helder Mendes (11) e Francisco Bezerra (9).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

PALLAVOLO

Volley, svelate le prime due qualificate alla Final Four di Champions League. Attesa per le italiane

Pubblicato 36 minuti fa il 1 Aprile 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **LIVE Chieri-Galatasaray Istanbul 0-0, CEV Cup volley femminile 2026 in DIRETTA: le turche trovano la fuga nel primo set, 14-18**

ARTICOLO: **LIVE Perugia-Guaguas Las Palmas, Champions League volley 2026 in DIRETTA: pochi minuti al via**

ARTICOLO: **Conegliano-Milano, finale scudetto volley femminile: quando si gioca, calendario, orari, tv**

Ziraat Ankara / CEV

VELA / 21 minuti fa

Vela, Italia protagonista anche nel day-3 al Trofeo Princesa Sofia. Svettano Pianosi, Maggetti ed i 470

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Lo Ziraat Bankkart Ankara e il PGE Projekt Varsavia sono le prime squadre qualificate alla Final Four della Champions League 2026 di volley maschile, che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino nel weekend del 16-17 maggio. La compagine turca ha regolato l'Asseco Resovia con un doppio 3-0, mentre i polacchi hanno avuto la meglio nel derby con il Lublino (3-1 all'andata, poi al ritorno si sono imposti nei primi due set e hanno chiuso i conti).

A trascinare il sestetto di coach Mustafa Kavaz sono nomi grossi della pallavolo internazionale come l'opposto olandese Nimir Abdel Aziz, lo schiacciatore francese Trevor Clevenot, il martello polacco Tomasz Fornal. La formazione di coach Kamil Nalepka si affida in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

particolar modo l'opposto polacco Bartosz Gomulka, lo schiacciatore polacco Bartosz Bednorz, il martello francese Kevin Tillie, i centrali Jakub Kochanowski e Yurii Semeniuk.

Leggi gratis il n.12 di *Azzurra!* Il borsino di Los Angeles 2028, il calendario delle qualificazioni olimpiche, l'intervista a Odette Giuffrida e tanto altro!

Il PGE Projekt Varsavia potrebbe essere l'avversario di Perugia in semifinale, se stasera i Block Devils riusciranno a chiudere i conti con gli spagnoli del Guaguas Las Palmas dopo la vittoria per 3-2 ottenuta settimana scorsa alla Canarie. Dall'altra parte del tabellone, invece, lo **Ziraat Bankkart Ankara**, che chiuse la fase a gironi al primo posto davanti a Trento, **attende la vincente del confronto tra l'Aluron Warta Zawiercie e Civitanova**: domani sera la Lube sarà chiamata a ribaltare la sconfitta per 3-0 rimediata in casa.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

APPROFONDIMENTI 01 Aprile 2026

Guida Live, i concerti da non perdere ad aprile 2026

Scritto da **Nico Donvito**

I concerti da non perdere ad aprile 2026, da **Gianni Morandi** a **Gigi D'Alessio**, passando per **Renato Zero**, Elisa, **Patty Pravo**, **Tommaso Paradiso**, **Blanco** e molti altri

Aprile è il quarto mese dell'anno e, per gli amanti della musica dal vivo, rappresenterà l'occasione perfetta per godere di tanti bellissimi concerti. Le città italiane sono pronte ad accogliere le tournée di numerosi protagonisti della scena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tra gli artisti impegnati attualmente dal vivo, spiccano **Blanco**, **Elisa**, **Francesco Gabbani**, **Fulminacci**, **Gianni Morandi**, **Gigi D'Alessio**, **Luchè**, **Massimo Ranieri**, **Nino D'Angelo**, **Patty Pravo**, **Renato Zero**, **Tiromancino**, **Tommaso Paradiso** e molti altri.

La nostra **Guida Live** ti aiuterà a non perdere i migliori eventi del mese. In questo articolo, troverai una selezione dei concerti più attesi, con date, location e link diretto per acquistare i titoli di ingresso di ciascun spettacolo.

Guida Live, i concerti da non perdere ad aprile 2026

Blanco – "Il primo tour nei palazzetti" (qui i biglietti)

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

Elisa – "Palasport 2026" (qui i biglietti)

- 23 aprile – Jesolo, Palazzo del Turismo
- 24 aprile – Jesolo, Palazzo del Turismo
- 26 aprile – Milano, Unipol Forum
- 27 aprile – Milano, Unipol Forum
- 29 aprile – Torino, Inalpi Arena

Francesco Gabbani – "Live 2026" (qui i biglietti)

- 7 aprile Bologna – Unipol Arena

Fulminacci – "Palazzacci 2026" (qui i biglietti)

- 09 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
- 11 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
- 15 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
- 18 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

Gianni Morandi – "C'era un ragazzo Tour 2026" (qui i biglietti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 15 Aprile 2026 | Conegliano @ Prealpi Sanbiagio Arena
- 17 Aprile 2026 | Milano @ Unipol Forum
- 19 Aprile 2026 | Torino @ Inalpi Arena
- 21 Aprile 2026 | Roma @ Palazzo Dello Sport
- 24 Aprile 2026 | Casalecchio Di Reno (Bo) @ Unipol Arena
- 26 Aprile 2026 | Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 28 Aprile 2026 | Terni @ Pala Terni
- 30 Aprile 2026 | Montichiari @ Palageorge

Gigi D'Alessio – "Palasport 2026" (qui i biglietti)

- 1° aprile Milano – Unipol Forum
- 11 aprile Padova – Kioene Arena
- 15 aprile Bari – Palaflorio
- 17 aprile Ancona – Palaprometeo
- 18 aprile Bologna – Unipol Arena
- 24 aprile Messina – Palarescifina
- 25 aprile Messina – Palarescifina

Luchè – "Palasport 2026" (qui i biglietti)

- Mercoledì 1° aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox
- Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Massimo Ranieri – "Tutti i sogni ancora in volo tour" (qui i biglietti)

- 10 aprile – Teatro Civico di Vercelli
- 11 aprile – Teatro di Varese
- 15 aprile – Teatro Sistina di Roma
- 16 aprile – Teatro Sistina di Roma
- 17 aprile – Teatro Sistina di Roma
- 18 aprile – Teatro Sistina di Roma
- 19 aprile – Teatro Sistina di Roma
- 23 aprile – Teatro Donizzetti di Bergamo
- 30 aprile – Teatro delle Muse di Ancona

Nino D'Angelo – "I miei meravigliosi anni '80…bis!" (qui i biglietti)

- 11 aprile – Palasele di Eboli

Patty Pravo – "Opera Tour" (qui i biglietti)

- 08 Aprile 2026 – Firenze | Teatro Verdi
- 10 Aprile 2026 – Varese | Teatro Intred
- 12 Aprile 2026 – Torino | Teatro Colosseo
- 20 Aprile 2026 – Bologna | Teatro Europauditorium

Renato Zero – "L'OraZero Tour" (qui i biglietti)

- 4 Aprile – Eboli – Palasele
- 8 Aprile – Bari – Palaflorio
- 9 Aprile – Bari – Palaflorio
- 11 Aprile – Bari – Palaflorio
- 12 Aprile – Bari – Palaflorio
- 15 Aprile – Messina – Palarescifina
- 16 Aprile – Messina – Palarescifina
- 18 Aprile – Messina – Palarescifina
- 19 Aprile – Messina – Palarescifina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tiromancino – "Quando meno me lo aspetto Tour" (qui i biglietti)

- 2 aprile – Cagli, data zero
- 10 aprile – Roma, Auditorium Parco della Musica – Sala Sinopoli
- 11 aprile – Bologna, Teatro Duse
- 29 aprile – Taranto, Teatro Orfeo

Tommaso Paradiso – "Palasport 2026" (qui i biglietti)

- 15 aprile – Gorizia – PalaBigot
- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope

Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Blanco, Elisa, Francesco Gabbani, Fulminacci, Gianni Morandi, Gigi D'Alessio, Guida Live, Luchè, Massimo Ranieri, Nino D'Angelo, Patty Pravo, Renato Zero, Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monsale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOGAMES

www.ecostampa.it

Tutta la WWE da oggi e' live su Netflix

Da oggi, mercoledì 1 aprile, la WWE sbarca ufficialmente in Italia live solo su Netflix! RAW, Smackdown, NXT e tutti i WWE Premium Live Event - a partire dall´attesissimo WrestleMania 42, in diretta dalla mezzanotte italiana di sabato 18 e domenica 19 aprile dall´Allegiant Stadium di Las Vegas - sono disponibili in diretta esclusiva su Netflix, senza nessun costo aggiuntivo all´abbonamento, con il commento italiano firmato dalle storiche voci de "Il Godzilla" Luca Franchini e "Il Bardo" Michele Posa. Il primo appuntamento live è con Smackdown, nella notte di venerdì 3 aprile, dalle 2 del mattino (ora italiana), a cui seguirà RAW nella notte di lunedì 6 aprile, sempre alle 2 del mattino (ora italiana). Questo contenuto è ospitato su una piattaforma esterna. Per visualizzarlo, è necessario accettare i cookie Sempre da oggi, Netflix Italia diventa anche la casa esclusiva di una curata selezione della library di contenuti WWE del passato, tra episodi di RAW, Smackdown e NXT, e i Premium Live Events che hanno segnato la storia, compresi Wrestlemania, Royal Rumble, SummerSlam e altri ancora, oltre a nuovi programmi originali e documentari. Clash in Italy, in arrivo il primo PLE WWE in Italia La WWE su Netflix nel nostro Paese è un grande antipasto in vista dell´attesissimo Clash in Italy, Premium Live Event che si terrà domenica 31 maggio all´Inalpi Arena di Torino. Sempre nello stesso palazzetto, lunedì 1 giugno verrà trasmessa in diretta una puntata di Monday Night Raw. Immagine di copertina via Netflix Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I concerti piu' attesi ad aprile 2026: Elisa, Gabbani, Blanco, Nicolo' Filippucci, Nek, Noyz Narcos

immagine

Ecco la lista dei cantanti da non perdere questo mese: tutti i dettagli L´inverno è alle spalle, torna la bella stagione e continua la grande musica. Dopo il Festival di Sanremo, marzo si è arricchito di date, concerti e nuove canzoni da cantare. E ora, con il nuovo mese, ci aspettano numerosi e interessanti appuntamenti musicali. Diversi, infatti, i concerti in programma per il mese di aprile. Scopriamo chi sono, quando e dove si esibiranno gli artisti più attesi nei prossimi giorni. Gigi D´Alessio 1 aprile - Assago - Unipol Forum 11 aprile - Padova - Kioene Arena 15 aprile - Bari - Palaflorio 17 aprile - Ancona - PalaPrometeo 18 aprile - Casalecchio di Reno - Unipol Arena 24 e 25 aprile - Messina - Pala Rescifina Luchè 1 aprile - Padova - Gran Teatro Geox 2 aprile - Assago - Unipol Forum Giordana Angi 2 aprile - Bologna - Teatro Duse 19 aprile - Rieti - Teatro Flavio Vespasiano 20 aprile - Roma - Teatro Sala Umberto Tiromancino 2 aprile - Cagli - Teatro Comunale 10 aprile - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone 11 aprile - Bologna - Teatro Duse 29 aprile - Taranto - Teatro Orfeo Nek 3 aprile - Parma - Teatro Regio 17 aprile - Londra - Union Chapel Venerus 3 aprile - Perugia - Afterlife Club 7 aprile - Padova - Hall 10 aprile - Venaria Reale - Teatro della Concordia 13 aprile - Firenze - Viper Theatre 15 aprile - Roma - Atlantico 16 aprile - Pozzuoli - Duel Club 18 aprile - Molfetta - Eremo Club 21 aprile - Milano - Alcatraz Eddie Brock 3 aprile - Pozzuoli - Duel Club 4 aprile - Catania - Vecchia Dogana Nomadi 3 aprile - Legnano - Teatro Galleria 10 aprile - Brescia - Teatro Clerici 19 aprile - Palermo - Teatro Golden eroCaddeo 7 aprile - Bologna - Locomotiv Club 10 aprile - Pozzuoli - Duel Club 13 aprile - Torino - Hiroshima Mon Amour 15 aprile - Roncade - New Age Club 20 e 21 aprile - Milano - Santeria Toscana 31 24 aprile - Roma - Largo Venue Francesco Gabbani 7 aprile - Casalecchio di Reno - Unipol Arena Patty Pravo 8 aprile - Firenze - Teatro Verdi 10 aprile - Varese - Teatro Intred 12 aprile - Torino - Teatro Colosseo 20 aprile - Bologna - Teatro Europauditorium Gianni Bismark 8 aprile - Roma - Atlantico 29 aprile - Milano - Magazzini Generali Ron 8 aprile - Rimini - Teatro Galli Massimo Ranieri 10 aprile - Vercelli - Teatro Civico 11 aprile - Varese - Teatro Intred 23 aprile - Bergamo - Teatro Gaetano Donizetti 30 aprile - ancona - Teatro delle Muse Casadilego 11 aprile - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone Frah Quintale 11 aprile - Terni - Pala Terni 13 aprile - Assago - Unipol Forum 15 aprile - Firenze - Nelson Mandela Forum 18 aprile - Napoli - Palapartenope 20 aprile - Paodva - Kioene Arena 21 aprile - Torino - Inalpi Arena Noyz Narcos 11 aprile - Roma - Palazzo dello Sport Michele Zarrillo 11 aprile - Latina - Teatro Gabriele D´Annunzio Fulminacci 9 aprile - Roma - Palazzo dello Sport 11 aprile - Napoli - Palapartenope 15 aprile - Assago - Unipol Forum 18 aprile - Firenze - Nelson Mandela Forum Nicolò Filippucci 13 aprile - Milano - Magazzini Generali Bambole di Pezza 15 aprile - Milano - Fabrique 21 aprile - Firenze - Viper Theatre 23 aprile - Padova - Hall 28 aprile - Venaria Reale - Teatro della Concordia Tommaso Paradiso 15 aprile - Gorizia - PalaBigot 18 e 19 aprile - Roma - Palazzo dello Sport 22 aprile - Assago - Unipol Forum 23 aprile - Torino - Inalpi Arena 25 aprile - Casalecchio di Reno - Unipol Arena 26 aprile - Padova - Kioene Arena 28 aprile - Firenze - Nelson Mandela Forum 30 aprile - Napoli - Palapartenope Chiello 16 aprile - Padova - Gran Teatro Geox 21 aprile - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 22 aprile - Bologna - Estragon 28 aprile - Milano - Alcatraz 29 aprile - Venaria Reale - Teatro della Concordia Blanco 17 aprile - Jesolo - Palazzo del Turismo 20 aprile - Firenze - Nelson Mandela Forum 23 aprile - Padova - Kioene Arena 25 aprile - Torino - Inalpi Arena 29 e 30 aprile - Roma - Palazzo dello Sport Gianni Morandi 17 aprile - Assago - Unipol Forum 19 aprile - Torino - Inalpi Arena 21 aprile - Palazzo dello Sport - Roma 24 aprile - Casalecchio di Reno - Unipol Arena 26 aprile - Firenze - Nelson Mandela Forum 28 aprile - Terni - Pala Terni 30 aprile - Montichiari - PalaGeorge Gaia 18 aprile - Milano - Fabrique Luca Carboni 20 aprile - Casalecchio di Reno - Unipol Arena Alfa 20 aprile - Assago - Unipol Forum Annalisa 23 aprile - Genova - Palateknoship 26 aprile - Mantova - PalaUnical 28 aprile - Pesaro - Vitrifrigo Arena 30 aprile - Torino - Inalpi Arena Elisa 23 e 24 aprile - Jesolo - Palazzo del Turismo 27 aprile - Assago - Unipol Forum Levante 29 aprile - Padova - Gran Teatro Geox Ermal Meta 29 aprile - Perugia - Afterlife Live Club Biglietti e maggiori info su TicketOne.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tvblog.it
tvblog

www.ecostampa.it

WWE su Netflix, da oggi: cosa cambia davvero per i fan del wrestling americano in Italia

Da oggi la WWE con tutti i suoi prodotti, PLE inclusi, lascia la televisione tradizionale e sbarca su Netflix proseguendo una esposizione che la porterà in modo globale sulla piattaforma più seguita al mondo: una svolta storica per il wrestling americano e un segnale preciso su dove sta andando lo sport entertainment globale. Cosa cambia e per chi. C´è una data che i fan della WWE segneranno come uno spartiacque: ed è proprio quella di oggi. La federazione di wrestling più famosa e seguita al mondo lascia infatti la televisione tradizionale e approda su Netflix. Tutti i prodotti WWE, da Monday Night Raw uno programmi settimanali più seguiti del mondo che per oltre trent´anni è stato il cuore pulsante della WWE, trasmesso prima su USA Network e poi su altre reti lineari diventa anche in Italia un contenuto Netflix. In streaming, su abbonamento, accessibile da qualsiasi dispositivo in tutto il mondo. WWE in Italia, cambia tutto È una notizia che va ben oltre il perimetro del wrestling e che a giudicare dall´enorme successo che la compagnia riscuote ogni qual volta torna nel nostro paese riguarda un pubblico trasversale molto ampio, per età e posizionamento. Si tratta anche di un segnale preciso su come stanno cambiando i grandi eventi live nell´era delle piattaforme, e su quanto Netflix stia spingendo per diventare qualcosa di più di un catalogo di film e serie: un broadcaster vero e proprio, capace di ospitare contenuti in diretta con un pubblico globale. Cos´è la WWE e perché conta in Italia Per chi non frequenta il mondo del wrestling americano, vale la pena di contestualizzare. La WWE World Wrestling Entertainment è molto più di una federazione sportiva. È un colosso dell´intrattenimento globale che produce contenuti weekly da decenni, con un seguito di centinaia di milioni di fan in tutto il mondo. I suoi eventi principali WrestleMania, Royal Rumble, SummerSlam e Survivor Series, i cosiddetti big four sono appuntamenti che riempiono stadi da 70-80mila persone e generano ascolti televisivi da grandi eventi sportivi. Decine di milioni di persone in tutto il mondo. In diretta. Monday Night Raw è la colonna vertebrale di questo sistema: ogni settimana, da oltre trent´anni, va in onda in diretta per tre ore raccontando le storyline, le sfide tra i lottatori, i match e i colpi di scena che costruiscono la narrativa che accompagna verso quelli che una volta si chiamavano pay-per-view, oggi PLE, premium live event. È una soap opera d´azione con un pubblico fedelissimo e trasversale, capace di attraversare generazioni e confini geografici. In Italia il wrestling ha sempre avuto un seguito di nicchia ma appassionato, alimentato per anni dalle trasmissioni in chiaro non solo Italia 1 negli anni Novanta ma anche Sky prima e Discovery poi con una migrazione progressiva verso i canali tematici e il digitale. L´arrivo su Netflix potrebbe cambiare le carte in tavola anche per il pubblico italiano. L´accordo Netflix-WWE: i numeri e la struttura L´accordo tra Netflix e WWE è uno dei più significativi mai siglati nel mondo dello sport entertainment. Raw approda sulla piattaforma con un contratto pluriennale dal valore stimato in oltre cinque miliardi di dollari complessivi cifre che confermano quanto Netflix stia investendo per entrare nel mercato dei contenuti live. Non si tratta di un esperimento: è una strategia dichiarata. Sul piano pratico, Monday Night Raw andrà in onda ogni settimana in diretta su Netflix, lunedì notte sarà la prima edizione sulla rete streaming anche per l´Italia, ma con la stessa struttura di sempre: tre ore live, ogni lunedì sera. Gli abbonati Netflix potranno seguirlo esattamente come seguono una serie o un film, senza bisogno di canali aggiuntivi o abbonamenti separati. Per i fan storici che seguivano Raw su piattaforme pay o in differita, è una semplificazione significativa. Per chi non aveva mai avuto facile accesso al prodotto, è potenzialmente una porta di ingresso nuova. Confermatissimo anche il team di commento, lo stesso da venticinque anni, Luca Franchini e Michele Posa, due istituzioni per i fan italiani. Cosa cambia per i fan italiani Per il pubblico italiano, l´arrivo della WWE su Netflix ha implicazioni concrete. Fino ad oggi seguire Raw in modo regolare richiedeva abbonamenti specifici o il ricorso a soluzioni alternative. Netflix è già presente in milioni di case italiane: l´integrazione del wrestling nel catalogo della piattaforma abbassa drasticamente la barriera d´accesso e potrebbe portare nuovi spettatori a scoprire un prodotto che non avevano mai avuto modo di seguire con continuità. Nel pacchetto sono inclusi tutti gli show, anche quelli per cui una volta si pagava una fee di ingresso. Tutto più orizzontale ed economico. Il Wrestling da prodotto di nicchia diventa contenuto di massa. C´è anche una questione linguistica: Netflix garantisce la disponibilità di sottotitoli e doppiaggio in italiano, il che apre il prodotto a un pubblico che con l´inglese ha meno confidenza. Non è un dettaglio secondario per un formato che vive moltissimo sulla componente verbale i promo, i discorsi dei lottatori, le interazioni con il pubblico oltre che su quella fisica. Il segnale più grande: lo sport live su Netflix Al di là della WWE, la notizia di oggi è parte di un movimento più ampio che sta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tvblog.it
tvblog
www.ecostampa.it

ridisegnando il confine tra televisione tradizionale e streaming. Netflix ha già trasmesso eventi sportivi live in via sperimentale incontri di boxe, partite di football americano e l´accordo con la WWE rappresenta il passo più ambizioso in questa direzione: un contenuto live settimanale, con una audience globale consolidata, distribuito esclusivamente sulla piattaforma. Per le televisioni tradizionali è un altro segnale di allarme. Per i fan del wrestling americano, è la conferma che il loro sport preferito ha trovato una casa all´altezza della propria ambizione globale. Per tutti gli altri, è la dimostrazione che lo streaming non è più solo on demand: è anche, sempre di più, diretta. La WWE arriva in Italia: le date del tour estivo 2026 Per i fan italiani c´è però una notizia che vale anche più dell´accordo con Netflix: la WWE torna in Italia con un calendario ricco. Si parte da Torino, dove il 31 maggio all´Inalpi Arena va in scena WWE Clash in Italy, il primo storico PLE prodotto nel nostro paese, seguito il giorno successivo lunedì 1 giugno da Monday Night Raw, primo episodio live in Italia della nuova era Netflix. È solo la seconda volta che l´Italia ospita uno show live in diretta mondiale, la prima era stata nel 2005. Un weekend da tutto esaurito garantito. Il tour prosegue poi il 5 giugno a Casalecchio di Reno, con Friday Night SmackDown altro show che verrà irradiato worldwide dall´Unipol Arena. Poi due house show, due tappe dell´European Summer Tour: Roma il 6 giugno al Palazzo dello Sport e Firenze il 7 giugno al Nelson Mandela Forum. Cinque show in sette giorni, in quattro città diverse: un´invasione in piena regola. I biglietti sono già disponibili, con prezzi che partono da circa 100 euro per gli show singoli fino ai pacchetti VIP che superano i 3.000 euro per Clash in Italy. Per chi volesse il combo Torino Clash in Italy più Raw il pacchetto parte ormai dai 400 euro, tutti i tagliandi più economici sono andati bruciati in pochi minuti. Un´occasione rara per vedere dal vivo il prodotto che da oggi trova casa su Netflix.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Champions League: Sir Perugia batte 3-0 Guaguas e va alle final four

Champions League, Volley, Pallavolo, Sir Sicoma Monini Perugia

Lorenzo Pelucca 1 Aprile 2026 Volley Pallavolo

Pallavolo. La Sir Perugia difenderà il titolo di campione d'Europa in carica alle final four in programma all'Inalpi Arena di Torino il prossimo 16-17 maggio. La squadra di Lorenzetti ha battuto per 3-0, davanti al pubblico del PalaBarton Energy, il Guaguas Las Palmas, nella gara di ritorno dei quarti di finale della Champions League. Una partita in cui Perugia è stata sempre in controllo nei primi due set, mentre nel terzo c'è stato da sudare visto gli spagnoli hanno messo la freccia a metà parziale, con la Sir che si è riuscita ad imporre in volata. Premio di MVP della gara ad Oleh Plotnytskyi.

LA CRONACA

Positivo l'inizio della squadra di Lorenzetti: Plotnytskyi martella al servizio, Semeniuk è chirurgico in attacco mentre Giannelli si fa trovare pronto anche a muro. Il Guaguas si riavvicina grazie a Spencer che ferma sottorete Ben Tara ma arriva subito un nuovo strappo per la Sir che va sul +4 con l'ace di Semeniuk e un altro muro di Giannelli. Nel finale si scatena Ben Tara che con due attacchi di fila e un

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Champions League: Sir Perugia batte 3-0 Guaguas e va alle final four
Assemblea dei sindaci in Provincia: discussione sulla centralizzazione di appalti e concorsi
Telegiornale dell'Umbria [Sera]
Sicurezza in agricoltura: nasce informativa per lavoratori stagionali
Presunta setta, convalidato il carcere per i due "guru"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

muro su Juantorena manda Perugia avanti 22-15. Spencer spedisce fuori il servizio e fissa il punteggio sul 25-18.

Stesso copione anche nel secondo set: Perugia spinge subito in battuta e mette la freccia andando avanti di 3 lunghezze, gli spagnoli dal canto loro prendono le misure in attacco e con un muro su Semeniuk agganciano la parità a quota 11. Il polacco si riscatta subito dopo mentre Ben Tara piazza il muro del +2. Grande difesa di Giannelli e Plotnytskyi manda la Sir avanti sul +3. Guaguas chiama timeout ma la storia del set è ormai segnata. Finisce 25-21 con la parallela messa a terra da Ben Tara.

Guaguas parte col freno a mano tirato anche ad inizio di terzo set e Perugia ne approfitta andando subito avanti sul +3. Stavolta però Spencer col muro e Juantorena con due contrattacchi capovolgono la situazione e mandano gli spagnoli avanti sull'8-9, costringendo coach Lorenzetti a chiamare timeout. La situazione però non cambia: Ben Tara spara fuori in attacco, Giannelli commette invasione e così il Guaguas scappa sul 13-17. La panchina di Perugia ferma di nuovo il gioco; dopo il rientro in campo Giannelli prova a dare la scossa murando Juantorena. Errore di Wallysson in attacco e la Sir si porta a -1. Ben Tara pareggia a quota 23 ed arriva anche il secondo timeout per Las Palmas. Il neoentrato Argilagos mura Juantorena e dà a Perugia il match point: che la Sir sfrutta subito grazie a Semeniuk che al servizio martella Juantorena e trova il punto del definitivo 25-23.

TABELLINO

SIR SICOMA MONINI PERUGIA – GUAGUAS LAS PALMAS 3-0

(25-18, 25-21, 25-23)

PERUGIA: Giannelli 4, Ben Tara 13, Plotnytskyi 13, Semeniuk 12, Russo 7, Crosato 6, Colaci (L), Dzavoronok, Argilagos 1, Solé. Ne Cvanciger, Gaggini (L), Ishikawa. All.: Lorenzetti

LAS PALMAS: De Amo, Spencer 11, Juantorena 13, Bezerra Sousa 9, Ramos 8, Bruno, Larranaga (L), Rousseaux 4, Colito, Dimitrov. Ne Montesdeoca, Diedhiou,, Almansa, Perez (L). All.: Camarero.

ARBITRI: Cambré-Visan. DURATA: 24', 28', 30'. Tot 1h' 22'. Spettatori 4.525

champions-league | pallavolo | Sir Sicoma Monini Perugia | volley

Precedente

Potrebbe interessarti anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INTERVISTE

Intervista a Enzo Barbaro, Parte 1: eventi, nuovi impianti, calendari e format da ripensare

DATA PUBBLICAZIONE
1 Aprile 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE

Quando nel 2022 lasciò il ruolo di dg-factotum della UYBA per vestire i non facili panni di direttore generale della Lega Volley femminile, Enzo Barbaro accettò quella sfida con il suo proverbiale sorriso: *"Mi aspetta sicuramente un lavoro non semplice, ma sono sicuro che mi aiuterà l'esperienza vissuta prima da giocatore e poi nella mia squadra – ammise all'epoca –. Penso di conoscere bene le vere esigenze dei club, quelle su cui dobbiamo lavorare per migliorare tutti, il mio obiettivo è portare gli uffici di Lega a lavorare di pari passo con tutti i club per risolverle ed essere più efficienti. Abbiamo detto che questo è il campionato migliore del mondo, lo penso e lo pensiamo tutti: ora sta a noi dimostrarlo, per aumentare il valore 'vendibile' del nostro movimento. È quello a cui aspiriamo tutti"*. Nel **2025** l'asticella per lui si alza ancora, viene nominato **Amministratore Delegato della Lega**. Sono anni in cui il Consorzio ha conosciuto una crescita senza precedenti in termini di visibilità, successi e sviluppo digitale.

Parleremo con Barbaro anche di questo nel corso della nostra lunga intervista, ma anche di **temi più spigolosi e di stretta attualità**. In questa prima parte affronteremo quello dei grandi eventi, delle nuove 'case' del volley, ma anche del problema calendari e dei format dei campionati, alcuni dei quali da rivedere, come nel caso del Playoff Challenge.

foto Rubin – Zani / LVF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Barbaro partiamo dalla Coppa Italia alla Inalpi Arena di Torino. Nuova location per la pallavolo, un grande successo di pubblico figlio di una macchina organizzativa non banale. Non era facile raggiungere quel risultato, può raccontarci lei il perché?

"Un evento organizzato in tempi brevi perché la conferma di Torino è arrivata solo poco prima di Natale. L'impianto era anche un impianto molto impegnativo. L'Inalpi è uno dei palazzetti più belli d'Italia, ma ha dei costi elevati perché è una scatola vuota che devi riempire in base all'evento che vai a costruire. Rispetto ad altri impianti dove entri e ti ritrovi più o meno le cose fatte, qui era tutto da costruire da zero. Quindi trattandosi del primo grande evento organizzato come struttura singola di Lega e newco è stata una bella sfida".

Le ATP Finals di tennis avevano posizionato l'asticella molto in alto, ma lo spettacolo della pallavolo non è stato da meno.

"Confesso che quando ci siamo approcciati a questo impianto un po' di paura c'è stata. Vorresti avere la certezza di fare un bell'evento e avere il palazzetto pieno, ma fino all'ultimo quella certezza non ce l'hai. Ci siamo presi un bel rischio ma ci siamo anche detti che era il momento giusto per farlo, per dare al nostro movimento un evento di questo tipo. Negli occhi della gente c'erano le ATP Finals di tennis, certo, mantenere quella qualità da un lato ha aumentato la pressione ma nello stesso tempo ci ha aiutato a posizionarci su un evento di grandissima qualità. Possiamo dire che sia stato uno dei migliori eventi di pallavolo indoor costruiti negli ultimi anni".

Adesso che conoscete il 'mostro' e le sue sfide organizzative, intendete tornarci?

"Una volta che si prova un impianto di questo tipo è ovviamente difficile tornare indietro. Soprattutto, dopo che hai già fatto un evento lì, sarebbe un peccato non provare a farne un altro. La prima volta, anche con i fornitori, paghi lo scotto del poco tempo a disposizione, il secondo anno i tempi li puoi ottimizzare in maniera importante. La volontà di tornare a Torino quindi c'è, ma per farlo avremo bisogno di un dialogo importante con le istituzioni locali perché eventi così si sostengono solo se tutti fanno la propria parte. Non parlo banalmente di contributo economico bensì di contributo alla riuscita dell'evento".

Inalpi Arena di Torino, ma anche l'Arena Santa Giulia e il Forum di Assago a Milano, la ChorusLife Arena di Bergamo, senza dimenticare Bologna, Trieste, Roma. Per la pallavolo gli impianti per i grandi eventi stanno aumentando.

"Diciamo che noi ci scontriamo da una parte con la necessità di costruire grandi eventi in grandi impianti che diano la possibilità di accedere a più persone possibile; dall'altra abbiamo anche la necessità di spostarci sul territorio italiano per portare la pallavolo di alto livello lì dove abitualmente non viene vista. Non è facile perché grandi impianti di quelle dimensioni è più facile trovarli nel centro-nord Italia. Confesso che prima o poi mi piacerebbe portare un grande evento anche al sud. La grande sfida nei prossimi anni potrebbe essere quella di cercare un equilibrio tra il grande evento nel grande palazzetto e comunque un evento importante nel centro-sud Italia in palazzetti più piccoli sposando una scelta territoriale differente".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

foto Rubin – Zani / LVF

Ci sarebbero gli stadi, anche se all'aperto. Si è giocato all'aperto all'Arena di Verona, lo si farà in Piazza Plebiscito a Napoli. Certo in estate è più facile, in inverno meno…
"Anche negli Stati Uniti giocano grandi eventi negli stadi, ma diventa un'altra cosa. Non sarebbe male per un evento promozionale, ma quando c'è in palio un trofeo non credo si possa chiedere ai club di giocare all'aperto. Le condizioni sono troppo diverse e ci sarebbe l'incognita del meteo".

A proposito di grandi eventi promozionali, non crede che i tempi sarebbero maturi per ripensare un All Star Game più attrattivo, con delle challenge invece della vecchia e noiosa partita tra italiani e stranieri del campionato? Lo spot migliore per il movimento, forse, sarebbe farlo congiunto uomini-donne. Una cosa fattibile mettere insieme le due Leghe?
"Sono d'accordo, sarebbe bello fare l'All Star Game e sono anche d'accordo sul fatto che si potrebbe trovare un nuovo format più attrattivo e diverso da quello visto sino a qualche anno fa, prima che poi non si facesse più. Bella anche l'idea di farlo congiunto, non credo che le due Leghe avrebbero problemi ad organizzarlo insieme. Noi siamo sempre a caccia di nuovi eventi e di nuove opportunità di visibilità del movimento e di interazione con i nostri tifosi. La filosofia della newco va proprio in questa direzione e l'All Star Game risponderebbe a molte di queste esigenze. Oggi però ci scontriamo con una difficoltà veramente oggettiva e importante…"

ALL STAR GAME 2013-2014 (foto Rubin / LVF)

Ci lasci indovinare: i calendari. Non ci sono finestre per eventi nuovi.
"Esattamente, il problema oggi sarebbe solo quello. Bisognerebbe rinunciare a un weekend di campionato con tutto quello che ne consegue. È un tema, è una discussione aperta ormai da anni".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ci lasci indovinare ancora: sui calendari molto (ma non tutto) dipende dalla Federazione internazionale.
"È una battaglia complicatissima che in questi anni si è provato a giocare su più fronti. Nel senso che non è una battaglia che può vincere una Lega da sola o una Federazione da sola. Ad oggi soluzioni non sono state trovate. Questo nuovo quadriennio olimpico doveva portare maggior riposo per gli atleti con dei periodi garantiti di recupero, però poi comunque comprime i campionati nazionali all'interno di pochi mesi".

Quindi non se ne esce, nulla è destinato a cambiare per i club.
"Considerando che difficilmente cambierà qualcosa prima del prossimo quadriennio olimpico, l'unica possibilità che abbiamo è quella di cambiare le formule dei campionati restando all'interno di quelle finestre di inizio e di fine, stravolgendo quelle che sono le abitudini sulla durata dei playoff o della regular season. Ovviamente senza arrivare a fare come il calcio, cioè un campionato con andata e ritorno e chi arriva primo vince e finisce là".

foto Galbiati / LVF

È storia vecchia questa: servirebbe cambiare i format, ma i format dei campionati li votano le società. È un po' il cane che si morde la coda.
"Noi come Lega cerchiamo sempre di trovare nuove soluzioni, ma come ha detto lei i planning vengono comunque votati dai club. L'equilibrio è difficilissimo da trovare, gli interessi in gioco sono tantissimi. La soluzione, per fare un esempio, quale potrebbe essere, ridurre la fase finale? Oggi in A1 i playoff durano un mese e mezzo con semifinali e finale al meglio delle cinque gare. Se durassero poche settimane i primi a non essere d'accordo sarebbero proprio i club perché ovviamente i playoff sono il momento di maggiore incasso, maggiore visibilità. Quando prendiamo una decisione siamo consapevoli che forse non è la migliore, ma forse è la meno peggio perché non ci sono tante alternative".

Club e giocatori sono sul piede di guerra come non mai, però. Se nessuno sarà disposto a cedere qualcosa si rischia lo stallo.
"Io credo che bisogna continuare a insistere con la Federazione Internazionale per trovare delle soluzioni al problema, ma faccio fatica a immaginarle perché il problema è che tutte le parti in causa vogliono uno spazio e quindi qualcuno deve rinunciare a un pezzo. I mesi dodici sono e in quei mesi devi farci stare tutto. Capisco tutto e tutti ma non è che c'è una serie di soluzioni sul tavolo e non le si vuole prendere in considerazione. Sono dieci anni che si parla del problema dei calendari e di soluzioni intelligenti, che risolvono davvero il problema, ad oggi non ne sono uscite. Questo da tutti i dirigenti del mondo. Cioè, non dall'Italia, ma da nessuna parte del mondo è arrivata una soluzione che faccia dire 'con questo risolviamo il problema'. Questo non vuol dire rinunciarci. Capisco le atlete, in questo momento è complicato per loro andare avanti, però non ci sono tante soluzioni".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four

Umbria Domani | 18121 | 45 minuti fa

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi. In casa bianconera i ... ...

Leggi la notizia

Persone: walla souza hélder spencer
Organizzazioni: guaguas associazione nazionale comuni italiani
Prodotti: match champions league
Luoghi: perugia las palmas
Tags: sir sicoma monini perugia quarto

ALTRE FONTI (121)

Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas: le curiosità e dove seguire la sfida in diretta

Arbitri del **match** Il **match** sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania) Dove seguire la sfida in diretta Riflettori puntati sul big **match** di domani sera tra Sir Sicoma **Perugia** e ...

Perugia Today - 1 ora fa

Persone: fabrizio monari superlega squadra sir safety
Organizzazioni: guaguas dazn
Prodotti: champions league match
Luoghi: las palmas perugia
Tags: sir sicoma monini perugia sfida

Coppa dei Club Msp, i risultati degli ottavi di finale

Il mese di marzo si chiude con un weekend di grandi **match** e con i saluti finali per questa stagione: 24 squadre continuano la loro avventura tra Gold, Silver e Bronze, mentre altre 24 concludono qui il loro percorso. FOTO Coppa dei Club Msp, i ...

Perugia Today - 1 ora fa

Persone: mapepa bartoccini
Organizzazioni: inside padel white club msp
Prodotti: coppa fitness
Luoghi: magione massa martana
Tags: ottavi di finale white

Basket, Perugia chiude la regular season con autorità: Foligno battuta al PalaPellini

... l'atteggiamento e l'intensità permettono a **Perugia** di prendere il controllo della gara. Grande protagonista della serata è Ranitovic, autore di una prestazione di altissimo livello e MVP del **match**, ...

Umbria Domani - 23 ore fa

Persone: ubs foligno basket frah quintale
Organizzazioni: perugia basket svila perugia basket
Prodotti: basket champions league
Luoghi: perugia foligno
Tags: palapellini autorità

Block Devils in campo per il Quarto di ritorno di Champions League

... ovviamente volevamo vincere da tre punti, così in questa gara di ritorno a **Perugia** sarebbero ... in occasione della conferenza stampa di presentazione del **match**, ha sottolineato anche il buono stato di ...

Umbria Domani - 23 ore fa

Persone: kamil semeniuk silvia santucci
Organizzazioni: block devils guaguas
Prodotti: champions league match
Luoghi: las palmas gran canaria
Tags: quarto ritorno

Perugia, contro la Vis Pesaro trasferta (ore 17,30) in salita

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO
Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four
Umbria Domani - 29-3-2026
1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

POST POPOLARI

L'Accademia della Crusca: "L'italiano è a rischio, preso d'assalto dall'inglese. Se non facciamo nulla finirà per essere un dialetto e morirà"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly:

Iran, Hegseth: i prossimi giorni saranno decisivi

Alexia: Tornerei a Sanremo, ma con un po' di ansia, cambiate le dinamiche

Ue condanna attacchi ai caschi blu in Libano: sono inaccettabili

Cdp incontra gli studenti al Collegio Carlo Alberto di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Previous article
Kallas: non possiamo lasciare che l'Ucraina passi in secondo piano

Next article
L'avvocato della famiglia Regeni: "Il governo ha collaborato con i dittatori, l'Egitto non è un paese sicuro"

POST RECENTI

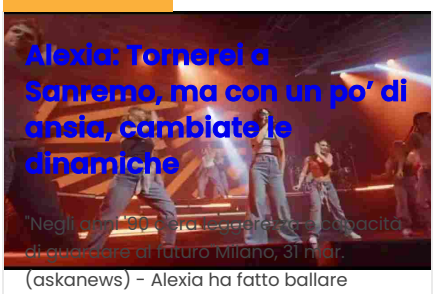
VIDEO NEWS

Iran, Hegseth: i prossimi giorni saranno decisivi

Il capo del Pentagono: Teheran ormai no margini militari ridotti Washington, 31 mar. (askanews) - I prossimi giorni della guerra condotta da Stati Uniti e Israele...

31/03/2026

VIDEO NEWS



Alexia: Tornerei a Sanremo, ma con un po' di ansia, cambiate le dinamiche

"Negli anni '90 [illegible] capacità di guardare al futuro Milano, 31 mar. (askanews) - Alexia ha fatto ballare Milano con il suo live "The...

31/03/2026

VIDEO NEWS

Ue condanna attacchi ai caschi blu in Libano: sono inaccettabili

"Chiediamo un'indagine approfondita!Milano, 31 mar. (askanews) - L'Unione Europea condanna gli attacchi contro i caschi blu delle Nazioni Unite che hanno causato diversi morti in...

31/03/2026

VIDEO NEWS

Cdp incontra gli studenti al Collegio Carlo Alberto di Torino

Gorno Tempini: ma oggi importante saper gestire il risparmio Torino, 31 mar. (askanews) - Il ruolo svolto dal risparmio per lo sviluppo del Paese e...

31/03/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Attualità

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 2 0

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Previous article
Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

Next article
Farmaci, enlicitide: risultati positivi in riduzione significativa di C-Ldl a 8 settimane

POST POPOLARI

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano

Legge elettorale, flash mob di +Europa e Psi: "Stop al Meloncellum"

De Zerbi al Tottenham scatena la protesta dei tifosi: "Non lo vogliamo"

Bosnia-Italia, il grande test per Gattuso: la carriera del ct che sogna di riportare gli azzurri ai Mondiali

Dl sicurezza, verso modifiche chirurgiche e 'muro' con opposizioni

POST RECENTI

UNCATEGORIZED

ATTUALITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

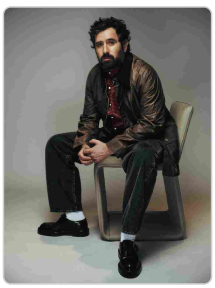
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ECONOMIA VIDEONEWS
Cdp incontra gli studenti al Collegio Carlo Alberto di Torino
31 MARZO 2026

SPETTACOLO VIDEONEWS

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

MAR 31, 2026 Video

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 185.323 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

31 marzo 2026

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 15°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA
SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO
VIDEONEWS +ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali:
ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | CYBER AFFAIRS | ASKAENERGY | ITALIANI NEL MONDO | EUROPA BUILDING | MONDO TECH | USA-ITALIA

Speciali:
Milano-Cortina 2026 | Dentro l'Europa

CRONACA VIDEONEWS

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano

31 MARZO 2026

SPETTACOLO

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Il ritorno alla dimensione live per lui cruciale

MAR 31, 2026 Musica

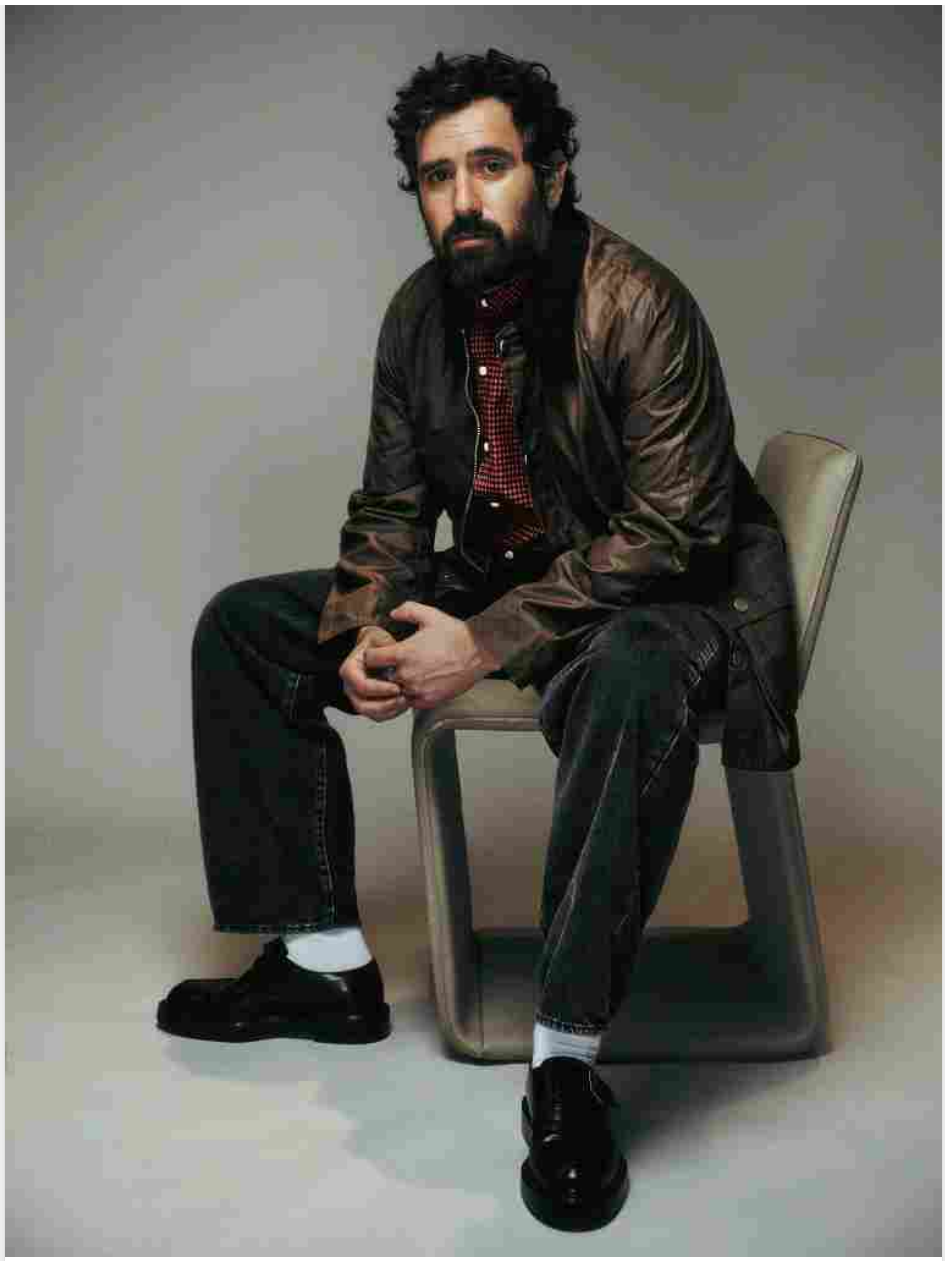
info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.325 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it



Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

31 Marzo 2026 18:52

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Di Redazione
MAR 31, 2026

RICERCA NEL SITO

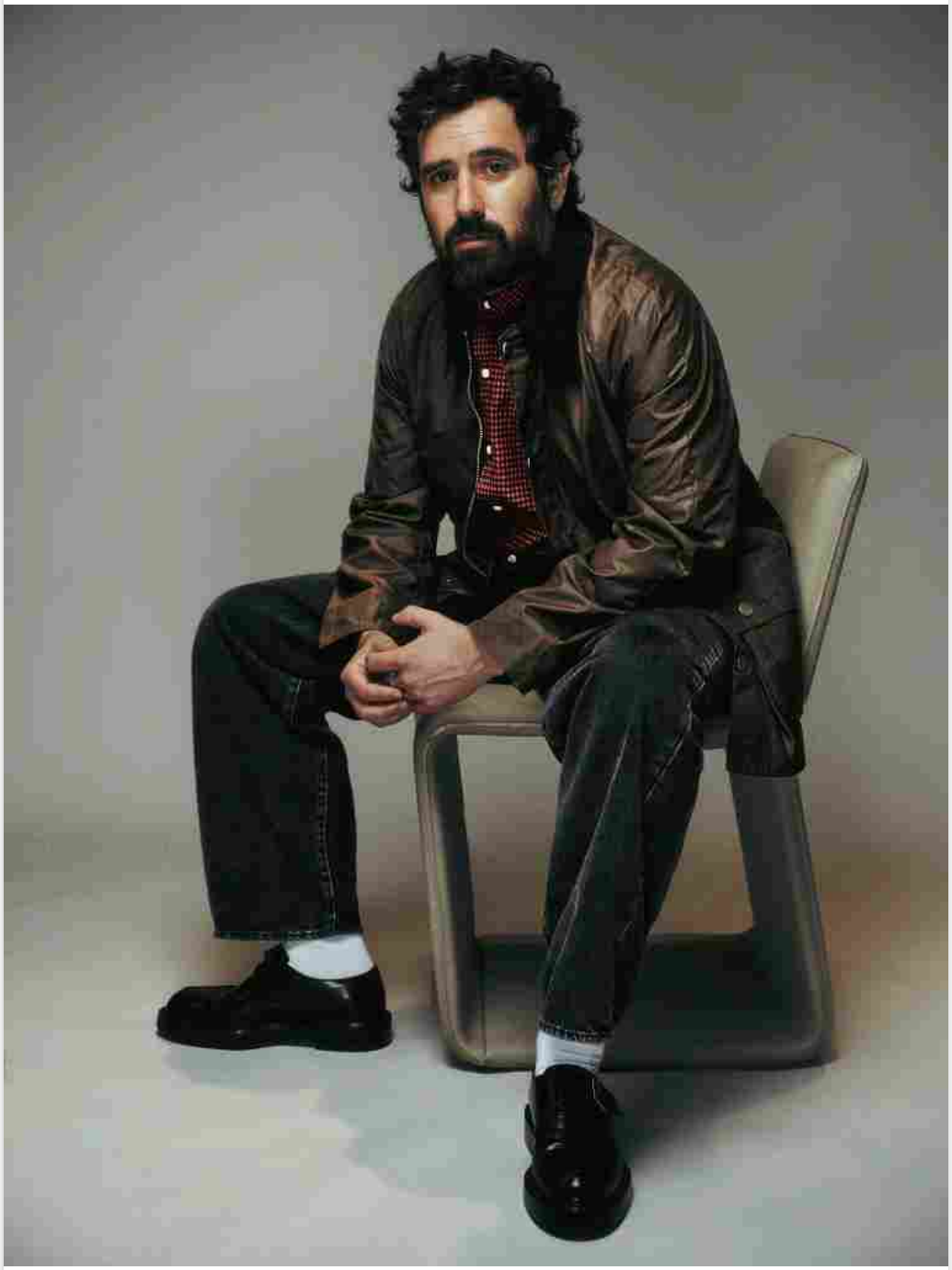
Cerca

ARTICOLI RECENTI

Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ’99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all’Arena Del Levante di Bari per l’Oversound

riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto 31 Marzo 2026

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi 31 Marzo 2026

Venti forti su tutta Italia. Temporali e neve a quote collinari al Centro-Sud. Allerta rossa in Abruzzo 31 Marzo 2026

Agea ha erogato 32 mln ad agricoltori in ultima settimana marzo 31 Marzo 2026

Calcio, Mondiali 2026, Infantino: Iran giocherà negli Usa 31 Marzo 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Post Views: 10

« Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

Venti forti su tutta Italia. Temporali e neve a quote collinari al Centro-Sud. Allerta rossa in Abruzzo »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sciopero autotrasportatori, Garante : "Revocare fermo tir 20-25 aprile"

(Adnkronos) - Revocare lo sciopero proclamato per 6...

Dal precedente con la Macedonia al 'furto' di identità: chi è Turpin, l'arbitro di Bosnia-Italia

(Adnkronos) - L'Italia scende in campo contro la...

C3G, Spoleti (Progetto Ddd): "Associazione per aiutare la ricerca e le famiglie"

(Adnkronos) - La glomerulopatia da C3 "è una...

L'Università Lum in uno studio internazionale su implantologia dentale

(Adnkronos) - L'Università Lum Giuseppe Degennaro è tra...

Video News

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 3 0

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Accademia della Crusca: "L'italiano è a rischio, preso d'assalto dall'inglese. Se non facciamo nulla finirà per essere un dialetto e morirà"

Iran, Hegseth: i prossimi giorni saranno decisivi

Alexia: Tornerei a Sanremo, ma con un po' di ansia, cambiate le dinamiche

Ue condanna attacchi ai caschi blu in Libano: sono inaccettabili

Cdp incontra gli studenti al Collegio Carlo Alberto di Torino

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Previous article
Kallas: non possiamo lasciare che l'Ucraina passi in secondo piano

Next article
L'avvocato della famiglia Regeni: "Il governo ha collaborato con i dittatori, l'Egitto non è un paese sicuro"

POST RECENTI

VIDEO NEWS

Iran, Hegseth: i prossimi giorni saranno decisivi

Il capo del Pentagono: Teheran ormai ai margini militari ridotti Washington, 31 mar. (askanews) - I prossimi giorni della guerra condotta da Stati Uniti e Israele...

31/03/2026

VIDEO NEWS

Alexia: Tornerei a Sanremo, ma con un po' di ansia, cambiate le dinamiche

"Negli anni '90 ci sarebbe stata la capacità di rapportarsi al futuro Milano, 31 mar. (askanews) - Alexia ha fatto ballare Milano con il suo live "The...

31/03/2026

VIDEO NEWS

Ue condanna attacchi ai caschi blu in Libano: sono inaccettabili

"Chiediamo un'indagine approfondita!Milano, 31 mar. (askanews) - L'Unione Europea condanna gli attacchi contro i caschi blu delle Nazioni Unite che hanno causato diversi morti in...

31/03/2026

VIDEO NEWS

Cdp incontra gli studenti al Collegio Carlo Alberto di Torino

Gorno Templini: mai come oggi importante saper gestire il risparmio Torino, 31 mar. (askanews) - Il ruolo svolto dal risparmio per lo sviluppo del Paese e...

31/03/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) - "Siamo lieti di annunciare la nomina...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

(Adnkronos) - I Guardiani della rivoluzione in Iran...

"Sinner invincibile sul cemento, chi lo batte?", Roddick esalta il 'nuovo Jannik'

(Adnkronos) - "Chi può battere questo Sinner?". Jannik...

Mostre, a Palazzo Te arriva esposizione 'Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio'

(Adnkronos) - Fondazione Palazzo Te presenta la mostra...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 1 0

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

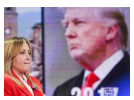
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Previous article
Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

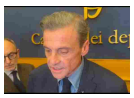
Next article
Iran, Ue: ridurre consumi, specialmente diesel e carburanti aerei

POST RECENTI

POST POPOLARI


Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 31 marzo 2026


Di Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga

Israele, Spagna condanna la legge sulla pena di morte per palestinesi

Calenda: M5s integralmente proputiniano e anti-Ue, campolargo avvisato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

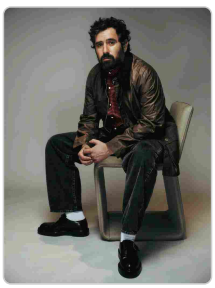
5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. ALTRI POST

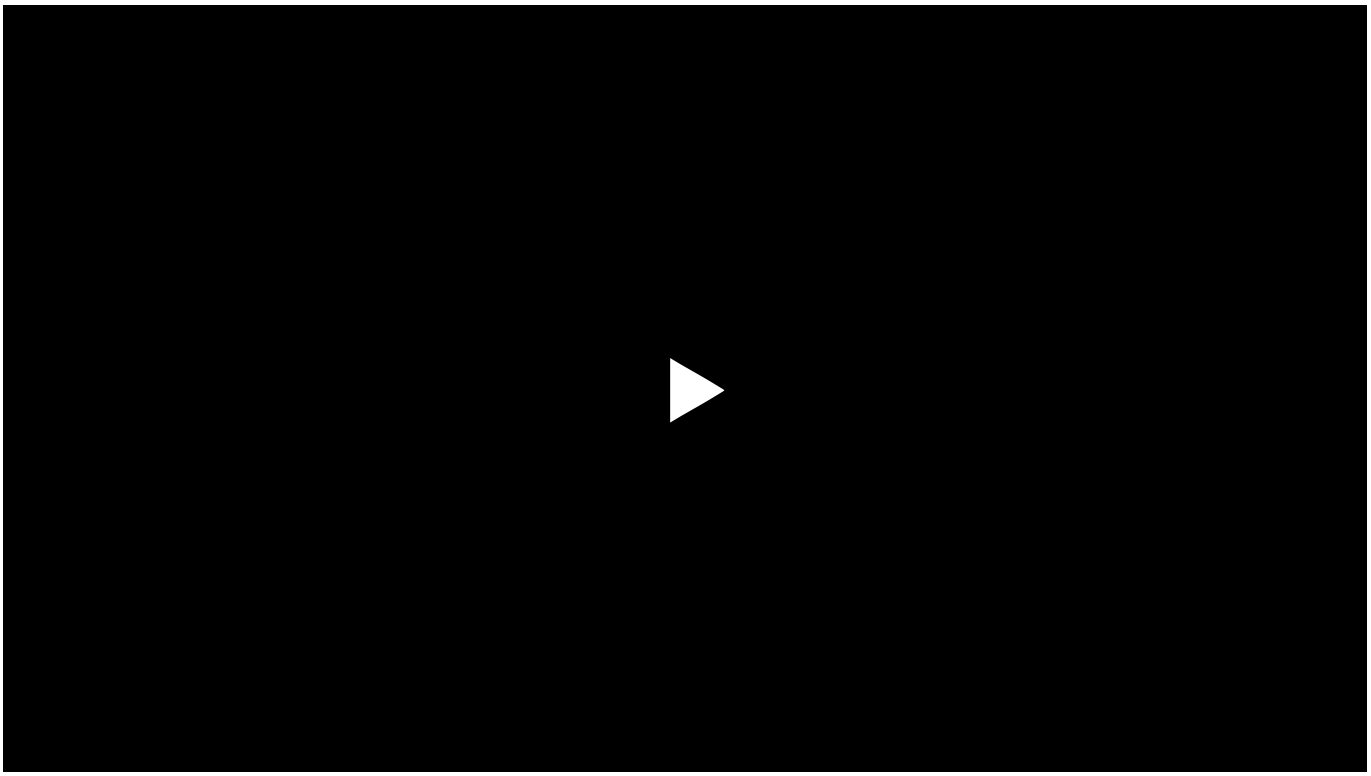
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="B0ZkM6ug"

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

forte con la sua gente.
Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.
Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.
Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.
Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.
La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico -
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

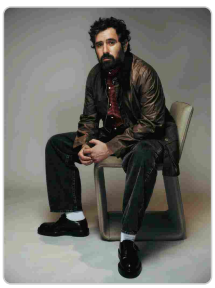
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. The post Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Corriere di Ancona .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA

martedì, 31 Marzo , 26

Sonno, esercizio e dieta: il mix ideale per guadagnare 1 anno di vita, lo studio

Bosnia-Italia, oggi finale playoff per il Mondiale – La diretta

De Zerbi al Tottenham scatena la protesta dei tifosi: "Non lo vogliamo"

Bosnia-Italia, il grande test per Gattuso: la carriera del ct che sogna di riportare gli azzurri ai Mondiali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 2 0

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

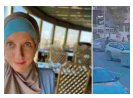
Previous article
Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma

Next article
Iran, Ue: ridurre consumi, specialmente diesel e carburanti aerei

POST POPOLARI

Fondazione E-novation: nelle crisi globali, l'Italia può giocare un ruolo

La Spagna chiude i cieli ai caccia Usa e divide la Nato


VIDEO | Rapita e poi liberata una giornalista americana a Baghdad: Al Arabiya ha diffuso il video

Pizzaballa: "Liturgia della Settimana Santa a porte chiuse con pochi"

Pizzaballa: non penso vi fosse specifica volontà di impedire ingresso

ALTRI POST

ATTUALITÀ ATTUALITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere di Palermo
Le Notizie per i Siciliani

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

POST POPOLARI

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano

Legge elettorale, flash mob di +Europa e Psi: "Stop al Meloncellum"

De Zerbi al Tottenham scatena la protesta dei tifosi: "Non lo vogliamo"

Bosnia-Italia, il grande test per Gattuso: la carriera del ct che sogna di riportare gli azzurri ai Mondiali

Calcio, De Zerbi al Tottenham: accordo quinquennale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

[13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly]

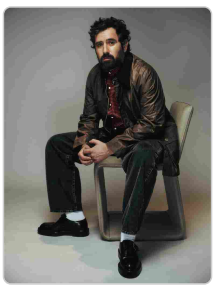
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELLA CALABRIA

martedì, 31 Marzo , 26

Cdp, Guiso: "L'Italia non innova, se non si innova non si investe e il risparmio cala"
(Adnkronos) - "L'economia europea cresce di...

Governo verso proroga taglio accise, nodo risorse e doppia partita incentivi
(Adnkronos) - Prende piede l'ipotesi di...

Cdp, Gorno Tempini: "Da 175 anni ponte tra pubblico e privato, anche in tempi difficili come ora"
(Adnkronos) - "Il legame fra la...

Finanza, Navaretti (Collegio Carlo Alberto): "Fondamentale lavorare su educazione, specie in tempi difficili"
(Adnkronos) - "La cosa fondamentale, nei...

Home › Uncategorized › 13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo

POST POPOLARI

Sigonella, Stefania Craxi: "La richiesta esula dagli accordi, il diritto internazionale va rispettato"

La petroliera russa arriva a Cuba nel pieno del blocco energetico Usa

Mobilità, Tilotta (VOI): Roma, Milano, Bologna nel nostro mirino

Vertical race, una corsa contro la paralisi

Kallas: non possiamo lasciare che l'Ucraina passi in secondo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Previous article
Kallas: non possiamo lasciare che l'Ucraina passi in secondo piano

Next article
Vertical race, una corsa contro la paralisi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALTRI POST

POLITICA

Sigonella, Stefania Craxi: "La richiesta esula dagli accordi, il diritto internazionale va rispettato"

ROMA - "Bene ha fatto il Governo a dire di no a delle richieste che esulavano dagli accordi dell'utilizzo delle basi. Accordi che in parte...

31/03/2026

UNCATEGORIZED

La petroliera russa arriva a Cuba nel pieno del blocco energetico Usa

Trasporta 730mila barili di greggio, con via libera della Casa BiancaMatanzas (Cuba), 31 mar. (askanews) - La petroliera russa Anatoly Kolodkin è arrivata al porto...

31/03/2026

UNCATEGORIZED

Mobilità, Tilotta (VOI): Roma, Milano, Bologna nel nostro mirino

Intervento a Urania NewsRoma, 31 mar. (askanews) - "VOI vuole investire in Italia. Città come Roma, Milano e Bologna sono nel nostro mirino: sono realtà...

31/03/2026

UNCATEGORIZED

Vertical race, una corsa contro la paralisi

In 1500 all'evento per la ricerca su lesioni al midollo spinale Roma, 31 mar. (askanews) - Più di 1500 partecipanti che si cimentano in una...

31/03/2026

LOAD MORE

CRONACHE DELLA CALABRIA

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cronachedellacalabria.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

martedì, 31 Marzo , 26

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) - "Siamo lieti di annunciare...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

(Adnkronos) - I Guardiani della rivoluzione...

"Sinner invincibile sul cemento, chi lo batte?", Roddick esalta il 'nuovo Jannik'

(Adnkronos) - "Chi può battere questo...

Mostre, a Palazzo Te arriva esposizione 'Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio'

(Adnkronos) - Fondazione Palazzo Te presenta...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Attualità

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 1 0

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

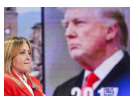
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Previous article
Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

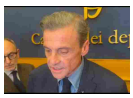
Next article
Farmaci, enlicitide: risultati positivi in riduzione significativa di C-Ldl a 8 settimane

ALTRI POST

POST POPOLARI


Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 31 marzo 2026


Di Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga

Israele, Spagna condanna la legge sulla pena di morte per palestinesi

Calenda: M5s integralmente proputiniano e anti-Ue, campolargo avvisato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. ALTRI POST

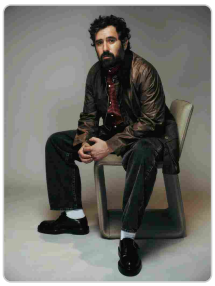
[13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. The post Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

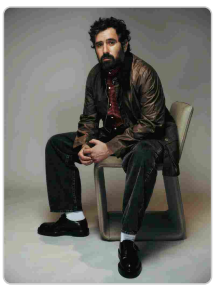
5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Cronache di Milano .

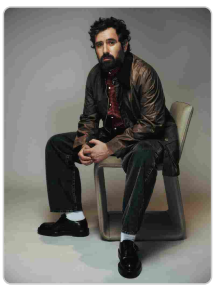
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sessant'anni di Pooh: a maggio tripla festa all'Arena di Verona

Il 14, 16 e 17 maggio tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni. Una carriera storica, iconica e ormai si può dire leggendaria. I Pooh festeggiano i loro primi sessant´anni con tre concerti-evento all´Arena di Verona, il 16, 16 e 17 maggio. Tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni. I Pooh torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito , in cui saranno accompagnati dall´ Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana , diretta dal Maestro Diego Basso , per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un´esperienza unica. SCOPRI TUTTI GLI EVENTI Pooh 60 la nostra storia estate : tutte le date Dopo gli appuntamenti all´Arena di Verona, quest´estate arriva POOH 60 La Nostra Storia Estate , il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all´aperto, a partire da luglio e fino a settembre Un´estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant´anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. 10 luglio Marsciano (PG) Stadio Alberto Checcarini DATA ZERO 13 luglio Asti , Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI) , Parco Ragazzi del ´99 Bassano Music Park 16 luglio Este (PD) , Castello Carrarese Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD) , Villa Manin 21 luglio Riccione (RN) , Piazzale Roma Riccione Music City 23 luglio Campobasso , Arena Eventi 25 luglio Siracusa , Teatro Greco 26 luglio Palermo , Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG) , Cava dell´Erba 20 agosto Fasano (BR) , Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC) , Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME) , Teatro Antico 25 agosto Taormina (ME) , Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS) , Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA) , Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH) , Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata , Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV) , Castello Sforzesco 5 settembre Brescia , Piazza della Loggia 9 settembre Caserta , Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone Pooh 60 la nostra storia palasport : le date 2026 Da settembre a ottobre 2026, con il loro POOH 60 La Nostra Storia Palasport Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già sold out alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. 25 e 26 settembre Bergamo , ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT 2 e 3 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre Torino , Inalpi Arena 15 e 16 ottobre Roma, Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre Milano , Unipol Forum 27 e 28 ottobre Eboli (SA), Palasele 30 e 31 ottobre Bari , Palaflorio. Le notizie del giorno, ogni sera, gratis, come vuoi. Clicca qui ?? Clicca qui sotto per ricevere gratis il settimanale Verona Eventi!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DONNA glamour

Delta Network

SPETTACOLO

Jukebox – La notte delle hit di Antonella Clerici e Clementino: come partecipare tra il pubblico

Fabrizia Volponi - 31 Marzo 2026 13:20

Antonella Clerici e Clementino tornano al timone di Jukebox – La notte delle hit: scopriamo come partecipare tra il pubblico.

Dopo la fortunata edizione dello scorso anno, Antonella Clerici e Clementino tornano alla conduzione di **Jukebox – La notte delle hit**. Uno show musicale scoppiettante, all'interno di una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

location d'eccezione, la Inalpi Arena di Torino. Vediamo quando va in scena e come partecipare tra il pubblico.

Jukebox – La notte delle hit: come partecipare tra il pubblico

Due serate evento esclusive, venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con **Jukebox – La notte delle hit**. Condotto da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**, lo show torna a movimentare l'**Inalpi Arena** di Torino dopo la fortunata edizione dello scorso anno. Come sempre, protagonista indiscussa è la grande musica degli anni Ottanta, Novanta e Duemila, con gli artisti e le loro canzoni che ci hanno fatto ballare e cantare in quel periodo.

Se desiderate partecipare tra il **pubblico**, sappiate che sono state aperte le prevendite dei **biglietti** sul portale TicketOne. Prodotto da A1 Pictures, Jukebox – La notte delle hit è un'occasione per assistere dal vivo a un vero e proprio viaggio nel tempo, tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Seguici su

LEGGI ANCHE

SPETTACOLO
GialappaShow, come partecipare come pubblico: la procedura passo dopo...

PEOPLE
GF Vip 2026, Raimondo Todaro e Francesca Manzini: come stanno davvero...

SPETTACOLO
Stefano De Martino, nuovo stop per Affari Tuoi: il motivo e quando to...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da SANAVIO (@sanavio_artists)

Quanto costano i biglietti per Jukebox – La notte delle hit

A Jukebox – La notte delle hit partecipano gli **interpreti originali** di alcune delle canzoni che hanno contribuito a scrivere la storia della musica degli anni '80, '90 e 2000. Parliamo di brani senza tempo, che ancora oggi vengono quotidianamente trasmessi dalle maggiori emittenti radiofoniche. Se volete partecipare tra il pubblico a entrambe le serate, potete acquistare l'**abbonamento** che parte da 63,50 euro (max 103 euro per la platea).

In alternativa, sono disponibili i tickets per la serata dell'11 o del 12 settembre a prezzi diversi **in base al posto** che si sceglie: 36,50 euro per la tribuna centrale II, 47 euro per la tribuna centrale I, Sinistra o Destra e 59,50 euro per la platea.

Seguici su Facebook
Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 31 Marzo 2026 12:57

SPETTACOLO
Imma Tataranni: quali sono i libri da cui nasce la fiction cult di Ra...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Gazzetta di Genova .

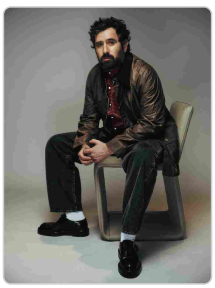
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. The post Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi appeared first on Gazzetta di Genova .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AostaNews.it
LEGGI IL GIORNALE DIGITALE
Google play
App Store
Mercoledì 1

ASKANEWS

di admin Administrator il 31/03/2026 News

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Bari, 31 mar. (askanews) – Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour – organizzato da Magellano Concerti – che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Sanità

Sanità: Lucio Buffoni nominato direttore del nuovo Dipartimento Funzionale Oncologico
L'azienda Usl comunica la designazione del direttore della struttura di Oncologia ed Ematologia oncologica a capo del nascente Dipartimento che coinvolge 18 strutture aziendali
il 31/03/2026
L'azienda Usl comunica la designazione del direttore della struttura di Oncologia ed Ematologia oncologica a capo del nascente Dipartimento che coinvo...

Politica

Parlamenti regionali: Stefano Aggravi nominato responsabile del Coordinamento legalità
Il presidente del Consiglio Valle ha ricevuto la designazione nel corso dell'assemblea plenaria
di Fausto Vassoney

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

<div class="tut https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260331_video_13123776.jpg 331_video_13123776|vd01 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260331_video_13123776.jpg|31/03/2026 16:07:41|13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly|Video|Spettacolo, Videonews]

il 31/03/2026
Il presidente del Consiglio Valle ha ricevuto la designazione nel corso dell'assemblea plenaria

Arte, Artigianato

Legno di cirmolo o cioccolato? Ecco il nuovo tatà à monter
Il nuovo progetto artistico dell'artigiano Peter Trojer
di Nadia Camposaragna
il 31/03/2026
Il nuovo progetto artistico dell'artigiano Peter Trojer

CULTURA

Ritmi e Visioni alla Sfom per la XXII edizione di Cambio Musica
La primavera della Sfom inizia con gli Open Days dell'8, 10 e 11 aprile; dal 26 aprile i campus e i concerti di restituzione di Cambio Musica
di Erika David
il 31/03/2026
La primavera della Sfom inizia con gli Open Days dell'8, 10 e 11 aprile; dal 26 aprile i campus e i concerti di restituzione di Cambio Musica

Musica

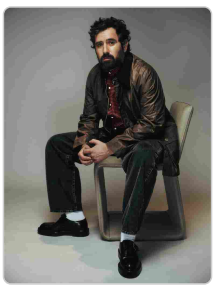
Il 2 maggio torna ad Aosta il Together Music Festival: una decina di artisti per l'edizione a tema "Black Hole"
La location sarà nella zona della Gros Cidac, biglietti in vendita dal 2 aprile
di Fausto Vassoney
il 31/03/2026
La location sarà nella zona della Gros Cidac, biglietti in vendita dal 2 aprile

CULTURA & SPETTACOLI

L'Area Danza Aosta protagonista con i suoi ballerini di The Coach
A rappresentare la scuola di danza aostana nel programma televisivo sono Luca Basso, Emma Bidoia, Viola Mistretta e Marina Valerioti
di Erika David
il 31/03/2026
A rappresentare la scuola di danza aostana nel programma televisivo sono Luca Basso, Emma Bidoia, Viola Mistretta e Marina Valerioti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. [Il ritorno alla dimensione live per lui cruciale|PN_20260331_00115|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/03/20260331_183040_0605CFD8.jpg |31/03/2026 18:30:49|Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

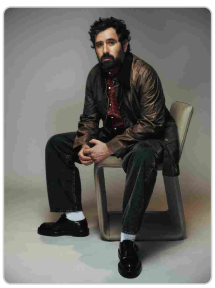
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-03-2026
Pagina 16
Foglio 1

IL GAZZETTINO

Tiratura: 39.086
Diffusione: 42.417

www.ecostampa.it

Musica

Tommaso Paradiso il 26 aprile a Padova e il 14 luglio a Bassano del Grappa

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano «I romantici» e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album «Casa Paradiso» e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna e il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

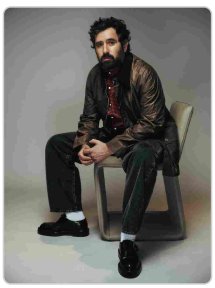
5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. The post appeared first on Il Corriere di Bologna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE

martedì, 31 Marzo , 26

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) - "Siamo lieti di annunciare...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

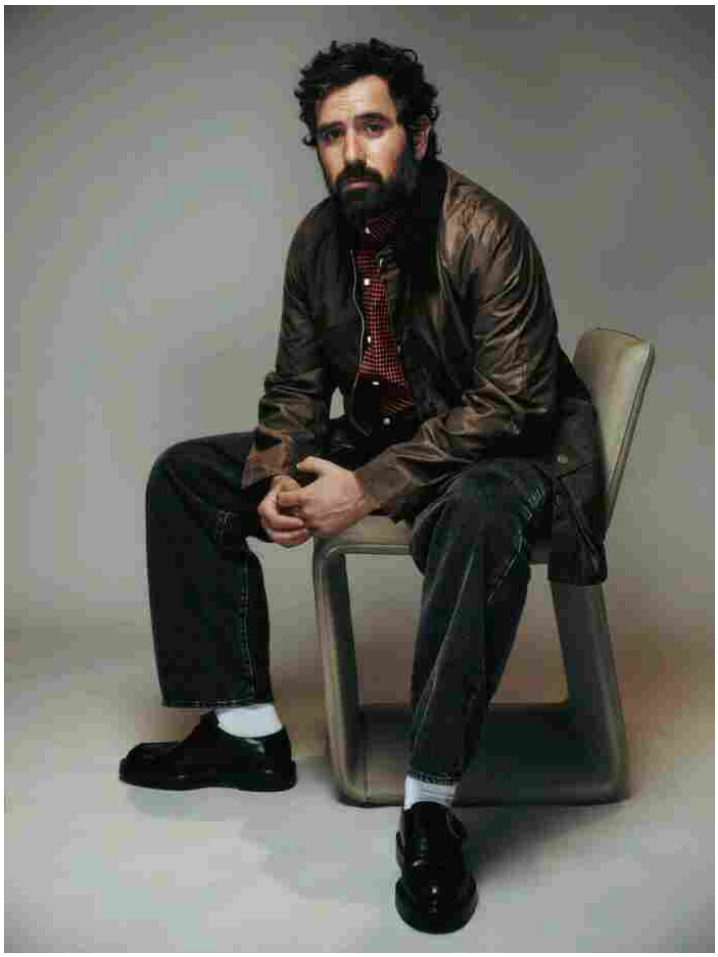
(Adnkronos) - I Guardiani della rivoluzione...

"Sinner invincibile sul cemento, chi lo batte?", Roddick esalta il 'nuovo Jannik'

(Adnkronos) - "Chi può battere questo...

Mostre, a Palazzo Te arriva esposizione 'Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio'

(Adnkronos) - Fondazione Palazzo Te presenta...



Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Attualità › Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di Redazione Web

31/03/2026

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Potrebbe interessarti

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma
31/03/2026

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano
31/03/2026

Legge elettorale, flash mob di +Europa e Psi: "Stop al Meloncellum"
31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano

Legge elettorale, flash mob di +Europa e Psi: "Stop al Meloncellum"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre sezioni Askanews

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

ildenaro.it 31 Marzo 2026

4

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILDOMANIDITALIA.EU

www.ecostampa.it

iL DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900

13 C Roma
martedì, 31 Marzo, 2026

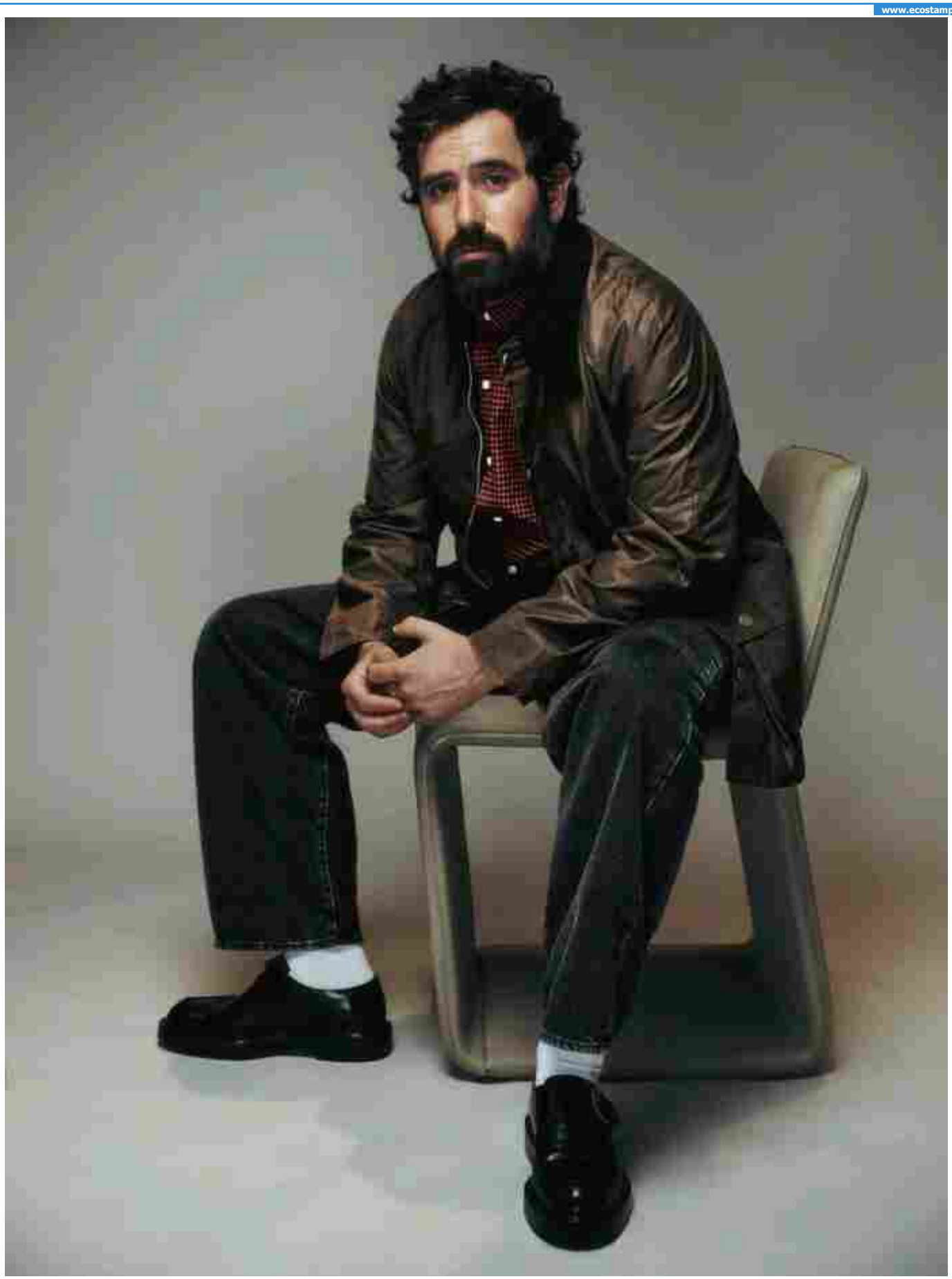
HOMEPAGE CHI SIAMO GIORNALE ASKANEWS VIDEONEWS RICERCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILDOMANIDITALIA.EU

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

31 Marzo 2026

Redazione

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

ARTICOLO PRECEDENTE
Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

ARTICOLO SUCCESSIVO
Iran, Ue: ridurre consumi, specialmente diesel e carburanti aerei

ARTICOLI DI OGGI

Il caso dei voli Usa a Sigonella, stop del governo ma le opposizioni incalzano: fare chiarezza

Redazione - 31 Marzo 2026

Roma, 31 mar. (askanews) – L'Italia ha negato l'uso della base militare di Sigonella agli Stati Uniti. L'episodio...

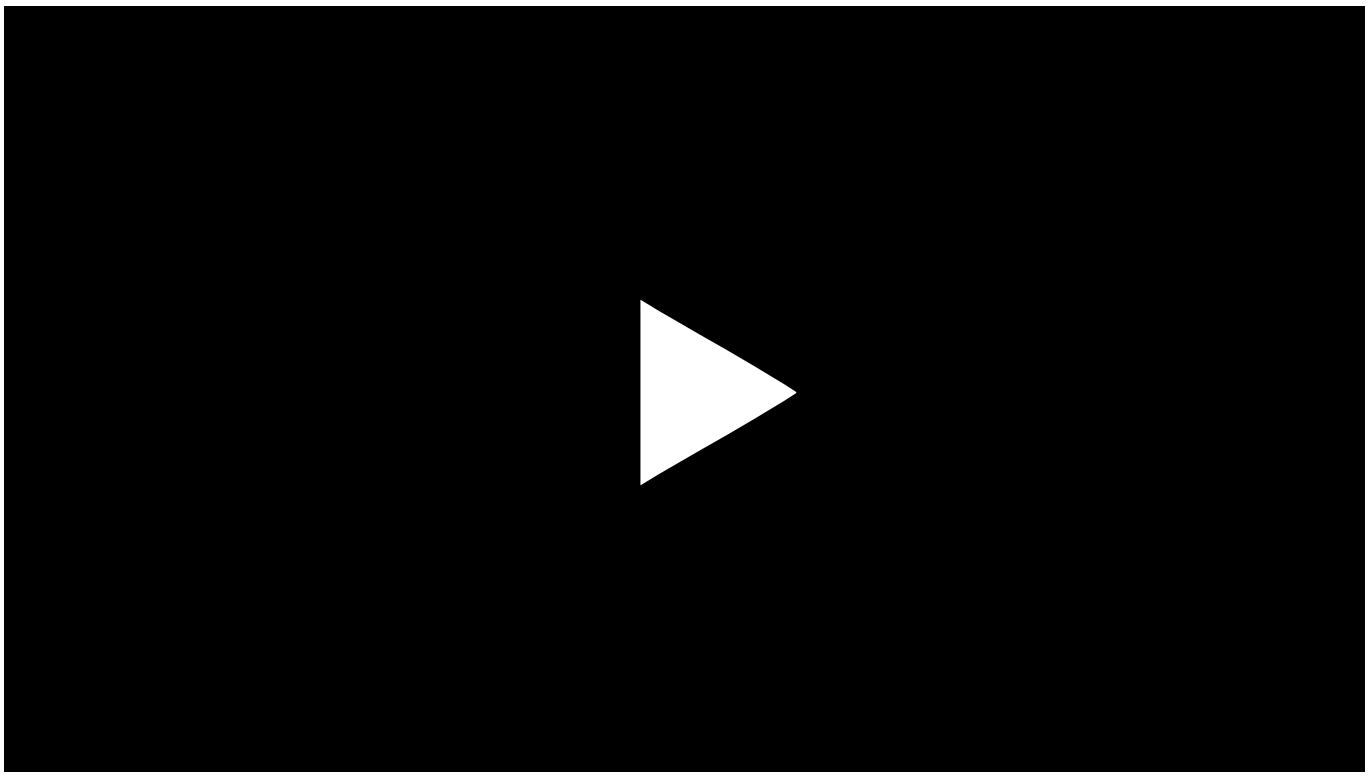
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it
www.ecostampa.it

IL GAZZETTINO TV

Martedì 31 Marzo - agg. 16:34

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly



martedì 31 marzo 2026

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele

Violenza sessuale per 'purificare l'anima': smantellata setta che riceveva donazioni per oltre 500mila euro VIDEO

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS

Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE

Meteo Pasqua e Pasquetta 2026, vento, pioggia e freddo Le previsioni
di Redazione web

Mamma e bambino di un anno morti nel laghetto, i dissidi con la famiglia per il figlio senza matrimonio
di Marina Lucchin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana. Nello sport un po' come nella musica, serve disciplina» VIDEO

• Ghedina: «Franzoni e Goggia? Possono fare bene. Anche la Brignone sarà sotto pressione» VIDEO • Mattarella, gli atleti azzurri gli regalano la giacca ufficiale delle Olimpiadi: «Io, fuori età per i Giochi» VIDEO

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il Crowfunding civico

• Grande Guerra, due giorni di eventi al Borgo Malanotte per ricordare il conflitto con 110 Passi nella Storia • Denis Vendraminetto: «Ho combattuto l'incuria con l'arte e la bellezza». Così il titolare di Radiogolden ha rivitalizzato i Giardini di San Martino

TREVISO

Treviso Equality Fest, Celeste Siciliano porta in scena il

Alcaraz, il nuovo yacht da 10 milioni: «Mi aiuta a staccare la spina». Il garage per i giochi d'acqua, il flybridge e il salotto sul mare

di Redazione Web

MoltoFood

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani
In collaborazione con Colavita

Quante ne sai di pizza? Rispondi alle domande e scopri se sei un pizza-pro al livello dei Maestri de L'Antica Pizzeria da Michele

di Margherita Catalani
In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ

www.piemmemedia.it
Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

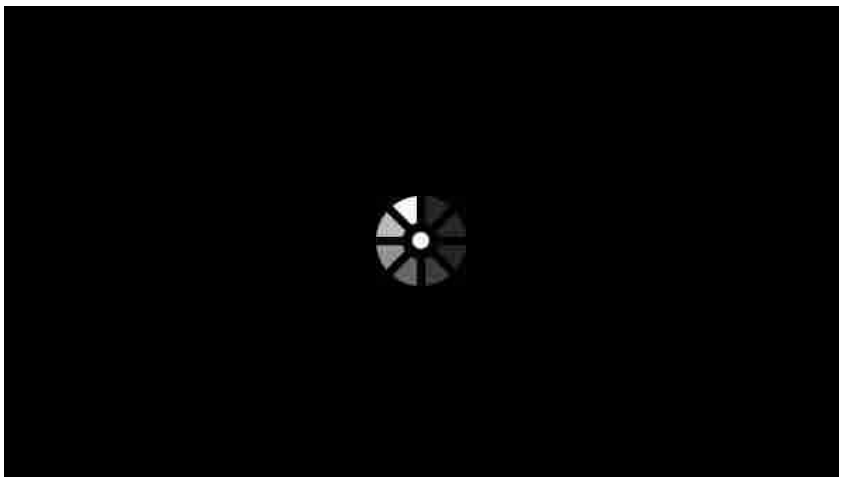
095047

martedì, 31 marzo 2026
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

31 Marzo 2026



Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
www.ecostampa.it

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:

video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia

Articoli Recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDI TORINO

martedì, 31 Marzo , 2026

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) - "Siamo lieti di annunciare...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

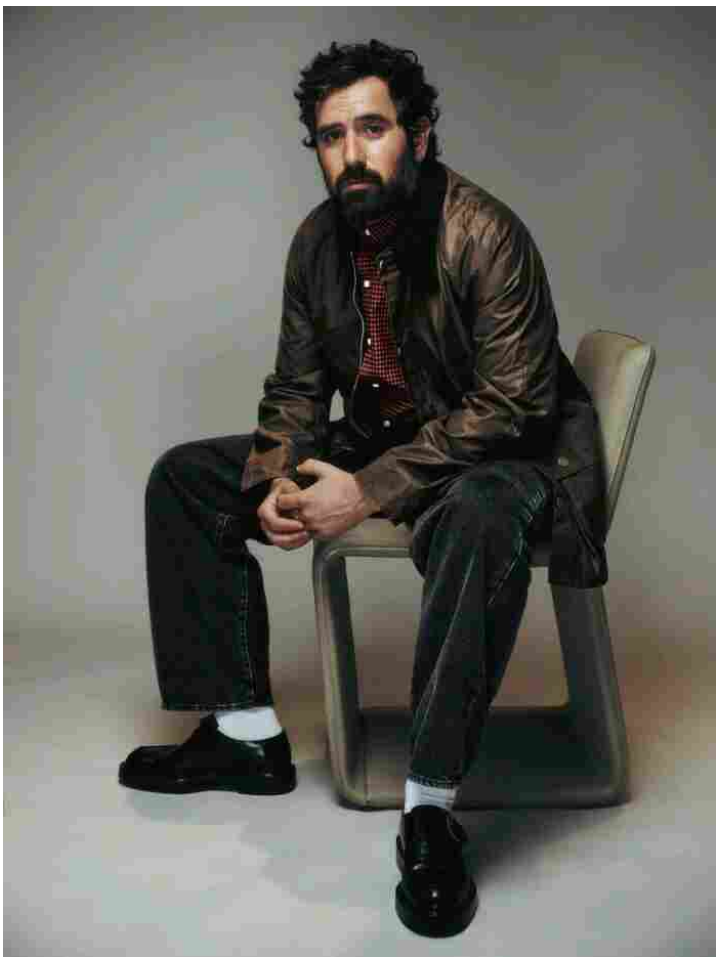
(Adnkronos) - I Guardiani della rivoluzione...

"Sinner invincibile sul cemento, chi lo batte?", Roddick esalta il 'nuovo Jannik'

(Adnkronos) - "Chi può battere questo...

Mostre, a Palazzo Te arriva esposizione 'Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio'

(Adnkronos) - Fondazione Palazzo Te presenta...



Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Attualità › Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di Redazione-web

31/03/2026

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ’99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all’Arena Del Levante di Bari per l’Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all’Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all’Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all’Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Potrebbe interessarti

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma
31/03/2026

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 31 marzo 2026
31/03/2026

Dl Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga
31/03/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma
31/03/2026

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 31 marzo 2026
31/03/2026

Dl Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga
31/03/2026

Israele, Spagna condanna la legge sulla pena di morte per palestinesi
31/03/2026

Calenda: M5s integralmente proputiniano e anti-Ue, campolargo avvisato
31/03/2026

Dl bollette, ok della Camera alla fiducia con 203 voti favorevoli
31/03/2026

Check out other tags: ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile · Fp Cgil propone la tutela legale · _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile · - 60% rispetto a 2024" · -4% su anno

Articoli Popolari

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 31 marzo 2026

Dl Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga

Israele, Spagna condanna la

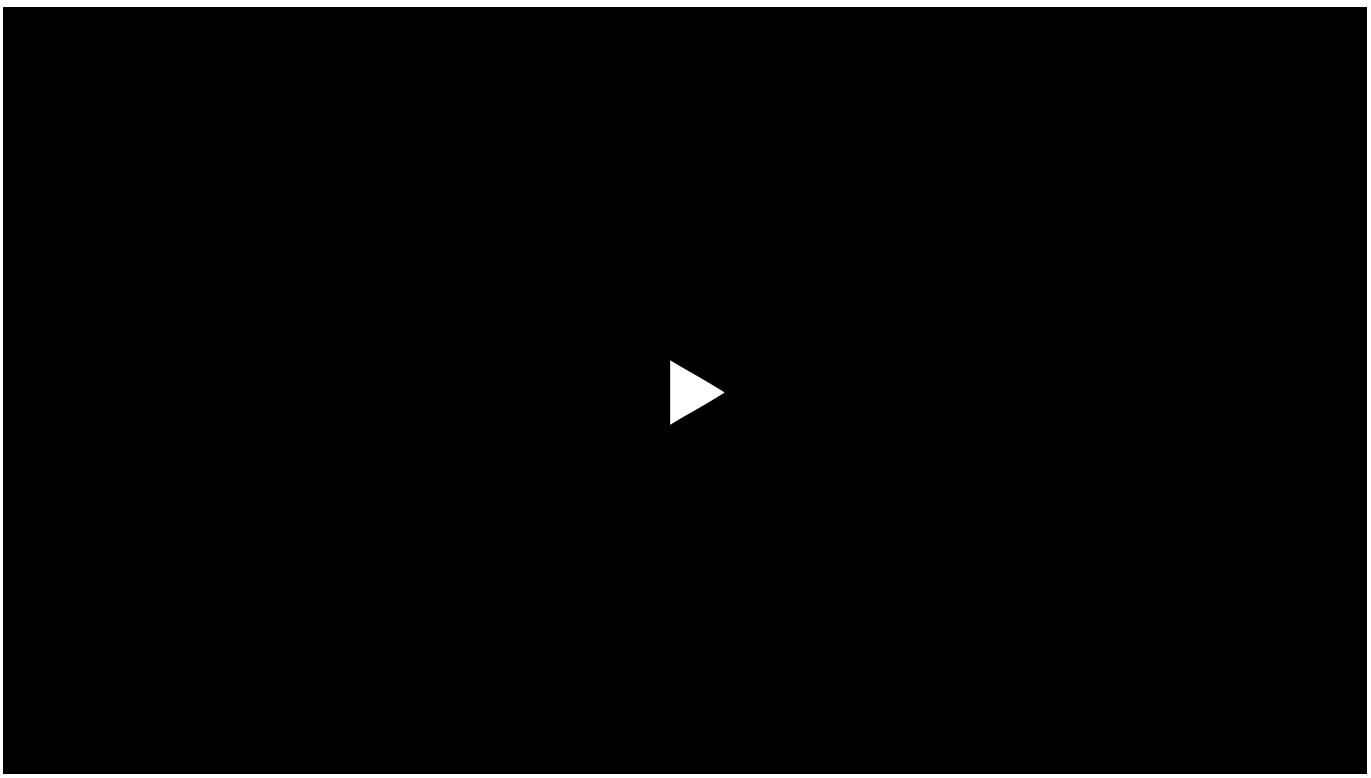
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="B0ZkM6ug" style="position:relat

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO
www.ecostampa.it

nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che

IL MATTINO TV

Ok della Camera alla fiducia sul decreto bollette

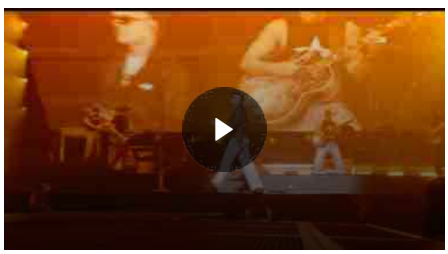
las: non possiamo lasciare l'Ucraina passi in secondo no

nico, il legale della vice di ido: "Nessun falso nella ella clinica "

ano, la ministra per le ilità Alessandra Locatelli nta il progetto che restituisce valore alle persone

oli, sequestrati 5000 litri di olio di contrabbando: tre unce

DELLA STESSA SEZIONE


13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

on solo fame: la povertà imentare tra i giovani

las: non possiamo lasciare che craina passi in secondo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

"suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

ocker in Italia: così si semplifica la ta delle persone

n, Cina e Pakistan rafforzano il ordinamento per la pace

adv

OMNIA CARD

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

Quante ne sai di pizza? Rispondi alle domande e scopri se sei un pizza-pro al livello dei Maestri de L'Antica Pizzeria da Michele

di Margherita Catalani

In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

LA FICTION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

31 marzo 2026

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. POST RECENTI

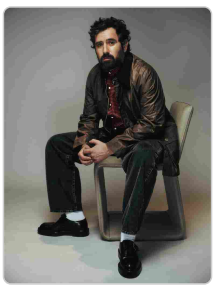
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-03-2026
Pagina 11
Foglio 1

La RAGIONE
le Ali alla libertà

Tiratura: 40.000

www.ecostampa.it

Parla la wrestler statunitense Liv Morgan

Finto spettacolo

di Massimo Balsamo

La World Wrestling Entertainment (Wwe), la più importante federazione di wrestling al mondo, è pronta a scrivere un nuovo capitolo della sua storia in Italia. Il prossimo 31 maggio all'Inalpi Arena di Torino si terrà "Clash in Italy", il primo Premium Live Event di sempre nel nostro Paese. Un appuntamento che rappresenterà lo *zenit* dell'European Summer Tour. Dopo Torino – dove l'1 giugno andrà in scena anche "Monday Night Raw" – il *tour* si sposterà a Bologna (5 giugno), Roma (6 giugno) e Firenze (7 giugno).

Il movimento che coniuga sport ed *entertainment* sta vivendo da noi una rinascita, come testimoniato dall'entusiasmo in Rete per gli imminenti appuntamenti. Tra le *superstar* più attese c'è sicuramente Liv Morgan, sia per il suo invidiabile *palmarès*, sia per le sue origini italiane: il suo nome all'anagrafe è infatti Gionna Jene Daddio. Di recente ha rivelato di aver iniziato le pratiche per ottenere la cittadinanza.

Reduce dalla vittoria alla "Royal Rumble", la lottatrice avrà un *match* titolato per il Women's World Championship contro la campionessa Stephanie Vaquer a "WrestleMania 42", la manifestazione considerata una sorta di "Super Bowl" del wrestling in programma il 18 e il 19 aprile. «Sono emozionata, non vedo l'ora di arrivare in Italia come nuova campionessa del mondo. Conquisterò il titolo e sono felice perché potremo festeggiare insieme» ci racconta Liv Morgan. «Mi sto preparando per la grande battaglia. So che Stephanie Vaquer non sarà un'avversaria facile da battere. Lei sbaglia a sottovalutarmi, ho ancora un paio di settimane per prepararmi e ho qualche asso nella manica da giocare».

Negli ultimi anni la Wwe ha valorizzato molto il wrestling femminile, una rivoluzione resa possibile anche grazie al talento delle atlete. Ammette Morgan: «Questo mi rende orgogliosa, mi emoziona. Sono felice perché è merito del duro lavoro fatto dal nostro *roster* e da quello precedente. In questo momento storico il segmento del wrestling femminile è il più seguito, i *fan* si entusiasmano per i combattimenti tra donne e questa tendenza si verifica per tutto il palinsesto che comprende Raw, Smackdown e Nxt. Quando lascerò avrò la certezza che il futuro delle donne nel wrestling sarà in buone mani».

Sempre più giovani si stanno avvicinando a questo sport: «Potrei dare tanti consigli, ma penso che i pezzi più importanti di questo *puzzle* siano la passione e l'impegno. Devi amare la Wwe e questo *business* per essere in grado di sopportare tutta la pressione: allenarsi costantemente, viaggiare, stare lontano dalla tua famiglia. Il fattore principale è amare ciò che fai, perché in ogni incontro devi dare tutto dal punto di vista fisico, emotivo e spirituale, devi metterci disciplina e impegno». La *top star* della divisione femminile è attesa da un periodo particolarmente intenso e preferisce godersi il cammino giorno dopo giorno: «Solitamente pianifico tutto ma in questo momento voglio vivere il momento, quindi penso che potrei realizzare qualsiasi cosa il mio piccolo cuore desideri. Cosa sarà? Non lo so nemmeno io, ma lo scopriremo presto».

Nel futuro di Liv Morgan non c'è solo la battaglia per il titolo femminile. Presto, infatti, apparirà nel film "Bad Lieutenant: Tokyo" diretto dal maestro giapponese Takashi Miike: «È stata un'esperienza incredibile, mi sono immersa nella bellissima cultura nipponica. Sono stata in Giappone per 17 giorni e ho imparato tanto, facendo del mio meglio per dare corpo alla visione di Takashi Miike. Grazie a questa esperienza mi sento molto meglio: penso di essere stata coraggiosa, dopotutto è stata la mia prima esperienza di questo tipo. E ora mi sento molto più sicura e consapevole dei miei mezzi».

Finto spettacolo
Cinque donne e una sola visione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

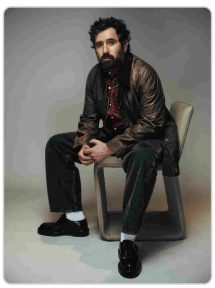
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

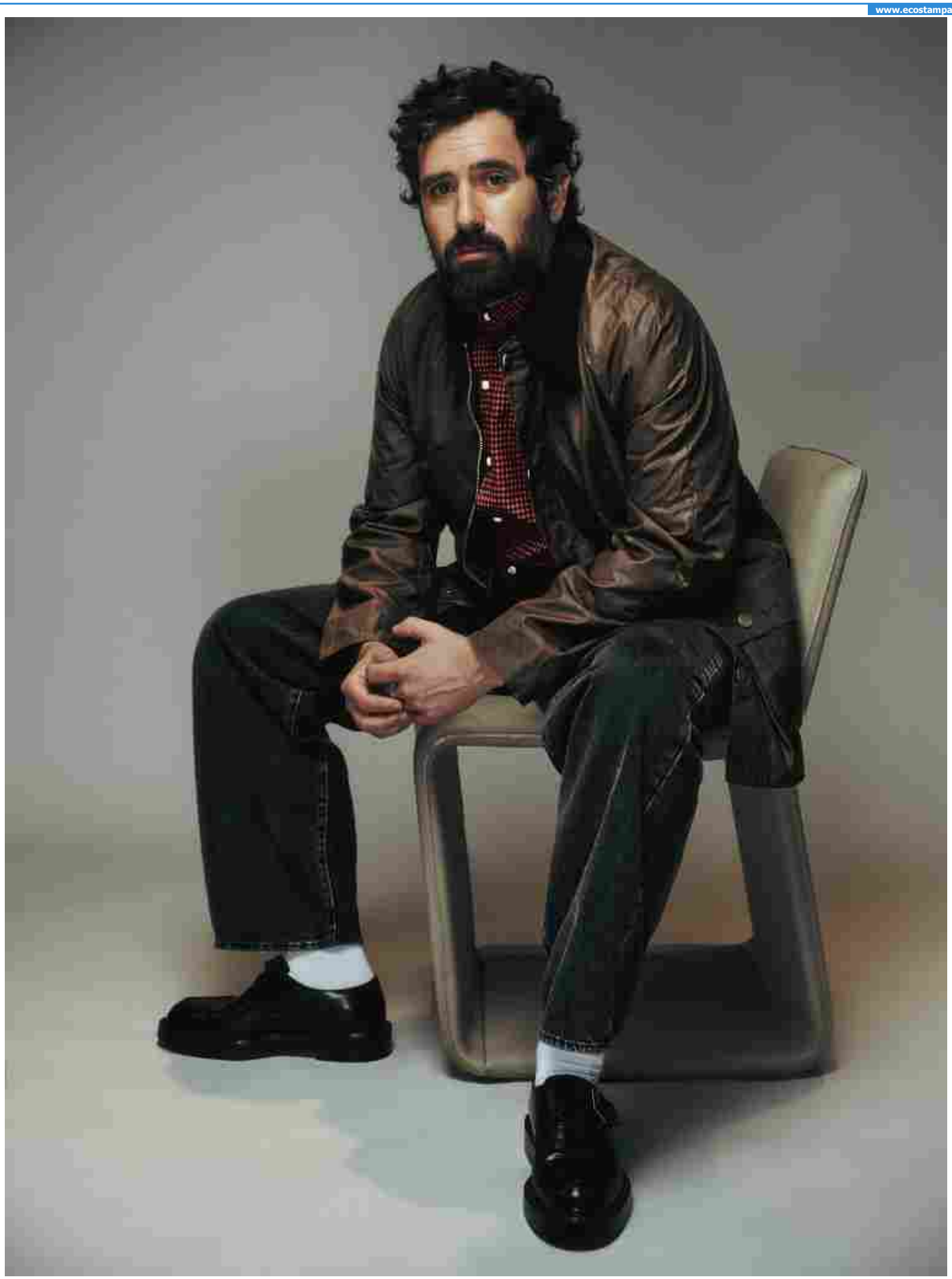
Askanews Marzo 31, 2026 askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ’99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all’Arena Del Levante di Bari per l’Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all’Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all’Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all’Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ... Subscribe

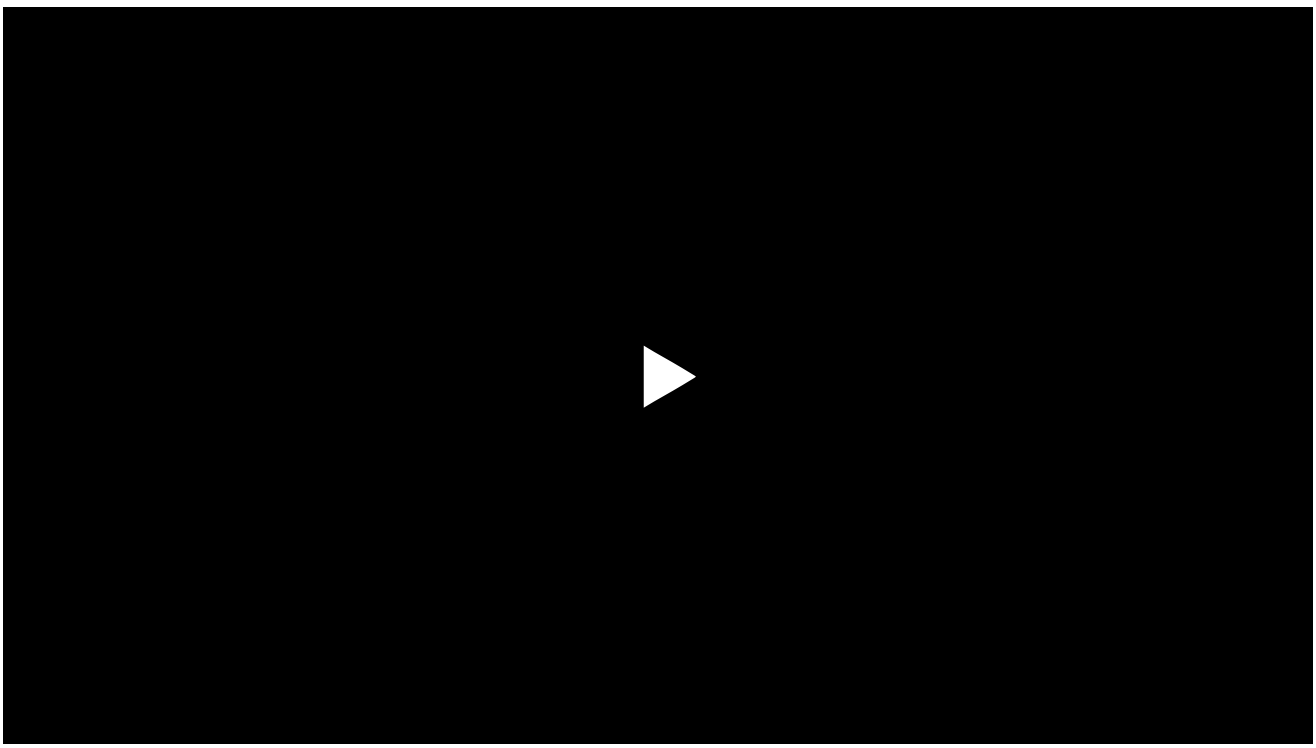
Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly



5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live.

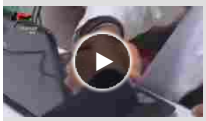
Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita

LEGGO TV

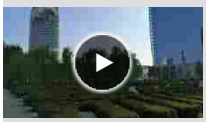
Setta truffava ed estorceva denaro agli adepti: adescamento, manipolazione e anche violenza sessuale



Visite private in ospedale e soldi in tasca, danno alla sanità pubblica da 52mila euro: arrestati medico e infermiera

Cibo scaduto, sporcizia e insetti nelle mense degli ospedali: quasi un piatto su due non rispetta i requisiti minimi di sicurezza

Gialappashow, l'emozione di Valentina Barbieri e il sogno di Ubaldo Pantani. Brenda Lodigiani: «De Martino? Siamo amici»



Alla scoperta della "BAM", la biblioteca di Milano fatta di alberi: ecco dove si trova

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Ultimo aggiornamento: martedì 31 marzo 2026, 16:28

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

1. LA VOCE DELLE STELLE Paolo Fox, oroscopo settimana dal 30 marzo al 5 aprile: Toro e Pesci in vetta, Cancro in coda. Chi sale e chi scende, la classifica

2. LO ZODIACO Oroscopo aprile 2026, amore, lavoro e salute: Pesci in difficoltà, Ariete lanciati. La classifica dei segni: top e flop

3. LA PARTITA Sinner contro Lehecka, la finale del Miami Open tra maltempo e ritardi: ecco cosa è successo

4. AUGURI Isabella Ferrari compie 62 anni. La malattia segreta, la storia con Boncompagni, la cocaina "pediatrica", i tradimenti: «Sono contenta di non essermi devastata la faccia»

5. LA SENTENZA Paolo Silletti suicida dopo i maltrattamenti dell'ex moglie: «Lei lo annicchiliva, lo spinse a uccidersi». L'ultimo messaggio choc

MoltoFood

ANTIPASTI
Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva
di Margherita Catalani
In collaborazione con Colavita

Quante ne sai di pizza? Rispondi alle domande e scopri se sei un pizza-pro al livello dei Maestri de L'Antica Pizzeria da Michele
di Margherita Catalani
In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente. Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio. Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco. Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione. Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

di TMNews martedì 31 marzo 2026 Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente. Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio. Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco. Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione. Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. Kallas: non possiamo lasciare che l´Ucraina passi in secondo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cerca nel Giornale

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

DOMUS PERUGIA CALCIO PALLAVOLO CALCIO FEMMINILE PALLACANESTRO WEB RADIO MULTIMEDIA
PERUGIA SPORT SPECIALI ACCADE A PERUGIA NOTIZIE SPORTIVE PALINSESTO TEMPO REALE
WEB TV A.C. PERUGIA CALENDARIO REDAZIONE CONTATTI SCRIVI A REDAZIONE COLLEGAMENTI CREDITI

Obiettivo Final Four! Domani a Perugia il quarto di ritorno con Las Palmas

Scritto da Redazione il 31/03/2026

Sir Sicoma Monini PERUGIA vs Guaguas LAS PALMAS, Leg 4, Pool C, 4th round CEV Champions League Volleyball Mens 2026 presso PalaBartonEnergy Perugia IT, 28 gennaio 2026. [riferimento file: 2026-01-28/_MB57024] Foto: Michele Benda per LegaVolley

Perugia, 31 marzo 2026

È un appuntamento di quelli imperdibili, di quelli che regalano emozioni forti, adrenalina, energia! Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia e la squadra canaria del Guaguas Las Palmas, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo.

Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tiebreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo.

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi.

In casa bianconera i ragazzi del Presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Guaguas Las Palmas ai raggi X

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

- Obiettivo Final Four! Domani a Perugia il quarto di ritorno con Las Palmas
- Il notiziario del Grifo: seduta a gruppi per i biancorossi. Proseguono i lavori allo stadio
- Nicolo' Filippucci torna davanti al pubblico della Sir Perugia da vincitore di San Remo
- Addio all'avv. Gabriele Brustenghi, ideatore dello sponsor sulle maglie
- Proseguono i lavori di riqualificazione e adeguamento dello Stadio "Renato Curi".
- Il notiziario del Grifo: si pensa subito alla Juventus Next Gen per l'aritmetica
- Champions, la Sir attende il Guaguas. Semeniuk: "Giocare la partita come i due set dell'andata"
- Basket B, Perugia domina il finale e stende Lucca
- Via Pesaro Perugia 0-1. Le pagelle di Alessandro Antoniacci
- Vis Pesaro-Perugia 0-1: analisi post partita di Daniele Rossi Antognelli

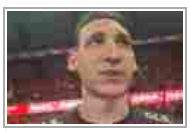
MULTIMEDIA

Conferenza di Canotto e Riccardi pre gara Vis Pesaro Perugia (Video)

Perugia Torres 1-1. Tribuna stampa del Curi

Conferenza di Tozzuolo pre gara Perugia Torres

Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Simone Giannelli



Playoff. Sir Monza 3-0. Intervista a Roberto Russo

Conferenza di Gemello e Tumbarello pre gara Arezzo Perugia (Video)

facebook
YouTube
twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk lanciano l'appello ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara Kamil Semeniuk che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: *«Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva... è meraviglioso!»*.

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, Wassim Ben Tara enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

Sir Sicoma Monini Perugia – Guaguas Las Palmas

Quarti di finale – RITORNO

Pala Barton Energy

01 aprile 2026

ore 20:30

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

Diretta del Match su Sky Sport Arena e Dazn

Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo.

Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari.

Passione Biancorossa
LETTERE IN REDAZIONE
ARCHIVIO TIFOGRIFO
ARCHIVIO AUDIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share

Articoli Correlati

Perugia-Ascoli con due società affiliate
Perugia, 1 aprile 2016 – Continuano le visite delle società affiliate prima delle gare interne...

Perugia, in difesa un ritorno
Diego Stramaccioni si appresta a tornare in biancorosso. Il difensore di proprietà della Juventus, un...

Perugia-Avellino con Asd Valle del Tevere
Perugia, 15 aprile 2016 – Continuano le visite delle società affiliate prima delle gare interne...

Scritto da Redazione
il 31/03/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO, Primo Piano.

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Eventi di oggi | Musica | Primo piano notizie

Concerti aprile 2026: date, città e biglietti

Da **Teresa Breviglieri** - 31 Marzo 2026

Tra le nuove tappe di "Notre Dame de Paris", l'"Orazero in Tour" di Renato Zero, il Capitolo II di Annalisa nei palazzetti, il primo grande giro di Blanco e le date speciali di Elisa

Aprile non è un mese affollato come l'estate, ma se si guarda il calendario con attenzione si scopre che molte delle serate più attese passano proprio da qui. C'è chi sceglierà l'imponenza di un musical ormai leggendario, chi sogna la liturgia laica dei live di Renato Zero, chi ha voglia di cantare ogni singola parola con Annalisa, chi preferisce l'urgenza emotiva di Blanco e chi, infine, trova in Elisa una sicurezza assoluta ogni volta che sale sul palco.

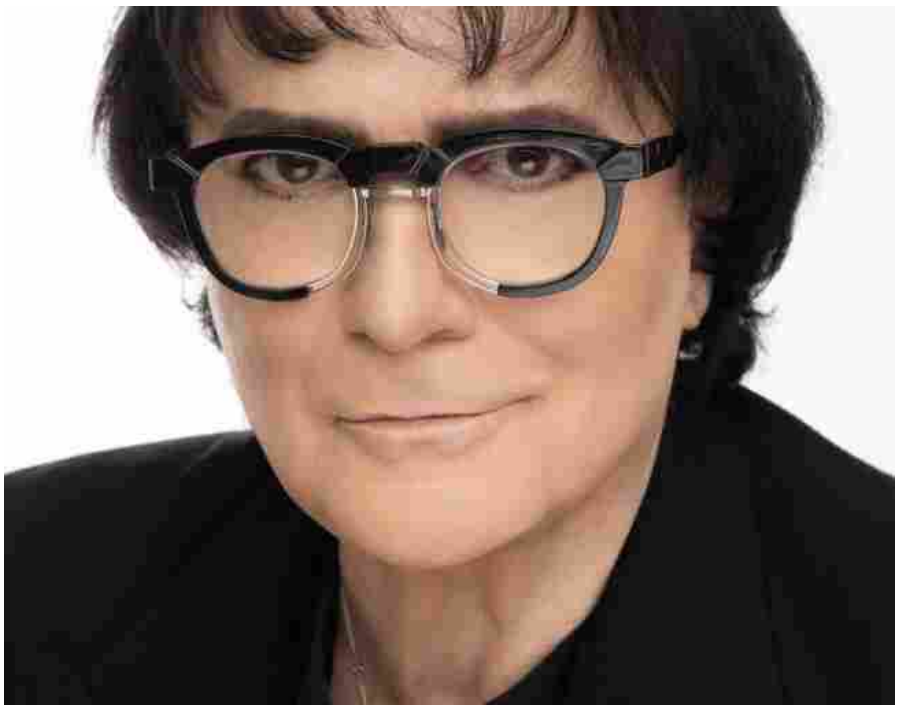


foto di Roberto Rocco

A dominare il mese, come già accaduto a marzo, è ancora **"Notre Dame de Paris",**

Ultime notizie

Concerti aprile 2026: date, città e biglietti
Eventi di oggi 31 Marzo 2026

"La Fondazione Ausilia tra missione e sviluppo. Identità, attività e prospettive",...
Attualità 31 Marzo 2026

Calenda: "Telegram ricettacolo di odio e illegalità, va chiuso"
Politica 31 Marzo 2026

Tommaso Paradiso annuncia il tour estivo
Musica 31 Marzo 2026

Achille Lauro, 8 nuovi stadi nel 2027
Musica 31 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista
www.ecostampa.it

che dopo le lunghe repliche milanesi all'Arcimboldi si mette in viaggio attraversando l'Italia. Dal 3 al 6 aprile lo spettacolo approda a Jesolo, al Palazzo del Turismo, con più repliche tra pomeriggio e sera, per poi spostarsi al PalaSele di Eboli dal 18 al 19 aprile e infine alla Vitrifrigo Arena di Pesaro dal 24 al 26 aprile. È l'occasione, per chi non ha potuto vederlo a Milano, di ritrovare sul palco la cattedrale gotica immaginata da Riccardo Cocciante: acrobazie, coreografie corali e quelle canzoni che, a distanza di anni, continuano a far venire la pelle d'oca sulle stesse frasi. Che si tratti della prima volta o dell'ennesimo "ritorno", l'effetto è sempre quello di entrare per due ore in un altro mondo, dove amore, fede, emarginazione e desiderio si tengono per mano in un unico grande affresco musicale.

Per chi vive di canzone italiana, aprile è anche il mese in cui **l'"Orazero in Tour" di Renato Zero** arriva al Sud. Dopo le tappe nei palasport del Centro Nord, il 4 aprile Zero è atteso al PalaSele di Eboli e poi l'8 e 9 aprile al PalaFlorio di Bari, con un possibile ulteriore appuntamento segnalato nei circuiti locali. In scaletta convivono i brani del nuovo album "L'Orazero" con i classici che i fan aspettano a ogni tour: dalle ballate più intime alle canzoni-manifesto che, nel tempo, hanno raccontato generazioni intere. Più che un concerto, è un rito: il pubblico di Zero non assiste soltanto, partecipa, canta, si traveste, porta in sala pezzi di biografia che si intrecciano con quella dell'artista.

Sul fronte delle nuove protagoniste del pop, aprile segna l'inizio **di "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II",** il tour nei palasport di **Annalisa**. Il 23 aprile si parte da Genova, al PalaTeknoship, per poi proseguire il 25 al PalaUnical di Mantova, il 28 alla Vitrifrigo Arena di Pesaro e il 30 all'Inalpi Arena di Torino, aprendo una lunga corsa che continuerà fino a metà maggio tra Firenze, Napoli, Milano, Messina e Roma. Queste date primaverili sono il modo migliore per vedere da vicino l'evoluzione di un'artista che, negli ultimi anni, è passata dalle nicchie all'assoluto centro della scena pop italiana, portando sul palco una produzione curatissima, coreografie, giochi di luci e una sequenza di hit che il pubblico conosce dalla prima all'ultima parola.

Aprile è anche il mese del primo vero tour nei palasport di **Blanco**, che dopo i festival e gli open air si misura con le grandi arene indoor. Il calendario lo vede il 17 aprile al Palazzo del Turismo di Jesolo, il 20 al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 23 alla Kioene Arena di Padova e il 25 all'Inalpi Arena di Torino, con date che segnano la crescita di un percorso iniziato quasi di colpo e diventato in pochi anni una presenza fissa in radio e streaming. I suoi live hanno sempre qualcosa di istintivo e imprevedibile: tanta energia, qualche momento di fragilità messa a nudo, un rapporto molto fisico con il pubblico giovane che lo segue fin dagli esordi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

In questo quadro non possono mancare le date primaverili di **Elisa**, che continua a portare in giro i suoi concerti in una formula che alterna momenti elettrici e set acustici, canzoni storiche e brani più recenti. Anche senza una tournée "gigante" come quella degli anni passati, aprile la vede presente in diversi festival e rassegne, spesso in contesti raccolti dove la voce e la scrittura vengono ancora di più in primo piano. I suoi live restano uno dei luoghi privilegiati per chi vuole ascoltare pop italiano di alto livello, con arrangiamenti curati e quella capacità rara di far sembrare personale ogni brano, anche quando lo si conosce da anni.

Messo insieme, il calendario di aprile racconta un'Italia musicale che vive su più piani: il musical da grandi numeri che continua a riempire palazzetti da nord a sud, l'artigianato quasi artigianale di un performer come Renato Zero, la scalata pop di Annalisa, la furia giovane di Blanco e la solidità senza tempo di Elisa. Scegliere un biglietto significa scegliere di che emozione abbiamo più bisogno in questo momento: il racconto epico, il rito condiviso, l'urlo, il ballo, o semplicemente il brivido di sentirsi parte di un coro molto più grande della propria stanza.

A seguire, l'elenco dei concerti del mese di aprile: info date e biglietti.

Elenco dei concerti di aprile 2026 in Italia

Notre Dame de Paris

3 aprile Jesolo Palazzo del Turismo
4 aprile Jesolo Palazzo del Turismo
5 aprile Jesolo Palazzo del Turismo
6 aprile Jesolo Palazzo del Turismo
18 aprile Eboli Palasele
19 aprile Eboli Palasele
20 aprile Eboli Palasele
24 aprile Pesaro Vitrifrigo Arena
25 aprile Pesaro Vitrifrigo Arena
26 aprile Pesaro Vitrifrigo Arena

Prezzi e biglietti: Ticketone

Renato Zero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Musica

Tommaso Paradiso annuncia il tour estivo

Da **Redazione L'Opinionista** - 31 Marzo 2026

Tommaso Paradiso – Ph. Ilaria Ieie

ROMA – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Conosci questa canzone?

Canzoni Top Hit

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019

The prayer, il web canta Bocelli: ecco il videoclip
Musica 29 Aprile 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14 di oggi, 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot

18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum

23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena

26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena

28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum

30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

CALENDARIO – NUOVE DATE

14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ’99

16 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds

25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

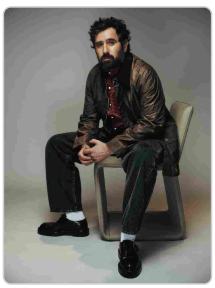
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi



Milano, 31 mar. (askanews) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa, Tame Impala, Elisa, Tommaso Paradiso, tra i principali concerti del mese di aprile in Ital

Star internazionali e popstar amatissime, sono i protagonisti che vedremo sui palchi dei principali palasport, teatri e club della penisola nei concerti del mese di aprile 2026. Gigi D´Alessio sarà sul palco dellUnipol Forum di Milano domani sera (1 aprile), con la seconda data meneghina del tour partito lo scorso 17 marzo dal Palazzo Dello Sport di Roma. Nella stessa venue, la sera successiva arriverà Luchè: il rapper partenopeo ritorna nel capoluogo lombardo dopo il sold out registrato lo scorso settembre. Il Teatro Regio di Parma ospiterà il 3 aprile, l´ultima tappa italiana del Nek Hits Live, che proseguirà con la leg europea quattro giorni dopo da Parigi. I Subsonica si esibiranno alle OGR di Torino la sera seguente, con la data conclusiva degli appuntamenti, che hanno visto il gruppo sabaudo dare il via ai festeggiamenti per il trentennale di carriera nella loro città. Fulminacci, Tame Impala, Apparat tra i concerti del mese di aprile in Italia AllAuditorium Parco Della Musica di Roma arriverà il 6 aprile Gilberto Gil: l´artista brasiliano sarà atteso anche al Teatro Degli Arcimboldi (8 aprile). Il Dalla Tua Parte Tour di Francesco Gabbani, andrà in scena all´Unipol Arena di Francesco Gabbani 24 ore dopo. Fulminacci inaugurerà il Palazzacci Tour al Palazzo Dello Sport nella sua Roma, dove è stato registrato un sold out. All´Unipol Forum di Milano il 10 aprile ci sarà Louis Tomlinson con il secondo ed ultimo appuntamento nella penisola. A distanza di quattro anni dall´ultimo concerto tenutosi al Milano Summer Festival i Tame Impala ritornano in Italia per due live: allInalpi Arena di Torino (12/04) ed all´Unipol Arena di Bologna il giorno dopo. Il club tour delle Bambole Di Pezza si aprirà il 15 aprile dal Fabrique di Milano: reduci dalla pubblicazione del nuovo album, gli Apparat, si esibiranno all´Alcatraz ed all´Auditorium Parco Della Musica (15 e 16 aprile). Blanco apre il suo primo tour nei palasport dal Palazzo Del Turismo di Jesolo il 17 aprile, mentre la sera successiva all´Estragon di Bologna, ci saranno gli Archive. Partito da Gorizia il 15 aprile, doppio appuntamento per Tommaso Paradiso al Palazzo Dello Sport di Roma (18 e 19). La prima data del tour di Alfa parte dal sold out all´Unipol Forum di Milano il 20 aprile. Goran Bregovic si congederà dal pubblicato italiano il 22 aprile al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, con il quinto ed ultimo concerto della tranche italiana. La sera successiva partirà dal Palateknoship di Genova, il tour di Annalisa che la vedrà impegnata nei principali palasport della penisola. Il C´era Un Ragazzo Tour, porterà Gianni Morandi allUnipol Arena di Bologna il 24 Aprile. Reduce dal successo dello scorso novembre, Elisa ritorna con dieci nuovi appuntamenti (al via il 23 da Jesolo), due dei quali sono previsti all´Unipol Forum di Milano il 26 (sold out) e 27 aprile. La sera successiva partirà dal Gran Teatro Geox di Padova il tour di Levante: a chiudere il mese live sarà L´Aura con il concerto che celebrerà i vent´anni dell´album Okumuki al Teatro Sala Umberto di Roma I principali concerti del mese di aprile 2026 in Italia 1/04 Gigi D´Alessio Milano Unipol Forum 2/04 Luchè Milano Unipol Forum 3/04 Nek Parma Teatro Regio 4/04 Subsonica Torino OGR 6/04 Gilberto Gil Auditorium Parco Della Musica 7/04 Francesco Gabbani Bologna Unipol Arena 8/04 Patty Pravo Firenze Teatro Verdi 9/04 Fulminacci Roma Palazzo Dello Sport 10/04 Louis Tomlinson Milano Unipol Forum 11/04 Aka 7even Napoli Duel Club 12/04 Tame Impala Torino Inalpi Arena 13/04 Frah Quintale Milano Unipol Forum 15/04 Bambole Di Pezza Milano Fabrique 16/04 Apparat Roma Auditorium Parco Della Musica 17/04 Blanco Jesolo Palazzo Del Turismo 18/04 Archive Bologna Estragon 19/04 Tommaso Paradiso Roma Palazzo Dello Sport 20/04 Alfa Milano Unipol Forum 21/04 Chiello Firenze Teatro Cartiere Carrara 22/04 Goran Bregovic Firenze Teatro Cartiere Carrara 23/04 Annalisa Genova Palateknoship 24/04 Gianni Morandi Bologna Unipol Arena 26/04 Elisa Milano Unipol Forum 28/04 5 Seconds Of Summer Milano Unipol Forum 29/04 Levante Padova Gran Teatro Geox 30/04 L´Aura Roma Teatro Sala Umberto L´articolo Annalisa, Tame Impala, Elisa, Tommaso Paradiso, tra i principali concerti del mese di aprile in Italia proviene da Metropolitan Magazine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

De Zerbi al Tottenham scatena la protesta dei tifosi: "Non lo vogliamo"

(Adnkronos) -...

Bosnia-Italia, il grande test per Gattuso: la carriera del ct che sogna di riportare gli azzurri ai Mondiali

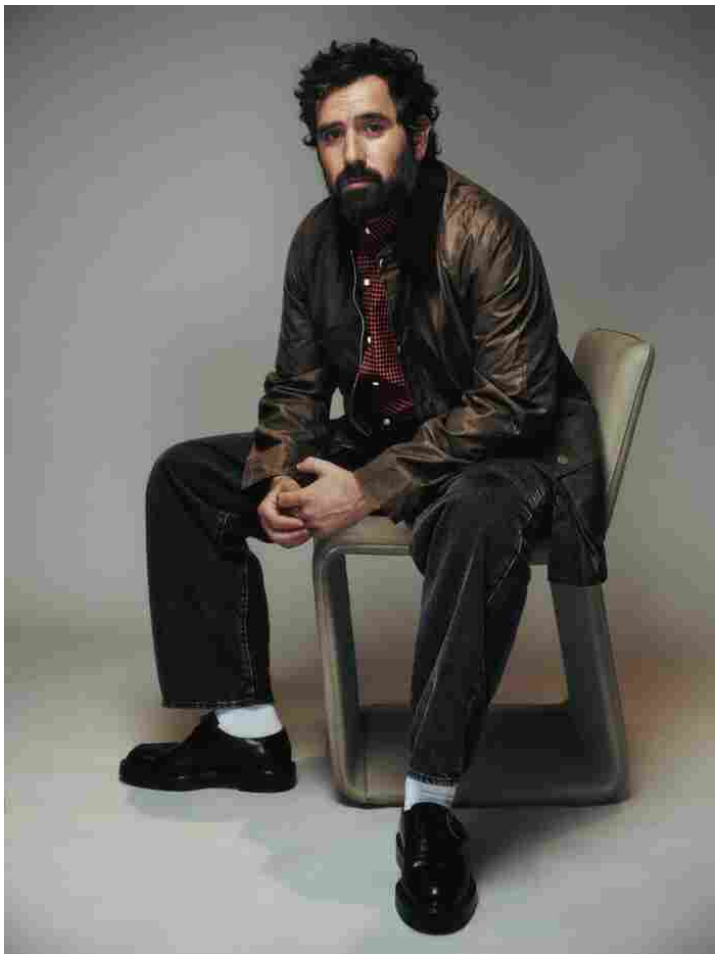
(Adnkronos) -...

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) -...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

(Adnkronos) -...



Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Attualità › Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di Red

31/03/2026

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Potrebbe interessarti

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano
31/03/2026

Legge elettorale, flash mob di +Europa e Psi: “Stop al Meloncellum”
31/03/2026

De Zerbi al Tottenham scatena la protesta dei tifosi: “Non lo vogliamo”
31/03/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

31/03/2026

31/03/2026

31/03/2026

Articoli Popolari

Jake La Furia costruisce veicoli Lego con i bambini a Milano

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. LATEST POSTS

[Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PERUGIA24.net

Martedì 31 marzo 2026

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

SONDAGGIO

COME FINIRA' LA GARA PERUGIA-JUVENTUS NEXT GEN?

- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Vis Pesaro

Vota

[Risultati]

NEWS

La Sir Perugia (LIVE su ww.perugia24.net) pronta per la sfida di Champions League contro il Las Palmas

31.03.2026 17:00 di Redazione Perugia24.net

Domani sera il palazzetto di Perugia (LIVE su www.perugia24.net) ospiterà la gara di ritorno dei quarti di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia e la squadra canaria del Guaguas Las Palmas, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo. Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tie nbreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo. La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi. In casa bianconera i ragazzi del Presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Guaguas Las Palmas ai raggi X

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo

CURIOSITÀ

TORNA ANCHE QUEST'ANNO IL "MEMORIAL LUCIANO GAUCCI": APPUNTAMENTO IL PRIMO GIUGNO AL PALABARTON

Torna anche quest'anno, dopo il gran bel successo delle prime due edizioni il "Memorial Luciano Gaucci". Ad organizzarlo sarà ancora Riccardo Gaucci che ha confermato la data del primo giugno, anche se si terrà al PalaBarton a Pian di Massiano e...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI

- Ritrovato il camion rubato partito da Perugia verso la
- Date e gli orari delle ultime quattro gare del Perugia nel
- Attesa per la presenza di Nicolò Filippucci mercoledì sera
- Allo "Stadio Curi" in arrivo i gradoni della gradinata: ne
- Il meglio del calcio giovanile femminile si ritrova il primo
- Anche il Perugia Calcio invitato all'Inter Medical Meeting:
- "Perugia non dimenticherà il contributo e l'eredità che ci
- Da oggi in vendita i bigletti per la partita
- Anche Gennari saluta e lascia la Bartoccini Perugia dopo la
- Oggi all'Università per Stranieri di Perugia si parlerà dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara Kamil Semeniuk che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: «Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva… è meraviglioso!».

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, Wassim Ben Tara enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: «Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

▪ Nuovi casino online

condividi tweet

LINK

CONFERMATA LA PARTNERSHIP TRA LA SQUADRA DI VOLLEY MASCHILE DELLA SIR E L'AEROPORTO DI PERUGIA

Prima della partenza per Civitanova, sabato pomeriggio la squadra della Sir ha fatto tappa all'Aeroporto...

ALTRI SPORT

IL PRESIDENTE GINO SIRCI ANNUNCIA: "LA SIR HA INGAGGIATO KOLLATOR, CHE IN CHAMPIONS A PERUGIA CI HA IMPRESSIONATO"

Nuovo acquisto della Sir Susa Scai Perugua per la prossima stagione ufficializzato dal presidente Gino Sirci. "La...

Altre notizie - News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Champions League, Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas: le curiosita' e dove seguire la sf

immagine

Domani alle 20:30 Block Devils in campo per il ritorno dei quarti di finale. Si parte dal 2-3 dell´andata, serve una vittoria per le Final Four È un appuntamento di quelli imperdibili, di quelli che regalano emozioni forti, adrenalina, energia! Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia e la squadra canaria del Guaguas Las Palmas, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo. Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tiebreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo. La posta in palio è altissima: il match di domani vale l´accesso alla Final Four di Champions League, che quest´anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all´Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi. In casa bianconera i ragazzi del Presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino. Guaguas Las Palmas ai raggi X Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c´è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l´intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga. Ben Tara e Semeniuk lanciano l´appello ai tifosi: «spingete con noi!» I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all´ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara Kamil Semeniuk che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: «Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all´inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva è meraviglioso!». Anche l´opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, Wassim Ben Tara enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: «Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!» Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas Quarti di finale - RITORNO Pala Barton Energy 01 aprile 2026 ore 20:30 I precedenti: Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso. Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1. L´ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un´autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2. Arbitri del match Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania) Dove seguire la sfida in diretta Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo. Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari. minuti di lettura PerugiaToday è in caricamento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

Jukebox – La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.

30/03/2026 alle 23:47

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox – La notte delle hit** è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell’evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi [illegible] **ne**. Nelle prossime settimane, saranno annu[illegible] nza precedenti. **Jukebox –** [illegible]

LINK TICKETONE: h[illegible]

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull’accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell’utente per riconoscerlo ogni volta che l’utente si connette a un’app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

Jukebox – La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.

30/03/2026 alle 23:47

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox – La notte delle hit** è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell’evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale **Ticketone**. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. **Jukebox – La notte delle hit** è prodotto da A1 Pictures.

LINK TICKETONE: https://www.ticketone.it/eventseries/jukebox-la-notte-dell-hit-4117893/

Prima Torino

Registrazione tribunale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO 24

martedì, 31 Marzo , 26

HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

De Zerbi è il nuovo allenatore del Tottenham: "Club fantastico"

(Adnkronos) - "Siamo lieti di annunciare la nomina...

Iran, la minaccia dei Pasdaran agli Usa: "Apple, Google e Meta nel mirino se uccisi altri esponenti di vertice"

(Adnkronos) - I Guardiani della rivoluzione in Iran...

"Sinner invincibile sul cemento, chi lo batte?", Roddick esalta il 'nuovo Jannik'

(Adnkronos) - "Chi può battere questo Sinner?". Jannik...

Mostre, a Palazzo Te arriva esposizione 'Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio'

(Adnkronos) - Fondazione Palazzo Te presenta la mostra...

Home › Attualità › Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

By **Redazione-Web** - 31/03/2026 1 0

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

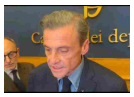
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Previous article
Meloni il 9 aprile in Parlamento. Ciriani: riferisce su attività di governo non su rimpasti o fantasie di voto

Next article
Iran, Ue: ridurre consumi, specialmente diesel e carburanti aerei

POST POPOLARI

Rompere o non rompere con Trump, questo il dilemma


Di Bollette, Calenda: scandalo italiano, governo intervenga

Israele, Spagna condanna la legge sulla pena di morte per palestinesi

Calenda: M5s integralmente proputiniano e anti-Ue, campolargo avvisato

Controlli dei Nas nelle mense ospedaliere: irregolarità nel 42,7%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Martedì 31 Marzo 2026

Accedi

I dolori di Meloni

David Allegranti

VIDEO

Abbonamento mensile:
1 € al mese

31 mar 2026

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente. Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio. Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco. Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione. Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

In evidenza

Intervista ad Alessia Castellini per Il Piacere della lettura

C'è un filo sottilissimo che lega la Sicilia al tempo: dorato, fragile eppure indistruttibile. È il bisso, la seta del mare, che...

Guarda il video

IL PIACERE DELLA LETTURA

SOUNDCHECK

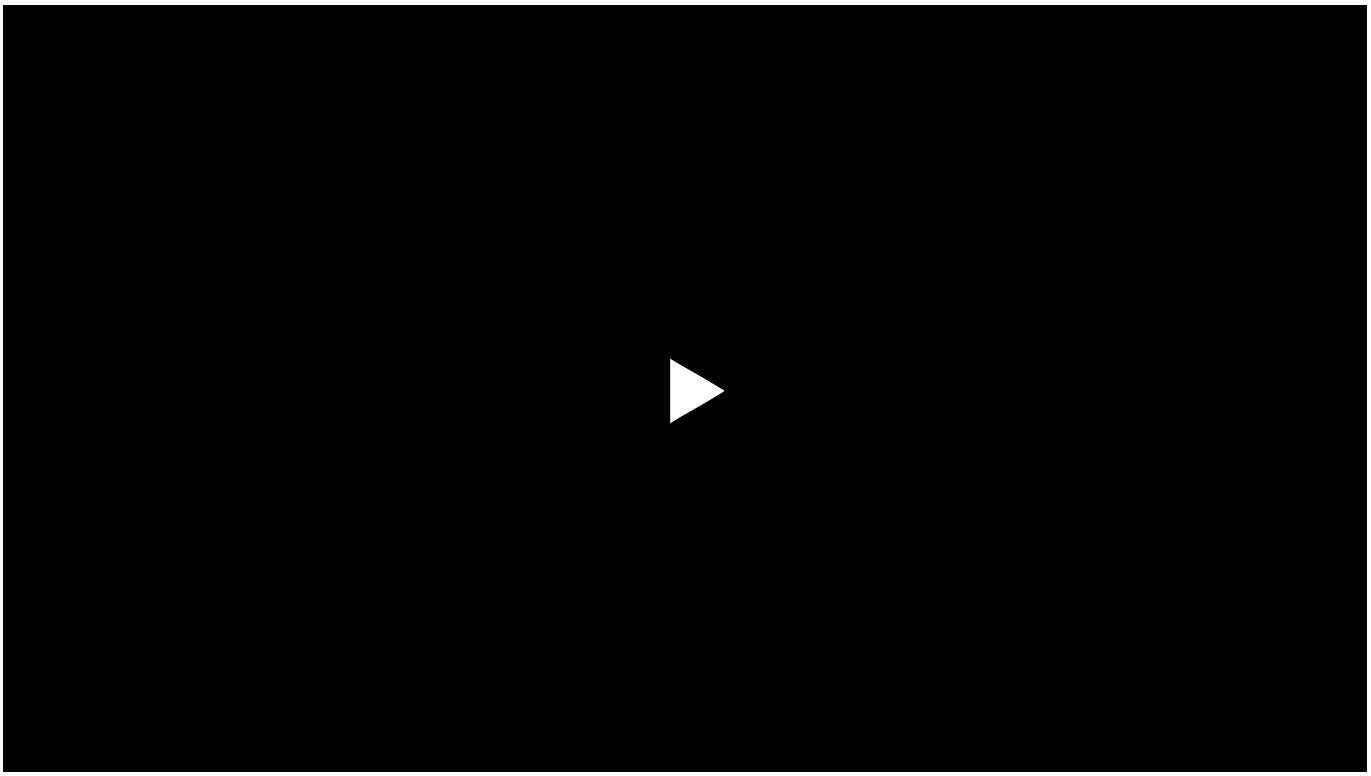
SCENE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="B0ZkM6ug" style="position:rel

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.

Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano di Puglia.it
www.ecostampa.it

Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.

Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.

Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.

Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.

La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco

o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi

nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: rò giustizia per te»

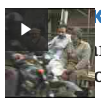
remo a messa: parroco e azzi cantano "Per sempre sì" al Da Vinci

DELLA STESSA SEZIONE

ASKANEWS
Non solo fame: la povertà alimentare tra i giovani

KANEWS
llas: non possiamo lasciare che craina passi in secondo piano

KANEWS
ocker in Italia: così si semplifica la ta delle persone


KANEWS
n, Cina e Pakistan rafforzano il ordinamento per la pace

KANEWS
Torino una mostra-viaggio l'universo creativo di Orson Welles

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

MoltoFood

ANTIPASTI

Plumcake ai pomodori secchi con impasto all'olio extra vergine di oliva

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

Quante ne sai di pizza? Rispondi alle domande e scopri se sei un pizza-pro al livello dei Maestri de L'Antica Pizzeria da Michele

di Margherita Catalani

In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

adv

LE PIÙ LETTE

CAMPIONE IN ERBA

1 Kimi Antonelli, lo stipendio incredibile a 19 anni in Formula 1: quanto guadagna (al mese) alla Mercedes lascia senza fiato

di Redazione web

LE STELLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

5 live speciali concluderanno più di un anno di concerti Bari, 31 mar. (askanews) Questo è un anno all´insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l´occasione, e due date evento all´Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour organizzato da Magellano Concerti che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all´Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all´Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all´Inalpi Arena, Milano all´Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l´occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l´album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c´è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l´occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l´artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero all´unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

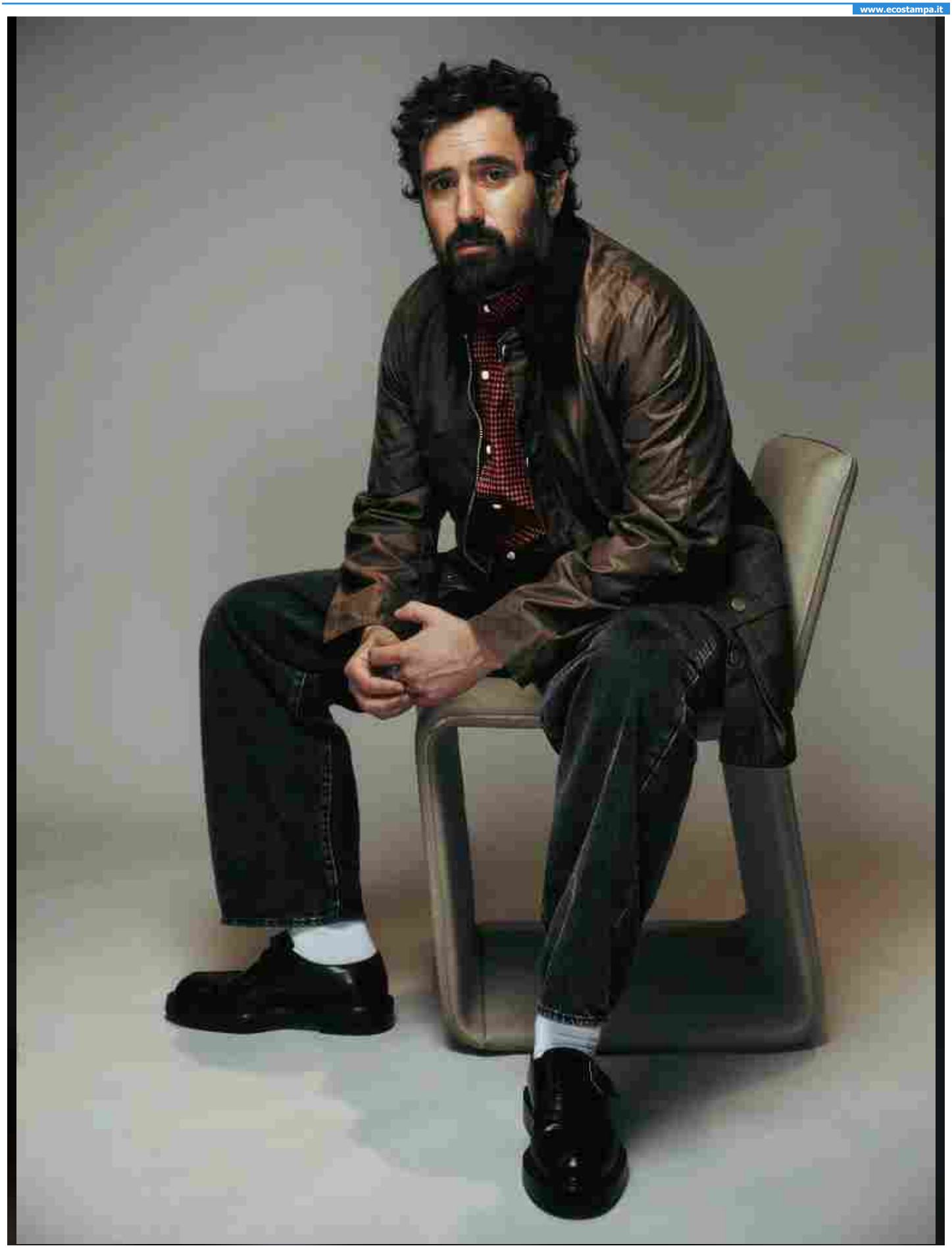
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI

Milano, 31 mar. (askanews) – Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “I romantici”, tra le canzoni più suonate in radio sin dall’uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all’aperto, le canzoni del nuovo album “Casa Paradiso” e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un’emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ’99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all’Arena Del Levante di Bari per l’Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all’Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all’Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all’Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

ON AIR:

[joan-now-playing]

IRAN, UE: RIDURRE CONSUMI, SPECIALMENTE DIESEL E CARBURANTI AEREI
31 MARZO 2026

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI
31 MARZO 2026

MELONI IL 9 APRILE IN PARLAMENTO. CIRIANI: RIFERISCE SU ATTIVITÀ DI GOVERNO NON SU RIMPASTI O FANTASIE DI VOTO
31 MARZO 2026

A PASQUA CORRONO LE VENDITE DI GRAPPA (+16%), NON SOLO PER IL FINE PASTO
31 MARZO 2026

GOVERNO, CIRIANI: MELONI 9 APRILE IN PARLAMENTO, NON SU RIMPASTI O FANTASIE
31 MARZO 2026

Regolamento Giochi Telefonici | Privacy - Cookie - Aggiorna preferenze Cookie

STUDIO 90 S.R.L. - Tel.: **095 242420** - 95128 CATANIA - VIA GIUSEPPE PATANE' 15
P.iva : 02740000878 Iscrizione Reg. Imprese di Catania n. 02740000878
Capitale Sociale: € 50.000,00 i.v.
Proprietà Traguardi s.r.l. P.IVA 04687940876
In data 30/07/2020 abbiamo ricevuto €18.109,79 quale contributo radiofonico extra gettito RAI 2018
Copyright© 2019/2022 - Tutti i diritti sono riservati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CONCERTI

TOMMASO PARADISO: annunciato il tour estivo 2026 a pochi giorni dal via del tour nei Palasport

By rockon Published 1 ora ago

Tommaso Paradiso | Foto di Mattia Guolo

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"**I romantici**"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, **Tommaso Paradiso** annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album *"Casa Paradiso"* e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4mQ7GmD

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ’99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4mQ7GmD

In this article: Tommaso Paradiso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMO PIANO

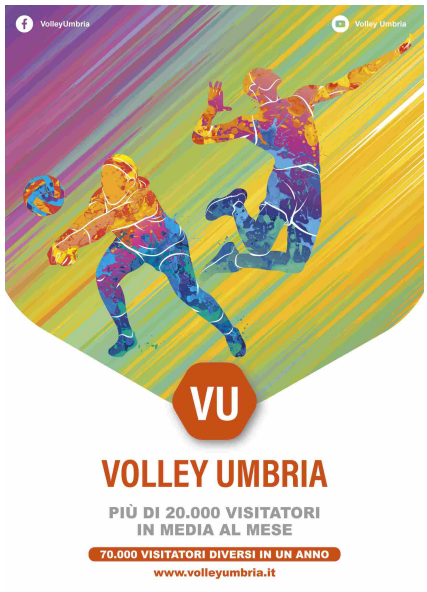
Obiettivo final four per la Sir Sicoma Monini Perugia: «Spingete con noi»

31 Marzo 2026 54

foto di Michele Benda per LegaVolley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



I bianconeri chiamano a raccolta tutti i tifosi

Un appuntamento imperdibile mercoledì primo aprile al PalaBarton Energy di Pian di Massiano che ospiterà alle 20.30 il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia e la squadra canaria del Guaguas Las Palmas, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo. Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tiebreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo.

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi. In casa bianconera i ragazzi del presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara Kamil Semeniuk che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: «Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva… è meraviglioso».
Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, Wassim Ben Tara enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: «Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre».

PRECEDENTI

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso. Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak. La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1. L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.
Arbitri del match Wim Cambré (Belgio) e Benone Visan (Romania). Diretta del Match su Sky Sport Arena (canale 203 del pacchetto Sky), con la telecronaca di Rudy Palermo, e su Dazn con la cronaca di Fabrizio Monari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vai alla navigazione principale
Vai al contenuto
Vai al footer

Video

31 Marzo 2026 IlSole24OreTV Naviga Serie Gallery Podcast Brand Connect ABBONATI Accedi

Cultura

Pubblicità

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

31 marzo 2026

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente. Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre 2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio. Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco. Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione. Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Sport24
Hockey, Bozzetti: "La 'casa del ghiaccio' in Fiera prende forma, a maggio al via i lavori"

Mondo
Kallas: non possiamo lasciare che l'Ucraina passi in secondo piano

Mondo
Ucraina, Zelensky visita il memoriale dedicato alle vittime di Bucha

Sport24
Hockey, Gios: "Milano avrà una squadra e si chiamerà Hockey Club"

I video più visti

Scuola
Capitale della conoscenza

Finanza Personale
Young Finance: l'importanza di parlare di denaro

Italia
Milano, una studentessa a Conte: "Per fare politica non serve laurea e per magistratura sì?"

Finanza
BTp al 4%: perché l'allarme si sposta sui titoli di Stato

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

di Askanews Milano, 31 mar. (askanews) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un ´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. di Askanews

[Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

PREVENDITA

Antonella Clerici e Clementino tornano con il loro "Jukebox"

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni '80, '90 e 2000, riaccende l'Inalpi Arena di Torino e torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Riecco "Jukebox - La notte delle hit", una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni. Le prevendite dei biglietti dell'evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures. Tra gli ospiti dello scorso anno gli Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, con la partecipazione speciale di Greg Moore, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Michael Sembello, I Nomadi, i Gemelli Diversi (prevendite su circuito ticketone).

[S.TOT.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Appena arrivato in giuria al Serale del talent show di **Maria De Filippi**,

Ai ragazzi di AMICI dico: fidatevi delle emozioni

di Giusy Cascio

La primavera è iniziata con il Serale di "Amici", condotto il sabato sera su Canale 5 da Maria De Filippi. E c'è un nuovo fiore in giuria: Gigi D'Alessio.

Gigi, che fiore è?

«Una rosa bianca: perché ho i petali e ho pure le spine. Sono una persona schietta, non dico mai cose a caso».

Perché Maria ha voluto proprio lei?

«Maria la conosco da una vita. Sono stato il primo artista a fare la sigla del programma quando si chiamava ancora "Saranno famosi". Con Maria e Maurizio (*Costanzo, ndr*) ho sempre avuto un bellissimo rapporto di affetto. E nel 2005, al Sanremo di Paolo Bonolis, quando si dovevano riarrangiare le canzoni in gara, io portai i ragazzi di "Amici" con me. Allora fu una sorta di scandalo, come portare il diavolo in chiesa (*ride*). Quindi il legame con "Amici" c'è sempre stato. Maria è una persona eccezionale: non viene per farti un'offerta se tu stai facendo il giudice da un'altra parte. Ha aspettato che io non fossi più a "The Voice" e mi ha proposto di andare a fare il giudice ad "Amici". Siccome è un programma che parla di musica, non ho esitato ad accettare l'invito».

Due ruoli molto diversi?

«Completamente: a "The Voice", nelle "blind audition" (*audizioni alla cieca, ndr*) hai gli occhi chiusi e devi analizzare una voce. Qui stai analizzando ragazzi che sono entrati mesi e mesi fa e hanno già fatto un percorso. Quindi ad "Amici" è una specie di esame in ogni puntata».

Cos'ha "Amici" che altri talent non hanno?

«È una scuola che ti insegna anche a convivere con gli altri. Magari impari pure a cucinare, a confrontarti con ragazzi della tua età. Poi ci sono i professori: non solo quelli che vediamo in video, ma anche chi ti fa studiare solfeggio, stili di danza, coreografie. È come la Primavera di una squadra di calcio che poi ti fa esordire in Serie A».

GIGI D'ALESSIO (59) HA DEBUTTATO COME GIUDICE IN QUESTA EDIZIONE DEL SERALE DI "AMICI"

IN GIURIA CON GIGI LA BALLERINA E COREOGRAFA ELENA D'AMARIO E IL GRANDE CONDUTTORE TV AMADEUS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

GIGI D'ALESSIO si è fatto notare per la sua schiettezza

LA CONDUTTRICE MARIA DE FILIPPI NELLO STUDIO DI "AMICI"

Parliamo dei suoi colleghi giudici. Elena D'Amario le insegnerà qualche passo di danza?

«Non credo, se non sono riuscito a ballare fino a oggi non ci riuscirò mai! Io avrei voluto fare due cose nella vita: imparare a ballare e imparare l'inglese. Purtroppo ho perso il treno per entrambe le cose. Però ho imparato molto bene il napoletano. E sto sulla buona strada per imparare anche l'italiano (*ride*)».

Con Amadeus, durante la pubblicità, commentate le partite di calcio?

«Amadeus è come un fratello, ci vogliamo bene. Ma siamo due giudici onesti: non ci distraiamo, non ci parliamo per metterci d'accordo prima sui voti. Quanto al calcio (*Gigi è un tifoso del Napoli, Amadeus dell'Inter, ndr*), le pause durano pochi secondi, non c'è modo di commentare, c'è giusto il tempo di andare a fare pipì... (*ride*)».

Malgioglio la chiama "tesoro" o "amore"?

«Alterna: un po' "tesoro", un po' "amore". Malgioglio ti mette subito il sorriso. Quando parla, ti chiedi sempre: "Adesso che cosa tirerà fuori dal paniere?"».

Quando i maestri "battibeccano" lei fa delle facce un po' perplesse. Per indole sarebbe un "paciere"?

TRA I GIUDICI DEL SERALE C'È ANCHE CRISTIANO MALGIOGLIO

«Ma sì, dai: comunque stiamo parlando di spettacolo».

Dietro le quinte invece non si litiga?

«Abbiamo camerini separati e non ci vediamo prima. Secondo me la cosa di non farci incontrare è voluta: così succede tutto in onda e i confronti sono spontanei».

Il suo scambio con la prof Anna Pettinelli (*Gigi le ha detto: «Tu metti i dischi, io li faccio»*) è diventato virale sui social.

«Sono stato toccato sul vivo. Non potevo non reagire. Non mi puoi parlare genericamente di "sbavature", non puoi insegnare a un cantante cos'è l'intonazione. Poi, certo, in ogni performance ci possono essere delle imprecisioni. Come quando vai a fare le analisi del sangue: c'è chi ha il colesterolo alto, chi i trigliceridi... Qualcosa si trova sempre».

Grazie ad Alessandra Celentano anche lei diventerà un esperto di piedi?

«Di sicuro. Ma io ho un collo del piede bellissimo!».

I ragazzi sul palco dicono di provare molta ansia. Ha un consiglio per loro?

«Lo stesso che ho dato a mio figlio Luca (*LDA, che abbiamo visto in gara tra i Big a Sanremo 2026 assieme ad Aka 7even con la canzone "Poesie clandestine", ndr*) quando c'era lui ad "Amici": ricordatevi che la tappa di "Amici" non è arrivare, è partire».

AMICI
CANALE 5
sabato
ore 21.20

Lei sostiene che l'intonazione perfetta conti meno dell'emozione che si trasmette.

«Esatto. Anch'io quando canto posso stonare, ma l'importante è trasmettere al pubblico la passione per questo mestiere».

Tra i ragazzi di questa edizione chi chiamerebbe a duettare con lei?

«C'è l'imbarazzo della scelta, tra cantanti e ballerini. I duetti creano sinergie pazzesche: se uno vale 10 e l'altro vale 10, insieme, non fanno 20, possono fare pure mille!».

A proposito di concerti, lei tutto il mese di aprile sarà in tour. E a giugno farà 10 serate alla Reggia di Caserta.

«Una cornice meravigliosa, straordinaria. Spero veramente che il pubblico si diverta come è sempre successo. Quando faccio gli spettacoli, cerco di dare il massimo e di inventarmi cose per regalare nuove emozioni».

A novembre riparte il tour "Gigi Palasport". Che cosa ci aspetta?

«Il mio palco è sempre aperto, non ci sono divieti d'accesso. Chiunque passa di là, prende un microfono, sale e si diverte con me: è una festa. Il pubblico non viene a "vedere" i miei concerti, il pubblico li viene a fare, insieme a me».

Dopo "Nuje", l'album uscito a novembre, sta scrivendo nuova musica?

«Al momento no: tra viaggi, concerti e "Amici" non tengo nemmeno il tempo di scrivere i messaggi di risposta a chi mi cerca su WhatsApp!».

D'estate tirerà il fiato?

«Sì, a luglio e ad agosto mi riposo. E le vacanze le farò in famiglia. Ancora non so dove, ma con i miei figli io sono felice ovunque».

In autunno la rivedremo ancora in tv, con Vanessa Incontrada, su Canale 5. Che sorprese preparate?

«Ci lavoreremo tra qualche mese. Ma una cosa è certa: soddisferemo il bisogno di divertimento e normalità». ■

VI ASPETTO ANCHE IN TOUR

Per informazioni: www.friendsandpartners.it

1° aprile MILANO UNIPOL FORUM *
11 aprile PADOVA KIOENE ARENA *
15 aprile BARI PALAFLORIO
17 aprile ANCONA PALAPROMETEO
18 aprile CASALECCHIO DI RENO (BO) UNIPOL ARENA *
24 aprile MESSINA PALARESCIFINA *
25 aprile MESSINA PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno REGGIA DI CASERTA PIAZZA CARLO DI BORBONE
14 novembre ROMA PALAZZO DELLO SPORT
15 novembre CASALECCHIO DI RENO (BO) UNIPOL ARENA
25 novembre BERGAMO CHORUSLIFE ARENA
27 novembre PADOVA KIOENE ARENA
4 dicembre REGGIO CALABRIA PALACALAFIORE
7 dicembre BARI PALAFLORIO
19 dicembre FIRENZE NELSON MANDELA FORUM
23 dicembre TORINO INALPI ARENA
* date SOLD OUT

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

MARTEDì, 31 MARZO 2026 AGGIORNATO ALLE 14:35

Pubblicità

PERUGIA, SPORT+

Champions League, serata di gala al PalaBarton: Sir Sicoma Monini a caccia delle Final Four

Forte del 3-2 maturato alle Canarie, Perugia punta a ripetersi contro Las Palmas per puntare al bis europeo a Torino

31 Marzo 2026

Oleh Plotnytskyi in attacco durante Sir Sicoma Monini Perugia-Guaguas Las Palmas. Foto: Michele Benda

di Carlo Forciniti

Una notte speciale. Tutta da vivere. Che segna un confine tra ciò che è stato e quello che sarà. La Sir Sicoma Monini si prepara a vivere una partita che non è come tutte le altre. Perché segna un confine. Cambia prospettive e obiettivi in vista del finale di stagione, e perché è portatrice sana di emozioni e adrenalina in serie.

Come già accaduto in occasione delle sfide al Mondiale per club in Brasile finito in trionfo, o tra Bologna e Trieste alle Final Four di Coppa Italia e Supercoppa. Ma nei quarti di finale di ritorno di Champions League contro il Guaguas in programma mercoledì 1 aprile al PalaBarton Energy, c'è in palio ancora di più: la qualificazione alle Final Four di Torino.

Perugia – campione d'Europa in carica – vuole provare a confermarsi sul trono continentale per riassaporare sensazioni indelebili. Ecco allora che la seconda tappa nel giro di una settimana contro gli spagnoli diventa dirimente per dare ancora più sostanza ai legittimi sogni di gloria di un club costruito in estate per provare a non porsi limiti. È vero, la contingenza del momento – tradotto, qualche infortunio patito nelle scorse settimane – ha creato qualche problema nella quotidianità degli allenamenti. Ma la Sir Sicoma Monini arriva all'incrocio interno con Las Palmas con la massima fiducia nei propri mezzi, con la consapevolezza di avere tutto quello che serve per staccare il pass per l'Inalpi Arena. A maggior ragione dopo il successo al tiebreak maturato nel match di andata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo ha fatto capire Kamil Semeniuk nella conferenza stampa dell'antivigilia, così come Ben Tara e coach Lorenzetti nei giorni precedenti. Sta a Perugia ripetere quanto di buono fatto alle Canarie nei primi due set, ed andare a caccia a Torino della seconda Champions League della propria storia. Un successo che sarebbe storico dato che l'ultima squadra italiana a trionfare per due edizioni di fila è stata Trento ormai quindici anni fa. Per lo sport, un'era geologica.

Notiziario I Block Devils si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana tipo, alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia, Giannelli e compagni si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre nella mattinata prima della partita è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex.

Fattore PalaBarton L'atmosfera al PalaBarton Energy – dove sarà presente anche il cantante perugino Nicolò Filippucci – sarà degna di una partita che, di fatto, è da dentro o fuori. Ed il pubblico sarà al solito trascinante, come precisato dal già citato Semeniuk nelle scorse ore.

Cammino senza macchia In questa edizione della Champions League, Perugia ha fatto percorso netto. Nella Pool C ha totalizzato 17 punti sui 18 disponibili chiudendo la fase come seconda miglior prima anche grazie ai due successi ottenuti sul Guaguas: al tie break in Spagna, 3-1 a Perugia. Un chiaro segnale della bontà del percorso compiuto dai bianconeri che nella gara di andata dei quarti hanno allungato a sette la striscia di vittorie consecutive.

Qui Las Palmas La squadra canaria guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia c'è il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo. Hélder Spencer e Martin Ramos sono due centrali con punti nelle mani. In banda l'eterno Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, autore di un'ottima prova nella gara di andata. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Wallyson, miglior realizzatore tra i suoi la scorsa settimana grazie ai 19 punti messi a referto. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Arbitri Il match sarà arbitrato da Wim Cambré (Belgio) e Benone Visan (Romania).

Diretta La partita valida per i quarti di ritorno di Champions League tra Sir Sicoma Monini Perugia e Guaguas Las Palmas sarà trasmessa in diretta su Sky Sport Arena (canale 204) e su Dazn.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo contenuto è libero e gratuito per tutti ma è stato realizzato anche grazie al contributo di chi ci ha sostenuti perché crede in una informazione accurata al servizio della nostra comunità. Se puoi fai la tua parte. Sostienici

Accettiamo pagamenti tramite carta di credito o Bonifico SEPA. Per donare inserisci

l'importo, clicca il bottone Dona, scegli una modalità di pagamento e completa la procedura fornendo i dati richiesti.

Pubblicità

umbria 24

SEZIONI
Home
Cronaca
Attualità
Politica
Economia
Cultura
Podcast
Noise24
Gusto24
Sport24
Salute24
U24 DAILY

CANALI
Sport24
Gusto24
Noise24

MEDIA
Fotogallery
Video
Medialab

UMBRIA24
Contatti
Redazione
La tua pubblicità su Umbria24
Termini d'uso
Privacy & Cookie Policy
Cookie Policy (EU)

© 2026 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010

Powered by Newspack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

martedì, Marzo 31, 2026

Ultimo:
Gennari punta sulle Black Angels: "C'è tutto per tornare subito in A1"

PERUGIA TRASIMENO ASSISI-BASTIA TODI CITTÀ DI CASTELLO FOLIGNO GUBBIO-GUALDO SPOLETO TERNI NARNI-AMELIA ORVIETO

Umbria Domani

EDITORIALI ATTUALITÀ CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA PILLOLE L'OPINIONE SPORT CONTATTI

Perugia Sport

Sir Sicoma Monini Perugia: obiettivo Final Four

Mar 31, 2026

È un appuntamento di quelli imperdibili, di quelli che regalano emozioni forti, adrenalina, energia! Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il Quarto di ritorno di Champions League, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della Sir Sicoma Monini Perugia e la squadra canaria del Guaguas Las Palmas, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo.

Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tiebreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo.

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di

Editoriale

DOPO IL NO IL SI
di Pierluigi Castellani
Archiviata, con soddisfazione, la vittoria del no al referendum costituzionale il cosiddetto ...

Pillole

Corciano ottiene il titolo di Città, l'emozione del sindaco Lorenzo Pierotti
Mar 30, 2026
Il Comune di Corciano è stato ufficialmente insignito del titolo di "Città", con decreto del ...

Regione Umbria, per sanità privata stessi importi ma mirati: ridurre liste d'attesa e arginare fuga dei pazienti
Mar 30, 2026
La Giunta regionale dell'Umbria ha approvato il provvedimento che definisce i tetti di spesa e ...

Taglio del nastro per ampliamento e riorganizzazione del Pronto soccorso di Terni: lavori per 1,9 milioni. L'opposizione: "Avviati dalla Giunta Tesei"
Mar 30, 2026
Taglio del nastro questa mattina, ormai uno a settimana, all'Ospedale Santa Maria di Terni, per ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino il 16 e 17 maggio prossimi.

In casa bianconera i ragazzi del Presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Guaguas Las Palmas ai raggi X

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk lanciano l'appello ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara Kamil Semeniuk che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: *«Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva... è meraviglioso!».*

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, Wassim Ben Tara enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

Sir Sicoma Monini Perugia – Guaguas Las Palmas

Quarti di finale – RITORNO

Pala Barton Energy

01 aprile 2026

ore 20:30

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

Da Montedoglio al Trasimeno: mezzo milione di metri cubi d'acqua in un mese
Mar 30, 2026
"Dopo un mese sono tornata questa mattina a Tuoro, presso il potabilizzatore, per verificare, per ...

Santo Sepolcro vietato al cardinale Pizzaballa, Ferdinandi e Proietti: "Fatto grave e inaccettabile"
Mar 29, 2026
Non accadeva da secoli che al Santo Sepolcro non potessero giungere i capi delle chiese ...

Spoleto e Gubbio due città avvolte su se stesse: puzza di bruciato per i due sindaci. Timori e mezze sicurezze, i volti della crisi
Mar 29, 2026
In queste settimane, ci sono due sindaci che rischiano di non avere più il sostegno ...

Insediata la Cabina di regia di "Comuni in Europa 2.0"
Mar 28, 2026
Istituita ufficialmente la Cabina di regia del progetto "Comuni in Europa 2.0", ideato e finanziato da Anci ...

Alla "Piccola corte dei miracoli" di Foligno dove le volontarie si prendono cura dei gatti disabili (che nessuno vuole)
Mar 28, 2026
Pippo è affetto da aids felina. Cipria ha perso una zampa. Stellina vive senza un ...

Emorragia di talenti, l'Umbria perde capitale umano: sempre più giovani laureati vanno all'estero. Una perdita che frena crescita e produttività
Mar 28, 2026
L'Umbria riduce in modo sensibile la perdita di laureati verso il resto d'Italia. Nello stesso ...

Città di Castello, il Liceo "Plinio il Giovane" è tornato alla piena funzionalità: 5 milioni di euro di investimento
Mar 27, 2026
"Un intervento di grande valore per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

Diretta del Match su Sky Sport Arena e Dazn

Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo.

Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari.

← Anci Umbria, Asu, Odg e Gus dell'Umbria firmano il protocollo d'intesa per rafforzare la comunicazione pubblica e gli uffici stampa dei Comuni

L'Umbria che Spacca con Ernia, uno dei performer più rilevanti della scena rap atteso il 24 giugno →

Potrebbe anche interessarti

Terremoto, a Palazzo Cesaroni le audizioni sulla legge regionale

Set 3, 2018

Perugia, litiga e colpisce la moglie al naso con un pugno

Feb 23, 2017

Il Perugia calcio di oggi e di ieri scende in campo per Avanti Tutta nel terzo Memorial "Andrea Pazzagli"

Mag 22, 2016

studenti e territorio". Così, questa mattina, il presidente della ...

Meloni e la tentazione del voto anticipato, in Umbria parte la sfida per i 9 seggi: più nomi che posti. Fuori metà dei parlamentari uscenti

Mar 27, 2026

A cinque giorni dalla batosta referendaria Giorgia Meloni ha tagliato una parte dei rami secchi ...

Dall'Europa quasi 38 milioni di euro per l'Umbria: Squarta "Fondi spendibili per lo sviluppo"

Mar 26, 2026

L'Umbria torna protagonista con risultati concreti e risorse importanti. Dalla revisione intermedia della politica di ...

Meteo

Il meteo in Umbria nei prossimi giorni

Set 29, 2025

Ecco le evoluzione del meteo previste in Umbria nei prossimi giorni (fonte 3B Meteo: www.3bmeteo.com) ...

Scrivi a:

Manda una mail a umbriadomani.it
Vai ai contatti >>

Reg. Trib. di Perugia num. 25/2013 © 2026 Umbria Domani - Privacy & Cookies Policy

Privacy & Cookies Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

13 date tutte sold out nei palazzetti, il successo di Olly

31 marzo 2026 alle 16:10

Bari, 31 mar. (askanews) - Questo è un anno all'insegna del live per Olly. Si è concluso ieri sera, infatti, il Tutta vita tour 2025-2026, che ha visto Olly esibirsi nelle principali città italiane con 13 appuntamenti tutti sold out, che si aggiungono ai 7 live sold out dello scorso autunno. A seguire lo aspettano poi le 5 date de Il gran finale con tre concerti sold out allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, che riapre alla musica per l'occasione, e due date evento all'Ippodromo delle Capannelle per Rock In Roma, già sold out, e alla Reggia di Caserta, dove rimangono pochi biglietti ancora disponibili. Reduce da un anno straordinario, Olly torna sui palchi che lo hanno accolto con entusiasmo, pronto a riabbracciare il suo pubblico con un tour - organizzato da Magellano Concerti - che ha registrato il tutto esaurito in tempi record, confermando il legame sempre più forte con la sua gente.Dopo il grande successo dei due concerti sold out de La Grande Festa, con cui Olly si è esibito per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano con due date evento lo scorso settembre, il cantautore genovese ha dato il via dalla sua città al suo primo tour nei palazzetti a ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it
www.ecostampa.it

2025. Il Tutta vita tour 2025-2026 è ripartito nel 2026 con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), seguito dal successo dei live di Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, di Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, di Bologna all'Unipol Arena, con a seguire i concerti di Torino all'Inalpi Arena, Milano all'Unipol Forum il 20 marzo, le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport) e lo show a Eboli. Olly ha concluso il tour ieri sera a Bari con lo show al Palaflorio.Questi concerti di Olly sono stati l'occasione per portare sul palco i brani di Tutta Vita (SEMPRE), l'album più ascoltato del 2025 (Epic Records/Sony Music Italy). Il disco, prodotto da JULI, è un progetto capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un'intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l'artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall'uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Oltre ai brani Questa domenica, Depresso fortunato e Balorda nostalgia, Tutta Vita (SEMPRE) contiene cinque inediti: Così così, Il brivido della vita, Come noi non c'è nessuno, Occhi color mare e Buon Trasloco.Per questo tour ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Ogni concerto ha rappresentato così un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione.Ad accompagnare Olly sul palco di Tutta vita tour 2025-2026 sono tornati Juli e la sua chitarra - che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore - Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e "Gas Gas" Gabriele Ippolito (sax). La band si è arricchita con la presenza di Raffaele Littorio "Rufio" (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro "Nazza" (basso) e con loro i brani in scaletta si sono tinti di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si sono intrecciati in un suono pieno, dinamico e sfaccettato.La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione. Olly ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SOCIAL | CATEGORIE | NETWORK | SERVIZI | CONTATTI | Cerca...

SPORT

31.03.2026 18:02 4

ARTICOLO

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

ARGOMENTI
sport, voley, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Sir Sicoma Monini PG, Las Palmas, Final Four di Champions

CONDIVIDI

https://vivere.me/gETr

Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions

Riassumi

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi.

I bianconeri di Perugia si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Il Team Guaguas Las Palmas

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA

Portava prostitute in casa e picchiava la compagna, 60enne...
2 60

Neve, temporali e vento forte: allerta nell'Assisano
2 36

Bastia Umbra: seconda intensa giornata per AFoR Umbria nello...
2 35

Meteo, le previsioni di venerdì 27 marzo in Umbria
2 34

Bastia Umbra: l'Umbria in vetrina. AFoR e Umbraflor incantano...
2 30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk si appellano ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara **Kamil Semeniuk** che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: *«Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva… è meraviglioso!».*

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, **Wassim Ben Tara** enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas

Quarti di finale - RITORNO

Pala Barton Energy

01 aprile 2026 - ore 20:30

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Gli arbitri del match

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

Diretta del Match su Sky Sport Arena e Dazn

Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo.

Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari.

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

vivere perugia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

ARTICOLO

Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions

31.03.2026 - h 18:02

4' di lettura

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi.

I bianconeri di Perugia si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Il Team Guaguas Las Palmas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk si appellano ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara **Kamil Semeniuk** che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: *«Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva... è meraviglioso!»*.

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, **Wassim Ben Tara** enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas

Quarti di finale - RITORNO

Pala Barton Energy

01 aprile 2026 - ore 20:30

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Gli arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

Diretta del Match su Sky Sport Arena e Dazn

Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo.

Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari.

Per **Vivere Perugia** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | **Telegram** | **WhatsApp** | **X** | **LinkedIn** | **Mastodon**
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, voley, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Sir Sicoma Monini PG, Las Palmas, Final Four di Champions

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vivere senigallia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SOCIAL | CATEGORIE | NETWORK | SERVIZI | CONTATTI | Cerca...

SPORT

24.03.2026 12:26 2

ARTICOLO

di **Niccolò Staccioli**
redazione@vivere.it

ARGOMENTI
sport, articolo, niccolò staccioli, clash in italy, premium live event, wwe torino, wwe, world wrestling entertainment, wwe italia, wwe bologna, wwe roma, wwe firenze, wwe italia 2026

CONDIVIDI

https://vivere.me/gDBO

La WWE torna in Italia: perché il 2026 può segnare una svolta per il wrestling nel nostro Paese

Riassumi

Il ritorno della WWE in Italia nel 2026 non è solo una buona notizia per gli appassionati, ma potrebbe rappresentare un vero e proprio punto di svolta per il wrestling nel nostro Paese.

Per la prima volta, infatti, l'Italia ospiterà un **Premium Live Event**, l'appuntamento che racchiude gli incontri più importanti del calendario WWE. "Clash in Italy", in programma il 31 maggio alla Inalpi Arena di Torino, segna un passaggio storico che fino a pochi anni fa sembrava difficile da immaginare.

Accanto al grande evento principale, il tour italiano includerà anche una puntata di **Monday Night Raw** sempre a Torino, una di **Friday Night SmackDown** a Bologna e due live event a Roma e Firenze, configurando una presenza capillare sul territorio e confermando l'attenzione crescente della federazione verso il pubblico europeo.

Negli ultimi anni, infatti, la WWE ha investito sempre di più nel mercato internazionale, con tappe sempre più frequenti in Europa e show che hanno registrato numeri importanti in Paesi come Francia, Germania e Regno Unito. In questo contesto, l'Italia sembra ora pronta a ritagliarsi uno spazio stabile nel calendario degli eventi più rilevanti.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA

Allerta arancione per vento forte: chiusi giardini e impianti...
2 6783

Scontro frontale in via del Grottino: tre i feriti
2 4877

Saccaria diventa Unicom: parte da Senigallia il nuovo corso...
2 3341

Centinaia di bassotti a passeggio a Senigallia per il Sausage...
2 2734

Pasqua a Senigallia: tutti gli eventi tra spettacoli,...
2 2369

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere senigallia

www.ecostampa.it

A rendere ancora più significativo questo ritorno è la risposta del pubblico: tra prevendite, vendite generali e interesse sui canali ufficiali, l'attenzione attorno agli show italiani è già molto alta, con fan pronti a spostarsi da diverse regioni per assistere dal vivo agli eventi.

Il 2026 potrebbe quindi rappresentare molto più di una semplice tappa del tour europeo: per la WWE, ma anche per il movimento del wrestling in Italia, si tratta di un banco di prova importante. Se la risposta del pubblico sarà all'altezza delle aspettative, non è da escludere che il nostro Paese possa diventare un appuntamento fisso nei futuri calendari della federazione.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** di Vivere Senigallia.
Per WhatsApp iscriviti al nostro canale.
Per Telegram cerca il canale **@viveresenigallia** o clicca su t.me/viveresenigallia.
Per Messenger clicca https://www.messenger.com/channel/viveresenigallia. Per Signal clicca qui. Per Viber clicca qui.

Iscriviti alla nostra newsletter.

Commenti

Vivere Senigallia: testata edita da Vivere Senigallia srls. Direttrice responsabile **Giulia Mancinelli**.
Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 20 del 19 Ottobre 2007. Iscrizione ROC 30133.
Redazione: Via Raffaello Sanzio 271, 60019 Senigallia AN Tel. 071.7922415 **Comunicati Stampa**.
Sviluppo Sito web: Sigmar | Sviluppo Applicazione Mobile: Neikos
RSS: http://feeds.feedburner.com/viveresenigallia. Casinò online non AAMS Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: 071.7921452
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO

Sir Sicoma Monini PG, tutto pronto per la sfida che vale la Final Four di Champions

31.03.2026 - h 18:02 4' di lettura

La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi.

I bianconeri di Perugia si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Il Team Guaguas Las Palmas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk si appellano ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara **Kamil Semeniuk** che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera: *«Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva... è meraviglioso!»*.

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, **Wassim Ben Tara** enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

Sir Sicoma Monini Perugia - Guaguas Las Palmas

Quarti di finale - RITORNO

Pala Barton Energy

01 aprile 2026 - ore 20:30

I precedenti:

Quello di domani sera sarà il quarto incrocio tra la formazione di Perugia e la squadra canaria, dopo i due match della fase a gironi e il Quarto di andata di martedì scorso.

Nalla fase a gironi della Pool C, il primo match si era disputato alla Gran Canaria Arena il 7 gennaio scorso ed era stato vinto dai Block Devils al tiebreak.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La gara di ritorno si era disputata al PalaBarton Energy il 28 gennaio ed era stata vinta sempre da Perugia 3-1.

L'ultimo scontro diretto risale a martedì scorso, a Las Palmas: il Quarto di andata di questa Champions League è stato un'autentica battaglia, in cui la Sir Sicoma Monini Perugia è partita a tutto gas portandosi sul 2-0. La squadra canaria, spinta dal proprio pubblico, ha rimontato i due set portando la contesa al tiebreak. Alla fine Perugia si è imposta 3-2.

Gli arbitri del match

Il match sarà arbitrato da Wim CAMBRÉ (Belgio) e Benone VISAN (Romania)

Diretta del Match su Sky Sport Arena e Dazn

Riflettori puntati sul big match di domani sera tra Sir Sicoma Perugia e Guaguas Las Palmas, che sarà trasmesso in diretta su SKY SPORT ARENA (canale 203 del pacchetto Sky) con la telecronaca di Rudy Palermo.

Diretta streaming video anche su DAZN, con la cronaca di Fabrizio Monari.

Le notizie in tempo reale anche su Facebook (QUI), Telegram (QUI) e LinkedIn (QUI).

ARGOMENTI sport, voley, articolo, Block Devils, Danilo Bazzucchi, Sir Sicoma Monini PG, Las Palmas, Final Four di Champions

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torna all'articolo

Questo è un articolo pubblicato il 31-03-2026 alle 18:02 sul giornale del 31 marzo 2026 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gE

Commenti

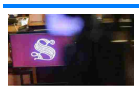
vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Volley: Block Devils, Nicolò Filippucci ospite speciale...

Bastia Umbra: Agriumbria, le Frisone in mostra. "Prima di...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Spazio, Urso: "Imprese italiane costruiranno primo modulo...


Dl fisco tra Parlamento e tavolo Mimit, imprese in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHAMPIONS LEAGUE

Champions League, Semeniuk e Ben Tara verso Perugia-Guaguas: "Il pubblico sarà il settimo giocatore"

DATA PUBBLICAZIONE
31 Marzo 2026

TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE

È un appuntamento di quelli imperdibili, di quelli che regalano emozioni forti, adrenalina, energia. Domani sera il palazzetto di Perugia ospiterà il **Quarto di ritorno di Champions League**, ultimo atto della doppia sfida tra i campioni in carica della **Sir Sicoma Monini Perugia** e la squadra canaria dei **Guaguas Las Palmas**, che mai era arrivata così lontano nella massima competizione per club a livello europeo.
Al quarto incrocio stagionale con gli spagnoli, i Block Devils sono pronti ad affrontare il match con la massima attenzione, contro una squadra che ha dimostrato di essere capace di grandi rimonte, come è successo in entrambi i precedenti in casa loro, finiti ambedue al tiebreak e vinti da Perugia combattendo colpo su colpo.
La posta in palio è altissima: il match di domani vale l'accesso alla Final Four di Champions League, che quest'anno torna a disputarsi in Italia ed è in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio prossimi.
In casa bianconera i ragazzi del Presidente Sirci si sono preparati sfruttando al massimo questa settimana-tipo, dopo il Quarto di andata alla Gran Canaria Arena, e alternando pesi, palla e allenamento tecnico tattico sul taraflex. In questa vigilia il Block Devils si sono allenati in campo nel pomeriggio, mentre domani, giorno del big match, è prevista una seduta video e allenamento sul taraflex al mattino.

Guaguas Las Palmas ai raggi X

Dopo i tre precedenti stagionali in Champions, le due squadre hanno imparato a conoscersi e individuare i rispettivi punti di forza. La squadra canaria, guidata in panchina da coach Sergio Miguel Camarero, ha senza dubbio nella fisicità uno dei suoi tratti distintivi. In cabina di regia il palleggiatore spagnolo Miguel De Amo può contare su una batteria di attaccanti che incarnano perfettamente questa caratteristica, a cominciare dalla coppia di centrali, Hélder Spencer e Martin Ramos. In banda c'è un pezzo da novanta che ha scritto la storia del volley italiano come Osmany Juantorena, affiancato dallo schiacciatore belga Tomas Rousseaux, che nel Quarto di andata è entrato dalla panchina al posto di Nicolás Bruno ed ha giocato poi l'intero match chiudendo in doppia cifra e centrando anche 4 muri. Come opposto, i canari spingono con la forza fisica del brasiliano Walla Souza, che nel Quarto di andata è stato miglior realizzatore nella metà campo canaria, con 19 punti. La seconda linea è affidata allo spagnolo Larrañaga.

Ben Tara e Semeniuk lanciano l'appello ai tifosi: «spingete con noi!»

I Block Devils chiamano a raccolta il loro pubblico. Un pubblico sempre presente e pronto a spingere la squadra dal primo all'ultimo pallone. È un valore aggiunto e i ragazzi lo percepiscono e si caricano, come ha raccontato ieri nel corso della conferenza stampa pre-gara **Kamil Semeniuk** che, alla sua quarta stagione consecutiva a Perugia, ha imparato ormai a conoscere il calore della tifoseria bianconera*: «Sicuramente, soprattutto qua a Perugia il pubblico vale tantissimo, perché come dico sempre, i nostri tifosi e il nostro pubblico sono il settimo giocatore in campo, quindi io credo che verrà tanta gente per tifare la nostra squadra e ci aiutano così a vincere, quindi questo vale molto e all'inizio della partita io personalmente sento questa pressione positiva… è meraviglioso!».*

Anche l'opposto di casa Sir Sicoma Monini Perugia, **Wassim Ben Tara** enfatizza il grande sostegno dei tifosi e si aspetta di vedere il palazzetto pieno per il big match di Champions di domani: *«Un grande abbraccio a tutti i nostri tifosi, grazie per essere sempre con noi ovunque andiamo, per ogni partita e di spingere con noi sempre!»*

(Fonte: Sir Sicoma Monini Perugia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VolleyNews.it è anche su Whatsapp: **non perderti le nostre notizie, curiosità, interviste, contenuti esclusivi, aggiornamenti e approfondimenti. Diamo voce insieme alla pallavolo!**

Clicca QUI e iscriviti al canale WhatsApp di Volley News

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

FEBBRAIO **MARZO 2026** APRILE

L	M	M	G	V	S	D
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mondo

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

By **Redazione-Web** - 30/03/2026 1 0

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

ROMA – Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone 'I Romantici', Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola 'vecchi' grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18

POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

Tour Palasport 2026

15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

Tour estivo 2026

14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '9916 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo https://www.dire.it

Previous article
Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

Next article
Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno scatto con Tananai

POST RECENTI

MONDO

MONDO

Rostan (Lega): "Subito un 'Pdta' Regionale per malati Alzheimer e demenze"

Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno...

Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

Il Congo vola in Giamaica per un match storico, ma giocherà senza tifosi: visti negati

Ieg lancia "Aura", l'evento internazionale del turismo di lusso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANTONELLA CLERICI E CLEMENTINO RIPORTANO JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT A TORINO: LE DATE DEL 2026

30 Marzo 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:

Due serate evento all'Inalpi Arena con gli interpreti originali dei grandi successi del passato.

Dopo il successo della passata edizione, **Jukebox La Notte delle Hit** torna a **Torino** per due serate evento all'Inalpi Arena. Alla conduzione ritroveremo **Antonella Clerici**, affiancata per l'occasione da **Clementino**, pronti a guidare il pubblico in un viaggio musicale attraverso i decenni che hanno segnato la storia del pop e della dance.

Le date da segnare in calendario sono venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026. Il format dello show rimane fedele alla sua natura di grande festa intergenerazionale, riportando sul palco gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli anni '80, '90 e 2000.

GLI ARTISTI E LA PRODUZIONE

Nelle prossime settimane la produzione, affidata a **A1 Pictures**, annuncerà i nomi degli artisti

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che comporranno la line-up di questa nuova edizione. L'obiettivo è ricreare quell'atmosfera che ha già trasformato l'evento in un appuntamento fisso per gli amanti della musica dal vivo e dei grandi classici senza tempo.

I biglietti per assistere alle due serate evento sono già disponibili in prevendita sul circuito TicketOne.

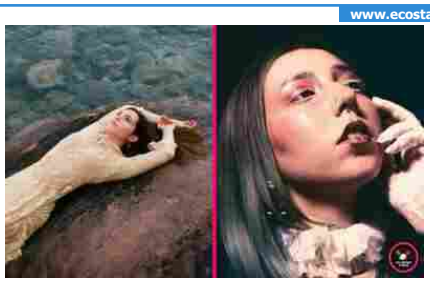
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Acquistando tramite il nostro link potremmo ricevere una piccola commissione.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



SERALE AMICI 2026, SECONDA PUNTATA: CHI È STATO ELIMINATO SABATO 28 MARZO 1

CANZONISSIMA 2026, SECONDA PUNTATA: LE PAGELLE. MORO E BRAVI I MIGLIORI, MAIOLINI ANCORA BASTIAN CONTRARIO 2

CHI È GIACOMO MAIOLINI, IL "MISTER NO" DI CANZONISSIMA 2026 3

SERALE AMICI 2026, LE PAGELLE DELLA SECONDA PUNTATA: RICCARDO STRUGGENTE, ANGIE LUMINOSISSIMA 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO TORNA LIVE NEL 2026 TRA PALASPORT E TOUR ESTIVO

Dalle arene indoor ai festival estivi, tutte le date del nuovo tour

30 Marzo 2026

di
ORIANA MEO
Caporedattore

Tour

CONDIVIDI SU:

Tommaso Paradiso torna live nel 2026 con il **Tour Palasport 2026** e una serie di date di concerti estivi che porteranno il cantautore romano sui palchi italiani tra aprile e luglio. Un doppio percorso dal vivo che accompagna l'uscita del nuovo album **Casa Paradiso** e il recente ritorno a ***Sanremo*** con **I romantici**, tra i brani più trasmessi in radio.

TOMMASO PARADISO TOUR 2026: LE DATE DEI CONCERTI

- 15 aprile 2026 – Palabigot – Gorizia
- 18 aprile 2026 – Palazzo dello Sport – Roma
- 19 aprile 2026 – Palazzo dello Sport – Roma
- 22 aprile 2026 – Unipol Forum – Milano
- 23 aprile 2026 – Inalpi Arena – Torino
- 25 aprile 2026 – Unipol Arena – Bologna
- 26 aprile 2026 – Kioene Arena – Padova
- 28 aprile 2026 – Mandela Forum – Firenze
- 30 aprile 2026 – Palapartenope – Napoli
- 14 luglio 2026 – Parco Ragazzi del '99 (Bassano Music Park) – Bassano del Grappa
- 16 luglio 2026 – Stadio del Mare – Pescara
- 18 luglio 2026 – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest) – Catania
- 21 luglio 2026 – Arena del Levante (Oversound Music Festival) – Bari

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

SERALE AMICI 2026, SECONDA PUNTATA: CHI È STATO ELIMINATO SABATO 28 MARZO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 23 luglio 2026 – SalernoSounds – Salerno
- 25 luglio 2026 – Alguer Summer Festival – Alghero

IL NUOVO TOUR DI TOMMASO PARADISO

Il nuovo tour di **Tommaso Paradiso** si sviluppa tra palazzetti e festival estivi, riportando al centro la dimensione live che da sempre caratterizza il suo percorso. La scaletta unisce i brani di **Casa Paradiso** ai successi del repertorio, con una band stabile che accompagna l'artista da anni e contribuisce a definire il suo suono dal vivo.

Prima la dimensione indoor dei palasport, poi quella all'aperto: due contesti diversi che

CANZONISSIMA 2026, SECONDA PUNTATA: LE PAGELLE. MORO E BRAVI I MIGLIORI, MAIOLINI ANCORA BASTIAN CONTRARIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

permettono di leggere in modo complementare il suo progetto musicale recente e il rapporto diretto con il pubblico.

BIGLIETTI E PREVENDITE

I biglietti per il tour nei palasport sono già disponibili online. Le vendite per le date estive aprono dalle ore 14:00 di martedì 31 marzo.

I NUMERI DI TOMMASO PARADISO

Tommaso Paradiso, nato a Roma nel 1983, è diventato uno dei principali autori del pop italiano contemporaneo prima come frontman dei **Thegiornalisti** e poi come solista. Con la band ha firmato una serie di album di successo tra cui **Completamente Sold Out** e **Love**, oltre a singoli come **Riccione** che hanno segnato una fase precisa del pop italiano degli anni 2010.

Parallelamente all'attività con il gruppo, si è affermato anche come autore per altri artisti, partecipando alla scrittura di brani come **L'esercito del selfie** e **Da sola/In the Night**, oltre a collaborazioni con nomi come **Franco126**, **Calcutta** e **Jovanotti**.

Dal 2019 ha intrapreso la carriera solista, avviata con **Non avere paura** e sviluppata negli album **Space Cowboy** (2022), **Sensazione stupenda** (2023) e **Casa Paradiso** (2025). Nel 2026 ha partecipato per la prima volta in gara al ***Festival di Sanremo*** con **I romantici**, portando il proprio percorso anche sul palco dell'Ariston.

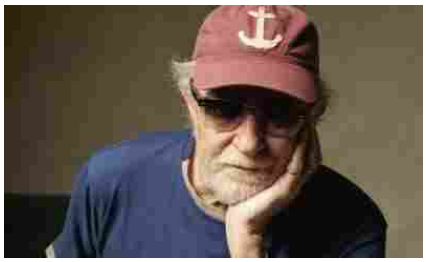
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

All Music Italia potrebbe ricevere una commissione sugli acquisti effettuati tramite questo link, senza variazioni di prezzo.

CHI È GIACOMO MAIOLINI, IL "MISTER NO" DI CANZONISSIMA 2026 3

SERALE AMICI 2026, LE PAGELLE DELLA SECONDA PUNTATA: RICCARDO STRUGGENTE, ANGIE LUMINOSISSIMA 4



CANZONISSIMA 2026, SECONDA PUNTATA: VINCE "LA LEVA CALCISTICA DELLA CLASSE '68" CON ARISA 5

CANZONISSIMA 2026 SECONDA PUNTATA: LA SCALETTA UFFICIALE CON TUTTI GLI ABBINAMENTI 6

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Si balla all'Inalpi Arena, torna a Torino Jukebox - La notte delle hit

Due serate evento l'11 e il 12 settembre condotte da Antonella Clerici con Clementino

TORINO, 30 marzo 2026, 12:05

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

Due serate evento pensate per unire spettacolo, musica e intrattenimento: alla guida Antonella Clerici, affiancata dall'energia e dall'ironia di Clementino, per un appuntamento che promette ritmo, leggerezza e grande coinvolgimento del pubblico.

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni '80, '90 e 2000, Jukebox - La notte delle hit torna all'Inalpi Arena di Torino venerdì 11 e sabato 12 settembre.

Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare.

Jukebox - La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell'evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone.

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

ROMA, 30 marzo 2026, 14:26

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi.

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Inalpi cambia passo, il cibo diventa alleato della salute

Focus della nuova organizzazione su proteine funzionali, ricerca e filiera sostenibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso in concerto a Bari: la data

immagine

I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici , tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso . Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. 21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Edizione digitale Newsletter Segnala Necrologie Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

ANSA

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

30 marzo 2026

ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

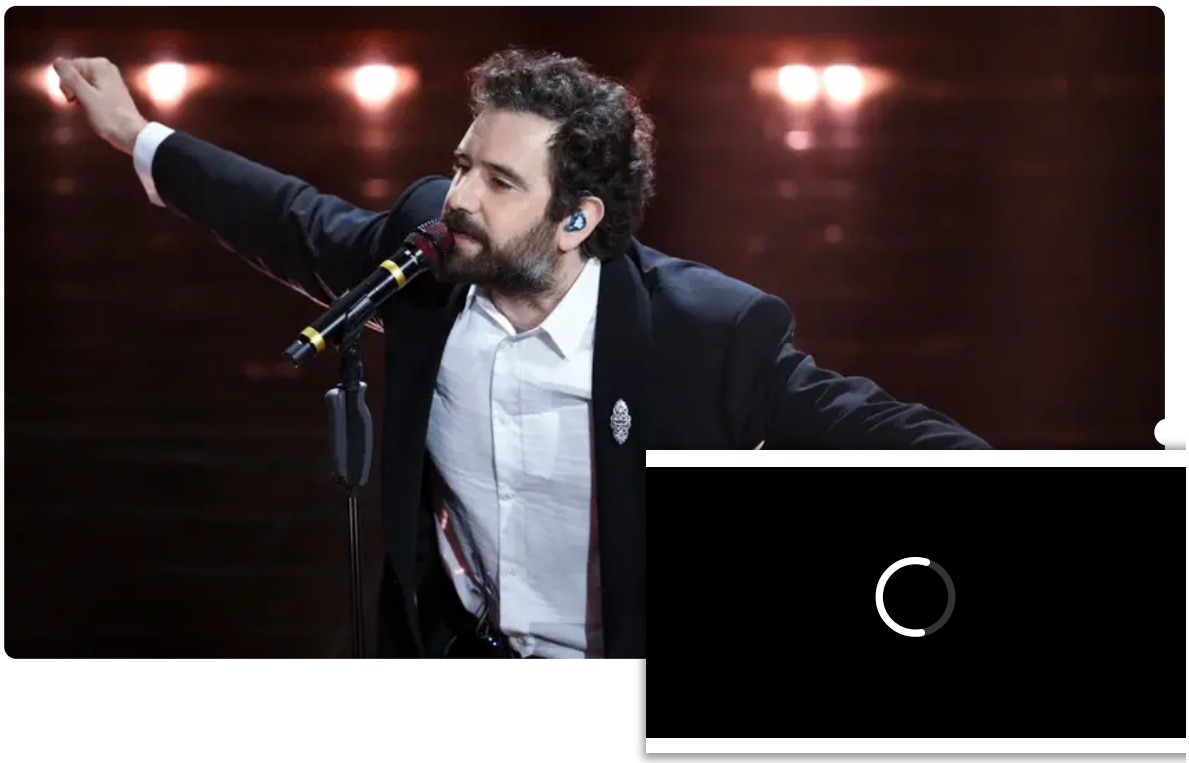
www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

30 marzo 2026
1' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

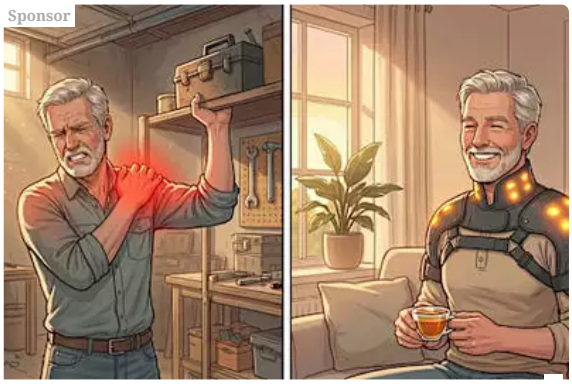
corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor



Perché la cuffia dei rotatori non guarisce? Non è solo l'età
Salute e Benessere

Sponsor

Sponsor

Sco
cas
verisur

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

lunedì, 30 Marzo , 26

Moige a Torino presenta 'Be Active', progetto contro la violenza di genere che coinvolge scuole, piazze e supporto legale

Confindustria Nautica: "Mit accoglie nostre richieste per concessioni porti"

Apple, così 50 anni fa nacque il mito: tre paginette, Newton e un fondatore 'dimenticato'

Ritrovato un corpo in Val di Funes, forse è lo studente cinese disperso

Home › Mondo › Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà...

Mondo

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

By **Redazione-Web** - 30/03/2026 0 0

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

ROMA – Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone 'I Romantici', Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola 'vecchi' grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

Tour Palasport 2026

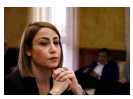
15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

Tour estivo 2026

14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '9916 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo https://www.dire.it

POST POPOLARI


Rostan (Lega): "Subito un 'Pdta' Regionale per malati Alzheimer e demenze"

Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno...

Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

Il Congo vola in Giamaica per un match storico, ma giocherà senza tifosi: visti negati

Ieg lancia "Aura", l'evento internazionale del turismo di lusso

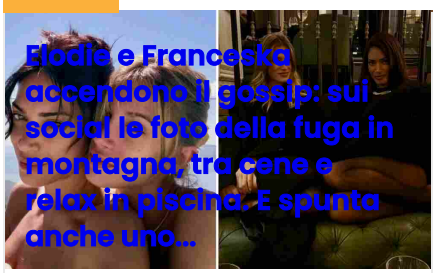
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Previous article
Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

Next article
Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno scatto con Tananai

ALTRI POST

MONDO



Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno...

ROMA - Nude nella vasca idromassaggio, poi insieme a cena o tra percorsi montanari. Elodie e Franceska accendono il gossip, alimentando la voce di una...

30/03/2026

MONDO

Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

ROMA - Nove Fiamme Gialle avrebbe ritrovato il peschereccio iraniano pirata Al Rhoseni 255, in volo in questo ora tendono dalle fonti riservate all'agenzia Dire, droni...

30/03/2026

MONDO

Il Congo vola in Giamaica per un match storico, ma giocherà senza tifosi: visti negati

ROMA - "Leopards", come sono soprannominati i calciatori della nazionale della Repubblica democratica del Congo, saranno costretti a giocarsi in Messico il ritorno ai...

30/03/2026

MONDO

Apple compie 50 anni: fu fondata nel 1976. Grande festa all'unico museo italiano: ecco dov'è

ROMA - Il 1° aprile 1976, nella Silicon Valley americana, veniva fondata da Steve Jobs Apple, azienda destinata a diventare protagonista della diffusione del computer...

30/03/2026

LOAD MORE

CORRIEREDIANCONA

Questo sito contribuisce alla audience di "OndAzzurra". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 4874. Alcuni testi citati o immagini inserite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINO

Jukebox – La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.

30/03/2026 alle 23:47

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox – La notte delle hit** è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell’evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale **Ticketone**. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. **Jukebox – La notte delle hit** è prodotto da A1 Pictures.

LINK TICKETONE: https://www.ticketone.it/eventseries/jukebox-la-notte-dell-hit-4117893/

Prima Novara

Registrazione tribunale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Moige a Torino presenta 'Be Active', progetto contro la violenza di genere che coinvolge scuole, piazze e supporto legale

(Adnkronos) - Oggi presso la Sala...

Confindustria Nautica: "Mit accoglie nostre richieste per concessioni porti"

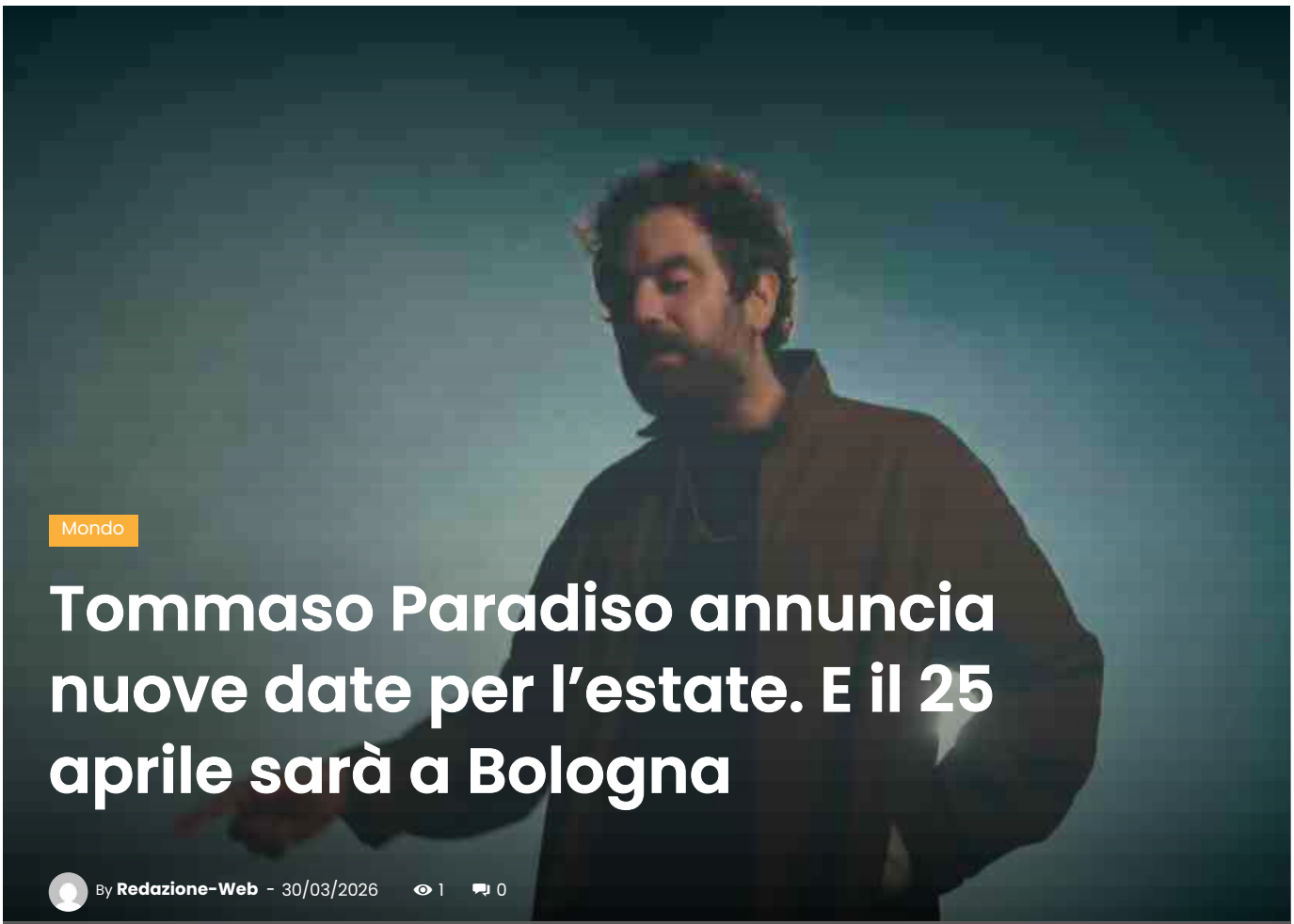
(Adnkronos) - Il Ministero delle...

Apple, così 50 anni fa nacque il mito: tre paginette, Newton e un fondatore 'dimenticato'

(Adnkronos) - Oggi vale circa 3.600...

Ritrovato un corpo in Val di Funes, forse è lo studente cinese disperso

(Adnkronos) - Il corpo senza vita...



Mondo

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

By **Redazione-Web** - 30/03/2026 1 0

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

ROMA – Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone 'I Romantici', Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola 'vecchi' grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

Tour Palasport 2026

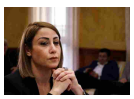
15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope

Tour estivo 2026

14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '9916 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo https://www.dire.it

POST POPOLARI


Rostan (Lega): "Subito un 'Pdta' Regionale per malati Alzheimer e demenze"

Elodie e Franceska accendono il gossip: sui social le foto della fuga in montagna, tra cene e relax in piscina. E spunta anche uno...

Ritrovato il peschereccio iraniano, arrivano le forze spagnole

Il Congo vola in Giamaica per un match storico, ma giocherà senza tifosi: visti negati

Ieg lancia "Aura", l'evento internazionale del turismo di lusso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

[Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l´estate. E il 25 aprile sara´ a Bologna]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Cronache di Milano .

[Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l´estate. E il 25 aprile sara´ a Bologna]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sarà a Bologna

Prima i palazzetti e poi i concerti all'aperto: ecco tutte le prossime date di Tommaso Paradiso

Data pubblicazione: 30-3-2026 ore 17:22
Ultimo aggiornamento: 30-3-2026 ore 17:22

ROMA – Tommaso Paradiso annuncia **nuovi appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone 'I Romantici', Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola 'vecchi' grandi successi per una **scaletta**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dire.it
DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
www.ecostampa.it

che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.
Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dire.it
DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

www.ecostampa.it

Tour Palasport 2026

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot
18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum
23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena
26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena
28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum
30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

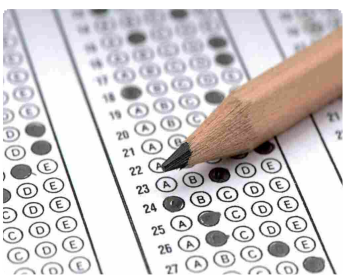
Tour estivo 2026

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ’99
16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare
18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)
21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival
23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds
25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Leggi anche

FOTO | A Bologna una rampa di mattoncini Lego: da lì si entra nella Casa delle Autonomie, ecco cos’è

di Davide Landi



Esame della patente? A Bologna arrivano i disturbatori di frequenza anti-furbetti

di Maurizio Papa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pickleball, la strategia FITP accelera la crescita: numeri in forte aumento

Il pickleball continua la sua espansione in tutta Italia, trascinato dalla rete capillare FITP: nei primi tre mesi del 2026 raddoppiati i tesserati rispetto allo stesso periodo dell´anno precedente. Già quasi 700 i tornei disputati e aumentano anche le squadre, per uno sviluppo diffuso da nord a sud Quando si parla di sport di racchetta, in Italia, il primo pensiero corre al tennis, il più storico e il più florido in questo periodo carico di campioni azzurri. Ma anche nelle altre discipline la crescita è evidente: dal padel al beach tennis, fino all´ultimo arrivato pickleball, entrato sotto l´egida della FITP ormai oltre tre anni fa e in costante sviluppo da nord a sud dello Stivale L´obiettivo federale, sfruttando l´esperienza e le infrastrutture di un numero di club affiliati superiore ai 4.000, è stato sin dall´inizio proprio quello di favorire e accelerare la crescita di una disciplina dal potenziale enorme , perché facile, immediata, estremamente divertente. Come? Garantendo una struttura puntuale e coerente, in grado di coinvolgere dai principianti fino al più alto livello, come dimostrato dall´organizzazione nel settembre 2025 degli Europei al Foro Italico. Anche attraverso la spinta di competizioni simili, come anche il Master nazionale giocato negli anni scorsi all´Inalpi Arena di Torino in occasione delle Nitto ATP Finals, i numeri fotografano un´espansione costante che abbraccia tutti i settori: totale dei tesserati, quantità di tornei disputati e numero di squadre iscritte ai campionati Il confronto con il 2025 non lascia dubbi: lo scorso anno i tesserati totali FITP Pickleball sono stati 11.917, ma il dato utile per il paragone è quello dei tesserati a fine marzo di dodici mesi fa, ossia 3.360. Un anno dopo il numero è raddoppiato (6.619), ergo ci sono buoni motivi per credere che il totale dei tesserati supererà quota 15.000 entro fine anno . Presenti giocatori in tutte le 20 regioni italiane, cinque delle quali contano già oltre 500 tessere. Al comando il Lazio, che viaggia verso i 1.000 pickleball players registrati FITP. Un altro dato che ben racconta la crescita della disciplina sul territorio nazionale è il numero di tornei , da quelli agonistici a quelli amatoriali, gestiti con la piattaforma TPRA. Nel 2026 se ne sono già disputati 672, oltre trenta volte di più rispetto agli appena 21 del medesimo periodo dello scorso anno, quando il totale a fine stagione fu di 1.747. Di questo passo, il numero verrà raggiunto (e polverizzato) ben prima di dicembre ed è forse la miglior notizia in assoluto. Perché più tornei significa più competizione, più divertimento, più opportunità di crescita per i giocatori. È così in ogni parte d´Italia : nel 2026 è già stato disputato almeno un torneo di pickleball in 19 delle 20 regioni del Paese. Guida la Sicilia con 61, poi Veneto, Lazio e Puglia. Notevole anche la crescita nelle squadre iscritte nei campionati, da quelli agonistici a quelli amatoriali: rispetto alle iscritte nella stagione 2025 l´incremento percentuale è del 76,06% . Il numero è lievitato da 71 a 125, con formazioni in 19 regioni. Al comando il Lazio con 20, ma in doppia cifra ci sono anche Abruzzo, Piemonte e Veneto. Interessante il fatto che, al cambiare dei dati analizzati (tesserati, tornei, squadre), cambino le regioni più in alto nelle varie graduatorie, a dimostrazione di come l´espansione sia capillare sull´intero territorio e non solo un fenomeno circoscritto a determinate aree . Un risultato reso possibile, appunto, dalla rete coltivata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel, con comitati regionali, delegazioni provinciali, fiduciari e tecnici sparsi in ogni angolo del Belpaese. Oltre alla facilità di gioco, che lo rende uno sport adatto a tutte le età e a tutti i livelli, praticabile sia in singolare sia in coppia, il pickleball ha successo anche grazie alla sua comodità logistica : i campi hanno dimensioni molto ridotte (6,10 x 13,41 metri) e sono facilmente installabili, su campi da tennis già esistenti oppure anche in zone dei club rimaste storicamente libere, in quanto non ampie a sufficienza per ospitare campi da tennis o padel. L´inserimento di campi da pickleball ha permesso a molti club di arricchire la propria offerta sportiva o addirittura di completare l´offerta relativa agli sport di racchetta , nel segno di quella multidisciplinarietà tanto cara all´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi. Un altro aspetto chiave per l´espansione del gioco, sempre in virtù della sua comodità e duttilità, è la maniera perfetta nella quale si adatta ai più svariati progetti promozionali . Uno su tutti Racchette in classe, lo storico programma attraverso il quale la FITP porta gli sport di racchetta negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, con circa 700.000 ragazzini coinvolti solamente nella stagione 2025. L´inserimento del pickleball ha dato un ulteriore impulso al progetto , permettendo di fissare obiettivi numerici ancora più importanti per il 2026 e gli anni a venire. Di pari passo a tutto ciò, verso il grande obiettivo di sviluppo del pickleball, vanno la formazione degli insegnanti , fondamentale per aiutare la crescita di giovani di qualità; così come il lavoro sulla didattica, lo studio dell´attrezzatura e tanto altro. Tutti aspetti sui quali l´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi non ha bisogno di presentazioni, perché abituato a fare scuola in tutto il mondo . Le menti sono le stesse, le metodologie anche. Cambia solo la forma della racchetta. TUTTO SUL PICKLEBALL: Storia, Attrezzatura,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Regole e tanto altro Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Il segreto? Pianificare. Così la FITP costruisce il futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Gazzetta di Genova .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

ANSA Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport: tappa a Catania

di Redazione 30 MARZO 2026

0 0 0

1 min.

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano «I romantici» e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album «Casa Paradiso» e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Caricamento commenti

Ultime dalle province

PALERMO
Il presidente Schifani: i risultati del referendum mostrano che la coalizione del Centrodestra tiene

CATANIA
Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport: tappa a Catania

MESSINA
Sulle ali della conservazione: Isidoro, l'aquila reale monitorata nei cieli di Sicilia. Le foto

AGRIGENTO
Depurazione, Cordaro: Sciacca è ora in linea con gli standard europei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

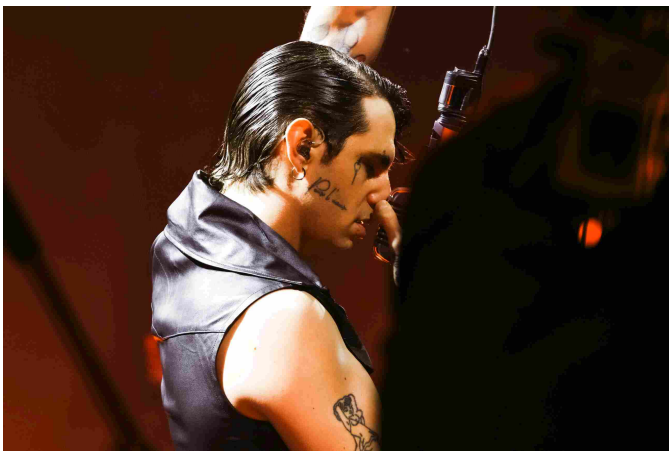
Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ACHILLE LAURO è INNARESTABILE !

30 MAR, 2026



Dopo un tour nei palazzetti interamente sold-out, Achille Lauro chiude un capitolo fondamentale del suo percorso live, confermandosi tra i performer più solidi e trasversali della scena italiana. Un viaggio lungo tutta la penisola, accolto ovunque da un entusiasmo travolgente, che ha visto l'artista portare sul palco uno spettacolo potente e identitario, capace di tenere insieme impatto visivo, racconto personale e connessione diretta con il pubblico.

Un risultato che non rappresenta un punto d'arrivo, ma l'inizio di una nuova fase: **lo sguardo è già proiettato agli stadi, dove la dimensione live di Achille Lauro trova la sua consacrazione naturale. Tre le date dello show *"Comuni Immortali"* in programma a giugno 2026**: il 7 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, il 10 allo Stadio

Ultimi articoli di GST...

ACHILLE LAURO è INNARESTABILE !

Clara oggi annuncia il suo nuovo singolo "PRIMADONNA".

I MIEI AMICI INDESIDERATI: PARTE I – L'ULTIMA TRASMISSIONE DA MOSCA in

ZARA COLOMBO – Esce il 3 aprile il primo album MADRE LINGUA

Fred again.. ha pubblicato 'Fred again.. & Thomas Bangalter (U... Londra 27 Febbraio 2026)'

"IL MAESTRO" dal 5 aprile in prima visione su Apple TV

LA VOLTA BUONA – Ecco gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Olimpico di Roma (sold-out) e il 15 allo Stadio San Siro di Milano (sold-out). **A queste seguirà nel 2027 il primo vero tour negli stadi *"Per sempre noi"***, annunciato passo dopo passo durante il tour nei palazzetti, **che amplificherà ulteriormente la portata artistica e spettacolare del suo progetto**. Il tour partirà il 3 giugno 2027 dal Bluenergy Stadium di **Udine** e arriverà il 6 giugno 2027 allo Stadio Dall'Ara di **Bologna**, l'11 giugno 2027 allo Stadio San Nicola di **Bari**, il 15 giugno 2027 allo Stadio San Siro di **Milano**, il 22 giugno 2027 all'Allianz Stadium di **Torino**, il 26 giugno 2027 allo Stadio Euganeo di **Padova**, il 30 giugno 2027 allo Stadio Olimpico di **Roma** e il 10 luglio 2027 allo Stadio Franco Scoglio di **Messina**.

A completare un momento straordinario, l'uscita del **nuovo singolo *"In viaggio verso il Paradiso"*, disponibile su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica**. Un brano che accompagna questo passaggio e ne riflette lo spirito: uno sguardo in avanti, tra tensione emotiva e ricerca, che consolida la traiettoria di un artista in continua evoluzione.

I biglietti per il tour negli stadi 2027 e la data del 7 giugno 2026 al Romeo Neri di Rimini **sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati**. Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da **De Marinis Group**, sono prodotti da **Friends & Partners**.

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

~~04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT~~

~~06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT~~

~~07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT~~

ospiti dal 30 marzo al 3 aprile

Dal 24 al 29 aprile allo Spazio Tertulliano di Milano "LA TEMPESTA"

Suki Waterhouse ritorna con il nuovo singolo "Back In Love"

APRILE a TERME DE MONTEL MILANO...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

~~09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT~~

~~10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT~~

~~12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT~~

~~14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT~~

~~16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT~~

~~17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT~~

~~20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT~~

~~21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT~~

~~22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT~~

~~24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT~~

~~27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT~~

~~29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT~~

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

-

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – *PER SEMPRE NOI* 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

-

3 GIUGNO 2027 UDINE – BLUENERGY STADIUM – NUOVA DATA!

6 GIUGNO 2027 BOLOGNA – STADIO DALL'ARA – NUOVA DATA!

11 GIUGNO 2027 BARI – STADIO SAN NICOLA – NUOVA DATA!

15 GIUGNO 2027 MILANO – STADIO SAN SIRO – NUOVA DATA!

22 GIUGNO 2027 TORINO – ALLIANZ STADIUM – NUOVA DATA!

26 GIUGNO 2027 PADOVA – STADIO EUGANEO – NUOVA DATA!

30 GIUGNO 2027 ROMA – STADIO OLIMPICO – NUOVA DATA!

10 LUGLIO 2027 MESSINA – STADIO FRANCO SCOGLIO – NUOVA DATA!

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it The post appeared first on Il Corriere di Bologna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

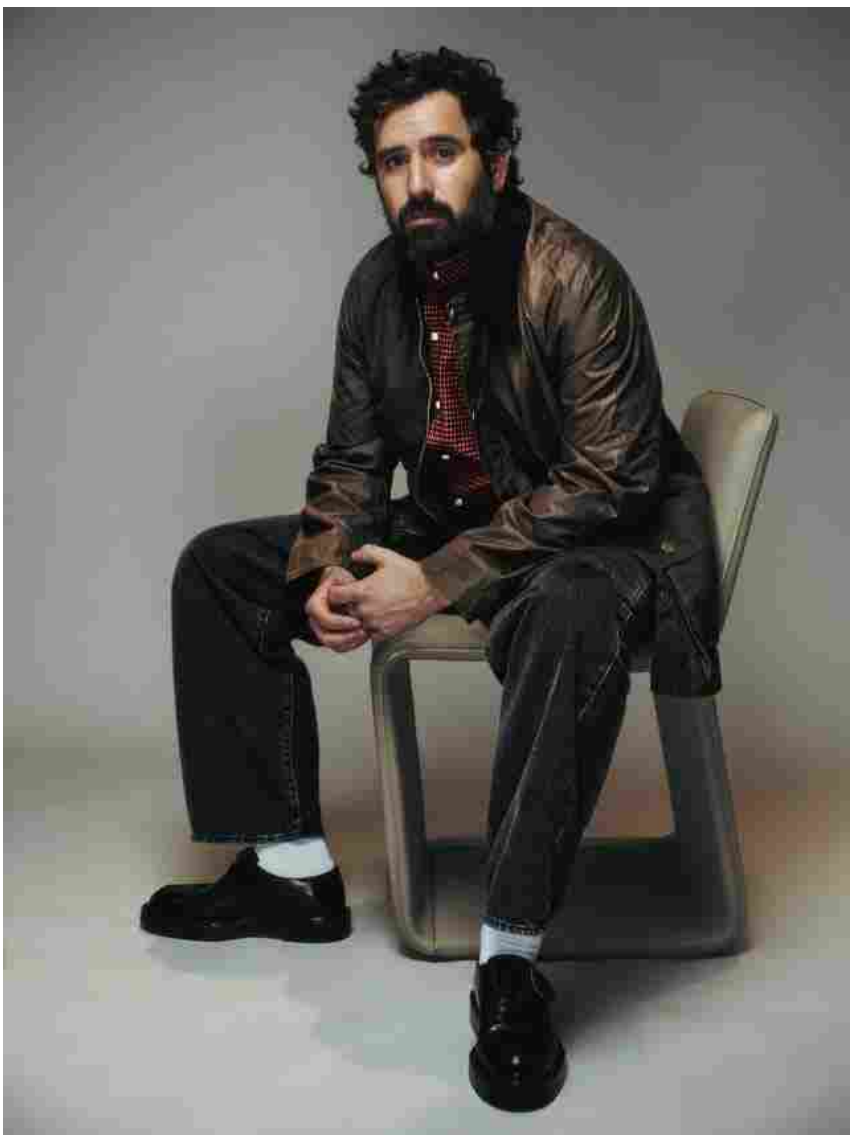
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

TOMMASO PARADISO, A GORIZIA IN CONCERTO IL 15 APRILE @ PALABIGOT

Published 30 Mar 2026 - 2 min read
By Carlo Liotti



Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "*I romantici*", tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport**, **Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti**

LATEST POSTS

PAOLO NORI racconta "Il Maestro e Margherita"...
30 marzo 2026

PAOLO NORI racconta "Il Maestro e Margherita"...
30 marzo 2026

ACHILLE LAURO INARRESTABILE: 8...
30 marzo 2026

IL 6° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI...
30 marzo 2026

Newsletter
Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox
youremail@example.com
Subscribe

TAG CLOUD

Super FVG (288)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

estiviche proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album "*Casa Paradiso*" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato**, **con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**. Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**. Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile alPalazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**. **Sul palco con Tommaso**, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, AngeloTrabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

MUSICA | GORIZIA E PROVINCIA

Carlo Liotti

Prev article
IL 6° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI...

Next article
ACHILLE LAURO INARRESTABILE:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
www.ecostampa.it

F1 & MOTOGP

30 MARZO 2026 Ultimo aggiornamento: 12:50

Le chat dei campioni: i messaggi tra Sinner, Antonelli e Bezzecchi. Che svela: “Jannik è stata una grande sorpresa”

DIDANIELE FIORI

L'altoatesino, grande appassionato di motori, si sta ergendo ad ambasciatore dello sport italiano. E il pilota Aprilia che domina la MotoGp racconta il suo rapporto con il tennista e con il collega di Formula 1

COMMENTI

TAG Jannik SinnerKimi Antonelli

SEGUI FQ SU WHATSAPP DISCOVER

MILLENNIUM
L'ULTIMO NUMERO - Marzo 2026
Chi sta uccidendo la satira?

LEGGI TUTTO IL NUMERO

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Finirà che faranno una **chat** di gruppo. Partecipanti: **Jannik Sinner**, **Kimi Antonelli** e **Marco Bezzecchi**. Per il nome possiamo dare un'idea: "I tre fenomeni". La domenica dei trionfi italiani nello sport si porta dietro un **legame** sempre più forte proprio tra i **protagonisti** di questi successi. Antonelli, dopo aver vinto il **Gp del Giappone** ed essere andato in testa al Mondiale di **F1**, ha scritto un **messaggio** di "in bocca al lupo" sia a Sinner sia a Bezzecchi. Entrambi gli hanno fatto i **complimenti** e hanno mantenuto la **promessa** di imitarlo. Prima il riminese ha vinto il **Gp di Austin**: terzo successo in tre gare di MotoGp quest'anno. Poi l'altoatesino ha vinto il Masters 1000 di **Miami**, dedicando il successo proprio a "Bez" e "Kimi".

Sinner, praticamente, si sta ergendo ad **ambasciatore** dello **sport italiano** (alla faccia di chi non lo ritiene sufficientemente **legato** all'azzurro…). Dopo i tributi ad Antonelli, ha voluto celebrare prima privatamente e poi pubblicamente i successi di Bezzecchi. Che forse è oggi un po' meno pop, nonostante da qualche mese stia dominando la MotoGp con una **forza** e uno **stile** "**romagnolo**" che ricordano **Valentino Rossi**.

Il rapporto tra Sinner e Antonelli è noto da alcuni mesi. Il tennista è un grande appassionato di **Formula 1** e il giovane pilota è andato a incontrarlo durante le ultime **Atp Finals** a **Torino**. Sugli spalti della **Inalpi Arena** in pochissimi avevano riconosciuto Antonelli, mentre quando lo aveva incontrato nel post-partita Sinner aveva mostrato un **sincero entusiasmo**, molto diverso dalla solita freddezza che lo accompagna negli impegni istituzionali e mediatici. Da lì è nata un'**amicizia**, ovviamente tenuta viva da **messaggi** e **dediche** reciproche. Tra giovani talenti ci si intende, l'**affinità** è immediata.

La novità di queste ore invece riguarda Bezzecchi: anche l'alfiere della **Aprilia** ha iniziato a **messaggiare** con Antonelli e con Sinner. "Io e Kimi ci siamo sentiti questa mattina. Io purtroppo non ho potuto vedere la **gara** in diretta, però quando mi sono svegliato ho guardato subito il **risultato** e gli ho mandato un messaggio", ha spiegato Bezzecchi parlando di Antonelli dopo la vittoria in **Texas**. Cresce la connessione tra i **due italiani** in testa ai rispettivi campionati di F1 e MotoGp, come non accadeva dai tempi di Valentino Rossi e **Giancarlo Fisichella**.

Poi però Bezzecchi ha svelato ai microfoni di *Sky Sport* di aver ricevuto alcuni messaggi anche da Sinner. Anzi, è stato proprio l'altoatesino a cercarlo per fargli i complimenti dopo il trionfo di una settimana fa a Goiania, nel **Gp del Brasile**: "E Jannik devo dire che è stata una **grande sorpresa**. Io chiaramente sono un **suo tifoso**, come praticamente tutta l'Italia. E mi ha contatto **dopo il Brasile**".

Lo stesso Bezzecchi ha sottolineato lo stupore e il **piacere** di potersi confrontare con Sinner: "È stata per me una **soddisfazione incredibile** poterlo conoscere e poterci **scambiare due chiacchiere**, anche solo per messaggio. Spero che avremo modo di **vederci**. Ci siamo risentiti qualche giorno fa". "Veramente un supporto mitico da questi **due orgogli italiani**", ha concluso il pilota riminese. Anche lui ne fa parte.

12:47 - Ferrero, 3F's Holding chiude bilancio 2024-25 con fatturato a 22,3 milioni, + 5,3%

12:47 - Qvc Italia, debutta nuova categoria per care con uno show su amici a quattro zampe

12:34 - Tumori, 10 anni di 'Donne che curano', mille oncologhe per Carta Montecitorio

12:20 - Gruppo Davines accelera crescita globale, Comfort Zone rilancia su longevità e skin tech

12:17 - Professioni, Studio Baldi Prati & Partners cresce ed evolve

11:55 - Innovazione, Fater: digitalizzare azienda per ripensare modo di lavorare

11:29 - Dedapulse 2026, tecnologia e fattore umano al centro del confronto sul futuro di aziende, persone e territori

www.adnkronos.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

ANSA

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

30 marzo 2026

ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

30 Marzo 2026

Coach Magro dopo Cremona: “Squadra fragile, sconfitta che brucia”

“Squadra fragile” è quello che anche coach Alessandro Magro non può fare a meno di ammettere dopo una sconfitta bruciante della sua Napoli a Cremona.

PUBBLICITÀ

3DT3FNW Turin, Italy. 19th Feb, 2026. Alessandro Magro, Head Coach of Guerri Napoli gestures during the Quarter final match between Virtus Olidata Bologna and Guerri Napoli at the Frecciarossa final Eight 2026 held at Inalpi Arena. Virtus Olidata Bologna 83 : 73 Guerri Napoli Credit: SOPA Images Limited/Alamy Live News

Il coach della Guerri Napoli, **Alessandro Magro**, ha commentato in conferenza stampa la **settima sconfitta nelle ultime otto gare**, stavolta **contro la Vanoli Cremona** per 88-81. Una sconfitta figlia di un quarto quarto disastroso perso 13-27 e di mancanza di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

soluzioni per arginare Durham, autore di 36 punti.

Questo il commento del coach ex Brescia:

"*Abbiamo disputato per larghi tratti una partita in controllo, a parte le basse percentuali. La Vanoli è stata brava ad alzare il livello di fisicità e noi abbiamo perso dei palloni pesanti. Siamo andati in affanno senza riuscire a fare bene in attacco e da quel punto in poi siamo venuti meno anche dal punto di vista difensivo concedendo canestri troppo facili. Durham ha fatto una partita di altissimo livello ed è stato decisivo.* ***E' una sconfitta che brucia*** *perché abbiamo condotto la partita per gran parte del tempo mentre nel finale ci siamo disuniti, sbagliando anche le scelte offensive.* ***Senza un play puro abbiamo faticato è la squadra si è sciolta perché un po fragile****. Con queste percentuali è molto difficile vincere in trasferta."*

La Guerri Napoli tornerà in campo sabato prossimo 4 Aprile affrontando in trasferta la Germani Brescia vicecampione d'Italia alle 18:15.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mario Alberto Vasaturo
Aspirante giornalista, appassionato di sport, in particolare della palla a spicchi

ilnapolista.it © Riproduzione riservata

PUBBLICITÀ

COMMENTA QUI

TERMINI E CONDIZIONI

CORRELATE

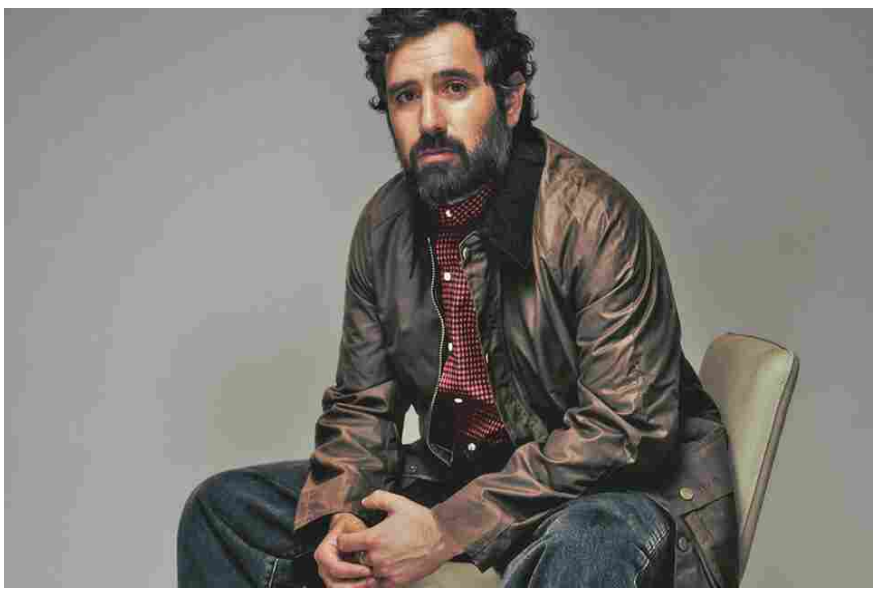
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso: il via del tour nei Palasport da Gorizia

redazione POSTED ON 30 MARZO 2026 0

Share On Facebook Tweet It



A pochi giorni dal via del tour nei palasport Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano ***"I romantici"***, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport**, **Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album "*Casa Paradiso*" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che**

IL PAIS TV

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

unisce presente e passato, **con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

CALENDARIO – NUOVE DATE!

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Foto: Tommaso Paradiso_credits Mattiaguolo

Share On Facebook Tweet It

AUTHOR
redazione

READ NEXT
Udine: in centro storico apre il nuovo infopoint culturale della città

IL PAÎS
Gente della nostra terra

Il Paîs, gente della nostra terra racconta le storie del Friuli, della sua gente, della sua terra e dei tanti paesi che la compongono.

Redazione
Contatti
Pubblicità
Cookie policy
Privacy policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso (ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per lestate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

blastingnews 2 Accedi

Tommaso Paradiso: dopo i palasport, arrivano i live estivi

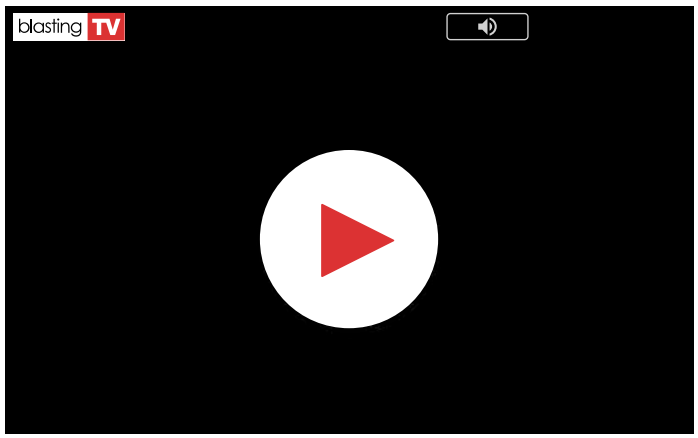
Tommaso Paradiso infiamma l'estate, il Tommy Summer Tour fa tappa ... © Creative Commons

Tommaso Paradiso annuncia i concerti estivi con 'Casa Paradiso' dopo il via del tour nei palasport ad aprile

di Sofia Vergani
30 marzo 2026 alle ore 15:03

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL



Video del Giorno: Oscar: 'Una battaglia dopo l'altra' porta a casa 6 statuette

Tommaso Paradiso, reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", si prepara a un'intensa stagione live. Dopo l'imminente tour nei palasport, il

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cantautore romano ha annunciato una serie di appuntamenti estivi che lo vedranno protagonista sui palchi dei principali festival all'aperto. Sarà l'occasione per presentare dal vivo i brani del suo ultimo lavoro, **"Casa Paradiso"**, insieme ai suoi più grandi successi, in una scaletta che unisce presente e passato.

Il *tour estivo* prenderà il via il **14 luglio** al Bassano Music Park di Bassano del Grappa (Parco Ragazzi del '99).

PUBBLICITÀ

Proseguirà il **16 luglio** a Pescara (Stadio del Mare) e il **18 luglio** a Catania (Villa Bellini, Sotto il Vulcano Fest). Gli appuntamenti continueranno il **21 luglio** a Bari (Arena Del Levante, Oversound Music Festival), il **23 luglio** a Salerno (SalernoSounds) e si concluderanno il **25 luglio** ad Alghero (Alguer Summer Festival).

Questi concerti estivi seguiranno il *tour nei palasport*, che inizierà con la "data zero" il **15 aprile** al PalaBigot di Gorizia. Le serate proseguiranno il **18 e 19 aprile** a Roma (Palazzo dello Sport), il **22 aprile** a Milano (Unipol Forum), il **23 aprile** a Torino (Inalpi Arena), il **25 aprile** a Bologna (Unipol Arena), il **26 aprile** a Padova (Kioene Arena), il **28 aprile** a Firenze (Mandela Forum) e il **30 aprile** a Napoli (Palapartenope).

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Tour nei Palasport: Dettagli e Promozione

Il tour nei palasport, intitolato **“Tommaso Paradiso Palasport 2026”**, è prodotto da Live Nation. Radio Deejay è la radio ufficiale. Per rimanere aggiornati, l’artista ha attivato un canale WhatsApp ufficiale, dedicato a fan e novità.

“Casa Paradiso”: L'Album e le Sue Sonorità

“Casa Paradiso” è il terzo album in studio di Tommaso Paradiso, pubblicato il **28 novembre 2025** da Columbia. La *“Sanremo Edition”*, rilasciata il **27 febbraio 2026**, include il brano “I romantici”, presentato al Festival, scritto con Davide Petrella e Davide Simonetta. L’album offre una narrazione musicale *intima e profonda*, tra nostalgie e atmosfere emotive, con un suono diretto e coinvolgente. La tournée amplifica questa dimensione, portando la musica dai palasport ai festival all'aperto, in contesti festivi e collettivi.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

'Non sono incinta, sono malata': Soleri e l'esperto, l'endometriosi non ferma la fertilità

Tottea, Sal da Vinci protagonista della Notte di Tottea

Gino Paoli: gli amori con Sandrelli, Vanoni e i matrimoni che hanno segnato la sua vita

Sofia Vergani
Contributor · Specialista in Cultura e Spettacoli

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un’attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- La saga dei Kennedy rivive su Netflix: Fassbender interpreta Joe Sr.
- Andrea Bocelli in 'Because I Believe': un ritratto tra successi e affetti
- 'Bratiska' trionfa a Cortinametraggio 2026: è il miglior corto

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date

MILANO (ITALPRESS) - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Provenzano – "Anima Libera"_

MUSICA Home › Musica › Blanco: torna in radio con il nuovo singolo "Ricordi"

BLANCO: TORNA IN RADIO CON IL NUOVO SINGOLO "RICORDI"

BY IWEBRADIO / 30 MARZO 2026 / 6 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Dal 27 marzo Blanco torna in radio e in tutti gli store digitali con il nuovo singolo “Ricordi”.

Si tratta del nuovo brano che arriva a pochi giorni dalla release del suo attesissimo nuovo album “Mà” in uscita il 3 aprile 2026. Il brano vede inoltre la speciale collaborazione con Elisa.

Il brano aggiunge dopo i già editi “Piangere a 90”, “Maledetta Rabbia” e “Anche a vent’anni si muore” un nuovo capitolo. Un racconto musicale che si preannuncia intenso, dando vita all’incontro tra due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea.

Capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi. Scritto anni fa da Blanco tra Londra e Parigi “Ricordi” ha conservato intatta la sua urgenza espressiva.

Trovando la sua forma definitiva proprio nell’incontro in studio con Elisa, che ne amplifica profondità e risonanza emotiva.

Blanco ha svelato anche la tracklist completa dell’album “Mà” disponibile in sei diversi formati. Si tratta di LP bianco autografato e numerato, CD autografato e numerato ed LP alternative cover autografato e numerato. Oltre a CD alternative cover autografato e numerato, LP bianco e CD.

Tracklist album “Mà”:

- Ti voglio bene, uomo
- Ma’
- Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)
- Tanto non rinasco
- Ricordi (con Elisa)
- Los Angeles
- Anche a vent’anni si muore
- 15 dicembre (prima)
- 27 luglio (dopo)
- Woo
- Fuochi per aria (la fortuna)
- Fuori dai denti
- Piangere a 90
- Maledetta Rabbia
- Un posto migliore.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante “Il primo tour nei palazzetti” di Blanco.

Date live “Il primo tour nei palazzetti”:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena.

Date "Tour Estate 2026":

- 29.06.2026 Marostica (VI) – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello
- 21.07.2026 Palmanova (UD) – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande
- 26.07.26 Catania – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini
- 02.08.26 Gallipoli (LE) – Oversound Music Festival / Parco Gondar
- 06.08.26 Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- 09.08.26 Cinquale (MS) – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia
- 12.08.26 Baia Domizia (CE) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e nei punti vendita abituali.

Fonte: Eleonora Fusi (Emi)

TAGS | BLANCO | ELEONORA FUSI | ELISA | EMI

← Previous Article

Men/Go Music Fest: il 16 luglio 2026 ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Edizione digitale Newsletter Segnala Necrologie Abbonati

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

ANSA

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

30 marzo 2026

ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

La settimana musicale a Torino: Subsonica e Marta Del Grandi

Torino Lunedì. Al Teatro Concordia si esibiscono i Finley. Martedì. Alle OGR arrivano i Subsonica per presentare l´ultimo disco Terre Rare. Repliche mercoledì 1, venerdì 3 e sabato 4 aprile. Al ONE suona il Felice Reggio Quartet. All´Ospedale Sant´Anna per la rassegna Vitamine Jazz, suona il duo Pala & La Piana. Mercoledì. Allo Ziggy si esibiscono i World Peace. Al Magazzino di Gilgamesh sono di scena Dotti & the Gang. Al Blah Blah suonano i Cousines Like Shit. Giovedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Marta Del Grandi. Al Vinile sono di scena Tony Degruttola & Giulia Piccarelli. Al Blah Blah suonano i New Candys. Allo Ziggy sono di scena i Rezurex. Venerdì. Al Blah Blah suonano i Talk To Her. Sabato. Allo Spazio 211 si esibisce Giorgio Canali. Al Blah Blah sono di scena i Fratelli Lambretta. Allo Ziggy suonano i Corpus Delicti + DJS Lesley & Angelo Diba. Pier Luigi Fuggetta ilTorinese.it Martedì, musica: al Blah Blah si esibiscono i The Morlocks. All´Hiroshima Mon Amour è di scena Simba. Mercoledì, al teatro Colosseo arriva Niccolò Fabi. Al Pala Gianni Asti di Torino, serata Una Notte per Gaza. Concerto a sostegno di Medici Senza Frontiere con tante band fra cui:Fratelli di Soledad, Persiana Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Tom Meighan preceduto dai Boschi Bruciano. Al Cafè Neruda è di scena Gigi Cifarelli. Martedì. All´Inalpi Arena arriva Achille Lauro. All´Hiroshima si esibisce Nitro. Al ONE prende il via la rassegna What´s Jazz con il trio del pianista Emanuele Sartoris. All´Hiroshima è di scena Mercoledì. All´Inalpi Arena si esibisce Giorgia. Al Vinile è di scena il cantautore Fabio De Vincente. All´Hiroshima Mon Amour suonano i Delta V. Al Blah Blah suonano i Kairoskiller + Latente. All´Osteria Rabezzana si esibisce il quartetto di Federico Ponzano. Giovedì. Alla Divina Commedia sono di scena i Trz+ Portalminds. Al Blah

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date

30 MARZO 2026 • REDAZIONE LOSPETTACOLO • NEWS ED EVENTI

MILANO (ITALPRESS) – **Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo** con il brano ***"I romantici"***, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei **Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente.**

Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

« Gli 80 anni di Dori Ghezzi, cantante e storica compagna di Fabrizio De André
SuperBook Prize a New York, otto autori italiani alla conquista degli Usa »

CONTATTACI - CHI SIAMO
© Wise S.r.l. P. IVA e CF 12903490964 - E' vietata la pubblicazione anche parziale dei contenuti pubblicati - Registrazione presso il Tribunale di Milano nr. 256 del 20 aprile 2021- Direttore: Sergio Chiesa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA – Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone 'I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola 'vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 – Gorizia – Palabigot18 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 – Roma – Palazzo dello Sport22 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum23 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena25 aprile 2026 – Bologna – Unipol Arena26 aprile 2026 – Padova – Kioene Arena28 aprile 2026 – Firenze – Mandela Forum30 aprile 2026 – Napoli – Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 – Bassano del Grappa – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 – Pescara – Stadio del Mare18 luglio 2026 – Catania – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 – Bari – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 – Salerno – SalernoSounds25 luglio 2026 – Alghero – Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

[Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l´estate. E il 25 aprile sara´ a Bologna]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso (ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso (ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Si balla all'Inalpi Arena, torna a Torino Jukebox - La notte delle hit

(ANSA) - TORINO, 30 MAR - Due serate evento pensate per unire spettacolo, musica e intrattenimento: alla guida Antonella Clerici, affiancata dall´energia e dall´ironia di Clementino, per un appuntamento che promette ritmo, leggerezza e grande coinvolgimento del pubblico. Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ´80, ´90 e 2000, Jukebox - La notte delle hit torna all´Inalpi Arena di Torino venerdì 11 e sabato 12 settembre. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox - La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni. Le prevendite dei biglietti dell´evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

(ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi: ecco il calendario con tutte le date

MILANO (ITALPRESS) Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici, tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso in concerto al Palapartenope

immagine

Prezzo non disponibile Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici , tra le canzoni più suonate in radio sin dall´uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradis o annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album Casa Paradiso e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Il tour nei Palasport: il 30 aprile tappa al Palapartenope di Napoli Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport : dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli Sul palco con Tommaso , Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso . Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

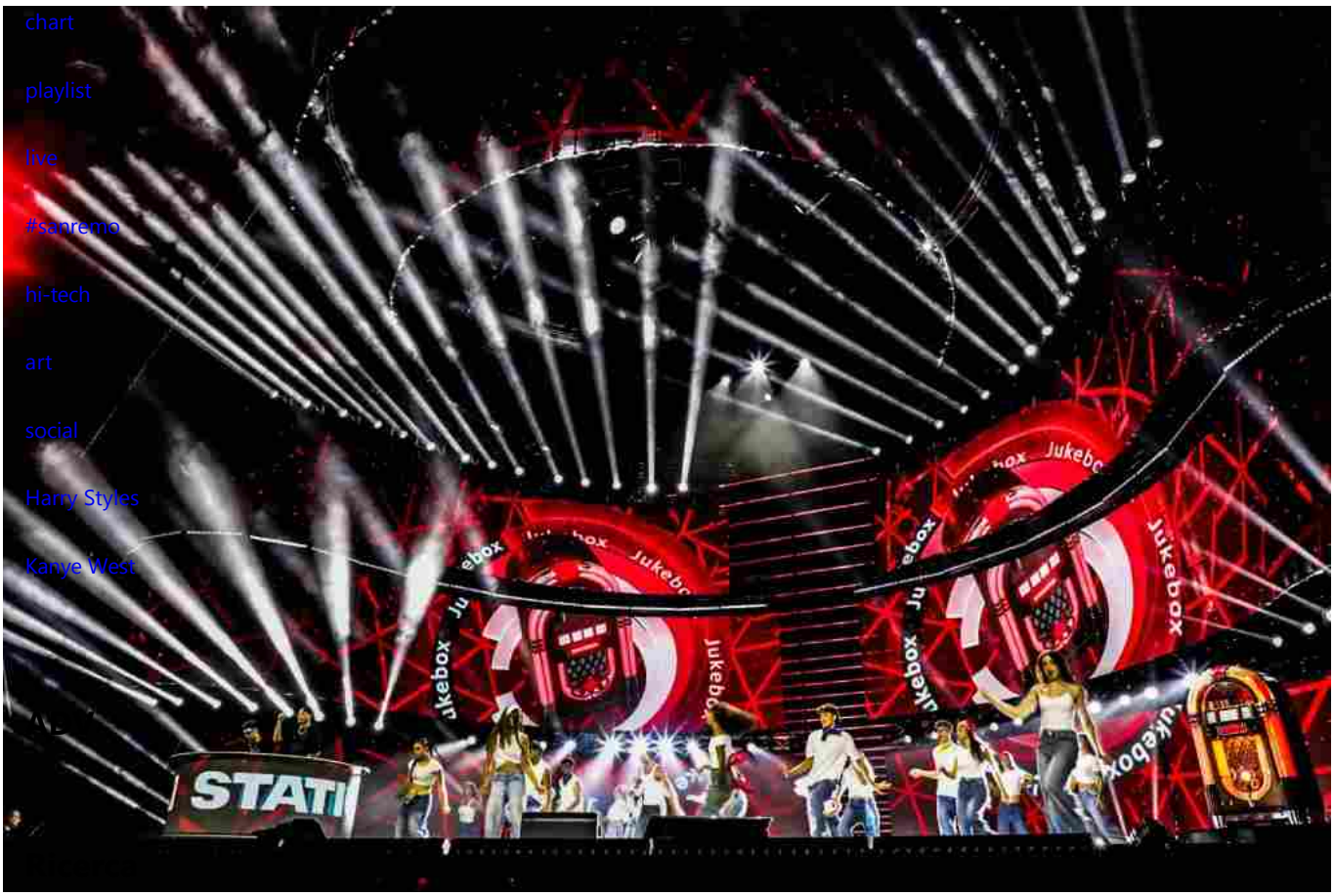
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANTONELLA CLERICI e CLEMENTINO per "Jukebox – La notte delle hit" a Torino [Info e Biglietti]

30 Marzo 2026 by newsic_redazione



Jukebox-La-notte-delle-hit-2026

D so anno, la musica degli anni '80, '90 e 2000, riaccende l'Inalpi Arena di Torino e to 11 e sabato 12 settembre 2026, con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino.

Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox – La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox – La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

INFO & BIGLIETTI

Le prevendite dei biglietti dell'evento sono già attive sul portale Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Advertisement

VENERDÌ 11 E SABATO 12 SETTEMBRE 2026 – INALPI ARENA DI TORINO

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

Antonella Clerici Clementino Inalpi Arena Jukebox - La notte delle hit torino

news Top 30 Marzo 2026by newsic_redazione

Previous Post

ROCKIN'1000 all'Allianz Stadium di Torino sabato 30 maggio

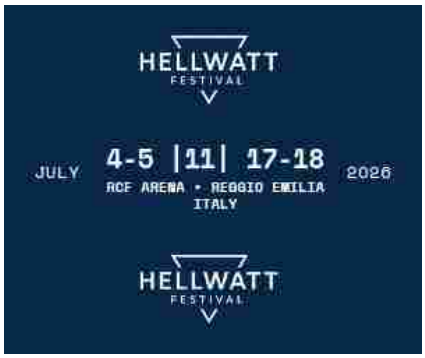
live news 30 Marzo 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



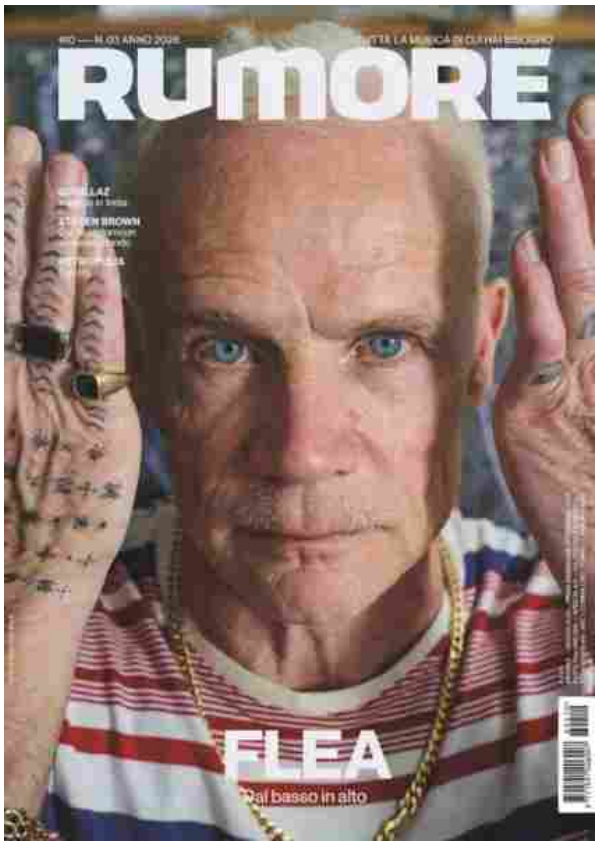
ADV

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Top News

ANTONELLA CLERICI e CLEMENTINO per "Jukebox – La notte delle hit" a Torino [Info e Biglietti]
news

ROCKIN'1000 all'Allianz Stadium di Torino sabato 30 maggio
live

EDOARDO BENNATO "Quando sarò grande", quattro concerti evento a Roma, Venezia, Pompei ed Empoli
live

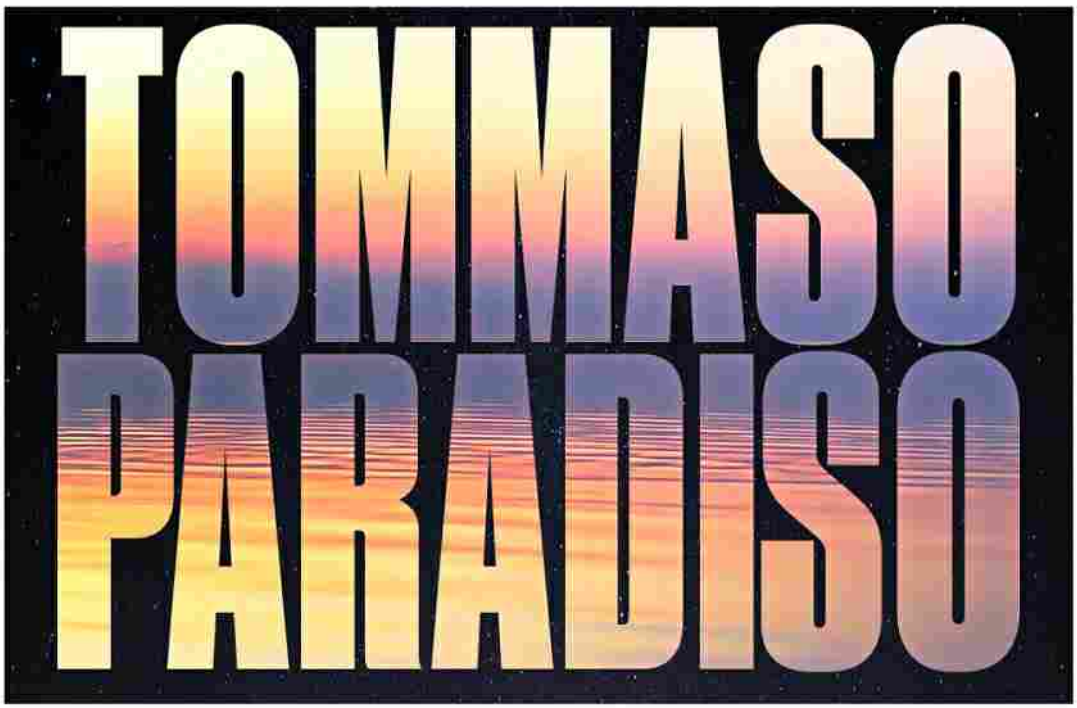
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NORDESTNEWS.IT

www.ecostampa.it

A POCHI GIORNI DAL VIA DEL TOUR NEI PALASPORT TOMMASO PARADISO ANNUNCIA NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI

Inserito da Paolo Bencich | Mar 30, 2026 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport**, **Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album *"Casa Paradiso"* e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato**, **con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NORDESTNEWS.IT

www.ecostampa.it

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO
L'Economia
NORD OVEST

www.ecostampa.it

IN AUMENTO DEL 6%

Santa Rita cresce con il mattone È il quartiere più dinamico

a pagina 11 Sandrucci

Valori in aumento del 6,4%

Santa Rita è rock Il quartiere senza metro è quello che cresce di più

di **Chiara Sandrucci**

All'inizio del Novecento era soltanto un sobborgo, tra i campi e le caserme vicine a Piazza d'Armi. Negli anni Settanta divenne il «quartiere dei centomila», in gran parte dipendenti Fiat, cresciuto in fretta intorno alla chiesa di Santa Rita. Oggi traina il mercato immobiliare in città, con un aumento dei valori del 6,4% nei primi 6 mesi del 2025 e la crescente presenza di studenti. Secondo le ultime analisi dell'Ufficio studi Gruppo Tecnocasa, nella prima parte dell'anno scorso i valori immobiliari di tutta Torino hanno messo a segno una crescita del 3,3% in media. Ma è stata la macroarea di Santa Rita - Mirafiori Nord a raggiungere l'aumento più elevato, dove ormai l'offerta supera la richiesta. «In questi mesi si è mantenuto lo stesso trend, persino in leggero aumento rispetto ai dati dell'indagine: la richiesta è sempre molto elevata e capita che per ogni immobile ci siano più persone interessate», sostiene Lorenzo Iorio, affiliato Tecnocasa, con agenzie in corso Siracusa e via Barletta. «Gli alloggi più richiesti sono quelli ristrutturati da meno di 10 anni, il prezzo al metro quadro è salito fino a 2.500 euro». C'è l'Inalpi Arena che ha dato una spinta al settore commerciale, ma ci sono anche lo stadio olimpico, impianti sportivi e aree verdi. Il quartiere è ambito dagli studenti per la presenza della sede di Economia in corso Unione Sovietica, il Politecnico facilmente raggiungibile in tram e i prezzi più economici rispetto ad altre zone. Gli stabili risalgono al boom edilizio degli anni '50 e i primi anni '60, ma si trovano anche tanti condomini più signorili degli anni '70. Oggi a fare la differenza è l'arrivo degli investitori che comprano per affittare agli studenti o a trasfertisti, più che per gli airbnb considerati «una bolla che si è subito sgonfiata» dagli agenti immobiliari che da anni operano in zona. «Abbiamo notato anche noi aumenti del 5 – 6 % in particolare per gli alloggi più piccoli, bi o trilocali, con la doppia aria e l'ascensore — conferma Daniele Marasca, titolare da 26 anni dell'agenzia Stimacasa di corso Sebastopoli 194 —. L'incremento della domanda è iniziato nel post Covid, costante e inesorabile: una volta tolto l'eccesso di offerta che stagnava, i prezzi sono saliti veloci». Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO
L'Economia
NORD OVEST

www.ecostampa.it

discorso vale, se pur con qualche differenza, anche per Mirafiori Nord, realtà molto più complessa, almeno nelle zone ormai considerate «Santa Rita Sud». Nella macrozona la maggioranza degli immobili che risale agli anni '70, ristrutturata, ha prezzi medi di 2.000 euro al metro quadro, mentre da ristrutturare si aggira intorno a 1.200 euro. «Il numero di compravendite di questo autunno inverno è in effetti elevato e le valutazioni si sono alzate — conferma Luciano Mina, titolare dell'omonima agenzia —. Ma il capitolo degli affitti è doloroso: tutti si illudono di poter chiedere importi altissimi, senza fare i conti con la realtà». L'arrivo della linea metro 2, invece, è considerata una chimera. «L'avevano annunciata per il 2018, in effetti il progetto prevede le fermate a Santa Rita e piazza Pitagora, ma forse la vedrà mio nipote non ancora nato». La prima tratta, dalla parte opposta, (Rebaudengo Porta Nuova) è prevista per il 2032, qui per ora non ha alcun effetto sul mercato immobiliare. Anche se, ammette Mina, «la metro è l'unica cosa che manca a Santa Rita».

Marasca Stimacasa
La crescita della domanda è iniziata nel post Covid, poi i prezzi sono saliti veloci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album Casa Paradiso in concerto e li mescola vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del 99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 Gorizia Palabigot18 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 Roma Palazzo dello Sport22 aprile 2026 Milano Unipol Forum23 aprile 2026 Torino Inalpi Arena25 aprile 2026 Bologna Unipol Arena26 aprile 2026 Padova Kioene Arena28 aprile 2026 Firenze Mandela Forum30 aprile 2026 Napoli Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 Bassano del Grappa Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 Pescara Stadio del Mare18 luglio 2026 Catania Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 Bari Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 Salerno SalernoSounds25 luglio 2026 Alghero Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

Jukebox – La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.

30/03/2026 alle 23:47

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox – La notte delle hit** è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell’evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale **Ticketone**. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. **Jukebox – La notte delle hit** è prodotto da A1 Pictures.

LINK TICKETONE: https://www.ticketone.it/eventseries/jukebox-la-notte-dell-hit-4117893/

Prima Alessandria

Registrazione tribunale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMABIELLA.IT

www.ecostampa.it

Jukebox La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. 30/03/2026 alle 23:47 Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni 80, 90 e 2000, riaccende l Inalpi Arena di Torino e torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni. Le prevendite dei biglietti dellevento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINO

Jukebox – La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.

30/03/2026 alle 23:47

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox – La notte delle hit** è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Le prevendite dei biglietti dell’evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale **Ticketone**. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. **Jukebox – La notte delle hit** è prodotto da A1 Pictures.

LINK TICKETONE: https://www.ticketone.it/eventseries/jukebox-la-notte-dell-hit-4117893/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMACUNEO.IT

www.ecostampa.it

Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

TORINO
Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026
Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.
30/03/2026 alle 23:47
Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ´80, ´90 e 2000, riaccende l´ Inalpi Arena di Torino e torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026 , con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino . Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox - La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.
Le prevendite dei biglietti dell´evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone . Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMAILCANAVESE.IT

www.ecostampa.it

Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

TORINO
Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026
Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.
30/03/2026 alle 23:47
Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ´80, ´90 e 2000, riaccende l´ Inalpi Arena di Torino e torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026 , con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino . Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox - La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.
Le prevendite dei biglietti dell´evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone . Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMAVERCELLI.IT

www.ecostampa.it

Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026

TORINO
Jukebox - La notte delle hit torna a Torino: doppio appuntamento a settembre 2026
Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti.
30/03/2026 alle 23:47
Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ´80, ´90 e 2000, riaccende l´ Inalpi Arena di Torino e torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026 , con due nuove serate evento condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino . Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. Jukebox - La notte delle hit è una celebrazione potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.
Le prevendite dei biglietti dell´evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale Ticketone . Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. Jukebox - La notte delle hit è prodotto da A1 Pictures.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia nuove date per l'estate. E il 25 aprile sara' a Bologna

ROMA - Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con la canzone ´I Romantici´, Paradiso porta i testi del nuovo album "Casa Paradiso" in concerto e li mescola ´vecchi´ grandi successi per una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero.Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da Live Nation. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.Sullo stesso sito, dalle ore 14 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo. Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport. Tour Palasport 2026 15 aprile 2026 - Gorizia - Palabigot18 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT19 aprile 2026 - Roma - Palazzo dello Sport22 aprile 2026 - Milano - Unipol Forum23 aprile 2026 - Torino - Inalpi Arena25 aprile 2026 - Bologna - Unipol Arena26 aprile 2026 - Padova - Kioene Arena28 aprile 2026 - Firenze - Mandela Forum30 aprile 2026 - Napoli - Palapartenope Tour estivo 2026 14 luglio 2026 - Bassano del Grappa - Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ´9916 luglio 2026 - Pescara - Stadio del Mare18 luglio 2026 - Catania - Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)21 luglio 2026 - Bari - Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival23 luglio 2026 - Salerno - SalernoSounds25 luglio 2026 - Alghero - Alguer Summer Festival Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso

14:27 - 30/03/2026 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA).

Pagina a cura dell'ANSA © Regione Autonoma Valle d'Aosta - aggiornata il 19/12/2013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - POP/ROCK - 30/03/2026

Jovanotti ha scritto una canzone per il tour di Gianni Morandi

Si intitola "Monghidoro" ed è una sorta di biografia in musica, dicono i due cantanti/amici

Advertisement

Credits: Alessandro Pallone

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it

www.ecostampa.it

IL LIBRO BIANCO DELL'INDUSTRIA MUSICALE ITALIANA 2025
È ORA DISPONIBILE
SCOPRI IL COMPENDIO PIÙ COMPLETO SUL MUSIC BUSINESS ITALIANO!
MUSICBIZ

Di ***Redazione***

Nuova puntata della collaborazione tra **Gianni Morandi** e Jovanotti: quest'ultimo ha scritto "Monghidoro", una canzone per il tour del collega che partirà il 15 di aprile e che racconta la storia a partire dal paese di origine. La canzone non è ancora uscita ma i due l'hanno raccontata e hanno mostrato un video ieri sera in TV a Che Tempo Che Fa: Morandi era in studio e Jovanotti in collega.
Jovanotti ha raccontato di avere scritto "Monghidoro" come una sorta di autobiografia del collega. Morandi ha sua volta ha raccontato della prima volta che ha sentito parlare di Jovanotti, quando gli rubò il primo posto in classifica: "Nell'88 eravamo in tournée con Lucio, avevamo fatto un disco insieme e giravamo l'Italia. Il venerdì arriva la classifica dei dischi… 'Saremo numeri uno in classifica'…Arriva: 'Primo Jovanotti". Io non lo avevo mai sentito…"
Ecco un breve estratto dalla canzone, pubblicato sui social della trasmissione televisione

Visualizza questo post su Instagram

Advertisement

Playlists

Il vinile che unisce Dalla e Battisti è già un Sacro Graal
Quando Caparezza uscì fuori dal tunnel del divertimento
Jeff Buckley: la playlist del film (subito primo al box office)
Elvis come non lo avete mai sentito: la playlist
Tremate: i pischelletti dark sono tornati
"Faith" di George Michael, come suona (quasi) 40 anni dopo
Aspettando Sanremo: la playlist per stemperare l'attesa

Tutti gli articoli

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Morandi e Jovanotti negli ultimi anni hanno collaborato già diverse volte: Jovanotti gli telefonò dopo l'incidente del 2021, proponendogli di interpretare una canzone che aveva scritto per lui: "L'allegria".. Jovanotti ha firmato poi "Apri tutte le porte", in gara al festival di Sanremo a febbraio 2022, a cui si presentò anche come ospite di Morandi, e che si classificò terza. In "Evviva!", album di Morandi del 2023, ben 5 canzoni erano firmate da Jovanotti.

Il "C'era un ragazzo tour 2026 – Gianni Morandi Story" partirà da Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena) Ad accompagnare sul palco Gianni Morandi una band diretta dal Maestro Luca Colombo.

Il tour prevede 10 date nei principali palasport italiani, a partire da Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena), Padova (4 maggio @Kioene Arena) e Genova (6 maggio, Palateknoship)

SCHEDE:GIANNI MORANDI

TAGS: CONCERTI

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

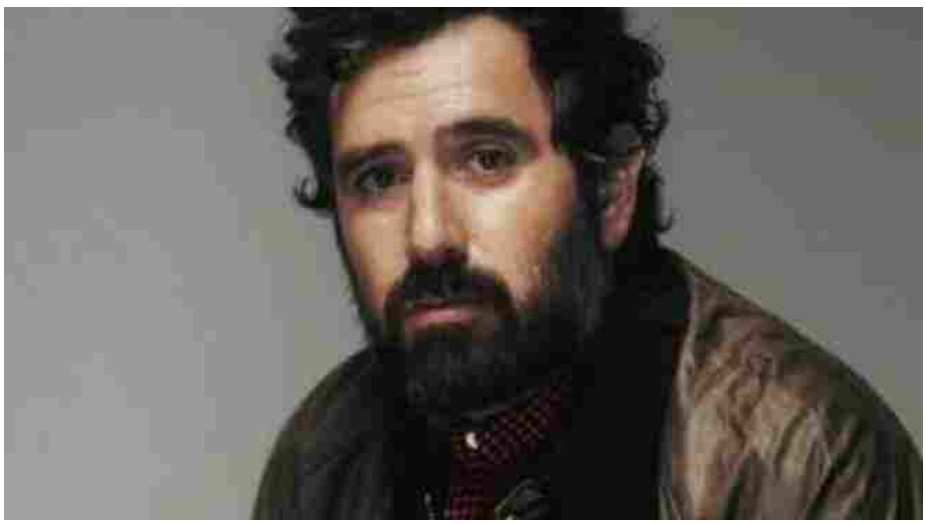
press,commtech. the leading company in local digital advertising

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Tommaso Paradiso in concerto a Roma il 18 e 19 aprile

Comunicato Stampa - 30 Marzo 2026 - 17:05 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni
Roma 18°C 8°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

A POCHI GIORNI DAL VIA DEL TOUR NEI PALASPORT

TOMMASO PARADISO

ANNUNCIA

NUOVI APPUNTAMENTI ESTIVI

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport**, **Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album "*Casa Paradiso*" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato**, **con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALENDARIO – NUOVE DATE!

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del '99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA
Roma: rapina in piena notte degenera in aggressione violenta, fermato 38enne

CRONACA DI ROMA
Roma: preso rapinatore seriale di alberghi, aveva lavorato in diversi hotel colpiti

POLITICA ROMA
Turismo. Onorato: Duco nel 2027 arriva nella capitale, straordinario risultato

SPORT
Olimpiadi – Solo le donne ammesse nelle gare femminili

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2026
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIME PAGINE

Le chat dei campioni: i messaggi tra Sinner, Antonelli e Bezzecchi. Che svela: “Jannik è stata una grande sorpresa”

Di Rosso di Sera ▪ Marzo 30, 2026

Finirà che faranno una **chat** di gruppo. Partecipanti: **Jannik Sinner**, **Kimi Antonelli** e **Marco Bezzecchi**. Per il nome possiamo dare un’idea: “I tre fenomeni”. La domenica dei trionfi italiani nello sport si porta dietro un **legame** sempre più forte proprio tra i **protagonisti** di questi successi. Antonelli, dopo aver vinto il **Gp del Giappone** ed essere andato in testa al Mondiale di **F1**, ha scritto un **messaggio** di “in bocca al lupo” sia a Sinner sia a Bezzecchi. Entrambi gli hanno fatto i **complimenti** e hanno mantenuto la **promessa** di imitarlo. Prima il riminese ha vinto il **Gp di Austin**: terzo successo in tre gare di MotoGp quest’anno. Poi l’altoatesino ha vinto il Masters 1000 di **Miami**, dedicando il successo proprio a “Bez” e “Kimi”.

Sinner, praticamente, si sta ergendo ad **ambasciatore** dello **sport italiano** (alla faccia di chi non lo ritiene sufficientemente **legato** all’azzurro…). Dopo i tributi ad Antonelli, ha voluto celebrare prima privatamente e poi pubblicamente i successi di Bezzecchi. Che forse è oggi un po’ meno pop, nonostante da qualche mese stia dominando la MotoGp con una **forza** e uno **stile** “**romagnolo**” che ricordano **Valentino Rossi**.

Il rapporto tra Sinner e Antonelli è noto da alcuni mesi. Il tennista è un grande appassionato di **Formula 1** e il giovane pilota è andato a incontrarlo durante le ultime **Atp Finals** a **Torino**. Sugli spalti della **Inalpi Arena** in pochissimi avevano riconosciuto Antonelli, mentre quando lo aveva incontrato nel post-partita Sinner aveva mostrato un **sincero entusiasmo**, molto diverso dalla solita freddezza che lo accompagna negli impegni istituzionali e mediatici. Da lì è nata un’**amicizia**, ovviamente tenuta viva da **messaggi** e **dediche** reciproche. Tra giovani talenti ci si intende, l’**affinità** è immediata.

La novità di queste ore invece riguarda Bezzecchi: anche l’alfiere della **Aprilia** ha iniziato a **messaggiare** con Antonelli e con Sinner. “Io e Kimi ci siamo sentiti questa mattina. Io purtroppo non ho potuto vedere la **gara** in diretta, però quando mi sono svegliato ho guardato subito il **risultato** e gli ho mandato un messaggio”, ha spiegato Bezzecchi parlando di Antonelli dopo la vittoria in **Texas**. Cresce la connessione tra i **due italiani** in testa ai rispettivi campionati di F1 e MotoGp, come non accadeva dai tempi di Valentino Rossi e **Giancarlo Fisichella**.

Poi però Bezzecchi ha svelato ai microfoni di *Sky Sport* di aver ricevuto alcuni messaggi anche da Sinner. Anzi, è stato proprio l’altoatesino a cercarlo per fargli i complimenti dopo il trionfo di una settimana fa a Goiania, nel **Gp del Brasile**: “E Jannik devo dire che è stata una **grande sorpresa**. Io chiaramente sono un **suo tifoso**, come praticamente tutta l’Italia. E mi ha contatto **dopo il Brasile**“.

Lo stesso Bezzecchi ha sottolineato lo stupore e il **piacere** di potersi confrontare con Sinner: “È stata per me una **soddisfazione incredibile** poterlo conoscere e poterci **scambiare due chiacchiere**, anche solo per messaggio. Spero che avremo modo di **vederci**. Ci siamo risentiti qualche giorno fa”. “Veramente un supporto mitico da questi **due orgogli italiani**“, ha concluso il pilota riminese. Anche lui ne fa parte.

L’articolo Le chat dei campioni: i messaggi tra Sinner, Antonelli e Bezzecchi. Che svela: “Jannik è stata una grande sorpresa” proviene da Il Fatto Quotidiano.

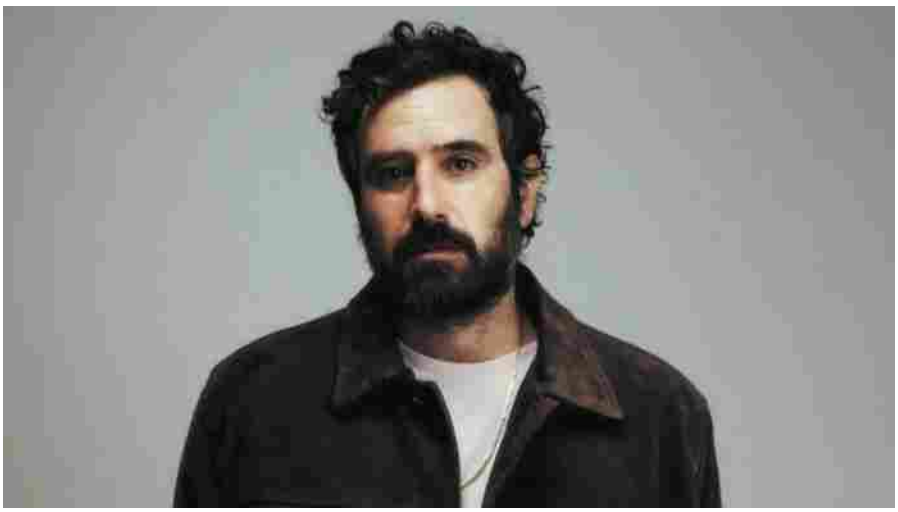
Leggi su: Il Fatto Quotidiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia le prime date del tour estivo 2026

Di **Eduardo Giometti** - 30 Marzo 2026



Tommaso Paradiso (foto Mattia Guolo) 3

A pochi giorni dal via del tour nei palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appuntamenti estivi

Dopo la partecipazione al *Festival di Sanremo* con il brano I *romantici,* tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, **Tommaso Paradiso** annuncia nuovi **appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo.

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album *Casa Paradiso* e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di Alghero.

Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

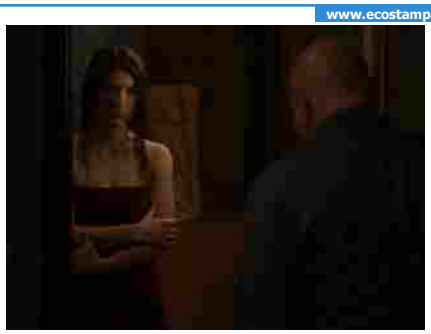
I tour di Tommaso Paradiso sono prodotti da *Live Nation*. I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili. Sullo stesso sito, dalle ore 14:00 di domani martedì 31 marzo, aprono le vendite per il tour estivo

Condividi:

Tommaso Paradiso

Articolo precedente
RTL 102.5 Power Hits Estate 2026, a Roma Blanco, Emma, Kid Yugi

Articolo successivo
Clara torna con il singolo Primadonna, ecco di cosa parla



La bambina di Chernobyl, recensione: il dramma del silenzio tra Vincenzo...

Enrico Scoccimarro - 30 Marzo 2026

La nostra recensione del film La bambina di Chernobyl, diretto da Massimo Nardin: un Kammerspiel noir tra silenzi opprimenti e segreti radioattivi Ambientato interamente durante...

K-Pop Demon Hunters, recensione: ecco perché ha conquistato il mondo (e...
28 Marzo 2026

Mike & Nick & Nick & Alice, recensione: Vince Vaughn viaggia...
28 Marzo 2026

ultime di serie tv

Bridgerton 5, Netflix annuncia la nuova stagione dedicata a Francesca e...

Raffaella Mazzei - 27 Marzo 2026

Bridgerton 5, Netflix e Shondaland annunciano la nuova stagione dedicata a Francesca e Michaela Stirling: ad interpretarle Hannah Dodd e Masali Baduza Netflix e Shondaland annunciano...

È morto Chuck Norris: addio a Walker Texas Ranger e leggenda...
20 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Gigi D'Alessio a Milano, la possibile scaletti dei concerti all'Unipol Forum di Assago

30 mar 2026 - 11:40

Matteo Rossini

©Getty

Nelle prossime settimane Gigi D'Alessio proseguirà la tournée esibendosi alla Kioene Arena di Padova, al Palaflorio di Bari, al Palaprometeo di Ancona, all'Unipol Arena di Bologna e infine al PalaRescifina di Messina

Il 31 marzo e il 1° aprile **Gigi D'Alessio** sarà in concerto all'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli attesi spettacoli del cantautore: dall'orario di inizio ai brani che potrebbero essere proposti.

gigi d'Alessio, la possibile scaletta dei concerti a milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Doppio appuntamento con la musica di Gigi D'Alessio. Dopo aver fatto tappa all'Inalpi Arena di Torino, il tour dell'artista arriverà a Milano. **Martedì 31 marzo** e **mercoledì 1° aprile** il cantante salirà sul palco dell'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21.00**. Al momento la voce di *Brividi d'amore* non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta delle due serate, attesi i suoi brani più amati. Come ripreso da *Setlist*, queste le canzoni proposte a Firenze nel dicembre del 2024:

- *Vivi*
- *Non mollare mai 2024*
- *'O posto d'Annare'*
- *Un cuore ce l'hai*
- *La donna che vorrei*
- *Un nuovo bacio*
- *Anna se sposa / 30 canzoni / Meza bucia*
- *Senza tuccà*
- *Quanti amori*
- *Te voglio bene ancora*
- *Spiegami cherè*
- *Nu dispietto*
- *Si te sapesse dicere*
- *Un cuore malato 2024*
- *Non dirgli mai*
- *Sei importante / Non riattaccare / Dove sei / Il cammino dell'età / Quando la mia vita cambierà*
- *Assaje*
- *Le mani / Insieme a lei / Io che non vivo / Ora*
- *Io vorrei*
- *Fra*
- *Primo appuntamento*
- *Una notte al telefono / Liberi da noi / Amore mio / L'amore che non c'è*
- *Di Notte, Annarè*
- *Una magica storia d'amore*
- *Miele*
- *Como suena el corazón*
- *Mon amur*
- *Fotomodelle un po' povere / Sotto le lenzuola / Buongiorno / Napule*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gigi D'Alessio, testo e significato del singolo Mezze verità

Nelle prossime settimane Gigi D'Alessio proseguirà la tournée nei palazzetti esibendosi alla Kioene Arena di **Padova**, al Palaflorio di **Bari**, al Palaprometeo di **Ancona**, all'Unipol Arena di **Bologna** e infine al PalaRescifina di **Messina**. Questo il calendario dei concerti:

- 11 aprile, Padova - Kioene Arena
- 15 aprile, Bari - Palaflorio
- 17 aprile, Ancona - Pala Prometeo
- 18 aprile, Bologna - Unipol Arena
- 24 aprile, Messina - PalaRescifina
- 25 aprile, Messina - PalaRescifina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio, l'album Nuje: "La speranza germoglia nella vita reale"

Lunedì 8 giugno Gigi D'Alessio si esibirà per il primo dei dieci concerti in scena in Piazza Carlo di Borbone, davanti alla **Reggia di Caserta**. L'artista ha scritto sul suo profilo Instagram che conta oltre un milione di follower: "Iniziate a scaldarvi perché faremo una vera e propria maratona di live!". A novembre il cantautore ha pubblicato il suo ultimo disco *Nuje*, arrivato al terzo posto della classifica settimanale FIMI degli album più venduti in Italia. Tra i lavori più popolari ricordiamo *Il cammino dell'età* e *Made in Italy*.

FOTOGALLERY

©Getty

1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Morte David Riondino, martedì i funerali a Roma

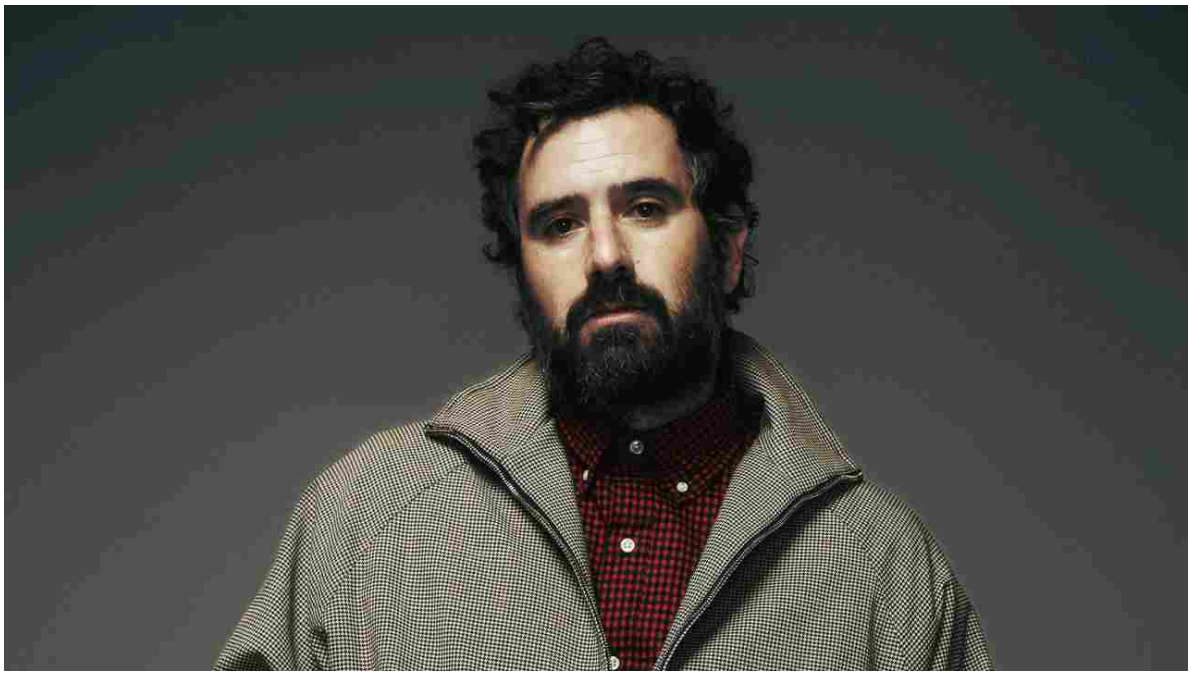
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Senza categoria

Tommaso Paradiso annuncia il tour estivo

di Staff Mar 30, 2026



Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente.

Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album *"Casa Paradiso"* e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato**, **con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra**.

Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il

Comunicati Stampa Musica

Rockin' 1000 la più grande rock band del Mondo si esibisce per la prima volta all' Allianz Stadium di Tori

Edoardo Bennato: "Quando sarò grande", quattro concerti evento accompagnato dalla Be-Band e dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

Sul palco con Tommaso, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre

no
30 Marzo 2026
Rockin' 1000, la più grande rock band del mondo, si esibirà per … Leggi tutto

Quartetto Flegreo
30 Marzo 2026
Edoardo Bennato è pronto a salpare: il "pirata del rock" sarà nelle … Leggi tutto

Sal Da Vinci: annunciate nuove date
30 Marzo 2026
La Sal Da Vinci mania non si arresta:

Negrita: "La storia, i viaggi, le canzoni", sette date esclusive in acustico
30 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori.

I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**.Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**.

Radio Deejay è la radio partner del tour nei Palasport.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

15 aprile 2026 – **Gorizia** – Palabigot

18 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

19 aprile 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile 2026 – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile 2026 – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile 2026 – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile 2026 – **Napoli** – Palapartenope

dopo la vittoria al Festival di… Leggi tutto

Questa estate i Negrita torneranno dal vivo per sette date esclusive, unici appuntamenti… Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO TOUR ESTIVO 2026

CALENDARIO – NUOVE DATE!

14 luglio 2026 – **Bassano del Grappa** – Bassano Music Park, Parco Ragazzi del ’99

16 luglio 2026 – **Pescara** – Stadio del Mare

18 luglio 2026 – **Catania** – Villa Bellini (Sotto il Vulcano Fest)

21 luglio 2026 – **Bari** – Arena Del Levante, Padiglione 71, Oversound Music Festival

23 luglio 2026 – **Salerno** – SalernoSounds

25 luglio 2026 – **Alghero** – Alguer Summer Festival

a cura di

tutto

Juli ha appena annunciato il suo primo album in uscita il 24 aprile

30 Marzo 2026

Il 24 aprile arriva “SOLITO CINEMA”, il primo album di JULI!… Leggi tutto

Angelica Bove annuncia le prime date del tour

30 Marzo 2026

Angelica Bove, una delle voci rivelazione del Festival di Sanremo 2026… Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Andrea consiglia 31#: 10 artisti e canzoni da ascoltare
LEGGI ANCHE – Eddie Brock – Largo Venue, Roma – 29 marzo 2026

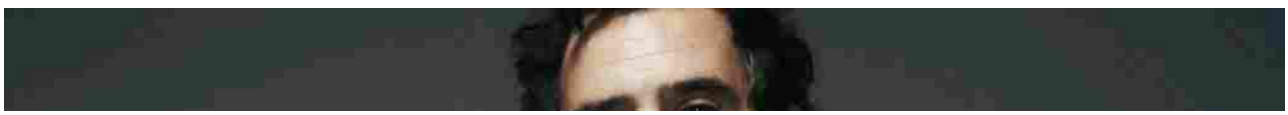
«
OLLY – Palazzo dello sport, Roma – 26 marzo 2026

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Related Post

Ultimi articoli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

di Ansa (ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA). . di Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE

Fai la mossa giusta.
Contro il cancro sostieni Candiolo.
5X1000
FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

CANTANDO

Juke Box la Notte delle Hit fa il bis a Torino con la Clerici e Clementino: al via la prevendita

Lo spettacolo si riaccende all'Inalpi Arena di Torino venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026

SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
30 MARZO 2026 - 11:59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonella Clerici

Play Pause Resume Stop

I più letti

LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 27 marzo

Dopo il successo dello scorso anno, la grande musica degli anni ’80, ’90 e 2000, riaccende l’**Inalpi Arena** di Torino e torna **venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026**, con due nuove serate evento condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**. Sul palco gli interpreti originali delle grandi hit che negli anni ci hanno fatto sognare, ballare ed emozionare. **Jukebox - La notte delle hit** è una celebrazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

potente della musica, una grande festa, un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni. Le prevendite dei biglietti dell'evento musicale che negli anni è divenuto un vero e proprio appuntamento, grazie anche alla partecipazione di alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, sono già attive sul portale **Ticketone**. Nelle prossime settimane, saranno annunciati i primi nomi leggendari che calcheranno il palco, portando in scena uno spettacolo senza precedenti. **Jukebox - La notte delle hit** è prodotto da A1 Pictures.

Powered by EVOLUTION GROUP

LINK TICKETONE: https://www.ticketone.it/eventseries/jukebox-la-notte-dell-hit-4117893/

TAG
Antonella Clerici , Clementino , Torino , Inalpi Arena , Ticketone , A1 Pictures , Jukebox - La notte delle hit , Jukebox , La notte delle hit , 11 settembre 2026

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 28 marzo

VENARIA
Il vento "cancella" la fioritura: delusione per i ciliegi alla Reggia di Venaria

IL BANDO
Carriera nella Pubblica Amministrazione: la SNA lancia il bando 2026

In primo piano

La "cassa", l'Avvocato (e Cuccia): ecco perché lo Stato non ha mai voluto entrare in Fiat

Juke Box la Notte delle Hit fa il bis a Torino con la Clerici e Clementino: al via la prevendita

Azzecca una quaterna, quattro terni e sei ambi al lotto: colpo grosso in provincia di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jukebox torna a Torino, notte di hit all'Inalpi Arena

Whatsapp

L´ Inalpi Arena si prepara ad accogliere di nuovo Jukebox - La notte delle hit , evento musicale che tornerà a Torino con due appuntamenti fissati per venerdì 11 e sabato 12 settembre . Alla conduzione ci saranno Antonella Clerici e Clementino , scelti per guidare una serata costruita tra musica, spettacolo e partecipazione del pubblico.

Dopo la risposta positiva registrata nella passata edizione, l´iniziativa torna con una formula che punta sui grandi successi degli anni ´80, ´90 e 2000 .

Due volti noti per riaccendere la festa

Il nuovo capitolo di Jukebox riparte da una coppia molto famosa. Da una parte Antonella Clerici , dall´altra Clementino , chiamati a tenere insieme ritmo, ironia e leggerezza in un contesto pensato per coinvolgere la platea dall´inizio alla fine.

L´evento viene presentato come una grande serata popolare, capace di mescolare intrattenimento e repertorio musicale in uno spazio che a Torino ospita spesso appuntamenti di forte richiamo.

Le canzoni che riportano indietro nel tempo

Il cuore dello show resta nella scelta musicale. Sul palco saliranno infatti gli interpreti originali di brani che hanno segnato più stagioni della musica leggera e che, negli anni, hanno accompagnato ricordi, feste e momenti collettivi.

L´idea è quella di riportare al centro una lunga serie di hit capaci di parlare a pubblici diversi, con una scaletta che attraversa tre decenni molto riconoscibili. L´evento viene descritto come una grande festa dedicata alla memoria musicale di più generazioni, con canzoni che hanno fatto cantare, ballare e commuovere.

Come acquistare i biglietti

Le prevendite risultano già aperte sul portale Ticketone , passaggio che segna di fatto l´avvio ufficiale della nuova edizione. Per quanto riguarda il cast, i nomi degli artisti non sono ancora stati comunicati, ma gli organizzatori hanno annunciato che nelle prossime settimane arriveranno i primi protagonisti destinati a salire sul palco torinese.

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Aprile, i concerti da non perdere a Torino: Annalisa, Gianni Morandi, Blanco e Elisa

immagine

Giovanni Allevi l´evento clou al Teatro Colosseo, le Bambole di Pezza al Teatro della Concordia Dai Subsonica alle Ogr, fino a Elisa e Annalisa all´Inalpi Arena. Ad aprile a Torino ci saranno moltissimi concerti da non perdere che regaleranno nuove serate indimenticabili ai fan della musica dal vivo. Quelli della band torinese Subsonica per i 30 anni di carriera , si annunciano speciali con tanto di scaletta differente per ogni serata per riuscire a riproporre i tre decenni della storia del gruppo in "Cieli su Torino 96-26". Domenica 12 aprile l´Inalpi Arena ospiterà una delle due date italiane del tour europeo di Tame Impala, il visionario progetto musicale del polistrumentista australiano Kevin Parker che si ispira alla cultura rave australiana. Domenica 19 aprile sul palco dell´ex PalaIsozaki salirà Gianni Morandi, martedì 21 aprile il rapper Frah Quintale concluderà il suo primo tour nei palasport, il Palazzetti´26. Al Teatro Colosseo l´appuntamento clou del mese di aprile sarà martedì 21 aprile per il ritorno di Giovanni Allevi con il suo "Piano Solo Tour 2026". "Tutto ciò che desidero è celebrare la bellezza e il miracolo della vita", ha anticipato il Maestro che offrirà un recital intenso e toccante, intrecciando le sue composizioni più amate da "Come sei veramente" a "Back to Life", da "Aria" a "Ti scrivo" a pagine più recenti nate dal suo percorso umano e artistico degli ultimi anni, in cui sta lottando contro un mieloma multiplo, un tumore del midollo osseo. Al Teatro della Concordia di Venaria l´appuntamento clou sarà martedì 28 aprile quando le Bambole di pezza torneranno live con il "Club Tour 2026". Anche nella seconda parte del mese l´Inalpi Arena proporrà i concerti di alcuni degli artisti più gettonati della scena italiana con Tommaso Paradiso, giovedì 23 aprile, reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici", Blanco, sabato 25 aprile, per il suo attesissimo debutto nei palazzetti, Elisa, mercoledì 29 aprile, che torna a Torino per il suo Palasport Live 2026 e Annalisa nuovamente in città per il suo "Ma noi siamo fuoco capitolo II". Aprile: i concerti a Torino 1, 3 e 4 aprile: Subsonica, Ogr 12 aprile, Tame Impala, Inalpi Arena 12 aprile Roberto Cacciapaglia, Conservatorio G. Verdi 19 aprile, Gianni Morandi, Inalpi Arena 21 aprile, Frah Quintale, Inalpi Arena 21 aprile, Giovanni Allevi, Teatro Colosseo 23 aprile, Tommaso Paradiso, Inalpi Arena 25 aprile, Blanco, Inalpi Arena 29 aprile, Elisa, Inalpi Arena 30 aprile, Annalisa, Inalpi Arena Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei palasport

Il cantautore porterà live il suo nuovo album Casa Paradiso (ANSA) - ROMA, 30 MAR - Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi. Prima nei palazzetti e poi all´aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un´emotività da cantare che è la sua cifra. Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del ´99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all´Arena Del Levante di Bari per l´Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno e il 25 luglio all´Alguer Summer Festival di Alghero. Tra poco più di due settimane prende il via il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tommaso Paradiso in concerto a Gorizia il 15 aprile al Palabigot

EVENTI Redazione 30 Marzo 2026 Oggi

Condividi sui tuoi social

Tommaso Paradiso in concerto a Gorizia il 15 aprile al Palabigot

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano *"I romantici"*, tra le canzoni più suonate in radio sin dall'uscita, **e a pochi giorni dal via del tour nei Palasport**, **Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi** che proseguono il percorso iniziato dal tour indoor imminente. Il ritorno alla dimensione live, quella che da sempre sente più sua, rimette al centro il rapporto diretto con il pubblico e riaccende la solidissima band che da anni lo accompagna, parte integrante della sua identità dal vivo. Prima nei palazzetti e poi all'aperto, **le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso"** e i grandi successi del cantautore romano danno forma a una potente scaletta che unisce presente e passato, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra. Il **tour estivo** farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di **Bassano del Grappa** presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di **Pescara**, il 18 luglio a Villa Bellini di **Catania** per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di **Bari** per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di **Salerno** e il 25 luglio all'Alguer Summer Festival di **Alghero**.

Tra poco più di due settimane prende il via il **tour nei Palasport**: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**. **Sul palco con Tommaso**, Matteo Cantaluppi alla direzione musicale e alle tastiere, Silvia Ottanà al basso, Angelo Trabace al pianoforte, Gianmarco Dottori alla chitarra acustica, Nicola Pomponi e Marco Antonio Musella alle chitarre elettriche, Daniel Fasano alla batteria, Roberta Montanari e Alice Barbara Tombola ai cori. I tour di **Tommaso Paradiso** sono prodotti da **Live Nation**. **I biglietti per le date nei Palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. Sullo stesso sito, **dalle ore 14:00 di domani** martedì 31 marzo, **aprono le vendite per il tour estivo**. **Radio Deejay** è la radio partner del tour nei Palasport.

LE PIÙ RECENTI

CRONACA
Anna Maria Cisint incontra il direttore generale dei Vigili [...]
30 Marzo 2026

IL COMUNE INFORMA
Premiata in Municipio la nuotatrice paralimpica Giorgia [...]
30 Marzo 2026

REGIONE
Forestali. Zannier, "a Gradisca d'Isonzo valorizzato il [...]
30 Marzo 2026

CRONACA
Cisterna di benzina in panne sull'A4, chiuso il tratto [...]
30 Marzo 2026

CRONACA
Gorizia. A fuoco il salotto di un appartamento, soccorse due [...]
30 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TMW / TORINO / PRIMO PIANO

Urbano Cairo
© foto di www.imagephotoagency.it

condividi tweet

OGGI ALLE 12:00 PRIMO PIANO
di ELENA ROSSIN
per Torinogranata.it
fonte Elena Rossin

Cairo tiene in scacco il Sindaco di Torino Lo Russo e l'Assessore allo Sport Carretta sullo stadio

Urbano Cairo non si smentisce mai e così come agisce in sede di calciomercato, prendendo quasi sempre i giocatori che servono e mai tutti negli ultimi giorni, utilizza lo stesso modus operandi anche con il Comune di Torino per quel che riguarda lo stadio Grande Torino Olimpico. Infatti a oggi, almeno per quanto è dato sapere, **non ha ancora dato una risposta se vuole acquistare l'impianto o se preferisce continuare ad affittarlo**. Certo **il contratto d'affitto scade a fine dicembre**, quindi fra 9 mesi, quindi c'è tutto il tempo,

ULTIME DAI CANALI

JUVENTUS Rudiger, il Real Madrid non dispera per il rinnovo

SALERNITANA Salernitana, nel crollo di Potenza non ha funzionato quasi nulla

MILAN Pulisic al The Athletic: "È un periodo difficile, devo restare positivo. So che a un certo punto la palla colpirà il …

GIANAERMINIO Giana Erminio, Primavera 4 sconfitta ma saldamente ai playoff

AVELLINO Ballardini torna a Palermo: due stagioni in A e la salvezza in 6 giornate nel 2016

LAZIO Isaksen: "Pochi gol con la Lazio? È assurdo. Con la Nazionale..."

TORINO Cairo tiene in scacco il Sindaco di Torino Lo Russo e l'Assessore allo Sport Carretta sullo stadio

ROMA Come stanno giocando i nazionali giallorossi in giro per il mondo

ALTRE DAI CANALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

però **il Torino Fc per il scriversi al prossimo campionato deve comunicare alla Lega Calcio dove giocherà per tutta la prossima stagione**, che va dal 1° luglio 2026 al 30 giugno 2027, **le partite casalinghe e deve farlo entro giugno**, quindi fra 3 mesi.

Lo stadio è di proprietà del Comune di Torino e le ipoteche che vi gravavano sono state tolte e non ci sono più dallo scorso 1° luglio. **Il prezzo dell'impianto è stato già stabilito dalla Praxi**, una società di consulenza strategica e operativa, **su richiesta del Comune e qui nasce il primo nodo: l'advisor ha redatto la perizia però il Comune non l'ha resa pubblica**. Circolano **indiscrezioni** che il valore sia **fra i 20 e i 30 milioni di euro**. Sorge quindi spontanea la domanda: **perché non comunicare il prezzo dello stadio?**. A chi giova tenerlo segreto? Si tratta in fin dei conti di un **bene pubblico e allora perché il sindaco Lo Russo e l'assessore allo sport Carretta, entrambi del Partito Democratico, non agiscono in maniera trasparente?**. Una domanda che non ha risposta e sulla quale ognuno può solo fare ipotesi.

Cairo ha già detto pubblicamente lo scorso 24 febbraio, durante la conferenza stampa di presentazione del nuovo allenatore D'Aversa, **che a lui non è stato comunicato quanto periziato dalla Praxi, quindi il costo stabilito per il Grande Torino Olimpico**. **Se Cairo non avesse detto il vero** su questo allora **Lo Russo e/o Carretta avrebbero dovuto smentirlo e non avendolo fatto non può che voler dire che il patron del club granata su questo ha detto la verità**. Il Torino Fc è l'affittuario e di conseguenza dovrebbe essere messo a conoscenza del valore dello stadio nel caso fosse interessato all'acquisto. Questo è un assist per Cairo che quindi può tergiversare sul decidere se comprare o meno lo stadio.

Il Comune di Torino vorrebbe vedere lo stadio e allora adesso che sa quanto vale perché non ha indetto un bando pubblico per trovare un acquirente? Altra domanda alla quale non c'è risposta. Si può quindi pensare che sia un **gentlemen agreement nei confronti di Cairo** che **non è solo il più diretto interessato all'acquisto dello stadio, ma è anche l'editore più importante d'Italia avendo**, fra le altre cose, **il Corriere della Sera**, quotidiano che è considerato "specchio" delle dinamiche sociali e del potere del Paese e che negli anni ha talvolta influenzato il corso politico, **e La 7** per cui **nessun politico ha interesse nel fare alcunché di sgradito a chi possiede strumenti tanto potenti dell'informazione**. Va tenuto ben a mente che **nel 2027 a Torino ci saranno le elezioni amministrative e Lo Russo ha intenzione di ricandidarsi per la carica di Sindaco e anche Carretta vorrà essere rieletto** e quindi di certo vorranno essere in buoni rapporti con Cairo che ha anche l'edizione di Torino del Corriere della Sera. Certo **Lo Russo e Carretta devono rispondere del loro operato anche ai cittadini-elettori, ma questo forse li preoccupa meno di tenersi buono Cairo**.

Sullo stadio poi c'è la questione ristrutturazione che va fatta seguendo quanto prescritto dalla "Legge Pisanu" (230/2005) che, fra le altre cose, **regolamenta con rigidi requisiti anche le barriere, la separazione dei settori, tornelli, posti a sedere numerati e che include anche l'area esterna con l'anello di pre-filtraggio** e non ultimo che **l'impianto è sotto l'egida della Soprintendenza delle Belle Arti per cui non può essere abbattuto e ricostruito ex novo**, come avvenne con il Delle Alpi quando fu acquistato dalla Juventus, **e ogni lavoro per ristrutturarlo deve tenere conto della salvaguardia delle parti che sono sotto tutela**. In occasione delle **Olimpiadi Invernali del 2006 l'allora Comunale fu ristrutturato, ma a distanza di soli 20 anni presenta già moltissime criticità** fra le più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

macroscopiche: la copertura va risistemata perché **quando piove filtra acqua sugli spalti e non solo**. **Durante la partita con il Lecce**, dello scorso 1 febbraio, **si è rotto un tubo dell'acqua e si sono allagati gli spogliatoi**. **Non ci sono parcheggi appositamente dedicati** e lo stadio sorge in un quartiere altamente popolato che già ha carenza di parcheggi. Alle spalle sorge **l'Inalpi Arena che limita la possibilità di avere un'area commerciale così come le grandi e importanti strade intorno, via Filadelfia e Corso Giovanni Agnelli**. Per non parlare poi che **i gradini per raggiungere i posti a sedere sono faticosi da salire e non vi sono corrimano sui quali appoggiarsi**, finora, per fortuna, nessuno ha fatto rovinose cadute con gravi conseguenze per l'integrità fisica, ma si tratta solo di un caso e chi frequenta regolarmente l'impianto lo sa benissimo. La **tribuna stampa poi è formata da banchetti a due posti alquanto piccoli, senza monitor per rivedere le azioni, le prese di corrente sono poste in basso in mezzo ai seggiolini scomodissime da utilizzare e l'impianto wifi funziona male**. Insomma tutta una serie di problematiche che in caso di ristrutturazione dovrebbero essere risolte.

Tutto questo permette a Cairo, qualora volesse mai comprare lo stadio o comunque chiunque altro fosse interessato, **di chiedere sconti sul prezzo facendo pesare che la ristrutturazione sarebbe molto costosa e con un relativo rientro dei costi poiché l'area commerciale sarebbe di circa 12mila metri quadri (lo stadio della Juventus ne ha 34 mila)**. Ed è sicuramente per questo che Cairo parlando dei costi per comprare lo stadio ha fatto gli esempi di Bergamo e Udine dove **Atalanta e Udinese hanno comprato gli stadi spendendo rispettivamente 8,6 e 4,8 mln e poi li hanno ristrutturati**. E in quello dell'Atalanta, proprio pochi giorni fa, l'Italia vi ha giocato i playoff con l'Irlanda del Nord per accedere al Mondiale. **E' evidente che c'è una grande distanza fra 4,8-8,6 e i presunti 20-30 mln che costerebbe acquistare il Grande Torino Olimpico**. E si può stare certi che se non fosse Cairo, ma chiunque altro a comprare lo stadio chiederebbe sconti.

Cairo è un privato e quindi fa i suoi interessi, ma il Sindaco Lo Russo e l'Assessore allo Sport del Comune di Torino Carretta sono politici eletti che ricoprono le massime cariche della 4° città italiana e rispondono del loro operato ai cittadini per cui hanno l'obbligo, morale e politico, di non farsi tenere in scacco da Cairo.

ARTICOLI CORRELATI

Torino, nodo stadio: perizia a 25 mln, Cairo tace. E Bank of America cerca acquirenti per il club

La suggestione Lewandowski per la Juve. Tuttosport: "Lewa, ascolta Douglas Costa: vai alla Juve!"

Il Torino è in vendita? Circola un dossier sul club granata tra i tavoli di Bank of America

ALTRE NOTIZIE

Lazio, Bava nel mirino per il settore giovanile: contatti positivi. Il Catanzaro prova a blindarlo

Italia, trappola Bosnia. La Stampa in prima pagina: "A Zenica non è solo calcio"

Torino, nodo stadio: perizia a 25 mln, Cairo tace. E Bank of America cerca acquirenti per il club

La suggestione Lewandowski per la Juve. Tuttosport: "Lewa, ascolta Douglas Costa: vai alla Juve!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LUNEDì, 30 MARZO 2026 AGGIORNATO ALLE 11:37

Pubblicità

PERUGIA, SPORT24

Champions League: la Sir Sicoma Monini si avvicina ad una notte speciale. In palio le Final Four di Torino

Mercoledì 1 aprile al PalaBarton Energy è in programma la gara di ritorno contro il Guaguas sconfitto 3-2 all'andata

30 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Sir Sicoma Monini continua la preparazione in vista di una delle partite più importanti della stagione. Mercoledì 1 aprile alle 20.30, il PalaBarton Energy sarà il teatro della sfida di ritorno dei quarti di finale di Champions League contro il Guaguas di Las Palmas. Reduce dal successo per 3-2 maturato all'andata, Perugia punta a ripetersi per staccare il pass per le Final Four di Torino in programma il 16 e il 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino. A Pian di Massiano sarà una notte tutta da vivere.

Vendita libera Prosegue la vendita libera per la gara di mercoledì. È possibile acquistare i tagliandi in tutti i punti vendita abilitati e on line, sul circuito vivaticket. Per i possessori di abbonamento stagionale, il match è compreso nel pacchetto.

Questo contenuto è libero e gratuito per tutti ma è stato realizzato anche grazie al contributo di chi ci ha sostenuti perché crede in una informazione accurata al servizio della nostra comunità. Se puoi fai la tua parte. Sostienici

Accettiamo pagamenti tramite carta di credito o Bonifico SEPA. Per donare inserisci l'importo, clicca il bottone Dona, scegli una modalità di pagamento e completa la procedura fornendo i dati richiesti.

Pubblicità

© 2026 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010 Powered by Newspack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

L'UNIONE SARDA CHINESE

音乐会

30 marzo 2026 alle 15:05, aggiornato il 30 marzo 2026 alle 15:20

Tommaso Paradiso 在阿尔盖罗：7 月 25 日阿尔盖罗夏季节见！

这位创作型歌手在结束 Palasport 巡演几天后，便宣布了他的夏季现场演出计划。

托马索·帕拉迪索 (ANSA/ETTORE FERRARI)

Per restare aggiornato entra nel nostro ***canale Whatsapp***

在参加圣雷莫音乐节演唱歌曲《I romantici》之后，在 Palasport 巡演开始前几天，Tommaso Paradiso 宣布了新的夏季演出日期，其中包括 7 月 25 日在阿尔盖罗举行的 Alguer 夏季音乐节。

先是在体育馆，然后是户外，这位罗马创作型歌手的新专辑《天堂之家》中的歌曲和他的经典金曲构成了**一套融合了现在和过去的歌单**，其饱满而直接的声音和动人的情感是他的标志性特色。

夏季巡演将于 7 月 14 日在巴萨诺-德尔格拉帕的巴萨诺音乐公园 (Parco Ragazzi del '99) 举行，7 月 16 日在佩斯卡拉的 Stadio del Mare 举行，7 月 18 日在卡塔尼亚的 Villa Bellini 参加 Sotto il Vulcano 音乐节，7 月 21 日在巴里的 Arena Del Levante 参加 Oversound 音

INSULARITÀ

卡布拉斯，考古学家抵达塔罗斯

这项研究将由博洛尼亚大学开展。该项目已获得市议会的批准。

萨拉·皮纳

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

乐节，7月23日在萨莱诺的SalernoSounds音乐节，**然后前往撒丁岛。**

再过两周多一点，Palasport巡回赛就要开始了：在4月15日于戈里齐亚的Palabigot体育馆进行首场比赛之后，托马索·帕拉迪索将于4月18日和19日在罗马的Palazzo dello Sport体育馆，4月22日在米兰的Unipol Forum体育馆，4月23日在都灵的Inalpi Arena体育馆，4月25日在博洛尼亚的Unipol Arena体育馆，4月26日在帕多瓦的Kioene Arena体育馆，4月28日在佛罗伦萨的Mandela Forum体育馆，以及4月30日在那不勒斯的Palapartenope体育馆进行比赛。

（Unioneonline/D）

© Riproduzione riservata

此内容已自动翻译

VIDEOLINA radiolina

CONSULTA IL TUO ABBONAMENTO | ACQUISTA UN ABBONAMENTO | LA BIBLIOTECA DELL'IDENTITÀ | ANNUNCI | PAGINE SARDE

L'UNIONE SARDA

Cookie e Privacy policy
Necrologi e Economici
Pubblicità
Contatti
Modifica impostazioni privacy
Informativa commenti
Corporate

Scarica l'app de L'Unione Sarda
Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

SPETTACOLI

IL CONCERTO

30 marzo 2026 alle 15:04, aggiornato il 30 marzo 2026 alle 15:06

Tommaso Paradiso ad Alghero: appuntamento il 25 luglio all'Alguer Summer Festival

Il cantautore annuncia i live estivi a pochi giorni dal tour nei Palasport

Tommaso Paradiso (ANSA/ETTORE FERRARI)

Per restare aggiornato entra nel nostro ***canale Whatsapp***

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "I romantici" e a pochi giorni dal via al tour nei Palasport, Tommaso Paradiso annuncia nuovi appuntamenti estivi tra cui il 25 luglio quello all'Alguer Summer Festival di Alghero.

L'ODISSEA

Nuovo stadio di Cagliari: «In settimana la controproposta del Comune sul canone»

IL MONITORAGGIO

«In Sardegna pollini molto al di sopra della media stagionale»: brutte notizie per gli allergici

L'Arpas: fenomeno causato da intense piogge invernali e dal rapido aumento delle temperature

L'INIZIATIVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Prima nei palazzetti e poi all'aperto, le canzoni del nuovo album "Casa Paradiso" e i grandi successi del cantautore romano danno forma a **una scaletta che unisce presente e passato**, con un suono pieno e diretto e un'emotività da cantare che è la sua cifra.

Il tour estivo farà tappa il 14 luglio al Bassano Music Park di Bassano del Grappa presso il Parco Ragazzi del '99, il 16 luglio allo Stadio del Mare di Pescara, il 18 luglio a Villa Bellini di Catania per il Sotto il Vulcano Fest, il 21 luglio all'Arena Del Levante di Bari per l'Oversound Music Festival, il 23 luglio al SalernoSounds di Salerno **e poi la Sardegna.**

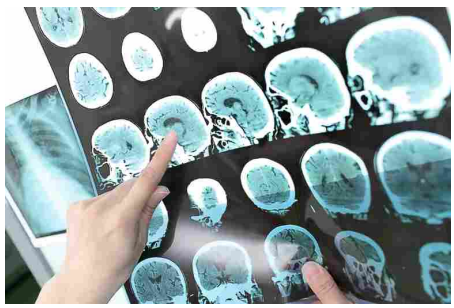
Tra poco più di due settimane prenderà il via invece il tour nei Palasport: dopo la data zero del 15 aprile al Palabigot di Gorizia, Tommaso Paradiso sarà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

(Unioneonline/D)

© Riproduzione riservata

Tags: Tommaso Paradiso

COMMENTI



Prevenire e affrontare l'ictus, un incontro a Sassari

Appuntamento al Santissima Annunziata

L'ANNUNCIO

Selvaggia Lucarelli posticipa il matrimonio con Lorenzo Biagiarelli: «Non siamo riusciti a organizzarlo»

A NON PERDERE

Tommaso Paradiso ad Alghero: appuntamento il 25 luglio all'Alguer Summer Festival

"Harry Potter": nuovi problemi con la serie tv

Giovanni Scanu

Festha Manna a Porto Torres: sul palco arriva Francesco Gabbani

Mariangela Pala

Cosa dicono le stelle per il 30 marzo 2026

Sal da Vinci a Golfo Aranci: la Sardegna tra le tappe del tour estivo del vincitore di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

L'UNIONE SARDA ENGLISH

THE CONCERT

30 marzo 2026 alle 15:05, aggiornato il 30 marzo 2026 alle 15:20

Tommaso Paradiso in Alghero: see you on July 25th at the Alghero Summer Festival.

The singer-songwriter announces his summer live shows just a few days after his Palasport tour.

Tommaso Paradiso (ANSA/ETTORE FERRARI)

Per restare aggiornato entra nel nostro ***canale Whatsapp***

After participating in the Sanremo Festival with the song "I romantici" and a few days before the start of the Palasport tour, Tommaso Paradiso announces new summer dates including the one at the Alguer Summer Festival in Alghero on 25 July.

First in the arenas and then outdoors, the songs from the new album "Casa Paradiso" and the great hits of the Roman singer-songwriter give shape to **a setlist that unites present and past** , with a full and direct sound and a singable emotion that is his hallmark.

The summer tour will stop on July 14th at the Bassano Music Park in Bassano del Grappa

INSULARITÀ

Cabras, archaeologists arriving in Tharros

The research will be conducted by the University of Bologna. The project was authorized by the City Council.

Sara Pinna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

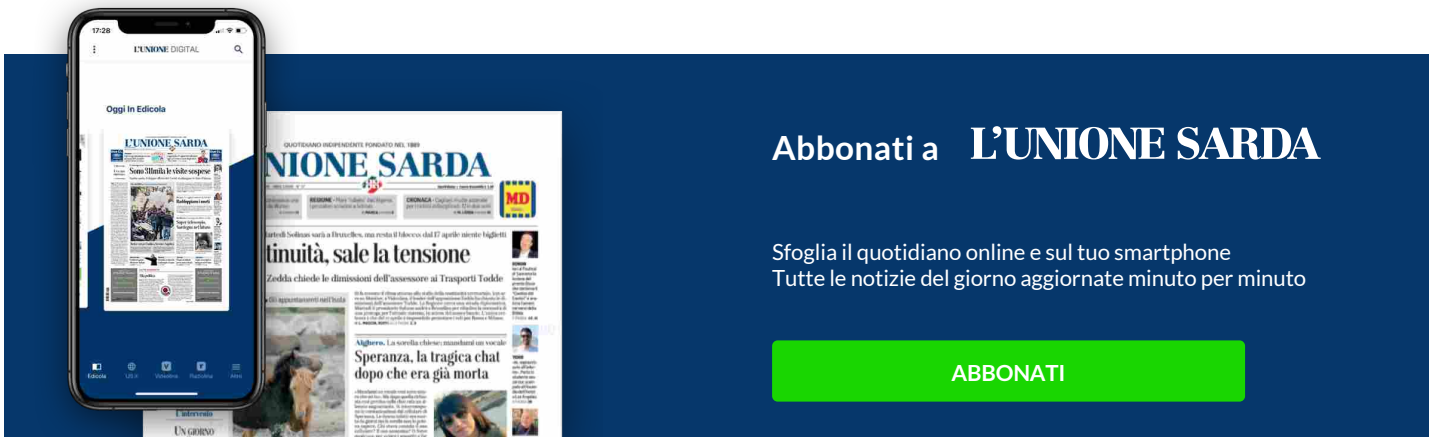
at the Parco Ragazzi del '99, on July 16th at the Stadio del Mare in Pescara, on July 18th at Villa Bellini in Catania for the Sotto il Vulcano Fest, on July 21st at the Arena Del Levante in Bari for the Oversound Music Festival, on July 23rd at the SalernoSounds in Salerno **and then in Sardinia.**

In just over two weeks, the Palasport tour will kick off : after the zero date on April 15th at the Palabigot in Gorizia, Tommaso Paradiso will be at the Palazzo dello Sport in Rome on April 18th and 19th, at the Unipol Forum in Milan on April 22nd, at the Inalpi Arena in Turin on April 23rd, at the Unipol Arena in Bologna on April 25th, at the Kioene Arena in Padua on April 26th, at the Mandela Forum in Florence on April 28th and at the Palapartenope in Naples on April 30th.

(Unioneonline/D)

© Riproduzione riservata

This content has been automatically translated



VIDEOLINA radiolina

CONSULTA IL TUO ABBONAMENTO | ACQUISTA UN ABBONAMENTO | LA BIBLIOTECA DELL'IDENTITÀ | ANNUNCI | PAGINE SARDE

L'UNIONE SARDA

Cookie e Privacy policy
Necrologi e Economici
Pubblicità
Contatti
Modifica impostazioni privacy
Informativa commenti

Scarica l'app de L'Unione Sarda
Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

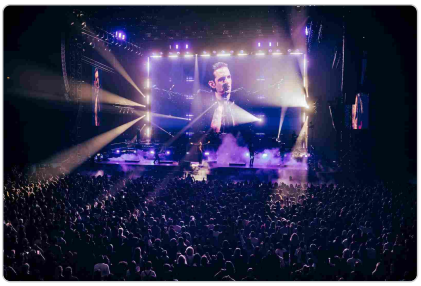
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Achille Lauro conquista Torino: nel 2027 arriva il grande show all'Allianz Stadium il 22 giugno 2027



Dopo aver infiammato i palazzetti italiani con due date completamente sold-out anche a Torino Achille Lauro guarda già al futuro e annuncia una nuova tappa fondamentale del suo percorso: il tour negli stadi 2027 farà tappa anche nel capoluogo piemontese. ?? L´appuntamento è fissato per il 22 giugno 2027 allo Allianz Stadium, destinato a diventare uno degli eventi musicali più attesi in città. Torino protagonista del nuovo tour negli stadi La data torinese rientra nel tour Per sempre noi 2027 , primo vero viaggio negli stadi dell´artista, che segna la consacrazione definitiva di un percorso musicale in costante crescita. Dopo il successo delle tappe all´Inalpi Arena (14 e 24 marzo 2026, entrambe sold-out), il ritorno a Torino assume un valore simbolico: un pubblico già conquistato pronto a riempire uno stadio intero Un artista inarrestabile: dai palazzetti agli stadi Il 2026 rappresenta un anno di transizione ma anche di conferma: Tour nei palazzetti: tutto esaurito in tutta Italia Due grandi eventi già sold-out: Stadio Olimpico (Roma 10 giugno 2026) Stadio San Siro (Milano 15 giugno 2026) Rimane disponibile solo la data del 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri. A confermare questo momento straordinario anche l´uscita del nuovo singolo In viaggio verso il Paradiso , simbolo di una fase artistica proiettata verso nuovi orizzonti. Biglietti: dove acquistare e come partecipare ??? Acquisto ticket ufficiali ?? Disponibili su Ticketone ?? Presso punti vendita autorizzati ?? Link diretto (ufficiale): https://www.ticketone.it ?? I biglietti sono già in vendita per: Tour stadi 2027 (inclusa Torino Data 7 giugno 2026 (Rimini) Il calendario del tour 2027 Ecco le principali tappe del tour Per sempre noi 3 giugno Udine 6 giugno Bologna 11 giugno Bari 15 giugno Milano 22 giugno Torino (Allianz Stadium) 26 giugno Padova 30 giugno Roma 10 luglio Messina ?? Torino si inserisce quindi in un circuito di grandi città italiane , confermandosi tra le capitali della musica live. Uno spettacolo oltre la musica I live di Achille Lauro si distinguono per: Forte impatto visivo Narrazione artistica personale Connessione diretta con il pubblico Il passaggio agli stadi porterà uno show ancora più ambizioso, con scenografie spettacolari e produzione su larga scala Riepilogo informazioni ?? Artista: Achille Lauro ?? Città: Torino ?? Data: 22 giugno 2027 ??? Location: Allianz Stadium ??? Biglietti: ?? https://www.ticketone.it ?? Punti vendita autorizzati ?? Nuovo singolo: In viaggio verso il Paradiso

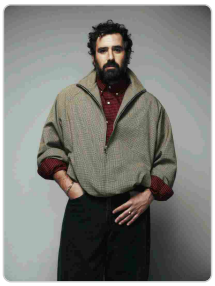
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna a Torino: all'Inalpi Arena il 23 aprile, uno dei concerti piu' attesi della p



Torino si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti musicali più attesi della primavera 2026. Il ritorno live di Tommaso Paradiso farà tappa nel capoluogo piemontese il 23 aprile 2026 all´Inalpi Arena, nell´ambito del suo nuovo tour nei palasport Un evento che si inserisce in un momento particolarmente importante per l´artista romano, reduce dalla partecipazione al Festival di Sanremo con il brano I romantici , già tra i più trasmessi in radio. Torino al centro del ritorno live di Paradiso Dopo anni in cui il rapporto con il pubblico è stato inevitabilmente limitato, il tour rappresenta un ritorno alla dimensione più autentica per Paradiso: il contatto diretto con le persone La data torinese assume un valore speciale: Torino è una delle piazze musicali più attive d´Italia l´Inalpi Arena è tra le venue più importanti del Nord il pubblico piemontese ha sempre risposto con grande partecipazione ?? Il concerto del 23 aprile si preannuncia come uno degli eventi clou della stagione indoor cittadina. Uno spettacolo tra passato e presente Il live porterà sul palco: i brani del nuovo album Casa Paradiso i grandi successi che hanno segnato la carriera dell´artista una scaletta pensata per essere cantata dall´inizio alla fine dal pubblico Ad accompagnarlo ci sarà la sua band storica , elemento fondamentale dell´identità live di Paradiso, con musicisti di alto livello e una direzione musicale curata nei dettagli. Il risultato sarà uno show dal suono pieno e diretto , capace di alternare momenti intimi e passaggi più energici. Biglietti: tutte le informazioni utili ??? Dove acquistare i ticket ?? Link ufficiale: https://www.livenation.it/tommasoparadiso ?? Circuiti autorizzati collegati a Live Nation ?? I biglietti sono già disponibili per tutte le date del tour nei palasport. ?? Alcune tappe (come Roma) hanno già registrato il sold-out , segnale di una forte richiesta anche per le altre città, inclusa Torino. Il tour nei palasport: un viaggio in tutta Italia Il concerto di Torino si inserisce in un calendario che toccherà le principali città italiane: Gorizia (data zero) Roma (due date, una già sold-out) Milano Torino 23 aprile Bologna Padova Firenze Napoli ?? Radio partner del tour: Radio Deejay

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18.2 C Milano domenica, Marzo 29, 2026

Dietro la Notizia.eu
www.dietrolanotizia.eu
Quotidiano on-line

askanews | mi scrive a mezzanotte***29/03/2026 ore 17:32 - M.O., Meloni telefona a Pizzaballa: vicinanza

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE PDF

MUSICA

Giorgia tornerà in autunno con "G-Last Call"

By Tiziana Barbetta 29 Marzo 2026

80 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia 2026 - Inalpi Arena - William Bruto-

Dopo i palasport e il tour estivo che la vedrà protagonista da luglio, quest'autunno **Giorgia tornerà con "G-LAST CALL"**, che partirà il 19 settembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo.

Seguiranno poi i due appuntamenti speciali, già annunciati alla Reggia di Caserta (21 settembre) e all'Arena di Verona (28 settembre).

L'artista farà tappa nella "sua" Roma il 24 settembre, e concluderà con una serata-evento il 3 ottobre all'Unipol Dome di Milano, condividendo il palco con gli artisti che hanno fatto parte degli ultimi due anni di viaggio musicale straordinario.

ULTIMI ARTICOLI

DISABILITA'
A Milano la prima scuola di wheelchairpadel collegata direttamente con un ospedale

CULTURA
ChoruLife Arena, Bergamo: Cirque du Soleil "Ovo", dal 9 al 12 Aprile

CULTURA
Teatro Litta di Milano: Piero Sidoti, con il musical scientifico "RiconoScienza"

CULTURA
Sergio Bonelli Editore presenta: Tex. Montales - Terza Edizione

TRASPORTI
Milano Serravalle – Comunicato prossime chiusure

Carica di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia 2026 – Inalpi Arena – William Bruto-

Con questi ultimi due appuntamenti si arriva a quota 6 date a Roma e 4 date a Milano.

Queste le date del "G-LAST CALL":

19/09/2026 | JESOLO – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
21/09/2026 | CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE
24/09/2026 | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT NUOVA DATA
28/09/2026 | VERONA – ARENA DI VERONA
03/10/2026 | MILANO – UNIPOL DOME ULTIMA DATA!!!

I biglietti per le nuove date di Jesolo, Roma e Milano sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Per info friendsandpartners.it

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia

Tiziana Barbetta

TAGS autunno | davidefalco | dietrolanotizia | diretta | due appuntamenti speciali | estate 2026 | g-last call | GIORGIA | giornaleonline | informazione | milano | milano cortina | milanocity | mondodisabile | musica | news | notizia | notizie | novatemilanese | quotidiano italiano | quotidiano online | seconda parte tour | stasera in tv | VACANZE | viaggi | viaggio musicale straordinario | Youtube

Condividi | Facebook | Twitter | Pinterest | +

ARTICOLO PRECEDENTE

A Milano la prima scuola di wheelchairpadel collegata direttamente con un ospedale

Tiziana Barbetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047