

Dal **27 APRILE 2026**
Al **3 MAGGIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

27 APRILE – GDOWEEK

RETAIL & INDUSTRIA



Formaggi

solido lo stato di salute del prodotto a peso imposto

La quota dei formaggi nella spesa alimentare latte e derivati è del 14,2%. Il segmento a più alta vocazione industriale è quello a cui gli italiani si affidano per contenere il processo di spesa consapevole cercando servizio e convenienza

a cura di **Patrick Fontana**

Con un giro d'affari di 5,7 miliardi di euro il mercato dei **formaggi a peso imposto (PI) ha registrato un trend a valore del +6,7% rispetto all'anno precedente,** a seguito di un incremento dei volumi di vendita (+1.6%) e dell'aumento del prezzo medio a volume (+5.1%). La categoria registra cross-area e cross-canale una espansione assortimentale: a totale Italia il numero medio di referenze per punto di vendita si attesta intorno a 118 item (+2,9%). **Si registra una leggera riduzione della pressione promozionale a livello nazionale.** A guidare la crescita sono principalmente Area 1 e Area 4.
All'interno della categoria, le mozzarelle sono un segmento rilevante e rappresentano il 26,3% dell'intero fatturato: registrano una crescita a valore (+4,6%) pur rimanendo flat a volume (+0,5%), in seguito all'aumento del prezzo medio (+4,1%). A guidare la crescita a valore dei formaggi **sono i segmenti a grana dura, i prodotti da tavola interi, i freschi industriali, poi ricotta e crescenze,** nei quali si nota una rilevante espansione assortimentale. Quello dei formaggi duri è il secondo segmento in termini di fatturato (22,8% della categoria) e registra una rilevante crescita sia a valore (+12,6%) che a volume (+3,2%), come conseguenza di un aumento del prezzo medio del +9,1%. I prodotti a grana dura si posizionano sopra la media del prezzo di categoria, con un indice pari a 166. Rispetto al periodo precedente, il numero medio di referenze per pdv aumenta del +2,8% mentre si registra una riduzione dell'intensità promozionale del 2,0%.
Il segmento dei formaggi da tavola interi/porzionati genera il 13% del fatturato del comparto. **La spinta dei volumi è dovuta a una diminuzione del prezzo medio** accompagnata da un aumento distributivo del 2,6% (18 referenze per pdv). In particolare, la feta guida la crescita del segmento con un +13,2% di vendite a volume e +15,2% di vendite a valore. Le proposte affettate vantano una quota del 5,1% con una crescita a valore del +6,8%. **Katia Mauri - NIQ**

Scenario di mercato

a cura
di Katia Mauri - NIQ

Segmentazione del mercato per tipologia di formaggio
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
TOTALE FORMAGGI	5.776.230.041	**532.572.623**	2.589.183.108	**10,85**	**28,5**	**117,9**
Mozzarelle	1.520.527.844	**162.270.820**	625.519.054	**9,37**	**32,5**	**20,8**
Mozzarelle Latte Vaccino	1.092.424.861	**127.125.923**	457.691.063	**8,59**	**34,1**	**13,2**
Mozzarelle Bufala	265.701.889	**20.009.726**	75.025.938	**13,28**	**32,9**	**4,4**
A grana dura Totale	1.316.201.091	**72.859.006**	566.152.774	**18,07**	**24,0**	**17,6**
Grattugiato	894.779.115	**52.814.496**	468.823.931	**16,94**	**25,2**	**10,2**
Pezzi Interi	244.689.947	**11.764.757**	38.674.817	**20,80**	**21,4**	**4,3**
Bocconcini	137.312.037	**6.448.539**	42.164.707	**21,29**	**22,7**	**2,9**
Scaglie	39.077.512	**1.812.610**	16.334.164	**21,56**	**12,5**	**1,6**
Da tavola Totale	743.011.099	**62.860.984**	261.328.994	**11,82**	**22,1**	**18,0**
Paste Filate Stagionate	153.510.316	**14.397.962**	56.352.706	**10,66**	**21,9**	**4,4**
Gorgonzola	117.578.108	**9.731.455**	46.245.049	**12,08**	**28,5**	**2,9**
Feta	114.620.714	**8.264.016**	40.149.947	**13,87**	**20,4**	**2,4**
Emmenthal e simili	61.175.308	**5.724.200**	21.031.460	**10,69**	**19,7**	**2,0**
Porzionati Senza Lattosio	50.840.247	**4.054.526**	18.494.554	**12,54**	**35,9**	**2,4**
A Crosta Fiorita	48.999.359	**4.121.449**	19.218.395	**11,89**	**28,1**	**2,1**
Altri da Tavola	48.912.629	**3.594.987**	15.812.953	**13,61**	**22,8**	**2,6**
Pecorino	33.109.594	**1.868.582**	7.399.402	**17,72**	**12,0**	**2,0**
Asiago	29.824.207	**2.503.099**	8.355.142	**11,91**	**13,1**	**1,3**
Fontina/Fontal	21.475.760	**2.176.115**	7.128.219	**9,87**	**15,0**	**1,2**
Esteri	16.332.451	**1.667.923**	5.578.051	**9,79**	**10,8**	**1,4**
Quartirolo	12.154.408	**1.393.669**	3.868.756	**8,72**	**4,0**	**1,1**
Caciotte	8.409.603	**842.859**	2.051.867	**9,98**	**23,8**	**1,4**
Taleggio	7.662.420	**714.360**	2.798.584	**10,73**	**15,5**	**1,1**
Montasio	4.953.153	**388.733**	1.664.084	**12,74**	**11,6**	**1,1**
Freschi Industriali	463.469.697	**51.331.145**	270.260.032	**9,03**	**31,2**	**14,1**
Crescenza	301.789.993	**27.619.062**	168.699.811	**10,93**	**34,8**	**7,0**
Da tavola in fette	297.317.583	**23.511.471**	162.264.846	**12,65**	**15,9**	**8,9**
Fusi	278.453.421	**35.319.539**	130.148.824	**7,88**	**32,9**	**8,3**
Freschi tradizionali	247.537.741	**21.395.770**	114.894.992	**11,57**	**28,8**	**8,1**
Ricotta	177.748.298	**31.933.133**	134.446.070	**5,57**	**25,0**	**7,1**
Paste filate uso cucina	153.500.593	**16.748.076**	50.480.539	**9,17**	**30,9**	**3,5**
Paste filate fresche	147.357.523	**11.355.757**	58.320.681	**12,98**	**27,2**	**4,1**
Mascarpone	125.138.543	**15.128.994**	45.065.206	**8,27**	**26,0**	**3,5**
Formaggi Elaborati Spezie	2.114.329	**141.429**	801.916	**14,95**	**17,1**	**1,1**
Formaggi Elaborati Arricchiti	2.062.287	**97.438**	809.370	**21,17**	**38,7**	**1,5**

Distribuzione del mercato per tipologia di posizionamento commerciale
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
Bassa intensità promo	177.038.624	**14.905.800**	76.078.787	**11,88**	**20,6**	**193,2**
Alta intensità promo	304.426.784	**26.973.354**	133.268.228	**11,29**	**49,0**	**204,3**
Stagionali estivi	168.020.507	**14.524.623**	70.191.225	**11,57**	**30,1**	**124,0**
Metropolitani	1.010.496.678	**87.845.557**	443.330.430	**11,50**	**36,6**	**160,2**
Leader di prezzo	518.437.161	**45.573.250**	225.204.468	**11,38**	**43,3**	**270,3**
Campioni del Fmcg	499.309.227	**43.792.703**	220.433.260	**11,40**	**38,1**	**233,6**
Campioni del Fresco	481.169.568	**41.928.078**	211.320.118	**11,48**	**37,8**	**234,2**
Anti stagionali estivi	90.730.750	**7.181.138**	37.872.270	**12,63**	**39,0**	**159,5**

Segmentazione del mercato gdo per tipologia distributiva
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
Iper	1.220.676.634	**106.706.443**	523.583.009	**11,44**	**43,3**	**345,4**
Super	2.257.577.917	**191.513.731**	979.584.096	**11,79**	**33,5**	**157,5**
Liberi Servizi	494.951.388	**39.818.669**	216.851.030	**12,43**	**24,2**	**69,8**
Discount	1.802.319.637	**194.476.390**	868.786.863	**9,27**	**16,3**	**116,8**
Drugstore	704.464	**57.390**	378.110	**12,27**	**31,7**	**84,4**

Fonte delle tabelle: NIQ

RETAIL & INDUSTRIA

Strategie del retail

a cura di Claudio Troiani
e Alessandra Bonaccorsi

MULTICEDI (VÉGÉ)



MARIA MICHELA BENINCASA,
PRODUCT MANAGER LATTIERO CASEARIO MULTICEDI

Il libero servizio si conferma la formula più dinamica. La crescita è trainata principalmente dalla **ricerca della praticità, convenienza e controllo della spesa da parte dei consumatori.** I prodotti preconfezionati, i grattugiati e i prodotti ready to use rispondono bene alle nuove esigenze di consumo domestico veloce e alla maggiore sensibilità di prezzo. Nel contesto cresce anche il ruolo della mdd e delle promozioni, che intercettano la domanda di prodotti a prezzi più accessibili. Particolarmente dinamico anche **il segmento del take away, che registra una crescita significativa** grazie allo sviluppo di prodotti pronti o semi-pronti. L'espansione della gastronomia nei supermercati hanno favorito l'utilizzo dei formaggi come ingrediente.

Arena (VéGé)

Il banco assistito rappresenta il cuore del reparto formaggi nei punti di vendita del Gruppo Arena. "Qui la specializzazione e il servizio al cliente sono al centro della nostra offerta" assicura Barbaro Bevilacqua, category manager caseari e gastronomia del Gruppo Arena (VéGé). Il personale qualificato garantisce consulenza personalizzata, taglio fresco e porzionatura su misura, valorizzando in particolare prodotti premium, dop, igp e specialità locali siciliane. Il banco libero servizio, invece, è studiato per combinare praticità d'acquisto e ampiezza di gamma: l'esposizione è organizzata per famiglie merceologiche e destinazioni d'uso, permettendo ai clienti di orientarsi facilmente.

Maiora (Despar)



PAOLO BERARDI
BUYER SAFO MAIORA

Grana Padano e Parmigiano Reggiano hanno registrato incrementi di prezzo molto importanti. A beneficiare maggiormente della situazione sono stati gli altri formaggi a pasta dura. Si tratta di prodotti di alta qualità che, grazie a rincari più contenuti, hanno saputo mantenere un posizionamento di prezzo più accessibile e quindi più 'accettabile' per i consumatori. L'aumento dei prezzi continua a influenzare le scelte d'acquisto, orientando una parte della domanda verso alternative più convenienti. **Il localismo rappresenta un elemento chiave trasversale a tutte le insegne e ai diversi format del gruppo:** i fornitori locali costituiscono circa il 40% del totale e generano il 20% del fatturato del comparto. Tuttavia, il peso dei prodotti locali varia in funzione del format. Nei punti di vendita di prossimità, il localismo assume un ruolo ancora più centrale, diventando una leva strategica per rafforzare il legame con il territorio.

Gruppo Radenza (Coop Alleanza 3.0)

"Nei nostri store adottiamo un modello integrato e complementare tra banco assistito e libero servizio" spiega Massimiliano Moltisanti, ufficio acquisti del Gruppo Radenza (Master Coop Alleanza 3.0), attivo in Sicilia. Il banco assistito rappresenta il fulcro della consulenza e della relazione con il cliente, con un'offerta ampia di prodotti di servizio e specialità tipiche siciliane, nazionali ed europee trasferite attraverso le capacità di collaboratori esperti che dal banco riescono a guidare nella scelta, negli abbinamenti e nella scoperta delle novità da provare a casa. Il libero servizio, invece, è progettato per garantire rapidità e facilità d'acquisto, con un assortimento chiaro, segmentato e coerente. Il take-away propone una selezione di tipicità e formaggi regionali, nazionali ed europei, accuratamente selezionati presso fornitori qualificati. L'intera offerta, tra libero servizio e take-away, è sviluppata secondo una logica di continuità e coerenza, al fine di facilitare la lettura assortimentale".

Conad



ROBERTA MINCIONE
NATIONAL CATEGORY MANAGER DI CONAD

I consumatori diversificano gli acquisti sui tre diversi touchpoint e gli attribuiscono un ruolo diverso: qualità e specializzazione per il Banco Assistito, qualità e velocità per le vasche take away, nutrizione quotidiana e convenienza per il murale libero servizio. **Continua il travaso dei volumi dal banco assistito verso il take away e il murale, poiché si rafforza il bisogno dei consumatori di risparmiare tempo durante la spesa.** I segmenti più dinamici si confermano il benessere e il servizio: Senza Lattosio e prodotti con profili nutrizionali più equilibrati (pochi grassi, fermenti e poco sale) sono il cavallo vincente; il fenomeno della snackizzazione con pasti frammentati che richiedono praticità e velocità premia i formati grattugiati o cubettati. Ogni touchpoint svolge un ruolo diverso in termini di assortimento. Banco assistito: prevalenza di freschi di giornata e specialità, con offerta prevalente di mdd Premium e localismi con posizionamento di artigianalità. Vasca Take Away: prevalenza di formaggi stagionati e semistagionati mainstream, con alcune specialità per l'impulso.

Gruppo VéGé



DAVIDE PIANA
CATEGORY BUYER FRESCHISSIMI DI GRUPPO VÉGÉ

Gruppo VéGé cresce meglio del mercato raggiungendo una crescita a valore del 18,8% e a volume del 12,8% (Fonte Circana). Analizzando PI e PV come 2 entità separate, **il Peso Imposto, è oggi primo mercato a valore del LCC, con un trend a valore del +8,2% e a volume del +3,2%,** mentre il Peso Variabile si attesta a un trend a val. del +8,1% e a vol. del +2,6% (Fonte Circana FY IS+LSP). Pertanto sul mercato l'incidenza del PI recupera ancora un punto percentuale sul variabile attestandosi al 57% contro il 43%. **In VêGé al contrario di quello che avviene sul mercato, la crescita è dovuta soprattutto al Peso Variabile,** per il quale nell'ultimo anno la crescita a valore è del 32% e a volume del 28%. A crescere sono anche 3 KPI fondamentali: Frequenza D'Acquisto (+3,0%), Acquirenti (+4,0%) e Penetrazione (+0,9%), (Fonte Nielsen FY 2025)".

Multicedi

L'inflazione alimentare nei formaggi non ha ridotto drasticamente il loro consumo, ma ha portato i consumatori a ricercare maggiore convenienza, favorendo prodotti e marche più economiche, mdd e acquisti in promozione. L'assortimento non è più una questione di profondità, ma di efficienza e rilevanza regionale. La sua definizione si basa su tre logiche principali: garantire copertura dei volumi con prodotti ad alta rotazione, differenziare l'offerta per fasce prezzo e inserire prodotti locali e specialità per il valore aggiunto. Il ruolo delle formule di vendita è decisivo.

Gruppo Radenza

La strategia assortimentale pone una forte enfasi sui prodotti locali, intesi anche come espressione dei territori e dei comuni in cui gli store della rete sono ubicati, in integrazione con le referenze regionali spiega Massimiliano Moltisanti, ufficio acquisti Radenza (Coop Alleanza 3.0). Questa componente rappresenta circa il 40% dell'offerta, con un focus sulle eccellenze tradizionali e dop. I prodotti nazionali, in particolare le referenze certificate, coprono un ulteriore 40%. I fornitori locali sono una componente strategica. "Collaboriamo con fornitori selezionati sia sul territorio siciliano, sia nazionale e internazionale".

Arena

Le attività promo del reparto formaggi sono studiate per valorizzare i prodotti mdd come pure le referenze dei grandi marchi. Queste includono volantini periodici e promozioni dedicate, come 2x1 o sconti con data di scadenza, supportate dall'utilizzo della carta fidelity, strumento che incentiva la fidelizzazione e premia la fedeltà dei clienti evidenzia il category manager del Gruppo Arena, Barbaro Bevilacqua. La strategia di comunicazione è multicanale.

Gruppo Radenza (Coop Alleanza 3.0)



La Sicilia rappresenta un patrimonio straordinario: ogni provincia esprime tradizioni casearie uniche, che vengono portate a scaffale e a banco in modo strutturato, garantendo un'esperienza genuina e di qualità. Un ruolo rilevante è ricoperto dalla mdd, che rappresenta un pilastro della categoria. Grazie alla forza del marchio Coop e al posizionamento distintivo del brand Fior Fiore, la catena riesce a generare un elevato livello di fidelizzazione da parte del consumatore. "Questo ci consente non solo di consolidare la fiducia nel prodotto, ma anche di sviluppare ulteriori iniziative e progettualità, facendo leva sulle opportunità offerte dall'insegna nazionale Coop e rafforzando la coerenza e l'identità della nostra proposta assortimentale".

MASSIMILIANO MOLTISANTI,
UFFICIO ACQUISTI RADENZA

Multicedi (VéGé)

La mdd si è evoluta: non è più soltanto l'alternativa economica ma un vero brand strategico. È articolata su Mainstream, che rappresenta il core dell'offerta perché copre le referenze ad alta rotazione e compete con la marca offrendo qualità percepita e prezzo competitivo, e fascia Premium che intercetta una domanda più orientata al valore. In questo modo non si limita a confrontarsi sul prezzo ma si posiziona come un'offerta completa, in grado di coprire sia i bisogni di convenienza sia quelli di qualità e differenziazione. Il ruolo è determinante sia nella generazione di volumi sia nella creazione di valore. Per quanto riguarda le promozioni, hanno un ruolo strutturale, di difesa dei volumi.

Arena (VéGé)



"La nostra selezione si distingue per l'equilibrio tra tradizione locale, eccellenza nazionale e prodotti internazionali. In particolare, la nostra offerta è composta per una quota significativa da prodotti siciliani e del territorio (33%), a cui si aggiungono referenze nazionali (62%) e una selezione di formaggi provenienti dall'estero (5%), per rispondere a tutte le preferenze dei consumatori -dice-. **Collaboriamo con fornitori storici e affidabili di grandi marchi nazionali, come Latteria Soresina, Auricchio e Ambrosi,** oltre a caseifici d'eccellenza locali che rappresentano il meglio della tradizione casearia siciliana. Inoltre, lavoriamo a stretto contatto con i consorzi di tutela delle dop e igp, nazionali e locali, per garantire la massima qualità e tracciabilità dei prodotti".

BARBARO BEVILACQUA
CATEGORY MANAGER CASEARI E GASTRONOMIA DEL GRUPPO ARENA

Conad

L'impatto degli aumenti di prezzo continua a guidare i consumatori verso scelte più oculate, ma la dinamica è più complessa di una semplice ricerca del prezzo più basso. I bisogni dei consumatori si polarizzano in base alle occasioni di consumo: prodotti più orientati alla convenienza per i consumi quotidiani, soprattutto nell'ambito dei formaggi freschi; ricerca di qualità e territorialità per le occasioni speciali e i momenti di convivialità.

Gruppo VéGé

Nel 2025 la numerica totale formaggi sul PI si è attestato intorno a 235,8 referenze con una crescita maggiore avvenuta negli Iper e Super. Per ciò che concerne i localismi sul PI, la concentrazione dei prodotti locali per canale è inversamente proporzionale alla dimensione del pdv. Nell'ultimo anno si è assistito, a causa anche dell'inflazione nella prima parte dell'anno, ad una riduzione delle vendite promozionali.

RETAIL & INDUSTRIA

Store check

a cura di Claudio Troiani
e Alessandra Bonaccorsi

Ipermercato vs discount

La categoria dei formaggi è caratterizzata da diverse formule di vendita che hanno funzioni e caratteristiche diverse: distintività e immagine per l'insegna del banco servito, servizio ed estensione verso prodotti territoriali e di gamma alta per il take away, profondità dell'assortimento del confezionato esposto nel murale del fresco. **Nei due pdv visitati in Area 1 quest'ultima formula è quella che raccoglie la quota maggiore di referenze** con circa due terzi sulle 428 dell'ipermercato e oltre il 70% sulle 177 del discount. Un dato significativo è **l'incidenza dei formaggi dop che è più elevata nel take away,** con il 36,5% delle referenze totali di questa formula nella grande superficie e il 30,8% nel discount, rispetto al 14,8% e 26,6% nel murale del confezionato a peso fisso e 27,1% e 13% nel banco servito. Nel complesso dei formaggi le dop pesano per il 20,8% nell'iper e per il 25,4% nel discount. Sull'assortimento globale **il prodotto bio, assente nel discount, ha una presenza marginale nel format maggiore** con l'1,2% delle referenze.

L'assortimento a confronto nel reparto formaggi

	Ipermercato	Discount
Referenze totali	428	**177**
Formule	**% referenze**	**% referenze**
Murale	66,3	**72,3**
Take away	19,9	**14,7**
Banco servito	13,8	**13,0**
Prodotti mdd	64	**108**
Prodotti in promozione	100	**58**

Fonte: Store check - Gdoweek 2026

Supermercato vs superstore

Un supermercato di prossimità e un superstore, locomotiva alimentare di un centro commerciale: sono i due punti di confronto messi in parallelo per questa categoria. In entrambi i casi sono presenti sia i banchi assistiti che quelli a libero servizio, posti in adiacenza gli uni agli altri per una continuità di spesa e di logica assortimentale. **La presenza, in tutti e due i negozi, è articolata** sia all'interno di murali refrigerati (dove sono presenti anche yogurt, burro e, a seguire, la pasta fresca), sia in vasche poste centralmente (dove sono collocati anche salumi confezionati). In quest'ultimo caso si tratta di prodotti affettati e confezionati ma anche di forme di formaggio, in alcuni casi in offerta promozionale.

	Superstore	Supermercato di prossimità
Numero referenze totali	75	**29**
Numero referenze murale	50	**21**
Numero referenze vasche	25	**8**
Numero referenze formaggio grattugiato	23	**6**
Mdd	22	**2**
Offerte	9	**6**
Marche presenti	Zappalà, Galbani, Sole, Babybel, Biraghi, Parmareggio, Grana Padano, Sikanino, Kraft	**Galbani, GranTerre, Parmareggio, Biraghi, Casa Modena, Grana Padano, Bergaderm President,**

Fonte: Store check - Gdoweek 2026

*Nel corso del 2025, l'intensità promozionale nel comparto dei formaggi, in particolare sui duri dop, **ha registrato una significativa diminuzione.** Questa riduzione è stata determinata da un contesto di mercato incerto, in cui i fornitori non erano in grado di garantire con sicurezza la disponibilità dei volumi. Di conseguenza, **è venuta meno la possibilità di pianificare attività promozionali strutturate e continuative.** La minore pressione promozionale ha avuto un impatto diretto sulle scelte dei consumatori, orientandole maggiormente verso prodotti industriali e verso i formaggi freschi, generalmente più accessibili*

ORIGINE

Le denominazioni italiane nei formaggi **sono in tutto 56, di cui 53 dop e 3 igp,** un numero elevato che a livello europeo è secondo solo alla Francia, che ne vanta 57, mentre seguono a distanza Spagna (32), Grecia (25) e Regno Unito (17). I formaggi con denominazione europei sono in tutto 271 e l'Italia esprime il 21% delle denominazioni.

Si parla di **un giro d'affari complessivo di 5.859 milioni di euro** guidato a valore da Grana Padano e Parmigiano Reggiano, seguiti dalla Mozzarella di Bufala Campana e dal Gorgonzola. I formaggi sono **in testa nella classifica a valore di tutte le denominazioni italiane, detenendo 4 posti su 5** (il terzo in classifica a valore, unico intruso, è il Prosciutto di Parma).

Modello

Danno stabilità e valore a tutta la filiera. Il 45% della produzione di latte vaccino italiano rientra nella filiera dei formaggi con indicazioni geografiche, e viene assorbito principalmente da Grana Padano (22%) e Parmigiano Reggiano (16%). Il valore della produzione si concentra in 5 regioni italiane, Lombardia (33%, 2.033 milioni di euro), Emilia-Romagna (31% con 1.802 milioni), Veneto (9%), Campania (9%) e Piemonte (6%). La produzione di Parmigiano Reggiano nel 2025 contava 4,19 milioni di forme, picco quantitativo toccato dopo il calo nel 2022 (4 milioni di forme).

Pricing

Il prezzo per il 12 mesi Parmigiano Reggiano acquistato dal produttore era di 12,47 euro al kg, in crescita del +20,1% rispetto al 2021. Il Grana Padano mostra un andamento in più netta ascesa dal 2021 e nel 2025 ha visto una produzione di 6,05 milioni di forme. In crescita del +15,7% rispetto al 2021. Il prezzo al kg è di 10,67 euro, ed è cresciuto significativamente, +48,8%. Questi numeri si inseriscono entro un contesto di consumi lattiero caseari in crescita, nonostante siano invece stabili i consumi alimentari nel complesso. Latte, formaggi e uova producono un giro d'affari vicino ai 30 mld di euro.

Export

L'insieme dei formaggi Dop **costituisce anche la componente più rilevante dell'export italiano di formaggi: si parla del 56% a fronte del 44% dei formaggi non Dop.** Le altre Dop del gruppo sono Pecorino Romano e Gorgonzola, con una quota di export del 7% ciascuno, e la Mozzarella di bufala Campana (6%). La quota di export è cresciuta in tutti i paesi, ma le incertezze a livello internazionale non mettono al sicuro questi valori. Germania e Stati Uniti sono i principali Paesi di esportazione. **Mercosur possibile area di sviluppo.**

Formaggi a denominazione ad alto valore - 2025

Indicazione geografica	Valore della produzione (milioni di euro)	Quota sul totale a valore
Grana Padano	**2.185**	**23**
Parmigiano Reggiano	1.760	18
Mozzarella di Bufala Campana	529	5
Gorgonzola	460	5
Totale Food IG	9.640	100

Segmentazione dei formaggi a peso variabile - 2025

Segmenti	% volume
Stagionati	**37,6**
Duri	27,5
Ricotta	7,6
Mozzarelle	3,5
Altri freschi	2,9
Altri formaggi	20,9

Fonte: elaborazione su dati di provenienza varia

Focus sulle certificazioni

a cura di Barbara Trigari, su dati Nomisma

Incidenza

La quota dei formaggi nella spesa alimentare, contando il totale del latte e derivati, è del 14,2%, un valore rilevante che ne dimostra la centralità per il presidio della spesa dedicata al fresco. Questi alimenti, nel primo semestre del 2025 hanno visto incrementare il fatturato del 6,3%. In particolare, in relazione alle dinamiche dei diversi segmenti di prodotto si rileva che, i formaggi molli sono cresciuti del +2,6%, i formaggi freschi del +5,3%, i formaggi industriali del +1,6%. Stabili, invece, i formaggi duri (-0,4%), mentre i semiduri registrano un trend negativo del 2,8%.

Driver

Si tratta di un mercato complesso legato a diversi driver di consumo, alcuni dei quali vicini alle nuove abitudini alimentari. Il consumo interno in Italia è tra i più alti al mondo, 23 kg a persona. I formaggi freschi e spalmabili sono legati a consumi destrutturati, in riferimento alla tendenza della snackizzazione dei pasti, alla ricerca di leggerezza, digeribilità e versatilità, al pronto utilizzo. I formaggi duri e stagionati hanno dinamiche più strutturate. La polarizzazione riguarda anche i posizionamenti, con i prodotti industriali ad alta rotazione da una parte, e i dop e le eccellenze a sostenere la crescita a valore della categoria.

Convenienza

Scorporando i dati tra peso variabile e peso imposto, è in particolare il segmento a più alta vocazione industriale quello a cui gli italiani si affidano per contenere il processo di spesa consapevole cercando servizio e convenienza, rivolgendosi a soluzioni di pasto veloci con una battuta di cassa certa. Mosso anche da questa esigenza il valore del prodotto a peso imposto risulta oggi più che mai rilevante. A presidio del libero servizio, a settembre 2025, il reparto registra una crescita del +5,8% a valore e +1,3% a volume, mentre nel peso variabile evidenzia trend opposti: -4,7% a valore e -8,4% a volume. Con una dinamica di prezzi crescenti correlata ai costi crescenti di filiera. Sul prezzo certo, e contenuto, fanno leva anche le proposte entry level con il formaggio confezionato per il valore di un euro, o i maxy formati da discount. In generale è proprio quest'ultimo format a presidiare la categoria nel complesso in maniera più vitale.

Gestione

Se guardiamo ai banchi refrigerati, la gestione della categoria suddivide i prodotti per tipologia e per brand. **C'è spazio per sviluppare il cross category, per esempio abbinando il pane, o le composte per i formaggi duri.** Occorrerebbe esplorare le occasioni di consumo legate al lifestyle, pensando per esempio a **una premiumizzazione del consumo attraverso l'accostamento al vino o, a presidio della convivialità, alle carni (vedi hamburger) nel reparto carni.** Un altro aspetto fondamentale per il reparto è quello della territorialità, da qui gli abbinamenti mirati per esempio con la frutta, o, ancora, la proposta dei taglieri multi-prodotto volti ad ammiccare al consumatore gourmand.

La segmentazione dei formaggi a peso imposto - 2025

Segmenti	% volume
Mozzarella	**30,0**
Da tavola in fette e interi/porzionati	16,8
Grana e simili	13,3
Freschi industriali	9,2
Crescenza/stracchino	5,1
Ricotta e mascarpone	8,5
Formaggi fusi e Uht e similari	8,3
Altri	8,8

Fonte: elaborazione su dati di provenienza varia

*I consumi sono **più elevati nel Nord Ovest,** ma il Sud Italia manifesta il migliore dinamismo: a settembre il valore della categoria, nel complesso, **è cresciuto del +4,1%**, mentre a volume si è ridotta del -1,7%*

RETAIL & INDUSTRIA

Focus sui produttori

a cura
di Sanzia Milesi

GRANTERRE

Protagonista multibrand



LUCA CACITTI
DIRETTORE GENERALE
CASEIFICI GRANTERRE

Lavora sulla valorizzazione di tre formaggi dop: **Parmigiano Reggiano, Grana Padano e Asiago Stagionato**. Con il lancio della confezione da 5 Snack di Asiago Stagionato GranTerre **ha completato la gamma degli Snack GranTerre per offrire genuinità e praticità. Ancora più recente è la novità Snack&Vai,** con tre nuovi kit che uniscono gli Snack GranTerre a ingredienti gustosi per creare mix equilibrati sempre a portata di mano. Nato nel 2019 dall'aggregazione di due realtà storiche dell'agroalimentare italiano (Grandi Salumifici Italiani Spa, ora Salumifici GranTerre Spa, e Parmareggio Spa, ora Caseifici GranTerre Spa), GranTerre Spa è un gruppo tra i leader nella produzione e commercializzazione di eccellenze italiane dop e igp dei formaggi stagionati (Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Pecorino, Asiago, Piave e altri), del burro, dei salumi (Prosciutto di Parma e San Daniele, Salame Cacciatore, Speck Alto Adige, Mortadella Bologna e altri) e dei piatti pronti. **È titolare di marche quali Parmareggio, Agriform nel mondo formaggi, oltre al brand federatore GranTerre.** È strutturato su una sede centrale a Modena e 22 stabilimenti produttivi italiani (in Emilia-Romagna, Toscana, Veneto, Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia), include una base logistica e 5 filiali estere.

GRANAROLO

Tre priorità nel 2026



TIZIANO MANCO
DIRETTORE MARKETING, INNOVAZIONE E QUALITÀ GRUPPO

Continuare a sviluppare **il progetto Perla**, brand di specialità della tradizione casearia pugliese come burrata, stracciatella e mozzarella prodotte nello stabilimento di Gioia del Colle (Ba). L'altro progetto prioritario è lo **sviluppo del Formaggio Italiano Stagionato**, la cui forma è fatta con oltre 400 litri di latte di filiera, proposto sia in versione spicchio che nel formato grattugiato. Infine i piani consumer per **far crescere ulteriormente i formaggi di Granarolo Benessere**, sub-brand che raccoglie i prodotti funzionali come la gamma High Protein ad alto contenuto di proteine, la gamma Accadì per i formaggi senza lattosio (<0,1%) e Oggi Puoi, la gamma dei formaggi a ridotto contenuto di grassi e di sale. Sono le tre priorità per quanto riguarda il comparto caseario di Gruppo Granarolo per l'annata in corso. Tra i primi gruppi agroalimentari a capitale italiano, con 14 siti produttivi in Italia cui si sommano altri 8 stabilimenti in tutto il mondo (tre in Brasile, due in Francia, uno in Nuova Zelanda, Germania e Stati Uniti), l'impresa impiega oltre 2.500 dipendenti (erano 1.500 nel 2009). Il gruppo riunisce oltre 475 allevatori di 11 regioni italiane.

INALPI

Focus regionale sulle dop



MATTEO TORCHIO
RESPONSABILE MARKETING INALPI

Latterie inalpi ha ampliato la propria offerta nel libero servizio preconfezionato con il lancio di nuove proposte che valorizzano e confermano il progetto avviato con l'acquisizione, nel mese di ottobre 2025, del Gruppo Marenchino. **È stato lanciato il primo prodotto confezionato con tecnologia darfresh per i mercati esteri: la Toma al tartufo.** Un percorso consolidatosi con il lancio a fine marzo di una nuova proposta confezionata in vassoio skin darfresh: la Selezione Dop Piemonte Latterie inalpi composta da Bra Duro Dop, Toma Piemontese Dop, Raschera Dop. **Seguirà nel prossimo trimestre una seconda proposta caratterizzata da Bra Tenero Dop, Toma Piemontese Dop e Raschera Dop.** Alla Selezione delle certificazioni Piemontesi si affianca poi anche la Selezione Gourmet Latterie inalpi con la quale sarà possibile assaporare proposte di formaggio al pesto, formaggio al peperoncino e formaggio al tartufo. La Selezione Gourmet è proposta che valorizza il prodotto, esaltando l'identità dell'italianità attraverso l'utilizzo di ingredienti aggiuntivi particolarmente riconoscibili. Sapori iconici che conferiscono dinamismo all'offerta e introducono una nota di esotismo per il consumatore dei mercati esteri.

TREVALLI

Attenzione ai cambiamenti



MILVIA PANICO
DIRETTRICE MARKETING TREVALLI COOPERLAT

Il polo produttivo di Amandola (Ap) è dedicato alla **produzione dei formaggi freschi a pasta filata** mentre quello di Colli al Metauro (Pu) **produce i formaggi certificati.** Particolarmente dinamica è l'attività nell'ambito della produzione vegetale. La strategia si sta orientando su due direttrici chiave: da un lato il rafforzamento nel mercato dolce, accogliendo nuove esigenze, e dall'altro l'estensione per Hoplà nel mercato del salato. Guardando al 2026, le prospettive restano positive. **TreValli Cooperlat punta a una maggiore penetrazione nel mercato italiano, valorizzando il legame con il territorio e la qualità delle produzioni,** e a una crescita significativa nei mercati esteri, dove la domanda di eccellenza lattiero-casearia e di creme plant-based è in espansione. Una nota molto positiva viene dal comparto delle creme da montare a base vegetale, dove Hoplà con la sua linea Idee Veg 100% vegetale, conferma la sua leadership guidando la crescita della categoria rispondendo ai nuovi trend di consumo (+14,6% a volumi sellout), puntando a nuove aperture di spazi nei canali distributivi. Questo andamento riflette una sempre maggiore **attenzione dei consumatori verso alternative plant-based, spinta da motivazioni di salute, sostenibilità e varietà d'uso in cucina.** TreValli ha un giro d'affari di circa 250 milioni di euro con un 27,8% di export.

DALTERFOOD

Orientamento all'export



ANDREA GUIDI
DIRETTORE GENERALE DALTERFOOD

In un contesto in cui l'export dei formaggi italiani continua a crescere -con oltre 622mila tonnellate esportate tra gennaio e novembre 2025 (+4,1% rispetto al 2024), per un valore superiore ai 5,5 miliardi di euro- **i formaggi freschi, come mozzarella e ricotta, rappresentano il 38,3% del totale volumi esportati,** accompagnati da prodotti a pasta filata, come scamorza e burrata, sempre più apprezzati dai consumatori (+10% dei volumi vs 2024). Segue poi la categoria dei formaggi duri dop (come Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Pecorino Romano) e trasformati (compresi i grattugiati), che incidono per il 36% sul totale delle esportazioni. **Il portfolio prodotti di DalterFood risponde pienamente a questi trend. A partire dal Parmigiano Reggiano, prodotto nei due caseifici situati sull'Appennino Reggiano,** disponibile in diverse stagionature (dai 12 agli oltre 40 mesi) e biodiversità (convenzionale, biologico, Prodotto di Montagna, Solo di Pezzata Rossa Italiana). **L'offerta include anche una gamma di formaggi freschi di alta qualità,** selezionati da partner italiani di fiducia con cui l'impresa intrattiene rapporti strategici di lungo periodo. Per accompagnare la crescente richiesta di tipicità italiane nel retail offre mozzarella e burrata con latte vaccino e varianti premium -mozzarella di bufala, burrata al basilico, al tartufo o con latte di bufala.

GRIFOLATTE

Espressione del territorio umbro



MICHELE MENNA
DIRETTORE COMMERCIALE DI GRIFO ALIMENTARE

L'azienda Grifolatte è attiva nel settore lattiero-caseario con latte e derivati, panna e mascarpone, mozzarella e ricotta, formaggi vaccini misti e pecorini. **L'azienda umbra ha intenzione di attenzionare prossimamente due canali specifici: il salutistico con la messa a punto di prodotti in particolare lactose free dalle caciotte, al burro, ai latti speciali (+protein lactose free), mozzarelle, sempre evidenziando il legame con i territorio.** Altro driver di sviluppo sarà quello dei prodotti di servizio (affettati in vaschette di formaggi, formaggi e salumi in partnership con player locali, formaggi a peso fisso da collocare nel murale dei pdv della gdo. Altro sviluppo sempre per il mondo del prodotto funzionale ad alto valore aggiunto è il grattugiato apri e chiudi. Tutti i progetti di evoluzione hanno come traino le nuove esigenze dei consumatori, l'attenzione alla salute e alle modalità di consumazione. **Da segnalare la crescita esponenziale nei fatturati del prodotto Caciottone di Norcia che a fine 2024 ha ottenuto la certificazione comunitaria di prodotto igp ampliandone la notorietà.** Se ne auspica un'ulteriore crescita sostenuta da momenti importanti di comunicazione. Il giro d'affari aggregato (con la consociata Ragusa Latte) raggiunge i 100 mln di euro, per metà realizzato sul canale gdo e con un 5% di export.

LA CONTADINA



MARIA GAROFALO
SALES MANAGER
LA CONTADINA

"Negli ultimi anni -dichiara Maria Garofalo, Sales Manager La Contadina- il comparto della Mozzarella di Bufala Campana dop ha registrato un crescente orientamento verso l'eccellenza qualitativa, **la tracciabilità e la valorizzazione della filiera,** in risposta a una domanda certamente più consapevole". Anche in un contesto internazionale complesso, segnato da tensioni geopolitiche e da dinamiche economiche in continua evoluzione, il Made in Italy continua a rappresentare un punto di riferimento sui mercati esteri. "In questo scenario, oltre alla Mozzarella di Bufala Campana DOP, alla burrata di bufala e alla ricotta di bufala, **abbiamo ampliato ulteriormente la nostra gamma con la stracciatella di bufala, in linea con le nuove tendenze di consumo** e sempre nel rispetto degli elevati standard della nostra filiera".

BERGADER



DIEGO FARINAZZO
DIRETTORE MARKETING
BERGADER ITALIA

"Nel comparto dei formaggi -commenta Diego Farinazzo, direttore marketing Bergader Italia- osserviamo una crescita costante dell'**interesse verso referenze premium, autentiche ma pratiche, pensate sia per il consumo domestico sia per semplificare il lavoro degli operatori del foodservice**". In particolare, il segmento degli **erborinati** sta vivendo una fase molto positiva, spinto dalla ricerca di ingredienti distintivi per la cucina gourmet e dalla grande versatilità di utilizzo, dalla ristorazione alla pizzeria contemporanea. La ricetta di Edelblu Classic Bergader ha quasi cento anni di storia, ma oggi **si esprime attraverso una gamma e formati contemporanei, come i Cubes e la versione Gourmet.** "È la dimostrazione di come tradizione del saper fare dei mastri casari e innovazione prodotto possano convivere con coerenza".

RETAIL & INDUSTRIA

Consorzi Dop

a cura di Manuela Soressi e Sanzia Milesi

COMELLINI

» La presenza a Tuttofood spiega l'amministratore delegato di Caseificio Comellini Luca Comellini diventa occasione per esporre sia la linea di prodotti tradizionale, **realizzata con latte del territorio emiliano-romagnolo, fermenti selezionati e senza conservanti, sia l'innovativa gamma senza lattosio.** Tra le novità, il nuovo formato da 100 g dello Stracchino senza lattosio, certificato Lfree, un formaggio fresco, cremoso e spalmabile, prodotto con caglio vegetale di cardo, adatto anche a chi segue una dieta vegetariana. Il prodotto si distingue per il gusto dolce e delicato e per l'elevata digeribilità. Lo stracchino senza lattosio è pensato per un consumo pratico, ed unisce qualità, leggerezza e attenzione alle esigenze dei consumatori. Realtà storica emiliano-romagnola, il caseificio ha chiuso il 2025 registrando un fatturato di 12,5 milioni di euro, per un 40% sul canale gdo (il restante 35% Normal Trade, 20% Discount e 5% dettaglio specializzato. **Tra i prodotti di punta lo Squacquerone di Romagna dop.**

Produttività

» Tra 1970 e 2023 la produzione di latte è aumentata del 613% e quella di mangimi del 107% e la produttività media per bovino da latte è salita del 133%, passando da 4.255 kg a 9.932 kg di latte per capo. Non è aumentata solo la disponibilità di latte, ma anche la qualità: la percentuale di grassi è salita dal 3,6 al 3,9% e quella di proteine dal 3,1 a 3,4%. Anche l'indice di conversione dei mangimi (la cosiddetta dairy efficiency) è molto migliorato, passando da un valore inferiore all'1% degli anni Sessanta all'attuale 1,5%. Dunque, il contributo offerto dalla mangimistica alla crescita del sistema lattiero italiano è stato molto importante perché ha promosso sistemi più efficienti e sostenibili, in particolare nel mondo dei 56 formaggi dop o igp, che assorbono il 45% di tutto il latte prodotto in Italia. Con due protagonisti indiscussi: il Grana Padano Dop e il Parmigiano Reggiano Dop, a cui va rispettivamente il 22% e il 16% del latte vaccino italiano destinato ai formaggi a indicazione geografica.

ASIAGO



FLAVIO INNOCENZI
DIRETTORE DEL CONSORZIO DI TUTELA ASIAGO

» **L'Asiago guarda all'Asia con una strategia di lungo periodo.** In un contesto in cui le denominazioni d'origine protette sono esposte al rischio di diventare termini generici, il Consorzio di Tutela non si limita a presidiare i mercati asiatici ma sceglie consolidare la reputazione del prodotto e rafforzare la rete di operatori che ne riconoscono e valorizzano l'identità. **In Corea del Sud, Vietnam e Taiwan,** dove la crescita della classe media, l'attenzione alla sicurezza alimentare e l'interesse per la cultura gastronomica europea aprono spazi concreti, il Consorzio di Tutela avvia **una nuova fase del programma triennale Europe Be My Guest, cofinanziato dall'Unione Europea, iniziato nel 2025 e sviluppato in collaborazione con FICT (Fédération des Entreprises Françaises de Charcuterie Traiteur),** associazione di produttori di salumi e gastronomia di alta qualità, proseguendo nella costruzione di relazioni durature con operatori e consumatori.

GRANA PADANO



RENATO ZAGHINI
PRESIDENTE DEL CONSORZIO TUTELA GRANA PADANO

» "Per Grana Padano **Love è più di una parola. È un posizionamento.** Il segno distintivo legato al prodotto già presente nella campagna che **ha accompagnato la sponsorizzazione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026** e che ora evolve integrandosi con la storica losanga. **È il cuore della nuova comunicazione del Consorzio,** on air dal 22 marzo 2026. Nel nuovo filmato pubblicitario, diventa racconto visivo ed emozionale: una narrazione autentica del benessere vissuto ogni giorno, attraverso lo sport praticato per passione. Non performance, ma esperienza. Non competizione, ma equilibrio. Protagonisti sono persone reali, di tutte le età, unite da un gesto semplice e universale: prendersi cura di sé attraverso il movimento. Un'energia che nasce dai campioni e si diffonde nella vita quotidiana di milioni di persone. Che trovano nel Grana Padano un alleato naturale.

PROVOLONE VALPADANA



GIOVANNI GUARNERI
PRESIDENTE CONSORZIO PROVOLONE VALPADANA

» Export, nuovi mercati e investimenti sulla promozione: è su queste leve che il Consorzio Tutela **Provolone Valpadana punta per rafforzare la crescita della denominazione in un contesto internazionale estremamente competitivo**. La leva della promozione diventa strategica: è la chiave per sostenere il valore della filiera e accompagnarne la crescita futura.

Mira a consolidare la presenza su mercati maturi e ad aprire nuove aree di sviluppo, con un focus particolare su Australia, Sud America e mercato interno.

Tra i progetti di punta figura il programma europeo Original Profiles of Quality (OPQ), attivo in Australia dal 2025 al 2027, che coinvolge operatori del settore, ristorazione e consumatori. Lo sviluppo passa anche dal continente sudamericano, con un progetto dedicato a **Brasile e Argentina,** mercati favoriti dall'accordo Mercosur.

PARMIGIANO REGGIANO



NICOLA BERTINELLI
PRESIDENTE DEL CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

» Il mercato italiano sta sempre più stretto al Parmigiano Reggiano: troppo limitato per una dop arrivata nel 2025 al record dei 4,19 milioni di forme (+2,7% rispetto all'anno precedente). E anche troppo combattuto. L'aumento dei prezzi al consumo (quasi 5 euro/kg in più rispetto a fine 2023) ha avuto l'effetto di sostenere il giro d'affari 2025 nonostante il calo annuo del 10% dei volumi per effetto della riduzione sia della frequenza di acquisto sia delle quantità comprate per singolo atto. **È stata confermata la politica di programmazione dell'offerta** che continui a pagare bene il latte alla stalla ma senza indurre gli allevatori a esagerare con la produzione. A questo piano di regolamentazione della produzione, con i relativi controlli e sanzioni, è collegato un fondo di crisi, attivato da tre anni, e che nel 2026 riceverà altri 15 milioni di euro. **Nel 2025 le vendite realizzate all'estero hanno superato per la prima volta quelle fatte in Italia.**

TRENTINGRANA



SIMONE BONAPACE
RESPONSABILE COMMERCIALE E MARKETING TRENTINGRANA GRUPPO FORMAGGI DEL TRENTINO

» Nel corso dell'anno **Trentingrana ha rafforzato la presenza in gdo** con nuovi ingressi e il consolidamento di partnership, in particolare in Lombardia, area considerata strategica anche per i legami turistici con il Trentino. Parallelamente è proseguita l'evoluzione del portafoglio verso il prodotto confezionato, sostenuta da un investimento di 18 milioni di euro nel nuovo centro di confezionamento di Trento. Il confezionato consente infatti di valorizzare meglio le caratteristiche distintive del Trentingrana – dalla stagionatura oltre i 20 mesi al latte di montagna, fino all'assenza di lisozima – rafforzandone il posizionamento premium. **L'obiettivo è arrivare entro il 2028/29 a un mix composto per l'85% da prodotto confezionato e per il 15% da forme intere.** I segmenti più dinamici risultano il grattugiato e gli spicchi sottovuoto a peso fisso.

MONTASIO



VALENTINO PIVETTA
PRESIDENTE DEL CONSORZIO MONTASIO

» Il valore aggiunto di un prodotto come il Montasio è **riconosciuto in maniera crescente anche nel mondo della gastronomia professionale.** In questo senso il Consorzio guarda a nuove prospettive di crescita, in particolare nel canale horeca **promuovendo l'impiego del prodotto come ingrediente distintivo nella ristorazione di qualità.** Il Consorzio riunisce 51 soci del territorio compreso tra le montagne e pianure del Friuli Venezia Giulia e Veneto Orientale - di cui 37 produttori, 13 stagionatori, un'associazione di produttori latte e 635 aziende zootecniche - con una produzione di quasi 765 mila forme nel corso del 2025, in linea con l'anno precedente, e un fatturato al consumo di 74 milioni di euro, in crescita del 5% rispetto all'anno precedente, con un export attorno al 7-9% verso Nord America, Svizzera, Austria e Giappone. **Nei trend di preferenza, si confermano la media stagionatura e il formaggio Prodotto della Montagna.**

1° MAGGIO – IL LATTE

Un nuovo percorso per INALPI

UNA NUOVA ORGANIZZAZIONE PER CREARE VALORE NELLA FILIERA

di **Claudio Troiani**

Inalpi ha creato Inalpi S.p.A. Holding che sarà presieduta da Ambrogio Invernizzi. La nuova struttura organizzativa è stata pensata per rispondere a un mercato in cambiamento: non è più sufficiente produrre bene, ma è necessario creare valore lungo tutta la filiera. In questa prospettiva, l'azienda ha intrapreso un percorso di evoluzione da realtà lattiero-casearia a piattaforma integrata tra industria, nutrizione e ricerca.

Per raggiungere un obiettivo il perimetro di Inalpi S.p.A. Holding si articolerà quindi in:

-Inalpi Industrial, l'anima industriale dell'azienda di Moretta;

-Inalpi Consumer dedicata allo sviluppo di prodotti e brand di alto valore;

-Inalpi Nutrition, un progetto da tempo in costruzione e finalizzato alla realizzazione di un percorso strutturato e innovativo per l'ingresso nel settore delle proteine funzionali e della medical nutrition.

-InLab Solutions impegnata nella ricerca e sviluppo.

Rimane da dire che nell'ottica evidenziata Inalpi introdurrà sul mercato prodotti come bevande isotoniche (a maggio), barrette proteiche e yogurt arricchiti di lattoferrina.



AMBROGIO INVERNIZZI
PRESIDENTE DI INALPI S.P.A. HOLDING E DI APPLI

I driver di crescita

"Sono tre e sono molto chiari - spiega Ambrogio Invernizzi. - Il primo è la qualità della proteina. Nei prossimi anni non farà la differenza quanta proteina produciamo, ma quale tipo di proteina. Il secondo è la nutrizione funzionale. Stiamo entrando in un'area in cui il cibo non è più solo alimento, ma supporto della salute e del benessere. Il terzo è la filiera integrata e sostenibile. Per noi non è solo un tema ambientale, ma un fattore competitivo: controllo, tracciabilità e qualità".

Comitato scientifico

All'interno del nuovo assetto, Inalpi ha previsto un comitato scientifico inter-company "Inalpi Nutrition – Inlab Solutions". Supporterà lo sviluppo di prodotti nutrizionali e funzionali, validazione scientifica e clinica, studi e percorsi AFMS (Alimenti a Fini Medici Speciali) e con funzioni di indirizzo nell'ambito della ricerca esplorativa, innovazione di processi e tecnologie, supporto alla strategia brevettuale. Debora Fino, presidente del Comitato, ha sottolineato l'importanza strategica della ricerca scientifica come leva fondamentale per lo sviluppo futuro.

"La creazione di questo comitato scientifico rappresenta un passaggio



I NUMERI DI INALPI

FATTURATO 2025: circa 300 milioni €
GLI INVESTIMENTI 2025 AMMONTANO A CIRCA 25 MILIONI DI EURO PRINCIPALMENTE PER:
- impianto potabilizzazione acqua
- ampliamento burrificio
- potenziamento linea di produzione fettine
- potenziamento linea di produzione mascarpone

NUMERO DIPENDENTI: 400

INALPI S.P.A. HOLDING NUMERI PREVISIONALI

INVESTIMENTI 2026/2030: circa 100 milioni di euro di cui 30 destinati alla ricerca e sviluppo
FATTURATO: dai circa 300 milioni di euro del 2025 a circa 500 milioni di euro nel 2030

fondamentale per integrare in modo strutturato ricerca, industria e innovazione.
Oggi più che mai è necessario un approccio multidisciplinare che consenta di trasformare la conoscenza scientifica in soluzioni concrete, in cui la ricerca diventa il motore capace di guidare scelte industriali consapevoli e sostenibili. In questo contesto, lo sviluppo di alimenti funzionali e a fini medici speciali richiede rigore scientifico, validazione clinica e una forte sinergia tra competenze diverse, che il comitato possiede. È proprio su questa integrazione che si giocheranno le sfide future del settore nutrizionale".

Novità su APPLI

Sulla neonata associazione APPLI – che riunisce i produttori di proteine del latte e che è stata presentata ufficialmente a gennaio, chiarisce il suo presidente Ambrogio Invernizzi: "APPLI nasce da un'esigenza molto concreta: dare voce e visione a un settore strategico per la nazione. Le proteine del latte non sono solo un prodotto agricolo, ma una leva industriale e nutrizionale. Gli obbiettivi di tale associazione sono:
1) valorizzare la filiera italiana;
2) promuovere innovazione e ricerca;
3) costruire un dialogo strutturato con le istituzioni.
Il primo passo sarà aggregare i principali operatori. Il secondo definire una roadmap chiara su qualità, standard e sviluppo. Vogliamo portare il tema delle proteine del latte al centro del dibattito industriale".
Proprio in questo contesto si inserisce "la sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra APPLI e Federalimentare, che ha un significato estremamente importante – commenta Invernizzi. – Significa portare un tema specifico, come quello delle proteine del latte, dentro una visione più ampia del sistema alimentare italiano. La parola chiave è "sistema". In un contesto globale, infatti, nessuna realtà può crescere in modo solido senza inserirsi in un ecosistema più ampio, strutturato e interconnesso".
"L'innovazione è fondamentale per la competitività. Federalimentare promuove la ricerca e il trasferimento tecnologico dell'industria alimentare. Il protocollo di collaborazione tra APPLI e Federalimentare si innesta in questa visione.
E vuole favorire l'impegno di Inalpi nel perseguire una strategia di differenziazione, attraverso un percorso di collaborazione che metta a fattor comune le competenze per favorire la ricerca di nuove tecnologie innovative per promuovere la qualità, la sostenibilità e i valori nutrizionali dei prodotti" – ha sottolineato Paolo Mascarino, presidente Federalimentare.

1° MAGGIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 01 maggio 2026, 07:45

VERSO LE COMUNALI / Presentata la lista "Peveragno Futura – Enzo Tassone Sindaco" [Foto]

Ogni candidato ha introdotto e presentato un tema del programma, partendo dalle slide proiettate sullo schermo.



Giovedì 30 aprile, alle ore 20:30, il Centro Polifunzionale "A la Sousta" di Peveragno ha ospitato la presentazione ufficiale della lista **Peveragno Futura**, a sostegno della ricandidatura di **Enzo Tassone** alle prossime elezioni comunali del **24 e 25 maggio**.



La sala era piena, oltre **300 persone** hanno partecipato alla serata, seguendo con attenzione la presentazione dei candidati e dei principali punti del programma. Un pubblico numeroso, partecipe, che ha ascoltato, fatto domande e mostrato interesse verso le proposte della lista.

Ad aprire l'incontro è stato **Enzo Tassone**, candidato sindaco, che ha introdotto il programma con un messaggio chiaro: lavorare per il paese di **Peveragno con serietà, concretezza e attenzione alle persone.**

Durante la serata sono stati presentati tutti i candidati della lista. Ognuno di loro ha raccontato un tema del programma, partendo dalle slide proiettate sullo schermo. Quello mostrato è stato un **primo estratto del programma**, che sarà poi approfondito nei prossimi incontri pubblici, dove ci sarà spazio per entrare meglio nei dettagli, ascoltare i cittadini e raccogliere osservazioni.



Uno dei primi temi affrontati è stato quello delle **scuole**. La lista propone un percorso di riqualificazione degli edifici scolastici esistenti, partendo dalla scuola primaria, dalla scuola secondaria e dalla palestra oggi non utilizzabile. Gli interventi saranno organizzati per lotti, in modo da renderli sostenibili e da garantire la continuità delle attività scolastiche. Per altre strutture, come l'asilo di Piazza Carboneri e la scuola primaria di San Lorenzo, sarà avviata una valutazione specifica sulle possibilità di finanziamento.

Grande attenzione anche allo **sport**. L'obiettivo è rafforzare il rapporto tra amministrazione e associazioni, programmando insieme interventi e attività. Tra le priorità ci sono il centro sportivo dei Miclet, la revisione dell'utilizzo degli spazi comunali, tariffe sostenibili e una gestione più chiara. È stato inoltre presentato un percorso graduale di riqualificazione dell'area sportiva, con attenzione a spogliatoi, bagni, tribune e palestre.



La **sostenibilità** è un altro punto importante del programma. Peveragno Futura intende utilizzare le opportunità offerte dal GSE e dal Conto Termico per migliorare gli edifici pubblici, installare colonnine di ricarica per veicoli elettrici e ridurre i costi energetici del Comune. Tra le idee presentate anche la valutazione di un invaso per aiutare il settore agricolo nei periodi di siccità e l'eventuale installazione di impianti fotovoltaici galleggianti su bacini pubblici.

Per le **attività produttive**, il programma punta sulla collaborazione con consorzi e associazioni di categoria, con particolare attenzione al settore agricolo. Si è parlato di rilancio del Consorzio Fragola, valorizzazione dei prodotti locali, sostegno alla filiera corta, innovazione, formazione e ricambio generazionale. Un'attenzione particolare anche ai sistemi irrigui e alle infrastrutture agricole, sempre più importanti di fronte ai cambiamenti climatici.

Sul tema della **viabilità**, le proposte riguardano la riqualificazione degli ingressi del paese, la sicurezza dell'incrocio vicino allo stabilimento Inalpi, la manutenzione della segnaletica e interventi per contrastare l'alta velocità, sia nel concentrico sia nelle zone limitrofe. È prevista anche una verifica dei dossi presenti sul territorio e un confronto con commercianti e residenti per migliorare la viabilità del centro.

Nei **lavori pubblici**, il programma guarda alla cura del patrimonio storico e ornamentale, con manutenzione di fontane e monumenti, pulizia e decoro degli spazi pubblici. È prevista anche la progressiva eliminazione delle barriere architettoniche, la manutenzione delle strade, il recupero dei tratti in ciottolato rovinati e l'aggiornamento del progetto M.A.P.P.E., anche con strumenti digitali.

Il tema del **turismo** punta sulla promozione del territorio attraverso eventi culturali, gastronomici e tradizionali. L'obiettivo è valorizzare l'identità locale e rendere Peveragno più attrattiva durante tutto l'anno. Si è parlato anche di cicloturismo, percorsi esistenti, collaborazione con i Comuni vicini, punti di ricarica per biciclette e auto elettriche e maggiore sinergia con l'ATL.

Per quanto riguarda i **rifiuti**, la lista propone di potenziare il servizio di raccolta, in collaborazione con il gestore, per evitare cassonetti pieni e migliorare pulizia ed efficienza nelle diverse zone del territorio. Previsto anche un controllo più attento sul servizio e un potenziamento dello spazzamento delle strade.

Altro tema molto sentito è quello della **videosorveglianza**. Il programma prevede la realizzazione di un sistema integrato, sviluppato per lotti. Si partirà dalla verifica tecnica e normativa del progetto già finanziato, con l'obiettivo di installare telecamere con lettura targhe ai principali accessi del paese, coprire le aree più sensibili e monitorare anche le isole ecologiche, per contrastare l'abbandono dei rifiuti.

Sull'**integrazione**, Peveragno Futura propone un percorso concreto per aiutare chi vive maggiori difficoltà, a partire dalle barriere linguistiche e dalla conoscenza delle regole civiche. Si è parlato di corsi di lingua italiana, educazione civica, coinvolgimento nella comunità e strumenti per favorire una convivenza più semplice e ordinata.

Nel campo del **sociale**, l'attenzione è rivolta alle persone in tutte le fasce d'età. Famiglie, bambini, ragazzi, anziani, persone fragili e persone con disabilità sono al centro di diverse proposte: sostegno a doposcuola e centri estivi, maggiore attenzione alla popolazione anziana, supporto alla Casa di Riposo, dialogo con servizi sociali e volontariato, aiuto alle famiglie che si prendono cura di persone fragili e rafforzamento dei servizi per la disabilità.

Uno spazio importante è stato dedicato ai **giovani**. Il programma prevede la creazione e valorizzazione di spazi dedicati, sicuri e utilizzabili tutto l'anno, dove incontrarsi, svolgere attività ed essere seguiti da educatori qualificati. Sono previste iniziative di aggregazione, laboratori, workshop, eventi musicali, supporto allo studio, tornei sportivi e serate estive per rendere il paese più vivo.

Infine, il **commercio**. Peveragno Futura vuole sostenere le attività che promuovono prodotti locali e filiera corta, organizzare eventi, mercati e manifestazioni, incentivare gli acquisti nei negozi del paese e collaborare con il Distretto del Commercio e con i Comuni limitrofi per accedere a nuovi finanziamenti e sviluppare progetti condivisi.



La serata si è chiusa in un clima positivo, fatto di ascolto, partecipazione e confronto. Le domande arrivate dal pubblico hanno confermato che c'è attenzione verso questa squadra e verso i temi proposti.

2 MAGGIO – IL NUOVO BRAIDESE

Santo Stefano Roero ospiterà la grande festa del mondo dell'informazione in agenda il 24 luglio

Scelta la sede del Premio Giornalistico del Roero

È stata annunciata la sede per la 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero. Rullo di tamburi... Santo Stefano Roero!
Ecco l'epico annuncio dell'organizzazione: «Abbiamo scelto la collina più alta, quella che si staglia tra il Roero ed il Pianalto di Poirino, verso Torino. Sì, perché siamo alla 39ª edizione del Premio Giornalistico del Roero che viaggia verso i suoi primi quarant'anni e siamo a Santo Stefano Roero. E, grazie al Sindaco, al Consiglio e alla giunta, venerdì 24 luglio saremo dentro il Palarocche, a ridosso di una delle più belle aree delle nostre splendide colline. Cerimonia, aper-arneis, cena (prenotazione obbligatoria per ragioni fiscali anche per gli invitati e i produttori al numero che verrà pubblicato sul manifesto e sugli inviti). Tutto si svolgerà nel cuore di un bell'angolo del Piemonte a pochi passi dai Piloni di Montà e tra i tornanti più caratteristici della zona. Il Roero è sempre stato così: originale ed unico. Insieme alle Langhe ha creato un marchio che colpisce gli occhi ed il cuore».
Parole del patron Giovanni Negro e di Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria, che aggiungono: «Alle 18 ci sarà la cerimonia. Verranno premiati i migliori articoli scritti, online e tv sulle eccellenze del territorio: internazionali, nazionali, locali. E questo grazie alle fondazioni Crt e Crc, Banca d'Alba, Gai, Syngenta, Brezzo e i Produttori di vino e il Consorzio di Tutela, Cavalieri del Roero, Comuni grandi e storici sponsor nostri. Alle 19,30 "l'aper-arneis" con il Crudo di Cuneo, i formaggi di Inalpi, la salsiccia di Bra, il cioccolato di Selmi – Reverse e gli splendidi vini offerti dai produttori. A seguire la cena. Sarà, come per fortuna è sempre stato una bella festa per noi e le nostre colline».
Un appuntamento, dunque, che non solo celebra l'eccellenza del giornalismo, ma che conferma la centralità del Roero nella scena culturale italiana e mondiale.
Per saperne di più, visitate la Facebook Associazione Premio Giornalistico del Roero e la piattaforma www.premiogiornalisticodelroero.com dove è possibile rivivere tutte le emozioni della manifestazione, insieme ad un carosello di contributi che raccontano un po' della magia dell'evento in attesa dei nuovi nomi da applaudire.

Silvia Gullino



In foto Silvia Gullino premiata nel 2020

Rassegna Stampa

da Lunedì 27 aprile 2026 a Domenica 3 maggio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Donnaglamour.it	03/05/2026	*Shiva: la scaletta dei concerti del tour 2026*	7
53	La Stampa - Ed. Torino	03/05/2026	*Tony Hadley strega il Teatro Colosseo (P.Fer.)*	11
	Spaziotennis.com	02/05/2026	*Zverev verso la finale a Madrid: "Sinner? Dovro' giocare molto bene per avere delle chance"*	12
	Icrewplay.com	01/05/2026	*Netflix, scopri tutti i titoli in uscita a maggio*	14
	Lastampa.it	01/05/2026	*Urban e hip hop con Sayonara aspettando Tony Effe e Bresh*	19
	Lopinionista.it	01/05/2026	*Concerti maggio 2026: date, citta' e biglietti*	20
	Mondotv24.it	01/05/2026	*Grande Fratello Vip, Annalisa prende in giro Francesca Manzini: le sue parole diventano virali*	25
	Rockon.it	01/05/2026	*ANNALISA: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	29
21	Torino Sette (La Stampa)	01/05/2026	*Urban e hip hop con Sayonara aspettando Tony Effe e Bresh*	31
	Vivatorino.it	01/05/2026	*Torino in fiamme con Annalisa: Inalpi Arena sold out e pubblico in delirio per la data all'Inalpi ar*	32
	Emiliaromagnanews24.it	30/04/2026	*MA', nuovo album di Blanco*	33
52/67	GDOWeek	30/04/2026	*Formaggi solido lo stato di salute del prodotto a peso imposto*	37
	Guidatorino.com	30/04/2026	*Annalisa torna a Torino: scaletta, biglietti e info del concerto all'Inalpi Arena*	50
	Informazione.news	30/04/2026	*Blanco e l'amore per la disciplina: Punto alla Luna*	53
11	La Repubblica - Ed. Torino	30/04/2026	*TOP 5*	56
49	La Stampa - Ed. Torino	30/04/2026	*La star Annalisa e' fuoco e scalda i fan torinesi (P.Fer.)*	57
	Msn.com/it	30/04/2026	*Annalisa torna all'Inalpi Arena di Torino il 30 aprile*	58
	Msn.com/it	30/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	59
	Ondarock.it	30/04/2026	*Blanco: la scaletta del concerto di Roma. Tutte le date del tour nei palasport*	60
	Radiomusik.it	30/04/2026	*Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 30 aprile 2026*	63
	Rockon.it	30/04/2026	*ELISA: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	64
	Thefrontrow.it	30/04/2026	*Elisa incanta Torino: Una notte di pura magia all'Inalpi Arena*	66
24	Torino Cronacaqui	30/04/2026	*Annalisa, fuoco puro pronto a infiammare l'Inalpi con il suo show*	67
	Abruzzonews24.com	29/04/2026	*Annalisa: il grande ritorno a Torino*	68
	Ansa.it	29/04/2026	*Annalisa torna all'Inalpi Arena di Torino il 30 aprile*	70
	Ansa.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	72
	Bresciaoggi.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma | Bresciaoggi*	75
30	Corriere dello Sport Stadio	29/04/2026	*Intesa Sanpaolo e Nitto ATP Finals fino al 2030*	77
	Corrierealpi.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	78
	Gazzettadimantova.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	80
	Guidatorino.com	29/04/2026	*Elisa arriva a Torino: scaletta, orari e biglietti del concerto all'Inalpi*	81
	Ilpiccolo.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	84
11	La Repubblica - Ed. Torino	29/04/2026	*TOP 5 (G.Crema)*	85
49	La Stampa - Ed. Torino	29/04/2026	*Elisa in concerto sul palco torinese gia' prevista un'altra data a novembre (P.Fer.)*	86
	Mattinopadova.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	87
	Messaggeroveneto.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	88
	Orgoglionerd.it	29/04/2026	*Netflix: tutte le uscite di maggio, ci sono film, serie TV e anche sport*	89
	Radiomusik.it	29/04/2026	*Scaletta Blanco a Roma-PalaSport, 29 aprile 2026*	91
	Rainews.it	29/04/2026	*"Ho cambiato la scaletta in base alle richiesta dei fan" Elisa all'Inalpi Arena*	92

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Regione.Vda.it	29/04/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia A Taranto 'Uno maggio libero e pensante'. E prosegue il tour*	93
	Tg24.sky.it	29/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Torino*	94
	Torinocronaca.it	29/04/2026	*Annalisa, fuoco puro pronto a infiammare l'Inalpi Arena con il suo show*	98
	Tribunatreviso.it	29/04/2026	*Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma*	101
	Amica.it	28/04/2026	*Elisa incanta Milano: la nuova musica e i messaggi per la pace*	102
51	Corriere dell'Umbria	28/04/2026	*La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1*	104
22	Corriere di Arezzo e della Provincia	28/04/2026	*La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1*	106
22	Corriere di Siena e della Provincia	28/04/2026	*La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1*	107
	Corrieredellumbria.it	28/04/2026	*La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai: sold out per gara 1*	108
	Engage.it	28/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	110
	Ftaonline.com	28/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni*	112
	Ideawebtv.it	28/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni*	114
	Ilgiornale.it	28/04/2026	*Tennis, Intesa SanPaolo rinnova sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi 5 anni*	116
35	La Gazzetta dello Sport	28/04/2026	*Il cacciatore di trofei (A.Miglio)*	118
1+9	La Repubblica - Ed. Torino	28/04/2026	*Intesa punta sulle Finals Torino spera fino al 2030 (F.Turco)*	121
42	La Stampa - Ed. Torino	28/04/2026	*Intesa e le Atp Finals altri 5 anni insieme Torino punta al 2030 (A.Joly)*	123
	Lamescolanza.com	28/04/2026	*ATP Finals, Intesa Sanpaolo conferma limpegno come Host Partner fino al 2030*	125
	Lastampa.it	28/04/2026	*Intesa e Atp altri 5 anni insieme, con Milano indietro Torino blinda il futuro delle Finals nel 2030*	128
	Libero.it	28/04/2026	*Blanco infiamma il palco a Torino: l'esibizione da brividi, la scaletta e l'annuncio della rottura c*	129
	Longliverocknroll.it	28/04/2026	*POOH: si aggiunge una nuova data al tour POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE, lunedi' 7 settembre al P*	132
	Mincioedintorni.com	28/04/2026	*POOH: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE, luned*	136
	Msn.com/it	28/04/2026	*La corsa alle Atp Finals un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa*	142
	Msn.com/it	28/04/2026	*Tennis, Intesa Sanpaolo rinnova sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi 5 anni*	143
	Newsic.it	28/04/2026	*Recensione concerto - ELISA la regina del pop e' sempre lei [Scaletta e Info]*	144
	Radioitalia.it	28/04/2026	*News - RadioItalia-Elisa al Forum di Milano: un abbraccio che dura un concerto*	149
	Rainews.it	28/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova la partnership con le ATP Finals. Cirio: "Iniezione di fiducia"*	152
	Rockon.it	28/04/2026	*Elisa*	153
	Tg24.sky.it	28/04/2026	*Blanco, la possibile scaletta dei concerti a Roma*	155
	Thesoundhceck.it	28/04/2026	*Pooh: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour Pooh 60 La nostra storia Estate*	159
	Torino.Repubblica.it	28/04/2026	*La corsa alle Atp Finals, un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa - la Repubblica*	163
	Torinoggi.it	28/04/2026	*Annalisa, Emis Killa, Seven Springs: cosa fare fino a domenica 3 maggio*	168
	Torinotoday.it	28/04/2026	*"Canzone estiva" e i grandi successi: Annalisa torna per infiammare Torino | La scaletta*	194
	Torinotoday.it	28/04/2026	*Maggio, i concerti da non perdere a Torino: Tredici Pietro, Levante, Ermal Meta e i Rockin'1000*	195

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ubitennis.com	28/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni*	196
	Virgilio.it	28/04/2026	*La corsa alle Atp Finals, un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa*	197
	247.Libero.it	27/04/2026	*Elisa a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	198
	Accadeora.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	199
	Affaritaliani.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo, rinnovato il sostegno alle Nitto ATP Finals con il ruolo di Host Partner*	201
	Agipress.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni Visualizzazioni*	204
	Ansa.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	205
	Appianews.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	208
	Askanews.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	209
	Bresciaoggi.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	211
	Cittadi.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	213
	Cittadinapoli.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	215
	Comunicazionenazionale.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	216
1+13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/04/2026	*Elisa, concerto e ricordi torinesi (L.Castelli)*	217
	Corriereadriatico.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	219
	Corrieredellasardegna.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	221
	Corrierediancona.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	223
	Corrieredipalermo.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	225
	Corriereflegreo.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	226
	Cronachedelmezzogiorno.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	227
	Cronachediabruzzoemolise.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	228
	Cronachedibari.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	229
	Cronachedimilano.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	230
	Eventi.news	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	231
	Gazzettadigenova.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	232
	Gazzettadimantova.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	234
	Gazzettamatin.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	235
	Giovannilucianelli.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	236
	Ilcorrieredibologna.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	237
	Ilcorrieredifirenze.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	239
	Ildomaniditalia.eu	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	240
	Ilgazzettino.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	242
	Ilgiornaleditalia.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	243
	Ilgiornaleditalia.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo, rinnovato il sostegno alle Nitto ATP Finals per 5 anni e confermato il ruolo di Hos*	245
	Ilgiornaleditorino.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	246
	Ilgiornaledivicenza.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	247
	Ilgiorno.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	249

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilmattino.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	251
	Ilrestodelcarlino.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	253
	Iltempo.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	255
	Investimentinews.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	256
	It.blastingnews.com	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals fino al 2030*	257
	Lacittadiroma.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	260
	Lanazione.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	261
	Larena.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	263
	Lavoceditalia.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	265
	Libero.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	266
	Liberoquotidiano.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	267
	Lidentita.it	27/04/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Seven Springs e il Torino Jazz Festival*	268
	Lospecialegiornale.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	269
	Lospiffero.com	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno a Atp Finals*	274
	Lospiffero.com	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno a Atp Finalsnbsp;*	275
	Magazine-italia.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	276
	Msn.com/it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo al fianco delle Nitto ATP Finals anche nei prossimi cinque anni*	277
	Msn.com/it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni*	278
	Newscinema.it	27/04/2026	*Elisa Palasport 2026: la scaletta completa dei concerti e il calendario aggiornato con tutte le date*	279
	Notiziarioflegreo.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	283
	Notizie.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	284
	Notiziedi.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	285
	Primaonline.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo al fianco delle Nitto Atp Finals anche nei prossimi cinque anni*	286
	Primopiano24.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	287
	Quotidiano.net	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	289
	Quotidiano.net	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	291
	Quotidianodelsud.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	293
	Quotidianodipuglia.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	294
	Quotidianopiemontese.it	27/04/2026	*Nitto ATP Finals, Intesa Sanpaolo partner fino al 2030, buone notizie per Torino?*	296
	Radionapolicentro.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	300
	Rivistaundici.com	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo continuera' a essere Host Partner delle ATP Finals anche per il quinquennio 2026-203*	301
	Romadailynews.it	27/04/2026	*Blanco in arrivo il 29 e 30 aprile al Palazzo dello Sport a Roma*	305
	Sorrisi.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum e lancia un messaggio di pace*	309
	Spaziotennis.com	27/04/2026	*Masters 1000 Madrid 2026: Bolelli/Vavassori il rientro e' amaro, subito out*	310
	Sportefinanza.it	27/04/2026	*Levy, Gameday: «Portiamo il contenuto volley ovunque sia l'utente»*	312
	Stream24.ilsole24ore.com	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace - Il Sole 24 ORE*	314

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tg24.sky.it	27/04/2026	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Pesaro*	316
	Tg24.sky.it	27/04/2026	*Elisa a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	320
	Tiscali.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	324
	Tiscali.it	27/04/2026	*Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni*	326
	Torino.corriere.it	27/04/2026	*Elisa a Torino: «Quelle notti ai Murazzi con i Subsonica e le sbafate di cioccolata. Una notte, con*	328
	Torinotoday.it	27/04/2026	*Elisa, la nuova sfida all'Inalpi Arena: ecco quali canzoni cantera' dopo il sondaggio social| La sca*	330
	Turinista.com	27/04/2026	*Elisa pronta a incantare Torino: Con questa citta' ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi rico*	331
	Unionesarda.it	27/04/2026	*Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace*	333
	Vivatorino.it	27/04/2026	*Blanco infiamma Torino: Inalpi Arena sold out emotivo tra lacrime, cori e una scaletta da brividi*	334
	Iltorinese.it	26/04/2026	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Seven Springs e il Torino Jazz Festival*	335
	Ondarock.it	26/04/2026	*Annalisa: la scaletta del concerto di Mantova. Tutte le date del tour nei palasport*	337
	Rockon.it	26/04/2026	*BLANCO: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	342
	Torino.Repubblica.it	26/04/2026	*All'Inalpi si accendono i riflettori su Elisa e Annalisa - la Repubblica*	344
86/89	Prima Comunicazione	01/04/2026	*Int. a M.Fabris: "Ero un ufo. Per questo abbiamo vinto" (T.Pikler)*	345



LIFESTYLE

Shiva: la scaletta dei concerti del tour 2026

Fabrizia Volponi - 3 Maggio 2026 9:00

Vi presentiamo la scaletta dei concerti 2026 di Shiva: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Con il suo ultimo disco, **Shiva** ha conquistato i primi posti di tutte le classifiche ed è con questi numeri che si prepara al tour 2026. La tournée lo porterà a esibirsi in giro per l'Italia, in alcune

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

delle location più ambite per i concerti. Scopriamo le date e la scaletta.

Shiva, le date del tour 2026

Seguici su

Dopo l'uscita dell'ultimo album, Vangelo, **Shiva** è pronto per il suo **Live Tour 202**6. L'artista ha scelto di allestire i suoi concerti nei palazzetti più important d'Italia e porterà in scena una scaletta contenente i suoi successi più grandi e alcune ultime uscite. La tappa zero è in programma per il 4 maggio al PalaUnical di Mantova, mentre quella conclusiva è fissata per il 23 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

Di seguito, le **date** e le location del **tour 2026 di Shiva**:

- 4 maggio – Mantova, PalaUnical
- 6 maggio – Milano, Forum Unipol
- 8 maggio – Roma, Palazzo dello Sport
- 12 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 14 maggio – Napoli, Palapartenope
- 16 maggio – Bologna, Unipol Arena
- 20 maggio – Milano, Forum Unipol
- 23 maggio – Torino, Inalpi Arena

LEGGI ANCHE


LIFESTYLE
Frasi di Elodie, tratte dalle canzoni e dalle interviste


LIFESTYLE
Leo Gassmann: la scaletta dei concerti del tour 2026

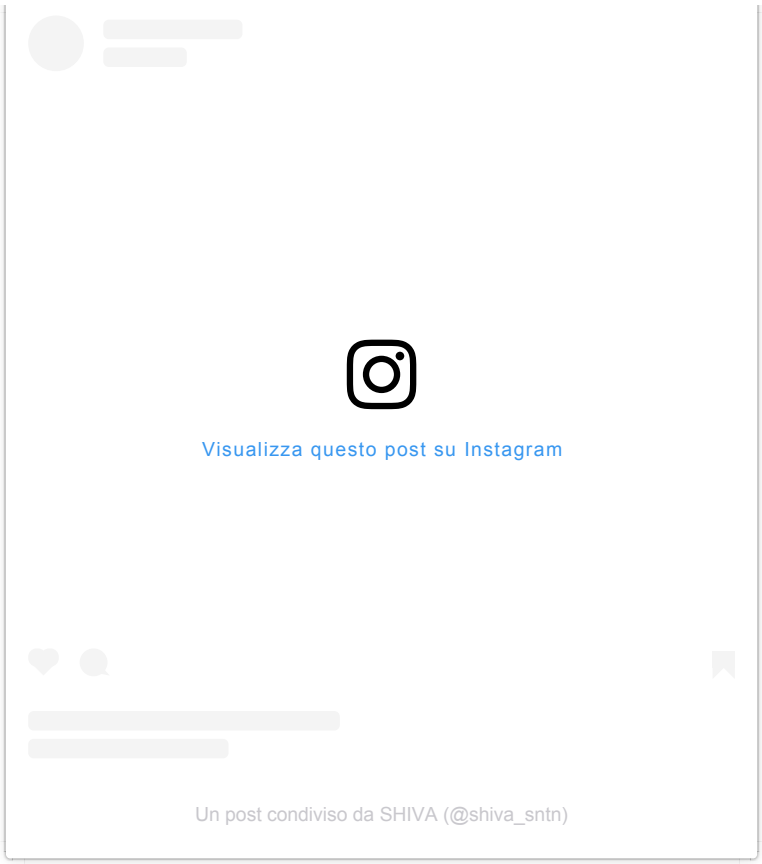

LIFESTYLE
Fabrizio Moro: la scaletta dei concerti del tour 2026


LIFESTYLE
Come fare il cambio armadio: i 7 trucchi anti stress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La scaletta delle canzoni dei concerti 2026

Durante i concerti del tour 2026, Shiva porterà in scena i suoi più grandi successi e alcuni brani tratti dall'ultimo album Vangelo, uscito lo scorso 10 aprile. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- V per Vangelo
- Sciroppo
- Polvere Rosa
- Obsessed (Ft. ANNA)
- Neon
- Pensando a lei
- Bondoli
- Prendi 4
- Peccati
- Bad Bad Bad (Ft. Geolier)
- Non metterci becco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Take 6
- Dio Esiste
- Babyface (con Kid Yugi)
- Spie
- Bacio di Giuda (con Tiziano Ferro)
- Niente da perdere
- Soldi Puliti
- Mayday (Ft. Lazza & Sfera Ebbasta)
- Risorgere
- Coscienza
- Non lo sai
- Auto blu
- Tutto o niente

Seguici su Facebook

Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2026 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 30 Aprile 2026 10:18

Precedente

Frasi di Elodie, tratte dalle canzoni e dalle interviste

Seguici sui social

Chi Siamo Contattaci Disclaimer Privacy Policy Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Tony Hadley strega il Teatro Colosseo



A settembre dello scorso anno ha stregato il pubblico dell'Inalpi Arena con un appassionato medley di canzoni degli Spandau Ballet nella serata Jukebox condotta da Antonella Clerici e Clementino. Oggi torna a Torino per un concerto: Tony Hadley è protagonista alle 21 al Teatro Colosseo di uno spettacolo a tinte rock e sfumature new romantic. P. FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



"Libertà fuori dagli schemi È la lezione di Giò Stajano"

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Zverev verso la finale a Madrid: “Sinner? Dovrò giocare molto bene per avere delle chance”

News

Zverev verso la finale a Madrid: “Sinner? Dovrò giocare molto bene per avere delle chance”

By Francesco Petrucci 02/05/2026

Last updated: 2 Maggio 2026 11:52 am

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

“*È stato un buon match, credo di aver avuto il controllo sin dall’inizio. Mi ha reso la vita più difficile nel secondo set, ma ho comunque avuto parecchie chance*”. Emerge una non indifferente soddisfazione dalle parole in conferenza stampa di **Alexander Zverev**, al termine del successo in semifinale nel **Masters 1000 di Madrid 2026** sul giovane promettente Alexander Blockx per 6-2 7-5 in un’ora e trentasette minuti.

Il tedesco si appresta a disputare la quarta finale nel 1000 di Madrid, dopo le vittorie nel 2018 su Dominic Thiem e nel 2021 su Matteo Berrettini e la sconfitta con Carlos Alcaraz nel 2022, consapevole, però, che contro il numero uno del mondo servirà la sua miglior versione: “*Sinner è il miglior tennista al mondo, dovrò giocare molto bene per avere delle chance. So di esserne capace e proverò a fare del mio meglio*”.

Rapporto padre-figlio e questione AI

Le situazioni in cui la figura del padre coincide con quella dell’allenatore suscitano sempre discussioni, soprattutto per le conseguenze negative che potrebbero creare. Secondo il tennista originario di Amburgo, è fondamentale dividere i due aspetti e rispettare gli spazi l’uno dell’altro nella vita di tutti i giorni. Elementi non molto presi in considerazione nel circuito femminile: “*Il nostro rapporto è migliorato da quando sono diventato adulto. Mio padre ha capito di dover separare le due cose e lasciarmi gestire la mia vita fuori dal tennis. Nel tour femminile i genitori-allenatori provano a controllare qualunque cosa riguardo le loro figlie e secondo me sbagliano*”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La tecnologia sta prendendo piede da anni in qualunque ambito della vita, anche nel tennis. Secondo il giudizio del tre volte finalista Slam, può essere parzialmente d'aiuto ma in campo poi è un'altra storia: "*Credo che il tennis sia uno sport di sensazioni. Contro Sinner e Alcaraz non ci sono due partite uguali l'una all'altra. Si possono ottenere molte statistiche su di loro e si sa come giocheranno, ma nessuno riesce ancora a batterli*".

Share This Article

DI TENDENZA

News
Blockx lascia Madrid in Top 40: "Zverev ha meritato, felice delle mie due settimane"
News
Zverev verso la finale a Madrid: "Sinner? Dovrò giocare molto bene per avere delle chance"
Internazionali BNL d'ItaliaWta
Chi è Jennifer Ruggeri, la marchigiana all'esordio nel main draw degli Internazionali d'Italia
Internazionali BNL d'ItaliaNews
Da Alghero alla wild card agli Internazionali d'Italia, chi è Lorenzo Carboni

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Australian Open 2026: Maestrelli supera Seyboth Wild e vola al turno decisivo, out Passaro
ByLapo Castrichella14 Gennaio 2026
Masters 1000 Monte-Carlo 2026: la dedica di Berrettini a Verdone dopo la vittoria su Medvedev (FOTO)
ByGiacomo Nicotera8 Aprile 2026
Wta Finals 2025: sarà finale Rybakina-Sabalenka
ByTommaso Giuliani7 Novembre 2025
Australian Open 2026: programma, orari e ordine di gioco domenica 25 gennaio. In campo Alcaraz e Medvedev
ByLapo Castrichella24 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Aa

Anime Arte Cosechevalgono gamecast Libri Tech Videogiochi

Cinema Notizie

Netflix, scopri tutti i titoli in uscita a maggio

Un'offerta ampia e variegata tra film, serie tv ed eventi sportivi

Camilla Marcarini 2 minuti fa Commenta! 3

SHARE

Ancora una volta intense emozioni con Netflix! Alte aspettative anche per il mese di maggio assaporando **storie cinematografiche**, **televisive infine lo spettacolo sportivo**. Qui di seguito il calendario completo con tutte le proposte presenti nel catalogo.

Contenuti

I due fenomenali eventi sportivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ronda Rousey VS. Gina Carano (5X5 Professional MMA Bout) – **17 maggio alle 03:00 ora italiana**, in live su Netflix.

Clash in Italy (la WWE arriva a Torino!) – Il primo premium live event in Italia, **31 maggio ore 20** all'Inalpi Arena e in live su Netflix.

Leggi Altro

Tom Clancy's Jack Ryan: Ghost War. Dal 20 maggio su Prime Video in tutto il mondo

La prossima settimana al cinema

Welcome to Wrexham: incredibile annuncio dopo 5 stagioni

Il diavolo veste prada 2: ha perso le corna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Catalogo Netflix

Swapped Al Tuo Posto: in uscita oggi

Hercules – Il Guerriero: in uscita oggi

Ben-Hur: in uscita oggi

Save The Last Dance 2: in uscita oggi

Jujutsu Kaisen **(stagione 2)**: in uscita oggi

30 Rock **(stagioni 1-7)**: in uscita oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

***The Handmaid's Tale* (stagioni 1-6)**: dal 6 maggio

Legends: dal 7 maggio

L'Uomo delle Castagne: Conta Fino a Due: dal 7 maggio

FIFA '94: Il Grande Ritorno del Brasile: dal 7 maggio

Creature Luminose: dall'8 maggio

Il Gladiatore II: dall'11 maggio



Untold UK: Jamie Vardy: dal 12 maggio

***Devil May Cry* (stagione 2)**: dal 12 maggio

Due Forze Opposte: dal 14 maggio

Berlino e la Dama con l'Ermellino: dal 15 maggio

In Her Shoes – Se Fossi Lei: dal 19 maggio

The Boroughs – Ribelli Senza Tempo: dal 21 maggio

Ladies First: dal 22 maggio

Due Spicci: dal 27 maggio

***Come Uccidono le Brave Ragazze* (stagione 2)**: dal 27 maggio

***The Four Seasons* (stagione 2)**: dal 28 maggio

Rafa: dal 29 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un Papà K-Pop: dal 30 maggio.

Netflix al Salone Internazionale del Libro di Torino

Anche quest'anno Netflix torna al **Salone del Libro di Torino** per la sua XXXVIII edizione. **Un importante appuntamento per celebrare il viaggio delle storie, dalla pagina allo schermo**.



Dai grandi classici come *Il Gattopardo*, *Niente di Nuovo sul Fronte Occidentale* e *Cent'Anni di Solitudine* ai romanzi contemporanei come *Tutto Chiede Salvezza* e *Il Treno dei Bambini*, fino ai best seller come *Bridgerton*, *Fabbricante di Lacrime* e *Avvocato di Difesa*, **è sugli schermi di Netflix che la fantasia si materializza in un dialogo vivo tra letteratura e immagini**.

Dunque i libri prendono nuova forma diventando film e serie tv capaci di ampliare, **reinventare mondi già amati**.

Condividi questo articolo Facebook

Cosa ne pensi?

- - - - - -
0 0 0 0 0 0

lascia un commento

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Urban e hip hop con Sayonara aspettando Tony Effe e Bresh

LA STAMPA

Incastonato tra lo Stadio Olimpico e l´Inalpi Arena, il Whitemoon è uno dei punti di riferimento delle serate estive torinesi. Dopo il Grand Opening di fine aprile, inizia a delinearsi la programmazione del locale. Sabato 2 maggio è una serata in grado di mettere d´accordo amanti di generi e stili differenti. Nel Main Stage va in scena Sayonara, con una selezione trascinante di urban, trap, latin 2.0 e hip hop. Nell´Eden Stage è protagonista Family House, il format dedicato essenzialmente alle sonorità house e tech house (apertura cancelli alle 23,30, ingresso riservato ai maggiorenni). Intanto, si scaldano i motori per un mese di maggio che si preannuncia scoppiettante. A inaugurare la stagione degli ospiti è il rapper Tony Effe sabato 9 maggio (ingresso 20 euro). Sabato 23 arriva Bresh, con le sue hit (biglietti su fiestabresh.com a 15 euro). Per informazioni sulle serate e prenotazione dei tavoli 345/463.50.54.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Eventi di oggi | Musica | Primo piano notizie

Concerti maggio 2026: date, città e biglietti

Da **Teresa Breviglieri** - 1 Maggio 2026

Grande attesa per i concerti dei “grandi” della musica italiana. Da Elisa a Ligabue a Vasco Rossi e Tiziano Ferro

C’è qualcosa di speciale nell’aria di maggio: le giornate si allungano, la voglia di stare insieme cresce, e la musica dal vivo torna a riempire palasport e stadi con quella forza che solo i grandi artisti sanno dare. Questo maggio è particolarmente generoso: quattro nomi che non hanno bisogno di presentazioni si preparano a salire sul palco, ognuno con la sua storia, il suo suono e il suo modo di far sentire il pubblico parte di qualcosa di più grande.

Ultime notizie



Concerti maggio 2026: date, città e biglietti
Eventi di oggi 1 Maggio 2026



Piano Casa, Meloni: “È così che vogliamo dare una risposta concreta”
Politica 1 Maggio 2026



I programmi TV di oggi 1 maggio 2026: film, musica in...
Primo piano notizie
1 Maggio 2026



A.S.A., petizione pubblica per dire no alla vendita del Teatro delle...
Spettacolo e gossip
30 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it



A grande richiesta si aggiungono 4 nuove date estive al “De...

Musica 30 Aprile 2026



Elisa – Palasport Live 2026

Elisa apre il mese con una raffica di date che attraversano l’Italia da nord a sud, e ogni tappa si preannuncia come un evento da ricordare. Il 2 maggio è a Bologna all’Unipol Arena, il 3 maggio a Firenze al Nelson Mandela Forum, il 5 maggio a Roma al Palazzo dello Sport, il 7 maggio a Bari al Palaflorio e il 9 maggio a Eboli al PalaSele. Una voce come la sua non ha bisogno di scenografie imponenti per emozionare, eppure Elisa sa costruire spettacoli che sono esperienze complete, in cui ogni canzone diventa un momento di connessione vera con chi ascolta. Se avete ancora un biglietto a disposizione, non lasciatelo scappare.

Ligabue – Certe notti in Europa

Luciano Ligabue ha scelto di iniziare il suo 2026 live dall’Europa, con un tour che porta il titolo più adatto possibile: *Certe notti*. Dopo le date già sold out di Barcellona il 1° maggio e Madrid il 2 maggio, il 6 maggio approda all’Arena Milano, per poi proseguire verso Parigi l’8 maggio, Londra il 9, Utrecht l’11, Bruxelles il 12, Lussemburgo il 14 e Zurigo il 16. Ligabue all’estero è una cosa che fa un certo effetto: vedere le sue canzoni cantate da un pubblico europeo che magari non capisce ogni parola ma sente ogni emozione è la dimostrazione di quanto la buona musica non abbia bisogno di traduzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it



Vasco Rossi 03 – Credito Chiaroscuro

Vasco Rossi – Vasco Live 2026

Il Komandante prepara il riscaldamento per il suo tour estivo con la data zero del 30 maggio a Rimini, allo Stadio Romeo Neri. Un modo tutto suo di entrare in clima: non un'anteprima qualunque, ma un concerto a tutti gli effetti, in una città che per lui ha un sapore speciale. Da lì partirà una macchina da guerra che attraverserà l'Italia per tutta l'estate, da Ferrara a Udine passando per Olbia, Bari e Ancona. Ma per chi vuole essere tra i primi a sentire la nuova scaletta, il 30 maggio a Rimini è la serata giusta. Vasco dal vivo è ancora, a distanza di decenni, qualcosa che non si dimentica.

Tiziano Ferro – Stadium Tour 2026

Tiziano Ferro chiude il mese con la sua prima data: il 30 maggio a Lignano Sabbiadoro, allo Stadio Teghil, darà il via a un tour negli stadi che lo porterà poi a Milano, Torino, Bologna, Padova, Napoli, Roma e oltre. Il suo ritorno live era atteso da tempo, e l'entusiasmo del pubblico lo dimostra: i biglietti sono volati via in pochissimo tempo. Ferro è uno di quegli artisti che sul palco non risparmia niente: voce, energia, emozione allo stato puro. La data di Lignano è solo il primo capitolo di un'estate che promette di essere indimenticabile per chi lo ama.

Maggio 2026, insomma, non è solo un mese di primavera: è un mese di musica vera, quella che si sente con tutto il corpo e si porta a casa nel petto.

Di seguito, artisti con info date, location e biglietti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Elenco dei concerti di maggio 2026 in Italia

Elisa

2 maggio Bologna, Unipol Arena
3 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum
5 maggio Roma, Palazzo dello Sport
7 maggio Bari, Palaflorio
9 maggio Eboli (SA), Palasele

Prezzi e biglietti: Ticketone

Annalisa

2 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum
4 maggio Napoli, Palapartenope
9 maggio Milano, Arena Milano
12 maggio Messina, PalaRescifina
16 maggio Roma, Palazzo dello Sport

Prezzi e biglietti: Ticketone

BLANCO

2 maggio 2026 Bari, Palaflorio
5 maggio 2026 Eboli, Palasele
8 maggio 2026 Bologna, Unipol Arena
11 maggio 2026 Milano, Unipol Forum
16 maggio 2026 Pesaro, Palavitrifrigo

Prezzi e biglietti: Ticketone

The Neighbourhood

4 maggio Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Shiva

4 maggio Mantova, Palaunical (data zero)
6 maggio Milano, Unipol Forum
8 maggio Roma, Palazzo dello Sport
9 maggio Roma, Palazzo dello Sport
12 maggio Firenze, Mandela Forum
14 maggio Napoli, Palapartenope
16 maggio Bologna, Unipol Arena
20 maggio Milano, Unipol Forum
21 maggio Milano, Unipol Forum
23 maggio Torino, Inalpi Arena

Prezzi e biglietti: Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Luciano Ligabue – La Prima Notte

6 maggio Milano, Arena Milano

Prezzi e biglietti: Ticketone

Notre Dame de Paris

07 maggio Reggio Calabria Palacalafiore
08 maggio Reggio Calabria Palacalafiore
09 maggio Reggio Calabria Palacalafiore
22 maggio Montichiari (BS) PalaGeorge
23 maggio Montichiari (BS) PalaGeorge
24 maggio Montichiari (BS) PalaGeorge
27 maggio Lugano LAC
28 maggio Lugano LAC
29 maggio Lugano LAC
30 maggio Lugano LAC
31 maggio Lugano LAC

Prezzi e biglietti: Ticketone

Tony Boy

13 maggio 2026 Roma, Palazzo dello Sport
15 maggio 2026 Milano, Unipol Forum
19 maggio 2026 Napoli, Palapartenope
22 maggio 2026 Bologna, Unipol Arena
23 maggio 2026 Milano, Unipol Forum
29 maggio 2026 Padova, Fiera

Prezzi e biglietti: Ticketone

Twice

20 maggio Torino, Inalpi Arena

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

bbno$

22 maggio Milano, Fabrique

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Gianluca Grignani

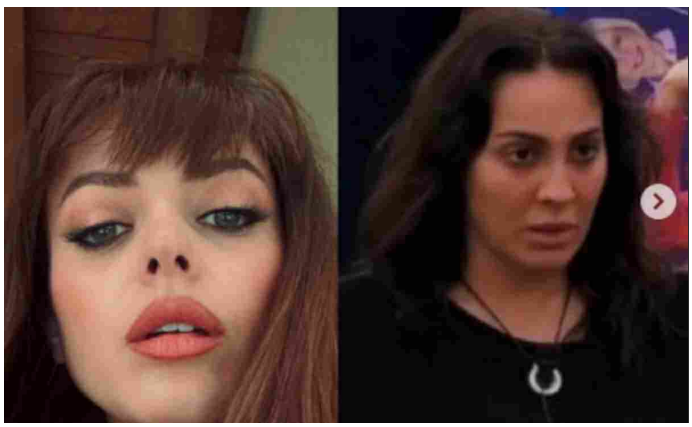
25 maggio Milano, Alcatraz
27 maggio Roma, Atlantico

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRANDE FRATELLO, NEWS 01 Maggio 2026

Grande Fratello Vip, Annalisa prende in giro Francesca Manzini: le sue parole diventano virali



Scritto da **Alessio Severo**

Nella serata di ieri **Annalisa** era impegnata nel quarto concerto del suo Tour "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II" con la data di Torino all'Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ma la cantante ha trovato il tempo di scherzare e ironizzare prima di andare in scena, magari per smorzare la tensione.

Infatti, **Annalisa** è venuta a conoscenza probabilmente sui social della discussa **danza del ventre** di **Francesca Manzini**, la cui esibizione è avvenuta in una delle ultime puntate del **Grande Fratello Vip**.

Le prove della **Manzini** nella casa più spiata d'Italia hanno fatto discutere e creato molta ilarità tra gli utenti, viste le discussioni e liti con **Alessandra Mussolini** e **Paola Caruso**, ma anche per la sua performance e il movimento di petto.

E così **Annalisa Scarrone**, con la sua pungente ironia, ha voluto fare una dedica scherzosa a **Francesca Manzini**

Annalisa ironizza su Francesca Manzini: "La coreografa"

Nel pomeriggio di ieri **Annalisa** si è lasciata andare a un commento divertente su X.

Infatti, rispondendo a una fan che ha scritto *"e stasera concerto di **Annalisa**"* con un'immagine di **Francesca Manzini** durante le prove della danza del ventre, ha ripreso il post aggiungendo una frase esilarante:

*"**Ma purtroppo senza LA coreografa**"*.

Ovviamente, il gesto di **Annalisa** ha fatto il giro del web diventando virale in poche ore.

Ilary Blasi vorrà mostrare a **Francesca Manzini** quanto detto da **Annalisa** sul suo conto nella prossima puntata del **Grande Fratello Vip** di martedì 5 maggio per vedere come la prenderà?

Tour Annalisa "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II"

- 23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL
- 28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
- 02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
- 04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
- 09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO
- 12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA
- 16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Autore



Alessio Severo

Nato a Barletta il 16/08/1996, vive a Termoli (CB). Nel 2018 si è laureato alla Triennale in Mediazione Linguistica e Comunicazione Interculturale all'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara e nel 2021 ha conseguito la Laurea Magistrale in Linguistica e Traduzione all'Università di Pisa. Dopo i tirocini fatti presso l'Università di Chieti-Pescara nel 2017 e l'Università di Pisa, con anche la traduzione del sito del Parco Regionale delle Alpi Apuane dall'italiano all'inglese tra il settembre e l'ottobre 2020, nel 2021 traduce testi dall'italiano all'inglese per il MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli.
Ha tradotto come parte della tesi magistrale l'autobiografia inglese di Wayne Rooney, ovvero "My Decade in the Premier League" in italiano, di cui ha scritto anche una breve biografia uscita nell'agosto del 2024 con Urbone Publishing. Ha tradotto il libro "Typology

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

and Universals" di Croft durante gli anni universitari a titolo personale e il volume "Ponti in pietra delle Alpi Apuane" dall'italiano all'inglese, finito di stampare nel febbraio 2022. Ha tradotto anche il celebre "Animal Farm" di George Orwell per VJ Edizioni, pubblicato il 20 dicembre 2022 e "Morte nella vita" di Olaf Stapledon, pubblicato nel luglio del 2024. Tra il maggio e il luglio 2025 vengono pubblicate tre sue traduzioni in formato ebook per Passerino Editore, ovvero "Matilda" di Mary Shelley, "Il richiamo della foresta" di Jack London e "Lodore" di Mary Shelley. Per il medesimo editore ha fatto uscire anche il suo libro "Storia della linguistica e della glottologia". Il 31 dicembre 2025 esce la versione cartacea de "Il richiamo della foresta" per VJ Edizioni.
Un'altra sua aspirazione nata soprattutto durante gli ultimi mesi del percorso magistrale è quella di diventare giornalista in ambito sportivo e di gossip e mondo della televisione, e a tal proposito scrive quotidianamente dal 2021 e collabora per alcuni mesi con LaNostraTV, tvpertutti.it, Televisionando e AnticipazioniTV, prima di cominciare a scrivere per MondoTV dal settembre del 2024. Inoltre, dal novembre 2021 scrive articoli sul calcio dilettantistico molisano per Tuttocampo, e dal luglio del 2024 è esperto social su Facebook di Red Army Italy - Manchester United Supporters Club Italia.

Scritto da **Alessio Severo**

Parliamo di: Annalisa, Francesca Manzini, Grande Fratello, grande fratello vip

Potrebbero interessarti



GRANDE FRATELLO

GF Vip, Raul Dumitras clima teso con Francesca Manzini: "non gioco più", ecco perché

30 aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANNALISA: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino

Rockon.it | Concerti, musica, interviste, news, live e foto
ANNALISA: le foto e la scaletta del concerto all´Inalpi Arena di Torino
By
Foto di Luca Moschini
Torino ha vissuto una notte di pura energia ieri all´Inalpi Arena, dove Annalisa ha portato il suo nuovo travolgente tour confermandosi come la regina assoluta del pop italiano.
Lo spettacolo è stato un mix perfetto di hit iconiche, coreografie internazionali e scenografie infuocate che hanno trasformato il palazzetto in un enorme cuore pulsante.
Clicca qui per vedere le foto di Annalisa in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).
Annalisa: la scaletta del concerto di Torino
Canzone estiva (intro)
Il mondo prima di te
Nuda
Sweet Dreams (Are Made of This) (Eurythmics cover)
Indaco Violento
Dieci / Alice e il blu / Bonsai
STORIE BREVI (Tananai & Annalisa song)
Sinceramente
Piazza San Marco (Annalisa & Marco Mengoni song)
Canzone estiva
Una tigre sul letto continua a parlarmi
Bellissima
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *
Commento *
Email *
Sito web
Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.
?
Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti .
Trending
Luca Moschini 1 giorno ago
Reportage Live
Luca Moschini 5 giorni ago
Reportage Live
Luca Moschini 1 settimana ago
Reportage Live
Copyright © 2026 | Rockon.it
Gestisci Consenso Cookie
Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.
Funzionale
Funzionale
Sempre attivo
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l´uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall´abbonato o dall´utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.
Preferenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Preferenze
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per lo scopo legittimo di memorizzare le preferenze che non sono richieste dall´abbonato o dall´utente.
Statistiche
Statistiche
L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici. L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici anonimi. Senza un mandato di comparizione, una conformità volontaria da parte del vostro Fornitore di Servizi Internet, o ulteriori registrazioni da parte di terzi, le informazioni memorizzate o recuperate per questo scopo da sole non possono di solito essere utilizzate per l´identificazione.
Marketing
Marketing
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l´utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

WHITEMOON sabato 2 maggio

Urban e hip hop con Sayonara aspettando Tony Effe e Bresh

Incastonato tra lo Stadio Olimpico e l'Inalpi Arena, il Whitemoon è uno dei punti di riferimento delle serate estive torinesi. Dopo il Grand Opening di fine aprile, inizia a delinearsi la programmazione del locale. Sabato 2 maggio è una serata in grado di mettere d'accordo amanti di generi e stili differenti. Nel Main Stage va in scena Sayonara, con una selezione trascinante di urban, trap, latin 2.0 e hip hop. Nell'Eden Stage è protagonista Family House, il format dedicato essenzialmente alle sonorità house e tech house (apertura cancelli alle 23,30, ingresso riservato ai maggiorenni).

Intanto, si scaldano i motori per un mese di maggio che si preannuncia scoppiettante. A inaugurare la "stagione" degli ospiti è il rapper Tony Effe sabato 9 maggio (ingresso 20 euro). Sabato 23 arriva Bresh, con le sue hit (biglietti su fiestabresh.com a 15 euro).

Per informazioni sulle serate e prenotazione dei tavoli 345/463.50.54. L. I. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Torino in fiamme con Annalisa: Inalpi Arena sold out e pubblico in delirio per la data all'Inalpi ar



Torino, 30 aprile 2026 Una serata che resterà impressa nella memoria dei fan. L´atteso ritorno di Annalisa nel capoluogo piemontese si è trasformato in un vero e proprio trionfo: l´Inalpi Arena gremita in ogni ordine di posto ha accolto l´artista con un´energia travolgente, confermando il concerto tra gli eventi musicali più rilevanti della primavera italiana. Uno show spettacolare tra musica e scenografia Dalle 21 in punto, le luci si sono abbassate e il pubblico oltre 12.000 persone ha iniziato a scandire il nome della cantante. L´ingresso sul palco, accompagnato da un ´imponente scenografia luminosa e giochi di LED, ha dato il via a due ore di spettacolo senza pause. La scaletta ha attraversato i momenti più iconici della carriera dell´artista, con un focus sull ´album Ma io sono fuoco , che negli ultimi mesi ha dominato le classifiche italiane. Brani come Bellissima Mon Amour e le nuove hit del progetto hanno infiammato il pubblico, tra coreografie curate e un impianto visivo di grande impatto. Non sono mancati momenti più intimi, con Annalisa che, al pianoforte, ha regalato versioni emozionanti dei suoi pezzi più personali, creando un forte legame con la platea. Il pubblico: Uno dei concerti più belli di sempre Tra i presenti, l´entusiasmo era palpabile già prima dell´inizio. All´uscita, le impressioni raccolte raccontano di un ´esperienza condivisa e intensa: L´ho vista diverse volte, ma questo show è stato il più completo: scenografia incredibile e lei vocalmente perfetta racconta Martina, 28 anni, arrivata da Cuneo. C´è un´energia che ti travolge, non è solo un concerto, è uno spettacolo vero aggiunge Luca, studente torinese. Quando ha cantato i pezzi più nuovi si sentiva quanto siano già diventati parte della vita delle persone , dice Chiara, 35 anni. Un momento d´oro per l´artista Il successo della tappa torinese si inserisce in un periodo straordinario per Annalisa. Dopo un 2025 da record tra certificazioni multiplatino e dominio sulle piattaforme streaming il tour Ma noi siamo fuoco Capitolo II sta confermando la sua centralità nella scena pop italiana. La risposta del pubblico di Torino non fa che rafforzare questa posizione: biglietti esauriti da giorni e una partecipazione calorosa che ha accompagnato ogni canzone. Torino capitale della musica live Con eventi di questa portata, Torino si conferma ancora una volta una delle città chiave per la musica dal vivo in Italia. L´Inalpi Arena si è rivelata la cornice ideale per uno spettacolo di grande produzione, capace di unire qualità artistica e coinvolgimento del pubblico. Il tour proseguirà ora verso le prossime tappe italiane, ma quella del 30 aprile resterà, per molti, una delle serate simbolo di questa tournée. E se il titolo del tour parlava di fuoco, Torino ha risposto con un incendio di emozioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Home › Bologna › "MA'", nuovo album di Blanco

Bologna Eventi Concerti

"MA'", nuovo album di Blanco

Da **Roberto Di Biase** - 30 Aprile 2026

Il 17 aprile primo tour nei palazzetti. L'8 maggio a Bologna all'Unipol Arena



BOLOGNA – **MA'**

È IL NUOVO ALBUM DI

BLANCO

IN USCITA DOMANI VENERDÌ 3 APRILE

DISPONIBILE IN PREORDER

IN PARTENZA IL 17 APRILE 2026

IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

Nuovo, importante capitolo discografico, destinato a segnare una fondamentale tappa nel suo percorso artistico, *MA'* è il nuovo album di BLANCO, in uscita **venerdì 3 aprile 2026** per EMI Records Italy (Universal Music Italy) con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), disponibile in preorder.

Consacrano il suo attesissimo ritorno 15 brani, di cui 11 inediti oltre ai singoli estratti negli scorsi mesi *"Piangere a 90"*, *"Maledetta Rabbia"* e *"Anche a vent'anni si muore"* – tutti ai vertici delle classifiche streaming e radio – e al più recente *"Ricordi"* con Elisa, pubblicato venerdì 27 marzo, attualmente in rotazione radiofonica.

Il titolo *MA'* nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come la propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che accompagna la crescita. Un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e si

Ultimi articoli



"MA'", nuovo album di Blanco
Bologna 30 Aprile 2026



In vendita mezzi elettrici privi delle certificazioni di sicurezza, esercenti nei...
Attualità Emilia Romagna
30 Aprile 2026



Papeete Classic, 26 anni di Papeete Beach – MiMa
Eventi 30 Aprile 2026



Cosmofarma Agorà: nuovo spazio di confronto che mette al centro l'evoluzione...
Bologna 30 Aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

traduce in parole oggi raccolte in un racconto diretto e sincero. **La copertina del disco** riflette questa dimensione intima: **BLANCO insieme alla madre**, **in uno scatto realizzato dal padre**, **restituisce l'immagine di un progetto personale**, **lontano da ogni retorica**.

Tutto il disco si muove attorno a un messaggio positivo, **cercando luce anche nei momenti più complessi**: un racconto che attraversa esperienze diverse, vissute e rielaborate nel tempo, con l'idea che anche nelle difficoltà si possano trovare appigli e nuove direzioni. Scritto in luoghi e momenti differenti, il progetto prende forma come un viaggio lungo e stratificato, dove ogni tappa contribuisce a definire uno sguardo più consapevole, una nuova maturità. **Dal punto di vista sonoro**, **BLANCO** – affiancato dal main producer Michelangelo, che con Stefano Clessi (Eclectic Music Group) ha curato la direzione artistica musicale dell'album, e dai produttori Federico Nardelli, PARISI**,** Simonetta, Zazu – **mantiene un approccio istintivo e molto libero**, con la sua scrittura *signature*, cruda e autentica.

Due le collaborazioni presenti nel disco, entrambe nate da una profonda stima e affinità artistica*:* "***Peggio del diavolo***" con **Gianluca Grignani**, brano iconico dall'anima rock, e "***Ricordi***" con **Elisa**, il nuovo singolo in rotazione radiofonica che unisce due delle voci più riconoscibili della musica italiana contemporanea, capaci di attraversare generazioni e linguaggi diversi.

MA' – TRACKLIST

Ti voglio bene, uomo

Ma'

Peggio del diavolo (con Gianluca Grignani)

Tanto non rinasco

Ricordi (con Elisa)

Los Angeles

Anche a vent'anni si muore

15 dicembre (prima)

27 luglio (dopo)

Woo

Fuochi per aria (la fortuna)

Fuori dai denti

Piangere a 90

Maledetta Rabbia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un posto migliore

MA' è disponibile in **sei diversi formati**: LP bianco autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), CD alternative cover autografato e numerato (Esclusiva Shop Universal), LP bianco e CD.

Ad anticipare la release dell'album, **due speciali listening party dedicati ai fan**: il primo a Milano sabato 28 marzo, ai Magazzini Generali, e il secondo a Roma lunedì 30 marzo, al Largo Venue, due appuntamenti pensati per condividere in anteprima questo nuovo progetto direttamente con il pubblico. A suggellarne la dimensione più intima, oggi giovedì 2 aprile, giorno prima della release, **BLANCO intraprenderà un cammino di 42 km**, da Cisano fino alla casa della madre a Calvagese della Riviera, per consegnarle personalmente il disco a lei dedicato: un gesto simbolico che restituisce il senso di un percorso lungo, fisico e interiore, alla base del progetto.

Il nuovo disco sarà presentato dal vivo tra aprile e maggio 2026 durante "**Il primo tour nei palazzetti**" di **BLANCO**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. A questi appuntamenti si affianca anche il "**Tour Estate 2026**".

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

~~17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***~~

~~20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum~~

~~23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena~~

~~25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena~~

~~29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***~~

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE**) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Papeete Classic, 26 anni di Papeete Beach – MiMa



Cosmofarma Agorà: nuovo spazio di confronto che mette al centro l'evoluzione della farmacia



Il Truck Tour dei Consulenti del Lavoro fa tappa a Ferrara: una giornata dedicata all'orientamento al lavoro, alla legalità e alla sicurezza



Bologna Bookshop: una rete diffusa per i bookshop museali della città



Il concertone del Primo Maggio si fa in quattro: con il Marecchia Fest, un villaggio per tutta la famiglia



Ulrich Erben – Senza fine dal 30 aprile al 30 luglio 2026 alla Galleria Studio G7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © since 2008 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online

GDOWEEK

Diffusione: 20.000

www.ecostampa.it

RETAIL & INDUSTRIA



5,7 mld €
vendite in gdo
(+6,7%)

532,5mila t
vendite a volume
(+1,6%)

10,85 €/kg
prezzo medio
(+5,1%)

Formaggi

solido lo stato di salute del prodotto a peso imposto

La quota dei formaggi nella spesa alimentare latte e derivati è del 14,2%. Il segmento a più alta vocazione industriale è quello a cui gli italiani si affidano per contenere il processo di spesa consapevole cercando servizio e convenienza

a cura di **Patrick Fontana**

Con un giro d'affari di 5,7 miliardi di euro il mercato dei **formaggi a peso imposto (PI) ha registrato un trend a valore del +6,7% rispetto all'anno precedente,** a seguito di un incremento dei volumi di vendita (+1.6%) e dell'aumento del prezzo medio a volume (+5.1%). La categoria registra cross-area e cross-canale una espansione assortimentale: a totale Italia il numero medio di referenze per punto di vendita si attesta intorno a 118 item (+2,9%). **Si registra una leggera riduzione della pressione promozionale a livello nazionale.** A guidare la crescita sono principalmente Area 1 e Area 4.
All'interno della categoria, le mozzarelle sono un segmento rilevante e rappresentano il 26,3% dell'intero fatturato: registrano una crescita a valore (+4,6%) pur rimanendo flat a volume (+0,5%), in seguito all'aumento del prezzo medio (+4,1%). A guidare la crescita a valore dei formaggi **sono i segmenti a grana dura, i prodotti da tavola interi, i freschi industriali, poi ricotta e crescenze,** nei quali si nota una rilevante espansione assortimentale. Quello dei formaggi duri è il secondo segmento in termini di fatturato (22,8% della categoria) e registra una rilevante crescita sia a valore (+12,6%) che a volume (+3,2%), come conseguenza di un aumento del prezzo medio del +9,1%. I prodotti a grana dura si posizionano sopra la media del prezzo di categoria, con un indice pari a 166. Rispetto al periodo precedente, il numero medio di referenze per pdv aumenta del +2,8% mentre si registra una riduzione dell'intensità promozionale del 2,0%.
Il segmento dei formaggi da tavola interi/porzionati genera il 13% del fatturato del comparto. **La spinta dei volumi è dovuta a una diminuzione del prezzo medio** accompagnata da un aumento distributivo del 2,6% (18 referenze per pdv). In particolare, la feta guida la crescita del segmento con un +13,2% di vendite a volume e +15,2% di vendite a valore. Le proposte affettate vantano una quota del 5,1% con una crescita a valore del +6,8%. **Katia Mauri - NIQ**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Scenario di mercato

a cura
di Katia Mauri - NIQ

Segmentazione del mercato per tipologia di formaggio
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
TOTALE FORMAGGI	5.776.230.041	**532.572.623**	2.589.183.108	**10,85**	**28,5**	**117,9**
Mozzarelle	1.520.527.844	**162.270.820**	625.519.054	**9,37**	**32,5**	**20,8**
Mozzarelle Latte Vaccino	1.092.424.861	**127.125.923**	457.691.063	**8,59**	**34,1**	**13,2**
Mozzarelle Bufala	265.701.889	**20.009.726**	75.025.938	**13,28**	**32,9**	**4,4**
A grana dura Totale	1.316.201.091	**72.859.006**	566.152.774	**18,07**	**24,0**	**17,6**
Grattugiato	894.779.115	**52.814.496**	468.823.931	**16,94**	**25,2**	**10,2**
Pezzi Interi	244.689.947	**11.764.757**	38.674.817	**20,80**	**21,4**	**4,3**
Bocconcini	137.312.037	**6.448.539**	42.164.707	**21,29**	**22,7**	**2,9**
Scaglie	39.077.512	**1.812.610**	16.334.164	**21,56**	**12,5**	**1,6**
Da tavola Totale	743.011.099	**62.860.984**	261.328.994	**11,82**	**22,1**	**18,0**
Paste Filate Stagionate	153.510.316	**14.397.962**	56.352.706	**10,66**	**21,9**	**4,4**
Gorgonzola	117.578.108	**9.731.455**	46.245.049	**12,08**	**28,5**	**2,9**
Feta	114.620.714	**8.264.016**	40.149.947	**13,87**	**20,4**	**2,4**
Emmenthal e simili	61.175.308	**5.724.200**	21.031.460	**10,69**	**19,7**	**2,0**
Porzionati Senza Lattosio	50.840.247	**4.054.526**	18.494.554	**12,54**	**35,9**	**2,4**
A Crosta Fiorita	48.999.359	**4.121.449**	19.218.395	**11,89**	**28,1**	**2,1**
Altri da Tavola	48.912.629	**3.594.987**	15.812.953	**13,61**	**22,8**	**2,6**
Pecorino	33.109.594	**1.868.582**	7.399.402	**17,72**	**12,0**	**2,0**
Asiago	29.824.207	**2.503.099**	8.355.142	**11,91**	**13,1**	**1,3**
Fontina/Fontal	21.475.760	**2.176.115**	7.128.219	**9,87**	**15,0**	**1,2**
Esteri	16.332.451	**1.667.923**	5.578.051	**9,79**	**10,8**	**1,4**
Quartirolo	12.154.408	**1.393.669**	3.868.756	**8,72**	**4,0**	**1,1**
Caciotte	8.409.603	**842.859**	2.051.867	**9,98**	**23,8**	**1,4**
Taleggio	7.662.420	**714.360**	2.798.584	**10,73**	**15,5**	**1,1**
Montasio	4.953.153	**388.733**	1.664.084	**12,74**	**11,6**	**1,1**
Freschi Industriali	463.469.697	**51.331.145**	270.250.032	**9,03**	**31,2**	**14,1**
Crescenza	301.789.993	**27.619.062**	168.699.811	**10,93**	**34,8**	**7,0**
Da tavola in fette	297.317.583	**23.511.471**	162.264.846	**12,65**	**15,9**	**8,9**
Fusi	278.453.421	**35.319.539**	130.148.824	**7,88**	**32,9**	**8,3**
Freschi tradizionali	247.537.741	**21.395.770**	114.894.992	**11,57**	**28,8**	**8,1**
Ricotta	177.748.298	**31.933.133**	134.446.070	**5,57**	**25,0**	**7,1**
Paste filate uso cucina	153.500.593	**16.748.076**	50.480.539	**9,17**	**30,9**	**3,5**
Paste filate fresche	147.357.523	**11.355.757**	58.320.681	**12,98**	**27,2**	**4,1**
Mascarpone	125.138.543	**15.128.994**	45.065.206	**8,27**	**26,0**	**3,5**
Formaggi Elaborati Spezie	2.114.329	**141.429**	801.916	**14,95**	**17,1**	**1,1**
Formaggi Elaborati Arricchiti	2.062.287	**97.438**	809.370	**21,17**	**38,7**	**1,5**

Distribuzione del mercato per tipologia di posizionamento commerciale
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
Bassa intensità promo	177.038.624	**14.905.800**	76.078.787	**11,88**	**20,6**	**193,2**
Alta intensità promo	304.426.784	**26.973.354**	133.268.228	**11,29**	**49,0**	**204,3**
Stagionali estivi	168.020.507	**14.524.623**	70.191.225	**11,57**	**30,1**	**124,0**
Metropolitani	1.010.496.678	**87.845.557**	443.330.430	**11,50**	**36,6**	**160,2**
Leader di prezzo	518.437.161	**45.573.250**	225.204.468	**11,38**	**43,3**	**270,3**
Campioni del Fmcg	499.309.227	**43.792.703**	220.433.260	**11,40**	**38,1**	**233,6**
Campioni del Fresco	481.169.558	**41.928.078**	211.320.118	**11,48**	**37,8**	**234,2**
Anti stagionali estivi	90.730.750	**7.181.138**	37.872.270	**12,63**	**39,0**	**159,5**

Segmentazione del mercato gdo per tipologia distributiva
(at - Febbraio 2026)

	Valore €	Volume kg	Confezioni	Prezzo €/kg	Promo %	Referenze
Iper	1.220.676.634	**106.706.443**	523.583.009	**11,44**	**43,3**	**345,4**
Super	2.257.577.917	**191.513.731**	979.584.096	**11,79**	**33,5**	**157,5**
Liberi Servizi	494.951.388	**39.818.669**	216.851.030	**12,43**	**24,2**	**69,8**
Discount	1.802.319.637	**194.476.390**	868.786.863	**9,27**	**16,3**	**116,8**
Drugstore	704.464	**57.390**	378.110	**12,27**	**31,7**	**84,4**

Fonte delle tabelle: NIQ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Strategie del retail

a cura di Claudio Troiani
e Alessandra Bonaccorsi

MULTICEDI (VÉGÉ)



» Il libero servizio si conferma la formula più dinamica. La crescita è trainata principalmente dalla **ricerca della praticità, convenienza e controllo della spesa da parte dei consumatori.** I prodotti preconfezionati, i grattugiati e i prodotti ready to use rispondono bene alle nuove esigenze di consumo domestico veloce e alla maggiore sensibilità di prezzo. Nel contesto cresce anche il ruolo della mdd e delle promozioni, che intercettano la domanda di prodotti a prezzi più accessibili. Particolarmente dinamico anche **il segmento del take away, che registra una crescita significativa** grazie allo sviluppo di prodotti pronti o semi-pronti. L'espansione della gastronomia nei supermercati hanno favorito l'utilizzo dei formaggi come ingrediente.

MARIA MICHELA BENINCASA,
PRODUCT MANAGER LATTIERO CASEARIO MULTICEDI

Arena (VéGé)

» Il banco assistito rappresenta il cuore del reparto formaggi nei punti di vendita del Gruppo Arena. "Qui la specializzazione e il servizio al cliente sono al centro della nostra offerta" assicura Barbaro Bevilacqua, category manager caseari e gastronomia del Gruppo Arena (VéGé). Il personale qualificato garantisce consulenza personalizzata, taglio fresco e porzionatura su misura, valorizzando in particolare prodotti premium, dop, igp e specialità locali siciliane. Il banco libero servizio, invece, è studiato per combinare praticità d'acquisto e ampiezza di gamma: l'esposizione è organizzata per famiglie merceologiche e destinazioni d'uso, permettendo ai clienti di orientarsi facilmente.

Maiora (Despar)



PAOLO BERARDI
BUYER SAFO MAIORA

» Grana Padano e Parmigiano Reggiano hanno registrato incrementi di prezzo molto importanti. A beneficiare maggiormente della situazione sono stati gli altri formaggi a pasta dura. Si tratta di prodotti di alta qualità che, grazie a rincari più contenuti, hanno saputo mantenere un posizionamento di prezzo più accessibile e quindi più 'accettabile' per i consumatori. L'aumento dei prezzi continua a influenzare le scelte d'acquisto, orientando una parte della domanda verso alternative più convenienti. **Il localismo rappresenta un elemento chiave trasversale a tutte le insegne e ai diversi format del gruppo:** i fornitori locali costituiscono circa il 40% del totale e generano il 20% del fatturato del comparto. Tuttavia, il peso dei prodotti locali varia in funzione del format. Nei punti di vendita di prossimità, il localismo assume un ruolo ancora più centrale, diventando una leva strategica per rafforzare il legame con il territorio.

Gruppo Radenza (Coop Alleanza 3.0)

» "Nei nostri store adottiamo un modello integrato e complementare tra banco assistito e libero servizio" spiega Massimiliano Moltisanti, ufficio acquisti del Gruppo Radenza (Master Coop Alleanza 3.0), attivo in Sicilia. Il banco assistito rappresenta il fulcro della consulenza e della relazione con il cliente, con un'offerta ampia di prodotti di servizio e specialità tipiche siciliane, nazionali ed europee trasferite attraverso le capacità di collaboratori esperti che dal banco riescono a guidare nella scelta, negli abbinamenti e nella scoperta delle novità da provare a casa. Il libero servizio, invece, è progettato per garantire rapidità e facilità d'acquisto, con un assortimento chiaro, segmentato e coerente. Il take-away propone una selezione di tipicità e formaggi regionali, nazionali ed europei, accuratamente selezionati presso fornitori qualificati. L'intera offerta, tra libero servizio e take-away, è sviluppata secondo una logica di continuità e coerenza, al fine di facilitare la lettura assortimentale".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Conad



ROBERTA MINCIONE
NATIONAL CATEGORY MANAGER DI CONAD

» I consumatori diversificano gli acquisti sui tre diversi touchpoint e gli attribuiscono un ruolo diverso: qualità e specializzazione per il Banco Assistito, qualità e velocità per le vasche take away, nutrizione quotidiana e convenienza per il murale libero servizio. **Continua il travaso dei volumi dal banco assistito verso il take away e il murale, poiché si rafforza il bisogno dei consumatori di risparmiare tempo durante la spesa.** I segmenti più dinamici si confermano il benessere e il servizio: Senza Lattosio e prodotti con profili nutrizionali più equilibrati (pochi grassi, fermenti e poco sale) sono il cavallo vincente; il fenomeno della snackizzazione con pasti frammentati che richiedono praticità e velocità premia i formati grattugiati o cubettati. Ogni touchpoint svolge un ruolo diverso in termini di assortimento. Banco assistito: prevalenza di freschi di giornata e specialità, con offerta prevalente di mdd Premium e localismi con posizionamento di artigianalità. Vasca Take Away: prevalenza di formaggi stagionati e semistagionati mainstream, con alcune specialità per l'impulso.

Gruppo VéGé



DAVIDE PIANA
CATEGORY BUYER FRESCHISSIMI DI GRUPPO VÉGÉ

» Gruppo VéGé cresce meglio del mercato raggiungendo una crescita a valore del 18,8% e a volume del 12,8% (Fonte Circana). Analizzando PI e PV come 2 entità separate, **il Peso Imposto, è oggi primo mercato a valore del LCC, con un trend a valore del +8,2% e a volume del +3,2%,** mentre il Peso Variabile si attesta a un trend a val. del +8,1% e a vol. del +2,6% (Fonte Circana FY IS+LSP). Pertanto sul mercato l'incidenza del PI recupera ancora un punto percentuale sul variabile attestandosi al 57% contro il 43%. **In VéGé al contrario di quello che avviene sul mercato, la crescita è dovuta soprattutto al Peso Variabile,** per il quale nell'ultimo anno la crescita a valore è del 32% e a volume del 28%. A crescere sono anche 3 KPI fondamentali: Frequenza D'Acquisto (+3,0%), Acquirenti (+4,0%) e Penetrazione (+0,9%), (Fonte Nielsen FY 2025)".

Multicedi

» L'inflazione alimentare nei formaggi non ha ridotto drasticamente il loro consumo, ma ha portato i consumatori a ricercare maggiore convenienza, favorendo prodotti e marche più economiche, mdd e acquisti in promozione. L'assortimento non è più una questione di profondità, ma di efficienza e rilevanza regionale. La sua definizione si basa su tre logiche principali: garantire copertura dei volumi con prodotti ad alta rotazione, differenziare l'offerta per fasce prezzo e inserire prodotti locali e specialità per il valore aggiunto. Il ruolo delle formule di vendita è decisivo.

Gruppo Radenza

» La strategia assortimentale pone una forte enfasi sui prodotti locali, intesi anche come espressione dei territori e dei comuni in cui gli store della rete sono ubicati, in integrazione con le referenze regionali spiega Massimiliano Moltisanti, ufficio acquisti Radenza (Coop Alleanza 3.0). Questa componente rappresenta circa il 40% dell'offerta, con un focus sulle eccellenze tradizionali e dop. I prodotti nazionali, in particolare le referenze certificate, coprono un ulteriore 40%. I fornitori locali sono una componente strategica. "Collaboriamo con fornitori selezionati sia sul territorio siciliano, sia nazionale e internazionale".

Arena

» Le attività promo del reparto formaggi sono studiate per valorizzare i prodotti mdd come pure le referenze dei grandi marchi. Queste includono volantini periodici e promozioni dedicate, come 2x1 o sconti con data di scadenza, supportate dall'utilizzo della carta fidelity, strumento che incentiva la fidelizzazione e premia la fedeltà dei clienti evidenzia il category manager del Gruppo Arena, Barbaro Bevilacqua. La strategia di comunicazione è multicanale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Gruppo Radenza (Coop Alleanza 3.0)



La Sicilia rappresenta un patrimonio straordinario: ogni provincia esprime tradizioni casearie uniche, che vengono portate a scaffale e a banco in modo strutturato, garantendo un'esperienza genuina e di qualità. Un ruolo rilevante è ricoperto dalla mdd, che rappresenta un pilastro della categoria. Grazie alla forza del marchio Coop e al posizionamento distintivo del brand Fior Fiore, la catena riesce a generare un elevato livello di fidelizzazione da parte del consumatore. "Questo ci consente non solo di consolidare la fiducia nel prodotto, ma anche di sviluppare ulteriori iniziative e progettualità, facendo leva sulle opportunità offerte dall'insegna nazionale Coop e rafforzando la coerenza e l'identità della nostra proposta assortimentale".

MASSIMILIANO MOLTISANTI,
UFFICIO ACQUISTI RADENZA

Multicedi (VéGé)

La mdd si è evoluta: non è più soltanto l'alternativa economica ma un vero brand strategico. È articolata su Mainstream, che rappresenta il core dell'offerta perché copre le referenze ad alta rotazione e compete con la marca offrendo qualità percepita e prezzo competitivo, e fascia Premium che intercetta una domanda più orientata al valore. In questo modo non si limita a confrontarsi sul prezzo ma si posiziona come un'offerta completa, in grado di coprire sia i bisogni di convenienza sia quelli di qualità e differenziazione. Il ruolo è determinante sia nella generazione di volumi sia nella creazione di valore. Per quanto riguarda le promozioni, hanno un ruolo strutturale, di difesa dei volumi.

Arena (VéGé)



"La nostra selezione si distingue per l'equilibrio tra tradizione locale, eccellenza nazionale e prodotti internazionali. In particolare, la nostra offerta è composta per una quota significativa da prodotti siciliani e del territorio (33%), a cui si aggiungono referenze nazionali (62%) e una selezione di formaggi provenienti dall'estero (5%), per rispondere a tutte le preferenze dei consumatori -dice-. **Collaboriamo con fornitori storici e affidabili di grandi marchi nazionali, come Latteria Soresina, Auricchio e Ambrosi,** oltre a caseifici d'eccellenza locali che rappresentano il meglio della tradizione casearia siciliana. Inoltre, lavoriamo a stretto contatto con i consorzi di tutela delle dop e igp, nazionali e locali, per garantire la massima qualità e tracciabilità dei prodotti".

BARBARO BEVILACQUA
CATEGORY MANAGER CASEARI E GASTRONOMIA DEL GRUPPO ARENA

Conad

L'impatto degli aumenti di prezzo continua a guidare i consumatori verso scelte più oculate, ma la dinamica è più complessa di una semplice ricerca del prezzo più basso. I bisogni dei consumatori si polarizzano in base alle occasioni di consumo: prodotti più orientati alla convenienza per i consumi quotidiani, soprattutto nell'ambito dei formaggi freschi; ricerca di qualità e territorialità per le occasioni speciali e i momenti di convivialità.

Gruppo VéGé

Nel 2025 la numerica totale formaggi sul PI si è attestato intorno a 235,8 referenze con una crescita maggiore avvenuta negli Iper e Super. Per ciò che concerne i localismi sul PI, la concentrazione dei prodotti locali per canale è inversamente proporzionale alla dimensione del pdv. Nell'ultimo anno si è assistito, a causa anche dell'inflazione nella prima parte dell'anno, ad una riduzione delle vendite promozionali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GDOWEEK

www.ecostampa.it

RETAIL & INDUSTRIA

Store check

a cura di Claudio Troiani
e Alessandra Bonaccorsi

Ipermercato vs discount

La categoria dei formaggi è caratterizzata da diverse formule di vendita che hanno funzioni e caratteristiche diverse: distintività e immagine per l'insegna del banco servito, servizio ed estensione verso prodotti territoriali e di gamma alta per il take away, profondità dell'assortimento del confezionato esposto nel murale del fresco. **Nei due pdv visitati in Area 1 quest'ultima formula è quella che raccoglie la quota maggiore di referenze** con circa due terzi sulle 428 dell'ipermercato e oltre il 70% sulle 177 del discount. Un dato significativo è **l'incidenza dei formaggi dop che è più elevata nel take away,** con il 36,5% delle referenze totali di questa formula nella grande superficie e il 30,8% nel discount, rispetto al 14,8% e 26,6% nel murale del confezionato a peso fisso e 27,1% e 13% nel banco servito. Nel complesso dei formaggi le dop pesano per il 20,8% nell'iper e per il 25,4% nel discount. Sull'assortimento globale **il prodotto bio, assente nel discount, ha una presenza marginale nel format maggiore** con l'1,2% delle referenze.

L'assortimento a confronto nel reparto formaggi

	Ipermercato	Discount
Referenze totali	428	**177**
Formule	**% referenze**	**% referenze**
Murale	66,3	**72,3**
Take away	19,9	**14,7**
Banco servito	13,8	**13,0**
Prodotti mdd	64	**108**
Prodotti in promozione	100	**58**

Fonte: Store check - Gdoweek 2026

Supermercato vs superstore

Un supermercato di prossimità e un superstore, locomotiva alimentare di un centro commerciale: sono i due punti di confronto messi in parallelo per questa categoria. In entrambi i casi sono presenti sia i banchi assistiti che quelli a libero servizio, posti in adiacenza gli uni agli altri per una continuità di spesa e di logica assortimentale. **La presenza, in tutti e due i negozi, è articolata** sia all'interno di murali refrigerati (dove sono presenti anche yogurt, burro e, a seguire, la pasta fresca), sia in vasche poste centralmente (dove sono collocati anche salumi confezionati). In quest'ultimo caso si tratta di prodotti affettati e confezionati ma anche di forme di formaggio, in alcuni casi in offerta promozionale.

	Superstore	Supermercato di prossimità
Numero referenze totali	75	**29**
Numero referenze murale	50	**21**
Numero referenze vasche	25	**8**
Numero referenze formaggio grattugiato	23	**6**
Mdd	22	**2**
Offerte	9	**6**
Marche presenti	Zappalà, Galbani, Sole, Babybel, Biraghi, Parmareggio, Grana Padano, Sikanino, Kraft	**Galbani, GranTerre, Parmareggio, Biraghi, Casa Modena, Grana Padano, Bergaderm President,**

Fonte: Store check - Gdoweek 2026

Nel corso del 2025, l'intensità promozionale nel comparto dei formaggi, in particolare sui duri dop, ***ha registrato una significativa diminuzione.*** *Questa riduzione è stata determinata da un contesto di mercato incerto, in cui i fornitori non erano in grado di garantire con sicurezza la disponibilità dei volumi. Di conseguenza,* ***è venuta meno la possibilità di pianificare attività promozionali strutturate e continuative.*** *La minore pressione promozionale ha avuto un impatto diretto sulle scelte dei consumatori, orientandole maggiormente verso prodotti industriali e verso i formaggi freschi, generalmente più accessibili*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GDOWEEK

www.ecostampa.it

ORIGINE

» Le denominazioni italiane nei formaggi **sono in tutto 56, di cui 53 dop e 3 igp,** un numero elevato che a livello europeo è secondo solo alla Francia, che ne vanta 57, mentre seguono a distanza Spagna (32), Grecia (25) e Regno Unito (17). I formaggi con denominazione europei sono in tutto 271 e l'Italia esprime il 21% delle denominazioni.

Si parla di **un giro d'affari complessivo di 5.859 milioni di euro** guidato a valore da Grana Padano e Parmigiano Reggiano, seguiti dalla Mozzarella di Bufala Campana e dal Gorgonzola. I formaggi sono **in testa nella classifica a valore di tutte le denominazioni italiane, detenendo 4 posti su 5** (il terzo in classifica a valore, unico intruso, è il Prosciutto di Parma).

Modello

» Danno stabilità e valore a tutta la filiera. Il 45% della produzione di latte vaccino italiano rientra nella filiera dei formaggi con indicazioni geografiche, e viene assorbito principalmente da Grana Padano (22%) e Parmigiano Reggiano (16%). Il valore della produzione si concentra in 5 regioni italiane, Lombardia (33%, 2.033 milioni di euro), Emilia-Romagna (31% con 1.802 milioni), Veneto (9%), Campania (9%) e Piemonte (6%). La produzione di Parmigiano Reggiano nel 2025 contava 4,19 milioni di forme, picco quantitativo toccato dopo il calo nel 2022 (4 milioni di forme).

Pricing

» Il prezzo per il 12 mesi Parmigiano Reggiano acquistato dal produttore era di 12,47 euro al kg, in crescita del +20,1% rispetto al 2021. Il Grana Padano mostra un andamento in più netta ascesa dal 2021 e nel 2025 ha visto una produzione di 6,05 milioni di forme. In crescita del +15,7% rispetto al 2021. Il prezzo al kg è di 10,67 euro, ed è cresciuto significativamente, +48,8%. Questi numeri si inseriscono entro un contesto di consumi lattiero caseari in crescita, nonostante siano invece stabili i consumi alimentari nel complesso. Latte, formaggi e uova producono un giro d'affari vicino ai 30 mld di euro.

Export

» L'insieme dei formaggi Dop **costituisce anche la componente più rilevante dell'export italiano di formaggi: si parla del 56% a fronte del 44% dei formaggi non Dop.** Le altre Dop del gruppo sono Pecorino Romano e Gorgonzola, con una quota di export del 7% ciascuno, e la Mozzarella di bufala Campana (6%). La quota di export è cresciuta in tutti i paesi, ma le incertezze a livello internazionale non mettono al sicuro questi valori. Germania e Stati Uniti sono i principali Paesi di esportazione. **Mercosur possibile area di sviluppo.**

Formaggi a denominazione ad alto valore - 2025

Indicazione geografica	Valore della produzione (milioni di euro)	Quota sul totale a valore
Grana Padano	**2.185**	**23**
Parmigiano Reggiano	1.760	18
Mozzarella di Bufala Campana	529	5
Gorgonzola	460	5
Totale Food IG	9.640	100

Segmentazione dei formaggi a peso variabile - 2025

Segmenti	% volume
Stagionati	**37,6**
Duri	27,5
Ricotta	7,6
Mozzarelle	3,5
Altri freschi	2,9
Altri formaggi	20,9

Fonte: elaborazione su dati di provenienza varia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Focus sulle certificazioni

a cura di Barbara Trigari, su dati Nomisma

Incidenza

» La quota dei formaggi nella spesa alimentare, contando il totale del latte e derivati, è del 14,2%, un valore rilevante che ne dimostra la centralità per il presidio della spesa dedicata al fresco. Questi alimenti, nel primo semestre del 2025 hanno visto incrementare il fatturato del 6,3%. In particolare, in relazione alle dinamiche dei diversi segmenti di prodotto si rileva che, i formaggi molli sono cresciuti del +2,6%, i formaggi freschi del +5,3%, i formaggi industriali del +1,6%. Stabili, invece, i formaggi duri (-0,4%), mentre i semiduri registrano un trend negativo del 2,8%.

Driver

» Si tratta di un mercato complesso legato a diversi driver di consumo, alcuni dei quali vicini alle nuove abitudini alimentari. Il consumo interno in Italia è tra i più alti al mondo, 23 kg a persona. I formaggi freschi e spalmabili sono legati a consumi destrutturati, in riferimento alla tendenza della snackizzazione dei pasti, alla ricerca di leggerezza, digeribilità e versatilità, al pronto utilizzo. I formaggi duri e stagionati hanno dinamiche più strutturate. La polarizzazione riguarda anche i posizionamenti, con i prodotti industriali ad alta rotazione da una parte, e i dop e le eccellenze a sostenere la crescita a valore della categoria.

Convenienza

» Scorporando i dati tra peso variabile e peso imposto, è in particolare il segmento a più alta vocazione industriale quello a cui gli italiani si affidano per contenere il processo di spesa consapevole cercando servizio e convenienza, rivolgendosi a soluzioni di pasto veloci con una battuta di cassa certa. Mosso anche da questa esigenza il valore del prodotto a peso imposto risulta oggi più che mai rilevante. A presidio del libero servizio, a settembre 2025, il reparto registra una crescita del +5,8% a valore e +1,3% a volume, mentre nel peso variabile evidenzia trend opposti: -4,7% a valore e -9,4% a volume. Con una dinamica di prezzi crescenti correlata ai costi crescenti di filiera. Sul prezzo certo, e contenuto, fanno leva anche le proposte entry level con il formaggio confezionato per il valore di un euro, o i maxy formati da discount. In generale è proprio quest'ultimo format a presidiare la categoria nel complesso in maniera più vitale.

Gestione

» Se guardiamo ai banchi refrigerati, la gestione della categoria suddivide i prodotti per tipologia e per brand. **C'è spazio per sviluppare il cross category, per esempio abbinando il pane, o le composte per i formaggi duri.** Occorrerebbe esplorare le occasioni di consumo legate al lifestyle, pensando per esempio a **una premiumizzazione del consumo attraverso l'accostamento al vino o, a presidio della convivialità, alle carni (vedi hamburger) nel reparto carni.** Un altro aspetto fondamentale per il reparto è quello della territorialità, da qui gli abbinamenti mirati per esempio con la frutta, o, ancora, la proposta dei taglieri multi-prodotto volti ad ammiccare al consumatore gourmand.

La segmentazione dei formaggi a peso imposto - 2025

Segmenti	% volume
Mozzarella	**30,0**
Da tavola in fette e interi/porzionati	16,8
Grana e simili	13,3
Freschi industriali	9,2
Crescenza/stracchino	5,1
Ricotta e mascarpone	8,5
Formaggi fusi e Uht e similari	8,3
Altri	8,8

Fonte: elaborazione su dati di provenienza varia

*I consumi sono **più elevati nel Nord Ovest,** ma il Sud Italia manifesta il migliore dinamismo: a settembre il valore della categoria, nel complesso, **è cresciuto del +4,1%**, mentre a volume si è ridotta del -1,7%*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Focus sui produttori

a cura
di Sanzia Milesi

GRANTERRE

Protagonista multibrand



LUCA CACITTI
DIRETTORE GENERALE
CASEIFICI GRANTERRE

» Lavora sulla valorizzazione di tre formaggi dop: **Parmigiano Reggiano, Grana Padano e Asiago Stagionato**. Con il lancio della confezione da 5 Snack di Asiago Stagionato GranTerre **ha completato la gamma degli Snack GranTerre per offrire genuinità e praticità. Ancora più recente è la novità Snack&Vai,** con tre nuovi kit che uniscono gli Snack GranTerre a ingredienti gustosi per creare mix equilibrati sempre a portata di mano. Nato nel 2019 dall'aggregazione di due realtà storiche dell'agroalimentare italiano (Grandi Salumifici Italiani Spa, ora Salumifici GranTerre Spa, e Parmareggio Spa, ora Caseifici GranTerre Spa), GranTerre Spa è un gruppo tra i leader nella produzione e commercializzazione di eccellenze italiane dop e igp dei formaggi stagionati (Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Pecorino, Asiago, Piave e altri), del burro, dei salumi (Prosciutto di Parma e San Daniele, Salame Cacciatore, Speck Alto Adige, Mortadella Bologna e altri) e dei piatti pronti. **È titolare di marche quali Parmareggio, Agriform nel mondo formaggi, oltre al brand federatore GranTerre.** È strutturato su una sede centrale a Modena e 22 stabilimenti produttivi italiani (in Emilia-Romagna, Toscana, Veneto, Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia), include una base logistica e 5 filiali estere.

GRANAROLO

Tre priorità nel 2026



TIZIANO MANCO
DIRETTORE MARKETING, INNOVAZIONE E QUALITÀ GRUPPO

» Continuare a sviluppare **il progetto Perla**, brand di specialità della tradizione casearia pugliese come burrata, stracciatella e mozzarella prodotte nello stabilimento di Gioia del Colle (Ba). L'altro progetto prioritario è lo **sviluppo del Formaggio Italiano Stagionato**, la cui forma è fatta con oltre 400 litri di latte di filiera, proposto sia in versione spicchio che nel formato grattugiato. Infine i piani consumer per **far crescere ulteriormente i formaggi di Granarolo Benessere**, sub-brand che raccoglie i prodotti funzionali come la gamma High Protein ad alto contenuto di proteine, la gamma Accadì per i formaggi senza lattosio (<0,1%) e Oggi Puoi, la gamma dei formaggi a ridotto contenuto di grassi e di sale. Sono le tre priorità per quanto riguarda il comparto caseario di Gruppo Granarolo per l'annata in corso. Tra i primi gruppi agroalimentari a capitale italiano, con 14 siti produttivi in Italia cui si sommano altri 8 stabilimenti in tutto il mondo (tre in Brasile, due in Francia, uno in Nuova Zelanda, Germania e Stati Uniti), l'impresa impiega oltre 2.500 dipendenti (erano 1.500 nel 2009). Il gruppo riunisce oltre 475 allevatori di 11 regioni italiane.

INALPI

Focus regionale sulle dop



MATTEO TORCHIO
RESPONSABILE MARKETING INALPI

» Latterie Inalpi ha ampliato la propria offerta nel libero servizio preconfezionato con il lancio di nuove proposte che valorizzano e confermano il progetto avviato con l'acquisizione, nel mese di ottobre 2025, del Gruppo Marenchino. **È stato lanciato il primo prodotto confezionato con tecnologia darfresh per i mercati esteri: la Toma al tartufo.** Un percorso consolidatosi con il lancio a fine marzo di una nuova proposta confezionata in vassoio skin darfresh: la Selezione Dop Piemonte Latterie Inalpi composta da Bra Duro Dop, Toma Piemontese Dop, Raschera Dop. **Seguirà nel prossimo trimestre una seconda proposta caratterizzata da Bra Tenero Dop, Toma Piemontese Dop e Raschera Dop.** Alla Selezione delle certificazioni Piemontesi si affianca poi anche la Selezione Gourmet Latterie Inalpi con la quale sarà possibile assaporare proposte di formaggio al pesto, formaggio al peperoncino e formaggio al tartufo. La Selezione Gourmet è proposta che valorizza il prodotto, esaltando l'identità dell'italianità attraverso l'utilizzo di ingredienti aggiuntivi particolarmente riconoscibili. Sapori iconici che conferiscono dinamismo all'offerta e introducono una nota di esotismo per il consumatore dei mercati esteri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

TREVALLI

Attenzione ai cambiamenti



MILVIA PANICO
DIRETTRICE MARKETING TREVALLI COOPERLAT

Il polo produttivo di Amandola (Ap) è dedicato alla **produzione dei formaggi freschi a pasta filata** mentre quello di Colli al Metauro (Pu) **produce i formaggi certificati.** Particolarmente dinamica è l'attività nell'ambito della produzione vegetale. La strategia si sta orientando su due direttrici chiave: da un lato il rafforzamento nel mercato dolce, accogliendo nuove esigenze, e dall'altro l'estensione per Hoplà nel mercato del salato. Guardando al 2026, le prospettive restano positive. **TreValli Cooperlat punta a una maggiore penetrazione nel mercato italiano, valorizzando il legame con il territorio e la qualità delle produzioni,** e a una crescita significativa nei mercati esteri, dove la domanda di eccellenza lattiero-casearia e di creme plant-based è in espansione. Una nota molto positiva viene dal comparto delle creme da montare a base vegetale, dove Hoplà con la sua linea Idee Veg 100% vegetale, conferma la sua leadership guidando la crescita della categoria rispondendo ai nuovi trend di consumo (+14,6% a volumi sellout), puntando a nuove aperture di spazi nei canali distributivi. Questo andamento riflette una sempre maggiore **attenzione dei consumatori verso alternative plant-based, spinta da motivazioni di salute, sostenibilità e varietà d'uso in cucina.** TreValli ha un giro d'affari di circa 250 milioni di euro con un 27,8% di export.

DALTERFOOD

Orientamento all'export



ANDREA GUIDI
DIRETTORE GENERALE DALTERFOOD

In un contesto in cui l'export dei formaggi italiani continua a crescere -con oltre 622mila tonnellate esportate tra gennaio e novembre 2025 (+4,1% rispetto al 2024), per un valore superiore ai 5,5 miliardi di euro- **i formaggi freschi, come mozzarella e ricotta, rappresentano il 38,3% del totale volumi esportati,** accompagnati da prodotti a pasta filata, come scamorza e burrata, sempre più apprezzati dai consumatori (+10% dei volumi vs 2024). Segue poi la categoria dei formaggi duri dop (come Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Pecorino Romano) e trasformati (compresi i grattugiati), che incidono per il 36% sul totale delle esportazioni. **Il portfolio prodotti di DalterFood risponde pienamente a questi trend. A partire dal Parmigiano Reggiano, prodotto nei due caseifici situati sull'Appennino Reggiano,** disponibile in diverse stagionature (dai 12 agli oltre 40 mesi) e biodiversità (convenzionale, biologico, Prodotto di Montagna, Solo di Pezzata Rossa Italiana). **L'offerta include anche una gamma di formaggi freschi di alta qualità,** selezionati da partner italiani di fiducia con cui l'impresa intrattiene rapporti strategici di lungo periodo. Per accompagnare la crescente richiesta di tipicità italiane nel retail offre mozzarella e burrata con latte vaccino e varianti premium -mozzarella di bufala, burrata al basilico, al tartufo o con latte di bufala.

GRIFOLATTE

Espressione del territorio umbro



MICHELE MENNA
DIRETTORE COMMERCIALE DI GRIFO ALIMENTARE

L'azienda Grifolatte è attiva nel settore lattiero-caseario con latte e derivati, panna e mascarpone, mozzarella e ricotta, formaggi vaccini misti e pecorini. **L'azienda umbra ha intenzione di attenzionare prossimamente due canali specifici: il salutistico con la messa a punto di prodotti in particolare lactose free dalle caciotte, al burro, ai latti speciali (+protein lactose free), mozzarelle, sempre evidenziando il legame con i territorio.** Altro driver di sviluppo sarà quello dei prodotti di servizio (affettati in vaschette di formaggi, formaggi e salumi in partnership con player locali, formaggi a peso fisso da collocare nel murale dei pdv della gdo. Altro sviluppo sempre per il mondo del prodotto funzionale ad alto valore aggiunto è il grattugiato apri e chiudi. Tutti i progetti di evoluzione hanno come traino le nuove esigenze dei consumatori, l'attenzione alla salute e alle modalità di consumazione. **Da segnalare la crescita esponenziale nei fatturati del prodotto Caciottone di Norcia che a fine 2024 ha ottenuto la certificazione comunitaria di prodotto igp ampliandone la notorietà.** Se ne auspica un'ulteriore crescita sostenuta da momenti importanti di comunicazione. Il giro d'affari aggregato (con la consociata Ragusa Latte) raggiunge i 100 mln di euro, per metà realizzato sul canale gdo e con un 5% di export.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GDOWEEK

www.ecostampa.it

LA CONTADINA



MARIA GAROFALO
SALES MANAGER
LA CONTADINA

»"Negli ultimi anni -dichiara Maria Garofalo, Sales Manager La Contadina- il comparto della Mozzarella di Bufala Campana dop ha registrato un crescente orientamento verso l'eccellenza qualitativa, **la tracciabilità e la valorizzazione della filiera,** in risposta a una domanda certamente più consapevole". Anche in un contesto internazionale complesso, segnato da tensioni geopolitiche e da dinamiche economiche in continua evoluzione, il Made in Italy continua a rappresentare un punto di riferimento sui mercati esteri. "In questo scenario, oltre alla Mozzarella di Bufala Campana DOP, alla burrata di bufala e alla ricotta di bufala, **abbiamo ampliato ulteriormente la nostra gamma con la stracciatella di bufala, in linea con le nuove tendenze di consumo** e sempre nel rispetto degli elevati standard della nostra filiera".

BERGADER



DIEGO FARINAZZO
DIRETTORE MARKETING
BERGADER ITALIA

»"Nel comparto dei formaggi -commenta Diego Farinazzo, direttore marketing Bergader Italia- osserviamo una crescita costante dell'**interesse verso referenze premium, autentiche ma pratiche, pensate sia per il consumo domestico sia per semplificare il lavoro degli operatori del foodservice"**. In particolare, il segmento degli **erborinati** sta vivendo una fase molto positiva, spinto dalla ricerca di ingredienti distintivi per la cucina gourmet e dalla grande versatilità di utilizzo, dalla ristorazione alla pizzeria contemporanea. La ricetta di Edelblu Classic Bergader ha quasi cento anni di storia, ma oggi **si esprime attraverso una gamma e formati contemporanei, come i Cubes e la versione Gourmet.** "È la dimostrazione di come tradizione del saper fare dei mastri casari e innovazione prodotto possano convivere con coerenza".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

Consorzi Dop

a cura di Manuela Soressi e Sanzia Milesi

COMELLINI

» La presenza a Tuttofood spiega l'amministratore delegato di Caseificio Comellini Luca Comellini diventa occasione per esporre sia la linea di prodotti tradizionale, **realizzata con latte del territorio emiliano-romagnolo, fermenti selezionati e senza conservanti, sia l'innovativa gamma senza lattosio.** Tra le novità, il nuovo formato da 100 g dello Stracchino senza lattosio, certificato Lfree, un formaggio fresco, cremoso e spalmabile, prodotto con caglio vegetale di cardo, adatto anche a chi segue una dieta vegetariana. Il prodotto si distingue per il gusto dolce e delicato e per l'elevata digeribilità. Lo stracchino senza lattosio è pensato per un consumo pratico, ed unisce qualità, leggerezza e attenzione alle esigenze dei consumatori. Realtà storica emiliano-romagnola, il caseificio ha chiuso il 2025 registrando un fatturato di 12,5 milioni di euro, per un 40% sul canale gdo (il restante 35% Normal Trade, 20% Discount e 5% dettaglio specializzato. **Tra i prodotti di punta lo Squacquerone di Romagna dop.**

Produttività

» Tra 1970 e 2023 la produzione di latte è aumentata del 613% e quella di mangimi del 107% e la produttività media per bovino da latte è salita del 133%, passando da 4.255 kg a 9.932 kg di latte per capo. Non è aumentata solo la disponibilità di latte, ma anche la qualità: la percentuale di grassi è salita dal 3,6 al 3,9% e quella di proteine dal 3,1 a 3,4%. Anche l'indice di conversione dei mangimi (la cosiddetta dairy efficiency) è molto migliorato, passando da un valore inferiore all'1% degli anni Sessanta all'attuale 1,5%, Dunque, il contributo offerto dalla mangimistica alla crescita del sistema lattiero italiano è stato molto importante perché ha promosso sistemi più efficienti e sostenibili, in particolare nel mondo dei 56 formaggi dop o igp, che assorbono il 45% di tutto il latte prodotto in Italia. Con due protagonisti indiscussi: il Grana Padano Dop e il Parmigiano Reggiano Dop, a cui va rispettivamente il 22% e il 16% del latte vaccino italiano destinato ai formaggi a indicazione geografica.

ASIAGO



FLAVIO INNOCENZI
DIRETTORE DEL CONSORZIO DI TUTELA ASIAGO

» **L'Asiago guarda all'Asia con una strategia di lungo periodo.** In un contesto in cui le denominazioni d'origine protette sono esposte al rischio di diventare termini generici, il Consorzio di Tutela non si limita a presidiare i mercati asiatici ma sceglie consolidare la reputazione del prodotto e rafforzare la rete di operatori che ne riconoscono e valorizzano l'identità. **In Corea del Sud, Vietnam e Taiwan,** dove la crescita della classe media, l'attenzione alla sicurezza alimentare e l'interesse per la cultura gastronomica europea aprono spazi concreti, il Consorzio di Tutela avvia **una nuova fase del programma triennale Europe Be My Guest, cofinanziato dall'Unione Europea, iniziato nel 2025 e sviluppato in collaborazione con FICT (Fédération des Entreprises Françaises de Charcuterie Traiteur),** associazione di produttori di salumi e gastronomia di alta qualità, proseguendo nella costruzione di relazioni durature con operatori e consumatori.

GRANA PADANO



RENATO ZAGHINI
PRESIDENTE DEL CONSORZIO TUTELA GRANA PADANO

» "Per Grana Padano **Love è più di una parola. È un posizionamento.** Il segno distintivo legato al prodotto già presente nella campagna che **ha accompagnato la sponsorizzazione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026** e che ora evolve integrandosi con la storica losanga. **È il cuore della nuova comunicazione del Consorzio,** on air dal 22 marzo 2026. Nel nuovo filmato pubblicitario, diventa racconto visivo ed emozionale: una narrazione autentica del benessere vissuto ogni giorno, attraverso lo sport praticato per passione. Non performance, ma esperienza. Non competizione, ma equilibrio. Protagonisti sono persone reali, di tutte le età, unite da un gesto semplice e universale: prendersi cura di sé attraverso il movimento. Un'energia che nasce dai campioni e si diffonde nella vita quotidiana di milioni di persone. Che trovano nel Grana Padano un alleato naturale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GDOWEEK

www.ecostampa.it

PROVOLONE VALPADANA



GIOVANNI GUARNERI
PRESIDENTE CONSORZIO PROVOLONE VALPADANA

» Export, nuovi mercati e investimenti sulla promozione: è su queste leve che il Consorzio Tutela **Provolone Valpadana punta per rafforzare la crescita della denominazione in un contesto internazionale estremamente competitivo**. La leva della promozione diventa strategica: è la chiave per sostenere il valore della filiera e accompagnarne la crescita futura.

Mira a consolidare la presenza su mercati maturi e ad aprire nuove aree di sviluppo, con un focus particolare su Australia, Sud America e mercato interno.

Tra i progetti di punta figura il programma europeo Original Profiles of Quality (OPQ), attivo in Australia dal 2025 al 2027, che coinvolge operatori del settore, ristorazione e consumatori. Lo sviluppo passa anche dal continente sudamericano, con un progetto dedicato a **Brasile e Argentina,** mercati favoriti dall'accordo Mercosur.

PARMIGIANO REGGIANO



NICOLA BERTINELLI
PRESIDENTE DEL CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

» Il mercato italiano sta sempre più stretto al Parmigiano Reggiano: troppo limitato per una dop arrivata nel 2025 al record dei 4,19 milioni di forme (+2,7% rispetto all'anno precedente). E anche troppo combattuto. L'aumento dei prezzi al consumo (quasi 5 euro/kg in più rispetto a fine 2023) ha avuto l'effetto di sostenere il giro d'affari 2025 nonostante il calo annuo del 10% dei volumi per effetto della riduzione sia della frequenza di acquisto sia delle quantità comprate per singolo atto. **È stata confermata la politica di programmazione dell'offerta** che continui a pagare bene il latte alla stalla ma senza indurre gli allevatori a esagerare con la produzione. A questo piano di regolamentazione della produzione, con i relativi controlli e sanzioni, è collegato un fondo di crisi, attivato da tre anni, e che nel 2026 riceverà altri 15 milioni di euro. **Nel 2025 le vendite realizzate all'estero hanno superato per la prima volta quelle fatte in Italia.**

TRENTINGRANA



SIMONE BONAPACE
RESPONSABILE COMMERCIALE E MARKETING TRENTINGRANA GRUPPO FORMAGGI DEL TRENTINO

» Nel corso dell'anno **Trentingrana ha rafforzato la presenza in gdo** con nuovi ingressi e il consolidamento di partnership, in particolare in Lombardia, area considerata strategica anche per i legami turistici con il Trentino. Parallelamente è proseguita l'evoluzione del portafoglio verso il prodotto confezionato, sostenuta da un investimento di 18 milioni di euro nel nuovo centro di confezionamento di Trento. Il confezionato consente infatti di valorizzare meglio le caratteristiche distintive del Trentingrana – dalla stagionatura oltre i 20 mesi al latte di montagna, fino all'assenza di lisozima – rafforzandone il posizionamento premium. **L'obiettivo è arrivare entro il 2028/29 a un mix composto per l'85% da prodotto confezionato e per il 15% da forme intere.** I segmenti più dinamici risultano il grattugiato e gli spicchi sottovuoto a peso fisso.

MONTASIO



VALENTINO PIVETTA
PRESIDENTE DEL CONSORZIO MONTASIO

» Il valore aggiunto di un prodotto come il Montasio è **riconosciuto in maniera crescente anche nel mondo della gastronomia professionale.** In questo senso il Consorzio guarda a nuove prospettive di crescita, in particolare nel canale horeca **promuovendo l'impiego del prodotto come ingrediente distintivo nella ristorazione di qualità.** Il Consorzio riunisce 51 soci del territorio compreso tra le montagne e pianure del Friuli Venezia Giulia e Veneto Orientale - di cui 37 produttori, 13 stagionatori, un'associazione di produttori latte e 635 aziende zootecniche - con una produzione di quasi 765 mila forme nel corso del 2025, in linea con l'anno precedente, e un fatturato al consumo di 74 milioni di euro, in crescita del 5% rispetto all'anno precedente, con un export attorno al 7-9% verso Nord America, Svizzera, Austria e Giappone. **Nei trend di preferenza, si confermano la media stagionatura e il formaggio Prodotto della Montagna.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Annalisa torna a Torino: scaletta, biglietti e info del concerto all'Inalpi Arena



Annalisa - Foto di Virginia Bettoja





Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il **30 aprile 2026**, l'**Inalpi Arena** di **Torino** ospita una delle tappe di **"MA NOI SIAMO FUOCO – Capitolo II"**, il tour nei palasport di Annalisa che rappresenta la seconda parte del progetto live avviato a novembre con numerose date andate sold out. La tournée è partita il 23 aprile da Genova con una data completamente esaurita, segnando l'inizio di un percorso che attraversa alcune delle principali città italiane. La cantautrice ligure porta sale sul palco insieme ai suoi musicisti storici Daniel Bestonzo (direzione musicale, keyboards e synthesizers), Gianni Pastorino e Dario Panza, affiancati da 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il progetto live si sviluppa attorno ai temi dell'album **"Ma io sono fuoco"**, pubblicato lo scorso ottobre e certificato Platino, con una narrazione articolata in tre sezioni – **Il Fuoco, Il Fiume e La Tigre** – che definiscono il percorso simbolico dello spettacolo.

La scena è dominata da un grande vulcano scenografico, costruito come struttura dinamica di luce e fuoco, mentre il disegno visivo è firmato da Denso Studio con la direzione creativa di Jacopo Ricci, insieme allo scenografo Luca Ascioti e al lighting designer Vittorio Campagnolo. Le coreografie curate da Baroni e i costumi firmati, tra gli altri, da Dsquared2, Etro, Ferrari e GCDS contribuiscono a definire l'identità estetica dello show, che proseguirà nei palasport italiani toccando città come Milano, Napoli e Roma nell'ambito del calendario organizzato da Friends & Partners. Qui di seguito trovate la possibile scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino.

Possibile scaletta concerto Annalisa – Inalpi Arena – Torino, 30 aprile 2026:

- Ragazza sola
- Chiodi
- Bye bye
- Il mondo prima di te
- Nuda
- Eva + Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa
- Tsunami
- Euforia
- Sweet dreams (cover degli Eurythmics)
- Indaco violento
- Medley: Dieci – Alice e il blu – Bonsai – Storie brevi
- Sinceramente
- Mon amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- La canzone di Marinella (cover di Fabrizio De André)
- Piazza San Marco
- Canzone estiva





In Evidenza



Annalisa torna a Torino: scaletta, biglietti e info del concerto all'Inalpi Arena



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend (1/2/3 Maggio 2026)



Elisa arriva a Torino: scaletta, orari e biglietti del concerto all'Inalpi

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Tropicana / Disco Paradise
- Amica
- Bellissima
- Io sono

Potete acquistare i biglietti per il concerto di Annalisa a Torino qui.

Pubblicato il 30 Aprile 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco e l'amore per la disciplina: "Punto alla Luna"

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

30/04/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - All'inferno e ritorno. È la storia degli ultimi tre anni di Blanco, o perlomeno ciò che si desume dal terzo album di Riccardo Fabbriconi – questo il vero nome, classe 2003 da Desenzano del Garda – dal titolo Ma', dedicato alla madre e che oggi e domani presenta in concerto al Palazzo dello

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport.

Lui, che aveva trasformato la rabbia in un gesto iconoclasta sul palco dell'Ariston, sembra ora aver trovato una nuova stella polare in un concetto, a dir poco, inaspettato per un ex enfant terrible: la disciplina.

"Il vero rock'n'roll del 2026 è la disciplina", ha dichiarato nei giorni precedenti al tour, una frase che funge da spartito per questo suo ritorno sulle scene dopo un lungo silenzio.

Non si tratta più solo di urla e synth distorti; c'è una ricerca di ordine nella melodia, una volontà di ricostruirsi "come persona" prima ancora che come artista, che traspare dai quindici brani di un disco fortemente autobiografico. canaledieci +3

Torino, la notte della verità e l'addio a Martina Valdes

La tappa torinese dell'Inalpi Arena è stata, in tal senso, il primo vero banco di prova di questa nuova fase, e non sono mancati i momenti di cruda sincerità che hanno spiazzato il pubblico. Blanco ha trasformato il palco in un divano di analisi, alternando l'energia di "Notti in bianco" a intermezzi parlati di una rara intensità.

Il culmine emotivo – certamente non previsto in scaletta – è arrivato durante l'esecuzione di "Innamorato", brano simbolo del suo precedente lavoro.

Al termine del pezzo, con il fiato ancora corto, ha preso il microfono per dedicare la canzone al pubblico con una frase che suonava come una confessione: "Spero voi abbiate qualcuno che amate a cui dedicarla. Io non posso più farlo".

Con queste poche parole, il cantante ha di fatto ufficializzato la fine della relazione con la ballerina Martina Valdes, durata diversi anni, ritirando quella dedica che fino a ieri era considerata un pilastro della loro storia privata.

Nessun comunicetto social, nessuna dichiarazione ai rotocalchi: ha scelto il palco, il posto dove è più vero, per chiudere il capitolo. recensiamomusica +3

"Ma'", il disco che riconcilia con le radici

A fare da contrappeso a questa sorta di "lutto" amoroso c'è, però, la celebrazione di un amore piú grande e incondizionato, quello per la madre, che dà il titolo all'album

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli



Blanco spiazza tutti durante il concerto e annuncia l'addio alla fidanzata Martina Valdes: "Io non posso più farlo"



Blanco, la possibile scaletta dei concerti a Roma



Blanco, le canzoni in scaletta dei concerti 2026 di Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ma'.

A differenza dell'esordio urlato, questo lavoro – uscito il 3 aprile – si presenta con una copertina intima: una foto d'infanzia scattata dal padre che lo ritrae tra le braccia della genitrice, quasi a voler riavvolgere il nastro della memoria. Nei testi si respira l'aria di casa, il bisogno di stabilità dopo il terremoto del successo fulmineo.

E mentre a Roma si appresta a calcare il palco del Palazzo dello Sport all'Eur per i due sold out di stasera e domani – atteso con una scaletta che pesca sia dai vecchi successi come "Belladonna" sia dalle nuove sperimentazioni – Blanco sembra aver messo a fuoco l'obiettivo.

"Punto alla Luna", canta in un passaggio, e stavolta non è più il sogno vago di un ragazzo, ma la dichiarazione di un uomo che ha deciso di ripartire da dove tutto è cominciato. sorrisi +3

Un animale in gabbia (ma consapevole)

Sul palco romano, si preannuncia uno show che è l'esatta fotografia di questa dualità. Da un lato l'artista che tre anni fa distrusse il palco dell'Ariston per un problema tecnico, dall'altro il professionista che oggi ha studiato "due passi indietro per allacciarsi bene le scarpe e ripartire senza inciampare".

La formazione che lo accompagna si è arricchita di nuovi musicisti, ampliando la sezione fiati e virando decisa verso sonorità rock, ma il baricentro è sempre lui, Riccardo, che si muove come un animale in gabbia tra la nebbia di fumo e i versi di "Ti voglio bene, uomo".

E proprio lì, in quel contrasto perfetto tra fragilità e potenza, Blanco ha trovato la sua nuova dimensione.

Senza piú la necessità di rompere tutto per farsi notare, ma con la forza sufficiente per reggere il peso di un palasport intero sulle spalle, forte solo della sua voce e di quella disciplina che, oggi, considera la forma piú alta di ribellione. recensiamomusica +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

PÏ Ú Ê

7íí÷ oáÛ÷ mÞ÷í

#ÒÞŘĭŠŘ ÇÐ ˇ©˘ÈÉÇÚá ñùÒkáárëÇ˜ Ò ëí÷ñ÷ÜšˇÉÇâÜ÷ÞÇ̃mÞÇ mÞ÷ídŒBÇÚÇâk÷ííáÜ÷Ht íáÛˇÜÉá oáÒ÷šŠÇá oèí˘šá Þˇ #Ò˜ñ̃Çâ 5Ç [ˇíšÇÚáîÞá ÷ùÜ˘íÞ÷í ÇÛÜ˘©ÇÜ˘ á©ÜÇ áÒ˘Ò Ç÷ oÅ÷ÇÚoáÜšíˇ á©ÜÇ ©ÇâíÜá ë÷í Ò oáÜñ÷©Ü÷Ĥ ÜÛáñ˜Çoá ÞÇˇoeáÜšÇ̃ùÒ áíáîñáÒùÞÇÜ÷ ÷Þ÷ñÞ÷íÇ oáÜš÷Ûëáí˘Ü÷Çoá ÜÒëí÷ñ÷ÜË˘ ÞÇ/ˇíáÇÜ˘ /ˇ ˇÇÜsí˘ Ò³ÇÛ÷Þ÷Ò áÒÛ÷ĥ

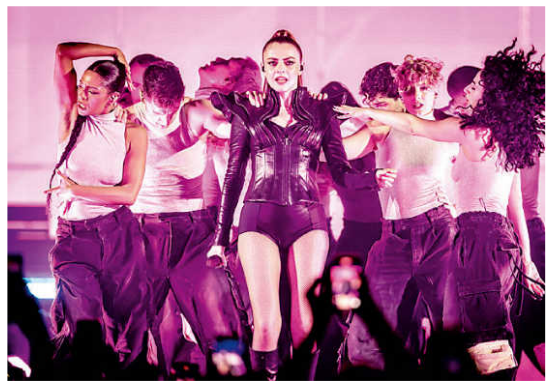
lÒùáoá ÞÇ#ÜÜ˘Çñ˜

lÒšáùíč[ˇÜáÇ̃ÇÛá

³ùáoádÞÇ#ÜÜ˘Çñ˜ *(foto)* ˇëëíáÞˇèù÷ñš˘ ñ÷íí˘ ˇÇÒÜ˘ÇâÇ#í÷Ü˘Þá ÷Ò oëÜš˘Üš÷ÇÚùí÷ïoÅ÷ˇ wáíÇÚáÅ˘oáÜñ÷©ùÇšá Ò Òùí÷ˇ ÇÚAÇÇčëïëáíš˘ ùÜ˘ ñoëÒšš˘ ÞÇèù˘ñÇ̃Ŕáí÷÷ Û÷ËË˘ ÞÇ̃ñÅáÃî ˇoeáÛë˘©Ü˘š˘ Þˇ ùÜ oáíëá ÞÇø˘Ò̃ÞÇ̃Ŝ Þˇ ÜË˘šáíÇ̃

kÒ÷ÒÞ©ĺÇÚá 5˘Üoé mÇùˇÒ̃

#ÒÞŘŘˇÒ̃ÇÇáñÅÇÚˇ [áÜ#Ûáùí ÇÒÇ÷ÞÇ k÷Ò̃©ĺÇÚá 5˘Üoémçùˇ̃Ò Žëíá Þùoéí Ü˘ëáÒš˘Üá ÷³áÜÞˇšáí÷Þ÷Ò ëíá©÷šša 7˘íÇ̃qáùÜÞñŽ šíˇ̃ñ³áíÛˇ ÇÞˇÜoé³Òáí



ÇÚùÜá ñëˇÈÇâ ñáñë÷ñáîšíˇ©ĺáá ÷ÇèÜáš̃ÇÇ÷ïñùÇ©÷ñšÇâÜÇoáñÛ̃ÇoÅ÷÷ Û÷ÞÇ÷íí˘Ü÷÷ĥ

lÒÛáÜÞáñ÷ÜË˜ Ç/ëí

5÷Ç/ëíîÇoéÜšíá ÞÇ

šíˇšš÷ÜÇÛ÷Üšáë÷í ÇÛÛ©ĺˇšÇČoáÜá ÞëáÛøíˇÞ÷ÒÜáñšíˇ Þ÷Ûáoé˘ÈÇdñÇëˇíÒ ñš˘ñ÷íˇ˘ÒÞŘŤĭŠŘˇÒ̃ Ò̃ø÷íÇ. Ç˘íÇÞÇÇ q÷ñšíÇ÷÷ŠŜˇë˘íšÇ÷Þˇ Ò Ò̃øíáčŵ˘Ò̃áíÇÛáÞ÷Ò̃

³˘í³˘ÒdÐ áíñÇÐÞÇŴoÇâ /˘ñoë ÇÒ÷Þˇ ùÜĹÚoÅÇ÷ñš˘ ÞÇ Ŵ ÇÒÇ÷í˘ïíÇÇ̃š˘ Ü˘š˘ Þˇ ÒÇÚë÷©Üá ÞÇBíùëëá #ø÷Ò÷WÇø÷í˘ĥ

lÜoÇ̃ÇÇá³³í÷ñÇ˘ /ÅÇ˘ñ̃ñá

#ÒÞŘˇÒ̃. ÇøÇâš÷oë [á Ç ÷Üš÷š˘ëë˘Þ÷Ò ëíÇÚáš˘ÒÜšÞÇ̃noéÇ̃šùí˘ Ç̃ÇÚ÷í˘Üš÷ oÅ÷ ñoáëí÷ Ùùá Çˇùšáíç÷ šíˇñ³áíÛˇ ©ÇÚÇ̃oÇ̃ÇÇÚñšáíÇ÷Þˇ ëùøøÇÒëí÷Ĥki÷ñ÷Üš˘ \Çoá Ò5ùøáÇ̃ioáÜ ÒœoeáÛë˘©ÜˇÛ÷Üšá Ûùñ̃Çë Ò ÞÇ/ÜíÇ̃oá [÷ññÇÚ˘ĥ

W@Ā-GĀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


I celti per voi

Torino

Dal tramonto all'alba arriva Adam Beyer alfiere della techno

Le occasioni perdute di questo 25 Aprile

Moon, astro nascente del piano romantico

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

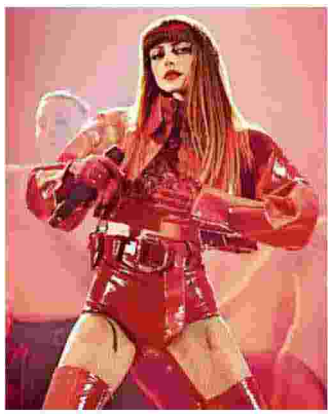
Questa sera fa scalo all'Inalpi Arena

La star Annalisa è fuoco e scalda i fan torinesi

IL PERSONAGGIO

Non solo un concerto, ma uno spettacolo a tutto tondo: Annalisa fa scalo questa sera all'Inalpi Arena con il live "Ma noi siamo fuoco", che oltre ai tre musicisti della sua band di sempre impegna sul palco quattordici ballerini diretti da Simone Baroni. Ricco anche l'apparato visuale, per una narrazione divisa in tre atti, corrispondenti ad altrettanti sogni: il fuoco, il fiume e la tigre. Dopo la tournée dedicata alle fiamme, a questo giro l'immaginario si rivolge allo flusso delle acque. Al centro della scena troneggia un gigantesco vulcano monumentale, simbolo di distruzione e ricostruzione.

Tutto prende spunto dall'album *Ma io sono fuoco*, pubblicato dall'artista ligure a ottobre 2025, che affianca in scaletta le hit precedenti e il recente singolo *Canzone estiva*. Con nove album pubblicati dal 2011 a oggi e sei partecipazioni al Festival di Sanremo, la quarantenne Annalisa Scarrone è una big da 54 dischi di platino, 16 dischi d'oro e oltre 5 milioni di copie vendute certificate soltanto nell'ultimo anno.



La cantante Annalisa

Nelle date precedenti c'è stato spazio per omaggi, sotto forma di cover, a Fabrizio De André, Mina e Lucio Battisti: chissà dove andrà a parare la protagonista in questa circostanza.

La band è formata da Gianni Pastorino, Dario Panza e Daniel Bestonzo. Quest'ultimo è anche responsabile della direzione musicale, ruolo che peraltro ricopre anche per Willie Peyote, come accaduto anche All'Ariston nel 2021 e nel 2025. P. FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Modigliani tra treni e bandiere
Incontro artistico in Pinacoteca

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa torna all'Inalpi Arena di Torino il 30 aprile



(ANSA) - TORINO, 29 APR - Annalisa torna all´Inalpi Arena il 30 aprile. È partito il 23 aprile da Genova "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", seconda parte del tour iniziato a novembre, che ha conquistato sold out in quasi tutte le 13 date. Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni. Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci. Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l´artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "Ma io sono fuoco" che, uscito nell´ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione Platino. Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "Canzone estiva" che ha raggiunto la vetta dell´airplay radiofonico. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



(ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Blanco: la scaletta del concerto di Roma. Tutte le date del tour nei palasport



di Redazione di OndaRock 30-04-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo la tappa all'Inalpi Arena di Torino, Blanco arriva a Roma per due date consecutive al Palazzo dello Sport, in programma il 29 e 30 aprile. L'inizio degli spettacoli è fissato alle ore 21. I concerti nella Capitale si inseriscono nella fase finale del tour nei palazzetti, destinata a proseguire nelle settimane successive in diverse città italiane.
La selezione dei brani proposti nei concerti romani alterna episodi recenti, hit del passato e momenti più intimi.

Ecco la scaletta del concerto di Blanco a Roma del 29 aprile, che sarà con ogni probabilità ripetuta anche nella seconda data di stasera.

- Intro
- Ti voglio bene uomo
- L'isola delle rose
- Paraocchi
- Ladro di fiori
- Anche a 20 anni si muore
- Finchè non mi seppelliscono
- Fuori dai denti
- Sai cosa c'è
- Maledetta rabbia
- Peggio del diavolo
- Belladonna
- Lucciole
- Piangere a 90°
- Un briciolo d'allegria
- Ricordi
- Intro + La canzone nostra
- Nostalgia
- Los angeles
- Blu celeste

Dopo la doppia tappa di Roma, il calendario del tour di Blanco prevede nuove tappe a Bari, Eboli, Napoli, Bologna, Milano e

Blanco su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Blanco
Innamorato



Blanco
Blu celeste

NEWS

27-03-2026

Elisa e Blanco insieme in un nuovo singolo: guarda il video di "Ricordi"

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pesaro, dove la *tournée indoor* si chiuderà il 16 maggio alla Vitrifrigo Arena.
Questo il dettaglio degli appuntamenti:

02.05.2026 – Bari, Palaflorio
03.05.2026 – Bari, Palaflorio
05.05.2026 – Eboli (SA), Palasele
06.05.2026 – Napoli, Palapartenope
08.05.2026 – Bologna, Unipol Arena
11.05.2026 – Milano, Unipol Forum
13.05.2026 – Milano, Unipol Forum
16.05.2026 – Pesaro, Vitrifrigo Arena

Concluso il ciclo nei palazzetti, Blanco tornerà dal vivo in estate con una serie di concerti all'aperto. Il tour partirà il 29 giugno dal Marostica Summer Festival e attraverserà diverse località italiane, tra cui Palmanova, Catania, Gallipoli, Alghero, Cinquale e Baia Domizia.
Il tour arriva a pochi mesi dall'uscita di "Ma'", pubblicato il 3 aprile e subito salito ai vertici della classifica FIMI, fermandosi alla seconda posizione. L'album è stato sostenuto dai singoli "Piangere a 90", "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" e "Ricordi", realizzato insieme a Elisa.
Nel percorso recente dell'artista trovano spazio anche diverse collaborazioni, tra cui "Attacchi di panico" con Charlie Charles, "Brividi" con Mahmood e "Bon ton" insieme a Drillionaire, Lazza, Sfera Ebbasta e Michelangelo.

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 30 aprile 2026

30/04/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Annalisa in concerto a Torino, Inalpi Arena. Giovedì 30 aprile, nuova data del tour 2026 di Annalisa. Ma che scaletta suonerà la cantante savonese? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, ecco come potrebbe presentarsi. **Qui un'analisi approfondita della scaletta**.

Scaletta Annalisa 2026

Così in data zero a Genova.

Ragazza sola
Chiodi
Bye bye
Il mondo prima di te
Nuda
Eva + Eva
Movimento lento
Avvelenata
Delusa
Tsunami
Euforia
Sweet dreams
Indaco violento
Medley – Dieci/Alice e il blu/Bonsai/Storie brevi
Sinceramente
Mon amour
Esibizionista
Maschio
Emanuela

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

ELISA: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 2 ore ago



Eisa in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Ieri sera l'**Inalpi Arena** è tornata a vibrare sotto i colpi di una delle voci più cristalline e potenti della musica italiana, dimostrando che il legame Elisa e questa città è qualcosa di viscerale.

Se pensavate che il concerto di novembre fosse stato il capitolo finale di questo racconto, vi sbagliavate di grosso: quello di ieri non è stato un semplice bis, ma una vera e propria evoluzione del **Palasport Live 2026**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

C'era molta curiosità per questo ritorno a soli cinque mesi dalle date trionfali di fine **novembre 2025**.

Molti si chiedevano se avremmo assistito allo stesso show, ma la risposta è arrivata nei primi dieci minuti: assolutamente no.

Elisa stessa lo aveva anticipato, spiegando che questo ritorno nei palazzetti non doveva essere una fotocopia dell'autunno.

La sua anima creativa ha preso il sopravvento, spingendola a rivoluzionare la scaletta e a inserire perle che non sentivamo live da tempo, spesso scelte proprio seguendo i desideri espressi dai fan sui social.

Il palco dell'Inalpi Arena ieri sera sembrava un organismo vivo, capace di passare dall'energia pura dei pezzi più rock all'intimità di momenti quasi sussurrati.

Questo tour sta confermando una maturità artistica impressionante: Elisa non ha bisogno di effetti speciali mirabolanti perché le bastano una band pazzesca e quella voce che sembra non conoscere confini.

Dopo Torino, il viaggio prosegue verso le prossime tappe, ma l'abbraccio di ieri sera tra l'artista e la città resterà sicuramente tra i momenti più intensi di questa primavera musicale.

Clicca qui per vedere le foto di Elisa in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



ELISA INCANTA TORINO: UNA NOTTE DI PURA MAGIA ALL'INALPI ARENA

Grande musica e un'atmosfera carica di attesa all'Inalpi Arena di Torino per il tour di **Elisa**. L'artista ha portato sul palco uno spettacolo solido, costruito su una scaletta che ha ripercorso i momenti chiave della sua discografia, alternando sapientemente brani storici in inglese e grandi successi in italiano.

L'andamento dello show

Lo show si è aperto con un'suggestiva **Overture**, seguita da brani iconici come **"Stay"**, **"Labyrinth"** e **"Luce"**. La prima parte ha visto un'alternanza di ritmo e intimità, culminando in brani molto amati come **"Ti vorrei sollevare"**.

Dopo un cambio d'abito, Elisa ha ripreso il concerto con una seconda parte carica di energia, passando per il **Medley Rock** e hit radiofoniche come **"No Hero"** e **"Rainbow"**. Il finale è stato un crescendo di emozioni, affidato a grandi classici che hanno visto l'intera arena cantare all'unisono.

La Scaletta Completa (da IMG_8845.jpg):

- OVERTURE



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

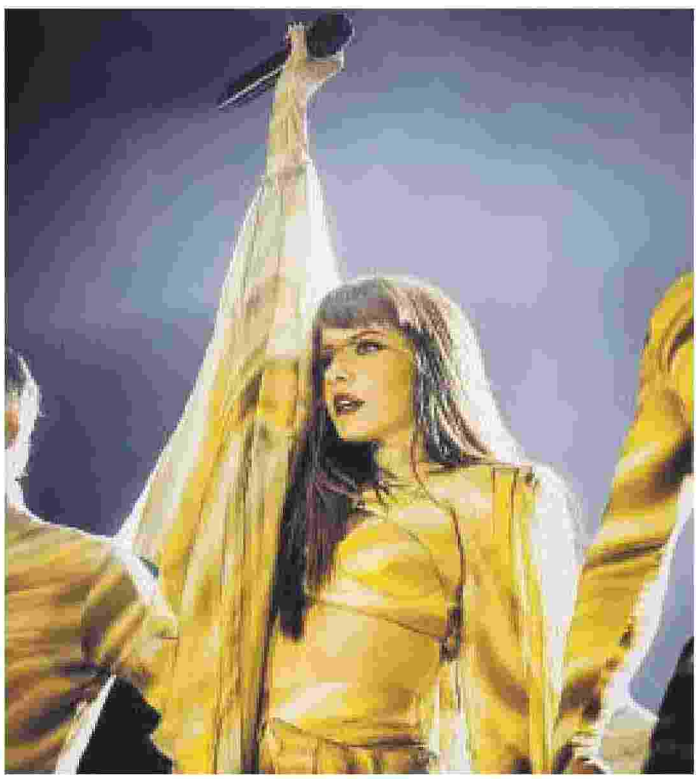
www.ecostampa.it

POI Il concerto sarà uno spettacolo con oltre 14 ballerini

Annalisa, fuoco puro pronto a infiammare l'Inalpi con il suo show

Il suo ultimo album, "Ma io sono fuoco", ha raggiunto il disco di Platino in cima all'airplay radiofonico spicca il singolo "Canzone estiva". E il tutto, arriva dopo intere stagioni trascorse come regina assoluta dei tormentoni. Annalisa torna a Torino, stasera, ospite dell'Inalpi Arena, con tutta la carica del suo tour indoor, che segue il lancio dell'album, con uno spettacolo da vera star. Direttore creativo dello show è, infatti, Jacopo Ricci, artista, classe 1984, con alle spalle collaborazioni con Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achille Lauro, Fedez, solo per citarne alcuni. Sul palco con lei, oltre 14 ballerini diretti da Simone Baroni e la band composta da Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads). Molto più di un semplice concerto lo spettacolo di Annalisa che sarà preceduto, come ormai accade da abitudine all'Inalpi Arena, dall'esperienza all'interno della nuova Live Lounge del palazzetto dove andrà in scena l'aperitivo a tema dal titolo Pesto e Bollicine. Si tratta di un esclusivo concept event che trasforma l'attesa del concerto in un viaggio multisensoriale attraverso un menù dove si incontrano Liguria, regione di Annalisa, e Piemonte. Da gustare, trofiette di Pra' al pesto fresco, mini-arancini su vellutata di stracciatella e pesto di Pra', delicata mousse al cioccolato bianco infusa al basilico fresco con zeste di lime caramellate. Il tutto accompagnato da vini o cocktail. Il biglietto per la Live Louge è acquistabile, separatamente da quello del concerto, sul sito ufficiale dell'Inalpi Arena e comprende anche parcheggio guardaroba.

Simona Totino



La carica di Annalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Spazio Pubblicitario 01 -

Notizie Italia

Annalisa: il grande ritorno a Torino

- Spazio Pubblicitario 02 -

29 Aprile 2026



Nelle ultime ore, il nome di Annalisa è balzato in cima ai trend online, suscitando grande interesse tra i fan e non solo. La cantante si prepara per un attesissimo concerto all'Inalpi Arena di Torino il 30 aprile, e i rumors sulla possibile scaletta hanno scatenato l'entusiasmo del pubblico.

Da "Canzone estiva" ai suoi grandi successi, il palco torinese si appresta a vibrare al ritmo delle note di Annalisa, pronta a regalare emozioni indimenticabili ai presenti. La sua voce potente e la carica emotiva delle sue canzoni promettono una serata da incorniciare.

Se sei un fan accanito o semplicemente curioso di scoprire di più su questo evento imperdibile, ti invitiamo a cercare ulteriori dettagli online, dove potrai trovare approfondimenti e aggiornamenti sul concerto e sulla carriera di Annalisa. Non perdere l'occasione di immergerti nell'universo musicale di questa straordinaria artista!

- Spazio Pubblicitario 06 -

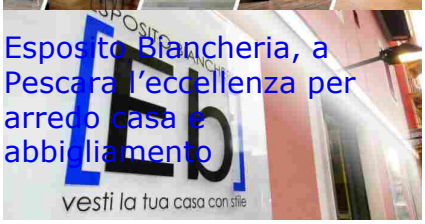
FOCUS PROFESSIONISTI E PMI



Risparmiare sulle bollette? Ecco come abbassarle subito



DP Design: la scelta perfetta per l'Arredo Ufficio e Contract in Abruzzo



Esposito Biancheria, a Pescara l'eccellenza per arredo casa e abbigliamento



Perdita di capelli? Francesco D'Amario: "Tricopigmentazione nuova soluzione"

Carica altri ›

- Spazio Pubblicitario 07 -

RUBRICHE


Edoardo Verduchi: raccontare il territorio attraverso la fotografia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Spazio Pubblicitario 03 -

- Spazio Pubblicitario 04 -

Condividi questo articolo

Condividi l'articolo sui social o invialo tramite whatsapp ai tuoi contatti: clicca su una delle icone qui in basso e contribuisci anche tu a diffondere notizie e contenuti! Per te è un piccolo gesto, ma di grande importanza per la diffusione dell'informazione on-line.

Condividi

- Spazio Pubblicitario 05 -

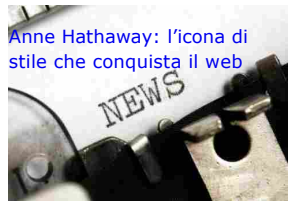
LEGGI ANCHE



Fiorella Mannoia: icona della musica italiana



Federico Faggin: la rivoluzione dell'Intelligenza Artificiale



Anne Hathaway: l'icona di stile che conquista il web



I migliori format per video e reel aziendali

Le 3 migliori agenzie di Generative Engine Optimization (GEO) in Italia



Come cambiare look al soggiorno con un copri divano (senza ristrutturare)

Carica altri ›

- Spazio Pubblicitario 08 -

ULTIME



Fiorella Mannoia: icona della musica italiana
29 Aprile 2026



Federico Faggin: la rivoluzione dell'Intelligenza Artificiale
29 Aprile 2026



Anne Hathaway: l'icona di stile che conquista il web
29 Aprile 2026

Carica altri ›

RECENSIONI PRODOTTI



Smartwatch Donna Orologio con Chiamate Bluetooth: 1.83" Oro idomars
27 Febbraio 2026



Samsung Silicone Magnet Case cover magnetica in silicone Samsung
27 Febbraio 2026



XIAOMI Redmi Buds 8 Lite: cuffie TWS in-ear XIAOMI Buds 8 Lite
27 Febbraio 2026



Seagate IronWolf 1TB Seagate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Annalisa torna all'Inalpi Arena di Torino il 30 aprile

Sul palco i musicisti di sempre e 14 ballerini

TORINO, 29 aprile 2026, 15:37

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Annalisa torna all'Inalpi Arena il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È partito il 23 aprile da Genova "Ma noi siamo fuoco Capitolo II - Palasport 2026", seconda parte del tour iniziato a novembre, che ha conquistato sold out in quasi tutte le 13 date.

Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

Il design dello show è affidato a Denso Studio nella figura di Jacopo Ricci come direttore creativo, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali. Con lui Luca Ascioti come scenografo e Vittorio Campagnolo come programmatore luci.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "Ma io sono fuoco" che, uscito nell'ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione Platino. Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "Canzone estiva" che ha raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma

A Taranto 'Uno maggio libero e pensante'. E prosegue il tour di Annalisa

ROMA, 29 aprile 2026, 17:06

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna.

Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli.

A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon.

A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi.

Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all'Alcatraz di Milano.

Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino.

Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all'Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all'Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all'Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all'Alcatraz di Milano.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma

ANSA

A Taranto 'Uno maggio libero e pensante'. E prosegue il tour di Annalisa

29 aprile 2026

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma

ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all'Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all'Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all'Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all'Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all'Alcatraz di Milano. (ANSA).

© Riproduzione riservata

ROMA | Weekend in musica | torna il concerto del Primo maggio a Roma

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma**

AUTOPROMO prezzo fisso BSO

/// ITALIA

Giuli, 'spenderemo i pochi piccioli del Mic per il Teatro Delle Vittorie'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
29-04-2026
Pagina 30
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

HOST PARTNER

Intesa Sanpaolo e Nitto ATP Finals fino al 2030

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati di uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative coniugando sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Paolini, Vasamì, Luporini e Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la cura medica attraverso "Un ACE per la ricerca", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453.000 euro in 5 anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni ace realizzato e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con il tennis in carrozzina. Numerosi gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. Di questi giorni la conferma del sostegno al circuito 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


LA PRIMA OCCASIONE
Alle 16 Sinner affronta Jodar il baby fenomeno

095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma

A Taranto 'Uno maggio libero e pensante'. E prosegue il tour di Annalisa

29 aprile 2026
2' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all'Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all'Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al T
Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levar
Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva
Tredici Pietro all'Alcatraz di Milano. (ANSA).

Sponsor



Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA). © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Elisa arriva a Torino: scaletta, orari e biglietti del concerto all'Inalpi







Cerca

Fa tappa a **Torino** mercoledì **29 aprile 2026 alle ore 21.00** il tour nei palazzetti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa, attesa sul palco dell'**Inalpi Arena** per il **PALASPORT LIVE 2026**, ciclo di concerti che attraversa le principali città italiane. Dopo le date di Jesolo e Milano, l'appuntamento torinese rappresenta il terzo capitolo di un itinerario destinato a proseguire lungo la penisola, toccando Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli.

I live sul palco dell'Inalpi di Torino proporrà una selezione dei brani più rappresentativi del repertorio dell'artista triestina, riletti attraverso **nuovi arrangiamenti pensati per gli spazi dei palasport**, capaci di valorizzare l'impatto sonoro e il dialogo con il pubblico. Un concerto che restituisce l'evoluzione artistica di Elisa attraverso una dimensione scenica ampia e strutturata. Qui di seguito trovate la possibile scaletta del concerto di questa sera a Torino.

Possibile scaletta concerto Elisa – Inalpi Arena – Torino, 29 aprile 2026:

- Un filo di seta negli abissi
- Stay
- Labyrinth
- Luce (Tramonti a nord est)
- O forse sei tu
- Heaven Out Of Hell
- Dancing
- Yashal
- Rock Your Soul
- Broken
- Ti vorrei sollevare
- Amore è (inedito)
- Fomo (inedito)
- Ogni istante
- Vivere tutte le vite
- Zombie (cover dei Cranberries)
- Medley:
  Shadow Zone
  Bitter Words
  Inside A Flower
  Your Manifesto
  Cure Me
  Neon
  Le ali
- Se piovesse il tuo nome
- Anche fragile
- L'anima vola
- No Hero
- Rainbow
- Together
- Eppure sentire (Un senso di te)





In Evidenza



Elisa arriva a Torino: scaletta, orari e biglietti del concerto all'Inalpi



Castel Savoia: il castello di Cenerentola esiste e si trova a un'ora e mezza da Torino



Cosa fare domenica a Torino: 10 eventi per il 26 Aprile 2026 (anche gratis)

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Gli ostacoli del cuore
- A modo tuo

Potete acquistare i biglietti per il concerto di Elisa a Torino qui.

Pubblicato il 29 Aprile 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



A Taranto ´Uno maggio libero e pensante´. E prosegue il tour di Annalisa (ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

ÀÏ Ú Ê

5÷Ü˘íá˘Ò÷ÛÛ¢Ò

8ùÜ Ç©©Ç§šíˇ ñš÷í÷á§ÇÇœáÜèù©Ç§š÷ ÷Üùá ÷ ©Ç§ÜÇ ©¢Ûœá©Üšíá áí©˘Ü¢Ê˘šá˘Ò®ŖŢĥŠŞ ˘Ò ùñ÷á Þ÷Ò m¢ë˘íÛ§Þ˘lÜš÷ñ˘ q˘Üë˘á®˘ë˘íš¢÷Þ˘Ò ®íá č5÷Ü˘íá˘Ò ³÷ÛÛ¢Ò¤ùÜ˘ ñ³Þ˘ ëáñ©Ç®d' ÐÁí˘Üœá#Ü©÷®Þ Ç /ÅÇí˘B˘®˘Ü©÷ '˘Ò¤íÇq˘Üšáíáĥ

“˘Ç¢Ü©³áí A˘øAáùí

5˘ÒŖŢĥŠŔ˘ÒŖŖ ˘®Å/˘í®Ü˘ #Ò¤ñ˘ÜÞíá.ÇÜœÅ¢Ç B©ÇBÇÜœèíñÇ÷ bíÒÜÞá[˘Ü³í÷ÞÇ ñùáÜ˘Üá÷í˘œéáÛš˘Üá Ç÷˘šÒñ ˘œéáÛë˘©Ü˘š¢Þ˘Ò ©§áíÜ˘®§š˘/˘íê .áíÞáÜ÷ë÷íùÜ˘ ñ÷í˘š˘oÅ÷ší˘ñëáíš÷í—Ç ëí÷ñ÷ÜšÇÜ÷Ò k÷ëë÷íÒÜÞ÷Ò®áíá Û÷Üš÷ĥ

5ù÷áí÷œáÜ7®ñ˘

lÒ§áùí ëí¢Ü˘ ÷í©÷ÞÇ 7®ñ˘ Ð¢Ü³ášáĦ³˘š˘ëë˘ èù÷ñš˘ñ÷í˘˘®ÜÜ˘®Ç #í÷Ü˘œáÜùÜá ñÅáĀ ÷Ò©©˘Üš÷ï¢Ü§Ü á÷Þ ÷Ü÷í©Ç¤áœÅ÷Å˘ùÜ˘ Þùí˘š˘ÞÇë¢ÞÇÞù÷áí÷ ÷ùÜ˘ší÷Üš¢Ü˘ÞÇ œëÜËáÜÇ¢Ñ®ñœëÒšš˘ œáÛëáñš˘ñ÷©ù÷ÜÞá Ç ñùáÜ˘Üá÷í˘œéáÜš˘Üá Ç÷˘šÒñ ˘œéáÛë˘©Ü˘š¢Þ˘Ò ©§áíÜ˘®§š˘/˘íê .áíÞáÜ÷ë÷íùÜ˘ ñ÷í˘š˘oÅ÷ší˘ñëáíš÷í—Ç ëí÷ñ÷ÜšÇÜ÷Ò k÷ëë÷íÒÜÞÞ÷Ò®áíá Û÷Üš÷ĥ



ñù©©÷í¢Û÷ÜšÇÞ÷Ò ëùøø®¢áñáœ¢Ñ

[áÛ÷Ü§ÇÞÇw˘á

kí¢Û˘Ü˘Ë§Ü˘Ò˘Ò .˘í÷šš§ë÷íÒñš˘©§Ü÷ č#ùí÷˘A˘Û®¢ď¤áÜ č.í÷ Çí§ÞÇñ§ù˘Ë§Ü Ç¢ò§ãœéáíí÷í÷øø÷ ˘÷í÷èù˘®Å÷ ³áÜÞ˘Û÷Üšá Þ§w˘áď ³Ç¢Û˘šáÞ˘[˘šš÷á B˘šš˘÷ëíáÞáššáÞ˘ wí®§÷Ë˘7Ü ñ÷Û øÒï Þá ÷Òí®ñ˘š˘ñÇ˘

ñšíùÛ÷Üšá ÞÇÒšš ùí˘ Þ÷Œœ¤Üš÷Û ëáí˘Ü÷áĥ

l ù˘ÜÞá¢Û ùñÇëÒ¢ .Ò÷

qœé§šá÷ÞÇ÷šš¤Þ˘l .ù©Çí¢Þ¢Ç¤á©©Ç÷ ÞáÛ˘Ü§Ç˘Û÷˘šíá B§Ç÷®˘ ˘¢ñœ¤Ü˘®˘ ñë÷šš˘œá®˘č.ĥŴĮĥ7ĤÒ Û ùñÇëÒ œáÛëÒš˘Û÷Üš÷ ¢ñ§ëá ®ñ˘šá d®ëÇ˘šá ˘®Ò˘šÛáñ³÷í÷ï˘Ò® Û ùñÇë÷˘Ò® Ü˘íí˘Ë§Ü÷š®Ç®Þ÷Ç Û ùñÇëÒÞÇíá˘ÞĀ˘Ch b©Ü§÷ë®ë¦ Þ Ç÷íñ˘ Þ˘Ò®˘Ò÷

Ŵ" -TG" 3F
@", GF5SS" -G5V "

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


I celti per voi

Torino

Le vecchie pellicole in cui si ritrova il mondo di oggi

Il divorzio conclamato tra cultura e denaro

Il festival di Cherasco, tra la storia e le storie

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

INALPI ARENA

Elisa in concerto sul palco torinese già prevista un'altra data a novembre



La carovana di Elisa fa tappa questa sera all'Inalpi Arena nell'ambito della tournée che la cantautrice friulana dedica ai palazzetti dello sport e che la vedrà protagonista sullo stesso palco il prossimo 28 novembre. Nuovi tasselli che si aggiungono al già ricchissimo puzzle di ricordi collezionati dalla quarantottenne Elisa sotto la Mole. "Suonare alle Ogr fu bellissimo, come lo spettacolo al Lingotto, quando mi esibii in una casetta di plexiglass improvvisando per un'ora e un quarto sulla solitudine domestica. A Torino il mio riferimento sono i Subsonica, quante notti ai Murazzi insieme". P. FER.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Un film sul Mississipi anni '20 per celebrare il Primo maggio"

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



A Taranto ´Uno maggio libero e pensante´. E prosegue il tour di Annalisa (ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



A Taranto ´Uno maggio libero e pensante´. E prosegue il tour di Annalisa (ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ORGOGLIONERD.IT

www.ecostampa.it

Netflix: tutte le uscite di maggio, ci sono film, serie TV e anche sport

Home ? News ? Netflix: tutte le uscite di maggio, ci sono film, serie TV e anche sport
Netflix: tutte le uscite di maggio, ci sono film, serie TV e anche sport
29 Aprile 2026
0 1 minuto
Eduardo Bleve

Il mese di maggio 2026 sarà decisamente importante per Netflix, la piattaforma offrirà nuove uscite e grandi ritorni. Il palinsesto si arricchirà di film, serie TV, eventi sportivi e tanto altro, scopriamo insieme tutti i titoli in uscita a maggio da non perdere.

Le nuove uscite di Netflix a maggio

1 maggio : Swapped: Al tuo posto - film
15 maggio : La Casa di Carta: Berlino e la dama con l´ermellino - serie Netflix;
21 maggio : The Boroughs: Ribelli senza tempo - serie Netflix;
27 maggio : Due Spicci (zero calcare) - serie Netflix.

Non è finita qui. A maggio Netflix offrirà in live anche lo spettacolo della WWE che arriva in Italia con " Clash in Italy ". L´evento avrà luogo a Torino, si tratta del primo premium event nel nostro Paese. Il tutto si svolgerà Domenica 31 maggio alle ore 20:00 presso l´Inalpi Arena. Tutto verrà trasmesso in live in esclusiva su Netflix.

Oltre a quanto citato, arriveranno sulla piattaforma "Creature luminose" in uscita l´8 maggio e "Ladies first", in uscita il 22 maggio. Ad accompagnare, avremo anche dei grandi ritorni:

Devil May Cry S2 in uscita il 12 maggio
Come uccidono le brave ragazze S2 in uscita il 27 maggio
The four seasons S2 in uscita il 28 maggio.

In ultimo, Netflix consiglia anche di non lasciarsi sfuggire i seguenti contenuti:

Film:

1 maggio: Hercules - Il Guerriero;
1 maggio: Ben-Hur;
1 maggio: Save the Last Dance 2;
11 maggio: Il Gladiatore II;
19 maggio: In Her Shoes - Se fossi lei;
30 maggio: Un papà K-Pop.
1 maggio: Jujutsu Kaisen S2;
1 maggio: 30 Rock S1-7;
6 maggio: The Handmaid´s Tale S1-6;
7 maggio: Legends;
7 maggio: L´uomo delle castagne: Conta fino a due;
14 maggio: Due forze opposte.

Documentari:

7 maggio: FIFA ´94: Il grande ritorno del Brasile;
12 maggio: Untold UK: Jamie Vardy;
29 maggio: Rafa.

Paladone Gameboy Tazza Cambia Colore Con il Calore - Regalo per Gamer e Appassionati

CAMBIA COLORE CON IL CALORE: goditi una bevanda calda stile retrò mentre ti diverti a guardare accendersi il Gameboy sulla tazza. Basta versare qualcosa di caldo e vedrai lo schermo della console portatile accendersi con l´immagine originale di un gioco.

Articolo "hot": che ti piaccia il caffè, il tè o la cioccolata calda, questa tazza è perfetta per te. Un sorriso garantito per chiunque la utilizzi.

CONFEZIONE REGALO: la confezione di questa tazza da 300ml è perfetta per un regalo. Lavare a mano per mantenere come nuova. Non adatta al microonde. Caffeina non inclusa.

LICENZA UFFICIALE: questo prodotto di alta qualità è immancabile nella collezione di ogni fan. Regala questo prodotto collezionabile a mamme, papà, nonni, a chiunque ricordi con affetto questa storica console

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ORGOGLIONERD.IT

www.ecostampa.it

REGALO ORIGINALE: per i fan che cercano prodotti nuovi e tutto ció che è unico, particolare e geek, c´è Paladone, il top seller di giochi, tazze, oggetti collezionabili e novità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Blanco a Roma-PalaSport, 29 aprile 2026

29/04/2026 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Blanco in concerto a Torino, Inalpi Arena. Mercoledì 29 aprile nuova data del Tour 2026 di Blanco. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata. **Quanto dura il concerto**.

Scaletta Blanco 2026

Ecco la setlist di data zero a Jesolo.

Ti Voglio Bene, Uomo
L'Isola Delle Rose
Paraocchi
Ladro Di Fiori
Anche A Vent'Anni Si Muore
Finché Non Mi Seppelliscono
Fuori Dai Denti
Maledetta Rabbia
Peggio Del Diavolo
Belladonna
Sai Cosa C'è
Lucciole
Piangere A 90
Un Briciolo Di Allegria
Ricordi
La Canzone Nostra
Nostalgia
Los Angeles
Blu Celeste
Woo

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Ho cambiato la scaletta in base alle richiesta dei fan" Elisa all'Inalpi Arena



Mercoledì 29 aprile l´attesa tappa del concerto della cantautrice che ha chiesto al pubblico di scegliere le canzoni L´anno scorso ha celebrato 30 anni di carriera . Eppure la voglia di mettersi in gioco, di sperimentare, di cambiare non manca mai per Elisa . Stasera il suo tour primaverile farà tappa all´ Inalpi Arena Per la scaletta ha deciso di chiedere al pubblico, dopo averlo fatto per anni nei raduni dei fan club. La risposta ha stupito anche lei. Non mancheranno inediti dal nuovo album che la cantautrice friulana sta preparando. Per lei i concerti sono fondamentali, racconta. L´energia che si crea cambia le canzoni. A volte le canzoni che ci sono cambiano l´energia che si crea. La verità di che cos´è una canzone, che cos´è un testo, cosa hai scritto cosa vuol dire, te lo dice solo la gente che hai davanti. E nient´altro. Servizio di Maria Elena Spagnolo Montaggio di Elisa Pozzati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

A Taranto 'Uno maggio libero e pensante'. E prosegue il tour di Annalisa

17:06 - 29/04/2026 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all'Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all'Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all'Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all'Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all'Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all'Alcatraz di Milano. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Torino

29 apr 2026 - 10:49

Matteo Rossini

©Getty



A ottobre la voce di *Ragazza sola* ha lanciato il nuovo album *Ma io sono fuoco*, certificato disco di platino. All'interno anche i brani *Maschio* e *Piazza San Marco* in duetto con Marco Mengoni

Dopo il concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, **Annalisa** porterà la sua musica a **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sulla nuova data della tournée nei palazzetti: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

annalisa a torino, la possibile scaletta del concerto

Nuovo appuntamento con la musica della voce di *Bellissima*. **Giovedì 30 aprile** Annalisa sarà in concerto all'Inalpi Arena, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi grandi successi. Come ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 25 aprile al concerto al PalaUnical di Mantova:

- *Canzone estiva*
- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Il mondo prima di te*
- *Nuda*
- *Eva+Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Indaco Violento*
- *Dieci / Alice e il blu / Bonsai*
- *Storie brevi*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Roxanne*
- *Piazza San Marco*
- *Canzone estiva*
- *Tropicana / Disco Paradise*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Annalisa, è uscito il singolo Canzone estiva: testo e significato

Dopo lo spettacolo di Torino, sabato 2 maggio Annalisa (**FOTO**) salirà sul palco del Nelson Mandela Forum di Firenze. Successivamente, la cantante sarà in concerto a Napoli, Milano, Messina e infine Roma. Questi tutti i prossimi appuntamenti live in programma:

- 02.05.2026, FIRENZE - MANDELA FORUM
- 04.05.2026, NAPOLI - PALAPARTENOPE
- 09.05.2026, MILANO - ARENA MILANO
- 12.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 13.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 16.05.2026, ROMA - PALAZZO DELLO SPORT



Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026

A marzo Annalisa ha pubblicato *Canzone estiva*. L'artista ha commentato il primo posto nella classifica dei brani più trasmessi dalle radio: "Grazie a tutti voi che l'ascoltate, la cantate in macchina, a casa, la ballate e la portate nelle vostre vite, se ripenso alle giornate/nottate passate in studio a scrivere e immaginare questa è sempre una sensazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

incredibile". A ottobre la voce di *Ragazza sola* ha lanciato il nuovo album *Ma io sono fuoco*, certificato disco di platino. All'interno anche i brani *Maschio* e *Piazza San Marco* in duetto con Marco Mengoni. Tra gli album più amati di Annalisa troviamo *Splende*, *Nuda*, *E poi siamo finiti nel vortice*, quest'ultimo certificato triplo disco di platino.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- ANNALISA

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Afterhours, annunciati nuovi concerti nel 2027: tutte le date del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



DAL VIVO

Annalisa, fuoco puro pronto a infiammare l'Inalpi Arena con il suo show

Il concerto del 30 aprile sarà uno spettacolo con oltre 14 ballerini. E prima, la cena a tema in Live Lounge



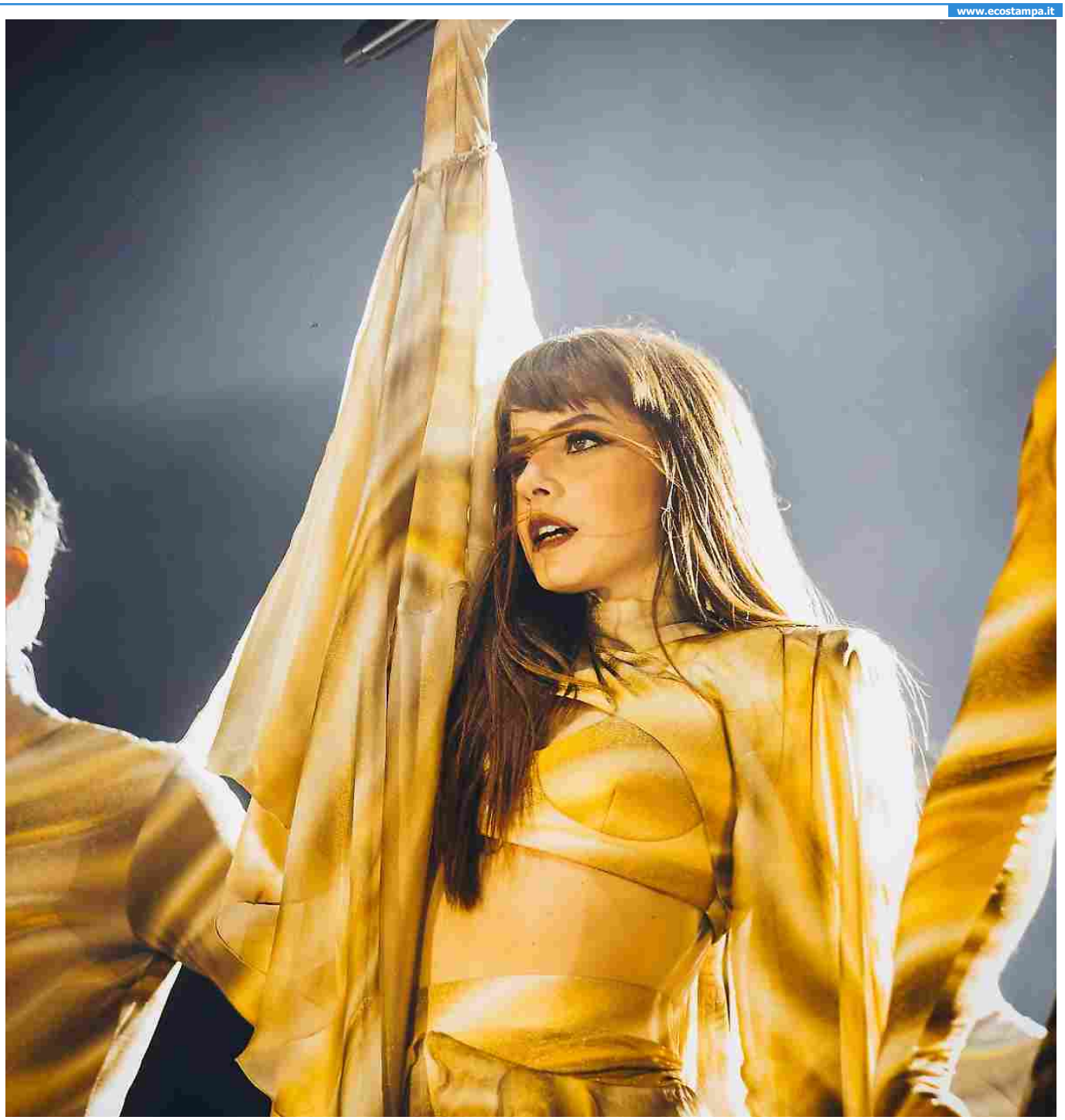
SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
29 APRILE 2026 - 17:52

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Annalisa

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il suo ultimo album, "Ma io sono fuoco", ha raggiunto il **disco di Platino** in cima all'**airplay radiofonico** e spicca il singolo **"Canzone estiva"**. E il tutto arriva dopo intere stagioni trascorse come **regina assoluta dei tormentoni**.

Annalisa torna a **Torino**, venerdì 30 aprile, ospite dell'**Inalpi Arena**, con tutta la carica del suo **tour indoor**, che segue il lancio dell'album, con uno spettacolo da vera star. **Direttore creativo dello show è Jacopo Ricci**, artista, classe 1984, con alle spalle collaborazioni con **Skrillex**, **The Weeknd**, **Travis Scott**, **Janet Jackson**, **Martin Garrix**, **Achille Lauro**, **Fedez**, solo per citarne alcuni.

Powered by EVOLUTION GROUP

Sul palco con lei, oltre **14 ballerini** diretti da **Simone Baroni** e la band composta da **Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers)** che ha curato anche la **direzione musicale**, **Gianni Pastorino (keyboards & synthesizers)** e **Dario Panza (drums & electronic pads)**.

Molto più di un semplice concerto, lo spettacolo di **Annalisa** sarà preceduto, come ormai accade da abitudine all'**Inalpi Arena**, dall'esperienza all'interno della nuova **Live Lounge** del palazzetto dove andrà in scena l'aperitivo a tema dal titolo **Pesto e Bollicine**.

Si tratta di un esclusivo concept event che trasforma l'attesa del concerto in un viaggio multisensoriale attraverso un menù dove si incontrano **Liguria**, regione di Annalisa, e **Piemonte**. Da gustare: **trofiette di Pra' al pesto fresco**, **mini-arancini su vellutata di stracciatella e pesto di Pra'**, **delicata mousse al cioccolato bianco infusa al basilico fresco con zeste di lime caramellate**. Il tutto accompagnato da **vini o cocktail**.

Il **biglietto per la Live Lounge** è **acquistabile separatamente** da quello del concerto sul **sito ufficiale dell'Inalpi Arena (https://www.inalpiarena.it/)** e comprende anche **parcheggio** e **guardaroba**.

TAG
Annalisa , Torino , Inalpi Arena , Live Lounge , Pesto e Bollicine , Liguria , Skrillex , The Weeknd , Martin Garrix , Achille Lauro



I più letti



IL CASO
Askatasuna: si tenevano la "spesa solidale" e disprezzavano gli ambientalisti



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 24 aprile



CHIVASSO
Chivasso dice addio a "Blu", l'ambulante che aveva conquistato la città: «Era il nostro gigante buono»



INFO UTILI
Estrazioni Lotto e SuperEnalotto del 25 aprile: nessun concorso nella giornata della Festa della Liberazione

In primo piano



Lear, svolta a Grugliasco: 365 lavoratori verso Mechatronix

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Weekend in musica, torna il concerto del Primo maggio a Roma



A Taranto ´Uno maggio libero e pensante´. E prosegue il tour di Annalisa (ANSA) - ROMA, 29 APR - Domani Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Gianni Morandi al Palageorge di Montichiari (BS), Blanco al Palazzo dello Sport di Roma, Tommaso Paradiso al Teatro Palapartenope di Napoli, Ron al Teatro Ariston di Sanremo, Mace sarà all´Unipol Forum di Assago (MI), Tony Hadley al Teatro Duse di Bologna. Venerdì a Roma in piazza San Giovanni va in scena il concerto del Primo maggio: nel cast tra gli altri Litfiba, Chiello, Bambole di Pezza, Emma Nolde, Emma, Madame, La Niña, Pinguini Tattici Nucleari, Levante, Fulminacci, Rkomi, Paolo Belli. A condurre Arisa, Big Mama e Pierpaolo Spollon. A Taranto, al Parco Archeologico delle Mura Greche, tra gli altri ci saranno i Subsonica, Brunori Sas, Gemitaiz, Margherita Vicario, Marco Castello e Giorgio Poi. Sabato Annalisa fa tappa al Mandela Forum di Firenze, Gianni Morandi alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Fabrizio Moro canta al Palazzo dello Sport di Roma, Blanco al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Tony Hadley al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Miguel all´Alcatraz di Milano. Domenica Blanco replica al Palaflorio di Bari, Massimo Ranieri è di scena al Teatro Clerici di Brescia, Michele Zarrillo di Teatro Luigi Pirandello di Agrigento, i Casino Royale sono in concerto alla Fortezza Medice di Siena, Tony Hadley al Teatro Colosseo di Torino. Lunedì Annalisa è di scena al Teatro Palapartenope di Napoli, Gianni Morandi alla Kioene Arena di Padova, Massimo Ranieri è in cartellone al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante canta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva è di scena al PalaUnical di Mantova, i Calexico all´Auditorium Niccolò Paganini di Parma, Briga si esibisce ai Magazzini Generali di Milano, Beth Hart all´Auditorium Parco della Musica di Roma. Martedì Mario Biondi canta al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Blanco al Palasele di Eboli (SA), Tori Amos si esibisce al Teatro degli Arcimboldi di Milano, i Calexico sono all´Auditorium Fondazione Cariplo di Milano, Tredici Pietro è al Vox di Nonantola (MO), Mercoledì Ligabue è di scena all´Unipol Dome di Milano, Gianni Morandi al Palateknoship di Genova, Blanco al Teatro Palapartenope di Napoli, Patty Pravo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, Levante a Roma all´Atlantico Live, Ermal Meta al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Shiva canta all´Unipol Forum di Assago (MI), Tredici Pietro all´Alcatraz di Milano. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Elisa incanta Milano: la nuova musica e i messaggi per la pace

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



(askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, **Elisa**, dopo il successo della tournée ***Elisa Palasport Live 2025***, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del **Forum di Milano**, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

sfide

"Io accetto la grande avventura di essere me stessa "

SIMONE DE BEAUVOIR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Elisa: «Tornare alla pace e al dialogo»

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con **Dardust** che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta **Elisa** ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

ARTICOLI CORRELATI



Da Olly a Elisa, da Coez a Fulminacci: quanti amici nel primo album di Juli "Solito cinema"



Elisa si prepara ai live nei palazzetti sfrecciando sullo skate



"Taratata" è il Sanremo di Canale 5: stasera in tv Paolo Bonolis accende la musica con grandi protagonisti

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA

di A CURA DELLA REDAZIONE | 28 APRILE 2026

TAG: elisa, musica

TUTTI GLI ARTICOLI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 51
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

SuperLega Le uniche sconfitte in campionato risalgono allo scorso novembre
Dopo due trofei i Block Devils vanno a caccia del tricolore e della Champions

Volley

La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1

Per la prima sfida scudetto saranno in 4.986 al PalaBarton Energy
Perugia con numeri da urlo in stagione: 42 vittorie su 45 partite totali

PERUGIA

I tifosi della Sir (Susa Scai o Sicoma Monini, è indifferente), sono autorizzati a fare i debiti scongiuri: ma presentarsi alla vigilia delle finali scudetto e delle Final four di Champions League con un bottino di 42 vittorie su 45 incontri stagionali è una dimostrazione di forza che difficilmente non peserà sugli avversari di turno.
E' chiaro che i numeri sono importanti ma in questo caso non determinano i titoli. Tuttavia i Block Devils due trofei li hanno già portati a casa (Mondiale per club e Supercoppa italiana), e per i pezzi da novanta da inserire ulteriormente in bacheca (Scudetto e Champions League) è carica più che mai. D'altronde in campionato ha ottenuto 26 successi su 28, uniche sconfitte tra il 16 e il 23 novembre scorsi contro Verona (l'unica in casa) e Trento. Gli scaligeri sono stati gli artefici anche dell'altro ko, arrivato in semifinale di Coppa Italia il 7 febbraio a Bologna. Per il resto percorso netto, dal Mondiale per club conquistato in Brasile (5 vittorie su 5), alla Supercoppa (2 su 2 a Trieste), fino all'en plein anche in Champions (8 successi in altrettante partite) che ha portato alla qualificazione per le Final four alla Inalpi Arena di Torino in programma il 16 e 17 maggio.
Insomma, un cammino finora eccellente, che la Sir però vuole concludere nel migliore dei modi. Si comincia quindi giovedì 30 aprile al PalaBarton Energy con gara 1 della finale scudetto contro l'avversaria di sempre, la Lube Civitanova. Poi gara 2 all'Eurosuole domenica 3 maggio alle 18 e il terzo match mercoledì 6 alle 20.30, di nuovo al PalaBarton Energy. Il bilancio è di tre vittorie in altrettanti incroci stagionali, ma il dato che forse preoccupa di più il club di patron Sirci è quello relativo alle sfide per il tricolore: cinque occasioni, con 4 scudetti conquistati dai cucinieri e uno solo da Perugia, quello del 2018 con coach Bernardi, il primo della storia della società.
A spingere la squadra ci sarà ovviamente il pubblico delle grandi occasioni: PalaBarton Energy già sold out con 4.986 spettatori previsti. Un'autentica serata di gala che darà il via a una delle serie di finale scudetto più attese degli ultimi anni. Poi, ma soltanto dopo la serie con Civitanova, si penserà a cercare il bis in Champions League, con prima tappa segnata il 16 maggio, la semifinale contro il Projekt Varsavia. La Sir (sia la Susa Scai che la Sicoma Monini) ha voglia di arricchire ancora di più la bacheca.

R.M.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it



Abbraccio Per i giocatori della Sir dopo un punto *(foto Michele Benda)*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 22
Foglio 1

CORRIERE DI AREZZO della provincia

www.ecostampa.it

SuperLega Le uniche sconfitte in campionato risalgono allo scorso novembre
Dopo due trofei i Block Devils vanno a caccia del tricolore e della Champions

La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1

Per la prima sfida scudetto saranno in 4.986 al PalaBarton Energy
Perugia con numeri da urlo in stagione: 42 vittorie su 45 partite totali

PERUGIA

I tifosi della Sir (Susa Scai o Sicoma Monini, è indifferente), sono autorizzati a fare i debiti scongiuri: ma presentarsi alla vigilia delle finali scudetto e delle Final four di Champions League con un bottino di 42 vittorie su 45 incontri stagionali è una dimostrazione di forza che difficilmente non peserà sugli avversari di turno.

E' chiaro che i numeri sono importanti ma in questo caso non determinano i titoli. Tuttavia i Block Devils due trofei li hanno già portati a casa (Mondiale per club e Supercoppa italiana), e per i pezzi da novanta da inserire ulteriormente in bacheca (Scudetto e Champions League) è carica più che mai. D'altronde in campionato ha ottenuto 26 successi su 28, uniche sconfitte tra il 16 e il 23 novembre scorsi contro Verona (l'unica in casa) e Trento. Gli scaligeri sono stati gli artefici anche dell'altro ko, arrivato in semifinale di Coppa Italia il 7 febbraio a Bologna. Per il resto percorso netto, dal Mondiale per club conquistato in Brasile (5 vittorie su 5), alla Supercoppa (2 su 2 a Trieste), fino all'en plein anche in Champions (8 successi in altrettante partite) che ha portato alla qualificazione per le Final four alla Inalpi Arena di Torino in programma il 16 e 17 maggio.

Insomma, un cammino finora eccellente, che la Sir però vuole concludere nel migliore dei modi. Si comincia quindi giovedì 30 aprile al PalaBarton Energy con gara 1 della finale scudetto contro l'avversaria di sempre, la Lube Civitanova. Poi gara 2 all'Eurosuole domenica 3 maggio alle 18 e il terzo match mercoledì 6 alle 20.30, di nuovo al PalaBarton Energy. Il bilancio è di tre vittorie in altrettanti incroci stagionali, ma il dato che forse preoccupa di più il club di patron Sirci è quello relativo alle sfide per il tricolore: cinque occasioni, con 4 scudetti conquistati dai cucinieri e uno solo da Perugia, quello del 2018 con coach Bernardi, il primo della storia della società.

A spingere la squadra ci sarà ovviamente il pubblico delle grandi occasioni: PalaBarton Energy già sold out con 4.986 spettatori previsti. Un'autentica serata di gala che darà il via a una delle serie di finale scudetto più attese degli ultimi anni. Poi, ma soltanto dopo la serie con Civitanova, si penserà a cercare il bis in Champions League, con prima tappa segnata il 16 maggio, la semifinale contro il Projekt Varsavia. La Sir (sia la Susa Scai che la Sicoma Monini) ha voglia di arricchire ancora di più la bacheca.

R.M.



Abbraccio Per i giocatori della Sir dopo un punto *(foto Michele Benda)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 22
Foglio 1

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

SuperLega Le uniche sconfitte in campionato risalgono allo scorso novembre
Dopo due trofei i Block Devils vanno a caccia del tricolore e della Champions

La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai Sold out per gara 1

Per la prima sfida scudetto saranno in 4.986 al PalaBarton Energy
Perugia con numeri da urlo in stagione: 42 vittorie su 45 partite totali



Abbraccio Per i giocatori della Sir dopo un punto *(foto Michele Benda)*

PERUGIA

I tifosi della Sir (Susa Scai o Sicoma Monini, è indifferente), sono autorizzati a fare i debiti scongiuri: ma presentarsi alla vigilia delle finali scudetto e delle Final four di Champions League con un bottino di 42 vittorie su 45 incontri stagionali è una dimostrazione di forza che difficilmente non peserà sugli avversari di turno.
E' chiaro che i numeri sono importanti ma in questo caso non determinano i titoli. Tuttavia i Block Devils due trofei li hanno già portati a casa (Mondiale per club e Supercoppa italiana), e per i pezzi da novanta da inserire ulteriormente in bacheca (Scudetto e Champions League) è carica più che mai. D'altronde in campionato ha ottenuto 26 successi su 28, uniche sconfitte tra il 16 e il 23 novembre scorsi contro Verona (l'unica in casa) e Trento. Gli scaligeri sono stati gli artefici anche dell'altro ko, arrivato in semifinale di Coppa Italia il 7 febbraio a Bologna. Per il resto percorso netto, dal Mondiale per club conquistato in Brasile (5 vittorie su 5), alla Supercoppa (2 su 2 a Trieste), fino all'en plein anche in Champions (8 successi in altrettante partite) che ha portato alla qualificazione per le Final four alla Inalpi Arena di Torino in programma il 16 e 17 maggio.
Insomma, un cammino finora eccellente, che la Sir però vuole concludere nel migliore dei modi. Si comincia quindi giovedì 30 aprile al PalaBarton Energy con gara 1 della finale scudetto contro l'avversaria di sempre, la Lube Civitanova. Poi gara 2 all'Eurosuole domenica 3 maggio alle 18 e il terzo match mercoledì 6 alle 20.30, di nuovo al PalaBarton Energy. Il bilancio è di tre vittorie in altrettanti incroci stagionali, ma il dato che forse preoccupa di più il club di patron Sirci è quello relativo alle sfide per il tricolore: cinque occasioni, con 4 scudetti conquistati dai cucinieri e uno solo da Perugia, quello del 2018 con coach Bernardi, il primo della storia della società.
A spingere la squadra ci sarà ovviamente il pubblico delle grandi occasioni: PalaBarton Energy già sold out con 4.986 spettatori previsti. Un'autentica serata di gala che darà il via a una delle serie di finale scudetto più attese degli ultimi anni. Poi, ma soltanto dopo la serie con Civitanova, si penserà a cercare il bis in Champions League, con prima tappa segnata il 16 maggio, la semifinale contro il Projekt Varsavia. La Sir (sia la Susa Scai che la Sicoma Monini) ha voglia di arricchire ancora di più la bacheca.

R.M.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY





CORRIERE DELL'UMBRIA
Edicola digitale
Abbonati

Martedì 28 Aprile 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

SuperLega

La spinta dei tifosi per la Sir Susa Scai: sold out per gara 1

Le uniche sconfitte in campionato risalgono allo scorso novembre. Dopo due trofei i Block Devils vanno a caccia del tricolore e della Champions

R.M.

28 Aprile 2026, 17:03



Play Pause Resume Stop

I tifosi della **Sir** (**Susa Scai** o **Sicoma Monini**, è indifferente), sono autorizzati a fare i debiti scongiuri: ma presentarsi alla vigilia delle **finali scudetto** e delle **Final four di Champions League** con un bottino di **42 vittorie su 45** incontri stagionali è una dimostrazione di forza che difficilmente non peserà sugli avversari di turno.

È chiaro che i numeri sono importanti ma in questo caso non determinano i titoli. Tuttavia i **Block Devils** due trofei li hanno già portati a casa (**Mondiale per club** e **Supercoppa italiana**), e per i pezzi da novanta da inserire ulteriormente in bacheca (**Scudetto e Champions League**) è carica più che mai. D'altronde in campionato ha ottenuto **26 successi su 28**, uniche sconfitte tra il **16 e il 23 novembre** scorsi contro **Verona** (l'unica in casa) e **Trento**. Gli scaligeri sono stati gli artefici anche dell'altro ko, arrivato in semifinale di Coppa Italia il **7 febbraio** a Bologna. Per il resto percorso netto, dal Mondiale per club conquistato in Brasile (**5 vittorie su 5**), alla Supercoppa (**2 su 2** a Trieste), fino all'en plein anche in Champions (**8 successi** in altrettante partite) che ha portato alla qualificazione per le **Final four alla Inalpi Arena di Torino** in programma il **16 e 17 maggio**.

Insomma, un cammino finora **eccellente**, che la Sir però vuole **concludere nel migliore dei modi**. Si comincia quindi **giovedì 30 aprile** al **PalaBarton Energy** con **gara 1** della **finale scudetto** contro l'avversaria di sempre, la **Lube Civitanova**. Poi **gara 2** all'Eurosuole **domenica 3 maggio alle 18** e il terzo match **mercoledì 6 alle 20.30**, di nuovo al **PalaBarton Energy**. Il bilancio è di **tre vittorie in altrettanti incroci stagionali**, ma il dato che forse preoccupa di più il club di patron Sirci è quello relativo alle sfide per il tricolore: **cinque occasioni**, con **4 scudetti** conquistati dai cucinieri e uno solo da **Perugia**, quello del **2018** con coach Bernardi, il primo della storia della società.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

A spingere la squadra ci sarà ovviamente il pubblico delle grandi occasioni: **PalaBarton Energy già sold out** con **4.986 spettatori** previsti. Un'autentica serata di gala che darà il via a una delle serie di finale scudetto più attese degli ultimi anni. Poi, ma soltanto dopo la serie con Civitanova, si penserà a cercare il bis in **Champions League**, con prima tappa segnata il **16 maggio**, la **semifinale contro il Projekt Varsavia**. La **Sir** (sia la **Susa Scai** che la **Sicoma Monini**) ha voglia di **arricchire ancora di più la bacheca**.

Tags

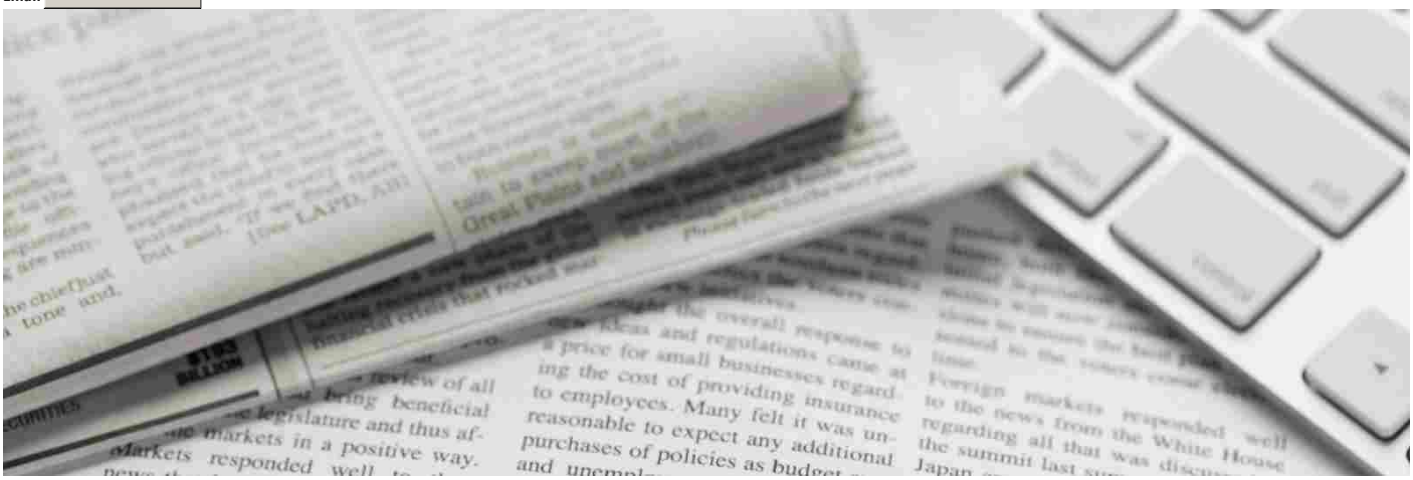
Sirci , Bernardi , Lube Civitanova , PalaBarton Energy , Eurosuole , Inalpi Arena , Torino , Trieste , Verona , Projekt Varsavia



Newsletter **Iscriviti ora**

Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato

Email



Corriere dell'Umbria - Le notizie del giorno Ricevi le notizie del giorno

Iscrivimi

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

CORRIERE DELL'UMBRIA

Gruppo Corriere S.r.l. | Perugia (PG) - Via Pievaiola 166/F6
P.IVA 11948101008 - Codice Fiscale: 11948101008

Chi siamo | Pubblicità | Lavora con noi | Privacy Policy | Cookie Policy | Dichiarazione di accessibilità

Aggiorna le preferenze sui cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ENGAGE
31/03/2026

ADV

BRAND & AZIENDE

28/04/2026

di Annalisa Pomponio

INTESA SANPAOLO RINNOVA IL SOSTEGNO ALLE NITTO ATP FINALS PER I PROSSIMI CINQUE ANNI



Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio **2026-2030.** Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di **isybank** ha proposto numerose attività per il pubblico, **tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo** fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

NEWSLETTER - Tutte le notizie di Engage ogni giorno, gratis. ISCRIVITI!

ADV

ENGAGE Play. VEDI TUTTI



Dal Mediterraneo al bicchiere: il dietro le quinte di The Martender di Gin Mare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "*Un ACE per la ricerca*", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento.

Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino.

SCOPRI ALTRI CONTENUTI SU

INTESA SANPAOLO | TENNIS

ADV

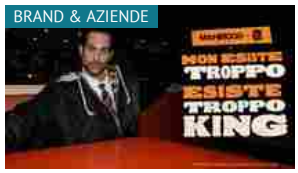
ARTICOLI CORRELATI

BRAND & AZIENDE



Gambero Rosso: Angelo Sajeva nominato Presidente, approvato il bilancio 2025

BRAND & AZIENDE



Pubblicità: Burger King con Mahmood per la nuova piattaforma "Troppo King"

BRAND & AZIENDE



Trenitalia sceglie Alkemy Nova per la gestione e lo sviluppo dei programmi loyalty

BRAND & AZIENDE



Coros affida ad Eleonora Mion il ruolo di Head of Marketing per l'Italia

BRAND & AZIENDE



Elchim conferma la fiducia a Evolution People per la gestione delle attività digitali

BRAND & AZIENDE



Spontex celebra il suo riccio, emblema del brand: campagna social e radio

BRAND & AZIENDE



BRAND & AZIENDE



BRAND & AZIENDE





Nespresso lancia Vertuo World, nuova piattaforma globale tra experience e omnicanalità



Programmatic Day: AI e futuro del programmatic al centro del panel promosso da Exte



Programmatic Day, IGPDecaux: «Il Digital Out of Home cresce a doppia cifra e diventa leva strategica»



Programmatic Day, DoubleVerify: «Custom bidding e AI per una nuova efficienza del media»

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FTA Online News

Argomenti

Mercato ItalianoComunicati titoli italiaIntesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni

pubblicato: 28. apr 2026 12:40

2 min

Il partner ideale che ti supporta nell'investimento azionario. Analisi quotidiane e approfondimenti su tutti i titoli della Borsa Italiana, sugli ETF/ETN, sui titoli quotati a Wall Street e nelle principali piazze azionarie europee. I livelli operativi suggeriti dal nostro algoritmo. Non perdere l'occasione, ti aspettiamo su www.megatrader.it

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia.
Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "Un ACE per la ricerca", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento.
Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino.
Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

RV - www.ftaonline.com

Trading Azioni FTAOnline

Flash Ultim'Ora

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni
Italmobiliare: Carlo Pesenti nominato Presidente e Consigliere Delegato
Telecom sui massimi dal 2018, a giorni i risultati trimestrali
Flossbach von Storch - Fed e BCE: perché i tassi d'interesse resteranno probabilmente invariati
Spagna: nel primo trimestre disoccupazione in crescita al 10,83%

Ultimi articoli

Telecom sui massimi dal 2018, a giorni i risultati trimestrali
UniCredit punta su Generali e Commerzbank, Alerion corre in Sicilia: analisi e target tecnici
Madre e figlia avvelenate a Pietracatella, la ricina somministrata in due fasi? L'ipotesi
Femminicidio di Stefania Rago a Foggia, l'avvocato dei figli: "Matrimonio segnato da violenze"
Agroalimentare, Coldiretti chiede una riforma del codice doganale

Richiedi una prova gratuita del nostro canale **Telegram EconoTrade Insights** scrivendo a **info@ftaonline.com** oppure sottoscrivi un abbonamento seguendo questo link: **EconoTrade_bot**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





CIDIMU SPA - ISTITUTO DIAGNOSTICO E FISIOTERAPICO CIDIMU S.p.A.
ALBA e CUNEO
www.cidimu.it

Contro il cancro sostieni Candiolo.

Attualità | Brevi del Piemonte | Home in evidenza

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 28 aprile 2026 11:15

Ultimi articoli

Orbassano-Narzole 0-0, Lo Nano: “Stiamo attraversando un nuovo momento di sofferenza”

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni

Twirling Carrù stacca i primi pass per il Campionato Mondiale di Parigi

I principali numeri dell’attività del Consorzio Socio Assistenziale del Cuneese nel 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Credits: Michel D'Ottavio

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel **Fan Village**, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La **Ball Person Academy**, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "**Un ACE per la ricerca**", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento.

Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al **circuito giovanile 2026 Junior Next Gen** le cui finali si terranno a Torino.

Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Azzurra-San Benigno 2-0, Dutto: "Abbiamo chiuso la stagione nel migliore dei modi"











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Giornale.it

www.ecostampa.it

il Giornale
il Giornale

TENNIS

Tennis, Intesa SanPaolo rinnova sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi 5 anni

Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia

Redazione web |28 aprile 2026 - 10:33



ASCOLTA ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il Giornale.it

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "Un ACE per la ricerca", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino.

Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Commenti COMMENTA

INFO E LOGIN **ASSISTENZA** **ABBONAMENTI** **COMUNICATI** **ABBONAMENTI**
Login **Suggerimenti** **Edizione cartacea** **Qui Europa** ABBONAMENTO CARTACEO ABBONAMENTO DIGITALE
Registrati **Supporto clienti** **Edizione digitale** **Press Release** **SEGUICI**
PUBBLICITÀ **Termini e Condizioni** **Business Wire**
Pubblicità Elettorale

CHI SIAMOCONTATTIMODELLO 231DISCLAIMERPRIVACY POLICYUSO DEI COOKIEUFFICIO LEGALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 35
Foglio 1 / 3

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Il cacciatore di trofei

LORENZETTI DA FAVOLA CON PERUGIA HA VINTO OGNI FINALE GIOCATA

Ha lasciato la banca per fare il coach: allievo di Velasco, ha 5 scudetti in 4 città. Cerca il sesto contro Civitanova

di **ALESSANDRO MIGLIO**

La storia dello sport è ricca di momenti spartiacque, che hanno cambiato il corso degli eventi. Nel caso di Angelo Lorenzetti la decisione cruciale è stata lasciare il lavoro in banca per scommettere sulla sua carriera. Chissà se in quel momento immaginava che sarebbe diventato un collezionista di trofei, in grado di conquistare 20 titoli e cinque scudetti in quattro città diverse: Modena, Piacenza, Trento e Perugia. Finora con i Block Devils è riuscito a imporsi in tutte e otto le finali che ha disputato, ma Civitanova vuole interrompere questa striscia. La serie che assegnerà la vittoria del campionato inizierà giovedì alle 20.30 al PalaBarton Energy, già sold out per l'occasione.

Carriera stellare Cresciuto accanto a una leggenda come Julio Velasco, Lorenzetti ha allenato due stagioni in A2 e 24 nella massima serie a Fano, Padova, Modena, Verona, Piacenza, ancora Modena, Trento e Perugia. Inoltre, si è dedicato alla crescita delle nazionali giovanili azzurre dal 1992 al 1999 e dal 2004 al 2006. La sua carriera è costellata di successi di squadra e individuali. In tre anni con la Sir ha partecipato a 11 manifestazioni, vincendone otto. Le uniche sconfitte sono arrivate nelle ultime due semifinali di Coppa Italia, entrambe contro Verona, e nei playoff scudetto dello scorso anno con Civitanova. In questa stagione Perugia potrebbe conquistare quattro trofei: i Block Devils hanno già messo in bacheca il Mondiale per club e la Supercoppa e sono pronti a disputare la finale scudetto e la Final Four di Champions League, in programma all'Inalpi Arena di Torino il 16 e 17 maggio.

Nella storia Perugia e Civitanova si sono affrontate già cinque volte con in palio lo scudetto. Il primo precedente risale alla stagione 2013-14, con il successo della Lube in quattro partite. Nel 2017-18 la Sir si è presa la rivincita, battendo gli avversari in gara-5. Da quel momento però i Block Devils non sono più riusciti a prevalere. Infatti, i biancorossi hanno conquistato il titolo nel 2018-19, 2020-21 e 2021-22. In totale sono 75 gli incontri tra le due formazioni: il bilancio è di 39 vittorie a 36 per Perugia, che in questa stagione ha trionfato sia nei due incontri di regular season sia in quello di Coppa Italia. «Quando sono arrivato ho detto che dovevamo essere dei cacciatori di finali», ha dichiarato Lorenzetti. «Finora abbiamo ottenuto abbastanza. Sono fiero, orgoglioso e grato. Adesso dobbiamo giocare con apertura e serenità mentale. Questo obiettivo lo volevamo dallo scorso anno e i ragazzi lo hanno dimostrato per tutta la stagione».

I rivali Il percorso di Perugia è stato molto più lineare di quello di Civitanova, che ha concluso la regular season in sesta posizione. Nei playoff, però, la Lube ha cambiato marcia, eliminando Trento ai quarti e Verona in semifinale. «Ci siamo guadagnati un'occasione straordinaria, una chance da sfruttare in ogni modo», ha spiegato Giampaolo Medei. «Faremo le valutazioni alla fine, ma questo gruppo, che si è formato due anni fa e in questa stagione è rimasto inalterato nella sua ossatura, ci ripaga della scelta di puntare su giovani di talento, con innesti di esperienza come figure di riferimento». Nella storia dei playoff soltanto Piacenza era riuscita ad arrivare dal sesto posto nella regular season alla finale scudetto, vinta in quell'occasione da Trento. L'impresa di Civitanova è ammirevole, ma la squadra non può accontentarsi e deve stare attenta. Vincere o meno il campionato fa tutta la differenza del mondo e Lorenzetti sa benissimo come preparare una serie decisiva.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SERIE

Finale

Gara-1
30 aprile
Ore 20.30
Perugia-Civitanova

Gara-2
3 maggio
Ore 18
Civitanova-Perugia

Gara-3
6 maggio
Ore 20.30
Perugia-Civitanova

Eventuale gara-4
9 maggio
Ore 18
Civitanova-Perugia

Eventuale gara-5
12 maggio
Ore 20.30
Perugia-Civitanova

*Serie al meglio delle cinque partite; gara-1 si giocherà in casa della meglio piazzata e poi si continuerà con l'alternanza casa-trasferta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Maestro Angelo Lorenzetti, 61 anni, terza stagione a Perugia. Con i Block Devils ha conquistato una Champions League, due Mondiali per club, uno scudetto, una Coppa Italia e tre Supercoppe GETTY

6

FINALI SCUDETTO

Quella di quest'anno sarà la sesta finale scudetto tra Perugia e Civitanova, che diventerà la più giocata nella storia della Superlega superando Modena-Treviso, ferma a cinque

Contro la Lube dobbiamo giocare con apertura e serenità mentale



Guida Angelo Lorenzetti, 61 anni, allenatore del Perugia dal 2023



PALLAVOLO SUPERLEGA FINALE

Il cacciatore di trofei

LORENZETTI DA FAVOLA CON PERUGIA HA VINTO OGNI FINALE GIOCATA

Biglietti esauriti per le prime sfide Giannelli: «Sappiamo cosa fare»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

PALMARES

TROFEI
20

CHAMPIONS LEAGUE
1
PERUGIA
2024-25

COPPA CEV
1
TRENTO
2018-19

MONDIALI PER CLUB
3
TRENTO
2018
PERUGIA
2023, 2025

SCUDETTI
5
MODENA
2001-02
2015-16
PIACENZA
2008-09
TRENTO
2022-23
PERUGIA
2023-24

COPPA ITALIA
3
MODENA
2014-15
2015-16
PERUGIA
2023-24

SUPERCOPPA ITALIANA
6
PIACENZA
2009
MODENA
2015
TRENTO
2021
PERUGIA
2023, 2024
2025

COPPA ITALIA SERIE A2
1
FANO
1999-00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

[illegible]



[illegible]

La corsa alle Atp Finals un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa

[illegible]

[illegible]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 1+9
Foglio 2 / 2

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

[illegible]

©RIPRODUZIONE RISERVATA





[illegible]


Torino
la Repubblica
Teatro
Pirandello sempre attuale
Una mela al giorno
Un ospedale senza infermieri
Piemonte in allarme per l'energia arriva una task force di controllo
Oggi l'assessore regionale Marnati riferirà in Consiglio: "Subito un'unità di monitoraggio
Più che le forniture temiamo l'aumento dei costi. Dai biocarburanti una possibile risposta"
Ladri in azione alla Pastorale migranti
Asti, il sindaco Rasero si prende la banca
Opposizioni in rivolta
Morto in bici è battaglia tra consulenti
Riapre Norman ma spunta l'inchiesta bis
Vesta, la Regione non cambia metodo sul click day
Intesa punta sulle Finals
Torino spera fino al 2030
Gelateria Siculo
dal 1980 gelateria artigiana a Torino
C'è sempre tempo per un buon gelato il nostro lo è seriamente
Cooker Girl sceglie Barriera uno spazio per la cucina


R Cronaca
la Repubblica
Torino
9
La corsa alle Atp Finals un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa
Il gruppo bancario conferma il ruolo di host partner fino al 2030
La città vuole tenere all'Inalpi il torneo dei maestri del tennis
Cooker Girl sceglie Barriera dai social a uno spazio dove scoprire e cucinare
La torinese Aurora Cavallo molto seguita in rete sta per aprire nel quartiere un salotto gastronomico con grandi ambizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
28-04-2026
Pagina 42
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Il gruppo bancario sarà ancora Host Partner del Torneo dei Maestri
Regione e Comune: "Iniezione di fiducia per tenere qui l'evento"

Intesa e le Atp Finals altri 5 anni insieme Torino punta al 2030

IL CASO

ANDREA JOLY

Intesa Sanpaolo si lega alle Nitto Atp Finals fino al 2030. Ieri il gruppo bancario torinese ha confermato il suo ruolo di Host Partner, il secondo sponsor in termini di importanza dopo Nitto, del Torneo dei Maestri per i prossimi 5 anni. E Torino tifa perché sia un altro indizio per tenere la competizione sotto la Mole per lo stesso arco di tempo.

Per il presidente della Regione Alberto Cirio «è un importante riconoscimento per il grande successo che Torino e il Piemonte hanno ottenuto in questi anni» e «una preziosa iniezione di fiducia per il lavoro che stiamo facendo insieme al Comune». Per l'assessore comunale allo Sport Domenico Carretta «è un'ottima notizia e un segnale per Torino che sta continuando a lavorare insieme alle altre istituzioni del territorio non solo per la prossima edizione ma per tenere la competizione in città per un altro quinquennio».

Per ora, l'edizione 2026 sarà l'ultima a Torino. Le certezze sul futuro delle Finals in città arriveranno nella tradizionale conferenza stampa di presentazione della prossima edizione che verrà organizzata tra giugno e luglio. Obiettivo: una conferma almeno fino al 2027. Ma Torino e il Piemonte vogliono ospitare il torneo più a lungo. Anche perché qui è esploso in termini di pubblico - nel 2025 staccati 229 mila biglietti - e di ricadute economiche: dal 2021 l'impatto economico complessivo è cresciuto passando da 103 milioni di euro a 591,1 milioni di euro.

Numeri alla base anche della conferma della partnership di Intesa Sanpaolo. «Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia», scrive Intesa Sanpaolo nel comunicato con cui annuncia il rinnovo della partnership fino al 2030. E con il legame saranno confermate anche le iniziative di maggiore successo fino a qui: gli stand al Fan Village, la Ball Person Academy che prepara i giovani raccattapalle, l'iniziativa "Un Ace per la ricerca" che fin qui ha donato oltre 453 mila euro alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo. Non ultimo, Intesa Sanpaolo annuncia anche la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen (le cui finali si terranno a Torino).

La città aggiunge questa partnership tra le carte per una conferma delle Finals in città almeno fino al 2027. Un altro indizio arriva da Milano, che a inizio mese nella programmazione degli eventi per il 2027 non citava il tennis. E l'Arena Santa Giulia, nata per i Giochi, attende ancora lavori per adattarsi dall'hockey su ghiaccio ai futuri grandi eventi musicali e sportivi. Non ci sono i tempi tecnici, così, per mettere in vendita i biglietti per l'edizione 2027 già dalla fine di quella di novembre. L'Inalpi Arena, l'impianto torinese che ospita le Finals fin dall'esordio in città, dal canto suo a luglio avvierà i lavori per aumentare capienza e accoglienza del grande tennis con altre 500 sedute in più e tre nuove aree hospitality vip con un affaccio sul campo.

Per questi motivi Torino è più che ottimista sulla conferma fino al 2027. E punta al 2030. «Il binomio tra Fitp e Torino ha dato risultati straordinari e i rapporti sono ottimi anche con Atp», dice Gianni Ocleppo, ex tennista e presidente del Comitato d'onore delle Nitto Atp Finals di Torino: «La partnership di Intesa Sanpaolo è una bella notizia, ora speriamo si possa giocare qui fino al 2030».—



GIANNI OCLEPPO
PRESIDENTE
COMITATO FINALS

Il binomio tra Fitp e Torino ha dato risultati straordinari e i rapporti sono ottimi anche con Atp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, numero uno del tennis mondiale, ha vinto le Nitto Atp Finals nel 2025 e nel 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



La magia dell'Egizio un museo immersivo nella corte di vetro

Intesa e le Atp Finals altri 5 anni insieme Torino punta al 2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ATP Finals, Intesa Sanpaolo conferma l'impegno come Host Partner fino al 2030

28 Aprile 2026

Il legame tra il tennis d'eccellenza e la città di Torino si consolida ulteriormente, proiettandosi nei prossimi anni. **Intesa Sanpaolo** (nella foto, l'a. d. **Carlo Messina**) ha ufficializzato il rinnovo del proprio impegno

Pagelle e Classifiche



095047

www.ecostampa.it

come **Host Partner delle Nitto ATP Finals** per il quinquennio **2026-2030**. Una decisione che non giunge inaspettata, ma che certifica il successo di una formula capace di generare valore diffuso, visibilità globale e ricadute economiche di rilievo per il territorio italiano.

Il rinnovo poggia su fondamenta solide: l'entusiasmo crescente per la racchetta in Italia, trascinato dai successi dei campioni azzurri, ha trasformato le Finals in un appuntamento imprescindibile non solo per gli appassionati, ma per l'intero sistema Paese. Il Gruppo bancario continuerà quindi a mettere a disposizione risorse e competenze per garantire il successo della manifestazione a Torino.

Oltre il campo: sociale, ricerca e giovani talenti

La partnership tra la banca e l'evento tennistico non si esaurisce tra le linee bianche del campo da gioco. In questi anni, il programma di iniziative ha saputo toccare corde diverse, dalla solidarietà all'innovazione. Un esempio concreto è **"Un ACE per la ricerca"**, l'iniziativa che ha permesso di devolvere oltre **453 mila euro** alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, trasformando ogni servizio vincente dei campioni in una donazione diretta.

Grande attenzione è stata rivolta anche alle nuove generazioni. La **Ball Person Academy**, sostenuta sin dalla prima edizione, ha formato i giovani raccattapalle, mentre il circuito **Junior Next Gen 2026**, le cui finali si terranno proprio sotto la Mole, conferma la volontà di investire nel vivaio del tennis mondiale. Nel **Fan Village**, il brand isybank ha animato l'atmosfera con incontri tra il pubblico e figure di spicco come Jasmine Paolini e Vittorio Brumotti, rendendo l'evento una festa collettiva.

Un impegno per l'inclusione e il territorio

L'attività di Intesa Sanpaolo si è distinta anche per la promozione dell'inclusione attraverso il **tennis in carrozzina**, con performance dedicate e il sostegno a tornei storici come il **Trofeo della Mole 2.0**. Questi progetti, che spaziano dall'agonismo di alto livello alla partecipazione sociale, troveranno continuità nel prossimo quinquennio, garantendo a Torino un ruolo centrale nel panorama sportivo internazionale.

La Lounge all'interno dell'**Inalpi Arena** rimarrà il punto d'incontro privilegiato per ospiti e partner, simbolo di un'accoglienza che mira a coniugare il prestigio dell'evento con la vicinanza alla comunità. Con la conferma di questo accordo, Intesa Sanpaolo ribadisce la propria vocazione di motore per lo sviluppo economico e culturale, utilizzando lo



Meravigliosi borghi

Carloforte

20 Luglio 2020

Desidero parlarvi di Carloforte, un affascinante borgo nella provincia del sud dell'isola. Molti lo conoscono perché qui è stata ambientata la fo [...]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sport come volano di crescita e coesione sociale.

← PRECEDENTE
M5s Conte annulla i prossimi ev...

Copyright © 2026 La Mescolanza | Disclaimer | RSS | Contatti

Powered by VISIONAGE

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Intesa e Atp altri 5 anni insieme, con Milano indietro Torino blinda il futuro delle Finals nel 2030

Il gruppo bancario sarà ancora Host Partner del Torneo dei Maestri. Regione e Comune. «Un´iniezione di fiducia per tenere qui l´evento»

Intesa Sanpaolo si lega alle Nitto Atp Finals fino al 2030 . Ieri il gruppo bancario torinese ha confermato il suo ruolo di Host Partner , il secondo sponsor in termini di importanza dopo Nitto , del Torneo dei Maestri per i prossimi 5 anni. E Torino tifa perché sia un altro indizio per tenere la competizione sotto la Mole per lo stesso arco di tempo. Per il presidente della Regione Alberto Cirio «è un importante riconoscimento per il grande successo che Torino e il Piemonte hanno ottenuto in questi anni» e «una preziosa iniezione di fiducia per il lavoro che stiamo facendo insieme al Comune». Per l´assessore comunale allo Sport Domenico Carretta «è un´ottima notizia e un segnale per Torino che sta continuando a lavorare insieme alle altre istituzioni del territorio non solo per la prossima edizione ma per tenere la competizione in città per un altro quinquennio».

Il futuro delle Atp Finals a Torino tra 2027 e 2030

Per ora, l´edizione 2026 sarà l´ultima a Torino. Le certezze sul futuro delle Finals in città arriveranno nella tradizionale conferenza stampa di presentazione della prossima edizione che verrà organizzata tra giugno e luglio. Obiettivo: una conferma almeno fino al 2027. Ma Torino e il Piemonte vogliono ospitare il torneo più a lungo. Anche perché qui è esploso in termini di pubblico - nel 2025 staccati 229 mila biglietti - e di ricadute economiche: dal 2021 l´impatto economico complessivo è cresciuto passando da 103 milioni di euro a 591,1 milioni di euro.

Le ricadute economiche delle Nitto Atp Finals

Numeri alla base anche della conferma della partnership di Intesa Sanpaolo . «Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia», scrive Intesa Sanpaolo nel comunicato con cui annuncia il rinnovo della partnership fino al 2030. E con il legame saranno confermate anche le iniziative di maggiore successo fino a qui: gli stand al Fan Village , la Ball Person Academy che prepara i giovani raccattapalle, l´iniziativa « Un Ace per la ricerca » che fin qui ha donato oltre 453 mila euro alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo. Non ultimo, Intesa Sanpaolo annuncia anche la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen (le cui finali si terranno a Torino).

Inalpi Arena e candidatura di Torino per le Finals

La città aggiunge questa partnership tra le carte per una conferma delle Finals in città almeno fino al 2027. Un altro indizio arriva da Milano , che a inizio mese nella programmazione degli eventi per il 2027 non citava il tennis. E l´ Arena Santa Giulia , nata per i Giochi, attende ancora lavori per adattarsi dall´hockey su ghiaccio ai futuri grandi eventi musicali e sportivi. Non ci sono i tempi tecnici , così, per mettere in vendita i biglietti per l´edizione 2027 già dalla fine di quella di novembre. L´ Inalpi Arena , l´impianto torinese che ospita le Finals fin dall´esordio in città, dal canto suo a luglio avvierà i lavori per aumentare capienza e accoglienza del grande tennis con altre 500 sedute in più e tre nuove aree hospitality vip con un affaccio sul campo.

L´ottimismo di Torino per la riconferma

Per questi motivi Torino è più che ottimista sulla conferma fino al 2027 . E punta al 2030. «Il binomio tra Fitp e Torino ha dato risultati straordinari e i rapporti sono ottimi anche con Atp », dice Gianni Ocleppo , ex tennista e presidente del Comitato d´onore delle Nitto Atp Finals di Torino : «La partnership di Intesa Sanpaolo è una bella notizia, ora speriamo si possa giocare qui fino al 2030».

[Intesa e Atp altri 5 anni insieme, con Milano indietro Torino blinda il futuro delle Finals nel 2030]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



Blanco infiamma il palco a Torino: l'esibizione da brividi, la scaletta e l'annuncio della rottura con Martina Valdes

Un live potentissimo, carico di emozioni e significati nascosti, culminato con la rivelazione inaspettata sulla relazione finita con la storica fidanzata.



Riccardo Greco
WEB EDITOR

Pubblicato: 28 Aprile 2026 18:12

CONDIVIDI

Torino si è ritrovata travolta da un'ondata di energia difficile da contenere, quando Blanco **ha trasformato l'Inalpi Arena in qualcosa che andava ben oltre un semplice concerto**. Sin dalle prime note si è capito sarebbe stata una serata speciale: **un flusso continuo di adrenalina, sudore e autenticità**, capace di coinvolgere ogni singola persona presente. **Il tour 2026 sembra segnare una tappa decisiva nel percorso dell'artista**, che oggi appare più consapevole, più diretto, ma soprattutto ancora più connesso al suo pubblico.

Blanco porta uno spettacolo unico a Torino: tra istinto e maturità

Sul palco, Blanco ha portato quella miscela ormai riconoscibile fatta di istinto puro e fragilità esposta senza filtri. **I brani più energici si sono alternati a momenti quasi sospesi nel tempo**, in cui la voce graffiante diventava l'unico elemento capace di riempire lo spazio, riducendo la distanza tra l'artista e i fan. Rispetto ai tour precedenti, **è evidente un salto anche dal punto di vista visivo: luci, scenografie e ritmo dello spettacolo** contribuiscono a costruire un'esperienza immersiva, ma senza mai togliere centralità alla performance. Blanco non interpreta le sue canzoni, ma le vive e attraversa, consumandole

Salute



Herpes zoster o Fuoco di Sant'Antonio
Come proteggersi durante un percorso oncologico
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Martina Nasoni
Mahmood
Nek
Amanda Lear

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

davanti al pubblico.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Blanco e la frase ambigua sulla relazione terminata con Martina Valdes

A rendere la serata ancora più intensa è stato un momento destinato a far discutere i fan. **Durante l'esecuzione di *Innamorato*, Blanco si è fermato per rivolgersi al pubblico** con parole che hanno immediatamente acceso l'attenzione: "**Spero voi abbiate qualcuno che amate a cui dedicarla**", per poi aggiungere, dopo una breve pausa, "**Io non posso più farlo**". Una frase che nonostante voglia evitare il discorso diretto, risulta abbastanza chiara, e che molti hanno interpretato come **una conferma della fine della relazione con Martina Valdes**.

Programmi

Canzonissima

Canzonissima 2026, il grande show del passato ritorna con...

MUSICALE

La forza di una donna

Una serie drammatica, intensa e sorprendente, tra misteri...

SOAP

Non si tratta di un fulmine a ciel sereno: **già nelle scorse settimane erano emersi segnali di distanza**, tra dichiarazioni ambigue e cambiamenti nel tono dei suoi brani più recenti. **Canzoni come *Maledetta Rabbia* raccontano un sentimento diverso,** più ruvido, attraversato da vuoti e mancanze. E proprio a Torino, quella dimensione privata sembra essere emersa con una chiarezza nuova. Intanto però **il sold-out dell'Inalpi Arena** è la dimostrazione che la di fuori della vita amorosa, il cantante ha sicuramente trovato la sua dimensione, più consapevole e profonda rispetto al passato, come il momento divisivo dell'esibizione a Sanremo. Che magari questo sia un primo mattone per ricostruire la sua vita anche in altri ambiti? Noi ce lo auguriamo.

La scaletta completa del concerto a Torino

Intro
Ti Voglio Bene Uomo
L'Isola Delle Rose
Paraocchi
Ladro Di Fiori
Anche A 20 Anni Si Muore
Finchè Non Mi Seppelliscono
Fuori Dai Denti
Sai Cosa C'È
Maledetta Rabbia
Peggio Del Diavolo
Belladonna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lucciole
Piangere A 90°
Un Briciolo Di Allegria
Ricordi
Intro + *La Canzone Nostra*
Nostalgia
Los Angeles
Blu Celeste
Woo
Pornografia
Notti In Bianco
15 Dicembre
Innamorato
Mi Fai Impazzire
Brividi
Un Posto Migliore
Mà

esibizione

Potrebbe interessarti anche



Il nuovo album di Blanco è una fuga dall'autodistruzione, 42 km a piedi per crescere: basteranno davvero? La nostra recensione di Ma'

Tre anni di silenzio, 42 km a piedi lungo il Lago di Garda e un titolo a metà. Blanc...



Blanco, il nuovo album 'Ma' e nessun pentimento su Sanremo: "Ero solo a disagio"

Il cantante si racconta senza filtri e torna a fare i conti con il passato, tra il p...



Blanco, il ritorno (soffertissimo) alla musica: “Ero finito in un buco”, ma ora sarà il re dell’estate

Il cantante si prepara all’uscita del suo terzo album Ma’ e al nuovo tour tra palazz...



Blanco, la verità sul brano scritto per Giorgia a Sanremo: "Parla della relazione tra due cantanti...". Chi sono

L'artista bresciano ha svelato di aver scritto la canzone pensando a una storia 'ver...



Blanco è sempre più intimo, l'annuncio del nuovo album spiazza: "Se domani non mi sveglio ci faranno un bel film..."

Il cantautore bresciano ha fatto sapere sui social che domani uscirà un nuovo disco:...



Tiziano Ferro, Laura Pausini e Blanco, concerto in TV (oltre Rai e Mediaset): cosa faranno e dove

Ad aprile le tre star della musica pop italiana sbarcheranno su Tv8 per RDS Showcase...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LONG LIVE ROCK'N'ROLL

NEWS

POOH: si aggiunge una nuova data al tour "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", lunedì 7 settembre al Parco Ducale di Parma

by REDAZIONE - 28 APRILE 2026

comunicato stampa

60 anni di storia
60 anni di musica
60 anni di emozioni
oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,
e canzoni che hanno incantato intere generazioni rivoluzionando il pop rock in Italia

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storia della musica italiana: **POOH**

A grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour "POOH 60: LA NOSTRA STORIA – ESTATE", una serie di concerti nelle location estive più suggestive d'Italia

Lunedì 7 settembre – Parco Ducale di Parma

I PIÙ LETTI

MOYA BRENNAN: morta la cantante dei Clannad, sorella di Enya, aveva 73 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A maggio tornano all'Arena di Verona con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

Tre eventi imperdibili il **14 maggio (SOLD OUT)**, **16 maggio (SOLD OUT)** e **17 maggio** in uno dei luoghi simbolo della musica italiana, accompagnati per la prima volta in Arena da un'orchestra di 40 elementi

E da settembre "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", un tour nei principali palazzetti italiani

Un anno straordinario per i **POOH** che festeggiano 60 anni di carriera con una serie di eventi speciali.

Dopo gli appuntamenti di maggio all'Arena di Verona (**14 maggio SOLD OUT**, **16 maggio SOLD OUT**, **17 maggio**), quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la celebrazione dei 60 anni di carriera della band nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio fino a settembre. A grande richiesta si aggiunge ora una nuova data, **lunedì 7 settembre al Parco Ducale di Parma**.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG), Stadio A. Checcarini (data zero)
13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio
4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
7 settembre – Parma, Parco Ducale (NUOVA DATA)
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I biglietti per la nuova data di Parma saranno in vendita da mercoledì **29 aprile alle ore 10:00** su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

A maggio la band tornerà a Verona per tre concerti unici: **14 maggio (SOLD OUT)**, **16 maggio (SOLD OUT)** e **17 maggio** all'Arena di Verona con "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena".

I **POOH**, già protagonisti più volte sul palco dell'Arena di Verona, torneranno con uno spettacolo inedito accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso.

BLUVERTIGO: le foto e il report del concerto all'Alcatraz, Milano – 14/04/2026

HAUSER: cancellati tutti i concerti del 2026, inclusa l'unica data in Italia a Pompei

Tame Impala: le foto del concerto all'Unipol Arena di Bologna – 13/04/2026

BAMBOLE DI PEZZA: foto e live report del concerto al Fabrique di Milano – 15/04/2026

TUTTE LE NEWS DI LONG LIVE ROCK'N'ROLL SU TELEGRAM

ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

E da settembre a ottobre 2026, con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo e attraverserà 60 anni di musica e amicizia.

Queste le date del tour nei palasport:

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT
2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena
15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo dello Sport
18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum
27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele
30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".

È disponibile anche "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati da **Roby**, **Dodi**, **Red** e **Riccardo**, arricchiti da 4 cover tributo realizzate da Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni con "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Il lavoro è stato restaurato da Marco D'Agostino.

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i **POOH** hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, ottenuto numerosi premi e introdotto innovazioni fondamentali nel modo di fare live e musica in Italia.

POOH

0

AUTHOR
redazione

RELATED POSTS

POOH: si aggiunge una

POOH: al via a luglio

POOH 60:

LOATHE: annunciano il nuovo album "A Stranger To You" e pubblicano il singolo "Revenant"
28 APRILE 2026

IRON MAIDEN: l'Eddie's Dive Bar arriva ai Magazzini Generali di Milano in occasione del concerto allo Stadio San Siro
28 APRILE 2026

VIOLET GROHL: il nuovo singolo "Cool Buzz" che anticipa l'album di debutto "Be Sweet To Me"
28 APRILE 2026

EXTREMA: annunciano l'uscita di "Thrashing 'Till The End – Live at Slaughter Club"
28 APRILE 2026

POOH: si aggiunge una nuova data al tour "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", lunedì 7 settembre al Parco Ducale di Parma
28 APRILE 2026

OKGIORGIO: le nuove date del Summer Tour 2026 tra Italia ed Europa. Dal 16 maggio al via il mini eu tour
28 APRILE 2026

AFTERHOURS: raddoppiano le date di Nonantola, Roma e Milano del "Quello che non c'è – Tour 2027"
28 APRILE 2026

THE ARISTOCRATS: il 27 maggio dal vivo al Live Club di Trezzo sull'Adda per "The Duck European Tour 2026"
28 APRILE 2026

JAZZMI: torna a Milano dal 22 ottobre all'8 novembre 2026
28 APRILE 2026

EUROPE: il nuovo album "Come This Madness" in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

terza data all'Arena di Verona per "Pooh 60 – La nostra storia in Arena".

26 FEBBRAIO 2026

il tour estivo, le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera

20 GENNAIO 2026

Celebrazione del Sessantennale con due eventi all'Arena di Verona e un tour nei Palasport nel 2026

15 DICEMBRE 2025

uscita il 25 settembre. Il primo singolo/video "One on One"

28 APRILE 2026

ROCKETS: la versione inglese di "Piccola Ketty"

24 SETTEMBRE 2023

POOH: dal 22 settembre al PalaUnical di Mantova la mostra ufficiale sulla storia della band dal 1966 ad oggi

14 SETTEMBRE 2023

Comments are closed.

FACEBOOK

Long Live Rock'N'Roll
43.238 follower
Segui la Pagina

INFO

Contatti & Info

Cookie Policy

Privacy Policy

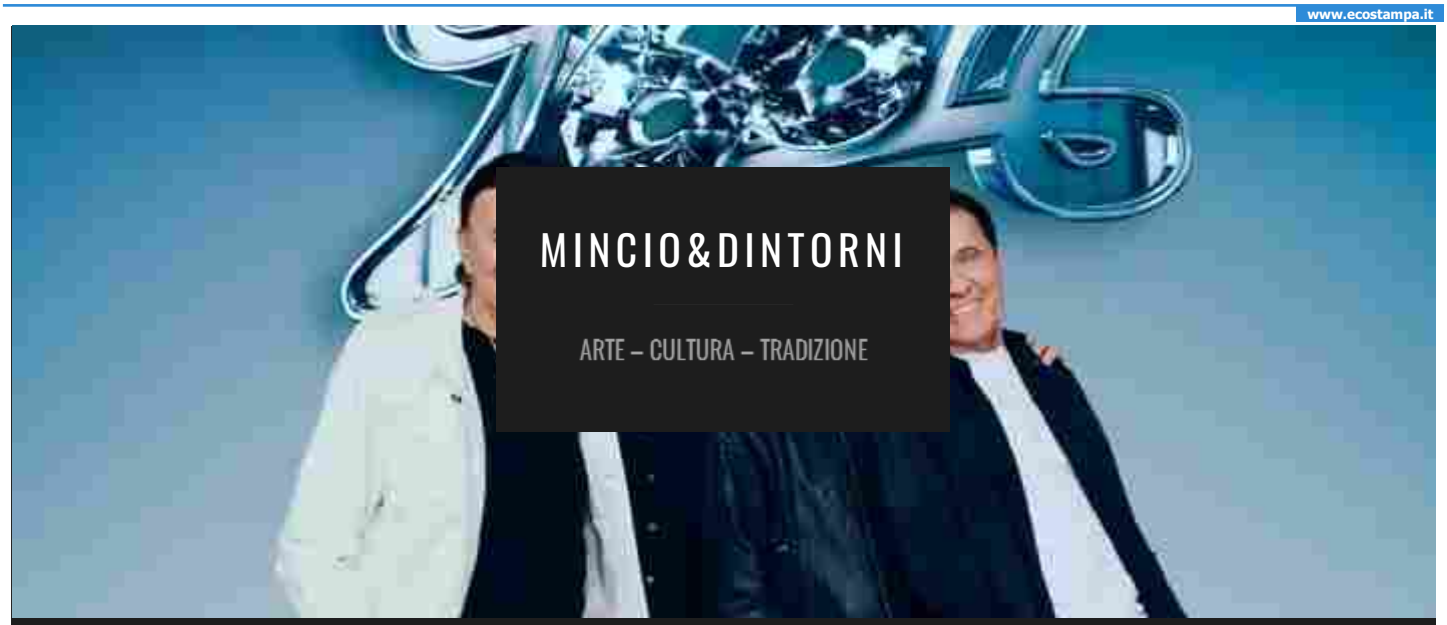
Redazione

INSTAGRAM

Follow Us

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



POOH: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE, lunedì 7 settembre al Palazzo Ducale di PARMA

28 APRILE 2026 / MINCIO&DINTORNI

E DA SETTEMBRE

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

UN TOUR NEI PRINCIPALI PALAZZETTI ITALIANI

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Un anno straordinario per i POOH che quest'anno festeggiano 60 anni di carriera con una serie di eventi speciali.

Dopo gli speciali appuntamenti a maggio all'Arena di Verona (14 – SOLD OUT, 16 – SOLD OUT e 17 maggio), **quest'estate arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.** E a grande richiesta **si aggiunge ora una nuova data, lunedì 7 settembre al Palazzo Ducale di PARMA**.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA –

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ESTATE”:

10 luglio – Marsciano (PG), Stadio A. Checcarini (data zero)

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ’99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell’Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- POOH: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE, lunedì 7 settembre al Palazzo Ducale di PARMA
- Installati due nuovi defibrillatori al Maracanà e presso il parco delle Lavandaie di Lugo
- Progressi della Lung Unit di Asst Mantova nel trattamento del tumore al polmone con un approccio multidisciplinare e diagnostica avanzata
- Mantova si conferma meta turistica ideale con sold out durante i ponti primaverili. Scopri le tendenze e l’attrattività della città
- Ultimi giorni per la mostra “Incombenza della pittura” a Mantova. Scopri opere premiate fino al 3 maggio alla Casa del Mantegna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

7 settembre – Parma, Parco Ducale (**NUOVA DATA**)

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I biglietti per la nuova data a Pama saranno in vendita da mercoledì 29 aprile alle ore 10:00 su TicketOne e punti vendita abituali.

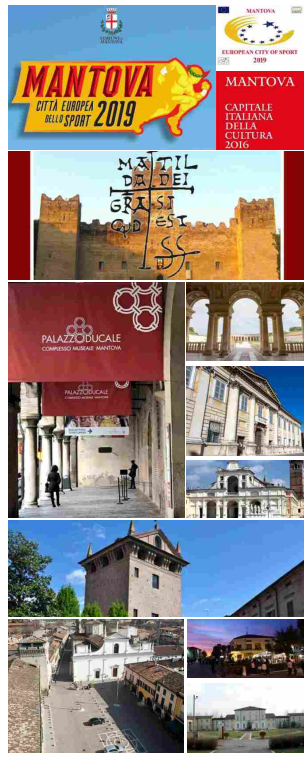
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

A maggio la band tornerà a Verona per tre concerti unici: il 14 (SOLD OUT), 16 (SOLD OUT) e 17 maggio all'Arena di Verona con "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live dei Pooh, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

E da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con **una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di**



Parco del Mincio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) **SOLD OUT**

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA**".

Non solo live ma celebrazioni che toccano anche l'imponente discografia dei Pooh: è disponibile "*Pooh 60: La nostra storia*" (Warner Music Italy / Tamata): **75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). **Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← Installati due nuovi defibrillatori al Maracanà e presso il parco delle Lavandaie di Lugo

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

La corsa alle Atp Finals un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa



L´edizione 2027 è ormai così probabile da apparire quasi scontata, mentre per il triennio 2028, 2029 e 2030 c´è chi le scorge già in rotta di avvicinamento. È il borsino aggiornato delle quotazioni del rapporto fra Torino e le Atp Finals, il torneo che vede in lizza gli otto migliori tennisti al mondo e che viene ospitato sotto la Mole fin dal 2021. Da tempo, il domandone decisivo resta sempre lo stesso: dove si giocheranno le Atp Finals nel 2027? Ma soprattutto, che cosa succederà nel triennio successivo? Proviamo allora a fare chiarezza e ad azzardare qualche risposta. Partiamo da una certezza: il prossimo torneo dei maestri, quello che si disputerà da domenica 15 a domenica 22 novembre 2026, sarà ospitato dall´Inalpi Arena, il palazzetto olimpico che in questi anni ha dimostrato di essere così versatile da saper indossare alla perfezione i panni di casa del tennis italiano. La prevendita è iniziata fin dallo scorso novembre, proprio nei giorni successivi alla conclusione dell´edizione 2025, e anche quest´anno sta andando a gonfie vele. Il quesito numero uno però è legato alle prossime stagioni, visto che da tempo si congettura il possibile trasferimento a Milano, Arena Santa Giulia. La sensazione, però, è che dopo il battesimo olimpico il palazzetto più capiente d´Italia intenda fare il pieno di appuntamenti musicali, mentre l´attenzione rivolta al tennis pare tiepida, molto tiepida. Al contrario di ciò che avviene a Torino, dove si lavora a spron battuto per pianificare il presente e il futuro. In attesa delle prove, intese come ufficialità di notizie, per ora ci si deve accontentare degli indizi che però, di questi tempi, continuano a strizzare l´occhio a Torino. L´ultimo segnale positivo è giunto ieri: Intesa Sanpaolo ha rinnovato il proprio sostegno alle Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. «Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia», si legge nella nota di Intesa Sanpaolo che «ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani». Certo, gli attori principali che distribuiscono le carte in questa partita sono la Federtennis e l´Atp, l´associazione che rappresenta il tennis professionistico maschile; però la mossa del rinnovo della sponsorizzazione di Intesa Sanpaolo rappresenta una spinta in più in direzione di Torino: perché se è vero che stiamo parlando di uno dei principali gruppi bancari a livello europeo, è altrettanto indiscutibile il suo radicamento con il territorio sabaudo. La medesima lettura incoraggiante che viene data, in queste ore, anche a Palazzo Civico e al Grattacielo: «È un segnale prezioso sono le parole di Mimmo Carretta, assessore allo sport . Di certo, si tratta di un bel riconoscimento per il lavoro di squadra. Il nostro obiettivo però consiste nel voler ospitare le Finals in città fino al 2030», quando il torneo dei maestri si giocherà per l´ultima volta in Italia. «La notizia è un importante riconoscimento per il grande successo che Torino e il Piemonte hanno ottenuto. Rappresenta anche una preziosa iniezione di fiducia per il lavoro che stiamo facendo, insieme al Comune di Torino», ha dichiara il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Tennis, Intesa Sanpaolo rinnova sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi 5 anni

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso Un ACE per la ricerca, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Recensione concerto – ELISA la regina del pop è sempre lei [Scaletta e Info]



Elisa-Live-Forum-Milano-26-aprile-2026-

Per la primavera 2026 ELISA torna nei palasport con un tour di dieci date che anticipa nuova musica in arrivo entro fine anno.

Dopo la parentesi negli stadi dell'estate 2025, la cantautrice di Monfalcone sceglie una dimensione più "raccolta", ma non per questo meno potente. E al Forum di Milano conquista ancora una volta il pubblico con uno show elegante, intenso e costruito con cura.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La scena è un colpo d'occhio: un palco circondato da fiori che cambiano colore seguendo l'andamento del concerto e un mega schermo sono, insieme alle luci, parte di una produzione elegante, mai ridondante, che accompagna Elisa senza sovrastarla. L'inizio è delicato, quasi sospeso, ma bastano pochi brani perché l'artista spinga sull'acceleratore fino a "Luce (tramonti a nord est)", trasformata in un coro gigantesco del Forum che emoziona la stessa Elisa, visibilmente colpita mentre lascia la voce al pubblico prima di rientrare con i suoi interventi.

Advertisement

Elisa non ha mai nascosto le sue doti vocali, ma dal vivo la conferma è ancora più evidente: la voce è il vero catalizzatore, l'elemento che ti trascina nel suo mondo musicale e lirico. È una voce malleabile, capace di accarezzare – come in "Dancing" o "Yashal", nella parte più intima del concerto con lei al piano – e di graffiare con forza, come in una "Heaven Out of Hell" feroce e impeccabile. Le note tenute, i virtuosismi, la naturalezza con cui affronta melodie complesse mostrano un'artista nel pieno della maturità e in pieno controllo delle sue doti canore.

Il primo ospite della serata è Dardust, con cui Elisa ha scritto e presenta un brano nuovo ("Amore è") dalle tinte elettroniche, un incontro con il produttore e compositore che anticipa in versione live ciò che uscirà nel corso dell'anno.

Sebbene la produzione sia spettacolare (ma lontana dall'ostentazione) durante il concerto Elisa rimane sempre semplice, emotiva, autentica, lontana da qualsiasi atteggiamento da diva. Porta sul palco la sua musica e la sua scrittura con integrità, in maniera naturale, quasi spontanea, senza atteggiamenti da superstar, trasformando il concerto in un momento di condivisione più che in un'esibizione, segnato da una sorta di divertimento da parte dell'artista che si estende anche alla platea. Ringraziando le ragazze del coro Elisa invita, sopra come sotto il palco, a lasciarsi andare alle emozioni ed all'emotività, abbandonando le sovrastrutture che c'è lo impediscono.

Il momento intimo e la ripartenza rock

Per un cambio d'abito un breve spazio è dedicato alle ragazze del coro, poi Elisa rientra al piano per un segmento più raccolto con "Anche fragile" e "Se piovesse il tuo nome", brani che aprono alla melodia senza mai scivolare nel melenso. La parentesi si chiude con una ripartenza esplosiva: la cover di "Zombie" dei Cranberries, introdotta ricordando il significato del brano contro la guerra e sui dolori che provoca, mentre sullo schermo campeggia la scritta PEACE. È il preludio a un medley chiaramente e volutamente il momento più rock del concerto, dove Elisa e la band spingono al massimo, dimostrando ancora una volta la sua capacità di muoversi con disinvoltura tra pop, rock e canzone d'autore.

Prima dei bis, Elisa chiude il set principale con "Together", dedicandola "contro tutte le guerre del mondo e per la pace". Un finale coerente con il percorso emotivo della serata, che unisce energia, consapevolezza e un forte senso di comunità.

Il concerto ha una grande forza e un notevole impatto dal punto di vista sonoro, la musica e sempre tesa a parte i pochi episodi (con Elisa al piano) più intimi e delicati in cui però esplode forte la qualità vocale della protagonista.

Negli anni Elisa ha affinato una presenza scenica sempre più solida. Oggi la sua forza dal vivo è ai massimi livelli: controllata ma intensa, potente ma mai sopra le righe. Tutti gli elementi – la produzione, la band, la voce, la cura estetica – concorrono a costruire uno spettacolo dal sapore internazionale con una musica personale, segnata da una scrittura che unisce con grande abilità differenti elementi stilistici e alla fine produce "pezzi" di qualità che nella versione live guadagnano ancor più in energia e potenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Meritati tutti gli applausi.

Recensione di Luca Trambusti per musicadalpalco.com (Clicca per leggere l'intero articolo)

LA SCALETTA

Un filo di seta negli abissi
Stay
Labyrinth
Luce (tramonti a nord est)
O Forse Sei Tu
Intro + Amore È
Heaven Out of Hell
Dancing
Yashal
Tua Per Sempre
Broken
Ti Vorrei Sollevare
Outro Girls
Anche Fragile
Se Piovesse il tuo nome
Medley Rock:
Zombie (The Cranberries cover) / Shadow Zone / Bitter Words / Inside a Flower / Your Manifesto / Cure Me / NEON – Le Ali
Vivere Tutte Le Vite
L'anima Vola
No Hero
Rainbow
Together

Encore
Eppure Sentire (un senso di te)
Gli Ostacoli del Cuore
A Modo Tuo

LE DATE

29 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – BOLOGNA, Unipol Arena
03 maggio – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
05 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport
07 maggio – BARI, Pala Florio
09 maggio – EBOLI, Pala Sele

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/elisatoffoli/
https://www.facebook.com/elisaweb
https://twitter.com/elisatoffoli/
https://www.youtube.com/elisatoffoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Elisa live milano Recensione conerto Tour 2026 Unipol Forum

live news 28 Aprile 2026by musicadalpalco.com

Previous Post



LIZZO il nuovo album "Bitch" in uscita il 5 giugno

news Top 28 Aprile 2026

ADV



ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

adv-H44-social

RUMORE

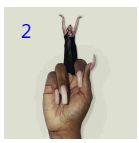


RUMORE-411-COVER-2026

Top News



Recensione concerto – ELISA la regina del pop è sempre lei [Scaletta e Info]
live



LIZZO il nuovo album "Bitch" in uscita il 5 giugno
news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



L'INEDITO CON DARDUST 28 apr 2026

Elisa al Forum di Milano: un abbraccio che dura un concerto

Ad Assago, l'artista costruisce un live che diventa un abbraccio condiviso tra palco e platea. In scaletta c'è anche spazio per il suo presente artistico con l'inedito "FOMO"

Scheda artista ELISA CONCERTO MILANO SCALETTA INEDITO

I **minuti** che precedono un concerto, a volte, dicono già molto di come andrà la serata. La seconda data del "***Palasport live***" di **Elisa** al **Forum di Assago** è piena di gente che si **abbraccia** e, origliando, emergono storie intrecciate: amici che si ritrovano dopo tempo, fan della prima ora, famiglie con bambini al loro primo concerto. Un'**energia condivisa** che sembra anticipare quello che succederà di lì a poco: per tutto lo spettacolo, il confine tra palco e platea smette semplicemente di esistere.

Quando Elisa entra sulle note di "***Un filo di seta negli abissi***", circondata dai **fiori di loto** della sua scenografia, l' "**abbraccio collettivo**" inizia a muoversi in entrambe le direzioni: parte dalla cantante e torna indietro, amplificato dalle migliaia di spettatori che hanno riempito il palazzetto.

Poi arriva "***Luce (Tramonti a Nord Est)***" e accade qualcosa di diverso. Il Forum esplode in un coro compatto e il concerto cambia **direzione**: non è più Elisa a cantare con il pubblico, ma il pubblico a cantare per lei. Per ascoltarlo davvero, si toglie l'**in-ear** e resta in ascolto mentre migliaia di voci riempiono il palazzetto con la canzone che 25 anni fa la consacrò a **Sanremo**, dove è tornata nel 2022 con "***O forse sei tu***", brano che quasi fisiologicamente in scaletta segue la sua prima canzone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sanremese.



Nel concerto di Elisa c'è anche stato spazio per il suo **presente artistico**. A sorpresa, sul palco del Forum è arrivato **Dardust**, produttore e suo amico da una vita, con cui l'artista ha già lavorato diverse volte. Insieme hanno presentato un inedito intitolato "***FOMO***", che farà parte del prossimo **progetto discografico** di Elisa, di cui l'artista si è detta "*particolarmente orgogliosa*". Il termine è l'acronimo di "*Fear of missing out*" e indica l'ansia di restare esclusi, di perdersi qualcosa, una sensazione sempre più diffusa e legata anche al modo in cui viviamo il tempo e le relazioni oggi. Il brano, infatti, è una **critica elettro-pop** al consumismo e a una società sempre più ossessionata da numeri, visualizzazoni, risultati e performance, che rischiano di schiacciare il valore umano delle esperienze.



Dopo l'inedito, arriva un tuffo nel passato: al **pianoforte**, durante "***Yashal***" (2006), qualcuno tra il pubblico dice "*Io il paradiso me lo immagino così*" ed è difficile trovare un'immagine più precisa. Se su "***Anche fragile***" il pubblico si fa **coro**, su "***Se piovesse il tuo nome***" nasce un vero **duetto**: Elisa accenna le frasi, lascia spazio ai fan e migliaia di voci rispondono.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al Forum, poi, piomba improvvisamente anche l'anima più ruvida di Elisa, **rock** e senza filtri, quella in cui affonda le sue radici. Il momento "***Medley rock***" inizia con una potentissima cover di "***Zombie***" dei The Cranberries, introdotta da poche parole molto chiare sul significato del brano: un richiamo alla **pace**, alla necessità di restare umani anche quando tutto intorno sembra spingere nella direzione opposta.



Il **cerchio** si chiude come è iniziato: con un **abbraccio**. Su "***Gli ostacoli del cuore***", Elisa scende tra il pubblico, cerca le mani dei fan, passa il microfono, si lascia circondare. Quando poi risale sul palco per cantare "***A modo tuo***" e per i saluti finali, resta nell'aria la sensazione che qualcosa sia andato veramente **oltre la musica**.

Il **viaggio live** di Elisa continuerà domani, 29 aprile, dall'Inalpi Arena di Torino per poi toccare i **palazzetti di tutta Italia**. Il 15 maggio, invece, Elisa sarà insieme a noi di **Radio Italia solomusicaitaliana** a Milano, per incantare Piazza Duomo con la sua magia durante **RADIO ITALIA LIVE - IL CONCERTO**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova la partnership con le ATP Finals. Cirio: "Iniezione di fiducia"



Un ruolo centrale nel percorso di crescita della manifestazione che rende più solida la macchina organizzativa intorno a Inalpi Arena, Fan Village, iniziative sociali e filiera economica territoriale. Intesa Sanpaolo resterà Host Partner delle Nitto Atp Finals per il periodo . Il gruppo, infatti, ha rinnovato il proprio sostegno alla competizione. Una buona notizia che porta continuità a una struttura che ormai supera i giorni di gara. La decisione scaturisce dagli ottimi risultati - spiega una nota - ottenuti da uno degli e venti sportivi più prestigiosi a livello internazionale . Questi successi si misurano in termini di valore diffuso, ampia visibilità e significative ricadute economiche e sociali, oltre al notevole fermento che le Nitto ATP Finals hanno generato per il tennis a Torino e in tutta Italia. Un impegno tra sport, inclusione e giovani che proseguirà. Il commento di Alberto Cirio Per il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, "la notizia del rinnovo è un importante riconoscimento per il grande successo che Torino e il Piemonte hanno ottenuto in questi anni nell´organizzazione di un evento che ha dato enorme visibilità a questo territorio, con straordinarie ricadute economiche e sociali. Rappresenta anche una preziosa iniezione di fiducia per il lavoro che stiamo facendo, insieme al Comune di Torino´´.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa

Quando

09/05/26
00:00

AGGIUNGI AL CALENDARIO

Dove

Pala Sele
Via dell'Atletica, Eboli, Salerno



Tipologia evento

Pop

Sto caricando la mappa ....

Continua il successo di Elisa nei palasport. Dopo il sold out della prima data di Jesolo, l'artista annuncia il **raddoppio del concerto al Palazzo del Turismo con una nuova data il 23 aprile 2026**. Raddoppia anche Milano, dove Elisa tornerà sul palco dell'**Unipol Forum il 27 aprile**.

"*Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile. Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova*", **queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le nuove date si aggiungono al tour “Elisa Palasport 2026”, prodotto e organizzato da Friends and Partners, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée attesissima, naturale prosecuzione del grande successo registrato nell’autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un’accoglienza entusiasta da parte del pubblico.

Un ritorno nei palazzetti che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce Elisa al suo pubblico dal vivo.

APRILE–MAGGIO 2026

23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **(NUOVA DATA)**

24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **SOLD OUT**

26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum

27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena

02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena

03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport

07 maggio – **BARI**, Pala Florio

09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Trending

CHIELLO: le foto e la scaletta del concerto al Teatro Cartiere Carrara di Firenze
GORAN BREGOVIĆ: le foto del concerto al Teatro Cartiere Carrara di Firenze
BLANCO: le foto e la scaletta del concerto al Mandela Forum di Firenze

Social Network

INSTAGRAM
FACEBOOK
TWITTER
FLICKR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Blanco, la possibile scaletta dei concerti a Roma

28 apr 2026 - 11:24

Matteo Rossini

©Getty



Dopo gli appuntamenti nei palazzetti, il 29 giugno Blanco darà il via alla tournée estiva dal palco del Marostica Summer Festival. Previsti concerti anche a Palmanova, Catania, Gallipoli, Alghero, Cinquale e Baia Domizia

Appuntamento a **Roma**. Il 29 e il 30 aprile **Blanco** sarà protagonista di una doppia data al Palazzo dello Sport. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli attesi spettacoli della voce di *Finché non mi seppelliscono*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

blanco a roma, la possibile scaletta

Dopo il concerto all'Inalpi Arena di Torino, **mercoledì 29 e giovedì 30 aprile** Blanco porterà la sua musica al Palazzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dello Sport, questo l'indirizzo: piazzale Pier Luigi Nervi, 1, 00144, Roma. Stando a quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21.00**. Al momento massimo riserbo sulla scaletta degli show. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 17 aprile alla data di Jesolo:

- *Ti voglio bene, uomo*
- *L'isola delle rose*
- *Paraocchi*
- *Ladro di fiori*
- *Anche a vent'anni si muore*
- *Finché non mi seppelliscono*
- *Fuori dai denti*
- *Sai cosa c'è*
- *Maledetta rabbia*
- *Peggio del diavolo*
- *Belladonna (Adieu)*
- *Piangere a 90*
- *Un briciolo di allegria*
- *Ricordi*
- *Lucciole*
- *La canzone nostra*
- *Nostalgia*
- *Los Angeles*
- *Blu celeste*
- *Tanto non rinasco*
- *Woo*
- *Pornografia (Bianco paradiso)*
- *Notti in bianco*
- *15 dicembre (prima)*
- *27 luglio (dopo)*
- *Mi fai impazzire*
- *Brividi*
- *Un posto migliore*
- *Ma'*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Blanco, testo e significato del singolo Anche a vent’anni si muore

Nelle prossime settimane il giovane artista porterà la tournée in altre sei città: Bari, Eboli, Napoli, Bologna, Milano e infine Pesaro con lo spettacolo in scena sabato 16 maggio alla Vitrifrigo Arena. Questi tutti i prossimi appuntamenti in programma:

- 02.05.2026, Bari – Palaflorio
- 03.05.2026, Bari – Palaflorio
- 05.05.2026, Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026, Napoli (SA) – Palapartenope
- 08.05.2026, Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 13.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026, Pesaro – Vitrifrigo Arena



Blanco, è uscito il singolo Ricordi con Elisa: testo e significato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo gli appuntamenti nei palazzetti, il 29 giugno Blanco (**FOTO**) darà il via al tour estivo dal palco del Marostica Summer Festival. Ecco tutti gli spettacoli in programma:

- 29 giugno, Marostica
- 21 luglio, Palmanova
- 26 luglio, Catania
- 2 agosto, Gallipoli
- 6 agosto, Alghero
- 9 agosto, Cinquale
- 12 agosto, Baia Domizia

Il 3 aprile Blanco ha pubblicato il suo nuovo album *Ma'*, arrivato al secondo posto della classifica settimanale FIMI. Il disco è stato trainato dai singoli *Piangere a 90*, *Maledetta rabbia*, *Anche a vent'anni si muore* e *Ricordi* in duetto con Elisa. Tra le collaborazioni di Blanco troviamo anche *Attacchi di panico* con Charlie Charles, *Brividi* con Mahmood e Bon ton con *Drillionaire*, Lazza, Sfera Ebbasta e Michelangelo.

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimi articoli ”Il Diavolo veste Prada 2 ” – tutte le foto degli ospiti dell’anteprii

THE SOUNDCHE

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News Collaborazioni Staff Contatti

Home 2026 Aprile 28 Pooh: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour “Pooh 60 – La nostra storia – Estate”

Comunicati Stampa Musica

Pooh: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour “Pooh 60 – La nostra storia – Estate”

di Staff Apr 28, 2026



Un anno straordinario per i POOH che quest’anno festeggiano 60 anni di carriera con una serie di eventi speciali.

Dopo gli speciali appuntamenti a maggio all’Arena di Verona (14 – SOLD OUT, 16 – SOLD OUT e 17 maggio), quest’estate arriva **“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”**, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band nelle più suggestive location all’aperto, a partire da luglio e fino a settembre. E a grande richiesta si aggiunge ora una nuova data, lunedì 7 settembre al Palazzo Ducale di PARMA.

Un’estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant’anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Comunicati Stampa Musica

Pooh: a grande richiesta si aggiunge una nuova data al tour “Pooh 60 – La nostra storia – Estate”
28 Aprile 2026

okgiorgio – le nuove date del SUMMER TOUR 2026, tra Italia ed Europa. Dal 16 maggio al via il “mini eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

10 luglio – Marsciano (PG), Stadio A. Checcarini (data zero)
13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
7 settembre – Parma, Parco Ducale (NUOVA DATA)
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I biglietti per la nuova data a Pama saranno in vendita da mercoledì 29 aprile alle ore 10:00 su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

A maggio la band tornerà a Verona per tre concerti unici: il 14 (SOLD OUT), 16 (SOLD OUT) e 17 maggio all'Arena di Verona con "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", tre appuntamenti speciali in un luogo che ha segnato più volte la storia live dei Pooh, per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni!

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui saranno accompagnati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

I biglietti sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

E da settembre a ottobre 2026, con il loro **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT**", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già SOLD OUT alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era

Un anno straordinario per i POOH che quest'anno festeggiano 60 anni … Leggi tutto

tour"
28 April e 2026
Continua il viaggio del tour 2026 di okgiorgio con le date … Leggi tutto



Angelica Bove aggiunge nuove date al Tana Tour
28 April e 2026
Il "TANATOUR 2026" di Angelica



Gli Editors tornano in Italia
28 April e 2026
Tornano gli Editors in Italia con un nuovo brano e tour. … Leg

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

27 e 28 ottobre – Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".

Non solo live ma celebrazioni che toccano anche l'imponente discografia dei Pooh: è disponibile "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell'Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D'Agostino, mentre la grafica riprende l'iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo

Bove, tra le voci rivelazione … Leggi tutto

Leggi tutto



Afterhours: raddoppiano le date di Non



Alice X torna in Italia

28 April 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.



a cura di

Staff

Seguici anche su Instagram!

anto la (MO), Roma e Milano 28 April e 2026 La risposta del pubblico all'annuncio del QUELLO CHE NON C'E' –… Leggi tutto

L'alchimista pop Allie X annuncia il "Serial Diva Tour" e torna… Leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

Seguici su Discover

La corsa alle Atp Finals, un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa



Fabrizio Turco

Il gruppo bancario conferma il ruolo di host partner fino al 2030. La città vuole tenere all'Inalpi il torneo dei maestri del tennis

28 APRILE 2026 ALLE 08:08

2 MINUTI DI LETTURA

L'edizione 2027 è ormai così probabile da apparire quasi scontata, mentre per il triennio 2028, 2029 e 2030 c'è chi le scorge già in

VIDEO IN EVIDENZA



Salvini incontra i coniugi della "famiglia nel bosco": "Per i bimbi più socialità qui che a Milano"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

rotta di avvicinamento. È il borsino aggiornato delle quotazioni del rapporto fra Torino e le Atp Finals, il torneo che vede in lizza gli otto migliori tennisti al mondo e che viene ospitato sotto la Mole fin dal 2021.

Da tempo, il domandone decisivo resta sempre lo stesso: dove si giocheranno le **Atp Finals nel 2027**? Ma soprattutto, che cosa succederà nel triennio successivo? Proviamo allora a fare chiarezza e ad azzardare qualche risposta. Partiamo da una certezza: il prossimo torneo dei maestri, quello che si disputerà da domenica 15 a domenica 22 novembre 2026, sarà ospitato dall'**Inalpi Arena**, il palazzetto olimpico che in questi anni ha dimostrato di essere così versatile da saper indossare alla perfezione i panni di casa del tennis italiano. La prevendita è iniziata fin dallo scorso novembre, proprio nei giorni successivi alla conclusione dell'edizione 2025, e anche quest'anno sta andando a gonfie vele. Il quesito numero uno però è legato alle prossime stagioni, visto che da tempo si congettura il possibile trasferimento a Milano, Arena Santa Giulia. La sensazione, però, è che dopo il battesimo olimpico il palazzetto più capiente d'Italia intenda fare il pieno di appuntamenti musicali, mentre l'attenzione rivolta al tennis pare tiepida, molto tiepida. Al contrario di ciò che avviene a Torino, dove si lavora a spron battuto per pianificare il presente e il futuro.

Olimpiadi del Nord-Ovest, il sogno parte da Torino. Aprono anche i 5 Stelle

di Adele Palumbo
15 Aprile 2026



In attesa delle prove, intese come ufficialità di notizie, per ora ci si deve accontentare degli indizi che però, di questi tempi, continuano a strizzare l'occhio a Torino. L'ultimo segnale positivo è giunto ieri: Intesa Sanpaolo ha rinnovato il proprio sostegno alle Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. «Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia», si legge nella nota di Intesa Sanpaolo che «ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani».

Certo, gli attori principali che distribuiscono le carte in questa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

partita sono la Federtennis e l'Atp, l'associazione che rappresenta il tennis professionistico maschile; però la mossa del rinnovo della sponsorizzazione di Intesa Sanpaolo rappresenta una spinta in più in direzione di Torino: perché se è vero che stiamo parlando di uno dei principali gruppi bancari a livello europeo, è altrettanto indiscutibile il suo radicamento con il territorio sabaudo. La medesima lettura incoraggiante che viene data, in queste ore, anche a Palazzo Civico e al Grattacielo: «È un segnale prezioso – sono le parole di Mimmo Carretta, assessore allo sport –. Di certo, si tratta di un bel riconoscimento per il lavoro di squadra. Il nostro obiettivo però consiste nel voler ospitare le Finals in città fino al 2030», quando il torneo dei maestri si giocherà per l'ultima volta in Italia. «La notizia è un importante riconoscimento per il grande successo che Torino e il Piemonte hanno ottenuto. Rappresenta anche una preziosa iniezione di fiducia per il lavoro che stiamo facendo, insieme al Comune di Torino», ha dichiara il presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Leggi anche

Alla Mezza maratona di Torino il nonno runner batte il record

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Pavone Canavese, il Comune mette all'asta l'immobile dell'ex IPAB



Cronaca
Mercedes prende fuoco da sola in corso Traiano



Il Punto di Beppe Gandolfo
La Chiesa non è solo il Vaticano

Leggi tutte le notizie

Annalisa, Emis Killa, Seven Springs: cosa fare fino a domenica 3 maggio

Al Concordia, il concerto di Chiello e Bambole di Pezza. In Pinacoteca Agnelli Modigliani, Pfeiffer, Du Pasquier, Fischli



Annalisa, giovedì 30 aprile ore 21 all'Inalpi Arena

MUSICA E CONCERTI

BAMBOLE DI PEZZA

Martedì 28 aprile ore 21



Le Bambole di pezza tornano a esibirsi nei club, privilegiando spazi che esaltano l'energia e la dimensione diretta del concerto. La grinta dei loro live è infatti un marchio di fabbrica. La band ha costruito il proprio successo soprattutto dal vivo, con centinaia di concerti in Italia e all'estero, partecipazioni ai principali festival e aperture a grandi nomi della scena rock internazionale come Ska-P, Def Leppard, Mötley Crüe, Sex Pistols ed Editors. I loro live sono sempre caratterizzati da un forte impatto sonoro e da un rapporto viscerale con

martedì 28 aprile

Annalisa, Emis Killa, Seven Springs: cosa fare fino a domenica 3 maggio



lunedì 27 aprile

Intesa Sanpaolo rinnova per 5 anni il sostegno alle Atp Finals, Torino punta al 2030



Torna la Festa degli Spaventapasseri di Castellar con la 32ª edizione dal 3 al 10 maggio



A Chieri torna Intrecci, l'evento crocevia di suoni, parole e cittadinanza attiva



SKF Italia Meet the World: nell'edizione 2026 vince l'inclusione



Trofarello si prepara a celebrare il Primo Maggio



A Chivasso tutto pronto per il ritorno della Festa di Primavera



Al Castello di Masino, la Tre Giorni per il Giardino 2026

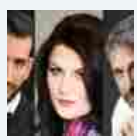


Fino alle terre dell'orso polare: il viaggio dei coniugi perosini che è diventato una spedizione



domenica 26 aprile

Follia e passione: al Regio arrivano "I Puritani" di Bellini



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

il pubblico.
INFO: ***Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it***

CHIELLO
Mercoledì 29 aprile ore 21



Il cantautore verrà accompagnato sul palco da Fausto Cigarini (basso, violino), Saverio Cigarini (piano, synth), Francesco Bellani (synth), Matteo Pigoni (chitarra), Valerio Visconti (chitarra) Pietro Vicentini (batteria). La copertina di "AGONIA" è una fotografia di Todd Hido, tratta dalla raccolta "*House Hunting*", un corpus di immagini a colori e in bianco e nero che attraversa i sobborghi americani.
INFO: ***Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it***

ANNALISA
Giovedì 30 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona. I temi del live ripercorrono i temi del suo ultimo album "*Ma io sono fuoco*" che, uscito nell'ottobre del 2025 ha raggiunto la certificazione Platino. Oltre alle hit di questo ultimo lavoro si aggiungono quelle precedenti e il nuovo singolo "*Canzone estiva*" che ha raggiunto la vetta dell'airplay radiofonico segnando un ulteriore traguardo in una carriera costellata di successi dove tutti i suoi singoli hanno raggiunto la vetta radio.
INFO: *Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123*

JOHN SCOFIELD & GERALD CLAYTON
Sabato 2 maggio ore 20.30



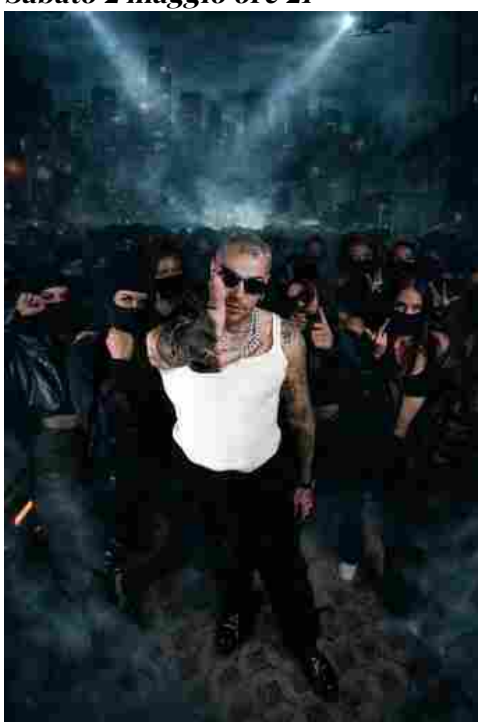
John Scofield è un chitarrista leggendario che non ha bisogno di presentazioni. Il suo stile mescola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

bebop, blues, funk, soul e altro ancora in un unico linguaggio coerente. Del partner sul palco di Torino afferma: "*E' meraviglioso suonare in duo con Gerald, uno dei migliori pianisti con i quali ho collaborato. Quando facciamo musica insieme tutto avviene in modo rilassato e intuitivo*". Gerald Clayton si è affermato negli ultimi anni come uno dei pianisti più creativi, sia come leader di propri gruppi che al fianco di Bill Frisell, Roy Hargrove, Dianne Reeves, Charles Lloyd e ora lavora con le nuove leve del jazz americano come Joel Ross, Kendrick Scott e Kassa Overall.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EMIS KILLA
Sabato 2 maggio ore 21



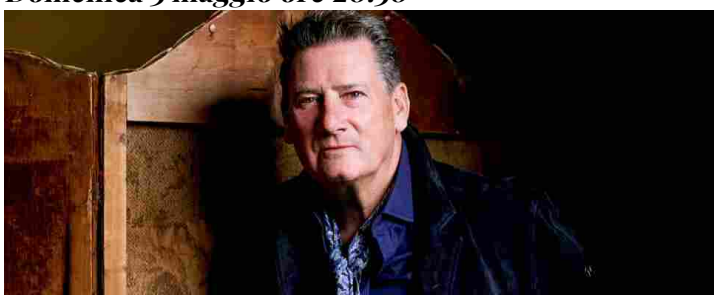
Il tour sarà occasione per portare finalmente dal vivo, oltre a brani provenienti dalla pluriennale carriera di Emis Killa, anche gli inediti di "*Musica Triste*", l'ultimo album dell'artista uscito a fine 2025, accolto positivamente dal pubblico per la sua carica hip-hop, con una penna più affilata che mai; un disco in cui sonorità, linguaggio e stile rappresentano la quintessenza del rap.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TONY HADLEY

Domenica 3 maggio ore 20.30



Il Colosseo ospita un'altra grande voce internazionale: Tony Hadley, iconico protagonista della scena pop mondiale. Noto come ex leader degli Spandau Ballet e per la sua carriera solista dalla voce inconfondibile, Hadley porta con sé decenni di successi, emozioni e raffinata eleganza. In questo concerto – promesso come un viaggio fra melodie senza tempo, pezzi che hanno fatto la storia e nuovi arrangiamenti dal sapore raffinato – Hadley racconta la sua passione per l'Italia e l'Italia che ispira la sua musica.
INFO: ***Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it***

CLASSICA E LIRICA

I PURITANI

Giovedì 30 aprile ore anteprima giovani (riservata agli under30)



L'ultimo e più romantico capolavoro di Vincenzo Bellini con un cast di stelle, tra cui il celebre tenore statunitense John Osborn, e la direzione di Francesco Lanzillotta. Nei *Puritani* la follia non è un semplice stato d'animo, ma il vero motore drammatico della storia. Elvira, convinta di essere stata tradita da Arturo proprio alla vigilia delle nozze, sprofonda in una pazzia straziante e potente, capace di fermare il respiro. L'opera culmina in una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

delle scene di follia più celebri della storia della musica, risolvendosi infine in un inaspettato ritorno alla felicità. La regia è di Pierre-Emmanuel Rousseau.
INFO: ***Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it***

EVENTI

SEVEN SPRINGS
Fino al 7 luglio
La rassegna musicale, sotto la direzione artistica della pianista Gloria Campaner e del compositore Nicola Campogrande, riscrive il rito del concerto grazie al suo particolare "sound" e alle storie, alle curiosità e agli aneddoti raccontati dagli artisti stessi agli spettatori. Sette appuntamenti, alle sette di sera, al costo di sette euro, per un'esperienza fruibile e accessibile che quest'anno elegge la libertà a proprio manifesto, invitando grandi artisti del panorama musicale nazionale e internazionale a entrare e accompagnare il pubblico in uno spazio libero, dove deviazione e sperimentazione diventano parte integrante del racconto. Tra i protagonisti **Barbara Hannigan**, **Paolo Fresu**, **Bertrand Chamayou**, **Saturnino**, **Raffaele Pe**, **Raphael Gualazzi**, **Giuseppe Gibboni** e **Carlotta Dalia**.
INFO: *Scuola Holden, piazza Borgo Dora 49, scuolaholden.it*

TORINO JAZZ FESTIVAL
Fino al 2 maggio



Il titolo scelto per la XIV edizione, ***The Sound of Surprise***, riprende la celebre definizione del 1959 del critico americano Whitney Balliett e diventa chiave di lettura della programmazione: il jazz come suono della sorpresa, un'esperienza capace di spiazzare, emozionare e creare nuove connessioni tra artisti, pubblici e linguaggi. Tra le novità di quest'anno, la nascita della Giovane Orchestra di Liberi Suoni e un concerto ideato e realizzato da un trio di giovani direttori artistici. Confermate e ampliate le collaborazioni con le principali manifestazioni musicali del territorio.
INFO: *www.torinojazzfestival.it*

100 ANNI CARLO FRUTTERO
Fino al 29 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Una mostra in cui il pubblico non è spettatore passivo ma parte attiva. In esposizione materiali originali dell'**Archivio Fruttero** conservato dalla Fondazione Mondadori e oggetti dalle collezioni custodite dalle eredi: taccuini, manoscritti, lettere, appunti, giochi. La mostra è affiancata da una serie di eventi speciali, ospitati nelle sale del Circolo, che ne ampliano il racconto e ne attivano i contenuti in forma partecipata. Il 23 aprile vernissage e "*A cena con Fruttero*": sette tavoli, sette libri, sette conduttori. Un format della Fondazione Mondadori che diventa esperienza immersiva: intorno ai libri si sta a tavola come dentro un romanzo.
INFO: *Circolo dei Lettori, via Bogino 9, www.ilclubfruttero.it*

EXPOSED
Fino al 2 giugno



Mettersi a nudo. È questo il tema della terza edizione di ***Exposed Torino Photo Festival***, che torna fino al 2 giugno e punta a fare diventare il capoluogo un punto di riferimento fotografia internazionale. "*Un invito* - hanno spiegato gli organizzatori - *a spogliarsi delle sovrastrutture e schemi, a guardare dentro di sé e oltre le apparenze*". In programma quasi due mesi di 18 mostre temporanee indoor ed outdoor, incontri, eventi ed iniziative diffuse con l'obiettivo di instaurare uno scambio attivo con la città ed il pubblico.
INFO: ***exposed.to.it***

50 ANNI FONDAZIONE OMI
Fino al 30 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Fondazione OMI di Torino compie 250 anni. Per festeggiare questo importante compleanno ha organizzato una serie di appuntamenti con artisti e scrittori, dal fondatore dei Subsonica Davide "Boosta" Di Leo fino ad uno dei padri piemontesi dell'arte povera Michelangelo Pistoletto.
INFO: *Circolo dei Lettori, via Bogino 9, www.operamunificaistruzione.it*

TEATRO

IL BERRETTO A SONAGLI
Dal 28 aprile al 10 maggio. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16. Sabato 2 maggio è prevista una replica aggiuntiva alle ore 16



Silvio Orlando interpreta Ciampa nella celebre commedia di **Luigi Pirandello**, diretta da **Andrea Baracco**. Il protagonista, uomo umile e tormentato, si trova travolto da scandalo, menzogne e follia in un dramma che mescola toni tragici e grotteschi. La regia punta a liberare il testo dalle interpretazioni più teoriche, restituendo tutta la forza emotiva e passionale dei personaggi.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

BREVE APOLOGIA DEL CAOS
PER ECCESSO DI TESTOSTERONE NELLE STRADE DI MANHATTAN
Dal 28 aprile al 3 maggio. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Lo spettacolo, scritto da **Santiago Sanguinetti** e diretto da **Simone Luglio**, racconta di quattro outsider chiusi in un appartamento di New York che progettano di distruggere il capitalismo attraverso un virus capace di amplificare il testosterone e trasformare l'umanità. Tra ironia, grottesco e farsa, la pièce riflette su solitudine, utopie rivoluzionarie e crisi dei valori contemporanei.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

OF RESTLESS NATURE
Martedì 28 aprile ore 21 e Mercoledì 29 aprile ore 19



La coreografa **Cristiana Casadio** porta in scena uno spettacolo interpretato da tre danzatrici, ispirato alle sculture ibride di **Germaine Richier**. Attraverso il parallelismo tra donne e insetti, la performance esplora temi come trasformazione, ciclicità, identità femminile e rapporto con la natura. Ambientato in un terrario immaginario, lo spettacolo riflette anche sul legame tra donna e spazio domestico, tra protezione e costrizione.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

MODUGNO, PRIMA DI VOLARE
Martedì 28 e Mercoledì 29 aprile ore 21



Debutta in prima regionale, per la stagione Iperspazi di Fertili Terreni Teatro, questa produzione di Teatro Koreja diretta da Salvatore Tramacere con Angelo De Matteis, Emanuela Pisicchio ed Enrico Stefanelli. Lo spettacolo ripercorre le origini di **Domenico Modugno**, andando oltre il mito di "*Volare*" per raccontare gli anni trascorsi nel Salento, tra ricordi, fotografie e testimonianze che hanno segnato la formazione artistica del celebre cantautore.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, biglietti 15-13 euro, www.fertiliterreniteatro.com*

B.L.U.E. IL MUSICAL COMPLETAMENTE IMPROVVISATO
Mercoledì 29 e Giovedì 30 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un musical mai visto e che mai sarà possibile rivedere. È questa la magia dell'improvvisazione: grazie ai suggerimenti degli spettatori, gli attori in scena realizzano un musical unico e irripetibile. Non ci sarà mai un'altra replica simile. La storia, le battute, le canzoni, le musiche e persino le coreografie sono ideate sul momento dagli attori e dai musicisti che li accompagnano dal vivo, con risultati sorprendenti ed esilaranti. Con il gruppo **I Bugiardini**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

GALA PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA
Mercoledì 29 aprile ore 21.15
Un ricco programma riunisce compagnie e artisti del territorio, tra cui la Rete NEST, EkoDance Company, Matteo Vignali (con Solocoreografico), Carola Giarratano e Davide Stacchini. Lo spettacolo propone un viaggio nella danza contemporanea tra stili, temi e nuove generazioni, con coreografie che spaziano dall'ironia al dramma, dall'improvvisazione alla ricerca espressiva. Tra i momenti in programma anche l'assolo "Coraggio. La sfortuna non esiste" e la creazione "Manentia". Ad arricchire la serata, dalle 20.15, la proiezione dei cortometraggi di videodanza del progetto "La danza in 1 minuto" a cura di Coorpi.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

IO MUSSOLINI
Giovedì 30 aprile e venerdì 1° maggio



Il clown radicale che ha trasformato il teatro in un campo di battaglia politico, **Leo Bassi**, apre il **Nice Festival** a Settimo Torinese. In questo spettacolo Bassi dà corpo a un dittatore redivivo che osserva il presente e ne rivela le inquietanti continuità con il passato. Una performance che usa il riso per smontare i meccanismi del consenso e interrogare lo spettatore.
INFO: *Teatro Garybaldi, via Partigiani 4, Settimo, tel. 0118028540, www.suoneriasettimo.it*

NOVEMBER
Venerdì 1° e sabato 2 maggio ore 20.45, domenica 3 ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

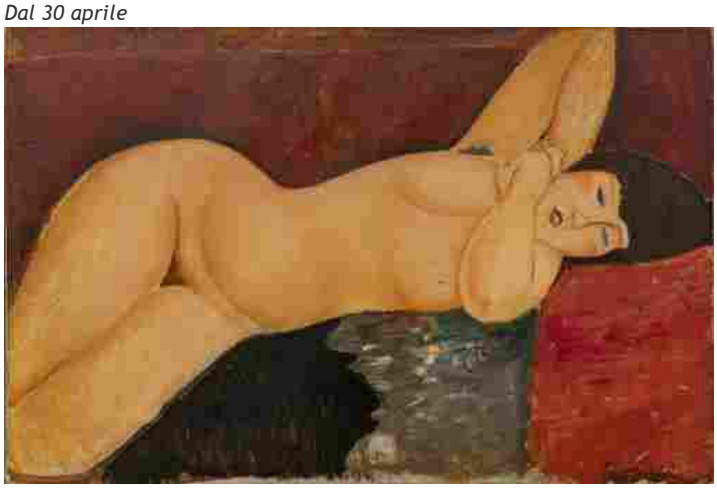


La commedia di **David Mamet**, tradotta da Luca Barbareschi e diretta da Chiara Noschese, racconta gli ultimi disperati tentativi del presidente americano Charles Smith di salvare la propria rielezione. Tra sondaggi in calo, crisi politica e una grottesca cerimonia di grazia per due tacchini in vista del Giorno del Ringraziamento, lo spettacolo costruisce una satira feroce e irresistibile sul potere, la corruzione e il cinismo della politica.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

MOLLY
Sabato 2 maggio ore 20.45
Spettacolo di Cubo teatro che apre la rassegna "***Giovani sguardi***". Scritto e diretto da **Girolamo Lucania** con **Letizia Alaide Russo**, lo spettacolo si ispira alla vicenda della quattordicenne britannica Molly Rose Russell. In scena, la storia di un'adolescente che vive attraverso lo schermo, inseguendo il sogno di diventare influencer. Quando una relazione nata online si trasforma in dipendenza, il confine tra identità reale e immagine digitale diventa sempre più fragile.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

MOSTRE

MODIGLIANI, PFEIFFER, DU PASQUIER, FISCHILI
Dal 30 aprile



La Pinacoteca Agnelli presenta la programmazione per la primavera e per l'estate del 2026. A partire dal 30 aprile 2026, apriranno al pubblico una mostra monografica dedicata all'artista Walter Pfeiffer (1946, Beggingen; vive e lavora a Zurigo), una nuova edizione del ciclo *Beyond the Collection*, che vede protagonista Amedeo Modigliani (1884, Livorno – 1920, Parigi), e due nuove installazioni *site-specific* sulla Pista 500 di Nathalie Du Pasquier (1957, Bordeaux; vive e lavora a Milano) e Peter Fischli (1952, Zurigo, dove vive e lavora).
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

CECILIA VICUNA
Dal Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea presenta Cecilia Vicuña: El glaciar ido (The vanished glacier / Il ghiacciaio scomparso), la prima mostra personale dell'artista in un museo italiano. Nata a Santiago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

del Cile nel 1948 e oggi residente a New York, Cecilia Vicuña è artista, poetessa e attivista. Femminista ed ecologico, il suo pensiero si focalizza su tematiche legate alla difesa della democrazia, alla libertà d'espressione e a pratiche decoloniali tese alla tutela dell'eredità culturale delle popolazioni indigene. Performance, poesia disegno, pittura, video, installazioni minime o di scala monumentale compongono il suo universo artistico. Il concetto di precarietà informa l'arte di Vicuña che, dagli esordi negli anni sessanta, conia la definizione di "Arte Precario". Favorendo una terminologia e una pratica priva di retaggi coloniali, l'artista realizza lavori effimeri e partecipativi, spesso fatti con piccoli detriti e materiali trovati, in dialogo creativo con i luoghi e le comunità incontrate.
INFO: www.castellodirivoli.org

THE GOLDEN HOUR
Fino al 22 maggio

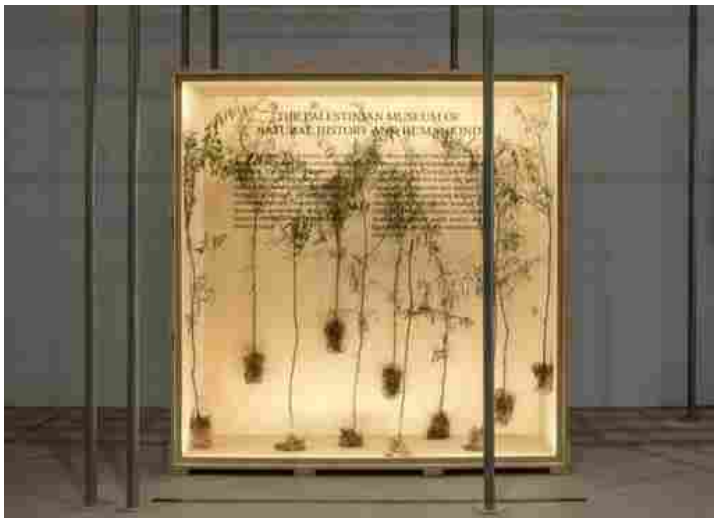


Negli spazi espositivi di Piazza Solferino a Torino, Ersel presenta "The Golden Hour - L'oro dal figurativo all'astrattismo", la mostra a cura di Chiara Massimello, che riunisce 60 opere in un percorso dedicato all'evoluzione dell'oro nell'arte. Oro e luce, un binomio imprescindibile. Luce dorata, all'alba o al tramonto, la "golden hour", calda e avvolgente sulla superficie; quasi abbagliante di giorno, riflessa in mille bagliori; morbida la sera, quando tenue o al lume di una candela ammanta le opere di intima sacralità. In mostra, grazie a prestiti di collezionisti privati e importanti gallerie internazionali, saranno esposte opere di Luciano Bartolini, Lothar Baumgarten, Vanessa Beecroft, Mirella Bentivoglio, Maurizio Bertinetti, Bertozzi e Casoni, Remo Bianco, Anna Boghiguian, Nicola Bolla, Agostino Bonalumi, Oswaldo Bot, Zanetto Bugatto, Pier Paolo Calzolari, Luca Ceccherini, Gino De Dominicis, Marco De Sanctis, Lucio Fontana, Andrea Francolino, Martino Gamper, Franco Guerzoni, Mark Handforth, Giulia Iacolutti, Alfredo Jaar, Sophie Ko, Gabriel Kuri, Maestro del Demidoff, Maestro di San Jacopo a Mucciana, Giacomo Manzù, Elio Marchegiani, Armando Marrocco, Fausto Melotti, Marzia Migliora, Bruno Munari, Luigi Ontani, Giuseppe Penone, Ornaghi & Prestinari, Laura Panno, Man Ray, Salvo, Sano di Pietro, Marinella Senatore, Paolo Serra, Hassan Sharif, Gian Maria Tosatti, Arturo Vermi, Francesco Vezzoli, Gianfranco Zappettini, Tobias Zielony e Gilberto Zorio.
INFO: https://www.ersel.it/tag/arte-contemporanea

GAZA
Fino al 27 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Fondazione Merz, Museo Egizio di Torino e MAH - Musée d'art e d'histoire di Ginevra presentano GAZA, il futuro ha un cuore antico. *Materie e memorie del Mediterraneo* una grande mostra internazionale che, attraverso il dialogo tra archeologia e arte contemporanea, restituisce la profondità storica e culturale di Gaza, crocevia millenario di commerci, culture e credenze, sottraendola a una lettura esclusivamente contingente e invita a riflettere sul valore universale del patrimonio come luogo di memoria, identità e futuro. Il progetto mette in relazione una selezione di circa ottanta reperti archeologici dal MAH - Musée d'art e d'histoire di Ginevra su mandato dello Stato di Palestina e dal Museo Egizio di Torino – dall'età del bronzo al periodo ottomano – con le opere di artisti contemporanei palestinesi e internazionali Samaa Emad, Mirna Bamieh, Khalil Rabah, Vivien Sansour, Wael Shawky, Dima Srouji e Akram Zaatari.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

REGINE IN SCENA
Fino al 6 settembre



La mostra è dedicata al tema della regalità come invenzione scenica, un linguaggio che attraversa i secoli e i generi, costruendo figure capaci di imporsi nell'immaginario. Il centro della mostra è il costume tra cinema e teatro, officine diverse della stessa meraviglia. Il percorso espositivo permetterà di ammirare una selezione accurata di abiti che nella storia del cinema e del teatro hanno saputo costruire l'immagine delle regine, spesso al di là della verità storica, come archetipo universale, regine del mito, della storia e della fantasia. Si incontreranno figure iconiche: storiche, come *Marie Antoinette* interpretata da Kirsten Dunst per la regia di Sofia Coppola (2006, costumi di Milena Canonero), o appartenenti al mito, come *Medea* interpretata da Maria Callas di Pasolini (1969, costumi di Piero Tosi)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

o, ancora, al mondo della fiaba e della fantasia, come la Regina di Selvascura da *Il racconto dei racconti* di Garrone, interpretata da Salma Hayek (2015, costumi di Massimo Cantini Parrini). Il viaggio proposto al visitatore attraversa cinema, teatro e opera lirica fino alle più recenti serie televisive, costruendo un dialogo continuo tra epoche, stili e linguaggi. I costumi esposti sono opere di storici atelier sartoriali realizzati per il grande cinema e il teatro. Gli abiti sono accompagnati da parrucche, gioielli e ornamenti provenienti da laboratori specializzati o realizzati appositamente su modelli originari.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/regine-scena

DAVID BOWIE, MIO FRATELLO
Fino al 12 luglio



Un racconto per immagini costruisce un ritratto di David Bowie che parte da una relazione privata e attraversa l'intera traiettoria pubblica dell'artista. David Bowie, mio fratello è il progetto dello scrittore David Lawrence in programma per la prima volta in Italia, dopo l'esposizione a Parigi e Saint-Rémy-de-Provence a Spazio Musa, Torino. Il punto di vista è definito dall'impianto della mostra: la figura di Terry Burns, fratellastro di Bowie, diventa il dispositivo attraverso cui leggere immagini, testi e materiali. Non una retrospettiva, ma un percorso che mette in relazione episodi biografici, riferimenti culturali e costruzione dell'identità artistica.
INFO: https://spaziomusa.net/blog/eventi/david-bowie-mio-fratello/

DIEGO MARCON, XIN LIU, JUNE CRESPO E LENZ GEERK
Fino all'11 ottobre



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo apre la stagione di mostre primaverili con quattro personali: Diego Marcon, Xin Liu, June Crespo e Lenz Geerk. Gli artisti allestiranno le loro opere negli spazi di via Modane dal 15 aprile. L'inaugurazione sarà accompagnata dal talk "Framing Problems" nell'ambito di Biennale Tecnologia. Interverranno per l'occasione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Guido Saracco, Massimiliano Gioni, Hans Ulrich Obrist, Xin Liu e Diego Marcon.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: www.fsrr.org

ALDO SALUCCI
Fino al 28 giugno
Dal 18 aprile al 28 giugno 2026 negli spazi dell'Orto Botanico dell'Università di Torino (Viale Mattioli 25) si tiene la mostra fotografica "Aldo Salucci. Riflessi d'acqua tra arte e natura" curata da Carla Testore. Un percorso immersivo tra fotografia, natura e ricerca visiva: una ventina di opere accompagnano il visitatore tra viali, giardini e serre, offrendo uno sguardo inedito sull'Orto Botanico. Le immagini pensate come interventi site-specific rivisitano alcuni luoghi emblematici della nostra città come la Mole Antonelliana, l'Orto Botanico, Piazza San Carlo e altri monumenti tra i più iconici e suggestivi del patrimonio italiano: come la cupola di Santa Maria del Fiore di Firenze, la Piazza del Campidoglio a Roma, il Sacro Bosco di Bomarzo, l'Abbazia di San Galgano. Alcune opere raffigurano le carpe Koi, emblema nella cultura orientale di forza, resilienza e superamento delle avversità, creando un suggestivo dialogo con le carpe reali che abitano le vasche dell'Orto.
INFO: https://www.unito.it/eventi/mostra-aldo-salucci-riflessi-dacqua-tra-arte-e-natura

90 ANNI GIORGIO GRIFFA
Fino al 2 luglio



Giorgio Griffa ha compiuto novant'anni. In occasione dell'anniversario, un articolato programma di iniziative in Italia e all'estero celebra il suo lavoro, coinvolgendo istituzioni museali, fondazioni e collezioni pubbliche. Fulcro delle celebrazioni è la mostra "*Summer 69*", presentata dalla Fondazione Giorgio Griffa di Torino nel suo Art Space dal 9 aprile al 2 luglio 2026. L'esposizione nasce come un ritorno a un momento fondativo della vicenda umana e artistica di Griffa: l'estate del 1969. Negli spazi torinesi della Galleria Sperone ancora non aperti al pubblico, Griffa si confronta con Gian Enzo Sperone e viene ritratto dall'obiettivo di Paolo Mussat Sartor mentre lavora alle sue tele. Le fotografie realizzate in quell'occasione non sono semplici documenti, ma testimonianze vive di un passaggio decisivo, in cui la sua pittura trova una formulazione pienamente consapevole.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

ORSON WELLES
Fino al 5 ottobre



Il Museo Nazionale del Cinema ospita la prestigiosa mostra "My Name Is Orson Welles". Concepita dalla Cinémathèque française e curata dal suo direttore Frédéric Bonnaud, l'esposizione conta più di 400 pezzi, alcuni mai esposti prima d'ora, provenienti da varie collezioni pubbliche e private.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Allestita lungo la spettacolare rampa elicoidale dell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana, la mostra ripercorre la vita e la carriera del grande regista attraverso fotografie, documenti d'archivio, disegni, manifesti, materiali audiovisivi e installazioni. L'allestimento prolunga la spinta creativa del genio americano in un percorso immersivo e narrativo, in cui il cinema si rivela come arte dell'illusione: non semplice "finzione", ma strumento per interrogare la verità delle immagini.
INFO: www.museocinema.it/

GIOVANNI ANTONIO BAZZI DETTO IL SODOMA
Fino al 6 settembre
Dal 31 marzo la Fondazione Accorsi-Ometto ospita la rassegna dedicata a Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, a quasi ottant'anni dall'ultima grande retrospettiva che si tenne nel 1950 a Vercelli e a Siena. La mostra propone per la prima volta all'attenzione del pubblico la produzione iniziale del pittore, nella quale emerge un'elaborazione frenetica delle diverse esperienze maturate dall'artista che gli hanno permesso di sviluppare un linguaggio del tutto personale. Le oltre cinquanta opere presenti in mostra, alcune delle quali inedite o mai esposte prima, provengono da prestigiose collezioni private e da importanti istituzioni pubbliche.
Dalla bottega di Giovanni Martino Spanzotti, ai cicli di affreschi in Sant'Anna in Camprena (1503-1504) e nel chiostro di Monteoliveto (1505-1508), nel Senese, per giungere alle straordinarie puntate a Roma, sorretto dalla committenza di Agostino Chigi, Sodoma compie un viaggio che il percorso espositivo tenta idealmente di ricostruire.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/2026/03/09/giovanni-antonio-bazzi/

I NEMICI DEL DRAKE. ENZO FERRARI E LE SCUDERIE INGLESI
Fino all'11 ottobre
In programma al MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile, la mostra I Nemici del Drake. Enzo Ferrari e le scuderie inglesi a cura di Carlo Cavicchi e Mario Donnini con Maurizio Cilli. Attraverso una selezione di vetture-simbolo appartenenti alle squadre note come le "sette sorelle" - Cooper, Lotus, March, Brabham, Tyrrell, McLaren e Williams oltre a vetture di altri costruttori - Arrows, Shadow, Theodore e Surtees - la mostra, sviluppata sugli oltre 2000mq dello spazio espositivo al piano terra, racconta una stagione di sperimentazione tecnica e libertà formale, tra rischi estremi, forti rivalità e decise identità visive che hanno disegnato nuovi immaginari culturali. Un universo di tecnologia, stile e spirito pionieristico, in cui le monoposto diventano simboli di una rivoluzione industriale e culturale capace di ridefinire l'immaginario del mondo delle corse. Enzo Ferrari li chiamava "i garagisti": erano le squadre inglesi che - tra gli anni Sessanta e Ottanta - misero in discussione il dominio della Ferrari, fino ad allora protagonista incontrastata della Formula 1. Ventitré incredibili vetture esposte - di cui 21 inglesi e 2 italiane - circondate da un allestimento che restituisce il contesto culturale e sociale della Gran Bretagna del tempo, quello della Swinging London.
INFO: www.museoauto.com

LA CORDATA IDEALE
Fino all'11 ottobre
La mostra promossa dal Museo Nazionale della Montagna e curata da Enrico Camanni, con il coordinamento di Veronica Lisino e Marco Ribetti offre uno sguardo approfondito sul sodalizio umano e alpinistico tra due figure leggendarie: Giusto Gervasutti e Gabriele Boccalatte. La cordata diventa così metafora di un legame fondato su fiducia, complementarità e condivisione del rischio. Attraverso fotografie, filmati, taccuini e attrezzature, la mostra costruisce un ritratto incrociato di Gervasutti e Boccalatte: il primo, capace di trasferire sulle Alpi occidentali la tecnica del sesto grado dolomitico; il secondo, pianista e scalatore raffinato, in cui forza e sensibilità si intrecciano. Insieme diedero vita a una cordata straordinaria, interrotta tragicamente dalla morte di Boccalatte nel 1938 sull'Aiguille de Triolet. Il percorso ripercorre alcune tra le imprese più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

significative dell'alpinismo novecentesco, nel gruppo del Monte Bianco e oltre, accanto alle attività nelle "palestre" alpine intorno a Torino. Un itinerario multimediale mette in dialogo immagini storiche e sguardi contemporanei, interrogando l'attualità di un'eredità ancora viva, attraverso la collaborazione con il Club Alpino Accademico Italiano e la Scuola Nazionale di Alpinismo "Giusto Gervasutti" del CAI Torino. Le ripetizioni delle vie aperte da Gervasutti e Boccalatte diventano così occasione per interrogare la persistenza del loro lascito e il fascino di itinerari che continuano a misurarsi con il presente.
INFO: https://www.museomontagna.org/

INSERZIONI
Fino al 23 agosto



Al via la seconda edizione di "Inserzioni" il programma semestrale del Castello di Rivoli che introduce nuove opere di artisti contemporanei in dialogo con quelle della collezione permanente. Per questa edizione fino al 23 agosto trovano posto nelle sale barocche del Castello i lavori di Gabriel Chaile, Lonnie Holley e Huda Takriti, le cui pratiche affrontano temi legati alla memoria, alla genealogia e alla costruzione delle narrazioni collettive in contesti geografici e culturali differenti.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

QE.EEN
Fino al 24 maggio
Il viaggio come esperienza reale e immaginaria, tra arte, natura e memoria. Questo il tema della seconda edizione della rassegna culturale "QU.EEN narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina", curata da Roberto Mastroianni, Sara Lyla Mantica e Valeria Amalfitano, con il coordinamento scientifico di Filippo Masino. Mostre, incontri, laboratori, attività didattiche e appuntamenti musicali attraversano, dal 25 marzo al 24 maggio 2026, gli spazi della residenza sabauda e dei suoi giardini, riportandoli alla loro originaria vocazione di crocevia di arte, natura, pensiero e paesaggio. Due le mostre di arte contemporanea che respireranno insieme agli ambienti della villa. Nelle sale del piano nobile "Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo", realizzata in collaborazione con l'Archivio Gribaudo, ripercorre il lavoro dell'artista ed editore d'arte torinese tra grafica, pittura e scultura. Nel padiglione dei Solinghi è allestita la mostra "Leda Melanitis". Farfalle e mitologie tra storia dell'arte e Bio Art, dell'artista greco Yiannis Melanitis, tra i più sperimentali della scena contemporanea, realizzata in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Belle Arti di Atene.
INFO: https://museipiemonte.cultura.gov.it/index.php/2026/03/25/villa-della-regina-rassegna-culturale-qu-een-narrazioni-darte-e-natura-a-villa-della-regina-e-mostre-di-ezio-gribaudo-e-yiannis-melanitis-25-marzo-24-maggio-2026/

A TU PER TU CON LEONARDO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fino al 28 giugno
Lo Spazio Leonardo, al primo piano della Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, accoglie il nuovo capitolo di A tu per tu con Leonardo, l'iniziativa che presenta a cadenza annuale, in una vetrina blindata e climatizzata, un capolavoro di Leonardo da Vinci conservato alla Biblioteca Reale di Torino. Quest'anno, l'atteso appuntamento con il genio di Leonardo, che avrà come curatori ospiti Simone Facchinetti e Arturo Galansino, è dedicato al disegno autografo Tre vedute di testa virile con barba.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/*

SCARECROW
Fino al 27 settembre



Da Flashback, 43 artisti si fanno spaventapasseri a presidio della vita. Fino al 27 settembre la sede di corso Giovanni Lanza si apre per "Scarecrow" (spaventapasseri, ndr), si tratta della mostra più importante del suo programma, "Scarecrow", prima della fiera della settimana dell'arte contemporanea. Le opere degli artisti hanno come fil rouge quello dell'arte come dispositivo di denuncia. In questo contesto, gli spaventapasseri assumono un ruolo diverso: non quello di spaventare i deboli, ma di avvertire i forti.
INFO: https://www.flashback.to.it/

DONNA IN BLU CHE LEGGE UNA LETTERA
Fino al 29 giugno



Il capolavoro di Jan Vermeer, "Donna in blu che legge una lettera" arriva a Palazzo Madama dal 5 marzo. Realizzato tra il 1663 e il 1664 è un celebre dipinto a olio su tela del pittore di Delft e conservato nel Rijksmuseum di Amsterdam, raffigura una giovane donna assorta nella lettura di una lettera, vestita con una giacca blu e con un leggero accenno di gravidanza. Il dipinto è famoso per l'uso del blu oltremare ed esplora il tema della vita quotidiana e della comunicazione attraverso la lettera che la donna tiene in mano. Il capolavoro di Vermeer resterà a Palazzo Madama fino al 29 giugno. Con questa esposizione si inaugura Incontro con il capolavoro, un nuovo ciclo espositivo che porterà in museo opere iconiche della storia dell'arte antica e moderna, offrendo al pubblico occasioni privilegiate di confronto diretto con capolavori assoluti.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI

Fino al 14 febbraio 2027



Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.

INFO: *https://lamostradileonardo.com/*

EDWARD WESTON

Fino al 2 giugno



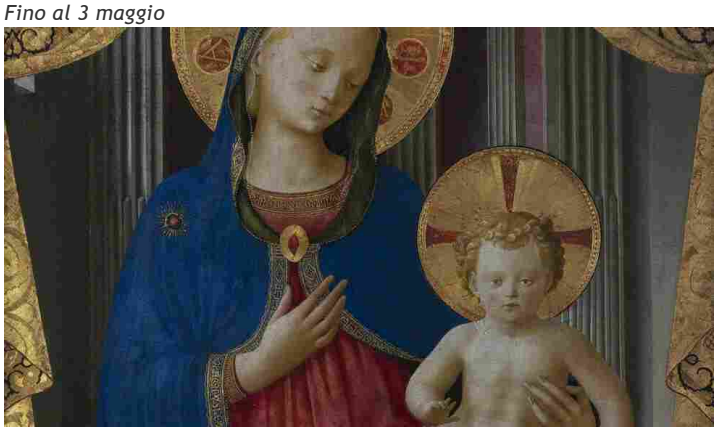
CAMERA presenta Edward Weston. La materia delle forme. L'esposizione riunisce 171 fotografie e offre una vasta antologia dell'opera di Edward Weston (Illinois, 1886 – California, 1958), una delle figure centrali della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fotografia moderna nordamericana. Curata da Sérgio Mah, la mostra ripercorre oltre quarant'anni di attività, dal 1903 al 1948, dalle prime sperimentazioni pittorialiste alla piena maturità della straight photography. Il percorso mette in luce il ruolo di Weston – cofondatore del Group f/64 – nel definire la fotografia come linguaggio autonomo, rigoroso e profondamente moderno, in dialogo e in contrasto con le avanguardie europee. Attraverso immagini in bianco e nero di straordinaria precisione formale, realizzate con la fotocamera a grande formato, Weston esplora nature morte, nudi, paesaggi e ritratti diventati iconici. Radicata nel paesaggio e nella cultura statunitense, la sua opera offre una prospettiva unica sull'affermazione della fotografia come elemento centrale della cultura visiva contemporanea.
INFO: *https://camera.to/mostre/edward-weston-la-materia-delle-forme/*

BEATO ANGELICO
Fino al 3 maggio

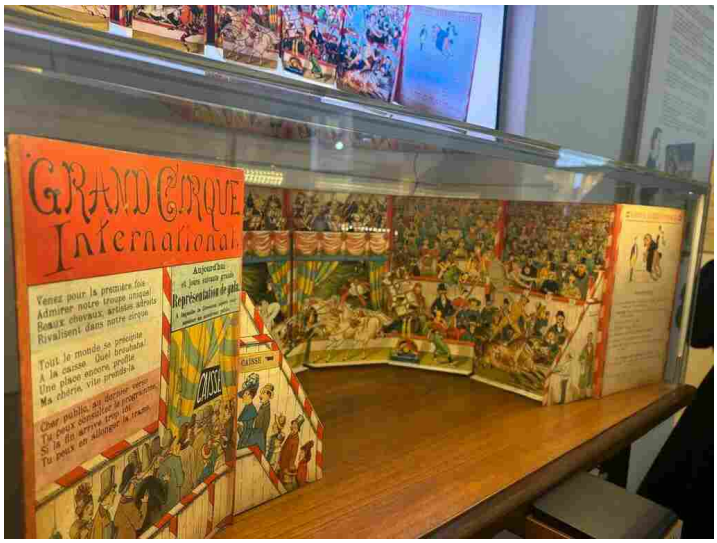


L'esposizione tematica propone, per la prima volta, un confronto diretto tra la straordinaria e pionieristica invenzione iconografica, elaborata da Beato Angelico intorno al 1425-1428, per la rappresentazione del *Giudizio Universale* nella celebre tavola oggi conservata al Museo di San Marco – eccezionalmente concessa in prestito dalla Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana, nell'ambito delle relazioni culturali e di scambio tra musei del Sistema museale nazionale del Ministero della cultura – e l'opera appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda, eseguita dal pittore fiammingo Bartholomeus Spranger tra il 1570 e il 1571 per papa Pio V. Quest'ultima, dichiaratamente ispirata al modello di Beato Angelico, consente di indagare le modalità di ricezione, reinterpretazione e trasmissione di un prototipo figurativo di grande fascino, mettendo in luce continuità e trasformazioni del tema tra primo Rinascimento e Manierismo maturo. L'esposizione si tiene in occasione del rientro ai Musei Reali della tavola di Fra Giovanni da Fiesole raffigurante la *Madonna dell'Umiltà*, concessa in prestito alla mostra monografica *Beato Angelico* (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo di San Marco, 26 settembre 2025 – 25 gennaio 2026).

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: *https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/*

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: *www.museotortureeserialkiller.it*

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un’esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell’opera “We felt a star dying” di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell’artista che si definisce “una particella all’interno di una più ampia costellazione” è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: *https://ogrtorino.it/*

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d’Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all’artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l’intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: *https://www.maotorino.it/it/*

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălţianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: *https://www.museomontagna.org/*

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 3 maggio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: *https://www.museocinema.it/it*

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: *https://www.museoserialkiller.com/torino/*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO AD APRILE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Aprile 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Canzone estiva" e i grandi successi: Annalisa torna per infiammare Torino | La scaletta

Chi di voi ci sarà per ballare "Sinceramente" e "Bellissima"? Annalisa giovedì 30 aprile tornerà all´Inalpi immagine Arena di Torino per la seconda parte del tour iniziato lo scorso autunno il "Ma noi siamo fuoco Capitolo II". La data torinese lo scorso anno, sabato 13 dicembre , era stata accolta con grande calore dal pubblico e in quell´occasione la cantante ligure, particolarmente legata a Torino, la città in cui si è laureata in fisica, vivendo per cinque anni, dal 2004 al 2009 a San Salvario, aveva annunciato che sarebbe tornata in concerto con il nuovo tour nei Palasport in questa primavera. Lo spettacolo del concerto di Annalisa, che inizia alle ore 21, è diviso in tre atti tematici, "Sogno I Il Fuoco", "Sogno II Il Fiume" e "Sogno III La Tigre" che sono molto di più di una semplice sequenza di canzoni. La scaletta è composta da quasi 30 brani, per quasi 2 ore e mezza di durata, che ripercorrono tutta la sua carriera. Dai successi più recenti come "Sinceramente" e "Mon amour", dove ballerà tutta l´arena, fino a momenti più intensi. Non mancheranno alcune cover come quella di "Sweet Dreams", ormai iconica e un medley composto da "Dieci", "Alice e il blu" e "Storie brevi". Ad accompagnare Annalisa sul palco c´è un corpo di ballo composto da 14 ballerini che svolgono un lavoro preziosissimo per "costruire" l´atmosfera, supportando la cantante e la band, in una sincronia perfetta anche con gli effetti speciali come le luci. Ritmi incalzanti, voglia di ballare e di cantare le ultime hit dalla novità "Canzone estiva", a quella che è diventata un classico come "Bellissima". L´Inalpi Arena non vede l´ora di applaudire nuovamente Annalisa. Annalisa in concerto a Torino: la scaletta (probabile) Qui trovate la probabile scaletta del concerto di Annalisa a Torino, giovedì 30 aprile, secondo quanto proposto nelle date precedenti rilanciate da Setlist. Intro Dipende Ragazza sola Chiodi Bye Bye Il mondo prima di te Nuda Eva + Eva Movimento lento Avvelenata Delusa Stragadada Tsunami Euforia Sweet Dreams Indaco violento Medley: Dieci / Alice e il blu / Bonsai / Storie brevi Sinceramente Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela Cover piano e voce Piazza San Marco Canzone estiva Tropicana / Disco Paradise Amica Bellissima Io sono Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Maggio, i concerti da non perdere a Torino: Tredici Pietro, Levante, Ermal Meta e i Rockin'1000

immagine

All´Hiroshima ci sono anche Leo Gassmann e Sarah Toscano. All´Inalpi Arena le Twice per la prima volta in Italia Da Emis Killa al Teatro della Concordia fino ai Rockin´1000 all´Allianz Stadium. A maggio a Torino nuovi concerti regaleranno nuove emozioni ai fan della musica dal vivo. Il primo appuntamento, sabato 2 maggio, è per il concerto di Emis Killa al Teatro della Concordia di Venaria Reale che ha scelto l´hinterland torinese come tappa inaugurale del suo "Club Tour 2026". Tra i big di Sanremo 2026 vedremo impegnati sui palchi torinesi Leo Gassmann , mercoledì, 6 maggio 2026, all´Hiroshima Mon Amour, Tredici Pietro , sabato 9 maggio, al Teatro della Concordia e Levante, anche lei al Teatro della Concordia, lunedì 11 maggio. Giovedì 14 maggio sul palco dell´Hiroshima Mon Amour salirà Sarah Toscano, uno dei nuovi talenti della musica italiana, vincitrice di Amici di Maria De Filippi nel 2024, che ha partecipato a Sanremo 2025 con il brano "Amarcord" e recentemente ha debuttato anche come attrice su Netflix nel film "Non abbiamo bisogno di parole", girato a Torino e in diverse zone del Piemonte. Lunedì 18 maggio al Teatro della Concordia di Venaria Reale da non perdere il concerto di Ermal Meta che proporrà in scaletta Stella stellina", il brano con cui ha partecipato a Sanremo 2026 e le sue altre hit sanremesi da "Vietato morire", a "Non mi avete fatto niente" (2017) con cui vinse il Festival nel 2018 insieme a Fabrizio Moro, a "Un milione di cose da dirti" (2021). Le Twice , le superstar K-Pop, mercoledì 20 maggio si esibiranno per la prima volta in Italia, all´Inalpi Arena. L´ex Pala Alpitour sabato 23 maggio ospiterà la tappa conclusiva del tour del rapper Shiva. Sabato 30 maggio 2026, l´Allianz Stadium ospiterà i Rockin´ 1000 , la rock band più grande del mondo, in quello che sarà un evento epico visto che per la prima volta 1000 musicisti (tra batteristi, chitarristi, bassisti, cantanti e tastieristi si esibiranno a Torino. Tra gli ospiti speciali ci saranno anche Elio e le Storie Tese che festeggeranno i trent´anni de "La terra dei Cachi". Maggio: i concerti a Torino sabato, 2 maggio 2026: Emis Killa, Teatro della Concordia, Venaria Reale mercoledì, 6 maggio 2026, Leo Gassmann, Hiroshima Mon Amour sabato, 9 maggio 2026, Tredici Pietro, Teatro della Concordia, Venaria Reale lunedì 11 maggio, Levante, Teatro della Concordia giovedì 14 maggio, Sarah Toscano, Hiroshima Mon Amour lunedì 18 maggio, Ermal Meta, Teatro della Concordia, Venaria Reale mercoledì 20 maggio, Twice, Inalpi Arena sabato 23 maggio, Shiva, Inalpi Arena sabato 30 maggio, Rockin´1000, Allianz Stadium Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni



La banca si conferma host partner del torneo dei Maestri, dove Sinner è bicampione in carica, per il quinquennio 2026-2030 Prova a vincere 2 biglietti per le Finals 2026 Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village , lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy , sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso Un ACE per la ricerca , iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento. Raccomandato per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La corsa alle Atp Finals, un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa

Condividi Invia



Il gruppo bancario conferma il ruolo di host partner fino al 2030. La città vuole tenere all'Inalpi il torneo dei maestri del tennis

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 28-04-2026 15:31

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Intesa Sanpaolo rinnova per 5 anni il sostegno alle Atp Finals, Torino punta al 2030
Torino Oggi.it | 27-04-2026 22:19

Moncalieri fa rima con turismo: nel 2025 visitatori cresciuti del 15%
Torino Oggi.it | 19-04-2026 14:17

Torino Jazz Festival: nel giorno della Liberazione prende il via la 16esima edizione
Torino Oggi.it | 25-04-2026 08:19

Altre notizie



CRONACA

Segre: 'Valanga di odio sempre più vasta, a 96 anni mi scrivono ancora 'perché non muori?''
Un "mondo dell'odio talmente vasto, sempre più vasto", una "valanga...
Torino Oggi.it | 28-04-2026 15:59

Notizie più lette

1. **Sull'auto che sfiorò Davide Borgione nessuna traccia di sangue ma un bollo sopra la ruota**
   Torino Repubblica | 28-04-2026 15:32
2. **Durando ferito dal ladro alla Pastorale: "Quarto atto vandalico in pochi mesi, ma andiamo avanti"**
   Torino Repubblica | 28-04-2026 15:31
3. **La corsa alle Atp Finals, un'iniezione di fiducia per Torino da Intesa**
   Torino Repubblica | 28-04-2026 15:31
4. **La Fondazione Crt sfiora i 3 miliardi di patrimonio, maxi cedole da Unicredit e Generali**
   Torino Repubblica | 28-04-2026 15:31
5. **Se mancano infermieri a rimetterci è la salute**
   Torino Repubblica | 28-04-2026 15:31

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash territorio donne lavoro in crescita sicurezza

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 28 Aprile
Inserisci Indirizzo
TROVA


Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te


Soggiorni per anziani con assistenza continuativa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Elisa a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

SKY Tg24 | 131366 | 26 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo lo spettacolo di Milano, mercoledì 29 aprile Elisa porterà la sua musica sul palco dell'Inalpi Arena di Torino. Previsti concerti anche a Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli. Lunedì 27 aprile l'artista sarà in concerto all' Unipol Forum ...
Leggi la notizia

Persone: elisa emma
Organizzazioni: ticketone lotus
Prodotti: sold out canzoni
Luoghi: milano assago
Tags: concerto unipol forum



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

DAI BLOG (-19)

LA SINISTRA E LA CULTURA CHE PRETENDE DI DIFFONDERE NEL MONDO AD OCCHI CHIUSI

Scritto da **Elisa** Cazzato Nov 30, 2010 **Milano** 59 ... Il corpo di ballo del Teatro alla Scala per la prima volta a Istanbul, conquista la Turchia con ... NON E' QUESTO IL MODO GIUSTO ,UTILE E CORRETTO ...

La Democrazia - Libero Blog - 17-2-2022

Persone: giulio regeni mozart
Organizzazioni: huffpost sindacati
Prodotti: teatro alla scala monitor
Luoghi: shanghai milano
Tags: occhi chiusi cultura

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2026 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



video news

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

By **Redazione-Web** - 27/04/2026 2 0

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



POST POPOLARI



Conte annulla gli incontri: "Devo sottopormi a un intervento"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

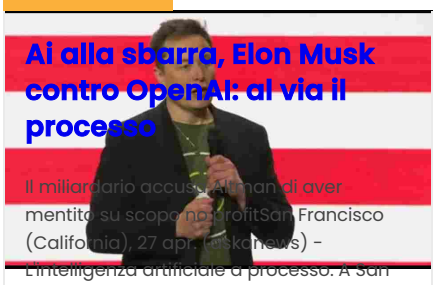
Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film "La Sobrietà"

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Il miliardario accusa Altman di aver mentito su scopo non profitSan Francisco (California), 27 apr. (askanews) - L'intelligenza artificiale a processo. A San Francisco è...

27/04/2026

VIDEO NEWS



Enpa: sequestrati quasi 100 barboncini in provincia di Pisa

Tenuti in spazi sovraffollati e ambienti pericolosiRoma, 27 apr. (askanews) – Quasi 100 barboncini sequestrati in un allevamento nel comune di Castelfranco di Sotto, in...

27/04/2026

VIDEO NEWS



L'alleanza fra Bennet e Lapid suscita perplessità fra gli israeliani

I commenti dopo l'annuncio di correre insieme contro NetanyahuMilano, 27 apr. (askanews) - Nuova intesa politica in Israele. Naftali Bennett e Yair Lapid hanno annunciato...

VIDEO NEWS



Hezbollah ribadisce rifiuto negoziati diretti tra Libano e Israele

Lo ha detto ad al Manar il leader Naim Qassem, che ha ribadito il rifiuto di...

Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata

Crans Montana, Fontana-Bertolaso: "Richieste fuori luogo, non paghiamo". La Svizzera: "Gli accordi europei vanno rispettati"

Chiedi chi era Re Giorgio, a Piacenza Armani spiegato agli studenti con uno speciale evento

Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

Intesa Sanpaolo, rinnovato il sostegno alle Nitto ATP Finals con il ruolo di Host Partner

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it



Intesa Sanpaolo, sede

Redazione Corporate
27 Aprile 2026, 14:24

+ Seguici su Google Discover

INTESA SANPAOLO 2026 , INTESA SANPAOLO 2030 , INTESA SANPAOLO NITTO ATP , INTESA SANPAOLO PARTNER , INTESA SANPAOLO TENNIS

Leggi anche

- Intesa Sanpaolo, rinnovato il sostegno alle Nitto ATP Finals con il ruolo di Host Partner
- Trump dopo attentato: Impressionato dai Servizi Segreti, quando sei influente ti danno la caccia
- Trump dopo attentato: I grandi leader sono presi di mira, onorato di essere tra loro
- Guerra in Ucraina, attacchi massicci su Dnipro e altre città almeno 4 morti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals, confermato il ruolo di Host Partner anche per il quinquennio 2026-2030

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto ATP Finals**, confermando il ruolo di **Host Partner** della manifestazione anche per il quinquennio **2026–2030**. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle **Nitto ATP Finals** per il tennis a Torino e in Italia.

Come **Host Partner Intesa Sanpaolo** ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel **Fan Village**, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come **Jasmine Paolini**, **Jacopo Vasamì**, **Lorenzo Luporini**, **Vittorio Brumotti**. La **Ball Person Academy**, sostenuta da **Intesa Sanpaolo** fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "*Un ACE per la ricerca*", iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che **Intesa Sanpaolo** ha devoluto alla **Fondazione Piemontese** per la **Ricerca** sul **Cancro** per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su **Forfunding.it**, la piattaforma di **crowdfunding** del **Gruppo**. **Inclusione** e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla **Lounge Intesa Sanpaolo** all'**Inalpi Arena** che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento.

Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato **Intesa Sanpaolo** a sostenere negli anni, in Italia e a **Torino**, numerosi tornei come il **Trofeo** della **Mole 2.0**, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 **Junior Next Gen** le cui finali si terranno a **Torino**. Confermando il suo ruolo, il **Gruppo** contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© 1996 – 2026 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

Testata giornalistica registrata, Direttore responsabile Marco Scotti, Reg. Trib. di Milano n° 210 dell'11 aprile 1996 – P.I. 11321290154

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scriveteci a tecnici@affaritaliani.it.: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

- Contatti
- Per la tua pubblicità

- Privacy Policy
- Cookie Policy
- Preferenze Privacy

095047

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni Visualizzazioni



AGIPRESS Torino, 27 aprile 2026 Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village , lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy , sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso Un ACE per la ricerca , iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento. Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Economia

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

TORINO, 27 aprile 2026, 15:22

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030.

"Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani.

Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo.

Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare.

Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO VIDEONEWS

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

APR 27, 2026 **Video**

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.340 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews

Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Agrifood
Turismo
Motori

Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Moda
Info e Imprese

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche

Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto

Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
Cyber Affairs
Askaenergy
Italiani nel mondo
Europa Building
Sguardi
Mondo Tech
Milano-Cortina 2026
Dentro l'Europa

PCM – Attività di Governo
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2026 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

ANSA

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

27 aprile 2026



Inauguration of the Fan Village on the occasion of the Nitto ATP Finals 2024 at Piazza d'Armi in Turin, 9 november 2024 ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

TORINO, 27 APR - Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento". (ANSA).

© Riproduzione riservata

TORINO

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

OltreCultura Brescia - iscrizioni

WIDGET TUTTOITS

AUTOPROMO prezzo fisso BSO

/// ITALIA

Grave la bimba travolta dal tosaerba del padre, salvata la gamba con un'operazione d'urgenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Pitbull azzanna una donna, il veterinario Coccia: "La razza non c'entra, dipende dal padrone"

(Adnkronos) - "Non è la razza che fa...



Svi 2026, le prime imbarcazioni doppiano lo scoglio di Capri e tornano verso Livorno

(Adnkronos) - Alle 15:11 l'imbarcazione italiana Lucifero, (scafo...



'Mare Fuori 6' slitta ancora, arriva il 29 aprile su Rai2: cast e trama

(Adnkronos) - La messa in onda della sesta...



Piede reumatico, webinar Apmarr per riconoscere sintomi e non perdere autonomia

(Adnkronos) - Tra le parti del corpo più...



video news

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

By **Redazione-Web** - 27/04/2026 1 0

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



POST POPOLARI



Tg Politico Parlamentare, l'edizione di lunedì 27 aprile 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

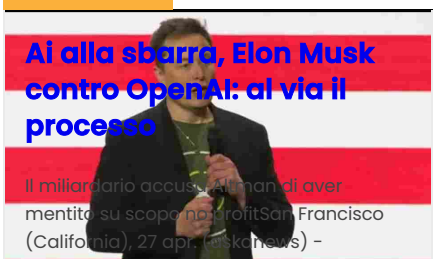
Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l’inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all’impegno per l’ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall’alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film “La Sobrietà”

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Il miliardario accusa Altman di aver mentito su scopo non-profitSan Francisco (California), 27 apr. (askanews) - L'intelligenza artificiale a processo. A San Francisco è...

27/04/2026

VIDEO NEWS



Enpa: sequestrati quasi 100 barboncini in provincia di Pisa

Tenuti in spazi sovraffollati e ambienti pericolosiRoma, 27 apr. (askanews) – Quasi 100 barboncini sequestrati in un allevamento nel comune di Castelfranco di Sotto, in...

27/04/2026

VIDEO NEWS

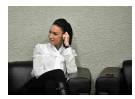


L’alleanza fra Bennet e Lapid suscita perplessità fra gli israeliani

VIDEO NEWS



Hezbollah ribadisce rifiuto negoziati diretti tra Libano e Israele



“Da Nicole Minetti documenti falsi sul figlio malato”: il Quirinale chiede indagine al Ministero della Giustizia



Polo civico, prove di unità a Roma: Grassi, Livolsi, Magaldi, Ronchitelli guidano il percorso



Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata



Crans Montana, Fontana-Bertolaso: “Richieste fuori luogo, non paghiamo”. La Svizzera: “Gli accordi europei vanno rispettati”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICAZIONENAZIONALE.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it



Spettacoli

Elisa, concerto e ricordi torinesi

di **Luca Castelli**

a pagina **13**

«Nei concerti a Torino c'è sempre un momento incendiario»

Dalle lunghe notti ai Murazzi alla «casetta di plexiglas» al Lingotto Elisa sfoglia l'album dei ricordi torinesi prima del concerto all'Inalpi Arena

Luca Castelli

Pochi concerti, ma buoni. È partito ieri dall'Unipol Forum di Assago il nuovo tour indoor primaverile di Elisa, che dopo un bis milanese stasera approderà mercoledì all'Inalpi Arena, prima di toccare gli altri principali palazzetti italiani (Bologna, Firenze, Roma, con chiusura al sud a Bari ed Eboli). Per la cantante friuliana è l'ennesimo tassello in una carriera spettacolare, ormai prossima al giro di boa dei trent'anni (lo festeggerà nel 2027) e segnata da ripetuti intrecci con la nostra città.

«Con Torino ho un rapporto speciale perché ho dei bellissimi ricordi fin da quando ero giovane», confessa Elisa. «Ho partecipato a un paio di festival dove c'erano gruppi come i Subsonica e i Reggae National Tickets. Abbiamo fatto un po' di serate e, avendo la fortuna di andare in giro con loro, mi hanno fatto vedere un'altra città, come capita sempre con qualcuno del posto. Sono andata ai Murazzi e abbiamo fatto le sei di mattina in giro per tutti i locali, in più di un'occasione».

Innumerevoli anche le memorie dei vari concerti. «Ne ricordo uno alle Ogr e una performance davvero particolare al Lingotto, che mi aveva dato tanta libertà artistica: mi ero chiusa in una casetta di plexiglas con un barattolo di vernice bianca, le mie due tastiere e gestivo tutto dall'interno. Avevo fatto un'ora e un quarto di improvvisazione sulla solitudine domestica. Era sempre Torino che mi dava questi input».

Un'altra apparizione decisamente speciale è stata il 5 giugno 2022 alla Mole Antonelliana, ospite in occasione della Giornata mondiale dell'ambiente della presentazione dell'album *Karma Clima* dei cuneesi Marlene Kuntz, in cui canta nel brano *Laica preghiera*. E l'artista non è rimasta insensibile nemmeno al fascino delle montagne piemontesi, se si pensa al concerto sempre nell'estate del 2022 al festival Suoni dal Monviso, in cui si arrampicò assieme a quattromila spettatori su fino al Vallone di Sant'Anna di Sampeyre.

Ma il ricordo più forte rimangono «le grandi scorribande notturne e le sbaffate di cioccolato. Questa città ha un'energia pazzesca, che senti anche sul palco. Una sera del 2003 ero al Teatro Colosseo per il tour dell'album *Lotus* e non so per quale motivo a un certo punto della scaletta è venuta fuori un'onda enorme d'energia tra noi e il pubblico. Tutti in piedi abbiamo fatto un gran casino, mi sono stradivertita, eravamo sulle stelle e non siamo più ridiscesi. Non so perché, ma a Torino nei concerti c'è sempre un momento così, che diventa incendiario».

Per lo spettacolo all'Inalpi Arena — che sul sito della cantante appare curiosamente ancora con il vecchio nome Pala Alpitour — c'è molta curiosità per la scaletta, visto che Elisa non ha un nuovo album da promuovere (il più recente è *Ritorno al futuro/Back to the Future* del 2022) e il tour è in rampa di lancio. Sbirciando nei programmi delle due date zero a Jesolo, si può tuttavia prevedere una serata «greatest hits», in cui si alterneranno recuperi dal passato più lontano — come la *Labyrinth* tratta dall'esordio del 1997 *Pipes & Flowers*, quando la cantante prediligeva ancora i testi in inglese, e la *Luce (tramonti a nord est)* con cui nel 2001 trionfò a Sanremo — e tracce più recenti, come *Anche fragile*, *O forse sei tu* e *Sesso debole*. Ma occhio alle sorprese: dal serbatoio giovanile degli anni Novanta potrebbe spuntare anche la cover di *Zombie* dei Cranberries.

Il concerto inizierà alle 21 e ci sono ancora disponibili biglietti da 90 a 49 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il legame
Questa città ha un'energia pazzesca, che senti anche sul palco: ogni volta Torino mi dà degli input

L'artista

- La cantautrice Elisa (pseudonimo di Elisa Toffoli) ha 48 anni ed è nata a Trieste
- Ha esordito nel 1997 con l'album *Pipes & Flowers*
- Il suo disco più recente è del 2022 e si intitola *Ritorno al futuro/Back to the Future*
- Mercoledì fa tappa all'Inalpi Arena il suo tour partito ieri dall'Unipol Forum di Assago
- Il concerto inizierà alle 21 e ci sono ancora disponibili biglietti da 90 a 49 euro



Sul palco
Elisa in concerto *(foto di Giulia Parmigiani dai profili social della cantante)*


CORRIERE TORINO

Patto con la Difesa Il Politecnico cambia le regole

Lapide partigiana bruciata in Vanchiglia

«Io cantiere, gli uomini mi lasciano»


«Nei concerti a Torino c'è sempre un momento incendiario»

«Il "mio" virus per incendiare il mondo»

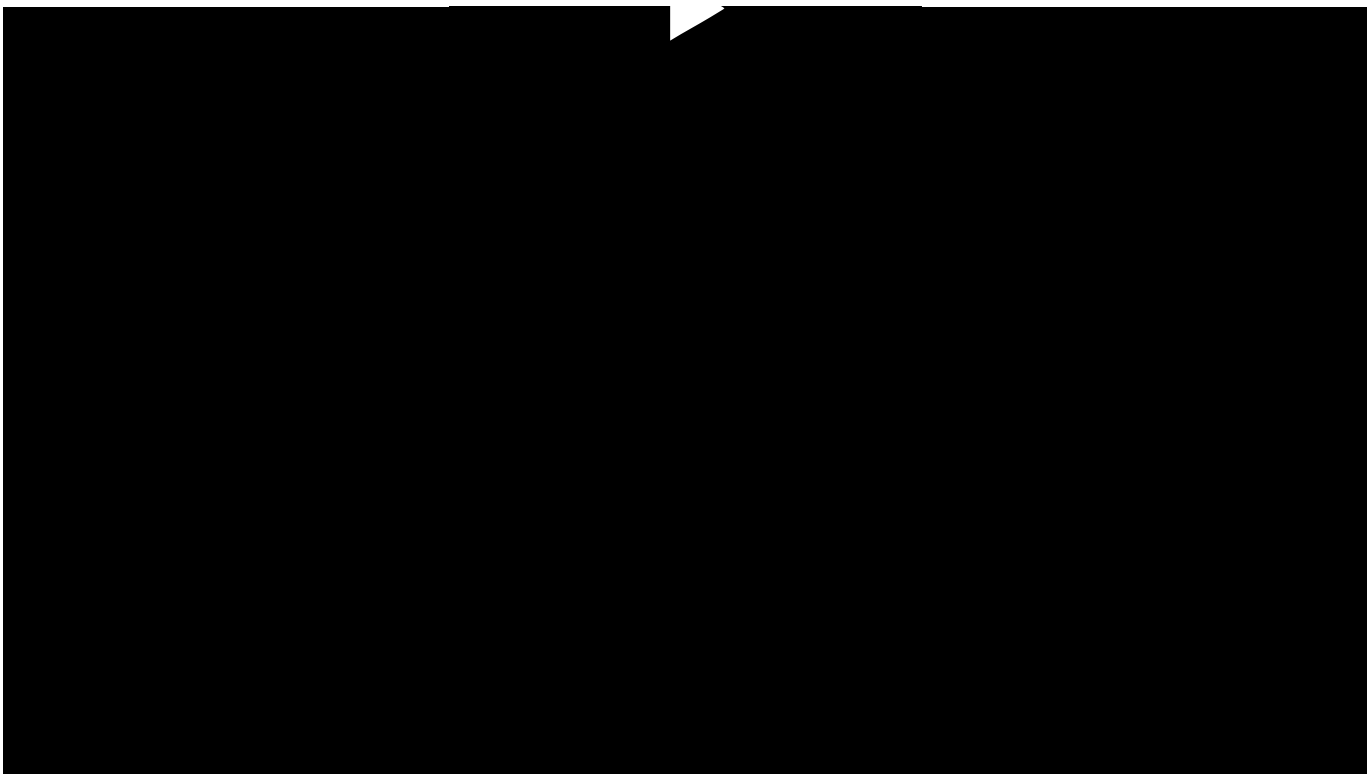
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Merw4dm5

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

necessità di tornare alla pace e al dialogo.
Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Corriere Adriatico
© 2026 Corriere Adriatico -
Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie P rva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

lunedì, 27 Aprile , 26



Kimmel: "Melania Trump vedova in attesa". Il presidente e la First Lady: "Va licenziato"

(Adnkronos) - Jimmy Kimmel nel mirino...



Caro carburanti, è allarme trasporto pubblico locale: rischio stop da nord a sud

(Adnkronos) - Il caro carburanti rischia...



Svi 2026, in accademia 'Malupa 5.0' la barca adatta a ogni tipo di disabilità

(Adnkronos) - 4,74 metri di...



Premiati in Campidoglio i vincitori del premio Unpli 'Salva la tua lingua locale'

(Adnkronos) - Sono 22 gli Istituti...



video news

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

By **Redazione-Web** - 27/04/2026 3 0

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



POST POPOLARI



"No Strings Attached": La Petite Écurie a Napoli per l'Associazione Scarlatti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l’inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all’impegno per l’ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall’alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film “La Sobrietà”

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Governo cinese blocca Meta: stop a acquisizione piattaforma AI Manus

Blocca operazione Meta da oltre 2 miliardi di dollariMilano, 27 apr. (askanews) - Il governo cinese ha bloccato l'acquisizione della piattaforma di intelligenza artificiale...

27/04/2026

VIDEO NEWS



Il Papa in visita privata alla Pontificia Accademia Ecclesiastica

Frontiere accoglienza salute del Roma, 27 apr. (askanews) - Papa Leone è arrivato in piazza della Minerva, a Roma, per una visita privata alla...

27/04/2026

VIDEO NEWS



La Flotilla è salpata dalla Sicilia al grido di “Free Palestine”

VIDEO NEWS



Marinella Senatore alla GNAMC con nuovi lavori, incontri, laboratori



Governo cinese blocca Meta: stop a acquisizione piattaforma AI Manus



Il Papa in visita privata alla Pontificia Accademia Ecclesiastica



La Flotilla è salpata dalla Sicilia al grido di “Free Palestine”



Kimmel: “Melania Trump vedova in attesa”. Il presidente e la First Lady: “Va licenziato”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

lunedì, 27 Aprile , 26

Pitbull azzanna una donna, il veterinario Coccìa: "La razza non c'entra, dipende dal padrone"



Svi 2026, le prime imbarcazioni doppiano lo scoglio di Capri e tornano verso Livorno



Due squali avvistati a Gallipoli e a Terracina, l'esperto: "Evento raro nei nostri mari"



'Mare Fuori 6' slitta ancora, arriva il 29 aprile su Rai2: cast e trama





Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

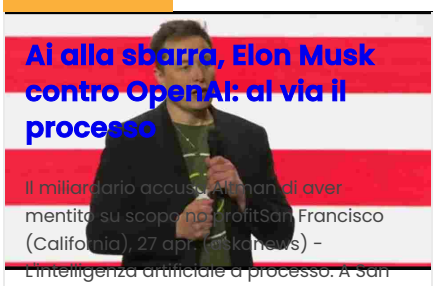
TAGS Spettacolo

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film "La Sobrietà"

ALTRI POST

VIDEO NEWS

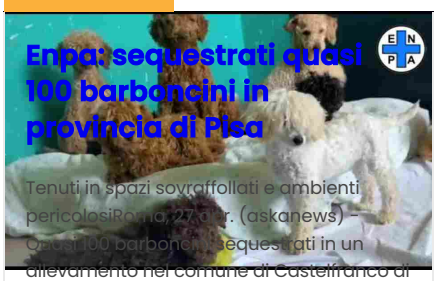


Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Il miliardario accusa Altman di aver mentito su scopo no profitSan Francisco (California), 27 apr. (askanews) - L'intelligenza artificiale a processo. A San Francisco è...

27/04/2026

VIDEO NEWS



Enpa: sequestrati quasi 100 barboncini in provincia di Pisa

Tenuti in spazi sovraffollati e ambienti pericolosiRoma, 27 apr. (askanews) – Quasi 100 barboncini sequestrati in un allevamento nel comune di Castelfranco di Sotto, in...

27/04/2026

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS

Conte annulla gli incontri: "Devo sottopormi a un intervento"

Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata

Crans Montana, Fontana-Bertolaso: "Richieste fuori luogo, non paghiamo". La Svizzera: "Gli accordi europei vanno rispettati"

Chiedi chi era Re Giorgio, a Piacenza Armani spiegato agli studenti con uno speciale evento

Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere di Palermo
Le Notizie per i Siciliani

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

POST POPOLARI

Conte annulla gli incontri: "Devo sottopormi a un intervento"

Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata

Crans Montana, Fontana-Bertolaso: "Richieste fuori luogo, non paghiamo". La Svizzera: "Gli accordi europei vanno rispettati"

Chiedi chi era Re Giorgio, a Piacenza Armani spiegato agli studenti con uno speciale evento

Estradato un hacker cinese ricercato dagli Usa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Arte e Spettacoli

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Redazione Eventi e News Aprile 27, 2026 - 21:30 0



Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

[Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce|20260427_video_15050347|vd01 vd02 vd22 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260427_video_15050347.jpg|27/04/2026 16:18:23|Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace|Video|Spettacolo, Videonews]

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Ritmo Tuscany Bike Festival 2025 a Cecina: social ride ...
Redazione Settembre 10, 2025 0

Daredevil: Rinascita, riassunto per ricordarvi la trama...
Redazione Mar 24, 2026 0

Carlo Rambaldi, il maestro di E.T. e Alien, avrà la sua...
Redazione Mar 25, 2026 0

F1 | Racing Bulls, la pausa ha creato uno scenario atip...
Redazione Aprile 16, 2026 0

Ecce Homo di Antonello da Messina in anteprima al Senato
Redazione Mar 27, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it



Pitbull azzanna una donna, il veterinario Coccìa: "La razza non c'entra, dipende dal padrone"

(Adnkronos) - "Non è la razza...



Svi 2026, le prime imbarcazioni doppiano lo scoglio di Capri e tornano verso Livorno

(Adnkronos) - Alle 15:11 l'imbarcazione italiana...



Due squali avvistati a Gallipoli e a Terracina, l'esperto: "Evento raro nei nostri mari"

(Adnkronos) - Un incontro raro, quello...



'Mare Fuori 6' slitta ancora, arriva il 29 aprile su Rai2: cast e trama

(Adnkronos) - La messa in onda...



video news

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

By **Redazione-Web** - 27/04/2026 2 0

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



POST POPOLARI



Conte annulla gli incontri: "Devo sottopormi a un intervento"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

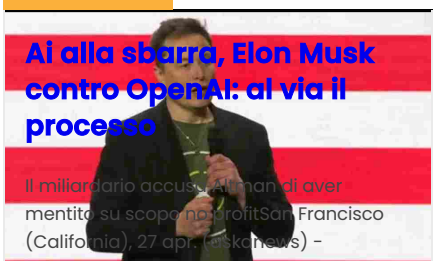
Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film "La Sobrietà"

ALTRI POST

VIDEO NEWS



Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Il miliardario accusa Altman di aver mentito su scopo non profit San Francisco (California), 27 apr. (askanews) - L'intelligenza artificiale è processo. A San Francisco è...

27/04/2026

VIDEO NEWS



Enpa: sequestrati quasi 100 barboncini in provincia di Pisa

Tenuti in spazi sovraffollati e ambienti pericolosiRoma, 27 apr. (askanews) – Quasi 100 barboncini sequestrati in un allevamento nel comune di Castelfranco di Sotto, in...

27/04/2026

VIDEO NEWS



L'alleanza fra Bennet e Lapid suscita perplessità fra gli israeliani

VIDEO NEWS



Hezbollah ribadisce rifiuto negoziati diretti tra Libano e Israele



Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata



Crans Montana, Fontana-Bertolaso: "Richieste fuori luogo, non paghiamo". La Svizzera: "Gli accordi europei vanno rispettati"



Chiedi chi era Re Giorgio, a Piacenza Armani spiegato agli studenti con uno speciale evento



Ai alla sbarra, Elon Musk contro OpenAI: al via il processo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni



TORINO, 27 APR - Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso ´Un Ace per la ricerca´, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento". (ANSA). © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione. Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo. Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele. [Il vero effe https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260427_video_15050347.jpg 347|vd01 vd02 vd22 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/04/20260427_video_15050347.jpg|27/04/2026 16:18:23|Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



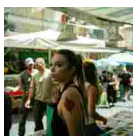
Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIERE DI BOLOGNA

lunedì, 27 Aprile , 26



'Mare Fuori 6' slitta ancora, arriva il 29 aprile su Rai2: cast e trama

(Adnkronos) - La messa in onda...



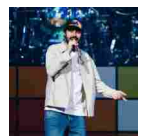
Piede reumatico, webinar Apmarr per riconoscere sintomi e non perdere autonomia

(Adnkronos) - Tra le parti del...



Belve, Romina Power: "So che mia figlia Ylenia è da qualche parte"

(Adnkronos) - Romina Power si lascia...



Concertone Primo Maggio, i Pinguini Tattici Nucleari completano il cast

(Adnkronos) - I Pinguini Tattici Nucleari...



Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

video news › Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Di Redazione-web

27/04/2026

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l’inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all’impegno per l’ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Potrebbe interessarti



Tg Politico Parlamentare, l’edizione di lunedì 27 aprile 2026

27/04/2026



“Da Nicole Minetti documenti falsi sul figlio malato adottato”: il Quirinale chiede indagine al Ministero della Giustizia

27/04/2026



Iran, l’allarme di Confindustria: “Con la chiusura di Hormuz autonomi per 6-11 mesi, 2 sono già passati”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

[Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900



Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

27 Aprile 2026

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

ARTICOLO PRECEDENTE

Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

ARTICOLI DI OGGI

Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Redazione - 27 Aprile 2026

Oberhausen (Germania), 27 apr. (askanews) - Dalla terrazza dell'iconico Gasometro di Oberhausen al Museo della "Zeche...

Presentata a Milano la XIV edizione del Festival dell'Energia

Redazione - 27 Aprile 2026

Milano, 25 apr. (askanews) - Crisi energetica e conflitti internazionali. Questi i temi del confronto tra...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it



lunedì 27 aprile 2026



Banca clandestina per ripulire il denaro dell'evasione fiscale: sequestrati beni per 40 milioni, 21 indagati VIDEO

- Banca clandestina per ripulire il denaro dell'evasione fiscale: sequestrati beni per 40 milioni, 12 indagati. Coinvolti anche imprenditori

Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

lunedì, 27 aprile 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

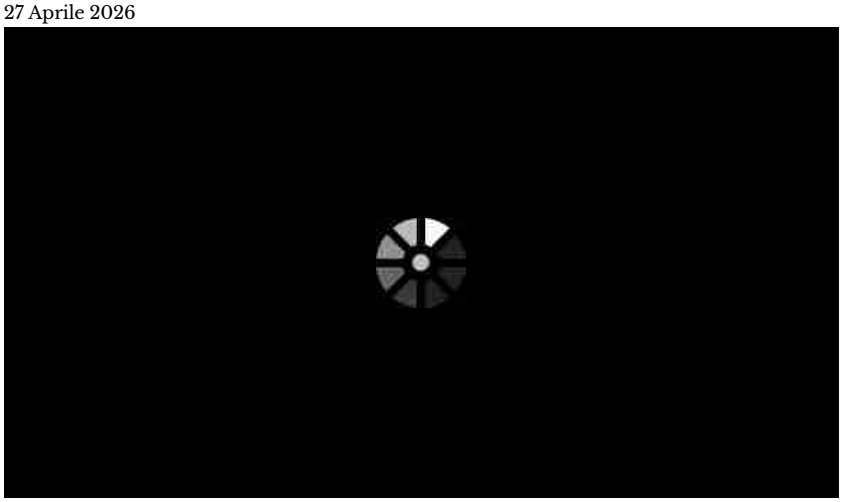
Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

27 Aprile 2026







Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover



Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:

video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

lunedì, 27 aprile 2026
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce -Il Giornale d'Italia- (10 agosto 1943)

»
Giornale d'italia
»
Economia
»
Mondo Imprese

Intesa Sanpaolo, rinnovato il sostegno alle Nitto ATP Finals per 5 anni e confermato il ruolo di Host Partner a Torino

La banca ha raccolto oltre 453.000 euro in 5 anni per la ricerca sul cancro con l'iniziativa legata agli ACE; confermato il sostegno ai tornei e al circuito giovanile Junior Next Gen 2026

di Redazione
27 Aprile 2026



Carlo Messina, AD Intesa SanPaolo, fonte: Imagoeconomica



Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto ATP Finals** e conferma il ruolo di **Host Partner** della manifestazione anche per i **prossimi 5 anni (2026-2030)** a Torino e in Italia.

Come Host Partner **Intesa Sanpaolo** ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasami, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti.

La Ball Person Academy, sostenuta da **Intesa Sanpaolo** fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso "Un ACE per la ricerca", iniziativa che ha visto la donazione di oltre **453.000 euro** in **5 anni** che **Intesa Sanpaolo** ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su **Forfunding.it**, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo.

Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina tra tutte le attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge **Intesa Sanpaolo** all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento.

Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato **Intesa Sanpaolo** a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il **Trofeo della Mole 2.0**, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile **2026 Junior Next Gen** le cui finali si terranno a Torino.

Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri **5 anni** con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

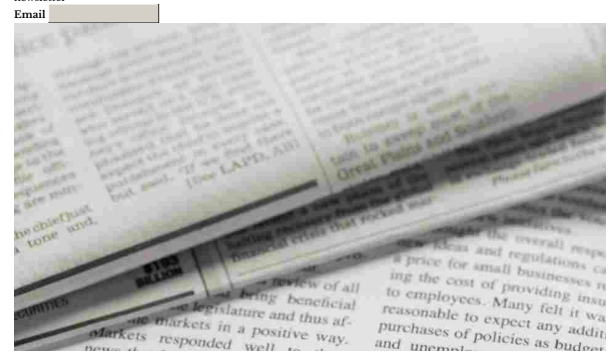
Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
intesa sanpaolo , nitto atp finals , partnership , host partner

Commenti Scrivi e lascia un commento
Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



Newsletter
Voglio iscrivermi!



Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

/// ECONOMIA VICENTINA /// ECONOMIA NAZIONALE

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

ANSA

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

27 aprile 2026



Inauguration of the Fan Village on the occasion of the Nitto ATP Finals 2024 at Piazza d'Armi in Turin, 9 november 2024 ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

TORINO, 27 APR - Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento". (ANSA).

© Riproduzione riservata

TORINO

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

WIDGET TUTTOITS

è solo calcio

/// L.R. VICENZA

Supercoppa serie C: Vicenza in campo sabato 2 maggio ad Arezzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilgiorno.it
IL GIORNO
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Accedi

Milano sui tacchi

Cecilia Daniele

1956 IL GIORNO 2026

Abbonamento digitale

SPECIALE ANNIVERSARIO

Incidente moto-monopat... Ragazzino accoltellatoProcesso Dell'UtriCalciatori ed escortAllerta vento e temporali

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

27 apr 2026

REDAZIONE ECONOMIA

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030



Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Ricevi le notizie de Il Giorno su Google
Seguici

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto Atp Finals**, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il **tennis** a **Torino** e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare.

Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza.

È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Merw4dm5" style="position:rela

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum;

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

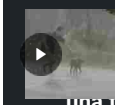
www.ecostampa.it

05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

IL MATTINO TV

Tutti uniti per Domenico: quaranta artisti con Francesco Merola al Teatro Totò per la Fondazione Caliendo

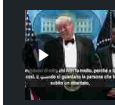




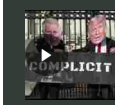
abbandonato in strada
nte il temporale, lo giovane
ntaria lo salva: «Ora attende
una famiglia»



la gattina salvata a Roma:
o cure e ricovero trova
mente una nuova casa



mp dopo attentato: I grandi
er sono presi di mira, onorato
ssere tra loro



testa davanti a Buckingham
ace contro la visita del re da
mp

DELLA STESSA SEZIONE



Leolandia inaugura nuova montagna russa: "Allarghiamo il pubblico"



erhausen e la Ruhr viste dall'alto,
ntando alle Olimpiadi 2036



ve di primavera a Mosca, alberi
duti, disagi e voli cancellati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

La Liberazione non è per tutti

Andrea Bonzi



ECONOMIA

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €



Va in ferie e perde il lavoroVendetta dopo lo sfrattoPierina Paganelli tabletVoti modificatiIrene TabanelliGuglielmo Marconi

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

27 apr 2026

REDAZIONE ECONOMIA

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google
Seguici

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto Atp Finals**, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il **tennis** a **Torino** e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare.

Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza.

È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Condividi:

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

27 aprile 2026

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

In evidenza

IL TEMPO.tv

Trump, ecc[illegible]tore: gli spari alla cena dei giornalist e la fuga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals fino al 2030

PUBBLICITÀ



Tutto pronto per il Piemonte Open Intesa Sanpaolo. Campana vince l ... © Creative Commons

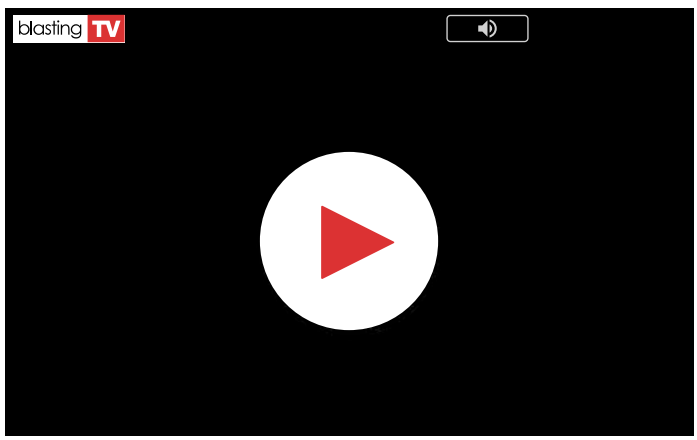
La banca rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals fino al 2030, promuovendo sport, inclusione e ricerca con 'Un Ace per la ricerca'

di Luigi Cotrino
27 aprile 2026 alle ore 16:33

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

TENNIS



Video del Giorno: Pogacar cala il poker alla Liegi, Seixas si conferma 'enfant prodige'

3 Photo Gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo ha formalizzato oggi, 27 aprile 2026, da **Torino**, il rinnovo del proprio sostegno alle **Nitto ATP Finals**, consolidando il ruolo di *Host Partner* per il quinquennio 2026-2030.

Un impegno tra sport, inclusione e giovani

Il rinnovo dell'accordo scaturisce dagli *eccellenti risultati* ottenuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale. Questi successi si misurano in termini di valore diffuso, ampia visibilità e significative ricadute economiche e sociali, oltre al notevole fermento che le **Nitto ATP Finals** hanno generato per il **tennis** a **Torino** e in tutta Italia.

PUBBLICITÀ

Nelle edizioni precedenti, **Intesa Sanpaolo** ha animato un ricco programma di iniziative all'interno del *Fan Village*. Lo stand di Isybank, in particolare, ha ospitato incontri con figure di spicco come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini e Vittorio Brumotti. Un'altra iniziativa di successo è stata la **Ball Person Academy**, supportata fin dalla prima edizione, che ha formato numerosi giovani raccattapalle. Le esibizioni di *tennis in carrozzina* hanno inoltre sottolineato l'impegno per l'**inclusione** e la partecipazione attiva.

Ricerca, territorio e futuro del tennis

L'iniziativa **"Un Ace per la ricerca"** ha rappresentato un pilastro fondamentale, consentendo di devolvere oltre **453 mila euro** in cinque anni alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo significativo contributo è stato reso possibile grazie a donazioni correlate ai punti realizzati in battuta e a una raccolta fondi attiva sulla piattaforma di crowdfunding del Gruppo, Forfunding.it.

La banca ha anche accolto numerosi ospiti nella *Lounge* all'Inalpi Arena e ha supportato tornei di rilievo come il **Trofeo della Mole 2.0**, un evento internazionale dedicato al **tennis in carrozzina**. È stato inoltre riconfermato il sostegno al circuito giovanile 2026 **Junior Next Gen**, le cui finali si svolgeranno proprio a **Torino**.

Il Gruppo **Intesa Sanpaolo** ha ribadito la sua ferma intenzione di contribuire attivamente al successo della manifestazione per i prossimi cinque anni. L'impegno si concretizzerà attraverso la messa a disposizione di risorse e competenze strategiche, in stretta collaborazione con tutti gli attori coinvolti nell'organizzazione dell'evento.

PUBBLICITÀ

Impatto sul territorio e promozione dello sport

La **partnership** tra **Intesa Sanpaolo** e le **Nitto ATP Finals** si inserisce in un contesto più ampio di valorizzazione del territorio torinese e del **tennis italiano**. L'obiettivo primario è promuovere lo **sport** come un potente strumento di *coesione sociale* e di *sviluppo economico*.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QN LA NAZIONE

QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Accedi

Casa Bianca nel mirino

Gabriele Canè

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €

Gwyneth Paltrow FirenzePatente non revocataAffari TuoiBorghese in ToscanaIncidente mortaleFurto in Versilia

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

27 apr 2026

REDAZIONE ECONOMIA

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030



Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Ricevi le notizie de La Nazione su Google

Seguici

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto Atp Finals**, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il **tennis** a **Torino** e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare.

Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza.

È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

ANSA

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

27 aprile 2026



Inauguration of the Fan Village on the occasion of the Nitto ATP Finals 2024 at Piazza d'Armi in Turin, 9 november 2024 ANSA/ ALESSANDRO DI MARCO

TORINO, 27 APR - Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento". (ANSA).

© Riproduzione riservata

TORINO

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

/// ITALIA

Grave la bimba travolta dal tosaerba del padre, salvata la gamba con un'operazione d'urgenza

Pallone d'oro 2026 - ARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

La voce d'Italia

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Askanews, Askanews Video Aprile 27, 2026 askanews

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l’inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all’impegno per l’ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca...

Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



di TMNews lunedì 27 aprile 2026 Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione. Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo. Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele. Oberhausen e la Ruhr viste dall´alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Seven Springs e il Torino Jazz Festival



Torino Lunedì. Settimana quasi tutta incentrata sul Torino Jazz Festival. Tra i tanti appuntamenti da segnalare Al teatro Juvarra i Morgenbarn. Al Teatro Alfieri si esibiscono i Funk Off + Vox Artificiosa. Al cinema Massimo viene proiettato Miles Ahead, Di Don Cheadle. Talk alla biblioteca civica centrale Sette Pezzi pop per Bacharach. Allo Spazio 211 suonano i The Rumpled. Martedi. Debutto del Festival Seven Springs alla Scuola Holden. Ravel vs John Zorn incontro tra Il soprano Barbara Hannigan e il pianista Bertrand Chamayou, intenti ad affrontare Jumalattaret ciclo di canzoni scritte da John Zorn ispirate al poema epico finlandese Kalevala. Prosegue il TJF. Al Teatro Monterosa sono di scena Norma Winstone & Glauco Venier. Al teatro Juvarra suonano gli Sliders. Al Polo del 900 il talk The Sound of Change :MILES DAVIS e la rivoluzione del silenzio. Al museo di Anatomia Umana per 2 giorni consecutivi suona Giorgio Li Calzi & Simone Sims Longo. Al teatro Concordia si esibiscono Le Bambole di Pezza. Mercoledì. Il TJF propone al teatro Monterosa Franco D´Andrea Trio. Alla Scuola Holden sono di di scena Monica Demuru e Cristiano Calcagnile. Alla Biblioteca Civica Italo Calvino, Memorie di una balllerina. Al Folk Club si esibisce Ilaria Pilar Patassini Trio. Alla galleria civica d´arte moderna e contemporanea, il talk The Great Flood raccontato da Bill Morrison. Al cinema Massimo Petricore & Instabile Ma non Troppo. Giovedì. Per il Torino Jazz Festival alla Casa Teatro Ragazzi e Giovani, suona la Italian Instabile Orchestra presentando Plays Ellington. Al teatro Monterosa si esibisce Francesca Tandoi Trio + Jazz Acoustic Strings Quartet. Al Conservatorio talk con Emanuele Cisi che racconta i taccuini di Sonny Rollins. All auditorium dell´ Arsenale della Pace Giacomo Serino & Saverio Zura Quintet. Allo Spazio 211 si esibisce Pietra Tonale. All´Inalpi Arena è di scena Annalisa. Al Blah Blah sono di scena i The Cotton Dukes. Venerdì. Il TJF propone tra i tanti appuntamenti all´auditorium Agnelli Bill Frisell & Eyvind Kang con The Great Flood di Bill Morrison. Al teatro Juvarra suona Lisa Ullèn. Al Mauto la Giovane Orchestra di Liberi Suoni. All´Educatorio della provvidenza suona Stefano Battaglia Trio. Al Folk Club si esibisce Lanzoni & Evangelista & Ballard. All´Hiroshima Mon Amour Irreversible Entanglement. Al Circolino suona Dimitri Espinoza Trio. Allo Ziggy si esibiscono Ozone Dehumanizer + Emilio Paranoico. Sabato. Ultimo giorno per il Torino Jazz Festival. Al teatro Colosseo suona John Scofield. & Gerald Clayton. Al teatro Monterosa è di scena Emanuele Cisi Quartet. Al teatro Vittoria si esibisce Federico Calcagno Octet. Allo Spazio 211 sono di scena i Kolosso. All´Amen Bar suona il duo Giulia Firpo & Fabio Gorlier. Al Blah Blah si esibiscono i Violet Blend. Al teatro Concordia è di scena Emis Killa. Domenica. Al teatro Colosseo arriva Tony Hadley (ex cantante dei Spandau Ballet). Pier Luigi Fuggetta IL TORINESE Quest´anno il Torino Jazz Festival, con la direzione artistica di Stefano Zenni, si svilupperà da sabato 25 aprile a sabato 2 maggio, ma sarà preceduto da un´anteprima nei jazz club cittadini dal 22 al 24 aprile. Il titolo scelto per la 14esima edizione è The Sound of Surprise, il Suono Dal 23 al 30 aprile prossimo, le note e l´energia del jazz invaderanno Torino in occasione della tredicesima edizione del Torino Jazz Festival. Un evento diffuso in tutta la città che ospiterà grandi nomi del panorama nazionale e internazionale, e che vedrà alternarsi concerti, incontri e workshop. Questa tredicesima edizione, Lunedì. Per il Flowers Festival alla Certosa di Collegno, si esibisce il rapper Guè. Martedì. Al Vinile suona Simona Palumbo Latin Quartet. Al Flowers Festival è di scena Brunori Sas, preceduto dalla cantante Milla. Mercoledì. Debutto del Festival Sonic Park con l´esibizione di James Blake alle OGR. Al Flowers di Collegno suonano gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

|||| lunedì, 27 Aprile 2026 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

NEWS ASKANEWS

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lunedì, 27 Aprile 2026 di Askanews 1 minuto di lettura

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l’inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all’impegno per l’ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

ASKANEWS VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno a Atp Finals



Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso ´Un Ace per la ricerca´, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPIFFERO.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno a Atp Finalsnbsp;



14:49 Lunedì 27 Aprile 2026 Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso ´Un Ace per la ricerca´, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

[Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo al fianco delle Nitto ATP Finals anche nei prossimi cinque anni



Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati ottenuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità, ricadute economiche e sociali, e dal grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Le iniziative del Gruppo tra sport, inclusione e giovani Come Host Partner, Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasami, Lorenzo Luporini e Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Grande attenzione è stata dedicata anche alla ricerca e alla cura medica attraverso Un ACE per la ricerca, iniziativa che ha portato alla donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, grazie ai punti realizzati in battuta dai campioni e alla raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione sono state promosse anche attraverso le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti accolti nella Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena, che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Il sostegno al tennis e ai tornei del territorio Lo sviluppo e la crescita del tennis hanno portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen, le cui finali si terranno a Torino. Un impegno che prosegue per altri cinque anni Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento. Foto Stand Intesa Sanpaolo al Fan Village_credit Michele D´Ottavio (da uff stampa Intesa SP) The post Intesa Sanpaolo al fianco delle Nitto Atp Finals anche nei prossimi cinque anni appeared first on Primaonline - Ultime notizie.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto ATP Finals per i prossimi cinque anni



Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso ´Un Ace per la ricerca´, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elisa Palasport 2026: la scaletta completa dei concerti e il calendario aggiornato con tutte le date del tour

Dopo il sold out di Jesolo, la cantante raddoppia le date e svela: "Nel 2026 arriva tanta musica nuova". Ecco il calendario completo e tutte le canzoni del tour.

AUTORE: **Redazione Digital** | 27 Aprile 2026 | 2 min. Lettura



Il tour nei Palasport di Elisa 2026 (Foto: Ufficio stampa) - Newscinema.it

INDICE CONTENUTI (Nascondi)

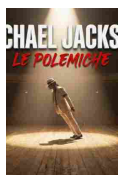
1. Il ritorno nei palazzetti: "Nel 2026 ci sarà musica nuova"



Elisa Palasport 2026: la scaletta completa dei concerti e il calendario aggiornato con tutte le date del tour 1



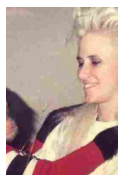
Anticipazioni La Buona Stella, stasera l'ultima puntata su Rai 1: il sacrificio di Simone e la verità sulla morte di Cairo 2



Michael tra entusiasmo e polemiche: rispondiamo ai commenti più duri sul biopic 3



Che Tempo Che Fa stasera 26 aprile 2026: ospiti e anticipazioni della puntata sul NOVE 4



Jennifer Batten, la storica chitarrista del Re del Pop ha visto Michael a Milano: "Mi ha riportata da lui, ma in Italia fate una... 5

ARTICOLI CORRELATI



Anticipazioni La Buona Stella, stasera l'ultima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2. Il calendario completo: le date del tour 2026
3. Elisa Palasport 2026: la scaletta ufficiale
4. Dove acquistare i biglietti di Elisa Palasport 2026

Il 2026 è ufficialmente l'anno di **Elisa**. Dopo lo storico trionfo allo Stadio San Siro della scorsa estate e il successo travolgente dell'autunno, la cantautrice friulana torna a dominare la scena live con il tour **Elisa Palasport Live 2026.**

La risposta del pubblico è stata così massiccia da costringere l'artista a raddoppiare gli appuntamenti in città chiave come Jesolo e Milano. Proprio oggi, **27 aprile**, Elisa sale sul palco dell'**Unipol Forum di Milano** per la seconda data milanese, confermandosi come una delle performer più amate e seguite del panorama italiano.

Il ritorno nei palazzetti: "Nel 2026 ci sarà musica nuova"

L'entusiasmo di Elisa è palpabile. L'artista ha voluto ringraziare personalmente i fan per l'energia trasmessa in questi mesi: "*Vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza incredibile. Non vedo l'ora di tornare sul palco, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova*".

Queste parole confermano che il tour non è solo una celebrazione dei suoi grandi successi, ma anche l'anticipazione di un nuovo progetto discografico imminente, con l'inserimento in **scaletta di brani inediti** che stanno già facendo impazzire i social.

Il calendario completo: le date del tour 2026

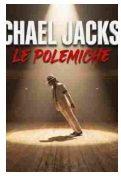
Il tour, prodotto da Friends and Partners, attraversa l'Italia da Nord a Sud nei mesi di aprile e maggio. Ecco il **calendario aggiornato** per non perdere l'occasione di vederla dal vivo:

- **23 e 24 aprile**: Jesolo, Palazzo del Turismo (Sold Out)
- **26 e 27 aprile**: Milano, Unipol Forum
- **29 aprile**: Torino, Inalpi Arena
- **2 maggio**: Bologna, Unipol Arena
- **3 maggio**: Firenze, Nelson Mandela Forum
- **5 maggio**: Roma, Palazzo dello Sport
- **7 maggio**: Bari, Pala Florio
- **9 maggio**: Eboli, Pala Sele

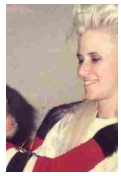




puntata su Rai 1: il sacrificio di Simone e la verità sulla morte di Cairo



Michael tra entusiasmo e polemiche: rispondiamo ai commenti più duri sul biopic



Jennifer Batten, la storica chitarrista del Re del Pop ha visto Michael a Milano: "Mi ha riportata da lui, ma in Italia fate una...



Cosa vedere su Netflix a Maggio 2026: addii dolorosi e nuovi cult in arrivo



Addio a Taylor Kirk, si spegne a 44 anni il leader dei Timber Timbre e musicista di Breaking Bad



"Il banchiere che amava la gente": Tornatore svela il suo nuovo film sul fondatore di Bank of America

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



I concerti di Elisa nel 2026 (Foto: Ufficio stampa) – Newscinema.it

Elisa Palasport 2026: la scaletta ufficiale

Il concerto è un viaggio emozionale che attraversa oltre vent'anni di carriera, dai suoni eterei degli esordi alle hit pop più recenti, fino a un potente medley elettronico.

Grande curiosità per gli inediti *Amore è* e *FOMO*, che anticipano la nuova direzione artistica di Elisa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ecco la **setlist** prevista per le date nei palasport:

- Un filo di seta negli abissi
- Stay
- Labyrinth
- Luce (Tramonti a nord est)
- O forse sei tu
- Heaven Out of Hell
- Dancing
- Yashal
- Rock Your Soul
- Broken
- Ti vorrei sollevare
- Amore è (New Song)
- FOMO (New Song)
- Ogni istante
- Vivere tutte le vite
- Zombie (The Cranberries cover)
- Medley: Shadow Zone / Bitter Words / Inside a Flower / Your Manifesto / Cure Me / NEON
- Se piovesse il tuo nome
- Anche fragile
- L'anima vola
- No Hero
- Rainbow
- Together
- Eppure sentire (Un senso di te)
- Gli ostacoli del cuore
- A modo tuo

Dove acquistare i biglietti di Elisa Palasport 2026

I biglietti per le restanti date del tour sono disponibili sui circuiti ufficiali (TicketOne e punti vendita autorizzati).

Per chi non riuscirà a partecipare fisicamente, il successo di San Siro è già diventato uno speciale televisivo, e non è escluso che anche questa tournée possa essere documentata per le piattaforme streaming come **Discovery+**.

CONCERTI ELISA ELISA PALASPORT 2026 TOUR MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero “effetto speciale” della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée “Elisa Palasport Live 2025”, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

[Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

20260427_video_15050347 AD · Skip Ad 20260427_video_15050347 powered by Ad hub Media Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Pubblicità Cardiologi in panico! Questo trucco pulisce i vasi in una notte Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele. Pubblicità Cardiologi in panico! Questo trucco pulisce i vasi in una notte Back to Top

[Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prima ONLINE COMUNICAZIONE

www.ecostampa.it

Intesa Sanpaolo al fianco delle Nitto Atp Finals anche nei prossimi cinque anni



Per la banca confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030 Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto ATP Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. Il rinnovo nasce dagli ottimi risultati ottenuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità, ricadute economiche e sociali, e dal grande fermento risvegliato dalle Nitto ATP Finals per il tennis a Torino e in Italia. Le iniziative del Gruppo tra sport, inclusione e giovani Come Host Partner, Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasami, Lorenzo Luporini e Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Grande attenzione è stata dedicata anche alla ricerca e alla cura medica attraverso Un ACE per la ricerca, iniziativa che ha portato alla donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, grazie ai punti realizzati in battuta dai campioni e alla raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione sono state promosse anche attraverso le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti accolti nella Lounge Intesa Sanpaolo all´Inalpi Arena, che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l´evento. Il sostegno al tennis e ai tornei del territorio Lo sviluppo e la crescita del tennis hanno portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen, le cui finali si terranno a Torino. Un impegno che prosegue per altri cinque anni Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento. Foto Stand Intesa Sanpaolo al Fan Village_credit Michele D´Ottavio (da uff stampa Intesa SP)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Premiati in Campidoglio i vincitori del premio Unpli 'Salva la tua lingua locale'



(Adnkronos) - Sono 22 gli Istituti scolastici premiati...

Due squali avvistati a Gallipoli e a Terracina, l'esperto: "Evento raro nei nostri mari"



(Adnkronos) - Un incontro raro, quello con gli...

Pitbull azzanna una donna, il veterinario Coccìa: "La razza non c'entra, dipende dal padrone"



(Adnkronos) - "Non è la razza che fa...

Svi 2026, le prime imbarcazioni doppiano lo scoglio di Capri e tornano verso Livorno



(Adnkronos) - Alle 15:11 l'imbarcazione italiana Lucifero, (scafo...



Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

Previous article
Oberhausen e la Ruhr viste dall'alto, puntando alle Olimpiadi 2036

Next article
Amanda Lear in versione suora, una clip dal film "La Sobrietà"

ALTRI POST

VIDEO NEWS



Marinella Senatore alla GNAMC con nuovi lavori, incontri, laboratori

E' "Artista dell'anno", con una sala con nuovi arazzi in Gnam, collage Roma, 27 apr. (askanews) – Marinella Senatore è stata scelta come "Artista dell'anno" della Galleria...

27/04/2026

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS



Estradato un hacker cinese ricercato dagli Usa

Accusato di cyberattacchi [illegible] Milano, 27 apr. (askanews) – La [illegible] ha arrestato ed estradato negli Stati Uniti un hacker cinese [illegible]

27/04/2026

VIDEO NEWS

POST POPOLARI



Conte annulla gli incontri: "Devo sottopormi a un intervento"



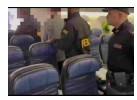
Rosi, la gattina stuprata a Roma, è uscita dalla clinica ed è stata adottata



Crans Montana, Fontana-Bertolaso: "Richieste fuori luogo, non paghiamo". La Svizzera: "Gli accordi europei vanno rispettati"



Marinella Senatore alla GNAMC con nuovi lavori, incontri, laboratori



Estradato un hacker cinese ricercato dagli Usa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 27 Aprile 2026

Accedi

Casa Bianca nel mirino



Gabriele Canè

VIDEO

Abbonamento mensile:
1 € al mese



Decreto Primo MaggioDell'Utri BerlusconiAttentato TrumpGuerra IranPetrolioFreddo e neve

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

27 apr 2026

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione. Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo. Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 27 Aprile 2026

Accedi

Casa Bianca nel mirino



Gabriele Canè

QUOTIDIANO NAZIONALE

Abbonamento mensile:



1 € al mese

Dell'Utri BerlusconiAttentato TrumpPetrolioGuerra IranAmputazione pitbullFreddo e neve

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

27 apr 2026

REDAZIONE ECONOMIA

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030



Confermato il ruolo di Host Partner per il quinquennio 2026-2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Ricevi le notizie di Quotidiano Nazionale su Google

Seguici

Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle **Nitto Atp Finals**, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il **tennis** a **Torino** e in Italia.

Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti. La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare.

Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza.

È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

| 27 APRILE 2026 16:18 | 0 commenti

Video Askanews

A A A

1 minuto per la lettura

Milano, 27 apr. (askanews) – Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile – Milano, Unipol Forum; 29 aprile – Torino, Inalpi Arena; 02 maggio – Bologna, Unipol Arena; 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio – Bari, Pala Florio; 09 maggio – Eboli, Pala Sele.

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Masters 1000 Madrid, Darderi si ferma al terzo turno

Presentata a Milano la XIV edizione del Festival dell'Energia

In scena a Latina l'Agrifestival di NaturaSì

Archivio articoli

Aprile 2026
Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Merw4dm5" style="position:re

Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione. Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.

Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio -

adv



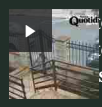
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Pesce luna in difficoltà nelle acque del porto di Brindisi: salvato dai vigili del fuoco


o incendiata in pieno giorno: entato sotto gli occhi dei santi


nerali di Loris, morto sul ro nell'ex Ilva. La moglie: ò giustizia per te»

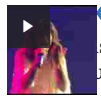

remo a messa: parroco e azzi cantano “Per sempre sì” al Da Vinci

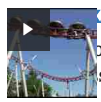
DELLA STESSA SEZIONE

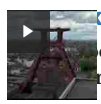


ASKANEWS

A Fairhope in Alabama la sostenibilità in cucina parla italiano


KANEWS
sa incanta il Forum, tra nuova usica e messaggi per la pace


KANEWS
olandia inaugura nuova montagna sa: "Allarghiamo il pubblico"


KANEWS
erhausen e la Ruhr viste dall'alto, ntando alle Olimpiadi 2036


KANEWS
ve di primavera a Mosca, alberi duti, disagi e voli cancellati

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

ECONOMIA SPORT TORINO

Nitto ATP Finals, Intesa Sanpaolo partner fino al 2030, buone notizie per Torino?

Che l'accordo con Intesa Sanpaolo sia il tassello che mancava per Torino?



Pubblicato 18 secondi fa il 27 Aprile 2026
Di **Gabriele Farina**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 3 giorni fa
Tragedia a Scopello: operaio 51enne muore cadendo in un dirupo



SOCIETÀ / 2 giorni fa
81° anniversario della Liberazione, i cortei e le commemorazioni in corso a Torino – FOTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – **Intesa Sanpaolo** rinnova il proprio impegno accanto alle **Nitto ATP Finals** e conferma il ruolo di Host Partner anche per il **quinquennio 2026-2030**. Una scelta che nasce da risultati concreti e da un impatto ormai evidente: l'evento torinese si è affermato come uno dei più prestigiosi appuntamenti del tennis mondiale, capace di generare valore diffuso, visibilità internazionale e importanti ricadute economiche e sociali.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Jannik Sinner batte Carlos Alcaraz 7-6 (4), 7-5 e riconferma il titolo delle Nitto Atp Finals**

ARTICOLO: **Mediaset si aggiudica i diritti per trasmettere in chiaro le Atp Finals fino dal 2026**

ARTICOLO: **Il futuro delle Atp Finals a Torino, Binaghi: non so nemmeno dove sia il palazzetto a Milano**

Le iniziative di Intesa Sanpaolo

Il legame tra la banca e la manifestazione non si limita alla sponsorship, ma si traduce in un vero ecosistema di iniziative che negli anni ha saputo intrecciare sport, intrattenimento e inclusione, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni. Nel Fan Village, ad esempio, lo spazio firmato isybank è diventato un punto di riferimento per il pubblico, grazie a un ricco palinsesto di attività e incontri con protagonisti del mondo sportivo e non solo, come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini e Vittorio Brumotti.

Tra i progetti più significativi spicca la **Ball Person Academy**, sostenuta fin dalla prima edizione, che ha formato centinaia di giovani raccattapalle chiamati a vivere un'esperienza unica sul campo, tra responsabilità e crescita personale. Un'iniziativa che racconta bene la filosofia dell'intervento: investire sui giovani e offrire loro occasioni concrete di partecipazione.


CITTADINI / 3 giorni fa
25 aprile a Torino, fiaccolata senza scontri: bruciati i vessilli di Nato e UE


ALESSANDRIA / 2 giorni fa
Alessandria commemora la Liberazione: il corteo nei luoghi simbolo della memoria cittadina


SOCIETÀ / 2 giorni fa
Extinction Rebellion per il 25 aprile: coperte con un telo le statue in Porta Palatina donate da Mussolini a Torino – FOTO

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Impegno sociale e inclusione

Non meno rilevante l'impegno sul fronte sociale e sanitario. Con "**Un ACE per la ricerca**", Intesa Sanpaolo ha donato oltre 453 mila euro in cinque anni alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, legando simbolicamente ogni punto realizzato in battuta dai campioni in campo a un contributo concreto per la ricerca. A questo si è aggiunta la raccolta fondi attraverso la piattaforma Forfunding.it, rafforzando il legame tra sport e solidarietà.

Inclusione è stata un'altra parola chiave, testimoniata dalle esibizioni di tennis in carrozzina e dal sostegno a eventi come il Trofeo della Mole 2.0, storico torneo internazionale dedicato a questa disciplina. Un impegno che si inserisce in una visione più ampia di sviluppo del tennis, confermata anche dal supporto al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen, le cui finali si disputeranno ancora una volta a Torino.

All'interno dell'Inalpi Arena, infine, la Lounge Intesa Sanpaolo ha rappresentato uno spazio esclusivo di relazione e networking, contribuendo a rendere l'esperienza dell'evento ancora più completa per ospiti e stakeholder.

Nuove speranze per Torino?

Con il rinnovo fino al 2030 Intesa Sanpaolo conferma dunque un ruolo centrale nel percorso di crescita della manifestazione. Un impegno che guarda al futuro, puntando a consolidare ulteriormente il successo di un evento che ha già cambiato il volto del tennis italiano e il posizionamento internazionale della città.

Ma proprio Torino rimane l'incognita perchè se l'edizione 2026 è confermata in città e per quella 2027 mancano solo i dettagli e l'ufficialità, le ultime tre edizioni italiane delle **Nitto ATP Finals** vedono ancora un'incognita sulla sede. Torino è in pole position ma non è certa di aver convinto ATP. Che l'accordo con Intesa Sanpaolo sia il tassello che mancava?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #IN EVIDENZA #NITTO ATP FINALS

DA NON PERDERE

Torino, la fantascienza torna protagonista: al MUFANT un viaggio nell'universo di Urania tra arte, libri e immaginario

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace



Il vero effetto speciale della serata è la sua voce Milano, 27 apr. (askanews) Il vero effetto speciale della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée Elisa Palasport Live 2025, che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l´inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all´impegno per l´ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile Milano, Unipol Forum; 29 aprile Torino, Inalpi Arena; 02 maggio Bologna, Unipol Arena; 03 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio Bari, Pala Florio; 09 maggio Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TENNIS

ATP ATP FINALS

Intesa Sanpaolo continuerà a essere Host Partner delle ATP Finals anche per il quinquennio 2026-2030

Il Gruppo continuerà le sue attività intorno a uno degli eventi più prestigiosi e più attesi del calendario tennistico internazionale.

di Redazione Undici
27 Aprile 2026 alle 16:47

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RIVISTAUNDICI.COM

www.ecostampa.it



In autunno l'Italia diventerà l'epicentro del tennis mondiale, di nuovo. L'evento più atteso sono senza dubbio le Nitto ATP Finals, che si svolgeranno a Torino dal 15 al 22 novembre. Si tratta di un torneo importantissimo, il più ricco subito dopo quello degli Slam, al quale parteciperanno i migliori otto giocatori della stagione e che garantisce grande visibilità e ricadute economiche e sociali di primo livello. È per via di tutto questo che Intesa Sanpaolo ha rinnovato il proprio sostegno alla manifestazione, confermando il suo ruolo di Host Partner anche per il prossimo quinquennio (che va dal 2026 al 2040).

Come Host Partner delle ATP Finals, Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini e Jacopo Vasamì. La Ball Person Academy, sostenuta da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo.

Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso “Un ACE per la ricerca”, iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte queste attività potranno continuare nel prossimo quinquennio, parallelamente a quelle della Lounge Intesa Sanpaolo all’Inalpi Arena di Torino, dove gli ospiti del Gruppo hanno potuto vivere l’evento in modo unico ed esclusivo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi anche

TENNIS



Il primo torneo ATP sull'erba organizzato in Italia, a partire dal 2028, è l'ennesima prova che il nostro tennis sta vivendo un'incredibile età dell'oro

Si giocherà a Milano, o comunque al Nord, e rappresenta un momento storico per la FITP e l'intero moviamento.

di Redazione Undici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Blanco in arrivo il 29 e 30 aprile al Palazzo dello Sport a Roma

Comunicato Stampa - 27 Aprile 2026 - 20:45 Stampa Invia notizia 4 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni

Roma 24°C 12°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

BLANCO

TORNA DAL VIVO CON IL SUO

IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

IN ARRIVO A ROMA

IL 29 (SOLD OUT) E 30 APRILE @ PALAZZO DELLO SPORT

Dopo l'uscita di *MA'*, l'attesissimo nuovo album di Blanco pubblicato il **3 aprile 2026** per **EMI Records Italy (Universal Music Italy)**, con la direzione artistica di **Stefano Clessi (Eclectic Music Group)**, prende il via una nuova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

fase del suo percorso artistico, segnando una tappa fondamentale della sua carriera. Blanco si prepara a calcare il palco del **Palazzo dello Sport** di **Roma** il **29 e 30 aprile** con uno show mozzafiato.

Il tour continuerà il **2 maggio** (**SOLD OUT**) e **3 maggio** a **Bari** @ Palaflorio, **Eboli (SA)** @ Palasele il **5 maggio**, **Napoli** @ Palapartenope il **6 maggio**, **Bologna** @ Unipol Arena il**8 maggi**o, **Milano** @ Unipol Forum il**11 maggio** (**SOLD OUT**) e il **13 maggio**, e **Pesaro** @ Vitrifrigo Arena il **16 maggio**. Seguirà il **TOUR ESTATE 2026**, al via a giugno e in programma fino a settembre, che porterà Blanco sui palchi dei principali festival italiani all'aperto.

In questo **nuovo tour la dimensione musicale si evolve in linea con il disco**, più **organico** e **suonato**: alla formazione originale si aggiungono due musicisti (chitarra e polistrumentista tra synth, tastiere e sax), introducendo per la prima volta i fiati e rafforzando una direzione più rock e materica. Il live, della durata di circa un'ora e quarantacinque minuti, attraversa l'intero repertorio **alternando hit e brani recenti**, con momenti più intimi e acustici. Sarà uno s**how fisico e intenso**, sostenuto da una preparazione anche atletica, pensato per essere vissuto senza riserve.

Per la parte scenotecnica, dal live design alla scenografia, è stato coinvolto il collettivo londinese **Ombra**, tra i più interessanti e richiesti del momento. Il loro contributo si traduce in uno show essenziale e diretto: **palco classico e un'estetica cruda**. Dal punto di vista visivo, il concept sviluppato con gli Ombra parte da un **caos iniziale,** particelle ad alta entropia, che si organizza progressivamente, costruendo un racconto in evoluzione.

TOUR

Sono sicuro che ci divertiremo. Ci sto lavorando tanto e sarà un tour diverso da tutti quelli che ho fatto finora. Anche perché ora arrivo nei palazzetti: è una sfida nuova, uno stimolo che mi gasa, proprio perché non so mai cosa aspettarmi e sono curioso di vedere come reagirà il pubblico.

Nel frattempo mi sono anche rimesso a studiare: è come fare due passi indietro, ma solo per allacciarsi bene le scarpe e ripartire senza inciampare. Tutto quello che sto facendo va in quella direzione.

Ho una voglia incredibile: sono carico, carichissimo. Non vedo l'ora di far divertire le persone e, allo stesso tempo, di farmi travolgere da loro, ma su questo non ho dubbi, perché tra noi c'è qualcosa di forte, ci vogliamo bene.

Per me il tour è una festa. È un momento che aspetto davvero tanto, da condividere con tutte quelle persone che, alla fine, sono la mia famiglia. Mi fa quasi strano chiamarli "fan": li sento molto di più. Ho bisogno di viverli, di sentirli fisicamente, di creare un contatto vero, guardarci negli occhi, toccarci, esserci.

L'importante è che ci divertiamo tutti: voglio vedere la gente uscire felice, così come lo sarò io. Alla fine, è questo che conta davvero.

DISCO "MA'"

Il titolo MA' nasce dall'esigenza di dire in musica tutto ciò che nel tempo è rimasto in sospeso con una figura centrale come quella della propria madre: non per distanza o mancanza, ma per quel naturale allontanamento che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accompagna la crescita. È un rapporto profondo, mai incrinato, che nel tempo cambia forma e oggi trova spazio in un racconto diretto e sincero. Anche la copertina riflette questa dimensione intima: io insieme a mia madre, in uno scatto realizzato da mio padre, quando avevo circa 6/7 anni.

Nel disco racconto momenti complicati, ma c'è anche tanta speranza. In fondo è così che funziona: ogni volta che muori, in qualche modo rinasci. In questi tre anni ho vissuto alti e bassi, momenti difficili ma anche momenti in cui sono stato bene, ed è tutto finito dentro questo progetto.

Un certo disagio, alla fine, è quello che mi ha spinto a fare musica fin dall'inizio, ed è una parte di me che continua a esserci. Però oggi c'è anche una consapevolezza diversa, uno sguardo più aperto.

Rispetto ai dischi precedenti, credo che questo album contenga canzoni che potranno rappresentarmi anche tra dieci anni.

FEATURING

I featuring sono arrivati in modo molto naturale. Con Gianluca Grignani è nato tutto da una stima profonda: per me è il numero uno. È una persona pura, genuina, che mette sul tavolo tutto quello che ha e proprio per questo lo rispetto tantissimo. Abbiamo in comune quel lato rock, quella idea di libertà, e poi le sue canzoni, da Destinazione paradiso a La mia storia tra le dita, sono pietre miliari della musica italiana.

Il pezzo è nato tempo fa a Las Vegas ed è stato subito vero poi ho pensato Gianluca. Gian è uno che quando ce l'hai davanti ti dà subito tantissimo, ed è raro. Pensa che un mio amico dal Venezuela mi ha detto che è il suo artista preferito: questo ti fa capire quanto è grande.

Con Elisa invece è stato diverso: il brano era già chiuso e ho pensato subito a lei. La stimavo già per la sua voce incredibile e per la carriera, ma quando ci siamo incontrati ho sentito anche una vicinanza umana, forse perché veniamo entrambi da realtà simili. Ha qualcosa di magico.

In generale non amo riempire i dischi di featuring, ma in questo caso sono stati scelti con coerenza: non perché sono Elisa e Grignani, ma perché entrambi sentivano davvero quelle canzoni.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo ***SOLD OUT***

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum ***SOLD OUT***

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena ***SOLD OUT***

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

"Tour Estate 2026"

CALENDARIO

29.06.2026 **Marostica (VI)** – Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello

21.07.2026 **Palmanova (UD)** – Estate di Stelle 2026 / Piazza Grande

26.07.26 **Catania** – Sotto il Vulcano Fest / Villa Bellini

02.08.26 **Gallipoli (LE)** – Oversound Music Festival / Parco Gondar

06.08.26 **Alghero (SS)** – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani

09.08.26 **Cinquale (MS)** – Vibes Summer Festival / Arena della Versilia

12.08.26 **Baia Domizia (CE**) – Baia Domizia Summer Festival / Arena dei Pini

Più informazioni su


Roma: controlli al Quarticciolo, otto persone arrestate e una denunciata


Roma: contrasto a reati predatori, arrestate sei persone nel centro storico


Vaticano: il 14 maggio Papa Leone XIV visitera' l'Universita' La Sapienza di Roma


IL PUNGIGLIONE
La Rai vende le sedi per prenderle in affitto

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici | Sport | Città | Eventi | WebTV | Photogallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum e lancia un messaggio di pace

L´artista ha anche presentato una nuova canzone accompagnata da Dardust L´immenso calore del suo pubblico non è una sorpresa, ma la naturale risposta all´autenticità di Elisa, un´artista unica al mondo. In attesa di celebrare il traguardo dei suoi 30 anni di una carriera strepitosa (iniziata con il primo album "Pipes & Flowers" nel lontano 1997, quando aveva appena 19 anni), la cantautrice è tornata in tour, facendo tappa ieri, 26 aprile, al Forum di Assago (MI). Lo spettacolo è andato tutto esaurito, e ci sarà un meritatissimo "bis" in programma per oggi. Lo show è la celebrazione di una storia musicale straordinaria che, in tre decenni, ha saputo attraversare e fondere generi diversi, aggirando con eleganza e personalità le mode passeggere. Circondata da allestimenti floreali che richiamano il suo profondo amore per la natura, Elisa si è donata completamente al pubblico per due ore intense. L´inizio è stato folgorante, con l´esecuzione di classici del suo repertorio, pezzi iconici come Labyrinth e Luce (Tramonti a nord est), brano con cui trionfò a Sanremo nel 2001. Ma Elisa ha voluto anche riscoprire e far conoscere al pubblico più giovane anche i brani cantati in inglese, dall´animo spiccatamente rock, che hanno caratterizzato i suoi primi album. La serata è stata ricca di sorprese. Tra queste, la presenza sul palco del produttore e musicista Dardust. Insieme i due hanno presentato un brano inedito, dalle sonorità pop elettroniche, intitolato Amore è. Un altro momento di alta intensità emotiva è stato l´omaggio a Dolores O´Riordan, la compianta cantante dei Cranberries scomparsa nel 2018. Elisa ha interpretato il capolavoro della band, Zombie, un brano che, nel suo messaggio di pace e resistenza, si è inserito nel fil rouge dell´intera scaletta, un messaggio che ha trovato poi la sua naturale prosecuzione nella sua Together. Il pubblico ha cantato a squarciagola ogni parola, una partecipazione corale che ha visibilmente commosso Elisa. Non sono mancati i momenti in cui la cantante ha concesso il microfono alla platea, instaurando un dialogo sincero. Tuttavia, come è stato detto, tale affetto non è una sorpresa. La fama di Elisa, oltre a poggiare su una voce di rara bellezza e su canzoni che sono entrate di diritto nel patrimonio musicale italiano, si fonda su un insieme di valori profondi: la sua spontaneità disarmante, l´impegno per la pace e per l´ambiente, la capacità di raccontare con coraggio le fragilità umane e, non da ultimo, la ricerca di lampi di bellezza e speranza anche in un mondo che appare spesso ferito. Le altre date 27 aprile MILANO, Unipol Forum 29 aprile TORINO, Inalpi Arena 02 maggio BOLOGNA, Unipol Arena 03 maggio FIRENZE, Nelson Mandela Forum 05 maggio ROMA, Palazzo dello Sport 07 maggio BARI, Pala Florio 09 maggio EBOLI, Pala Sele La scaletta del concerto Un filo di seta negli abissi Stay Labyrinth Luce (tramonti a nord est) O forse sei tu Amore è (con Dardust) Heaven out of hell Dancing Yashal Tua per sempre Broken Ti vorrei sollevare Anche fragile Se piovesse il tuo nome Zombie (The Cranberries) Medley: / Shadow zone / Bitter words / Inside a flower / Your manifesto / Cure me / Neon le ali Vivere tutte le vite Lanima vola No hero Rainbow Together Bis Eppure sentire (un senso di te) Gli ostacoli del cuore A modo tuo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Newsletter

HOME ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Masters 1000 Madrid 2026: Bolelli/Vavassori il rientro è amaro, subito out

AtpNews

Masters 1000 Madrid 2026: Bolelli/Vavassori il rientro è amaro, subito out

By Luca Innocenti 27/04/2026
Last updated: 27 Aprile 2026 2:09 pm

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

È stato amaro il ritorno in campo della premiata ditta **Simone Bolelli e Andrea Vavassori** dopo il doveroso stop di Simone per motivi famigliari. Il duo azzurro ha esordito al **Masters 1000 di Madrid 2026** contro Guido Andreozzi e Manuel Guinard, **perdendo 6-3 7-6(3)**. Gli italiani, smaltita la delusione dell'uscita al primo turno dell'Australian Open, hanno comunque disputato **quattro mesi estremamente solidi**: vittoria dell'ATP 500 di Rotterdam, semifinale sia all'ATP 500 di Doha che all'ATP 500 di Dubai e soprattutto il **trionfo al Masters 1000 di Miami**. Per entrambi si è trattato del primo Masters in carriera. Il passaggio a vuoto di Madrid non toglie quanto di buono fatto finora, **Bolelli/Vavassori sono ora attesi a Roma per gli Internazionali BNL d'Italia** dove lo scorso anno vennero sconfitti a sorpresa al primo turno da Federico Bondioli e Carlo Alberto Caniato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Share This Article

DI TENDENZA

AtpNews
Masters 1000 Madrid 2026: Bolelli/Vavassori il rientro è amaro, subito out
ChallengerNews
Challenger 175 Cagliari 2026: programma, orari e ordine di gioco 28 aprile con Berrettini in campo
Tennis in TV
Quando si gioca Berrettini-Kypson data, orario e diretta tv primo turno Challenger 175 Cagliari 2026
Internazionali BNL d'Italia
Prequalificazioni Internazionali d'Italia 2026: quante e quali wild card sono in palio quest'anno?

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

RELATED NEWS

Podcast pazz(ace)co: settima puntata
ByRedazione29 Maggio 2016
Pigato batte Bossols a Madrid e vince il primo titolo Challenger della carriera
ByFrancesco Petrucci12 Aprile 2026
Sinner loda Fonseca: "Ha tutto per diventare un giocatore incredibile, farà grandi cose"
ByMarco della Calce11 Marzo 2026
Australian Open 2026: Djokovic allenamento ridotto, solo 12 minuti nel secondo test di giornata
ByGiacomo Nicotera14 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Levy, Gameday: «Portiamo il contenuto volley ovunque sia l'utente»



Kike Levy, head of Gameday by NJF Holdings, ha scelto Sport e Finanza per rilasciare la sua prima intervista ufficiale in Italia e spiegare come rivoluzionerà la distribuzione dei contenuti media della Lega Volley Femminile. «È il contenuto a dover cercare l´utente e non viceversa. Perché l´utente è inondato costantemente di contenuti e la sfida, nel raccogliere l´interesse prima ancora che l´attenzione, non è solo con gli altri sport ma con ogni forma di entertainment ». Kike Levy , head of Gameday powered by NJF Holdings ha un pensiero diretto e lineare, tanto quanto la strategia della società che rappresenta, braccio armato nello sport del fondo di investimento dell´imprenditrice tedesca Nicole Junkermann. Levy e Gameday sono nomi che stanno iniziando a circolare alle latitudini italiane per aver creato con la Lega Volley Femminile , la newco Spike Media , una joint venture che dalla prossima stagione gestirà in esclusiva tutti i diritti media della pallavolo femminile. Diritti media forse è un concetto riduttivo perché la strategia di Gameday non passa più dalla vendita al miglior offerente dei diritti di riproduzione e distribuzione di partite e highlights ma dalla veicolazione del contenuto non in esclusiva, su qualsiasi mezzo e piattaforma perché l´obiettivo di questo nuovo paradigma è solo uno «portare il volley ovunque». E in questa prima stagione, ancora transitoria, il nuovo modello ha iniziato a dare i suoi frutti con l´ ecosistema digitale del campionato italiano di Serie A, inteso come un aggregato dei canali ufficiali di Lega e club, ma soprattutto delle singole atlete, abbia generato, in ogni angolo del mondo 1,4 miliardi di visualizzazioni , solo nella regular season. E dalla prossima stagione, con il pieno controllo dei diritti e maggiori risorse in termini di produzioni video i numeri sono destinati a crescere. Abbiamo parlato di strategie e prospettive direttamente con Kike Levy , che ha scelto Sport e Finanza per rilasciare al sua prima intervista ufficiale in Italia. Domanda. Partiamo dalle cose semplici. Perché la divisione sport di un fondo di investimenti creato da un ´imprenditrice tedesca e guidata da un manager spagnolo sceglie il volley italiano? R. Perché abbiamo scelto il volley italiano? Perché è il top del top. E tra tutte le strategie vincere è la migliore possibile (ride N.d.R). Abbiamo ovviamente fatto le nostre rilevazioni e sommando 1,5 milioni di praticanti amatoriali e circa 400 mila tesserati ho almento altrettante case dove veicolare il modello che ho in mente. La Lega Volley Femminile aveva già iniziato un percorso che andava nella direzione che condividiamo, non siamo stati costretti a partire da zero, insomma. Abbiamo invece così la possibilità di implementare prima e di massimizzare poi quello che è stato fatto. Il contenuto è al centro di tutto ma la concorrenza non è solo con altri sport e con qualsiasi tipo di intrattenimento e di contenuto. Per questo ritengo che il contenuto non è da considerarsi un asset revenue ma un asset marketing: Io porto il contenuto ovunque e in qualsiasi forma, poi il modo di monetizzare lo si trova: dalle sponsorizzazioni agli eventi, dai dati alle esperienze digitali. E´ la strategia che potremmo definire di upper funnel: io mi posiziono in alto, con il contenuto di qualità e lo distribuisco a chiunque me lo chieda e non mi limito a un solo modo per farmi riconoscere economicamente quanto vale. D. Entrando nel dettaglio, come si declina la strategia cosa prevede questo nuovo paradigma di distribuzione media? R. Abbiamo una doppia strategia parallela e complementare. Da una parte il digitale, in ogni sua forma, su ogni dispositivo come detto. Dall´altra il live, l´evento dal vivo che non si limita al solo perimetro sportivo ma include lo show, l´entertainment, l´esperienza. Non mi stanco di ripetere che il volley deve essere ovunque perché nell´epoca che viviamo è il contenuto che deve cercare l´utente che è sempre connesso e o lo è su più piattaforme in contemporanea e non necessariamente sa cosa vuol vedere. I contenuti non saranno in esclusiva, non più. Parlo e continuerò a parlare con tutti gli interlocutori storici come VBTV, Rai e DAZN ma non ci sono preclusioni verso nuove forme e possibilità. Penso al volley come un ecosistema e dialogo con tutti gli attori che ne fanno parte. Perché dovrei precludermi la possibilità di far trasmettere le partite dal profilo di una top player che magari dal suo paese di origine ha oltre 2 milioni di fan? Io mi preoccupo solo di dare il segnale e di portarlo laddove ci sono gli utenti. Questo è il cambio di paradigma che non passa più dalle esclusive e non casca neanche nell´errore di creare una propria OTT. Perché lì poi il problema non è il costo tecnologico di realizzazione ma quello di distribuzione e gestione. verso la finale scudetto Record social, fondi e palazzetti esauriti: il volley femminile italiano non si ferma più Da Conegliano a Milano, passando per fondi d´investimento internazionali e 1,4 miliardi di visualizzazioni social: il volley femminile italiano non è mai stato così forte. La finale scudetto è solo la punta dell´iceberg. D. Come valuta la situazione dei diritti media sportivi in Italia e in generale in Europa? R. Paragono spesso l´industria dello sport a quella musica ma non al momento attuale, bensì alla fase che stava vivendo più di vent´anni fa. E questo non vale solo in Italia,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

intendiamoci. Per decenni la musica ha concentrato il business solo sulla vendita del disco, dell´oggetto fisico, tutto il resto era ancillare. Poi è arrivato Napster, il file-sharing e il download e tutto è cambiato rapidamente. La musica ha saputo reinventarsi e trovare un equilibrio, passando da una fonte di revenue pressoché esclusiva a tante fonti: piattaforme di ascolto in streaming come Spotify, festival ed eventi, social ed entertainment e via così. L´industria dello sport deve fare la stessa cosa e capire che non può essere così tanto dipendente dai diritti media. D. In questa prima fase siete entrati in punta di piedi, diciamo prendendo le misure per la stagione sportiva 2026/27. Cosa avete iniziato a fare? R. Sono particolarmente orgoglioso del banco di prova che hanno rappresentato le Finali di Coppa Italia di gennaio a Torino. Quando abbiamo deciso il tutto mancava solo un mese e mezzo alla data prevista, agli sponsor abbiamo venduto un sogno e Comune e Regione ci chiedevano se fossimo sicuri di riuscire a fare tutto e a riempire un palazzetto (Inalpi Arena N.d.R.) che tradizionalmente fa il sold out di manifestazioni sportive solo con le Atp Finals di tennis. Beh, il tutto esaurito (oltre 12mila e 800 tagliandi venduti) lo abbiamo fatto, affiancando alle sfide sul campo due semifinali e la finalissima lo show di Rose Villain, apprezzatissima dal pubblico e forse ancor di più dalle giocatrici che si son fermate a ballare nel post partita. È stato l´evento di pallavolo più partecipato della storia della Lega Volley Femminile. D. Che tipo di accordo avete siglato con la Lega Volley Femminile? In termini di durata, impegno economico e ritorno dall´investimento. R. Abbiamo siglato un accordo decennale, al netto di questa prima stagione, come detto interlocutoria. La nostra fortuna è che quando Nicole (Nicole Junkermann, titolare del fondo NJF) crede in un progetto che rientra nella sua visione non ci sta con il fiato sul collo e non abbiamo quindi la pressione di rientrare dall´investimento entro 5 anni. Possiamo mettercene 7 così come 3 e questo ci dà la possibilità di lavorare con l´approccio giusto e far capire al mercato il nostro nuovo modello. Il mercato dei diritti media in Italia vale circa 1,5 miliardi, di cui più di un miliardo arriva dalla la Serie A. Poi ci sono gli altri campionati top europei, Premier e Liga che pesano qualche decina di milioni e seguire la Serie B e gli altri sport di squadra. Tutti a lottare per una fetta di torta già piccola e destinata a rimpicciolirsi ancora di più. Ma il mercato della pubblicità invece vale circa 11 miliardi di euro, circa 10 volte tanto quindi con brand e aziende che vogliono e possono investire. Intendo dire che bisogna solo essere flessibili, adattare la strategia al mercato. D. Sull´impegno economico ha sorvolato R. Abbiamo investito tanto. (ride. N.d.R.). Ma abbiamo anche tanto prodotto. D. Oltre al volley femminile e all´Italia, su quali piazze vuole muoversi Gameday? Quali possono essere i prossimi obiettivi? R. Ragioniamo su mercati che presentano analogie per pubblico e tradizione sportiva, quindi oltre all´Italia, Spagna e Francia. Lo sport femminile è un ´opportunità ancora non colta e questo perché finché si proverà a venderlo come l´altra faccia dello sport maschile non funzionerà. Puoi vendere tacchi agli uomini? Senz´altro ma te li compra uno su cento. In generale riteniamo che tutto quello che non è massima serie, first tier per intenderci, è un´opportunità. In Spagna ad esempio abbiamo fatto un accordo con la Liga per avere gli highlights delle partite e 1 match a giornata della Segunda Division. Abbiamo lanciato un canale You Tube, Cayo TV e dato la possibilità a un rooster selezionato di creator di utilizzare i contenuti: risultato dal lancio los corso settembre abbiamo totalizzato 260 milioni di views e una media di visualizzazione di 20 minuti, un eternità per i contenuti video. Il grande volley italiano ed europeo, l´NFL, l´offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99 al mese. Clicca qui. Sport Volley Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cultura

Pubblicità

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

27 aprile 2026

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione. Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo. Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
Merger & Acquisition Summit 2026 - Italians Do It Better: il sistema Italia tra imprese, istituzioni e Made in Italy nella nuova competizione globale.

Italia
Riforma fiscale: il Tax Reform Index di Confartigianato

Mondo
Hezbollah ribadisce rifiuto negoziati diretti tra Libano e Israele

Mondo
Fango, sudore e fatica: nel sud dell'Inghilterra va in scena la "Maldon Mud Race"

I video più visti

Mondo
Usa, Trump: "Mie parole su Papa? È Meloni che è inaccettabile"

Italia
Roma, la moglie di Tinto Brass: "Prigionieri in casa da 4 mesi, situazione insostenibile"

Economia
DENTRO L'ENERGIA: Innovare per consumare meglio

Italia
Catanzaro, si lancia dal balcone con i tre figli: morti madre e 2 bimbi

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Pesaro

27 apr 2026 - 12:06

Matteo Rossini

©Getty



Nelle prossime settimane la voce di *Bellissima* proseguirà la tournée con altri sette appuntamenti. Previsti concerti a Torino, Firenze, Napoli, Milano, Messina e infine Roma

A pochi giorni dal doppio appuntamento sul palco del PalaUnical di Mantova, il 28 aprile **Annalisa** porterà la sua musica al pubblico della Vitrifrigo Arena di **Pesaro**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

annalisa a pesaro, la possibile scaletta

Nuovo appuntamento con la musica di Annalisa (**FOTO**). **Martedì 28 aprile** la voce di *Ragazza Sola* salirà sul palco della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vitrifrigo Arena, questo l'indirizzo: via Gagarin, 61100, Pesaro, PU. Come riportato dal sito di *Ticketone*, il concerto avrà inizio alle **ore 21.00.** Al momento l'artista non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta ufficiale della serata. Attesti i suoi grandi successi e i brani dell'ultimo album *Ma io sono fuoco* uscito nell'ottobre dello scorso anno. Stando a quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzone eseguite il 25 aprile al concerto di Mantova:

- *Canzone estiva*
- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Il mondo prima di te*
- *Nuda*
- *Eva+Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Indaco Violento*
- *Dieci / Alice e il blu / Bonsai*
- *Storie brevi*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Roxanne*
- *Piazza San Marco*
- *Canzone estiva*
- *Tropicana / Disco Paradise*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Annalisa, è uscito il singolo Canzone estiva: testo e significato

Nelle prossime settimane Annalisa proseguirà il tour con altri sette appuntamenti. Previsti concerti a **Torino**, **Firenze**, **Napoli**, **Milano**, **Messina** e infine **Roma** con lo spettacolo in scena il 16 maggio al Palazzo dello Sport. Questo il calendario della tournée della voce di *Bellissima*:

- 30.04.2026, TORINO - INALPI ARENA
- 02.05.2026, FIRENZE - MANDELA FORUM
- 04.05.2026, NAPOLI - PALAPARTENOPE
- 09.05.2026, MILANO - ARENA MILANO
- 12.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 13.05.2026, MESSINA - PALARESCIFINA
- 16.05.2026, ROMA - PALAZZO DELLO SPORT



Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026

Annalisa è tra le voci più amate e di successo della scena discografica italiana. Nel corso degli anni l'artista ha lanciato grandi successi: da *Diamante lei e luce lui* a *Esibizionista* passando per *Il mondo prima di te*, *Sinceramente* ed *Euforia*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ricordiamo anche alcune collaborazioni: *Storie brevi* con Tananai, *Piazza San Marco* con Marco Mengoni, *Un domani* con Mr. Rain, *Tropicana* con i Boomdabash, *Disco Paradise* con Fedez e gli Articolo 31, *Beatrice* con Tedua ed *Eva+Eva* con Rose Villain (**FOTO**).

FOTOGALLERY

Credits: Ipa, Getty Images e Instagram/naliannalisa



1/22

MUSICA

Nuovo look per Annalisa, taglio corto per annunciare il nuovo singolo

Annalisa Scarrone, meglio nota con il solo nome di battesimo, non ama fare troppi colpi di testa, nel senso che a livello di chioma ci ha abituati a un taglio quasi sempre lungo e senza virare su colori troppo shocking per quanto riguarda la tinta. Dai capelli rossicci con frangia fino agli strettissimi chignon sfoggiati sul palco, ripercorriamo tutti i pochi cambi di look che si è concessa negli anni la cantante, ultimo tra tutti il taglio alla 'maschio' per lanciare il singolo che si intitola proprio 'Maschio'

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- ANNALISA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Elisa a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

27 apr 2026 - 11:02

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Milano, mercoledì 29 aprile Elisa porterà la sua musica sul palco dell'Inalpi Arena di Torino. Previsti concerti anche a Bologna, Firenze, Roma, Bari ed Eboli

Dopo il primo spettacolo sold out, il 27 aprile **Elisa** tornerà in concerto sul palco dell'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso show della voce di *Sesso debole*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

elisa, la possibile scaletta del concerto a milano

Dopo il grande show allo stadio San Siro di Milano e la tournée autunnale, Elisa è attualmente impegnata con il nuovo tour. **Lunedì 27 aprile** l'artista sarà in concerto all'**Unipol Forum**, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento la cantautrice non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati e popolari. Queste le canzoni proposte al concerto del 10 novembre all'Unipol Forum di Assago:

- *Dillo solo al buio*
- *Sesso debole*
- *Labyrynth*
- *Rainbow*
- *Broken*
- *Vivere tutte le vite*
- *Heaven*
- *Stay*
- *Eppure sentire*
- *Hallelujah*
- *Promettimi*
- *Anche fragile*
- *Ti vorrei sollevare*
- *Medley*
- *Intro Cosmos*
- *Ti chiamerò amore* con Charlie Charles
- *Dancing*
- *Outro Girls*
- *Se piovesse il tuo nome* con Dardust
- *Seta - Palla al centro* con Dardust
- *Nonostante tutto*
- *No Hero*
- *Brutta storia* con Emma e July
- *L'anima vola* con Emma
- *Luce (Tramonti a nord est)*
- *Together*
- *Gli ostacoli del cuore*
- *Buona stella* con Eros Ramazzotti
- *A modo tuo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Elisa illumina Milano: dance, pop e tanta anima

Dopo i due spettacoli di Milano, mercoledì 29 aprile Elisa porterà la sua musica sul palco dell'Inalpi Arena di **Torino**. Successivamente, l'artista (**FOTO**) sarà in concerto a **Bologna**, **Firenze**, **Roma**, **Bari** e infine **Eboli** con lo show in scena il 9 maggio. Questi tutti i prossimi appuntamenti live in programma:

- 29 aprile 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 2 maggio 2026 - Unipol Arena, Bologna
- 3 maggio 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 5 maggio 2026 - Palazzo dello Sport, Roma
- 7 maggio 2026 - Palaflorio, Bari
- 9 maggio 2026 - Palasele, Eboli



Tramonti a Nord Est, Elisa chiude con Emma e Dardust

In quasi trent'anni di carriera Elisa ha regalato grandi successi dal pubblico, tra i suoi album più amati troviamo *Then Comes the Sun*, *Lotus* e *Diari aperti*. Per quanto riguarda i brani, citiamo *Rainbow*, *Swan*, *L'anima vola*, *No Hero*, *Se piovesse il tuo nome* e *Anche fragile*. Spazio alle collaborazioni: da *Gli ostacoli del cuore* con Luciano Ligabue a *Ti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

vorrei sollevare con Giuliano Sangiorgi passando per *Vivere tutte le vite* con Carl Brave e *Nonostante tutto* con Cesare Cremonini. Inoltre, Elisa conta due posizionamenti sul podio al **Festival di Sanremo**: primo posto nel 2001 con *Luce (tramonti a nord est)* e medaglia d'argento nel 2022 con *O forse sei tu.*

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- ELISA

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Tony Effe e Giulia De Lellis, battesimo della figlia Priscilla a Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

Friggitrice ad aria 2,5 L 34,99 27,99€

News

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

di ***Askanews*** 27-04-2026 - **16:19**

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

trasporto emotivo e di passione.

Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

di ***Askanews*** 27-04-2026 - **16:19**

Commenti Leggi la Netiquette

I più recenti

Il lavoro 'Non può finire così', nuovo singolo dei Krikka regg

Amanda Lear in versione suora clip dal film "La Sobrietà"

Fedez, "dedico disco d'oro a u persona speciale che ha...

Giallo a White Lotus, esce Hel Bonham Carter

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS ASSICURAZIONI TRAVEL eSIM

SPORT

Friggitrice ad aria 2,5 L 34,99 27,99€

News

Intesa Sanpaolo rinnova il sostegno alle Nitto Atp Finals per i prossimi cinque anni

di ***Ansa*** 27-04-2026 - **15:22**



ù recenti

Festeggiamenti a La Fenice dop rottura con Venezi

Aia "c'è rammarico, noi inviamn subito l'esposto di Rocca alla...

(ANSA) - TORINO, 27 APR - Intesa Sanpaolo rinnova il proprio sostegno alle Nitto Atp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Finals, confermando il ruolo di Host Partner della manifestazione anche per il quinquennio 2026-2030. "Il rinnovo - spiega in una nota - nasce dagli ottimi risultati avuti da uno degli eventi sportivi più prestigiosi a livello internazionale in termini di valore diffuso, visibilità e ricadute economiche e sociali e al grande fermento risvegliato dalle Nitto Atp Finals per il tennis a Torino e in Italia. Come Host Partner Intesa Sanpaolo ha realizzato in questi anni un fitto programma di iniziative in grado di coniugare sport, divertimento e inclusione, con grande attenzione ai giovani. Nel Fan Village, lo stand di Isybank ha proposto numerose attività per il pubblico, tra cui incontri con protagonisti come Jasmine Paolini, Jacopo Vasamì, Lorenzo Luporini, Vittorio Brumotti.

La Ball Person Academy, sostenuta da Intesa Sanpaolo fin dalla prima edizione, ha preparato giovani raccattapalle ad affrontare la loro personale sfida in campo. Attenzione per la ricerca e cura medica attraverso 'Un Ace per la ricerca', iniziativa che ha visto la donazione di oltre 453 mila euro in cinque anni che Intesa Sanpaolo ha devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro per ogni punto realizzato in battuta dai campioni scesi in campo e con la raccolta fondi su Forfunding.it, la piattaforma di crowdfunding del Gruppo. Inclusione e partecipazione con le performance di tennis in carrozzina. Tutte attività che potranno così continuare. Numerosi, infine, gli ospiti alla Lounge Intesa Sanpaolo all'Inalpi Arena che hanno potuto apprezzare lo spazio e vivere l'evento. Lo sviluppo e la crescita del tennis ha portato Intesa Sanpaolo a sostenere negli anni, in Italia e a Torino, numerosi tornei come il Trofeo della Mole 2.0, torneo di tennis in carrozzina ed evento internazionale di eccellenza. È di questi giorni - ricorda Intesa Sanpaolo - la conferma del sostegno al circuito giovanile 2026 Junior Next Gen le cui finali si terranno a Torino. Confermando il suo ruolo, il Gruppo contribuirà al successo della manifestazione per altri cinque anni con risorse e competenze, continuando a lavorare in stretta collaborazione con tutti i protagonisti di questo straordinario evento". (ANSA). .

di ***Ansa*** 27-04-2026 - **15:22**

Commenti Leggi la Netiquette

Combined Pula 4: titolo alla cro
Wuerth

Pieri e Binda in gara a Shymken

Le Rubriche

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fire
dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno

Giornalista e scrittore, ha iniziato la su
carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli

Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca
Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e
commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci

La Barba al palo, la rubrica video a c
Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN EVIDENZA Attentato a Trump, spari alla cena dei corrispondenti della Casa Bianca: «L'attentatore aveva diverse armi, voleva uccidere»

Elisa a Torino: «Quelle notti ai Murazzi con i Subsonica e le sbafate di cioccolata. Una notte, con il pubblico, sono salita fino alle stelle»

di Luca Castelli

La cantante sarà all'Inalpi Arena mercoledì per il minitour primaverile. La possibile scaletta



Pochi concerti, ma buoni. È partito ieri dall'**Unipol Forum** di **Assago** il nuovo **tour indoor primaverile di Elisa**, che dopo un bis milanese stasera approderà mercoledì all'**Inalpi Arena**, prima di toccare gli altri principali palazzetti italiani (Bologna, Firenze, Roma, con chiusura al sud a Bari ed Eboli). Per la cantante friuliana è l'ennesimo tassello in una carriera spettacolare, ormai prossima al giro di boa dei trent'anni (lo festeggerà nel 2027) e segnata da ripetuti intrecci con la nostra città.

Elisa e Torino

«Con Torino ho un rapporto speciale perché ho dei bellissimi ricordi fin da quando ero giovane», confessa Elisa. «Ho partecipato a un paio di festival dove c'erano gruppi come i **Subsonica** e i **Reggae National Tickets.** Abbiamo fatto un po' di serate e, avendo la fortuna di andare in giro con loro, mi hanno fatto vedere un'altra città, come capita sempre con qualcuno del posto. Sono andata ai **Murazzi** e abbiamo fatto le sei di mattina in giro per tutti i locali, in più di un'occasione». Innumerevoli anche le memorie dei vari concerti. «Ne ricordo uno alle **Ogr** e una performance davvero particolare al Lingotto, che mi aveva dato tanta libertà artistica: mi ero chiusa in una casetta di plexiglas con un barattolo di vernice bianca, le mie due tastiere e gestivo tutto dall'interno. Avevo fatto un'ora e un quarto di

CORRIERE TV



Settimo, case nei container. Scoperti due alloggi abusivi nel campo rom di via Moglia. L'ispezione

Cinque i denunciati: sono di età compresa fra i venticinque e i cinquantacinque anni, tutti originari del siracusano e già noti alle forze di polizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

improvvisazione sulla solitudine domestica. Era sempre Torino che mi dava questi input». Un'altra apparizione decisamente speciale è stata il 5 giugno 2022 alla **Mole Antonelliana**, ospite in occasione della Giornata mondiale dell'ambiente della presentazione dell'album *Karma Clima* dei cuneesi **Marlene Kuntz**, in cui canta nel branoi. E l'artista non è rimasta insensibile nemmeno al fascino delle montagne piemontesi, se si pensa al concerto sempre nell'estate del 2022 al **festival Suoni dal Monviso**, in cui si arrampicò assieme a quattromila spettatori su fino al Vallone di Sant'Anna di Sampeyre.

L'energia della città

Ma il ricordo più forte rimangono «le grandi scorribande notturne e le sbaffate di cioccolato. Questa città ha un'energia pazzesca, che senti anche **sul** palco. Una sera del 2003 ero al **Teatro Colosseo** per il tour dell'album *Lotus* e non so per quale motivo a un certo punto della scaletta è venuta fuori un'onda enorme d'energia tra noi e il pubblico. Tutti in piedi abbiamo fatto un gran casino, mi sono stradivertita, eravamo sulle stelle e non siamo più ridiscesi. Non so perché, ma a Torino nei concerti c'è sempre un momento così, che diventa incendiario». Per lo spettacolo all'Inalpi Arena — che sul sito della cantante appare curiosamente ancora con il vecchio nome Pala Alpitour — c'è molta curiosità per la scaletta, visto che Elisa non ha un nuovo album da promuovere (il più recente è *Ritorno al futuro/Back to the Future* del 2022) e il tour è in rampa di lancio. Sbirciando nei programmi delle due date zero a Jesolo, si può tuttavia prevedere una serata «greatest hits», in cui si alterneranno recuperi dal passato più lontano — come la *Labyrinth* tratta dall'esordio del 1997 *Pipes & Flowers*, quando la cantante prediligeva ancora i testi in inglese, e la *Luce* (tramonti a nord est) con cui nel 2001 trionfò a Sanremo — e tracce più recenti, come *Anche fragile*, *O forse sei tu* e *Sesso debole*. Ma occhio alle sorprese: dal serbatoio giovanile degli anni Novanta potrebbe spuntare anche la cover di Zombie dei Cranberries. Il concerto inizierà alle 21 e ci sono ancora disponibili biglietti da 90 a 49 euro.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

27 aprile 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elisa, la nuova sfida all'Inalpi Arena: ecco quali canzoni cantera' dopo il sondaggio social| La sca

immagine

L´attesa per i brani scelti dal pubblico con le novità rispetto ai concerti di novembre Una delle grandi voci della musica italiana sta per tornare all´Inalpi Arena. Elisa, mercoledì 29 aprile, tornerà a calcare il palco dell´ex Palaisozaki per il suo "Elisa Palasport Live 2026". Il nuovo tour doveva essere una replica della tournèe autunnale che l´ha vista tornare nei palazzetti dopo il suo primo stadio in carriera, San Siro, lo scorso 18 giugno, in quello che poi era diventato anche uno show televisivo. Per i concerti in programma questa primavera, tra cui quello di mercoledì 29 aprile all´Inalpi Arena, invece, Elisa ha scelto di coinvolgere il suo pubblico e di chiedere quali sarebbero stati i brani che avrebbero voluto ascoltare. Le risposte, alcune delle quali davvero imprevedibili, l´hanno convinta a rimettere mano alla scaletta, per uno show elegante, intimo ed energico che ha una durata di più di due ore e una 30ina di canzoni in scaletta, possibili alcuni inediti, cui un medley acustico e una parte conclusiva dove sono presenti le hit più ritmate prima del gran finale. L´apertura è energica e ci sono i successi radiofonici più recenti e alcuni classici perfetti per far decollare una serata di grande musica, visto che Elisa può contare su una carriera di quasi trent´anni. Nella parte centrale arrivano i brani meno famosi richiesti dai fan. Poi è particolarmente significativa "Together" che nelle tappe precedenti si è fatta portatrice di un messaggio di pace, prima dei bis, quei brani del suo repertorio che non possono mancare: "Eppure sentire (Un senso di te)", "Gli ostacoli del cuore" e "A modo tuo". Elisa in concerto a Torino: la scaletta (probabile) Qui trovate la scaletta, rilanciata da Setlist, di una delle date più recenti. Un filo di seta negli abissi Stay Labyrinth Luce (tramonti a nord est) O forse sei tu Heaven Out of Hell Dancing Yashal Rock Your Soul Broken Ti vorrei sollevare Amore è (new song) FOMO (new song) Ogni istante Vivere tutte le vite Zombie (The Cranberries cover) Shadow Zone / Bitter Words / Inside a Flower / Your Manifesto / Cure Me / NEON - Le Ali Se piovesse il tuo nome Anche fragile L´anima vola No Hero Rainbow Together Eppure sentire (un senso di te) Gli ostacoli del cuore A modo tuo Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

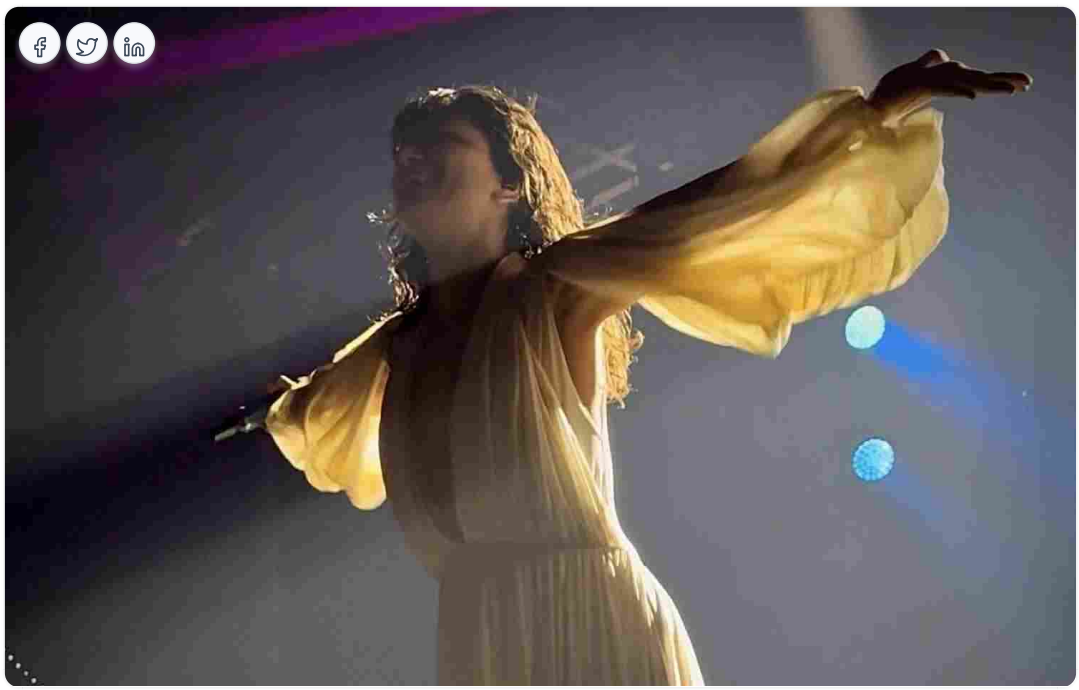
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elisa pronta a incantare Torino: “Con questa città ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi ricordi”

La sua voce e la sua classe invaderanno l’Inalpi Arena di corso Sebastopoli il 29 aprile

Attualità 27 aprile, 2026



Elisa pronta a incantare Torino: “Con questa città ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi ricordi”

La sua voce e la sua classe invaderanno l’Inalpi Arena di corso Sebastopoli il 29 aprile

L’Inalpi Area si vesta per il concerto di Elisa che, il 29 aprile, porterà nel palazzetto di corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sebastopoli tutta la classe di una voce unica in Italia. Per Torino non sarà un live come tanti, visto il rapporto della città con l'intensa interprete.

"Con Torino ho un rapporto speciale, pieno di bellissimi ricordi. Quando ero più piccola ho partecipato a festival con gruppi locali come i Subsonica e i Reggae National Tickets. Abbiamo fatto serate in giro per la città, e grazie a loro ho scoperto Torino: dai Murazzi ai locali aperti fino alle sei del mattino, più di una volta – racconta Elisa -. Ho suonato alle Ogr, un'esperienza fighissima, e al Lingotto ho fatto una performance particolare, che mi ha dato tantissima libertà artistica: chiusa in una casetta di plexiglass con un barattolo di vernice bianca e le mie tastiere, ho improvvisato per un'ora e un quarto sulla solitudine domestica, scrivendo i titoli delle poesie al contrario, e alla fine mi sono dipinta dentro la casetta, sparendo quasi nelle mura. Era sempre Torino a darmi questi input, attraverso Andrea Lissoni che curava quello spazio di performance. Nel tempo ho partecipato a festival creativi, con line-up sempre stimolanti". Esperienze e rapporti, come quello con Subsonica: "Sono stati per me un grande riferimento, soprattutto per il legame tra sperimentazione e canzone pop. Torino ha un'energia pazzesca: scorribande notturne, cioccolato, passeggiate e concerti memorabili. Ricordo in particolare un concerto al Teatro Colosseo per Lotus nel 2003, dove l'energia tra noi e il pubblico è esplosa in una ola incredibile, e da allora ogni concerto in città ha sempre avuto una parte un po' incendiaria. È assurdo, ma è così".

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021
Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Elisa incanta il Forum, tra nuova musica e messaggi per la pace

27 aprile 2026 alle 16:25

Milano, 27 apr. (askanews) - Il vero "effetto speciale" della serata è la sua voce, Elisa, dopo il successo della tournée "Elisa Palasport Live 2025", che ha preso il via a novembre, ha aggiunto nuovi appuntamenti in questa primavera portando dal vivo il suo show potente e emozionante. Davanti al pubblico del Forum di Milano, la cantautrice friulana ha dato il meglio di sè in un concerto tecnicamente perfetto, ma pieno di trasporto emotivo e di passione.Sul palco ha portato anche il nuovo brano, nato dalla collaborazione con Dardust che segna l'inizio di un nuovo percorso professionale e musicale. Sempre attenta ai temi di attualità e all'impegno per l'ambiente, questa volta Elisa ha voluto parlare della situazione della politica intenazionale, con il diffondersi di conflitti e guerre, e due volte ha ribadito la necessità di tornare alla pace e al dialogo.Le prossime date: 27 aprile - Milano, Unipol Forum; 29 aprile - Torino, Inalpi Arena; 02 maggio - Bologna, Unipol Arena; 03 maggio - Firenze, Nelson Mandela Forum; 05 maggio - Roma, Palazzo dello Sport; 07 maggio - Bari, Pala Florio; 09 maggio - Eboli, Pala Sele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco infiamma Torino: Inalpi Arena sold out emotivo tra lacrime, cori e una scaletta da brividi



TORINO Una serata attesa da mesi, diventata realtà tra boati, luci e migliaia di voci unite in coro. Il 25 aprile 2026 Blanco è tornato a Torino con una delle date più attese de Il primo tour nei palazzetti , portando sul palco dell´Inalpi Arena uno show intenso, viscerale e profondamente emotivo. Un concerto che ha confermato il legame speciale tra l´artista bresciano e il suo pubblico, capace di seguirlo in ogni fase del suo percorso musicale. Già dal tardo pomeriggio l´area intorno al palazzetto era gremita di fan arrivati da tutto il Piemonte e non solo. Code ordinate ai cancelli, merchandising preso d´assalto, gruppi di amici seduti sui marciapiedi a ripassare i testi delle canzoni e tanti giovanissimi con cartelli dedicati al cantante. L´atmosfera era quella delle grandi occasioni. Uno show potente, tra rabbia e fragilità Alle 21 in punto le luci si sono spente e il boato dell´arena ha annunciato l´ingresso di Blanco. Nessuna introduzione ridondante: solo il buio, una luce centrale e la sua voce a prendersi subito la scena con Ti voglio bene, uomo , eseguita con intensità quasi teatrale. Da lì in avanti, due ore di live senza freni, costruito sull´alternanza perfetta tra energia e introspezione. Il palco essenziale ma scenografico, con giochi di luce verticali, visual minimali e una band compatta, ha lasciato spazio assoluto alla voce e alla presenza scenica dell´artista. Blanco si è mosso incessantemente, correndo da un lato all´altro del palco, cercando continuamente il contatto con il pubblico. I nuovi brani dell´album Ma hanno avuto un ruolo centrale nello spettacolo. Maledetta rabbia ha acceso il parterre con una scarica rock ed elettronica, mentre Ricordi ha trasformato il palazzetto in un coro collettivo illuminato dagli smartphone. Con Anche a vent´anni si muore l´atmosfera si è fatta più cupa e intensa, in uno dei momenti emotivamente più forti della serata. I grandi successi fanno esplodere l´arena Se i brani nuovi hanno mostrato la maturità artistica del cantante, sono stati i successi già entrati nell´immaginario pop italiano a far tremare letteralmente l´Inalpi Arena. Su Nostalgia il pubblico ha cantato dall´inizio alla fine senza bisogno del supporto dell´artista. Blu celeste ha regalato uno dei passaggi più poetici del live, con migliaia di luci accese e un´arena completamente immersa nel blu. Poi il ritmo è salito con Mi fai impazzire , che ha trasformato il palazzetto in una festa collettiva. Il culmine emotivo è arrivato nel finale con Brividi , accolta da un boato impressionante. Blanco ha lasciato che fosse il pubblico a cantarne gran parte del ritornello, visibilmente emozionato davanti a una scena che difficilmente dimenticherà. A chiudere la serata, tra applausi interminabili, Un posto migliore e la title track Ma´ , in un finale intimo e sincero. La scaletta della serata Secondo quanto proposto a Torino, il concerto ha seguito questa scaletta: Ti voglio bene, uomo L´isola delle rose Paraocchi Ladro di fiori Anche a vent´anni si muore Finché non mi seppelliscono Fuori dai denti Maledetta rabbia Peggio del diavolo Belladonna Sai cosa c´è Lucciole Piangere a 90 Un briciolo di allegria Ricordi La canzone nostra Nostalgia Los Angeles Blu celeste Woo Pornografia Notti in bianco 15 dicembre 27 luglio Mi fai impazzire Brividi Un posto migliore Ma´ Le voci del pubblico Sembrava di vivere dentro le canzoni Giulia, 19 anni, Asti Lo seguo da anni, ma sentirlo dal vivo è tutta un´altra cosa. Ha una voce incredibile e riesce a trasmettere emozioni vere. Durante Ricordi´ ho pianto. Energia pazzesca Lorenzo, 24 anni, Torino Pensavo a un concerto più introspettivo, invece è stato potentissimo. Correva ovunque, coinvolgeva tutti. Una presenza scenica impressionante. Brividi da pelle d´oca Martina e Sara, 17 anni, Cuneo Quando ha cantato Brividi´ ci siamo abbracciate e abbiamo urlato tutto il testo. È stato il momento più bello della nostra vita. Artista cresciuto tantissimo Davide, 31 anni, Milano L´ho visto anni fa nei festival. Oggi è cambiato: più maturo, più consapevole, ma con la stessa autenticità. Torino promuove Blanco La data torinese si conferma una delle più riuscite del tour. Organizzazione fluida, arena gremita e un pubblico caloroso hanno reso la serata speciale. L´Inalpi Arena si conferma uno dei poli musicali più importanti del Nord Italia, capace di ospitare grandi eventi live con ottima risposta di pubblico. Blanco non è più soltanto il ragazzo ribelle esploso giovanissimo nelle classifiche. A Torino ha mostrato di essere un artista completo, capace di trasformare fragilità personali in un´esperienza collettiva. Il pubblico lo ha capito, lo ha sostenuto e lo ha celebrato. Una notte di musica vera, di urla liberatorie e di emozioni senza filtri. Torino, per due ore, ha cantato con lui.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

10 ANNI
2014 - 2024



Rock Jazz e dintorni a Torino: Seven Springs e il Torino Jazz Festival

26 APRILE 2026 CULTURA E SPETTACOLI / RUBRICHE

Lunedì. Settimana quasi tutta incentrata sul Torino Jazz Festival. Tra i tanti appuntamenti da segnalare Al teatro Juvarra i Morgenbarn. Al Teatro Alfieri si esibiscono i Funk Off + Vox Artificiosa. Al cinema Massimo viene proiettato “Miles Ahead, Di Don Cheadle”. Talk alla biblioteca civica centrale “Sette Pezzi pop per Bacharach”. Allo Spazio 211 suonano i The Rumpled.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it



Martedì. Debutto del Festival Seven Springs alla Scuola Holden. “Ravel vs John Zorn” incontro tra Il soprano Barbara Hannigan e il pianista Bertrand Chamayou, intenti ad affrontare “Jumalattaret” ciclo di canzoni scritte da John Zorn ispirate al poema epico finlandese “Kalevala”. Prosegue il TJF. Al Teatro Monterosa sono di scena Norma Winstone & Glauco Venier. Al teatro Juvarra suonano gli Sliders. Al Polo del 900 il talk “The Sound of Change :MILES DAVIS e la rivoluzione del silenzio”. Al museo di Anatomia Umana per 2 giorni consecutivi suona Giorgio Li Calzi & Simone Sims Longo. Al teatro Concordia si esibiscono Le Bambole di Pezza.

Mercoledì. Il TJF propone al teatro Monterosa Franco D’Andrea Trio. Alla Scuola Holden sono di di scena Monica Demuru e Cristiano Calcagnile. Alla Biblioteca Civica Italo Calvino, “Memorie di una balllerina”. Al Folk Club si esibisce Ilaria Pilar Patassini Trio. Alla galleria civica d’arte moderna e contemporanea, il talk “The Great Flood” raccontato da Bill Morrison. Al cinema Massimo “Petricore & Instabile Ma non Troppo.

Giovedì. Per il Torino Jazz Festival alla Casa Teatro Ragazzi e Giovani, suona la Italian Instabile Orchestra presentando “Plays Ellington”. Al teatro Monterosa si esibisce Francesca Tandoi Trio + Jazz Acoustic Strings Quartet. Al Conservatorio talk con Emanuele Cisi che racconta i taccuini di Sonny Rollins. All ‘auditorium dell’ Arsenale della Pace Giacomo Serino & Saverio Zura Quintet. Allo Spazio 211 si esibisce Pietra Tonale. All’Inalpi Arena è di scena Annalisa. Al Blah Blah sono di scena i The Cotton Dukes.

Venerdì. Il TJF propone tra i tanti appuntamenti all’auditorium Agnelli Bill Frisell & Eyvind Kang con “The Great Flood” di Bill Morrison. Al teatro Juvarra suona Lisa Ullèn. Al Mauto la Giovane Orchestra di Liberi Suoni. All’Educatorio della provvidenza suona Stefano Battaglia Trio. Al Folk Club si esibisce Lanzoni & Evangelista & Ballard. All’Hiroshima Mon Amour Irreversible Entanglement. Al Circolino suona Dimitri Espinoza Trio. Allo Ziggy si esibiscono Ozone Dehumanizer + Emilio Paranoico.

Sabato. Ultimo giorno per il Torino Jazz Festival. Al teatro Colosseo suona John Scofield. & Gerald Clayton. Al teatro Monterosa è di scena Emanuele Cisi Quartet. Al teatro Vittoria si esibisce Federico Calcagno Octet. Allo Spazio 211 sono di scena i Kolosso. All’Amen Bar suona il duo Giulia Firpo & Fabio Gorlier. Al Blah Blah si esibiscono i Violet Blend. Al teatro Concordia è di scena Emis Killa.

Domenica. Al teatro Colosseo arriva Tony Hadley (ex cantante dei Spandau Ballet).

Pier Luigi Fuggetta

Leggi qui le ultime notizie: → IL TORINESE

FACEBOOK TWITTER WHATSAPP EMAIL

SPETTACOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa: la scaletta del concerto di Mantova. Tutte le date del tour nei palasport



di Redazione di OndaRock 26-04-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È partita la seconda tranche di “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II (Palasport 2026)”, prosecuzione del tour di Annalisa avviato a novembre e accolto con un riscontro molto forte di pubblico, con quasi tutte le 13 date iniziali esaurite.
L’avvio è avvenuto nella sua Liguria, a Genova, dove Annalisa è salita per la prima volta sul palco del palasport locale e con un sold-out che ha accompagnato un ritorno dal valore simbolico evidente. La formazione sul palco resta quella consolidata: Daniel Bestonzo (tastiere e sintetizzatori, anche direttore musicale), Gianni Pastorino (tastiere e sintetizzatori) e Dario Panza (batteria ed *electronic pads*), affiancati da 14 ballerini con coreografie firmate da Simone Baroni.
Il *concept* visivo è sviluppato da Denso Studio, con la direzione creativa di Jacopo Ricci, già attivo in contesti internazionali accanto a nomi come Skrillex, The Weeknd e Travis Scott. Completano il team Luca Ascioti per la scenografia e Vittorio Campagnolo per il *lighting design*. Lo spettacolo integra musica, arti visive e impianto scenografico in una struttura narrativa articolata in tre “sogni”, che riflettono un percorso di trasformazione personale e riprendono i temi dell’album “Ma io sono fuoco”, pubblicato nell’ottobre 2025 e certificato platino.

Alla scaletta dell’ultimo lavoro si affiancano i brani precedenti e il singolo “Canzone estiva”, arrivato al vertice dell’airplay radiofonico e ulteriore tassello di una sequenza di successi costante.
Ecco, sulla base della prima setlist proposta a Genova, la scaletta del concerto di Annalisa di stasera, 26 aprile, a Mantova (seconda esibizione nella città lombarda) e delle prossime date del tour “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II (Palasport 2026)”.

- Canzone estiva (intro)
- Dipende
- Ragazza Sola

Annalisa su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



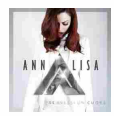
Annalisa
Ma io sono fuoco



Annalisa
E poi siamo finiti nel vortice



Annalisa
Nuda



Annalisa
Se avessi un cuore

SPECIALI

Liberi dai torment(on)i

NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Chiodi
- Bye Bye
- Il mondo prima di te
- Nuda
- Eva+Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa
- Tsunami
- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams (Are Made of This)
- Indaco Violento
- Dieci / Alice e il blu / Bonsai
- STORIE BREVI
- Sinceramente
- Mon Amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Roxanne
- Piazza San Marco
- Canzone estiva
- Tropicana / Disco Paradise
- Amica
- Una tigre sul letto continua a parlarmi
- Bellissima
- Io sono

I tre segmenti narrativi sono costruiti su altrettanti elementi simbolici:

Sogno 1 – Il fuoco
“Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.”

Sogno 2 – Il fiume
“Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.”

Sogno 3 – La tigre
“Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.”

13-03-2026

Annalisa "suora e pornodiva" nella clip di "Canzone estiva" - Guarda il video del nuovo singolo

11-03-2026

Annalisa: ecco il nuovo singolo "Canzone estiva". Tutte le date dei concerti in programma nel tour

14-12-2025

Annalisa annuncia i nuovi concerti del tour "Ma noi siamo fuoco". Tutte le date e le informazioni sui biglietti

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fuoco, acqua e istinto diventano così i cardini del racconto scenico. Al centro della scenografia si impone un grande vulcano, struttura dinamica che richiama un organismo vivo: un nucleo circolare di luce e materia che rimanda al vortice del tour precedente e funge da raccordo tra le due fasi progettuali. Il vulcano assume una funzione simbolica precisa, legata a energia, distruzione e rigenerazione. L'apparato visivo utilizza tecnologie avanzate, effetti speciali, proiezioni e architetture luminose per sostenere la narrazione e costruire un linguaggio coerente tra suono e immagine. Il progetto nel suo insieme segna un'evoluzione nella dimensione live dell'artista, con un'impostazione che punta su immersione e continuità estetica. Le coreografie di Simone Baroni lavorano sul tema della trasformazione attraverso un movimento che alterna costruzioni geometriche e slanci più istintivi, definendo un'estetica precisa, coerente con l'identità scenica dell'artista.

Il tour proseguirà nelle principali città italiane. Tra le tappe, spicca la data milanese all'Unipol Dome, nuova venue nell'area di Santa Giulia progettata da David Chipperfield Architects e Arup, dove Annalisa sarà la prima artista donna a esibirsi. Il calendario include anche debutti in città come Mantova, Pesaro e Messina. Ecco le prossime date del tour:

- 28 aprile - Vitrifrigo Arena di Pesaro
- 30 aprile - Inalpi Arena di Torino
- 2 maggio - Nelson Mandela Forum di Firenze
- 4 maggio - Palapartenope di Napoli
- 9 maggio - Unipol Dome di Milano
- 12 e 13 maggio - Pala Rescifina di Messina
- 16 maggio 2026 - Palazzo dello Sport di Roma

Con 54 dischi di platino e 16 dischi d'oro, oltre 5 milioni di copie certificate e 20 singoli nella top ten, Annalisa ha consolidato nell'ultimo anno una presenza costante ai vertici delle classifiche e delle piattaforme digitali. "Ma io sono fuoco" ha esordito direttamente al primo posto e si è affermato come uno degli album femminili più rilevanti dell'anno anche in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

termini di airplay radiofonico, entrando rapidamente tra i titoli più venduti del 2025 insieme al precedente “E poi siamo finiti nel vortice”.

Condividi su

Ultime News



26-04-2026

Muse: ascolta il nuovo singolo "Cryogen" che anticipa l'imminente album "The Wow! Signal"



26-04-2026

Annalisa: la scaletta del concerto di Mantova. Tutte le date del tour nei palasport



26-04-2026

Capolavori da mezzo secolo: la classifica dei 25 migliori album classic rock del 1976 secondo il magazine Radio X

webzine musicale a cura di
Claudio Fabretti

design originale e sviluppo a cura di
Edoardo M. Cappuccio

Staff
Contatti

Licenza creative common
Disclaimer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

BLANCO: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 4 ore ago



Blanco in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Torino ha tremato sotto l'energia incontenibile di **Blanco**, che ha trasformato l'**Inalpi Arena** in un mare di voci e pura adrenalina. Il concerto è stato un'esplosione di vitalità, confermando che il tour 2026 rappresenta la definitiva consacrazione di un artista capace di abbattere ogni barriera tra palco e pubblico.

Blanco ha portato in scena la sua solita attitudine cruda e autentica, alternando i ritmi serrati dei suoi successi storici a momenti di profonda intensità emotiva dove la sua voce graffiante è rimasta l'unica protagonista assoluta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'evoluzione rispetto ai tour precedenti è evidente in una produzione visiva d'impatto, capace di esaltare la fisicità di una performance che non lascia respiro.

Non si è trattato di un semplice spettacolo musicale, ma di un'esperienza viscerale in cui il cantante non ha esitato a cercare il contatto diretto con i fan, rendendo l'atmosfera elettrica e indimenticabile.

Il sold-out di Torino dimostra quanto il pubblico abbia ancora bisogno di questa onestà artistica, fatta di sudore e verità.

Chi ha partecipato al live sa bene che Blanco non si limita a cantare, ma vive ogni singola nota insieme alla sua gente, lasciando un segno indelebile nel cuore della città piemontese.

Clicca qui per vedere le foto di Blanco in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



Blanco: la scaletta del concerto di Torino

1. Intro
2. Ti Voglio Bene Uomo
3. L'Isola Delle Rose
4. Paraocchi
5. Ladro Di Fiori
6. Anche A 20 Anni Si Muore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

All'Inalpi si accendono i riflettori su Elisa e Annalisa - la Repubblica

All´Inalpi si accendono i riflettori su Elisa e Annalisa
Settimana ricca di appuntamenti per il "Torino Jazz Festival"
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
26 Aprile 2026 alle 19:05
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

prima Comunicazione
Diffusione: 12.000

www.ecostampa.it



Mauro Fabris, presidente della Lega pallavolo Serie A femminile (foto Filippo Rubin).

"Ero un ufo. Per questo abbiamo vinto"

Vent'anni fuori dagli schemi alla guida della Lega Volley femminile: Mauro Fabris rivendica scelte radicali, attacca il sistema e spiega perché il futuro passa dall'indipendenza. E racconta il passaggio decisivo dai media tradizionali all'economia dell'audience

di **Tiziana Pikler**

"Un ufo a capo della Lega pallavolo Serie A femminile da vent'anni". La definizione è del diretto interessato. Mauro Fabris, classe 1958, è stato infatti eletto presidente la prima volta nel 2006. Originario di Camisano Vicentino, laureato in economia e commercio, in quel periodo era capogruppo dei parlamentari dell'Udeur, nonché componente della commissione Trasporti, poste e telecomunicazioni. L'onorevole Fabris è stato anche senatore nella XIV legislatura, sottosegretario per l'Industria e il commercio nel governo Amato e sottosegretario ai Lavori pubblici nel governo D'Alema. Cosa c'entra un profilo del genere con la Lega pallavolo femminile? "Il presidente del club della mia città, Vicenza, mi disse che la mancanza di accordo nella Lega rallentava la crescita del movimento. Gli chiesi di portarmi i voti di tutti a favore della mia presidenza. Cosa che puntualmente è avvenuta", ricorda Fabris. Da quella prima elezione ne sono succedute altre otto, quasi tutte all'unanimità. L'ultima nel 2023, 32 voti su 33, per un percorso che si concluderà definitivamente dopo l'estate. In questi vent'anni la Serie A1 femminile italiana è diventata il campionato più bello del mondo.

In questa lunga conversazione Fabris ripercorre vent'anni di scelte, battaglie e qualche rimpianto, con la franchezza di chi non ha mai avuto nulla da perdere, non essendo mai stato espressione di nessun club. E con il gusto, ancora intatto, di dire le cose come stanno. Dopo l'estate lascerà la presidenza della Lega, ma non il mondo della pallavolo: resterà alla guida di Spike Media, la newco che ha voluto e costruito per portare il campionato femminile nell'era dei diritti digitali.

Prima - Presidente Fabris, come è avvenuto questo sviluppo esponenziale?

Mauro Fabris - Scelte innovative, capitale umano e la creazione del prodotto pallavolo femminile. Abbiamo creato un ecosistema virtuoso, puntando sui talenti, dando valore alle società sul territorio per sviluppare vivai, mantenendo le campionesse italiane in casa nostra, creando quei modelli – le nostre eroine – che portano le bambine in palestra. Dal punto di vista economico finanziario, abbiamo cercato partner, non più mecenati ma imprenditori, che hanno trovato un modello positivo, pulito, un mondo nel quale investire per avere un ritorno di immagine notevole. Il lavoro di una Lega è diverso da quello di una Federazione. Quando sono arrivato il campionato femminile era quasi sconosciuto rispetto a quello maschile, c'erano squadre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY
L'ECO DELLA STAMPA LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

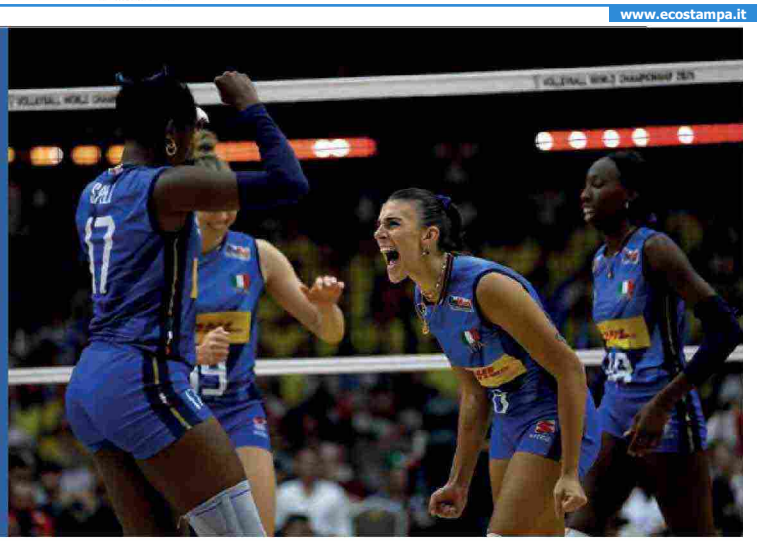
prima Comunicazione

www.ecostampa.it



Entusiasmo delle giocatrici della Nazionale femminile di pallavolo dell'Italia, con il loro allenatore, Julio Velasco, dopo la vittoria nella finale del Campionato mondiale di pallavolo femminile Fivb 2025 tra Italia e Brasile a Bangkok (foto Ansa).

Campionato mondiale di pallavolo Femminile Fivb 2025. Le italiane Alessia Orro e Myriam Fatime Sylla festeggiano un punto, durante la finale tra Italia e Turchia a Bangkok, Thailandia, il 7 settembre 2025 (foto Ansa).



La Nazionale italiana femminile di pallavolo festeggia la medaglia d'oro conquistata alle Olimpiadi estive del 2024 nella finale contro gli Stati Uniti, disputata a Parigi, domenica 11 agosto. Le 13 ragazze, che formano la squadra guidata da Julio Velasco, giocano tutte in club della Serie A1 italiana. Dove è stato importante introdurre anche atlete straniere, perché le Azzurre arrivassero preparate a sfidarle nelle grandi competizioni internazionali (foto di Spada/LaPresse).



che sparivano dopo aver vinto uno scudetto, la Nazionale non aveva la visibilità che ha oggi, anche perché quella maschile stava vivendo la cosiddetta generazione dei fenomeni.

Prima - Come avete fatto per creare un'identità della pallavolo femminile?

M. Fabris - Abbiamo cercato di equiparare il campionato femminile a quello maschile. Abbiamo introdotto i campi di colore rosa e creato la prima televisione di Lega. In passato, lo stesso arbitro avrebbe guadagnato di più se avesse guidato una sfida al maschile piuttosto che al femminile!

Prima - Il suo è stato anche un intervento amministrativo?

M. Fabris - Mi hanno definito lo sceriffo del doping amministrativo. In passato c'erano club che drogavano il mercato, vincevano ma non pagavano le atlete e sparivano. Dal punto di vista civilistico la società saltava, ma poi si iscriveva al campionato con un altro nome e una nuova partita Iva. Ho voluto un sistema di penalizzazioni sportive per chi non fosse regolare nei pagamenti e questo sistema è entrato nel regolamento federale. Nel calcio ci sono arrivati molto dopo, con il fair play finanziario.

Prima - In questi vent'anni, come sono stati i rapporti con la Federazione?

> Non si può pensare che quando ci sono i successi tutti salgono sul carro e poi a spingere questo carro sono solo i club

M. Fabris - Abbiamo avuto momenti di scontro. Abbiamo dovuto spiegare loro, così come al Coni, che dovevamo portare le straniere nel nostro campionato e farlo in maniera corretta. Alla fine siamo arrivati a un dialogo costruttivo con l'accettazione del club Italia in cambio del limite a tre presenze di atlete straniere in campo. I successi della Nazionale sono i nostri successi. Se le nostre giovani crescono giocando accanto a grandi campionesse straniere, ecco che poi in una semifinale o una finale mondiale Velasco le mette in campo e loro murano la brasiliana Gabi senza paura. Adesso abbiamo raggiunto un equilibrio di forza. Non si può pensare che quando ci sono i successi tutti salgono sul carro e poi a spingere questo carro sono solo i club.

Prima - Come Lega, vi sentite autonomi dalla Federazione?

M. Fabris - C'è un contenzioso aperto sull'autono- →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

→ mia della Lega, siamo in causa con la Federazione. Chiede che il dirigente di Lega sia iscritto a un club. Io non lo sono mai stato. Non abbiamo bisogno di un controllo politico. Il nostro è un consorzio di club governato dal Codice civile. È una battaglia di retroguardia tardiva, da parte di chi vuole controllare una Lega che ha dimostrato di poter essere decisiva per la crescita del movimento, per avere le atlete che abbiamo impegnate in Italia e per ottenere la visibilità che abbiamo raggiunto. È una battaglia che portiamo avanti e spero prevalga il buon senso. Sono soddisfatto dei punti di accordo raggiunti, ma c'è ancora del cammino da fare: oggi, dove ci sia la necessità di scegliere tra dare il campo alla squadra maschile o femminile in Serie A1, prendo il caso di Perugia, prevale sempre la maschile.



L'allenatore della nazionale italiana Julio Velasco e Alessia Orro nel momento della conquista dell'oro nella finale di pallavolo femminile tra Italia e Stati Uniti alle Olimpiadi estive del 2024 a Parigi (foto di Spada/LaPresse).

Prima - Nel 2015 la creazione della web tv. Come è nata questa idea?

M. Fabris - Non avevamo canali per rendere visibile il movimento e avevamo un gran bisogno di farci conoscere. Così nel 2015 abbiamo avviato il live streaming delle partite, ci siamo autoprodotti i match e abbiamo lanciato la Lvf Tv, la web tv ufficiale della Lega pallavolo Serie A femminile. Questo è valso l'interessamento della Federazione mondiale, che ha rilevato le nostre trasmissioni per la sua piattaforma: siamo stati il primo campionato a essere trasmesso. Oggi lo fanno tutti, con risultati altalenanti.

Prima - L'altra novità riguarda gli eventi?

M. Fabris - Sì. Siamo stati i primi a dare in outsourcing i nostri eventi e i nostri diritti. Abbiamo affidato la raccolta pubblicitaria a Master Group Sport. Questo ci ha consentito di crescere, anche dal punto di vista della qualità dei nostri eventi. Ricordo il primo contratto con Sky. Ci chiedevano l'allenatore ai microfoni prima della partita. La prima gara, si giocava in Puglia, mi dicono che l'allenatore non si sarebbe presentato ai microfoni perché doveva seguire il riscaldamento della squadra. Ho telefonato alla società dicendo che avrei girato loro la multa che avrei preso da Sky. Così hanno capito che dovevano recarsi davanti al backdrop e possibilmente non in tuta, ma con giacca e cravatta. Scegliere partner di un certo livello ci ha obbligati a crescere, creando un sistema con una propria identità di livello e di qualità. Eventi ed eroine, le nostre atlete, sono diventati strumenti di comunicazione per dare visibilità al nostro sport. Il risultato è che, per esempio, siamo andati all'Inalpi Arena a Torino, nel tempio delle Atp Finals di tennis, e abbiamo fatto gli stessi numeri in termini di indice di riempimento con 25mila persone in due giorni, di cui l'80% erano di Torino città e del Piemonte, ma in città noi non avevamo nemmeno una squadra. Questo significa, più che a tifare una squadra, il pubblico vuole vedere le nostre atlete e il prodotto pallavolo femminile italiana. Ancora, noi facciamo l'apertura del campionato a Courmayeur, dove hanno un palazzetto purtroppo poco utilizzato. Dietro a tutto questo c'è un duro lavoro che è stato fatto con gli investimenti dei privati. Noi non beneficiamo di contributi pubblici e non abbiamo trattamenti fiscali particolari. Durante la pandemia, insieme al calcio e alla pallacanestro, abbiamo avuto la defiscalizzazione delle sponsorizzazioni sportive. Un bellissimo strumento che più volte ho chiesto a tutti i governi e a tutti i ministri di adottare, senza successo.

Prima - Il problema dell'impiantistica rimane irrisolto.

M. Fabris - L'impiantistica al coperto è un disastro. Abbiamo pochissimi impianti per ospitare manifestazioni internazionali. Se un privato costruisce un palazzetto, come nel caso del Bisonte a Firenze, vogliamo trovare un rapporto di partenariato pubblico-privato per provare a farlo rientrare dell'investimento? Il limite alla nostra crescita è proprio l'impiantistica.

Prima - Dove nascono visione e progettualità nello sport?

M. Fabris - Le confesso che di pallavolo non capivo nulla. Ero un ufo. Non essere portato da un club o un gruppo di club, da un lato mi ha permesso di superare il rischio, negli errori che ho fatto – e ne ho commessi tanti – di essere accusato di curare interessi diversi e antagonisti. Dall'altro lato mi ha concesso di poter affermare senza mezzi termini che in questo mondo, come in gran parte dello sport, c'è un eccesso di autoreferenzialità che non aiuta ad avere visioni diverse e non troppo vincolate ai propri interessi. Se vince la Nazionale è un bene per tutti, cosa che non capiscono nel calcio.

Prima - Mi faccia un esempio.

M. Fabris - Quando sono arrivato io, le partite della pallavolo si disputavano alle ore 18, troppo tardi, nel pomeriggio della domenica. Allora le partite di calcio si giocavano alle 15, non c'era ancora lo spezzatino della programmazione di oggi. Ebbene, la pallavolo aspettava la fine del calcio per scendere in campo. Nessuno si era reso conto che si trattava di pubblici completamente differenti. È servita una battaglia, a suon di voti, per anticipare le partite del volley di un'ora. Oggi si gioca alle 17. Un cambio epocale (ride: ndr). Essere un ufo, non avere timori reverenziali – in senso buono – mi ha consentito di fare scelte anche nei confronti della Federazione per il numero delle straniere in Italia, per mantenere l'autonomia della Lega, per spiegare che questo mondo sta in piedi grazie a noi.



La prima pagina della *Gazzetta dello Sport* dell'8 settembre 2025 è dedicata alle ragazze della pallavolo. Il titolo: 'Mitiche - L'Italia del volley è mondiale'.

Prima - Veniamo ai rapporti con i media e alla difficoltà di trovare spazio su quelli tradizionali. Come avete risolto questo problema?

M. Fabris - Abbiamo patito a lungo questa situazione. Noi non abbiamo mai pagato per avere spazi sui quotidiani nazionali. Quando siamo andati a trattare ci hanno detto, per esempio alla *Gazzetta dello Sport*, che il loro giornale è 80% calcio e 20% motori. C'era un ritardo culturale e una incapacità di leggere quello che stava succedendo. La Rai, per prima, ha colto invece il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY
L'ECO DELLA STAMPA LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

prima Comunicazione

www.ecostampa.it

segnale e ha avuto riscontri dalla pallavolo che tante partite di calcio non raggiungono. La finale per l'oro a Parigi, disputata a mezzogiorno in una giornata di agosto, è stato l'evento più seguito delle Olimpiadi.

Prima - Oggi c'è un pubblico che segue la pallavolo e va alla ricerca di dove vederla.

M. Fabris - Noi abbiamo bypassato questo problema creando nel 2024 la prima web tv, mentre lo scorso anno abbiamo fatto un passo ulteriore. Abbiamo creato una newco, Spike Media di cui sono presidente, in collaborazione con il fondo di investimento inglese Njf, partecipata al 60% dalla Lega pallavolo Serie A femminile e al 40% da Njf Holdings. Già in questa stagione abbiamo gestito i diritti marketing, al termine del campionato in corso ci riserveremo tutti i diritti media e betting. In questo modo, ancora una volta, prenderemo in mano il nostro destino per crescere ancora.

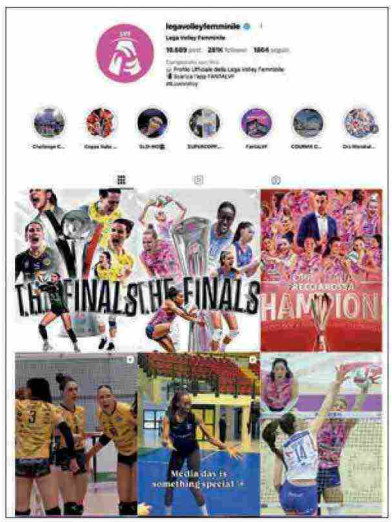
Prima - Avete girato la piramide.

M. Fabris - Se prima la visibilità del movimento dipendeva da Rai, Sky e Dazn, adesso abbiamo 30 milioni di follower che guardano le nostre atlete sui loro device. Dobbiamo partire da loro. Dobbiamo dare la fruibilità del momento agonistico e poi costruire contenuti, dando modo a chi già ci segue e a chi vuole avvicinarsi di poter essere il nostro pubblico, quelli a cui i nostri sponsor potranno rivolgere i loro messaggi.

Con la nuova società abbiamo ingaggiato una serie di professionisti che creano contenuti che parlano un linguaggio giovane. Tra loro c'è anche una food blogger, che unisce il mangiar bene e la qualità della vita alla pallavolo. Questo ci ha permesso, da ottobre alla fine della regular season, di avere un miliardo e 400 milioni di visualizzazioni. Da solo Conegliano (la squadra che ha vinto il campionato italiano: ndr) ha ottenuto 95 milioni di visualizzazioni uniche in stagione. Questo ci ha permesso di distribuire profitti ai nostri club, che non avevano mai visto prima. D'altronde il 90% del costo di una società sta sulle spalle della proprietà e degli sponsor, solo il 10% viene dalla biglietteria per i problemi dell'impiantistica di cui abbiamo appena detto.

Prima - In che cosa consiste la collaborazione con Gameday - Powered by Njf Holdings?

M. Fabris - È una società di investimento globale fondata da Nicole Junkermann (ex socia di Infront), da cui nasce la joint venture Spike Media, che ci ha aiutato a sviluppare la portata dell'audience e soprattutto uno straordinario livello di coinvolgimento: durante la sola regular season, la Serie A femminile ha generato oltre 45 milioni di interazioni sui social media, con un tasso di engagement rate del 2,8%. Focalizzandosi esclusivamente sui canali social, per il secondo anno consecutivo la Lega Volley Femminile si conferma come la seconda Lega sportiva in Italia – dopo il calcio – per numero di follower, con oltre un milione e 200mila appassionati. Oggi abbiamo un prodotto di qualità sotto tutti i punti di vista, che abbiamo ottenuto alzando via via l'asticella.



Focalizzandosi esclusivamente sui canali social, per il secondo anno consecutivo, la Lega Volley Femminile si conferma come la seconda lega sportiva in Italia – dopo il calcio – per numero di follower, con oltre un milione e 200mila appassionati



Qualità del gioco, valori e risultati sportivi, ma anche la costruzione dei contenuti e la fruibilità del momento sportivo su smartphone e comuni device, di cui si occupa la newco Spike Media, hanno reso sempre più popolare e seguita la pallavolo femminile, in particolare gli eventi della Nazionale e le partite della Serie A femminile.

Prima - Cosa risponde a chi dice che la pallavolo ha grande successo perché è l'unica disciplina che si pratica nelle scuole?

M. Fabris - Se fosse così sarebbe un aspetto positivo, ma non è questo il motivo del successo del nostro movimento. Nelle scuole si gioca anche a pallacanestro. È il momento del tennis. Allora mi devono spiegare perché, se ci sono milioni di ragazzini che giocano a calcio, dentro e fuori le scuole, i risultati del mondo del pallone sono quelli sotto gli occhi di tutti. Come dice Julio Velasco: "Chi vince festeggia, chi perde spiega".

Prima - Lei è stato molto critico con l'istituzione del fondo per il professionismo degli sport femminili. Per quali ragioni?

M. Fabris - Mentre si discuteva di riforma del diritto sportivo, avevo chiesto di individuare una fase per le discipline non professionistiche, per darci tempo e modo di passare al professionismo. Insieme a noi doveva riguardare anche la pallavolo maschile, la Lega B di basket e le leghe minori di calcio. Avevamo chiesto tempo soprattutto per definire gli aspetti previdenziali. Una cosa che mi dispiace molto è di non essere riuscito a concretizzare il fondo volontario previdenziale, convincendo i presidenti e le capitane delle nostre squadre a mettere una quota dei contratti: il 2% da parte dei club e l'1% da parte delle ragazze. Non hanno voluto seguirmi e a quest'ora avremmo messo insieme decine di milioni. In termini di professionismo, se non si affronta la specificità delle atlete non ne verremo mai fuori.

Prima - Ha accennato a degli errori commessi. Quali sono stati?

M. Fabris - Sicuramente non aver insistito per avviare l'autogestione di un fondo per le ragazze e i club che possono andare in difficoltà. L'altro tema è la riduzione del numero dei club, in Serie A1 ne possono bastare 12 invece di 14. Infine, dovremmo eliminare la possibilità di cedere il titolo sportivo, ma anche in questo caso la Federazione non è d'accordo. Un'ultima nota a margine, a proposito di vittorie e di Nazionali, mi piace sottolineare che le 13 ragazze, guidate da Julio Velasco, che hanno conquistato l'oro olimpico a Parigi 2024 militavano tutte nella Serie A1 italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY
(© riproduzione riservata)

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE